

تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء وإستيعاب المفردات

(بحث تجريبي في مدرسة المتوسطة الحكومية باتو جاوا الشرقية)

رسالة الماجستير

إعداد:

فائقة المسرورة

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٧٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء وإستيعاب المفردات
(بحث تجريبي في مدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية)

رسالة الماجستير

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعلم اللغة العربية

إعداد:

فائقة المسرورة

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٧٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : فائقة المسرورة

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٧٤

العنوان : تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء

وإستيعاب المفردات (بحث تجريبي في مدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية)

مالانج،

المشرف الأول،

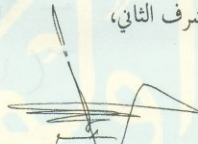


الدكتور منير العابدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣

مالانج،

المشرف الثاني،



الدكتور نور حسن عبد الباري

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧:٣٢١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف ١٩٧٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم

المقروء واستيعاب المفردات، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : فائقة المسرورة

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٧٤

قد قدمتها الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا

للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية لتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. الحاج أحمد مزكي

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

د. دانيال حلمي

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

مناقشا خارجيا

مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣

مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف : ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

اعتماد

عميد الدراسات العليا

أ.د. موليادي

رقم التوظيف : ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٢٠

ب

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الاسم : فائقة المسرورة

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٧٤

العنوان : تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء
وإستيعاب المفردات (بحث تجريبي في مدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية)

أقر بأن هذه الرسالة التي أعدتها لتوفير الشرط من شروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وحضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري وتأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه و تبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٣١ مايو ٢٠١٩

الطالبة



فائقة المسرورة

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ
أَعْجَمِيًّا وَعَرَبِيًّا قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءً وَالَّذِينَ
لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى أُولَئِكَ
يُنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ.

(سُورَةُ فُصِّلَتْ ٤٤)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أمي روضة الجنة و أبي محمد رشدي جزولي الذين رباني تربية طيبة إسلامية

اللهم اغفرلها وارحمهما كما رباني صغيرا

عمي أحمد محسن وعمتي حنيفة وعمتي ستي عزيزة حمل الحب الأكبر خلال حياتي

أختي الكبيرة لولوء عفيفة حمل الحب الأكبر خلال حياتي وأخي الصغيران محمد زين

المتقين و أحمد شافيق حمل الحب الأكبر خلال حياتي

و أساتذتي وأساتذاتي عليهم صيب الرحمة والرضوان

مستخلص البحث

فائقة المسرورة، ٢٠١٩، تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء وإستيعاب المفردات في مدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية، رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور منير العابدين، والمشرف الثاني: الدكتور نور حسن عبد الباري.

الكلمات الأساسية : تعليم مهارة القراءة، بطاقة النص، فهم المقروء، إستيعاب المفردات

تهدف هذه الدراسة

بهدف هذا على (١) لمعرفة فعالية استخدام بطاقة النص على ترقية فهم المقروء لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية. (٢) لمعرفة فعالية استخدام بطاقة المفردات على إستيعاب المفردات لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية.

استخدمت الباحثة المدخل الكمي على نوع المنهج التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والبعدي بالمجموعة الواحدة (*Pretest-Posttest One Group Design*). وتستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات لهذا البحث هو (*Statistical Package for the Social Sciences*) SPSS 16.0.

ونائج هذا البحث هي: (١) أن استخدام بطاقة النص لا تؤثر في ترقية فهم المقروء في تعليم مهارة القراءة. ولكن إذا فرقة واحد فرق بين نتائج قيمة إختبار القبلي و نتائج قيمة إختبار البعدي. ولكن إذا مقارنة بين فصل الضابط وفصل التجريب ليس

فعال. ٢) أن استخدام بطاقة المفردات لا تؤثر في ترقية إستيعاب المفردات في تعليم مهارة القراءة. ولكن إذا فرقة واحد فرق بين نتائج قيمة إختبار القبلي ونتائج قيمة إختبار البعدي. ولكن إذا مقارنة التجريب ليس بين فصل الضابط و فصل فعال.



ABSTRAK

Faiqatul Masruroh, 2019, Pembelajaran *Maharah Qiraah* dengan menggunakan kartu teks untuk meningkatkan pemahaman membaca dan pemahaman kosakata di MTsN Batu Jawa Timur, Tesis, Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. Munirul Abidin, M.Ag, Pembimbing 2: Dr. H. Nur Hasan Abdul Bari, M. Ed.

Kata Kunci: Pembelajaran *Maharah Qiraah*, Kartu Teks, Pemahaman Membaca, Pemahaman Kosakata

Penelitian ini bertujuan 1) Untuk mengetahui efektivitas penggunaan kartu teks terhadap peningkatan pemahaman membaca bagi siswa di MTsN Batu Jawa timur. 2) Untuk mengetahui efektivitas penggunaan kartu kosakata terhadap pemahaman kosakata bagi siswa di MTsN Batu Jawa timur.

Dalam penulisan tesis ini peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dan jenis penelitian yang digunakan yaitu jenis eksperimen *Pretest-Posttest One Group Design*. Sedangkan analisis datanya menggunakan SPSS 16.0 (*Statistical Package for the Social Sciences*).

Dan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Bahwa penggunaan kartu teks tidak berpengaruh dalam meningkatkan pemahaman membaca dalam pembelajaran keterampilan membaca. Akan tetapi apabila satu kelompok mempunyai perbedaan antara hasil nilai Pre test dan hasil nilai Post test. Dan jika dibandingkan antara dua kelompok yaitu antara kelas kontrol dengan kelas eksperimen tidak efektif. 2) Bahwa penggunaan kartu kosakata tidak berpengaruh dalam pemahaman kosakata dalam pembelajaran keterampilan membaca. Akan tetapi apabila satu kelompok mempunyai perbedaan antara hasil nilai Pre test dan hasil nilai Post test. Dan jika dibandingkan antara dua kelompok yaitu antara kelas control dengan kelas eksperimen tidak efektif.

ABSTRACT

Faiqatul Masruroh, 2019, Anger Qiraah learning by using text cards to improve reading comprehension and understanding of vocabulary at Batu MTsN East Java, Master Thesis, Arabic Language Education, Post-graduate of State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors 1: Dr. Munirul Abidin, M.Ag, Advisors 2: Dr. H. Nur Hasan Abdul Bari, M. Ed. M. Ed.

Keywords: Advanced Qiraah Learning, Text Cards, Reading Comprehension, Vocabulary Understanding.

This study aims at 1) to find out whether the use of text cards influences the improvement of reading comprehension for students in Batu MTsN East Java. 2) To find out whether the use of vocabulary cards affects the understanding of vocabulary for students at Batu MTsN East Java.

In writing this thesis the researcher uses a quantitative approach and the type of research used is the type of Pretest-Posttest One Group Design experiment. Whereas the data analysis uses SPSS 16.0 (Statistical Package for the Social Sciences).

And the results of this study are as follows: 1) That the use of text cards has no effect in improving reading comprehension in reading skills learning. However, if one group has a difference between the results of the Pre test value and the results of the Post test value. And when compared between the two groups, namely between the control class and the experimental class is not effective. 2) That the use of vocabulary cards does not affect the understanding of vocabulary in learning reading skills. However, if one group has a difference between the results of the Pre test value and the results of the Post test value. And when compared between two groups, namely between the control class and the ineffective experimental class.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على من به تكتشف الحسنات عن السيئات، وعلى آله وصحبه ذوي السادات والكرامات، أما بعد.


وقد من الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله الحمد والثناء على جزيل نعمائه وعظيم عطائه. والشكر والعرفان للذين كان لهم فضل في إخراج هذا البحث إلى خير الوجود، ولم يكن لهم عمل مفقود إلا ولهم جزاء من عند الله الملك المعبود، ومنهم:

١. أ.د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتني الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. أ.د. مولياي، عميد كلية الدراسات العليا و د. ولدانا وركاديتتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.
٣. د. منير العابدين و د. نور حسن عبد الباري، المشرف الأول و المشرف الثاني على هذا البحث، الذين وجهوا الباحثة وأرشداها و اشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.
٤. رئيس المدرسة مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بباتو وأستاذ محفوظ وجميع الأساتذة والأستاذات والطلاب والطالبات فيها الذين سعدوا بالباحثة في كتابة هذا البحث

٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا
المحترمين، والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحثة ذكره
هذآ، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا
ومفيدا للجميع.

باتو، ٣١ ما يو ٢٠١٩

الباحدة


فائقة المسرورة

محتويات خطة البحث

الموضوع

الصفحة

..... محتويات خطة البحث

الفصل الأول

أساسيات البحث

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٤
- ج. أهداف البحث ٤
- د. فروض البحث ٤
- هـ. أهمية البحث ٥
- و. حدود البحث ٥
- ز. تحديد المصطلحات ٥
- ح. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم مهارة القراءة

- أ. مفهوم القراءة ١٥

- ب. طبيعة القراءة..... ١٦
- ج. أهمية مهارة القراءة..... ١٧
- د. أهداف تعليم مهارة القراءة ١٧
- هـ. الفهم (فهم المقروء)..... ١٩
- و. طرق التعليم لمهارة القراءة..... ٢١
- ز. أنواع تدريس القراءة..... ٢٢
- ح. إستراتيجيات في تدريس القراءة..... ٢٣
- ط. تقويم تعليم مهارة القراءة..... ٢٥

المبحث الثاني : المفردات

- أ. تعريف المفردات..... ٢٧
- ب. أنواع المفردات..... ٢٨
- ج. معنى تعليم المفردات..... ٢٩
- د. أسس إختيار المفردات..... ٣١

المبحث الثالث : البطاقة

- أ. تعريف البطاقة..... ٣٢
- ب. إستخدام بطاقة النص وبطاقة المفردات في تعليم مهارة
القراءة..... ٣٥

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه..... ٣٦.
- ب. متغيرات البحث..... ٣٧.
- ج. مجتمع البحث واختيار عينته..... ٣٧.
- د. البيانات..... ٣٧.
- هـ. مصادر البيانات..... ٣٨.
- و. أسلوب جمع البيانات..... ٣٩.
- ز. خطوات التجربة..... ٣٩.
- ح. أسلوب تحليل البيانات..... ٤١.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: لمحة موجزة عن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بباتو جاوا

الشرقية

- أ. تاريخ تأسيس هذه المدرسة..... ٤٣.
- ب. الرؤية والبعثة..... ٤٦.

ج. تدريس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بباتو جاوا

الشرقية.....٤٨

المبحث الثاني: عرض بيانات الإختبار وتحليلها

أ. تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم

المقروء.....٤٩

ب. تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة المفردات لترقية إستيعاب

المفردات.....٥٦

المبحث الثالث: مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء في تعليم مهارة القراءة

.....٦٤

ب. استخدام بطاقة المفردات لترقية إستيعاب المفردات في تعليم مهارة

القراءة.....٦٦

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

أ. نتائج البحث.....٦٨

ب. توصيات البحث.....٦٨

ج. الاقتراحات.....٦٩

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

تعرف المهارة بأنها السرعة والدقة والإجادة في عمل من الأعمال، فعندما يقوم شخص بإلقاء محاضرة مراعيًا النطق الجيد للألفاظ وضبط التراكيب اللغوية ومراعاة أماكن الوصل والفصل، ومستخدمًا الصوت المعبر عما يقول، عندئذ نقول إن هذا الشخص لديه مهارة في الحديث^١. وتتنوع المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسية هي: (١) مهارة الإستماع (٢) مهارة الكلام (٣) مهارة القراءة (٤) مهارة الكتابة. من بين أربع مهارات إختارت الباحثة مهارة القراءة في هذه البحث.

والقراءة عامل أساسي في بناء الشخصية وصلها، فهي تزود القارئ بالمعارف والخبرات التي قد لا يستطيع أن يكتسبها مباشرة إلا من خلال القراءة، كما أنها هي أداة الطالب في تحصيل علومه الدراسية، فمن لا يقرأ جيدًا لا يحصل جيدًا.^٢

وسائل التعليمية هي طريقة لتنمية أنشطة عملية التعليم والتعلم.^٣ استخدام وسيلة في تعليم اللغة من نظرية يقال أن بكامله نسبة مثوية كثيرة علوم، مهارات والقعدات التي تملك الشخص الأكثر والأعلى بأبصار والإختبارات المباشرة بالنفوس وبعض بالسمع وغيرها.^٤

^١ ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، جامعة الملك سعود وجامعة طنطا، ١٩٩١، ص: ٥١

^٢ المرجع نفسه، ص: ٥٧

^٣ Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, Media Pembelajaran Manual dan Digital, Bogor, 2011, h. 9

^٤ Soenjoyo Dirjo Soemarto, 1980:10-11.

المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو هي إحدى المدارس التي تتعلم الطلبة فيها اللغة العربية ثلاثة حصص في الأسبوع. إن تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة يسير على المنهج الذي قرره وعينته وزارة الشؤون الدينية وهو يستخدم المنهج ٢٠١٣. يهدف المنهج لتعليم اللغة العربية إلى غايته المرجوة لديه تنمي كفاءة الطلبة للمهارات اللغوية الأربعة هي: الاستماع، الكلام، القراءة والكتابة. يشمل المنهج على حصة تدريس اللغة العربية وهي ثلاثة حصص في الأسبوع، والمواد الدراسية، وطرق التدريس المقترحة، وأهداف التدريس. وليست هناك وسائل وطرق تدريسها الأخرى المناسبة بالأحوال والمواد والمضمون والظروف والأهداف المرجوة.

معياركفاءة فهم المقروء منها القراءة القدرة على إعطاء الرمز معناه و القدرة على فهم الوحدات الأكبر، كالعبرة والجملية والفقرة والقطعة كلها و القدرة على اختيار الأفكار الرئيسة وفهمها و القدرة على فهم التنظيم الذي اتبعه الكاتب. وأما معيار كفاءة إستيعاب المفردات منها تعيين فوائد المفردات للمتعلمين في أداء الاتصال و تعيين مدة استخدام المفردات لمتعلمين يعني المفردات المستخدمة للأمور الدائمة والمؤقتة.

وأما رسالة الماجستير محمد تواب، ٢٠٠٩ أن في مدرسة وارو المتوسطة الإسلامية الحكومية بباناجام باسير الشمالية، كانت تدرّس فيها اللغة العربية بطريقة القواعد والترجمة فحسب. ولا يستعمل المعلم الوسائل التعليمية إلا ما وجدها في الفصل. وما زال يجد الطلاب صعوبة في فهم المقروء. وهذه الصعوبة تحتاج إلى الحل أو الحلول. وهذه الدراسة ركزت على أهمية استعمال الوسائل التعليمية، ولا سيما وسيلة بطاقة الحقل الدلالي. و رسالة الماجستير ديان إيكواتي، ٢٠٠٨ أن يقصد التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية لاكتساب الدارسين ثروة المفردات والمصطلحات في التركيب والجمل حتى يستطيعوا استخدامها في الإتصال وفهم الكتب الدينية التي منها القرآن الكريم

والسنة النبوية. ورد في المنهج الدراسي ٢٠٠٨ للمدرسة الثانوية الإسلامية أن الطلبة لابد عليهم أن يستوعبوا ٧٠٠ مفردة، بالتفصيل ٢٠٠ مفردة في الفصل الأول، ٢٥٠ مفردة في الفصل الثاني، و ٢٥٠ مفردة في الفصل الثالث. من الملاحظ أن الطلبة لا يستوعبون مفردات استيعابا، فلا غرابة أن كفاءتهم في فهم اللغة العربية غير جيدة. وهذه من المشكلات التي لابد من حلها. ومن الحلول لمواجهة المشكلات التعليمية هو الاتقان في اختيار أساليب التدريس الفعال.

بناء على نتائج المقابلة إلى المعلم اللغة العربية في الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية بباتو، أن تعليم مهارة القراءة تحيط به مشكلة هي قدرات الطلاب في فهم المقروء ضعيف لأن يصعب أن يجد المفردات الغريب و في طريقة و وسائل التعليمية، يستخدم الأستاذ طريقة التقليدية هي طريقة القواعد و الترجمة و الأستاذ لا يستخدم وسائل التعليمية الجذابة. لذلك تريد الباحثة أن تطبق وسيلة التعليمية لكي نشعر الطلبة المريح والحماسة.^٥

اعتمادا على مشكلات البحث، فأرادت الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي عن استخدام بطاقة النص وفعالية استخدامها في تعليم مهارة القراءة للطلبة في هذه المدرسة. وذلك تقدمت الباحثة عن هذا البحث تحت الموضوع "تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء وإستيعاب المفردات (بحث تجريبي في مدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية)".

ب- أسئلة البحث

انطلاقا من خلفية البحث فتحدت الباحثة المشكلات كما يأتي:

- ١- هل استخدام بطاقة النص تؤثر على ترقية فهم المقروء لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية؟

^٥ مقابلة مع أستاذ محفوظ وهو أستاذ في الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية بباتو في يوم الأربعاء في التاريخ ١٨ من يوليو ٢٠١٨ في الساعة العاشرة تماما.

- ٢- هل استخدام بطاقة المفردات تؤثر على إستيعاب المفردات لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية؟

ج- أهداف البحث

الأهداف تريد الباحثة أن تحققها في هذا البحث كما يأتي:

- ١- لمعرفة هل استخدام بطاقة النص تؤثر على ترقية فهم المقروء لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية
- ٢- لمعرفة هل استخدام بطاقة المفردات تؤثر على إستيعاب المفردات لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية

د- فروض البحث

استنادا إلى أسئلة البحث، تريد الباحثة أن تحققها في هذا البحث كما يأتي:

١. تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص فعال لتطبيق فهم المقروء لدى الطلاب.
٢. تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة المفردات فعال لتطبيق إستيعاب المفردات لدى الطلاب.

هـ- أهمية البحث

ترجى في نتيجة هذا البحث أن تكون إسهاما نافعا من الناحية التطبيقية:

١. من الناحية النظرية: تطبيق تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص في إطار تحسين عملية التعليم والتعلم.
٢. من الناحية التطبيقية: هذا البحث يمثل إرشادا عمليا لمدرسي اللغة العربية في تطبيق استخدام بطاقة النص في تعليم مهارة القراءة.

و- حدود البحث

١. الحدود الموضوعية:

قامت الباحثة بهذه الدراسة تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء وإستيعاب المفردات.

٢. الحدود الزمانية:

جرى هذا البحث للسنة الدراسية يوليو ٢٠١٨-٢٠١٩م.

٣. الحدود المكانية:

تمّ تطبيق هذه الدراسة التجريبية في الصف الثاني (ج) و (ف) بالمدرسة المتوسطة الحكومية باتو جاوا الشرقية.

ز- تحديد المصطلحات

- ١- تعليم اللغة العربية هي عملية التعليم والتعلم يهدف فيها الحصول على كفاءة اللغة العربية عند التلاميذ، بالسيطرة على عناصرها وهي المهارات اللغوية الأربع، معرفة المفردات الجديدة مع تنمية المواقف الإيجابية لديهم في اللغة.
- ٢- القراءة عامل أساسي في بناء الشخصية وصقلها، فهي تزود القارئ بالمعارف والخبرات التي قد لا يستطيع أن يكتسبها مباشرة إلا من خلال القراءة، كما أنها هي أداة الطالب في تحصيل علومه الدراسية، فمن لا يقرأ جيداً لا يحصل جيداً.^٦
- ٣- بطاقة النص هي قطعة من الورق، قد تكون عليها صورة أو منظراً. وقد تكتب فيها كلمة، أو جملة أو عبارة أو فقرة، أو قصة أو أسئلة، أو ما أشبه ذلك التي و المخطوطتها في شكل الكلمات الأصلية للمؤلف و المواد المكتوبة على أساس إعطاء الدروس وإلقاء الخطب، و غير ذلك.

^٦ ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، جامعة الملك سعود وحامعة طنطا، ١٩٩١، ص: ٥٧.

٤ - المفردات كما ذكرت في القاموس الإنجليزية- الإندونيسية ألفها إيجول وشاذلي هي قائمة الكلمات.^٧ وفي اللغة الإنجليزية سميت ب Vocabulary والمفردات في اصطلاح القاموس اللغة الإندونيسية عند بالاي بوستاكا هي قائمة الكلمة.^٨

ح- الدراسات السابقة

أن البحوث تتعلق بتعليم مهارة القراءة كثيرة، منها:

١. رضوان فؤادي، ٢٠٠٣. تطبيق طريقة جيك ساو في تعليم القراءة العربية، دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الحكومية بشباسونج جاوا الغربية. أما أهداف البحث : يستهدف هذا البحث على وجه العموم إلى فهم وعرض عملية التعلم والتعليم التي تستخدم طريقة جيغ ساو التعاونية في مهارة القراءة العربية بالمدرسة العالية الحكومية بشباسونج جاوا الغربية. وجرى هذا البحث على منهج التجريبي.
- وَأما نتيجة البحث هو إن طريقة جيك ساو التعاونية في تعليم مهارة القراءة العربية تؤدي إلى إيجابيات في آراء الطلبة في تعلمها وتجعلهم يعاونون بعضهم بعضاً، وتنمي مسؤوليتهم الفردية في عمل الواجبات والوظيفة. وجرى هذا البحث على منهج التجريبي.
٢. عدنان، ٢٠٠٣. التطبيق لتدريس مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بنجرماسين. أما أهداف البحث : (١) وصف أهداف في تعليم القراءة ونشاطات المدرس في التدريس. (٢) وصف نشاطات الطلاب في متابعة الدروس. (٣)

⁷ Echol, Jhon M dan Hasan Sadily, Kamus Inggris Indonesia, (Jakarta: Gramedia, 1994), p.631

⁸ Tim, Kamus Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 1997), p.24

البحث عن الوسائل الفعالة لتعليم القراءة وعن الوقت المهيأ لتعليم القراءة. ونوع البحث هو الوصفي.

وأما نتيجة البحث هو إن تطبيق تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانوية بينجرماسين لا تجري بطريقة حسنة، ولا يمكن الحصول على الغاية المنشودة.

٣. مسروحين، ٢٠٠٢. تدرّيس القراءة في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية رينجال. أما هدف البحث: معرفة تطبيق تدرّيس القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رينجال.

وأما نتيجة البحث هو إن تطبيق تدرّيس القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رينجال يجعل الطلاب قادرين على القراءة الجيدة وفهم معاني النصوص العربية. ونوع البحث هو الوصفي.

٤. أني زينب، ٢٠٠٣. تعليم فهم المقروء MP باستراتيجية نشاط

القراءة والتفكير الموجهة AMBT/DRTA، بحث عملي في تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية نور السلام ١. أما أهداف البحث: تطوير نموذج تعليم فهم المقروء باستراتيجية AMBT/DRTA الصحيحة لترقية قدرة الطلاب الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية "نور السلام" ١. وجرى هذا البحث على بحث عملي.

وأما نتيجة البحث هو كان باستخدام استراتيجية AMBT/DRTA الذي يشمل تنظيم النشاط يستطيع أن يرقى تفاعل التعلم فعالياً، ويرقى تفاعل الفصل توفيقياً وفهم محتوى القراءة وينمي قدرة التفكير النقدي لدى الطلبة.

