

PERANCANGAN HOTEL RESORT KOTA BATU

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada :

Fakultas Sains dan Teknologi

Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam

Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (ST)

Oleh:

Sandy Hermawan

07660018

JURUSAN ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MULANA MALIK IBRAHIM

MALANG

2011



DEPARTEMEN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

Jl. Gajayana No. 50 Malang 65114 Telp./Faks. (0341) 558933

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sandy Hermawan

NIM : 07660018

Judul Seminar TA : Perancangan Hotel Resort Kota Batu

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 25 Juli 2011

Yang membuat pernyataan,

Sandy Hermawan

NIM: 07660018

PERANCANGAN HOTEL RESORT KOTA BATU

TUGAS AKHIR

Oleh:

Sandy Hermawan

07660018

Telah Di Setujui Oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Agung Sedayu, MT
Nip. 19781024.200501.1.003

Pudji Wismantara, MT
Nip. 19731209.200801.1.007

Tanggal 25 Juli 2011

Mengetahui

A.N.Sekretaris Jurusan Teknik Arsitektur

Nunik Junara, MT
Nip. 19710426.200501.2.005

PERANCANGAN HOTEL RESORT KOTA BATU

TUGAS AKHIR

Oleh:

Sandy Hermawan

07660018

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan Dinyatakan
Diterima
Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (ST)**

Tanggal 25 Juli 2011

Menyetujui

Tim Penguji

Penguji Utama	: Aulia Fikriarini M, MT.	()
	Nip. 19760416.200604.2.001		
Ketua Penguji	: Pudji Wismantara, M.T.	()
	Nip. 19731209.200801.1.007		
Sekretaris Penguji	: Agung Sedayu, M.T.	()
	Nip. 19781024.200501.1.003		
Anggota Penguji	: Dr. Munirul Abidin, M. Ag	()
	Nip. 19720420.200212.1.003		

ABSTRAK

Hermawan, Sandy. 2011. **Hotel Resort Kota Batu**. Dosen Pembimbing:
Agung Sedayu, MT dan Pujdi Wismantara, MT.

Kata Kunci: Hotel Resort Kota Batu dan *Arsitektur Tropis*

Hotel resort yang ada sekarang mayoritas menggunakan bantuan suatu alat secara teknis untuk memberikan suatu kenyamanan kepada pengunjung, baik sebagian bangunan maupun seluruh bangunan. Alat ini misalkan seperti AC sebagai penyetabil udara dalam ruang dan *Water Treatment* sebagai pemanas air yang keduanya ini sama-sama menggunakan listrik sebagai sumber energinya, sehingga memerlukan biaya yang besar dalam hal pemakaian yang menimbulkan tingginya harga sewa kamar atau harga sewa fasilitas lain yang menggunakan sumber energi listrik.

Kota Batu sebagai Kota Wisata berpotensi besar dalam mendukung perkembangan suatu tempat rekreasi dan tempat peristirahatan yang aman dan nyaman. Hal ini disebabkan karena di wilayah Kota Batu merupakan daerah yang tergolong tropis, ditambah kota ini terletak di antara beberapa gunung seperti Gunung Panderman, Gunung Banyak, dan Gunung Arjuno yang ketiganya dapat dinikmati keindahan panoramanya secara langsung dan secara bersamaan.

Perancangan *Hotel resort* ini ke depannya merupakan tempat rekreasi dan tempat peristirahatan yang akan diadaptasikan terhadap lingkungan alam di wilayah Kota Batu yang tergolong beriklim Tropis yang disesuaikan dengan tema arsitektur tropis. Arsitektur Tropis ini menjadikan *Hotel Resort* sebagai tempat peristirahatan dan tempat rekreasi yang selaras dengan lingkungan alam di wilayah Kota Batu sehingga tercipta Sarana peristirahatan yang aman dan nyaman.

