

البحث الجامعي

إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة

إعداد:

نال كفوا علما

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٣

إشراف:

الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

البحث الجامعي

إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة
مقدم لاكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية
والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

نال كفوا علما

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٣

إشراف:

الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

الإستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا
فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴿٤٦﴾ (الحج: ٤٦)



إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي:

إلى أبي كريم احمد سيف الدين وإلى أمي كريمة أوم سיתי أسيه وإلى أختي محبوبة المرحومة
مينو صافي زائدة مرفوعة لم تحضر علي يوما بشيء وجزاهم الله أحسن الجزاء
ثم إلى من علمني حرفا منذ صغاري في روضة الأطفال حتى كباري في هذه الجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أقول لهم جميعا شكرا بلا غاية وعفوا بلا
نهاية.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا ومولانا محمد رؤوف رحيم، وعلى اله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم. وقد من الله على بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألحج بالحمد والثناء، فلك الحمد ياربيحتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويسرفني - بعد حمد لله تعالى - أن أتقدم الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خرج دذا البحث إلى حيز الوجود ولم يينخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن أن يحدوهم إلى عمل الجاد المخلص منهم:

١. فضيلة الدكتور الأستاذ الحاج عبد الحارس بوصفه مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الأستاذ الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير الذي يفضله بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث
٥. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ينورون روحي بعلومهم وإرشادتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي

٦. وخالص الشكر والجزيل الشاء لجميع إخواني وأخواتي الذي قد صحبوني في هذه الفرصة
النبيلة

مالانج، ١٩ اوغسطس ٢٠١٩ م.
الباحثة

نال كفوا علما

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٤٣



وزارة الشؤون الدينية
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : نال كفوا علما

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٣

موضوع البحث : إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند

نظرية الذكاءات المتعددة

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والاصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوبة

لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S=1) لكلية علوم

التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩ م.

تقريراً بمالانج ١٩ اوغسطس ٢٠١٩ م.

المشرف،

الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



موافقة لجنة المناقشة

تقدمت هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الإسم : نال كفو علما

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٣

عنوان البحث : إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لجنة المناقشة:

١. الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٢. قامى أكيد جوهرى الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

٣. الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

تقريراً بمالانج ٢٧ اغسطس ١٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث

الجامعي الذي ألقته الطالبة :

الإسم : نال كفووا علما

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٣

عنوان البحث : إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات

المتعددة

إلتزام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-1) لقسم تعليم اللغة العربية

بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام

الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

مالانج، ٢٧ اغسطس ٢٠١٩ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : نال كفوا علما

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٣

عنوان البحث : إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة

إتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-1) لقسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

مالانج، ٢٧ اغسطس ٢٠١٩ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الإسم : نال كفووا علما
رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٣
عنوان البحث : إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٧ ديسمبر ٢٠١٩	الموضوع والفصل ١	
٢	٢١ أبريل ٢٠١٩	الفصل ٢-٣	
٣	١١ مايو ٢٠١٩	إصلاح الفصل ٣-١	
٤	٦ يوليو ٢٠١٩	أدوات البحث	
٥	٧ يوليو ٢٠١٩	إصلاح الفصل ٣-١	
٦	١٢ أغسطس ٢٠١٩	الفصل ٤	
٧	١٥ أغسطس ٢٠١٩	إصلاح الفصل ٤-١	
٨	١٦ أغسطس ٢٠١٩	الفصل ٥-١	
٩	١٩ أغسطس ٢٠١٩	الفصل ٥-١	

مالانج، ١٩ أغسطس ٢٠١٩

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه:

الإسم : نال كفوا علما

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٣

أقرر أن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, تحت الموضوع إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة. حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيبي أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك, ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

ححر الإقرار على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

تقرياً بمالانج, ١٦ اغسطس ٢٠١٩

الباحثة



نال كفوا علما

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٤٣

مستخلص البحث

علما، نال كفوا. ٢٠١٩. إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير.

الكلمات الإشارية : إدراك ، مواد علم البلاغة، نظرية الذكاءات المتعددة

تعليم مواد علم البلاغة هو عملية التعلم تؤدي إلى الطلبة ليفهمهم، و يلاحظون و يعبرون عنها من خلال الكلمات الفعالة. ولكن ، غالبا ما توجد صعوبة في التعلم لأنه لا يعني المعلم على كيفية التعلم الطلبة من خلال الذكاء الطلبة لديهم كمتعلمين. طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في دراسة علم البلاغة بحيث يجب الإقرار عن كيفية التعلم الطلبة من خلال ذكائهم ليتم التعليمي المناسب. فمن ناحية، الذكاءات المتعددة الذكاء الطلبة إلى غياب الأخطاء في توفير عملية التعلم.

وأما أهداف البحث وهو : (١) لقياس مدى إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مواد علم البلاغة و (٢) لمعرفة كيف إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة. منهج البحث المستخدم من هذا البحث هو منهج الوصفي بنوع الدراسة المسحية بمدخل المختلطة وهو يجمع بين مدخلين يعني المدخل الكمي و المدخل الكيفي.

وأما نتائج البحث هو (١) مدى إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مواد علم البلاغة هو السرور بالنسبة المئوية ٦٩% و مقام في مقام الثاني بقيمة ٦٠% - ٨٠%. (٢) كانت إدراك في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة طلبة قسم تعليم اللغة العربية هو المعظم الذكاء البصري و المكاني بالنسبة المئوية ٢٨%، و الثاني الذكاء الطبيعي بالنسبة المئوية ٢٧%، ثم الذكاء المنطقي بالنسبة المئوية ٢٣%، و آخرا هو الذكاء اللغوي بالنسبة المئوية ٢٢%.

ABSTRACT

Ilma, Naala Kufua. 2019. *Students Perception Arabic language education department Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang on Balaghoh Science course is reviewed in the Multiple Intelligence perspective.* Undergraduate thesis. Arabic language Education, Faculty of Tarbiah and Teaching Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor : Dr. HR. Taufiqurrachman, M.A.

Keyword: *Perception, Balaghoh course, Multiple Intelligence*

Balaghoh's learning is a learning process that directs students to be understood, observe, and express it through effective words. However in the learning process, it is often found learning difficulties because teachers pay less attention to the way students learn through the intelligence of students. Students in Arabic language at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang in learning Balaghoh science so that the way students learn must be recognized through their intelligence to be given appropriate teaching actions. On one side, Multiple Intelligence will show intelligence that is owned by students so that there are no mistakes in providing teaching actions.

The purpose of this research is (1) To know PBA students perceptions of Balaghoh courses. (2) Know PBA students viewpoints of Balaghoh courses reviewed in the perspective of Multiple Intelligence. The research method used in this research is a descriptive research method with the type of survey research using a mixed approach that is combining quantitative and qualitative approaches.

The results of this study indicate that : (1) PBA students perceptions of Balaghoh science subjects are at the happy level with a percentage of 69% and are in the second interval of the value of 60% - 80%. (2) Perceptions of Balaghoh science subjects are reviewed in the multiple Intelligence perspective of the most dominant PBA students namely visual-spatial intelligence with a percentage of 28%, the second is natural intelligence with a percentage of 27%, then mathematical-logical intelligence with a percentage of 23%, and the last is linguistic intelligence with a percentage of 22%.

ABSTRAK

Ilma, Naala Kufua. 2019. *Persepsi Mahasiswa Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Terhadap Mata Kuliah Ilmu Balaghoh ditinjau dalam Perspektif Multiple Intelligence.* Skripsi. Program Sarjana, Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Skripsi: Dr. HR. Taufiqurrachman, M.Pd

Kata Kunci : Persepsi, Mata kuliah Balaghoh, Multiple Intelligence

Pembelajaran Ilmu Balaghoh merupakan sebuah proses pembelajaran yang mengarahkan kepada peserta didiknya untuk memahami, mengamati serta mengekspresikannya melalui sebuah kata-kata yang efektif. Namun dalam proses pembelajarannya kerap kali ditemukan kesulitan belajar karena tidak memperhatikannya pengajar terhadap cara belajar siswa melalui kecerdasan yang dimiliki siswa sebagai peserta didik. Mahasiswa jurusan pendidikan bahasa arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang di dalamnya mempelajari Ilmu Balaghoh sehingga cara belajar mahasiswa harus dikenali melalui kecerdasannya untuk diberikan tindakan pengajaran yang tepat. Di satu sisi, multiple intelligence akan menunjukkan kecerdasan yang dimiliki oleh mahasiswa sehingga tidak adanya kesalahan dalam memberikan tindakan pengajaran.

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah (1) mengetahui tingkat persepsi mahasiswa PBA terhadap mata kuliah balaghoh (2) mengetahui sudut pandang mahasiswa PBA terhadap mata kuliah balaghoh ditinjau dalam perspektif Multiple Intelligence. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif dengan jenis penelitian survey dengan menggunakan pendekatan campuran (mix method) yaitu menggabungkan pendekatan kuantitatif dan kualitatif.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) persepsi mahasiswa PBA terhadap mata kuliah ilmu balaghoh yaitu pada tingkatan senang dengan persentase 69%, dan berada di interval ke dua dari nilai 60% - 80%. 2) persepsi terhadap mata kuliah ilmu balaghoh ditinjau dalam perspektif multiple intelligence mahasiswa PBA yang paling dominan yaitu kecerdasan visual-spasial dengan persentase 28%, yang kedua yaitu kecerdasan natural dengan persentase 27%, kemudian kecerdasan matematis-logis dengan persentase 23%, dan yang terakhir adalah kecerdasan linguistic dengan persentase 22%.

محتويات البحث

أ استهلال
ب إهداء
ج شكر و تقدير
هـ تقرير المشرف
و تقرير لجنة
ز تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ط مواعد الإشراف
ى اقرار الباحثة
ك مستخلص البحث
ن محتويات البحث
ف قائمة الجداول

الفصل الأول : الإطار العام

١ أ. خلفية البحث
٤ ب. أسئلة البحث
٤ ج. أهداف البحث
٤ د. فروض البحث
٤ هـ. أهمية البحث
٥ و. حدود البحث
٦ ز. تحديد المصطلحات
٧ خ. الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

١٥ المبحث الأول : نظرية الإدراك
١٥ أ. تعريف الإدراك
١٦ ب. عوامل التي تؤثر الإدراك
١٨ المبحث الثاني: نظرية البلاغة
١٨ أ. مفهوم البلاغة
٢٠ المبحث الثالث: نظرية الذكاءات المتعددة
٢٠ أ. تعريف الذكاء
٢٠ ب. مفهوم نظرية الذكاءات المتعددة
٢١ ج. خصائص نظرية الذكاءات المتعددة
٢٢ د. جوانب نظرية الذكاءات المتعددة

الفصل الثالث : منهجية البحث

٢٩ أ. مدخل البحث ومنهجية
٣٠ ب. متغيرات البحث
٣٠ ج. مجتمع البحث وعينته
٣١ د. البيانات ومصادرها
٣١ هـ. أسلوب جمع البيانات
٣٤ و. أسلوب تحليل البيانات
٣٥ ي. هيكل البحث

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

٣٦ المبحث الأول: لمحة عن قسم تعليم اللغة العربية
٣٦ أ. تاريخ قسم تعليم اللغة العربية

٣٦ ب. تاريخ تأسيس المدرسة
٣٦ ج. الرؤية
٣٧ د. الرسالة
٣٧ هـ. الأهداف
٣٨ المبحث الثاني: عرض البيانات و تحليلها
٣٨ أ. إدراك الطلبة في مواد علم البلاغة
٤٧ ب. نظرية الذكاءات المتعددة

الفصل الخامس : مناقشة نتائج الدراسة

٥١ أ. مناقشة إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مواد علم البلاغة
 ب. مناقشة إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة
٥٢

الفصل الخامس : الإختتام

٥٦ أ. ملخص نتائج البحث
٢٦ ب. مقترحات

قائمة المراجع

٥٨ أ. المراجع العربية
٥٩ ج. المراجع الإندونيسية
	الملاحق

قائمة الجداول

١١ الجدول (١.١): الدراسات السابقة
٢٦ الجدول (٢.١): ملخص نظرية الذكاءات المتعددة
٣٠ الجدول (٣.١): متغيرات البحث
٣٤ الجدول (٣.٢): معيار نجاح الطلبة في الإمتحانات
٣٨ الجدول (٤.١): نتيجة الإمتحانات
٤٠ الجدول (٤.٢): معيار نجاح الطلبة في الإمتحانات
٤١ الجدول (٤.٣): التقرير الاولي من الإمتحانات
٤٢ الجدول (٤.٤): التقرير الثاني من الإمتحانات
٤٣ الجدول (٤.٥): التقرير الثالث من الإمتحانات
٤٣ الجدول (٤.٦): التقرير الرابع من الإمتحانات
٤٤ الجدول (٤.٧): التقرير الخامس من الإمتحانات
٤٥ الجدول (٤.٨): التقرير السادس من الإمتحانات
٤٦ الجدول (٤.٩): التقرير السابع من الإمتحانات
٤٦ الجدول (٤.١٠): التقرير الثامن من الإمتحانات
٤٧ الجدول (٤.١١): نتائج الإمتحانات
٥٣ الجدول (٥.١): رسم البياني إلى الذكاء



الفصل الأول الإطار العام

أ. خلفية البحث

الدرس البلاغة في العام لهدف طلاب يملك القدرة عبر معجزات القرآن و الحديث في المجال الأدب العربية لتعليم القواعد البلاغة، لفهم القاعدة، تعبير، ذوق و اسلوب من جهة أشكال، معنى، و عمل، تستعمل البلاغة لى لإرتفع القدرة مثقف، الإنفعالي، و إجتماعي الثقافة. المثال في الفهم شعرنصر واتفسير القرآن.¹

بل هدف خاص من البلاغة يبيّن شيخ أمين بكريفي الكتاب "البلاغة في ثوبها الجديد" هو قد قسم العلماء المتأخرون البلاغة إلى ثلاثة أقسام: علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. علم المعاني يعلمنا كيف نركب الجملة العربية لنصيب بها الغرض المعنوي الذي نريد على اختلاف الظروف والأحوال. وعلم البيان يعلمنا كيف نصوغ الصورة الفنية ونوع الأسلوب لتظهر الدلالة المقصودة المرادة بوضوح كما ان علم البديع يعلمنا كيف نوشي الصورة في معناها ومبناها ليزيد المعنى بهاء والمبنى رواء.²

طلبة قسم تعليم اللغة العربية هم طلبة لديهم خلفية مختلفة، بعض الطلبة متخرج في المعاهد بل كلهم لم يتعلموا البلاغة. بعض الطلبة متخرج في المدرسة الثانوي الإسلامية أو غير إسلامية، قطعاً لم يتعلموا البلاغة في مدرستهم. وكذلك يحتاج اهتمام للطلبة تعريف البلاغة نحو من احدى العلوم التي يلتزمها اتقان لفهم وتفسير القرآن الكريم. وبخلفية التربية المختلفة فصارت أساليب تعليم الطلبة المختلفة أيضا التي سيأثيرها التحصل هدف تعليم علم البلاغة. لذلك، يحصل حاصل كامل وجب على المتعلم يستطيع أن يدبر التعلم أحسانا واستخدام استيراتيجية مناسبة لسرعة يفهم الطلبة الذين يملكهم أساليب التعليم المختلفة.

¹ Radliyah Zainuddin dkk. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bhasa Arab*. Cet. 1. (Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group, 2005) Hal. 76

² شيخ أمين بكريفي، *البلاغة العربية في ثوبها الجديد*، الجزء الأول، دار العلم للملايين بيروت، ١٩٧٩ ص. ١٥

وفي تعليم علم البلاغة، المشكلات الكثيرة التي تواجه عليها الطلبة مثل اعتقاد بأن تعليم البلاغة صعبة ومعقدة ويستخدم المعلم طريقة التعلم واستراتيجية التعلم رتابة. وأما مواد البلاغة بالنسبة لبعض الطلبة قسم التعليم اللغة العربية بما فيها صعوبة المواد لأن مطلوب الفهم لقواعد اللغة العربية أي نحو و صرف و لا بد نعرف أيضا الوضع و الظروف المخاطب، حتى في بعض أجزاء يجب أن تتخيل لحصول فهم الصحيح. البلاغة في قسم التعليم اللغة العربية اتخذت خلال ثلاث مستويات، ابتداء من مستوى الخامسة حتى مستوى السابعة ثم المادة سمي بالبلاغة الواحدة و البلاغة الثانية و البلاغة الثالثة. فلذلك، مع مرور وقت طويل جدا الطلبة متعمد ليتقنها حسنا و صحيحا.

من حيث سلوك الطلبة الناشئة تتأثر من إدراكه أو استجابته. الإدراك عملية الذهني الذي سيحصله الخيال على جميع الأفراد حتى في الوقت المستقبل تستطيع الطلبة تعريف شئى مدرك بالحواس بوسيلة الرابطة بالذاكرة المعينة، حسب ما بوسيلة النظري أو السماعي وما سواهما حتى يستطيع الخيال المدرك.³ ومن مجال علم النفس أن الطلبة تملك تعدد الذكاء حتى لو كان لديهم مستويات مختلفة من الذكاء. وكما قال جاردنر أن ذكاء الطلبة يستطيعون أن يحققون نجاح الطلبة في تعليمهم.⁴ وإدراك الطلبة قسم التعليم اللغة العربية في مواد علم البلاغة مختلفة أن ذكره أعلاه. لذلك، لا بد أن نعرف كيف إدراكهم عن مواد علم البلاغة، لأنها مواد مهمة.

يمكن أن يكون رد الفعل قدمه الشخص رد الفعل إيجابي أو سلبي. رد فعل إيجابي هو إستجابة جيدة في شكل متعة في الإستجابة أو رد الفعل، ثم سوف تقدم ميلا للقيام به. في حين أن رد الفعل السلبي الذي يعطيه الشخص يمكن أن يسبب شعور سلبي من يكره سوف تكشف عن ميل رد الفعل لتجنب، والابتعاد، ويمكن أن

³ Philip Kotler, Marketing Jilid 1 (Jakarta: Erlangga, 1994), hal. 248

⁴ Thomas Amstrong Pengantar Howard Gardner, *Sekolah Para Juara*, hal 2

تؤدي إلى الترقب أو لايبال. ويتأثر رد فعل الطالب من مواد علم البلاغة واحد منهم من قبل عملية التعلم في الفصول الدراسية التي لا تتوافق مع الذكاء الذي يملكونه.

ولكن عدد من المعلم لايعرف أن كل الطلبة لديهم ذكاء مختلفة عن بعضها بعض. إن الذكاء هو قدرة الطلبة على تعلم اللغة العربية وفهمها واستجابتها بسرعة وبنجاح في الوضع الجديدة في حل المشاكل.^٥ وهذا وفقا بنظرية تعدد الذكاء التي تعريف عليها جاردنر (Ghardner)، في رأه أن تعدد الذكاء هي تقسيم وصفي لمعرفة كيف يمكن للطلبة أن تستخدم ذكاءها لحال المشكلات وعثور على منتجات مواتية وطبيعية، وجاردنر يقسم الذكاء على تسعة ذكاء فيها الذكاء اللغوي (word smart) والذكاء المنطقي والرياضي (logic-mathemarhic smart) والذكاء البصري والمكاني (visual-spasial smart) والذكاء الحركي (kinesthetic smart) والذكاء الموسيقي (music smart) والذكاء الإتصال (interpersonal smart) والذكاء النفسي (intrapersonal smart) والذكاء الطبيعي (natural smart) والذكاء الوجدان (existencial smart).^٦

شرح أعلاه أن إدراك الطلبة المختلفة للدروس الواردة. هذه الاختلافات في الإدراك هي بسبب الفرق في الذكاء التي يملكها كل طالبة. من هنا تريد الباحثة تبحث عن إدراك طلبة قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة. من خلال هذا البحث، متعمد الطلبة قسم التعليم اللغة العربية يجبون و يفضل عن مواد علم البلاغة أن وجب عليهم الطلبة مدروس ومعمول.

^٥ عبد الباسيط، ٢٠١١، تدريس اللغة العربية على أساس تعدد الذكاء (بحث تجريبي في مدرسة أنك صالح الابتدائية مالانج)، ص.

^٦ Thomas Amstrong Pengantar Howard Gardner, *Sekolah Para Juara: Menerapkan Multiple Intelegenes di Dunia Pendidikan*, (Bandung: Penerbit Kaifa, 2002), hal. ٤-٢

ب. أسئلة البحث

١. كيف إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة؟
٢. كيف نظرية طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة؟

ج. أهداف البحث

يسعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية، وهي الكشف عن:

١. لمعرفة إدراك الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة
٢. لمعرفة نظرية الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة

د. فروض البحث

إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بالفصل "الباء" في مواد علم البلاغة سرور و معظم الذكاء تملكهم هو الذكاء اللغوي

هـ. أهمية البحث

من خلال هذا البحث ترجو الباحثة فوائد بحثها في المجال النظرية والتطبيقية كما

يلي:

١. نظرية

(أ) يمكن أن تكون زيادة المعلومات والمعرفات والخبرات الجديدة عن ادراك الطلبة في مواد الدراسي علم البلاغة.

(ب) يمكن أن يصح التدخلات أو المرجع للمدرس في استفادة تعليم البلاغة على نظرية تعدد الذكاء.

٢. تطبيقية

أ) للمدرسة

كمراجع ومصدر في ادراك الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد الدراسي علم البلاغة على نظرية تعدد الذكاء.

ب) للمعلمة

تعطي المعلومات عن ادراك الطلبة في مواد علم البلاغة حتى المعلمة تعرف ماذا تفعل

ج) للطالبات

تعطي الدوافع للطالبات في التعلم، وترقي جذابة الطالبات في المحتوى الدراسي، وتساعد الطالبات أن تتعلم بذاته.

د) للباحثة

لزيادة المعلومات والوسيلة في تطبيق المعلومات المحسولة في الجامعة على مشاكل التعليم، وتزيد المعلومات كالعالم لكي بعد أن تبحث هذا البحث لديها الخبرات لترقية رغبة الطالبات في التعلم.

و. حدود البحث

نظر إلى وسعة المشكلات المرتبطة بالبحث فستحدّد الباحثة على ثلاث حدود، وهي:

١. الحدود الموضوعية

تحدد الباحثة موضوع هذا البحث في إدراك (تقييم و تفسير) طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة (البلاغة ١ و البلاغة ٢) عند نظرية تعدد الذكاء (الذكاء اللغوي و الذكاء المنطقي و الرياضي و الذكاء البصري و المكاني و الذكاء الطبيعي)

٢. الحدود المكانية

موقع مكان هذا البحث العلمي يعني بقسم تعليم اللغة العربية في فصل الباء "ب" لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

٣. الحدود الزمانية

من حيث الحدود الزمانية، تحددت الباحثة لهذه عملية البحث في يونيو حتى يوليو ٢٠١٩

ز. تحديد المصطلحات

لكي يكون هذا البحث واضحاً، قدّمت الباحثة المصطلحات المهمة وهي كما يلي:

١. إدراك : رأى شاديلي اهل علم النفس الإدراك عملية الذهني الذي سيحصله الخيال على جميع الأفراد حتى في الوقت المستقبل تستطيع الطلبة تعريف شيء مدرك بالحواس بوسيلة الرابطة بالذاكرة المعينة، حسب ما بوسيلة النظري أو السماعي وما سواهما حتى يستطيع الخيال المدرك. بل على النظرية الإنسانية الإدراك يختار عملية الشخص ويدير المعلومات الداخلة ليبدع وصف المعنى الحقيقي جميعاً.

٢. طلبة قسم تعليم اللغة العربية : هيئة الطلاب من قسم تعليم اللغة العربية في فصل "الباء" عام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. مواد علم البلاغة : البلاغة في كتاب جواهر البلاغة هي الوصول والإنتهاء، يقال بلغ فلان مراده إذا وصل إليه. بدأت تعليم علم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في المستوى الخامسة حتى المستوى السابعة.

٤ . نظرية الذكاءات المتعددة : نظرية الذي قد نشأ جاردنر (Ghardner) سنة ١٩٨٣ م، الذكاء بأنه قدرة أو إمكانية بيولوجية كاملة لمعالجة المعلومات التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات أو إيجاد نتائج لها قيمة في ثقافة ما. وعند جاردنر المفهوم الذكاء ارتز في الأساس على وجود تسعة أنواع من الذكاء هي: الذكاء اللغوي (word smart)، والذكاء المنطقي والرياضي (logic-mathematic smart)، والذكاء البصري والمكاني (visual-spacial smart)، والذكاء الحركي (kinesthetic smart)، والذكاء الموسيقي (music smart)، والذكاء الإتصال (interpersonal smart)، والذكاء النفسي (intrapersonal smart)، والذكاء الطبيعي (natural smart)، والذكاء الوجدان (existencial smart).

ح. الدراسات السابقة

- ١ . عبد الباسيط، في السنة ٢٠١١ م، "تدريس اللغة العربية على أساس تعدد الذكاء (بحث تجريبي في مدرسة أنك صالح الابتدائية مالانج)"
- أهداف البحث: (١) أن تطبيق نظرية تعدد الذكاء فعال لتنمية مهارة الكلام والكتابة، (٢) أن تطبيق نظرية تعدد الذكاء له أكثر فاعلية في تنمية مهارات الكتابة من تنمية مهارة الكلام، (٣) عوامل كثيرة التي تؤثر إلى أكثر فعالية نظرية تعدد الذكاء في تنمية مهارات الكتابة من تنمية مهارة الكلام.
- المنهج البحث: المنهج التجريبي.
- نتائج البحث : (١) نتيجة مهارة الكلام باستخدام نظرية تعدد الذكاء في الإختبار البعدي في المجموعة التجريبية هي: الدرجة المعدلة ١٦، ١٧، ومتوسط الفرق ٢٣، ٢٢، (٢) مدى فعالية استخدام نظرية تعدد الذكاء في مهارة الكلام يبلغ إلى درجة ت - حساب، (٣) أما العوامل التي تؤثر تجاه فعالية نظرية تعدد الذكاء في تنمية مهارات الكتابة من تنمية مهارة الكلام هي لكل طالب تعدد الذكاء ويظهر كل من تعدد الذكاء بالأحوال المتنوعة، و يدرس

الطلبة الدروس في تعدد الذكاء الواحد بأسلوب التعلم المتنوعة، ويقسيم الطالب الواحد ذو الذكاء اللغوي إلى أربع الذكاء اللغوي، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة لا طالبا يفضل أربع الذكاء اللغوي كلهم.

٢. أم الحبيبة الزهراء، في السنة ٢٠١٤ م، "تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كياهي حجي طاهر المتوسطة جومبانج وواحد هاشم ١ المتوسطة جتيس مالانج)"

- أهداف البحث: (١) وصف كيفي تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كياهي حجي طاهر المتوسطة جومبانج وواحد هاشم ١ المتوسطة جتيس مالانج)، (٢) وصف مميزات المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كياهي حجي طاهر المتوسطة جومبانج وواحد هاشم ١ المتوسطة جتيس مالانج)، (٣) معرفة فعالية المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كياهي حجي طاهر المتوسطة جومبانج وواحد هاشم ١ المتوسطة جتيس مالانج).

- المنهج البحث : منهج البحث ماتطوير بالمدجل الكمي والكيفي
- نتائج البحث : (١) أما نتيجة في تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة لتلميذ الصف الأول للمرحلة المتوسطة في مدرسة كياهي حجي طاهر المتوسطة جومبانج وواحد هاشم ١ المتوسطة جتيس مالانج هي: المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة، وهذه المادة تحتوي على الكتاب التعليمي، والقرص التعليمي ملائم الدرس المدروس، (٢) المواد

التعليمية الجديدة التي صممتها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عند قراءة النص أو الحوار من حيث فهم النص البسيط.

٣. دانيال حلمي، في السنة ٢٠١٧، "أسلوب التعلم طلبة قسم التعليم اللغة العربية في مواد الدرسي علم البلاغة على نظرية تعدد الذكاء"

- أهداف البحث: لوصف أسلوب التعلم وتعدد الذكاء الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في مواد الدرسي علم البلاغة واسلوب التعلم على نظرية تعدد الذكاء
- المنهج البحث: استخدم الباحث في هذا البحث مدخل الكيفي ومدخل الكمي

- نتائج البحث: (١) أن اسلوب التعلم الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في مواد الدرسي علم البلاغة يهيمن عليها المتعلمين السمعية تليها البصرية و الحرك قليلا. (٢) سيطر طلاب تعدد الذكاء في قسم تعليم اللغة العربية في مواد الدرسي علم البلاغة اقل الاستخبارات المتعلقة اللغوية والوجودية ، الشخصية والمسرحيات الغنائية. الاستخبارات اللغوية التي اتبعت مؤخرًا في المستوي الرابع ، ولكن المرتبطة بالاغحة يمكن ان تتصل به. و (٣) الموازنة بين اسلوب التعلم وتعدد الذكاء المتعلقة بتحسين فهم الطلاب. ثلاثة أنواع من التعلم التي يملكها الطالب تسير جنبًا إلى جنب مع مجمع الاستخبارات ، التي تملكها خاصه علي جوانب اللغوية والبصرية و الحركة لأضافه فهم شامل ومتكامل.

٤. ضياء الفؤادة، في السنة ٢٠١٨، "استخدام أساس نظرية تعدد الذكاء لترقية

تعليم الصرف لدى الطالبات بمعهد القرآن نور الهدى بسنجاساري مالانج"

- أهداف البحث: (١) لمعرفة عملية تعليم الصرف على أساس نظرية تعدد الذكاء، (٢) لمعرفة فعالية تعليم الصرف على أساس نظرية تعدد الذكاء
- المنهج البحث: استخدمت الباحثة في هذا البحث تجريبي بنوع قبل التصميم التجريبي

- نتائج البحث: (١) استخدمت الباحثة أساس نظرية تعدد الذكاء لترقية تعليم الصرف التي تتكون على أربعة الذكاء منها، أول الذكاء اللغوي، حيث يمكنهم إنشاء جملة أو فقرة باللغة العربية، ثم تقديمها أمام الفصل. وثاني الذكاء المنطقي الرياضي حيث يمكن تغيير الكلمة كما في تغيير كلمة فعل ماض الذي تتكون من ثلاث كلمات في فعل مضارع الذي تتكون من أربع كلمات عن طريق إضافة الحروف المضارعة. وثالث الذكاء البصري والمكاني، حيث يقوم كل عملية تعليمهن الباحثة تعطينهن المادة عن طريق التوضيح في السبورة الملونة وبطاقة الصرف الملونة وخلق خريطة المفهوم. ورابع الذكاء الاتصالي حيث في كل عملية التعلم، تتم تشكيلهن في مجموعات لمناقشة المواد ذات الصلة التي يتعلمنها. (٢) استخدام أساس نظرية تعدد الذكاء فعال لترقية قواعد الصرف لدى الطالبات في مدرسة دينية بمعهد القرآن نور الهدى سنجاساري مالانج بدليل النتيجة الإحصائية ٣٨٠،٥ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٥٣٩،٢ ونتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ٧٢٩،١ بمعنى أن H_1 مقبول أو فروض البحث مقبولة أي أن تعليم الصرف باستخدام نظرية تعدد الذكاء توجد فعالية لترقية قواعد الصرف لدى الطالبات في مدرسة دينية بمعهد القرآن نور الهدى سنجاساري مالانج.

الجدول (١.١)

الدراسات السابقة

رقم	المباحث	موضوع البحث	التشابه	المميز	أصالة البحث
١	عبد الباسيط	تدريس اللغة العربية على أساس تعدد	- نظرية التعليم هي	- تطبيق مادة مهارة الكلام والكتابة	- المنتج بشكل

ادراك الطلبة - تستخدم الباحثة بنظرية تعدد الذكاء - المنهج البحث هو المنهج الوصف بالمدخل الكفي - أفراد التجريبية	- مدخل البحث ومنهجه - المنتج بشكل تطبيق التعليم - أفراد التجريبية هي الطلبة في المستوى الرابع "أ" و"ب" في المدرسة - مكان البحث بمدرسة أناك صالح الإبتدائية مالانج	نظرية تعدد الذكاء	الذكاء (بحث تجريبي في مدرسة أناك صالح الإبتدائية مالانج)		
هي الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في فصل "الألف" - مكان البحث في قسم تعليم اللغة العربية	- تطبيق مادة مهارة القراءة - مدخل البحث ومنهجه - المنتج بشكل تطور المادة التعليمية	نظرية التعليم هي نظرية تعدد الذكاء	تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة	أم الحبيبة الزهراء	٢

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	- أفراد التجريبية هي الطلبة في المرحلة المتوسطة في المدرسة - مكان البحث بمدرسة كياهي حجي طاهر المتوسطة جومبانج وواحد هاشم ١ المتوسطة جتيس مالانج		(بالتطبيق) على مدرستي كياهي حجي طاهر المتوسطة جومبانج وواحد هاشم ١ المتوسطة جتيس مالانج)		
	- مدخل البحث ومنهجه - المنتج بشكل اسلوب التعلم - أفراد التجريبية هي الطلبة	- تستخدم على نظرية تعدد الذكاء - مواد الدراسي علم البلاغة - مكان البحث في قسم تعليم	أسلوب التعلم طلبة قسم التعليم اللغة العربية في مواد الدرسي علم البلاغة على نظرية تعدد الذكاء	دانيال حلمي	٣

	قسم تعليم اللغة العربية	اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج			
٤	ضياء الفؤادة	استخدام أساس نظرية تعدّد الذكاء لترقية تعليم الصرف لدى الطالبات بمعهد القرآن نور الهدى بسنجاساري مالانج	- استخدم الباحثة على نظرية تعدد الذكاء	- تطبيق مادة الصرف مدخل البحث ومنهجه المنتج بشكل تطبيق عملية تعليم الصرف أفراد التجريبية هي الطالبات الصف الثالث على المستوى الدينية بمعهد القرآن نور الهدى بسنجاساري مكان البحث في معهد	

	القرآن نور الهدى بسنجا ساري				
--	-----------------------------------	--	--	--	--



الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : نظرية الإدراك

أ. تعريف الإدراك

الإدراك هو عملية حيث ينظم الشخص في عقله ، وتفسير ، والخبرة ، والحفاظ علي علامة أو اي شيء يجري في بيئتهم.^٧ وفي حين يقول ابيزار ان الإدراك هو عملية يختار فيها الفرد المحفزات من البيئة وقيمها وينظمها. الإدراك يحدد أيضا الطريقة التي نتصرف ضد كائن أو مشكله ، كيف ان كل شيء يؤثر علي تصور الشخص سوف تؤثر علي سلوك.^٨

الإدراك وفقا لجلال الدين هو تجرجه الأشياء والاحداث أو العلاقات التي تم الحصول عليها من خلال تلخيص المعلومات وتفسير الرسالة.^٩ الإدراك هو عملية من التعليمات الحسية والخبرات السابقة ذات الصلة المنظمة لتعطينا فكره التي هي منظمه وذات مغزى في حاله معينه. في حين ان اتكيفون و هلقرد جادلا بان الادراك هو العملية التي نفسر وتنظيم أنماط التحفيز في البيئة.^{١٠} وأوضح جيبسون وبدوني ان الادراك هو عملية منح معني للبيئة من قبل الفرد. وفي حين يمكن تعريف الإدراك الاجتماعية بأنها عملية اكتساب الأشخاص الآخرين وتفسيرهم واختيارهم وترتيبهم ومعلوماتهم الحسية. ما يتم استرداده ، وتفسيره ، واختياره ، وترتيب المعلومات الحسية من البيئة الاجتماعية ، فضلا عن كونه التركيز هو الناس الآخرين.^{١١}

⁷ Abdus Syukur Ibrahim, Kapita Selektta Sosio Linguistik (Surabaya: Usaha Nasional, 1983), hal. 33

⁸ Abizar, Kemiskinan Organisasi (Jakarta: Dirjen Dikti Depdikbud, 1988), hal. 18

⁹ Jalaluddin Rahmat, Psikologi Komunikasi (Bandung: PT Rosdakarya, 1998), hal. 51

¹⁰ Atkison dan Hilgard, Pengantar Psikologi, diterjemahkan oleh Nurjanah Taufiq dan Rukmini (Jakarta: Erlangga, 1991), hal. 201

¹¹ Sarwono & Meinarno, Psikologi sosial (Jakarta: Erlangga, 2004), hal. 38-39

بما ان طريقه الإدراك ينشأ واجبه إلى الاستجابة إلى الحافز. تلقي التحفيز شخص التحفيز معقده جدا ، ندخل في الدماغ ، ثم ترجم ، وتفسير وإعطاء معني من خلال عمليه معقده ثم الإدراك الناتج.¹² وفي هذه الحالة ، يشمل التصور تلقي الحوافز (المدخلات) ، وتنظيم ترجمه أو تفسير الحافز والحافز الذي تم تنظيمه بطريقه يمكن ان تؤثر علي السلوك وتشكيل المواقف ، بحيث يمكن للناس ان يميلوا إلى تفسير سلوك الناس الآخرين يناسب الوضع من تلقاء نفسها.

ب. العوامل التي تؤثر الإدراك

العوامل التي تؤثر علي إدراك الشخص علي النحو التالي:¹³

١. العوامل الداخلية : المشاعر والمواقف والشخصيات الفردية ، والتحيزات ، الرغبة أو التوقعات ، والاهتمام (التركيز) ، وعمليه التعلم ، والحالة البدنية ، والاضطرابات النفسانية ، والقيم والاحتياجات هي أيضا من الفائدة ، والدافع
٢. العوامل الخارجية : خلفية الأسرة، والعلومات الحصول، والمعرفة والحاجة، والكثافة، والقياس، وتكرار الحركة، واشياء الجديدة والمألوف أو الاغتراب من كائن

¹² Atkison dan Hilgard, Pengantar Psikologi, diterjemahkan oleh Nurjanah Taufiq dan Rukmini (Jakarta: Erlangga, 1991), hal. 209

¹³ Miftah Toha, Perilaku Organisasi Konsep Dasar dan Aplikasinya (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), hal. 154

العوامل التي تلعب دورا في الإدراك ذكر عدد العوامل, يعني:¹⁴

١. الكائنات المدركة

كائن يثير التحفيز علي مستقبلات أو التنقل. الحافز يمكن ان تاتي من خارج الادراك الفردية ، ولكن يمكن ان تاتي أيضا من داخل الفرد المعنية الذين هم مباشرة علي المتلقي يعمل كمستقبلات عصبية

٢. الحركة والأعصاب

الحركة أو مستقبلات هو أداة لتلقي التحفيز ، بالاضافة أيضا يجب ان يكون هناك العصب الحسي كاداه لأعادته توجيه مستقبلات التحفيز المتلقية إلى الجهاز العصبي المركزي ، اي ترتيب الدماغ كمقر للوعي. كاداه لعقد الاستجابة المطلوبة المحرك يمكن ان تشكل تصورات المرء.

٣. الإهتمام

ان يكون مدركه أو في الوجود من ال يتطلب إدراك يمسك انتباه, ان خطوه كبريات كتحضير [أين وردر تو] أمسكت إدراك. الإهتمام هو تركيز أو تركيز النشاط بأكمله من الافراد المكرسة لشيء مجموعة من الكائنات.

هذه العوامل تجعل من تصور الافراد تختلف عن بعضها البعض ، وسوف تؤثر علي الافراد في تصور كائن ، والكائن ، علي الرغم من ان الحافز هو في الواقع نفسه. قد يختلف تصور الشخص أو المجموعة اختلافا كبيرا عن تصورات شخص آخر أو مجموعته أخرى حتى وان كان الوضع هو نفسه. ويمكن تتبع الفرق في التصور علي وجود الاختلافات الفردية ، والاختلافات في الشخصية ، والفرق في الموقف أو اختلاف في الدافع. في الأساس هذا التصور حدثت عملية التشكيل في شخص ما ، ولكن الإدراك يتاثر أيضا بالخبرة والتعلم والمعرفة.

¹⁴ Bimo Walgito, Psikologi Sosial: Suatu Pengantar (Yogyakarta: Andi Offset, 1991), hal. 70

المبحث الثاني : نظرية البلاغة

أ. مفهوم البلاغة

البلاغة معنى لغة هي الوصول والانتهاء، وفي معنى إصطلاحا هي وصفا لشيئين : الكلام و المتكلم.^{١٥} البلاغة لغة: الوصول والانتهاء، والمتكلم العاجز عن إيصال الكلام ينتهي إلى قراءة نفس السامع ليثرة شديدا لا يسمى بليغا. واصطلاحا هو أن يكون الكلام فصيحاً قويا فنيا يترك في النفس اثرا خلابا. ويلائم الموطن الذي قيل فيه، والأشخاص الذي يخاطب.^{١٦}

والبلاغة في الأصل اللغوي، تعني الإنتهائي والوصول، يقال: بلغ الشيء أي وصل إليه، وإنتهي إليه، وتبلغ بالشيء وصل على مراده، والبلاغ ما يتبلغ به، ويتوصل إلى الشيء المطلوب.^{١٧}

البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر خلابة، مع ملاءمة كل الكلام للموطن الذي يقال فيه، لأشخاص الذي يخاطبون. فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فنا من الفنون يعتمد على صفاة الإستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال، تبيين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب، للمرانة يد لا تجحد في تكوين الذوق الفني، لابد لطالب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب. ونقد الآثارية الأدبية والموازنة بينها. وأن يكون له من الثقة بنفسه ما يدفعه إلى الحكم بحسن ما يراه حسنا ويقبح ما يعده قبيحا.^{١٨}

الأساليب البلاغية مختلف الطرائق التقنية التي يتمدها الكاتب وصولا إلى التعبير الجمال عن الأفكار وأحاسيسه وهي في علم البلاغة العربية تندرج في إطار علم المعاني والبيان والبديع. فعلم المعاني يمكن الكاتب من معرفة أحوال الكلام العربي التي بها بطابق مقتضى الحال الدعية إليه. وعلم البيان يمكن من معرفة مختلف الصور التي يمكن

^{١٥} السيد المرحوم أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (الحرمين) ص. ٣١

^{١٦} فلاش، تيسر البلاغة (مدينة المنورة، ١٩٩٥) ص. ٥

^{١٧} الكواز، البلاغة والنقد المصطلحات والنشأة والتجديد (الإنتشار العربي: العربي، ٢٠٠٦) ص. ١١

^{١٨} أمين، البديع - المعاني - البيان: البلاغة الواضحة (دار المعارف: القاهرة، ١٩٩٦) ص. ٨٠

أن يؤدي بها المعنى الواحد، واختيار أكثره دلالة وأوفرها جمالا بحسب مقتضى الحال وقدرة الأديب على الإبداع. وعلم البديع يمكنه من معرفة التفنيات اللفظية التي يزداد بها الكلام رونقا شكليا بعد استكمال البيانية.^{١٩}

مادة (البلاغة) فلقد وردت في كتاب الله تعالى في آيات كثيرة، لكنها تحدثنا عن أصول الوضع للكلمة، مثل: [وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بَلِّغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿٧﴾] (النحل: ٧)، [حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا ﴿٦٠﴾] (الكهف: ٦٠)، [حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٩٣﴾] (المهف: ٩٣)، وقد تحدثنا عن معنى آخر: [وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نُجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿١٤﴾] (القصص: ١٤).^{٢٠}

أما ابن المقفع، فيقول: "البلاغة اسم يجري في وجوه كثيرة: منها ما يكون في السكوت، ومنها ما يكون في الإستماع، ومنها ما يكون شعرا، ومنها ما يكون شجعا، ومنها ما يكون خطبا، وربما كانت رسائل، فعامية ما يكون من هذه الأبواب، فالوحي فيها، ولإشارة إلى المعنى أبلغ، والإيجاز هو البلاغة".^{٢١}

^{١٩} عكاوي، المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني (دون عام) ص. ٦٦

^{٢٠} عباس، البلاغة فنونها وأفانها (دار الفرقان: بيروت، ١٩٩٤) ص. ٢١

^{٢١} عباس، البلاغة فنونها وأفانها (دار الفرقان: بيروت، ١٩٩٤) ص. ٥٨

المبحث الثالث : نظرية الذكاءات المتعددة

أ. تعريف الذكاء

تعريف الذكاء هي متنوعة جدا، كل شخص لديه تعريف خاصة به. ووفقا لديفيد ويشسler أن الذكاء هو القدرة على التصرف الموجه والتفكير العقلاني والموجهة البيئة بالفعال.²² ويمكن استنتاج أن الذكاء هو القدرة العقلية التي تنطوي على عملية التفكير العقلاني. لذلك لا يمكن ملاحظتها الاستخبارات مباشرة، ولكن تجب أن تستنتج من مختلف الإجراءات الملموسة عن عملية التفكير التقليدية.

أما تعريف الذكاء من جاردنر، هي قدرة بيولوجية نفسية كامنة لمعالجة المعلومات، التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات أو إيجادا نتائج لها قيمة في ثقافة ما. وتقسيم وصفي لمعرفة كيف يمكن للطلبة أن يستخدم ذكائه لحل المشكلات وعثور على منتجات مواتية وطبيعية.²³

ومن التعريفات السابقة، رأيت الباحثة معنى الذكاء بنسبة إلى هذا البحث هو قدرة عصبية يتم تنشيطها أو لا يتم تنشيطها، وقدرة الطلبة على تعلم وفهم واستجابة وطريقة بسرعة وبنجاح في الوضع الجديدة في حل المشاكل.

ب. مفهوم نظرية الذكاءات المتعددة

الذكاء هو القدرة التي يمتلكها البشر. يمكن أن يكون مستوى الذكاء إخصار الشخص في موجهة مختلفة المشاكل التي تنشأ في حياته. الذكاء هو تعبير عن القول الناس يمكن استخدامها كما طرائق في تعلم. اذكاء بانسبة إلى الشخص له فوائد عظيمة لنفسه، ومشاركته في المجتمع. من خلال مستوى عالي من الذكاء أن يتكون شخص مقدارا في المجتمع إذا كان الشخص قادرا على المشاركة في خلق الأشياء الجديدة الظاهرة.

²² Sri widayati dan utami widijati. *Mengoptimalkan Sembilan Kecerdasan Majemuk Anak*, (Jogjakarta: Luna Publisher, 2008), hal. 2

²³ Thomas Amstrong Pengantar Howard Gardner, *Sekolah Para Juara: Menerapkan Multiple Inteleverages di Dunia Pendidikan*, (Bandung: Penerbit Kaifa, 2002), hal. ٤-٢

هوارد جاردنر هو مدير مشارك لمشروع صفر، وهو مجموعة البحوث في Harvard Graduate School of Education من مشروع صفر التي ولدت نظرية تعدد الذكاء، جاردنر مواصلة وتطوير التطبيقات من ميتشيغن في الطيف المشروع.^{٢٤} لا ينظر جاردنر الذكاء البشري على نظرية الدرجات وحدها، أو الأشياء التي يمكن أن نراها ونحسبها، بل يمكن أن نعرف الذكاء بمعيار كفاءة التالية: الكفاءة لحل المشكلات، والكفاءة للحصول إلى المشكلات الجديدة وحلها، والكفاءة لجعل الأشياء أو إعطاء الجائزة لثقافة الناس.^{٢٥}

نقد جاردنر الافتراضات الشائعة عن الذكاء البشري في بحثه أن صفة الذكاء البشري هي الوحدات وكل الفرد ذكي ويمكن أن نحسب ذكاءه.^{٢٦} إن الذكاء المتعدد هو تقييم لمعرفة كيف يمكن للفرد أن يستخدم ذكائه لحل المشاكل ولإنتاج الشيء. يكون هذا المنهاج أداة لترى كيف يعمل للعقل البشري في العالم، سواء كانت أشياء ملموسة أو أشياء مجردة. رأى جاردنر أن كل الطفل ذكي، لا يكون الطفل الأهل. واستنادا إلى هذا الرأي، ينبغي على الآباء والمعلمين أن يكونوا محذرين ومدققين في تقييم ذكاء الأطفال وتحفيزه في عكسية التعليم. وبالتالي أساس التفكير لتنمية الذكاء في التعلم هو لا يكون ما مدى ذكاء الشخص، ولكن من حيث ما يصبح الشخص ذكيا.^{٢٧}

ج. خصائص نظرية الذكاءات المتعددة

- أما خصائص نظرية الذكاء المتعدد، هي:^{٢٨}
١. تختلف الذكاءات بعضها بعض الأخرى بل أنها تكون في نفس المستويات.
 ٢. تختلف درجة تعدد الذكاء بعضها بعض الأخرى. يمكن أن تطور جميع تعدد الذكاء وتركزها.

^{٢٤} Thomas Armstrong Pengantar Howard Gardner, ...hal. ٢

^{٢٥} Jalaludin Rakhmat, Pengantar Thomas R. Hoerr, Buku Kerja Multiple Intelegence, (Bandung, Mizan Media Utama, 2007), hal 11

^{٢٦} Thomas Armstrong Pengantar Howard Gardner, ...hal. ٤

^{٢٧} Sri Haryanti, *Aplikasi Kecerdasan Ganda dalam Pembelajaran Grammer* ..., hal. 136

^{٢٨} Thomas Armstrong Pengantar Howard Gardner, ...hal. ١٦

٣. توجه تعدد الذكاء في أنحاء الثقافات والأعمار في هذا العالم.
 ٤. هناك مؤشرات كثيرة لكل ذكاء. يمكن الشخص أن يركز قوة الذكاء الواحد ويفقد نقاط ضعفها من سبيل التمرينات أو التدريبات.
 ٥. تعمل جميع الذكاءات لتحقيق الأنشطة البشرية التي يقيم بها البشر.
 ٦. يعبر الذكاءات في المرحلة المراهق بتحقيق المهن والهوايات.
 ٧. تبدأ مراحل الذكاءات الطبيعية بالتكوين الأشكال الأساسية.
 ٨. يمكن الطفل أن يكون في المرحلة المنخفضة من ناحية الذكاءات المعينة طول حياته إن لم يجد المساعدة الخصائص من الكبار.
- لأن نظرية تعدد الذكاء هي نموذج إدراكي يسعى إلى شرح كيف يستخدم الشخص ذكائه في حل المشاكل وإنشاء المنتجات. ولذلك تختلف نظرية الذكاء عن نظريات الذكاء الأخرى، خاصة في عملية التعليم، ويركز المنهج تحديدا على العقل البشري لإدارة أفكاره.

د. جوانب نظرية الذكاءات المتعددة

نظرية الذي قد نشأ جاردنر (Gardner) سنة ١٩٨٣ م، الذكاء بأنه قدرة أو إمكانية بيولوجية كامنة لمعالجة المعلومات التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات أو إيجاد نتائج لها قيمة في ثقافة ما. وفي بداية هذه النظرية، وصف جاردنر سبعة الذكاءات التي تبين اختصاص الفكرية المختلفة، ثم إضافة إلى ثمانية الذكاءات، والتالي التاسعة. وأكد جاردنر أن هذه الذكاءات تمكن أن تتطور في الاستقبال. وعند جاردنر المفهوم الذكاء ارتز في الأساس على وجود تسعة أنواع من الذكاء هي: الذكاء اللغوي (word smart) والذكاء المنطقي والرياضي (logic-mathematic smart) والذكاء البصري والمكاني (visual-spacial smart) والذكاء الحركي (kinesthetic smart) والذكاء الموسيقي (music smart) والذكاء الإتصال (interpersonal smart) والذكاء النفسي (intrapersonal smart) والذكاء الطبيعي (natural smart) والذكاء الوجدان (existencial smart).

أن تدريس اللغة العربية باستخدام نظرية تعدد الذكاء له دور مهم لتركيز فرق الأطفال. إن أثر نظرية تعدد الذكاء في عملية التعليم والتعلم هو أن المعلمين في الحاجة إلى نظر أسلوب الذكاءات باستخدام الاستراتيجيات المختلفة والمناهج المتنوعة بحيث الأطفال سوف يتعلمون وفقا لأنماط تعلمهم.

هناك نماذج مختلفة من التعلم التي يمكن اختيارها لتناسب مع طريقة تعلم الطلبة وأساليب تعلمهم. هذا هو مصدر قوة الأطفال للتعلم وفقا للاحتياجات ومشاعر السعادة والراحة في التعلم، وتطور وفقا للقدرات المختلفة والاحتياجات المتنوعة. من أجل فهم الذكاء المتعدد الذي يمكن تطويرها في كل طلبة، أرادت الباحثة أن يشرح الأشياء التي تتعلق بالذكاءات المتعددة التسعة. وأما ترتيب الشرح لا يشير إلى أن الذكاءات متفوقة على غيرها.

تصور جوانب من تعدد الذكاء في ثلاث فئات، وهي الذكاءات التي ترتبط بالكائن، و الذكاءات التي خالية من الكائنات، والذكاءات التي ترتبط بالبشر. أما الذكاءات التي ترتبط بالكائن هي الذكاء اللغوي والذكاء المنطقي والرياضي والذكاء البصري والمكاني والذكاء الإتصال تشكل الكائنات كفاءة موجودة في حياة الواحد. والذكاءات التي خالية من الكائنات هي الذكاء الحركي والذكاء الموسيقي والذكاء النفسي والذكاء الطبيعي والذكاء الوجدان.

هناك نظرية الذكاء المتعدد المتنوعة، ولكل منها نموذج خاص لفهم البشر. ومن أنواع أساس الذكاء المتعدد هي:

١. الذكاء اللغوي (word smart)

إن الذكاء اللغوي هو الذكاء في معالجة الكلمات أو القدرة على استخدام الكلمات بشكل فعال على حد سواء شفويا وخطيا.^{٢٩} الناس الأذكياء في هذا المجال يستطيعون أن يلقوا قولاً ممتازاً ويقنعوا الآخرين ويسلوا الأشخاص ويعلموا تعليماً فعالاً من خلال الكلمة المنطوقة. يشمل هذا الذكاء ربح المهارات اللغوية والقواعد منه الصرف. الطالبات التين يتميزن بالذكاء اللغوي لهن حساسية

²⁹ Sri Haryanti, *Aplikasi Kecerdasan Ganda ...*, hal. 136

حريصة على الأصوات، و تلتفت الطالبات إلى تبين المعلمة وسجلها والممارستها وتذكرها.

وإن أغراض التنمية الصرف وهي: تكتسب طالبات الصرف، تقدر طالبات على تذكر الأوزان وحفظها، تقدر طالبات على تقديم تفسيرات من المواد الصرف، تقدر الطالبات على ممارسة مادات الصرف.

٢. الذكاء المنطقي والرياضي (logic-mathematic smart)

إن الذكاء المنطقي الرياضي هو الذكاء في العدد والمنطقي.^{٣٠} يرتبط هذا الذكاء لتحديد تغيير الكلمة مثل تغيير فعل الماضي إلى فعل المضارع، من ثلاث الكلمات إلى أربع الكلمات.

وإن الأغراض من مواد البرامج في المناهج الدراسي التي يمكن أن يتطور الذكاء المنطقي الرياضي هي اعتراف الأرقام وبعض الأنماط والحساب والقياس والهندسة والأحصاء والفرص وحل المشكلات.

٣. الذكاء البصري والمكاني (visual-spacial smart)

إن الذكاء البصري والمكاني هو القدرة على تصور الصور في ذهن الشخص. تستخدم الطالبات هذا الذكاء لمساعدة الطالبات على تذكر اللغة، مثل القرائن البصرية باستخدام علامات ملونة وأدراج اللون وتعرف على تقاسم الصرف وأوزان مع خرائط المفهوم. إن الأهداف مواد البرامج في المنهج الدراسية التي يمكن أن تتطور الذكاء البصري المكاني هي الصورة والنموذج أو الرسم البيانية.

³⁰ Thomas Amstrong Pengantar Howard Gardner, ...hal.٢

٤ . الذكاء الإتصال (interpersonal smart)

إن الذكاء الاتصالي هو التفكير من خلال التواصل التفاعلي مع الآخرين.^{٣١} للإثبات القدرة على الاتصال مع الآخرين بشكل جيد، والعمل مع الآخرين للوفاء بهذه المهمة، ويمكن تطوير المهارات اللغوية من خلال التواصل مع الآخرين.

إن أغراض مواد الدراسي في المدرسة الدينية لتطوير الذكاء الاتصالي هي التعلم في المجموعة والعمل على المشروع وتسوية الصراعات وتواصل إلتوافق والمسؤولية عن نفسك والمشاركة في الحياة الاجتماعية، وإدخال تعبيرات الآخرين ومشاعرهن.

٥ . الذكاء الحركي (kinesthetic smart)

إن الذكاء الحركي هو الذكاء الذي يستخدمه الشخص، فهو يستطيع أن يحرك أعضاء جسمه مثل الجري والرقص وبناء الأشياء، والقيام بأنشطة الفن وغيرها. وإن أغراض مواد البرامج في المناهج الدراسية التي يمكن أن تتطوي الذكاء الحركي هي مجموعة متنوعة من الأنشطة البدنية، وأنواع مختلفة من الرياضة والرقص ولغة الجسم.

٦ . الذكاء الموسيقي (music smart)

إن الذكاء الموسيقي هو الذكاء لفهم الأنشطة الموسيقية، من جلال تمتع الموسيقى، ونقد الموسيقى، وتغيير نبر وتغيير الشعر في الغناء، وأن أغراض مواد الدراسي في المدرسة الدينية التي تطور الذكاء الموسيقي هي استماع الموسيقى والنبر والتنغيم والآلات الموسيقية والغناء الجماعي أو الفردي.

٧ . الذكاء النفسي (intrapersonal smart)

إن الذكاء النفسي هو القدرة على التفكير العاكس، الذي يشير إلى الوعي العاكس عن المشاعر وعمليات التفكير بأنفسهم. أما بالنسبة للأنشطة

³¹ Thomas Amstrong Pengantar Howard Gardner, ...hal.٢

التي تتضمن هذا الذكاء هي التفكير والتأمل والحلم والانسحاب وإنشاء المجرت وكتابة التأمل. وأن أغراض مواد الدراسي في المدرسة الدينية التي يمكن أن تتطور الذكاء النفسي هي ردود الفعل والمشاعر وتحليل الذات والثقة بالنفس والإعجاب الذاتي وتنظيم الوقت والتخطيط للمستقبل.

٨. الذكاء الطبيعي (natural smart)

أن الذكاء الطبيعي هو الذكاء على حب جمال الطبيعة من خلال مقدمة من النباتات والحيوانات الموجودة في البيئة ملاحظة على الظواهر الطبيعية وحساسية على البيئة المحيطة. وأن الغرض من مواد البرامج والمناهج الدراسية التي يمكن أن يتطور الذكاء البيئي هي العلوم البدائية، وعلم النبات، والظواهر الطبيعية.

٩. الذكاء الوجداني (existencial smart).

الذكاء الوجداني هو الذكاء لمعرفة معنى الحياة أو طبيعتها بما يتفق مع طبيعة الإنسان ومخلوقات الذين يلزمون أن يندوا أمره ويبعدوا عن نهيته.

الجدول (٢٠١)

ملخص نظرية الذكاءات المتعددة

رقم	الذكاء	المكونات الأساسية	أنظمة الرموز	أفضل حالة تنتهي
١	الذكاء اللغوي (word smart)	الحساسية للأصوات والهياكل والمعاني ووظائف الكلمات واللغات	اللغة الصوتية	كاتب وخطيب (مثل، فرجينيا وولف، ومارتن لوتر كينغ، وهيلين كيلر، وساباردي دجوكو دامونو)

٢	والذكاء المنطقي والرياضي logic-) mathemarhic (smart	حساسة استيعاب منطقية أو رقمية، والقدرة على زراعة تدفق طويل من التفكير	واللغة الحاسوبية	العلماء الرياضيات (مثل، مدام كوري، وبليز باسكال، وحبيبي)
٣	والذكاء البصري والمكاني visual-) (spasial smart	حساسة استشعار العالم المكاني بدقة وتغيير الإدراك الأولي	واللغات الإيديوغرافية (مثل، اللغة الصنية أو الكتابةها)	الفنانيين والمهندسين (مثل، فريدا كاهلو، وجوكو بيكيك، وغارين نوغراها)
٤	والذكاء الحركي kinesthetic) (smart	القدرة على التحكم في حركات الجسم ومهارات إدارة الأشياء	لغة الإشارة وطريقة برايل	راقصون ورياضيات ونحاتون (مثل، مارثا جراهام، وأوغثت رودان، سوسي سوسانتي، وجوسمياتي سعيد)
٥	والذكاء الموسيقي (music smart)	القدرة على الخلق وتقدير إيقاع وأنماط الملعب ونغمط الألوان وأشكال التعبيرات الموسيقية	نظم التدوين الموسيقى ورمز مورس	الملحن والمغني (مثل، ستيفي وميدوري)
٦	والذكاء الإتصال interpersonal) (smart	القدرة على الهضم والاستجابة بشكل مناسب للمزاج	الرموز الإجتماعية (مثل تعابير	المستشارون السياسيون والقارة السياسيون (مثل،

	والدوافع ورغبات الآخرين	الوجه والإيماءات)	كارل روجرز، ونيلسون مانديلا)
٧	والذكاء النفسي (intrapersonal) (smart)	الرموز الذاتية (مثل الأعمال الفنية)	الأطباء النفسيون والقادة الدينيين (مثل، سيغمون د فرويد وبوددا)
٨	والذكاء الطبيعي (natural smart)	نظم تصنيف الأنواع وخريطة الموئل	الباحثون الطبيعيون، والعلماء الاحياء ونشطاء الحيوانات (مثل، تشارلز داروين، وويلسون، وجين غودال)
٩	والذكاء الوجدان(existence) (social smart)	القدرة على الموقف نفسه	الذات رمزا اللذات الطبيعية (مثل: الغازالي، وابن عربي، وأرسطو)

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إنطلاقاً من الموضوع الذي قدمت الباحثة وهو إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة، فتستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل المختلطة وهو يجمع بين مدخلين يعني المدخل الكيفي والمدخل الكمي لذلك ستحصل البيانات الشامل والصحيح والموثوق والموضعي.³²

المدخل الكمي تستخدم للإجابة على الأسئلة البحث الأول يعني مدى ادراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مواد علم البلاغة و المدخل الكيفي تستخدم للإجابة على الاسئلة البحث الثاني يعني ادراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة وباستخدام المنهج الوصفي بنوع الدراسة المسحية يسمى بالدراسة المسحية لأن هذا البحث يستخدم الأسئلة المنظمة للناس ثم كل الاجابة تكتب و تحليل.³³ وتقنية تحليل البيانات بطريقة التحليل الانحراف المتعدد لتعريف ما مدى تغير قيمة المتغير التابعة عندما تكون قيمة المتغير المستقل تلاعب.³⁴ في هذا البحث تريد الباحثة أن تعرف ما مدى قيمة ادراك طلبة في مواد علم البلاغة.

³² Sugiono. *Metode Penelitian Kombinasi*. (Bandung: Alfabeta. 2012) Hal. 404

³³ Bambang Prasetyo dan Lina Miftahul Jannah. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Jakarta: Rajawali Press. 2013). Hal. 14

³⁴ Sugiono. *Statistik Untuk Penelitian*. (Bandung: Alfabeta. 2013) Hal. 260

ب. متغيرات البحث

في هذا البحث تستخدم متغيرتين وهما:

١. المتغير المستقل (Variable Independent)

يسمى المتغير المستقل دافع أو في اللغة الإندونيسية معروف بالمتغير الحر.^{٣٥} المتغير

في هذا البحث هو ادراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية يسمى ب(المتغير X)

٢. المتغير التابع (Variable Dependent)

المتغير التابع هو المسبب، أما في اللغة الإندونيسية يسمى بالمتغير المقيد. جعل

المتغير المقيد المسبب من المتغير المستقبل.^{٣٦} المتغير التابع في هذا البحث هو مواد

علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة يسمى ب(متغير Y)

الجدول (٣.١)

متغيرات البحث

المتغير التابع	المتغير المستقل
مواد علم البلاغة	إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية

ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع موضوع البحث الذي يشمل الناس والأشياء

والحيوانات والنباتات والباردة ونتيجة الاختبارات أو الحوادث كمصادر البيانات التي

تنوب الطبيعية المعينة في البحث.^{٣٧} والمجتمع في هذا البحث هم الطلبة قسم تعليم

اللغة العربية ٢٠١٦ في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

وعددتها ١٥٠ نفرا.

عينة البحث هي جزئيا أو نائب مجتمع البحث المبحوث، إذا مجتمع البحث أقل من

١٠٠ وأفضل تخذت جميعوا لكن إذا كان مجتمع البحث أكثر من ١٠٠ ويمكن أن

³⁵ Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta. 2009). Hal. 61

³⁶ Ibid.

³⁷ Subana, dkk. *Statistik Pendidikan*. (Bandung: Pustaka Setia. 2004). Hal. 24

يكون ١٠% - ١٥% أو ٢٠% - ٢٥% أو أكثر منهم، بشكل عام أكثر عينة البحث كبيرة، أكثر تمثيلاً.^{٣٨} فالعينة في هذا البحث ٤٠ طالبة.

د. البيانات ومصادرها

البيانات هي المعلومات التجربة أو الوثيقة التي توجد لتؤكد البحث وهو شيء متعمد أو معرفة. المعرفة معناه يعني أن ما وقع حقيقة تجريبية. ينفع البيانات لنيل العبرة عن الحال أو المشكل لأداء التقرير أو التحليل بأن كل المشكل فيه الإتمام. فيصل المشكل هو الإتمام الأسباب عن وجود المشكل.^{٣٩} والبيانات لهذا البحث نوعان فهو البيانات الكمي و البيانات الكيفي.

١. البيانات الكمي

البيانات الكمي في هذا البحث هو نتائج الإستبانة. استخدمت الباحثة البيانات الكمي لبيان إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية لفصل "ب" بجامعة مولانا مالك إبراهيم في مواد علم البلاغة.

٢. البيانات الكيفي

البيانات الكيفي في هذا البحث آراء الطلبة عن تعلم علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة. البيانات الكيفي متوفر من المقابلة والملاحظة والوثائق.

وأما مصادر البيانات في هذا البحث يتكون من صادر الرئيسية والمصادر الثانوية

وهي كما يلي :

³⁸ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.* (Jakarta: Rineka Cipta. 2006). Hal. 131-134

³⁹ Mukhtar. *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif.* (Jakarta: Referensi. 2013). Hal. 99

١. مصادر الرئيسية هي الحركة الطلبة فصل الباء "ب" قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٢. مصادر الثانوية هي الوثيقة التي تتعلق بالبحث وتحليل المصادر الرئيسية وغيرها.
- هـ. أسلوب جمع البيانات

تستخدم الباحثة في هذا البحث أهم طريقة جمع البيانات، وهي كما يلي:

١. الملاحظة

هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث يجمع خبرات من خلال ما نشاهده أن نسمع عنه، ولكن الباحثة حين يلاحظ فإنه يتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظته أساس لمعرفة واعية أفهم دقيق لظاهرة معينة.^{٤٠} استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على البيانات حول حالة الحقيقية ادراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وبالإضافة، قامت الباحثة بحل البيانات من خلال الملاحظة أحوال قسم تعليم اللغة العربية.

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة مع غرض محدد. وقد أجرى محادثة بين شخصين، السائل (طرح الأسئلة) والخبير (تقديم الإجابات).^{٤١} وأضاف بصروي وسواندي: أن المقابلة هي نوع من الحوار أو السؤال والجواب بين السائل والخبير للحصول على الإجابات المطلوبة.^{٤٢} والمراد بهذا الطريقة هي الطريقة العملية لجمع البيانات بطريقة الأسئلة والإجابة بين الشخصين فأكثر في مجلس واحد مواجهه.

وعقدت تستخدم الباحثة بهذه الطريقة المقابلة مع الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في فصل "الباء". وتستخدم الباحثة المقابلة للحصول على البيانات حول ادراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مواد علم البلاغة.

^{٤٠} ذوقان عبيدات، البحث العلمي، دار السلمة للنشر و التوزيع (الرياض، ١٩٩٧) ص. ١٤٩

^{٤١} Lexy J. Moeleong, Metodologi Penelitian (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1991) hal. 135

^{٤٢} Basrowi & Suwandi, Memahami Penelitian Kualitatif (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hal. 141

٣. الإستبانة

الإستبانة هو أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتواصل إلى الوقاعي والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة الموافق والإتجاهات والاراء، يساعد الملاحظة ويكملها، وهو في بعض الأحيان الوسيلة العملية الوحيدة للقيام بالدراسة العملية. كما قال سجيونو طريقة الإستبانة هي طريقة لجميع البيانات التي تستعمل بإعطاء المسائل المكتوبة إلى الملتقى لإجابتها.^{٤٣} استخدام الباحثة هذه الطريقة لجميع البيانات عن الإدراك الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عند نظرية الذكاءات المتعددة.

٤. الوثائق

هي طلب البيانات أو مجتمع البحث الذي وجوده كمثل الملحوظة والنسخة والدفتر والجريدة والمجلة واوثيقة ومحضر وقائع الجلسة وجدول أعمال وغيرها.^{٤٤} في هذا البحث استخدمت الباحثة على الوثائق للحصول على دفتر عن لحة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

⁴³ Sugiono, Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D (Bandung: Alfabeta, 142

⁴⁴ Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) hal. 193

و. أسلوب تحليل البيانات

استخدمت الباحثة لتحليل البيانات على أسلبيين، وهما:

١. البيانات الكمي

حللت الباحثة البيانات الكمي يعني من نتائج الاستبانة، وتستعمل الباحثة فيه التحليل الإحصائي الإستدلالي (*analisis statistic inferensial*) وحللت الباحثة لتقديم البيانات من نتائج الاستبانة للطلبة عن ادراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مواد علم البلاغة، في الاستبانة الباحثة تستخدم مقياس ليكير (*skal likert*) يعني:

نتيجة ٥ :	سرور جدا
نتيجة ٤ :	سرور
نتيجة ٣ :	كاف
نتيجة ٢ :	غير سرور
نتيجة ١ :	غير سرور جدا

الجدول (٢.١)

معيان نجاح الطلبة في الإستبانات

رقم	المستوى	النسبة المئوية (%)
١	سرور جدا	٨١% - ١٠٠%
٢	سرور	٦١% - ٨٠%
٣	كاف	٤١% - ٦٠%
٤	غير سرور	٢١% - ٤٠%
٥	غير سرور جد ا	١% - ٢٠%

بعد أن علمت الباحثة الاستبانات التي قد أعطيت للطالبات، فتهجز هذه البيانات في الجدول باستخدام تحليل النسبة المئوية بالرموز كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

P = النسبة المئوية =

F = التكرار =

N = مجتمع البيانات =

٢. البيانات الكيفي

حللت الباحثة البيانات الكيفي من ملاحظة. وهذا الأسلوب تستخدمها الباحثة تحليل من مقابلة إلى الطلاب.

ي. هيكل البحث

ليسهل البحث فتشكل الباحثة بشكل الذي يتكون من خمسة فصول، منها: الفصل الأول الذي يتكون من خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فروض البحث، أهمية البحث، حدود البحث، تحديد المصطلحات، و الدراسات السابقة.

الفصل الثاني يتكون عن الاطار النظري الذي يبحث ادراك، البلاغة، و الذكاءات المتعددة.

الفصل الثالث الذي يتكون من منهجية البحث ومدخله، متغيرات البحث، مجتمع البحث وعينه، البيانات و مصادرها، أسلوب جمع البيانات، أدوات جمع البيانات، تحليل البيانات، و هيكل اللغة.

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : لمحة عن قسم تعليم اللغة العربية

أ. تاريخ قسم تعليم اللغة العربية

يتبع قسم تعليم اللغة العربية إداريا كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ويقوم رسيما بقرار مدير الجامعة برقم: un.3/2014/1211/9.oo.pp/. وكان من قبل اتبعت إدارة هذا القسم كلية العلوم الإنسانية والثقافة بقرار مدير الجامعة برقم: un.3/pp.oo9/1331/2007. عن توظيف كلية العلوم الإنسانية والثقافة بإدارة قسم تعليم اللغة العربية. يهدف قسم تعليم اللغة العربية إلى إنتاج المتخرجين الذي يتميزون بشخصية دينية تربوية يجيدون اللغة العربية بمهاراتها كوسيلة التطور العلمي ولديني و الحضاري، ويتصفون بدقائق العلوم اللغوية نظريا وتطبيقيا لأجل تطوير كفاياتهم ومهاراتهم التربوية في مجال تعليم اللغة العربية مع الإمام بمنهج وطرائق البحثية كادارة الابداع و الإبداع في هذا المجال.

ويتميز قسم تعليم اللغة العربية بالوسائل و التسهيلات المتكاملة و المعلمين الممتازين المتخرجين من الجامعات الإندونيسية و خارجها، وكذلك يستقدم القسم المحاضرين الناطقين باللغة العربية لأجل تحقيق جودة العملية الدارسية، ومنهم من يأتي السعودية و مصر و السودان و المغريزر.

ب. الرؤية

التميز في القيام بعملية الدارسة و التعليم و البحث العلمي و خدمة المجتمع لإنتاج المتخرجين المتخصصين في مجال تعليم اللغة العربية الذي يتصفون بقوة العقيدة الصحيحة وعمق الروحية وحسن الأخلق وسعة العلوم والمعارف وتميز المهنة، واصبح

مركز تطوير العلوم و التكنولوجيا الإسلامي ومحركا تقدم المجتمع إلى المستوى المحلي و المعالي.

ج. الرسالة

١. يقوم بتعليم و التدريس، و البحوث، وبعبد إلى المجتمع المهنة في إعداد الخريجين المختصة في منطقة علوم التعليم و تدريس اللغة العربية، و يقدر أن يتفط في علم نقي و لا تطبيقي.

٢. يقوم اتعليم الأساس على القيمة الإسلامية في إعداد الخريجين الذي لديهم العمق الروحي، و عظمة الأخلاق، و بسطة المعرفة، و نضع المهنة.

٣. يحفظ على قيمة الدين و أخلاق الاحتراف الأكاديمي في تنظم العملات الرئيسية.

د. الأهداف

١. أنتج العالم بقسم تعليم اللغة العربية الذين لديه ثبات الإيمان، و عميق الروحية، و نبل الأخلاق.

٢. أنتج العالم بقسم تعليم اللغة العربية الذين أن يفهموا اللغة العربية بفهم عميق، حول علم التعليم و تدريس اللغة العربية.

٣. أنتج العالم بقسم تعليم اللغة العربية الذين أن يتقنوا المنهج البح، كما الوسائل لا ستنبت الابتكار و قادر على تطبق في التعليم و تدريس اللغة العربية.

٤. أنتج العالم بقسم تعليم اللغة العربية الذين أن يكلموا باللغة العربية شفها أو كتابيا بجيد و صحيح.

٥. أنتج العالم بقسم تعليم اللغة العربية الذين أن ينتفعوا العلم في منطقة اللغوية علم نقي و لا تطبيقي.

المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها

قدمت الباحثة الإستهانة للطلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ في كل الطلبة فصل "الباء" عددهم ٤٠ طلبة. والإستهانة تتكون على ٨ أسئلة من إدراك الطلبة في مواد علم البلاغة و ١٦ أسئلة من الذكاءات المتعددة. ولمعرفة الإستهانة استخدمت الباحثة الرمز:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

P = النسبة المئوية

F = التكرار

N = مجتمع البيانات

أ. إدراك الطلبة في مواد علم البلاغة

وفيما يلي نتائج البيانات من أجوبة الإستهانات من الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في فصل "الباء":

الجدول (٤.١)

نتيجة الإستهانات

الرقم	الإسم	نتيجة
١	نور الفضيلة فكوكون	٢٧
٢	احمد طب القلوب	٣٢
٣	إمام	٢٤
٤	نحد زلفى	٢٥
٥	ايكا رزقي فوزية	٣٢
٦	ايماد	٢٥
٧	النساء رامضان	٢٦
٨	مقاما محمودا	٣٢
٩	زينة الموعز	٢٨

٢٩	نور افيزين	١٠
٢٣	ولدى وحي المبارك	١١
٢٧	ايفي خير النساء	١٢
٢٦	رزكى رضى اوتامي	١٣
٢٧	ايو نور رحمة	١٤
٢٧	زهرة الملى	١٥
٢٧	نور حلمة السعدية	١٦
٣٠	ذرة النافسة	١٧
١٥	عفيف زين الرجال	١٨
٢٧	فيينا ندي يحيي	١٩
٢٧	نوفان ديماس فراتما	٢٠
٢٥	همة العظيمة	٢١
٣١	رفعان رزقى رمضان	٢٢
٣٢	افة الأزهري	٢٣
٣٢	ديسما اغرين	٢٤
٢٩	علييا زهرة الفردوس	٢٥
٢٦	سلمي لكسميتا بيناكديك	٢٦
٣١	انيس رحمواتي	٢٧
٣٣	محمد داوود عبد الجبر	٢٨
٢٦	رزقي وولان فيرماتا ساري	٢٩
٢٨	جاتور نور	٣٠
٢٩	ادبلا ايراواتي	٣١
٣٢	احمد مرزى ولدان ابرار	٣٢
٣١	مرعة الصالحة	٣٣

٢٨	نعمة	٣٤
٢٧	ديستيني صالحة	٣٥
١٨	اينداه فوزية	٣٦
٢١	ديستياني	٣٧
٢٨	محمد صافي انوار	٣٨
٢٩	رفقي	٣٩
٣٢	عفة	٤٠
١١٠٤	جملة	

هذا جدول نتائج الإمتحانات. القيمة المذكورة هي نتيجة الطلبة لأجواب السؤال في الإمتحانات. كثيرة السؤال ٨ عبارات أو سؤال و لكل العبارة أعلى قيمتها خمسة و أدنى قيمة واحدة. ومن بين كل القيم يمكن استخلاص هذا النتيجة بالنسبة المئوية:

$$P = \frac{1104}{1600} \times 100 = 69$$

الجدول (٤.٢)

معييار نجاح الطلبة في الإمتبانات

رقم	المستوى	النسبة المئوية (%)
١	سرور جدا	٨١% - ١٠٠%
٢	سرور	٦١% - ٨٠%
٣	كاف	٤١% - ٦٠%
٤	غير سرور	٢١% - ٤٠%
٥	غير سرور جد ا	١% - ٢٠%

استنادا إلى الجدول أن إدرك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في الفصل "الباء" بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في الترتيب الثانية بقيمة ٦٠% - ٨٠% أي ٦٩% أي معظم الطلبة قسم تعليم اللغة العربية سرور بمواد علم البلاغة.

نتائج البيانات من أجوبة الإمتبانات يمكن تفصيلها على النحو التالي:

١. رغب في مواد علم البلاغة

عرفت الباحثة أن أكثر الطلبة رغبة في مواد علم البلاغة ولا يتكسلن أن يشترك الدرس علم البلاغة في الفصل. توضيحا لها هذا هو الجدول:

الجدول (٤.٣)

التقرير الاولى من الإمتبانات

الرقم	السؤال	الأجوبة	التكرار	النسبة
١	ارغب في مواد علم البلاغة	موافق جدا	٢	٥%
		موافق	٢٧	٦٧,٥%
		شك	٨	٢٠%
		غير موافق	٣	٧,٥%

-	-	غير موافق جدا		
٪١٠٠	٤٠		المجموع	

من جدول السابق حصلت الباحثة على أن ٥٪ من الطلبة موافق جدا و ٦٧.٥٪ منهم موافق و ٢٠٪ منهم شك و ٧.٥٪ منهم غير موافق.

٢. ادرك أن مواد علم البلاغة مهمة جدا

معظم الطلبة يعتبرون أن مواد علم البلاغة مهمة جدا. بمواد علم البلاغة نحن نستطيع أن نتفاعل بشكل جيد ونجتميع الكلمات الجميلة بحيث ما يتطلبها لقواعد اللغة و التحدث.^{٤٥} توضيحا لها هذا هو الجدول:

الجدول (٤.٤)

التقرير الثاني من الإستبانات

الرقم	السؤال	الأجوبة	التكرار	النسبة
٢	ادرك أن مواد علم البلاغة مهمة جدا	موافق جدا	١٤	٪٣٥
		موافق	٢٣	٪٥٧,٥
		شك	٢	٪٥
		غير موافق	-	-
		غير موافق جدا	١	٪٢,٥
	المجموع		٤٠	٪١٠٠

من جدول السابق حصلت الباحثة على أن ٣٥٪ من الطلبة موافق جدا و ٥٧.٥٪ منهم موافق و ٥٪ منهم شك و ٢.٥٪ منهم غير موافق جدا.

^{٤٥} مقابلة مع طالبة قسم تعليم اللغة العربية في ١٥ يوليو ٢٠١٩

٣. اذهب إلى الفصل بسرعة وحمسة لادرس مواد علم البلاغة ترى الباحثة من هذه النسبة المئوية أن الطلبة يذهب إلى الفصل حين موجود المدرس. توضيحا لها هذا هو الجدول:

الجدول (٤.٥)

التقرير الثالث من الإستبانات

الرقم	السؤال	الأجوبة	التكرار	النسبة
٣	اذهب إلى الفصل بسرعة وحمسة لادرس مواد علم البلاغة	موافق جدا	-	-
		موافق	١٦	٤٠%
		شك	١٨	٤٥%
		غير موافق	٦	١٥%
		غير موافق جدا	-	-
المجموع			٤٠	١٠٠%

من جدول السابق حصلت الباحثة على أن ٤٠% من الطلبة موافق و ٤٥% منهم شك و ١٥% منهم غير موافق .

٤. اشعر السرور أن اشترك الدرس مواد علم البلاغة

معظم الطلبة سرور بمواد علم البلاغة، لأن مواد علم البلاغة مثيرة و متعة.^{٤٦} توضيحا لها هذا هو الجدول:

^{٤٦} مقابلة مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية في ٢١ يوليو ٢٠١٩

الجدول (٤.٦)

التقرير الرابع من الإستبانات

الرقم	السؤال	الأجوبة	التكرار	النسبة
٤	اشعر السرور أن اشترك المدرس مواد علم البلاغة	موافق جدا	١	٢,٥%
		موافق	١٩	٤٧,٥%
		شك	١٥	٣٧,٥%
		غير موافق	٥	١٢,٥%
		غير موافق جدا	-	-
	المجموع		٤٠	١٠٠%

من جدول السابق حصلت الباحثة على أن ٢.٥% من الطلبة موافق جدا و ٤٧.٥% منهم موافق و ٣٧.٥% منهم شك و ١٢.٥% منهم غير موافق.

٥. اسمع و اهتم المدرس يجد لفهم علم البلاغة

يسمع و يهتم الطلبة يجد شرح المدرس لفهم علم البلاغة، بالنسبة لهم علم البلاغة مهم و لا بد تدرسها. توضيحا لها هذا هو الجدول:

الجدول (٤.٧)

التقرير الخامس من الإستبانات

الرقم	السؤال	الأجوبة	التكرار	النسبة
٥	اسمع و اهتم المدرس يجد لفهم علم البلاغة	موافق جدا	-	-
		موافق	٢١	٥٢,٥%
		شك	١٥	٣٧,٥%
		غير موافق	٤	١٠%

-	-	غير موافق جدا		
١٠٠%	٤٠		المجموع	

من جدول السابق حصلت الباحثة على أن ٢.٥% من الطلبة موافق و ٣٧.٥% منهم شك و ١٠% منهم غير موافق.

٦. اجلس امام دائما في وقت الدرس علم البلاغة

على الرغم من أهم علم البلاغة لا يعني منهم يجب أن يكونوا دائما على الجلوس أمام ليسمع شرح المدرس. توضيحا لها هذا هو الجدول:

الجدول (٤.٨)

التقرير السادس من الإستبانات

الرقم	السؤال	الأجوبة	التكرار	النسبة
٦	اجلس امام دائما في وقت الدرس علم البلاغة	موافق جدا	١	٢,٥%
		موافق	١٠	٢٥%
		شك	٢١	٥٢,٥%
		غير موافق	٥	١٢,٥%
		غير موافق جدا	٣	٣,٧%
	المجموع		٤٠	١٠٠%

من جدول السابق حصلت الباحثة على أن ٢.٥% من الطلبة موافق جدا و ٢٥% منهم موافق و ٥٢.٥% منهم شك و ١٢.٥% منهم غير موافق و ٣.٧% منهم غير موافق جدا.

٧. مواد علم البلاغة سهلا

يجادل معظم الطلبة أن مواد علم البلاغة ليس من السهل، لأن ليتقن علم البلاغة يجب أن يتقن نحو و صرف و قواعد اللغة أيضا.^{٤٧} توضيحا لها هذا هو الجدول:

الجدول (٤.٩)

التقرير السابع من الإستبانات

الرقم	السؤال	الأجوبة	التكرار	النسبة
٧	مواد علم البلاغة سهلا	موافق جدا	١	٢,٥%
		موافق	٧	١٧,٥%
		شك	١٧	٤٢,٥%
		غير موافق	١٢	٣٠%
		غير موافق جدا	٣	٧,٥%
المجموع			٤٠	١٠٠%

من جدول السابق حصلت الباحثة على أن ٢.٥% من الطلبة موافق جدا و ١٧.٥% منهم موافق و ٤٢.٥% منهم شك و ٣٠% منهم غير موافق و ٧.٥% منهم غير موافق جدا.

٨. نتيجة امتحاني مرضية دائما

عرفت الباحثة أن معظم الطلبة موافق بأن نتيجة الإمتحان مرضية. توضيحا لها هذا هو الجدول:

^{٤٧} مقابلة مع طالبة قسم تعليم اللغة العربية في ٢١ يوليو ٢٠١٩

الجدول (٤.١٠)

التقرير الثامن من الإستبانات

الرقم	السؤال	الأجوبة	التكرار	النسبة
٨	نتيجة امتحاني مرضية دائماً	موافق جداً	٧	١٧,٥%
		موافق	٢١	٥٢,٥%
		شك	١٠	٢٥%
		غير موافق	-	-
		غير موافق جداً	٢	٥%
	المجموع		٤٠	١٠٠%

من جدول السابق حصلت الباحثة على أن ١٧.٥% من الطلبة موافق جداً و ٥٢.٥% منهم موافق و ٢٥% منهم شك و ٥% منهم غير موافق جداً.

ب. نظرية الذكاءات المتعددة

وفيما يلي نتائج البيانات من أجوبة الإستبانات من الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في فصل "الباء" عند نظرية الذكاءات المتعددة:

الجدول (٤.١١)

نتائج الإستبانات

الرقم	الإسم	١	٢	٣	٤
١	نور الفضيلة فكوكبون	١٦	١٤	١٦	١٢
٢	احمد طب القلوب	١٣	١٢	١٣	١٤
٣	إمام	٨	١٠	٩	٨
٤	نحد زلفى	١٢	١٢	١٣	١٩
٥	ايكا رزقي فوزية	١٤	١٦	١٦	١٦

١٧	١٤	١٤	١٤	ایجاد	٦
١٥	١٧	٢٠	١٢	النساء رامضان	٧
١٦	١٦	١٧	١٦	مقاما محمودا	٨
١٦	١٥	١٤	١٤	زينة الموعز	٩
١٥	١٥	١٧	١٤	نور افيزين	١٠
١٨	١٩	١٨	١٦	ولدى وحي المبارك	١١
١٤	١٤	١٢	١٥	ايفي خير النساء	١٢
١١	١٢	١٤	١٥	رزكى رضى اوتامي	١٣
١٩	١٢	١٣	١٣	ايو نور رحمة	١٤
١٦	١٥	١٤	١٤	زهرة الملى	١٥
١٣	١٥	١٦	١٧	نور حلمة السعدية	١٦
١٥	١٧	١٦	١٥	ذرة النافسة	١٧
١١	٨	٧	٩	عفيف زين الرجال	١٨
١٦	١٤	١٧	١٧	فيينا ندي يحيي	١٩
٢٠	١٥	١٥	١٣	نوفان ديماس فراتما	٢٠
١٤	١٧	٩	١٢	همة الغظيمة	٢١
١٥	١٦	١٥	١٤	رفعان رزقى رمضان	٢٢
١٦	١٦	١٤	١٥	افة الأزهري	٢٣
١٧	١٧	١٥	١٦	ديسما اغرين	٢٤
١٦	١٧	١٥	١٦	علييا زهرة الفردوس	٢٥
١٨	١٧	١٦	١٧	سلمي لكسميتا بيناكديك	٢٦
١٣	١٥	١٤	١٤	انيس رحمواتي	٢٧
١٣	١٦	١٥	١٤	محمد داوود عبد الجبر	٢٨
١٧	١٨	٢٠	١٥	رزقي وولان فيرماتا ساري	٢٩

١٦	١٥	١٧	١٥	جاتور نور	٣٠
١٣	١٤	٩	١٤	ادبلا ابرواتي	٣١
٩	١٤	١٠	١٢	احمد مرزى ولدان ابرار	٣٢
١٩	١٧	١٨	١٦	مرعة الصالحة	٣٣
١٥	١٦	١٤	١٥	نعمة	٣٤
١٩	١٥	٢٠	١٢	ديستيني صالحة	٣٥
١٦	١٨	٢٠	١٣	اينداه فوزية	٣٦
١٣	١٥	١٢	١٥	ديستياني	٣٧
١٣	١٤	١٧	١٥	محمد صافي انوار	٣٨
١٢	١٧	١٦	١٤	رفقي	٣٩
١٦	١٦	١٦	١٥	عفة	٤٠
٦٠١	٦٠٥	٥٩٠	٥٦٦	المجموع	

المعنى:

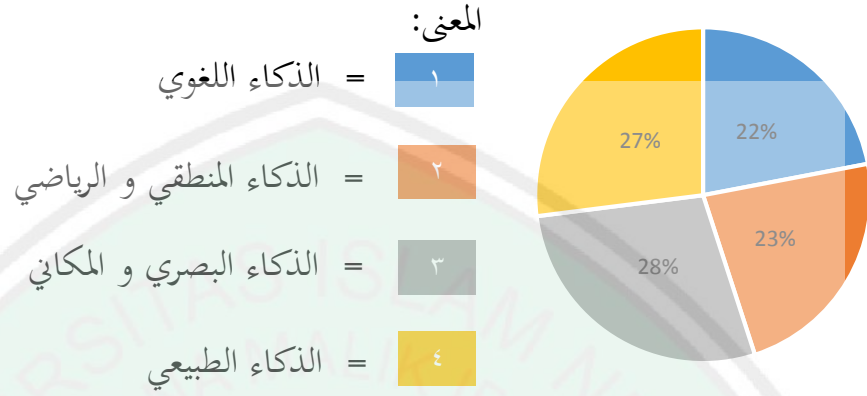
١ = الذكاء اللغوي ← ٥٦٦ ← ٧٠.٨%

٢ = الذكاء المنطقي و الرياضي ← ٥٩٠ ← ٧٣.٧٥%

٣ = الذكاء البصري و المكاني ← ٦٠٥ ← ٨٨%

٤ = الذكاء الطبيعي ← ٦٠١ ← ٨٧.٦%

لذلك، نتائج من انتشار الإستبانة أن الذكاء البصري و المكاني اعظم من بين كلهم بالنسبة المئوية 88%، يمكن وصف المقارناتفي المخطط الدائري كما يلي:



الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة، يعني الأول إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في الفصل "الباء" عام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لمواد علم البلاغة و الثانية إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مواد علم البلاغة عند نظرية الكاءات المتعددة. و ستشرح الباحثة عن إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة.

١. مناقشة إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة

نتائج البحث في هذا البحث أن معظم من إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بمواد علم البلاغة في الفصل "الباء" سنة الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ سرور بنسبة المئوية ٦٩% في المقام الثاني لقيمة ٦٠% - ٨٠%. ويمكن رفض البيان مع نتائج الإستبانات و نتائج المقابلات مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية خصوصا الفصل "الباء". كما قالت نور أفي زين أن مواد علم البلاغة كانت سرور و ممتعة لأن التعلم المريح و القيمة المكتسبة مرضية دائما.^{٤٨} كما اعربت أيضا من قبل النساء رحمدني أن على أساس مواد علم البلاغة ممتعة، ولكن البعض يجعلها مزعجة بسبب عن بعض موادها صعبة. والصعوبة الناجمة عن عدم إتقان على النحو و الصرف و قواعد اللغة، حينما يطالب مواد علم البلاغة إتقان كل ذلك البحث لسهولة فهم و إتقانها.^{٤٩} لذلك، لسهولة مواد علم البلاغة يجب لنا أن نكون متوازنة من خلال إتقان النحو و الصرف و قواعد اللغة.

^{٤٨} مقابلة مع طالبة قسم تعليم اللغة العربية في ٢١ يوليو ٢٠١٩

^{٤٩} مقابلة مع طالبة قسم تعليم اللغة العربية في ٢١ يوليو ٢٠١٩

احد من أسباب صعوبة مواد علم البلاغة للمبتدئين هو عدم مناسبة التعلم في الفصل التي تبدو أقل تركيزا ورتبية. كما قالت نور حليلة السعدية أن على أساس مواد علم البلاغة متعة و سعيدة، لأن دخول مواد علم البلاغة في الحياة و المحادثة اليومية دون تحقيق و نحن في كثير من الأحيان نطقها. ولكن، الصعوبة بعملية التعلم في الفصل و أقل ملاءمة و أقل تركيزا على المواد المستفادة.^{٥٠} البلاغة مواد مهم، يجب أن يعلم للغوين. كما قالت نحدي زلفى أن البلاغة مواد مهم للتعلم، لأن لإتقان اللغة و تركيب اللغة الجميلة.^{٥١}

لذلك، من بين ستة الأولاد الذين اجريت معهم مقابلات، و يقال خمسة منهم أن مواد علم البلاغة كانت ممتعة و حصلت القيمة مرضية دائما. و قال ثلاثة منهم أن هناك صعوبة في تعليم مواد علم البلاغة هي أقل ارتياحا لعملية التعلم في الفصل. و على ذلك لا يأتونهم من المعهد الإسلامية و درس علم البلاغة مؤخرا في خلال تعلم بقسم التعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. مناقشة نظرية طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة

يتطلب تنفيذ تعلم البلاغة لتحقيق أهداف التعلم الصحيحة و الموجودة. وتؤثر عملية التعلم في الفصل على تحقيق ذلك الهدف. على أساسها ليس يحتوي كل المواد علم البلاغة على حمولة صعبة، ولكن يحتاج عملية مستمرة و متسلسلة. و المثال من البلاغة الأولى ثم إلى البلاغة الثانية و ثم إلى البلاغة الثالثة. و يجب أن تكون منفصلة و بناء على ذلك.

يجب توجيه اتجاه التعلم في الذكاءات المتعددة من طلبة الإستخبارات في مختلف أنشطة التعلم لمساعدة في تنفيذ التعلم المطلوب. غالبا ما يتجاهل التعلم احتياجات

^{٥٠} مقابلة مع طالبة قسم تعليم اللغة العربية في ٢٠ يوليو ٢٠١٩

^{٥١} المرجع نفسه

تعلم الطلبة، ولذلك نادرا ما وجدت على نتائج و فعالية التعلم.⁵² و في الوقت نفسه، إدراك الطلبة أن أحد من العوامل الصعوبة من التعلم مواد علم البلاغة هي عملية التعلم في الفصل.

كل طلبة لديهم الذكاءات المختلفات. ويتضح من كيفية التعلم و فهم الدروس خصوصا مواد علم البلاغة. يتأثر ذكاء الطلبة بالبيئة التي يعيش فيها و يتعلم و يلعب فيها. أحيانا، البيئة لا تتماشى مع الذكاء تملكه حتى قدرة لتعبير ليس بشكل الصحيح، كما بتعلم في الفصل قد تكون في بعض الأحيان أقل ملائمة بكيفية التعلم الطلبة الذي يصور إدراكهم.

في هذا الأثناء، يحتاج التعلم إلى رؤية و رصد الحالة و نوع الذكاء لدى الطلبة من خلال تحديد للصحول على التعلم الأمثل. كما الرسم البياني على انتشار الإستبانات:⁵³

⁵² Danial Hilmi, *Tipologi Belajar Mahasiswa Jurusan PBA pada Mata Kuliah Balaghah Ditinjau Dalam Perspektif Multiple Intelligence*, (Malang: UIN Malang, 2016), hal. 46

⁵³ نتائج الإستبانات

الجدول (٥.١)

رسم البياني إلى الذكاء

النسبة المئوية	الذكاء	الرقم
٢٢%	الذكاء اللغوي	١.
٢٣%	الذكاء المنطقي و الرياضي	٢.
٢٨%	الذكاء البصري و المكاني	٣.
٢٧%	الذكاء الطبيعي	٤.

استنادا إلى تلك البيانات، تختار الباحثة الذكاءات هي الذكاء اللغوي و الذكاء المنطقي و الرياضي و الذكاء البصري و المكاني و الذكاء الطبيعي^{٥٤} أن الذكاء البصري و المكاني في المقام الأولى بنسبة المئوية ٢٨%. عادة ما يتعلق هذا الذكاء بأسلوب التعلم أن يتطلب المظهر البصري و يساعد الطلاب لفهم المواد. المثال عروض الشرائح أو التصوير على السبورة التي يمكن رؤيتها و ملاحظتها لفهمها.

الذكاء الثاني هو الذكاء الطبيعي، واستيعاب المواد المتعلقة بملاحظة الطبيعة و يتم عرضها في علم إكساك. فيما يتعلق باللغة و البلاغة كما مثل تستخدم المحدثات اليومية أو الظهيرة الطبيعية، المثال: "السماء تسليط النباتات"، المقصود هو السماء تسليط المطر لتخصيب المحاصيل.^{٥٥} و يمكن أن ينطق ذلك بسبب العادة الإنسانية لتسيط العبارات في قصر العبارات.

ثم الذكاء المنطقي و الرياضي. هذا الذكاء يحافظ على كل شيء على أساس الحسابات الرياضية التي تنظر في المنطقي بالتفكير، مثل التعبير عن كل شيء لفهمهم

^{٥٤} نتائج الملاحظة في يونيو ٢٠١٩

^{٥٥} Danial Hilmi, *Tipologi Belajar Mahasiswa Jurusan PBA pada Mata Kuliah Balaghah Ditinjau Dalam Perspektif Multiple Intelligence*, (Malang: UIN Malang, 2016), hal. 47

بالتفكير رياضيا. ومثل الأجواب من "بلى" للإجابة السؤال "أليس كذلك"، في حساب رياضي إذا كان "نفي" لقاء "نفي" سيكون مثبت و غير ذلك.^{٥٦}

الذكاء النهائي هو الذكاء اللغوي، الخصائص هذا الذكاء هو الكفاءة اللغوية لتعبير الأفكار. مجال التعلم في علم البلاغة لا يفصل عن تعلم اللغة التي يرتبط محتواها بأسلوب الكلام اليومي و يعاني الطلاب منه. كما قالت زينة المئيز أن تقديم المواد بأسلوب التحدث اليومي يستطيع أن يسهل فهم المواد تدرسها.^{٥٧}

الفرق الذكاءات المتعددة بين طلبة تستطيع أن تورط الأحداث و المواقف التعلم المختلفة. إذن، فإن اسلوب و عملية التعلم في الفصل تؤثر على النجاح في التعلم. كما هو الحال في بعض الأحيان في الطلبة، هم نشيطون جدا في الفصل و يبدو أن يجلس أمام التدقيق و حماسة في كل مادة علم البلاغة وتدرى أنهم يناسب بالذكاء تملكهم. ولكن في بعض الأحيان يوجد الطلبة أن يباليين بالمحاضرات و القيام بأنشطة أخرى مثل تسغيل هاتفهم أو تحدث مع أصدقائهم، أي ليس مباشرة أن الذكاء تملكهم ليس تمشيا مع تقديم المواد.

في بعض الأحيان الذكاءات المتعددة يجب أن توجيه لتحقيق أسلوب التعلم الذي يناسب اهتماماته. في هذه الحالة، يحتاج المعلم إلى اختيار كيفية تقديم المواد بفعالة و شاملة و يقدم مع جميع الطلبة التي تملكهم الذكاءات المختلفة. الذكاء الطالب ليس تشبيه مع طالب أخرى، هذه المسألة تسبب إلى وسائل الطالب و إمكانات الطالب ليس تشبيه حتى يجب أن يكون المحاضر على استيعاب الذكاء الطالب لتشكيل التعلم الأمثل.

⁵⁶ Danial Hilmi, *Tipologi Belajar Mahasiswa Jurusan PBA pada Mata Kuliah Balaghah Ditinjau Dalam Perspektif Multiple Intelligence*, (Malang: UIN Malang, 2016), hal. 47

^{٥٧} مقابلة مع طالبة قسم تعليم اللغة العربية في ٢١ يوليو ٢٠١٩

الفصل السادس

الإختتام

أ. ملاحظ نتائج البحث

بعد انتهاء من إجراء البحث الجامعي عن إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة، فحصلت الباحثة على النتائج وصلت الباحثة إلى الإستنتاج الأخيرة:

١. إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بالفصل "الباء" في مواد علم البلاغة سرور بالنسبة المئوية ٦٩% في مقام الثاني بقيمة ٦٠% - ٨٠%. أما أحد من العوامل الصعوبة في مواد علم البلاغة هي عملية التعلم في الفصل أقل ملاءمة و كفاءة.
٢. إدراك طلبة قسم تعليم اللغة العربية بصعوبة المواد علم البلاغة عند نظرية الذكاءات المتعددة، وهي عملية التعلم في الفصل التي ليس مناسبة بالذكاء الطلبة. الذكاء الأول هو الذكاء البصري و المكاني بالنسبة المئوية ٢٨%، ثم الذكاء الطبيعي بالنسبة المئوية ٢٧%، و الرقم الثالث هو الذكاء المنطقي و الرياضي بالنسبة المئوية ٢٣%، و اخيرا هو الذكاء اللغوي بالنسبة المئوية ٢٢%.

ب. المقترحات

بناء على النتائج المحسولة عليها الباحثة من هذا البحث، فتحسن لها تقدم الباحثة التوصيات فيما يلي:

١. أن يهتم المعلم بعملية التعلم في الفصل والذكاء الطلبة حتى مناسب بكيفية التعلم الطلبة. يبين في هذا البحث بالذكاءات المتعددة التي تختار الباحثة بالذكاء اللغوي و الذكاء المنطقي و الرياضي و الذكاء البصري و المكاني و الذكاء الطبيعي.^{٥٨}
- يمكن في الفصل الآخر يوجد الذكاء الطلبة أكثر من هذا البحث.

^{٥٨} نتائج الملاحظة

٢. على الطلبة، يجب عليهن تدرس و ترقية علم البلاغة في حياتهن لنيل الحاصل
الأحسن.

٣. على الباحثين الاخرين أن يطوروا هذا البحث.



قائمة المراجع

المراجع العربية :

- أحمد الهاشمي . جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع . الحرمين
 أمين . ١٩٩٦ . البديع - المعاني - البيان : البلاغة الواضحة . دار المعارف : القاهرة
 ذوقان عبيدات . ١٩٩٧ . البحث العلمي ، دار السلمة للنشر و التوزيع . الرياض
 شيخ أمين بكري . ١٩٧٩ . البلاغة العربية في ثوبها الجديد ، الجزء الأول . دار العلم للملايين
 بيروت
 عباس . ١٩٩٤ . البلاغة فنونها وأفنائها . دار الفرقان : بيروت
 عبد الباسيط . ٢٠١١ . تدريس اللغة العربية على أساس تعدد الذكاء (بحث تجريبي في
 مدرسة أنك صالح الإبتدائية مالانج)
 عكاوي . المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني (دون عام)
 فلاش . ١٩٩٥ . تيسر البلاغة . مدينة المنورة
 الكواز . ٢٠٠٦ . البلاغة والنقد المصطلحات والنشأة والتجديد . الإنتشار العربي : العربي

- Abizar. 1988. *Kemiskinan Organisasi*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdikbud
- Amstrong, Thomas. 2002. *Sekolah Para Juara: Menerapkan Multiple Intelligences di Dunia Pendidikan*. Bandung: Penerbit Kaifa
- Amstrong, Thomas. 2013. *Kecerdasan Multipel didalam Kelas Edisi Ketiga*. Jakarta: Indeks
- Ardimen. 2016. *Pengembangan Multiple Intelligence Melalui Pembelajaran Integratif Berbasis Games*. Jurnal Edukasi. 2 (2)
- Atkison dan Hilgard. 1991. *Pengantar Psikologi, diterjemahkan oleh Nurjanah Taufiq dan Rukmini*. Jakarta: Erlangga
- Emzir. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Press
- Hidayati, Rofiah Nurul. 2016. *Menerapkan Multiple Intelligences dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jurnal Dinamika Pendidikan Dasar. 8 (1): 68-79.
- Hilmi, Danial. 2016. *Tipologi Belajar Mahasiswa Jurusan PBA pada Mata Kuliah Balaghah Ditinjau Dalam Perspektif Multiple Intelligence*. Malang: UIN Malang
- Ibrahim, Abdus Syukur. 1983. *Kapita Selekta Sosio Linguistik*. Surabaya: Usaha Nasional
- Iin, Suryaningsih & Hendrawanto. 2017. *Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip "Syarh Fi Bayan al-Majaz wa al-Tasybih wa al-Kinayah"*. Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora. 4 (1)
- Kotle, Philip. 1994. *Marketing Jilid 1*. Jakarta: Erlangga
- Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia

- Moloeng, Lexy J.. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Rosdakarya Offset
- Rahmat, Jalaluddin. 1998. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Rosdakarya
- Sarwono & Meinarno. 2004. *Psikologi sosial*. Jakarta: Erlangga
- Sofiana, Farida. 2013. *Persepsi Siswa Tentang Pentingnya Pendidikan Agama Islam Terhadap Minat Belajar PAI di SMAN 1 Tyu Pati* (skripsi). Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. CV. Alfabeta
- Toha, Miftah. 2003. *Perilaku Organisasi Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Walgito, Bimo. 1991. *Psikologi Sosial: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Andi Offset
- Widayati, Sri dan utami widijati. 2008. *Mengoptimalkan Sembilan Kecerdasan Majemuk Anak*. Jogjakarta: Luna Publisher
- Yuliatul, Wahidah Evita. 2018. *Multiple Intelligences Research dalam Peningkatan Kualitas Lembaga Pendidikan Islam*. Jurnal Dinamika Penelitian. 18 (2): 249-270
- Zainuddin, Radliyah dkk. 2005. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. 1. Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group





UNTUK MAHASISWA

Instrument Penelitian Persepsi Mahasiswa Jurusan PBA pada mata kuliah Balaghoh ditinjau dari perspektif Multiple Intelligence.

NAMA :

NIM :

Petunjuk pengisian:

1. Awali dengan membaca Basmalah
2. Tulis nama dan nim
3. Jawablah pertanyaan/ Pernyataan dengan jujur, hasil dari angket tidak mempengaruhi nilai apapun
4. Berilah tanda \checkmark pada alternative pada jawaban yang paling sesuai menurut teman-teman dengan kriteria sebagai berikut:
 - 5 :SS : Sangat Setuju
 - 4 :S : Setuju
 - 3 :KS : Kurang Setuju
 - 2 :TS : Tidak Setuju
 - 1 :STS : Sangat Tidak Setuju
5. Pengisian angket ini bertujuan untuk mengetahui data yang sesuai
6. Terimakasih atas bantuan dan kerja samanya

Aspek yang dinilai		Kriteria				
A. Multiple Intelligence		1	2	3	4	5
Linguistik	Saya suka mencatat pelajaran					
	Saya dapat menjelaskan topic yang rumit menjadi sesuatu yang sederhana dan mudah dimengerti					
	Saya dapat belajar lebih banyak dengan mendengar dan diskusi daripada hanya dengan melihat					
	Saya menyukai permainan yang melibatkan kata/permainan kalimat yang sukar diucapkan					
	Saya senang menulis karangan yang membuat saya bangga/ mendapatkan pengakuan dari orang lain					
Logis-Matematis	Saya suka belajar mengenai angka dan memecahkan soal matematika					
	Saya selalu mengerjakan sesuatu selangkah demi selangkah					

	Saya berusaha mencari pola, keteraturan, atau urutan yang logis dalam berbagai hal					
	Saya mengerti pola dan hubungan yang terdapat dalam sebuah pengalaman dan kejadian					
	Saya tertarik pada perkembangan-perkembangan baru di dunia sains					
	Kadangkala saya berpikir dengan konsep yang jelas, abstrak, tanpa kata-kata, dan tanpa gambar					
Visual-Spasial	Saya tanggap dan jeli, sering melihat sesuatu yang terlewatkan oleh orang lain					
	Saya peka pada warna					
	Saya dapat dengan mudah mengingat dan melihat kembali kejadian yang telah lalu					
	Saya suka membuat skema/peta konsep untuk setiap informasi					
	Saya lebih menyukai bahan bacaan yang memiliki banyak ilustrasi/gambar					
Musikal	Saya peka terhadap nada					
	Saya menyukai musik					
	Saya senang belajar diiringi dengan musik					
	Saya mempunyai suara yang bagus dan suka bernyanyi					
	Saya senang mengoleksi CD atau kaset					
Naturalis	Saya mempunyai hewan peliharaan					
	Saya suka berjalan di alam terbuka					
	Saya suka berkebun atau berada didekat kebun					
	Saya memperlihatkan pemahaman yang mendalam terhadap sesuatu yang berkaitan dengan kehidupan					
B. Persepsi Mahasiswa						
		1	2	3	4	5
Balaghoh itu sangat menyenangkan						
Balaghoh itu mata kuliah yang sangat penting						
Balaghoh itu mudah						
Menurut saya balaghoh itu wajib dipelajari oleh semua mahasiswa						
Balaghoh itu matakuliah yang sangat penting						

Saya bisa mengamalkan ilmu balaghoh di kehidupan sehari-hari (misalnya: saya pandai berkata-kata, saya tidak kesulitan dalam menafsirkan al-qur'an, dll)					
Saya masih belum begitu memahami balaghoh					
Saya masih kesulitan ketika ditanya tentang yang berhubungan dengan mata kuliah balaghoh					
Waktu yang digunakan untuk mempelajari balaghoh sangatlah kurang					
C. Pembelajaran Balaghoh Perspektif Multiple Intelligence	1	2	3	4	5
Pembelajaran balaghoh I sangat menyenangkan					
Saya lebih suka mendengarkan penjelasan dari dosen					
Saya lebih suka melihat slide yang ditampilkan oleh dosen					
Dosen menjelaskan dengan menggunakan slide power point					
Saya lebih faham ketika disuruh presentasi menjelaskan materi yang dipelajari					
Dosen menyuruh mahasiswa mempresentasikan materi yang dipelajari					
Saya lebih faham ketika penjelasan materi balaghoh disangkut pautkan dengan kehidupan sehari-hari					
Saya lebih faham dan suka ketika disuruh membuat contoh yang sesuai dengan pengalaman atau kejadian masalah					
Saya lebih faham ketika dijelaskan dengan gerakan					
Saya lebih faham menjelaskan sesuatu dengan menggunakan peta konsep					
Dosen menyuruh mahasiswa membuat peta konsep setelah selesai dijelaskan.					



Form Wawancara

1. Apakah sebelumnya sudah pernah belajar Balaghoh?
2. Bagaimana pendapat kamu tentang mata kuliah balaghoh?
3. Balaghoh itu mudah/sulit? Apa faktornya?
4. Bagaimana proses pembelajaran balaghoh di kelas kamu?
5. Menurut kamu model pembelajaran seperti apakah yang sesuai dengan kamu?





HASIL ANGKET

No	Nama Mahasiswa	1	2	3	4	5	6	7	8	Skor
1.	Nurul Fadhilah Fakaubun	4	4	3	3	3	3	3	4	27
2.	Ahmad Tibbil Qulub	4	4	4	4	4	4	4	4	32
3.	Imam	4	3	2	3	2	3	4	3	24
4.	Nahda Zulfa	3	4	3	3	3	3	2	4	25
5.	Ika Rizki Fauziah	4	4	4	4	4	4	4	4	32
6.	Imed	4	4	3	3	3	1	3	4	25
7.	Annisa Rahmadhani	3	5	3	2	3	3	3	4	26
8.	Makomam Mahmuda	4	4	4	4	5	3	3	5	32
9.	Zayinatul Muiz	4	4	3	4	4	3	2	4	28
10.	Nur Afi Zain	4	4	3	4	4	3	3	4	29
11.	Wilda Wahyu Al-Mubarak	2	4	3	3	3	3	2	3	23
12.	Evi Khairunnisa'	4	4	3	3	3	3	3	4	27
13.	Rizka Ridlo Utami	3	4	4	3	3	4	2	3	26
14.	Ayu Nur Rohmah	4	5	3	4	3	3	2	3	27
15.	Zahrotul Mila	3	4	3	3	4	3	3	4	27
16.	Nur Khalimatus Sa'diyah	3	5	2	3	4	4	2	4	27
17.	Dzurrotun Nafisah	4	5	4	4	4	3	2	4	30
18.	Afip Zainurrizal	2	1	2	2	2	2	3	1	15
19.	Finnadia Yahya	4	4	4	4	3	2	1	5	27
20.	Novan Dymas Pratama	5	4	2	5	4	1	1	5	27
21.	Himmatul Adzimah	3	4	3	3	3	3	3	3	25
22.	Rif'an Rizki Ramadhani	4	5	4	4	4	3	3	4	31
23.	Iffah El Azhari	4	4	4	4	4	4	4	4	32
24.	Desma Anggraini	4	5	4	4	3	3	4	5	32
25.	Ulya Zahrotul Firdaus	4	4	3	4	4	3	3	4	29
26.	Salma Laksmita Benedik	4	5	3	4	3	3	2	3	26
27.	Anis Rahmawati	4	5	4	4	4	3	3	4	31
28.	Muhammad Daud Abdul Jabar	4	5	4	4	4	4	4	4	33
29.	Risqi Wulan Permatasari	4	5	4	3	2	1	2	5	26
30.	Catur Nurul	4	4	3	3	4	2	3	5	28
31.	Adella Irawati	4	5	3	3	4	4	2	4	29
32.	Ahmad Mirza Wildan Abrar	5	5	4	2	3	5	5	3	32
33.	Mar'atus Sholihah	4	5	4	4	4	3	3	4	31
34.	Nikmatus S	4	4	3	3	4	4	3	3	28
35.	Des. Tini Solihah	4	4	3	4	4	3	2	3	27
36.	Indah Fauziah	2	5	2	2	3	2	1	1	18
37.	Destyani	3	3	2	2	2	2	2	5	21
38.	Mohammad Sofi Anwar	3	4	4	4	4	3	3	3	28
39.	Rifqi	4	4	3	3	4	4	3	4	29
40.	Iffah	4	4	4	4	4	4	4	4	32



No.	Nama	Linguistik					Logis-Matematis					Visual-Spasial					Naturalis				
1.	Nurul Fadhilah Fakaubun	4	4	4	4	16	3	4	4	3	14	3	4	5	4	16	1	4	3	4	12
2.	Ahmad Tibbil Qulub	3	3	4	3	13	3	3	3	3	12	3	3	3	4	13	3	4	3	4	14
3.	Imam	2	3	1	2	8	4	2	2	2	10	3	3	2	1	9	4	1	1	2	8
4.	Nahda Zulfa	3	3	3	3	12	2	4	3	3	12	3	3	3	4	13	4	5	5	5	19
5.	Ika Rizki Fauziah	3	3	4	4	14	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16
6.	Imed	3	4	4	3	14	3	3	4	4	14	3	4	3	4	14	3	5	4	4	17
7.	Annisa Rahmadhani	3	3	3	3	12	5	5	5	5	20	3	5	4	5	17	1	5	5	4	10
8.	Makomam Mahmuda	5	3	4	4	16	5	4	4	4	17	3	5	3	5	16	2	4	5	5	16
9.	Zayinatul Muiz	4	3	4	3	14	2	4	4	4	14	4	4	3	4	10	3	5	4	4	16
10.	Nur Afi Zain	4	3	4	3	14	5	4	4	4	17	4	4	3	4	10	3	4	5	3	10
11.	Wilda Wahyu Al-Mubarak	5	4	4	3	16	5	4	5	4	18	4	5	5	5	19	5	5	4	4	18
12.	Evi Khairunnisa'	4	3	4	4	10	3	3	3	3	12	3	4	3	4	14	3	4	4	3	14
13.	Rizka Ridlo Utami	4	3	5	3	10	4	4	3	3	14	3	4	4	5	12	2	2	4	3	11
14.	Ayu Nur Rohmah	4	3	3	3	13	3	4	3	3	13	3	4	4	5	12	5	5	5	4	19
15.	Zahrotul Mila	4	3	4	3	14	3	4	3	4	14	4	4	3	4	10	4	4	4	4	16
16.	Nur Khalimatus Sa'diyah	5	4	4	4	17	4	4	4	4	16	5	3	4	3	10	1	4	4	4	13
17.	Dzurrotun Nafisah	4	4	4	3	10	4	4	4	4	16	4	4	5	4	17	2	4	4	4	10
18.	Afip Zainurrizal	3	3	1	2	9	2	2	2	1	7	2	2	3	1	8	5	1	3	2	11
19.	Finnadia Yahya	5	4	5	3	17	5	4	4	4	17	3	4	3	4	14	1	5	5	5	16
20.	Novan Dymas Pratama	4	4	4	1	13	3	4	4	4	10	3	3	4	5	10	5	5	5	5	20

21.	Himmatul Adzimah	3	3	3	3	١٢	2	3	2	2	٩	3	5	4	5	١٧	1	5	4	4	١٤
22.	Rif'an Rizki Ramadhani	4	3	4	3	١٤	3	4	4	4	١٥	4	4	4	4	١٦	3	4	4	4	١٥
23.	Iffah El Azhari	4	4	4	3	١٥	3	4	3	4	١٤	4	4	4	4	١٦	4	4	4	4	١٦
24.	Desma Anggraini	4	4	5	3	١٦	3	4	4	4	١٥	3	5	4	5	١٧	3	5	5	4	١٧
25.	Ulya Zahrotul Firdaus	4	4	5	3	١٦	3	4	4	4	١٥	4	4	4	5	١٧	4	4	4	4	١٦
26.	Salma Laksmi Benedik	5	4	4	4	١٧	4	4	4	4	١٦	4	5	4	4	١٧	3	5	5	5	١٨
27.	Anis Rahmawati	4	3	4	3	١٤	3	4	3	4	١٤	3	4	4	4	١٥	2	3	4	4	١٣
28.	Muhammad Daud Abdul Jabar	3	3	4	4	١٤	4	4	3	4	١٥	4	4	4	4	١٦	2	4	4	3	١٣
29.	Risqi Wulan Permatasari	4	3	4	4	١٥	5	5	5	5	٢٠	3	5	5	5	١٨	3	4	5	5	١٧
30.	Catur Nurul	4	3	5	3	١٥	5	4	4	4	١٧	3	4	4	4	١٥	1	5	5	5	١٦
31.	Adella Irawati	3	4	5	2	١٤	2	3	2	2	٩	2	4	4	4	١٤	2	5	3	3	١٣
32.	Ahmad Mirza Wildan Abrar	3	2	4	3	١٢	3	1	3	3	١٠	3	4	4	3	١٤	3	2	2	2	٩
33.	Mar'atus Sholihah	5	3	4	4	١٦	5	5	4	4	١٨	4	5	4	4	١٧	4	5	5	5	١٩
34.	Nikmatu S	4	3	4	4	١٥	4	4	3	3	١٤	4	4	4	4	١٦	1	3	3	4	١٥
35.	Des. Tini Solihah	3	2	4	3	١٢	5	5	5	5	٢٠	3	5	3	4	١٥	4	5	5	5	١٩
36.	Indah Fauziah	3	3	4	3	١٣	5	5	5	5	٢٠	5	5	3	5	١٨	1	5	5	5	١٦
37.	Destyani	4	4	4	3	١٥	3	3	3	3	١٢	3	4	4	4	١٥	1	4	4	4	١٣
38.	Mohammad Sofi Anwar	4	3	4	4	١٥	5	4	5	3	١٧	3	4	3	4	١٤	3	4	3	3	١٣
39.	Rifqi	3	4	4	3	١٤	4	4	4	4	١٦	5	4	4	4	١٧	1	4	3	4	١٢
40.	Iffah	4	4	4	3	١٥	4	4	4	4	١٦	4	4	4	4	١٦	4	4	4	4	١٦



تعلم مواد علم البلاغة (الملاحظة)



تعلم مواد علم البلاغة (الملاحظة)



تعلم مواد علم البلاغة (الملاحظة)



تعلم مواد علم البلاغة (الملاحظة)



المقابلة مع طالبة قسم تعليم اللغة العربية



المقابلة مع طالبة قسم تعليم اللغة العربية



السيرة الذاتية



الإسم : نال كفوا علما

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٣ :

مكان الميلاد وتاريخها : لامونجان، ٢ يوليو ١٩٩٦

كلية/قسم : علوم التربية والتعليم/تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٥ :

الرقم الهاتف : ٠٨٥٧٣٣٥٣١٩٣٣ :

البريد الإلكتروني : nayla2373@gmail.com :

التربية :

- روضة الأطفال معارف ١ سيندانجهارجو (٢٠٠٣-٢٠٠١)
- المدرسة الابتدائية معارف دار العلوم سيندانجهارجو (٢٠٠٩-٢٠٠٣)
- المدرسة المتوسطة الإسلامية مزرعة العلوم باتشيران (٢٠١٢-٢٠٠٩)
- المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان (٢٠١٥-٢٠١٢)
- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج (٢٠١٩-٢٠١٥)