٥. أحمد زمراني، ٢٠٠٨. استخدام استراتيجية الخطوات الست ٤

(PQ4R) في تعليم مهارة القراءة العربية (التطبيق على البرنامج

الخاص لتعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية ما
لانج). أما أهداف البحث: (١) معرفة فعالية تعليم مهارة القراءة
للغة العربية باستخدام هذه الاستراتيجية في فصل E الخامس
بالبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية
مالانج. (٢) تطبيق استراتيجية الخطوات الست (PQ4R) في تعليم
مهارة القراءة العربية في فصل E الخامس بالبرنامج الخاص لتعليم
اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. (٣) معرفة
المهارات الفرعية التي تنميتها استراتيجية الخطوات الست (PQ4R)
في تعليم مهارة القراءة العربية في فصل E الخامس بالبرنامج الخاص
لتعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. وجرى
هذا البحث على منهج التجريبي.
وأما نتيجة البحث هو إن استراتيجية الخطوات الست (PQ4R)
فعالة في ترقية مهارة القراءة العربية، وتصل هذه الفعالية إلى درجة
المستوى المعنوي.

جدول: الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث وسنة البحث	الموضوع	المساواة	الفروق
٠١	رضوان فؤادي (٢٠٠٣)	تطبيق طريقة جيك ساو في تعليم القراءة العربية، دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الحكومية بشباسونج جاوا الغربية.	<ul style="list-style-type: none"> ● تعليم القراءة العربية ● يستخدم نوع البحث هو المنهج التجريبي 	يستخدم طريقة جيك ساو

<ul style="list-style-type: none"> • يهدف لتطبيق تدريس مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بينجرماسين 	<ul style="list-style-type: none"> • تدريس مهارة القراءة • يستخدم نوع البحث هو الوصفي 	التطبيق لتدريس مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بينجرماسين	عدنان (٢٠٠٣)	٢.
<ul style="list-style-type: none"> • يهدف لتطبيق تدريس مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بينجرماسين 	<ul style="list-style-type: none"> • تدريس مهارة القراءة • يستخدم نوع البحث هو الوصفي 	تدريس مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بينجرماسين	مسروحين (٢٠٠٢)	٣.

<ul style="list-style-type: none"> ● تعليم فهم المقروء MP باستراتيجية نشاط القراءة والتفكير الموجهة ● بحث عملي 	<ul style="list-style-type: none"> ● تعليم فهم المقروء MP 	<p>تعليم فهم المقروء MP باستراتيجية نشاط القراءة والتفكير الموجهة AMBT/DR TA، بحث عملي في تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية نور السلام ١</p>	<p>أني زينب (٢٠٠٣)</p>	<p>.٤</p>
<p>يستخدم استراتيجية الخطوات الست ٤ (PQ4R)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● تعليم مهارة القراءة العربية 	<p>استخدام استراتيجية الخطوات الست ٤</p>	<p>أحمد زمراني (٢٠٠٨)</p>	<p>.٥</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● يستخدم نوع البحث هو المنهج التحريبي 	(PQ4R) في تعليم مهارة القراءة العربية (التطبيق على البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية ما لانج)		
--	---	--	--	--

بعد أن لاحظ الباحثة أنواع الدراسات السابقة التي تتعلق بطرق واستراتيجيات والوسائل تعليم مهارة القراءة، استنتج الباحثة أن هذه الدراسة تختلف عن الدراسات السابقة. هذا البحث يبحث عن تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص، ومهارة القراءة التي يراد في هذا البحث تنميتها تقتصر على فهم المقروء وإستيعاب المفردات. وهذا البحث يقوم بدراسة تجريبية في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف الثاني (ج) و (ف) بالمدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية باستخدام بطاقة النص.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تعليم مهارة القراءة

أ- مفهوم القراءة

كما قال رشدي أحمد طعيمة أن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيقة. إنها أساس عملية ذهنية . تأملية. وينبغي أن تنمي كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية. إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقييم والحكم والتحليل والتعليل وحل الصعوبات. إن القراءة إذن، نشاط يتكون من أربعة عناصر: استقبال بصري للرموز، وهذا ما نسميه بالنقد. ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ. وتصور لتطبيقاتها في مستقبل حياته وهذا ما نسميه بالتفاعل. إذن، القراءة هي تعرف وغهم ونقد وتفاعل، فإنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبه.^٩

وأما عند حسن شحاته إن القراءة عملية عقلية إنفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل الصعوبات.^{١٠}

بناء على ذلك، ترى الباحثة أن في عملية القراءة الجيدة تفاعلات مترابطة بين تلك العناصر الأربع وهي القارئ، والنص، والطلاقة، والاستراتيجية المستخدمة التي تكون ملائمة للحصول على المعنى المرجو.

والقارئ الجيد حينما يحصل على فهم واضح لما يقرأ، فإنه يستجيب للأفكار المكتسبة. فالقارئ حينئذ، يربط الأفكار المكتسبة خلال القراءة بخبراته السابقة، حيث

^٩ رشدي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦م)، ص: ٥١٨

^{١٠} حسن شحاته، تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: دار المصرية البناية، ١٩٩٦م)، ص: ١٠٥

تؤثر خلفية القارئ في عملية الفهم والاستيعاب أثناء القراءة، وفي شئ من التفصيل فإن القارئ يركز انتباهه أولاً على الصفحة المكتوبة بعقل مفتوح يتوخى طلب المعنى.^{١١}

ب- طبيعة القراءة

تتكون القراءة من ثلاثة عناصر هي: المعنى الذهني واللفظ الذي يؤديه والرمز المكتوب. وتبدو هذه العملية بهذا الشكل غير متسلسلة تسلسلاً منطقيًا. فلكي تكون هناك عملية قراءة لا بد من وجود رمز مكتوب أولاً، ثم يلفظ هذا الرمز من المتعلم أو من أي فرد، ثم هو يلفظ الرمز تتشكل المعاني المعبرة عن ذلك الرمز في ذهن القارئ، فالعملية هي: رمز مكتوب، لفظ، ومعنى.^{١٢}

بناءً على الشرح السابق نجد أن القراءة هي عملية طبيعية للإنسان في فهم الرموز المكتوبة، ولفهم المعاني فيها، ولنقل المعاني المعبرة إلى ذهن القارئ لكي يفهم القارئ ما قصد الكاتب، وهي تعمل بحركات العين والعقل.

إذن، القراءة هي تعني انتقال المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة إلى عقل القارئ، أي أنها فهم المعاني مباشرة وبطلاقة من الصفحة المكتوبة أو المطبوعة.^{١٣} فالقراءة الحقيقية - كما سبق ذكره - تشمل جانبين، وهما:

١- جانبا ميكانيكيا يشمل الاستجابات الفسيولوجية للرموز المكتوبة أي معرفة الكلمات والنطق بها.

٢- جانبا عقليا يشمل فهم المعاني وتفسيرها وتحصيل فكر الكاتب وتقويمه والحكم عليه، وربط كل بالخبرة السابقة للقارئ والاستفادة

منه.^{١٤}

^{١١} فتحي علي بونس ومحمود كامل الناقة، أساسيات تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧م)، ص: ١٠٦

^{١٢} طه علي حسين الدليمي، الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٣ م)، ص: ١٠٤

^{١٣} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥م)، ص: ١٨٦

^{١٤} المرجع نفسه، ص: ١٨٧-١٨٦

ج- أهمية مهارة القراءة

ولا شك أن القدرة على قراءة اللغة الأجنبية (العربية) هي من أهداف تعلم اللغات. فلن تتاح فرصة الحديث والاستماع إلا للنذر اليسير ممن يتعلمون اللغة الأجنبية ولاسيما اللغة العربية. أما الغالبية العظمى من المتعلمين فإن مهارة القراءة ضرورية لهم لقراءة المراجع والكتب والمقرر، والاطلاع على التراث الفكري والحضاري للعالم الخارجي (العربي)، والقيام بالأبحاث التربوية والعلمية في مجالات التخصص المختلفة. وما إن يتمكن المتعلم منهم من إتقان هذه المهارة حتى يستطيع أن ينميها ويمارسها دون مساعدة من المدرس.^{١٥}

إن القراءة هي عملية التعرف على الرموز المطبوعة، ونطقها نطقاً صحيحاً (إذا كانت القراءة جهرية)، وفهمها. والقراء بهذا المفهوم عملية معقدة، وبالرغم من أهمية التعرف في القراءة إلا أنه وسيلة وليس غاية في ذاته فالتعرف وسيلة للفهم. وأن المعاني ليس موجودة في الرموز المطبوعة، لكنها موجودة في عقل القارئ.^{١٦}

والقراءة تساعد الطلبة على اكتساب المعارف وتثير لديهم الرغبة في الكتابة الخلاقة. فمن القراءة تزداد معرفة الطلبة بالكلمات و الجمل والعبارات المستخدمة في الكلام والكتابة. وعلى هذا فهي تساعد الطلبة في تكوين إحساسهم اللغوي.

د- أهداف تعليم مهارة القراءة

يستهدف تعليم مهارة القراءة للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف، ومن أهمها:^{١٧}

- ١- أن القراءة هي أولى المهارات الثلاث (وهي القراءة والكتابة و الحساب) التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.

^{١٥} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨١م) ص: ١٠١.

^{١٦} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت : مكتبة الفلاح، ١٩٨٤م)، ص: ١٠٥-١٠٤.

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩م)، ص: ١٧٦.

- ٢- أن التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة، والتعليم الذاتي شعارات لا تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة. لأنها أنشطة تعتمد على كمية ونوع ما يقرؤه.
- ٣- أن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يتطلب القراءة، وإن الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة، حتى يحقق ما يريد ويتكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفته.
- ٤- أن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة.
- ٥- بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية. قد تكون أغراضا ثقافية، أو اقتصادية، أو سياسية، أو تعليمية أو غيرها.
- ٦- والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستماع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.
- ٧- والقراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد، ليس ثمة أدعى للتقدم في القراءة.
- إن النجاح في تحديد الأهداف في العملية التعليمية يعتبر مؤشرا صادقا للنجاح فيها. وعند كامل الناقة وأحمد طعيمة، أن القراءة بجانب كونها مهارة لغوية رئيسية، إلا أنها في ذات الوقت هدف من أهداف تعلم اللغة.^{١٨} وأهم أهداف تعليم القراءة في اللغة العربية لغير الناطقين بها مايلي:^{١٩}
- ١- أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.
- ٢- أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.
- ٣- أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب.

^{١٨} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة -

أيسيسكو، ٢٠٠٣م)، ص: ١٥١-١٥٢.

^{١٩} المرجع نفسه، ص: ١٥١.

- ٤ - أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.
- ٥ - أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
- ٦ - أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.
- ٧ - أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.
- ٨ - أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها.
- ٩ - أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.
- ١٠ - أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية.

هـ - الفهم (فهم المقروء)

أما الفهم فيقصد به فهم المعنى أي فهم المقروء، وهو الهدف من كل القراءة. والخطوة الأولى في هذه العملية ربط خبرة القارئ بالرمز المكتوب. وربط الخبرة بالرمز أمر ضروري، لكنه أول أشكال الفهم. وقد لا يصل إلى القارئ المعنى من كلمة واحدة، ولكن القارئ الجيد يستطيع أن يفسر الكلمات في تركيبها السياقي ويفهم الكلمات كأجزاء للجمل، والجمل كأجزاء للفقرات، والفقرات كأجزاء للموضوع. ويشمل الفهم في القراءة الربط الصحيح بين الرمز والمعنى وإيجاد المعنى من السياق واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار المقروءة، وتذكر هذه الأفكار واستخدامها في بعد الأنشطة الحاضرة والمستقبلية.^{٢٠}

^{٢٠} فتحي علي يونس ومحمود كامل الناقية، مرجع سابق، ص: ١٨٥

وأما مهارات الفهم في القراءة فهي معقدة تتضمن فيها عدة مهارات أخرى، وهي ما يلي:^{٢١}

- ١- القراءة القدرة على إعطاء الرمز معناه.
 - ٢- القدرة على فهم الوحدات الأكبر، كالعبارة والجملة والفقرة والقطعة كلها.
 - ٣- القدرة على القراءة في وحدات فكرية.
 - ٤- القدرة على فهم الكلمات من السياق، واختيار المعنى الملائم له.
 - ٥- القدرة على تحصيل معاني الكلمة.
 - ٦- القدرة على اختيار الأفكار الرئيسة وفهمها.
 - ٧- القدرة على فهم التنظيم الذي اتبعه الكاتب.
 - ٨- القدرة على الاستنتاج.
 - ٩- القدرة على فهم الاتجاهات.
 - ١٠- القدرة على تقويم المقروء، ومعرفة الأساليب الأدبية، والنغمة السائدة، وحالة الكاتب وغرضه.
 - ١١- القدرة على الاحتفاظ بالأفكار.
 - ١٢- إدراك القدرة على تطبيق الأفكار وتفسيرها في ضوء الخبرة السابقة.
- ومن مهارات الفهم السابقة في القراءة ركّز الباحث على القدرة على فهم معاني الكلمات، والتراكيب أو الجمل، والأفكار الرئيسة في النص المقروء (محتوى النص).

و- طرق التعليم لمهارة القراءة

يمكن تصنيف جميع الطرق التي استخدمت في تعليم القراءة للمبتدئين إلى طريقتين أساسيين كما نقل عن وليم.س. جارى:^{٢٢}

^{٢١} المرجع نفسه، ص: ١٨٦-١٨٥

^{٢٢} علي أحمد ملكور، مرجع سابق، ص: ١٢٦-١٣١

- ١- **الطريقة التركيبية:** وهي تبدأ بتعليم الجزئيات كالبدء بتعليم الحروف الأبجدية بأسمائها. أي أن هذه الطريقة تبدأ من أصغر وحدات ممكنة وتنتقل إلى الوحدات الأكبر. وهناك طريقتان تدرجان تحت ما يسمى بالطريقة التركيبية، هما: الأول: طريقة الأبجدية أو الطريقة الهجائية، هي تقوم على تعليم الطفل الحروف الهجائية بأسمائها بالترتيب قراءة وكتابة. والثاني: الطريقة الصوتية، هي تبدأ بتعليم الطفل أصوات الحروف بدلا من أسمائها بحيث ينطق بحروف الكلمة أولا على إنفراد مثل "ز-ر-ع"، ثم ينطق بالكلمة موصولة الحروف دفعة واحدة، وهو يتدرج في ذلك، فبعد أن يتدرب الطفل على أصوات الحروف الهجائية ويجيد نطقها مقبوضه فتحا وضما و كسرا، ويبدأ المعلم في تدريب الطفل على جمع صوتين في مقطع واحد، ثم ثلاثة أصوات الخ. وهكذا حتى ينتهي إلى تأليف الكلمات من الأصوات ثم تأليف الجمل من الكلمات.
- ٢- **الطريقة التحليلية:** هي تبدأ بتعليم وحدات يمكن تجزئتها إلى أجزاء أو عناصر أصغر، فإذا بدأت الطريقة بالكلمة فإنه يمكن ردها إلى حروف وأصوات. وعلى هذه يمكن وضعها موضع التحليل. وهذه الطريقة تشتمل على طريقتين، هما: الأول، طريقة الكلمة: هي تبدأ بتعليم الكلمات قبل الحروف، أي أنها على عكس الطريقة التركيبية. وطريقة الكلمة في أساسها طريقة (انظر و قل). والثاني، طريقة الجملة: الهدف من هذه الطريقة ليس تعليم التلميذ وحدة يستطيع أن يلم بها بعينه، بل وحدة قائمة على الفكرة. والمبدأ الذي نلاحظه في تدريس القراءة هنا هو أن الأشياء تلاحظ ككليات، و أن اللغة تضع لهذا المبدأ.

ز- أنواع تدريس القراءة

يقسم بعض اللغويين القراءة إلى ثلاثة أقسام:^{٢٣}

- ١- القراءة الصامتة، وهي أن يدرك القارئ الحروف والكلمات المطبوعة أمامه ويفهمها دون أن يجهر بنطقها. وعلى هذا الحال يقرأ الطالب الموضوع في صمت ثم يعاود التفكير فيه ليتبين مدى ما فهمه منه. والأساس النفسى لهذه الطريقة هو الربط بين الكلمات باعتبارها رموزا مرئية، أي أن القراءة الصامتة مما يستبعد عنصر التصويب استبعادا تاما.
- ٢- القراءة الجهرية، هي التعرف على الرموز المطبوعة، وفهمها، ونطقها بصوت مسموع، مع الدقة والطلاقة، وتجسيد المعاني. والقراءة الجهرية تيسر للمدرس الكشف عن الأخطاء التي يقع فيها الطلبة في النطق، وبالتالي تتيح له فرصة علاجها.
- ٣- القراءة السمعية أو استماع، هي قراءة المدرس أو أحد الطلبة وإنصات الباقين. ومؤلف هذا الكتاب، لا يعتبر السمعية أو الاستماع نوعا من أنواع القراءة، وإنما هو فن لغوي له مفهومه وخواصه، ومهارته التي تحتاج إلى تدريس وتدريب بطريقة خاصة ومختلفة كما وكيفا عن طريق التدريس والتدريب على مهارات القراءة.

ح- استراتيجيات في تدريس القراءة

إن الإستراتيجيات هي التخطيطات الدقيقة في الأنشطة للوصول إلى هدف خاص، إذن هي الإجراءات أو الخطوات لتحقيق الأهداف المخططة، فبناء على هذا التعريف إن تدريس مهارة القراءة لها خطوات خاصة لتحقيق أهدافها، فهي كالآتي:^{٢٤}

^{٢٣} المرجع نفسه، ص: ١٠٦-١١٦.

^{٢٤} رشدى أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص: ٥٥٩-٥٥٧.

- ١- يقرأ المدرس الكلمات والجمل مصحوبة بما يوضح معناها (نماذج الأشياء، صورها، حركات الوجه، الاشارات...) ويتأكد المدرس من أن الطلبة قد فهموا معنى هذه الكلمات والجمل وبدأوا يستخدمونها في مواقف اتصال حية.
- ٢- يطلب المدرس من الطلبة فتح الكتاب. ويقرأ أمامهم الكلمات والجمل مرة أخرى ويطلب منهم ترديد ما يسمعون به بدقة.
- ٣- يردد الطلبة جميعا هذه الكلمات والجمل ثم يقسم المدرس الصف إلى قسمين أو ثلاثة ويطلب من كل قسم أن يردد، ثم يطلب من بعض الطلبة المختارين عشوائيا أن يردد وراءه.
- ٤- عندما يتكون عند الطلبة رصيد من المفردات والتراكيب، يتم عرض نصوص مبسطة عليهم، ثم يقرأونها قراءة صامتة ويعطون الوقت المناسب لالتهاء من القراءة الصامتة دون دفعهم إلى التوقف.
- ٥- بعد أن يشعر المدرس بأن الطلبة بشكل عام قد انتهوا من القراءة الصامتة يطلب منهم الالتفات إليه وترك الكتاب مفتوحا أمامهم.
- ٦- تلقى أسئلة فهم النص والكتاب مفتوح أمام الطلبة. ينبغي أن تكون الأسئلة في الترتيب الذي ترد فيه الإجابات في النص. وأن تكون إجابات الطلبة هي الإجابات المختصرة غير الإجابات المعيارية.
- ٧- وقد يعود المدرس للنص من بدايته مرة أخرى للحصول على فكرة معينة أو تأكيد مفهوم معين.
- ٨- إذا لم يكن لدى الطلبة إجابة عن السؤال المطروح يجب تكليف غيره.
- ٩- يجب تشجيع استقاء الإجابة من النص وذكر عباراته دون أن نشق على الطالب بتكليفه بصياغة جديدة من عنده.

- ١٠- ينبغي أن يتوقف طرح الأسئلة عندما يشعر المدرس أن مدى الانتباه عند الطلبة قد ضعف. ثم يعتمد المدرس فن تدريس القراءة الحقيقية على طرح السؤال المناسب واستثمار إجابات الطلبة استثماراً جيداً.
- ١١- يقرأ الطلبة النص بعد ذلك قراءة كاملة (صامتة) بحيث يسترجعون الأفكار التي كانت تثيرها الأسئلة ويطلعون على الإجابات في ترتيبها الذي وردت به في النص وكما كتبه المؤلف.
- ١٢- قد تكون القراءة الأخيرة جهرية، وفي هذه الحالة يجب أن يبدأ بالقراءة أحسن الطلبة قراءة، ويجب أن ينال كل طالب حظ من هذا.
- ١٣- تشجيع الطلبة على صياغة أسئلة تستقي إجاباتها من النص المقروء ثم يجيبون عليها. هذا التدريب يدرهم على صياغة التراكيب واستثمار ما يعرفونه من قواعد.
- ولا يمكن من المدرس أن يختار استراتيجيات التعليمية المناسبة بالظروف والفعالية في الإجراء إلا بعد معرفته على المواد التعليمية ووسائلها المناسبة.
- ط- تقويم تعليم مهارة القراءة**

التقويم هو تقدير مدى صلاحية أو ملائمة شيء في ضوء غرض ذي صلة. و في مجال التربية يعرف التقويم بأنه العملية التي يحكم بها على مدى نجاح العملية التربوية في تحقيق الأهداف المنشودة. وأن عملية التقويم ترمي إلى معرفة مدى تغييرات معينة مرغوبة في سلوك المتعلمين أو معرفة مدى تقدمهم نحو الأهداف التربوية المراد تحقيقها.

وفي التقويم توجد مجموعة من الأسس التي لا بد من مراعاتها عند تخطيط وتنفيذ عملية التقويم، وهي^{٢٥}:

^{٢٥} صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، دراسات في المناهج والأساليب العامة، (عمان: دار الفكر، ١٩٨٧م)، ص: ١٢٣-١٢٥

- ١- أن يتسق التقويم مع أهداف المنهج، بمعنى أن يتصل بما ينبغي إنجازه.
- ٢- أن يكون التقويم شاملا لكل أنواع ومستويات الأهداف التعليمية، ولكل عناصر العملية التعليمية.
- ٣- أن تتنوع أساليب وأدوات التقويم حتى تحصل على معلومات أو فر عن المجال الذي نقومه وأن تكون هذه الأساليب والأدوات متقنة التصميم والأدوات، ومتناسبة مع تقويم الأهداف التربوية المراد تحقيقها.
- ٤- أن يكون التقويم عملية تقدير مستمرة المدى ما يحققه البرنامج التربوي من الأهداف المرسومة لعملية التربية، حتى يتسنى تصحيح مسار عملية التعلم باستمرار.
- ٥- أن يتم التقويم بطريقة تعاونية يشارك فيها كل من يؤثر في العملية التربوية ويتأثر بها.
- ٦- أن يميز التقويم بين مستويات الأداء المختلفة ويكشف عن الفروق الفردية والقدرات المتنوعة للتلاميذ.
- ٧- أن يكون التقويم تشخيصيا وعلاجيا، أي أنه يصف نواحي القوة و نواحي الضعف في عمليات الأداء.
- ٨- أن يكون التقويم وظيفيا بمعنى أنه يستفاد منه في تحسين العملية التعليمية، وفي إحداث تغييرات إيجابية في جميع عناصرها.
- ٩- أن يراعي في التقويم الناحية الإنسانية.
- ١٠- أن يجري التقويم في ضوء معايير معينة تتماشى مع فلسفة التربية.
- ١١- أن ينظر إلى التقويم كوسيلة لتحسين العملية التربوية في ضوء الأهداف المنشودة منها وليس كغاية في حد ذاته.
- ١٢- أن يراعي في التقويم الاقتصاد في الوقت والجهد والمال.