ABSTRAC

Keywords: Stone Town Hotel Resort and Tropical Architecture

Resort hotel that is now a majority use the assistance of a technical tool to provide a convenience to visitors, both part of the building and the whole building. This tool is for example are like air conditioning as a stabilizer in space and the Water Treatment as a water heater that is both use the same electricity as a source of energy, so costly in terms pemakian that cause the high price of rent or rental prices of other facilities that use sources electrical energy.

Stone Town as a Town Tourism has great potential in supporting the development of a recreation and resting place of a safe and comfortable. This is because in the Stone Town is an area classified as tropical, plus the city is located in between several mountains such as Mount Panderman, Mountain Lots, and Mount Arjuno a third view of beauty can be enjoyed directly and simultaneously.

Designing the future of this resort hotel is a place of recreation and resort will be adapted to the natural environment in the area of Batu are classified Tropical climates that are tailored to the theme of tropical architecture. Tropical architecture makes Hotel Resort as a place of rest and recreation in harmony with the natural environment in the Batu resort facilities so as to create a safe and comfortable.

ABSTRAK

Hermawan, Sandy. 2011. **Hotel Resort Kota Batu**. Dosen Pembimbing:
Agung Sedayu, MT dan Pujdi Wismantara, MT.

Kata Kunci: Hotel Resort Kota Batu dan *Arsitektur Tropis*

كان الفندق الآن يستخدم الآلات المريحة التي تعطي السعادة والامن للزائرين سواء كانت من بعض مبانيه أو كله مثل المكيف لتعديل الهواء فيه والسخان لتحار الماء. وكان الكهرباء مصدر القوة و الإنرجي حتى يحتاج الفندق إلى التكاليف والمصاريف الكبيرة فاستعماله يكون ثمن الإجارة عاليا

مدينة بتو كمدينة السياحة لها طاقة جيدة لنمو المعالم السياحية ومكان الراحة. لأنها تقع في المنطقة المدارية وحولها جبال خضراء مثل جبل بنديرمن، جبل بنيك، جبل أرجنو، فيزورها السائحون ليتمتعوا بجمال مناظرها. فأصبح تصميم الفندق في المستقبل أماكن السياحة والراحة الذي تناسب بأحوال معالم مدينة بتو. فالمنهدس لابد أن يصممه بما يناسبه المدينة حتي يكون مكان الراحة ممتعة وآمنة

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadirat **Allah SWT** atas berkat limpahan Rahmat, Taufik, Hidayah serta Inayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini yang berjudul *Perancangan Hotel Resort Kota Batu* dengan tepat waktu dan diberikan kemudahan serta kelancaran.

Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah SAW, , beserta keluarga, para sahabat, dan pengikutnya dengan istiqomah tetap berpegang teguh pada ajaran agama Islam hingga akhir zaman. Dan saya menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dan membantu dalam penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini, untuk itu iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan, terutama kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu, baik berupa pikiran, waktu, dukungan dan motifasi demi terselesaikannya Laporan ini. Secara khusus ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Terima kasih penulis haturkan kepada Bapak Harmaji dan Ibu Endang Erliani yang telah memberikan do'a, dukungan berupa materi, tenaga, dan moril, kepada putranya ini hingga penulis menjadi anak yang telah tumbuh menjadi dewasa dan dapat menyelesaikan laporan seminar tugas akhir ini.
2. Terima kasih kepada semua keluarga yang telah memberikan dukungan dan arahan dalam kehidupan hingga saat ini.
3. Bapak Prof. Dr. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
4. Bapak Prof. Drs. Sutiman Bambang Sumitro, SU, D.Sc, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maliki Malang.
5. Ibu Aulia Fikriarini, MT. selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Malang dan selaku dosen penguji yang memberi saran dan ilmu demi kesempurnaan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Bapak Agung Sedayu, MT. dan Bapak Pudji Wisnantara, MT. selaku dosen pembimbing Mata Kuliah Tugas Akhir ini yang senantiasa memberikan pengarahan, bimbingan, bantuan, motivasi, serta kesediannya untuk berdiskusi sehingga memberikan masukan yang berarti sampai akhir pembuatan laporan ini.
7. Dr. Munirul Abidin, M.Ag. selaku dosen penguji yang memberi saran dan ilmu demi kesempurnaan Laporan Seminar Tugas Akhir ini.

8. Ibu Ernaning Setyowati, MT. selaku dosen koordinator mata kuliah seminar yang selalu memberikan pengarahan dan motivasi.
9. Bapak Agung Sedayu, MT. selaku dosen wali yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, bantuan dan motivasi.
10. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Malang yang telah dengan tulus membimbing dan mengajarkan ilmu dan wawasannya
11. Orang spesial bagi saya, yang sudah setia menemani dan berbagi atas segala hal selama ini dan kuliah di UIN Malang sehingga saya bisa terus tetap bersemangat untuk menggapai cita-cita.
12. Teman-teman angkatan 2007 Jurusan Teknik Arsitektur yang sudah memberikan dukungan, kesetiaan, kekompakan dan motivasinya kepada penulis lewat kenangan yang telah kita lalui bersama.
13. Terima kasih kepada kakak-kakak angkatan 2006,2005, dan 2004 serta adik angkatan yang telah menerima penulis menjadi bagian keluarga di jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
14. Dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih banyak terdapat banyak kekurangan. Saran dan kritik membangun sangat diharapkan demi perkembangan penulis dalam menempuh jenjang selanjutnya. Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 25 Juli 2011

Penyusun,

Sandy Hermawan

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan	7
1.4 Manfaat	8
1.5 Batasan	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Kajian Obyek Rancangan	10
2.1.1 Tinjauan Hotel	10
2.1.1.1 Pengertian hotel	10
2.1.1.2 Definisi hotel	10
2.1.2 Tinjauan resort	11
2.1.2.1 Pengertian <i>resort</i>	11
2.1.3 Tinjauan hotel resort	12
2.1.3.1 Pengertian hotel resort	12
2.1.3.2 Faktor timbulnya hotel resort	12
2.1.3.3 Karakteristik hotel resort	13
2.2 Kajian Tema Perancangan	14
2.2.1 Tinjauan tropis	14
2.2.1.1 Pengertian tropis	14
2.2.1.2 Pengertian arsitektur tropis	15
2.3. Nilai-nilai Keislaman Dalam Perancangan	38

2.4. Studi banding	42
2.4.1 Studi banding mengenai tema (Arsitektur Tropis)	42
2.4.2 Studi banding mengenai obyek (Hotel di Kota Batu).....	45
2.4. Simpulan	48

BAB III METODE PERANNCANGAN

3.1 Pencarian Ide/ Gagasan	49
3.2 metode pengumpulan data	50
3.2.1 Data primer	50
3.2.2 Data sekunder	51
3.2.3 Analisis dan Sintesis	52
3.3.3.1 Analisis	52
3.3.3.2 Sintesis	53
3.3 Skema Perancangan	54

BAB IV ANALISIS PERANCANGAN

4.1 Analisis Tapak.....	55
4.1.1 Analisis Iklim	55
4.1.1.1 Adaptasi Terhadap Sinar Matahari	56
4.1.1.2 Adaptasi Terhadap Hujan	78
4.1.1.3 Adaptasi Terhadap Angin	80
4.1.1.4 Adaptasi Terhadap Suhu Udara dan Kelembaban	83

4.1.2 Analisis Syarat dan Lokasi Tapak Perancangan	85
4.1.3 Lokasi Tapak	86
4.1.4 Kondisi Eksisting	89
4.1.5 Kondisi Fisik Bangunan Sekitar	90
4.1.6 Kondisi Fisik Prasarana	93
4.1.7 Jaringan Pembuangan Sampah	94
4.1.8 Analisis Aksesibilitas	94
4.1.9 Analisis Entrance dan Exit	95
4.1.10 Analisis Kebisingan	96
4.1.11 Analisis Pandangan ke Dalam	98
4.1.12 Analisis Pandangan ke Dalam	99
4.1.13 Analisis Sirkulasi Tapak	101
4.1.14 Analisis Kenyamanan	103
4.1.15 Analisis Vegetasi	105
4.1.16 Analisis Zoning	107
4.1.17 Analisis Aktivitas	108
4.1.18 Analisis Pelaku atau Pengguna	110
4.1.19 Analisis Sirkulasi Hotel	116
4.1.20 Analisis Zoning Ruang	119
4.1.21 Analisis Hubungan Antar Ruang	124
4.1.22 Analisis Struktur dan Utilitas	124

4.1.23 Analisis Bahan	131
-----------------------------	-----

BAB 5 KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Dasar	133
5.2 Konsep Tapak	136
5.2.1 Iklim	136
5.3.1 Pencapaian.....	160
5.3.2 Entrance dan Exit	161
5.3.3 Masa Bangunan Pada Tapak	162
5.3.4 Kebisingan	164
5.3.5 Pandangan ke Dalam	164
5.3.6 Pandangan ke Luar	165
5.3.7 Sirkulasi Tapak	166
5.3.8 Kenyamanan	169
5.3.9 Vegetasi	170
5.4 Konsep Ruang	174
5.4.1 Fungsi	174
5.4.2 Pengguna	176
5.4.3 Sirkulasi Pengguna	183
5.4.4 Zoning Ruang	186
5.4.5 Hubungan Antar Ruang	191
5.5 Konsep Bentuk	191
5.6 Konsep Struktur dan Utilitas	196
5.7 Konsep Bahan	201

BAB 6 HASIL PERANCANGAN

6.1 Adaptasi Terhadap Sinar Matahari	204
6.2 Adaptasi Terhadap Hujan	220
6.3 Adaptasi Terhadap Angin	222
6.4 Adaptasi Terhadap Suhu dan Kelembaban	224
6.5 Nilai-Nilai Keislaman Dalam Perancangan	225

BAB 7 PENUTUP

7.1 Kesimpulan 230

6.2 Saran 231

DAFTAR PUSTAKA 233

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

1.1 Lokasi Tapak	7
1.2 Kondisi Lokasi Tapak	7
2.1 Daerah Tropis	14
2.2 Pertukaran Panas Dalam Musim Panas	22
2.3 Pengaruh Vegetasi Terhadap Gerakan Udara	30
2.4 Pembalikan Arah Angin Oleh Bangunan Tinggi	33
2.5 Gerakan Udara Antara Barisan Rumah yang Rapat dan Sejajar	34
2.6 Area Jalan Masuk Topas Galeria Hotel	42
2.7 Area Jalan Masuk Menuju Hotel	43
2.8 Selasar Menuju Kamar	43
2.9 Selasar Menuju Kamar	44
2.10 Taman Di Tengah Hotel Resort	44
2.11 Atap Bangunan Hotel	45
2.12 Hotel Purnama	45
2.13 Lokasi Hotel Purnama	46
2.14 Bentuk Adaptasi Hotel Terhadap Sinar Matahari	47
2.15 Skema Pengudaraan Alami	47
4.1 Diagram Matahari Dengan Garis Lintang 8 LS	55
4.2 Kondisi Tapak	56
4.3 Kondisi Bayangan Pada Tapak	58
4.4 Kondisi Bayangan Pada Rumah Tinggal	58
4.5 Kondisi Bayangan Pada Bangunan Wisma	59
4.6 Kondisi Bayangan Pada Tapak	60
4.7 Arah Datang Sinar Matahari di daerah Tropis di Dunia	61
4.8 Arah Datang Sinar Matahari di daerah Tropis di Indonesia	61
4.9 Orientasi Bangunan Terhadap Arah Datang Sinar Matahari Pada Tapak	61
4.10 Posisi Bangunan Hotel Lantai 1 &2	62
4.11 Posisi Bangunan Hotel Lantai 3	62

4.12 Posisi Bangunan Hotel Lantai 4.....	64
4.13 Pembagian Bangunan Hotel.....	64
4.14 Pembagian Ruang Bangunan Hotel	65
4.15 Pembagian Bangunan Hotel.....	65
4.16 Periode Peneduhan Fasad Utara Pada Bangunan Hotel Lantai 1&2.....	67
4.17 Periode Peneduhan Fasad Selatan Pada Bangunan Hotel Lantai 1&2	68
4.18 Periode Peneduhan Fasad Utara Pada Bangunan Hotel Lantai 3.....	71
4.19 Periode Peneduhan Fasad Selatan Pada Bangunan Hotel Lantai 3	72
4.20 Periode Peneduhan Fasad Utara Pada Bangunan Hotel Lantai 4.....	75
4.21 Periode Peneduhan Fasad Selatan Pada Bangunan Hotel Lantai 4.....	76
4.22 Adaptasi Terhadap Hujan	78
4.23 Adaptasi Terhadap Hujan	79
4.24 Adaptasi Terhadap Hujan	80
4.25 Arah dan Waktu Hembusan Angin Pada Tapak	80
4.26 Adaptasi Bangunan Hotel Terhadap Angin	81
4.27 Adaptasi Bangunan Hotel Terhadap Angin	82
4.28 Adaptasi Bangunan Hotel Terhadap Angin Gunung Berkabut.....	83
4.29 Adaptasi Terhadap Kelembaban	84
4.30 Adaptasi Terhadap Kelembaban	84
4.31 Cross Ventilation.....	85
4.32 Lokasi Tapak.....	87
4.33 Batas Tapak.....	88
4.34 Ukuran Tapak.....	88
4.35 View ke Luar Tapak	89
4.36 Kontur Tapak	90
4.37 Lingkungan Sekitar Tapak.....	90
4.38 Bangunan dan Objek Wisata Kota Batu	91
4.39 Bangunan Sekitar Tapak.....	92
4.40 Jaringan Komunikasi	93
4.41 Jaringan Listrik.....	94

4.42 Aksesibilitas Tapak95
4.43 Alternatif Solusi Entrance.....	.96
4.44 Solusi Analisis Kebisingan.....	.98
4.45 Jarak Pengamatan.....	.99
4.46 Menyamakan Bangunan Sekitar	100
4.47 Pembeda Sirkulasi.....	102
4.48 Penghawaan Alami.....	104
4.49 Vegetasi Peneduh	106
4.50 Vegetasi Pengarah.....	106
4.51 Vegetasi Penghias	107
4.52 Vegetasi Pembatas.....	107
4.53 Vegetasi Penguatap	107
4.54 Vegetasi Pengendali	107
4.55 Kondisi Tapak.....	125
4.56 Penyusunan Ruang Hotel Secara Vertikal.....	126
4.57 Bangunan Struktur Cantilever.....	127
5.1 Adaptasi Terhadap Panas Matahari	133
5.3 Adaptasi Terhadap Hujan	133
5.4 Adaptasi Terhadap Angin Gunung	134
5.5 Adaptasi Terhadap Suhu Udara	134
5.6 Ventilasi Silang	135
5.7 Arah Datang Sinar Matahari di daerah Tropis di Dunia.....	136
5.8 Arah Datang Sinar Matahari di daerah Tropis di Indonesia	137
5.9 Orientasi Bangunan Terhadap Arah Datang Sinar Matahari Pada Tapak.....	137
5.10 Posisi Bangunan Hotel Lantai 1 &2	138
5.11 Posisi Bangunan Hotel Lantai 3	138
5.12 Posisi Bangunan Hotel Lantai 4.....	139
5.13 Pembagian Bangunan Hotel.....	140
5.14 Pembagian Ruang Bangunan Hotel.....	141
5.15 Pembagian Bangunan Hotel.....	141
5.16 Periode Peneduhan Fasad Utara Pada Bangunan Hotel Lantai 1&2.....	143

5.17 Periode Peneduhan Fasad Selatan Pada Bangunan Hotel Lantai 1&2	144
5.18 Periode Peneduhan Fasad Utara Pada Bangunan Hotel Lantai 3.....	147
5.19 Periode Peneduhan Fasad Selatan Pada Bangunan Hotel Lantai 3	148
5.20 Periode Peneduhan Fasad Utara Pada Bangunan Hotel Lantai 4.....	151
5.21 Periode Peneduhan Fasad Selatan Pada Bangunan Hotel Lantai 4.....	152
5.22 Adaptasi Terhadap Hujan	154
5.23 Adaptasi Terhadap Hujan	155
5.24 Adaptasi Terhadap Hujan	155
5.25 Adaptasi Terhadap Hujan	155
5.26 Adaptasi Bangunan Hotel Terhadap Angin	156
5.27 Adaptasi Bangunan Hotel Terhadap Angin	157
5.28 Adaptasi Bangunan Hotel Terhadap Suhu Udara	158
5.29 Adaptasi Bangunan Hotel Terhadap Kelembaban Udara	159
5.30 Arah Aksesibilitas Tapak	160
5.31 Arah Entrance dan Exit	161
5.32 Tatahan Masa Pada Tapak	162
5.33 Solusi Kebisingan	164
5.34 Jarak Pengamatan.....	164
5.35 Visualisasi Pengamatan Pada Tapak	165
5.36 Arah View ke Luar Tapak Pada Bangunan Hotel.....	165
5.37 Suasana Teras Kamar Hotel.....	166
5.38 Sirkulasi Pejalan Kaki	167
5.39 Suasana Sirkulasi Pejalan Kaki.....	167
5.40 Sirkulasi Kendaraan Pengunjung.....	168
5.41 Suasana Sirkulasi Kendaraan Pengunjung	168
5.42 Sirkulasi Kendaraan Service.....	169
5.43 Penghawaan	170
5.44 Vegetasi Peneduh	171
5.45 Vegetasi Pengarah	172
5.46 Vegetasi Penghias	172
5.47 Vegetasi Pebatas.....	173

5.48 Vegetasi Pematang	173
5.49 Vegetasi Penutup Tanah	174
5.50 Arah Datang Sinar Matahari di daerah Tropis di Dunia	192
5.51 Arah Datang Sinar Matahari di daerah Tropis di Indonesia	192
5.52 Orientasi Bangunan Terhadap Arah Datang Sinar Matahari Pada Tapak ...	193
5.53 Posisi Bangunan Hotel Lantai 1 &2	193
5.54 Posisi Bangunan Hotel Lantai 3	194
5.55 Posisi Bangunan Hotel Lantai 4	195
5.56 Pembagian Bangunan Hotel.....	196
5.57 Aplikasi Arah Hadap Sudut Datang Matahari Terhadap Bangunan	196
5.58 Struktur Pada Bangunan Hotel.....	197
5.59 Struktur Atap Pada Bangunan Hotel	197
5.60 Sistem Pemadam Kebakaran.....	199
6.1 orientasi Bangunan Hotel	204
6.2 Periode Peneduhan Fasad Utara dan Selatan Bangunan Hotel Lantai 2	
Sebelah Kanan.....	206
6.3 Periode Peneduhan Fasad Utara dan Selatan Bangunan Hotel Lantai 2	
Sebelah Kiri	209
6.4 Periode Peneduhan Fasad Utara dan Selatan Bangunan Hotel Lantai 3	212
6.5 Periode Peneduhan Fasad Utara dan Selatan Bangunan Hotel Lantai 4	
Sebelah Kanan.....	215
6.6 Periode Peneduhan Fasad Utara dan Selatan Bangunan Hotel Lantai 4	
Sebelah Kiri	218
6.7 Adaptasi Terhadap Hujan	220
6.8 Adaptasi Terhadap Angin	222
6.9 Adaptasi Terhadap Suhu Udara an kelembaban	224
6.10 Esstetika Pada Fasad Hotel.....	225
6.11 Detail Arsitektur.....	227
6.10 Detail Arsitektur.....	229

ABSTRAK

Hermawan, Sandy. 2011. **Hotel Resort Kota Batu**. Dosen Pembimbing:
Agung Sedayu, MT dan Pujdi Wismantara, MT.

Kata Kunci: Hotel Resort Kota Batu dan *Arsitektur Tropis*

Hotel resort yang ada sekarang mayoritas menggunakan bantuan suatu alat secara teknis untuk memberikan suatu kenyamanan kepada pengunjung, baik sebagian bangunan maupun seluruh bangunan. Alat ini misalkan seperti AC sebagai penyetabil udara dalam ruang dan *Water Treatment* sebagai pemanas air yang keduanya ini sama-sama menggunakan listrik sebagai sumber energinya, sehingga memerlukan biaya yang besar dalam hal pemakaian yang menimbulkan tingginya harga sewa kamar atau harga sewa fasilitas lain yang menggunakan sumber energi listrik.

Kota Batu sebagai Kota Wisata berpotensi besar dalam mendukung perkembangan suatu tempat rekreasi dan tempat peristirahatan yang aman dan nyaman. Hal ini disebabkan karena di wilayah Kota Batu merupakan daerah yang tergolong tropis, ditambah kota ini terletak di antara beberapa gunung seperti Gunung Panderman, Gunung Banyak, dan Gunung Arjuno yang ketiganya dapat dinikmati keindahan panoramanya secara langsung dan secara bersamaan.

Perancangan *Hotel resort* ini ke depannya merupakan tempat rekreasi dan tempat peristirahatan yang akan diadaptasikan terhadap lingkungan alam di wilayah Kota Batu yang tergolong beriklim Tropis yang disesuaikan dengan tema arsitektur tropis. Arsitektur Tropis ini menjadikan *Hotel Resort* sebagai tempat peristirahatan dan tempat rekreasi yang selaras dengan lingkungan alam di wilayah Kota Batu sehingga tercipta Sarana peristirahatan yang aman dan nyaman.

ABSTRAC

Keywords: Stone Town Hotel Resort and Tropical Architecture

Resort hotel that is now a majority use the assistance of a technical tool to provide a convenience to visitors, both part of the building and the whole building. This tool is for example are like air conditioning as a stabilizer in space and the Water Treatment as a water heater that is both use the same electricity as a source of energy, so costly in terms pemakian that cause the high price of rent or rental prices of other facilities that use sources electrical energy.

Stone Town as a Town Tourism has great potential in supporting the development of a recreation and resting place of a safe and comfortable. This is because in the Stone Town is an area classified as tropical, plus the city is located in between several mountains such as Mount Panderman, Mountain Lots, and Mount Arjuno a third view of beauty can be enjoyed directly and simultaneously.

Designing the future of this resort hotel is a place of recreation and resort will be adapted to the natural environment in the area of Batu are classified Tropical climates that are tailored to the theme of tropical architecture. Tropical architecture makes Hotel Resort as a place of rest and recreation in harmony with the natural environment in the Batu resort facilities so as to create a safe and comfortable.

ABSTRAK

Hermawan, Sandy. 2011. **Hotel Resort Kota Batu**. Dosen Pembimbing:
Agung Sedayu, MT dan Pujdi Wismantara, MT.

Kata Kunci: Hotel Resort Kota Batu dan *Arsitektur Tropis*

كان الفندق الآن يستخدم الآلات المريحة التي تعطي السعادة والامن للزائرين سواء كانت من بعض مبانيه أو كله مثل المكيف لتعديل الهواء فيه والسخان لتحار الماء. وكان الكهرباء مصدر القوة و الإنرجي حتى يحتاج الفندق إلى التكاليف والمصاريف الكبيرة فاستعماله يكون ثمن الإجارة عاليا

مدينة بتو كمدينة السياحة لها طاقة جيدة لنمو المعالم السياحية ومكان الراحة. لأنها تقع في المنطقة المدارية وحولها جبال خضراء مثل جبل بنديرمن، جبل بنيك، جبل أرجنو، فيزورها السائحون ليتمتعوا بجمال مناظرها.

فأصبح تصميم الفندق في المستقبل أماكن السياحة والراحة الذي تناسب بأحوال معالم مدينة بتو. فالمنهدس لابد أن يصممه بما يناسبه المدينة حتي يكون مكان الراحة ممتعة وآمنة