

تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة

في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

بحث جامعي

إعداد :

عتيقة أماليانا

رقم التسجيل : ١٥١٥٠١٤٣

إشراف:

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرفة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي التي قدمته الباحثة:

الاسم : عتيقة أماليانا

رقم القيد : ١٥١٥٠١٤٣ :

المشرف : الدكتورة زكية عارفة الماجستير

الموضوع : تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور

للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

وقد نظرنا فيه حق النظر، وادخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا-S) ١) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

تقريراً بمالانج ٧ يوليو ٢٠١٩ م

المشرفة

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي التي كتبه الطالبة:

الاسم : عتيقة أماليانا

رقم القيد : ١٥١٥٠١٤٣

الموضوع : تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

لأنما دراسته والحصول الدراسة على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم جامع مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الدراسي

٢٠١٩/٢٠١٨ م

تقريراً بمالانج، ٢ يونيو ٢٠١٩ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس مامون

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي التي كتبته الطالبة:

الاسم : عتيقة أماليانا

رقم القيد : ١٥١٥٠١٤٣

الموضوع : تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار اسلام كونتور
للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة.

لأنما دراسته والحصول الدراسة على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم
التربية والتعليم جامع مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩ م

تقريرا بمالانج، ٢ يوليو ٢٠١٩ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالان

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي التي قدمته الطالبة:

الاسم : عتيقة أماليانا

رقم القيد : ١٥١٥٠١٤٣

الموضوع : تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-١) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامع مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

وتتكون لجنة المناقشة من:

١. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

٢. الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢

٣. الدكتورة زكية عارفة الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

تقرير ابمالانج ٢٠١٨
عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج اغوس سامعوس الماجستير
رقم التوظيف : ٢٠١٨/٢٠١٩ م



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : عتيقة أماليانا

رقم القيد : ١٥١٥٠١٤٣

العنوان : جامعي

أقر بأن هذا البحث الجامعي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S-١) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعته مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت الموضوع : تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كوتنور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة نجاوي جاوي الشرقية. حضرت وكتبته بنفسي وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد إستقبالا أنه من تأليف وتبين وأنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولة على المشرفة أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعته مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك مالانج، ٢٤ يونيو ٢٠١٩

صاحب الإقرار



رقم القيد : ١٥١٥٠١٤٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعد الإشراف

الاسم : عتيقة أماليانا
المشرفة : الدكتورة زكية عارفة الماجستير
الموضوع : تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور
للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٢ يناير ٢٠١٩	الباب الأول	
٢	١٦ يناير ٢٠١٩	الباب الأول - الباب الثالث	
٣	٢ مارس ٢٠١٩	الباب الأول - الباب الثالث	
٤	٣ مارس ٢٠١٩	الباب الأول - الباب الثالث	
٥	٧ مارس ٢٠١٩	الباب الرابع - الباب الخامس	
٦	١٨ مايو ٢٠١٩	الباب الرابع - الباب الخامس	
٧	٢١ مايو ٢٠١٩	الباب الرابع - الباب الخامس	

تقريرا بمالانج، ٢ يوليو ٢٠١٩ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

الإستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف: ٢)

"إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأدوات من أهم أدوات الشقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكرالبشري فإنّ الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني بل أنها أعظم من أنتجه العقل"

(يونس وآخرون)

الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى :

أبي لقمان و أمي رطنى المحبوبان في الله اللذان قد أعطاني دائما الحب والرحمة وحافظاني
و أرشدني منذ الصغر حتى الكبر حفظ الله تعالى شكرا وحبًا لكم على التشجيع

أختي الصغير عيني مطمئنة و أخي الصغير محمد إلهام المحبوبان في الله اللذان قد أعطاني
دائما تقديم الدعم والتخفيف

جميع أصحابي في فصل الدول و قسم تعليم اللغة العربية الذين قد شجعني وأعطاني الموافقة المعنوية
والمادية

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، حمداً و شكر الله تعالى الذي قد أنعمني نعمة وهداية ورحمة حتى أستطيع أن أقدم هذا البحث بالعنوان " تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة". والصلاة والسلام على حبيبنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد حمل الناس من الظلمات إلى النور إلى سبيل الرشيد، وهذا دين الإسلام لذلك على أساس الحب إليه تناولت الباحثة التشجيع العظيم للدراسة و تناول العلوم النافعة.

إن إعداد هذا البحث يقصد به إتمام بحث الكلية النهائي كشكل من المشاركة والتنمية وإدراك العلم الذي قد تناولنا منذ بداية الدراسة في هذه الجامعة حتى ينفع للباحثة والمجتمع عاماً. ولا يمكن إتمام هذا البحث بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحثة الشكر إلى:

١. فضيلة الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور زكية عارفة الماجستير، مشرفة على كتابة هذا البحث التي بذلت جهداً على القيام بالإشراف على إتمام هذا البحث من تنشيق الأفكار و تهذيب الأساليب و علمي كيفية الكتابة و قد أعطاني إرشادها.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. فضيلة الحاج سوورنو، عميد المعهد للشؤون رعاية والإشراف بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة.
٧. فضيلة الدكتور اندس الحاج محمد فوزي، مدير كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة.
٨. جميع المعلمين والمعلمات بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة.
٩. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠١٥ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- و إنّ الباحثة لا تستطيع أن تردّ و يجازي أعمالهن الحسنة إلا أن تسأل الله تعالى ليحازيهن أحسن الجزاء، و عسى أن يكون هذا البحث نافعا في الدين والعلوم والأمة والإسلامية. وأخيرا توتقع الباحثة الاقتراحات والانتقادات من أجل كمال هذا البحث.

مالانج، ٢١ مايو ٢٠١٩

الباحثة
عتيقة أماليانا

مستخلص البحث

عتيقة أماليانا. ٢٠١٩. تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث للتربية الإسلامية الحديثة. قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة : الدكتورة زكية عارفة الماجستير.

الكلمة المفتاحية: البيئة العربية، مهارة الكتابة

البيئة العربية هي جميع الأشياء والعوامل المادية والمعنوية التي تؤثر في عملية التعليم وترغب الطالبات في ترقية اللغة العربية وتدفعهم وتشجعهم على تطبيق في واقع حياتهم اليومية، إمامي اللغة الشفهية واللغة المكتوبة. تم إجراء هذا البحث في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة لأن معهد دار السلام كونتور يعتبر أحد معاهد الذي يقوم بتطبيق البيئة اللغوية خاصة تكوين البيئة لمهارة الكتابة، لأن يبدأ هذا المعهد في إنشاء البيئة اللغوية منذ قيامه وهناك دائما تقدم والابتكار في جميع الأوقات في تحسين اللغة، وأسئلة البحث فيه هي كيف تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث، وكيف إستراتيجية تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث

أهداف من هذا البحث هو: (١) لمعرفة تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث. (٢) لمعرفة إستراتيجية تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث. (٣) لمعرفة العوامل المساعدة لتكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

منهج هذا البحث هو البحث بالمنهج الوصفي والمدخل الكيفي، تنقسم مصدر البيانات إلى قسمين، البيانات الرئيسية الذي تتكون من المدير، المشرف، المعلمة والطالبة والبيانات الثانوية التي تتكون من وثائق، كتب، وبيانات وأدوات الأخرى. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة، المقابلة، والوثائق وأما تحليل البيانات تتكون من تخفيض البيانات، عرض البيانات والخلاصة أو تحقيق البيانات. تأكيد صحة البيانات تتكون من التثليثي، عمق الملاحظة و مناقشة الأصحاب

ومن نتائج هذا البحث هو : (١) ينقسم البيئة العربية في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث إلى قسمان بيئة في الفصل و خارج الفصل. ومن العوامل تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة هو منظمة الطالبات، أنشطة اللغوية، هيئة إشراف اللغة، والمدرسة. (٢) إستراتيجية تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة هي ممارسة الطالبات في كتابة العربية، محكمة اللغوية، مراقبة من جميع المعلمين. (٣) الوسائل المساعدة في تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة هو مجموعة اللغوية (CLID NET)، مجلة تاج (Majalah Crown)، سبورة المفردات، المكتبة، الفصل والمسكن

ABSTRACT

Atika Ameliana. 2019 **The Establishment of Arabic Language Environment in Teaching Writing Skill in Darussalam Boarding School Gontor for Girls 3.** Department of Arabic Education. Faculty of Tarbiyah and and Teacher Training. State University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Dr Zakiyah Arifa M.Pd

Keywords: Arabic Language Environment, writing ability

Arabic language environment is every elements and factors, both material and non-material which can affect the learning process and stimulate the students to improve Arabic language and encourage them to practice in daily life, both in the form of oral or written language. Therefore, the researcher focuses the study in Darussalam Boarding School Campus 3, as it is one of the Islamic boarding school that applies the Arabic language environment in their daily life especially in writing environment and has been applied from the beginning of the establishment of Darussalam Boarding School Gontor for Girls 3 .The research problem in this study is how the establishment of Arabic language environment to improve writing skill in Darussalam Boarding School Campus 3 and how the strategy in improving writing skill Darussalam Boarding School Gontor for Girls 3.

The aim of this study is: (1) to describe the establishment of Arabic language environment in teaching writing skill in Darussalam Boarding School Gontor for Girls 3 is. (2) to describe the strategy in improving Arabic language environment in teaching writing skill in Darussalam Boarding School Gontor for Girls 3 is (3) to describe the media of Arabic language environment in teaching writing skill in Darussalam Boarding School Gontor for Girls 3

This study uses a qualitative approach method and this study is in the type of descriptive research, there are two types of data source in this study, namely the primary data source consisting of Boarding school caregivers, teachers, students, responsible person of the language, and secondary data sources consisting of documentation, books, data. The method used in data collection consists of observation, interview, and documents, and the method used in data analysis consists of data collection, data presentation and also conclusion and data verification, and the procedure of confirming data validity is by triangulation, deep observation and colleague discussion.

The results of this study indicate that: (1) as for the language environment in Darussalam Boarding School Gontor for Girls 3 is a language environment in the classroom and outside the classroom, The supporting factors in the establishment of a language environment in improving writing skill in Darussalam Boarding School Gontor for Girls 3 are boarding school students organization (OPPM), language activities to improve writing skill, language supervisors (LAC), and teachers. (2) the strategy in the establishment of a language environment to improve writing skill in Darussalam Boarding School Gontor for Girls 3 is to habituate the students to write Arabic in daily activities, language court, and control and guidance from teachers in establishing a language environment to improve writing skill in Darussalam Boarding School Gontor for Girls 3. (3) the facilities that support the establishment of a language environment in improving writing skill are language groups (CLID NET), language laboratory, crown magazines, vocabulary boards, library, classes and dormitories.

ABSTRAK

Atika Ameliana. 2019. **Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab untuk pengajaran kemampuan menulis di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3.** Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr Zakiyah Arifa M, pd
Kata kunci : Lingkungan bahasa arab, kemampuan menulis

Lingkungan bahasa arab adalah segala unsur dan faktor baik materi maupun non materi yang dapat mempengaruhi proses pembelajaran dan menjadikan siswa semangat untuk meningkatkan bahasa arab dan mendorong mereka dalam mempraktekkan dalam kehidupan sehari, baik berupa bahasa lisan maupun bahasa tulisan. Maka peneliti mengkhususkan penelitian di Gontor Putri kampus 3, yaitu salah satu pondok pesantren yang menerapkan lingkungan bahasa arab dalam kehidupan sehari-hari khusus nya dalam lingkungan menulis dan sudah diterapkan dari awal Gontor Putri kampus 3. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah, bagaimana pembentukan lingkungan bahasa arab untuk meningkatkan kemampuan menulis di Gontor Putri kampus 3 dan bagaimana strategi dalam meningkatkan kemampuan menulis di Gontor Putri Kampus 3.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui pembentukan lingkungan bahasa arab untuk pengajaran kemampuan menulis di Gontor Putri kampus 3. (2) untuk mengetahui strategi dalam pembentukan lingkungan bahasa untuk pengajaran kemampuan menulis di Gontor Putri kampus 3. (3) untuk mengetahui media dalam pembentukan lingkungan bahasa arab untuk pengajaran kemampuan menulis di Gontor Putri Kampus 3

Metode yang di gunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif, sumber data dalam penelitian ini ada dua jenis, yaitu sumber data primer yang terdiri dari pengasuh pondok, guru, santriwati, penanggung jawab bahasa, dan sumber data sekunder terdiri dari dokumentasi, buku, data. Metode yang di gunakan dalam pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara, dan dokumen, dan metode yang digunakan dalam analisis data terdiri dari pengumpulan data, penyajian data serta kesimpulan dan verifikasi data, dan cara untuk mengkonfirmasi validitas data ialah dengan triangulasi, kedalaman pengamatan dan diskusi sejawat.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) Adapun lingkungan bahasa yang ada di Gontor Putri kampus 3 adalah lingkungan bahasa di kelas dan diluar kelas, dan beberapa Faktor pendukung dalam pembentukan lingkungan bahasa untuk meningkatkan kemampuan menulis di Gontor Putri kampus 3 adalah Organisasi santriwati (OPPM), kegiatan kebahasaan untuk meningkatkan kemampuan menulis, pembimbing dan penanggung jawab bahasa (LAC), dan guru. (2) strategi dalam pembentukan lingkungan bahasa untuk meningkatkan kemampuan menulis Gontor Putri kampus 3 adalah membiasakan santriwati untuk menulis arab dalam kegiatan sehari hari, persidangan bahasa, dan pengawasan dan bimbingan dari para guru dalam pembentukan lingkungan bahasa untuk meningkatkan kemampuan menulis di Gontor Putri kampus 3. (3) sarana yang mendukung dalam pembentukan lingkungan bahasa untuk meningkatkan kemampuan menulis adalah kelompok bahasa (CLID NET), laboratorium bahasa, majalah crown.

محتويات البحث

أ	تقرير المشرفة
ب	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ج	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
د	تقرير لجنة المناقشة
هـ	إقرار الباحثة
و	مواعد الإشراف
ز	الإستهلال
ح	الإهداء
ط	الشكر والتقدير
ك	مستخلص البحث بالعربية
ل	مستخلص البحث بالإنجليزية
م	مستخلص البحث بالإندونسية
ن	محتويات البحث

الباب الأول: الإطار العام

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث

٥	د. أهمية البحث
٥	هـ. حدود البحث
٥	و. تحديد المصطلحات
٦	ز. الدراسات السابقة.....

الباب الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول : البيئة العربية

١٠	أ.تعريف البيئة
١١	ب. تعريف اللغة العربية
١١	ج. أهداف تكوين البيئة العربية
١٢	د. أنواع بيئة العربية
١٤	هـ. مبادئ في تكوين البيئة اللغوية

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

١٥	أ. مهارة الكتابة
١٧	ب. أهمية مهارة الكتابة.....
١٨	ج أنواع الكتابة.....

المبحث الثالث: إستراتيجية في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة

- أ. تعريف إستراتيجية ٢٣
- ب إستراتيجية في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة. ٢٣

الباب الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث..... ٢٥
- ب. مصدر البيانات ٢٥
- ج. ميدان البحث..... ٢٦
- د. أسلوب جمع البيانات ٢٦
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ٢٩
- و. تأكيد صحة البيانات ٣١

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: : تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام

- كونتورللبنات الثالث لتربية الإسلامية الحديث..... ٣٢
- أ.منظمة الطالبات ٣٤
- ب أنشطة اللغوية لترقية مهارة الكتابة ٤٢

ج. هيئة إشراف اللغة..... ٤٠

المبحث الثاني : إستراتيجية في تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية

الحديث..... ٥٠

أ. ممارسة الطالبات لكتابة العربية..... ٥٠

ب. محكمة اللغوية..... ٥٠

ج. المراقبة من المعلمين والمعلمات لترقية مهارة الكتابة..... ٥١

المبحث الثالث: الوسائل المساعدة في تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية

الحديث..... ٥١

أ. مجموعة اللغوية (CLID-NET)..... ٥٢

ب. معمل اللغة..... ٥٣

ج. مجلة تاج (Majalah Crown)..... ٥٤

د. سبورة المفردات..... ٥٤

هـ. مكتبة..... ٥٥

و. فصول..... ٥٥

ز. مسكن..... ٥٥

الباب الخامس: ملخص البحث والتوصيات

١. ملخص البحث..... ٦٤

٢. التوصيات..... ٦٧

قائمة المراجع..... ٢٨

الملاحق

الباب الأول

الإطار العام

أ- المقدمة

اللغة هي أداة للتعبير عن الضمير والأفكار والمشاعر التي يعبر عنها الفهم أو أحد الأطراف أو رموز لأغراض معينة من البشر.¹ للبيئة تأثير كبير على اكتساب اللغة، وهناك اختلافات كبيرة في المهارات اللغوية بين الناس في بيئة اللغة الثانية مقارنة مع أولئك الذين ليسوا في بيئة اللغة، إذا ما رأينا في الواقع أن البيئة لها تأثير على تطور اللغة. نجاح شخص في تعلم اللغات يستطيع أن يكون الأمثل إذا كانت بيئة اللغة تحظى باهتمام جاد، على الرغم من أن التعليم مصمم جيداً وإعطاء قواعد اللغة بشكل مكثف، ليس بالضرورة للطلاب يقدر علي مهارة اللغة الثانية إذا كان ليس هناك بيانات الدخل في شكل استخدام لغة جيدة من لغة الهدف. بشكل عام يأتي الإدخال من بيئة اللغة. يحصل الطلاب لغة ثانية بطريقة واحدة فقط، أي عن طريق فهم معنى الرسالة التي نقلت إليه وبعبارة أخرى، يمكن للطلاب التحدث ثانياً لأنهم تلقوا مدخلات يمكن فهمها، لذا فإن بيئة اللغة تدور دوراً مهماً في تعلم اللغة.²

البيئة لها دور هام في اكتساب اللغة، البيئة اللغوية فهي جميع الأشياء والعمال الموجودة حولنا المتعلقة بترقية اللغة وتنميتها. وأما البيئة العربية هي جميع الأشياء والعوامل المادية والمعنوية التي تؤثر في عملية التعليم و ترغب الطلاب في ترقية اللغة العربية و تدفعهم وتشجعهم على تطبيقها في واقع حياتهم اليومية أو كل ما سيمعه المتعلم وما

¹ Abd Ro'uf Shadry, *nilai pengajaran bahasa arab dan sejarah perkembangannya* (Bandung: Penerbit binacipta, 1980), hal. 6

² Iskandarwassid, *Strategi pembelajaran bahasa arab* (Bandung: PT Remaja rosdakarya, 2007) hal 106

يشاهده من المؤثرات المهيئة والأماكن المحيطة به المتعلقة باللغة العربية، والتي يمكنها أن تؤثر في جهود للحصول على النجاح في تعليم اللغة العربية. وتشتمل هذه البيئة على الأحوال الدراسة والنشاطات وفي المسكن وغيرها. وإن البيئة اللغوية من أهم الأشياء لنجاح تعليم اللغة الثانية.^٣ توضح نظرية أنا لبيئة لها تأثير كبير على اكتساب اللغة، وهناك فرق بين الأشخاص الذين يعيشون في بيئة لغة ثانية والذين لا يفعلون ذلك، يوضح كراشن أن قدرة كل من اللغة الشفوية والمكتوبة تأتي م نظام اللغة لدينا والتي تنتج عن اكتساب.^٤

البيئة اللغوية هي حالة منطقة معينة حيث تنمو لغة تطويرها واستخدامها من قبل المتكلمين وبعبارة أخرى، تشمل بيئة اللغة جميع المواقف التي يمكن سمعت ورأيت من قبل المتحدثين في مناطق معينة من اللغة استخدامها. بيئة اللغة هي كل الأشياء التي يمكن سماعها و نظرها الذي يؤثر على عملية التواصل اللغوي. لتكون أكثر وضوحاً، الذي يتضمن بيئة اللغة يشبه أحوال في الفصل أثناء العملية التعلم، في السوق، في مركز تسوق، مطعم، أثناء مشاهدة التلفاز، عند قراءة وسائل الإعلام أو مواد القراءة الأخرى والمواقف البيئة الأخرى. البيئة العربية هو الحالة فيها أنواع من النشاطات الغوية العربية حتى يستخدم الجميع اللغة العربية كوسيلة الإتصال حين تقدم الأراء شفويا أو تحريراً، من أجل تحقيق أهداف الإتصال في تعليم اللغة العربية لابد من وجود البيئة اللغوية بين الطلبة للممارسة.

تعليم اللغة العربية تشمل إلى أربعة مهارات هي إستماع، قراءة، كلام و كتابة، أما الكتابة، و هي الفن اللغوي الرابع، فيقصد بها التعبير الكتابي، والذي نسميه نحن عادة بالتعبير التحريري. أما الإملاء والخط فيمكن تسميتها بالمهارات الكتابية المساعدة، وهي الرسم السليم للحروف والكلمات، منفصلة ومتصلة، وعلامات الترقيم، والخط

^٣ حلمي زهدي، البيئة اللغوية، تكوينها ودورها في اكتساب اللغة UIN-MALIKI Press ٢٠٠٩ م. ص ٢٠

^٤Putri Neli. *Bi'ah Arobiyah*. Jurnal Ta'lim. Vol 1.hal 407-413. 2013

الواضح الجميل. وهذا الفن الذي هو الكتابة يجب أن يتخذ من الفنون اللغوية السابقة مادة للتدريب والتعليم.

ليس من الشك أن الكتابة من المهارات اللغوية وتكمن أهميتها فيما يلي:^٥

أولاً : الكتابة هي الذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه منالضياع، فهي التي تستوعب التاريخ وتدوّن أحداثه وحقائقه، وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

ثانياً : الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق.

ثالثاً : الكتابة أداة الإبداع ووسيلته، فهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدباء والشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد وهي التي حفظت لنا أروع النماذج الأدبية و أرفعها

رابعاً : الكتابة أداة من أدوات الإعلام والدعوة خصوصاً في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر الإستغناء عنها غير ممكن على الإطلاق فهي تلعب دوراً هاماً في مختلف المجالات.

خامساً : الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محلياً ودولياً فيها ومن خلالها تنظم شؤون الحكم والإدارة والسياسة والقضاء والتشريع والتوثيق والتمليك والتجارة والصناعة وسائر شؤون الحياة الاجتماعية والسياسة والاقتصادية وبالكتابة تقضي الحقوق والمصالح وتمنه الشهادات والصكوك.

^٥ الدكتور محمد صالح الشنطي (المهارات اللغوية، دار الأندلس للنشر والتوزيع) ١٩٩٤ ص ٢٠٧

سادسا : الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة، وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي والتربوي والمكتبات بدون الكتابة

نظرا من هذا أرادت الباحثة أن تبحث عن تكوين البيئة اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث، إختارات هذا المعهد لأن هذا المعهد إحد من المعاهد التي تقوم بتطبيق البيئة اللغة العربية في إندونيسيا.

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، قدمت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة؟
٢. كيف إستراتيجية تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة بمعهد دارالسلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة؟
٣. ما الوسائل المساعدة في تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة بمعهد دارالسلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة؟

ج- أهداف البحث

مصدقا بأسئلة البحث، وضعت الباحثة أهداف البحث كما يلي:

١. لمعرفة بيئة العربية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة
٢. لمعرفة إستراتيجية تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة بمعهد دارالسلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

٣. لمعرفة الوسائل المساعدة في تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة بمعهد دارالسلام
كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

د- أهمية البحث

١. النظرية

أولا : معطيات هذا البحث لمعرفة العلوم في تكوين البيئة العربية خصوصا من حيث
البيئة لمهارة الكتابة

ثانيا : أن تكون المعلومات التعليمية التي تتعلق ببيئة اللغوية في مكان آخر

٢. التطبيقية

أولا : للمدرس، أن تكون نموذج للتدريس عن البيئة اللغوية في مكان آخر

ثانيا: للطلاب، أن البيئة اللغوية تكون مساعدة في الطلاب لإكتساب اللغة

ثالثا: للباحثة، أن تكون هذا البحث لها قيمة و معرفة لنفس الباحثة

هـ- حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : تركز الباحثة في تكوين بيئة العربية خصوصا في البيئة الكتابة

٢. الحدود المكانية : في هذا البحث تركز الباحثة في معهد كونتور للبنات الحرام

الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

و- تحديد المصطلحات

واستخدمت الباحثة في هذا البحث المصطلحات المتعلقة بعنوان البحث و لتسهيل

البحث سوف تعرف المصطلحات المستخدمة كما يلي:

١. البيئة هي جميع الأشياء والعوامل المادية والمنوية التي من شأنها ان تؤثر في عملية التعليم وترغب الطلاب في ترقية اللغة العربية وتدفعهم وتشجعهم على تطبيقها في الحياة اليومية

٢. اللغة هي أداة للتعبير عن الضمير والأفكار والمشاعر التي يعبر عنها الفم أو أحد الأطراف أو رموز لأغراض معينة من البشر

٤. اللغة العربية هي اللغة إحدى اللغات السامية و هي لغة أمة العرب القديمة العهد الشائعة الذكر التي كانت تسكن الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من آسيا

٥, مهارة الكتابة هي الفن اللغوي الرابع, فيقصد بها التعبير الكتابي والذي نسميه نحن عادة بالتعبير التحريري

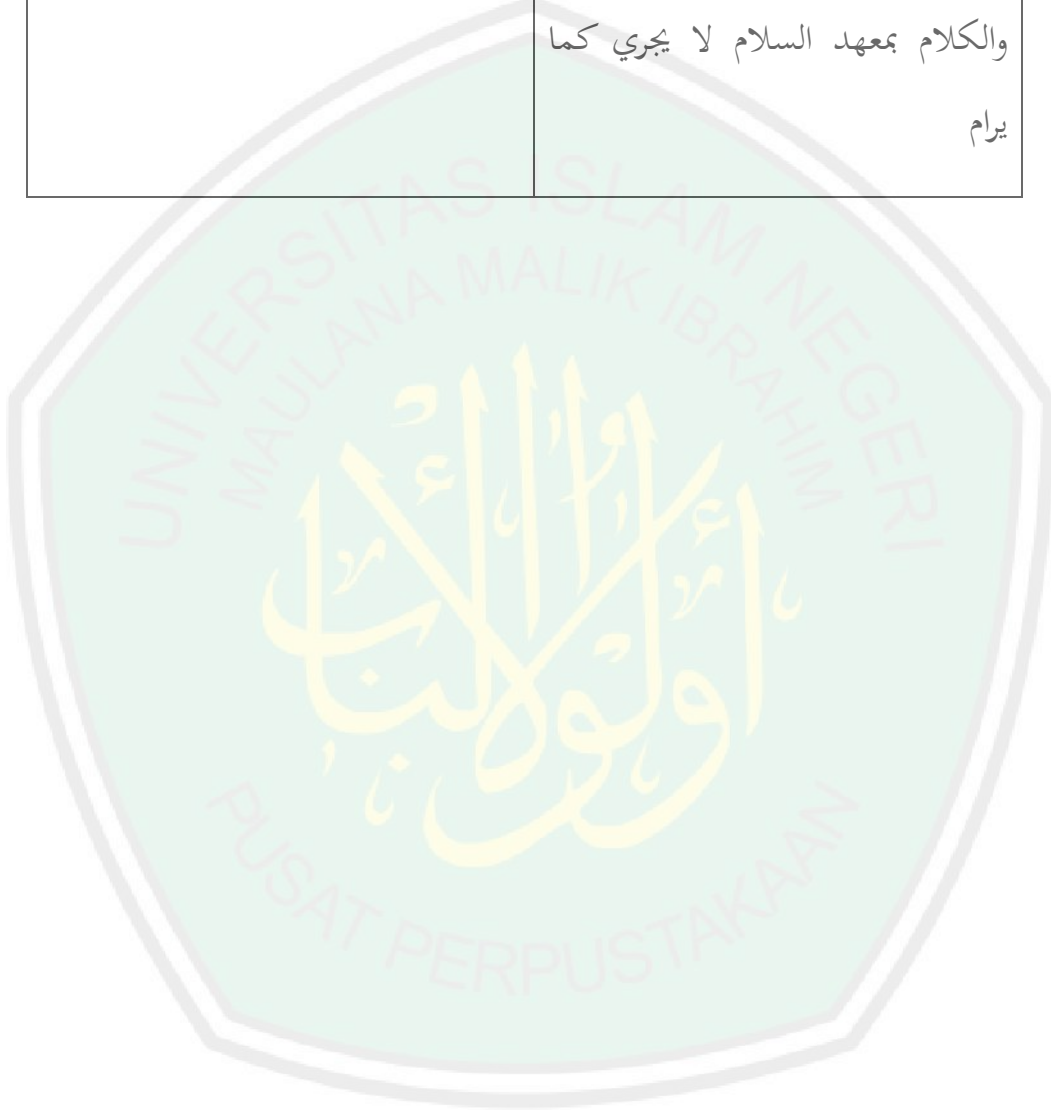
ز- الدراسات السابقة

الدراسة السابقة	هذا البحث
١. البحث الذي قام به أحمد فارس (٢٠١٤) تحت العنوان " بيئة اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام في معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا ". أما مدخل هذا البحث هو مدخل الكيفي، وهو يبحث للحصول على النتائج أوالكشف عمالا يمكن حصوله بالمنهج الكمي. واما نتائج البحث : (١) أن البيئة العربية في تعليم مهارة	التشابه: ١ . يبحث عن البيئة اللغة العربية ٢. يستخدم المدخل الكيفي ونوعه الوصفي . الفرق: تبحث الباحثة عن تكوين بيئة اللغة العربية من حيث مهارة الكتابة, بل تبحث أحمد فارس عن البيئة اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام

	الكلام لا تجري كما تقدم في الزمان الماضي لوجود المشكلات والعوائب المتنوعة. (٢) أن مركز اللغة العربية في معهد النقاية يسعى لتنمية قوة نفوذ العلمية في اللغة العربية لكي كثيرا من الطلاب والطالبات يريدون أن يتكلموا اللغة العربية جيدا يتطور تعليم اللغة العربية بالأنشطة اللغوية الموجودة بمعهد النقاية الإسلامي، كانت في الفصل و خارجة.
التشابه: ١. يبحث عن البيئة اللغة العربية. ٢. يستخدم المدخل الكيفي ونوعه الوصفي . الفرق: تبحث الباحثة عن تكوين بيئة اللغة العربية من حيث مهارة الكتابة, بل تبحث فطرية رحمة عن كيف تكوين بيئة اللغوية عموما	٢. البحث الذي قام به فطرية رحمة النساء (٢٠١٥) تحت العنوان " تكوين البيئة اللغوية في معهد منبع الصالحين في سيجي منيار كرسيك " أما المنهج هذا البحث هو المنهج الوصفي بالمدخل الكيفي. واما نتيجة البحث : ١. إن أساس تكوين البيئة اللغوية في معهد منبع الصالحين في سيجي منيار كرسيك قد بدئ في أول بناء هذا المعهد. لأن الشيخ يريد أن

	يأخذ النظم من معهد كونتور . البيئة اللغوية تكون احدى الخصائص لمعهد منبع الصالحين، من الواجب لتطبيق بالعربية في أي مكان ٢. والإستراتيجية لتكوين البيئة اللغوية لمعهد منبع الصالحين في سوجي منيا كرسيك تشتمل على إنشاء سكن الطلبة ووجود التجسس في المعهد وتكثير المواد التي تتعلق باللغة العربية والأنشطة المتعلقة باللغة العربية وكذلك الممارسة الكثيرة بالتكلم العربية
التشابه: ١. . يبحث عن بيئة العربية ودورها في ترقية مهارة الإستماع والكلام. ٢. يستخدم المدخل الكيفي ونوعه الوصفيو تقويي. الفرق: تبحث الباحثة عن تكوين بيئة اللغة العربية من حيث مهارة الكتابة، بل تبحث تميم الله بيئة العربية ودورها	٣. البحث الذي قام به تميم الله (٢٠١٢) تحت العنوان "بيئة العربية ودورها في ترقية مهارة الإستماع والكلام بمعهد السلام راجيصا بانتور مالانق وأما المنهج هذا البحث هو منهج الوصفي وتقويي وأما نتيجة بحثه : ١. البيئة العربية على أنشطة اللغوية في الفصل وخارج الفصل واكتساب الطلاب مهارة الإستماع

في ترقية مهارة الإستماع والكلام	والكلام نعود إلى سببين : السبب الداخلي والسبب الخارجي ودور البيئة العربية في ترقية مهارة الإستماع والكلام بمعهد السلام لا يجري كما يرام
--	--



الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : البيئة العربية

أ- تعريف البيئة

بمعنى البيئة يشمل المناخ والجغرافيا ومكان الإقامة والمعرفة الجمركية للتعليم والطبيعة، وبعبارة أخرى البيئة هي كل ما يظهر وهو موجود في عالم الحياة الذي يتطور باستمرار.^٦ البيئة اللغوية فهي جميع الأشياء والعمال الموجودة حولنا المتعلقة بترقية اللغة وتنميتها. وأما البيئة العربية هي جميع الأشياء والعوامل المادية والمعنوية التي تؤثر في عملية التعليم وترغب الطلاب في ترقية اللغة العربية وتدفعهم وتشجعهم على تطبيقها في واقع حياتهم اليومية أو كل ما سيمعه المتعلم وما يشاهده من المؤثرات المهيئة والأماكن المحيطة به المتعلقة باللغة العربية، والتي يمكنها أن تؤثر في جهود للحصول على النجاح في تعليم اللغة العربية. وتشتمل هذه البيئة على الأحوال الدراسية والنشاطات وفي المسكن وغيرها. وإن البيئة اللغوية من أهم الأشياء لنجاح المتعلم في تعليم اللغة الثانية.^٧

في جوهرها البيئة هي مصدر التعلم الطبيعي، يمكن للمرء أن يعرف ويتعلم أشياء مختلفة من خلال البيئة مثل اللغة والطبيعة والمهارات والفن والصحة وما إلى ذلك يمكن تصنيف بيئة التعلم إلى نوع البيئة الاجتماعية والبيئة الطبيعية والبيئة الاصطناعية.^٨

^٦Dr. Zakiyah Darajat, dkk, *Ilmu Pendidikan Islam*, Bumi Aksara, Jakarta. Hal 63

^٧حلمي زهدي، البيئة اللغوية، تكوينها ودورها في اكتساب اللغة ٢٠٠٩ م، ص ٢٠

^٨Nana Sudjana dan Ahmad riva'i, *Media Pengajaran*, Sinar Baru Algensindo: Bandung, 2011, hlm: 209

البيئة هي وسائل الإعلام التفاعلية والتواصلية التي يتم الحصول عليها بشكل طبيعي، البيئة أيضا كأحد وسائل الإعلام التعليمية ومصدر للتعلم، لذلك البيئة تلعب دورا هاما في التعلم خاصة في تعلم اللغة واكتساب اللغة الثانية .

ب- تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي إحدى اللغات السامية وهي لغة أمة العرب القديمة العهد الشائعة الذكر التي كانت تسكن الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من آسيا.^٩ اللغة العربية هي لغة أمة اختارها الله ليخاطب بها عباده محمد صلى الله عليه والسلام الذي يؤخذ بها القرآن والأحاديث النبوية التي وصلت إلينا وانتشرت في بقاع الأرض بواسطة الدين والعلوم والثقافية والسياسية والإقتصادية^{١٠}

خصائص اللغة العربية :^{١١}

١. ما يتوفر في اللغة العربية من الصفات ولا يوجد في غيرها مثل خصيصة الإعجاز
٢. ما يتوفر في اللغة العربية وفي بعض اللغات الأخرى غير أنه لا يوجد في كل اللغات مثل خصيصة الإعراب
٣. ما يتوفر في اللغة العربية و في غيرها من اللغات لكنه أظهر في اللغة العربية مثل خصيصة الترادف

ج - أهداف تكوين البيئة العربية

في علم التربية الهدف هو عامل مهم، والهدف من ذلك هو دليل إلى الاتجاه الذي يتم فيه الاتجاه ولأي نوع من التعليم

الغرض من بيئة اللغة ، وخاصة اللغة العربية كما يلي^{١٢} :

^٩ Abd Ro`uf Shadry, *nilai pengajaran bahasa arab dan sejarah perkembangannya* (Bandung: Penerbit binacipta, 1980), hal. 6

^{١٠} Ibid. hl., 6

^{١١} نور هادي، الموجيه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانج، UIN-MALIKI Press، ٢٠١١. ص ١٥

١. تعزيز الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل التواصل من خلال ممارسة المحادثة والمناقشة والندوات والمحاضرات والتعبيرات من خلال الكتابة.

٢. توفير تعزيز اكتساب اللغة العربية التي تم تعلمها في الفصول الدراسية

٣. إيجاد الإبداع والنشاط العربية المتكاملة بين النظرية والممارسة في أحوال غير رسمية بشكل مفاخرة

من الواضح أن الغرض من بيئة اللغة العربية هو وسيلة للتواصل وكأداة لإتقان الكتب العربية، و تحسين القدرات والمهارات في تعلم أو إكتساب اللغة العربية شفويا أو كتابيا حتى تصبح عملية تعلم اللغة العربية فعالا.

د- أنواع بيئة العربية

أما أنواع الأشياء فيمكن تصنيفها إلى أمرين: بيئة اللغة العربية في المدرسة وبيئة اللغة العربية خارج المدرسة

١. بيئة رسمية أو بيئة الطبيعية

بيئة رسمية هي البيئة التعلم داخل الفصل، يقصد بيئة الدراسية داخل الفصل هي بيئة التعلم اللغة التي يتم إنشائها بشكل رسمي، وهي تعلم اللغة بتدبير أو بملاحظة المعلم اللغة أو نستطيع أن نذكرها شكل التعلم الفردي من خلال كتب اللغوية،إصطلاح البيئة الفصل يستخدم في تأكيد وجود البيئة اللغوية التي يتم إنشائها بالخصائص الخاصة، في العادة التعلم داخل الفصل تركز في إتقان قواعد النحو.^{١٢}

هناك خمس خصائص البيئة التعلم اللغة رسمية (في الفصل)، وهي:^{١٣}

¹²A. Hidayat.Lingkungan Bahasa dan Pemerolehan Bahasa .Jurnal Pemikiran Islam,Bi'ah Allugowiyah,No1,Vol37 tahun 2012

¹³Iskandarwassid, dan. Dadang Sunendar,.Strategi Pembelajaran Bahasa,hlm104

¹⁴Neli. Putri. Bi'ah Arobiyah. Jurnal Al-Ta'lim,jilid 1, hlm407-413

١. تتأثر بيئة التعلم في الفصل الدراسي بدرجة كبيرة بعوامل علم النفس الاجتماعي الطبقي التي تشمل التعديلات، والضوابط والإجراءات المستخدمة
 ٢. في بيئة الفصل الدراسي، ويتم الاختيار المسبق للبيانات اللغوية من قبل المعلم بناءً على المنهج المستخدم في
 ٣. بيئة الفصل الدراسي. تحسين جودة لغة الطلاب غير الموجودة في البيئة الطبيعية بيئة
 ٤. في الفصل الدراسي غالبًا ما تقدم بيانات وحالات بلغات اصطناعية بخلاف اللغة العلمية
 ٥. بيئة يتم توفير أدوات التدريس في الفصل الدراسي مثل الكتب المدرسية والكتب الداعمة واللوحات السوداء والواجبات التي يجب إكمالها و غير ذلك.
 ٢. بيئة غير رسمية أو بيئة الإصطناعية
- البيئة غير الرسمية أو البيئة خارج الفصل الدراسي هي كل الأشياء التي يتم سماعها ولاحظها من قبل الطلاب فيما يتعلق باللغة الثانية التي يتم دراستها، والبيئة غير الرسمية تحدث بشكل طبيعي، في بيئة لغة تحدث بشكل طبيعي، وتركيز الاتصال هو محتوى الرسالة، ليس الشكل النحوي، يُظهر تعلم اللغة بشكل طبيعي نتائج أفضل من اجتياز بيئة الفصل الدراسي التي تركز على التحكم الواعي في القواعد اللغوية أو استخدام الأشكال الرسمية للأشكال اللغوية، في البيئة خارج هذه الأحداث التواصلية يجب أن تكون حقيقية حقاً فيما يتعلق مع الاهتمامات اليومية.

هناك أربع خصائص البيئة التعلم اللغة غير رسمية (خارج الفصل)، وهي:^{١٥}

١. طبيعة اللغة الهدف
٢. كيف الطلاب في التواصل لغة ثانية
٣. توفير النماذج التي يمكن تكرارها اللغة
٤. وجود البيئة اللغوية التي يمكن تدعيم الإتصال (هناك العديد من الأصدقاء أو المتحدثين الذين أتقنوا لغة ثانية)

هـ- مبادئ في تكوين البيئة اللغوية

إن مبدأ خلق بيئة للغة العربية يحتاج إلى أن يكون الأساس لتطوير نظام تعلم اللغة العربية هي:^{١٦}

١. مبدأ تكامل محتوى ورسالة وتوجيه تعلم اللغة العربية. يجب أن يكون خلق بيئة عربية لغرض تعلم اللغة العربية وتحقيق جو موات للاستخدام للغة العربية بشكل الفعالة
٢. مبدأ تحديد الأولويات وتدرج البرنامج ، وتنفيذ بيئة اللغة العربية على مراحل من خلال الانتباه إلى بعض مقاييس الأولوية.
٣. المبدأ العمل الجماعي والمشاركة الفعالة من جميع الأطراف، والعمل الجماعي في اللغات الأجنبية، مت جهة النفسية يستطيع أن يعطي جو موات في تعلم اللغة بحيث يشعر الطلاب الذين لا يستطيعون التواصل بالإحياء، ثم محاولة التكيف مع بيئتهم.

¹⁵ Iskandarwassid,. dan. Dadang Sunendar .Strategi Pembelajaran Bahasa,hlm 107-106

¹⁶ Masri'ah, Bi'ah Arobiyah, Jurnal El-Ibtikar, volume 02, Desember 2013

٤. مبدأ الاتساق والاستدامة ، وهو موقف ثابت في بيئة اللغوية صعب لغرضها لأنه يتطلب نظامًا متنوعًا ومبتكرًا يمكن كل منهما الآخر من التحكم في استخدام اللغة واستخدامه بشكل نشط.

٥. مبدأ استخدام التكنولوجيا ومدى استخدام الوسائط المتعددة ، ووجود التلفزيون الذي يمكن أن يث من الشرق الأوسط الذي يحتاج إلى تحقيق في استخدامه، حتى يتم منح جميع الأكاديميين إمكانية استخدامها، من أجل الحصول على معلومات فعلية عن اللغة العربية، ثم استخدام المفردات الجديدة. للتواصل مع البيئة.

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

أ- مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي الفن اللغوي الرابع، فيقصد بها التعبير الكتابي والذي نسميه^{١٧} نحن عادة بالتعبير التحريري. الكتابة هي أنشطة المرء من أجل التعبير عن الأفكار ونقلها من خلال اللغة المكتوبة إلى الآخرين بحيث يسهل فهمها.^{١٨} إن تحديد مفهوم الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية، حتى لا يظن ظان أن الكتابة هي التعبير الكتابي المدرسي فقط، وهو ما يطلق عليه التعبير التحريري، لذلك أنه من الضرورية أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل، وسنبداً بالتعريف المعجمي، لأن التعريف المعجمي غالباً ما يكون أساساً للتعريف الإصطلاحي.^{١٩}

¹⁷Uril Baharudin, *Bisa Bahasa Arab Bukan Hanya Mimpi*, (Jakarta, Tartil Institute, 2016) hal, 137

¹⁸Nurudin. *Dasar-Dasar Penulisan* (Malang, UMM Press, 2012) hlm3

¹⁹Uril Baharudin, *تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة* (Malang, UIN-MALIKI Press, 2010) hlm63

فالكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني :
الإتفاق على الحرية ، فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على
حريته مقابل مبلغ من المال، كما تعني : القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني : الفرض
والحكم والقدر.^{٢٠}

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف
الإستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تنقبف العقل.
ويؤكد هذا المعنى يونس و آخرون، حيث قالوا : " إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة،
وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن
الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل أنها أعظم ما أنتجه العقل، و قد ذكر
علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين إخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي ".^{٢١}

فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الإتصال بين الفرد وغيره، فمن تفصله عنهم
المسافات الزمانية أو المكانية، بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان.
وقد أكد الناقدة على هذا المفهوم وقال بأن الكتابة هي نشاط حركي ونشاط فكري وهي
وسيلة للاتصال والتعبير عن التفكير والمشاعر والانطباعات.^{٢٢}

الكتابة ذات طبيعة عملية ونظرية في آن فهي تتضمن ثلاث مهارات أساسية :^{٢٣}

١ . المادة اللغوية التي يراد كتابتها وهي نتاج للفكر تفاعله مع المخزون الثقافي والمذخور
في الذاكرة ومع الوقائع العيانية والمحيط الخارجي.

٢ . الضبط الصرفي والنحوي وهذا الضبط مهارة أساسية فس عملية كتابة، إذ لا بد أن
يتقن الكاتب قواعد النحو لأنها ضرورية للصياغة المحكمة السليمة الخالية من الخطاء،

²⁰ Ibid,hlm,63

²¹ hlm 64. تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة، Urih Baharudin,

²² Ibid,hlm 64

²³ الدكتور محمد صالح الشنطي . المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها. دار الأندلس. دار الأندلس للنشر

لأن النحو من شأنه أن يبحث في سبل بناء الجملة بناء صحيحا خاليا من الأخطاء، أما الصرف فهو يتعلق ببناء الكلمة ووسائل تصريفها، وهذا ضروري لضبط الكلمة ضبطا صحيحا

٣. الرسم الكتابي (الإملاء) إذ أن اتقان الرسم الكتابي ضرورة لأن الخطاء الإملائية لا بتلقينة قواعد الإملاء فحسب بل بتدريبه العملي لتنمية حسه الإملائي وتعويده على الكتابة الصحيحة بطول الممارسة وخضوعه للمراقبة المستمرة التي من شأنها أن توظف لديه دقة الملاحظة و قوة الانتباه، وإتقان وضع علامات الترقيم في مكانها الصحيح.

ب- أهمية مهارة الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتكمن أهميتها فيما يلي:^{٢٤}

١. جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن
٢. أداة رئيسة للتعليم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطرهم
٣. وسيلة إتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرهما
٤. أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذا أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها، والإمام ببعضها، كما أت إختلاف الكتابة يقطع جسور الإتصال، ويمحو حلقات التاريخ ويقطع جذور الثقافة والحضارة.
٥. أداة لحفظ التراث ونقله

٦. شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث والقضايا تنطق بالحق و تقول الصدق

٧. وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره

٦٦-٦٧ hlm. تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة، Uril Bahrudin²⁴

٨. الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم، فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة، وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي والتربوي والمكتبات دون الكتابة

ج- أنواع الكتابة

مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية ينقسم إلى ثلاثة أقسام التي لا يمكن فصلها و هي الإملاء، الخط، والإنشاء.

أ. الإملاء

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمان للتمتع بالشئ المحبوب. واصطلاحاً تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، الإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي ووسيلة الإتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطالب تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابية معينة، تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسماً صحيحاً.^{٢٥}

بشكل عام هناك ثلاث المهارات الأساسية المتقدمة هي دقة المراقبة والاستماع والكتابة، ينقسم الإملاء إلى ثلاثة أقسام، هو:

١. الإملاء المنقول

المنقول من "نقل - ينقل - نقلاً": حوله من موضع أو نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقات توزع عليهم أو من السبورة، و يقصد به أن ينقل التلاميذ قطعة الإملاء المناسبة من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قراءتها و فهمها فهما واعياً، وتهجى بعض كلماتها هجاء شفويًا إلى بطاقة أو دفتره أو مفكرته أو لوح معد

^{٢٥} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه، مالانج، UIN-MALIKI Press، ٢٠١١، ص ٧

لذلك وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفوف الدنيا وقد يمتدّ إلى الصف الرابع

٢٦.

في هذا الدرس، يُطلب من الطالب كتابة الحروف الهجائية الممزوجة بالمفردات الموجودة في الكتاب المدرسي أو على اللوح، وسيكون من الأفضل عند كتابته على السبورة باستخدام الطباشير الملونة.

٢. الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو منظور حيث يديم التلاميذ النظر فيه، و حيث يقرؤون الموضوع قبل إملاءه، و يهدف إلى انتباع الكلمة رسماً وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطأ إلى التلميذ عند كتابتها، وذلك بأن تعرض القطعة مكتوبة على التلاميذ ثم يقومون بهجاء، بعض ما هو صعب، أو غريب عليهم في الكتابة.^{٢٧}

الإملاء المنظور هو نقل الكتابة من بعض وسائل الإعلام في كتاب الطالب، نذكره أيضاً بإملاء المنسوخ لأنه يتم عن طريق نسخ الكتابة، فإنه من المناسب أن يعطى للمبتدئين، لذلك بالنسبة للمرحلة الأولية من تعلم الكتابة التي يتم تقديمها للطلاب هو تقديم تمارين لتقليد جمل قصيرة في الكرّاسة أو السبورة.

ب. الخط

الخط هو الفرع من فروع الكتابة وهو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في نفس و هو أحد الفنون الجميلة التي تنهض بذوق المتعلم وترقي بمشاعره، فتجعله راهف الحس مقدراً للجمال، كما يسهم الخط في تمهيد المتعلم في بعض الأعمال اليدوية والفنية، وهو وسيلة في التواصل ونقل الأفكار والخبرات والمشاعر.^{٢٨}

الخط إحدى من وسيلة للإتصال الكتابي، فليس مهم أن تكون الكتابة سليمة واضحة في حد ذاتها ولأن يكون الخط جميلاً في ذاته ولكن المهم حقيقة هو أن تساعد

²⁶Ibid.hlm.8

²⁷Ibid.hlm10

²⁸نور هادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. ص ١٦٣

الكتابة الواضحة والخط الجميل الكاتب في أن يضع أفكاره في شكل مكتوب يمكن قراءته بسهولة، و على هذا الرسم الكتابي السليم والخط الواضح يستخدم لتحويل المعاني إلى لغة رمزية أو لتحويلها من وسيلة اتصال إلى وسيلة اتصال أخرى.^{٢٩}

ج. الإنشاء

كتابة الإنشاء فالمراد بها كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام و ترتيب المعاني من المكاتبات والولايات والمساحات وإطلاقات ومناشير الإقطاعات والأمانات والأيمان وما في معنى ذلك ككتابة الحكم و نحوها.^{٣٠} وعند مدكور إنه عمل لغوي دقيق بالكتابة مراعاة للمقام و مناسب لمقتضي الحال، ويمكن تعريفه إجرائيا بأنه القدرة على السيطرة على اللغة كوسيلة للتفكير والتعبير والإتصال، و هذا ما يتضمن ما يلي:^{٣١}

الإنشاء هو فئات كتابية موجهة إلى التعبير عن الأفكار، الرسائل، المشاعر، إلى اللغة المكتوبة، وليس التصويبات للأحرف، الخطابات أو الترجمات، وبعد ذلك، تم إستخدام المعرفة والخبرة من المؤلف.

١. إدراك نوعية الموضوع و حدود تمييز ما هو مناسب أو غير مناسب له.

٢. مهارات التحرير العربي في التعبير الكتابي

٣. سلامة أسلوب صرفيا و نحويا

٤. سلامة المعاني والحقائق والمعلومات

٥. تكامل المعاني

٦. جمال المبني والمعني

انطلاقا من الأهداف التي لا بد أن يضعها المدرس هو يدرس التعبير الكتابي، فالكتابة تنقسم بحسب أسلوبها و مجالاتها إلى ثلاثة أنواع، هي:^{٣٢}

^{٢٩} الدكتور علي أحمد مدكور. تدريس فنون اللغة العربية. ص ٢٣٢

^{٣٠} زكية عارقة. تعليم الإنشاء المشكلات والحلول. مالانق. UIN-MALIK Press. ٢٠١٠. ص ٢٦

^{٣١} Ibid.hlm.26

١. الكتابة الوظيفية

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات والمطلبات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكتبات الرسمية في المصارف والشركات ودواوين الحكومة وغيرها. ولهذا النوع من الكتابة قواعد المحددة وأصول مقننة، وتقاليد متعارف عليها.

أ. مجالات الكتابة الوظيفية

للكتابة الوظيفية مجالات متعددة في الحياة، منها:

١. كتابة الرسائل

الرسالة فن عربي قديم ارتبط ببعض الكتابات في العصور المختلفة، وهي المكاتبة التي تخاطب الغائب بلسان القلم، وينبغي أن يراعي فيها: أحوال الكاتب والمكتوب إليه ونوع العلاقة بينهما.^{٣٣} الرسائل من أهم ألوان التعبير التحريري، لأن معظم الناس أو كلهم يستخدمونها كوسيلة من وسائل الإتصال والتعبير عن الأفكار والمشاعر و أيضا كوسيلة لقضاء الحاجات.^{٣٤}

٢. كتابة اليوميات والمذكرات

وهي تعتبر نوعا من المجالات الكتابية الوظيفية، التي تلزم كثيرا من الناس في حياتهم، فالإنسان تعرض له في حياته مناسبات مفرحة أو محزنة أو أشياء تريد تذكراها مستقبلا ليناقش فيها غيره، أو أفكار يود تقديم تقرير عنها أو أشياء يريد إحضارها معه من سفر أو موضوع لم يتم بحثه أو درس يود القيام بتدريسه كل ذلك يطلب منه القيام بتدوينه و كتابته.^{٣٥}

³²Uril Baharudin, تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة , 73.hlm

³³ Ibid.hlm.77

³⁴الدكتور على أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية.ص, ٢١٠

³⁵ ٧٨.hlm.تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة , Uril Baharudin

٣. كتابة التقارير

هو نوع من الكتابة يتضمن قدرا من الحقائق والمعلومات حول موضوع معين، أو شخص معين أو حالة معينة، بناء على طلب محدد أو وقفا لغرض المقصود.

٤. كتابة التلخيص

هو التعبير عن الأفكار الأساسية للموضوع في عبارات قليلة لا تخل بالمضمون، ولا تبهم المعني، فالتلخيص هو إعادة صياغة النص الأصلي صياغة جديدة في عدد أقل من الكلمات والجمل والعبارات مع المحافظة على جوهر والإبقاء علو معانيه وأفكاره الأساسية

٢. الكتابة الإبداعية

والكتابة الإبداعية تتيح الفرصة للتلاميذ للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم وخيالهم، كما أنها فرصة أيضا للكشف عن الموهوبين وإثارة حماسهم وتشجيعهم على الكتابة الأدبية، وتوجيههم إلى ألوان الأدب الجيد الذي يصقل مواهبهم وينضجها، ومن هنا يجب الإهتمام بتويع التلامسذ إلى التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم الخاصة، حيث أن هذا هو المدخل الأساسي لحفظهم على الكتابة والإبداع.^{٣٦}

مجالات الكتابة الإبداعية مجالان أساسيان في الحياة وهما: مجال النشر ومجال الشعر الذي يعتمد على الماكة الفطرية والموهبة، لذلك إقتصر في هذه الحالة على مجال النشر حيث يدخل فيه فنون كثيرة مثل: كتابة، القصة والمسرحية، كتابة التراجم والسير، والخطابة.^{٣٧}

^{٣٦}الدكتور على أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية. ص. ٢١٩

^{٣٧}Ibid.hlm.219

المبحث الثالث: إستراتيجية في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة

أ. تعريف الإستراتيجية

الإستراتيجية يأتي من اللغة اليونانية، الاستراتيجية التي تعني علم الحرب أو رئيس الحرب على أساس هذا التفاهم، ثم الاستراتيجية هي عمليات تصميم لتصنيع الحديد في الحرمل كيفية تعديل الموقف أو التكيّف في الحرب، يمكن تقسيم الاستراتيجية كمهارات فيما يتعلق بالأحداث، بصفة عامة، أقرت بشكل كبير أن الإستراتيجية هي تقنية تستخدم في تحقيق غرض.³⁸

ب. إستراتيجية في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة

١. الموارد البشرية

يمكن أن تطرح بيئة معنية بالمناخ البيئي ، على أن يقوم المعلم بتصميم الموارد في الصف لجعل الوسائط في تعزيز الطلاب، وللاحتفاظ بأي تصنيف لأية أهداف في المجال، وهي السبورة، لوحة الحضور، دفتر الحضور، مجلة المعلم، خزانة الكتب، اللواء، جدول تنظيف الفصل، صورة الممثل، لوحة إبداع الطلاب وغير ذلك.

٢. البيئة النفسية

إنشاء بيئة نفسية مواتية لتعلم اللغة العربية ، يمكن بدايتها عن طريق تشكيل أشياء إيجابية بطريقة ما تقديم توضيحات للطلاب واقعية بشكل موضوعي حول دور اللغة العربية كلغة الدين الإسلام، لغة العلوم والثقافة، لغة الإتصال والتفاهم بين الناس

أ. تقديم توضيحات للطلاب فوائد مهارات اللغة العربية لأولئك الذين يتقنونها في حياة الفردية إما في الحياة الإجتماعية وعلاقتها في إكتساب العمل

³⁸ Iskandarwassid, dan.Dadang Sunedar. Strategi Pembelajaran Bahasa. Hlm2

ب. تقديم تعلم اللغة العربية بأجمال شكلها، مما يشكل صورة لتعلم اللغة العربية كدرس ممتع وليس صعباً ومفيداً

٣. بيئة الكتابة

مهارة الكتابة إحدى من مهارات اللغوية التي تؤثر في عملية إكتساب اللغة، وبعض تقنية في تطبيق بيئة الكتابة هي:

١. تطبيق إنشاء اليومي وإنشاء الأسبوعي إلى كل طلبة و يجمعها إلى المدرس، وبعطي المدرس الإصلاح على الخطاء من كتابة الإنشاء التي قد يجمعها التلاميذ

٢. كتابة النصوص

٣. يلزم على كل تعليق الإعلام، مفردات، كلمت تعجب أو نداء أن يكتب بكتابة العربية

٤. صناعة مجلة في كل سنة و على كل الطلبة أن يجمع الكتابة العربية في شكل قصة القصيرة، العمل العلمي. شعر

٥. صناعة مجلة الحائط من كل الفصل أو من كل المسكن

الباب الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث

تستخدم الباحثة هذا البحث بالمنهج الوصفي والمدخل الكيفي، البحث الكيفي هو البحث الذي يسعى لفهم معنى الظاهرة لأحداث وعلاقتها مع الناس أو الأشخاص الذين يتم فحصهم في سياق الحياة الحقيقية. بينما قال وصفياً لأن الباحثين يُطلب منهم أن يكونوا قادرين على تسجيل البيانات بعناية وبجذر في شكل كلمات وجمل وصور وما إلى ذلك. ثم يتم تحليل البيانات وتعميمها وإبرامها وشرحها حتى تصبح رواية.³⁹

تستخدم الأساليب الكيفي للحصول عليها بيانات عميقة وهي بيانات تحتوي على المعنى هو البيانات الفعلية والبيانات المحددة التي تعد قيمة وراء البيانات المرئية لذلك في البحث الكيفي فإنه لا يؤكد التعميم، لكنه يؤكد المعنى.⁴⁰

ب- مصدر البيانات

البيانات هي معلومات التي تحصل من الملاحظات ويمكن أن تكون رقما أو رمزا أو طبيعة و ينقسم البيانات إلى قسمين:

١. البيانات الرئيسية

تم الحصول على البيانات الأساسية في هذه الدراسة من خلال المقابلات، الملاحظات والوثائق الباحثين مباشرة في هذا المجال من المعلم طلاب، مشرفة، مدير، وولية الفصل. هذه البيانات الأولية هي في شكل جميع أشكال بيئة اللغوية خصوصا في البيئة الكتابة

³⁹Syamsuddin AR dan Vismaia S.Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa* (Bandung, PT REMAJA ROSYDAKARYA,2011)hlm.74

⁴⁰.Sugiono. *Memahami Penelitian Kualitatif*.(Bandung,ALFABETA.CV.2016)

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية في هذا البحث هي في شكل الوثائق، النظم، مواد التعليم، الصور المتعلقة بالأنشطة اللغوية، وثائق تخطيط الأعمال، وثائق نتائج التعلم و البيانات المتعلقة بهذا البحث

ج- ميدان البحث

كان ميدان البحث يعني في معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث ويدودارين نجاي جاوي الشرقية، معهد دار السلام كونتور تعتبر من إحدى معاهد في إندونيسيا الذي يقوم بتطبيق البيئة اللغوية، يقع هذا المعهد في قرية كارنج بنجو ويدودارين نجاي جاوي الشرقية

د. أسلوب جمع البيانات

تعتبر أسلوب جمع البيانات هي الخطوة الأكثر إستراتيجية في البحث لأن الهدف الرئيسي في البحث هو الحصول على البيانات بدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل البحث على بيانات تفي بمعايير البيانات المحددة.^{٤١}

١. الملاحظة

الملاحظة هي أداة لجمع البيانات تتم عن طريق مراقبة الأعراض التي سيتم التحري عنها وتسجيلها بشكل منهجي، تهدف أسلوب الملاحظة إلى جمع البيانات والمعلومات حول الظواهر ويمكنها قياس السلوك والإجراءات وأنشطة المعالجة التي يتم تنفيذها والتفاعلات بين المستجيبين والبيئة وغير ذلك من العوامل الملحوظة.^{٤٢} وما سيتم ملاحظته في هذا البحث هو الأنشطة اللغوية لترقية مهارة الكتابة مثل الإنشاء الأسبوعي، المحاضرة، المحادثة، التمرينات، كتابة النصوص والمسابقة اللغوية لترفية مهارة الكتابة.

⁴¹Sugiono. Memahami Penelitian Kualitatif.hlm.62

⁴²Zainal Arifin. Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru(Bandung,PT Remaja Rosydakarya,2011)hlm.231

٢. المقابلة

هي طريقة الجمع البيانات مع الأسئلة والأجوبة بين الطرفين وتنفيذها بطريقة منهجية استنادا إلى أهداف البحث.^{٤٣} في هذا البحث يستخدم الباحثة المقابلات غير الرسمية أو نقواها إجراء مقابلة عميقة. المقابلات غير الرسمية هي مقابلات مجانية حيث لا يستخدم الباحثون دليل مقابلة منهجي وكامل. مبادئ توجيهية للمقابلة فقط تستخدم في شكل خطوط المشكلة التي سوف يتم كسبها.

٣. الوثائق

الوثائق هو ملاحظة عن الأحداث التي تم تصويرها، يمكن للوثائق أن تكون مكتوبة، أو صور، أو أعمال تاريخية من شخص، تقنيات التوثيق المستخدمة في العثور على البيانات التي هي عبارة عن أشكال مكتوبة، مثل الكتب والمجلدات والوثائق واللوائح التنظيمية والملاحظات اليومية وغيرها.^{٤٤} الوثائق من نفس الطريق مع منهج السابقتين، اللتين تدعمان استكمال البيانات التي يتم الحصول عليها عندما يصبح هذا التقييم كاملاً، وما سيتم توثيقه في هذا البحث هو كتابة الإنشاء اليومي، كتابة التمرينات، كتابة المحادثة، كتابة المحاضرة، كتابة الخط وكتابة المفردات

⁴³ Sutrisno Hadi, *Metode Research*(Yogyakarta, Andi Offset, 200) hlm. 226

⁴⁴ Sugiono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. hlm. 82

جدول أسلوب جمع البيانات ومصادرها

مصادر البيانات	البيانات	أسلوب جمع البيانات
- طالبة ومشرفة - مشرفة وطالبة - مشرفة - ولية الفصل ومشرفة وطالبة	- أنشطة مهارة الكتابة - مسابقات اللغوية لمهارة الكتابة - النظم لمهارة الكتابة - برنامج الخاصة لمهارة الكتابة	الملاحظة
- مدير ومشرفة - مدير - مشرفة - مشرفة	- إستراتيجية في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة - العوامل المؤثرة في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة	مقابلة

وطالبة -مدير ومشرفة - مشرفة - مشرفة وطالبة	- مشكلات في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة - هدف من تكوين البيئة اللغوية لترقية مهارة الكتابة - المحاولات في تكوين البيئة اللغوية لترقية مهارة الكتابة - الوسائل المساعدة في تكوين البيئة لترقية مهارة الكتابة	
- ولية الفصل و طالبة - طالبة -طالبة -طالبة	- كتابة إنشاء اليومي و كتابة إنشاء الأسبوعي - كتابة "كتابة النصوص" - كتابة نصّ الخطابة في المحاضرة - كتابة مفردات	وثائق

هـ. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث والجمع بشكل المنهجي من البيانات الذي يتناولها من المقابلة، ملاحظات ميدانية، والوثائق من خلال تنظيم البيانات إلى فروع، توضيح إلى وحدات، توليف وترتيب الأنماط، اختيار التي مهمة والتي سيتم تعلمها، وتقديم استنتاجات يسهل فهمها بسهولة من قبل الآخرين.^{٤٥}

١. تخفيض البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من هذا المجال هي الكثير ويحتاج ملاحظتها بعناية وبالتفصيل، كلما انتقل الباحث إلى الميدان، وزادت البيانات لهذا السبب، يتم تحليل البيانات على الفور من خلال تخفيض البيانات، تخفيض البيانات بمعنى تلخيص، واختيار الأشياء الرئيسية التركيز على الأشياء المهمة وبالتالي فإن البيانات المخفضة سيكون أوضح وتسهل على الباحثين على جمع البيانات^{٤٦}

٢. عرض البيانات

بعد تخفيض البيانات وخطوة بعده هو عرض البيانات، عملية عرض البيانات مجموعة من المعلومات المنظمة مما يعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات من خلال النظر إلى عرض البيانات، يمكن للباحثين فهم ما يحدث وما يجب القيام به على أساس فهم الباحث الذي تم الحصول عليه من عرض البيانات، وبعض أشكال لعرض البيانات هو: خريطة، مصفوفة، chard pictogram وغير ذلك.^{٤٧}

٣. الخلاصة أو تحقيق البيانات

⁴⁵Sugiono. Memahami Penelitian Kualitatif.hlm 89

⁴⁶ Ibid.hlm 92

⁴⁷Sugiono. Memahami Penelitian Kualitatif.hlm.hlm.95

خطوة الثالث في تحليل البيانات في هذا البحث هي الخلاصة وتحقيق البيانات، في حين أن التخليص الأولية المقدمة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور عليها على أدلة قوية لدعم المرحلة التالية لجمع البيانات ولكن إذا تم طرح التخليص في المرحلة الأولية دعمها بالفعل أدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات التخليص المقدمة هي التخليص موثوقة.^{٤٨} الخطوات التي اتخذتها لتحقيق من البيانات التي تجمعها لتحديد صحة البيانات من خلال الاستماع إلى نتائج مقابلات مع لمخبرين ومطابقتها مع نتائج المقابلات التي كتبها الباحثة

و. تأكيد صحة البيانات

وحيث الباحثة أن تفحص صدق نتائج بحثه قبل أن تحليل وتفسير البيانات.^{٤٩} و من بعض الطرائق لفحص صحة البيانات فتختار الباحثة كما يلي:

١. التثليثي (Triangulasi)

هو إحدى الطرق لتخصيص البيانات المستخدمة في هذا البحث. تستخدم الباحثة هذه الطريقة عندما وجدت الاختلافات بين البيانات الموجودة من الملاحظة والمقابلة، في هذا البحث تستخدم الباحثة بالمقارنة بين نتائج الملاحظة والمقابلة.

٢. عمق الملاحظة (Kedalaman pengamatan)

لكشف الخصائص في الظروف الملائمة بالمشكلات التي أردت حلها و لمعرفة صحيحة.

٣. مناقشة (Diskusi sejawat)

⁴⁸ Ibid.hlm٩٩

⁴⁹ Lexy, Moeleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung : Rosda Karya,2004)hal 234

تستخدم الباحثة طريقة مناقشة الأصحاب للحصول على صحة البيانات
بهذه المناقشة سيكشف فيه عن المعلومات الصحيحة الضابطة.



الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

تبحث الباحثة في هذا الفصل الرابع أربعة مباحث. المبحث الأول هو تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث لتربية الإسلامية الحديث. المبحث الثاني هو إستراتيجية تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة. المبحث الثالث هو الوسائل المساعدة تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة. المبحث الرابع هو مناقشة البحث

المبحث الأول : تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث لتربية الإسلامية الحديث

بعد المقابلة مع مشرفة اللغة المركزي الأستاذة شريفة نادية و هي تقول قام معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث للتربية الإسلامية الحديثة بتطبيق البيئة اللغوية منذ قيامه إما في بيئة شفوية أو المكتوبة. قالت الأستاذة شريفة نادية^{٥٠} وهي تقول أنّ الغرض من إنشاء بيئة العربية في معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث للتربية الإسلامية الحديثة يرجع إلى شعار الأول وهو "من نفعه اللغة العربية فهم لغة رب الناس و من فقه اللغة الإنجليزية فهم لغة الناس " ثم يلزم على الطالبات فهم اللغة العربية ، من أجل فهم جميع عناصر الدين الإسلامي التي تستند إلى القرآن والحديث.

معهد دار السلام كونتور يعتبر من إحد معاهد التي تقوم بتطبيق البيئة اللغوية في إندونيسيا، بدأ بتطبيق البيئة العربية في معهد دار السلام كونتور المركزي. ومع مرور

^{٥٠}مقابلة مع أستاذة شريفة نادية في يوم السبت ٢٣ مارس ٢٠١٩

الوقت تقدم معهد دار السلام كونتور وأصبح إحدى من أكبر معاهد في إندونيسيا. لذلك بجودة تطورها وانتشر فروع معهد دار السلام كونتور في بعض دائرة بإندونيسيا، وإحدى منهم هو معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، تطبيق البيئة اللغوية في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة يركز إلى معهد دار السلام كونتور المركزي الذي يكون مركز الأساسي لمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة.

قالت أستاذة عيني مطمئة^{٥١} أن معهد دار السلام كونتور لدى شعار " اللغة العربية و اللغة الإنجليزية تاج المعهد " غرس الشعار في قلب التلميذات و الأستاذات أنه أساس في نفس ل دوام إستخدام اللغة في أي مكان وفي أي وقت. لأن معنى شعار اللغة تاج المعهد فاللغة العربية والعربية والإنجليزية هما تاجان عند التلميذات والأستاذات حيث كان التاج كامل الجمالة من الشخص. والبيئة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث لها دور مهم في تعلم اللغة إما لغة العربية أو اللغة الإنجليزية.

قالت الأستاذة شريفة نادية^{٥٢} قام معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث الحرام للتربية الإسلامية الحديثة بتطبيق البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل وخارج الفصل، وتطبيق البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث بممارسة الطالبات في كتابة العربية في كل نشاط يومي إما في الفصل أو خارج الفصل، وتشكيل بيئة الكتابة الجيدة في معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث للتربية الإسلامية الحديثة بتعاون والمراقبة من التلميذات، قسم اللغة المسكن، قسم اللغة المركزي، الأساتيد والأستاذات والأرشددين. وقالت الأستاذة شريفة نادية أن معيار نجاح في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة هو عندما يمكن الطالبات القراءة كتابة التراث ويمكن أن

^{٥١}مقابلة مع أستاذة عيني مطمئة في يوم الأحد ٢٤ مارس ٢٠١٩

^{٥٢}مقابلة مع أستاذة شريفة نادية في يوم السبت ٢٣ مارس ٢٠١٩

تأخذ شرحا وكتابته في البرنامج فتح الكتب ويقدر الطلاب في كتابة العربية بدون نظر إلى الكتاب.^{٥٣}

أ. منظمة الطالبات

كما قالت الأستاذة عيني مطمئنة^{٥٤} في المعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة هناك المنظمة الجيدة والمرتبة حيث تجعل شخصية الإنسان متمسك بالنظام وروح المسؤولية والأمانة، فهي منظمة الطالبات تسمى OPPM وصار أعضاء المنظمات من فصل الخامس وصار منظمة الطالبات إحدى من عوامل في تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دارالسلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة. تنقسم منظمة الطالبات إلى أقسام التنوعة، وفي كل قسم له المسؤولية في إحياء البيئة اللغوية، لأنهم تمسك المسؤولية الكبيرة في إحياء البيئة اللغوية، وتكون الأمثل للعضوات على تطبيق اللغة العربية إما شفويا أو كتابيا. ومن البيانات التي تم الحصول عليها الباحثة من رئيسة منظمة الطالبات في معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، فهذا هيكل منظمة الطالبات في معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث للتربية الإسلامية الحديثة فيما يلي:

الجدول الأول

هيكل التنظيم منظمة الطالبات في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام

الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

الدور ١٤٤٠-١٤٤١ هـ

الرقم	الاسم	القسم
١	حسن الخاتمة	رئيس المنظمة

^{٥٣}مقابلة مع أستاذة شريفة نادية في يوم السبت ٢٣ مارس ٢٠١٩

^{٥٤}مقابلة مع أستاذة عيني مطمئنة في يوم الأحد ٢٤ مارس ٢٠١٩

٢	إكفي دينا أوكتافيا	نائة المنظمة
٣	فيا نور صافيانا أندي نيلي فضلنا	كائمة السر
٤	دينا سفيرة مطبعة رحمن	قسم المالية
٥	كينتي سفطري النجاح فوجي عزة بقطية ريسا سلسبلا نورمة حنيفة خديجة سري كاندي نور ليندى ديديك ساري وحيوني سلفى ساميرة غيني نداء عدلة نور حنين عائشة بلقيس أين ناديا	قسم الأمن
٦	جيندي فارامندى نعم حسن عمينة ناول نفيلة عزة النساء مفلحة منى	قسم التعليم

	نور الفضيلة رحماواتي نندى أولياء ديفيتاري النساء فطرية أليسيا نور الحسنة	
قسم التعمير	جالوديا رحمانتي دامس سامي ثاني نور الهجاء سيبا الزهرة سلامة عملية مكملة مطمئنة توبنج لرساتي شكريا الزهرة نجوى كميلة فيبي أولياء فجرين زكية أحدى ليلة الرحمة	٧
قسم اللغة	كميلية بلقيس وولان إثنين أتى ليسا حنن نظيفة ثلثي نكيثا أين فاراحيدى جسمين لوفيلي أوغينيا نور هداية فطري يوليقة	٨

	جحيا نبيلة مهرداني الزمن المولى في التربية العليا ريشى عليا خليدزية أزكى رمضاني	
قسم الرياضة	٩ أمي دوي كرنيبي مفتاح الجنة إكي نور كومالى ساري زلفى ليل فبرياني نبيلة زين عارفين أعيونين أنديني فرحنيا	
قسم المطبخ	١٠ ستي شريفة حسيبوان أدندى السلسبلا فاز نزلة زهيرة أولياء سوجي نور فضيلة النساء فطري رمضاني نور الفائزة رضية الحسنة ستي حسنة روضة الجنة	
	ريسكى سفطري	١١

قسم الشركة	سفينة نية شهرى ناديا إيجريدى إزدهار أريني هداية نور عفيفة أودينا دوينتي دياء فوزية درة نصيحة شعنا سيكر عزتي إزهر ليلة رمضاني ديوي سنتي أندارياني زهوى رحيلية فوينينج غلية أم الحبيبة حنيفة ديانا ساري أزرى إلشى لوفيانى	
قسم المقصف	شفاء قطر النداء قانتة إتقي تفوزي رزقي إبريليانى رونا مطيارا زهيدة رستو فطري أندى رزقي أليفيا فطري دين إستقامة إرما ديوي كوسوما ننجروم	١٢

قسم المقصف	١٣ فيني نور أفني حليمة السعدية النساء سفريلاني سطيانجتييس سينتيا بلي أريسندي سنتي وولان ساري
قسم الإعلام	١٤ عائشة حرمين وان سلسبلا مهان فطري ليلة نور هداية كميلية جزيلة خيرة كينتي كميلة حكيم فورية الشفاء نور عيني
قسم التصوير	١٥ حلمي أسمى مونايا فاردبا ديفاني ميلي أزي أرديليا نبيلة حرمايان
قسم إستقبال الضيوف	١٦ إرما ساري مسدي فاراتيوي إنكي كرتيك ويديستوي سدينوفي ديبية فطري نوفيا نجتياس دلة نور عيد

	دلة ریحان نور سماسیر نفیسة محمد زیلندی اولیاء سلسبلا أسیل مصافی منشئ حسن	
قسم الفنون	شافی أفکرنا زهرین سلسبلا حسن فانی إمامہی الأولى تیک مولیدیة سلمی حروندی زہرو أسوة حسنة	١٧
قسم التنظيف	إیک نور حلیزة الجنة مزنی جنة فکوبون أن مطیعة حیلالي سلمی سلسبلا سیجینچی سکينة رزقي رضی فطینا لستي لطيفة اکتافیاني	١٨
قسم البساتین	النساء فطرية رفعة مدیحة أماني فطري ویديا اوربنجروم فطري رزقي أماليا	١٩

	أزكيا امرأة الصالحة فطم نور حور الحنيفة	
قسم المسبغة	ساري نور ليل واتي شريفة بولان يسمين نتانيا سوونتو وندى خير النساء موطيارى نور عفيفة نبيلة نور فارتامى	٢٠
قسم الصحة	كوت حافية مارندى تاري ولان ميلاني عفيف فطري حبيبة عين المرضية عزة الليلة أرديس ريندى ديويينتي	٢١
قسم المكتبة	شفيرة بوديرتي رحمة النساء أماني تشيا أنوغرة أرداني ثانيا فردوس الزهرة	٢٢
قسم المناقشة	إليني أتى زفيرة غومي سيلا ذكرناسفير	٢٣

	فرح أماليا رزكى أماليا الشفاء	
قسم النسائية	٢٤ أولياء رحيمة زورين ززكى فطري مزليدى أرفيفى النوفالين رحمتك رزىمى إختينا	

ب. الأنشطة اللغوية لترقية مهارة الكتابة

ومن الأنشطة اللغوية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، فيما يلي^{٥٥}:

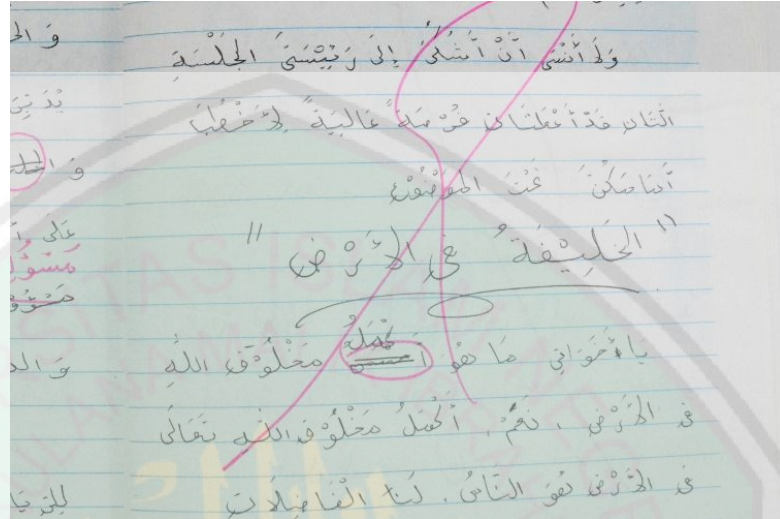
١. المحاضرة

تعقد هذه الأنشطة ثلاث مرات في الأسبوع، في اليوم الإثنين واليوم الخامس في الليل والنهار بملاظة المدبرات المسؤولية في تنفيذ المحاضرة، ويلزم من جميع الطلاب لكتابة مواد الخطابة في كراسة المحاضرة الذي تم توفيره من قسم التعليم وتسليمها إلى المسؤولين لتصحيح وتوسيع المواد الخطابة التي كتبها التلميذات.^{٥٦} هذه الأنشطة تهدف للتمرين الشجاعة، وقدرة التلميذات في الدعوة والخطابة أمام جمهور المجتمع، ولممارسة ولترقية كفاءة التلميذات في كتابة العربية، كما أن أهداف من المهارة الكتابة وهو أن تكون قادرة على كتابة وفهم مجموعة متنوعة من الخطابات المكتوبة، وتكون قادرة على التعبير عن مختلف الأفكار والآراء والمشاعر في الكتابة. والمحاضرة هي الأنشطة التي تتكون فيها رئيسة الجلسة، المسرحية، الإعلان والدعاء والمحاضرة في المعهد دار السلام كونتور للبنات

^{٥٥}مقابلة مع أستاذة كميلى في يوم الأحد ٢٤ مارس ٢٠١٩

^{٥٦}مقابلة مع طالبة رزكى الفيا في يوم الأحد ٢٤ مارس ٢٠١٩

الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة قسمان وهما المحاضرة الصغرى التي تعقد في كل الأسبوع داخل الفصل، والمحاضرة الكبرى التي تعقد في كل شهرين في المكان المعينة.



٢. المحادثة

تهدف هذه الأنشطة لترقية جودة اللغة الطالبات، بتزويد المفردات الجديدة وممارستهن في تكلم العربية أو الإنجليزية وممارستهن في كتابة العربية أو الإنجليزية، وتنفيذ هذه الأنشطة في كل يوم التي ألقاها المدبرات في المسكن من السنة الخامسة. تعقد هذه الأنشطة بعد الصلاة الصبح أمام المسكن. المحادثة في المعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث قسمان، وهي المحادثة الصغرى والمحادثة الكبرى، تعقد المحادثة الصغرى في كل يوم حسب الفصل أمام المسكن، وتعقد المحادثة الكبرى في كل الأسبوع حسب المسكن في المكان المعينة. هذه أنشطة تعطي التأثير في مهارة الكتابة لأن تمارس الطالبات في هذه الأنشطة لكتابة نصّ الخطابة بإستخدام اللغة العربية واللغة الإنجليزية، وهناك الملاحظة من السنة الخامسة التي تقوم بتصحيحه.

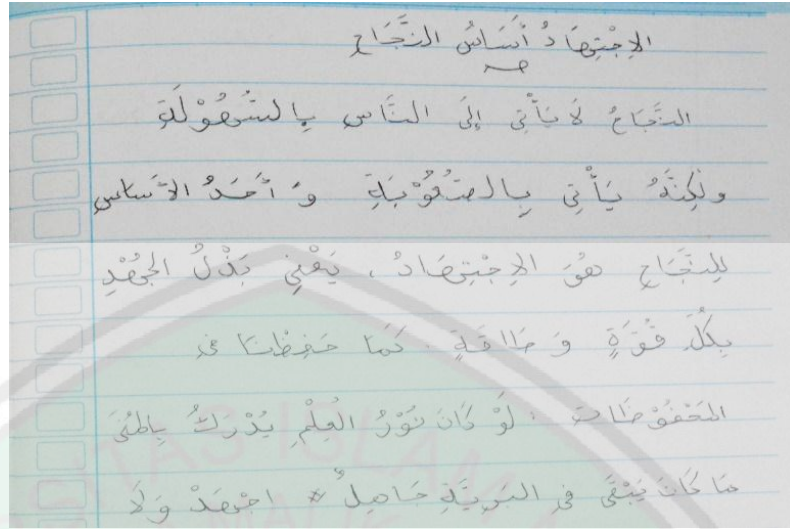
المفردة	الجملة
مَرْكَزُ التَّمَوُّزِ	مَرْكَزُ التَّمَوُّزِ فِي الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ لِأَسْرَى الدَّعَاوِي فِي مَرْكَزِ التَّمَوُّزِ أَدَّهَتْ إِلَى مَرْكَزِ التَّمَوُّزِ لَا تَذْهَبُ إِلَى مَرْكَزِ التَّمَوُّزِ مَرْكَزُ التَّمَوُّزِ فِي الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ أَذْهَبَ إِلَى مَرْكَزِ التَّمَوُّزِ مَرْكَزُ التَّمَوُّزِ فِي الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ أَذْهَبَ إِلَى مَرْكَزِ التَّمَوُّزِ مَرْكَزُ التَّمَوُّزِ فِي الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ أَذْهَبَ إِلَى مَرْكَزِ التَّمَوُّزِ
مَرْكَزُ التَّمَوُّزِ الْبِنَاءِ	هَذَا الصَّغَامُ لَذِيذِ
يَابُشَى هَذَا	

٣. الإنشاء الأسبوعي

تهدف هذه الأنشطة لترقية جودة اللغة العربية، ولممارسة الطالبات تعبير ما في أفكارهم في كتابة العربية، تهدف هذه الأنشطة لتدريب مهارة الكتابة الطالبات في اللغة العربية، تعقد هذه الأنشطة في الفصل مرة واحدة في الأسبوع في يوم السبت، تم تنفيذ هذه الأنشطة بطريقة جميع الطالبات تكتب إنشاء مع العنوان الذي تم تحديده وتحصيله إلى ديوان كلية المعلمات الإسلامية ليتم تصحيحه بواسطة المعلمات، واشتركت هذه الأنشطة جميع الطالبات، وبعض المعلمات التي تقوم بتصحيح كراسة الإنشاء الطالبات.^{٥٧}

هذه الأنشطة تعطي التأثير الكبيرة في مهارة الكتابة لأن فيها تمارس الطالبات لإخراج أفكارهن ومشاعرهم إلى اللغة العربية المكتوبة.

^{٥٧} مقابلة مع أستاذة ينيسا فطري ف يوم الأحد ٢٤ مارس ٢٠١٩



٤. التمرينات

تهدف هذه الأنشطة لترقية جودة كتابة اللغة العربية والقواعد اللغة العربية، تعقد هذه الأنشطة مرة واحدة في الأسبوع وهو في يوم الإثنين، تم تنفيذ هذه الأنشطة بطريقة جميع الطالبات تعملن التمرين في كراسة التمرينات التي تم توفيره من كلية المعلمات الإسلامية، وتحصيله إلى ديوان كلية المعلمات الإسلامية ليتم تصحيحه بواسطة المعلمات، واشتركت هذه الأنشطة جميع الطالبات وبعض المعلمات التي تقوم بتصحيح التمرينات من الطالبات. هذه الأنشطة تمارس الطالبات في كتابة القواعد العربية.

٥. كتابة النصوص

تهدف هذه الأنشطة لترقية مهارة الكتابة الطالبات عن طريق حفظ، تعقد هذه الأنشطة في أوقات المعينة. تم تنفيذ هذه الأنشطة بطريقة إعطاء الفرصة لطالبات لحفظ المتن وكتابته، ثم تكتبها بدون نظر إلى الكتاب، ثم تصحيحها في وقت واحد مع توجيهات المعلمة. إشتريت في هذه الأنشطة من السنة الأولى إلى السنة الرابعة، وتعقد هذه الأنشطة في داخل الفصل بملاحظة المعلمة

٦. البحث العلم للفصل السادس

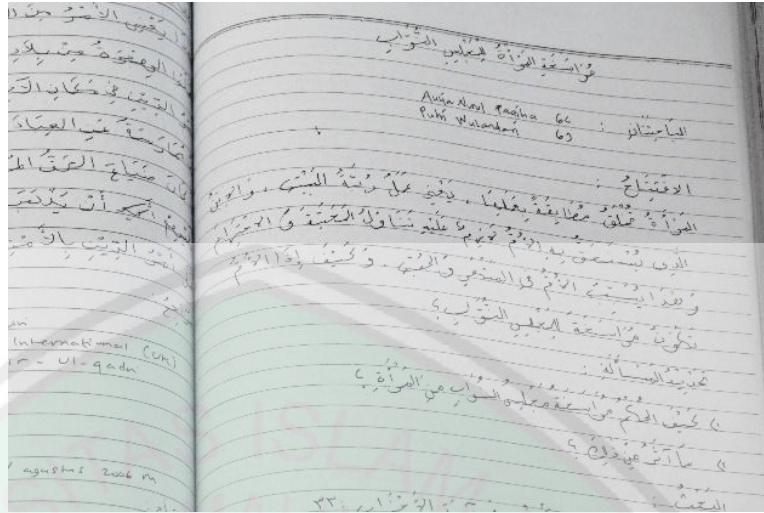
تهدف هذه الأنشطة لممارسة مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في فهم كتب التراث واختتامها وكتابتها في شكل مقالات، هذه الأنشطة خاصة للسنة السادسة وتعقد

بعد الإمتحان النهائي للسنة السادسة، تمّ تنفيذ هذه الأنشطة بطريقة على كلّ الطالبات السنة السادسة أن تكتب بحث العلمي مع العنوان الذي تمت الموافقة عليه من قبل المشرفة.



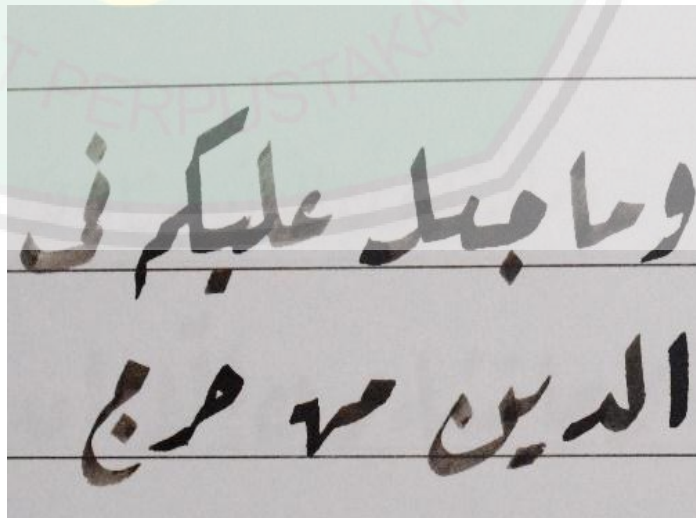
٧. المناقشة للفصل الخامس

تهدف هذه الأنشطة لتدريب الطالبات على التحدث وتناقش باستخدام اللغة و تنفيذ بكتابة المقالات العربية، المناقشة، وتقديم الآراء. هذه الأنشطة خاصة لطالبات الفصل الخامس، تعقد هذه الأنشطة في اليوم الخامس. وتسير هذه الأنشطة بطريقة تقسيم الطالبات إلى المجموعات، وكل مجموعة تحصل على جدول لعرض المناقشة، تمّ إشراف هذه الأنشطة من قبل قسم المناقشة لمنظمة الطالبات.



٨. الخط العربي

تدخل الخط إلى أنواع الكتابة الثلاثة وهي الإنشاء، الإملاء، تهدف هذه الأنشطة في المعهد دارالسلام كونتور للبنات الحرام الثالث لتدريب الطالبات على كتابة الحروف العربية بالكتابة الجيدة، الصحيحة الجميلة ولتسهل الطالبات في الإتصال الكتابي باللغة العربية، تعقد هذه الأنشطة مرة في الأسبوع، والطالبات تنقش الكتابة الخط في الكراسة الخط التي تم توفيرها من كلية المعلمات الإسلامية التي تقوم بإشراف هذه الأنشطة، وتحصيله إلى ديوان كلية المعلمات الإسلامية ليتم تصحيحه بواسطة المعلمات، واشتركت هذه الأنشطة جميع الطالبات وبعض المعلمات التي تقوم بتصحيح كتابة الخط للطالبات.



٩. المسابقة اللغوية

و من البرامج أنشطة اللغوية في المعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث هي المسابقات اللغوية، وتهدف المسابقات اللغوية لتعريف ترقية اللغة الطلبة ولتقويمها و من المسابقات اللغوية لترقية مهارة الكتابة في المعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث فيما يلي:

أ. Arabic Essay

هذه المسابقة أنواع من الأنشطة المحادثة، التي تعقد في يوم الجمعة تمّ تنفيذ هذه المسابقة بتجميع الطالبات أمام المسكن وتوفيرهن الورقة التي كتب فيه الأغنياء أو النصوص العربية الذي كتابه لم تكن كاملة ثم سماعتهن إلى الأغنياء أو النصوص من مكبر الصوت، والطالبات تكتب نصّ الفراغة في الورقة بما تسمع من مكبر الصوت ب. المجلة الحائطية

تعقد هذه المسابقة عند برنامج خطبة العرش و PORSENI في هذا البرنامج تعقد جميع قسم منظمة الطالبات المسابقة، والمجلة الحائطية هي المسابقة من قسم اللغة لمنظمة الطالبات، تعقد هذه المسابقة حسب المسكن في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة.

ج. كتابة المقالة العربية

تعقد هذه المسابقة في برنامج Public Speaking Contest في هذا المسابقة ليس فقط لخطابة المنبرية و لكن في هذا المسابقة تتنافس أيضا المقالة الخطابة، والذي تناقش في هذا المسابقة هو الخطابة المنبرية والمقالة الخطابة

د. كتابة القصّة العربية

تعقد هذه المسابقة في برنامج Drama Kontes في هذا المسابقة تنافس كتابة القصّة العربية أو المقالة الدراما، والذي تنافس في هذه المسابقة هو الدراما وكتابة القصّة من الدراما

هـ. الخط العربي

تعقد هذه المسابقة من قسم الفنون لمنظمة الطالبات، وتنفيذ هذه المسابقة في كل مسابقة الكبيرة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، مثل في مسابقة (PORSENI, GONTOR OLIMPIADE, Pekan Kreatifitas) (Santri. Gebyar Muharram)

ج. هيئة إشراف اللغة (LAC)

هيئة إشراف اللغة هي مسؤولة العامة في ترقية اللغة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، هيئة إشراف اللغة تلاحظ وتشرف اللغة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث، أعضاء هيئة إشراف اللغة من المدرسة التي تم إختيارها من الرؤساء المعهد.

الجدول الثاني

هيئة إشراف اللغة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

الرقم	الاسم
١	الأستاذة شريفة نادية
٢	الأستاذة كميلية
٣	الأستاذة فضيلة أيو عملية
٤	الأستاذة كيريستالين عين عملية
٥	الأستاذة أستوتي أمنة

المبحث الثاني: إستراتيجية في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام

بعد المقابلة مع هيئة إشراف اللغة معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، تمت إستراتيجية تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث، فيما يلي:^{٥٨}

أ. ممارسة الطالبات لكتابة العربية في الأنشطة اليومية

لتكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث قام المعهد بممارسة الطالبات لكتابة العربية في كثير من الأنشطة المعهدية إما داخل الفصل أو خارج الفصل، والبيئة الكتابة في داخل الفصل مثل يلزم على جميع الطالبات لكتابة الدروس الإسلامية باللغة العربية إما في كراسة تذكيرات أو التمرينات، وتمّ ممارسة الطالبات في كتابة العربية خارج الفصل مثل إلزام الطالبات لكتابة العربية في الأنشطة المعهدية مثل في كتابة المفردات، التقارير، الرسائل، المحاضرة، المحادثة و في كثير من الأنشطة المعهدية، ممارسة الطالبات لكتابة العربية تهدف لترقية جودة البيئة العربية

^{٥٨} المراقبة مع أستاذة شريفة نادية في يوم السبت ٢٣ مارس ٢٠١٩

خاصة في مهارة الكتابة، هذا مناسب بقول أحمد هدايات^{٥٩} أن أحد من أهداف تكوين البيئة العربية هو تعويد الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل التواصل من خلال ممارسة المحادثة، والمناقشة والندوات والمحاضرات والتعبيرات من خلال الكتابة.

ب. المحكمة اللغوية

المحكمة اللغوية هي عملية لتحكيم مجاوزي قوانين اللغة الموجودة في المعهد، تهدف المحكمة اللغوية لإعطاء تحذيرات وعقوبات للطلّابات المخالفات بقوانين اللغة حتى لا تخالف قوانين اللغة مرة عديدة، ولتكوين بيئة اللغوية الجيدة. والتي يقوم بتحكيم وإعطاء العقوبات هي مشرفة اللغة المركزي، قسم اللغة من المنظمة الطالّبات وقسم اللغة المسكن، تنقسم العقوبات حسب نوع المخالفة وأنواع العقوبات لمن كان تخالف قوانين اللغة هو التجفف، التنظيف، حفظ المفردات، حفظ المحفوظات، والعقوبات الذي ترتقي كفاءة الطالّبات في مهارة الكتابة مثل كتابة الشعر العربي، كتابة الحكاية القصيرة، كتابة المفردات وتعليقها في الأمكنة المعينة مثل في المطعم، في المسجد، في الحمام، في المسكن و في المكان الأخرى.

ج. المراقبة من المعلمين والمعلمات في ترقية مهارة الكتابة

إحدى من إستراتيجية في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة هي بترقية مراقبة المعلمين والمعلمات في تكوين البيئة الكتابة. المعلمين والمعلمات لدى المسؤولية الكبيرة في ترقية البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة. تستطيع الطالّبات أن تسأل عن كل الأشياء التي لم تعرفها والصعوبات التي توجه الطالّبات في كتابة العربية إلى المعلمين أو المعلمات، في الفصل وفي وقت تعلم مواجهة بعد صلاة العشاء وفي وقت آخر، ويجب أن يكون المعلم دائماً جاهزاً للتوجيه والتبرير والتعليم نحو الطالّبات لوجود البيئة العربية الجيدة،

⁵⁹A. Hidayat. *Lingkungan Bahasa dan Pemerolehan Bahasa*. Jurnal Pemikiran Islam, Biah Allugowiyah.vol 37,tahun 2017

المبحث الثالث: الوسائل المساعدة في تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث لتربية الإسلامية الحديثة

وبعد المقابلة مع الأستاذة شريفة نادية وهي كمشرفة اللغة المركزي في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث، أن الوسائل المساعدة لترقية مهارة الكتابة فيما يلي:^{٦٠}

أ. مجموعة اللغوية (CLID-NET)

مجموعة اللغوية تسمى CLID-NET هي هيئة الطلبة تحت إشراف قسم اللغة من منظمة الطالبات ومشرفة اللغة المركزي. تدخل في هذه الهيئة من الطالبات التي ترغب كثيرا في اللغة إما اللغة العربية أو الإنجليزية وتساعد المجموعة اللغوية في أعمال قسم اللغة من منظمة الطالبات، ومن الأعمال مجموعة اللغوية هو صناعة كتابة العربية في شكل شعر العربي، حكاية القصيرة، المعلومات، وتكون وسایل للطالبات في إخراج مهارتهن في الكتابة.

الجدول الثالث

أعضاء مجموعة اللغوية (CLID NET) في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

الرقم	الاسم	الفصل
١	نسرينا عيني	الثالث التكميلي
٢	فرح أدزانيا	الثالث التكميلي
٣	ذكرية ليلة	الرابع

^{٦٠}مقابلة مع أستاذة شريفة نادية في يوم السبت ٢٣ مارس ٢٠١٩

٤	نورية عزيزة	الرابع
٥	أيرفينا رحى	الثالث التكثيفي
٦	فاطمة هنّة	الثالث التكثيفي
٧	فطري إنديرياني	الثالث التكثيفي
٨	النساء رفعت	الثالث
٩	سلوى نور حافظة	الثالث
١٠	رحمة	الثالث
١١	دلالي سلسابل	الثالث
١٢	أنا مستغفرة	الثالث
١٣	أولياء حبيبي	الثاني
١٤	الدين سلمى	الثاني
١٥	أتية نور حيّة	الثاني
١٦	نورى كنزى	الثاني
١٧	سلسا نبىلا	الثاني
١٨	فوزية أزىغة	الأول التكثيفي

ب. معمل اللغة

معهل اللغة هي إحدى الوسائل المساعدة تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة، قام مشرفة اللغة المركزي كمسؤولية على حفظ معمل اللغة وترتيبها. إستعملت الطالبات هذه الوسيلة لأنشطة اللغوية مثل مشاهدة أفلام اللغوية، سماعة النصوص أو الأغنياء ثم تكتب الخلاصة، واسنبطه باللغة الطالبات

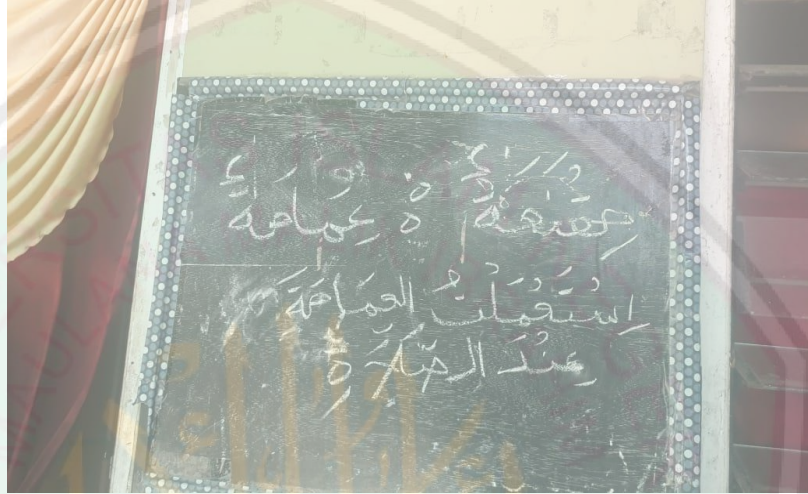
مجلة تاج (Majalah Crown)

مجلة تاج هي إحدى الوسائل المساعدة تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة. التي تم صناعتها من قبل مجموعة لغوية (CID NET) وقسم اللغة من منظمة الطالبات تحت إشراف مشرفة اللغة المركزي. وفيها كتابة المعلومات والمعرفات المكتوبة باللغة العربية والإنجليزية. الكتابة في مجلة تاج هي جمع الكتابة من الطالبات التي يشترك في صناعة مجلة تاج (Majalah Crown)



د. سبورة المفردات

سبورة المفردات هي إحدى من الوسائل المساعدة تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث، إستخدم كثير في المحادثة و في كتابة المفردات.



هـ. مكتبة

المكتبة هي إحدى من الوسائل المساعدة تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث، تبحث الطالبات أنواع العلوم والمعارف في الكتب، ويستطيع تزداد العلوم عن اللغة العربية، واستخدم كثير للسنة السادسة لوظيفة البحث العلمي لفصل السادس. تستطيع الطالبات أن تزور المكتبة في وقت الراحة، مثل بعد صلاة العصر، أو في يوم الجمعة أو في أثناء الدراسة مع مدرسة.

و. الفصول

تستخدم الفصول لتعليم الطالبات في الدراسة الصباحية من الساعة السابعة إلى الساعة الثانية عشرة و نصف والدراسة المسائية من الساعة الواحدة والنصف إلى الساعة

الثالثة والنصف، والفصل تستخدم كذلك لأنشطة كتابة النصوص، المناقشة لفصل الخامس و المحاضرة.

ز. المسكن

كان المسكن في المعهد دار السلام كونور للبنات الحرام الثالث تتكون من ١٠ مسكن، وتعتبر المسكن إحدى من وسائل المساعدة في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث، وتسير فيه عملية الإتصال اللغوي، المحادثة والمحكمة اللغوية.

المبحث الرابع: مناقشة نتائج البحث

١. تكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة.

رأت الباحثة أن معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للبرية الإسلامية الحديثة لديهم بيئة جيدة لإدارة اللغة، و في هذا المعهد هناك بيئة في الفصل والبيئة خارج الفصل، وهذا مناسب بقول نانا سيجانا^{٦١} يمكن تصنيف بيئة التعلم إلى نوع البيئة الإجتماعية والبيئة الطبيعية والبيئة الإصطناعية وغير إصطناعية.

وغرض في إنشاء البيئة العربية في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة هو إلزام على الطالبات فهم اللغة العربية من أجل فهم عناصر الدين الإسلامي التي تستند إلى القرآن والحديث، وهذا مناسب بقول أحمد هدايات^{٦٢} أن غرض من بيئة العربية هي وسيلة للتواصل وكأداة لإتقان الكتب العربية، وتحسين القدرات والمهارات في تعلم أو إكتساب اللغة العربية شفويا أو كتابيا حتى تصبح عملية تعلم اللغة العربية فعالا. معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة لدى شعار " اللغة العربية واللغة الإنجليزية تاج المعهد " غرس الشعار في قلب التلميذات

⁶¹Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. *Media Pengajaran*. Hlm 209

⁶²A. Hidayat. *Lingkungan Bahasa dan Pemerolehan Bahasa*. Vol 37

والأستاذات أنه أساس في النفس الدوام إستخدام اللغة في أي مكان أو في أي وقت. والبيئة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة لها دور مهم في تعلم اللغة إما اللغة العربية أو اللغة الإنجليزية، وهذا مناسب بقول حلمي زهدي^{٦٣} إن البيئة اللغوية من إهم الأشياء لنجاح المتعلم في تعليم اللغة الثانية.

ومعيار نجاح تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة هو عندما تمكن الطالبات القراءة كتابة التراث ويمكن أن تأخذ شرحا وكتابته في البرنامج فتح الكتب وتقدر الطالبات لكتابة العربية بدون نظر إلى الكتاب. ومن العوامل المس في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، فيما يلي:

أ. منظمة الطالبات

رأت الباحثة أن منظمة الطالبات تكون العوامل في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث، لأنهن أمثلة على الطالبات بما في ذلك أمثلة في تحسين اللغات و في إحياء اللغة، والتي تقوم بتنظيم لوائح المعهد، بما في ذلك في تنظيم النظام اللغوية.

ب. الأنشطة اللغوية

معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة لهم الأنشطة اللغوية لترقية مهارة الكتابة، و منها:

١. المحاضرة

رأت الباحثة أن المحاضرة تمارس الطالبات في تجويد مهارة الكتابة لان فيها تمارس الطالبات في كتابة نص الخطابة باللغة العربية.

٢. المحادثة

^{٦٣} حلمي زهدي، البيئة اللغوية تكوينها و دورها في إكتساب اللغة، ص ٢٠

رأت الباحثة أن المحادثة في معهد دارالسلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة تعطي تأثير كبير في كفاءة مهارة الكتابة الطالبات لأن فيها تمارس الطالبات في صناعة الجملة المفيدة من المفردات التي ألقاها مدبرة المسكن، و هذه تدبر الطالبات في صناعة الجملة العربية.

٣. الإنشاء الأسبوعي

كتابة الإنشاء فالمراد بها كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعاني من المكاتبات والولايات والمساحات وإطلاقات ومناشير الإقطاعات والأمانات والإيمان و في معنى ذلك ككتابة الحكم و نحوها.^{٦٤} رأت الباحثة أن الإنشاء الأسبوعي تعطي دور مهم في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة لأن تمارس الطالبات في هذا الأنشطة في التعبير عن الأفكارهن ومشاعرهن الى اللغة المكتوبة، وهذا مناسب بقول أحمد هدايات^{٦٥} أن الغرض من البيئة اللغة وخاصة اللغة العربية هو تعويد الطلاب على إستخدام اللغة العربية بشكل التواصل من خلال ممارسة المحادثة، والمناقشة والندوات والمحاضرات والتعبيرات من خلال الكتابة.

٤. التمرينات

التمرينات تعطي تأثير كبير في مهارة الكتابة، لأن تمارس الطالبات فيها في العمل التمرين العربية، و بذلك تمارس الطالبات في إتقان القواعد العربية.

٥. كتابة النصوص

كتابة النصوص تدخل إلى أنواع الكتابة وهي الإملاء المنظور كما قال رضوان^{٦٦} أن الإملاء المنظور هو حيث يديم الطالبات النظر فيه وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملاءه و يهدف إلى إتباع الكلمة رسماً وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطاء إلى التلميذ

^{٦٤} زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات و الحلول، ص ٢٦

^{٦٥} A. Hidayat. *Lingkungan Bahasa dan Pemerolehan Bahasa*. Vol 37

^{٦٦} رضوان. الإملاء نظرية و تطبيقه. ص ٧

عند كتابتها ذلك بأن تعرض القطعة مكتوبة على الطالبات ثم يقومون بهجاء. هذه الأنشطة تدبر الطالبات في كتابة العربية بدون النظر إلى الكتاب

٦. البحث العلمي للفصل السادس

هذه الأنشطة اللغوية الأخير لمهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة قبل أن تكون خريجات من هذا المعهد، رأت الباحثة أن هذه الأنشطة هي مكان لطالبات الفصل السادس لاختبار وتوزيع مهارات الكتابة التي تم الحصول عليها من قبل.

٧. المناقشة للفصل الخامس

رأت الباحثة أن هذه الأنشطة تعطي تأثير جيد على مهارات الكتابة للطالبات لأن تمارس الطالبات في هذه الأنشطة لكتابة المقالة العربية، وهذه ترقى جودة البيئة العربية لمهارة الكتابة.

٨. الخط العربي

الخط هو فرع من فروع الكتابة وهو رسوم الأشكال حرفية تدلّ على الكلمات المسموعة الدالة على ما في نفس وهو أحد فنون الجميلة التي تنهض بذوق المتعلم و ترقى بمشاعره، وهو وسيلة للتواصل، ونقل الأفكار والخبرات والمشاعر^{٦٧}. رأت الباحثة أن أنشطة الخط في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث تساعد الطالبات في التمرين لكتابة رسم الخط العربي، لأن الخط فرع من فروع الكتابة

٩. المسابقة اللغوية

^{٦٧} نور هادي ، الموجة لتعليم النهارات اللغوية لغبر نايطيقين بها، ص ١٦٣

ومن المسابقة اللغوية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام
الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، فيما يلي:

أ. Arabic Essay

ب. المجلة الحائطية

ج. كتابة المقالة العربية

د. كتابة القصّة العربية

هـ. الخط العربي

معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة لهم
المسابقات ليكون مكاناً لطالبات في صقل مهارات الكتابة لديهن، ومن المسابقات
التي سبقت ذكرها مفيد للغاية للطالبات في ممارسة ما تعلموها من البيئة الكتابة في
الفصل وخارج الفصل.

ج. هيئة إشراف اللغة (LAC)

رأت الباحثة أنّ هيئة إشراف اللغة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام
الثالث للتربية الإسلامية الحديثة هي مسؤولة العامة في ترقية اللغة في معهد دار السلام
كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، هيئة إشراف اللغة تلاحظ و
تشرف اللغة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث.

٢. إستراتيجية تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور

للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

إستراتيجية هي عمليات التصميم لتصنيع الحديد في الحرب مثل كيفية تعديل
الموقف أو التكيف في الحرب، يمكن تقديم الإستراتيجية كمهارات فيما يتعلق بالأحداث
بصفة عامة أقرت بشكل كبير أن الإستراتيجية هي تقنية تستخدم في تحقيق

غرض.^{٦٨} وإستراتيجية تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، فيما يلي:

أ. ممارسة الطالبات في كتابة العربية

رأت الباحثة أن معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة تمارس الطالبات لكتابة العربية في كثير من الأنشطة المعهدية، وهذا ماسب بقول أحمد هدايات^{٦٩} أن غرض من البيئة العربية هو لتعويد الطالبات على إستخدام اللغة العربية بشكل التواصل من خلال ممارسة المحادثة، والمناقشة، والندوات، والمحاضرات، والتعبيرات من خلال الكتابة.

ب. المحكمة اللغوية

المحكمة اللغوية في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة هي عملية لتحكيم مجاوزي قوانين اللغة الموجودة في المعهد، تهدف المحكمة اللغوية لإعطاء تحذيرات وعقوبات للطالبات المخالفات بقوانين اللغة حتى لا تخالف قوانين اللغة مرة عديدة، ولتكوين بيئة اللغوية الجيدة

ج. المراقبة من جميع المعلمين و المعلمات في ترقية مهارة الكتابة

إحدى من إستراتيجية في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة هي بترقية مراقبة المعلمين و المعلمات في تكوين البيئة الكتابة. المعلمين والمعلمات لدى المسؤولية الكبيرة في ترقية البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة، كما قالت مسريعة إن مبدأ خلق البيئة العربية يحتاج إلى أن يكون الأساس لتطوير نظام تعلم اللغة العربية وهي مبدأ العمل الجماعي و المشاركة الفعالة من جميع الأطراف،و العمل الجماعي في اللغت الأجنبية، متى جهة نفسية سيتطيع أن يعطي جو موات في تعليم تعلم اللغة بحيث يشعر الطلاب الذين لا يستطيعون التواصل بالإحياء ثم محاولة مع بيئتهم.^{٧٠}

⁶⁸ Iskandarwassid dan Dadang Sunedar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Hlm 2

⁶⁹ A. Hidayat. *Lingkungan Bahasa dan Pemerolehan Bahasa*. Vol 37

⁷⁰ Neli, Putri. *Bi'ah Arobiyah*. Al Ta'lim Journal, vol 2, 2017

٣. الوسائل المساعدة تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار

السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

الوسائل هو مجموعة من المعدات والمواد، والتي هي مباشرة مستخدمة في النشاط يعني تصبح شرطاً كاملاً في القيام بالنشاط، لأن الوسائل تلعب دوراً مهماً في عملية التعلم أو في تطوير اللغة في البيئة اللغوية،^{٧١} ومن الوسائل المساعدة تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث، فيما يلي:

أ. مجموعة اللغوية (CLID-NET)

ب. معمل اللغة

ج. مجلة تاج (Majalah Crown)

د. سبورة مفردات

هـ. المكتبة

و. الفصل

ز. المسكن

معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة لديه الوسائل المساعدة الذي تساعد في إحياء البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة، رأت الباحثة أن مجموعة اللغوية (CLID-NET) تساعد هيئة إشراف اللغة وقسم اللغة من منظمة الطالبات في إحياء اللغة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة لأنهم تساعد كثيراً في أعمال قسم اللغة.

رأت الباحثة أن معمل اللغة تساعد في إحياء اللغة، معمل اللغة تساعد في أنشطة الإستماع، مثل إستماع إلى النصوص العربي، أفلام العربي، غناء الغربي، ثم تأخذ شرحاً وكتابته في الكراسة.

⁷¹ Saniatu Nisail Jannah, *Sarana dan Prasarana Pembelajaran Sebagai Faktor Determinan terhadap Motivasi Belajar Siswa*. Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran, vol3, no1, 2018

رأت الباحثة أن مجلّة تاج تمون الوسائل في إحياء اللغة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، لأنها تكون مكانا للطالبات في إخراج مهارتهن في الكتابة. والوسائل الأخرى تساعد كذلك تساعد كثيراني إحياء اللغة مثل مسكن تعقد فيه أنشطة المحادثة وتسير فيه عملية الإتصال اللغوية، والفصل تعقد فيه عملية الدراسة، كتابة النصوص، المحاضرة والإتصال اللغوية.



الباب الخامس

ملخص البحث والتوصيات

١. ملخص البحث

بعد إنتهاء إجراء البحث العلمي حول تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، وصلت الباحثة على إستنتاج الأخيرة، و هذه الخلاصة:

أ. معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة لديه بيئة العربية لترقية مهارة الكتابة الجيدة، إما بيئة اللغوية في الفصل وخارج الفصل، ومن العوامل في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور هو: (١) منظمة الطالبات، تنقسم منظمة الطالبات إلى أقسام التنوعة، وفي كل قسم له المسؤولية في إحياء البيئة اللغوية، لأنهن تمسك المسؤولية الكبيرة في إحياء البيئة اللغوية، وتكون الأمثل للعضوات على تطبيق اللغة العربية إما شفويا أو كتابيا ومن منظمة الطالبات هناك قسم اللغة الذي تمسك المسؤولية في إحياء وتكوين البيئة اللغوية مثل النظم اللغوية، الأنشطة اللغوية وكل شئ المتعلقة بتكوين البيئة اللغوية وفي البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة وتسير عملية قسم اللغة تحت إشراف هيئة إشراف اللغة المركزي التي تقوم بمسؤولية الكبيرة في تكوين البيئة العربية والبيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة (٢) أنشطة اللغوية، ومن أنشطة اللغوية لترقية مهارة الكتابة داخل الفصل هي كتابة النصوص، الإنشاء الأسبوعي، التمرينات. والأنشطة اللغوية لترقية مهارة الكتابة هي المحاضرة، المحادثة، الخط العربي، بحث العلمي لفصل السادس، المناقشة لفصل الخامس والمسابقة اللغوية. المحاضرة، تهدف المحاضرة للتمرين الشجاعة، وقدرة التلميذات في الدعوة والخطابة أمام جمهور المجتمع، ولممارسة ولترقية كفاءة التلميذات في كتابة العربية. المحادثة، تهدف المحادثة الأنشطة لترقية جودة اللغة الطالبات،

بتزويد المفردات الجديدة وممارستهن في تكلم العربية أو الإنجليزية وممارستهن في كتابة العربية أو الإنجليزية. الإنشاء الأسبوعي، تهدف هذه الأنشطة لترقية جودة اللغة العربية ولممارسة الطالبات تعبير ما في أفكارهم في كتابة العربية، تهدف هذه الأنشطة لتدريب مهارة الكتابة الطالبات في اللغة العربية. تمرينات، تهدف هذه الأنشطة لترقية جودة كتابة اللغة العربية والقواعد اللغة العربية. كتابة النصوص، تهدف هذه الأنشطة لترقية مهارة الكتابة الطالبات عن طريق حفظ. بحث العلمي لفصل السادس، تهدف هذه الأنشطة لممارسة مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في فهم كتب التراث واختتامها وكتابتها في شكل مقالات. المناقشة لفصل الخامس، تهدف هذه الأنشطة لتدريب الطالبات على التحدث وتناقش باستخدام اللغة وتنفيذ بكتابة المقالات العربية، المناقشة، وتقديم الآراء الحظ العربي. ومسابقة اللغوية ومن المسابقة اللغوية هي Arabic Essay، المجلة الحائطية، كتابة المقالة العربية، كتابة قصّة العربية. (٣) هيئة إشراف اللغة (LAC)، هيئة إشراف اللغة هي مسؤولة العامة في ترقية اللغة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة، هيئة إشراف اللغة تلاحظ وتشرف اللغة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث، أعضاء هيئة إشراف اللغة من المدرسة التي تمّ إختيارها من الرؤساء المعهد

ب. لإستراتيجية تكوين البيئة البيئية العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث هي (١) ممارسة الطالبات لكتابة العربية في الأنشطة اليومية، لتكوين البيئة العربية لتعليم مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث قام المعهد بممارسة الطالبات لكتابة العربية في كثير من الأنشطة المعهدية إما داخل الفصل أو خارج الفصل، والبيئة الكتابة في داخل الفصل مثل يلزم على جميع الطالبات لكتابة الدروس الإسلامية باللغة العربية إما في كراسة تذكيرات أو التمرينات، وتمّ ممارسة الطالبات في كتابة العربية خارج

الفصل مثل إلزام الطالبات لكتابة العربية في الأنشطة المعهدية مثل في كتابة المفردات، التقارير، الرسائل، المحاضرة، المحادثة وفي كثير من الأنشطة المعهدية (٢) محكمة اللغوية، المحكمة اللغوية هي عملية لتحكيم مجاوزي قوانين اللغة الموجودة في المعهد، تهدف المحكمة اللغوية لإعطاء تحذيرات وعقوبات للطالبات المخالفات بقوانين اللغة حتى لا تخالف قوانين اللغة لمرة عديدة، والعقوبات الذي ترتقي كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة مثل كتابة الشعر العربي، كتابة الحكاية القصيرة، كتابة المفردات وتعليقها في الأمكنة المعينة مثل في المطعم، في المسجد، في الحمام، في المسكن وفي المكان الأخرى. (٣) المراقبة من المعلمين والمعلمات في ترقية مهارة الكتابة، إحدى من إستراتيجية في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة هي بترقية مراقبة المعلمين والمعلمات في تكوين البيئة الكتابة. المعلمين والمعلمات لدى المسؤولية الكبيرة في ترقية البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة. تستطيع الطالبات أن تسأل عن كل الأشياء التي لم تعرفها والصعوبات التي توجه الطالبات في كتابة العربية إلى المعلمين أو المعلمات، ويجب أن يكون المعلم دائماً جاهزاً للتوجيه والتبرير والتعليم نحو الطالبات لوجود البيئة العربية الجيدة

ج. و من الوسائل المساعدة في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام هو: (١) مجموعة اللغوية (CLID NET)، مجموعة اللغوية تسمى CLID-NET هي هيئة الطلبة تحت إشراف قسم اللغة من منظمة الطالبات ومشرفة اللغة المركزي. تدخل في هذه الهيئة من الطالبات التي ترغب كثيراً في اللغة إما اللغة العربية أو الإنجليزية وتساعد المجموعة اللغوية في أعمال قسم اللغة من منظمة الطالبات (٢) معمل اللغة، إستعملت الطالبات هذه الوسيلة لأنشطة اللغوية مثل مشاهدة أفلام اللغوية، سماعة النصوص أو الأغنياء ثم تكتب الخلاصة، واسنبطه باللغة الطالبات

(٣) مجلة تاج (Majalah Crown)، مجلة تاج هي إحدى الوسائل المساعدة تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة. التي تمّ صناعته من قبل مجموعة لغوية (CID NET) و قسم اللغة من منظمة الطالبات تحت إشراف مشرفة اللغة المركزي. وفيها كتابة المعلومات والمعرفات المكتوبة باللغة العربية والإنجليزية. الكتابة في مجلة تاج هي جمع الكتابة من الطالبات التي يشترك في صناعة مجلة تاج (Majalah Crown) (٤) سبورة المفردات، استخدم كثيرا في المحادثة وفي كتابة المفردات (٥) مكتبة، المكتبة هي إحدى من الوسائل المساعدة تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث، تبحث الطالبات أنواع العلوم والمعارف في الكتب، ويستطيع تزد العلوم عن اللغة العربية، واستخدم كثير للسنة السادسة لوظيفة البحث العلمي لفصل السادس (٦) الفصول، تستخدم الفصول لتعليم الطالبات في الدراسة الصباحية من الساعة السابعة إلى الساعة الثانية عشرة ونصف والدراسة المسائية من الساعة الواحدة والنصف إلى الساعة الثالثة والنصف، والفصل تستخدم كذلك لأنشطة كتابة النصوص، المناقشة لفصل الخامس و المحاضرة (٧) المسكن، وتسير في المسكن عملية الإتصال اللغوي، المحادثة والمحكمة اللغوية.

٢. التوصيات

إعتماد على نتائج البحث يقدم الباحثة التوصيات التالية:

- أ. ينبغي على الطالبات أن تزيد حماستهن ورغبتهم في اللغة العربية
- ب. ينبغي على الطالبات أن تزيد ممارستهن حماستهن ورغبتهم في الكتابة العربية
- ج. ينبغي على هيئة إشراف اللغة أن تزيد الأنشطة اللغوية لترقية مهارة الكتابة

د. ينبغي على المعلمين والمعلمات لزيادة الإهتمام والمراقبة في تكوين البيئة العربية لترقية
مهارة الكتابة



المراجع

مذكور علي أحمد، تدريس فنون اللغة العربية، كلية التربية جامعة مالك سعود:
مكتبة الفلاح، ١٩٧٣

زهدي، حلمي. البيئة اللغوية تكوينها ودورها في اكتساب اللغة. مالانج: UIN
MALIKI Press، ٢٠٠٩

النشطي محمد صالح. المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية و
فنونها. دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٤

هادي، نور. الموجيه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: UIN
MALIKI Press: ٢٠١١

رضوان. الإملاء نظرية تطبيقه. مالانج: UIN MALIKI Press، ٢٠١١

عارفة، زكية. تعليم الإنشاء المشكلات والحلول. مالانج: UIN MALIKI Press،
٢٠١٠

أحمد فارس، بيئة اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام في معهد النقاية الإسلامي
سومنب مادورا، مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٤

فطرية رحمة النساء، تكوين البيئة اللغوية في معهد منبع الصالحين في سيجي
منيار كرسيك، مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٥

تميم الله، بيئة العربية و دورها في ترقية مهارة الإستماع والكلام بمعهد السلام
راجيضا بانتور مالانج، مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج،

٢٠١٢

- Shadry, Abd. Ro'uf.. *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya*. Bandung.: Bina Cipta, 1980
- Iskandarwassid. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2007
- Darajat, Zakiyah. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara, 2004
- Sudjana, Nana, Ahmad Riva'i... *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensido, 2011.
- Baharudin, Uril. *Bisa Bahasa Arab Bukan Hanya Mimpi*. Jakarta: Tartil Institute, 2016
- Nurudin. *Dasar-dasar Penulisan*. Malang: UMM Press, 2010
- Baharudin, Uril. *تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة*. Malang: UIN MALIKI Press, 2010
- Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN MALIKI press, 2010
- AR, Syamsuddin dan Damaianti, Vismaia S. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosydakarya, 2011
- Sugiono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.CV. 2012
- Arifin, Zainal. *Penelitian Pendidikan Metode Dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosydakarya, 2011
- Hadi, Sutrisno. *Metode Research*. Yogyakarta: Andi Offset, 2012
- Hidayat, A. *Lingkungan Bahasa dan Pemerolehan Bahasa*. Jurnal Pemikiran Islam. Vol 37, 2012
- Lexy, Moeleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung : Rosda Karya,2004)hal 234
- Putri, Neli. *Bi'ah Arobiyah*. Jurnal Ta'lim.vol 1, hal 2,2013
- Masri'ah, *Bi'ah Arabiyah*. Jurnal El-Ibtikar, vol 2, hal 7,2013



الملاحق

لمحة عن المعهد

١. البيانات عن المعهد

اسم	: معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية
الحديث	
عنوان المعهد	: بكارانجبانو، ويدودارين، نجاوي جاوي الشرقية
الرمز لبريدي	: ٦٣٢٥٧
رقم الهاتف	: ٠٨٢٢٥٧١٥٠٠٥٩

٢. تاريخ عن معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث لتربية الإسلامية الحديثة نجاوي

أسس معهد دار السلام كونتور الحديث للتربية الإسلامية في عام ١٩٢٦ م بجهود ثلاثة أشقاء و هم الحاج أحمد سهل والحاج زين الدين فناني والحاج إمام زركشي. وفقا لتوقعات مؤسس معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، المعهد يجب أن يبقى على قيادة الحياة على رغم من عدم وجود الشيوخ، ولأسباب ذلك في عام ١٩٥٨ قام مؤسس المعهد بتحويل معهد إلى الإسلام وقبلتها مجلس الأعلى للأوقاف معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، وهي أعلى مؤسسة في معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة.

في عام ١٩٨٥ م عندما توفي مؤسس الآخر وهو الشيخ الحاج إمام زركشي، عقد المجلس الأعلى للأوقاف معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة جلسة مدرس

لاختيار رؤساء المعهد الذي سينفذ ولاية مؤسس معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة. تم انتخاب رؤساء المعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، وهم الشيخ الحاج عبد الله شكري زركشي، الشيخ الحاج حسن عبد الله سهل، الشيخ الحاج صيما لقمن الحكيم، وفي عام ١٩٩٩ توفي الشيخ الحاج صيما لقمن الحكيم، واستبداله الشيخ الحاج إمام بدري، و في عام ٢٠٠٦ توفي الشيخ الحاج إمام بدري واستبداله الشيخ الحاج شمس الهادي عبدا حتى الان.

أن فكرة إنشاء معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، فإن المؤسس يرغبون في إنشاء المعهد الإسلامية الذي تهتم وتهدف إلى تعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية والثقافة الإسلامية، وإنّ المؤسسين يريدون أن يكون معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية مركزا لتعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية.

وانتشرت فروع المعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية في بعض دائرة إندونيسيا، واحد منهم هو معهد دار السلام كونتور الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة الذي تم إنشائه في عام ٢٠٠٣ بجهود المؤسسين معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، وتم اختيار الحاج هدايا الماجستير كمدير المعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة والتاريخ في إنشاء معهد الدار السلام كونتو للبنات هو لخلق إمراة بصفة ست الكل، التي ستكون المجاهدة في المعهد والمجتمع، و تستعد لتكون الزوجة الصالحة في المستقبل.

٣. شعار و الأسس المعهد

شعار

الأخلاق الكريمة، الجسم السليم، الثقافة الواسعة، الأفكار المنفتحة.

الأسس الخمسة للمعهد

الإخلاص، البساطة، الإعتماد على النفس، الأخوة الإسلامية، الحرية.

أ. عملية الدراسة

الدراسة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة تبدأ من الساعة السابعة إلى الساعة إثني عشر ونصف وتنقسم إلى ستّة حصّة وستّة المواد الدراسية، تتكون المواد الدراسية في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة من العلوم الإسلامية والعلوم العامة، عملية الدراسة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث تجري باستخدام اللغة العربية إلا في المواد دروس عامة تتم إشراف عملية الدراسة في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث من الكليّة المعلمات الإسلامية. وفي النهار توجهت الطالبات بالدرس المساء الذي عقده قسم التعليم من المنظمة الطالبات وتبدأ درس المساء من الساعة الثانية إلى الساعة الثالثة وكان المواد التعليم في الدراسة المسائية هو اللغة الإنجليزية، اللغة العربية، المطالعة، النحو، الصرف واشتركت فيه الطالبات من السنة الأولى إلى السنة الرابعة.

الجدول الأول

المواد الدراسية

الإنشاء	فرائض	علم النفس
المطالعة	الصرف	تاريخ
الحساب	تاريخ الإسلام	الاندونيسيا
الفقه	النحو	الرياضيات
التفسير	ترجمة	التربية

كيمياء	تمرين اللغة	مصطلح الحديث
فيزياء	تمرينات	أصول الفقه
بيولوجيا	الخط	الدين الإسلام
قواعد الإنجليزية	نسائية	الأديان
Reading	اللغة العربية	البلاغة
Compos	اللغة الإندونيسية	التوحيد

ج. أحوال المعلمين في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

جميع المعلمين والمعلمات في هذا المعهد يأتون من الخريجين والخريجات معهد دارالسلام كونتور وأكثرها من المعهد دارالسلام كونتور للبنات الحرام الثالث. والمعلمين يسكنون في داخل المعهد وتوجيه والإشراف على جميع الأنشطة الطالبات. في عملية التعليم صار المعلمين شخصا يملك دورا مهما في مساعدة نجاح طلابهم، حيث يتوقف نجاح الطالبات في التعليم على ما فعله المعلمين أثناء التدريس، و يبلغ عدد المعلمين والمعلمات في المعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة قدر ٢٥٨ شخصا.

الجدول الثاني

عدد المعلمين والمعلمات

٦٦	السنة الأولى
٤٣	السنة الثانية
٣٦	السنة الثالثة
٤٤	السنة الرابعة
٥٠	السنة الخامسة
١٩	الأرشدین
٢٥٨	الجملة

الجدول الثالث

تركيب القيادة و تقسيم الوظيفة في المعهد دالر الیلامكونتور للبنات الحرام
الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

المعلمين/المعلمات	الوظيفة
الأستاذ سوورنو	نائب مدير معهد للشؤون الرعاية و

الإشراف	
الأستاذ محمد فوزي	نايب مدير كلية المعلمات الإسلامية
الأستاذ سوكماتو	الأرشدین
الأستاذ أمير محمود	الأرشدین
الأستاذ أحمد مبارك	الأرشدین
الأستاذ أحمد فيصال	الأرشدین
الأستاذ بمبنج سیتیو أوتومو	الأرشدین
الأستاذ أنوار فطني	الأرشدین
الأستاذ شمس البدي	الأرشدین
الأستاذ فرمان أوغوس نور	الأرشدین
الأستاذ محمد أزهر رفعي	الأرشدین
الأستاذة فطري رحموتي	مسئولة للشؤون الرعاية و الإشراف
الأستاذة نداء عملية كمال	مسئولة كلية المعلمات الإسلامية
الأستاذة ناديا حسنى	مسئولة شؤون الإدارة و المالية
الأستاذة شريفة نادية	مسئولة هيئة إشراف اللغة

الأستاذة تذكيرة الأولياء فطري	مسئولة مكتب مساعد نائب عميد المعهد
الأستاذة تامرا أيو ماغيتا	مسئولة الوثائق
الأستاذة داوي جاينتي	مسئولة رابطة جامعته دار السلام
الأستاذة رينا سيوي أندرياني	مسئولة الحاسوب
الأستاذة رفيع نقر مصلحة	مسئولة إشراف للتنسيق
الأستاذة أوويس نور خليفة	مسئولة المطعم
الأستاذة وسني وليياناساري	مسئولة إستقبال الضيوف
الأستاذة حزرتي زرفي	مسئولة الإيجارة
الأستاذة يولياني	مسئولة مكتب الإتصال
الأستاذة عائشة خيراني	مسئولة الأدوات
الأستاذة ساين أوكتافيا	مسئولة المكتبة
الأستاذة هداية نعمة	مسئولة مطعم
الأستاذة نور الليلي أحمدى	مسئولة مكتب الإتصال
الأستاذة عقيدة حليلة السعادة	مسئولة هيئة إشراف للمحاضرة

الأستاذة فرح فوزية	مسؤولة هيئة للدروس المسائية
الأستاذة عقيدة العزة	مسؤولة بساتين
الأستاذة إينداح صدره منتهى	مسؤولة النسائية
الأستاذة هردينا نيلام ساري	مسؤولة معمل موسيقى
الأستاذة قوائتا إبريليانا	مسؤولة إجارة السيّارة

د. أحوال الطالبات في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

الطالبات في المعهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة يأتين من مناطق المختلفة في إندونيسيا، وكذلك بعض منهن يأتين من خارج البلاد مثل ماليزيا، تايلاند وسنغافورة. وتسكن الطالبات في المساكن المختلفة، مسكن الجدود والمسكن القدماء وفي المسكن الجدود تسكن فيه الطالبات من الفصل الأول والفصل الأول التكتيفي وفي المسكن القدماء تسكن فيه الطالبات من السنة الثانية إلى السنة الخامسة. وتمّ إشراف أنشطة الطالبات في المعهد من مجلس رعاية الطلبة.

الجدول الرابع

عدد الطالبات في معهد معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

الرقم	فصل	عدد
٠١	الفصل الأول	٣٨٥

٢١٩	الفصل الأول التكميلي	٢.
٣٠٣	الفصل الثاني	٣.
٢٨٦	الفصل الثالث	٤.
٢٠١	الفصل الثالث التكميلي	٥.
٢٢٠	الفصل الرابع	٦.
٤٤٦	الفصل الخامس	٧.
٤٧٩	الفصل السادس	٨.
٢٥٣٩	الجملة	

الجدول الخامس

أسماء المسكن الطالبات في معهد دار السلام كونور للبنات الحرام
الثالث للتربة الإسلامية الحديثة

الرقم	مسكن
١.	غزة
٢.	طائف
٣.	هجز

طهران	٤.
آلغر	٥.
شنقيط	٧.
قرطب	٨.
أندلوسيا	٩.
شوريا	١٠.

الجدول السادس

جدول الأنشطة اليومية للطالبات معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام
الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

الأنشطة	الوقت
إستيقاظ من النوم، صلاة الصبح وقراءة القرآن	٠٣.٣٠ - ٠٤.٥٥
المحادثة	٠٤.٥٥ - ٠٥.١٥
الاستحمام، تناول الفطور، و إستعداد إلى المدرسة	٠٥.١٥ - ٠٦.٤٥

عملية الدراسة	١٢.١٥-٠٦.٤٥
إستراحة، صلاة الظهر، وتناول الغداء	١٣.٤٥-١٢.١٥
الدراسة المسائية	٠٢.٤٥ -١٣.٤٥
صلاة العصر، قراءة القرآن	١٥.٣٠ -١٤.٤٥
الاستراحة	١٧.٠٠-١٥.٣٠
صلاة المغرب، قراءة القرآن	١٨.٣٠-١٧.٠٠
تناول العشاء	١٩.١٥-١٨.٣٠
صلاة العشاء	١٩.٤٥-١٩.١٥
الدعاء قبل التعلم، المواجة، والدعاء بعد التعلم	٢١.٣٠-٢٠.٠٠
الإستراحة	٢٢,٠٠-٢١.٣٠
نوم	٢٢,٠٠

جدول الأنشطة الأسبوعية للطالبات معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام
الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

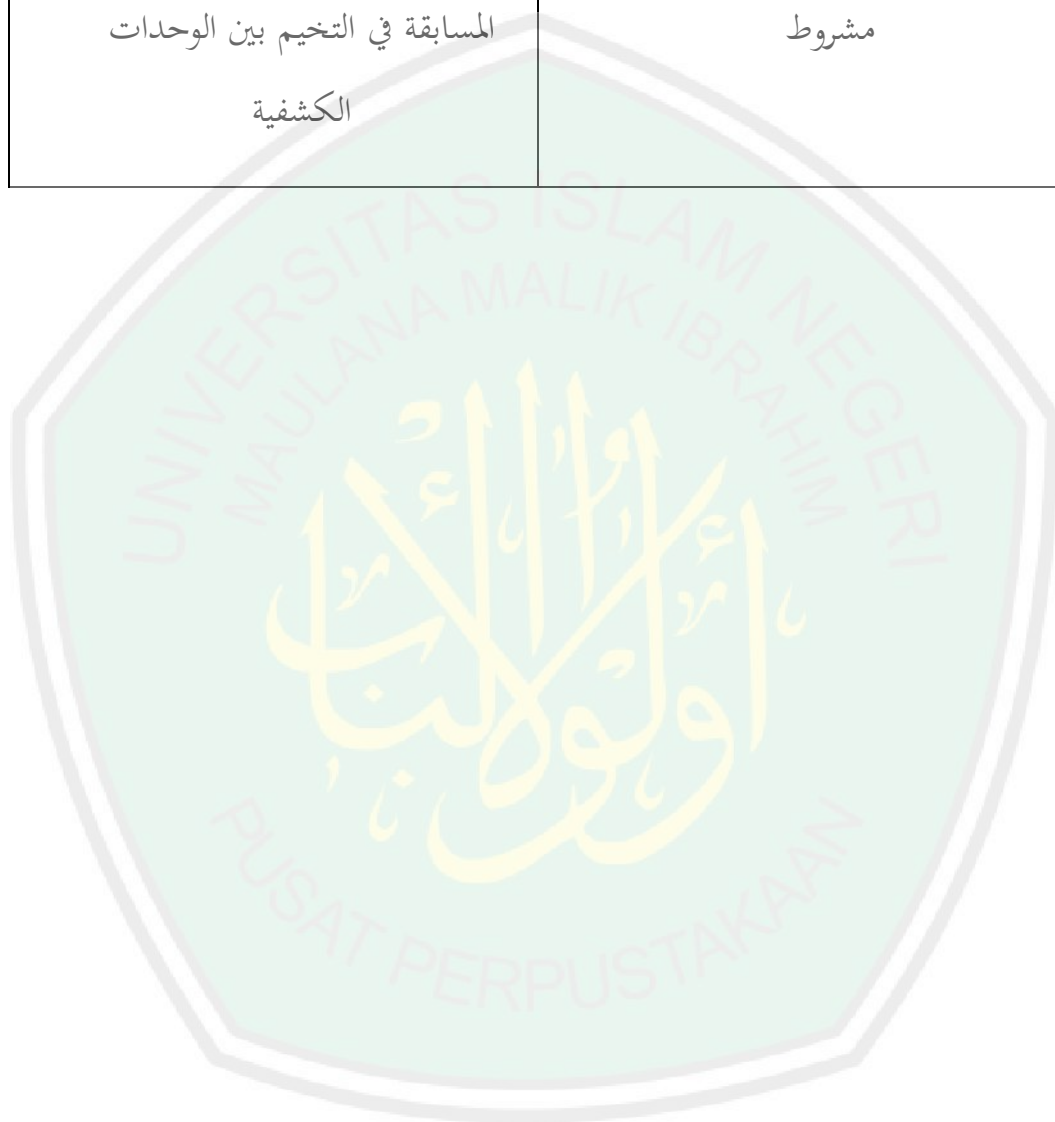
الوقت	الأنشطة
في الصباح يوم الجمعة	الرياضة
في الصباح يوم الجمعة قبل الرياضة	محادثة العام
في الصباح يوم الجمعة بعد الرياضة	تنظيف العام
في يوم الإثنين والخميس	المحاضرة
في يوم الخميس	الكشفة
في يوم السبت	الإنشاء الأسبوعي
في يوم الإثنين	تمرينات

جدول الأنشطة الشهرية والسنوية للطالبات معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

الوقت	الأنشطة
مشروط	الإستعراضات الفنية للطالبات الفصل الخامس

الإستعراضات الفنية للطالبات الفصل اسادس	مشروط
خطبة العرشي	مشروط
إمتحان النصف السنة اخير السنة	مشروط
المراجعة العامة	مشروط
تبدیل منظمة الطالبات	مشروط
التربية العملية لطالبات الفصل السادس	مشروط
مهرجان مواهب لطالبات	مشروط
المراسم السنوي بمناسبة الأسبوع التعريفي	مشروط
المناقشة العامة للفصل الخامس	مشروط
المناقشة العامة للفصل السادس	مشروط
فتح كتب التراث الإسلامي لطالبات الفصل السادس	مشروط
الدورة التدريبية للفحصي والنظافة	مشروط

مسابقة الدراما العربية	مشروط
مهرجان الثقافة في الشؤون التسائية	مشروط
المسابقة في التخميم بين الوحدات الكشفية	مشروط



دليل المقابلة

مصدر البيانات	وصف البيانات
مدير	١. ما أهداف في تكوين البيئة العربية ٢. كيف رأيكم عن حالة البيئة العربية خاصة لترقية مهارة الكتابة و ما أهميتها بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث؟ ٣. كيف طريقة تنفيذ تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث؟ ٤. كيف يتم الإشراف على تكوين البيئة العربية بمعهد كونتور للبنات الثالث؟
مشرفة	١. كيف إستراتيجية في تكوين البيئة اللغوية لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث؟ ٢. كيف طريقة تنفيذ تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث؟ ٣. ما هي العوامل المساعدة والعائقة من تكون البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث؟ ٤. ما عمل مشرفة في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة

الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث؟ ٥. ما هي الوسائل المساعدة في تكوين البيئة اللغوية لترقية مهارة الكتابة بمعهد كونتور للبنات الثالث؟ ٦. ما الصعوبات في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث؟ ٧. من الذي يلعب دور مهم في تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث؟ ٨. ما هي أنشطة اللغوية لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث؟ ٩. كيف مقياس نجاح البيئة العربية خاصة لمهارة الكتابة بمعهد كونتور للبنات الثالث؟	
١. كيف حالة بيئة العربية خاصة لمهارة الكتابة بمعهد كونتور للبنات الثالث؟ ٢. ما هي أنشطة اللغوية لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث؟ ٣. ما هي الصعوبة في تكوين البيئة اللغوية لترقية مهارة الكتابة بمعهد كونتور للبنات الثالث؟ ٤. كيف طريقة تنفيذ تكوين البيئة العربية لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث؟	طالبة

٥. ما هي الوسائل المساعدة في تكوين البيئة اللغوية

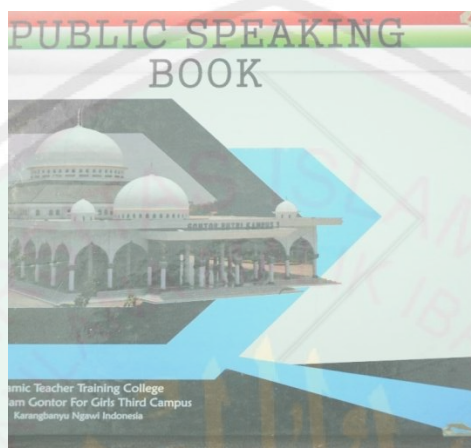
لترقية مهارة الكتابة بمعهد كونتور للبنات الثالث؟



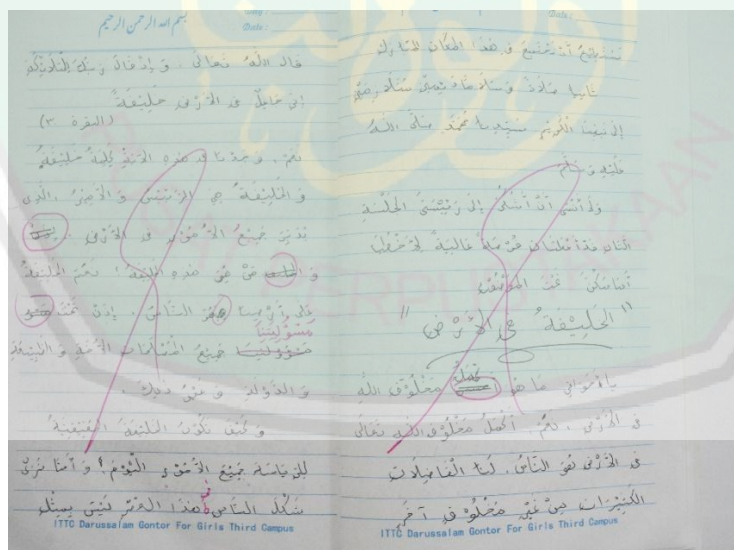
أنشطة اللغوية لترقية مهارة الكتابة

أ. المحاضرة

كراسة المحاضرة

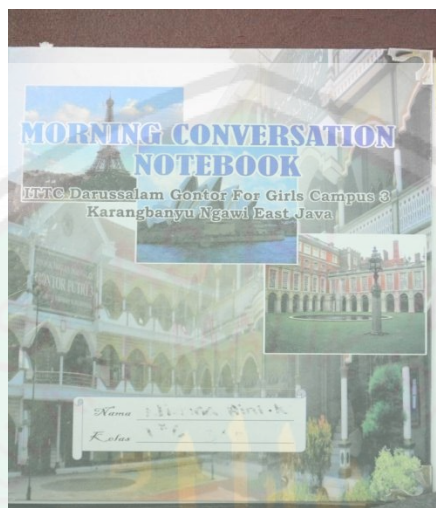


كتابة نصّ المحاضرة

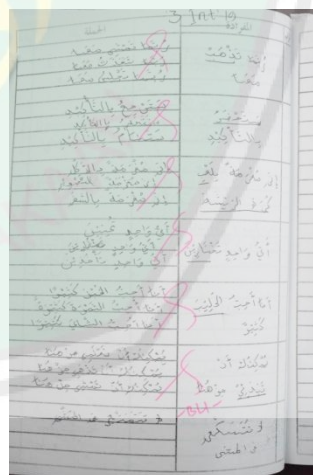
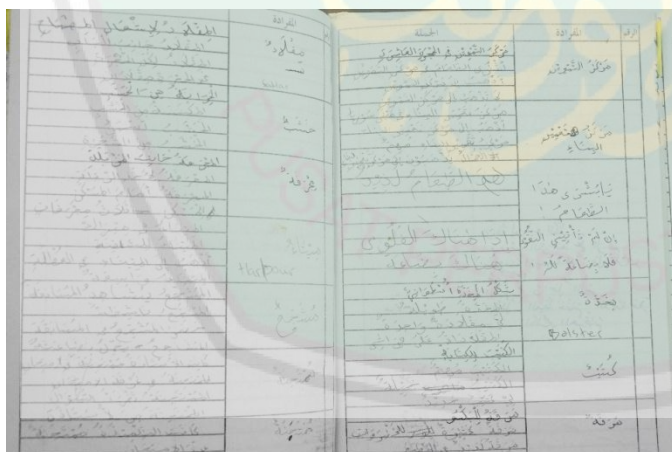


ب. المحادثة

كّراسة المحادثة

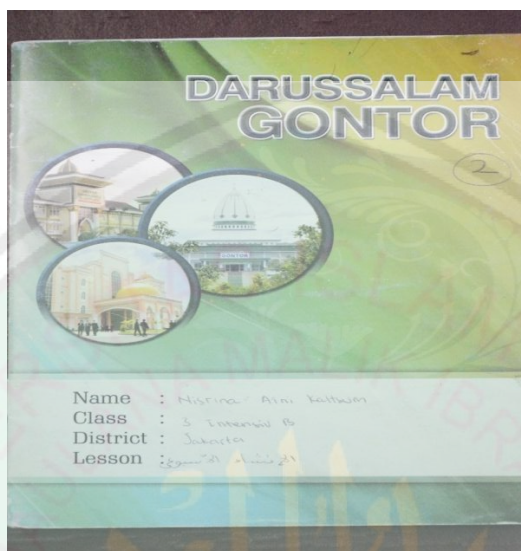


كتابة المفردات والجملة

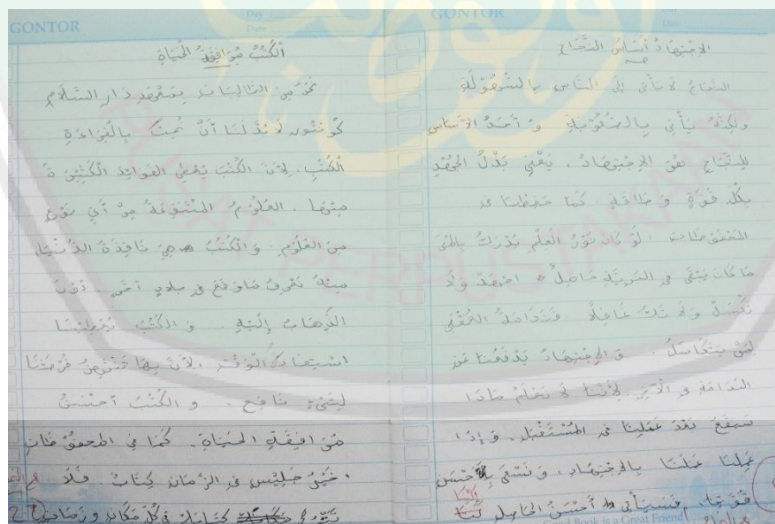


ج. الإنشاء الأسبوعي

كراسة الإنشاء



كتابة الإنشاء



د. البحث العلم لفصل السادس

كراسة البحث العلمي لفصل السادس

عنوان البحث

- في لفظ بسم الله الرحمن الرحيم -

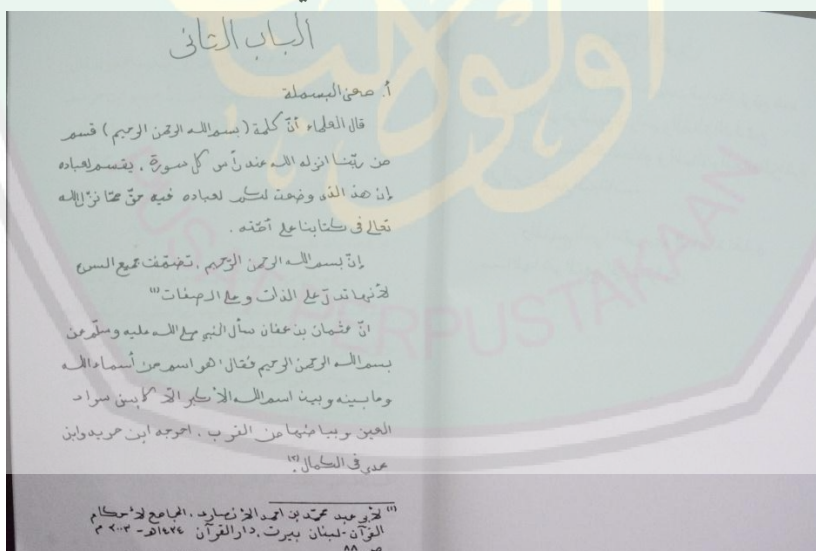
بحث علمي
استيفاء لبعض المتطلبات الدراسية
بكلية المعلمات الإسلامية

قدمته الطالبة
ذوالمجورة

رقم دفتر التيد لغيره

كلية المعلمات الإسلامية
معهد دار السلام كوتونور للدراسات الحرة التابعة للجمعية الإسلامية الحديثة
بكارانجاساو ويوداوين بجاوي إندونيسيا
٢٠١٧/١٤٣٨

كتابة بحث العلمي

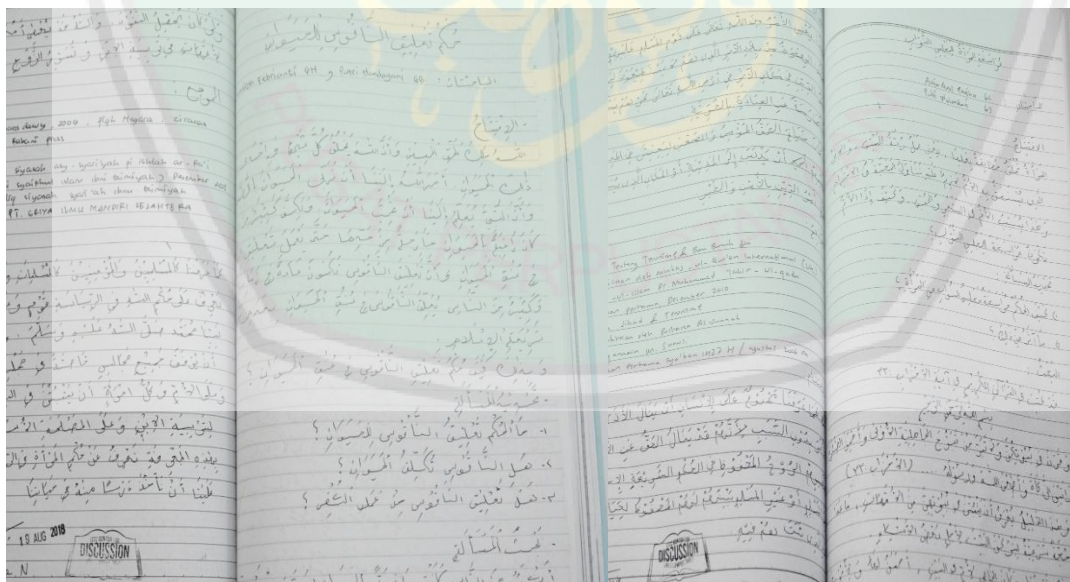


هـ. المناقشة لفصل الخامس

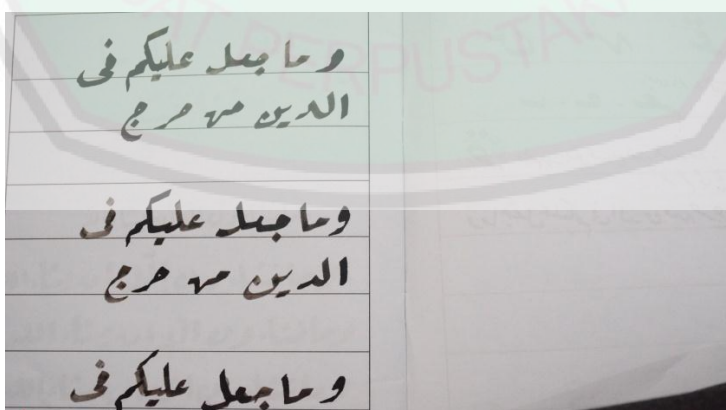
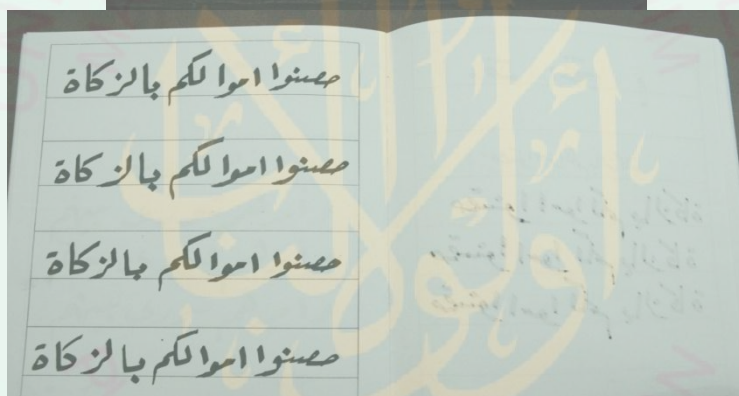
كراسة المناقشة لفصل الخامس



كتابة المقالة للمناقشة



ز. الخط العربي



الوسائل المساعدة في تكوين البيئة لترقية مهارة الكتابة

الفصل



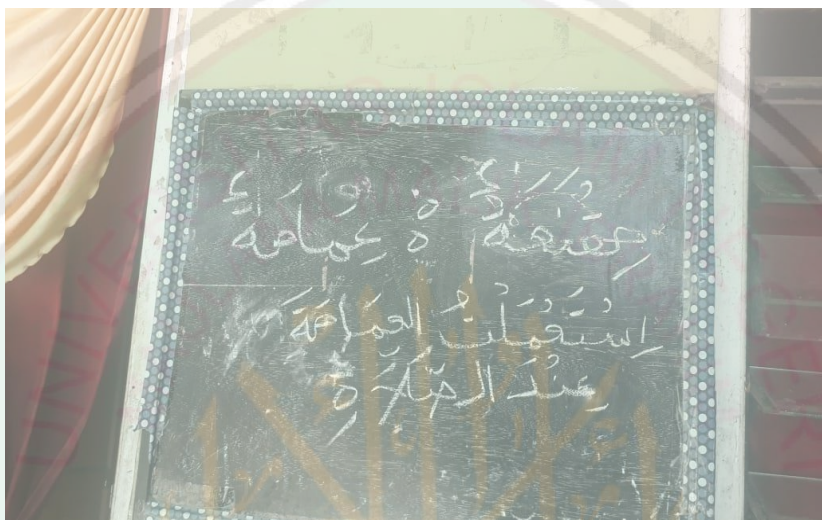
المسكن



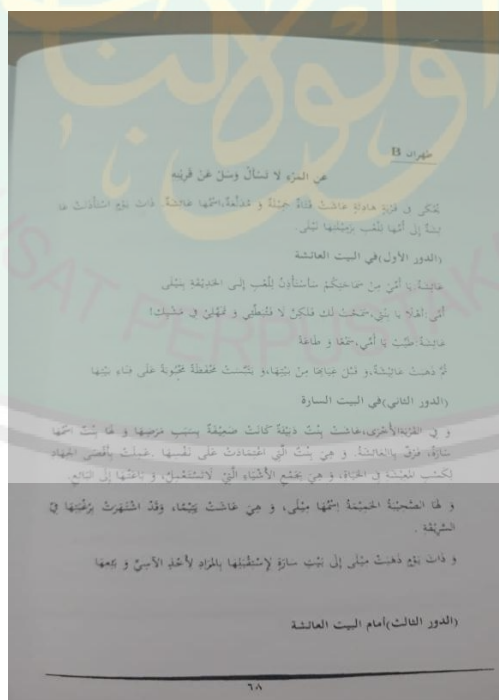
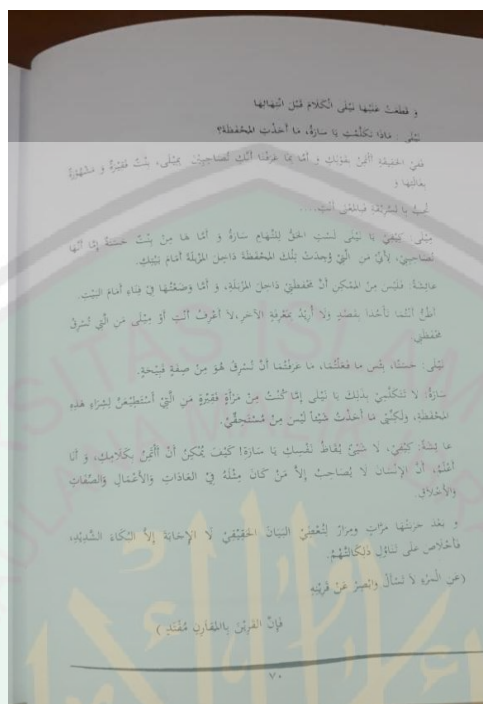
مجلة تاج



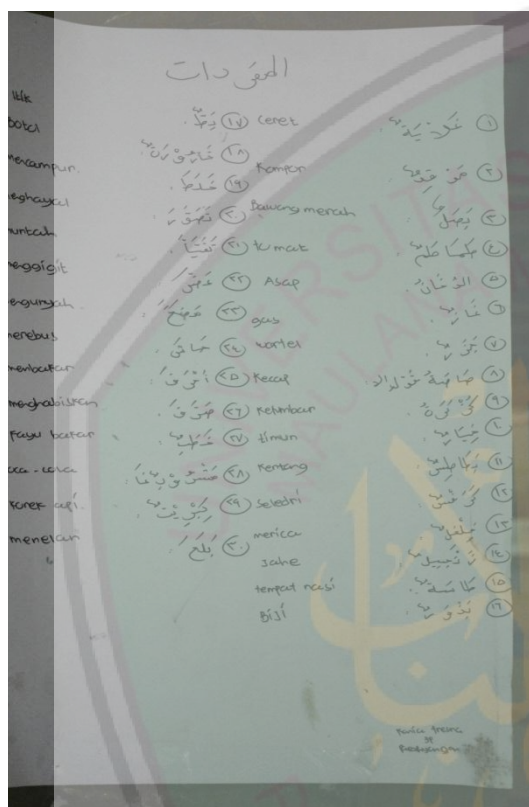
سورة المفردات

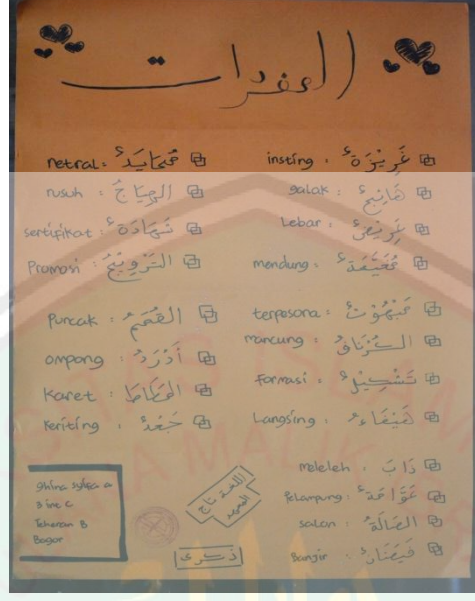


الوثائق من مسابقة كتابة القصة



كتابة المفردات من الطالبات







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1540 /Un.03.1/TL.00.1/05/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

13 Mei 2019

Kepada
Yth. Pengasuh Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 Ngawi
di
Ngawi

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Atika Ameliana
NIM	: 15150143
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2018/2019
Judul Proposal	: Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3

diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

السيرة الذاتية



: عتيقة أماليانا

الإسم

: كيرينجي، ١٦ أكتوبر ١٩٩٥ م

مكان تاريخ الميلاد

: بيتونج كونينج، كيرينجي، جامبي

العنوان

: atiquameliana16@gmail.com

البريد الإلكتروني

:

الخبرة العلمية

١. مدرسة الابتدائية الحكومية ٢٨٠ هينج تينجي من سنة ٢٠٠١ حتى سنة

٢٠٠٧

٢. مدرسة المتوسطة الحكومية فيناور من سنة ٢٠٠٧ حتى سنة ٢٠١٠

٣. معهد دار السلام كونتور للبنات الحرام الأول للتربية الإسلامية الحديثة بسمبيرجو

منتجان غوي من سنة ٢٠١٠ إلى سنة ٢٠١٤

٤. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قسم تعليم اللغة العربية،

كلية علوم التربية والتعليم من سنة ٢٠١٥ حتى سنة ٢٠١٩