ويقصد بتقويم نمو التلاميذ الحكم على مدى تقدمهم نحوى الأهداف المراد تحقيقها في المجالات المختلفة من معرفية و انفعالية و نفسحركية. ومن وسائل تقويم نمو التلاميذ هي تقويم الجانب التحصيلي، ويتم تقويم هذا الجانب عن طريق الاختبارات المختلفة. وتجدد الإشارة إلى أن قياس القدرات التحصيلية للتلاميذ يتطلب استخدام أكثر من نوع من أنواع الاختبارات.^{٢٦}

والإختبار أحد وسائل القياس. ولكن الاختبار هو أشيع وأشمل وسائل القياس في المدارس والجامعات. الاختبار وسيلة شائعة فعالة مضمونة اقتصادية في الوقت، إذ تستطيع أن تختبر مئات الطلاب بل الآلاف في وقت واحد بمقياس واحد.

والاختبارات أنواع عديدة من حيث مضمونها أي من حيث المادة التي تقيسها. ومنها الاختبارات اللغوية- أي: استخدام الاختبارات لقياس القدرات اللغوية- والاختبارات مناسبة للمهارات اللغوية أساس قابلة للقياس، وهي مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

والأسئلة التي تقيس الاختبارات لهذه المهارة هي: هل يفهم ما يقرأ؟ هل سرعة القراءة مقبولة؟ هل يفهم المفردات المقروءة؟ هل يميز الحروف بعضها من بعض؟ هل يحسن القراءة الجهرية؟ هل يحسن القراءة الصامتة؟^{٢٧}

المبحث الثاني : المفردات

أ- تعريف المفردات

إن المفردات عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث تتوقف عليها المعاني واستخدام الكلمة في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكاتب. والشخص تزيد مهارته في اللغة إذا

^{٢٦} المرجع نفسه، ص: ١٣٢-١٣٣

^{٢٧} محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (الأردن : دار الفلاح، ٢٠٠٠م)، ص: ٣٦٣

ازدادت مفرداته. لأن مهارة لغة الشخص متوقفة على المفردات التي استوعبها معانيها اللفظية.^{٢٨}

المفردات كما ذكرت في القاموس الإنجليزية- الإندونيسية ألفها إيجول وشاذلي هي قائمة الكلمات.^{٢٩} وفي اللغة الإنجليزية سميت ب Vocabulary والمفردات في اصطلاح القاموس اللغة الإندونيسية عند بالاي بوستاكا هي قائمة الكلمة.^{٣٠}

المفردات واحدها مفردة ونقصد بها: اللفظية أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء أكانت فعلا أو اسما أو أدوات.^{٣١} والمفردات في اصطلاح القاموس العام للغة الإندونيسية هي قائمة الكلمات. ويعرف المفردات بقائمة الكلمات مع القواعد، بما تتركب تركيبا وتتوحد في اللغة توحيدا.

ويقدم آخر المفردات على أنها هي: (١) جميع الكلمات المضمونة في لغة، (٢) الكلمات التي يستوعبها المتكلم والكاتب، (٣) الكلمات المستخدمة في العلوم، و (٤) قائمة المفردات المنظمة مع البيان الموجة مثل القاموس.

ب- أنواع المفردات

فعلى المدرس أن يعرف تماما قبل بدء التعليم أنواع المفردات التي يمكن أن يشتمل عليها موضوع الدرس ومن المفيد للمدرسين أن يدرك طبيعة المفردات من حيث درجة استعمالها ومن حيث وظيفتها في الجملة ومن حيث معناها.

أولا من حيث استعمالها، المفردات النشيطة أو (الإيجابية) المفردات الحاملة أو (السلبية) فالمفردات النشيطة هي تلك المفردات التي يستخدمها التلميذ في كلامه وكتابه بكثرة في حين أن الكلمات الحاملة هي التي يفهمها التلميذ عندما يقرأ أو يسمع لكنه لا يستعملها في كلامه وكتابته فهي تشكل مخزونا كثيرا في الذاكرة.

²⁸ Hentri Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosakata* (Jakarta: Gramedia, 1990) p.2

²⁹ Echol, Jhon M dan Hasan Sadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 1994), p.631

³⁰ Tim, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1997), p.24

^{٣١} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (دار الغالي: الرياض، ١٩٩١م) ص ٧٨٠.

المفردات الإيجابية هي التي تضمها قائمة المفردات الجديدة في كتاب القراءة وهي التي يرمى المدرس إلى تعليمها من أربع زوايا : (١) نطقها (٢) تهجيتها (٣) معناها (٤) استعمالها أو توزيعها.

أما المفردات السلبية فهي التي لا يرمى المدرس إلى تعليمها، وإذا أمكن فهمها من السياق فلا تعلم. أما إذا تعذر فهمها من السياق وتوقف فهم معنى الجملة عليها فيكتفى المدرس بشرح معناها فقط.

ثانيا من حيث الوظيفة ينقسم على قسمين يعنى المفردات المحتوى والمفردات الوظيفة.

أولاً: المفردات الوظيفة وتشمل حروف الجر والعطف والاستثناء وأدوات الشرط والنفى والنداء والاستفهام كما تشمل الضمائر واسم الإشارة والموصول.

ثانياً: المفردات المحتوى هي الغالبية الساحقة من الأفعال والأسماء مثل ذلك في الجملة (إن المدرس مهير) فكلمتا المدرس ومهير من المفردات المحتوى لأنهما تعتبران عن معان معينة في حين أن كلمة "إن" تؤدي وظيفة نحوي الجملة هي النسخ والتأكيد.

ثالثاً: من حيث المعنى: المفردات ذات المعنى العام والخاص.

ج-معنى تعليم المفردات

يشكل تعليم المفردات جزءاً رئيسياً في دراسة اللغة قد تختلف خبراء تعليم اللغات الثانية في معنى اللغة وفي أهداف تعليمها ومع ذلك فإنهم يتفقون على أن تعليم المفردات مطلب أساسي من المطالب تعليم اللغة الثانية وشرط من شروط إجادةها والغاية من تعليم المفردات هي أن يفهم التلاميذ معانيها حين تعرض له ويصبح قادراً على استخدامها حين يرغب في التعبير عن شيء ما. ويعتمد نجاح المدرس في تدريس

المفردات على عدد عوامل منها مفهومه للمقصود بتعليم المفردات، و كيفية تقديمها وفهمه لفلسفة الكتاب المقرر في تقديم المفردات وأخيرا طريقة تعليمها للتلاميذ.^{٣٢}

ومن أهداف تعليم المفردات أيضا هي توفير المفردات للتلاميذ، ولايراد بهذا أن التلاميذ يجب عليهم الحفظ عددا من قوائم المفردات فحسب، ولكن المراد منه أن التلاميذ يقدرّون على فهم معانيها واستخدامها في الجمل.

قد يرى البعض أن تعلم الدارس الأجنبي معنى كلمة عربية يعني قدرته على ترجمتها إلى لغته القومية وإيجاد مقابل لها. والبعض الآخر قد يظن أن تعلم الكلمة العربية يعني قدرته على تحديد معناها في القواميس والمعاجم العربية. وكلا الرأيين غير صحيح.^{٣٣}

ليست القضية في تعليم المفردات أن يتعلم الطالب نطق حروفها فحسب، أو فهم معناها مستقلة فقط، أو معرفة طريقة الاشتقاق منها، أو مجرد وصفها في تركيب لغوي صحيح، إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادرا على هذا كله بالإضافة إلى شيء آخر لا يقل عن هذا كله أهمية، ألا وهو قدرته على أن يستخدم الكلمة المناسبة في المكان المناسب. ماذا يجدي لو حفظ الطالب عددا من الكلمات التي لا يعرف كيف يستخدمها.^{٣٤}

إن في تعليم المفردات أمور تحتاج إلى الاهتمام بها يعني (١) تعيين فوائد المفردات للمتعلمين في أداء الاتصال، المراد به أن المفردات يمكن استخدامها في الاتصال الفعال والمفتحة. والاتصال الفعال في الكلام والكتابة تحتاج إلى الاستيعاب على المفردات المكتسبة مفتوحة. الاتصال المفتوحة من الاستماع والقراءة لا يخلو من الاستيعاب على المفردات المكتسبة. و (٢) تعيين مدة استخدام المفردات لمتعلمين، يعني المفردات المستخدمة للأمور الدائمة والمؤقتة. ولهذين العاملين ذكرهما تأثير كبير في تعليم

^{٣٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بما مناهجه وأساليبه (مصر : جامعة المنصور، ١٩٨٩م) ص: ٦١٥

^{٣٣} المرجع نفسه، ص: ١٩٣

^{٣٤} المرجع نفسه، ص. ١٩٤

المفردات.^{٣٥} هذا دليل على أن دور المتعلمين في تعليم المفردات ذو أهمية كبيرة، ولتنمية المفردات عليهم أن يقوموا بالأنشطة التي تدفعهم إلى تنميتها، والمعلم كوسيلة لهم.

د- أسس إختيار المفردات

المفردات واحدها مفردة، ونقصد بها: اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى _ أى لغة _ متباينة ومختلفة من حيث أنواع كثيرة: فمثلا من حيث عدد حروفها وسهولة نطقها وكتابتها، وكذلك من حيث التجريد والمحسوس فهناك كلمات تدل على أشياء محسوسة وتدرک باحدى الحواس الخمس المعروفة، كما أن هناك مفردات لا تدرک بالحواس وتسمى المفردات المجردة مثل: (الحرية، الصداقة، الأمانة...)^{٣٦}.

هناك مجموعة من الأسس نذكر فيما يلي أكثرها انتشارا:

- ١- التواتر *frequency*
- تفضل الكلمة شائعة الاستخدام على غيرها، مادامت متفقة معها في المعنى.
- ٢- التوزع أو المدى *Range*
- تفضل الكلمة التي تستخدم في أكثر من بلد عربي على تلك التي توجد في بلد واحد.
- ٣- المتاحية *availability*
- تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد يجدها حين يطلبها. والتي تؤدي له معنى محدد.
- ٤- الألفة *familiarity*

³⁵ Celce Murcia, M. Dan F. Roseinberg. Teaching Vocabulary in the ESL Classroom. 1979.

³⁶ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، مرجع سابق، ص: ٧٨-٧٩.

تفضل الكلمة التي تكون مألوفة عند الأفراد على الكلمة المهجورة نادرة الاستخدام. فكلمة "شمس" تفضل بلا شك على كلمة "ذكاء" وإن كان متفقين في المعنى.

٥- الشمول : Coverage

تفضل الكلمة التي تغطي عدة مجالات في وقت واحد على تلك التي تخدم الا مجالات محدودة. فكلمة "بيت" أفضل في رأينا من كلمة "منزل"

٦- الأهمية

تفضل الكلمة التي تشبع حاجة معينة عند الدارس على تلك الكلمة العامة التي لا يحتاجها أو يحتاجها قليلا.

٧- العروبة

تفضل الكلمة العربية على غيرها. وبهذا المنطق يفضل تعليم الدارس كلمة "الهاتف" بدلا من التليفون...^{٣٧}.

المبحث الثالث: البطاقة

أ- تعريف البطاقة

البطاقة هي الوسيلة، وجمعها وسائل (Indonesia: Media) وهي ترجمة من كلمة "Medium" وكلمة لا تينية قديمة "Medius" وحرفيا معناها الوسيط، والوسيط أو الوسيطة وهذا التعريف يقودها إلى فهم الوسيلة بأنها وسيط أو وسيلة لإيصال خير أو معلومة من المخبر، (مصدر الخبر) إلى المخبر عنه (القابل للخبر). أن الوسيلة أو الوسائل هي كل ما يمكن استخدامه لنشر الخبر أو المعلومات.

ويرى حاميجو يو أن " الذي يقصد بالوسيلة هو كل وسيطة يستخدمها المرء لنشر فكرة أو رأي حتى يصل إلى من يقص.

^{٣٧} رشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص: ١٩٥-١٩٦

"الوسيلة التعليمية هي آلة، وطريقة واستراتيجية تستخدم لتحقيق العملية الاتصالية والتعاملية بين المدرس والدارس في العملية التعليمية والتربوية داخل غرفة الدراسة أكثر فعالية^{٣٨}. وهي جزء لا يتجزأ عن العملية التعليمية في المؤسسة التعليمية أو المدرسة، لذا فإنها مجال (معلومة أو معرفة) من الضروري أن يدركه المدرس وطريقة استخدامه، ثم توحيدده وضمه مع الأهداف ومحتوى المواد المدروسة التي في الغالب المعتاد تنصب في ويقصد بها رفع مستوى التقدير والنشاط التعليمي"^{٣٩}.

البطاقة هي مجموعة من البطاقات الصغيرة تشتمل على أنواع من المعلومات عن طريق الرسوم أو الصورة، وتقود بالدارس إلى المعلومة التي تتعلق بتلك المرسومة، وغالبا فإن مقياس البطاقة ١٢ X ٨ سم. أو علي حسب في حجم الفصل أو عدد التلاميذ.

أهمية البطاقة التي يمكن استخدامها تعليم اللغة هي البطاقة الومضية التي وسيلة بصرية تستخدم لتعليم القراءة للمبتدئين ولتحسين سرعتهم القرائية. وهذه البطاقة ذات أحجام وألوان مختلفة تكتب كلمات أو جمل أو أشباه جمل على وجه واحد منها أو على كلا الوجهين. ترى البطاقة للصف لثوان قليلة ثم تخفي ويطلب منهم أو يقولوا ما قرؤوا على البطاقة. وتساعد هذه البطاقات من عدة نواح، منها:

(١) تدرب الطالب على توسيع المدى البصري بحيث يلتقط أكبر كمية ممكنة من الكلمات في نظرة واحدة.

(٢) تتحسن تبعاً لذلك سرعة الطالب في القراءة.

(٣) تخلق في الصف نوعاً من المناقشة المرغوبة حيث يحاول كل طالب أن ينجح في قراءة مارأى.

(٤) تخلق في الصف جواً من المرح والتنوع مما يزيد في التشويق وحوافز التعلم.^{٤٠}

وتنقسم هذه البطاقات إلى:

³⁸ Umar Hamalik. *Media Pendidikan*, (Bandung: Alumni, 1989) p. 23

³⁹ Supardi. *Media Pendidikan*, (Yogyakarta: FIP IKIP Malang). P. 24

^{٤٠} محمود على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض، ١٩٨٩، ص ١٧٣.

١) **بطاقات الصور**، ينبغي أن تكون بطاقات الصور من الصغر بحيث يمكن تداولها باليد في سهولة. وينبغي في الوقت نفسه أن تكون الكبر بحيث يراها جميع تلاميذ الفصل في وضوح. وهناك بعض النماذج لبطاقات الصور الومضية في المكتبات ودور النشر. لكن البطاقات التي يعدّها المعلّم بنفسه لتخدم نقاطا تعليمية محددة، تكون أوقع لدى تلاميذه، وأجدى في تحقيق الهدف من الدرس.

٢) **بطاقات الكلمات**، هي البطاقات التي كتبت عليها كلمة أو عبارة أو جملة، ويعرضها المعلم على التلاميذ عرضا سريعا في بداية الدرس ليلم التلاميذ في وقت قصير بمحتويات الدرس، ثم يعيد عرضها لتعزيز ما تم تدريسه أو لمراجعته.

٣) **بطاقات النص**، هي قطعة من الورق، قد تكون عليها صورة أو منظرا. وقد تكتب فيها كلمة، أو جملة أو عبارة أو فقرة، أو قصة أو أسئلة، أو ما أشبه ذلك التي و المخطوطتها في شكل الكلمات الأصلية للمؤلف و المواد المكتوبة على أساس إعطاء الدروس وإلقاء الخطب، و غير ذلك^{٤١}.

ب- استخدام بطاقة النص وبطاقة المفردات في تعليم مهارة القراءة

يمكن الباحثة أن تستخدم البطاقة في جميع أشكال التدريبات تقريبا، مما يفيد في الاستجابات الجماعية والثنائية. تستخدم الباحثة النماذج البطاقة النص في تعليم مهارة القراءة يعني ترتيب الجملة من النص. تستخدم الباحثة تدريبات ترتيب الجملة بالبطاقة النص في مناسبات كثيرة منها: تدريب التلاميذ على تراكيب معينة، ومنها تدريبهم على استخدام بعض المفردات الجديدة التي درسوها. وهي تفيد كثيرا قبيل التدريبات التحريرية كمثل لما سيجريه التلاميذ، وكذلك في التدريب على القراءة. ومن تدريبات ترتيب الجملة بالبطاقة النص هي أيام الأسبوع

⁴¹ KBB I

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ونوعه

استخدم مدخل البحث هو المدخل الكمي وأما نوعه هو المنهج التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والبعث بالمجموعة الواحدة (Pretest-Posttest One Group Design).^{٤٢} وجرى هذا النوع من التجارب على مجموعة واحدة من الأفراد.

ويمكن تلخيص هذا التصميم في الخطوات الإجرائية الآتية:

- (١) جرى اختبار قبلي على المجموعة، وذلك قبل إدخال المتغير المستقل (المعاملة) في التجربة.
- (٢) استخدم المتغير المستقل على النحو الذي حدده الباحثة وضبطه، وهدف هذا الاستخدام إلى أحداث تغيرات معينة في المتغير التابع يمكن ملاحظتها وقياسها.
- (٣) جرى اختبار بعدي لقياس تأثير المتغير المستقل في المتغير التابع.
- (٤) حسب الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدي ثم تختبر دلالة هذا الفرق إحصائياً.^{٤٣}

وهدف استخدام هذا التصميم في البحث الحالي إلى معرفة مدى فعالية استخدام بطاقات النص في تعليم مهارة القراءة لترقية فهم المقروء وإستيعاب المفردات، اعتماداً على وجود فرق دال إحصائي بين نتيجة الاختبار القبلي (pre-test) ونتيجة الاختبار البعدي (post-test) في تلك

⁴² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006). Cet. Ke-13, h. 85.

⁴³ جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، *مناهج البحث في التربية وعلم النفس، القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٨*، ط ٢، ص ١٩٩.

المهارات. وهدف كذلك إلى الحصول على نموذج تعليم مهارة القراءة الفعال. بناء على ذلك، تستخدم الباحثة بتحليل كميًا.

ب- متغيرات البحث

هناك ثلاثة متغيرات في هذا البحث ينبغي ذكرهما، وهي ما يلي:

١. المتغير المستقل (Independent variable)
 ٢. المتغير المستقل في هذا البحث هو تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقات النص. ويهدف البحث كما سبق ذكره إلى معرفة مدى تأثير هذا المتغير المستقل في المتغير التابع وهو لترقية فهم المقروء وإستيعاب المفردات.
 ٣. المتغير التابع (Dependent Variable)
- المتغير التابع هو نوع الفعل أو السلوك الناتج عن المتغير المستقل.^{٤٤} وفي هذا البحث هو نتيجة التلاميذ في فهم المقروء وإستيعاب المفردات.

ج- مجتمع البحث واختيار عينته

مجتمع البحث هم تلاميذ الفصل الثاني من المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية. ثم اختارت الباحثة تلاميذ الفصل الثاني (ج) و (ف) بلغ عددهم إثن وثلاثين (٣٢) تلميذا وتلميذة. واختيار تلاميذ هذا الفصل عينة لهذا البحث بناء على اقتراحات معلم في ذلك الفصل لأن هذا الفصل قدرتهم في مهارة القراءة معتدل.

د- البيانات

بناء على كون هذا البحث بحثًا كميًا يهدف إلى نيل المعلومات حول العلامات أو الوقائع الماضية والحالية، يركز هذا البحث على ما يجري أثناء إجراء البحث. ومن

^{٤٤} جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، المرجع السابق، ص ٢٠٨.

فوائد هذا التركيز، قدرة البحث على حل المشكلات التربوية التطبيقية، حتى لا يعتمد
مجرى التحليل على البيانات فحسب، بل على معانيها أيضا.^{٤٥}

والبيانات المقصودة هي جميع ما أخذته الباحثة عند إجراء البحث في مكانه مما
كتب أو سمع أو نظر إليه. فيتعين مكان البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو
جاوا الشرقية، حتى أن يكون موضوع هذا البحث مطابقا بمصادر البيانات. ولقد
اختار الباحثة ميدان البحث في المدرسة المذكورة، لمعرفته أن قدرة التلاميذ على مهارة
القراءة خاصة في فهم المقروء وإستيعاب المفردات، وبالضرورة تريد الباحثة أن يجرب
تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء وإستيعاب المفردات لدى
الطلاب بهذه المدرسة.

هـ- مصادر البيانات

أما مصادر البيانات فهي ما صدرت منه البيانات. ويوضح الجدول التالي
البيانات ومصادرها:

الجدول: ١ جدول البيانات ومصادرها

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادرها	أدوات البحث
١.	هل استخدام بطاقة النص تؤثر على ترقية فهم المقروء لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية	أنشطة باستخدام النص في تعليم مهارة القراءة لترقية فهم المقروء	المدرس بطاقة تلميذ	مدرس و إختبار
٢.	هل استخدام بطاقة	أنشطة	المدرس	مدرس و إختبار

⁴⁵ Nana Sudjana dan Awal Kusumah, Proposal Penelitian di Perguruan Tinggi, (Bandung : Sinar Baru Algesindo, Cet II, 2000), hal. 64.

	تلميذ	بإستخدام بطاقة المفردات في تعليم مهارة القراءة لترقية إستيعاب المفردات	المفردات تؤثر على ترقية إستيعاب المفردات لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوا الشرقية	
--	-------	--	---	--

و- أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة لجميع البيانات والمعلومات المتعلقة بهذا البحث هي ما يلي:

(١) الاختبارات

إن الاختبار كما عرفته أريكوننتو هو "مجموع أو عدد من بطاقة الصور والكلمات والتدريبات مع الأدوات الأخرى التي تستخدم للقياس عن الجوانب المهارية، الجوانب المعرفية العقلية، والقدرات أو الاستعدادات لدى الأفراد أو المجموعة".^{٤٦}

وقامت الباحثة نفسه بتصميم أدوات الاختبار (القبلي والبعدي) المكوّنة من البنود التي تتضمن المواد القرائية المدروسة. وهدف تصميم الاختبارات إلى الحصول على البيانات عن ترقية التلاميذ في فهم المقروء وإستيعاب المفردات.

ز- خطوات التجربة

وأما الخطوات التي استخدمها الباحثة لجمع كل البيانات والمعلومات المتعلقة لهذا البحث، فهي مايلي :

(١) مرحلة الإعداد

⁴⁶ Suharsimi Arikunto, Op. Cit.,p. 150

(١) تصميم خطة التدريس

قبل أن تُبدأ عملية التعليم التجريبي باستخدام بطاقة النص في تعليم مهارة القراءة، صمّمت الباحثة خطة التدريس لتكون موجهة في إجراءات التعليم.

(٢) اختيار المواد الدراسية

قد تم اختيار المواد الدراسية للعمل التجريبي من الكتاب المقرر والمواد المصاحبة للتلاميذ (مثل: LKS). واتخذت الباحثة ثلاثة موضوعات لهذه التجربة من المواد المدروسة- كما قد سبق تقديمها في الفصل الثاني- وهم:

أ) الموضوع الأول: الساعة

ب) الموضوع الثاني: يومياتنا في المدرسة

ج) الموضوع الثالث: يومياتنا في البيت

(٢) مرحلة التجربة

١. قامت الباحثة بتعيين عينة من مجتمع البحث لتكون مجموعة تجريبية.
٢. قامت بالاختبار القبلي لأفراد المجموعة التجريبية قبل إجراء التعليم باستخدام بطاقة النص في تعليم مهارة القراءة (إعطاء المعاملة).
٣. قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة خلال التطبيق التجريبي باستخدام بطاقة النص في تعليم مهارة القراءة. وقامت بهذا التعليم التجريبي في ٣ حصص دراسية (في ٣ لقاءات مع التلاميذ)، وتساوى حصة واحدة ٤٠ دقيقة.
٤. وبعد الانتهاء من التعليم التجريبي- كما في الجدول- قامت الباحثة بالاختبار لدى أفراد المجموعة من التلاميذ للحصول على

نتيجة التحصيل الدراسي التي تمثل تأثير إعطاء المعاملة بعد عملية التطبيق.

ح- أسلوب تحليل البيانات

وتستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات لهذا البحث هو SPSS 16.0 (Statistical Package for the Social Sciences).

ينما شكل التصميم التجريبي المستخدم في هذه الدراسة هو True Experimental Design. True Experimental Design هو تجربة صحيحة حقاً لأنه في هذا التصميم، يمكن للباحثين التحكم في جميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على مسار التجربة. في حين أن النموذج الذي تم اختياره هو Post test Only Control Design

R	X	O ₂
R		O ₄

يوجد في هذا التصميم مجموعتان ، يتم اختيار كل منهما بشكل عشوائي (R). أعطيت المجموعة الأولى العلاج (X) والمجموعة الأخرى لم تفعل ذلك. تسمى المجموعة المعالجة بالمجموعة التجريبية وتسمى المجموعة غير المعالجة بالمجموعة الضابطة. تأثير العلاج هو (O1: O2). وكذلك باستخدام نموذج التصميم التجريبي Pre Experimental Design. في حين أن النموذج الذي تم اختياره هو One group Pretest-Posttest Design

O ₁	X	O ₂
----------------	---	----------------

O₁ = قيمة الاختبار القبلي (قبل إعطاء بطاقة نصية)

O₂ = قيمة البعدي (بعد الحصول على بطاقة نصية)

تأثير البطاقات النصية على زيادة فهم القراءة وفهم بطاقات المفردات O₁-O₂.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

هذا الفصل يحتوي على ثلاثة مباحث، فالمبحث الأول وهو لمحة موجزة عن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بباتو جاوا الشرقية. والمبحث الثاني وهو عرض نتائج الاختبار، والمبحث الثالث وهو مناقشة نتائج البحث.

بالنظر إلى أسئلة هذا البحث، فهذا الفصل يحتوي على أجوبة تلك الأسئلة. وهذه الأجوبة تدل على مدى استخدام بطاقة النص تؤثر على ترقية فهم المقروء و مدى استخدام بطاقة المفردات تؤثر على إستيعاب المفردات. وتفصيل هذه البيانات هي كما يلي:

المبحث الأول: لمحة موجزة عن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بباتو جاوا الشرقية

أ. تاريخ تأسيس هذه المدرسة

تأسست مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بباتو في عام ٢٠٠٤ على وجه التحديد منذ بداية العام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ على دافع عمدة والنائب الواسي باتو ومعظم المجتمع مدينة باتو. في ذلك الوقت كانت المدرسة المملوكة للحكومة هي مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمالانج ٢ الموجودة في مدينة باتو. لذا تم إطلاق الفكرة التي كانت بحاجة عاجلاً أم آجلاً في مدينة باتو إلى مدرسة متكاملة تتألف من مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ومدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لأن مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية قد تم تأسيسه منذ فترة طويلة ، فإن ما نحتاجه الآن هو وقت رائد مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ومدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية استجابة لاحتياجات سكان مدينة باتو. هذا هو أيضا تمشياً مع لقب مدينة باتو كمدينة السياحة الدينية.

في بداية تأسيسها، مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو سميت مدرسة المتوسطة الإسلامية إعداد الحكومية. تعمل منذ العام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ على أساس مرسوم رئيس المكتب الإقليمي لوزارة الأديان في مقاطعة جاوا الشرقية رقم ك و. ٢٠٠٤/٤/٤.١٣/ف.٢٠٣.٢٠/٢٥٨٠/س ك ف/٢٠٠٤ في التاريخ ٥ نوفمبر ٢٠٠٤ بالرقم الإحصاء المدرسة: ٢١٢٣٥٧٩٠٢١٣٥ وأحدث: ١٢١١٣٥٧٩٠٠٠١.

مدرسة المتوسطة الإسلامية إعداد باتو من قبل مؤسسة الإخلاص التعليمية التي تقع في شارع سلطان أجونج رقم ٧ بهاتف (٠٣٤١) ٥١٢١٢٣ باتو مع الأخذ بعين الاعتبار أن هذه المدرسة مستعدة بالفعل لتصبح مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. ومدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو التي تقع في شارع فرنويودو، ددفرجو، جونرجو باتوو، حيث تعد هذه المنطقة عمومًا منطقة جبلية بهواء بارد وجميل وبيئة مجتمعية دينية وتدعم بقوة وجود المدارس.

بعد حوالي خمس سنوات من التشغيل، وبالطبع بعد المرور بعدد من العقبات والمعوقات في ٢ أبريل ٢٠٠٩، بناءً على المرسوم الصادر عن وزير الأديان رقم ٤٨ لعام ٢٠٠٩، تم تدشين إنشاء مدرسة التربية مباشرة من قبل رئيس المكتب الإقليمي لإدارة ديانة مقاطعة جاوة الشرقية وحضره أيضا من قبل نائب الوصي باتو مع موظفيه في إطلاق مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو بالإضافة إلى افتتاح رئيس المدرسة ورئيس الشؤون الإدارية في موقع المدرسة: في شارع برونويودو - السابق دادابريجو، جونرجو باتو. وبالتالي، فقد غيرت المدرسة رسميا وضعها إلى: مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو في مدينة باتو.

من حيث التسهيلات والبنى التحتية التي تم امتلاكها حتى الآن، تحتوي مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو على ٢٦ موقعا (ستة وعشرون فصلا)، ويعمل فصل دراسي واحد كمساحة رأسية، ويعمل فصل دراسي واحد كغرفة إدارة، ويعمل فصلين دراسيين كمساعدي نائب والمعلمين، فصل واحد يعمل كمختبر كومبيوتر، ويعمل فصل

واحد كمكتبة، أربعة عشر حمام للطلاب، وقد بنيت جميعها بأموال تم الحصول عليها من مساعدة "إمبال سوديا أسفي" وزارة الشؤون الدينية، بمساعدة من حكومة بياتو ومشاركة وصناديق الوالدين أو واصي الطلاب و استلام "دفا" الجديد من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بياتو منذ سنة ٢٠١٠ الميزانية.

وأما المرافق والبنية التحتية التي لم يتم امتلاكها بعد كدعم هي في شكل مختبرات علوم الطبيعية والمختبرات اللغوية ومختبرات الكمبيوتر وغرف الوسائط المتعددة والمساحات الفنية والغرف الرياضية كمركز للأنشطة الطلابية. هذا الشرط متناقض للغاية عند النظر إلى حماس الناس إلى حد كبير لإرسال أبنائهم أو بناتهم في مؤسسات المدرسة (على أساس قبول الطلاب الجدد كل عام). هذا هو تحدي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بياتو لتحسين الجودة وعدم تصبح مدرسة الاختيار الثاني.

كمؤسسة تعليمية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية، تقوم مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بياتو دائماً بإصلاح نفسها لتصبح المدرسة المثالية حتى تتمكن من التنافس مع المؤسسات التعليمية على نفس المستوى، خاصة بالنسبة إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بياتو الآن هي مدرسة المتوسطة الحكومية الوحيدة بياتو. من أجل تحقيق المثل العليا المذكورة أعلاه، جميع المكونات التي يتم تحديدها دائماً لتوحيد الرؤية والرسالة والتماسك، بحيث يمكن خلق بيئة مواتية بحيث يتم تشغيل عملية التدريس والتعلم وفقاً لما يقصد به معاً.

ب. الرؤية والبعثة

١. الرؤية

"تحقيق الجودة والمدرسة عالية الجودة في مجال الإيمان والتقوى والعلوم والتكنولوجيا

والصديقة للبيئة"

المؤشرات هي:

١. جعل التعليم والقيم الإسلامية وجهات نظر ومواقف الحياة اليومية.

٢. الجودة في تحسين إنجازات الامتحانات الوطنية.
٣. الجودة في إنجازات العلوم الطبيعية العربية والعلوم الطبيعية الإنجليزية.
٤. الجودة في إنجازات الفن والرياضة.
٥. القدرة التنافسية في إنجازات الأولمبياد العلوم.
٦. وجود بيئة إسلامية مريحة ومفيدة للتعلم.
٧. الاهتمام الشديد بالبيئة.
٨. كسب الثقة من المجتمع.

٢. البعثة

"تنظيم التعليم الذي يتفوق ويحقق في مجال الإيمان والتقوى والعلوم والتكنولوجيا وهو صديق للبيئة"

في حين يتم تقسيم الوصف على النحو التالي:

١. تربية المواقف والمعتقدات الإسلامية وتشكيل الكائنات البشرية ذات الطابع الأخلاقي.
٢. تنفيذ التعلم الإبداعي والابتكاري لتحسين الكفاءة الطلاب.
٣. تنمية روح الإنجاز، الثقافة الحرجة والمنظمة لجميع المواطنين المدارس الدينية.
٤. تعزيز الأنشطة اللاصفية لتنمية المواهب الثقافية والفنية الرياضية.
٥. خلق بيئة تعليمية علمية وصحية ومواتية ومتناغمة.
٦. زيادة دور أصحاب المصلحة في تطوير التعليم المدرسي الوطني.

٣. هدف

الأهداف والغايات المستهدفة بمزيد من التفصيل من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بباتو هي كما يلي.

١. زيادة جودة المواقف والممارسات الدينية لمواطني المدارس الإسلامية.

٢. زيادة طلاب خاتم القراء ويمكنهم قراءة القرآن بشكل صحيح وصحيح.
 ٣. زيادة المعلم نفذت التعلم السياقي والقيام به البحث الإجرائي
 ٤. زيادة درجة إختبار الوطني المدرسة
 ٥. الطلاب الذين لديهم اهتمامات ومواهب وقدرات في علوم الطبيعة اللغة العربية و علوم الطبيعة الإنجليزية يتزايدون ويصبحون قادرين على أن يصبحوا حامل و يقومون بخطب مع تلك علوم الطبيعة
 ٦. زيادة حضور الطلاب والمعلمين والموظفين.
 ٧. وجود فريق في قادر على القيام بأدنى مستوى على مستوى الحدث ريجنسي أو المدينة.
 ٨. أن يكون لديك فريق رياضي قادر على أن يكون على مستوى المقاطعات في التصنيفات النهائية.
 ٩. يمتلك فريقاً من المجموعة العلمية للشباب قادرًا على أن يصبح بطلاً في المرحلة النهائية مقاطعة أو وطنية.
 ١٠. زيادة جودة وكمية المرافق أو البنية التحتية والمرافق التي تدعم تحسين الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
 ١١. زيادة وعي سكان المدرسة بمدى نظافة وجمال بيئة المدرسة.
- ج. تدريس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوا الشرقية

كان تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة يجري على حسب المنهج المتبع الذي قرره وزارة الشؤون الدينية مع إضافة خاصة في تدريس اللغة العربية من هذه المدرسة.

وكان المنهج المتبع في هذه المدرسة هو المنهج ٢٠١٣ فأهداف تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة وهي ما يلي:

- تنمية قدرة الطلبة على الاتصال باللغة العربية شفاهة وكتابة، التي تشمل المهارات الأربع وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.
- تنمية وعي الطلبة على أهمية اللغة العربية التي هي أداة للتعلم، وخاصة لتعلم مصادر تعليم الإسلام.
- تنمية قدرة الطلبة على فهم العلاقة الوثيقة بين اللغة والثقافة وتوسيع خبراتهم. وبذلك تزداد معرفتهم بالثقافات المختلفة، وأن يكون لهم دور في تطورها.

كان تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة في ثلاثة لقاءات كل أسبوع. أما الموضوعات المدروسة هي ما يلي: الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت.^{٤٧}

المبحث الثاني: عرض بيانات الإختبار وتحليلها

ت. تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء وبعد تقديم الإجراءات التعليمية السابقة، قامت الباحثة بعرض نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، وهي ما يلي:

الجدول ٢

نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي في فصل التجريبية (لترقية فهم المقروء)

الرقم	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
	النتيجة	ترميز	النتيجة	ترميز
١	٩٠	١	٩٥	٢

^{٤٧} من كتاب اللغة العربية مدرسة المتوسطة الإسلامية فصل الثامن بمنهج ٢٠١٣

٢	٩٥	١	٩٠	٢
٢	٩٥	١	٩٠	٣
٢	٩٥	١	٩٥	٤
٢	٩٥	١	٨٥	٥
٢	٩٥	١	٩٥	٦
٢	٩٥	١	٨٠	٧
٢	٩٥	١	٩٥	٨
٢	٩٥	١	٩٥	٩
٢	٩٠	١	٨٠	١٠
٢	٩٥	١	٩٠	١١
٢	٩٠	١	٨٠	١٢
٢	٩٥	١	٩٠	١٣
٢	٩٥	١	٩٥	١٤
٢	٩٠	١	٨٠	١٥
٢	٩٥	١	٩٠	١٦
٢	٩٥	١	٩٠	١٧

٢	٩٠	١	٨٠	١٨
٢	٨٥	١	٨٠	١٩
٢	٩٥	١	٩٠	٢٠
٢	٩٠	١	٨٥	٢١
٢	٩٠	١	٨٠	٢٢
٢	٩٥	١	٩٠	٢٣
٢	٩٠	١	٨٠	٢٤
٢	٩٥	١	٨٠	٢٥
٢	٩٠	١	٨٥	٢٦
٢	٩٠	١	٨٥	٢٧
٢	٩٥	١	٩٠	٢٨
٢	٩٥	١	٩٠	٢٩
٢	٩٥	١	٩٠	٣٠
٢	٩٠	١	٨٠	٣١
٢	٩٥	١	٩٠	٣٢

الجدول ٣

نتائج تحليل الإختبار القبلي والبعدي في فصل التجربة ببرنامج spss.16.0 (لترقية فهم المقروء)

أ. الجدول الإحصائي لعينة واحدة

One-Sample Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai pemahaman membaca	64	90.08	5.307	.663
Kelas eksperimen	64	1.50	.504	.063

يوضح الجدول الإحصائي لعينة واحدة أعلاه قيمة الإحصاء الوصفي، وهي قيمة الاستيعاب القرائي $N = 64$ ، مما يعني أن عدد العينات المستخدمة هو 64 طالبًا. يعني المتوسط = 90.08 أن متوسط القيمة المحسوبة هو 90.08. الأمراض المنقولة جنسيا الانحراف أو الانحراف المعياري هو 5.307 و Std. Error Mean هو 0.663. يوضح الجدول الإحصائي لعينة واحدة أعلاه قيمة الإحصاء الوصفي، وهي فصل التجربة $N = 64$ ، مما يعني أن عدد العينات المستخدمة هو 64 طالبًا. يعني المتوسط = 1.50 أن متوسط القيمة المحسوبة هو 1.50. الأمراض المنقولة جنسيا الانحراف أو الانحراف المعياري هو 0.504 و Std. Error Mean هو 0.063.

One-Sample Test

	Test Value = 0					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Nilai pemahaman membaca	135.778	63	.000	90.078	88.75	91.40
Kelas eksperimen	23.812	63	.000	1.500	1.37	1.63

بناءً على جدول اختبار العينة الواحد أعلاه، من المعروف أن قيمة ت (ت عدد) لقيمة فهم القراءة هي 135.778. درجة الحرية هي 63. سيج. (2-tailed) أو قيمة ذات دلالة مع اختبار ثنائي الطرف من 0.000.

بناءً على جدول اختبار العينة الواحد أعلاه، من المعروف أن قيمة ت (ت عدد) لفصل التجربة هي 23.812 و درجة الحرية هي 63. سيج. (2-tailed) أو قيمة ذات دلالة مع اختبار ثنائي الطرف من 0.000.

خلاصة إختبار الإحصائي لعينة واحدة ب Spss

استناداً إلى نتائج جدول اختبار عينة واحدة أعلاه، يعرف قيمة سيج. (2-tailed) يساوي $0.000 < 0.005$ ، ثم وفقاً للقرار المذكور أعلاه، يمكن الاستنتاج بأن H_0 قد تم رفضه و H_a تم قبولها.

وأما حساب 63 و ت جدول 1,658. بأن H_0 قد تم رفضه و H_a تم قبولها. وبالتالي، يمكن تفسير أن هناك فرق في نتائج قيمة إختبار القبلي و قيمة إختبار البعدي.

الجدول ٤

نتائج الإختبار البعدي في الفصل الضابط و الإختبار البعدي في الفصل

التجريب (لترقية فهم المقروء)

ب.الجدول اختبارات عينة مستقلة

الإختبار البعدي في الفصل التجريب		الإختبار البعدي في الفصل الضابط		الرقم
النتيجة	ترميز	النتيجة	ترميز	
٩٥	٢	٩٥	١	١
٩٥	٢	٩٥	١	٢
٩٥	٢	٩٥	١	٣
٩٥	٢	٩٥	١	٤
٩٥	٢	٨٥	١	٥
٩٥	٢	٩٥	١	٦
٩٥	٢	٩٠	١	٧
٩٥	٢	٩٥	١	٨
٩٥	٢	٩٥	١	٩
٩٠	٢	٩٥	١	١٠

٢	٩٥	١	٩٥	١١
٢	٩٠	١	٨٠	١٢
٢	٩٥	١	٩٥	١٣
٢	٩٥	١	٩٥	١٤
٢	٩٠	١	٧٥	١٥
٢	٩٥	١	٨٥	١٦
٢	٩٥	١	٩٥	١٧
٢	٩٠	١	٩٥	١٨
٢	٨٥	١	٩٥	١٩
٢	٩٥	١	٩٥	٢٠
٢	٩٠	١	٩٥	٢١
٢	٩٠	١	٨٠	٢٢
٢	٩٥	١	٩٥	٢٣
٢	٩٠	١	٨٥	٢٤
٢	٩٥	١	٨٠	٢٥
٢	٩٠	١	٩٥	٢٦

٢	٩٠	١	٩٥	٢٧
٢	٩٥	١	٨٠	٢٨
٢	٩٥	١	٩٥	٢٩
٢	٩٥	١	٩٥	٣٠
٢	٩٠	١	٩٥	٣١
٢	٩٥	١	٩٥	٣٢

الجدول ٥

Group Statistics

Kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
nilai pemahaman membaca post kontrol	32	91.41	6.252	1.105
post eksperimen	32	93.12	2.768	.489

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
nilai pemahaman membaca	Equal variances assumed	18.083	.000	-1.422	62	.160	-1.719	1.209	-4.135	.697
	Equal variances not assumed			-1.422	42.703	.162	-1.719	1.209	-4.157	.719

الانتباه إلى نتائج اختبار عينة مستقلة، استناداً إلى النتائج أعلاه، يتم الحصول على قيمة سي.ج. (2-tailed) من $0.160 > 0.005$ ، ثم وفقاً لأسس صنع القرار في اختبار المستقل للعينة، يمكن استنتاج أن H_0 مقبولة ورفض H_a .

وأما حسابات t و df و جدول t ، 1.658 . بأن H_0 قد تم رفضه و H_a تم قبولها. مما يعني أنه لا يوجد فرق بين متوسط قيمة المجموعة (أ) والمجموعة (ب).

ث. تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة المفردات لترقية إستيعاب المفردات وبعد تقديم الإجراءات التعليمية السابقة، قامت الباحثة بعرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، وهي ما يلي:

الجدول ٦

نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي في فصل التجريبية (لترقية إستيعاب

المفردات)

الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		الرقم
النتيجة	ترميز	النتيجة	ترميز	

۲	۹۰	۱	۹۰	۱
۲	۹۰	۱	۹۰	۲
۲	۹۰	۱	۸۰	۳
۲	۹۰	۱	۹۰	۴
۲	۹۰	۱	۸۰	۵
۲	۹۰	۱	۹۰	۶
۲	۹۰	۱	۷۰	۷
۲	۹۰	۱	۹۰	۸
۲	۸۰	۱	۸۰	۹
۲	۹۰	۱	۹۰	۱۰
۲	۹۰	۱	۹۰	۱۱
۲	۸۰	۱	۷۰	۱۲
۲	۹۰	۱	۹۰	۱۳
۲	۹۰	۱	۹۰	۱۴
۲	۸۰	۱	۷۰	۱۵
۲	۹۰	۱	۹۰	۱۶

۲	۹۰	۱	۹۰	۱۷
۲	۹۰	۱	۹۰	۱۸
۲	۹۰	۱	۹۰	۱۹
۲	۹۰	۱	۹۰	۲۰
۲	۹۰	۱	۸۰	۲۱
۲	۸۰	۱	۷۰	۲۲
۲	۹۰	۱	۹۰	۲۳
۲	۸۰	۱	۸۰	۲۴
۲	۸۰	۱	۷۰	۲۵
۲	۹۰	۱	۸۰	۲۶
۲	۹۰	۱	۸۰	۲۷
۲	۹۰	۱	۹۰	۲۸
۲	۹۰	۱	۹۰	۲۹
۲	۹۰	۱	۹۰	۳۰
۲	۹۰	۱	۹۰	۳۱
۲	۹۰	۱	۹۰	۳۲

الجدول ٧

نتائج تحليل الإختبار القبلي والإختبار البعدي في فصل التجربة ببرنامج
spss.16.0 (لترقية إستيعاب المفردات)

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
nilai kosakata	64	90.08	5.078	.635
kelas eksperimen	64	1.50	.504	.063

يوضح الجدول الإحصائي لعينة واحدة أعلاه قيمة الإحصاء الوصفي، وهي قيمة الاستيعاب المفردات $N = 64$ ، مما يعني أن عدد العينات المستخدمة هو 64 طالبًا. يعني المتوسط = 90.08 أن متوسط القيمة المحسوبة هو 90.08. الأمراض المنقولة جنسيا الانحراف أو الانحراف المعياري هو 5.078 و Std. Error Mean هو 635.

يوضح الجدول الإحصائي لعينة واحدة أعلاه قيمة الإحصاء الوصفي، وهي فصل التجربة $N = 64$ ، مما يعني أن عدد العينات المستخدمة هو 64 طالبًا. يعني المتوسط = 1.50 أن متوسط القيمة المحسوبة هو 1.50. الأمراض المنقولة جنسيا الانحراف أو الانحراف المعياري هو 504 و Std. Error Mean هو 63.

One-Sample Test

	Test Value = 0					
	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
nilai kosakata	141.907	63	.000	90.078	88.81	91.35
kelas eksperimen	23.812	63	.000	1.500	1.37	1.63

بناءً على جدول اختبار العينة الواحد أعلاه، من المعروف أن قيمة ت (ت عدد) لقيمة إستيعاب المفردات هي 141.907. درجة الحرية هي 63. سي.ج. (2-ت) -tailed) أو قيمة ذات دلالة مع اختبار ثنائي الطرف من 0.000.

بناءً على جدول اختبار العينة الواحد أعلاه، من المعروف أن قيمة ت (ت عدد) لفصل التجريبية هي 23.812. ودرجة الحرية هي 63. سي.ج. (2-tailed) أو قيمة ذات دلالة مع اختبار ثنائي الطرف من 0.000.

خلاصة إختبار الإحصائي لعينة واحدة ب Spss

استناداً إلى نتائج جدول اختبار عينة واحدة أعلاه، يعرف قيمة سيغ. (٢-
 tailed) يساوي $0.000 < 0.005$ ، ثم وفقاً للقرار المذكور أعلاه، يمكن الاستنتاج بأن H_0
 قد تم رفضه و H_a تم قبولها.
 وأما حساب ٦٣ و ت جدول ١,٦٥٨. بأن H_0 قد تم رفضه و H_a تم
 قبولها. وبالتالي، يمكن تفسير أن هناك فرق في نتائج قيمة إختبار القبلي و قيمة
 إختبار البعدي.

الجدول ٨

الرقم	الإختبار البعدي في الفصل الضابطة		الإختبار البعدي في الفصل التجريبية	
	النتيجة	ترميز	النتيجة	ترميز
١	٩٥	١	٩٥	٢
٢	٩٥	١	٩٥	٢
٣	٩٠	١	٩٠	٢
٤	٩٥	١	٩٥	٢
٥	٩٠	١	٩٥	٢
٦	٩٥	١	٩٠	٢
٧	٩٠	١	٩٥	٢

٢	٩٥	١	٩٥	٨
٢	٩٥	١	٨٥	٩
٢	٩٥	١	٩٥	١٠
٢	٩٥	١	٩٥	١١
٢	٨٥	١	٨٠	١٢
٢	٩٥	١	٩٥	١٣
٢	٩٠	١	٩٥	١٤
٢	٩٥	١	٨٠	١٥
٢	٩٠	١	٩٥	١٦
٢	٩٥	١	٩٥	١٧
٢	٩٥	١	٩٥	١٨
٢	٨٠	١	٩٥	١٩
٢	٩٥	١	٩٥	٢٠
٢	٩٠	١	٩٠	٢١
٢	٩٠	١	٨٠	٢٢
٢	٩٥	١	٩٥	٢٣

٢	٩٥	١	٨٥	٢٤
٢	٩٥	١	٨٠	٢٥
٢	٩٥	١	٩٠	٢٦
٢	٩٥	١	٩٥	٢٧
٢	٩٥	١	٩٥	٢٨
٢	٨٥	١	٩٥	٢٩
٢	٩٥	١	٩٥	٣٠
٢	٩٥	١	٩٥	٣١
٢	٩٥	١	٩٥	٣٢

ب. الجدول اختبارات عينة مستقلة

الجدول ٩

Group Statistics

kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
nilai post kontrol	32	91.72	5.329	.942
kosa kata post eksperimen	32	92.97	3.780	.668

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
nilai kosakata	Equal variances assumed	4.173	.045	-1.082	62	.283	-1.250	1.155	-3.559	1.059
	Equal variances not assumed			-1.082	55.892	.284	-1.250	1.155	-3.564	1.064

الانتباه إلى نتائج اختبار عينة مستقلة، استناداً إلى النتائج أعلاه، يتم الحصول على قيمة سيغ. (٢- tailed) من $0.005 > 0.283$ ، ثم وفقاً للأسس صنع القرار في الاختبار المستقل للعينة، يمكن استنتاج أن H_0 مقبولة ورفض H_a . وأما حساب ٦٢ و ت جدول ١,٦٥٨. بأن H_0 قد تم رفضه و H_a تم قبولها. مما يعني أنه لا يوجد فرق بين متوسط قيمة المجموعة (أ) والمجموعة (ب).

المبحث الثالث: مناقشة نتائج البحث

في هذه المبحث بحثت الباحثة عن تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء وإستيعاب المفردات. وبعد تحليل البيانات ومناقشتها حصلت الباحثة منها:

- أ. استخدام بطاقة النص لترقية فهم المقروء في تعليم مهارة القراءة
- أما مهارات الفهم في القراءة فهي معقدة تتضمن فيها عدة مهارات أخرى، وهي ما يلي:^{٤٨}
 - ١- القراءة القدرة على إعطاء الرمز معناه.
 - ٢- القدرة على فهم الوحدات الأكبر، كالعبارة والجملة والفقرة والقطعة كلها.
 - ٣- القدرة على القراءة في وحدات فكرية.
 - ٤- القدرة على فهم الكلمات من السياق، واختيار المعنى الملائم له.
 - ٥- القدرة على تحصيل معاني الكلمة.
 - ٦- القدرة على اختيار الأفكار الرئيسة وفهمها.
 - ٧- القدرة على فهم التنظيم الذي اتبعه الكاتب.
 - ٨- القدرة على الاستنتاج.
 - ٩- القدرة على فهم الاتجاهات.
 - ١٠- القدرة على تقويم المقروء، ومعرفة الأساليب الأدبية، والنغمة السائدة، وحالة الكاتب وغرضه.
 - ١١- القدرة على الاحتفاظ بالأفكار.
 - ١٢- إدراك القدرة على تطبيق الأفكار وتفسيرها في ضوء الخبرة السابقة.

^{٤٨} فتحني علي بونس ومحمود كامل الناقعة، ص: ١٨٦-١٨٥

ومن مهارات الفهم السابقة في القراءة ركّز الباحث على القدرة على فهم معاني الكلمات، والتراكيب أو الجمل، والأفكار الرئيسة في النص المقروء (محتوى النص).

بعد تطابق النظرية بالبيانات في هذا البحث فالخلاصة أن كفاءة فهم المقروء في هذا البحث يعني :

- ١- القراءة القدرة على إعطاء الرمز معناه.
- ٢- القدرة على فهم الوحدات الأكبر، كالعبارة والجمل والفقرة والقطعة كلها.
- ٣- القدرة على القراءة في وحدات فكرية.
- ٤- القدرة على تحصيل معاني الكلمة.
- ٥- القدرة على اختيار الأفكار الرئيسة وفهمها.
- ٦- القدرة على فهم التنظيم الذي اتبعه الكاتب.

وأما كفاءة فهم المقروء لا يوجد في هذا البحث يعني :

- ١- القدرة على فهم الكلمات من السياق، واختيار المعنى الملائم له.
- ٢- القدرة على الاستنتاج.
- ٣- القدرة على فهم الاتجاهات.
- ٤- القدرة على تقويم المقروء، ومعرفة الأساليب الأدبية، والنغمة السائدة، وحالة الكاتب وغرضه.
- ٥- القدرة على الاحتفاظ بالأفكار.
- ٦- إدراك القدرة على تطبيق الأفكار وتفسيرها في ضوء الخبرة السابقة.

ومن مهارات الفهم السابقة في القراءة ركّز الباحث على القدرة على فهم معاني الكلمات، والتراكيب أو الجمل، والأفكار الرئيسة في النص المقروء (محتوى النص).

ب. استخدام بطاقة المفردات لترقية إستيعاب المفردات في تعليم مهارة القراءة

إن في تعليم المفردات أمور تحتاج إلى الاهتمام بها يعني :

(١) تعيين فوائد المفردات للمتعلمين في أداء الاتصال، المراد به أن المفردات يمكن استخدامها في الاتصال الفعال والمفتحة. والاتصال الفعال في الكلام والكتابة تحتاج إلى الاستيعاب على المفردات المكتسبة مفتوحة. الاتصال المتفتحة من الاستماع والقراءة لا يخلو من الاستيعاب على المفردات المكتسبة.

(٢) تعيين مدة استخدام المفردات لمتعلمين، يعني المفردات المستخدمة للأمور الدائمة والمؤقتة. ولهذين العاملين ذكرهما تأثير كبير في تعليم المفردات.^{٤٩}

بعد تطابق النظرية بالبيانات في هذا البحث فالخلاصة أن كفاءة إستيعاب المفردات في هذا البحث يعني :

(١) تعيين فوائد المفردات للمتعلمين في أداء الاتصال، المراد به أن المفردات يمكن استخدامها في الاتصال المفتحة. الاتصال المتفتحة من القراءة فقط.

(٢) تعيين مدة استخدام المفردات لمتعلمين، يعني المفردات المستخدمة للأمور الدائمة والمؤقتة. ولهذين العاملين ذكرهما تأثير كبير في تعليم المفردات.

وأما كفاءة إستيعاب المفردات لا يوجد في هذا البحث يعني :

(١) تعيين فوائد المفردات للمتعلمين في أداء الاتصال، المراد به أن المفردات يمكن استخدامها في الاتصال الفعال والمفتحة. والاتصال الفعال في الكلام

⁴⁹ Celce Murcia, M. Dan F. Roseinberg. Teaching Vocabulary in the ESL Classroom. 1979.

والكتابة تحتاج إلى الاستيعاب على المفردات المكتسبة متفتحة. الاتصال
المتفتحة من الاستماع لا يخلو من الاستيعاب على المفردات المكتسبة.



الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

ت. نتائج البحث

في الإختبارات السابقة استخدم الباحثة النتائج التالية :

- ١- أن استخدام بطاقة النص لا تؤثر في ترقية فهم المقروء في تعليم مهارة القراءة. ولكن إذا فرقة واحد فرق بين نتائج قيمة إختبار القبلي و نتائج قيمة إختبار البعدي. ولكن إذا مقارنة بين فصل الضابط وفصل التجريب ليس فعال.
- ٢- أن استخدام بطاقة المفردات لا تؤثر في ترقية إستيعاب المفردات في تعليم مهارة القراءة. ولكن إذا فرقة واحد فرق بين نتائج قيمة إختبار القبلي ونتائج قيمة إختبار البعدي. ولكن إذا مقارنة بين فصل الضابط و فصل التجريب ليس فعال.

ث. توصيات البحث

انطلاقا من نتائج البحث تقدم الباحثة هذه الحلول المقترحة:

- ١- ترحو الباحثة على جميع مؤسسة التربية الإسلامية وخصوصا على مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بباتو أن تهتم بعملية تعليم مهارة القراءة لأن مهمة جدا في ترقية تعليم اللغة العربية.
- ٢- ترحو الباحثة على كل معلم أن تعلم اللغة العربية بطريقة و وسائل التعليمية جذائية.
- ٣- تطبيق بطاقة النص وبطاقة المفردات لها أهميتها وهي لتيسير تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب.

ج. الاقتراحات

انطلاقاً من نتائج البحث ترى الباحثة ضرورة تقديم المقترحات فيما يأتي:

- ١- إن في تعليم مهارة القراءة له التدرج ولا بد للمعلم أن يهتم به قبل أن يقوم بالعملية التدريسية نحو متعلميه
- ٢- إن مهارات الأربعة : مهارة الإستماع و مهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة هي مهارات يجب أن يملك للطلاب



قائمة المصادر والمراجع

- أرشد، أزهري، *مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة*، أوجونج باندانج: مطبعة الأحكام ١٩٩٨.
- جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*، القاهرة: دار النهضة العربية ١٩٧٨.
- حسن شحاتة، *تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، القاهرة: دار المصرية البناية ١٩٩٦.
- رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها*، مصر: جامعة المنصورة ١٩٨٩م.
- رشدي أحمد طعيمة، *المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، مكة المكرمة: جامعة أم القرى ١٩٨٦م.
- صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، *دراسات في المناهج والأساليب العامة*، عمان: دار الفكر ١٩٨٧م.
- صلاح عبد المجيد العربي، *تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*، لبنان: مكتبة لبنان ١٩٨١م.
- طه علي حسين الدليمي، *الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية*، عمان: دار الشروق ٢٠٠٣م.
- علي أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، الكويت: مكتبة الفلاح ١٩٨٤م.
- فتحي علي يونس ومحمود كامل الناقة، *أساسيات تعليم اللغة العربية*، القاهرة: دار الثقافة ١٩٧٧م.
- محمد صالح الدين علي مجاور، *تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقته*، الكويت: دار القلم، دون سنة.

محمد صلاح الدين علي مجاور، *تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية*، الكويت: دار القلم ١٩٧٧.

محمد علي الخولي، *الاختبارات اللغوية*، الأردن: دار الفلاح ٢٠٠٠م.

محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله، *المعينات البصرية في تعليم اللغة*، الرياض: جامعة الملك سعود ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤م.

محمود إسماعيل صيني والآخرين، *دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية*، الرياض ١٩٩١.

محمود علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، الرياض، ١٩٨٩.

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين*

بها، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-أيسيسكو، ٢٠٠٣م.

محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥م.

مصطفى الغلياني. *جامع الدروس العربية*، بيروت: المكتبة العصرية د.ت.

ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد عبدالله، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*، جامعة الملك سعود وجامعة طنطا، ١٩٩١.

Arikunto Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta 2006.

Arikunto Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta 2002.

Echol, Jhon M dan Sadily, Hasan, *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta: Gramedia 1994.

Faisal Sanapiah. *Metode Penelitian pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional 1982.

Hamalik, Umar. *Media Pendidikan*. Bandung: Alumni 1989.

Hasan, Karnadi. *Dasar-Dasar Statistik Terapan*. Semarang: Bahan Mata Kuliah Statistik Pendidikan 2006.

Henry Guntur, Tarigan. *Pengajaran Kosa Kata*. Bandung: Angkasa 1993.

Kustandi Cecep dan Sutjipto Bambang. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: 2011.

M, Murcia Celce Dan Roseinberg, F. *Teaching Vocabulary in the ESL Classroom*. 1979.

Soemarto Soenjoyo Dirjo, 1980.

Supardi. *Media Pendidikan*. Yogyakarta: FIP IKIP Malang.

Tarigan, Hentri Guntur, *Pengajaran Kosakata*. Jakarta: Gramedia 1990.

Tim, *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka 1997.







قيمة فهم المقروء				فصل التجربة فهم المقروء				فصل الضابطة فهم المقروء				
ترميز	فصل التجربة إختبار البعدي	ترميز	فصل الضابطة إختبار البعدي	ترميز	إختبار البعدي	ترميز	إختبار القبلي	ترميز	إختبار البعدي	ترميز	إختبار القبلي	الرقم
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٩٥	١
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٩٥	٢
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٩٥	٣
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٥	٤
٢	٩٥	١	٨٥	٢	٩٥	١	٨٥	٢	٨٥	١	٨٥	٥
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٥	٦
٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٨٠	٢	٩٠	١	٩٥	٧
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٥	٨

۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۱۰
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۱۱
۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۸۰	۱	۱۲
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۱۳
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۱۴
۲	۹۰	۱	۷۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۷۰	۱	۱۵
۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۸۰	۱	۱۶
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۱۷
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۱۸
۲	۸۰	۱	۹۰	۲	۸۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۱۹
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۲۰
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۲۱
۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۸۰	۱	۲۲

٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٢٣
٢	٩٠	١	٨٥	٢	٩٠	١	٨٠	٢	٨٥	١	٢٤
٢	٩٥	١	٨٠	٢	٩٥	١	٨٠	٢	٨٠	١	٢٥
٢	٩٠	١	٩٥	٢	٩٠	١	٨٥	٢	٩٥	١	٢٦
٢	٩٠	١	٩٥	٢	٩٠	١	٨٥	٢	٩٥	١	٢٧
٢	٩٥	١	٨٠	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٨٠	١	٢٨
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٢٩
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٣٠
٢	٩٠	١	٩٥	٢	٩٠	١	٨٠	٢	٩٥	١	٣١
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٣٢

تقييم المفردات				فصل التجريبية المفردات				فصل الضابطة المفردات				الرقم
ترميز	فصل التجريبية إختبار البعدي	ترميز	فصل الضابطة إختبار البعدي	ترميز	إختبار البعدي	ترميز	إختبار القبلي	ترميز	إختبار البعدي	ترميز	إختبار القبلي	
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٩٠	١
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٨٥	٢	٩٥	١	٩٠	٢
٢	٩٠	١	٩٠	٢	٩٠	١	٨٠	٢	٩٠	١	٨٥	٣
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٩٠	٤
٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٠	١	٨٥	٥
٢	٩٠	١	٩٥	٢	٩٠	١	٨٥	٢	٩٥	١	٩٠	٦
٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٨٠	٢	٩٠	١	٧٥	٧
٢	٩٥	١	٩٥	٢	٩٥	١	٩٠	٢	٩٥	١	٩٠	٨

۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۸۰	۱	۸۰	۹
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۱۰
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۱۱
۲	۸۰	۱	۸۰	۲	۸۰	۱	۸۰	۲	۸۰	۱	۷۰	۱۲
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۱۳
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۱۴
۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۸۰	۱	۷۰	۱۵
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۱۶
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۱۷
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۱۸
۲	۸۰	۱	۹۰	۲	۸۰	۱	۷۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۱۹
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲۰
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲۱
۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۸۰	۱	۷۰	۲۲

۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲۳
۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۸۰	۱	۸۰	۲۴
۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲	۸۰	۱	۷۰	۲۵
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲۶
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۸۰	۲۷
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲۸
۲	۸۰	۱	۹۰	۲	۸۰	۱	۸۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲۹
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۳۰
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۳۱
۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۲	۹۰	۱	۹۰	۳۲

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS
EKSPERIMEN
TAHUN PELAJARAN 2018 / 2019**

Nama Sekolah : MTsN Batu
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/ Ganjil
Materi Pokok : الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت
Alokasi Waktu : 40 menit (1 Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Kompetensi Inti (KI 1) :
Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Kompetensi Inti (KI 2) :
Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Kompetensi Inti (KI 3) :
Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Kompetensi Inti (KI 4) :
Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi : Meyakini, menyadari, bersyukur
1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	1.1.1 Menyadari bahwa sikap jujur yang kita miliki merupakan anugerah Allah 1.1.2 Meyakini bahwa memiliki perilaku percaya diri merupakan anugerah Allah 1.1.3 Bersyukur dengan mengucapkan hamdalah karena telah diberi Allah kepribadian yang jujur dan percaya diri
2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah	2.1.1 Berperilaku tidak menyontek dalam kehidupan sehari-hari 2.1.2 Berperilaku tidak takut tampil di depan kelas
3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة، يومياتنا فى البيت الساعة، يومياتنا فى البيت المدرسة، يومياتنا فى البيت baik secara lisan maupun tertulis	3.1.1 Melafalkan bunyi kata yang didengar tentang : الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت 3.1.2 Menjelaskan makna kata yang berhubungan dengan topik: الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت 3.1.3 Membedakan informasi (gagasan) dari teks bacaan tentang : الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت 3.1.4 Menyebutkan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت
4.1 Mendemostrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topic : الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	4.1.1 Melafalkan dialog sederhana yang berhubungan dengan topik: الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan 4.1.2 Mendemonstrasikan dialog sederhana tentang الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت 4.1.3 Menulis dialog sederhana tentang

	<p>الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت</p> <p>4.1.4 menyusun dialog sederhana tentang الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت</p>
--	---

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

1. Melalui penanaman keimanan dan pemberian contoh, peserta didik dapat menyadari bahwa sikap jujur yang kita miliki merupakan anugerah Allah SWT dalam kehidupan sehari-hari
2. Melalui interaksi dengan lingkungan peserta didik dapat menunjukkan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah dengana baik
3. Melalui modelling dan drill, peserta didik dapat melafalkan langsung bunyi kata bahasa arab tentang الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت yang diperdengarkan dengan baik dan benar.
4. Melalui make a match, peserta didik dapat menemukan makna kata yang berhubungan dengan topik: الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت dengan baik benar

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi Pembelajaran Reguler
 - Qira'ah tentang : الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN

TAHUN PELAJARAN 2018 / 2019

Nama Sekolah : MTsN Batu

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/ Ganjil

Materi Pokok : الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت

Alokasi Waktu : 40 menit (1 Pertemuan)

D. KOMPETENSI INTI (KI)

5. Kompetensi Inti (KI 1) :
Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
6. Kompetensi Inti (KI 2) :
Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
7. Kompetensi Inti (KI 3) :
Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Kompetensi Inti (KI 4) :
Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

E. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi : Meyakini, menyadari, bersyukur
1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan	1.1.4 Menyadari bahwa sikap jujur yang kita miliki merupakan anugerah Allah 1.1.5 Meyakini bahwa memiliki perilaku percaya diri merupakan anugerah

<p>sosial sekitar rumah dan madrasah</p>	<p>Alloh 1.1.6 Bersyukur dengan mengucap hamdalah karena telah diberi Allah kepribadian yang jujur dan percaya diri</p>
<p>2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p>	<p>2.1.3 Berperilaku tidak menyontek dalam kehidupan sehari-hari 2.1.4 Berperilaku tidak takut tampil di depan kelas</p>
<p>3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة، يومياتنا فى البيت الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.1.1 Melafalkan bunyi kata yang di dengar tentang : الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت 3.1.2 Menjelaskan makna kata yang berhubungan dengan topik: الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت 3.1.3. Membedakan informasi (gagasan) dari teks bacaan tentang : الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت 3.1.4. Menyebutkan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت</p>
<p>4.1 Mendemostrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topic : الساعة، يومياتنا فى البيت الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.1.1 Melafalkan dialog sederhana yang berhubungan dengan topik: الساعة، يومياتنا فى البيت الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan 4.1.2. Mendemonstrasikan dialog sederhana tentang الساعة، يومياتنا فى البيت المدرسة، يومياتنا فى البيت 4.1.3 Menulis dialog sederhana tentang الساعة، يومياتنا فى البيت الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت 4.1.4 menyusun dialog sederhana tentang الساعة، يومياتنا فى البيت الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت</p>

F. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

5. Melalui penanaman keimanan dan pemberian contoh, peserta didik dapat menyadari bahwa sikap jujur yang kita miliki merupakan anugerah Allah SWT dalam kehidupan sehari-hari
6. Melalui interaksi dengan lingkungan peserta didik dapat menunjukkan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah dengan baik
7. Melalui modelling dan drill, peserta didik dapat melafalkan langsung bunyi kata bahasa arab tentang *يومياتنا في البيت، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في الساعة* yang diperdengarkan dengan baik dan benar.
8. Melalui make a match, peserta didik dapat menemukan makna kata yang berhubungan dengan topik: *يومياتنا في البيت، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في الساعة* dengan baik benar

D. MATERI PEMBELAJARAN

2. Materi Pembelajaran Reguler

- Qira'ah tentang : *يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت*

١- الساعة

القراءة

الأعمال اليومية

أَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ أَتَنَاولَ الْعِشَاءَ.
 اسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا.
 أَعْتَسِلُ فِي الْحَمَامِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ عَشْرِ دَقَائِقَ.
 وَبَعْدَ ذَلِكَ، أَتَوَضَّأُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ.
 أَصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النِّصْفِ.
 وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قَلِيلًا وَأَذَاكِرُ دُرُوسِي فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.
 فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرَّبْعَ أَتَنَاولُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٢- يومياتنا في المدرسة

في مدرستنا

لِي أَصْدِقَاءَ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ سُلْطَانٌ وَ عَزِيزٌ وَ فَائِزَةٌ وَ رُقَيْيَةٌ وَ نَبِيلَةٌ وَ غَيْرُ ذَلِكَ.

نَجْلِسُ الْآنَ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.
نَتَعَلَّمُ فِيهَا عُلُومًا كَثِيرَةً.

وَهِيَ عُلُومُ اللُّغَوِيَّةِ، وَعُلُومُ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَالرِّيَاضِيَّةِ وَعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةِ، وَعُلُومُ الدِّيْنِيَّةِ وَغَيْرُ ذَلِكَ.
نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاثِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ وَنَصِلُ إِلَيْهَا قَبْلَ رُبْعِ دَقِيقَةٍ.
فَيَدُقُّ الْجَرَسُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ.

نَذْهَبُ وَنَدْخُلُ إِلَى مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ لِصَلَاةِ الضُّحَى وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ قَلِيلًا.

وَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا نَدْخُلُ الْفَصْلَ وَ نَتَعَلَّمُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ نَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ لِحِطَّةٍ.

أَنَا وَ سُلْطَانٌ وَ عَزِيزٌ فَنَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

وَنَسْتَعِيرُ الْجُرِيدَةَ وَالْكَتُبَ ثُمَّ نَقْرُءُهَا فِيهَا وَ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

٣- يَوْمِيَاتِنَا فِي الْبَيْتِ

صَالِحُ طَالِبُ الصَّفِّ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا.

فَيَتَوَضَّأُ وَ يُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ وَهُوَ يَنْعَوِدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ.

وَبَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَسْجِدِ، يُسَاعِدُ أَبَوَيْهِ فِي الْقِيَامِ بِالْوُظَيْفَةِ الْمُنْزِلِيَّةِ.

فَيَسْتَحِمُّ وَ يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ عَائِلَتِهِ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ.

وَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النِّصْفِ، يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَبِيهِ بِالسَّيَّارَةِ.

يَعْمَلُ أَبُوهُ فِي وَزَارَةِ الشُّنُونِ الدِّيْنِيَّةِ، مَكْتَبُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

يَتَعَلَّمُ أَحْمَدُ دُرُوسًا مُتَنَوِّعَةً وَ يَرْجِعُ مِنْهَا فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَّةِ نَهَارًا.

فَيَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ وَ يَسْتَرِيحُ لِحِطَّةٍ.

3. Materi Kosakata

١- الساعة

Makan siang	عُرْفَةُ النَّوْمِ
Ruang tidur	أَسْتَنْوِيطْ
Saya bangun	أَتَوَضَّأُ
Saya berwudhu'	جَمَاعَةً
Secara berjamaah	عُرْفَةُ الْأَكْلِ
Ruang makan	أَذْهَبُ
Saya berangkat	طَالِبٌ
Siswa	قَرِيبٌ
Dekat	أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ

٢- يومياتنا في المدرسة

Belajar	أَصْدِقَاءُ
Beberapa teman	وَعُلُومُ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ
IPS	مَاثَبِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ
Berjalan kaki	فَيْدِقُ الْجَرَسِ
Bel berbunyi	الْمَكْتَبَةِ
Perpustakaan	الْجَرِيدَةِ
Koran	نَهَارًا
Siang	الْكُتَابَةِ
Pramuka	كُرَّةُ الْقَدَمِ
Sepak bola	الرَّسْمِ
Melukis	كَنْبَرٌ

Banyak	جَلَسَ
Duduk	صَفَّ
Kelas	تَعَلَّمَ

٣- يَوْمِيَاتِنَا فِي الْبَيْتِ

Menyiapkan	يَتَعَدَّدُ
Pekerjaan rumah	بِالْوِظِيْفَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ
Kemenag	وِزَارَةِ الشُّؤْنِ الدِّيْنِيَّةِ
Berbagai macam pelajaran	دُرُوسًا مُتَنَوِّعَةً
Lapangan	الْمَلْعَبِ
Ilmu-ilmu agama	عُلُومًا دِيْنِيَّةً
Makan malam	يَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ
Ruang belajar	غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
Menonton televisi	فَيَسَاهِدُ التَّلْفِزِيُونَ
Menghabiskan	يَقْضِي

METODE PEMBELAJARAN

Metode : Drill dan penugasan

F. MEDIA DAN BAHAN

Media :

1. Kartu teks tentang الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت

Bahan :

1. Kertas kayu
2. Kertas Hvs
3. Kertas Bufalo warna warni
4. Lem
5. Gunting

G. SUMBER BELAJAR

- a. Modul pembelajaran Insan Cendikia. Buku Bahasa Arab MTs dan SMP Plus 8 Semester Ganjil Kurikulum 2013
- b. Yunus Mahmud ,1997. Kamus Arab-Indonesia
- c. Al – Munawwir, kamus Indonesia Arab

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

a. Pendahuluan (10 menit)

1. Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran
2. Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi
3. Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan misalnya; senam ringan (brain game hand), bernyanyi (sesuai dengan materi), dsb
4. Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat mempelajari materi tentang الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت dalam kehidupan sehari-hari
5. Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi tentang الساعة، يومياتنا فى البيت، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan
6. Menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan

b. Kegiatan Inti (40 menit)

1. Peserta didik mengamati kosakata yang baru tentang الساعة، يومياتنا فى البيت، يومياتنا فى المدرسة pada teks (Mengamati)
2. Peserta didik secara *kreatif* mencatat dari apa yang sudah di amati (Mengamati)
3. Peserta didik menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang : الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت yang dicontohkan oleh guru (mencoba)
4. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan arti kosakata yang tidak diketahui tentang: الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت (menanya)
5. Peserta didik melafalkan kata, frase dan kalimat dengan bahasa Arab sesuai dengan teks yang disajikan (mencoba)
6. Peserta didik membaca teks Arab tentang: الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت، menerjemahkan dan mencari tahu ide pokok dalam setiap paragraf (mencoba)
7. Peserta didik membentuk 7 kelompok, mereka bekerjasama menggabungkan potongan potongan kertas menjadi sebuah paragraf tentang : الساعة، يومياتنا فى البيت، يومياتنا فى المدرسة (mencoba)
8. Peserta didik membentuk 7 kelompok, mereka bekerjasama untuk mencocokkan arti dari kosakata yang telah disediakan tentang : الساعة، يومياتنا فى البيت، يومياتنا فى المدرسة (mencoba)
9. Masing – masing kelompok secara *gotong royong* menyimpulkan hasil diskusi tentang teks dan kosakata : الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت (mengasosiasikan)

10. Setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja masing-masing dengan menunjukkan kartu teks dan kosakata tentang : *الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت* dengan benar (Mengkomunikasikan)

11. Kelompok lain dipersilahkan untuk menanggapi hasil kerja kelompok nya (mengeksplorasi)

c. Penutup (10 Menit)

1. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran tentang *الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت*
2. Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran tentang *الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت*
3. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran tentang *الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت*
4. Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan dan akhlakul karimah
5. Guru mengajak berdoa akhir majlis, dilanjutkan salam

I. PENILAIAN

Pertemuan pertama Penilaian Pembelajaran

No	Sikap yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Bersyukur dengan mengucapkan “hamdalah” karena diberi Allah SWT kesempatan belajar bahasa arab				
2	Meyakini jika bersikap jujur, akan diberi Allah SWT kemudahan dalam segala hal				
3	Meyakini bahwa memiliki perilaku jujur merupakan anugerah dari Allah SWT				
4	Meyakini jika seseorang tidak berbuat jujur, maka akan berdosa				
5	Menyadari bahwa jika seseorang berperilaku percaya diri (penuh keyakinan), maka Allah SWT akan memberi jalan kemudahan				

1. Penilaian Sikap

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

➤ Instrument observasi sikap spiritual:

Ket:

- 1 = tidak yakin (jika ditanya terkait keyakinan tp tdk menjawab)
- 2 = kurang yakin (jika ditanya terkait keyakinan tp jawabnya ragu)

- 3 = yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawab lencer)
- 4 = sangat yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawabnya sangat lantang/ bersuara keras)

Nilai = yang paling dominan (modus)

➤ **Instrument observasi sikap sosial:**

No	Sikap yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Berperilaku mengatakan apa adanya, baik memahami kompetensi maupun belum memahami				
2	Berperilaku tidak menyontek kerjaan teman				
3	Berperilaku tidak menjiplak hasil karya teman/orang lain				
4	Berperilaku tidak takut untuk bertanya				
5	Menunjukkan perilaku tidak takut menyampaikan pendapat				
6	Menunjukkan perilaku tidak takut tampil di depan kelas				

Ket:
 1 = tidak pernah
 2 = kadang-kadang
 3 = sering
 4 = selalu
 Nilai = yang paling dominan (modus)

Pedoman penskoran :

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal (12)}} \times 100 = \dots\dots\dots \times 100 = \dots\dots\dots$$

Ketepatan :

- Skor 4 jika jawaban sesuai kunci jawaban
- Skor 3 jika jawaban kurang sesuai kunci jawaban
- Skor 2 jika jawaban sangat tidak sesuai dengan kunci jawaban
- Skor 1 jika tidak menjawab

Mengetahui

Kepala MTsN Batu

Batu, 01 Oktober 2018

Guru Mata Pelajaran

Hj. SITI HAMIDAH, M.Ag.

FAIQATUL MASRUOH, S.Pd



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS KONTROL

TAHUN PELAJARAN 2018 / 2019

Nama Sekolah : MTsN Batu
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/ Ganjil
Materi Pokok : الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت
Alokasi Waktu : 40 menit (1 Pertemuan)

G. KOMPETENSI INTI (KI)

9. Kompetensi Inti (KI 1) :
Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
10. Kompetensi Inti (KI 2) :
Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
11. Kompetensi Inti (KI 3) :
Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
12. Kompetensi Inti (KI 4) :
Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

H. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi : Meyakini, menyadari, bersyukur
1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	1.1.7 Menyadari bahwa sikap jujur yang kita miliki merupakan anugrah Allah 1.1.8 Meyakini bahwa memiliki perilaku percaya diri merupakan anugerah Allah

	1.1.9 Bersyukur dengan mengucapkan hamdalah karena telah diberi Allah kepribadian yang jujur dan percaya diri
2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah	2.1.5 Berperilaku tidak menyontek dalam kehidupan sehari-hari 2.1.6 Berperilaku tidak takut tampil di depan kelas
3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة، يومياتنا في البيت الساعة، يومياتنا في البيت baik secara lisan maupun tertulis	3.1.1 Melafkan bunyi kata yang didengar tentang : الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت 3.1.2 Menjelaskan makna kata yang berhubungan dengan topik: الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت 3.1.3. Membedakan informasi (gagasan) dari teks bacaan tentang : الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت 3.1.4. Menyebutkan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topic : الساعة، يومياتنا في البيت dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	4.1.1 Melafalkan dialog sederhana yang berhubungan dengan topik: الساعة، يومياتنا في البيت sesuai dengan struktur teks dan unsur kebahasaan 4.1.2. Mendemonstrasikan dialog sederhana tentang الساعة، يومياتنا في البيت 4.1.3 Menulis dialog sederhana tentang الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت 4.1.4 menyusun dialog sederhana tentang الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت

E.

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

9. Melalui penanaman keimanan dan pemberian contoh, peserta didik dapat menyadari bahwa sikap jujur yang kita miliki merupakan anugerah Allah SWT dalam kehidupan sehari- hari
10. Melalui interaksi dengan lingkungan peserta didik dapat menunjukkan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah dengana baik
11. Melalui modelling dan drill, peserta didik dapat melafalkan langsung bunyi kata bahasa arab tentang يومياتنا في البيت، يومياتنا في المدرسة، الساعة yang diperdengarkan dengan baik dan benar.
12. Melalui make a match, peserta didik dapat menemukan makna kata yang berhubungan dengan topik: يومياتنا في البيت، يومياتنا في المدرسة، الساعة dengan baik benar

D. MATERI PEMBELAJARAN

4. Materi Pembelajaran Reguler

- Qira'ah tentang : يومياتنا في البيت، يومياتنا في المدرسة، الساعة

١- الساعة

القراءة

الأعمال اليومية

أَنَامَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ أَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ.

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا.

أَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ عَشْرِ دَقَائِقَ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ، أَتَوَضَّأُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ.

أُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النُّصْفِ.

وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قَلِيلًا وَأُذَكِّرُ دُرُوسِي فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.

فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرَّبْعَ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٢- يومياتنا في المدرسة

فِي مَدْرَسَتِنَا

لى أصدقَاء كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ سُلْطَانٌ وَ عَزِيزٌ وَ فَائِزَةٌ وَ رُقِيَّةٌ وَ نَيْبَةٌ وَ غَيْرُ ذَلِكَ.

نَجْلِسُ الْآنَ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.

نَتَعَلَّمُ فِيهَا عُلُومًا كَثِيرَةً.

وَهِيَ عُلُومٌ اللُّغَوِيَّةُ، وَ عُلُومٌ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ، وَ الرِّيَاضِيَّةُ وَ عُلُومٌ الطَّبِيعِيَّةُ، وَ عُلُومٌ الدِّيْنِيَّةُ وَ غَيْرُ ذَلِكَ.

نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاثِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ وَنَصِلُ إِلَيْهَا قَبْلَ رُبْعِ دَقِيقَةٍ.

فَيَدُقُّ الْجَرَسُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النِّصْفِ.

نَذْهَبُ وَنَدْخُلُ إِلَى مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ لِصَلَاةِ الضُّحَى وَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ قَلِيلًا.

وَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا نَدْخُلُ الْفَصْلَ وَ نَتَعَلَّمُ بِجِدِّ وَ نَشَاطٍ.

فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ وَ النِّصْفِ نَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ لِحَظَةٍ.

أَنَا وَ سُلْطَانٌ وَ عَزِيزٌ فَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

وَ نَسْتَعِيرُ الْجَرِيدَةَ وَ الْكُتُبَ ثُمَّ نَقْرَأُهَا فِيهَا وَ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

٣- يَوْمِيَاتِنَا فِي الْبَيْتِ

صَالِحِ طَالِبِ الصَّفِّ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا.

فَيَتَوَضَّأُ وَ يُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ وَ هُوَ يَتَعَوَّدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ.

وَ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَسْجِدِ، يُسَاعِدُ أَبُوهُ فِي الْقِيَامِ بِالْوُظَيْفَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

فَيَسْتَحِمُّ وَ يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

وَ بَعْدَ ذَلِكَ يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ عَائِلَتِهِ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ.

وَ فِي السَّاعَةِ السَّاسِيَةِ وَ النِّصْفِ، يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَبِيهِ بِالسَّيَّارَةِ.

يَعْمَلُ أَبُوهُ فِي وَرَاةِ الشُّؤْنِ الدِّيْنِيَّةِ، مَكْتَبُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

يَتَعَلَّمُ أَحْمَدُ دُرُوسًا مُتَنَوِّعَةً وَ يَرْجِعُ مِنْهَا فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا.

فَيَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ وَ يَسْتَرِيحُ لِحَظَةٍ.

5. Materi Kosakata

١ - الساعة

Makan siang	عُرْفَةُ النَّوْمِ
Ruang tidur	أَسْنِيْقِطْ
Saya bangun	أَتَوَضَّأُ
Saya berwudhu'	جَمَاعَةً
Secara berjamaah	عُرْفَةُ الْأَكْلِ
Ruang makan	أَذْهَبُ
Saya berangkat	طَالِبٌ
Siswa	قَرِيْبٌ
Dekat	أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ

٢ - يومياتنا فى المدرسة

Belajar	أَصْدِقَاءُ
Beberapa teman	وَعُلُومُ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ
IPS	مَاثِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ
Berjalan kaki	فَيَدُقُّ الْجَرَسَ
Bel berbunyi	الْمَكْتَبَةِ
Perpustakaan	الْجَرِيْدَةَ
Koran	نَهَارًا
Siang	الْكِتَابَةَ
Pramuka	كُرَّةَ الْقَدَمِ
Sepak bola	الرَّسْمِ
Melukis	كَثِيْرٌ
Banyak	جَلَسَ

Duduk	صَفَّ
Kelas	تَعَلَّمَ

٣- يَوْمَاتِنَا فِي الْبَيْتِ

Menyiapkan	يَعِدُّ
Pekerjaan rumah	بِالْوُضَيْفَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ
Kemenag	وَزَارَةَ الشُّؤْنِ الدِّيْنِيَّةِ
Berbagai macam pelajaran	دُرُوسًا مُتَّوَعَةً
Lapangan	الْمَلْعَبِ
Ilmu-ilmu agama	عُلُومًا دِيْنِيَّةً
Makan malam	يَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ
Ruang belajar	غُرْفَةَ الْمَذَاكِرَةِ
Menonton televisi	فَيَشَاهِدُ التَّلْفِزِيُونَ
Menghabiskan	يَقْضِي

E. METODE PEMBELAJARAN

Metode : Drill dan penugasan

I. MEDIA DAN BAHAN

Media :

1. Papan tulis
2. Spidol
3. Penghapus

J. SUMBER BELAJAR

- d. Modul pembelajaran Insan Cendikia. Buku Bahasa Arab MTs dan SMP Plus 8 Semester Ganjil Kurikulum 2013
- e. Yunus Mahmud ,1997. Kamus Arab-Indonesia
- f. Al – Munawwir, kamus Indonesia Arab

K. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

c. Pendahuluan (10 menit)

7. Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran
8. Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi
9. Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan misalnya; senam ringan (brain game hand), bernyanyi (sesuai dengan materi), dsb
10. Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat mempelajari materi tentang الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت dalam kehidupan sehari-hari
11. Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi tentang الساعة، يومياتنا فى البيت serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan
12. Menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan

d. Kegiatan Inti (40 menit)

2. Peserta didik mengamati kosakata yang baru tentang الساعة، يومياتنا فى البيت pada teks (Mengamati)
2. Peserta didik secara *kreatif* mencatat dari apa yang sudah di amati (Mengamati)
3. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan arti kosakata yang tidak diketahui tentang: الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت (menanya)
4. Guru membaca teks tentang: الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت kemudian mengartikan (mengasosiasikan)
5. Peserta didik menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang : الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت yang dicontohkan oleh guru (mencoba)
6. Guru menunjuk salahsatu murid untuk membaca kembali teks tentang: الساعة، يومياتنا فى البيت dan mengartikan(Mengkomunikasikan)
7. Sedangkan yang lainnya mendengarkan dan membetulkan jika ada kesalahan (mengeksplorasi)

c. Penutup (10 Menit)

6. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran tentang الساعة، يومياتنا فى البيت
7. Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran tentang الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت
8. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran tentang الساعة، يومياتنا فى المدرسة، يومياتنا فى البيت
9. Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan dan akhlakul karimah
10. Guru mengajak berdoa akhir majlis, dilanjutkan salam

I. PENILAIAN

Pertemuan pertama Penilaian Pembelajaran

No	Sikap yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Bersyukur dengan mengucapkan “hamdalah” karena diberi Allah SWT kesempatan belajar bahasa arab				
2	Meyakini jika bersikap jujur, akan diberi Allah SWT kemudahan dalam segala hal				
3	Meyakini bahwa memiliki perilaku jujur merupakan anugerah dari Allah SWT				
4	Meyakini jika seseorang tidak berbuat jujur, maka akan berdosa				
5	Menyadari bahwa jika seseorang berperilaku percaya diri (penuh keyakinan), maka Allah SWT akan memberi jalan kemudahan				

2. Penilaian Sikap

- c. Teknik : Observasi
d. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

➤ Instrument observasi sikap spiritual:

Ket:

- 1 = tidak yakin (jika ditanya terkait keyakinan tp tdk menjawab)
2 = kurang yakin (jika ditanya terkait keyakinan tp jawabnya ragu)
3 = yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawab lancer)
4 = sangat yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawabnya sangat lantang/ bersuara keras)

Nilai = yang paling dominan (modus)

➤ Instrument observasi sikap sosial:

No	Sikap yang diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Berperilaku mengatakan apa adanya, baik memahami kompetensi maupun belum memahami				
2	Berperilaku tidak menyontek kerjaan teman				
3	Berperilaku tidak menjiplak hasil karya teman/orang lain				
4	Berperilaku tidak takur untuk bertanya				
5	Menunjukkan perilaku tidak takut menyampaikan pendapat				
6	Menunjukkan perilaku tidak takut tampil di depan kelas				

Ket:

1 = tidak pernah

2 = kadang-kadang

3 = sering

4 = selalu

Nilai = yang paling dominan (modus)

Pedoman penskoran :

Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal (12)}} \times 100 = \dots\dots\dots \times 100 = \dots\dots\dots$

Ketepatan :

Skor 4 jika jawaban sesuai kunci jawaban

Skor 3 jika jawaban kurang sesuai kunci jawaban

Skor 2 jika jawaban sangat tidak sesuai dengan kunci jawaban

Skor 1 jika tidak menjawab

Mengetahui

Kepala MTsN Batu

Batu, 01 Oktober 2018

Guru Mata Pelajaran

Hj. SITI HAMIDAH, M.Ag.

FAIQATUL MASRUOH, S.Pd

اللقاء الأول

الإختبار القبلي

إِسْمُ التَّلْمِيذِ :

الصَّفُّ :

الرَّمْزُ : ٣٥ دقائق

اليَوْمُ :

إِخْتَرِ الْأُجُوبَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ أ، ب، ج، د مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !
أَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلاً فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ أَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ. اسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. اءَعْتَسِلُ فِي الْحَمَامِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ عَشْرٍ دَقَائِقَ. وَبَعْدَ ذَلِكَ، أَتَوَضَّأُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ.

١. الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ هِيَ ...

أ. اسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

ب. اءَعْتَسِلُ فِي الْحَمَامِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ عَشْرٍ دَقَائِقَ

ج. وَبَعْدَ ذَلِكَ، أَتَوَضَّأُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ

د. أَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلاً فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ أَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ

٢. اسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي ...

أ. السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ صَبَاحًا

ب. السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا

ج. السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

د. السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

٣. اَعْتَسِلُ فِي ... فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ عَشْرِ دَقَائِقِ

- أ. الحَوْض
ب. الحَمَّام
ج. النَّهْر
د. البَرْكَةِ

٤. اَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

- أ. Ruang makan
ب. Kamar mandi
ج. Ruang tamu
د. Ruang tidur

٥. اَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

- أ. Saya bangun
ب. Saya tidur
ج. Saya makan
د. Saya minum

٦. وَبَعْدَ ذَلِكَ، اَتَوَضَّأُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

- أ. Saya duduk
ب. Saya sholat
ج. Saya berdiri
د. Saya berwudhu'

أُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النَّصْفِ. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قَلِيلًا وَأَذَاكِرُ دُرُوسِي فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرَّبْعَ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٧. أُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي ... فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النَّصْفِ

- أ. الْمُصَلَّى
ج. الْمَسْجِدِ

ب. البَيْتِ د. السَّاحَةِ

٨. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرَّبْعَ... مَعَ أُسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أ. أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ ج. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

ب. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ د. أَتَنَاوَلُ

٩. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قَلِيلًا وَأَذَاكِرُ دُرُوسِي فِي...

أ. غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةِ النَّوْمِ

ب. غُرْفَةِ الْأَكْلِ د. غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

١٠. أَصَلَّى الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Secara sendirian ج. Secara langsung

ب. Secara berjamaah د. Secara mandiri

١١. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قَلِيلًا

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Lama ج. Sedang

ب. Sebentar د. Setelah

١٢. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرَّبْعَ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى

الْمَدْرَسَةِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Ruang tidur ج. Ruang tamu

ب. Ruang makan د. Kamar mandi

وَفِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَخَمْسِ دَقَائِقَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَنَا طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. أَذْهَبُ إِلَيْهَا مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ.

١٣. وَفِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَخَمْسِ دَقَائِقَ أَذْهَبُ إِلَى ...
أ. الْبَيْتِ ج. الْمَدْرَسَةِ
ب. الْمَكْتَبَةِ د. الْبَيْتِ

بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَأَسْتَعْرِقُ الذَّهَابَ إِلَى إِلَيْهَا بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي
السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا.

١٤. بَيْتِي ... مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَأَسْتَعْرِقُ الذَّهَابَ إِلَى إِلَيْهَا بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ
أ. بَعِيدٌ ج. جَمِيلٌ
ب. قَرِيبٌ د. كَبِيرٌ

١٥. وَفِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَخَمْسِ دَقَائِقَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

- أ. Saya pulang ج. Saya bermain
ب. Saya berangkat د. Saya tidur

١٦. أَنَا طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

- أ. Guru ج. Siswa
ب. Pekerja د. Pegawai

١٧. بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

- أ. Jauh ج. Dekat
ب. Sedikit د. Sebentar

أَرْجِعْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا. ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ وَ
أَسْتَرِيحُ لِحُظَّةٍ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.

١٨. أَرْجِعْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ...

- أ. صَبَاحًا
ب. لَيْلًا
ج. نَهَارًا
د. مَسَاءً

١٩. ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ فِي... وَأَسْتَرِيحُ لِحُظَّةٍ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

- أ. غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
ب. غُرْفَةِ الْأَكْلِ
ج. غُرْفَةِ النَّوْمِ
د. غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

٢٠. ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

- أ. Sarapan pagi
ب. Makan sore
ج. Makan siang
د. Makan malam

٢١. فِي السَّاعَةِ... نُصَلِّي الْمَغْرِبَ

- أ. السَّادِسَةَ
ب. الثَّلَاثَةَ
ج. الثَّامِنَةَ
د. الثَّانِيَةَ

هَذِهِ الْقِرَاءَةُ لِإِجَابَةِ السُّؤَالِ لِنَمْرَةٍ ٢٢-٤٠

أَنَا فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ أَتَنَاوَلَ الْعَشَاءَ. أُسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي
السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. أَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ عَشْرٍ دَقَائِقَ. وَبَعْدَ ذَلِكَ،
أَتَوَضَّأُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ. أُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النُّصْفِ.
وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قَلِيلًا وَأَذَاكِرُ دُرُوسِي فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
إِلَّا الرَّبْعَ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَفِي السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ وَخَمْسٍ دَقَائِقَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَنَا طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

الحكومية. أذهب إليها ماشياً على الأقدام. بيتي قريب من المدرسة وأستغرق الذهاب إلى
إليها بعد رُبْع ساعة. أرجع من المدرسة في الساعة الثانية نهاراً. ثم أتناول الغداء في غرفة
الأكل و أستريح لحظة في غرفة النوم.

٢٢. ماذا تعمل بعد صلاة الصبح؟

أ. أعمل بعد صلاة الصبح أغتسل في الحمام

ب. أعمل بعد صلاة الصبح أقرأ القرآن

ج. أعمل بعد صلاة الصبح أذهب إلى المدرسة

د. أعمل بعد صلاة الصبح أتناول الفطور

٢٣. في أي ساعة تستيقظ من النوم؟

أ. أستيقظ من النوم في الساعة الثالثة صباحاً

ب. أستيقظ من النوم في الساعة الثانية صباحاً

ج. أستيقظ من النوم في الساعة الرابعة صباحاً

د. أستيقظ من النوم في الساعة الخامسة صباحاً

٢٤. أين تُذاكر دُرُوسَكَ؟

أ. في البيت

ب. في المدرسة

ج. في غرفة المذاكرة

د. في غرفة النوم

٢٥. كيف تذهب إلى المدرسة؟ أذهب إليها...

أ. بالسيارة

ب. مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ

ج. بِالْحَافِلَةِ

د. بِالذَّرَاجَةِ

٢٦. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

أ. أَعْمَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

ب. أَعْمَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ

ج. أَعْمَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ

د. أَعْمَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ

٢٧. مَاذَا تَعْمَلُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا؟

أ. أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ

ب. أَنَامُ

ج. أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ

د. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

٢٨. أَيْنَ تَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا؟

أ. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

ب. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

ج. فِي الْبَيْتِ

د. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

٢٩. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَنَامُ؟

أ. أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

ب. أَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

ج. أَنَامُ فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ

د. أَنَامُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

٣٠. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَعْتَسِلُ فِي الحَمَّامِ؟

أ. أُعْتَسِلُ فِي الحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَعَشْرٍ دَقَائِقَ

ب. أُعْتَسِلُ فِي الحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ

ج. أُعْتَسِلُ فِي الحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ الحَامِسَةِ

د. أُعْتَسِلُ فِي الحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

٣١. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الإِغْتِسَالِ فِي الحَمَّامِ؟

أ. أَعْمَلُ بَعْدَ الإِغْتِسَالِ فِي الحَمَّامِ أَقْرَأُ القُرْآنَ

ب. أَعْمَلُ بَعْدَ الإِغْتِسَالِ فِي الحَمَّامِ أَتَوَضَّأُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ

ج. أَعْمَلُ بَعْدَ الإِغْتِسَالِ فِي الحَمَّامِ أَذْهَبُ إِلَى المَسْجِدِ

د. أَعْمَلُ بَعْدَ الإِغْتِسَالِ فِي الحَمَّامِ أَتَنَاوَلُ القُطُورَ

٣٢. أَيَّنَ تُصَلِّي الصُّبْحَ؟

أ. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي البَيْتِ

ب. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي المَسْجِدِ

ج. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي المَدْرَسَةِ

د. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي المُصَلَّى

٣٣. في أَيِّ سَاعَةٍ تُصَلِّي الصُّبْحَ؟

- أ. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النِّصْفِ
- ب. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ إِلَّا النِّصْفِ
- ج. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
- د. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ النِّصْفِ

٣٤. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

- أ. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ الرَّبْعِ
- ب. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرَّبْعِ
- ج. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النِّصْفِ
- د. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

٣٥. مَعَ مَنْ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

- أ. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُمِّي
- ب. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أَصْدِقَائِي
- ج. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أَبِي
- د. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي

٣٦. أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

- أ. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ
- ب. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ
- ج. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ

د. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي غُرْفَةِ الْمَدَاكِرَةِ

٣٧. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَخَمْسِ دَقَائِقَ

ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

ج. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النَّصْفِ

د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ الرَّبْعِ

٣٨. أَيْنَ تَدْرُسُ؟

أ. أَذْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

ب. أَذْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

ج. أَذْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

د. أَذْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ

٣٩. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

أ. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ عَشَرَ

ب. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ

ج. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ

د. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا

٤٠. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَدَاءِ؟

أ. أَعْمَلُ بَعْدَ أَتَنَاوُلِ الْعَدَاءِ صَلَاةَ الْعَصْرِ

ب. أَعْمَلُ بَعْدَ أَتَنَاوُلِ الْعَدَاءِ أَعْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ

ج. أَعْمَلْ بَعْدَ أَتْنَاوَلُ الْعَدَاءِ أَسْتَرِيحُ لِحِظَةً فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ

د. أَعْمَلْ بَعْدَ أَتْنَاوَلُ الْعَدَاءِ أَشَاهِدُ التَّلْفِيزُونَ



الإختبار البعدي

اسم التلميذ :

الصف :

الزمن : ٣٥ دقائق

اليوم :

١. اِخْتَرِ الْأَجُوبَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ أ، ب، ج، د مِنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !
أُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي ... فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالنِّصْفِ

أ. السَّاحَةِ ج. الْمَسْجِدِ

ب. الْبَيْتِ د. الْمُصَلَّى

٢. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ الْآرْبَعِ... مَعَ أُسْرَتِي فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أ. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ج. أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ

ب. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ د. أَتَنَاوَلُ

٣. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قَلِيلًا وَأَذَاكِرُ دُرُوسِي فِي...

أ. عُرْفَةِ الْجُلُوسِ ج. عُرْفَةِ الْأَكْلِ

ب. عُرْفَةِ النَّوْمِ د. عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

٤. أُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Secara langsung ج. Secara berjamaah

ب. Secara sendirian د. Secara mandiri

٥. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قَلِيلًا

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

أ. Sedang ج. Lama

ب. Sebentar د. Setelah

٦. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرَّبْعَ أَتَنَاولُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

أ. Ruang makan ج. Ruang tamu

ب. Ruang tidur د. Kamar mandi

أَنَامَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ أَتَنَاولَ الْعِشَاءَ. اسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. اَعْتَسِلَ فِي الْحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ عَشْرٍ دَقَائِقَ. وَبَعْدَ ذَلِكَ، اتَّوَضَّأَ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ.

٧. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْفُقْرَةِ هِيَ ...

أ. اَعْتَسِلَ فِي الْحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ عَشْرٍ دَقَائِقَ

ب. اسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

ج. أَنَامَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ أَتَنَاولَ الْعِشَاءَ

د. وَبَعْدَ ذَلِكَ، اتَّوَضَّأَ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ

٨. اسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ فِي ...

أ. السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا

ب. السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ صَبَاحًا

ج. السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

د. السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ صَبَاحًا

٩. اُعْتَسِلُ فِي ... فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ عَشْرِ دَقَائِقِ

أ. الحَمَّامِ ج. البِرْكَةِ

ب. الحَوْضِ د. النَّهْرِ

١٠. أَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

أ. Kamar mandi ج. Ruang tidur

ب. Ruang makan د. Ruang tamu

١١. أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

أ. Saya bangun ج. Saya tidur

ب. Saya makan د. Saya minum

١٢. وَبَعْدَ ذَلِكَ، أَتَوَضَّأُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

أ. Saya berdiri ج. Saya sholat

ب. Saya duduk د. Saya berwudhu'

١٣. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ...

أ. لَيْلًا ج. مَسَاءً

ب. صَبَاحًا د. نَهَارًا

١٤. ثُمَّ أَتَنَاولُ الْعَدَاءَ فِي... وَأَسْتَرِيحُ لِحَظَةً فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ

أ. عُرْفَةِ الْأَكْلِ

ب. عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

ج. عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

د. عُرْفَةِ النَّوْمِ

١٥. ثُمَّ أَتَنَاولُ الْعَدَاءَ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Makan sore

ب. Makan malam

ج. Sarapan pagi

د. Makan siang

١٦. وَفِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَخَمْسِ دَقَائِقَ أَذْهَبُ إِلَى...

أ. الْمَكْتَبَةَ

ب. الْبَيْتَ

ج. الْبَيْتَ

د. الْمَدْرَسَةَ

١٧. بَيْتِي... مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَأَسْتَعْرِقُ الذَّهَابَ إِلَى إِلَيْهَا بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ

أ. قَرِيبٌ

ب. بَعِيدٌ

ج. كَثِيرٌ

د. جَمِيلٌ

١٨. وَفِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَخَمْسِ دَقَائِقَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Saya berangkat

ب. Saya pulang

ج. Saya tidur

د. Saya bermain

١٩. أَنَا طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Siswa

ب. Pegawai

ج. Guru

د. Pegawai

٢٠. بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

ج . Sedikit

أ . Sebentar

د . Jauh

ب . Dekat

٢١ . أَيْنَ تَدْرُسُ؟

أ . أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

ب . أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

ج . أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

د . أَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ

٢٢ . فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

أ . أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا

ب . أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ

ج . أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ

د . أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ عَشَرَ

٢٣ . مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ تَتَنَاوُلِ الْعَدَاءِ؟

أ . أَعْمَلُ بَعْدَ أَتْنَاوُلِ الْعَدَاءِ أَسْتَرِيحُ لِحُظَّةٍ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

ب . أَعْمَلُ بَعْدَ أَتْنَاوُلِ الْعَدَاءِ أَعْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ

ج . أَعْمَلُ بَعْدَ أَتْنَاوُلِ الْعَدَاءِ صَلَاةَ الْعَصْرِ

د . أَعْمَلُ بَعْدَ أَتْنَاوُلِ الْعَدَاءِ أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونِ

٢٤ . فِي السَّاعَةِ ... نُصَلِّي الْمَغْرِبَ

ج . السَّادِسَةِ

أ . الثَّامِنَةِ

ب. الثَّالِثَةُ د. الثَّانِيَةُ

هَذِهِ الْقِرَاءَةُ لِإِجَابَةِ السُّؤَالِ لِمَرَّةٍ ٢٢-٤٠

٢٥. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ؟

أ. أَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ

ب. أَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ أَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ

ج. أَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

د. أَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

٢٦. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟

أ. أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

ب. أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ صَبَاحًا

ج. أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ صَبَاحًا

د. أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا

٢٧. أَيْنَ تُذَاكِرُ ذُرُوسَكَ؟

أ. فِي الْمَدْرَسَةِ

ب. فِي الْبَيْتِ

ج. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

د. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

٢٨. كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ أَذْهَبُ إِلَيْهَا...

أ. مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ

ب. بِالسِّيَارَةِ

ج. بِالْحَافِلَةِ

د. بِالذَّرَاجَةِ

٢٩. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

أ. أَعْمَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ

ب. أَعْمَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

ج. أَعْمَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ

د. أَعْمَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ

٣٠. مَاذَا تَعْمَلُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا؟

أ. أَنَامُ

ب. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ

ج. أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ

د. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

٣١. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَنَامُ؟

أ. أَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

ب. أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

ج. أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ

د. أَنَامُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

٣٢. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ؟

أ. أُغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ

ب. أُغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ

ج. أُغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَعَشْرَ دَقَائِقَ

د. أُغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

٣٣. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الْإِغْتِسَالِ فِي الْحَمَّامِ؟

أ. أَعْمَلُ بَعْدَ الْإِغْتِسَالِ فِي الْحَمَّامِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ

ب. أَعْمَلُ بَعْدَ الْإِغْتِسَالِ فِي الْحَمَّامِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ

ج. أَعْمَلُ بَعْدَ الْإِغْتِسَالِ فِي الْحَمَّامِ أَتَوَضَّأُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ

د. أَعْمَلُ بَعْدَ الْإِغْتِسَالِ فِي الْحَمَّامِ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

٣٤. أَيْنَ تُصَلِّي الصُّبْحَ؟

أ. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمُصَلَّى

ب. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ

ج. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَدْرَسَةِ

د. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْبَيْتِ

٣٥. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُصَلِّي الصُّبْحَ؟

أ. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النِّصْفِ

ب. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ النِّصْفِ

ج. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ

د. أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ إِلَّا النِّصْفِ

٣٦. في أيّ ساعةٍ تتناولُ الفُطُورَ؟

- أ. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ الرَّبْعِ
- ب. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النَّصْفِ
- ج. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرَّبْعِ
- د. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

٣٧. مَعَ مَنْ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

- أ. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أَصْدِقَائِي
- ب. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُمِّي
- ج. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أَبِي
- د. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي

٣٨. أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

- أ. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ
- ب. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
- ج. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
- د. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي غُرْفَةِ الْمَدَاكِرَةِ

٣٩. في أيّ ساعةٍ تذهبُ إلى المَدْرَسَةِ؟

- أ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النَّصْفِ
- ب. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
- ج. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَخَمْسِ دَقَائِقَ

د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ الرَّبْعِ

٤٠. أَيْنَ تَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا؟

أ. فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ

ب. فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

ج. فِي الْبَيْتِ

د. فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ



اللِّقَاءُ الثَّانِي

الإختبار القبلي

إِسْمُ التَّلْمِيذِ :

الصَّفِّ :

الزَّمَنُ : ٣٥ دقائق

اليَوْمُ :

إِخْتَرِ الْأَجُوبَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ أ، ب، ج، د مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !
 لِي أَصْدِقَاءَ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ سُلْطَانٌ وَ عَزِيزٌ وَ فَائِزَةٌ وَ رُقِيَّةٌ وَ نَبِيْلَةٌ وَ غَيْرُ ذَلِكَ. بَجَلْسِ الْآنَ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسَّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. نَتَعَلَّمُ فِيهَا عُلُومًا كَثِيرَةً. وَهِيَ عُلُومُ اللُّغَوِيَّةِ، وَعُلُومُ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَالرِّيَاضِيَّةِ وَعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةِ، وَعُلُومُ الدِّيْنِيَّةِ وَ غَيْرُ ذَلِكَ.

١. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ هِيَ...

- أ. بَجَلْسِ الْآنَ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسَّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
 ب. لِي أَصْدِقَاءَ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ سُلْطَانٌ وَ عَزِيزٌ وَ فَائِزَةٌ وَ رُقِيَّةٌ وَ نَبِيْلَةٌ وَ غَيْرُ ذَلِكَ
 ج. نَتَعَلَّمُ فِيهَا عُلُومًا كَثِيرَةً
 د. وَهِيَ عُلُومُ اللُّغَوِيَّةِ، وَعُلُومُ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَالرِّيَاضِيَّةِ وَعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةِ، وَعُلُومُ الدِّيْنِيَّةِ وَ غَيْرُ ذَلِكَ.

٢. بَجَلْسِ الْآنَ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ فِي...

- أ. الْمَدْرَسَةُ الْمَتَوَسَّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
 ب. الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

ج. المَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

د. المَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ

٣. لي أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هِيَ ...

ج. Beberapa tetangga

أ. Beberapa teman

د. Beberapa anak

ب. Beberapa saudara

٤. وَهِيَ عُلُومُ اللُّغَوِيَّةِ، وَعُلُومُ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ.

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هِيَ ...

ج. Bahasa

أ. IPS

د. MTK

ب. IPA

نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ وَنَصِلُ إِلَيْهَا قَبْلَ رُبْعِ دَقِيقَةٍ. فَيَدُقُّ الْجَرَسُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ. نَذَهَبُ وَنَدْخُلُ إِلَى مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ لِصَلَاةِ الضُّحَى وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ قَلِيلًا. وَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا نَدْخُلُ الْفَصْلَ وَ نَتَعَلَّمُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

٥. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ هِيَ ...

أ. فَيَدُقُّ الْجَرَسُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ

ب. نَذَهَبُ وَنَدْخُلُ إِلَى مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ لِصَلَاةِ الضُّحَى وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ قَلِيلًا

ج. نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ وَنَصِلُ إِلَيْهَا قَبْلَ رُبْعِ دَقِيقَةٍ

د. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا نَدْخُلُ الْفَصْلَ وَ نَتَعَلَّمُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ

٦. نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Berjalan kaki ج. Berjalan

ب. Berlari د. Jalan jalan

٧. فَيَدُقُّ الْجَرَسَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Bel berbunyi ج. Alarm berbunyi

ب. Jam berdetak د. Bel berdetak

٨. نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ...

أ. مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ

ج. بِالْحَافِلَةِ

ب. بِالسِّيَارَةِ

د. بِالدَّرَاجَةِ

٩. ... نَدْخُلُ الْفَصْلَ وَ نَتَعَلَّمُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ

أ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا ج. فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ تَمَامًا

ب. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ تَمَامًا د. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ

فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ نَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ لِحِظَةً. أَنَا وَ سُلْطَان وَ عَزِيزٌ فَنَذْهَبُ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ. وَنَسْتَعِيرُ الْجُرِيدَةَ وَالْكِتَابَ ثُمَّ نَقْرُؤُهَا فِيهَا وَ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ. أَمَّا
الْآخَرُونَ يَشْتَرُونَ الْمَأْكُولَاتِ فِي الْمَقْصَفِ.

١٠. الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ هِيَ...

أ. فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ نَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ لِحِظَةً

ب. أَنَا وَ سُلْطَان وَ عَزِيزٌ فَنَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

ج. وَنَسْتَعِيرُ الْجُرِيدَةَ وَالْكِتَابَ ثُمَّ نَقْرُؤُهَا فِيهَا وَ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ

د. أَمَّا الْآخَرُونَ يَشْتَرُونَ الْمَأْكُولَاتِ فِي الْمَقْصَفِ

١١. نَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ لِحِظَةً

أ. فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ

ب. فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ تَمَامًا

ج. فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ تَمَامًا

د. فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ

١٢. وَنَسْتَعِيرُ الْجُرِيدَةَ وَالْكِتَابَ ثُمَّ نَقْرُؤُهَا فِيهَا وَ نَسْتَعِيرُ...

أ. بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ ج. الْكِتَابَ

ب. الْجُرِيدَةَ د. الْمَجَلَّاتِ

١٣. فَنَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هِيَ...

ج . Rumah

أ . Perpustakaan

د . Puskesmas

ب . Meja

١٤ . وَنَسْتَعِيرُ الْجُرِيدَةَ وَالْكُتُبَ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

ج . Majalah

أ . Koran

د . Buletin

ب . Buku

١٥ . وَبَعْدُ رُبْعِ السَّاعَةِ نَدْخُلُ الْفَصْلَ لِلتَّعَلُّمِ حَتَّىٰ اِنْتِهَاءِ الدَّرَاسَةِ ...

أ . فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا

ب . فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا

ج . فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ نَهَارًا

د . فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ نَهَارًا

١٦ . فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

ج . Pagi

أ . Siang

د . Sore

ب . Malam

فِي الْمَدْرَسَةِ نَشَاطَاتٍ خَارِجِيَّةٍ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْكَشَافَةُ وَالرَّسْمُ وَالْحِطُّ الْعَرَبِيُّ وَالْحِطَابَةُ وَكُرَّةُ الْقَدَمِ
وَعَيْرُ ذَلِكَ. أَنَا وَعَزِيرٌ نَخْتَارُ الْكَشَافَةَ وَكُرَّةُ الْقَدَمِ. وَيَخْتَارُ سُلْطَانُ كُرَّةُ الْيَدِ وَبَعْضُ أَصْدِقَائِنَا

يَخْتَارُونَ الرَّسْمَ وَ الْحُطَّ الْعَرَبِيَّ. وَتَخْتَارُ رُقِيَّةَ الْحِيَاظَةَ وَبَعْضُ صَدِيقَاتِهَا يَخْتَرْنَ الْكَشَافَةَ
وَ الْحِطَابَةَ. نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا حُبًّا شَدِيدًا.

١٧. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ هِيَ...

أ. فِي الْمَدْرَسَةِ نَشَاطَاتٌ خَارِجِيَّةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْكَشَافَةُ وَالرَّسْمُ وَالْحُطُّ الْعَرَبِيُّ وَالْحِطَابَةُ وَكُرَّةُ
الْقَدَمِ وَعَيْرٌ ذَلِكَ

ب. نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا حُبًّا شَدِيدًا

ج. وَتَخْتَارُ رُقِيَّةَ الْحِيَاظَةَ وَبَعْضُ صَدِيقَاتِهَا يَخْتَرْنَ الْكَشَافَةَ وَالْحِطَابَةَ

د. يَخْتَارُ سُلْطَانُ كُرَّةِ الْيَدِ وَبَعْضُ أَصْدِقَائِنَا يَخْتَارُونَ الرَّسْمَ وَ الْحُطَّ الْعَرَبِيَّ

١٨. فِي الْمَدْرَسَةِ نَشَاطَاتٌ خَارِجِيَّةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْكَشَافَةُ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

ج. Pidato

أ. Pramuka

د. Puisi

ب. Melukis

١٩. الْكَشَافَةُ وَالرَّسْمُ وَالْحُطُّ الْعَرَبِيُّ وَالْحِطَابَةُ وَكُرَّةُ الْقَدَمِ وَعَيْرٌ ذَلِكَ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

ج. Tennis

أ. Bola Voli

د. Bulu tangkis

ب. Sepak bola

٢٠. وَبَعْضُ أَصْدِقَائِنَا يَخْتَارُونَ الرَّسْمَ وَ الْحُطَّ الْعَرَبِيَّ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

ج . Pidato

أ . Pramuka

د . Puisi

ب . Melukis

٢١ . مَا مَعْنَى "كَثِيرٌ"؟

ج . Sedang

أ . Sedikit

د . Kecil

ب . Banyak

٢٢ . مَا مَعْنَى "جَلَسَ"؟

ج . Duduk

أ . Makan

د . Minum

ب . Berdiri

٢٣ . مَا مَعْنَى "صَفَّ"؟

ج . Kursi

أ . Kamar

د . Kelas

ب . Jendela

٢٤ . مَا مَعْنَى "تَعَلَّمَ"؟

ج . Berdiri

أ . Mengajar

د . Menari

ب . Belajar

٢٥ . أَيْنَ تَتَعَلَّمُ نَيْلَةَ؟

أ . تَتَعَلَّمُ نَيْلَةَ فِي الْجَامِعَةِ

ب. تَتَعَلَّمُ نَبِيْلَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

ج. تَتَعَلَّمُ نَبِيْلَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

د. تَتَعَلَّمُ نَبِيْلَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

٢٦. فِي أَيِّ سَاعَةِ يَدُقُّ الْجُرْسُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أ. يَدُقُّ الْجُرْسُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

ب. يَدُقُّ الْجُرْسُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

ج. يَدُقُّ الْجُرْسُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ

د. يَدُقُّ الْجُرْسُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ الرَّبْعِ

٢٧. كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ أَذْهَبُ إِلَيْهَا...

أ. بِالسِّيَّارَةِ

ب. مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ

ج. بِالْحَافِلَةِ

د. بِالدَّرَاجَةِ

٢٨. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ؟

أ. أَعْمَلُ بَعْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ أَتَعَلَّمُ

ب. أَعْمَلُ بَعْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ أَصَلِّي الصُّبْحَ

ج. أَعْمَلُ بَعْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ أَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ

د. أَعْمَلُ بَعْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ أَصَلِّي الصُّحَى وَقِرَاءَةَ الْقُرْآنِ

٢٩. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَدْخُلُ الْفَصْلَ؟

أ. أَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

ب. أَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا

ج. أَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفَ

د. أَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفَ

٣٠. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ؟

أ. أَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفَ

ب. أَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا

ج. أَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفَ

د. أَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفَ

٣١. مَنْ تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

أ. أَحْمَدُ وَ زَيْنُ وَ شَافِيقُ

ب. فَائِقَةُ وَ نَلْنَا وَ مَيْلَا

ج. أَنَا وَ سُلْطَانُ وَ عَزْرِيذُ

د. رَمْضَانَ وَ رَمْلِي وَ زَيْدَانَ

٣٢. مَاذَا تَسْتَعِيرُونَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

أ. نَسْتَعِيرُ الطَّبَاشِيرُ

ب. نَسْتَعِيرُ الْقَلَمَ

ج. نَسْتَعِيرُ الْجُرِيدَةَ وَ الْكُتُبَ

د. نَسْتَعِيرُ الْمِمْسَحَةَ

٣٣. أَيْنَ يَشْتَرُونَ الْمَأْكُولَاتَ؟

أ. فِي الْمَقْصَفِ

ب. فِي السُّوقِ

ج. فِي الْمَكْتَبَةِ

د. فِي الدُّكَّانِ

٣٤. فِي أَيِّ سَاعَةٍ انْتِهَاءِ الدَّرَاسَةِ؟

أ. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

ب. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا

ج. فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا

د. فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ

٣٥. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ؟

أ. أَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ اتَّوَضُّأً

ب. أَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ أَنَامُ

ج. أَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ أُسْتَرِيحُ

د. أَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ أَغْتَسِلُ

٣٦. مَاذَا تَخْتَارُ عَزِيزٌ فِي نَشَاطَاتٍ خَارِجِيَّةٍ؟

أ. تَخْتَارُ عَزِيزٌ فِي نَشَاطَاتٍ خَارِجِيَّةٍ كُرَّةُ الْيَدِ

ب. تَخْتَارُ عَزِيزٌ فِي نَشَاطَاتٍ خَارِجِيَّةٍ الْكَشَافَةَ وَ كُرَّةَ الْقَدَمِ

ج. تَحْتَارُ عَزِيزٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ الرَّسْمِ

د. تَحْتَارُ عَزِيزٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ الْحَطِّ الْعَرَبِيِّ

٣٧. أَيُّ النَّشَاطَاتِ الْخَارِجِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أ. الْكَشَافَةُ وَ الرَّسْمِ

ب. الْكَشَافَةُ وَ الرَّسْمِ وَ الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ وَ الْحِطَابَةُ

ج. الْكَشَافَةُ وَ الرَّسْمِ وَ الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ وَ الْحِطَابَةُ وَالنَّوْمِ

د. الْكَشَافَةُ وَ الرَّسْمِ وَ الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ وَ الْحِطَابَةُ وَكُرَّةُ الْقَدَمِ

٣٨. مَاذَا تَحْتَارُ سُلْطَانٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ؟

أ. تَحْتَارُ سُلْطَانٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ كُرَّةِ الْيَدِ

ب. تَحْتَارُ سُلْطَانٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ الْكَشَافَةِ وَ كُرَّةِ الْقَدَمِ

ج. تَحْتَارُ سُلْطَانٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ الرَّسْمِ

د. تَحْتَارُ سُلْطَانٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ الْحَطِّ الْعَرَبِيِّ

٣٩. مَاذَا تَحْتَارِينَ رُقِيَّةٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ؟

أ. تَحْتَارُ رُقِيَّةٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ كُرَّةِ الْيَدِ

ب. تَحْتَارُ رُقِيَّةٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ الْكَشَافَةِ وَ كُرَّةِ الْقَدَمِ

ج. تَحْتَارُ رُقِيَّةٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ الرَّسْمِ

د. تَحْتَارُ رُقِيَّةٌ فِي نَشَاطَاتِ خَارِجِيَّةِ الْحِطَابَةِ

٤٠. مَاذَا يَحْتَرُونَ بَعْضُ أَصْدِقَاءِ رُقِيَّةِ؟

أ. يَحْتَرُونَ بَعْضُ أَصْدِقَاءِ رُقِيَّةِ الْكَشَافَةَ وَ الْحِطَابَةَ

ب. يَخْتَرُونَ بَعْضُ أَصْدِقَاءِ رُقِيَّةِ الرَّسَمِ

ج. يَخْتَرُونَ بَعْضُ أَصْدِقَاءِ رُقِيَّةِ الْحِيَاظَةِ

د. يَخْتَرُونَ بَعْضُ أَصْدِقَاءِ رُقِيَّةِ كُرَّةِ الْيَدِ



الإختبار البعدي

اسم التلميذ :

الصف :

الزمن : ٣٥ دقائق

اليوم :

إِخْتَرِ الْأَجُوبَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ أ، ب، ج، د مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !
 نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ وَنَصِلُ إِلَيْهَا قَبْلَ رُبْعِ دَقِيقَةٍ. فَيَدُقُّ الْجَرَسُ فِي
 السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ. نَذَهَبُ وَنَدْخُلُ إِلَى مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ لِصَلَاةِ الضُّحَى وَقِرَاءَةِ
 الْقُرْآنِ قَلِيلًا. وَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا نَدْخُلُ الْفَصْلَ وَ نَتَعَلَّمُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.
 ١. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْفُقْرَةِ هِيَ...

- أ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا نَدْخُلُ الْفَصْلَ وَ نَتَعَلَّمُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ
 ب. نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ وَنَصِلُ إِلَيْهَا قَبْلَ رُبْعِ دَقِيقَةٍ
 ج. نَذَهَبُ وَنَدْخُلُ إِلَى مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ لِصَلَاةِ الضُّحَى وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ قَلِيلًا
 د. فَيَدُقُّ الْجَرَسُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ

٢. نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Berlari . ج. Berjalan kaki

ب. Jalan jalan . د. Berjalan

٣. فَيَدُقُّ الْجَرَسَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

ج. Alarm berbunyi

أ. Bel berbunyi

د. Bel berdetak

ب. Jam berdetak

٤. نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ...

ج. مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ

أ. بِالْحَافِلَةِ

د. بِالدَّرَاجَةِ

ب. بِالسِّيَّارَةِ

٥. ... نَدْخُلُ الْفَصْلَ وَنَتَعَلَّمُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ

ج. فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ تَمَامًا

أ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ

د. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا

ب. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ تَمَامًا

لِي أَصْدِقَاءَ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ سُلْطَانٌ وَ عَزِيزٌ وَ فَائِزَةٌ وَ رُقِيَّةٌ وَ نَبِيلَةٌ وَ غَيْرُ ذَلِكَ. بَجُلُسِ الْآنِ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. نَتَعَلَّمُ فِيهَا عُلُومًا كَثِيرَةً. وَهِيَ عُلُومُ اللُّغَوِيَّةِ، وَعُلُومُ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَالرِّيَاضِيَّةِ وَعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةِ، وَعُلُومُ الدِّينِيَّةِ وَ غَيْرُ ذَلِكَ.

٦. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ هِيَ ...

أ. نَتَعَلَّمُ فِيهَا عُلُومًا كَثِيرَةً

ب. لِي أَصْدِقَاءَ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ سُلْطَانٌ وَ عَزِيزٌ وَ فَائِزَةٌ وَ رُقِيَّةٌ وَ نَبِيلَةٌ وَ غَيْرُ ذَلِكَ

ج. بَجُلُسِ الْآنِ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

د. وَهِيَ عُلُومُ اللُّغَوِيَّةِ، وَعُلُومُ الإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَالرِّيَاضِيَّةِ وَعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةِ، وَعُلُومُ الدِّينِيَّةِ وَ غَيْرُ ذَلِكَ.

٧. بَجَلْسِ الْآنِ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ فِي ...

أ. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ

ب. الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةِ

ج. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

د. الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

٨. لِي أَصْدِقَاءَ كَثِيرُونَ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

ج. Beberapa tetangga

أ. Beberapa anak

د. Beberapa teman

ب. Beberapa saudara

٩. وَهِيَ عُلُومُ اللُّغَوِيَّةِ، وَعُلُومُ الإِجْتِمَاعِيَّةِ.

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

ج. Bahasa

أ. IPA

د. IPS

ب. MTK

فِي الْمَدْرَسَةِ نَشَاطَاتٍ خَارِجِيَّةٍ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْكَشَافَةُ وَالرَّسْمُ وَالْحُطُّ الْعَرَبِيُّ وَالْحِطَابَةُ وَكُرَّةُ الْقَدَمِ وَغَيْرُ ذَلِكَ. أَنَا وَعَزِيزٌ نَحْتَارُ الْكَشَافَةَ وَكُرَّةَ الْقَدَمِ. وَيَحْتَارُ سُلْطَانُ كُرَّةِ الْيَدِ وَبَعْضُ أَصْدِقَائِنَا

يَخْتَارُونَ الرَّسْمَ وَ الْحُطَّ الْعَرَبِيَّ. وَتَخْتَارُ رُقِيَّةَ الْحِيَاظَةَ وَبَعْضُ صَدِيقَاتِهَا يَخْتَرْنَ الْكَشَافَةَ
وَالْحِطَابَةَ. نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا حُبًّا شَدِيدًا.

١٠. الفكرة الرئيسية من هذه الفقرة هي...

أ. وَتَخْتَارُ رُقِيَّةَ الْحِيَاظَةَ وَبَعْضُ صَدِيقَاتِهَا يَخْتَرْنَ الْكَشَافَةَ وَالْحِطَابَةَ

ب. نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا حُبًّا شَدِيدًا

ج. فِي الْمَدْرَسَةِ نَشَاطَاتٌ خَارِجِيَّةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْكَشَافَةُ وَالرَّسْمُ وَالْحُطُّ الْعَرَبِيُّ وَالْحِطَابَةُ وَكُرَّةُ
الْقَدَمِ وَعَيْرٌ ذَلِكَ

د. يَخْتَارُ سُلْطَانُ كُرَّةِ الْيَدِ وَبَعْضُ أَصْدِقَائِنَا يَخْتَارُونَ الرَّسْمَ وَ الْحُطَّ الْعَرَبِيَّ

١١. فِي الْمَدْرَسَةِ نَشَاطَاتٌ خَارِجِيَّةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْكَشَافَةُ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Puisi

ج. Pidato

ب. Melukis

د. Pramuka

١٢. الْكَشَافَةُ وَالرَّسْمُ وَالْحُطُّ الْعَرَبِيُّ وَالْحِطَابَةُ وَكُرَّةُ الْقَدَمِ وَعَيْرٌ ذَلِكَ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ...

أ. Bulu tangkis

ج. Tennis

ب. Sepak bola

د. Bola Voli

١٣. وَبَعْضُ أَصْدِقَائِنَا يَخْتَارُونَ الرَّسْمَ وَ الْحُطَّ الْعَرَبِيَّ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

أ. Pramuka ج. Melukis

ب. Pidato د. Puisi

١٤. وَبَعْدُ رُبْعِ السَّاعَةِ نَدْخُلُ الْفَصْلَ لِتَتَعَلَّمَ حَتَّى إِنَّتِهَاءَ الدَّرَاسَةِ ...

أ. فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا

ب. فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا

ج. فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ نَهَارًا

د. فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ نَهَارًا

١٥. فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ ...

أ. Malam ج. Pagi

ب. Siang د. Sore

فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ نَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ لِحُظَّةٍ. أَنَا وَ سُلْطَانٌ وَ عَزِيزٌ فَتَنْدَهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. وَنَسْتَعِيرُ الْجُرِيدَةَ وَالْكِتَابَ ثُمَّ نَقْرُؤُهَا فِيهَا وَ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ. أَمَّا الْآخَرُونَ يَشْتَرُونَ الْمَأْكُولَاتِ فِي الْمَقْصَفِ.

١٦. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْفُقْرَةِ هِيَ ...

أ. وَنَسْتَعِيرُ الْجُرِيدَةَ وَالْكِتَابَ ثُمَّ نَقْرُؤُهَا فِيهَا وَ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ

ب. أَنَا وَ سُلْطَانٌ وَ عَزِيزٌ فَتَنْدَهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

ج. في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ نَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ لِحُظَّةٍ

د. أَمَّا الْآخَرُونَ يَشْتَرُونَ الْمَأْكُولَاتِ فِي الْمَقْصَفِ

١٧. نَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ لِحُظَّةٍ

أ. فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ تَمَامًا

ب. فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ تَمَامًا

ج. فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ

د. فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ

١٨. وَنَسْتَعِيرُ الْجُرِيدَةَ وَالْكِتَابَ ثُمَّ نَقْرُؤُهَا فِيهَا وَنَسْتَعِيرُ...

أ. الْجُرِيدَةَ

ج. الْكِتَابَ

ب. بَعْضُ الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ

د. الْمَجَلَّاتِ

١٩. فَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هِيَ...

أ. Puskesmas

ج. Rumah

د. Perpustakaan

ب. Meja

٢٠. وَنَسْتَعِيرُ الْجُرِيدَةَ وَالْكِتَابَ

الْمَعْنَى مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هِيَ...

أ. Buletin

ج. Majalah

٢١. ماذا تختار سلطان في نشاطات خارجية؟

أ. مختار سلطان في نشاطات خارجية الكشافة و كرة القدم

ب. مختار سلطان في نشاطات خارجية كرة اليد

ج. مختار سلطان في نشاطات خارجية الرسم

د. مختار سلطان في نشاطات خارجية الخط العربي

٢٢. ماذا تختارين رقية في نشاطات خارجية؟

أ. مختار رقية في نشاطات خارجية الرسم

ب. مختار رقية في نشاطات خارجية الكشافة و كرة القدم

ج. مختار رقية في نشاطات خارجية كرة اليد

د. مختار رقية في نشاطات خارجية الحياطة

٢٣. ماذا يخترون بعض أصدقاء رقية؟

أ. يخترون بعض أصدقاء رقية الرسم

ب. يخترون بعض أصدقاء رقية الكشافة و الخطابة

ج. يخترون بعض أصدقاء رقية الحياطة

د. يخترون بعض أصدقاء رقية كرة اليد

٢٤ . مَا مَعْنَى "كَثِيرٌ"؟

أ. Sedang ج. Sedikit

ب. Banyak د. Kecil

٢٥ . مَا مَعْنَى " جَلَسَ"؟

أ. Makan ج. Duduk

ب. Berdiri د. Minum

٢٦ . مَا مَعْنَى " صَفٌّ"؟

أ. Kamar ج. Kursi

ب. Jendela د. Kelas

٢٧ . مَا مَعْنَى " تَعَلَّمَ"؟

أ. Mengajar ج. Belajar

ب. Berdiri د. Menari

٢٨ . أَيْنَ تَتَعَلَّمُ نَيْلَةَ؟

أ. تَتَعَلَّمُ نَيْلَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

ب. تَتَعَلَّمُ نَيْلَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

ج. تَتَعَلَّمُ نَيْلَةَ فِي الْجَامِعَةِ

د. تَتَعَلَّمُ نَيْلَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

٢٩. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَدُقُّ الْجُرْسُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أ. يَدُقُّ الْجُرْسُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

ب. يَدُقُّ الْجُرْسُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

ج. يَدُقُّ الْجُرْسُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

د. يَدُقُّ الْجُرْسُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ الرَّبْعِ

٣٠. كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ أَذْهَبُ إِلَيْهَا...

أ. بِالْحَافِلَةِ

ب. مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ

ج. بِالسِّيَّارَةِ

د. بِالدَّرَاجَةِ

٣١. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ؟

أ. أَعْمَلُ بَعْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ أَتَعَلَّمُ

ب. أَعْمَلُ بَعْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ أَعْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ

ج. أَعْمَلُ بَعْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ أَصَلِّي الصُّبْحَ

د. أَعْمَلُ بَعْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ أَصَلِّي الضُّحَى وَقِرَاءَةَ الْقُرْآنِ

٣٢. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَدْخُلُ الْفَصْلَ؟

أ. أَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا

ب. أَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

ج. أَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

د. أَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

٣٣. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ؟

أ. أَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا

ب. أَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

ج. أَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

د. أَسْتَرِيحُ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ

٣٤. مَنْ تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

أ. أَحْمَدُ وَ زَيْنُ وَ شَافِيقُ

ب. أَنَا وَ سُلْطَانُ وَ عَزِيزُ

ج. فَائِضَةُ وَ نَلْنَا وَ مَيْلَا

د. رَمُضَانَ وَ رَمْلِي وَ زَيْدَانَ

٣٥. مَاذَا تَسْتَعِيرُونَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

أ. نَسْتَعِيرُ الطَّبَاشِيرُ

ب. نَسْتَعِيرُ الْمَمْسَحَةَ

ج. نَسْتَعِيرُ الْجُرِيدَةَ وَ الْكُتُبَ

د. نَسْتَعِيرُ الْقَلَمَ

٣٦. أَيْنَ يَشْتَرُونَ الْمَأْكُولَاتَ؟

أ. فِي السُّوقِ

ب. فِي الْمَقْصَفِ

ج. في المكتبة

د. في الدكان

٣٧. في أي ساعة إنتهاء الدراسة؟

أ. في الساعة السادسة والنصف

ب. في الساعة الواحدة نهاراً

ج. في الساعة السابعة تماماً

د. في الساعة التاسعة والنصف

٣٨. ماذا تعمل بعد صلاة الظهر؟

أ. أعمل بعد صلاة الظهر أتوضأ

ب. أعمل بعد صلاة الظهر أستريح

ج. أعمل بعد صلاة الظهر أنام

د. أعمل بعد صلاة الظهر أغتسل

٣٩. ماذا تختار عزيز في نشاطات خارجية؟

أ. تختار عزيز في نشاطات خارجية كرة اليد

ب. تختار عزيز في نشاطات خارجية الرسم

ج. تختار عزيز في نشاطات خارجية الكشافة و كرة القدم

د. تختار عزيز في نشاطات خارجية الحط العربي

٤٠. أي النشاطات الخارجية في المدرسة؟

أ. الكشافة و الرسم و الحط العربي و الخطابة

ب. الكَشَّافَةُ وَ الرَّسْم

ج. الكَشَّافَةُ وَ الرَّسْم وَ الحُطَّ العَرَبِيّ وَ الحِطَابَةُ وَالنَّوْم

د. الكَشَّافَةُ وَ الرَّسْم وَ الحُطَّ العَرَبِيّ وَ الحِطَابَةُ وَكُرَّهُ القَدَم



فصل (ف) التجريبية

تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص



تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة المفردات



فصل (ج) الضابطة

تعليم مهارة القراءة بدون الوسائل



السيرة الذاتية



الاسم : فائقة المسرورة

اسم الأب : الحاج رشدي جزولي

اسم الأم : الحاجة روضة الجنة

تاريخ الولادة : ٧ يونيو ١٩٩٤ م

فيسبوك : Faiqatul Masrurroh

- ✓ حصلت على شهادة التعليم الروضة الأطفال النجاح سونب عام ١٩٩٩
- ✓ حصلت على شهادة التعليم المدرسة الابتدائية النجاح سونب عام ٢٠٠٥
- ✓ حصلت على شهادة التعليم المدرسة المتوسطة النجاح سونب عام ٢٠٠٨
- ✓ حصلت على شهادة التعليم المدرسة الثانوية نور الإسلام سونب عام ٢٠١١
- ✓ حصلت على شهادة البكالوريوس من قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام ٢٠١٦
- ✓ له عدة كتب في مجال اختصاصه في نظرية التعليم والتعلم، منها :
 - معجم المصطلحات على الأساس الموضوعي في مادة نظرية التعلم والتعلم عام ٢٠١٦



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor: B-175/Ps/HM.01/08/2018

23 Agustus 2018

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Madrasah MTs Negeri Batu

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir, kami mengajukan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Faiqatul Masruroh
NIM : 16721074
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Munirul Abidin, M.Ag
2. Dr. H. Nur Hasan Abdul Bari, M.A
Judul Penelitian :

تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص
لترقية فهم المقروء واستيعاب المفردات

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-175/Ps/HM.01/08/2018

23 Agustus 2018

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Madrasah MTs Negeri Batu

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Faiqatul Masruroh
NIM : 16721074
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Munirul Abidin, M.Ag
2. Dr. H. Nur Hasan Abdul Bari, M.A
Judul Penelitian :
تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص
لترقية فهم المقروء واستيعاب المفردات

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb

