

البحث الجامعي

اعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية (Multimedia Interaktif)

بمعهد الأمين سوкасاري كوندانج لكي مالانج

إعداد :

مولدة زكية

رقم القيد ١٥١٥٠١١٧

إشراف :

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم التعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

{ يوسف : ٢ }



إهداء

أهدي خالصا هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة: الحاجة قبطية جوهري

(حفظها الله في النيا والآخرة التي قد ربنتي منذ صغاري ، وبدون رضاها وحبها ما
وجدت النجاح)

أبي المحبوب: الحاج سعادي مداني

عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما
الذي علمني كل شيء، الذي علمني عن محافظة النفس، الذي قد رباني منذ صغيري

و أختي الكبيرة مكيال عدية

واخيني الكبيرين محمد فهد و نور الإسلام

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم على العباد فصب الماء صبا، وشق الأرض شقا، ورزقهم خيرات، وأطعمهم فاكهة وأبا، أحمده سبحانه وأشكره على نعمه التي لا تعدّ ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل وتحبون المال حبا جما، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع " اعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية (Multimedia Interaktif) بمعهد الأمين سوкасاري كوندانج لكي مالانج ". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحثة الشكر إلى:

١ . فضيلة الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.

٢ . فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميدة الكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.

٣ . فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.

٤ . فضيلة الدكتور سلامت دارين الماجستير، مشرف على كتابة هذا البحث. وأقول

شكرا على كل ما قدموه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى

لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في

كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الانتهاء

منه.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك

الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير

انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي

مفيدة لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ٦ مايو ٢٠١٩

توقيع صاحبة الإقرار



مولدة زكية

رقم القيد: ١٥١٥٠١١٧

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : مولدة زكية

رقم القيد : ١٥١٥٠١١٧

العنوان : كوندانج لكي - مالانج

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكالوريا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : اعداد مادة على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية (Multimedia Interaktif) بمعهد الأمين سوкасاري كوندانج لكي مالانج

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس بمبحث فأنا أحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجزئى أحد على ذلك.

مالانج، ٢١ مايو ٢٠١٩

صاحبة الإقرار

مولدة
١٥١٥٠١١٧

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمت الباحثة:

الاسم : مولدة زكية

رقم القيد : ١٥١٥٠١١٧

موضوع البحث: اعداد مادة النحو على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية
(Multimedia Interaktif) بمعهد الأمين سوкасاري كوندانج لكي مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات وإصلاحات اللازمة
ليكون على شكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة
سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠١٩ م.

تقرير بمالانج، ٢١ مايو ٢٠١٩

المشرف،



الدكتور سلامت دارين

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألفته الطالبة:

الاسم : مولدة زكية

رقم القيد : ١٥١٥٠١١٧

موضوع البحث: اعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية (*Multimedia Interaktif*) بمعهد الأمين سوкасاري كوندانج لكي مالانج.

لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية،
كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
للعام الجامعي ٢٠١٩م.

تقريراً بمالانج، ٢١ مايو ٢٠١٩

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



الدكتورة مملوءة الحسنة الحسنة

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



موافقة عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألفته الطالبة:

الاسم : مولدة زكية

رقم القيد : ١٥١٥٠١١٧

موضوع البحث: اعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية (*Multimedia Interaktif*) بمعهد الأمين سوкасاري كوندانج لكي مالانج.

لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩ م. تقريراً بمالانج، ٢١ مايو ٢٠١٩ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم


الدكتور الحاج أغوس ميمون الماحشمه

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة

لقد اكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : مولدة زكية

رقم القيد : ١٥١٥٠١١٧

موضوع البحث : اعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية (*Multimedia*)

(Interaktif) بمعهد الأمين سوкасاري كوندانج لكي مالانج. وقررت اللجنة بنجاحها واستحقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٥ يوليو ٢٠١٩

لجنة المناقشة:

1. الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

2. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

3. الدكتور الحاج بصري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

تقريراً بمالانج، ٢١ يوليو ١٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغرس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعد الإشراف

الاسم : مولدة زكية

رقم القيد : ١٥١٥.١١٧

المشرف : الدكتور سلاميت الدررين الماجستير

الموضوع : تطوير النحو الواضح على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٣ ديسمبر ٢٠١٧	الباب الأول	
٢	١٧ ديسمبر ٢٠١٧	الباب الثاني	
٣	٢٠ ديسمبر ٢٠١٧	الباب الثالث	
٤	٣١ ديسمبر ٢٠١٨	الباب الأول - الباب الثالث	
٥	٣١ ديسمبر ٢٠١٨	أدوات الإختبار	
٦	١٥ أبريل ٢٠١٩	الباب الرابع	
٧	٢٢ أبريل ٢٠١٩	الباب الخامس	
٨	٦ مايو ٢٠١٩	الباب الأول - الباب السادس	

مالانج، ٦ مايو ٢٠١٩

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٤١٢.٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

مستخلص

مولودة زكية، ٢٠١٩. اعداد مادة النحو على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية بمعهد الأمين سوكاسري كوندانج لكي مالانج. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية العلوم التربية و التعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
المشرف : الدكتور سلامت دارين الماجستير.

كان ينبغي على المعاهد الإسلامية تأكيداً على استيعاب عناصر اللغة في التعليم اللغة العربية ، وأحد العناصر المؤكدة في اللغة العربية هو علم النحو ، بالنظر إلى العديد من الكتب التراثية التي لا تزال استخدامها عند عملية تعليم فيها. ولكن هذا الأمل لا يتماشى مع الواقع في معهد الأمين كوندانج لكي مالانج ، يعتبر تعلم النحو أمراً صعباً ومملأً ، لذا فإن نتائج التعلم فيها منخفضة جداً. المشكلة هي أن التعلم عن النحو أقل تنوعاً ، يستخدم المعلم السبورة فقط لنقل المواد وترجمتها إلى اللغة الجاوية .بناءً على المشكلة ، يخلص الباحثة إلى أن هذه المعهد تحتاج إلى ابداع التعليم من أشكال المواد التعليمية الجذابة ، أحدها باستخدام مادة النحو على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية

الغرض من هذا البحث هو: (١) إنتاج منتجات المواد التعليمية النحو على أساس وسائل المتعددة التفاعلية للصف الثالث من المدرسة الإسلامية ، (٢) تحديد جدوى مادة النحو على أساس وسائل المتعددة التفاعلية للصف الثالث من المدرسة الإسلامية ، (٣) تحديد تأثير مادة النحو على أساس وسائل التفاعلية للصف الثالث من المدرسة الإسلامية.

نوع البحث المستخدم كان البحث التطويري (R & D) مع نموذج ADDIE (التحليل ، التصميم ، التطوير ، التنفيذ ، التقييم). نتيجة هذا البحث هي: (١) في اعداد مادة النحو على أساس وسائل المتعددة التفاعلية للصف الثالث من المدرسة الإسلامية ، يقوم الباحث بتحليل الاحتياجات من خلال الملاحظة ومقابلة مع المعلم ، وتصميم المنتج ، وتطوير المنتج من خلال تصميم النموذج من مادة النحو على أساس وسائل المتعددة التفاعلية التي تتكون من صفحة البداية والقائمة والتعليمات والملف الشخصي والكفاءة الأساسية والمواد والتقييم ومعلومات الوسيلة ثم تقييم المنتج إلى خبير المواد وخبير وسائل الإعلام ، ثم اختبار المنتج للطالب. (٢) لقد استوفت النحو على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية للصف الثالث من المدرسة الإسلامية المعايير الصحيحة بناءً على النسبة المئوية ٨٥٪ من قبل الخبير المدة ، و ٩٢,٥٪ بواسطة الخبير تصميم الوسائل. ٩١,٥٧٪ ، من قبل مدرس المادة ، ٩١,٨٧٪ متوسط اختبار مع فئة "ممتازة". (٣) من نتيجة ت- الاختبار ذات الأهمية للمستوى بمقدار ٠,٠٥ ، حصلت على t-count ٣,٠٤ < من ت-الجدول ٢,٢٠ وهذا يعني قبول HI ورفض HO لذلك هناك اختلافات كبيرة. من هذه النتيجة ، يمكن الاستنتاج أن النحو الواضح على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية للصف الثالث من المدرسة الإسلامية فعالة ومثيرة للاهتمام للاستخدام.

ABSTRACT

Maulidah Zakkiyah. 2019. *Development of Teaching Material of Nahwu based on Interactive Multimedia at Al-amin Islamic boarding school*. Department of Arabic Education. Faculty of Tarbiyah and teacher Training. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: Dr. Slamet Daroini, MA

In the Islamic boarding schools, mastery of the elements of Arabic is emphasized. One element of the Arabic language that must be emphasized is the science of Nahwu considering the large number of yellow books that are still used in the learning process in the church, but that hope is not in line with the reality in the Al-amin Gondanglegi Islamic boarding school in Malang. In this pesantren, nahwu lessons are considered a very difficult and tedious lesson so their learning outcomes are very low. The problem is that the learning of nahwu in the pesantren is considered to be less varied, the teacher only uses the blackboard to convey the material and translates it into Javanese. Based on these problems, the researcher concluded that this pesantren requires variation in the delivery of learning material, one of which is by using Nahwu-based interactive multimedia teaching materials.

The objectives of this study were to: (1) Produce products in the form of Nahwu-based interactive multimedia teaching materials for third graders in the Al-amin Gondang legi Islamic boarding school in Malang. in Al-amin Gondang legi Islamic boarding school in Malang, (3) Knowing the effect of interactive multimedia-based nahwu teaching materials on the learning outcomes of 3rd graders in the Al-amin Gondang legi Islamic boarding school in Malang.

The type of research used is research and development (R & D) with the ADDIE model (Analisis, Design, Development, Implementation, Evaluation). And the results of this study are: (1) In developing teaching material of Nahwu based on interactive multimedia, researchers conducted a needs analysis by observing and interviewing teachers, designing products, developing products by designing forms of media display consisting of the start page, menu, instructions for use, profiles, standards of competence, material, evaluation, and media info. Furthermore, product evaluation on material experts and media experts, then test the product on students, (2) this interactive multimedia-based Nahwu product meets valid criteria with a percentage of material experts 85%, 92.5% media experts, 91 subject teachers, 07%, the average feasibility test is 91.87% with the category "Very Good". (3) T test results with a significance level of 0.05 obtained $t_{count} = 3.004 >$ from $t_{table} 2.20$ which means H_1 is accepted and H_0 is rejected. So there are significant differences. From these results it can be concluded that Nahwu Wadhah based on interactive multimedia is effective and interesting to use.

ABSTRAK

Maulidah Zakkiyah, 2019, *Pengembangan Bahan Ajar Nahwu Berbasis Multimedia Interaktif Di Pondok Pesantren Al-Amin Gondanglegi Malang*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing: Dr. Slamet Daroini, M.A

Di dalam Pesantren, penguasaan terhadap unsur-unsur bahasa Arab sangat ditekankan. Salah satu unsur bahasa Arab yang harus ditekankan adalah ilmu Nahwu mengingat banyaknya kitab kuning yang masih digunakan dalam pembelajaran di pesantren, akan tetapi harapan itu tidak sejalan dengan kenyataan yang ada di pesantren Al-amin Gondanglegi Malang. Di pesantren ini, pelajaran nahwu dianggap sebagai pelajaran yang sangat sulit dan membosankan sehingga hasil pembelajaran nahwu mereka sangat rendah. Permasalahannya, pembelajaran nahwu di pesantren ini dirasa kurang bervariasi, Guru hanya memanfaatkan papan tulis untuk menyampaikan materi dan menterjemahkan ke dalam bahasa Jawa. Berdasarkan masalah tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa pesantren ini membutuhkan variasi dalam penyampaian materi pembelajaran, salah satunya dengan menggunakan bahan ajar Nahwu berbasis multimedia interaktif.

Tujuan penelitian ini adalah untuk: (1) Menghasilkan produk berupa bahan ajar Nahwu berbasis multimedia interaktif untuk siswa kelas 3 diniyah di pondok pesantren Al-amin Gondang legi Malang. (2) Mengetahui kelayakan dari bahan ajar nahwu berbasis multimedia interaktif untuk siswa kelas 3 diniyah di pondok pesantren Al-amin Gondang legi Malang, (3) Mengetahui pengaruh bahan ajar nahwu berbasis multimedia interaktif terhadap hasil belajar siswa kelas 3 diniyah di pondok pesantren Al-amin Gondang legi Malang.

Jenis Penelitian yang digunakan adalah penelitian pengembangan atau *research and Development* (R&D) dengan model ADDIE (*Analisis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Dan hasil dari penelitian ini adalah: (1) Dalam mengembangkan bahan ajar Nahwu berbasis multimedia interaktif, peneliti melakukan analisis kebutuhan dengan observasi dan wawancara kepada guru, mendesain produk, mengembangkan produk dengan merancang bentuk tampilan media yang terdiri dari halaman awal, menu, petunjuk penggunaan, profil, standart kompetensi, materi, evaluasi, dan info media. Selanjutnya evaluasi produk pada ahli materi dan ahli media, kemudian uji produk pada siswa, (2) produk bahan ajar Nahwu berbasis multimedia interaktif ini telah memenuhi kriteria valid dengan presentase oleh ahli materi 85%, ahli media 92,5%, guru mata pelajaran 91,07%, rata-rata uji kelayakan 91,87% dengan kategori “Baik sekali”. (3) Hasil Uji t dengan tingkat signifikansi 0,05 diperoleh $t_{hitung} = 3,004 >$ dari $t_{tabel} 2,20$ yang artinya H_1 diterima dan H_0 ditolak. Sehingga terdapat perbedaan yang signifikan. Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa bahan ajar Nahwu berbasis multimedia interaktif ini efektif dan menarik untuk digunakan.

المحتوى

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	استهلال
د.....	صفحة الإهداء
ه.....	شكر و تقدير
ز.....	اقرار الطالبة
ح.....	تقرير المشريف
ط.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ي.....	تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم
ك.....	تقرير لجنة المناقشة
ل.....	مواعد الإشراف
م.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ن.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسيا
ع	المحتويات
ت	قائمة الجداول
ث	قائمة الرسوم البيانية
خ	قائمة الملحقات
١	الفصل الأول
١	إطار العام
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. اسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٥	هـ. حدود البحث
٦	ز. تحديد المصطلحات
٦	ح. الدراسة السابقة
٨	الفصل الثاني
٨	الإطار النظري

- المبحث الأول : المواد التعليمية..... ٨
- أ. مفهوم المواد التعليمية..... ٨
- ب. عناصر المواد التعليمية..... ٩
- ج. انواع المواد التعليمية..... ١٠
- د. اسس اعداد مواد التعليمية..... ١١
- هـ. فواعد مواد التعليمية للمدرسين و الطلاب..... ١٨
- المبحث الثاني : الوسائل المتعددة ٢٠
- أ. مفهوم الوسائل المتعددة ٢٠
- ب. أنواع الوسائل المتعددة ٢٣
- ج. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلية..... ٢٤
- د. عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية..... ٢٥
- هـ. أدوات (الوسائل / الأدوات / البرامج) لإنشاء الوسائل المتعددة التفاعلية..... ٢٧
- ز. عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية التعليمية..... ٢٨
- المبحث الثالث : علم النحو..... ٤٤
- أ. مفهوم علم النحو..... ٤٢
- ب. أهداف تعليم النحو..... ٤٥
- ج. مرحلة تعليم النحو..... ٤٧

٤٩.....	د. طرائق تعليم النحو.
٥٣.....	هـ. خصائص كتاب النحو الواضح.
٥٤.....	الفصل الثالثة.....
٥٤.....	منهجية البحث.....
٥٤.....	أ. منهج البحث و مدخله.....
٥٤.....	ب. نموذج تطوير.....
٥٤.....	ج. مصادر البيانات.....
٥٥.....	د. طريقة جمع البيانات.....
٥٨.....	هـ. مراحل التطوير.....
٦١.....	هـ. مواصفات الإنتاج.....
٦١.....	و. أسلوب تحليل البيانات.....
٦٤.....	الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها.....
٦٢.....	١. عملية اعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية.....
٦٤.....	أ. تحليل الإحتياجات.....
٦٥.....	ب. تصميم الإنتاج.....
٦٨.....	ج. تطوير الإنتاج.....
٨٥.....	د . تجريبية الإنتاج.....

٨٦.....	١ . خطوات التجريبية.....
٨٦.....	٢ . استخدام وسيلة تعليم.....
٨٧.....	هـ. تقويم الإنتاج.....
٨٨.....	١ . عرض بيانات الصلاحيات.....
٨٨.....	أ. نتائج الصلاحية من خبير مواد.....
٩٦.....	ب. نتائج الصلاحية من خبير تصميم وسيلة التعليم.....
١٠١.....	ج. نتائج الصلاحية من متعلم النحو.....
١٠٥.....	٢ . جاذبية و فعالية وسيلة التعليم وسائط المتعددة التفاعلية.....
١١٩.....	الفصل الخامس : البحث.....
١١٩.....	أ. مواصفات مادة النحو على أساس الوسائط المتعددة التفاعلي.....
١٢٢.....	ب. استخدام و البيانات الصلاحية وسائط المتعددة التفاعلية.....
١٢٢.....	١ . استخدام مادة النحو على اساس وسائل المتعددة التفاعلية.....
١٢٣.....	٢ . عرض البيانات الصلاحية.....
١٢٣.....	أ. نتائج الصلاحية من خبير مواد.....
١٢٦.....	ب. نتائج الصلاحية من خبير تصميم وسيلة التعليم.....
١٢٨.....	ج. نتائج الصلاحية من معلم النحو.....
١٣٤.....	٣ . جاذبية و فعالية مادة النحو التعليم وسائل المتعددة التفاعلية.....
١٣٧.....	الفصل السادس: ملخص البحث و الإقتراحات.....

١٣٧.....	١. ملخص البحث
١٤٠.....	٢. الإقتراحات
١٤١.....	قائمة المراجع



قائمة جداول

- الجدول ٣،١ معيار دراجة الإستبانة.....٥٧
- الجدول ٣،٢ نسبة التفسير من قدرة الطلاب.....٦٢
- الجدول ٤،١ صلاحية من خبير المواد.....٨٨
- الجدول ٤،٢ معيار دراجة الإستبانة.....٩١
- الجدول ٤،٣ الإقتراحات و التعليقات من خبير مواد النحو.....٩٢
- الجدول ٤،٤ تنقيح الإنتاج من خبير مواد النحو.....٩٣
- الجدول ٤،٥ صلاحية من خبير تصميم.....٩٦
- الجدول ٤،٦ معيار دراجة الإستبانة.....٩٨
- الجدول ٤،٧ الإقتراحات و التعليقات من خبير تصميم.....١٠٠
- الجدول ٤،٨ تنقيح الإنتاج من خبير تصميم.....١٠٠
- الجدول ٤،٩ صلاحية من معلمة النحو.....١٠١
- الجدول ٤،١٠ معيار دراجة الإستبانة.....١٠٤
- الجدول ٤،١١ نتيجة من تجريبية الميدانية.....١٠٥
- الجدول ٤،١٢ نتيجة من إختبار قبلي و الإختبار بعدي.....١١٣
- الجدول ٤،١٣ الجدول المساعد.....١١٥

قائمة الرسوم البيانية

- الرسوم ٥،١ نتيجة من صلاحية الخبير ماد النحو..... ١٢٥
- الرسوم ٥،٢ نتيجة من خبير الوسائل التعليم..... ١٢٧
- الرسوم ٥،٣ نتيجة صلاحية من معلمة النحو..... ١٣٠
- الرسوم ٥،٤ نتيجة من تجريبية ميدانية..... ١٣٣
- الرسوم ٥،٥ نتيجة من إختبار قبلي و الإختبار البعدي..... ١٣٥
- الرسوم ٥،٦ مقارنة بين ت-إختبار و ت-حساب..... ١٣٦

قائمة الملحقات

- الملحق ١ ورقة الإنتهاء البحث من المدرسة الدينية الأمين
- الملحق ٢ الإِستبانة للخبير مواد النحو
- الإِستبانة من خبير تصميم الوسائل التعليم
- الإِستبانة للمعلمة النحو
- الإِستبانة للطالبات
- الملحق ٣ الاختبار القبلي
- الاختبار البعدي
- الملحق ٤ الصورة النحو الواضح على اساس الوسائل المتعددة التفاعلية
- الملحق ٥ الصور عند البحث في الفصل ٣ الدينية
- الملحق ٦ سيرة الداتية

الفصل الأول

إطار العام

أ. خلفية البحث

كان ينبغي على كل مسلم قدرة على أن يطالع و يفهم فهما عميقا كل درج تعليم دينه التي تجمع و تنسق في نصوص الإسلامية و خاصة في فهم نصوص قرآنية و الأحاديث الشريفة النبوية. ولما كان القرآن الكريم المصدر الأول للشريعة الإسلامية كان فهم نصوصه من أهم المهمات.

و لتفهم نصوص العربية لابد لطالب أن تعلموا اللغة العربية . فإما تعلم اللغة العربية فتحتاج إلى الفهم في الجانب النظري. منها عناصر اللغة و المهارات . و تتكون تلك العناصر من المفردات، القواعد (نحو و الصرف) ، و الدلالة .

فلذا، كان علم النحو واحد من عناصر اللغة العربية، الذي ينبغي أن تنتمي بالتوازن في التعليم أية اللغة الأجنبية. أي التوازن بين معارف اللغة الأخرى.

ولكن يجد العديد من طلاب معهد الأمين كوندانج لكي صعوبات في تعلم النحو التي تتم في المدرسة الدينية حتى أن هذا الدرس يميل إلى أن يكون آفة. و تتنوع الأسباب.

أولاً إن تحصيل الطلاب أفضل في المدارس الرسمية من المدارس الدينية التي تتم بعد العشاء. لأنه من حيث المعلمين ، في المدارس الرسمية جميع المعلمين هم متخرجون من الجامعة. بينما المدرسين في الدراسة الدينية أنهم فقط متخرجون من المعهد الإسلامية. هنا يمكن أن نرى أن إتقان المعلم للمعلم يؤثر على إنجازات الطلاب في الدراسة . اما في الدراسة الرسمية يستخدم الطرق التعليم المتعددة و الوسيلة التعليمية الحديثة منها استخدام الحاسوب في عملية التعليم و الإمتحان النهائي. و في كل الفصل هناك الشاشة ايضا. و خلاف بعملية تعليم الدينية أن المعلم لم يركز إلى الهدف، المهم المعلمون يعلمون القواعد النحوية كما في الكتاب و علم المعلم بطريقة واحدة فقد يعني طريقة نحو و الترجمة. و ترجمة باللغة الجاوية. وتطبيق قواعد اللغة العربية قليل جداً. كما أنه أحد العوامل التي تجعل الطلاب يشعرون بالصعوبة في تعلم قواعد اللغة العربية. معظم الطلاب يحفظون قواعد اللغة العربية فقط دون فهم . يستغرق تعلم قواعد النحو أيضاً وقتاً طويلاً نظراً لأنه يجب تعلم العديد من الترجمات في تعلم قواعد النحو باللغة الجاوية . و المشكلة الأخرى هي لم يجد وسيلة التعليم الجداية و تركيز إلى الكتاب وحدة.

و أصبح الوسيلة التعليمية دور مهم لتسهيل عملية التعليمية التلاميذ، و جعل المعلم الميسرين يعني و لو كان المعلم لم يتقن علوم التعليم اللغة، يستطيع المعلم ان يعلم بوسيلة التعليمية التي يصنعها الخابرين في علم التعليم اللغة. و تحقيق اقتصادية التعليم والمساعدة

على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعليم، و مساعدة في زيادة مشاركة التلاميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة.

انطلقا مما سبق أن دراسة النحو بالغ أهمية وعود إلى ذلك نحتاج تماما بوسيلة التعليم لحل المشكلات المذكورة لكي تكون تحقيقا الأهداف التعليم. ومع ذلك المشكلات التعليمية التي يواجهها المعلم و المتعلم و لا شك عليها. لذا فإن تطوير هذه الوسيلة لها مواصفات خاصة، و هي : (١) بناء التعليم و التعلم الواضح للوصول إلى أهداف التعليمية الموجودة (٢) تستجيب همة التلاميذ كثير التلاميذ كثيرا ووجود الدافع القوي عندهم حتى وجود الفصول الفغالية.

اسنادا إلى ذلك، نعطي الباحثة علي هذا البحث بالموضوع " اعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية (Multimedia Interaktif) في معهد الأمين سوكاسري كوندانج لكي مالانج " . و بهذا تعليم النحو هو أكثر تفاعلية وفعالية ، لأنه لا يتطلب الكثير من الكتب لتعلمها. تحتوي هذه الوسائل التعليمية على مقدمة عناصر الكلمة وجمال المفيدة و مبني و معرب وأمثلة للجمل باستخدام اللغة العربية إلى جانب أسئلة الممارسة المقسمة إلى ثلاثة أقسام وهي أسئلة الاختيار، الألفاظ الجملة .

ب. اسئلة البحث

١. كيف تتم مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية للمعهد الأمين كوندانج

لكي مالانج؟

٢. كيف صلاحيات و جدائية و فعالية عن مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة

التفاعلية للمعهد الأمين سوكاسري كوندانج لكي مالانج؟

ج. أهداف البحث

١. لاعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية

٢. لمعرفة فعالية مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية

د. فوائد البحث

١. للباحث : تقصد البحث أن تدرك و تزيد معلومات اعداد مادة النحو على أساس

الوسائل المتعددة التفاعلية

٢. للمعهد : إعطاء المعلومات عن فعالية اعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة

التفاعلية للتعليم النحو.

٣. للمعلمين : إعطاء المعلومات أن يستخدموا الوسيلة المناسبة بأهداف التعليم.

٤. للتلميذ : مساعدة لتسهيل الفهم في تعليم النحو.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : تطوير الباحثة النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة

التفاعلية في دراسة النحو في فصل الثالثة معهد الأمين كوندانج آكي مأخوذا من كتاب

النحو الواضح الجزء الأول

٢. الحدود المكانية : في صف الثالثة معهد الأمين كوندانج لكي - مالانج.

