

## ملخص البحث

نير الرحيم بن محمد الشريف, NIM 09210095, 2012. ثقافية و تقاليد الزواج الملايوى فى سنغافورة. بحث جامعى. شعبة الأحوال الشخصية كلية الشريعة. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج. الشريف الدكتور زينول محمودى الماجستير

### الكلمات الرئيسية : الثقافة، التقاليد، الملايوى، الزواج

من مزية سنغافورة هي تتكوّن من الجنسية المختلفة كالصيني والملايوي والهندي وغير ذلك. بسبب اختلاف الثقافة والتاريخ الذي يتعلّق بهم كلّ منهم يظهر شخصية ثقافتهم المختلفة. كان مجتمع الملايوي أكثر سكان سنغافورة بعد الصيني هم جاؤوا من إندونيسا و مليزيا. الملايويون يعرفون الثقافة و التقاليد النامية في حياتهم اليومية. وكثيرا ما منهم لا يعرفون حقيقة ثقافتهم بدقة و صحة خصوصا الثقافة و التقاليد المتعلقة بالزواج الملايوي.

يركز هذا البحث على عملية الثقافة و التقاليد فى مجلس الزواج الملايوى و تخصيصه على الطقس و العادة فى برنامج الإجتماعى الثقافى الذى يتيغر منذ زمان هجرة الملايو فى سنغافورة. و بعد ذلك، يركز البحث بمعرفة القيمة و رأى المسلم (الشافعى) فى هذه الثقافة و التقاليد.

يقصد البحث لمعرفة الفهم الشامل على عملية وليمة العروس الملايوى. ثم لمعرفة المقاصد. أسلوب البحث هو بطريق الإيضاحى الكيفى حيثما يستخدم شيك الإستقراى لتحليل معلومات. عزز أكثر المعلومات الأولية بمشاهدة داخلية مع مخبرين الذين يتعلّقون بميدان البحث مباشرة أو غير مباشرة، و يستعمل مقروءات و وثائق نحو معلومات ثانوية.

ختاما، كانت ثقافة الزواج الملايوى إتحاد دقيق من ثقافات و تقاليد مختلفة. أما باستخدام أسلوب العلمية لتحليل معلومات، نفهم عن علامات العقدة يعنى من عوامل داخلية و خارجية. الأول هو بسبب إختلاف الثقافة أو أصول الملايو، و الثانى هو بسبب تكيف الثقافة الخارجية بطريق إنتشاء، توسيع و تطور. و رأى أكثر المسلم (الشافعى) مقبولة حينما لا تعدت الأداب الإسلامية.