٣. الحدود الزمانية : أن هذا البحث يجري في الدراسي الأول ، في السنة الدراسية

٢٠١٨\٢٠١٩

ز. تحديد المصطلحات

١. الوسيلة التعليمية : الوسيلة التي تستخدمها المعلم لتسهيل فهم الطلاب في عملية بالتعليم

٢. دراسة النحوي : دراسة الذي يبحث عن اواخر الكلمات

٣. الوسائل المتعددة: وسيلة من وسائل التعليمية التي تتكون من الصوت المسجل

٤. التفاعلية : الأشياء المتعلقة بالاتصال في اتجاهين لها المعاملة بالمثل مع بعضها البعض

ح. الدراسة السابقة

و من الدراسة السابقة التي تتعلق عن تطوير وسيلة التسجيلات الصوتية :

١. دراسة الماجستير التي كتبها لالو أحمد فحر الدين ، تحت الموضوع إعداد وسيلة البرنامج الحاسبي دلفي لتدريس مهارة الإستماع (بجيث تجريبي في المدراسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية النموجية متارام) طالب في كلية الدراسة العليا قسم التعليم اللغة العربية لجامتعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج في السنة ٢٠١١ . أما أسئلة البحث هي ما مدى فعالية استخدام وسيلة البرنامج الحاسبي في تدريس مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الثانية النموجية متارام ؟ . و منهج هذا البحث من النوع البحث التجريبي الذي يتضمن من (١) إعداد الوسيلة (٢) و تصميم خطة التدريس (٣) و التنفيذ (٤) و الملاحظة (٥) و التقويم. أن أما نتائج هذا البحث فيمكن أن تتلخص فيما يأتي : استخدام الحسوب كوسيلة تعليم يكون فعالا في تنمية مهارة الإستماع.

وأما الفرق في هذا البحث يعني في كيفية تخفيد مالف و موضوع البحث أما هذا في تعليم الإستماع وأما بجثي عن التعليم النحو.

٢. همة عالية. ٢٠١٥. تطوير مادة تعليم النحو للمستوى الجامعي على ضوء تجدييد النحو، و هي تختص في تطوير المواد ادراسية لطلبة الجامعة على ضوء الكتاب " تجدييد

النحو" لشوقي ضيف. يهدف الى إعداد المواد التعليمية في ضوء آراء شوقي ضيف، و معرفة مدى فعالية هذا المواد و يجري هذا البحث على منهج البحث و التطوير بإجراء Addie. فبعد أن فرغت الباحثة من بحثها، تستنتج من بحثها، انه تم تصميم المواد و يرتقي المواد بها كفاءة الطلبة بنسبة تزيد عن ٣٠%

٣. عناية الريشيدة. ٢٠١٤. تطوير المواد النحو في ضوء آراء ابن مضاءز وهو كذلك منحصر على اعداد المواد في ضوء آراء ابن مضاء. يهدف الى اعداد المواد في ضوء الآراء ابن مضاء فقط و قياس مدى فعالية هذه المواد. و منهج البحث المستخدم هو منهج البحث التطوير.

و الفرق بين البحث رقم ٢-٣ و هذا البحث يعني اما ذلك البحث متركز على ايجاد نموذج جديدة و منهج جديدة في تصميم المواد النحوية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية أم المواد الدراسية هي إحدى العوامل لعملية التعليم ولها دور هام لعملية التعليم وبها الطلاب لا يعتمدون على شرح المعلم قط ولكن يستطيعون أن يتعلموا بأنفسهم. لأنّ مصادر المواد التعليمية متنوعة ومنها الكتاب المدرسي والتسجيل

المواد التعليمية وهي المادة التعليمية المترتبة والمنظمة التي يعطيها المعلم للتلاميذ ليفهمونها من أجل إنجاز الأهداف المرجوة¹. وهي تتكون عن علم (Cognitive) أو وجدانية (Affectiv) أو نفس حركية . (Psikomotor) وعرفها عبد ايد على أن المواد التعليمية هي كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم إما كانت مكتوبة أو غير مكتوبة². ذلك الرأي لمفهوم المادة التعليمية العامة، أما المواد التعليمية للغة العربية هي المواد التي تتكون من معرفة

¹ R. Ibrahim dan Nana Syaodah, *perencanaan pengajaran*, (Jakarta:PT. Rineka Cipta,2003), hal.100

² Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung:Remaja Rosdakarya,2007) hal.174

وجدانية ونفس حركية التي تتبع بنظام خاص حتى يستعملها المعلم والطالب في عملية

٣

التعليم

ب. عناصر المواد التعليمية

المواد التعليمية ليست تتركب بنظام خاص قط، ولكن تتكون من العناصر المتنوعة ليساعد العملية التعليمية على تحصيل الغاية المرجوة. قسمت عناصر المواد التعليمية على قسمين عامين.

١. المادة الأساسية المادة الأساسية هي كل ما يحتوى على الأخبار التي سيلقيها المعلم والمناسبة بالطلاب. وفي الغالب تشكل المادة الأساسية في الكتاب المدرسي. إن المادة الأساسية للكتاب المدرسي بشكله تقليدي، وتتكون مما يأتي
 - أ) نصوص الدروس، سواء أوضعت على شكل حوار أم سرد نثرا أو شعرا .
 - ب) قواعد التركيب اللغوية، سواء أصيغت باللغة العربية أم بلغة الطلاب وتوضع بعد النص الأصلي في بداية كل تمرين أو بنهاية الكتاب .
 - ت) تمارين، يؤديها الطلاب بإشراف المدرس وتقويمه .

³ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bhasa Arab*, (Malang:UIN Malang,2008) hal 71

ث) كشف بموضوعات الكتاب والأصوات والمفردات والتراكيب اللغوية التي يحتوي عليها .
ج) مسرد بالمفردات سواء كان ذلك بالعربية أم بلغة الطلاب وسواء أوضعت ٤ مواد في

هوامش أم لا .

٤

٢. المواد المساعدة أما المادة المساعدة فهي كل ما يساعد على حاصل المادة الأساسية في عملية التعليم، سواء كانت المادة المكتوبة (المنهج والكتاب المقروء والمنهج الدراسي) أم غيرها (التسجيل، VCD, CD)

ج. انواع المواد التعليمية

قسم عبد المجيد أنواع المادة التعليمية على أربعة وهي:

١. المادة التعليمية المكتوبة (الكتاب المدرسي والمقالة والصورة وغير ذلك)

٢. المادة التعليمية السمعية (التسجيل والمذيع وغيرهما)

٣. المادة السمعية والبصرية (الأفلام والمصادر)

٤. المادة المتعددة التفاعلية CAI. Interactive teaching material ، القرص الضغط (CD)

الوسيلة تامتعددة التفاعلية

٥

٤ على محمد القاسمي، اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى (الرياض: عمادة الشؤون المكتبات- جامعة الرياض، ١٠٢-١٠١ ص) ١٩٧٩
٥ عبد الحميد، المراجع السابق. ص ١٧٤

د. اسس اعداد مواد التعليمية

تهتم التربية الحديثة بالكتاب التعليمي وإقامتها على أسس تتفق والنظريات التربوية الحديثة، وكان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها. ومن هذا المنطلق أصبح لزاما على الغالي والحמיד ومقرري الكتب التعليمية لتعليم اللغة العربية للأجانب مراعاة الأسس الأتية:

١. الأسس الثقافية والإجتماعية

الثقافي كأساس من أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم العربية لغير الناطقين بها منها: مفهوم الثقافة بوجه عام ومفهوم الثقافة الإسلامية بوجه خاص، وخصائص الثقافة، وعلاقة الثقافة بتعليم العربية لغير الناطقين بها ، والأمور التي ينبغي مراعاتها عند إعداد المحتوى الثقافي في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها لا يكتب الباحث عن مفهوم الثقافة عاما ومفهوم الثقافة الإسلامية خاصا وخصائصها ولكن سيكتب عن علاقة الثقافة والحضارة بمراعاتها عند إعداد المادة التعليمية لغير الناطقين بها لم تعد العلاقة بين اللغة والثقافة للشرح أو الإيضاح، فاللغة عنصر أساسي من عناصر الثقافة، فنحن نعبر عن الثقافة باللغة، ولا يمكننا أن نتحدث باللغة بمعزل عن الثقافة، فاللغة وعاء الثقافة، وهي

^٦ ناصر عبد الغالي و عبد الحميد عبد الله، اسس الإعداد كتب العربية للناطقين بغيرها. رياض : دار الغالي، بدون سنة)، ص.

الوسيلة الأولى في التعبير عن الثقافة، ومن هنا تظهر لنا العلاقة بين الثقافة واللغة، أما علاقة الثقافة بتعليم اللغة الأجنبية فإن فهم ثقافة تمع الإسلامي تعد جزءاً أساسياً من تعلم اللغة، ولذلك قيل: إن دارس اللغة الأجنبية لا بد له - إذا كان يرغب في إتقان جيداً - من أن يتعرف على حضارة تمع الذي يتكلم أفرادها تلك اللغة تعرفاً كافياً يعصمه من الوقوع في زلل بالغ الخطورة، ومن ثم فإن تعلم لغة أجنبية ٧ هو تعلم حضارة أصحاب تلك اللغة . لفهم المفردات فهما جيداً لا يكفي بمساعدة القاموس فحسب ولكن يصاحبه فهم الثقافة، مثل الكلمة "قمرالدين" إذا نظرنا إلى القاموس فوجدنا كلمتين "قمر (bulan) " و"الدين " (agama) ولكن المقصود عن "قمرالدين" هو الخبز الذي يبيعه في السوق السعودي . ومعنى ذلك أن درس اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية لا يستطيع فهم مدلول المفردات والجمل بمعزل عن ثقافة تمع العربي المسلم. عند إعداد الكتاب لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون للمؤلف طابع اجتماعي وثقافي إسلامي . وأما المواد التعليمية لدرس اللغة العربية لغير الناطقين فمنها :

(أ) بيانات شخصية

(ب) السكن - تحية الناس

^٧ نفس المراجع. ص ٢٤

^٨ عبد الحميد . ص . ٩٧

ج) العمل

د) وقت الفراغ

هـ) السفر

و) السوق

ز) المطعم، الصحة والمرضى، الخدمات ^٩

وينبغي على المؤلف من الموضوعات الثقافية أن يقدمها للدارسين الأجانب الموضوعات الآتية كان من أهمها (أ) مفهوم الإسلام وأركانه ب) حول القرآن الكريم ج) السنة النبوية (تعريفها وتدوينها ومكانتها في الإسلام د) سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم هـ) قصص الأنبياء و) مصادر التشريع الإسلامي ز) العلاقة بين اللغة العربية والإسلام ح) حقوق الزوج والزوجة في الإسلام

٢. الأسس السيكولوجية

من العموم أن المتعلم يشكل عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه أول الهدف وآخره من عملية التعليم، فما قامت هذه العملية إلا من أجل

^٩ الغالي . مراجع سابق . ص ٢٥
^{١٠} نفس المراجع ص ٢٦

تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم. ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلباً ضرورياً عند إعداد محتوى المنهج الدراسي.

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية^١. ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين قدرته على تعلم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم الصغير وتعلم الكبير للغة الأجنبية. هذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منها. الشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم الكتاب كما تلى:

(أ) أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكرباً،

(ب) أن يراعى مبدأ الفروق الفردية،

(ج) أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة

الأجنبية (العربية)،

(د) أن تبني المادة التعليمية وفق استعدادات الدارسين وقدراتهم،

هـ) أن يشبع دوافعهم ويرضى رغباتهم ويناسب بميولهم،

و) أن يراعى عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير ليس الكبير في

اكتسابه للغة الجنبية،

ز) أن يراعى التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحباته،

ح) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى الدارسين

٣. الأسس اللغوية والتربوية

ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم

في كتب تعليم العربية لغير الناطقين والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين ، ومدى

سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين .والمقصود عن الأساس اللغوي في إعداد المواد

التعليمية لغير الناطقين بما التي تقدمها للتلاميذ هي تتكون من عناصر اللغة ومهارات

اللغة، حيث كونها واجبة في مادة التعليم. وعندما يتناول هذا الجانب سوف يركز على

الآتي: أ) اللغة التي ينبغي أن تعلم مكونات اللغة ب) مكونات اللغة ج) مهارات اللغة

^{١٢} نفس المراجع ص ٣٤

^{١٣} نفس المراجع ص ٣٥

^{١٤} نفس المراجع ص ٣٧

اتفق الغالى وطعيمة على أن اللغة التى ينبغى أن تقوم عليها المادة هي اللغة العربية الفصيحة المعاصرة. ونأخذ من فصحي التراث ألفاظها السهلة زاد الغالى البسيطة والمألوفة الشائعة المتواترة الاستخدام في الحياة الحديثة^١. اللغة الفصيحة المعاصرة هي اللغة ذات المعنى الواضح والألفاظ المألوفة مع مراعاة قواعد اللغة وهي غالبا ما يكتب في الصحف واليات وغير ذلك من وسائل الإعلام. لأن تعلم اللغة العامية لا يمكن الدارس من معرفة أصول اللغة تاريخا وأسلوبا^١.

رأى الباحث أن اللغة التى تقوم عليها في مادة التعليمية مطابقة على الأهداف المرجوة لعملية التعليم، أما كون الدرس فيهدف إلى معرفة اللغة عليها باللغة العامية. وفي ضوء هذه المناقشة يمكن الخروج بمجموعة من المبادئ والأسس والشروط اللغوية التى ينبغى أن تراعى في إعداد المواد التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها، منها: (أ) أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصيحة على لغة لها (ب) أن تعتمد المادة الأساسية على ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة (ج) أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليست بالحروف (د) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال

^{١٥} محمد ناصر الناقة و رشدي احمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم العربية لناطقين بلغات الأخرى (جامعة أم قري: مكة المكرمة، ٦٢. ص) ١٩٨٣.

^{١٦} الغالى المراجع السابق ص ٢٧

هنالك بعض المبادئ التربوية التي لا يمكن إغفالها عند إعداد المواد التعليمية

الأساسية ومنه :

(أ) الأهداف ينبغي أن تنطلق المادة التعليمية من أهداف تعليمية محددة تتصل بكل مهارة من مهارات اللغة، على أن تكون هذه الأهداف مصاغة صياغة سلوكية يسهل معها اختيار المادة التعليمية ويسهل معها أيضا قياسها لدى المتعلم .

(ب) التدريبات والاختبارات حيث لا يتصور وضع مادة تعليمية أساسية دون أن تتضمن مجموعة من التدريبات المتنوعة التي تتناول جميع المهارات المقدمة وتعمل على تنميتها وتثبيتها واستخدامها، وأيضا مجموعة من الاختبارات التي تقيس تحصيل الدارس وتكشف عن مدى تقدمه في التعليم

(ج) الوسائل التعليمية

عادة ما تقاس جودة المادة التعليمية بمقدار ماتقدمه من وسائل تعليمية تعين على التعلم وتساعد على فعاليته، وبمقدار ما تسمح باستخدام هذه الوسائل وبإضافة إلى وسائل

جديدة

د) المصاحبات

ونقصد بها ما يصاحب المادة التعليمية الأساسية في الكتاب من تسجيلات صوتية، وكراسات التطبيقات، والمعاجم الأساسية، ومرشد المعلم. هذه المصاحبات تعتبر جزءا مهما ومكملا للمادة الأساسية الأصلية، وإهمالها يعبر نوعا من القصور في إعداد المادة التعليمية وفي شمولها وكفايتها موضع المادة التعليمية وهنا يفضل عادة أن يشترك في وضع المادة التعليمية خبراء في اللغات وفي الاجتماع والثقافة، وفي علم النفس والتعلم والمناهج والمواد التعليمية وفن إخراج الكتب بل وأيضا مدرسون أكفاء.

هـ) مواضيع المادة التعليمية

وهنا يفضل عادة أن يشترك في وضع المادة التعليمية خبراء في اللغات وفي الاجتماع والثقافة، وفي علم النفس والتعلم والمناهج والمواد التعليمية وفن إخراج الكتب بل وأيضا مدرسون أكفاء

هـ. فواعد مواد التعليمية للمدرسين و الطلاب

من فواعد مواد التعليمية للمدرسين و الطلاب كما يلي :

أ. كفاءة الوقت في عملية التعليم

يمكن للمواد التعليمية في أنواع وأشكال مختلفة تقصير وتقصير وقت التدريس للمعلم مع وجود مواد تعليمية ، يمكن للمدرس إسناد مهام للطلاب لتعلم المادة التي سيتم تدريسها أولاً. لم يعد يتعين على المعلم شرح وشرح جميع الموضوعات التي ستناقش ، ولكن يناقش فقط المواد التي لم يفهمها الطلاب وفهموها.

ب. تغيير دور المعلم الى الميسر

بالنسبة الى وجود المواد التعليمية ، سيملك المدرس الأوقات الطيلة و حر في إدارة وتحسين جودة عملية التعلم.

ج. ترقية عملية التعليم اكثر فعلية و تفاعلية.

و ذلك عدد من فواعد مواد التعليمية للمدرسين ، و من فواعد مواد التعليمية

للطلاب كما يلي :

١ . يمكن الطلاب ان تعليم المستقلة

٢ . يمكن الطلاب ان يتعلم بحسب الرغبتهم

٣ . يمكن الطلاب ان يتعلم بحسب قدرتهم

المبحث الثاني : الوسائل المتعددة.

أ. مفهوم الوسائل المتعددة.

الوسائل المتعددة هي استخدام أجهزة الكمبيوتر لتقديم ودمج النصوص والصوت والصور والرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو مع الأدوات والاتصالات بحيث يمكن للمستخدمين التنقل والتفاعل والعمل والتواصل. غالبًا ما تستخدم الوسائل المتعددة في عالم الترفيه. بصرف النظر عن عالم الترفيه ، يتم اعتماد الوسائل المتعددة أيضًا من قبل عالم الألعاب.

تستخدم الوسائل المتعددة أيضًا في عالم التعليم والأعمال. في عالم التعليم ، يتم استخدام الوسائل المتعددة كوسيلة للتدريس ، سواء في الفصل أو بشكل فردي. في عالم الأعمال ، يتم استخدام الوسائل المتعددة كملف تعريف لشركة وسائل ، وملف تعريف للمنتج ، حتى في شكل كشك معلومات ووسائل تدريب في نظام التعليم الإلكتروني.

في البداية ، تضمنت الوسائل المتعددة فقط الوسائل التي أصبحت استهلاك حواس الرؤية (الصور الثابتة والنصوص وصور الفيديو والصور المتحركة / الصور) واستهلاك حاسة السمع (الصوت). في تطورها ، تشمل الوسائل المتعددة الحركية (الحركة) والرائحة وهو إجماع على حاسة الشم. بدأت الوسائل المتعددة في دمج العناصر الحركية لأنه تم تطبيقه على عرض

فيلم ثلاثي الأبعاد تم دمجها مع حركة على المقعد حيث جلس الجمهور. الأفلام الحركية والأفلام ثلاثية الأبعاد تولد إحساسًا واقعيًا.

بدأ باو في أن يكون جزءًا من الوسائل المتعددة منذ اكتشاف تكنولوجيا إعادة إنتاج الرائحة من خلال الاتصالات. من خلال جهاز إدخال الكشف عن الرائحة ، يمكن للمشغل إرسال نتائج رقمية إلى الرائحة عبر الإنترنت. يجب أن يوفر جهاز الكمبيوتر المتلقي جهاز إخراج في شكل جهاز لاستنساخ الرائحة. تمزج آلة إعادة إنتاج الرائحة هذه أنواعًا مختلفة من مواد الرائحة التي يتم إنتاجها بعد خلطها في شكل روائح مشابهة للبيانات المرسلات من الإنترنت. عن طريق القياس مع الطابعة ، تجعل هذه الأداة الفيرومونات الرائحة بديلًا للحبر. الإخراج ليس العفن ولكن رائحة.

ظهر مصطلح الوسائل المتعددة من خلال الوسائل الجماهيرية في بداية عام ١٩٩٠. وقد استخدم هذا المصطلح لتوحيد تكامل التكنولوجيا الرقمية والتناظرية في مجالات الترفيه والنشر والاتصالات والتسويق والإعلان والتجارة أيضًا. الوسائل المتعددة عبارة عن مزيج من كلمتين "متعدد" و "وسائل". متعدد يعني "الكثير" في حين أن وسائل الإعلام أو الأشكال الجمع يعني المتوسطة.

بينما الوسيط هو كيان يمر بشيء ما. على سبيل المثال ، الوسيلة الفنية (الرسم) هي وسيلة للخبراء لنقل أفكارهم. مثال آخر هو "وسائل الإعلام" ، وهي قنوات الاتصال والمعلومات يمكن تفسير الوسائل المتعددة على أنها استخدام العديد من الوسائل المختلفة لدمج ونقل المعلومات في شكل نص وصوت ورسومات ورسوم متحركة وفيديو. بعض التعاريف وفقاً لبعض الخبراء:

١. مزيج من أجهزة الكمبيوتر والفيديو (روش ، ١٩٩٦)
٢. مزيج من ثلاثة عناصر: الصوت ، الصورة ، والنص (McComick ، ١٩٩٦)
٣. مزيج من اثنين على الأقل من وسائل الإدخال أو الإخراج. يمكن أن تكون هذه الوسائل في صورة صوت (صوت ، موسيقى) ، رسوم متحركة ، فيديو ، نص ، رسومات وصور (Turban and friends ، ٢٠٠٢)
٤. الأدوات التي يمكنها إنشاء عروض تقديمية ديناميكية وتفاعلية تجمع بين النصوص والرسومات والرسوم المتحركة والصوت والفيديو (Linda و Robin ، ٢٠٠١)
٥. الوسائل المتعددة في سياق أجهزة الكمبيوتر وفقاً لشركة Hofstetter 2001 هي:
استخدام أجهزة الكمبيوتر لإنشاء والجمع بين النصوص والرسومات والصوت والفيديو باستخدام الأدوات التي تتيح للمستخدمين التفاعل والتكوين والاتصال.

ب. أنواع الوسائل المتعددة

١. الوسائل المتعددة التفاعلية

إنها وسائل متعددة مزودة بأدوات مثل أجهزة الكمبيوتر والفقران ولوحات المفاتيح وغيرها التي يتم تشغيلها من قبل المستخدمين. يمكن للوسائل المتعددة التفاعلية أن تجمع بين الوسائل الأخرى التي تتكون من نص وتصميم جرافيك وصوت وتصميمات أخرى. من أمثلة الوسائل المتعددة التفاعلية تطبيقات الألعاب والأقراص المدمجة التفاعلية وبرامج التطبيقات والواقع الافتراضي وما إلى ذلك.

٢. الوسائل المتعددة الخطية

يتم تشغيل الوسائل المتعددة بشكل مستقيم ، مما يعني أنه يعمل بدون تحكم المستخدم وهو النوع الأكثر شيوعًا في المجتمع. أمثلة على الوسائل المتعددة الخطية هي التلفزيون والأفلام والكتب الإلكترونية والموسيقى وغيرها.

٣. فرط النشاط الوسائل المتعددة

للوسائل المتعددة ذات النشاط الزائد هيكل به عناصر ذات صلة يمكن توجيهها لاحقًا من خلال المستخدمين من خلال روابط مع عناصر الوسائل المتعددة الحالية. يمكن

أيضًا حذف الوسائل المتعددة مفرطة النشاط كـ Richmedia. أمثلة: شبكة الويب العالمية وموقع الويب والخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول والألعاب عبر الإنترنت.

٤. مجموعات الوسائل المتعددة

يتم استخدام الوسائل المتعددة كتعلم يتضمن أكثر من نوع واحد من الوسائل ويتم تنظيمه بواسطة موضوع واحد. الأجهزة المضمّنة في مجموعات الوسائل المتعددة هي الأقراص المدججة وأشرطة الصوت والصور الثابتة والشفافية في النفقات العامة وغيرها. تستخدم مجموعات الوسائل المتعددة على نطاق واسع لأنها متعددة الإرسال ومثالية للاستخدام في المشروعات الصغيرة في الداخل والخارج.

ج. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلية

الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسيلة تجمع بين النصوص والرسومات والفيديو والرسوم المتحركة والصوت. لتوصيل رسالة ومعلومات، من خلال الوسائل الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر والأجهزة الإلكترونية الأخرى. الوسائل المتعددة نفسها مقسمة إلى فئتين، هما:

أ. الوسائل المتعددة الخطية هي وسائل متعددة غير مزودة بأي وحدة تحكم يمكن تشغيلها بواسطة المستخدم.

ب. الوسائل المتعددة التفاعلية عبارة عن وسائل متعددة مزودة بوحدة تحكم يمكن تشغيلها من قبل المستخدمين ، بحيث يمكن للمستخدمين اختيار ما يريدون للعملية التالية. بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن استنتاجه ، إذا حصل المستخدم على الحرية في التحكم في الوسائل المتعددة ، فإن هذا يسمى الوسائل المتعددة التفاعلية. من أهم خصائص الوسائل المتعددة التفاعلية أن الطلاب لا يهتمون فقط بالوسائل أو الأشياء ، بل يُطلب منهم أيضًا التفاعل أثناء التعلم. الوسائل المتعددة التفاعلية تجمع وتتكامل مع جميع الوسائل التي تتكون من: (ب) الرسم البياني ؛ (ج) الصوت ؛ (و) التفاعل.

د. عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية

هناك العديد من المكونات في الوسائل المتعددة التفاعلية ، وهي كالتالي

١. نص

هو رمز في شكل وسيلة مرئية تستخدم لشرح اللغة المنطوقة. يحتوي النص على أنواع مختلفة من الأشكال أو الأنواع (على سبيل المثال: Times New Roman و Arial و ComicSan MS والحجم واللون).

٢. خريطة

¹ Munir. 2012. Multimedia Konsep dan Aplikasi Dalam Pendidikan. Bandung: Alfabeta

هي وسيلة البصرية القائمة. جميع الصور ثنائية الأبعاد هي رسوم بيانية. عندما يتم تقديم

الصورة

في شكل ثلاثي الأبعاد (D³) ، لا يزال يتم تقديمه من خلال وسيط ثنائي الأبعاد.

يتكون الرسم البياني من الصور الثابتة والصور المتحركة. ومن الأمثلة على الصور الثابتة

الصور والصور الرقمية واللوحات والملصقات. الصور الثابتة العادية تقاس بالحجم

(وغالبا ما تسمى حجم قماش) والقرار. ومن الأمثلة على الصور المتحركة الرسوم المتحركة

والفيديو والأفلام. إلى جانب القياس باستخدام الحجم والدقة ، فإن الصور المتحركة لها

أيضاً مدة.

٣. فيديو

إنها في الأساس أداة أو وسائل يمكنها إظهار محاكاة الأشياء الحقيقية. الفيديو هو

أيضا وسيلة لنقل معلومات مثيرة للاهتمام ومباشرة وفعالة. يتم استخدام الفيديو على

الوسائل المتعددة لوصف نشاط أو إجراء. يوفر الفيديو موارد غنية ومعيشة لتطبيقات

الوسائل المتعددة.

٤. سمعي

أو الوسيلة التي تعتمد على الصوت هي أي شيء يمكن سماعه باستخدام حاسة

السمع. مثال: السرد ، الأغنية ، الصوت الخلفي

٥. التفاعل

التفاعل هو التصميم وراء برنامج الوسائل المتعددة. يتيح التفاعل لأحد الوصول إلى أشكال مختلفة من الوسائل أو المسارات في برنامج الوسائل المتعددة بحيث يمكن للبرنامج إرضاء المستخدمين بشكل أفضل.

هـ. أدوات (الوسائل / الأدوات / البرامج) لإنشاء الوسائل المتعددة التفاعلية

فيما يلي برنامج يمكن استخدامه لإنشاء وسائل تفاعلية ، وهي كما يلي:

أ. Adobe Dirktor Macromedia Director

هو أداة التأليف للوسائل المتعددة مع معايير الصناعة والإنترنت. ينتج

Macromedia Director رسومًا متحركة مثل تقنيات التصنيع التي تنفذها الرسوم المتحركة

بطرق تقليدية. يتم الرسوم المتحركة عن طريق وضع طبقات يتم نقلها بشكل منفصل عن

كل صورة الإطار حسب الإطار.

ب . بور بوينت - مايكروسوفت أوفيس -

باور بوينت هو برنامج كمبيوتر للعروض التقديمية التي طورتها مايكروسوفت في حزمة تطبيقات مكتبهم ، مايكروسوفت أوفيس ، بالإضافة إلى مايكروسوفت وورد ، إكسل ، أكسيس والعديد من البرامج الأخرى. يستخدم هذا التطبيق على نطاق واسع ، وخاصة من قبل المكاتب ورجال الأعمال والمربين والطلاب والمدرسين.

ج . Adobe flash

هو أحد برامج الكمبيوتر التي تعد منتجًا متميزًا لأنظمة Adobe. يستخدم Adobe Flash لإنشاء صور متجهة وصور متحركة. تحتوي الملفات التي تم إنشاؤها من هذا البرنامج على ملف ملحق swf. ويمكن تشغيله على متصفح الويب الذي تم تثبيته باستخدام Adobe Flash Player.

د. ماكروميديا فلاش

ز. عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية التعليمية

عناصر الوسائل المتعددة لديها فهم بسيط لأجزاء الوسائل المتعددة. الجزء في السؤال هو ^٨

المحتوى الذي يجب تضمينه في الوسائل المتعددة التعليمية. الوسائل المتعددة إلى جانب وجود أربعة

¹ Alessi, S.M. & Trollip, S.R. (2001). *Multimedia for learning: methods and development (3rd ed.)*. Needham Heights: Ally & Bacon A Pearson Education Company.

مكونات رئيسية ، مثل النص والصور والصوت والرسوم المتحركة / الفيديو ، كما أن لديها خمسة عناصر بما في ذلك ما يلي.

١. تقديم برنامج (مقدمة البرنامج)

٢. تحكم المتعلم (تحكم المستخدم)

٣. تقديم المعلومات (عرض المعلومات)

٤. تقديم المساعدة

٥. إنهاء البرنامج (لاحقة البرنامج)

يجب أيضًا تصميم العناصر في تعلم الوسائل المتعددة بشكل جيد ، لأنه يؤثر على مظهر الوسائل المتعددة ووظيفتها وفعاليتها. العناصر العامة اللازمة في تطبيق أو برنامج تعليمي وفقًا لـ Alessi & Trollip (٢٠٠١ : ٤٨) هي كما يلي.

(١) مقدمة من البرنامج

يجب أن يحتوي برنامج التطبيق / التعلم على عنصر يعمل على تقديم كل شيء

عن التطبيق / البرنامج الذي تم إنشاؤه. تشمل الأشياء الثلاثة ذات الصلة بتقديم تطبيقات /

برامج تعليمية:

أ) صفحة العنوان (صفحة العنوان)

تبدأ جميع برامج الوسائل المتعددة في الممارسة العملية دائماً بصفحة العنوان.

ستوفر صفحة العنوان الأهداف التالية (Alessi & Trollip ، ٢٠٠١).

- (١) لتوفير معلومات للمستخدمين حول البرامج التي يستخدمونها.
- (٢) لتقديم نظرة عامة على محتوى البرنامج.
- (٣) لجذب انتباه المستخدمين وجعل السلوك الجيد.
- (٤) لتوفير معلومات حول اسم الشركة المصنعة أو الناشر ومعلومات الاتصال.
- (٥) لتوفير معلومات حقوق التأليف والنشر.
- (٦) لمنح المستخدم الفرصة لمغادرة البرنامج عندما يكون معروفًا أن البرنامج غير مناسب له.

من المتوقع أن تكون صفحة العنوان قادرة على تضمين العناصر التي يمكن أن تحفز

المستخدمين. ومع ذلك ، لا يزال يجب تقديم العنوان بشكل واضح وقصير ومباشر إلى هذه

النقطة.

(ب) الاتجاهات (دليل)

أدلة ضرورية للغاية في الوسائل المتعددة. فيما يلي توصيات التصميم الخاصة بالدليل

(الاتجاه) (Alessi & Trollip، ٢٠٠١).

(١) لا يتضمن إرشادات أساسية لتشغيل أجهزة الكمبيوتر ، باستثناء المستخدمين الجدد

الذين لا يزالون غير معتادين على أجهزة الكمبيوتر.

(٢) أدخل معلومات محددة حول كيفية استخدام الوسائل المتعددة و تشغيلها.

(٣) لا تقم بتضمين إرشادات في بداية البرنامج للحصول على إرشادات إجرائية محددة

حتى لا ينسى المستخدم ، على سبيل المثال دليل للعمل في اختبار أو اختبار.

(٤) يتم الاحتفاظ المبادئ التوجيهية بسيطة وواضحة.

(٥) يجب أن تكون إرشادات الفيديو أو الصوت أو الرسوم المتحركة مختصرة وتتضمن خيار

إيقاف (إيقاف مؤقت) ومتابعة (تكرار) وتكرار (تخطي) وتخطي (تخطي) المعلومات.

(٦) يجب أن تكون صفحة الدليل سهلة الإغلاق ، وسهلة وسريعة لفتحها مرة أخرى.

(٧) ينبغي أن تؤكد المبادئ التوجيهية على تشغيل البرنامج ، مثل الملاحظة. لا ينصح بوضع

أهداف التعلم أو المحتوى المادي على صفحة التوجيه.

ج) هوية المستخدم (هوية المستخدم)

يهدف تعريف المستخدم إلى إعلام المستخدمين بما إذا كان البرنامج متوافقاً مع ما

هو مطلوب أو مطلوب. التوصيات لصفحة تعريف المستخدم هي كما يلي.

(١) يتم استخدام صفحة التعريف هذه إذا كان البرنامج يريد استخدامها من قبل مستخدم معين.

(٢) يتم الاحتفاظ المشاركات على صفحة تحديد الهوية إلى الحد الأدنى.

(٣) اجعل الإجراء الأولي بوضوح وتجنب الإرشادات الطويلة.

(٤) يتيح للمستخدمين تصحيح هويتهم إذا كان هناك خطأ في الكتابة.

(٥) إخفاء المعلومات على الشاشة عند إدخال المعلومات السرية (مثل كلمة المرور).

(٦) إذا كان البرنامج يريد أن يكون لدعم التعلم الجماعي ، فسمح باستخدام عدد كبير

من المعارف أو معارف.

(٢) تحكم المتعلم (تحكم المستخدم)

يعتمد تصميم عناصر التحكم الخاصة بالمستخدم على الطريقة التي يستخدمها

البرنامج. فيما يلي التوصيات العامة المستندة إلى الأبحاث والخبرات المختلفة (Alessi & Trollip

، ٢٠٠١).

(أ) أهم شيء في جعل تحكم المستخدم يركز على تسلسل البرامج التي يتم تشغيلها (بما في ذلك

نقل الصفحات للأمام والخلف واختيار ما يجب عمله بعد ذلك) وسرعة عملية عمل البرنامج.

(ب) يسمح للطلاب بإغلاق البرامج مؤقتًا ، مثل توفير عناصر مصغرة أو مرجعية في البرنامج.

(ج) تزويد الطلاب بعنصر تحكم متسق أو متاح أينما تم فتح الصفحة ، للعناصر

العامة مثل الإرشادات والمعاجم وما إلى ذلك.

(د) يتيح للطلاب الإيقاف المؤقت أو المتابعة (تكرار) أو تكرار (تكرار) أو تخطي (تخطي)

عندما يكون هناك فيديو أو صوت أو رسوم متحركة. إذا كانت مدة مقطع فيديو أو

معلومات أخرى تزيد عن ١٠ أو ٢٠ ثانية ، فمن الضروري توفير التحكم في شكل تسريع

(إعادة توجيه سريع) أو إرجاع (ترجيع).

(هـ) توفير المزيد من التحكم للمستخدمين البالغين من الأطفال الصغار.

(و) توفير التحكم للمتعلمين ذوي الخبرة (المحتوى / المواد) الأكثر اكتمالا من

الطلاب الأقل خبرة.

(ز) جعل الضوابط على أساس محتوى أو محتوى المادة.

(٣) عرض المعلومات

يعني عرض المعلومات في هذه الحالة أن المعلومات في تعلم الوسائل المتعددة يجب

تنظيمها بحيث يمكن القول إنها وسائل جيدة أو جيدة. فيما يلي بعض جوانب عرض

المعلومات التي يجب مراعاتها (Alessi & Trollip ، ٢٠٠١).

(أ) الاتساق

يجب أن تكون تقنية عرض المعلومات متسقة دائمًا بحيث يشعر القارئ بالراحة عند

ظهور البرنامج. في هذه الحالة ، يجب استخدام القواعد التي يمكنها عرض محتويات البرنامج

بوضوح ، مثل مكان رؤية الدليل ، أو كيفية الإجابة على الأسئلة ، وما إلى ذلك. القواعد

فيما يتعلق بالحفاظ على تناسق عرض المعلومات هي كما يلي (Alessi & Trollip ، ٢٠٠١):

(١) ضع أزرار التحكم في الجزء السفلي من الشاشة.

(٢) استخدم توصيات متسقة ، مثل "اكتب إجابتك هنا".

(٣) بدء عرض جديد لتغيير الموضوع وتقديم تسمية / هوية على الصفحة.

(٤) استخدم أزرارًا متسقة للأزرار أو الأوامر المستخدمة بشكل متكرر.

(٥) استخدام حدود الصفحة والفقرة المتسقة.

(ب) وضع العرض

يمكن تفسير وضع العرض كيف يتم عرض المعلومات للطلاب. الأوضاع الشائعة التي يتم استخدامها غالبًا هي النصوص أو الصور أو الصوت أو الفيديو. يعد النص هو الوضع الأكثر شيوعًا (عام) لعرض المعلومات ، ولكن يمكن للعرض في شكل صور أن يزيد من قيمة التعلم ، خاصة لوصف العلاقة بين الفضاء والكائنات / الإجراءات التي يمكن تصورها من خلال الصور. الرسوم المتحركة هي وضع عرض جيد لوصف العملية بطريقة سهلة. الصوت هو وضع عرض يميل إلى استخدامه لعرض معلومات المحادثة ، إلى جانب أن الصوت يُستخدم أيضًا في الموسيقى والمؤثرات الصوتية. تتمثل ميزة استخدام الصوت للوسائل المتعددة في أن المستخدمين سيظلون يحصلون على المعلومات رغم أنهم لا ينظرون إلى الشاشة. ومع ذلك ، فإن النقص هو أن المستخدمين سيجدون صعوبة في التقاط المعلومات التي يتم نقلها عند تسليم الصوت بسرعة كبيرة بحيث يفقد المستخدمون أو المتعلمون المعلومات. ولكن للتغلب على ذلك ، من الضروري إضافة وظيفة لتكرار (تكرار) الصوت. ثم من أجل الأصوات طويلة المدة ، من الضروري توفير وظيفة للإيقاف المؤقت والمتابعة (تخطي) وتخطي (تخطي). الفيديو هو وضع عرض يجمع بين

المعلومات المرئية والمسموعة. تعد مقاطع الفيديو مفيدة بشكل خاص للنمذجة (النمذجة) التي توفر معلومات حول كيفية قيام الطلاب بأداء أنشطة معينة ، وإظهار شيء ، وما إلى ذلك.

ج) معلومات النص

النص هو شكل من أشكال المعلومات الأكثر استخدامًا في جميع برامج تعليم الوسائل المتعددة تقريبًا. فيما يلي بعض الاعتبارات والاقتراحات لتصميم النص الجيد.

(١) تخطيط وتنسيق النص

يجب تقديم تنسيق عرض النص بشكل صحيح. هذا يعني أن النص / الجملة يجب ألا تنتهي في منتصف الجملة. بالإضافة إلى الفقرات ، يجب ألا تبدأ في السطر الأخير (أسفل) من طريقة عرض. يجب أن تكون المسافة بين أسطر النص قادرة على توضيح النص. لا يُسمح للجمل باستخدام جميع الحروف الكبيرة ، لذلك تظهر الشاشة ممتلئة جدًا. عرض جيد للنص هو أن النص المعروض يستخدم جماليات جيدة ويسهل قراءته. عندما تريد دمج النص والصور ، فسيكون واضحًا جدًا عند عرض النص في مربع منفصل. هذا يختلف قليلاً بشكل عام ، أي تقديم النص مع تسطير أو ألوان عند دمجها مع الصور ، لكن الطريقة ليست فعالة لأن النص الذي تحته خط أو ملون يشير أكثر إلى ارتباط النص التشعبي.

(٢) جودة النص

يجب عرض النص بوضوح حتى يتمكن المستخدمون أو الطلاب من قراءته. العوامل

المهمة التي يجب مراعاتها في جودة النص هي كما يلي (Alessi & Trollip)

(أ) الحدة ، بمعنى النص أو الجملة يجب أن تنقل ما تريد قوله.

(ب) الانتقال ، وهذا يعني أن التحول بين المواضيع واحدًا إلى آخر يجب أن يكون واضحًا.

وذلك لأن إدارة تدفق الأفكار / الأفكار الواضحة في الوسائل المتعددة أكثر صعوبة من

كتاب مدرسي.

(ج) الوضوح ، بمعنى أنه يجب عرض الجملة بوضوح عن طريق تجنب اللغة الغامضة واستخدام

مصطلحات متسقة.

(د) مستويات القراءة ، بمعنى أنه يجب تعديل برامج الوسائل المتعددة على مستوى المثقفين

المثقفين.

(هـ) الميكانيكا ، بمعنى أن الجملة يجب أن تستخدم القواعد الصحيحة والإملائية وعلامات

الترقيم وفقًا للقواعد المحددة.

(د) الصور والرسوم المتحركة

الغرض الذي يجب مراعاته عند تصميم الصور واستخدامها هو الغرض من عرض الصور

ونوع / نوع الصورة. ٤ (أربعة) أهداف رئيسية في استخدام الصور في تعلم الوسائل المتعددة ،

بما في ذلك ما يلي (Alessi & Trollip)

(١) كمعلومات أساسية

(٢) على سبيل القياس أو الذاكرة

(٣) كمنظم

(٤) كإشارة

بينما يعتمد على نوع / نوع الصورة المستخدمة في تعلم الوسائل المتعددة كما يلي

(Alessi & Trollip)

(١) رسومات خط بسيط

(٢) التخطيطي

(٣) الصور الفنية

(٤) الرسم البياني

(٥) التصوير الفوتوغرافي

(٦) صورة ثلاثية الأبعاد (ثلاثية الأبعاد)

(٧) الصور المتحركة

(هـ) فيديو

سيكون الفيديو هو الشيء الأكثر شيوعًا في الوسائل المتعددة التفاعلية. يمكن استخدام مقاطع الفيديو بأشكال عديدة ، مثل العرض التوضيحي لأحد الإجراءات ، وشرح الأنشطة المرئية ، والرسوم الكاريكاتورية ، أو شخص أو شخص - الأشخاص الذين يتحدثون / يقابلون ، والألعاب الكوميديّة والألعاب الدرامية ، وما إلى ذلك. سيتم استخدام الفيديو عند حدوث حدث حقيقي لا يمكن تسجيله بواسطة وسائل أخرى. يمكن أن تجذب مقاطع الفيديو انتباه الطلاب ، لكن يمكنها أيضًا إعاقة الطلاب عن المزيد من المعلومات المهمة. الشيء الجدير بالملاحظة هو أنه يجب استخدام الفيديو مع النظر بعناية والتصميم. عندما تقرر استخدام الفيديو في الوسائل المتعددة ، ينبغي أن يركز المحتوى الموجود في الفيديو على المعلومات المهمة فقط. مدة الفيديو للتعلم بالوسائل المتعددة لا ينصح بها لفترة طويلة ، والتي تتراوح بين ٢٠ إلى ٣٠ ثانية. شيء مهم آخر هو توفير عناصر تحكم الفيديو للمستخدمين.

(و) الصوت / الصوت

الصوت ضروري جدًا لبعض المحتوى (مثل اللغة والموسيقى والسرد الأولي). الصوت جيد للغاية لجذب انتباه الطلاب ، على الرغم من أن الطلاب يصرفون ولا يحدقون على الشاشة. فيما يلي بعض الاقتراحات لإجراء صوت جيد في الوسائل المتعددة (Alessi & Trollip)

- (١) استخدام الصوت للحصول على الاهتمام وتقديم التوجيه.
- (٢) يوفر محادثات للمستخدمين الذين يجدون صعوبة في قراءة النص.
- (٣) توفير النص والمحادثة كخيار سيستخدمه المستخدم.
- (٤) استخدام الصوت للمحتوى الصحيح ، على سبيل المثال لتعلم اللغة.
- (٥) يوفر الضوابط للصوت.
- (٦) عرض الضوابط العالمية / العامة خلال الوسائل المتعددة في مقطع الصوت.
- (٧) يجب أن يكون كل الصوت عالي الجودة.

(ز) اللون

يرتبط استخدام الألوان ارتباطاً وثيقاً بالصور. على الرغم من أن الأدلة تشير إلى أن اللون يمكن أن يحسن التعلم والتحفيز ، إلا أنه لا يبدو قوياً مثل التقنيات الأخرى مثل الرسوم المتحركة.

فيما يلي بعض الاقتراحات المتعلقة بتحديد الألوان في الوسائل المتعددة (Alessi & Trollip ،
٢٠٠١).

- (١) استخدام الألوان للتأكيد والاختلافات علامة.
 - (٢) قم بعمل التباين المناسب بين لون خلفية المقدمة وخلفية الخلفية ، خاصة بالنسبة للنص.
 - (٣) باستخدام اللون قليلا (وليس المفرطة).
 - (٤) باستخدام الألوان وفقا للعادات العامة.
 - (٥) استخدام ثابت من الألوان.
 - (٦) تحقيق التوازن بين تأثير الطلاب وفعالية التعلم عند استخدام اللون.
- (٤) تقديم المساعدة (تقديم المساعدة)

يجب على الطلاب الذين يستخدمون الوسائل المتعددة دائما الحصول على المساعدة. المساعدة في هذه الحالة هي من نوعين ، وهما المساعدة الإجرائية والمعلومات. تشير المساعدة الإجرائية إلى المساعدة في كيفية تشغيل برنامج الوسائل المتعددة. بينما تعني مساعدة المعلومات المساعدة في محتوى الوسائل المتعددة. يجب أن تتضمن ميزة مساعدة المعلومات

أوصافاً مفصلة وأمثلة واستنتاجات وقاموساً ومراجع ومخططات. اقتراحات في تقديم المساعدة

هي (Alessi & Trollip)

(أ) دائما تقديم المساعدة الإجرائية.

(ب) تقديم المساعدة المعلوماتية التي تعتمد على أهداف ومنهجية البرنامج.

(ج) عند تقديم معلومات المساعدة يجب أن تحاول أن تجعلها على وجه التحديد

(د) السماح بالعودة إلى الدليل في أي وقت.

(هـ) تقديم المساعدة من خلال وظيفة التمرير بحيث تكون المساعدة متاحة في أي وقت.

(و) دائما جعل زر المساعدة مرئية.

(ز) تقديم المساعدة من خلال دليل.

(هـ) إنهاء البرنامج (إنهاء البرنامج)

من المهم التمييز بين إنهاء البرنامج مؤقتاً وإنهاء البرنامج نهائياً. يعني إنهاء البرنامج

مؤقتاً أن المستخدم يغلق البرنامج مؤقتاً ولكنه يعترزم العودة بعد ذلك بعض الوقت ، بينما يعني

الإنهاء بشكل دائم عند اكتمال جميع الأجزاء المطلوبة أو عدم رغبة المستخدم في العودة. إذا

كنت تريد أن يكون المستخدم قادراً على الإنهاء مؤقتاً ، فيجب إدخال البرنامج في وظيفة تخزين

أحدث البيانات التي يفتحها المستخدم حتى يتمكن المستخدمون من متابعة آخر صفحة تم قراءتها عند إعادة فتحها. ينهي عنصر الوضع البرنامج نهائيًا ، ويجب عمل مخطط تفصيلي بخصوص برنامج الوسائل المتعددة. يمكن أن يكون المخطط التفصيلي قائمة بالنقاط أو الجمل الرئيسية التي تشير إلى الغرض من برنامج الوسائل المتعددة. يجب إضافة بعض الأشياء عندما ينهي المستخدم البرنامج ، بما في ذلك ما يلي (Alessi & Trollip ، ٢٠٠١).

(أ) شبكات الأمان ، مما يعني إعطاء أسئلة تأكيد للخروج من البرنامج. يمكن للمستخدمين الإلغاء للخروج من البرنامج أو متابعة الخروج من البرنامج.

(ب) الائتمانات ، مما يعني وضع صفحة تقدير أو امتنان قبل إغلاق البرنامج بالكامل. هذا مثل يظهر في نهاية الفيلم.

(ج) الرسالة الأخيرة ، والتي تعني إعطاء رسالة عند انتهاء البرنامج. يمكن أن تظهر الرسالة بعد اكتمال المستخدم لموضوع معين.

(د) الخروج من البرنامج ، وهذا يعني أنه بعد أن يضغط المستخدم على خيار الخروج ، يجب أن يعرض نافذة قبل أن يبدأ المستخدم البرنامج.

بناءً على هذه الأشياء ، فإن الاقتراح بإغلاق الوظيفة هو كما يلي.

(أ) يمنح المستخدمين القدرة على الإغلاق في أي مكان في برنامج الوسائل المتعددة.

(ب) تأكد من أن وظائف الخروج المؤقتة متوفرة دائماً.

(ج) يوفر سؤال أمان لإلغاء الطلبات من البرنامج.

(د) توفير صفحة الائتمان (العروض / الجوائز) مجهزة ضوابط المستخدم.

(هـ) تقديم رسالة أخيرة بوضوح.

(و) إعادة المستخدم إلى المكان الصحيح بعد مغادرة البرنامج.

المبحث الثالثة : تعليم النحو

أ. مفهوم النحو

اللغة العربية لها عناصر اللغة فيها الأصوات و التراكيب (قاعد النحو و قواعد الصرف) و المفردات. والنحو هو عناصر اللغة العربية، يعني هو العلم الذي يهتم في تعليم اللغة العربية و يبحث عن أنواع الكلمة المختلفة و الإعراب و العامل و التوابع من كل الكلمة في جملة العربية. و ما عند الشخص قدرة في فهم النصوص العربية بدون علم النحو . و تعريف النحو عند^٩ النحاة و هو كما يلي:

^٩ متممة الجرومية تأليف الشيخ العلامة الزاهد محمد بن محمد الراعني، ص ٣٠

١) النحو هو علم من علوم العربية تعرف به أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب و البناء. وما يعرض لها من الأحوال في حال تركيبها و علاقتها بغيرها من الكلمات فهو بحيث أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جزم أو جر.

٢) النحو هو ضبط أواخر الكلمات بعد التعرف على مواقعها من الجملة

٣) النحو هو علم لمعرفة كيفية تركيب لحن الكلام لتأدية أصل المعنى مطلقاً بمقاييس مستنبطة من اسبقراء كلام العرب ، وقوانين مبنية عليها، يحتز بها عن الخطاء في التركيب من حيث تلك الكيفية.

٤) النحو هو الذي يعمل على تنفيذ القواعد والتعميمات التي تصف تركيب الجمل و الكلمات و عملها في حالة الإستعمال كما يعمل على تقنين القواعد و التعميمات التي تتعلق بضبطاً وأخر الكلمات.

ب. أهداف تدريس النحو

١ - إدراك أهمية النحو في عصمة اللسان العربي من اللحن؛ حرصاً على سلامة اللغة العربية، وصونها من عبث العابثين.

٢٠ على رضا، المراجع في اللغة العربية نحوها والصرفها، الأول (بيروت: دار الفكر)

٢١ مصطفى رسلان و محمد رشدي خاطر، تعليم اللغة العربية و تربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٢) ص ١٨٢

٢٢ د. عبد الناصر بوعلوي. تعليمية النحو العربي. الألوكة. ٢٠١٨.

٢ - إدراك موقع النَّحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثّل الكيان الإنساني بأوجهه المختلفة.

٣ - إدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى.

٤ - تدريب الطلاب على ضبط لغتهم تحثُّنًا وقراءة وكتابة بشكل يتدرج مع مستواهم العقلي واللغوي في سُلّم التعلّم التصاعدي.

٥ - القدرة على اكتشاف الخطأ اللغوي عند مشاهدته مكتوبًا، نظرًا عينًا أو سماعًا أذنًا، أو عند الوقوع فيه دون قصد، ثم المبادرة إلى تصحيحه إذا كان الموقف يستدعي ذلك.

الآن إذا كان للنحو كل هذه الأهداف السامية، فإن القول بالاستغناء عنه أو عدم إعطائه العناية القصوى، لا يختلف عن الدعوة إلى القضاء على اللغة ذاتها، وإنّ محنة العربية ليست في طبيعة نحوها؛ إذ لا بد أن نُفَرِّق بين نحو اللغة باعتباره جزءًا من طبيعة اللغة وجوهرها، وبين أساليب دراسة هذا النحو، ونحن نعتقد أنه في طبيعة أسباب هذا النفور من النحو يأتي الجمود في اتّباع القدماء النحويين في سرد القواعد من غير عرضها على كلام العرب وشعرهم الخالي من الضرورة، والتزام أقوالهم كأنها مما يَحْرُمُ الاجتهاد فيه، وقد أتى النَّحوُ الجمودُ في مدارسنا، وصار مع الأسف غاية في ذاتها؛ لا وسيلة للتعبير عن المعاني والأحاسيس، ولم يستطع المؤلّفون في النحو من المعاصرين تجاوزَ هذه المحنة، وكل ما

كان من اجتهاداتهم جاء مرتجلاً لتجاوز مرحلة سرعان ما يبرز قصورها وتظهر نقائصها؛ لأنها لم تخضع لدراسة معمّقة وشاملة. ومع ذلك لا ننكر أنه كانت هناك جهود في هذا المجال أثمرت أحياناً، ثم ظهر قصورها في الكثير من الأحيان، وأرجع وأطرح الغاية من هذا الحديث في طريقة تدريس النحو العربي، وهنا أقترح إيجاد مرحلتين في تعليم النحو العربي:

ج. مرحلة تعليم النحو

١. التربوي الذي يوجه للتلاميذ في مراحل التعليم الأولى وحتى لطلبة الجامعات في مرحلة التدرّج.

٢. مرحلة النحو المتخصّص الذي يتعلّق بالبحث في أمور اللغة.

على معلم النحو إذاً ألا يعزل الإعراب عن المعنى، ومتى تم ذلك جنح إلى الصنعة النحوية بدل تعليم اللغة العربية، وإلى فلسفة النحو بدل تعليم أغراض النحو. وانطلاقاً من قول ابن مضاء القرطبي والجاحظ السالفين، فإننا نقترح وجوب الاقتصار على موضوعات وظيفية محددة في النحو في مراحل التعليم ما قبل الجامعي، وبدلاً من حشو عقول الطلبة بقواعد مجردة هي فوق مداركهم العقلية، يعسر عليهم استيعاب مضامينها وأهدافها، تقدم لهم موضوعات ذات صلة بالاستعمال اللغوي مقرونة بأعمال تطبيقية وتدريبية لغوية متكاملة هادفة، يظهر أثرها في تعبيرهم الشفهي والكتابي.

إنَّ عملية تقديم دروس التَّحْوِ ينبغي أن يسلك فيها الحوار بصورة حسنة يؤدي إلى حصول ملكة اللغة، فالحوار يُسهِّل عملية حصول الملكة، وفي نظر ابن خلدون أن القول والعمل والتعبير يساعد على إجادة الكلام، فمثلاً تلميذ يكتب على السبورة عليه أن يكتب ويُعبر: أنا أكتب في السبورة؛ فهذا قول + عمل + فعل بخلاف إن لم يكتب (أي: لم يعمل)، فيقول: أنا أكتب في السبورة، فهذا يصعب تعلُّم هذه الجملة، أو ربما يتم نسيانها بسرعة؛ لأنها لم ترتبط بواقع أو عمل، فتعلُّم اللغة حسب رأي ابن خلدون يمرُّ عبر: سماع + تكلم + ممارسة + تكرار، وهذا تجسيد لمقولته المشهورة: والسَّمْعُ أبو الملكات.

ومن جهة أخرى ينبغي التنبيه إلى طبيعة اللغة التي يستعملها المعلم، فلا بدَّ أن تكون لغته صافية سليمةً فصيحَةً؛ ذلك أنَّ اعتماد لغة تعليم مغايرة للغة المراد تعليمها تطرح إشكالاً وتناقضاً كبيرين، ومن المعلوم جدًّا أنَّ مجتمعاتنا العربية تُعاني من ازدواجية اللغة، لغة المجتمع المغايرة للغة التعلُّم، وهي مسألة تطرح نفسها في مجال اللِّسانيات التَّطبيقيَّة.

وفكرُ ابن خلدون واضح في هذا المجال: «إنَّ التعلُّم في لغة مغايرة للغة الأمِّ يعيق عملية التعلُّم»، ولو عاش ابن خلدون في أيامنا هذه لأوَّلَى هذه المسألة اهتمامه، ولكانَ أوَّل من نادى بتعريب العلوم، وتعديل نظام التعليم بحيث يتوافر كليًّا، وفي كل المستويات

في اللغة الأُمِّ، ولعل التجربة التي تخوضها الجزائر في المنظومة التربوية لو أُحْكِمَتْ جَيِّدًا لَأَتَتْ ثَمَارًا مُشجِّعَةً.

د. طرائق تدريس النحو

إنَّ النَّاطِرَ فِي طَرَائِقِ تَدْرِيسِ النَّحْوِ الْمُعْتَمَدَةِ فِي الْكُتُبِ التَّرْبَوِيَّةِ، يَجِدُهَا مَهْمَا تَنَوَّعَتْ لَا تَخْرُجُ عَنْ طَرِيقَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ؛ هُمَا:

١- الطريقة الاستقرائية الاستنباطية

تبدأ هذه الطريقة بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة، ثم استخلاص القاعدة النحوية التي تجمع بينها، ويمكن القول: إنَّ هذه الطريقة في الاستدلال والتفكير هي التي لجأ إليها علماء اللغة القدامى حينما قَعَدُوا النَّحْوَ، وَضَبَطُوا أَحْكَامَهُ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا نَظَرُوا فِي النُّصُوصِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ وَالشُّوَاهِدِ الشَّعْرِيَّةِ وَالنَّثْرِيَّةِ، وَخَرَجُوا مِنْ بَحْثِهِمْ الْاسْتِقْرَائِيَّ هَذَا بِالْقَوَانِينِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي رَصَدُوهَا بِالْمُلَاحَظَةِ وَالْمَشَاهِدَةِ وَالتَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ وَالْمُقَارَنَةِ، ثُمَّ أَثْبَتُوهَا فِي مَوْلاَفَاتِهِمُ اللَّغَوِيَّةِ [١١]، وَهِيَ الطَّرِيقَةُ ذَاتَهَا الَّتِي مَكَّنَتْ الْخَلِيلَ مِنْ وَضْعِ عِلْمِ الْعُرُوضِ، عَلِمًا بِأَنَّ بَعْضَ الْمُرَبِّينَ يَنْسُبُونَ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ إِلَى الْعَالِمِ الْأَلْمَانِيِّ فَرِيدْرِيكِ هِرْبَارْتِ، وَأَنَّهَا تَقُومُ عَلَى نَظَرِيَّةِ عِلْمِ النَّفْسِ التَّرَابُطِيِّ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْعُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ كَانُوا رَوَّادًا فِي الْاسْتِدْلَالِ الْاسْتِقْرَائِيِّ الَّذِي يَقُومُ عَلَى الْمُلَاحَظَةِ وَالتَّجْرِبَةِ وَالْقِيَاسِ، عَلَى أَنَّ مَا

يعيب هذه الطريقة عندنا في تعليم النحو أن بعض المعلمين يقدمون لها بأمثلة تافهة معزولة، تكاد تكون مفصّلة على قد القاعدة النحوية ليس غير، تجعل المتلقّي يحصر ما تعلّمه في هذا المثال دائماً، ولا يمكنه ممارسة الإبداع، ولا توليد جملٍ مغايرة، كما نجد هذه الأمثلة خالية من عناصر الإثارة والتشويق، وهكذا كان اختيار هذه الأمثلة البتراء عاملاً من عوامل الإساءة لفهم النحو.

٢- الطريقة القياسية الاستنتاجية

وهي التي تبدأ بعرض القاعدة النحوية ثم بتقديم الشواهد والأمثلة لتوضيحها، وبعد ذلك تُعزّز وتُرسّخ في أذهان التلاميذ بتطبيقها على حالات مماثلة، «ويلاحظ أنّ هذه الطريقة تعتمد على التفكير القياسي الاستدلالي الذي يقوم على الانتقال من المقدمات إلى التصميمات إلى الوقائع، علماً بأنّ هذه المبادئ والقواعد نكون قد توصّلنا إليها بالاستدلال الاستقرائي، ويرى بعض الدارسين أنّ هذه الطريقة تُتيح للمعلم التحكم بالمنهج المقرر وتوزيعه على مدار العام الدراسي بيسرٍ وبسهولة، إلّا أنّها تشغل عقل الطالب بحفظ القاعدة واستظهارها على أنّها غاية في ذاتها، وتحرّمه من المشاركة في اكتشاف القوانين النحوية، كما تصرفه عن تنمية قدرته على التطبيق.

والملاحظ أنّ أكثر كتب النحو وُضِعَتْ على هذه الطريقة، لقد تفرّعت عن هاتين الطريقتين طرق اجتهد كل مُرَبِّ في تحديد خطواتها، ورسم أهدافها، وتعدّدت التّجارب، وتم الانتهاء إلى اتخاذ طريقة الوسط التي يطلق عليها البعض الطريقة النشيطة، يمكن أن نرتضيها لأنفسنا منهاجًا ونُلخِّصها فيما يأتي: يُعنى التلاميذ من دراسة النحو في المراحل الأولى من التعليم الابتدائي بالصُّورة الاصطلاحية، ونكتفي بتعويدهم على الاستعمال الصحيح للغة العربية البسيطة التي يتعامل بها في حياته اليومية كاستعمال أسماء الإشارة والاستفهام والأسماء الموصولة والضمائر والأفعال، دون تعريفها الاصطلاحي، وذلك من خلال عروض شائقة في تدريب التّعبير والمحادثة، وهنا تطرح كفاءة المعلّم وفطنته في استمالة ميول الأطفال، وقدرته في إدارة هذا النّشاط اللُّغوي.

ثم تأتي المرحلة الثانية، وتتجسد في المرحلتين المتوسطة والثانوية، يتمكّن التّلاميذ من دراسة النّحو في ثوبه الاصطلاحي وفي تدرُّج وتكامل، ووفقًا لبرنامج يُعدُّ خصيصًا لكل مرحلة، مع مراعاة أهمية الدروس ذات الاستعمال الواسع من جهة، وقدرات التلاميذ السنوية ومستواهم التعليمي ووضعية كل مدرسة.

ولتحقيق هذا الغرض لا بدّ من انتهاج طريقة كفيلة بإزالة كل ما يكتنف المادّة من دعوى الجفاف والجمود والغموض، ومحو ما استقرّ في بعض الأذهان من أنّ النحو غاية

يدرس لذاته، وليس وسيلة للقضاء على وباء اللحن الذي تفشَّى في ألسنتنا وإذاعاتنا وصحافتنا ومؤلفاتنا، وحتى في واجهات الحوانيت ولافتات المحال العامة.

وتتمثل الطريقة المقترحة في أن يُختارَ نصٌّ من الأدب الشائق المثير بين يدي القاعدة، ينتقل الأستاذ من قراءته إلى شرحه شرحًا يسيرًا له، ثم يتَّجه بعد هذا بتلاميذه إلى الجمل والكلمات التي يهدف الوصول إلى القاعدة عن طريقها، ويشرح في مناقشتها معهم؛ حتَّى يمكنهم من وراء المناقشة الاهتداء إلى القاعدة واستنباطها بأنفسهم ما أمكن لهم ذلك، ثم يتدخَّل الأستاذ بمزيد من الضبط والإيضاح مع الإكثار من التدريبات.

والسؤال الذي يتبادر إلى الأذهان هو: هل من الممكن أن يُوضَعَ منهج النحو العربي من خلال نصوص تتوافر فيها خصائص النص الجيِّد؛ من سهولة الأسلوب، ووضوح المعنى، وسلاسة التركيب؟ والجواب على ذلك بالإيجاب؛ فالنصوص الجميلة تملأ بطون الكتب، وبخاصة كتب التراث في العصور الإسلامية القديمة، فهناك الكثير مما يصلح لذلك، مع الإشارة إلى أنَّ اعتماد النصوص ينبغي أن يكون منذ بواكير عهد الطلاب بهذه المادة، لا أن يعمل به في مرحلة دون أخرى، إنه الاتجاه الطبيعي الذي ينبغي أن يعمَّ جميع مراحل التعليم المختلفة. الخلاصة: يبقى النَّحو عمود اللغة العربية، لا يمكن الاستغناء عنه مهما اجتهد المجتهدون، فهو السبيل الأساسي في صيانتها من الفساد والخطأ، وهو العامل الأول

في المحافظة على وجودها ودوامها، وتعليمه للناشئة من الضروريات العلمية، وتبسيط طرائق تدريسه وتيسيرها، يُسهم في استيعاب دروسه والاستفادة من أحكامه في الممارسات اللغوية؛ لذلك بات من المؤكد الاهتمام بقواعده وبطرائق تعليمه للناشئة.

٢

٣

هـ. خصائص كتاب النحو الواضح

- النحو الواضح الذي كان مقررا في السابق من قبل وزارة المعارف المصرية على الطلاب في المدارس الابتدائية والثانوية: يُعتبر من أحسن المؤلفات في علم النحو في هذا العصر؛ وذلك لعدة أسباب، منها:
- أ. سهولة العبارة؛ بما يتناسب مع فهم الطالب المبتدئ لهذا العلم.
 - ب. الطريقة المنهجية المتبعة في وضع القواعد النحوية: فيبدأ الدرس أولا بالأمثلة الواضحة، ثم يليها شرح مبسط وفق هذه الأمثلة، ومن ثم وضع القاعدة.
 - ت. تذييل الدرس بنماذج إعرابية: ليتدرب القارئ على الإعراب؛ إذ الغاية الكبرى من تعلم علم النحو: كيفية إعراب الكلمات.
 - ث. إرفاق الدرس بتمارين غير محلولة، لامتحان فهم الطالب من خلالها.

^{٢٣} مدونة أبي زارع المدني التصنيفات: قسم خاص بالمقالات والفوائد التي لها علاقة بالحفظ وطرقه وما يخصه.

الفصل الثالثة

منهجية البحث

أ. منهج البحث و مدخله

تستخدم الباحثة في هذه البحث عن تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية في مدة النحو. و النوع البحث التطوري، اسنادا إلى ذلك، يهدف هذا البحث إلى تحسين التطوير و إنتاج و إختبار الفعالية من المنتجيات والطريقت والإستراتيجيات والوسيلة التعليمية وغيرها.

ب. نموذج التطوير

نموذج التطوير هو أساس لتطوير النتائج الذي حصله. نموذج التطوير المشهور في تصميم تعليم هو نموذج ADDIE (تحليل، تصميم، تطوير، تطبيق، تقييم)

ج. مصادر البيانات

أما المصادر البيانات التي تستخدمها الباحثة :

١. البيانات الأساسية

² Research & Development penelitian dan pengembangan : Suatu pengantar (Jakarta:Rajawali, 2011)

أما البيانات الأساسية في هذا البحث فهي مادة النحو. و المواد مأخوذة من كتاب النحو

الواضح لفصل الثاني معهد الأمين كوندانج لكي

٢. البيانات الإضافية

أ) رئيس المدرسة الدينية : تأخذ الباحثة عن البيانات المتعلقة بأحوال المدرسة الثانوية من معهد الأمين.

ب) المعلم النحو : تأخذ الباحثة المعلومات عن الحالة التعليم النحو في صف الثالثة من معهد الأمين كوندانج لكي.

د) طريقة جمع البيانات

أما الأدوات لجمع البيانات التي استخدمتها الباحثة من تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم النحو في فصل الثاني من معهد الأمين كوندانج لكي.

١. ملاحظة

عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر و المشكلات و الأحداث و المكونات المادية و البيئة و متابعة سيرها و اتجاهاتها و علاقتها ، بأسلوب منظم و مخطط و هادف ، بقصد

تفسير و التحديد العلاقة بين المتغيرات ، و التنبؤ بسلوك الظاهرة أو توجيهها لخدمة أغراض

٢

٥

الإنسان و تلبية احتياجاته.

أما الملاحظة في هذا البحث ستعمل الباحثة في فصل الثاني مدرسة الدينية معهد

الأمين كوندانج لكي.

٢. المقابلة

محادثة مواجهة بين الباحث و الشخص أو الأشخاص آخرين بهدف الوصول إلي

حقائق أو موقف المعين. يسعى الباحثة لتعريف عليه من أجل تحقيق الأهداف الدراسة.

قامت البائة مقابلة مع مدرسة مادة النحو بمدرسة الدينية معهد الأمين كوندانج لكي

و التلاميذ في صف الثالث بمدرسة الدينية معهد الأمين كوندانج لكي.

٣. الإستبانة

أداة مفيدة من أدوات البحث العالي لحصول إلي حقائق، والتوصل إلي الوقائع و

التعرف على ظروف و الأحوال ودراسة المواقف و الاتجاهات و الآراء . يساعد الملاحظة

و يكملها. و هو في بعض الأحيان الوسيلة العملية الوحيدة بالدراسة العلمية.

يقول رجاء وحيد دويدري إلي نائل حافظ العوامل. أساليب البحث العلمي، أسس النظري و تطبيقها الإدارة، ط ١، ١٩٩٥، ص. ١٣٠

٢ رجاء وحيد دويدري ، البحث العلمي أساسية النظرية و ممارسة العلمية، (سورية: دار الفكري، ٢٠٠٠)

٢ نفس المراجع،

أما نموذج بهذا الإستبانة هي سكال ليكيرت (Skala likert) تتضمن من المحتوى

المتقدمة إلى المحتوالمبتدئة، بالمعني مواقف تماما و مواقف و شك و غير مواقف و غير

٢

٨

مواقف تماما.

و أما الرموز لنسبة المئوية فهي :

$$\%100 \times \frac{\sum X}{\sum Xi} = P$$

حيث :

P : نسبة المئوية

X : قيمة

Xi : مجموعة القيمة

الجدول ٣,١

معيار درجة الإستبانة

درجة التقويم	القيمة	درجة
--------------	--------	------

² Sugiyono, Metode penelitian kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta: 2014) hal 93

لائق جد	$75\% < \text{قيمة} \leq 100\%$	٤
لائق	$50\% < \text{قيمة} \leq 75\%$	٣
نقصان لائق	$25\% < \text{قيمة} \leq 50\%$	٢
غير لائق	$0.1\% < \text{قيمة} \leq 25\%$	١

٤. الإختبار

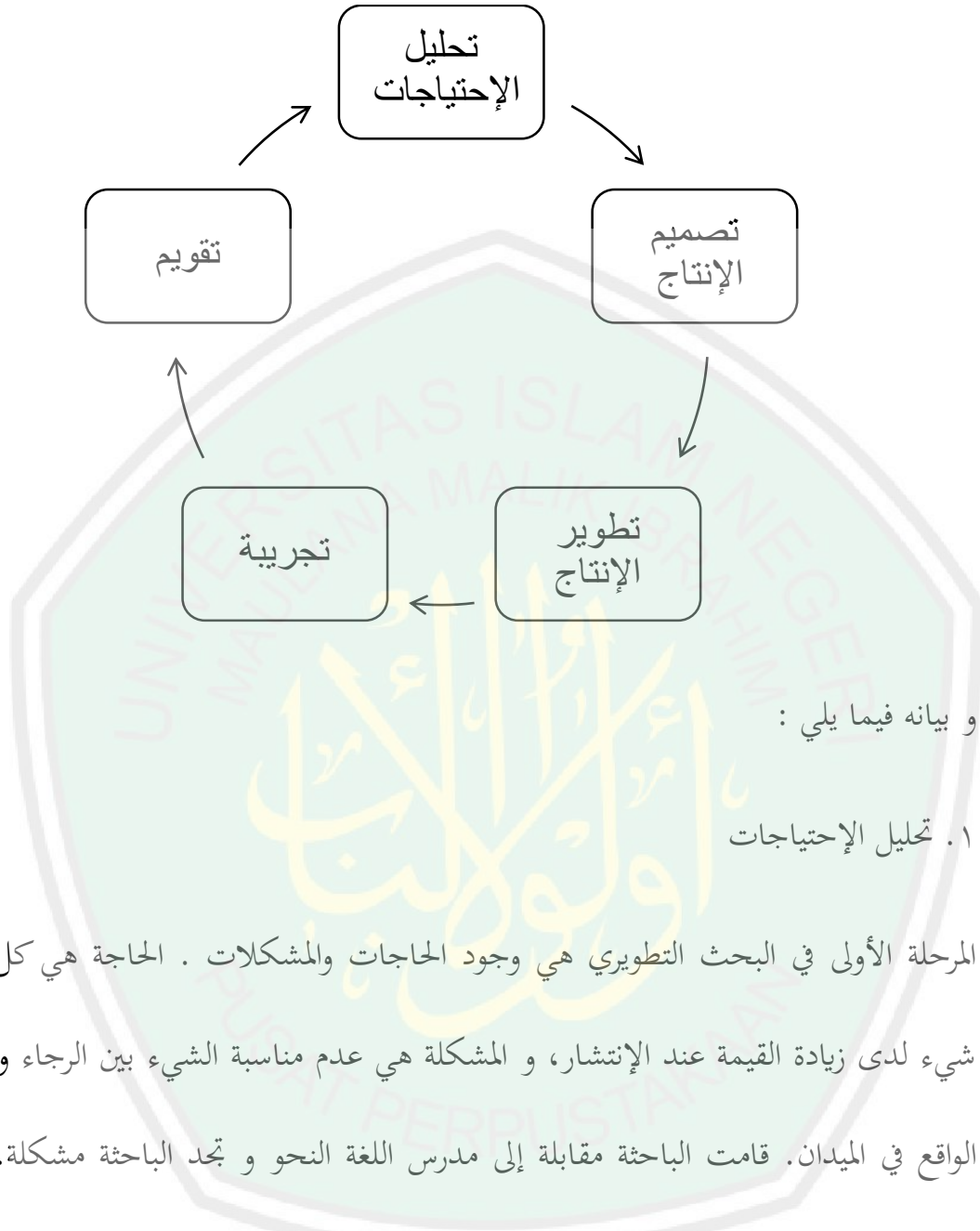
هو تأسيساً مما استخدمه الباحثة في تصميم التجربة وهي Pretest- postest و تستخدم الباحثة الإختبار الذي رتبته الباحثة. وظيفة الإختبار هي جمع البيانات التي تتعلق بمعرفة كفاءة الطلاب . و يكون في بداية الوقت الإجرائية (يسمى بإختبار القبلي) أما في وقت الآخر (يسمى بإختبار البعدي)

هـ. مراحل التطوير

قامت الباحثة في مراحل التطوير بنموذج Addie بالرمز تحليل الإحتياجات ، و تصميم

الإنتاج ، و تطوير الإنتاج، و تجريبية، و تقويم)

و الخطوات التي صورتها الباحثة على الشكل التالي :



و بيانه فيما يلي :

١. تحليل الإحتياجات

المرحلة الأولى في البحث التطويري هي وجود الحاجات والمشكلات . الحاجة هي كل شيء لدى زيادة القيمة عند الإنتشار، و المشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء و الواقع في الميدان. قامت الباحثة مقابلة إلى مدرس اللغة النحو و تجد الباحثة مشكلة. والمقصود في الفصل لم يجد تعليم مهارة الكتابة بالتسجيل الصوتية.

٢. تصميم الإنتاج

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المراد به هو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط و تصميم المنتج، الذي يرجي به حل المشكلات الموجودة. قامت الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير و سيلة التسجيلات الصوتية في المادة مهارة الكتابة.

٣. تطوير الإنتاج

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج. و هو إنتاج من تخطيط قبله الذي ينتفع للآخرين . و في تصميم الإنتاج، أن تشمل بالصور أو الجدول لبيان محتويات و مواصفته و حجمه. و في هذا البحث ، قامت الباحثة تطوير وسيلة تعليم النحو لترقية مهارة الكتابة.

٤. تجريبية الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجريبية الإنتاج ، و هي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته و فعاليته. و في هذا البحث ، قامت الباحثة بتجريبية الإنتاج الى مجموعتين بالإختبار القبلي و الإختبار البعدي.

٥. تقويم.

المرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج . وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله . كان التقويم في هذه المرحلة من النتيجة الإستبانة المغلقة التي وزعت إلى خبير المضمون و خبير التصميم و طلاب في الفصل الثالث مدرسة الدينية معهد الأمين كوندانج لكي.

هـ. مواصفات الإنتاج

و من مواصفات الإنتاج المنشودة في هذا البحث التطويري هي :

- ١- المواد فيها عن قواعد النحو
 - ٢- اللغة المستخدمة في مادة النحو سهلة و مناسبة بمستوى الطلاب في فهم القواعد
 - ٣- التدريبات جدابة و متنوعة حسب مستوى الطلاب
 - ٤- تعطي الباحثة الموسقي كمدرج الصوتي لكي يرغبون التلاميذ بهذه الوسيلة التعليمية و يركزون أفكارهم.
- و. أسلوب تحليل البيانات

و المعني بتحليل البيانات هي العملية التي تنظم أو تكون بواسطها الملاحظات الناتجة عن التطبيق جطة البحث معينة بحيث يمكن الحصول منها علي النتائج. و للحصول على المعرفة عن فعالية المدرسة الداخلية ، يحلل الباحثة البيانات التي تدل على مدى قدرة الطلاب في تعليم النحو .ولذلك تقوم النتائج بين الفصلين الضابط و التجريبي. و بعد معرفة نتائج المقارنة بين المجموعتين يستطيع الباحثة أن يفسر تفسيراً ما على فاعلية

المدرسة الداخلية في ترقية مهارة الكتابة. و لمعرفة فعاليته، فتستخدم الباحثة الرمز الإحصائية

٣

إختبار - ت (T-Test) . التالي :

$$t = \frac{D}{\sqrt{\frac{d^2}{n(n-1)}}}$$

حيث :

t : نتيجة من الإختبار القبلي و البعدي

$$D = \text{الفرق } (x_2 - x_1)$$

$$d^2 = \text{تغيير}$$

N : عدد الطلاب

و أما النسبة و تفسير من قدرة الطلاب فهي :

الجدول ٣,٢

نسبة التفسير من قدرة الطلاب

³ Suharsimi Arikunto , Opcit. p: 295

التقدير	النتيجة
ممتاز	١٠٠ - ٩٠
جيد جدا	٨٩ - ٨٠
جيد	٧٩ - ٧٠
متوسط	٦٩ - ٦٠
مقبول	٥٩ - ٥٠
ضعيف	٤٩ - ٠

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

في هذا الفصل ، ترتبط ثلاثة أشياء ببيانات البحث. هذه الأشياء الثلاثة هي (أ) تحليل الإحتياجات (ب) تصميم الإنتاج (ج) تطوير الإنتاج منها عن مواصفات لاعداد مادة تعليمية تفاعلية قائمة على الوسائل المتعددة ، (د) تجريبية الإنتاج منها عن استخدام الوسائل و (هـ) تقويم الإنتاج منها عن صلاحية الخبراء و جاذبية وفعالية وسائل التعلم التفاعلية متعددة الوسائل ، يتم تقديم نتائج البحوث على التوالي على أساس مدخلات من خبراء مواد نهضة خبراء التصميم الإعلامي التعليمي ، المعلمون في مجال دراسات النحو ، والتجارب الميدانية لطلاب الصف الثالث الدينية في المعهد الأمين كوندانج لكي مالانج.

أ. تحليل الإحتياجات

في التاريخ الخامس من نوفمبر سنة ٢٠١٨م قامت الباحثة بالدراسة التمهيدية في المعهد الأمين كوندانج لكي مالانج، عن طريق المقابلة مع مدرس اللغة العربية في هذه المعهد. وأهدف هذه المقابلة تقديم الباحثة أن في هذه المدرسة مشكلات في تعليم اللغة العربية و تعليمها. واكتشفت الباحثة ظواهر المشكلات المتعددة منها :

١. أقل الطرق و الوسائل و الإستراتيجيات المستخدمة معلمين في التعليم النحو بحيث يشعر

التلاميذ مللا و الكسول

٢. يستخدم المعلمة سبورة فحسب لتسليم مواد النحو و قد تقرأ المعلمة من الكتاب النحو

الواضح فحسب و قد ترجمه الى اللغة الجاوي حتى يشعر الطلاب صعوبة في الفهم.

٣. لا يجب الطلاب أن يحفظ القواعد النحوية

٤. أقل اهتمام التلاميذ في تعليم النحو لأنها تفترض أن اللغة العربية صعبة.

و لذلك تعليم النحو يحتاج الى التجديد و التصحيح حتى أن يكون تعليمها أحسن

مما قد سبق.

و بعد قامت الباحثة بتشخيص هذه المشكلات ، قامت الباحثة باعداد مادة تعليم

النحو باستخدام الوسائل المتعددة النفاعلة . ثما ناقست الباحثة مع المدرسة على تطبيقها في

المعمل.

ب. تصميم الإنتاج

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. قامت الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في

تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية. صممت الباحثة أجهز التعليم المستخدمة لصف الثالثة

مدرسة الدينية الأمين . و من البيانات للدلالة على تصميم الإنتاج كما يلي :

رقم	البيانات	توضيح البيانات
١	المادة	النحو
٢	الصف / المستوى	الصف الثالثة
٣	المدرسة	المدرسة الدينية في المعهد الأمين كوندانج لكي مالانج
٤	اسم المعلمة	فطرية أمين
٥	وصف المادة	إن علم النحو واحد من عناصر اللغة العربية بحيث يختص بدراسة أحوال أوام الكلمات، من حيث الإعراب و البناء، مثل أحكام إعراب الكلمات و علامة إعرابها .

٦	أهداف التعليم	١ . معرفة و فهم حال كلمة الجملة او اواخر الكلمة
٧	المواد الدراسية	١ . الجملة المفيدة ٢ . أجزاء الجملة ٣ . تقسيم الفعل باعتبار زمنه ٤ . الفاعل ٥ . المفعول به ٦ . المبتدأ و الخبر ٧ . الجملة الفعلية ٨ . الجملة الاسمية
٨	التقويم	اختبار النحو
٩	الوقت	٣ X ٤٠ دقائق
١٠	الوسائل التعليمية	١ . كتاب النحو الواضح ٢ . النحو الواضح على أسسه الوسائل المتعددة التفاعلية ٣ . القلم

ج. تطوير الإنتاج

أ. مواصفات الوسائل التعليمية المصدر إلى النحو الواضح هي الوسائل المتعددة التفاعلية.

تتعلم وسائل الإعلام نتائج التطوير التي تم إحرازها تتكون من وسائل تعليمية تفاعلية قائمة

على الوسائل المتعددة والموضوع هو المادة في كتاب النحو الواضح. فيما يتعلق بمواصفات

المنتجات الإعلامية التفاعلية القائمة على الوسائل المتعددة للوسائل التعليمية النحو الواضح

هي كما يلي:

١. هوية المنتج

الشكل المادي : CD INTERACTIF & AUTORUN

العنوان : Media pembelajaran nahwu interaktif :

المستخدم : الطالبات فصل الثلاثة الدينية

المؤلف : مولدة زكية

خبير تصميم : الأستاذ الدكتور توفيق الرحمان الماجستير

خبير المواد : الأستاذ الدكتور دانيال حلمي الماجستير

٢. الصفحة الأولى



على الصفحة الأولى هناك عنوان وسائل الإعلام ووسائل الإعلام التفاعلية". وهناك زران ، هما زر الدخول وزر الخروج.

خطوات التصميم :

١. صناعة الصورة من خلال تطبيق corel draw ثم يدخلها الي بوير بوينت

٢. الكلمة المتحركة : من تطبيق Animation Shade إذا يدخلها صورة الياد و تطبيق

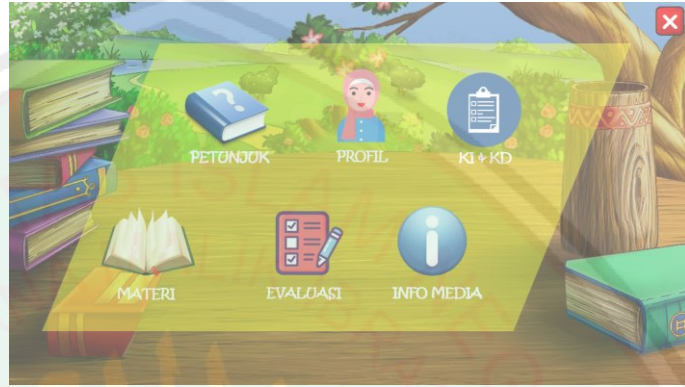
Animation motion path

٣. صناعة Action link في لإدخال و إخراج

٤. زر إدخال مباشرة الى صفحة home

٥. زر إخراج للخروج

٣. الصفحة الثانية



عند الضغط على زر الإدخال ، تظهر شاشة القائمة ، حيث يوجد زر قائمة يتحرك. من بين أمور أخرى ، أزرار التعليمات ، أزرار الملف الشخصي ، أزرار مؤشر التعلم ، أزرار المواد ، أزرار التقييم وأزرار الوسائل في الزاوية اليمنى العليا هناك زر خروج للعودة إلى الشاشة الرئيسية. كيفية فتح الزر بالضغط عليه والعودة بالضغط على الشاشة التي تظهر. خطوات التصميم:

١. وضع صورة إشارة متحدة بالخط ثم يجعله متحركة من خلال Animation emphasis . teeter

٢. وضع صورة النساء متحدة بالخط ثم يجعله متحركة من خلال Animation emphasis . teeter

٣. وضع صورة الهدف متحدة بالخط ثم يجعله متحركة من خلال Animation emphasis . teeter

٤. وضع صورة الكتاب متحدة بالخط ثم يجعله متحركة من خلال Animation emphasis . teeter

٥. وضع صورة إختبار متحدة بالخط ثم يجعله متحركة من خلال Animation emphasis . teeter

٦. وضع صورة المعلومات متحدة بالخط ثم يجعله متحركة من خلال Animation emphasis . teeter

٤. صفحة التعليمات



يوجد في هذه الصفحة بعض التعليمات حول الرموز التي يمكن استخدامها في الوسائل

خطوات التصميم:

١. زيادة Animation zoom

٢. زيادة Trigger لكي يخرج عندما يضغط زر اشارة

٣. زيادة زر home في زاوية ليرجع الى home

٤. زيادة Animation exit effect zoom عندما يرجع الى Home

٥. صفحة المؤلف



في هذه الصفحة يوجد ملف تعريف للمؤلف، رقم القيد، الميلاد و شعار .

خطوات التصميم :

١. زيادة Animation zoom

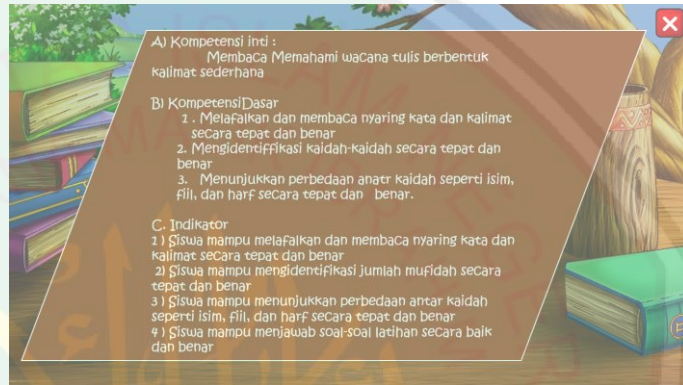
٢. زيادة Trigger لكي يخرج عندما يضغط زر اشارة

٣. زيادة زر home في زاوية ليرجع الى home

٤ . زيادة Animation exit effect zoom عندما يرجع الى Home

٥ . زيادة سورة مؤلف في اليسر و زيادة Rotated white effect

٦ . صفحة كفاءات و مؤشرات



في هذه الصفحة ، يمكن للمستخدم رؤية كفاءات ومؤشرات التعلم من النحو

خطوات التصميم:

١ . زيادة Animation zoom

٢ . زيادة Trigger لكي يخرج عندما يضغط زر اشارة

٣ . زيادة زر home في زاوية ليرجع الى home

٤ . زيادة Animation exit effect zoom عندما يرجع الى Home

٧. صفحة معلومات عن الوسيلة



في هذه الصفحة يمكن للمستخدم رؤية الى معلومات ان يقوم وسيلة تعليم الى عدد مراحل صحة الخبراء، منها خبير مواد النحو و خبير تصميم الوسيلة .

الخطوات تصميم :

١. زيادة Animation zoom

٢. زيادة Trigger لكي يخرج عندما يضغط زر اشارة

٣. زيادة زر home في زاوية ليرجع الى home

٤. زيادة Animation exit effect zoom عندما يرجع الى Home

٧. صفحة المواد



في هذه الصفحة ، يمكن للمستخدم اختيار مادة النهضة وضحية عن طريق الضغط

على أحد الأزرار الموجودة فيها.

المواد :

١. الجملة المفيدة

٢. أجزاء الجملة

٣. تقسيم الفعل بأتبار زمنه (ماضي، مضارع، امر)

٤. فاعل

٥. مفعول به

٦. مبتدأ و خبر

٧. جملة إسمية

٨. جملة فعلية

الخطوات تصميم :

١. زيادة hyperlink

أ. مواد ١ الى صفحة ٤

ب. مواد ٢ الى صفحة ٥

ج. مواد ٣ الى صفحة ٦

د. مواد ٤ الى صفحة ٩

هـ. مواد ٥ الى صفحة ١٠

و. مواد ٦ الى صفحة ١١

ز. مواد ٧ الى صفحة ١٢

ي. مواد ٨ الى صفحة ١٣

٢. زيادة زر home في زاوية ليرجع الى home

٨. صفحة المواد





على شاشة المواد ، يظهر الزر الذي يضغط عليه المستخدم كرد من المستخدم ، وهنا

يكون الموقع التفاعلي في عملية التعلم. يمكن للمستخدم الضغط على أي مفتاح يريد أن

يتعلمه

خطوات التصميم :

١. زيادة الصورة الخلفية

٢. زيادة Text box

١. ليكتب الموضوع

٢. ليكتب كل الأمثال

٣. زيادة rectangle rounded corner لكل الأمثال

٤. زيادة Speech bubble لكل بحث الأمثال

١. زيادة Animation entrance Zoom

٢. زيادة Trigger في كل بحث الأمثال لكي يظهر عندما يضغط ر الأمثال

٣. زيادة Animation Exit Zoom

٤. زيادة Trigger في كل بحث الأمثال لكي يغلق عندما يضغط ر الأمثال

٥. زيادة زر home في زاوية ليرجع الى home

٦. زيادة صورة النساء في اليسر

٧. زيادة animation emphasis teeter لكي يتحرك

٨. زيادة dialog box لوضع القاعدة

٩. صفحة التقييم



على شاشة التقييم ، يمكن للمستخدم الضغط على جميع الأزرار الرقمية لتشغيل اختبار مادة النحو ، بينما تحتوي المادة الموجودة فيه على أشكال مختلفة من الاختبارات. مثل الاختيار من متعدد ، مطابقة ووضع. في حين تم تصميم هذا التقييم لأهداف التعلم خطوات التصميم :

١. زيادة hyperlink

٢. زيادة Emphasis effect teeter لكي كل الزر يتحرك

٢. زيادة زر home في زاوية ليرجع الى home

٣. السؤال ١ في صفحة ١٧

٤. السؤال ٢ في صفحة ١٨

٥. السؤال ٣ في صفحة ١٩

٦. السؤال ٤ في صفحة ٢٠

٧. السؤال ٥ في صفحة ٢١

٨. السؤال ٦ في صفحة ٢٢

٩. السؤال ٧ في صفحة ٢٣

١٠. السؤال ٨ في صفحة ٢٤

١١. السؤال ٩ في صفحة ٢٥

١٢. السؤال ١٠ في صفحة ٢٦

١٣. السؤال ١١ في صفحة ٢٧

١٤. السؤال ١٢ في صفحة ٢٨

١٥. السؤال ١٣ في صفحة ٢٩

١٦. السؤال ١٤ في صفحة ٣٠

١٧. السؤال ١٥ في صفحة ٣١

١٨. زيادة الصوت

١٩. زيادة sound icon في الزاوية

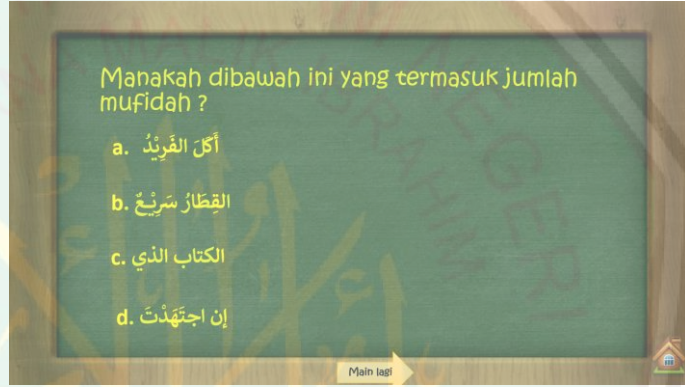
٢٠. زيادة animaton play and pause لكي يستطيع مستخدمين ان يسمع أو يموت

الصوت.

١٠. صفحة التقويم

على شاشة الاختبار ، يمكن للمستخدم الإجابة على الأسئلة وفقاً للتعليمات. إذا كان هذا صحيحًا ، فسوف تحصل على قائمة تحقق وإذا كان هناك تقاطع ، وأحياناً يظهر الصوت الصحيح وإذا حدث خطأ ستظهر قنبلة.

١. السؤال ١



خطوات التصميم :

١. زيادة الصورة الخلفية

٢. زيادة Text Box لأسئلة و لكل الأجوبة

٣. زيادة سورة ❌

١. زيادة Animation entrance Zoom effect

٢. زيادة Trigger الى الأجوبة الخاطئة

Hide after animation ← After Animatin ← effect option . ٣

Explode.waf ← Sound ← effect option . ٤

٤ . زيادة سورة ✓ الى الإجابة الصحيحة

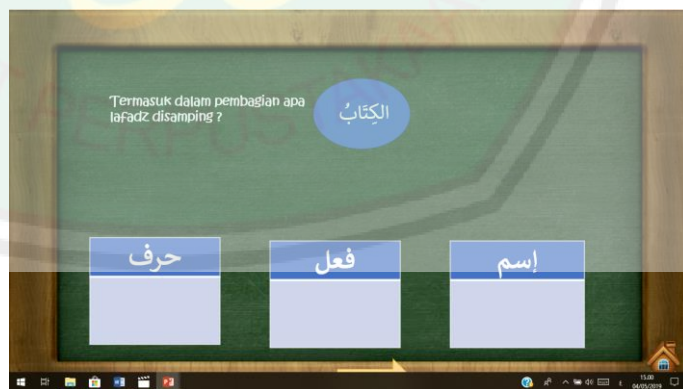
١ . زيادة Animation entrance Zoom effect

٢ . زيادة Trigger الى الأجوبة الصحيحة

Hide after animation ← After Animation ← effect option . ٣

Chime ← Sound ← effect option . ٤

٢ . السؤال ٤



١ . زيادة الصورة الخلفية

٢. زيادة text box لأسئلة

٣. زيادة Shape Oval ← Animation motion path lines الى الأجابة

الصحيحة

٤. زيادة Table لكل الأجوبة

٥. . زيادة سورة ✘ لكل الأجوبة الخاطئة ← Trigger ← الى الإجابة

الخطيئة

٣. السؤال ٩



١. زيادة الصورة الخلفية

٢. زيادة text box لأسئلة

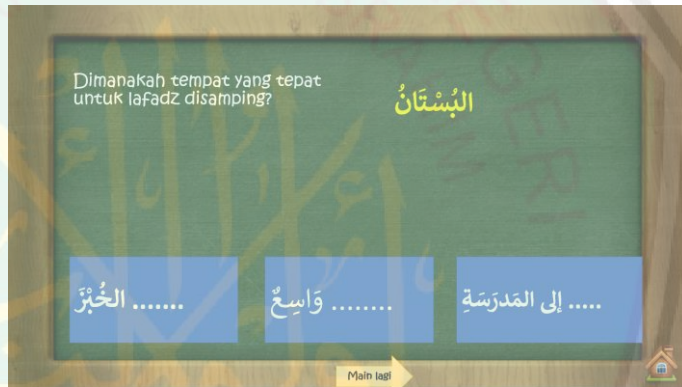
← Animation motion path Bounce lines ← Shape Star زيادة ٣.

الى الأجابة الصحيحة

Effect option ← الى الأجوبة الخاطئة ← Object Colour . ٤

Explode.waf ← Sound

. ٤ السؤال ١٠



. ١ زيادة الصورة الخلفية

. ٢ زيادة text box لأسئلة

← Animation motion path Bounce lines ← Text Box زيادة ٣.

الى الأجابة الصحيحة

Effect option ← الى الأجوبة الخاطئة ← Object Colour . ٤

Explode.waf ← Sound

٥. السؤال ١٢



١. زيادة الصورة الخلفية

٢. زيادة text box لأسئلة

٣. زيادة Shape "Cube" ← Animation motion path Bounce

lines ← الى الأجابة الصحيحة

٤. Object Colour ← الى الأجوبة الخاطئة ← Effect option

Sound ← Explode.waf

د. تجريبية الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجريبية الإنتاج. وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودة وفعالية. في هذه

المرحلة كانت الباحثة تقوم التجريبية باستخدام الإختبار القبلي و الإختبار البعدي .

١. خطوات التجربة :

في هذه البحث ، فعلت الباحثة تجربة الإنتاج على نموذج الفرقة الكبيرة التي تتعلق بجميع التلاميذ في الصف الثالث و استخدمت الباحثة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي. تتكون الفصل الثالث من ١٢ الطالبات.

قامت الباحثة بتجربة الإنتاج على الإختبار القبلي في يوم سبت ٩ مارس ٢٠١٩ في الساعة ٠٨,٠٠ ليلا - ٠٨,٤٠ ليلا في فصل الثالث الدينية. و الإختبار البعدي في اليوم السبت ٣٠ مارس ٢٠١٩ في الساعة ٨,٠٠ - ٨,٤٠ ليلا في الفصل الثالث المدرسة الدينية في المعهد الأمين كوندنج لكي مالانج.

٢. استخدام وسيلة تعليم

في عملية أنشطة التعليم والتعلم ، يتم استخدام هذه الوسائل لتسريع عملية فهم مواد النحو واستخدام هذه الوسائل بمساعدة أجهزة الكمبيوتر. من خلال الجمع بين اللون والصوت والرسوم المتحركة والصور سوف تجذب انتباه الطلاب أكثر. في الممارسة العملية ، يقوم الطلاب أولاً بتشغيل جهاز كمبيوتر قام بإدخال قرص مضغوط تفاعلي في غرفة الأقراص المدجة ، ويفتح الطلاب الشاشة الرئيسية ويستخدم الطلاب سماعات الأذن للاستماع إلى التعليمات الموجودة في الوسائل ، بالإضافة إلى الاستماع إلى التعليمات ، سيكون الطلاب

أيضاً أكثر حماسة لأنه تحتوي الوسائل على العديد من أصوات الآلات الموسيقية في عدة شرائح. بالإضافة إلى ذلك ، إذا كان الطلاب لا يستخدمون سماعات الأذن ، فسوف يزعجون الأصدقاء الآخرين لأن الصوت سيكون غير منتظم. في أنشطة التعليم والتعلم ، يصبح المعلم ميسراً يوجه الطلاب لتشغيل الكمبيوتر. أولاً ، يطلب المعلم من الطلاب فتح المادة واحدة تلو الأخرى وينتهي كل طالب من قراءة المادة ، ويعطي المعلم التعزيز في شكل أسئلة. وفي نهاية التعلم ، يعطي المعلم التعزيز من خلال العمل على اختبارات تحتوي على مواد.

هـ. التقويم الإنتاج

١. عرض بيانات الإصلاحات

تم إجراء التحقق من صحة وسائل التعليم المتعددة التفاعلية في ٦ أبريل ٢٠١٩ ، وتم إجراء بيانات حول أبحاث منتجات تطوير الوسائل على ثلاث مراحل. تم تنفيذ المرحلة الأولى من قبل محاضري اللغة العربية كخبراء في محتوى مادة النحو وهي الدكتورة دانيال حلمي الماجستير. تم تنفيذ المرحلة الثانية من قبل خبراء تصميم الوسائل ، د. توفيق الرحمن ، الماجستير. وتم الحصول على المرحلة الثالثة من تقييم منتجات اعداد مادة الإعلام التي أجراها مدرس النحو الصف الثالث من مدرسة الدينية ، كخبير تعليمي. يمكن رؤية هوية موضوع

صلاحية الخبراء والاختبار الميداني الكامل في الملحق أدناه. البيانات التي تم الحصول عليها هي البيانات الكمية. البيانات النوعية تأتي من استبيانات التقييم باستخدام مقياس Likert ، في حين أن البيانات الكمية في شكل تقييمات أو اقتراحات إضافية من عدة خبراء يعملون كمصادقين. تم تحليل البيانات من نتائج اختبار الصلاحية بواسطة تقنية تقييم الدرجات المتوسطة للمقيم على بند التقييم.

أ. صلاحية من خبير مواد النحو

تطوير المنتج المعطى للخبراء في موضوع النحو في شكل وسائل تعليمية المتعددة التفاعلية . و شرح وصفي لنتائج التحقق من صحة الخبراء الماديين القائمة على المقترحة من خلال طريقة الاستبيان مع أدوات الاستبيان لإنتاج بيانات نوعية وبيانات كمية.

أ. البيانات الكمية

البيانات الكمية نتيجة من إصلاحات خبير مواد النحو الدكتور الأستاذ دنيال حلمي

الماجستير .

جدول ٤,١

صلاحية من خبير مواد النحو

الرقم	المعيار	X	Xi	في المئوية %	الفئة	القرار
-------	---------	---	----	--------------	-------	--------

١	مطابقة المحتوى بهدف التعليم	٤	٤	%١٠٠	لائق جد	غير تنقيح
٢	وضوح في وصف المدة	٣	٤	%٧٥	لائق	غير تنقيح
٣	مطابقة ترتيب عرض المواد	٣	٤	%٧٥	لائق	غير تنقيح
٤	اتساع محتوى المدة	٣	٤	%٧٥	لائق	غير تنقيح
٥	دقة المواد	٣	٤	%٧٥	لائق	غير تنقيح
٦	إستخدام اللغة في عرض المواد	٣	٤	%٧٥	لائق	غير تنقيح
٧	مطابقة المواد بمرحلة تعدد الطلاب	٤	٤	%١٠٠	لائق جد	غير تنقيح
٨	وضوح توجيهات التضرينات	٤	٤	%١٠٠	لائق جد	غير تنقيح

غير تنقيح	لائق	٧٥%	٤	٣	وضوح وصف تساؤل في تضريرات	٩
غير تنقيح	لائق جد	١٠٠%	٤	٤	مطابقة المواد الطلاب	١٠
غير تنقيح	لائق جد	٨٥%	٤٠	٣٤	مجموع	

استنادا إلى البيانات الكمية من المصادقة من قبل خبير مواد النحو ، فالمرحلة التالية
يعني تحليل البيانات ، و يمكن حسابها من خلال نسبة دراجة الأنجاز. الشرح مما يلي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

الشرح :

$$P = \text{النسبة المبحوثة}$$

$$\sum X = \text{مجموعة كل واحد من جواب المستجيبين}$$

$$\sum Xi = \text{مجموعة الأجوبة العالية}$$

من استبيان تقييم الردود الذي تم ملؤه بواسطة خبراء المحتوى ، يمكن حساب النسبة

المئوية لمستوى صلاحية وسائل التعلم كما يلي :

$$\%100 \times \frac{\sum x}{\sum xi} = \text{نسبة}$$

$$\%100 \times \frac{34}{40} = \text{نسبة}$$

$$\%85 =$$

جدول ٤,٢

معيار دراجة الإستبانة

درجة التقييم	القيمة	درجة
٤	$75\% < \text{قيمة} \leq 100\%$	لائق جد
٣	$50\% < \text{قيمة} \leq 75\%$	لائق
٢	$25\% < \text{قيمة} \leq 50\%$	نقصان لائق
١	$0.1\% < \text{قيمة} \leq 25\%$	غير لائق

حصلت نتائج التقييم التي أجراها خبراء المواد على قيمة ٨٥٪ تم تحويلها إلى جدول مؤهلات مستوى الجدوى استنادًا إلى متوسط النسبة المئوية ، والنسبة المئوية الناتجة البالغة ٨٥٪ في مؤهلات صالحة حتى لا تتم مراجعة الوسائل. هذا يدل على أن الوسائل التفاعلية القائمة على الوسائل المتعددة لوسائل تعلم وضاح نهضة جيدة وممكنة الاستخدام بناءً على نتائج تقييم خبراء المواد.

ب. البيانات النوعية

بالنسبة للبيانات النوعية التي تم الحصول عليها من المدخلات والاقتراحات والتعليقات من خبراء مادة النحو في بيان يتعلق بوسائل التعلم التفاعلية متعددة الوسائل في الجدول كما يلي:

جدول ٤,٣


الاقتراحات والتعليقات من خبير مواد النحو

الإسم خبير المواد	الاقتراحات والتعليقات
الدكتور الأستاذ دنيال حلمي الماجستير	١. إصلاح بعض الكتابة غير لائقة
	٢. إستخدام الأمثلة المطابقة

جدول ٤,٤

تنقيح الإنتاج بالنسبة الى المداخلات و الإقتراحات من خبير المواد النحو

الرقم النقاط	ال قبل التنقيح	بعد التنقيح
<p>١</p> <p>إصلاح بعض الكتابة التي تصح</p>  	<p>١. خطأ في كتابة / مخلط في كتاب</p>	<p>يجب تنقيحها</p>
	<p>(٢) زيادة الألف و اللام في كل "مفعول به</p> 	
	<p>(٣) الكلب و الحرس خطأ في علا</p>	<p>فاعله</p>

 <p>(5) يَبْتِغِ الْكَلْبُ (6) يَنْتَبِهُ الْخَارِسُ (7) تَأْكُلُ الْبَيْتُ (8) تَذْبَلُ الْوَزْدَةُ</p>	<p>(5) يَبْتِغِ الْكَلْبُ (6) يَنْتَبِهُ الْخَارِسُ (7) تَأْكُلُ الْبَيْتُ (8) تَذْبَلُ الْوَزْدَةُ</p>		
<p>الجملة الفيدة (Kalimat Sempurna)</p> <p>الأمثلة (Contoh):</p> <p>(1) البستان جميل (2) الشمنن طالعة (3) شم عطى وزدة (4) قطف محمّد زهرة (5) يعيّن السمك في الماء (6) يكثر النخيل في مصر</p>	<p>(٤) مصر بدون "ال"</p> <p>الجملة الفيدة (Kalimat Sempurna)</p> <p>الأمثلة (Contoh):</p> <p>(1) البستان جميل (2) الشمنن طالعة (3) شم عطى وزدة (4) قطف محمّد زهرة (5) يعيّن السمك في الماء (6) يكثر النخيل في مصر</p>		
<p>القاعل Pelaku Pekerjaan</p> <p>(1) انظر الحشاشين (2) جرى الحضان (3) لعب الولد (4) بنوه الشك (5) بلغ النوح (6) تاكل البيت</p>	<p>القاعل Pelaku Pekerjaan</p> <p>(1) انظر الحشاشين (2) جرى الحضان (3) لعب الولد (4) بنوه الشك (5) بلغ النوح (6) تاكل البيت</p>		
<p>‘cuaca nyaman’ cuaca</p> <p>الشارح (3) طريق Artinya : "cuaca ini nyaman" kalimat ini diawali oleh isim , maka dari itu disebut dengan jumlah ismiyyah.</p> <p>(1) الدّار واسعة (2) الجوّ مُعتدل (3) الشارح مُزدحم طريق ضيق</p>	<p>السياق . ١</p> <p>seimbang’ الكلمة المناسبة</p> <p>كلمات Ismiyyah</p> <p>(1) الدّار واسعة (2) الجوّ مُعتدل (3) الشارح مُزدحم طريق ضيق</p> <p>Artinya : "cuaca ini seimbang" kalimat ini diawali oleh isim , maka dari itu disebut dengan jumlah ismiyyah.</p>	<p>٢</p> <p>إستخدم</p>	
	<p>(٢) خطأ في المعنى</p>		

	<p style="text-align: center;">(٣) السياق</p>		
	<p>١. وجد إجابان الصحيحتان "أ" "ب"</p>		

ب . صلاحية من خبير تصميم الوسيلة

الإنتاج التي تؤتيها الباحثة للخبراء في موضوع النحو في شكل وسائل تعليمية المتعددة

التفاعلية . و شرح وصفي لنتائج التحقق من صحة خبير تصميم الوسيلة القائمة على المقترحة

من خلال طريقة الاستبيان مع أدوات الاستبيان لإنتاج بيانات نوعية وبيانات كمية.

أ. البيانات الكمية

البيانات الكمية نتيجة من إصلاحات خبير تصميم الوسيلة يعني الأساذ الدكتور توفيق

الرحمان الماجستير

جدول ٤,٥

صلاحية من خبير تصميم الوسائل التعليم

الرقم	المعيار	X	Xi	نسبة %	الفئة	القرار
١	التخطيطات و المونتاج	٤	٤	١٠٠%	لائق جد	غير تنقيح
٢	خلفيات	٤	٤	١٠٠%	لائق جد	غير تنقيح
٣	مزيج اللون	٤	٤	١٠٠%	لائق جد	غير تنقيح
٤	إستخدام الخط	٣	٤	٧٥%	لائق	غير تنقيح

٥	السمعية	٣	٤	%٧٥	لائق	غير تنقيح
٦	وضوح الإستخدام توجيهها	٣	٤	%٧٥	لائق	غير تنقيح
٧	جدايية معرض	٤	٤	%١٠٠	لائق جد	غير تنقيح
٨	سهولة إستخدام اللغة	٤	٤	%١٠٠	لائق جد	غير تنقيح
٩	مطابقة الوسيلة مع مرحلة الطلاب	٤	٤	%١٠٠	لائق جد	غير تنقيح
١٠	سهولة الاستخدام (سهولة و بسطة في العملية)	٤	٤	%١٠٠	لائق جد	غير تنقيح
مجموعة		٣٧	٤٠	%٩٢,٥	لائق جد	غير تنقيح

استنادا إلى البيانات الكمية من المصادقة من قبل خبير تصميم الوسيلة ، فالمرحلة

التالية يعني تحليل البيانات ، و يمكن حسابها من خلال نسبة دراجة الأنجاز. الشرح مما يلي:

$$\%١٠٠ \times \frac{\sum x}{\sum xi} = P$$

الشرح :

$$P = \text{النسبة المبحوثة}$$

$$\sum X = \text{مجموعة كل واحد من جواب المستجيبين}$$

$$\sum Xi = \text{مجموعة الأجوبة العالية}$$

من استبيان تقييم الردود الذي تم ملؤه بواسطة خبراء تصميم الوسيلة ، يمكن حساب

النسبة المئوية لمستوى صلاحية وسائل التعلم كما يلي :

$$\text{نسبة} = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\text{نسبة} = \frac{37}{40} \times 100\%$$

$$= 92,5\%$$

جدول ٤,٦

معيار دراجة الإستبانة

درجة التقويم	القيمة	درجة
٤	$75\% < \text{قيمة} \leq 100\%$	لائق جد

لائق	$50\% < \text{قيمة} \leq 75\%$	٣
نقصان لائق	$25\% < \text{قيمة} \leq 50\%$	٢
غير لائق	$25\% \leq \text{قيمة}$	١

حصلت نتائج التقييم التي أجراها خبراء المواد على قيمة ٩٢,٥% تم تحويلها إلى جدول مؤهلات مستوى الجدوى استنادًا إلى متوسط النسبة المئوية ، والنسبة المئوية الناتجة البالغة ٩٢,٥% في مؤهلات صالحة حتى لا تتم مراجعة الوسائل. هذا يدل على أن الوسائل التفاعلية القائمة على الوسائل المتعددة لوسائل تعلم وضاح نهضة جيدة وممكنة الاستخدام بناءً على نتائج تقييم خبير الوسيلة.

ب. البيانات النوعية

بالنسبة للبيانات النوعية التي تم الحصول عليها من المدخلات والاقتراحات والتعليقات من خبير تصميم الوسيلة في بيان يتعلق بوسائل التعلم التفاعلية متعددة الوسائل في الجدول

كما يلي:

جدول ٤,٧

المقترحات و التعليقات من خبير تصميم الوسائل التعليم

اسم خبير تصميم الوسيلة	المقترحات و التعليقات
الدكتور توفيق الرحمان الماجستير	١. زيادة الشرح عن الإنتاج ٢. من الأفضل أن حزمة على قرص مضغو

يتم استخدام جميع بيانات التقييم والمراجعات من خبير تصميم الوسائل كأساس

للمراجعات لإتقان مكون وسائل التعلم قبل إجراء التجارب الميدانية

جدول ٤,٨

تنقيح الإنتاج بالنسبة الإقتراحات من خبير تصميم الوسيلة

الرقم	الإقتراحات	قبل التنقيح	بعد التنقيح
١	زيادة الإنتاج		

		قرص الضغط	.٢
---	--	-----------	----

ج. نتيجة من صلاحيات معلمة النحو

نتيجة الصلاحيات من معلمة النحو عن تطوير الإنتاج الوسيلة علي أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية لفصل الثالثة كلها مكشوف من خلال الإستبانة مما يلي:

أ. البيانات الكمية

جدول ٤,٩

صلاحية من معلمة النحو

القرار	المعيار	X _i	X	في المئة % فئة	الرقم / جوانب
غير تنقيح	واضح تعليمات إستخدامه	٤	٣	٧٥% لائق	أ ١ (تصميم)
غير تنقيح	تسهيل في إستخدامه	٤	٤	١٠٠% لائق جد	ب

ج	مناسبة من ناحية وضوح الصورة والرسوم المتحركة المعرض	٤	٤	١٠٠%	لائق جدا	غير تنقيح
د	استخدام الخط (نوع قياس)	٤	٣	٧٥%	لائق	غير تنقيح
هـ	مزيج اللون	٤	٣	٧٥%	لائق	غير تنقيح
أ	مطابقة بين المواد و أهداف التعليم	٤	٤	١٠٠%	لائق جدا	غير تنقيح
ب	وضوح في وصف المواد	٤	٤	١٠٠%	صالح	تنقيح
ج	مطابقة ترتيب عرض المواد	٤	٤	١٠٠%	صالح	غير تنقيح
د	مطابقة المواد مع إحتياجات الطلاب	٤	٤	١٠٠%	صالح	غير تنقيح
هـ	وضوح القيادة ووصف الأسئلة الممارسة	٤	٤	١٠٠%	صالح	غير تنقيح
أ	صحة اللغة المستخدمة.	٤	٣	٧٥%	صالح	غير تنقيح

غير تنقيح	صالح	75%	4	3	فعالية اللغة المستخدمة.	ب	3 (اللغة)
غير تنقيح	لائق جدا	100%	4	4	سهولة في فهم اللغة المستخدمة	ج	
غير تنقيح	لائق جدا	100%	4	4	اللغة المستخدمة في المشكلة سهلة الفهم	د	
غير تنقيح	لائق جدا	91,07%	56	51			مجموعة

استنادا إلى البيانات الكمية من المصادقة من قبل خبير تصميم الوسيلة ، فالمرحلة

التالية يعني تحليل البيانات ، و يمكن حسابها من خلال نسبة دراجة الأنجاز. الشرح مما يلي:

$$100\% \times \frac{\sum x}{\sum xi} = P$$

الشرح :

$$P = \text{النسبة المبحوثة}$$

$$\sum X = \text{مجموعة كل واحد من جواب المستجيبين}$$

$$= \sum Xi = \text{مجموعة الأجوبة العالية}$$

من استبيان تقييم الردود الذي تم ملؤه بواسطة خبراء تصميم الوسيلة ، يمكن حساب

النسبة المئوية لمستوى صلاحية وسائل التعلم كما يلي :

$$\text{نسبة} = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\text{نسبة} = \frac{51}{56} \times 100\%$$

$$= 91,07\%$$

جدول ٤,١٠

درجات ليكبرت

درجة التقويم	القيمة	درجة
٤	$75\% < \text{قيمة} \leq 100\%$	لائق جد
٣	$50\% < \text{قيمة} \leq 75\%$	لائق
٢	$25\% < \text{قيمة} \leq 50\%$	نقصان لائق
١	$0.1\% < \text{قيمة} \leq 25\%$	غير لائق

حصلت نتائج التقييم التي أجراها خبراء المواد على قيمة ٩٢,٥٪ تم تحويلها إلى جدول مؤهلات مستوى الجدوى استنادًا إلى متوسط النسبة المئوية ، والنسبة المئوية الناتجة البالغة ٩٢,٥٪ في مؤهلات صالحة حتى لا تتم مراجعة الوسائل. هذا يدل على أن الوسائل التفاعلية القائمة على الوسائل المتعددة لوسائل تعلم وضاح نهضة جيدة وممكنة الاستخدام بناءً على نتائج تقييم خبير الوسيلة.

٢. جدائية و فعالية وسيلة التعليم النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة

التفاعلية

١. عرض البيانات الكمية

يحصل البيانات من تجريبية وسيلة التعليم النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية على فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوكاسري كوندتج لكي مالانج.

جدول ٤,١١

نتيجة من التجريبية الميدانية

الرقم	المستجيبين	بنود الأسئلة	نسبة %	الفئة	القرار
-------	------------	--------------	--------	-------	--------

			xi	x		١,٢,٣	
			∑	∑		٤,٥,٦	
						٦,٧,٨	
						٩,١٠,١١	
						١٢,١٣,١٤	
						١٥,١٦,١٧	
غير تنقيح	لائق جد	٩٣,٧٥ %	٤٨	٤٥	توجيهات في إستخدام الوسيلة التعليم واضح جدا	٤,٤,٤,٤,٤,٤ ٤,٣,٢,٤,٤ ٤,٤,٤,٤,٤	١
غير تنقيح	لائق جد	٩٧,٨ %	٤٨	٤٦	هذه الوسيلة التعليم سهلة في إستخدامه و ويمكن أيضا استخدام هذا الإنتاج للتعليم الفردى	٤,٤,٤,٤,٤,٤ ٤,٣,٣,٤,٤ ٤,٤,٤,٤,٤	٢

غير تنقيح	لائق جد	٩١,٦٦ %	٤٨	٤٤	أهتم بتصميم مستخدم في هذه الوسيلة التعليم	٤,٤,٤,٤,٣,٤ ٣,٣,٤,٤,٤,٤ ٤,٣,٤,٤,٤	٣
غير تنقيح	لائق جد	٨٧,٥ %	٤٨	٤٢	عملية التعليم باستخدام هذه الوسيلة مناسبة برغبتي	٣,٣,٤,٤,٤,٤ ٤,٣,٢,٤,٤,٤ ٤,٣,٤,٤,٤	٤
غير تنقيح	لائق جد	٩٣,٧٥ %	٤٨	٤٥	الغة مستخدمة في هذه الوسيلة التعليم سهلة في فهمه	٤,٤,٤,٤,٤,٤ ٤,٣,٣,٤,٤,٤ ٣,٤,٤,٤,٤	٥
غير تنقيح	لائق جد	٨٥,٥ %	٤٨	٤١	هذه الوسيلة التعليم تساعدني في فهم مواد النحو الواضح	٣,٤,٤,٣,٣,٤ ٤,٤,٤,٢,٤,٤ ٣,٣,٤,٤,٤	٦

غير تنقيح	لائق جد	٩٣,٧٥ %	٤٨	٤٥	يقدم مواد في وسيلة التعليم مرتبة و واضحة و سهلة في فهمه	٤,٤,٤,٤,٤,٤, ٤,٤,٣,٤,٤, ٣,٣,٤,٤,٤	٧
غير تنقيح	لائق جد	٨٧,٥ %	٤٨	٤٢	أشعر أنني سرعة في فهم باستخدام هذه الوسيلة	٣,٣,٣,٤,٤, ٤,٤,٢,٤,٤, ٤,٣,٤,٤,٤	٨
غير تنقيح	لائق جد	٩١,٧ %	٤٨	٤٤	امثلة الجملة و الإختبار سهلة في فهم	٤,٤,٤,٤,٤,٤, ٤,٤,١,٤,٤, ٤,٤,٤,٤,٣	٩
غير تنقيح	لائق جد	٩٨% %	٤٨	٤٧	أشعر بحماسة في تعليم النحو عندما أستخدم هذه الوسيلة	٤,٤,٤,٤,٤,٤, ٤,٤,٣,٤,٤, ٤,٤,٤,٤,٤,٤	١٠

غير	لائق	٩١،٨٧	٤٨	٤٤		
تنقيح	جد	%	٠	١		

الشرح :

مستجبة ١ : اكنيسيا ويديا فوتري، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري كوندانج لكي مالانج

مستجبة ٢ : ليلة، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري كوندانج لكي مالانج

مستجبة ٣ : ليلة الفضيلة، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري كوندانج لكي مالانج

مستجبة ٤ : لطفية الحميدة، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري كوندانج لكي مالانج

مستجبة ٥ : نبيلة الصالحة، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري كوندانج لكي مالانج

مستجبة ٦ : نعمة الخيرية، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري کوندانج

لکي مالانج

مستجبة ٧ : رينادة العيش، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري کوندانج

لکي مالانج

مستجبة ٨ : ربيعة العدوية، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري کوندانج

لکي مالانج

مستجبة ٩ : ستي أعيشة الزهرة، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري

کوندانج لکي مالانج

مستجبة ١٠ : ستي عوليا، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري کوندانج

لکي مالانج

مستجبة ١١ : صافترى نور العامنة، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري

کوندانج لکي مالانج

مستجبة ١٢ : زلفى عوليا، طالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوکاسري کوندانج

لکي مالانج

الشرح:

الموضوع : مسجبات فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوكاسري كوندانج لكي مالانج

X_i : مجموع قيمة معيارية في واحد

$\sum n$: مجموع قمة في كل الموضوع

$\sum x$: مجموع كل قمة الموضوع

$\sum x_i$: مجموع كل قيمة معيارية كل الطلاب

تحليل البيانات :

البيانات الكمية تحصل من تجربة الميدانية و بالتالي نسبة دراجة الجداية وسيلة التعليم النحو الواضح علي أساس الوسائل المتعددة التفاعلية .

الشرح:

P = نسبة دراجة الصلحة

$\sum x$ = مجموع كل قمة الموضوع

$\sum x_i$ = مجموع كل قيمة معيارية كل الطلاب

$$\%100 \times \frac{\sum x}{\sum xi} = P$$

$$\%100 \times \frac{441}{480} = P$$

$$\% 91,87 =$$

بالنسبة إلى الحساب المذكورة، فيحصل نسبة تجربة الميدانية ينال ٩٢% . واذا يقارن بجدول معيار لائحة فتلك النتيجة تدخل الى معيار صالح و لائحة جدا لأن الوسيلة التعلم النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية يسهل الطالبات في تعليم النحو و اللغة فيها يسهلن في فهم النحو و جدابة لتعليمها.

٢. نتيجة تجريبية الإنتاج

من عملية إختبار قبلي و الإختبار البعدي يحصل نتيجة او البيانات مما يلي :

جدول ٤,١٢

نتيجة من إختبار قبلي و إختبار بعدي

الرقم	الإسم	إختبار قبلي	إختبار بعدي

٩١	٦٤	اكنيسيا ويديا فوتري	١
٧٦	٥٥	ليلة	٣
٩١	٦٧	ليلة الفضيلة	٣
٩٧	٧٩	لطفية الحميدة	٤
١٠٠	٨٥	نبيلة الصالحة	٥
٧٩	٥٢	نعمة الخيرية	٦
٨٢	٨٢	رينادة العيش	٧
٩١	٧٩	ربيعة العدوية	٨
٧٦	٥٢	ستي أعيشة الزهرة	٩
٩١	٨٢	ستي عوليا	١٠
٩١	٥٥	صافتري نور العامنة	١١
١٠٠	٧٩	زلفى عوليا،	١٢
١٠٦٥	٨٣١	مجموع	
٨٨٠٧٥	٦٩٠٢٥	متوسط	

بالنسبة إلى جدول المذكورة يدل أن قيمة متوسط الإختبار القبلي يعني ٦٩,٢٥% و قيمة متوسط الإختبار البعدي يعني ٨٨,٧٥. وكل هذا يدل أن قيمة إختبار بعدي خير من إختبار قبلي. حتى يستطيع أن يأخذ الخلاصة أن وسيلة تعليم النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية فعالة إستخدامها في عملية تعليم نحو.

و بالتالي البيانات من قيمة الإختبار القبلي يحلل من خلال T-test نموذجان (*paired sampel T-test*) بالنسبة دلالات ٠,٠٥. ويستخدم هذه طريقة التحليل لمعرفة وجود أو عدم تأثير تجريبية على طائفة من موضع البحث. و اما الخطوات مما يلي :

الخطوة ١ : يضع H_0 و H_a في شكل الجملة .

H_0 : عدم الفرق نتيجة تعليم الطلاب بإستخدام وسيلة تعليم النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية .

H_a : وجد الفرق نتيجة تعليم الطلاب باستخدام وسيلة تعليم النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية .

الطريقة ٢ : بحث عن قيمة t بالرموز مما يلي :

$$t = \frac{D}{\sqrt{\frac{d^2}{n(n-1)}}}$$

حيث :

t : نتيجة من الإختبار القبلي و البعدي

$$D = \text{الفرق } (x_2 - x_1)$$

$$d^2 = \text{تغيير (Variation)}$$

N : عدد الطلاب

الطريقة ٣ . تعيين فيئة تجريبية t :

أ. H_a مقبول عندما ت-حساب < ت-جدول . بمعنى H_a مقبول و H_0 مردود

ب. H_0 مقبول عندما ت-حساب > ت-جدول . بمعنى H_a مردود و H_0 مقبول

الطريقة ٤ حساب إختبار القبلي و إختبار البعدي

جدول ٤,١٣

نتيجة الإحصائية على إختبار القبلي و إختبار البعدي

d^2	D	X1- X2	قمة		الإسم	رقم
			إختبار	إختبار		

			البعدي	القبلي		
٧٢٩	٢٧	٢٧-	٩١	٦٤	اكنيسيا ويديا فوتري	١
٤٤١	٢١	٢١-	٧٦	٥٥	ليلة	٢
٥٧٦	٢٤	٢٤-	٩١	٦٧	ليلة الفضيلة	٣
٣٢٤	١٨	١٨-	٩٧	٧٩	لطفية الحميدة	٤
٢٢٥	١٥	١٥-	١٠٠	٨٥	نبيلة الصالحة	٥
٧٢٩	٢٧	٢٧-	٧٩	٥٢	نعمة الخيرية	٦
٠	٠	٠	٨٢	٨٢	رينادة العيش	٧
١٤٤	١٢	١٢-	٩١	٧٩	ربيعة العدوية	٨
٥٧٦	٢٤	٢٤-	٧٦	٥٢	ستي أعيشة الزهرة	٩
٨١	٩	٩-	٩١	٨٢	ستي عوليا	١٠
١٢٩٦	٣٦	٣٦-	٩١	٥٥	صافتري نور العامنة	١١
٤٤١	٢١	٢١-	١٠٠	٧٩	زلفى عوليا،	١٢
٥٥٦٢		٢٣٤		١٣٢		١٢

$$\frac{D}{\sqrt{\frac{d^2}{n(n-1)}}} = t$$

$$1965 = \frac{234}{12} = \frac{\sum d}{n} = D$$

$$\frac{1965}{\sqrt{\frac{5062}{12(12-1)}}} = t$$

$$\frac{1965}{\sqrt{\frac{5062}{12(11)}}} = t$$

$$\frac{1965}{\sqrt{\frac{5062}{132}}} = t$$

$$\frac{1965}{6,649} = t$$

$$3600,4 = t$$

الخطوة ٥ : يقارن ت- حساب X ت-جدول

$$ت-جدول 0,605 (11) = 2620$$

$$ت- حساب = 3600,4$$

إذا ت- حساب (3600,4) < ت-جدول (2620)

الخطوة ٦. خلاصة :

النتيجة من حساب مذكورة يدل أن ت - حساب < ت - جدول ، اذا:

Ho : عدم الفرق نتيجة تعليم الطلاب بإستخدام وسيلة تعليم النحو الواضح على

أساس الوسائل المتعددة التفاعلية . (مردود)

Ha : وجد الفرق نتيجة تعليم الطلاب باستخدام وسيلة تعليم النحو الواضح على

أساس الوسائل المتعددة التفاعلية . (مقبول)



الفصل الخامس

البحث

في هذا الفصل سوف يتم شرحه فيما يتعلق ب (أ) مواصفات الإنتاج اعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية. ب) استخدام مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية و ج) جاذبية وفعالية مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية. (أ) مواصفات الإنتاج اعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لفصل الثالثة الدينية في معهد الأمين سوكاسري كوندانج لكي مالنج.

يعتمد اعداد مادة التعلم التفاعلية على أسباب متنوعة منها، عدم نشاط الطلاب في تعليم النحو حتى لم يحصل الطلاب الى نتيجة جيد في الإختبار و عدم وجود وسائل تفاعلية في التعلم تستخدم كتاب النحو الواضح وبالتالي ، يمكن لوسائل التعلم هذه تحسين نتائج تعلم الطلاب في تحقيق الأهداف المحددة في أهداف التعلم.

تم تصميم اعداد مادة التفاعلية لتعلم الوسائل المتعددة في عرض التعلم بطريقة جذابة ومبتكرة ويمكن أيضاً استخدام هذا الإنتاج للتعلم الفردي ، لأنه يستخدم زر تنقل موجزاً ومعبئاً في قرص مضغوط وأيضاً في شكل برنامج بحيث يمكن استخدامه في جميع الأجهزة مثل أجهزة الكمبيوتر والأجهزة اللوحية والحوال وغيرها.

يحتوي هذا المنتج على موضوعات في كتاب النحو الواضح. يمكن للمستخدمين هنا اختيار المواد التي يرغبون في تعلمها ، ويتم تجميع جميع المواد بطريقة مثيرة للاهتمام. إذا كنت تشعر بأنك قد انتهيت من دراسة المواد الحالية ، فيمكن للمستخدمين الانتقال إلى صفحة التقييم لتقييم قدراتهم ويمكن أن يكونوا أيضًا تعزيزًا للمواد التي تمت دراستها. في الأساس ، يعمل تعلم الوسائل كأداة في أنشطة التعلم في شكل منشآت يمكن أن توفر تجربة مباشرة للطلاب من أجل تشجيع تحفيز التعلم وتوضيح وتسهيل المفاهيم المعقدة والمجردة لتكون أكثر بساطة وسهولة فهمها. يمكن أن يكون تعلم الوسائل أيضًا دعمًا لذاكرة الطلاب في تذكر درس درسه.

بناءً على نتائج تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية ، أظهرت نتائج جيدة للغاية ، وكانت نتائج التحقق من صحة خبير مواد النحو يعني ٨٥% وأدرجت في فئة لائق جدا ولم تكن بحاجة إلى مراجعة. وكانت نتائج التحقق من صحة خبير تصميم الوسية يعني ٩٢,٥% وأدرجت في فئة لائق جدا ولم تكن بحاجة إلى مراجعة ونتائج التحقق من صحة معلمي مادة النحو وهي ٩١,٠٧%. وبالتالي فإن وسيلة تعليم النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية التي طورناها قابلة للتطبيق في التعلم ومع ذلك ، فإن الاقتراحات

والمدخلات والتعليقات التي ينقلها موضوع التحقق من الصحة ، نسعى جاهدين لتحقيق أفضل النتائج حتى تتحسن منتجات التطوير التي يتم إنتاجها.

تلعب الوسائل دورًا مهمًا للغاية في عملية التعلم. يمكن أن تسهل الوسائل فهم الذاكرة وتقويتها. يمكن أن تعزز الصور أيضًا اهتمام الطالب ويمكن أن توفر اتصالًا بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي.

بالنسبة للأطفال الحوامل ، تلعب الصور أيضًا دورًا مهمًا في عملية التعلم. الوسائل المتعددة التفاعلية يمكن أن تحفزهم لمعرفة المزيد. من خلال الوسائل المتعددة التفاعلية الجيدة ، يمكن أن يسرع فهم الطلاب لفهم الموضوع ويمكن أن يعزز أنشطة التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

يتم تنفيذ عملية التطوير هذه عبر عدة مراحل ، وهي:

أ. تحليل احتياجات وخصائص الطلاب (حدد الغرض من البرنامج أو المنتج المراد تطويره)

ب. صياغة الأهداف التعليمية مع التشغيلي نموذجي

ج. صياغة العناصر بالتفصيل التي تدعم تحقيق الأهداف.

د. تطوير قدر من النجاح.

هـ. كتابة السيناريو وسائل الإعلام

و. إجراء الاختبارات والمراجعات

تم تقييم منتج اعداد مادة التعلم التفاعلية القائمة على الوسائل المتعددة من قبل خبراء مواد النهضة وخبراء تصميم الوسائل التعليمية ومعلمي دراسة النحو وطلاب الصف الثالث المدرسة الدينية في معهد الأمين كوندانج لكي مالنج كمستخدمين لوسائل التعلم التفاعلية متعددة الوسائل. تشمل الجوانب التي تم الكشف عنها لإجراء مراجعات اكتمال وجدوى المكونات ، وتحديد المحتوى ، وفعالية وجاذبية التعلم. تصبح نتائج الاستجابات والتجارب مواد تطوير منتجات التطوير التي سيتم اختبارها في هذا المجال.

ب. إستخدام و عرض نتيجة الصلاحية اعداد مادة النحو على أساس وسائل المتعددة

التفاعلية

١. إستخدام مادة النحو

نتائج اعداد هذه المواد التعليمية في شكل مادة في كتاب النحو الواضح التفاعلي

القائم على الوسائل المتعددة لتسهيل فهم الطلاب وتحفيزهم في عملية التعلم.

في عملية أنشطة التعليم والتعلم ، يتم استخدام هذه مواد التعليم لتسريع عملية فهم

مواد النحو واستخدام هذه مواد التعليم بمساعدة أجهزة الكمبيوتر. من خلال الجمع بين اللون

والصوت والرسوم المتحركة والصور سوف تجذب انتباه الطلاب أكثر. في الممارسة العملية ، يقوم الطلاب أولاً بتشغيل جهاز كمبيوتر قام بإدخال قرص مضغوط تفاعلي في غرفة الأقراص المدججة ، ويفتح الطلاب الشاشة الرئيسية ويستخدم الطلاب سماعات الأذن للاستماع إلى التعليمات الموجودة في الوسائل ، بالإضافة إلى الاستماع إلى التعليمات ، سيكون الطلاب أيضاً أكثر حماسة لأنه تحتوي الوسائل على العديد من أصوات الآلات الموسيقية في عدة شرائح. بالإضافة إلى ذلك ، إذا كان الطلاب لا يستخدمون سماعات الأذن ، فسوف يزعجون الأصدقاء الآخرين لأن الصوت سيكون غير منتظم. في أنشطة التعليم والتعلم ، يصبح المعلم ميسراً يوجه الطلاب لتشغيل الكمبيوتر. أولاً ، يطلب المعلم من الطلاب فتح المادة واحدة تلو الأخرى وينتهي كل طالب من قراءة المادة ، ويعطي المعلم التعزيز في شكل أسئلة. وفي نهاية التعلم ، يعطي المعلم التعزيز من خلال العمل على اختبارات تحتوي على مواد.

٢. عرض نتيجة صلاحية الخير

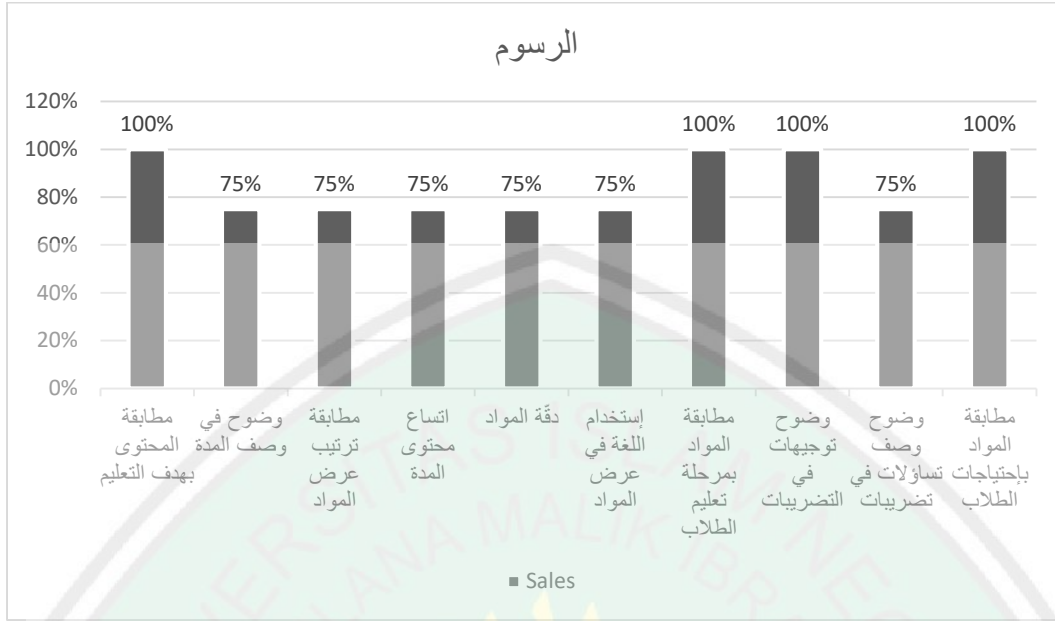
أ. بيانات النتيجة من صلاحية خبير مواد النحو

التالي هي بيانات صلاحية خبير مواد النحو على وسيلة تعليم النحو الواضح عل

أساس الوسائل المتعددة التفاعلية :

١	مطابقة المحتوى بهدف التعليم
٢	وضوح في وصف المدة
٣	مطابقة ترتيب عرض المواد
٤	اتساع محتوى المدة
٥	دقة المواد
٦	إستخدام اللغة في عرض المواد
٧	مطابقة المواد بمرحلة تعليم الطلاب
٨	وضوح توجيهات في التضريرات
٩	وضوح وصف تساؤلات في تضريرات
١٠	مطابقة المواد بإحتياجات الطلاب
الرسوم ٥,١	

نتيجة من صلاحية خبير مواد النحو



البيانات من ردود الذي ملئو الدكتور دنيال حلمي الماجستير كخبير مواد النحو ،

يحسب من خلال دراجة صحة وسيلة التعليم كما يلي :

$$\text{نسبة} = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\text{نسبة} = \frac{34}{40} \times 100\%$$

$$= 85\%$$

بالنسبة إلى النتيجة المكتوبة المذكورة يحصل دراجة صحة إلى نسبة ٨٥٪، و

يقع في فئة صالح جدا و لا يحتاج الى المراجعة . هذا يدل على أن النحو الواضح على أساس

الوسائل المتعددة التفاعلية لائقة جدا لإستخدامه مناسبا بنتيجة الصلاحية .

ب. بيانات النتيجة من صلاحية خبير تصميم الوسيلة

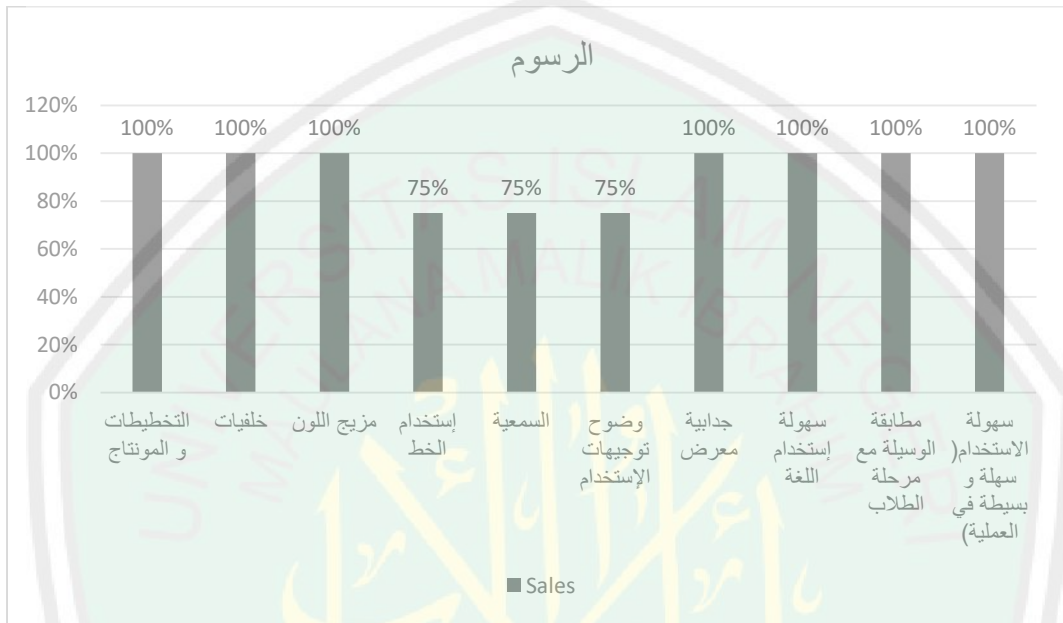
التالي هي بيانات صلاحية خبير تصميم الوسيلة النحو الواضح عل أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية :

١	التخطيطات و المونتاج
٢	خلفيات
٣	مزيج اللون
٤	إستخدام الخط
٥	السمعية
٦	وضوح توجيهات الإستخدام
٧	جدايبية معرض
٨	سهولة إستخدام اللغة
٩	مطابقة الوسيلة مع مرحلة الطلاب
١٠	سهولة الاستخدام (سهولة و بسببطة في العملية)

الرسوم ٥,٢

نتيجة صلاحية من خبير تصميم الوسائل التعليم



البيانات من ردود الذى ملئو الدكتور توفيق الرحمان الماجستير كخبير تصميم

الوسيلة ، يحسب من خلال دراجة صحة وسيلة التعليم كما يلي :

$$\text{نسبة} = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\text{نسبة} = \frac{37}{40} \times 100\%$$

$$= 92,5\%$$

بالنسبة إلى النتيجة المكتوبة المذكورة يحصل دراجة صحة إلى نسبة ٩٢,٥%،

و يقع في فئة صالح جدا و لا يحتاج الى المراجعة . هذا يدل على أن النحو الواضح على

أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لاثقة جدا لإستخدامه مناسبا بنتيجة الصلاحية .

ج. بيانات النتيجة من صلاحة معلمة النحو

التالي هي بيانات صلاحية معلمة النحو على وسيلة تعليم النحو الواضح

عل أساس الوسائل المتعددة التفاعلية :

١. تصميم :

أ وضوح تعليمات في إستخدامه

ب تسهيل في إستخدامه

ج مناسبة من ناحية وضع الصورة والرسوم المتحركة في المعرض

د استخدام الخط (نوع و قياس)

ه مزيج اللون

٢. محتوى:

أ مطابقة بين المواد و أهداف التعليم

ب. وضوح في وصف المواد

ج. مطابقة ترتيب عرض المواد

د. مطابقة المواد مع إحتياجات الطلاب

هـ. وضوح القيادة ووصف الأسئلة الممارسة

ج. لغة :

أ. صحة اللغة المستخدمة.

ب. فعالية اللغة المستخدمة.

ج. سهولة في فهم اللغة المستخدمة

د. اللغة المستخدمة في المشكلة سهلة الفهم

الرسوم ٥,٣

نتيجة صلاحية من معلمة النحو



البيانات من ردود الذي ملئوا استاذة فطرية كمعلمة النحو ، يحسب من خلال

دراجة صحة وسيلة التعليم كما يلي :

$$\text{نسبة} = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\text{نسبة} = \frac{51}{56} \times 100\%$$

$$= 91,07\%$$

بالنسبة إلى النتيجة المكتوبة المذكورة يحصل دراجة صحة إلى نسبة

91,07% و يقع في فئة صالح جدا و لا يحتاج الى المراجعة . هذا يدل على أن النحو الواضح

على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لاثقة جدا لإستخدامه مناسبا بنتيجة الصلاحية .

د. بيانات النتيجة من تجريبية إنتاج التعليم

نتيجة من تجريبية إنتاج التعليم في كل عناصر مكتوبة في شكل النسبة كما يلي :

1. توجيهات الإستخدم في هذه الوسيلة التعليم واضح جدا (93,75%) هذه النسبة يدل

على أن توجيهات الإستخدم في هذه الوسيلة التعليم واضح جدا

2. هذه الوسيلة التعليم سهلة في إستخدامه و يمكن أيضاً استخدام هذا الإنتاج للتعليم

الفردى (97,8%) هذه النسبة يدل على أن الوسيلة التعليم سهلة في إستخدامه حتى يستطيع

طلاب بتعليم الفردى.

3. أهتم بتصميم مستخدم في هذه الوسيلة التعليم (91,66%) هذه النسبة يدل على أن

الطلاب جدابة جدا بوسيلة التعليم

4. عملية التعليم باستخدام هذه الوسيلة مناسبا برغبتي (87,5%) هذه النسبة يدل على أن

وسيلة التعليم النحو الواضح على أساس وسائل المتعددة التفاعلية مناسب جدا برغبتهن حتى

يصنعهن جدابة في تعليم النحو.

٥. اللغة مستخدمة في هذه الوسيلة التعليم سهلة في فهمه (٩٣,٧٥%) هذه النسبة يدل على أن وسيلة التعليم النحو الواضح على أساس وسائل المتعددة التفاعلية تستخدم اللغة البسيطة حتى يسهل الطلاب في فهم المواد.

٦. هذه الوسيلة التعليم تساعدني في فهم مواد النحو الواضح (٨٥,٥%) هذه النسبة يدل على أن وسيلة التعليم النحو الواضح على أساس وسائل المتعددة التفاعلية فعالة جدا حتى تساعد الطلاب في فهم مواد النحو الواضح

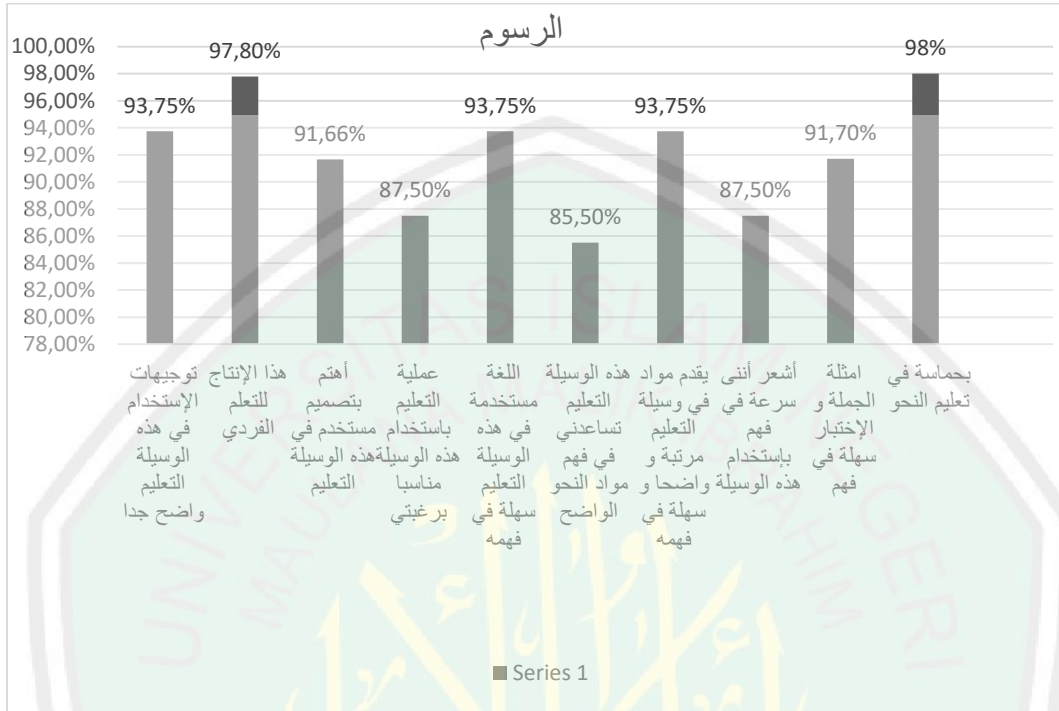
٧. يقدم مواد في وسيلة التعليم مرتبة و واضحة و سهلة في فهمه (٩٣,٧٥%) هذه النسبة يدل على أن وسيلة التعليم النحو الواضح على أساس وسائل المتعددة التفاعلية سهلة في فهمه لأن مواد مرتبة و واضحة و سهلة في فهمه

٨. أشعر أنني سرعة في فهم باستخدام هذه الوسيلة (٨٧,٥%)

٩. امثلة الجملة و الإختبار سهلة في فهم (٩١,٧%)

١٠. أشعر بحماسة في تعليم النحو عندما أستخدم هذه الوسيلة (٩٨%) هذه النسبة يدل على أن وسيلة التعليم النحو الواضح على أساس وسائل المتعددة التفاعلية جدابة جدا حتى تجعلهن بحماسة في تعليم النحو.

نتيجة من تجريبية ميدانية



من تجريبية الميدانية يحصل النتيجة من خلال النسبة دراجة صحة وسيلة التعليم النحو الواضح

على أساس وسائل المتعددة التفاعلية:

$$\% 100 \times \frac{\sum x}{\sum xi} = P$$

$$\% 100 \times \frac{441}{480} = P$$

$$\% 91,87 =$$

بالنسبة إلى النتيجة المكتوبة المذكورة يحصل دراجة صحة إلى نسبة ٩١,٨٧ %،

و يقع في فئة صالح جدا و لا يحتاج الى المراجعة .هذا يدل على أن النحو الواضح على

أساس الوسائل المتعددة التفاعلية فعالة ، كفاءة، و جدابة و لائقة جدا لإستخدامه .

٣) فعالية النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية

اكتساب قمة نتيجة تعليم الطالبة فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين كوندانج

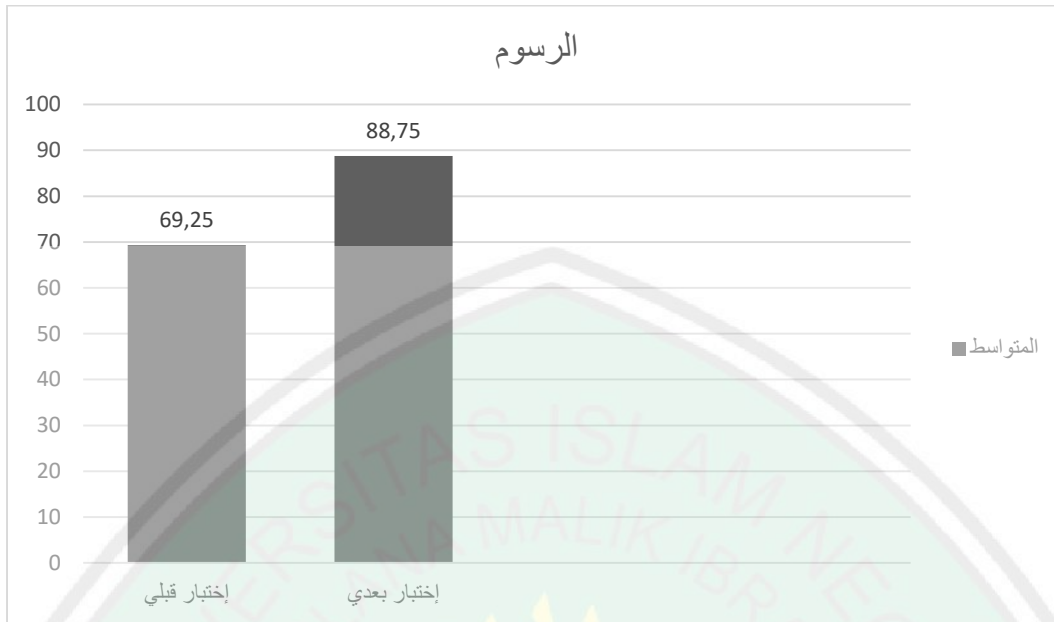
لكي مالانج يد أن وجود التغيير الكبير. و ذلك الفرق يظهر من نتيجة إختبار قبلي الذي

تعاني إرتفاع في المتوسط. بالنسبة إلى جدول يظهر أن المتوسط إختبار القبلي يعني

٦٩,٢٥ و أما نتيجة من إختبار بعدي يعني ٨٨,٧٥.

الرسوم ٥,٥

نتيجة من إختبار قبلي و إختبار بعدي



إكتساب نتيجة الطلاب موفقة ب نتيجة من حساب بإستخدام إختبار-ت. بالنسبة إلى إختبار-ت ، يدل أن نتيجة ت-حساب < ت-جدول أو ت-حساب (٣,٠٠٤) < ت-جدول (٢,٢٠) . و هذه يدل أن إستخدام وسيلة التعليم النحو الواضح على أساس وسائل المتعددة التفاعلية مآثرة في ترقية نتيجة تعليم طلاب فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين كوندانج لكي مالانج في تعليم النحو.

في الحقيقة، التعليم هو يساعد الطلاب في التعليم بإستخدام أساس التربية أو نظرية التعليم التي هي تعيين لنجاح التربية. و يقال الرجال الناجح عندما لهم قدرة ليظهر ووجود

³ Syaiful Sagala, Konsep dan Makna Pembelajaran.Hlm.61

التغيرات في نفسه. و تلك التغيرات يُظهر من ناحية قدرة عقليتهم، مهاراتهم أو موقفهم

٣

٢

على كل موضع.

إذا، من الخلاصة أن معاملات الارتباط بين تطوير وسيلة التعليم التفاعلية بترقية

نتيجة تعليم الطلاب فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين كوندانج لكي مالنج في تعليم

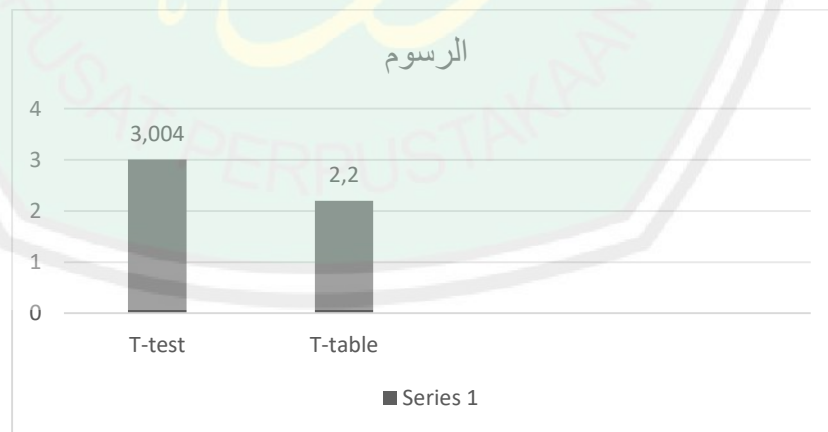
النحو تبلغ ٣،٠٠٤ يعني بشكل ملحوظ، حتى اعداد مادة النحو على أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية يستطيع لترقية نتيجة التعليم الطلاب فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين

كوندانج لكي مالنج.

الرسوم ٥,٦

مقارنة بين ت-إختبار و ت-جدول



³ Wahid Murni, Alfin Mustikawar², Ali Ridho, *Evaluasi Pembelajaran*. (Yogyakarta: Nuha Litera 2010) hlm.18

الفصل السادس

ملخص البحث و الإقتراحات

في هذا الفصل ، ترتبط شيئين ببيانات البحث. هذه شيئين هي (أ) ملخص البحث و (ب) الإقتراحات. و عرضهما كما يلي :

١. ملخص البحث

بالنسبة إلى نتيجة البحث اعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لفصل الثالث لدينية في معهد الأمين كوندنج لكي مالانج و يمكن تلخيصها كما يلي :

١. المواصفات المنتج في شكل الوسائل المتعددة التفاعلية لفصل الثالث الدينية في معهد الأمين كوندنج لكي مالانج . و يحتوى هذه مواد التعليمية على التوجيهات و سيرة الباحثة و الكفاءة الأساسية و المواد الدراسة منها الجملة المفيدة و أجزاء الجملة و تقسيم الفعل باعتبار زمنه و الفاعل و المفعول به و المبتدأ و الخبر و الجملة الفعلية و الجملة الإسمية. و يحتوي هذه الوسائل التعليم ايضا الإختبار و المعلومات عن الوسئل التعليم. هذه الوسيلة التعليم تطورها الباحثة لإيطاء الشرح عن المواد في النحو الواضح . تتكون مظهر هذه الوسائل المتعددة التفاعلية من صور ورسوم متحركة و مزيج من الألوان المناسبة لجذب الطلاب . يتم أيضا اختيار الحروف و اللغات في الوسائل المتعددة التفاعلية مناسبا بتطوير

الطلاب. و يسمى بوسيلة التفاعلية لأن هناك الزرور التي يستخدمها الطلاب لإختيار

المواد يريد فهمها او الإختبار يريد تنفيذها.

يتم استخدام هذه مواد التعليمية في عملية أنشطة التعليم والتعلم لتسريع عملية فهم مواد النحو واستخدام هذه الوسائل بمساعدة أجهزة الكمبيوتر. من خلال الجمع بين اللون والصوت والرسوم المتحركة والصور سوف تجذب انتباه الطلاب أكثر. في الممارسة العملية ، يقوم الطلاب أولاً بتشغيل جهاز كمبيوتر قام بإدخال قرص مضغوط تفاعلي في غرفة الأقراص المدججة ، ويفتح الطلاب الشاشة الرئيسية ويستخدم الطلاب سماعات الأذن للاستماع إلى التعليمات الموجودة في الوسائل ، بالإضافة إلى الاستماع إلى التعليمات ، سيكون الطلاب أيضاً أكثر حماسة لأنه تحتوي الوسائل على العديد من أصوات الآلات الموسيقية في عدة شرائح. بالإضافة إلى ذلك ، إذا كان الطلاب لا يستخدمون سماعات الأذن ، فسوف يزعجون الأصدقاء الآخرين لأن الصوت سيكون غير منتظم. في أنشطة التعليم والتعلم ، يصبح المعلم ميسراً يوجه الطلاب لتشغيل الكمبيوتر. أولاً ، يطلب المعلم من الطلاب فتح المادة واحدة تلو الأخرى وينتهي كل طالب من قراءة المادة ، ويعطي المعلم التعزيز في شكل أسئلة. وفي نهاية التعلم ، يعطي المعلم التعزيز من خلال العمل على اختبارات تحتوي على مواد.

٢. وأما صلاحيات و جدائية و فعالية لاعداد مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية درجة الجدائية و الفعالية العالية بالنسبة الى صلاحية من خبير مواد النحو يحصل نسبة ٨٥% بمعنى أن النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لائقة جدا و لا يحتاج الى التنقيح. و بالنسبة الى خبير تصميم الوسائل التعليم يحصل نسبة ٩٢,٥% بمعنى أن النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لائقة جدا و لا يحتاج الى التنقيح. بالنسبة الى تقويم من معلمة النحو يحصل الى نسبة ٩١,٠٧% بمعنى أن النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لائقة جدا و لا يحتاج الى التنقيح و من نتيجة التجريبية الميدانية يحصل الى النسبة ٩١,٨٧% بمعنى أن النحو الواضح على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لائقة جدا و لا يحتاج الى التنقيح. و بالنسبة إلى إختبار-ت ، يدل أن نتيجة ت- حساب أكبر من ت-جدول أو ت- حساب (٣,٠٠٤) < ت-جدول (٢,٢٠) . و هذه يدل أن إستخدام وسيلة التعليم النحو الواضح على أساس وسائل المتعددة التفاعلية مآثرة في ترقية نتيجة تعليم طلاب فصل الثالثة الدينية في معهد الأمين كوندانج لكي مالانج في تعليم النحو.

ب. الإقتراحات

انطلاقاً من نتائج البحث ترى الباحثة ضرورة تقديم الإقتراحات فيما يأتي، و

الإقتراحات من الباحثة كما يلي :

١. يرجى على المدرس النحو خصّة من الذي يستخدم كتاب النحو الواضح أن يستفيدوا بنتائج هذا البحث المفيدة في التعليم النحو.

٢. على معلم درس النحو أن يقوم بتطوير مادة النحو على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية و يستخدم الطرق التعليمية الجديدة لكي لا يجعل الطلاب ممل و صعب في تعليم النحو.

٣. إن هذا البحث يحتاج إلى استمرار، فعلى الباحثة الآخر أن يقوم بالبحث لتحسين و تعميقه.

المراجع

- Ainin. M, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa*, Malang .Misykat, 2006
- Anshor, Ahmad Muhtadi. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, Yogyakarta: Teras, 2009
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*, Jakarta; Rajawali Press, 2009
- Hamalik, Oemar. *Media Pendidikan*. Bandung: Citra Aditya Bakti. 2018
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung : Pustaka Setia. 2011
- Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2011.
- Syah, Muhibbin. *Psikologi Pendidikan dengan Pendidikan Baru*, Bandung .PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Surabaya . PMN, 2011
- يقل رجاء وحيد دويدري إلي نائل حافظ العواملة. أساليب البحث العلمي، أسس النظري و تطبيقها الإدارة، ط ١، ١٩٩٥، ص. ١٣٠

محمد لبيت النحيحي و محمد منير موسى، البحث التربية أصوله و مناهجه، (قاهرة

: عالم الكاتب: ١٩٨٣م) ص ٣٠







**MADRASAH DINIYAH
AL-AMIN**

Jl. Trunojoyo Rt 01 / Rw 01 Sukosari Gondanglegi Malang
Telpn. (0341) 879900

SURAT PERNYATAAN

Nomor : 04/B/MD_ALAMIN/V/2019

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fitria Amin
Jabatan : Kepala MADIN AL-AMIN
Alamat : Jl. Trunojoyo Rt 01 Rw 01 Sukosari Gondanglegi

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Maulidah Zakkiyah
NIM : 15150117
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester / tahun akademik : Genap/2018-2019

Benar-benar telah melakukan penelitian di lembaga instansi kami dengan judul:

“Pengembangan Nahwu Wadhah Berbasis Multimedia Interaktif di Pondok pesantren Al-Amin Sukosari Gondanglegi Malang”

Demikian surat pernyataan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 29 April 2019
Kepala Madrasah Diniyah
Al-Amin

FITRIA AMIN



الملحق ٢

الإستبانة للخير مواد النحو

الإستبانة من خير تصميم الوسائل التعليم

الإستبانة للمعلمة النحو

الإستبانة للطالبات

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN
NAHWU WADHIH BERBASIS POWERPOINT INTERAKTIF**

Kepada Yth

Bapak/Ibu...*Dr. Danial Hilmi, M. Pd*

Di

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Assalamualaikum Wr. Wb

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan program S1 Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa media pembelajaran berbasis powerpoint interaktif sebagai sarana pembantu dalam proses pembelajaran Nahwu untuk kelas 2 Madrasah Diniyah.

Selanjutnya agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi sebuah sarana yang dapat membantu siswa dalam proses belajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak untuk mengisi angket ini sebagai **Ahli Materi**

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah sebagai berikut :

SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)			
1	2	3	4
Kurang baik	Cukup Baik	Baik	Sangat Baik

Jawaban, tanggapan dan saran bapak sangat bermanfaat terhadap peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas media pembelajaran berbasis powerpoint interaktif yang peneliti kembangkan.

Walaikumsalam Wr. Wb

Malang, 06 April 2019

Peneliti



Maulidah Zakkivah

NIM. 15150117

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN
NAHWU WADHIH BERBASIS POWERPOINT INTERAKTIF**

Petunjuk pengisian :

1. Mohon Bapak/Ibu memilih salah satu jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada salah satu kolom jawaban yang tersedia.

Keterangan :

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

NO	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
2	Kejelasan uraian materi			✓	
3	Ketepatan urutan penyajian materi			✓	
4	Keluasan isi materi			✓	
5	Ketecermatan materi			✓	
6	Bahasa yang digunakan dalam penyajian materi			✓	
7	Kesesuaian materi dengan jenjang pendidikan siswa				✓
8	Kejelasan perintah dalam latihan				✓
9	Kejelasan uraian soal-soal latihan			✓	
10	Kesesuaian materi dengan kebutuhan siswa				✓

2. Mohon berikan kesimpulan dan saran pada kolom dibawah ini sebagai perbaikan

- Perbaiki beberapa Penulisan yang kurang tepat
- gunakan contoh yang tepat

Validasi Ahli Materi



Dr. Danial Hilmi, M.Pd

NIP. 1981032070070403

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN
NAHWU WADHIH BERBASIS POWERPOINT INTERAKTIF**

Kepada Yth

Bapak/Ibu... Dr. HR. Taufiqurrochman, MA

Di

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Assalamualaikum Wr. Wb

Daian rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan program Si Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa media pembelajaran berbasis powerpoint interaktif sebagai sarana pembantu dalam proses pembelajaran Nahwu untuk kelas 2 Madrasah Diniyah.

Selanjutnya agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi sebuah sarana yang dapat membantu siswa dalam proses belajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak untuk mengisi angket ini sebagai **Ahli Desain**

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah sebagai berikut :

SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)			
1	2	3	4
Kurang baik	Cukup Baik	Baik	Sangat Baik

Jawaban, tanggapan dan saran bapak sangat bermanfaat terhadap peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas media pembelajaran berbasis powerpoint interaktif yang peneliti kembangkan.

Walaikumsalam Wr. Wb

Malang, 06 April 2019

Peneliti



Maulidah Zakkiah

NIM. 15150117

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN
NAHWU WADHIH BERBASIS POWERPOINT INTERAKTIF**

Petunjuk pengisian :

1. Mohon Bapak/Ibu memilih salah satu jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada salah satu kolom jawaban yang tersedia.

Keterangan :

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

NO	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Layout dan tata letak				✓
2	Background				✓
3	Kombinasi Warna				✓
4	Penggunaan Font			✓	
5	Audio			✓	
6	Kejelasan petunjuk penggunaan			✓	
7	Kemenarikan tampilan				✓
8	Kemudahan bahasa yang digunakan				✓
9	Kesesuaian media dengan jenjang pendidikan siswa				✓
10	Usabilitas (Mudah dan sederhana dalam pengoperasian)				✓

2. Mohon berikan kesimpulan dan saran pada kolom dibawah ini sebagai perbaikan

• Penjelasan Produk.

- lebih baik jika dikemas dlm CD

Validasi Ahli Desain


 Dr. H.P. Tanjung, S.Pd, M.Pd
 NIP. 19770118 2003121002



NAHWU WADHIH BERBASIS POWERPOINT INTERAKTIF

Kepada Yth

Bapak/Ibu.....Fitriyesh.....

Di

Pondok Pesantren Al-Amin Gondanglegi

Assalamualaikum Wr. Wb

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan program S1 Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa media pembelajaran berbasis powerpoint interaktif sebagai sarana pembantu dalam proses pembelajaran Nahwu untuk kelas 2 Madrasah Diniyah.

Selanjutnya peneliti bermaksud melakukan uji efektifitas terhadap media tersebut agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi sebuah sarana yang dapat membantu siswa dalam proses belajar. Oleh karena itu peneliti memohon kesediaan bapak/ibu untuk memberikan penilaian dengan mengisi angket ini.

Sebelum melakukan penilaian, silahkan Bapak/Ibu melihat dan mengecek produk media pembelajaran yang peneliti kembangkan, setelah itu silahkan beri tanda *check list* (✓) pada kolom yang tersedia dengan skala penilaian yang digunakan adalah sebagai berikut:

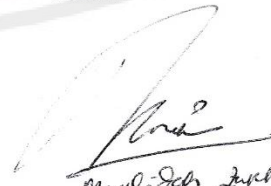
SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)			
1	2	3	4
Kurang baik	Cukup Baik	Baik	Sangat Baik
Kurang tepat	Cukup tepat	Tepat	Sangat tepat
Kurang sesuai	Cukup sesuai	Sesuai	Sangat sesuai
Kurang jelas	Cukup jelas	jelas	Sanagat Jelas
Kurang menarik	Cukup Menarik	Menarik	Sanagat menarik

Jawaban, tanggapan dan saran bapak sangat bermanfaat terhadap peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas media pembelajaran berbasis powerpoint interaktif yang peneliti kembangkan.

Walaikumsalam Wr. Wb

Malang, 06 April 2019

Peneliti


Maulidah Anshari

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN NAHWU WADHIH
BERBASIS POWERPOINT INTERAKTIF**

Petunjuk pengisian :

Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memilih salah satu jawaban yang sesuai dengan tanda *check list* (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.

Keterangan :

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

No	Aspek	Indikator	Penilaian			
			1	2	3	4
1	Format (Desain)	a. Kejelasan Petunjuk Penggunaan			✓	
		b. Kemudahan dalam menggunakan media				✓
		c. Kesesuaian setting gambar dan animasi pada tampilan				✓
		d. Penggunaan font (Jenis dan ukuran)			✓	
		e. Kombinasi warna			✓	
2	Isi (Materi)	a. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
		b. Kejelasan uraian materi				✓
		c. Kesesuaian urutan penyajian materi				✓
		d. Kesesuaian materi dengan kebutuhan siswa				✓
		e. Kejelasan perintah dan uraian soal-soal latihan				✓
3	Bahasa	a. Kebakuan bahasa yang digunakan			✓	
		b. keefektifan kalimat yang digunakan			✓	
		c. Kemudahan dalam memahami bahasa yang digunakan				✓
		d. Bahasa yang digunakan dalam soal mudah dipahami				✓

a. Kesimpulan

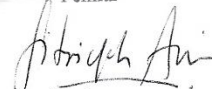
sdh Baik, Bagus format

Isi dan bahasanya dan sdh bisa
jg. layak di gunakan sbg. media pembelajaran
ilmu Nahwu.

b. Saran

Tingkatkan kejelasan petunjuk
penggunaan dan uraian materi nya.

Penilai


FITRIYAH

SUFIRI JURU A

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN
NAHWU WADHIH BERBASIS POWERPOINT INTERAKTIF**

Angket Siswa

Nama Responden :

Petunjuk :

1. isilah angket di bawah ini dengan sejujur-jujurnya
2. Berilah tanda *check list* (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia.

Keterangan:

SS : sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat tidak setuju

No	Pertanyaan	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1	Petunjuk penggunaan dalam media pembelajaran ini sangat jelas.	✓			
2	Media pembelajaran ini mudah digunakan dan dapat dioperasikan sendiri.	✓			
3	Saya tertarik dengan desain yang digunakan dalam media pembelajaran ini.	✓			
4	Proses pembelajaran menggunakan media ini sesuai dengan minat saya.	✓			
5	Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ini mudah dipahami.	✓			
6	Media pembelajaran ini sangat membantu saya dalam memahami materi nahwu wadiah	✓			
7	Materi yang diuraikan dalam media pembelajaran ini sangat runtut, jelas, dan mudah dipahami.	✓			
8	Saya merasa daya serap saya terhadap materi nahwu wadiah lebih cepat dengan menggunakan media ini	✓			
9	Contoh-contoh kalimat dan soal-soal latihan yang diberikan mudah dipahami	✓			
10	Saya merasa semangat dalam belajar dengan menggunakan media ini.	✓			



الملحق ٣

الاختبار القبلي

الاختبار البعدي



Soal Pre Test

Nama	Cofri Nuzul Aminata
Kelas	III Nabin

55

A. BERILAH TANDA (X) PADA JAWABAN YANG BENAR

1. Setiap lafadz yang terdiri dari dua kata atau lebih dan memberikan makna yang sempurna disebut?

- a. Ma'ful bih
- b. Fa'il
- c. Jumlah Mufidah
- d. Fi'il Muḍhori'

2. Manakah dibawah ini yang termasuk dengan jumlah mufidah?

- a. أَكَلَتِ الْبَيْتُ
- b. ضَرَبَ أَحْمَدُ
- c. الْمَسْجِدُ كَثِيرٌ
- d. الْبَيْتُ الَّذِي

3. ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ / الْبَيْتُ جَمِيلٌ Manakah dari kedua kalimat disamping yang merupakan Jumlah mufidah ?

- a. ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- b. الْبَيْتُ جَمِيلٌ

- ✗ Keduanya benar
- ✗ Keduanya salah

4. Kata dalam bahasa arab dilagi menjadi tiga yaitu...

- a. Isim, fi'il, Jumlah
- b. isim, jumlah, huruf
- c. Isim, fi'il, Huruf
- d. Fi'il, Isim, jumlah

(untuk soal 5-7) ذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى السُّوقِ

5. kata (الرَّجُلِ) termasuk apa ?

- a. Fi'ii
- b. Huruf
- c. Isim
- d. Jumlah

6. kata (ذَهَبَ) termasuk apa ?

- a. Isim
- b. Jumlah
- c. Fi'II
- d. Huruf

7. Kata (إِلَى) termasuk apa ?

- a. Isim
- b. Jumlah
- c. Huruf
- d. Fi'il

8. Kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu peristiwa di masa sekarang disebut?

- a. Fi'il madhi
- b. Isim Mudhori
- c. Fi'il Mudhori
- d. Fi'il Amr

9. قَرَأَ Termasuk Fi'il apa ?

- a. Isim Madhi
- b. Fi'il Mudhori'
- c. Fi'il Madhi
- d. Fi'il Amr

10. اِفْتَحَ Termasuk Fi'il apa ?

- a. Isim
- b. Huruf
- c. Fi'il Amr
- d. Fi'il mudhori'

B. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN DIBAWAH INI

1) LETAKKAN KATA-KATA DIBAWAH INI DI KOLOM YANG SESUAI.

(اسم/ فعل/ حرف)

١. رَكِبَ إِزَاهِيْمُ الْحِصَانَ

٢. عَائِشَةُ تَأْكُلُ الْخُبْزَ

٣. دَخَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الرقم	إسم	فعل	حرف
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			

2) LETAKKAN KATA-KATA DIBAWAH INI DI KOLOM YANG SESUAI.

(ماضي/ مضارع/ امر)

نَصَرَ / يَذْهَبُ / يَفْتَحُ / قَتَلَ / أَنْصَرَ / كَلَّمَ / يَضْرِبُ / سَارَ / اجْلِسْ / اِفْتَحْ

الرقم	ماضي	مضارع	امر
١	حَضَرَ	يَفْتَحُ	اَضْمِرْ
٢	قَتَلَ	يَضْرِبُ	اجْلِسْ
٣	كَلَّمَ	يَذْهَبُ	اِفْتَحْ
٤	سَارَ		

$$27 \times 3 = 81 + 10$$

= 91

Soal Post Test

Nama	GOPITA
Kelas	III

A. BERILAH TANDA (X) PADA JAWABAN YANG BENAR

1. Setiap lafadz yang terdiri dari dua kata atau lebih dan memberikan makna yang sempurna disebut?

- a. Jumlah Mufidah
 b. Fa'il
 c. Maf'ul bih
 d. Fi'il Mudhori'

2. Manakah dibawah ini yang termasuk dengan jumlah mufidah?

- a. أَكَلَتِ الْبَيْتُ
 b. الْبُشْتَانُ وَاسِعٌ
 c. ضَرَبَ أَحْمَدُ
 d. الْبَيْتُ الَّذِي

3. ذَهَبَ عَلَي الْمَدْرَسَةِ / الْبَيْتُ جَمِيلٌ Manakah dari kedua kalimat disamping yang merupakan Jumlah mufidah ?

- a. الْبَيْتُ جَمِيلٌ
 b. ذَهَبَ عَلَي الْمَدْرَسَةِ
 c. Keduanya benar
 d. Keduanya salah

4. Kata dalam bahasa arab dibagi menjadi tiga yaitu...

- a. Isim, fi'il, Jumlah
 b. isim, Fi'il, huruf
 c. Isim, maf'ul, Huruf
 d. Fi'il, Isim, jumlah

(untuk soal 5-7) يَسْطَعُ النَّوْزُ فِي الْحُجْرَةِ

5. kata (يَسْطَعُ) termasuk apa ?

- a. Fi'il
- b. Huruf
- c. Isim
- d. Jumlah

6. kata (فِي) termasuk apa ?

- a. Isim
- b. huruf
- c. Fi'il
- d. maf'ul

7. Kata (الْحُجْرَةِ) termasuk apa ?

- a. Isim
- b. Jumlah
- c. Huruf
- d. Fi'il

8. Kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu peristiwa di masa sekarang disebut?

- a. Fi'il madhi
- b. Isim Mudhori
- c. Fi'il Mudhori
- d. Fi'il Amr

9. قَرَأَ Termasuk Fi'il apa ?

- a. Isim Madhi
- b. Fi'il Mudhori'
- c. Fi'il Madhi
- d. Fi'il Amr

10. اِفْتَتَحَ Termasuk Fi'il apa ?

- a. Isim
- b. Fi'il Amr
- c. Huruf
- d. Fi'il mudhori'

B. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN DIBAWAH INI

1) LETAKKAN KATA-KATA DIBAWAH INI DI KOLOM YANG SESUAI.

(اسم/ فعل/ حرف)

١. يَحْضُدُ الْقَلْحُ الْقَمْحَ

٢. غَائِشَةُ تَأْكُلُ الْخُبْزَ

٣. تَجْرِي السَّفِينَةُ عَلَى الْمَاءِ

الرقم	اسم	فعل	حرف
١	غَائِشَةُ	يَحْضُدُ	عَلَى
٢	الْقَلْحُ	تَأْكُلُ	
٣	الْقَمْحَ	تَجْرِي	
٤	السَّفِينَةُ		
٥	الْمَاءِ		
٦			

2) LETAKKAN KATA-KATA DIBAWAH INI DI KOLOM YANG SESUAI.

(ماضي/ مضارع/ امر)

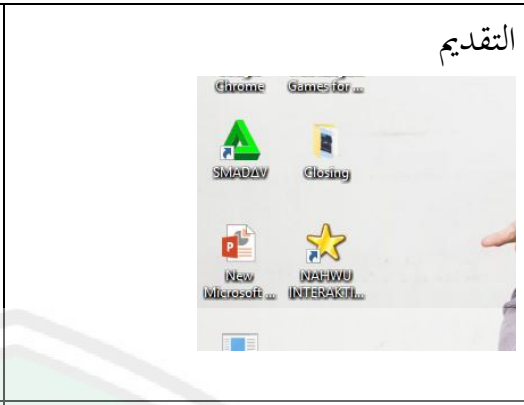
تَأْكُلُ / يَذْهَبُ / يَسْمَعُ / قَتَلَ / أَنْصَرَ / كَلَّمَ / يَضْرِبُ / سَارَ / اجْلَسَ / افْتَحَ

الرقم	ماضي	مضارع	امر
	قَتَلَ	تَأْكُلُ	انْصُرْ
	كَلَّمَ	يَذْهَبُ	اجْلِسْ
	سَارَ	يَسْمَعُ	افتح
		يَضْرِبُ	



الملحق ٤

الصورة النحو الواضح على اساس الوسائط المتعددة التفاعلية



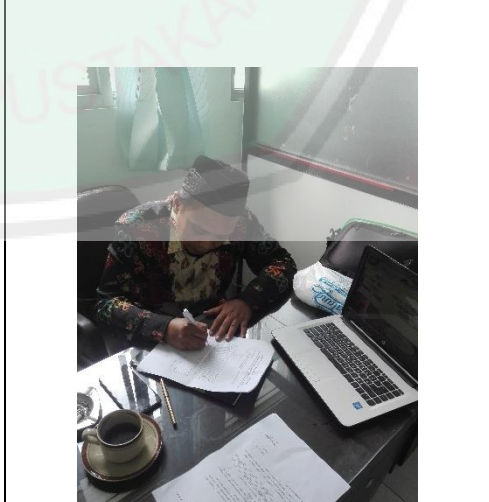
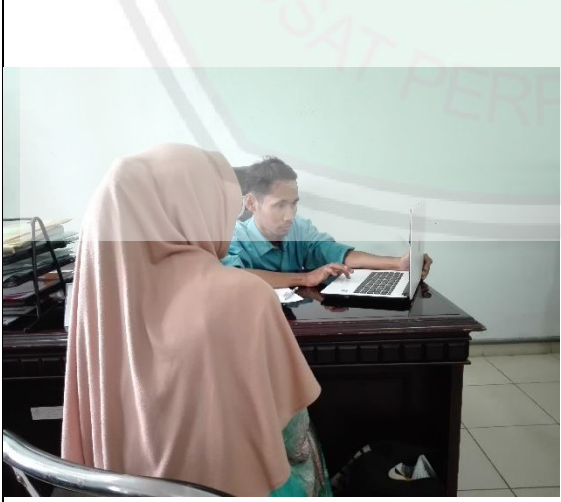
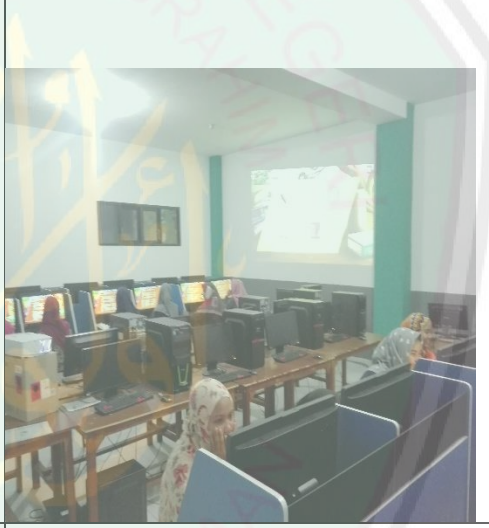
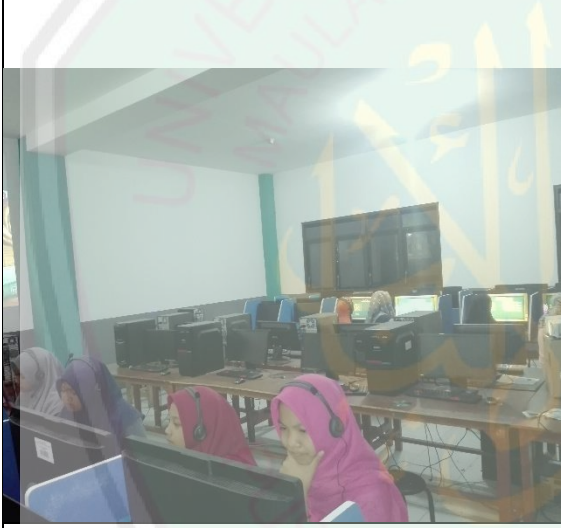
<h3>تقسيم الفعل</h3>	<h3>أجزاء الجملة</h3>
<h3>رقم ٩</h3>	<h3>صفحة الإختبار</h3>
<h3>رقم ١٢</h3>	<h3>رقم ١٠</h3>



الملحق ه

الصور عند البحث في الفصل ٣ الدينية







السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الإسم : مولدة زكية
 المكان/تاريخ الميلاد : مالانج، ٢٦ يونيو ١٩٩٦
 الجنسية : الاندونسية
 كلية/قسم : كلية العلوم التربية و التعليم / قسم تعليم اللغة العربية
 العنوان : سوكاسري - كوندانجلكي - مالانج
 رقم الجوال : ٠٨٢٣٣٣٣٣٦٠٠٦
 البريد الإلكتروني : maulidahzakkiyah@gmail.com
 ب. المستوى الدراسي :

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٣-٢٠٠٩ م	المدرسة الابتدائية دار العلوم
٢٠٠٩-٢٠١٢ م	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو
٢٠١٢-٢٠١٥ م	المدرسة الإتحاد الإسلامي الثانوية الإسلامية بانجيل - باسوروان
٢٠١٥-٢٠١٩ م	بكلوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج