

البحث الجامعي
استخدام نموذج التعليم سمعي, فكري, تكرر (AIR) في تعليم مهارة الاستماع
في مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ بروبونجوجو

إعداد :

محمد حافظ نوفل

رقم التسجيل : ١٥١٥٠٠٩٢

المشرف :

قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

البحث الجامعي

استخدام نموذج التعليم سمعي, فكري, تكرار (AIR) في تعليم مهارة الاستماع
في مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ بروبوننجو

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

إعداد :

محمد حافظ نوفل

رقم التسجيل : ١٥١٥٠٠٩٢

المشرف :

قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استحلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

(آل عمران الآية ٣١)



إهداء

أهدي خالصا هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة: فتح البارية

عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة ويعطيها طوال العمر والصحة دائما، أمي التي
ربتني منذ صغيري، التي قد نصتني وعلمني كل العلوم والأشياء الكثيرة

أبي المحبوب: أحمد بوخاري

عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما
الذي علمني كل شيء، الذي علمني عن محافظة النفس، الذي قد رباني منذ صغيري

"رب اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما رباني صغيرا"

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم على العباد فصب الماء صبا، وشق الأرض شقا، ورزقهم خيرات، وأطعمهم فاكهة وأبا، أحمده سبحانه وأشكره على نعمه التي لا تعدّ ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل وتحيون المال حبا جما، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع "أفكار الشيخ توفيق الحكيم في تعليم قواعد اللغة العربية بمعهد دار الفلاح "أمثلي" باغسري جبارا". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميدة الكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.
٤. فضيلة قامي أكيد جوهرى الماجستير، مشرف على كتابة هذا البحث. وأقول شكرا على كل ما قدموه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الانتهاء منه.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. فضيلة الشيخ الحاج توفيق الحكيم، كمدبر المعهد دار الفلاح باغسري - جفارا.

٧. فضيلة المشرفون في المعهد الإسلامي دار الفلاح باغسري - جفارا.
٨. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠١٣ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ١٥ مايو ٢٠١٩

توقيع صاحب الإقرار


محمد حافظ نوفل

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٩٢

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد حافظ نوفل

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٩٢

العنوان : فيتون - بروبوننجو

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكولوريا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : أفكار الشيخ توفيق الحكيم في تعليم قواعد اللغة العربية بمعهد دار الفلاح "أمثلي" باغسري جبارا.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس بحيث فأنأتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجري أحد على ذلك.

مالانج، ١٥ مايو ٢٠١٩

صاحب الإقرار


 METERAI
 TEMPEL
 7DD19AFF707968179
 6000
 ENAM RIBU RUPIAH

حافظ نوفل

١٥١٥٠٠٩٢



تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمت الباحث:

الاسم : محمد حافظ نوفل

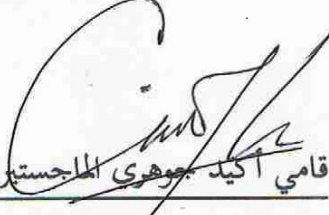
رقم القيد : ١٥١٥٠٠٩٢

موضوع البحث: إستخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بروبوننجو

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات وإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠١٩ م.

تقرير بمالانج، ١٥ مايو ٢٠١٩

المشرف،


قامي أكيد جوهري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألفه الطالب:

الاسم : محمد حافظ نوفل

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٩٢

موضوع البحث: إستخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition في

تعليم مهارة الاستماع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١
بروبوننجو.

إلتزام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.

تقريراً بمالانج، ١٥ مايو ٢٠١٩ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعد الإشراف

الاسم : محمد حافظ نوفل
رقم القيد : ١٥١٥٠٠٩٢
المشرف : قامي أكيد جوهرى الماجستير
الموضوع : استخدام نموذج التعليم (Auditory, Intellectually, Repetition) AIR في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بروبونجو

| الرقم | التاريخ | الوصف | التوقيع |
|-------|----------------|-----------------------------------|---------|
| ١ | ٢٠١٥ - ١٢ - ٢١ | الفصل الأول - الفصل الثالث | |
| ٢ | ٢٠١٥ - ١٢ - ٢٥ | تصحيح الفصل الأول - الفصل الثالث | |
| ٣ | ٢٠١٥ - ٠٥ - ٢٠ | أدوات جمع البيانات | |
| ٤ | ٢٠١٥ - ٠٥ - ١٣ | الفصل الرابع | |
| ٥ | ٢٠١٥ - ٠٥ - ١٤ | الفصل الخامس | |
| ٦ | ٢٠١٥ - ٠٥ - ١٥ | الفصل السادس | |
| ٧ | ٢٠١٥ - ٠٥ - ١٦ | تصحيح الفصل الرابع - الفصل السادس | |
| ٨ | ٢٠١٥ - ٠٥ - ١٧ | تصحيح الفصل الأول - الفصل السادس | |

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٠٣٢٠٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد حافظ نوفل

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٩٢ :

موضوع البحث : استخدام نموذج التعليم (Auditory, Intellectually, Repetition) AIR في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بروبونجو

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٨ يونيو ٢٠١٩

لجنة المناقشة:

(.....)

١. الحج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

(.....)

٢. الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

(.....)

٣. الحاج قامى أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

تقريراً بمالانج

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : محمد حافظ نوفل

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٩٢

موضوع البحث : استخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بروبونجو وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

مالانج، ١٨ يونيو ٢٠١٩ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس ميمون الفاضل
رقم التوظيف : ١٩٦٦ ١٨١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٣

مستخلص البحث

محمد حافظ نوفل، ٢٠١٩. إستخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ بروبونججو. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الأستاذ قامي أكيد جوهرى الماجستير.

الكلمات المفتاحية: نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) مهارة الإستماع

تعلم اللغة العربية يبدأ بتدريس مهارة الإستماع. مهارة الإستماع مهارة أساسية لنيل المهارة الأخرى، وينبغي علم المعلم أن يهتم بهذه المهارة. في تعليم المهارة اللغوية يحتاج متنوعة من الوسائل أو نموذج أو إستراتيجية لتنمية قدرة الطلاب في التعليم وتقليل الملل في التعليم. لذلك، يبحث الباحث باستخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الإستماع.

وأسئلة هذا البحث هي: (١) كيف إستخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبونججو؟ (٢) ما فعالية إستخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبونججو؟ منهج البحث الذي يستخدمه الباحث البحث التجريبي. طريق جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الإختبار (القبلي والبعدي) والوثائق.

أما نتائج هذا البحث فيما يأتي: (١) يقسم الباحث الطلاب إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٤-٥ أعضاء. ثم قرأ الباحث المادة العربية واستمع الطلاب إلى النطق جيداً. ثم يناقش الطلاب مع أصدقاء المجموعة حول المواد التي قرأها المعلم. ثم قدم طالب واحد من عدة مجموعات نتائج المناقشة أمام الفصل بدوره. بعد انتهاء العرض التقديمي، يقدم المعلم سؤالاً يتعلق بمواد الإستماع لمعرفة مستوى فهم الطلاب. (٢) أن إستخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) فعالية بنتيجة الإختبار الإحصائي = ٩,٣٧% أكبر من نتيجة المستوي المعنوي ١% = ٢,٥٠% وكذلك أكبر من نتيجة المستوي المعنوي ٥% = ١,٧١% وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول.

ABSTRACT

Muhammad Hafizh Naufal, 2019. Use of the AIR Learning Model (Auditory, Intellectually, Repetition) in Supreme Worship Learning 'in MAN 1 Kota Probolinggo. Essay. Arabic Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor: H. Qomi Akit Jauhari, M.pd.

Keywords: AIR Learning Model (Auditory, Intellectually, Repetition), Listening Skills

Studying Arabic in particular begins with teaching listening / listening skills, listening skills are an important skill for achieving other language skills. Therefore, it is better as a language teacher to care about these skills. In learning language skills, a variety of media / models / strategies are needed so that learning in the classroom is not monotonous and reduces students' boredom in learning. Therefore, researchers carry out research using the AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) learning model in Arabic learning, especially listening skills.

The formulation of the problem in this study are: 1) how is the use of the AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) learning model in istima 'high learning in MAN 1 Kota Probolinggo? 2) to what extent is the effectiveness of using the AIR (Auditory, Intellectual, Repetition) learning model in istima 'high learning in MAN 1 Kota Probolinggo?

The research method used in this study is an experimental research method. While the instruments used were tests in the form of (pre-test and post-test) and documentation.

While the results of this study are as follows: 1) that the use of AIR learning models (Auditory, Intellectually, Repetition) in istima 'high learning in MAN 1 of Probolinggo City is: Research divides Students are divided into several groups, each group consisting of 4-5 members. Then the researcher read the Arabic material and the students listened to the pronunciation well. Then students discuss with group friends about the material that the teacher has read. Students ask mufrodat teachers who do not understand and the teacher explains mufrodat which is difficult. Then one student from several groups presented the results of the discussion in front of the class in turn. After the presentation is finished, the teacher gives a question related to istima material to find out the level of understanding of students. 2) that the use of the AIR learning model (Auditory, Intellectually, Repetition) in traditional learning is effective. The results of the t-test count indicate that the results of t count are 9.37% greater than t-table (table-significance) 1% = 2.50 and 5% = 1.71 so the t-test results are acceptable.

ABSTRAK

Muhammad Hafizh Naufal, 2019. *Penggunaan Model Pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) dalam Pembelajaran Maharah Istima' di MAN 1 Kota Probolinggo*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : H. Qomi Akit Jauhari, M.pd.

Kata Kunci : Model Pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition), Keterampilan Mendengar

Mempelajari bahasa arab khususnya dimulai dengan pengajaran keterampilan menyimak/mendengar, keterampilan mendengar merupakan keterampilan yang penting untuk mencapai kemahiran-kemahiran keterampilan bahasa lainnya. Oleh karena itu, sebaiknya sebagai guru bahasa harus peduli dengan keterampilan ini. Dalam mempelajari keterampilan berbahasa, diperlukan berbagai variasi media/model/strategi agar pembelajaran di dalam kelas tidak monoton dan mengurangi rasa bosan siswa dalam belajar. Oleh sebab itu, peneliti melaksanakan penelitian dengan menggunakan model pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) dalam pembelajaran bahasa arab khususnya keterampilan mendengar.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1) bagaimana penggunaan model pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) dalam pembelajaran maharah istima' di MAN 1 Kota Probolinggo ? 2) sejauh mana efektifitas penggunaan model pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) dalam pembelajaran maharah istima' di MAN 1 Kota Probolinggo ?

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen. Sedangkan instrumen yang digunakan adalah tes berupa (pre-test dan post-test) dan dokumentasi.

Sedangkan hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut : 1) bahwasanya penggunaan model pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) dalam pembelajaran maharah istima' di MAN 1 Kota Probolinggo adalah : Peneliti membagi Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok, masing-masing kelompok terdiri atas 4-5 anggota. Kemudian peneliti membacakan materi bahasa arab dan Siswa mendengarkan pelafalan dengan baik. Kemudian siswa berdiskusi dengan teman sekelompok tentang materi yang sudah dibacakan guru. Kemudian salah satu siswa dari beberapa kelompok mempresentasikan hasil diskusinya didepan kelas secara bergantian. Setelah selesai presentasi kemudian guru memberi soal terkait materi istima' untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa. 2) bahwasanya penggunaan model pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) dalam pembelajaran maharah istima' efektif. Hasil hitungan t-test menunjukkan bahwa hasil t hitung adalah 9,37 % lebih besar dari pada t-tabel (tabel-signifikansi) 1% = 2,50 dan 5% = 1,71 dengan demikian hasil t-tes dapat diterima.

المحتويات

| | |
|-----|---|
| أ. | إستهلال |
| ب. | إهداء |
| ج. | شكر وتقدير |
| د. | إقرار الطلاب |
| هـ. | تقرير المشرف |
| و. | تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية |
| ز. | مواعد الإشراف |
| ح. | تقرير لجنة المناقشة |
| ط. | تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم |
| ي. | مستخلص البحث باللغة العربية |
| ك. | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية |
| ل. | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية |
| م. | محتويات البحث |
| ن. | قائمة الجداول |
| ص. | قائمة الملاحق |

الفصل الاول

الاطار العام

| | |
|-----|-------------------|
| أ. | خلفية البحث |
| ب. | أسئلة البحث |
| ج. | أهداف البحث |
| د. | فوائد البحث |
| هـ. | فروض البحث |

- و. حدود البحث ٤
- ز. تحديد المصطلحات ٥
- ح. الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني

الاطار النظري

المبحث الاول : نموذج التعليم

- أ. تعريف نموذج التعليم ٩
- ب. أنواع نموذج التعليم ١٠

المبحث الثاني : (AIR (auditory, intelecyually, repetition)

- أ. تعريف (AIR (auditory, intelecyually, repetition) ١١
- ب. خطوات استعمال (AIR (auditory, intelecyually, repetition) ١٤
- ج. مزايا ونقصان (AIR (auditory, intelecyually, repetition) ١٥

المبحث الثالث : مهارة الاستماع

- أ. تعريف مهارة الاستماع ١٦
- ب. طبيعة الاستماع ١٦
- ج. أهمية مهارة الاستماع ١٧
- د. أهداف مهارة الاستماع ١٨
- هـ. مجالات تعليم مهارة الاستماع ١٩
- و. أنواع الاستماع ٢٠
- ز. الطرائق في تعليم الاستماع ٢٢
- ح. خطوات استعمال AIR في مهارة الإستماع ٢٣

الفصل الثالث

منهجية البحث

| | |
|----|-------------------------|
| ٢٤ | أ. مدخل البحث ومنهجه |
| ٢٦ | ب. مجتمع البحث و عينته |
| ٢٦ | ج. طريق جمع البيانات |
| ٢٧ | د. متغيرات البحث |
| ٢٧ | هـ. مصادر البيانات |
| ٢٨ | و. أسلوب تحليل البيانات |
| ٣٠ | ز. مراحل البحث |

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة الموجزة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بروبولنجو

| | |
|----|---------------------------------|
| ٣١ | أ. ذاتية المدرسة |
| ٣١ | ب. تاريخ تأسيس المدرسة |
| ٣٢ | ج. رؤية المدرسة و رسالة المدرسة |
| ٣٣ | د. أهداف المدرسة |
| ٣٤ | هـ. برنامج الدراسي |
| ٣٥ | و. أدوات المدرسة |
| ٣٦ | ز. عدد المدرسين والموظفين |
| ٣٧ | ح. البيانات الطلاب |

المبحث الثاني : تطبيق إستخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory,

Intelectually, Repetition) في تعليم مهارة الإستماع

| | |
|---|---|
| ٣٨ | أ. في الفصل التجريبي |
| ٤٠ | ب. في الفصل الضابط |
| المبحث الثالث : عرض البيانات نتائج الإختبار وتحليلها | |
| ٤١ | أ. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية |
| ٤٥ | ب. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة |
| ٤٨ | ج. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية |
| ٤٩ | د. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة |
| ٥٠ | هـ. نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة |
| ٥٢ | و. عرض تحليل البيانات عن الإختبارين بالإختبار الإحصائي |
| الفصل الخامس | |
| المناقشة نتائج البحث | |
| ٥٨ | ١. إستخدام نموذج التعليم (Auditory, Intellectually, Repetition) AIR لترقية مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو |
| ٥٩ | ٢. فعالية إستخدام نموذج التعليم (Auditory, Intellectually, Repetition) AIR لترقية مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو |
| الفصل السادس | |
| خاتمة | |
| ٦١ | أ. الخلاصة |
| ٦٢ | ب. المقترحات |
| ٦٣ | مراجع العربية |
| ٦٤ | مراجع الإندونيسية |
| | قائمة الملاحق |

قائمة الجدوال

| رقم | اسم الجدول | صفحة |
|-----|---|------|
| ١ | المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء الإختبار القبلي والإختبار البعدي | ٢٢ |
| ٢ | عن معيار النتيجة الطلاب في الإختبار | ٢٦ |
| ٣ | أدوات المدرسة | ٣٠ |
| ٤ | عدد المدرسين والموظفين | ٣٢ |
| ٥ | البيانات الطلاب | ٣٢ |
| ٦ | نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية | ٣٦ |
| ٧ | نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية | ٣٧ |
| ٨ | نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة | ٣٩ |
| ٩ | نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة | ٤٠ |
| ١٠ | المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية | ٤٢ |
| ١١ | المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة | ٤٢ |
| ١٢ | نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة | ٤٣ |
| ١٣ | عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين | ٤٥ |
| ١٤ | مجموع عدد الإنحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية | ٤٧ |

قائمة الملاحق

| رقم | إسم الملاحق |
|-----|---|
| ١ | خطة التدريس |
| ٢ | ورقة الإخبار القبلي للمجموعة التجريبية والظابطة |
| ٣ | ورقة الإخبار البعدي للمجموعة التجريبية والظابطة |
| ٤ | وثائق الصور |
| ٥ | السيرة الذاتية |

الفصل الاول

الإطار العام

١. خلفية البحث

اللغة العربية إحدى أكثر لغات العالم استعمالاً، وإحدى اللغات الخمس الرسمية في هيئة المتحدة ومن ظماتها، وهي اللغة الأولى لأكثر من ٢٩٠ مليون عربي، واللغة الرسمية في ١٨ دولة، كما يجيدها أو يلمّ بها نحو ٢٠٠ مليون مسلم من غير العرب إلى جانب لغاتهم أو لهجاتهم الأصلية.^١

أداة الإستماع هي الأذن كان أول وسيلة تعمل عند الإنسان بعد ولادته، الإنسان يسمع من يتكلم وراءه، ومن يتكلم أمامه، وعن يمينه، وعن شماله، بل من أماكن أخرى ولا يراهم. وكذلك هو يسمع أكثر مما يقرأ أو يتحدث أو تكتب. بدأنا الحديث عن الإستماع قبل الكلام والقراءة والكتابة. كما أوضحت بعض الدراسات أن تلاميذ المدارس الثانوية في بعد البلاد يخصصون ٣٠% من الوقت المخصص للكلام، و ١٦% للقراءة، و ٩% للكتابة، و ٥٤% للإستماع.^٢

مهارة الاستماع لها أهمية كبيرة في حياتنا إنه الوسيلة التي يتصل بها الانسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين، عن طريق يكتسب المفردات، ويتعلم انماط الجمل والتراكب، ويتلقى الافكار والمفاهيم، ويكتسب الاصوات شرط لتعلمها سواء لقراءته أو كتابته، لذلك، لابد لكل الطلاب ان يتعلم مهارة الاستماع بجد ليحصل المنفعة يعنى لأن يستطيع

^١ ابي الحسد طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي، كتاب الهدى في شره المقدمة في النحو، (بيروت، الكتب التعليمية ٢٠١١) ص. ٣

^٢ محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (دور المطبع: دون الطبع، ١٩٩٤) ص. ١٤٨

الطلاب يستمر في مهارة الأخر بجيد. وينبغي أن يتم التدريب على الاستماع مبكرا، لضمان النجاح في التعليم بصفة عامة.

و المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو هي المدرسة التي فيها تعلم اللغة العربية ولكن لا يجد برنامج الخاص فيها و كثير من الطلاب والطالبات معرفتها في تعليم اللغة العربية أساسا. وفي تعليمها كثير من المهارة القراءة والكتابة التي يعلم بالمدرس و قليل من المهارة الكلام والإستماع ، و المادة مهارة الإستماع اللغة العربية لم تحقق نتيجة وافية.و في هنا يري الباحث أن يجرب لاستخدام نموذج التعليمية في تدريس مهارة الإستماع لتنمية مهارة الإستماع في هذه المدرسة.

باعتتماد الدراسة السابقة حرزا ممتازا، ٢٠١٦ . تأثير تطبيق نموذج التعليم AIR (auditory, intellectually, repetition) لترقية تحقيق التدريس الطلاب تعليم الدين الاسلامي في مدرسة المتوسطة الحكمة جيلاجف. ونتائج هذا البحث يعني كفي، الذي يستدل من حصول نسبة المئوية (٦٩،٢%) الذي يكون في الفاصلة ٥٦%-٧٦% يعني كفي. هذا يدل علي أن تأثير تطبيق نموذج التعليم (auditory, intellectually, AIR repetition) في تعليم الدين الاسلامي فعال

نموذج التعليم (auditory,intellectually,repetition) air هو أحد النموذج التي تؤدي دوار مهما وهو يعتبر النموذج التعليمية الحديثة التي تستطيع أن تشجع الطلبة على التعلم وتذهب مللهم و سأمهم عند التعلم. لقد حققت هذه النموذج التعليمية نتيجة جيدة جدا في مدارس بعينها، ولكن ليس كل النموذج التعليمية الجيدة في مكان معين ستحصل على النتيجة نفسها في مكان آخر. لذلك يري الباحث أن هذه المشكلة جديدة

بالبحث. بناء على ذلك, يحاول الباحث في هذا البحث أن تطبيق عملية التدريس باستخدام نموذج التعليم (auditory, intellectually, repetition) AIR لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الإستماع. وعلى ذلك، أراد الباحث أن تنمي تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الإستماع بتطبيق إحدى النظريات الموجودة هي باستخدام نموذج التعليم AIR (auditory, intellectually, repetition) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو.

انطلاقاً من الحجج السابقة إختيار الباحث هذا الموضوع استخدام نموذج التعليم (auditory, intellectually, repetition) AIR في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو "

ب. أسئلة البحث

- ١- كيف تطبيق نموذج التعليم (Auditory, Intellectually, Repetition) AIR في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو؟
- ٢- ما فعالية استخدام نموذج التعليم (Auditory, Intellectually, Repetition) AIR في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو؟

ج. أهداف البحث

١- لمعرفة استخدام نموذج التعليم (Auditory, Intellectually, Repetition) AIR في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو

٢- لمعرفة فعالية نموذج التعليم (Auditory, Intellectually, Repetition) AIR في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو

د. فوائد البحث

١- للطلاب
ليساعدهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الإستماع في استعمال نموذج التعليم (Auditory, Intellectually, Repetition) AIR

٢- للمعلم
ليساعدهم في تعليم اللغة العربية خاصة لترقية مهارة الإستماع بنموذج جديدة واستراتيجية جديدة

هـ. فروض البحث

أن استخدام نموذج التعليم (Auditory, Intellectually, Repetition) AIR فعال
ليساعد الطلاب في درس مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو.

و. حدود البحث

١- حدود الموضوع

حدود الموضوع هذا البحث استخدام نموذج (Auditory, AIR (Intelectually, Repetition) في تعليم مهارة الإستماع (فهم المسموع) في الفصل الحادي العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو.

٢- حدود المكان

لتلاميذ فصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو

٣- حدود الزمان

يجرى هذا البحث العلمي في سنة الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ ميلادية

ز. تحديد المصطلحات

التعريف من المصطلحات في موضوع البحث كما يلي:

١- نموذج التعليم

الإجراء المنهجي في تنظيم عملية التدريس لتحقيق أهداف التعلمية^٣

٢- تعريف (Auditory, Intelectually, Repetition) AIR

● Auditory (السمعي): التعلم من خلال إشراك السمع.

● Intelectually (فكري): لقدرة على التفكير.

● Repetition (تكرار): هو تعميق تكرار ذات مغزي. والتوسع,

وتوطيد قبل الطريقة يتم تدريب من خلال تقديم واجبات.

³ <http://Belajarsikologi.com/Pengertian-Model-Pembelajaran>

٣- نموذج التعليم

هو نموذج الذي يركز على ثلاثة جوانب رئيسية، وهي Auditory (السمعي) Intellectually (فكري) Repetition و (التكرار). أي التعلم (السمعي) بواسطة الإستماع، (فكري) أي تعلم التفكير وحل المشكلات، (تكرار) هو تكرار لتعلم أكثر فعالية.^٤

٤- ترقية

مصدر من رقي يرقى ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنه.^٥ ويقصد في هذا البحث فيها سعي لارتفاع مهارة الاستماع.

٥- مهارة

مهر- مهارة وهو حذق، فهو ماهر. يقال : مهر في العلم أي كان حاذقاً عالماً به.^٦

٦- الاستماع

هي إحدى المهارة من أربعة المهارات في التعليم والتعلم اللغة العربية، ولهدف هذه المهارات للاتصال بين المتحدث والسامع وسنبين هنا العوامل التي قد تتدخل في عملية الاتصال اللغوي مما قد يحول بين المستمع وبين إدراك نفس المعني الذي يرمي إليه المتحدث.^٧

⁴ Aris Shoimin, Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum (Yogyakarta : Ar-ruzz media 2014) hal.29

^٥ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت : دار المشرق ١٩٨٩) ص. ٥٢٥

^٦ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت : دار المشرق ١٩٨٩) ص. ٧٧٧

^٧ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (بيروت : مكتبة لبنان ١٩٨١) ص. ٦٥

ح. الدراسات السابقة

١. حرزا ممتازا, ٢٠١٦ . تأثير تطبيق نموذج التعليم (AIR (auditory, intellectually, repetition) لترقية تحقيق التدريس الطلاب تعليم الدين الاسلامي في مدرسة المتوسطة الحكمة جيلاجف. المنهج الذي استخدمه الباحث هو البحث الكمي, والأهداف من هذا البحث هو لمعرفة تأثير تطبيق نموذج التعليم (AIR (auditory, intellectually, repetition) لتحقيق التدريس الطلاب تعليم الدين الاسلامي في مدرسة الثانوية الحكمة جيلاجف, ونتائج هذا البحث يعني كفي, الذي يستدل من حصول نسبة المئوية (٦٩,٢%) الذي يكون في الفاصلة ٥٦%-٧٦% يعني كفي. ومدى فعالية تأثير تطبيق نموذج التعليم (AIR (auditory, intellectually, repetition) في تعليم الدين الاسلامي يبلغون الي حساب رموز I_{xy} (٠,٤٢٤٦) هذا أكبر من درجات I_t جدول علي مستوي ٥٥% (٠,٣٨٨٢) وعلى مستوي ١% (٠,٣٢٩٧). هذا يدل علي أن تأثير تطبيق نموذج التعليم (AIR (auditory, intellectually, repetition) في تعليم الدين الاسلامي فعال.

٢. نوري الهادي, ٢٠١٧ . فعالية تطبيق نموذج التعليم (AIR (auditory, intellectually, repetition) لترقية مفهوم الطلاب تعليم الدين الاسلامي في مدرسة المتوسطة الحكمة ١٣ سورابيا. المنهج الذي استخدمه الباحث هو البحث الكمي, والأهداف من هذا البحث هو لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم (AIR (auditory, intellectually, repetition) لترقية مفهوم الطلاب تعليم الدين الاسلامي في مدرسة المتوسطة الحكمة ١٣ سورابيا. ونتائج هذا البحث هو جيد

جدا. وعلى أساس حصول تحليل البيانات فتناول حصول T الحساب $T < H_0$ الجدول (٧,١٨٧ < ٢,٠٢٦) وعلى مستوي $0.000 > 0.005$ الذي H_0 مردود. هذا يدل على أن فعالية تطبيق نموذج التعليم (auditory, AIR (intellectually, repetition) في تعليم الدين الاسلامي فعال.

٣. نسا خير، ٢٠١٦ . فعالية نموذج (auditory, AIR (intellectually, repetition) على حماس و نتيجة التدريس الطلاب علوم تعليم الإجتماعي في فصل الخامس في المدرسة الابتدائية بكومان ه تقال. المنهج الذي استخدم الباحث هو البحث الكمي, والأهداف من هذا البحث هو لمعرفة فعالية نموذج AIR (auditory, intellectually, repetition) على حماس و نتيجة التدريس الطلاب علوم تعليم الإجتماعي في فصل الخامس في المدرسة الابتدائية بكومان ه تقال. ونتائج هذا البحث فتناول حصول من حماس التدريس الطلاب T الحساب $T < H_0$ الجدول (٣,٣١١ < ٢,٠٦٠) وعلى مستوي ناقص من $0.003 > 0.005$ (٣,٠٦٢ < ٢,٠٦٠) وعلى مستوي ناقص من $0.005 > 0.005$. هذا يدل على أن فعالية نموذج (auditory, AIR (intellectually, repetition) على حماس و نتيجة التدريس الطلاب في علوم تعليم الإجتماعي فعال.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : نموذج التعليم

أ. تعريف نموذج التعليم

نموذج التعليم هو كإجراءات من هاجات في تنظيم خبراء التعليم لتحقيق أهداف التعليم أو المنهج الذي يستخدم الباحث في أنشطة التعليم. نموذج التعليم هو تقديم سلسلة كاملة من المواد التعليمية التي تغطي جميع الجوانب قبل وبعد الدراسة هو أن المعلمين وجميع المرافق المتعلقة بها وتستخدم بشكل مباشرة في عملية التعليم.^٨

لذلك، نموذج التعليم لها نفس المعنى مع الإستراتيجية والمنهج أو طريقة التدريس. أنواع نموذج التعليم قد عديد في تطويرها. من البسيط إلى المقعد، لأنها تتطلب الكثير من الأدوات في تطبيقها.^٩

يشير التعلم نموذج لمنهج التعلم التي سيتم إستخدامها، بما في ذلك أغراض التدريس، والمراحل في أنشطة التعلم، وإدارة الصف. كل نموذج التعليم يقودنا في تصميم التعلم لمساعدة المتعلمين على تحقيق أهداف التعلم. وظيفة هو نموذج التعلم كدليل للمعلمين المصممين والمعلمين في تنفيذ التعلم. هذا يدل على أن أي نموذج لاستخدامها في تحديد الجهاز التعلم المستخدمة في الدراسة. نموذج التعلم تتكون من أربعة الخصائص المميزة.

يعني :

⁸ Istarani, Model Pembelajaran Inovatif (Medan : Media Persad) hal. 21

⁹ Trianto, Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif (Jakarta : Prenada Media Grup) Hal.

- ١- عقلانية منطقية النظرية التي جمعها الخالق أو المطورين.
- ٢- الاساس المنطقي لماذا وكيف يتعلم الطلاب (الأهداف التعليمية المراد تحقيقها).
- ٣- سلوك التدريس المطلوبة بحيث نموذج يمكن تنفيذها وإدارتها. وبيئة التعلم اللازمة لأهداف التعلم التي يمكن تحقيقها.

ب. أنواع النموذج التعليم

- ١- نموذج التعليم (STAD (Student Teams-Achievement Devision)
- ٢- نموذج التعليم JIGSAW-MODEL
- ٣- نموذج التعليم NUMBERED HEADS TOGETHER
- ٤- نموذج التعليم COOPERATIVE SCRIPT
- ٥- نموذج التعليم KEPALA BERNOMOR STRUKTUR
- ٦- نموذج التعليم (PBI) PROBLEM BASED LEARNING
- ٧- نموذج التعليم EXAMPLE NON EXAMPLE
- ٨- نموذج التعليم PICTURE NON PICTURE
- ٩- نموذج التعليم ARTIKULASI
- ١٠- نموذج التعليم MIND MAPPING
- ١١- نموذج التعليم DEBATE
- ١٢- نموذج التعليم ROLE PLAYING
- ١٣- نموذج التعليم MAKE A MATCH
- ١٤- نموذج التعليم THINK PIR AND SHARE

- ١٥ - نموذج التعليم GRUP INVESTIGATION
- ١٦ - نموذج التعليم AIR (Auditory, Intellectually, repetition)
- ١٧ - نموذج التعليم TALKING STICK
- ١٨ - نموذج التعليم BERTUKAR PASANGAN
- ١٩ - نموذج التعليم SNOWBALL THROWING
- ٢٠ - نموذج التعليم COURSE REVIEW HORAW
- ٢١ - نموذج التعليم Somatic, Auditory Visualization Intellectually (SAVI)
- ٢٢ - نموذج التعليم Visualization, Auditory Kinesthetic (VAK)

المبحث الثاني : (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition)

أ. تعريف (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition)

نموذج التعلم AIR (السمعي ، والفكري ، والتكرار) يرمز إلى السمع والفكر والتكرار. التعلم السمعي ، وهو تعلم إعطاء الأولوية للتحدث والاستماع. لقد تعلم اليونانيون القدماء تعلم السمع في المقام الأول لأن فلسفتهم هي أنهم إذا أرادوا معرفة المزيد عن أي شيء ، فتحدثوا عنه بلا توقف. صرح ديف ماير ذات مرة أن العقل السمعي أقوى مما ندرك. آذاننا باستمرار التقاط وتخزين المعلومات السمعية ، حتى من دون تحقيق ذلك. يعد تدقيق التعلم طريقة قياسية لتعلم المجتمع. علاوة على ذلك ، أكد فينغر (في روز ونيكول ، ١٩٩٧) "مفتاح التعلم يكمن في التعبير المفصل. نموذج التعلم AIR (السمعي ، والفكري ، والتكرار) يرمز إلى السمع والفكر والتكرار. التعلم

¹⁰ Bisri Musthofa, Abdul Hamid, *Model Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Malik Press,2012), hal 58

السمعي ، وهو تعلم إعطاء الأولوية للتحدث والاستماع. لقد تعلم اليونانيون القدماء تعلم السمع في المقام الأول لأن فلسفتهم هي أنهم إذا أرادوا معرفة المزيد عن أي شيء ، فتحدثوا عنه بلا توقف. صرح ديف ماير ذات مرة أن العقل السمعي أقوى مما ندرك. آذاننا باستمرار التقاط وتخزين المعلومات السمعية ، حتى من دون تحقيق ذلك. يعد تدقيق التعلم طريقة قياسية لتعلم المجتمع. علاوة على ذلك ، أكد فينغر (في روز ونيكول ، ١٩٩٧) "مفتاح التعلم يكمن في التعبير المفصل".^{١١}

نموذج التعليم هو نموذج الذي يركز على ثلاثة جوانب رئيسية، وهي Auditory (السمعي) Intellectually (فكري) Repetition و (التكرار).^{١٢}

التعلم (السمعي) بواسطة الإستماع، (فكري) أي تعلم التفكير وحل المشكلات، (تكرار) هو تكرار لتعلم أكثر فعالية.^{١٣}

١. Auditory

الوسائل السمعية في التعلم من خلال إشراك السمع. السمع هو واحد من أنشطة التعلم، كما قد تكون هناك معلومات قدمت شفويا من قبل المعلم يمكن إستقبالا حسنا من قبل الطلاب إذا أنها لا تنطوي على حواس أذنان للسمع. السمعية وطريقة واحدة للتعلم، وهي كيف يمكننا استيعاب المعلومات عند الاتصال أو التعلم عن طريق الإستماع. ميير (meier) تنافس في كتابه قال ذات مرة أن العقل السمعي هو أقوى مما كنا ندرك. الأذن يلتقط بشكل

¹¹ Miftahul Huda, M.Pd, *Model – Model Pengajaran dan pembelajaran*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2014), h. 290

¹² Aris Shoimin, *Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kiurikulum*(Yogyakarta:Ar-Ruzz Media, 2014) Cet. Ke-1 , Hlm. 29

¹³ Ibid, hal 30

مستمر ويخزن المعلومات السمعية, حتى من دون قصد. عندما الأذن لالتقاط وتخزين المعلومات, وبعض المجالات الهامة من الدماغ تصبح نشطة. في هذه الحالة ومن المتوقع أن توفر التوجيه للطلاب لاستخدام الحواس الأذن في التعلم لتطوير الأمثل بحيث الربط بين الأذن والدماغ يمكن استخدامها تماما بمعلم.^{١٤}

٢. Intellectually

(فكري) يعني تظهر ما يمكن للطلاب القيام به داخليا في أذهانهم عند استخدامهم المخبرات للتفكير في هذه التجربة, خلق علاقات, معني, والغرض, وقيمة التجربة ذلك. تعلم الفكرية هو جزء لتعكس, جعل, حل المشكلات وبناء المعني. وسيتم تدريب الجوانب الفكرية للدراسة إذا كان المعلم يدعو الطلاب للإنخراط في الأنشطة الفكرية, مثل:

- (أ) حل مشكلة
- (ب) تحليل الخبرة
- (ت) إجراء التخطيط الإستراتيجية
- (ث) أنجبت الأفكار الإبداعية
- (ج) بحث وتصفية المعلومات
- (ح) لصياغة الأسئلة
- (خ) جعل معني الشخصية

¹⁴ Miftahul Huda, M.Pd, *Model – Model Pengajaran dan pembelajaran*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2014), h. 289

(د) توقع الأثار المترتبة على فكرة.^{١٥}

٣. Repetition

هو تكرار تعميق والتوسع معني, توحيد الطلاب من خلال توزيع المهام أو المسابقات. إذا كان المعلم هو شرح وحدة الدرس, فإنه يحتاج إلى تكرار. لأن الطلاب ليسوا دائما ذاكرة والنسيان. فإنه يحتاج إلى أن يساعده تكرار الدروس التي يتم وصفها. سوف الدروس المتكررة تعطي ردا واضحا وليس من السهل نسيانها. لذلك يمكن استخدامها من قبل الطلاب على حل المشاكل يمكن أن تعطي تثنية بانتظام في أوقات معينة, أو بعد إعطاء كل وحدة. وكذلك عرضية إذا اقتضت الضرورة. وأوضح سوهرمان Suherman أن التكرار الذي سيكون له أثر إيجابي تكرار ممل وقدم في وسيلة جذابة.^{١٦}

ب. خطوات التعليم باستعمال نموذج التعليم (Auditory, AIR Intelectually, Repetition)

١. تقسيم الطالبات إلى أربعة أو خمسة فراق
٢. يستمع الطالبات ويهتم إلى بين معلم
٣. تنال كل فرقة السؤال التي تتعلق المواد
٤. يستمع كل فرقة السمعي مقلوب (Auditory)

¹⁵ Miftahul Huda, M.Pd, *Model – Model Pengajaran dan pembelajaran*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2014), h. 290

¹⁶ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta : ArRuuz Media, 2016), h. 30

٥. تناقش كل فرقة من خلال التفكير والعمل على الأسئلة التي تعطي المعلم. ينفخ كل فرقة نص فارغ ويترج
٦. يتعرض فرقة من نتائج المناقشات أمام الفصل Intelectually
٧. بعد الانتهاء من المناقشة, تنال الطالبات تكرار المواد يعمل
- الاستيوانات كل فرد Repetition^{١٧}.

ج. مزايا ونقصان نموذج التعليم (Auditory, Intelectually, AIR Repetition)

أما بالنسبة مزايا نموذج التعليم كما يلي:

١. الطلاب أكثر مشاركة نشيط وغالب في التعبير عن فكرته
٢. الطلاب تتناول الفرصة أكثر في انتفاع المعرفة ومهارة شاملة
٣. الطلاب التي ناقص في قدرتها تستطيع أن تحبب المشكلة بطريقة نفسها
٤. الطلاب بدافع لتعطي الدلالة أو الشرح
٥. الطلاب تملك الخبرة الكثيرة لوجد الشيء في جواب المشكلة

أما بالنسبة نقصان نموذج التعليم كما يلي:

١. جعل و إعداد مشاكل ذات معني للطلاب ليس عملا سهلا, يجب على المعلم لديه إعداد أكثر نضيجا حتي يجد المشكلة
٢. يعرض المشكلة التي مباشرة مفهوم الطلاب يعني صعوبة جدا حتى أكثر الطلاب تواجه المشكلة كيف أن تحبب المشكلة التي تعطي.

¹⁷ Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, (Yogyakarta : ArRuuz Media, 2016), h. 30

٣. الطلاب بقدره عالية تشعر الشك أو تقلق جوابها.^{١٨}

المبحث الثالث : مهارة الإستماع

أ. تعريف مهارة الإستماع

الإستماع وسيلة إلى الفهم والتفكير, وهو كذلك وسيلة الإتصال بين المتحدث والسامع. كما أن الاستماع بمثابة تركيز الانتباه لآراء وأفكار ومشاعر وتعبيرات الآخرين اللغوية والجسدية. وهو مهارة اتصال غالبا ما يستخدم في الحياة اليومية, وقليل ما يستغني عنه الانسان في مواقف الحياة التي يواجه فيها غيره.

ب. طبيعة الاستماع

الاستماع مثل القراءة التي تؤدي إلى الفهم. وإذا كانت القراءة الصامتة هي قراءة بالعين, والقراءة الجهرية هي قراءة بالعين واللسان, فإن الاستماع هو قراءة بالأذن تصحبها العمليات العقلية الفكرية التي تتم في عملية القراءة.^{١٩}

والاستماع مهارة تتميز بالتوسع في فهم الأفكار والمصطلحات والاحداث والواقع, حيث يمكن أن نعتبر أنه الوسيلة التي ترشد أو توضح المعاني والرموز, وهو الطريق الطبيعي للاستقبال الخارجي, وهو أيضا الأساس في كثير من المواقف التي تتطلب الإصغاء والانتباه. كالأئلة والإجابة والمناقشات والحوارات والأحاديث وسرد القصص والمحاضرات والبرامج الإعلامية المسموعة.

¹⁸ Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam kurikulum 2013, (yogyakarta:

ArRuzz Media, 2014), hlm. 29-31

^{١٩} فهم مصطفى, مهارات التفكير في مراحل التعليم العام, (مدينة نصر, دار الفكر العربي ٢٠٠١) ص. ٧٩

وفي الاستماع تدريب على حسن الاصغاء, ومتابعة المتحدث, وسرعة الفهم. ويمكن الاعتماد على الاستماع واتخاذ وسيلة لتلقى المعلومات بأسلوب سليم, ومن ثم الفهم الصحيح والتفكير المنطقي.

وإذا كانت الحواس الخمس هي وسيلة اكتساب الخبرات والمعلومات, فإن للسمع والبصر الدور الأهم في استقبال المعلومات, حيث ترتبط عمليات الفهم وعمليات الاستيعاب وعمليات الإدراك من خلال حاستي السمع والبصر بدرجة كبيرة من التركيز في أثناء عملية الاتصال.

والاستماع الجيد يعتمد على فهم وإدراك الموضوع بصورة عامة وإعادة تخزينه في الذاكرة طبقاً للنظام الشخصي المفضل لتخزين المعلومات. وتختلف عملية تخزين المعلومات حسب نوعها, فإذا كانت المعلومات تمثل حقائق وبيانات دقيقة, فمن الضروري أن يعتمد المتحدث (المرسل) على الكلمات المكتوبة لكي تساعد على تثبيت الحديث (الرسالة) في ذاكرة المستمع (المتلقي).

ج. أهمية مهارة الاستماع

يستخدم الاستماع في تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين, ونادراً ما يستغنى عنه الإنسان في المواقف الاجتماعية حيث يكون الاستماع مع الاستجابة اللغوية المنطوقة نشاطاً يمارسه الإنسان.^{٢٠}

^{٢٠} فهم مصطفى, مهارات التفكير في مراحل التعليم العام, (مدينة نصر, دار الفكر العربي ٢٠٠١) ص. ٨٠

يعد الاستماع فنا لغويا رئيسيا من بين اللغة الأربعة : الاستماع, الكلام, القراءة, والكتابة. كما أنه الفن الاول الذي يتعامل معه الطفل, فالطفل يبدأ علاقته الخارجية بمن حوله عن طريق الاستماع, فتبدأ مهارات الاستماع قبل غيرها.^{٢١}

أهمية يعني :

- الطريق الطبيعي للاستقبال الخارجي
- الاستماع عماد كثير من المواقف التي تستدعي الإصغاء والانتباه : كالأسئلة والأجوبة, والمناقشات, والأحاديث وسرد القصص, وبرامج الاذاعة.
- في الاستماع تدريب على حصر الزمن, ومتابعة المتكلم, وسرعة الفهم, وتبدو هذه الاهمية لطلاب الكليات والجامعات, لأن عماد الدراسة لديهم انما هو المحاضرات, والاستماع إليها, ولذلك كان من الضروري أن يتدرب الطلاب منذ بداية حياتهم المدرسية على مهارة الاستماع, وتلخيص ما يسمعون في مختلف الخصاص الدراسية.^{٢٢}

د. أهداف مهارة الاستماع

- أن يقدر المتعلمون الاستماع كفن من فنون اللغة والاتصال اللغوي
- أن يجيد عادات الاستماع الجيد, والتخلص من عادات الاستماع السيء, وأن تنمو لديهم المهارات الاساسية والمفهومات واتجاهات الضرورية لعادات الاستماع الجيد
- أن يتعلم الطلاب كيفية الاستماع إذ التوجيهات والإرشادات ومتابعتها

^{٢١} عبد الرحمن بن صالح الخميس, فن الاستماع وطرق تدريسه واختباره, ص. ٧
^{٢٢} محمد عبد الغني المصري ومجيد محمد الباكر البراز, اللغة العربية الثقافة العمة, (عمان : دار المستقبل ١٩٨٨) ص. ٤١٣

- أن يكتسبوا القدرة على إدراك غرض المتكلم, ومقاصده في كلامه, وإكمال الحديث فيما لو سكت
 - أن تنمو لديهم القدرة على المزج بين بين الحروف المنفصلة في جملة مفيدة
 - أن تنمو لديهم مهارة إثارة التساؤلات والمناقشات حول ما سمعوه مع المحافظة على الاحترام والتقدير للمتحدث
 - أن تنمو لديهم القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية أو الجزئية
 - أن تنمو لديهم القدرة على معرفة الزمان والمكان والهيئة الجيدة التي يطلبها الاستماع الجيد
 - أن يكونوا قادرين على تقويم محتوى منهج الاستماع, ونقد ما يسمعونه من المتحدث ومعرفة المتناقضات والفرق بين الحقيقة والخيال.^{٢٣}
- هـ. مجالات التعليم مهارة الاستماع
١. تعريف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة
 ٢. تعريف الحركات الطويلة و الحركات القصيرة و التمييز بينها
 ٣. التمييز بين الأصوات المجاورة في النطق كالمتشابهة في الصوت
 ٤. إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية المكتوبة و التمييز بينها
 ٥. إدراك أوجه التشابه والفرق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة الطلاب الأولى من أصوات
 ٦. التقاط الأفكار الرئيسية
 ٧. . تعريف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيا

^{٢٣} سعيد علوان حسن وفلاح صالح حسين, مهارة الاستماع وكيفية التدريب عليها, مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية, ص. ٧

٨. فهم ما يلقي من حديث باللغة العربية و لإيقاع طبيعي في حدود المفردات المدروسة
٩. انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه
١٠. التمييز بين الافكار الرئيسية والأفكار الثناوية
١١. التمييز بين الحقائق و الآراء من خلال سياق المحادثة العادية
١٢. متابعة الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقة
١٣. معرفة تقاليد الاستماع وأداب
١٤. الاستماع غلى لغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعني
١٥. إدراك مدى ما في بعض جزائب الحديث من تناقص
١٦. إدراك التغييرات في المعاني الناذة عن تعديل أو تحويل بينة الكلمة
١٧. التكيف مع إيقاع المتحدث فيلتقط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث و يتمهل مع المبطلين فيه
١٨. التقاط أوجه التشابه والإختلاف بين الآراء
١٩. تخيل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه
٢٠. استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات
٢١. التمييز بين نغمة التأكيد و التغييرات ذات الصبغة الانفعالية
٢٢. استخدام في فهم الكلمات الجديدة وادراك أغراض المتحدث
٢٣. إدراك ما يريد المتحدث التعبير من خلال التنعيم العادي. ٢٤

و. أنواع الاستماع

تختلف أنواع الاستماع باختلاف الغرض من الاستماع نفسه على أنه يمكن إن من أنواع الاستماع

^{٢٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية بها (الجانب النظري) (دون المطبع : مؤسسة الوقف الإسلامي، مشرّع العربية للجميع ١٣٢٣هـ) ص. ٣٢-٣٣

مايلي : ٢٥

١. الاستماع السطحي : و في هذا النوع لا يحفل المستمع بمادة الاستماع بدرجة كبيرة، أو بغيرها الإنتباه المناسب.
٢. الاستماع للتحصيل : ويهدف إلى تحصيل أفكار المتحدث، والوقوف على المعارف المتضمنة في مادة الاستماع.
٣. الاستماع التقديري : ومن خلال يضفي المستمع درجة من الإحترام للمتحدث، وللأفكار المتضمنة في الإستماع.
٤. الاستماع المجامل : ومن خلاله يشعر المستمع المتحدث بقيمة ما يتناوله بالحديث، وموافقته عليه، وقناعته به، وقد يستمعين في تأكيد ذلك للمتحدث بالإجماءات، أو الإشارات، أو حركات الرأس أو اليدين.
٥. الاستماع التفاعلي المركز : وفيه يندمج المستمع مع المادة المسموعة ويتفاعل معها بدرجة عالية من تركيز، خاصة عندما يكون المستمع بصدد الاستماع إلى مادة تدخل ضمن دائرة اهتمامه وقناعته الفكرية.
٦. الاستماع الناقد : ومن خلال يحاكم المستمع المادة التي يستمع إليها ويصدر الحكم عليها بالقبول والتسليم أو بالرفض والاعتراض.
٧. الاستماع الانتقائي : ومن خلاله يحاول المستمع أن يضع أذنه على بعض النقاط التي يحفل بها، أو يحتاج إليها، أو تدعم رؤية بخصوص بعض القضايا التي يؤمن بها ويدافع عنها.
٨. الاستماع لحل المشكلات : قد يجد المستمع نفسه في حاجة لهذا النوع من الاستماع للإجابة عن نساؤل يلح عليه. أو لمجابهة صعوبة تواجهه. أو لحل مشكلة تعن له. كما أننا قد نجد ما يمكن أن نطلق عليه القراءة الاستماعية، أو استماع

خاطف...، وتجدر الإشارة إلى أن بعض هذه الأنواع ليست منفصلة متميزة، وإنما بينها وبين بعضها الآخر نوع من التداخل.

ز. الطرائق في تعليم الاستماع

والمراد بالطريقة هنا هو الأسلوب. الطريقة في اجراء تدريس كان الطريقة في تعليم الاستماع كثيرة من الأساليب التي تفيد للتلاميذ على الاستماع، وهي أساليب وظيفية تقريبا يستخدمها الطالب في بيئتهم وحياتهم العلمية. التمييز باستخدام التنعيم بشكل تدريب الأذن جانبا جوهريا من تدريس النطق. فإذا لم يستطع التلاميذ استماع تفاصيل الصوت والتوكيد والتنعيم فسوف يكون من المستعبد عليهم محاكاتها. ويمكن التأكيد من الفهم بأن نسأل التلاميذ إذا ما كانت عبارتان منطوقتان متماثلين أم مختلفين.

١. الأسئلة السريعة

من بين أهداف برامج الاستماع تدريب التلاميذ على الفهم بسرعة والاستجابة بسرعة لنوعية الكلام الذي يحتمل أن يلاقوه في الحياة العادية. وفي نوعية المواقف التي يحتمل أن يجدوا أنفسهم فيها، كطلب معلومات داخل المتجر أو في المطاعم وما إليها، و في غير الأوقات المخصصة للتدريب المنظم. والهدف هو تدريب التلاميذ على الاستماع بتركيز، وتعودهم الكلام السريع الذي يسمع معظم الوقت خارج حجرة الدراسة.

٢. قطع الفهم

يقبل نصيب معظم التلاميذ من المران على الاستماع إلى المقطعات الطويلة من لغة الحديث أو الكلام، تخير قطعة نقل فيها المفردات الجديدة وأسمعها للطالب مرة واحدة فحسب. والمدرس بذلك تعطيها للتلاميذ مرانا على إدراك معنى اللغة وتعبيرات غير مألوفة. وأسمعها للطالب عدة مرات لتسمح لهم باستنتاج المعنى الهام.

٣. الإذاعات

من عناصر تعلم اللغة اكتساب القدرة على الاستماع للإذاعات بالراديو، وهي هامة بالنسبة لأمر الحياة اليومية مثل الإخبار، أو التوقعات الجوية. وذلك بالنسبة للأحاديث المتخصصة التي قد لا تجدها في مكان لآخر مثل المناقشات الثقافية أو الاقتصادية أو الأدبية. كذلك يمكن تسجيل تمثيلات، وقصص ومقتطعات من الروايات واستخدامها وتصلح الإذاعات بالذات في توضيح التنعيم والأسلوب. ٢٦ الطريقة مهم جدا في عملية تعليم والتعلم لأن بالطريقة التلميذ يفهم المواد بالجيد ويجب أن جميع المعلم عندنا الطريقة أن يثبت الدافعية التلميذ.

ح. خطوات التعليم الإستماع باستعمال نموذج التعليم (Auditory, AIR Intelectually, Repetition)

٨. تقسيم الطالبات إلى أربعة أو خمسة فراق
٩. يستمع الطالبات ويهتم إلى بين معلم
١٠. تنال كل فرقة السؤال التي تتعلق المواد
١١. يستمع كل فرقة السمعي مقلوب (Auditory)
١٢. تناقش كل فرقة من خلال التفكير والعمل على الأسئلة التي تعطي المعلم. ينفخ كل فرقة نص فارغ ويترج
١٣. يتعرض فرقة من نتائج المناقشات أمام الفصل Intelectually
١٤. بعد الانتهاء من المناقشة, تنال الطالبات تكرار المواد يعمل

الاستيانات كل فرد Repetition. ٢٧

٢٦ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بث النظرية والتطبيق (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦م / ١٣١٤هـ) ص. ٨٥-٨٩

27 Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, (Yogyakarta : ArRuuz Media, 2016), h. 30

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث هنا البحث الكميّ با المنهج التجريبي غالبا لبحث الحوادث أو الظواهر الصادرة في الظروف المعينة، ويلاحظ الباحث تلك الحوادث والظواهر بدقة لمعرفة أسبابها. ويسمى بالتجريبي لأن الباحث لا يلتزم بحدود الواقع إنما يحاول إعداد تشكيله عن طريق إدخال تغييرات عليه كقياس أثر هذه التغييرات وما تحدث من نتائج. يجري هذا البحث باستخدام مجموعتين، تكون هاتين مجموعتين من المجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي مجموعة يجرمي بها السلوك الخاص، أما المجموعة الضابطة هي مجموعة لا يجرمي بها السلوك الخاص. إذن، تطبيق باستخدام نموذج التعليم (AIR (auditory, intececyually, repetition) في المجموعة التجريبية، أما المجموعة الضابطة تطبيق بدون استخدام نموذج التعليم (AIR (auditory, intececyually, repetition).

استخدم الباحث في هذا البحث تصميم الاختبار القبلي والبعدي في كل من المجتمع التجريبية و الضابطة. وفي هذا التصميم اختار الباحث مجموعتين إحداهما تجريبية و لأخرى لضابطة و تتعرض المجموعة التجريبية و جدهما للمتغير التجريبي (المستقل) بينهما لا يدخل هذا المتغير على المجموعة الضابطة ثم تجري عملية قياس بعدي للمتغير التابع في نهاية التجربة في المجموعتين وقارن بينهما على أساس هذا الاختبار القبلي و البعدي فقط، وعلى أساس افتراض أن المجموعتين المتشابهتين من حيث تعرضهم لمخلف العوامل المؤثرة ما عدا المتغير المستقبل فإن الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

والاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة يرجع إلى تأثير المتغير المستقبل. ثم اختبر الباحث دلالة هذا الفرق إحصائياً.

الجدوال (١)

المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء الإختبار القبلي والإختبار البعدي.^{٢٨}

| الإختبار البعدي | التجربة | الإختبار القبلي | المجموعة | الفصل |
|-----------------|---------|-----------------|--------------------|-------|
| O ₂ | X | O ₁ | المجموعة التجريبية | A |
| O ₄ | - | O ₃ | المجموعة الضابطة | B |

وفيما يلي توضيح ما في جدول السابق :

O_١ : الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O_٢ : الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O_٣ : الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O_٤ : الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X : تطبيق التجربة

²⁸ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung, Alfabeta, 2008) hlm. 79

ب. مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث لهذا الباحث هم جميع الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بروبونجو وعينته الطلاب في الصف الأول للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م. يقسم الطلاب إلى فصلين مختلفين وهما الفصل العاشر (أ) و الفصل العاشر (ب) ويسمى فصل العاشر (أ) بالمجموعة الضابطة و عدده ٣٠ طالبا. ويسمى الفصل العاشر (ب) بالمجموعة التجريبية و عدده ٣٠ طالبا.

ج. طريق جمع البيانات

أ. الاختبار

الاختبار هو احد طريقة في معرفة مقياس قدرة الطلبة وكفاءتهم في مهارة الاستماع قبل إجراء نموذج التعليم (AIR (auditory, intellectually, repetition) و بعده. الإختبار يعني الإختبار القبلي و البعدي في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة باختبار التحريري.

ب. الوثائق

هذه الدراسة هو توثيق اساليب جمع البيانات لجميع و تحليل وثائق، على حد سواء وثائق مكتوبة و صور إلكترونية. وثائق وقفا لغرض و التركيز لهذه المشكلة. و الوثائق تستخدم للحصول على البيانات المتعلقة بتاريخ تأسيس المدرسة، و الرسالة، و حالة عدد التلاميذ كالمدرسين، و الكتب التي تستخدم في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بروبونجو.

د. متغيرات البحث

متغير البحث التي استطاع الباحث أن تصل إليها تنقسم كالتالي :

١. المتغير المستقبل في هذا البحث هو استخدام نموذج التعليم (AIR (auditory, intelecyually, repetition)

٢. لمتغير التابع في هذا البحث لتنمية مهارة الاستماع

٣. المتغير الضابط في هذا البحث هو:

أ. المواد الدراسية، المواد الدراسية في هذه المادة مأخوذة من بعض الموضوعات المقرر في هذه المدرسة مع زيادة من الباحث.

ب. المعلم, المعلم في هذا البحث هو الباحث نفس.

ج. وسائل التدريس، وسائل التدريس الذي سيخدمها الباحث هي نموذج التعليم (AIR (auditory, intelecyually, repetition، و الكتب و السبورة.

هـ. مصادر البيانات

البيانات الذي يريد الباحث الحصول عليها في هذا البحث تتكون من المعلومات عن:

١. رأي مدرس اللغة العربية و عن درس اللغة العربية و عن تعليم المهارة الاستماع باستخدام الكتاب العربية

٢. خصائص التلاميذ ومعرفتهم الأولية و احتياجاتهم و ميولهم في اللغة العربية

٣. نتيجة تعليم التلاميذ المهارة الاستماع

و. أسلوب تحليل البيانات

استخدم الباحث في هذا البحث الطريقة الكمية و كيفية ، و تستعمل الباحثة كيفية ليجيب البحث رقم الأول المتعلق باستخدام نموذج التعليم (AIR (auditory, intececyually, repetition) في تعليم مهارة الاستماع.

استخدم الباحث المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي اللذين يقاما لمجموعة تجريبية و مجموعة ضابطة، و يستعين الباحث في تحليل هذه النتائج باختبار T .

و لتحليل لترقية مهارة الاستماع للمجموعتين تقام الرموز التائي (t-Test) التالي :²⁹

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

M_x = الدقياس الدعدلي من المجموعة التجريبية

M_y = الدقياس الدعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة

²⁹ Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.(Jakarta : Asdi Mahasatya, 2010) hlm. 354

$N_x =$ عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

$N_y =$ عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

أما الفروض من هذا الرمز يعني :

إذا كان t احصائ أكبر من t بياني تكون فعال.

$H_a =$ توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الاستماع باستخدام نموذج التعليم AIR (auditory, intececyually, repetition) في الفصل العاشرة (ب) و بدون استخدام نموذج التعليم (auditory, intececyually, repetition) AIR في الفصل العاشرة (أ) في مدرسة الثانوية الاسلامية مفتاح العلوم سميرجاتي.

$H_o =$ لا فرق بين تعليم مهارة الاستماع باستخدام نموذج التعليم AIR (auditory, intececyually, repetition) في الفصل العاشرة (ب) و بدون استخدام نموذج التعليم (auditory, intececyually, repetition) AIR في مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ بروبولنجو.

أما معير التقييم لنتيجة الطلاب كما في هذا الجدول :

الجدول (٢)

عن معيار النتيجة الطلاب في الإختبار

| الرقم | المستوى | الدرجة | النسبة المئوية |
|-------|---------|----------|----------------|
| ١ | ممتاز | ٩٠ - ١٠٠ | %٩٠ - %١٠٠ |
| ٢ | جيد جدا | ٨٠ - ٨٩ | %٨٠ - %٨٩ |

| | | | |
|-----------|---------|-------|---|
| ٧٩ - ٧٠ % | ٧٩ - ٧٠ | جيد | ٣ |
| ٦٩ - ٦٠ % | ٦٩ - ٦٠ | مقبول | ٤ |
| ٥٩ - ٥٠ % | ٥٩ - ٥٠ | ضعيف | ٥ |

ز. مراحل البحث

هناك إجراءات البحث التي يتبعها الباحث، وهذه الإجراءات يقوم بها الباحث بالخطوات الآتية:

١. تحديد وتعيين المجموعتين وهي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.
٢. قام الباحث بالاختبار القبلي أو قبل إجراء تعليم الاستماع باستخدام نموذج AIR (auditory, intececyually, repetition) في مهارة الاستماع.
٣. تطبيق أو إجراء تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج التعليم (auditory, intececyually, repetition) في مهارة الاستماع المجموعة التجريبية.
٤. قام الباحث من بالملاحظة من خلال تطبيق باستخدام نموذج التعليم AIR (auditory, intececyually, repetition) لتنمية مهارة الاستماع في مهارة الاستماع.
٥. قام الباحث بالاختبار البعدي لهاتين المجموعتين وهما المجموعة التجريبية التي طبقت باستخدام نموذج التعليم (auditory, intececyually, repetition) AIR لتنمية مهارة الاستماع، و المجموعة الضابطة التي درست مهارة الاستماع بالطريقة التقليدية.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة الموجزة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١

بروبولنجو

أ. ذاتية المدرسة

اسم المدرسة : مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بروبولنجو

رقم التسجيل المدرسة : ١٣١١٣٥٧٤٠٠٠١

عنوان المدرسة : الشارع برتقال رقم ٧ جرينج كيدول وونواسيه

مدينة : بروبولنجو

رقم الهاتف : (٠٣٣٥) ٤٢٥١٦٩

الشبكة : www.man1kotaprobolinggo.sch.id

البريد الإلكتروني : man1kotaprobolinggo@gmail.com

قانت منذ : ١٩٩١

الإعتماد : أ

ب. تاريخ تأسيس المدرسة

مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بروبولنجو كانت في الأصل مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كركسان في بروبولنجو، في حين كانت العوامل وراء إنشاء الأصل مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كركسان في بروبولنجو ، والتي كان يقودها في ذلك الوقت الدكاترة. أبو نزاردين ويقع في انتقل PGAN البالغ من العمر ٦ سنوات بروبولنجو إلى توبان ، بمبادرة من الدكاترة. دجويني شولي رئيس PGAN بروبولنجو ليواصل مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كركسان في بروبولنجو ثم ينضم إلى مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كركسان فيتون الذي

أصبح فيما بعد مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كرانعايار فيتون شركة فرعية بروبونجو.

في العام الدراسي ١٩٨١/١٩٨٢ ، أصبح مسؤولاً رسمياً مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كرانعايار فيتون شركة فرعية بروبونجو في الشارع ديونيجورو رقم ١ بروبونجو حتى العام الدراسي ١٩٩٠/١٩٩١. بناء على قرار وزير الدين رقم ١٣٧/١٩٩١ بتاريخ ١١ يوليو ١٩٩١ أصبح رسمياً مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بروبونجو بقيادة الدكتورة. عبد المنان. قبل التفاوض في عام ١٩٩٠ لجهود رئيس مكتب بروبونجو الإقليمي للدين ، د. موه. تلقت شيلة المساعدة في شكل مساحة أرض تبلغ ٥٠٠٠ متر مربع من الدكتورة ساروانتو عمدة الرئيس الإقليمي لمقاطعة بروبونجو في الشارع برتقال رقم ٧ في قرية جريانج كيدول وونواسيه.

ج. رؤية المدرسة و رسالة المدرسة

١. رؤية المدرسة

تحقيق المدارس الإسلامية ، متفوقة في الإنجاز وسليمة بيئياً.

٢. رسالة المدرسة

- تطوير برنامج ديني عن طريق تعريف مجتمع المدارس لفهم وممارسة القيم الإسلامية بشكل أفضل.
- إجراء تغييرات على نظام الإدارة القائمة على المدارس من خلال نهج الإدارة التشاركي الموجه إلى MBS من خلال تحسين نظام التعلم وتطوير نظام مناسب من المرافق ونظام مستقل لاستخراج موارد المدارس.
- زيادة الترتيب الإداري في جميع المجالات

- تنفيذ أنشطة تعليمية وإرشادية فعالة وفعالة ، بالإضافة إلى إضافة ساعات عمل مع مهارات صناعة السيارات والأزياء وتكنولوجيا المعلومات كبرنامج مهارات الحياة
 - تطوير الطلاب المحتملين ، وفقا لمواهبهم واهتماماتهم من خلال الأنشطة اللامنهجية والتدريب الديني العملي.
 - خلق تعليم سليم بيئياً ، نظيف ، ديني ، جميل ، مورق ومريح.
 - توسيع الشبكات والتعاون مع سكان المدارس وأصحاب المصلحة
- د. أهداف المدرسة
١. الغرض العام
- الغرض من التعليم الثانوي هو تحسين الذكاء والمعرفة والشخصية والشخصية النبيلة والمهارات اللازمة للعيش بشكل مستقل والالتحاق بالتعليم الإضافي.
٢. الغرض الخاص
- خلق التربية الإسلامية ذات الفروق الإسلامية حتى يكون لدى الطلاب معرفة دينية وممارستها في الحياة اليومية.
 - القيام بتطوير مناهج الوحدة التعليمية.
 - تنفيذ استراتيجيات التنمية وأساليب التعلم بفعالية.
 - تطوير الأنشطة الأكاديمية وغير الأكاديمية على النحو الأمثل.
 - تحسين معايير المهنة والكفاءة لموظفي التعليم.
 - تحسين نوعية وكمية المرافق التعليمية والبنية التحتية.
 - تنفيذ إدارة المشاركة والشفافية في إدارة المدارس.
 - تنفيذ كفاءة تمويل التعليم.
 - تنفيذ تطوير أداة تقييم التعلم المنظم

- تزويد الطلاب بالمهارات اللازمة لدخول عالم الأعمال والمجتمع
- جعل بيئة المدرسة آمنة ونظيفة وجميلة ومريحة وآمنة
- جعل مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ برؤبولنجو معروفة بشكل أكبر للمجتمع الأوسع
- جعل مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ برؤبولنجو مدرسة صحية ومدرسة أدبوياتا.

هـ. برنامج الدراسي

١. تحسين تنفيذ منظمات المدارس بما في ذلك:
 - الهيكل التنظيمي مرتب وفقاً للوائح الجديدة السارية.
 - هناك تقسيم واضح وثابت للمهام
 - لبعض المطالبات لديها مبادئ توجيهية التشغيلية.
 - جميع التطبيقات مناسبة ووفقاً لنظام التحكم المعمول به
٢. زيادة جاهزية التنفيذ السلس للمنظمة:
 - لديه أرشيف من الوثائق والرسائل المهمة المتعلقة مباشرة بالتنفيذيين التنفيذيين.
 - يمكن لكل منفذ تنفيذ أنشطة وفقاً لواجباته ووظائفه
 - لديك ما لا يقل عن سنة واحدة تمرير السجلات لتنفيذ المهام (كمراجع للسنة التالية)

٣. فهم متزايد في تنفيذ مرونة المدرسة ، رؤى ويتماندالا:

- المدارس تعرف جوهر المدرسة باعتبارها بيئة تعليمية.
- يعرف سكان المدرسة واجباتهم وسلطتهم في أداء واجباتهم والتزاماتهم.

- يسعى كل موظف ، وخاصة الموظفين التنفيذيين في القطاع التعليمي ، إلى القيام بأنشطة وفقاً لوظيفة المدرسة كهيئة تعليمية.
 - جميع العاملين في المجال التعليمي / الموظفين يفهمون الغرض من التعليم.
 - جميع الموظفين / الموظفين التربويين يفهمون واجباتهم.
- و. أدوات المدرسة

الجدول (٣)

| الرقم | أدوات المدرسة | العدد |
|-------|--------------------|-------|
| ١ | غرفة مدير المدرسة | ١ |
| ٢ | غرفة الفصل | ١٧ |
| ٣ | غرفة المدرسين | ٢ |
| ٤ | غرفة رئيس الإدارة | ١ |
| ٥ | غرفة الإدارة | ١ |
| ٦ | معمل الفيزيا | ١ |
| ٧ | معمل الحاسوب | ٢ |
| ٨ | معمل اللغة | ١ |
| ٩ | المكتبة | ١ |
| ١٠ | غرفة المهارات | ١ |
| ١١ | غرفة BK | ١ |
| ١٢ | غرفة UKS | ١ |
| ١٣ | غرفة جمعية تعاونية | ١ |
| ١٤ | غرفة المقصف | ١ |
| ١٥ | غرفة الفيئة | ١ |

| | | |
|---|-----------------|----|
| ١ | مصلي | ١٦ |
| ١ | غرفة OSIS | ١٧ |
| ١ | أمانة Adiwiyata | ١٨ |
| ١ | غرفة الفن | ١٩ |
| ١ | غرفة الأرشيف | ٢٠ |
| ١ | مكان الحارس | ٢١ |
| ١ | مخزن | ٢٢ |
| ١ | مطبخ | ٢٣ |
| ١ | حمام الأساتيد | ٢٤ |
| ٨ | حمام الطلاب | ٢٥ |
| ١ | ميدان كرة السلة | ٢٦ |
| ١ | ميدان pentaque | ٢٧ |
| ٣ | موقف السيارات | ٢٨ |

ز. عدد المدرسين والموظفين

الجدول (٤)

| الرقم | المدرسين/موظفين | رجل | مرأة | عدد |
|-------|-----------------|-----|------|-----|
| ١ | مدرس المشارك | ٥ | ٧ | ١٢ |
| ٢ | مدرس الشاب | ٤ | ٢ | ٦ |
| ٣ | مدرس براتاما | ٢ | ٢ | ٤ |
| ٤ | مدرس المادة | ١٠ | ١١ | ٢١ |
| ٥ | موظف الإدارة | ٢ | ٣ | ٥ |

| | | | | |
|---|---|---|----------------------------|---|
| ٥ | ١ | ٤ | واجب مساعد الإجتماعي | ٦ |
| ٤ | ٢ | ٢ | موظف التنظيف | ٧ |
| ٣ | - | ٣ | موظف الأمن | ٨ |

ح. البيانات الطلاب

الجدول (٥)

| الرقم | الفصل | رجل | مرأة | عدد |
|-------|----------------------------|-----|------|-----|
| ١ | شعبة علوم العالم ١ (X) | ١١ | ١٨ | ٢٩ |
| ٢ | شعبة علوم العالم ٢ (X) | ١١ | ١٧ | ٢٨ |
| ٣ | شعبة علوم العالم ٣ (X) | ١٣ | ١٣ | ٢٦ |
| ٤ | شعبة علوم الإجتماعي ١ (X) | ١٦ | ١٣ | ٢٩ |
| ٥ | شعبة علوم الإجتماعي ٢ (X) | ١٨ | ١٣ | ٣١ |
| ٦ | شعبة علوم الدين (X) | ١٠ | ١٤ | ٢٤ |
| ٧ | شعبة علوم العالم ١ (XI) | ١٢ | ١٩ | ٣١ |
| ٨ | شعبة علوم العالم ٢ (XI) | ١٢ | ١٧ | ٢٩ |
| ٩ | شعبة علوم العالم ٣ (XI) | ١٢ | ١٦ | ٢٨ |
| ١٠ | شعبة علوم الإجتماعي ١ (XI) | ٢٢ | ٨ | ٣٠ |

| | | | | |
|----|----|----|--------------------------------|----|
| ٣١ | ٦ | ٢٥ | شعبة علوم الإجتماعي ٢ (XI) | ١١ |
| ٢٤ | ٨ | ١٦ | شعبة علوم الدين (XI) | ١٢ |
| ٣٢ | ١٨ | ١٤ | شعبة علوم العالم ١ (XII) | ١٣ |
| ٣١ | ١٨ | ١٣ | شعبة علوم العالم ٢ (XII) | ١٤ |
| ٣٢ | ١٩ | ١٣ | شعبة علوم العالم ٣ (XII) | ١٥ |
| ٣١ | ١٢ | ١٩ | شعبة علوم الإجتماعي ١ (XII) | ١٦ |
| ٢٧ | ٨ | ١٩ | شعبة علوم الإجتماعي ٢ (XII) | ١٧ |
| ٣٣ | ٢٤ | ٩ | شعبة علوم الدين (XII) | ١٨ |

المبحث الثاني : تطبيق إستخدام نموذج التعليم (Auditory, AIR
(Intelectually, Repetition) في تعليم مهارة الإستماع

أ. في الفصل التجريبي

في اللقاء الأول في التاريخ ٢٨ يناير ٢٠١٩ في يوم الأربعاء في الساعة ١١,٣٠-١٢,٤٥ قام الباحث بالإختبار القبلي تحريريا لمجموعة التجريبية. قبل عمل الإختبار أعطع الباحث التشجيع والطلاب يسمعون جيدا ثم يعمل الإختبار بالحمسة. والوقت الإختبار القبلي ٤٥ دقيقة. ثم قام الباحث بالعملية الأول يعني التعارف والتعريف واحد فواحد منهم.

في اللقاء الثاني في التاريخ ٠٤ فبراير ٢٠١٩ في فصل التحريبي يقسم الباحث الطلاب إلى عدة مجموعات ، كل مجموعة تتكون من ٤-٥ أعضاء. ثم قرأ الباحث المادة العربية واستمع الطلاب إلى النطق جيداً. ثم يناقش الطلاب مع أصدقاء المجموعة حول المواد التي قرأها المعلم. يسأل الطلاب مدرسي المفردات الذين لا يفهمون ويشرح المعلم المفردات أمر صعب. ثم قدم طالب واحد من عدة مجموعات نتائج المناقشة أمام الفصل بدوره. بعد انتهاء العرض التقديمي ، يقدم المعلم سؤالاً يتعلق بمواد الإستماع لمعرفة مستوى فهم الطلاب.

في اللقاء الثالث في التاريخ ١١ فبراير ٢٠١٩ يقسم الباحث الطلاب إلى عدة مجموعات ، كل مجموعة تتكون من ٤-٥ أعضاء. ثم قرأ الباحث المادة العربية واستمع الطلاب إلى النطق جيداً. ثم يناقش الطلاب مع أصدقاء المجموعة حول المواد التي قرأها المعلم. يسأل الطلاب مدرسي المفردات الذين لا يفهمون ويشرح المعلم المفردات أمر صعب. ثم قدم طالب واحد من عدة مجموعات نتائج المناقشة أمام الفصل بدوره. بعد انتهاء العرض التقديمي ، يقدم المعلم سؤالاً يتعلق بمواد الإستماع لمعرفة مستوى فهم الطلاب.

في اللقاء الرابع في التاريخ ١٨ فبراير ٢٠١٩ يقسم الباحث الطلاب إلى عدة مجموعات ، كل مجموعة تتكون من ٤-٥ أعضاء. ثم قرأ الباحث المادة العربية واستمع الطلاب إلى النطق جيداً. ثم يناقش الطلاب مع أصدقاء المجموعة حول المواد التي قرأها المعلم. يسأل الطلاب مدرسي المفردات الذين لا يفهمون ويشرح المعلم المفردات أمر صعب. ثم قدم طالب واحد من عدة مجموعات نتائج المناقشة

أمام الفصل بدوره. بعد انتهاء العرض التقديمي ، يقدم المعلم سؤالاً يتعلق بمواد الإستماع لمعرفة مستوى فهم الطلاب.

في اللقاء الخامس في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠١٩ يقسم الباحث الطلاب إلى عدة مجموعات ، كل مجموعة تتكون من ٤-٥ أعضاء. ويعمل الإختبار البعدي. بهذا الإختبار يريد الباحث لمعرفة كفاءة الطلاب بعد علم الباحث مهارة الإستماع باستخدام نموذج التعليم (AIR (auditory, intelectually, repetition) وفي هذا اللقاء يكون اللقاء الأخير في فصل التجريبي.

ب. في الفصل الضابط

في اللقاء الأول في التاريخ ٣٠ يناير ٢٠١٩ في يوم الأربعاء في الساعة ١١,٣٠-١٢,٤٥ قام الباحث بالإختبار القبلي تحريبا لمجموعة الضابط. قبل عمل الإختبار أعطع الباحث التشجيع والطلاب يسمعون جيدا ثم يعمل الإختبار بالحصة. والوقت للإختبار القبلي ٤٥ دقيقة. ثم قام الباحث بالعملية الأولى يعني التعارف والتعريف واحد فواحدا منهم.

في اللقاء الثاني في التاريخ ٠٦ فبراير ٢٠١٩ قام الباحث العملية الثانية والثالثة عن المفردات والجملة في القصة التي قرأ الباحث في كتاب اللغة العربية بدون نموذج التعليم, وأمر الطلاب ليسئل المفردات الصعوبة ولكن الطلاب يشعرون بالكسلان.

في اللقاء الثالث في التاريخ ١٣ فبراير ٢٠١٩ قام الباحث العملية الرابع يعني تذهب إلى الفصل الضابط ويعلم الطلاب مهارة الإستماع بكتاب اللغة العربية. يقرأ الباحث المادة التي وجد في كتاب اللغة العربية والطلاب يسمعون

ذلك المادة. ولكن كثير من الطلاب والطالبات لم تفهمون المادة, ثم يكرر الباحث يقرأ ذلك المادة ثلاثة مرة حتي جميع الطلاب تفهمون المادة الإستماع. في اللقاء الرابع في التاريخ ٢٠ فبراير ٢٠١٩ قام الباحث العملية الخامسة يعني تذهب إلى فصل الضابط ويعلم الطلاب مهارة الإستماع بكتاب اللغة العربية. يقرأ الباحث المادة والطلاب يسمعون ذلك المادة. وبعد ذلك يطلب الباحث إلى جميع الطلاب أن يأخذ الإستنباط والعبارات من ذلك المادة. في اللقاء الخامس في التاريخ ٢٧ فبراير ٢٠١٩ قام الباحث العملية السادسة يعني يعمل الإختبار البعدي. يقرأ الباحث المادة والطلاب يسمعون ذلك المادة ثم أعطي الباحث السؤال إلى جميع الطلاب. وفي هذا اللقاء يكون اللقاء الأخير في فصل الضابط.

المبحث الثالث : عرض البيانات نتائج الإختبار وتحليلها

(١) عرض البيانات نتائج الإختبار
إن نتائج الإختبار تفيد إلى إستيفاء إجابة الأسئلة الموجودة في المشكلة البحث. وعرض الباحث في هذا البحث نتائج الإختبارين القبلي والبعدي من المجموعتين التجريبية والضابطة ثم حللتها باستخدام الرمز الإحصائي.
أ. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
ويحصل من إجراء الإختبار القبلي والبعدي في المجموعتين الضابطة والتجريبية نتائج الإختبار. أما نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول (٦)

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

| الرقم | إسم الطلاب | الدرجة | المستوي |
|-------|--------------------------|--------|---------|
| ١ | أبريليا تري وولنداري | ٧٠ | جيد |
| ٢ | دافي مرسكا ساري | ٤٠ | ضعيف |
| ٣ | فطمة السعدية | ٧٠ | جيد |
| ٤ | فطرنيج تياس | ٢٠ | ضعيف |
| ٥ | فرحان حافي ريفلدي | ٤٠ | ضعيف |
| ٦ | خاتيما | ٧٥ | جيد |
| ٧ | إلحام الحسن | ٧٠ | جيد |
| ٨ | عندنا زلفا | ٦٠ | مقبول |
| ٩ | محمد أكبر رضي الله | ٢٠ | ضعيف |
| ١٠ | محمد إدريس | ٢٠ | ضعيف |
| ١١ | محمد إقبال | ٣٠ | ضعيف |
| ١٢ | محمد فترينتو | ٢٠ | ضعيف |
| ١٣ | محمد صالح | ٥٠ | ضعيف |
| ١٤ | نور إفتتاح فرادينا فوتري | ٥٠ | ضعيف |
| ١٥ | نور البدرية | ٤٠ | ضعيف |
| ١٦ | رفيئة الأدوية | ٤٥ | ضعيف |
| ١٧ | ريكو | ٥٠ | ضعيف |
| ١٨ | سفيولا جنكا دحسا جونيدي | ٤٠ | ضعيف |
| ١٩ | ستي منورة | ٦٠ | مقبول |

| | | | |
|-------|------|---------------|----|
| ضعيف | ٥٠ | سوفرينتو | ٢٠ |
| جيد | ٧٠ | تينا يونيتا | ٢١ |
| ضعيف | ٢٠ | توفيق فبريان | ٢٢ |
| جيد | ٧٠ | أولين نحداري | ٢٣ |
| مقبول | ٦٠ | يسرالنا مغفرة | ٢٤ |
| | ٤٧,٥ | المعدلة | ٢٥ |

فمن نتائج الإختبار القبلي لمجموعة التجريبية, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٤٧,٥
وأما التلاميذ في مستوي جيد = ٦ وفي مستوي مقبول = ٣ , في مستوي ضعيف = ١٥
, ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الإستماع الموجه بصيغة أغلبية ضعيف.

الجدول (٧)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

| الرقم | إسم الطلاب | الدرجة | المستوي |
|-------|----------------------|--------|---------|
| ١ | أبريليا تري وولنداري | ١٠٠ | ممتاز |
| ٢ | دافي مرسكا ساري | ٨٠ | جيد جدا |
| ٣ | فطمة السعدية | ١٠٠ | ممتاز |
| ٤ | فطرنيج تياس | ٧٠ | جيد |
| ٥ | فرحان حافي ريفلدي | ٧٥ | جيد |
| ٦ | خاتيما | ٩٥ | ممتاز |
| ٧ | إلحام الحسن | ١٠٠ | ممتاز |
| ٨ | عندنا زلفا | ٨٠ | جيد جدا |

| | | | |
|----|--------------------------|-------|---------|
| ٩ | محمد أكبر رضي الله | ٦٠ | مقبول |
| ١٠ | محمد إدريس | ٥٠ | ضعيف |
| ١١ | محمد إقبال | ٦٠ | مقبول |
| ١٢ | محمد فترينتو | ٥٠ | ضعيف |
| ١٣ | محمد صالح | ٧٥ | جيد |
| ١٤ | نور إفتتاح فرادينا فوتري | ٧٥ | جيد |
| ١٥ | نور البدرية | ٧٠ | جيد |
| ١٦ | رفيئة الأدوية | ٦٥ | مقبول |
| ١٧ | ريكو | ٨٠ | جيد جدا |
| ١٨ | سفيولا جنكا دحنسا جونيدي | ٦٠ | مقبول |
| ١٩ | ستي منورة | ٨٠ | جيد جدا |
| ٢٠ | سوفرينتو | ٧٥ | جيد |
| ٢١ | تينا يونيتا | ١٠٠ | ممتاز |
| ٢٢ | توفيق فبريان | ٥٠ | ضعيف |
| ٢٣ | أولين نحداري | ١٠٠ | ممتاز |
| ٢٤ | يسرالنا مغفرة | ٩٠ | ممتاز |
| ٢٥ | المعدلة | ٧٦,٦٦ | |

فمن نتائج الإختبار البعدي لمجموعة التحريية, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٧٦,٦٦ وأما التلاميذ في المستوي ممتاز = ٧ و في مستوي جيد جدا = ٤ و في مستوي جيد = ٦ وفي مستوي مقبول = ٤ , في مستوي ضعيف = ٣ , ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الإستماع الموجه بصيفة أغلبية جيد.

ب. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الجدول (٨)

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

| الرقم | إسم الطلاب | الدرجة | المستوي |
|-------|-------------------|--------|---------|
| ١ | أبريليا سافطري | ٥٠ | ضعيف |
| ٢ | عاريف بوديونو | ٣٠ | ضعيف |
| ٣ | داوي رافية أدوية | ٤٠ | ضعيف |
| ٤ | فطرية الإينية | ٤٠ | ضعيف |
| ٥ | حلمة الزهرة رمضان | ٢٠ | ضعيف |
| ٦ | جعفار صديق | ٢٠ | ضعيف |
| ٧ | جيجان مولنا | ٤٠ | ضعيف |
| ٨ | خليل الرحمان | ٧٠ | جيد |
| ٩ | محمد عارفين | ٥٠ | ضعيف |
| ١٠ | محمد حسني مبارك | ٦٠ | مقبول |
| ١١ | ملقا داوي رينا | ٧٠ | جيد |
| ١٢ | محمد حرينتو | ٥٠ | ضعيف |
| ١٣ | محمد خليلي | ٤٥ | ضعيف |
| ١٤ | محمد راهب | ٦٠ | مقبول |
| ١٥ | محمد شهرول | ٥٠ | ضعيف |
| ١٦ | نوز عيني سمسول | ٦٥ | مقبول |
| ١٧ | رضوان وحيودي | ٤٠ | ضعيف |
| ١٨ | رفدة النساء | ٤٠ | ضعيف |

| | | | |
|----|---------------------------|-------|-------|
| ١٩ | ستريا تري تيطويودو سفوترا | ٢٠ | ضعيف |
| ٢٠ | صالحين | ٢٠ | ضعيف |
| ٢١ | شريفة أولياء | ٣٠ | ضعيف |
| ٢٢ | فرسكا نندا أبريليا | ٤٠ | ضعيف |
| ٢٣ | فتري نور صالكة | ٦٠ | مقبول |
| ٢٤ | رحمنا ريلا | ٢٠ | ضعيف |
| ٢٥ | المعدلة | ٤٢,٩١ | |

فمن نتائج الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٤٢,٩١
وأما التلاميذ في مستوي جيد = ٢ وفي مستوي مقبول = ٤ , في مستوي ضعيف = ١٨
, ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الإستماع الموجه بصيغة أغلبية ضعيف.

الجدول (٩)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

| الرقم | إسم الطلاب | الدرجة | المستوي |
|-------|-------------------|--------|---------|
| ١ | أبريليا سافطري | ٦٠ | مقبول |
| ٢ | عاريف بوديونو | ٥٠ | ضعيف |
| ٣ | داوي رافيتة أدوية | ٦٠ | مقبول |
| ٤ | فطرية الإينية | ٦٠ | مقبول |
| ٥ | حلمة الزهرة رمضان | ٥٠ | ضعيف |
| ٦ | جعفار صديق | ٤٠ | ضعيف |
| ٧ | جيحان مولنا | ٥٥ | ضعيف |

| | | | |
|---------|-------|---------------------------|----|
| ممتاز | ١٠٠ | خليل الرحمان | ٨ |
| مقبول | ٦٠ | محمد عارفين | ٩ |
| جيد | ٧٠ | محمد حسني مبارك | ١٠ |
| ممتاز | ٩٠ | ملقا داوي رينا | ١١ |
| مقبول | ٦٠ | محمد حرينتو | ١٢ |
| ضعيف | ٥٠ | محمد خليلي | ١٣ |
| مقبول | ٧٠ | محمد راهب | ١٤ |
| مقبول | ٦٠ | محمد شهرول | ١٥ |
| جيد جدا | ٨٠ | نوز عيني سمسول | ١٦ |
| ضعيف | ٥٠ | رضوان وحيودي | ١٧ |
| مقبول | ٦٠ | رفدة النساء | ١٨ |
| ضعيف | ٥٠ | ستريا تري تيطويودو سفوترا | ١٩ |
| ضعيف | ٤٠ | صالحين | ٢٠ |
| ضعيف | ٥٥ | شريفة أولياء | ٢١ |
| ضعيف | ٥٠ | فرسكا نندا أبريليا | ٢٢ |
| جيد | ٧٠ | فتري نور صالكة | ٢٣ |
| ضعيف | ٣٠ | رحمنا رييلا | ٢٤ |
| | ٥٩,١٦ | المعدلة | ٢٥ |

فمن نتائج الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٥٩,١٦ وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ٢ وفي مستوى جيد جدا = ١ , في مستوى

جيد = ٢ وفي مستوى مقبول = ٨ , في مستوى ضعيف = ١١ , ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الإستماع الموجه بصيغة أغلبية ضعيف.

ج. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد شرح الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية, فقدم الباحث المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة, والمقارنة كما يلي :

الجدول (١٠)

| الرقم | النتيجة | المستوي | الإختبار القبلي | | الإختبار البعدي | |
|-------|---------|---------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| | | | عدد الطلبة | النسبة المئوية | عدد الطلبة | النسبة المئوية |
| ١ | ٩٠-١٠٠ | ممتاز | - | ٠% | ٧ | ٢٩,١٦% |
| ٢ | ٨٠-٨٩ | جيد جدا | - | ٠% | ٤ | ١٦,٦٦% |
| ٣ | ٧٠-٧٩ | جيد | ٦ | ٢٥% | ٦ | ٢٥% |
| ٤ | ٦٠-٦٩ | مقبول | ٣ | ١٢,٥% | ٤ | ١٦,٦٦% |
| ٥ | ٥٩-٠٠ | ضعيف | ١٥ | ٦٢,٥% | ٣ | ١٢,٥% |
| | | | ٢٤ | ١٠٠% | ٢٤ | ١٠٠% |

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الإختبار القبلي ٦٢,٥% من الطلاب في مستوى ضعيف, و ١٢,٥% في مستوى

مقبول, و ٢٥% في مستوى جيد. وأما في في الإختبار البعدي ظهر أن ١٢,٥% من الطلاب في مستوى ضعيف, و ١٦,٦٦% في مستوى مقبول, و ٢٥% في مستوى جيد, و ١٦,٦٦% في مستوى جيد جدا, و ٢٩,١٦% في مستوى ممتاز. وفي هذا البيان أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

د. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد شرح الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة, فقدم الباحث المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة, والمقارنة كما يلي :

الجدول (١١)

| الرقم | النتيجة | المستوي | الإختبار القبلي | | الإختبار البعدي | |
|-------|---------|---------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| | | | عدد الطلبة | النسبة المئوية | عدد الطلبة | النسبة المئوية |
| ١ | ٩٠-١٠٠ | ممتاز | - | ٠% | ٢ | ٨,٣٣% |
| ٢ | ٨٠-٨٩ | جيد جدا | - | ٠% | ١ | ٤,١٦% |
| ٣ | ٧٠-٧٩ | جيد | ٢ | ٨,٣٣% | ٢ | ٨,٣٣% |
| ٤ | ٦٠-٦٩ | مقبول | ٤ | ١٦,٦٦% | ٨ | ٣٣,٣٣% |
| ٥ | ٥٩-٠٠ | ضعيف | ١٨ | ٧٥% | ١١ | ٤٥,٨٣% |
| | | | ٢٤ | ١٠٠% | ٢٤ | ١٠٠% |
| | | | العدد | | | |

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الإختبار القبلي ٧٥% من الطلاب في مستوى ضعيف, و ١٦,٦٦% في مستوى مقبول, و ٨,٣٣% في مستوى جيد. وأما في في الإختبار البعدي ظهر أن ٤٥,٨٣% من الطلاب في مستوى ضعيف, و ٣٣,٣٣% في مستوى مقبول, و ٨,٣٣% في مستوى جيد, و ٤,١٦% في مستوى جيد جدا, و ٨,٣٣% في مستوى ممتاز.

هـ. نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

الجدول (١٢)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

| الرقم | أسماء الطلاب المجموعة الضابطة | نتائج الإختبار البعدي | أسماء الطلاب المجموعة الضابطة | نتائج الإختبار البعدي |
|-------|----------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| ١ | أبريليا سافطري | ٦٠ | أبريليا تري وولنداري | ١٠٠ |
| ٢ | عاريف بوديونو | ٥٠ | دافي مرسكا ساري | ٨٠ |
| ٣ | داوي رافينة أدوية | ٦٠ | فطمة السعدية | ١٠٠ |
| ٤ | فطرية الإينية | ٦٠ | فطرنيج تياس | ٧٠ |
| ٥ | حلمة الزهرة رمضان | ٥٠ | فرحان حافي ريفلدي | ٧٥ |
| ٦ | جعفار صديق | ٤٠ | خاتيما | ٩٥ |
| ٧ | جيحان مولنا | ٥٥ | إلحام الحسن | ١٠٠ |
| ٨ | خليل الرحمان | ١٠٠ | عندنا زلفا | ٨٠ |
| ٩ | محمد عارفين | ٦٠ | محمد أكبر رضي الله | ٦٠ |
| ١٠ | محمد حسني مبارك | ٧٠ | محمد إدريس | ٥٠ |

| | | | | |
|------|--------------------------|------|---------------------------|----|
| ٦٠ | محمد إقبال | ٩٠ | ملقا داوي رينا | ١١ |
| ٥٠ | محمد فترينتو | ٦٠ | محمد حرينتو | ١٢ |
| ٧٥ | محمد صالح | ٥٠ | محمد خليلي | ١٣ |
| ٧٥ | نور إفتتاح فرادينا فوتري | ٧٠ | محمد راهب | ١٤ |
| ٧٠ | نور البدرية | ٦٠ | محمد شهرول | ١٥ |
| ٦٥ | رفيئة الأدوية | ٨٠ | نوز عيني سمسول | ١٦ |
| ٨٠ | ريكو | ٥٠ | رضوان وحيودي | ١٧ |
| ٦٠ | سفيولا جنكا دحنسا جوندي | ٦٠ | رفدة النساء | ١٨ |
| ٨٠ | ستي منورة | ٥٠ | ستريا تري تيطويودو سفوترا | ١٩ |
| ٧٥ | سوفرينتو | ٤٠ | صالحين | ٢٠ |
| ١٠٠ | تينا يونيتا | ٥٥ | شريفة أولياء | ٢١ |
| ٥٠ | توفيق فبريان | ٥٠ | فرسكا نندا أبريليا | ٢٢ |
| ١٠٠ | أولين نحداري | ٧٠ | فتري نور صالكة | ٢٣ |
| ٩٠ | يسرالنا مغفرة | ٣٠ | رحمنا ريبلا | ٢٤ |
| ١٨٤٠ | المجموع | ١٤٢٠ | المجموع | N |

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ١٨٤٠ أكبر من نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ١٤٢٠ .

و. عرض تحليل البيانات عن الإختبارين بالإختبار الإحصائى (Uji t)

أ. نتائج عدد الإختراف وعدد الإختراف المربع من المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الإختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية, فشرح الباحث

بتقديم عدد الإختراف وعدد الإختراف المربع من المجموعتين. وهي كما يلي:

الجدول (١٣)

| الرقم | المجموعة التجريبية | | | | المجموعة الضابطة | | | |
|-------|--------------------|-----|-------|-------|------------------|-----|-------|-------|
| | X^2 | (x) | X_2 | X_1 | Y^2 | (y) | Y_2 | Y_1 |
| ١ | ٩٠٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ٧٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٦٠ | ٥٠ |
| ٢ | ١٦٠٠ | ٤٠ | ٨٠ | ٤٠ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٥٠ | ٣٠ |
| ٣ | ٩٠٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ٧٠ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٦٠ | ٤٠ |
| ٤ | ٢٥٠٠ | ٥٠ | ٧٠ | ٢٠ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٦٠ | ٤٠ |
| ٥ | ١٢٢٥ | ٣٥ | ٧٥ | ٤٠ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٥٠ | ٢٠ |
| ٦ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٩٥ | ٧٥ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢٠ |
| ٧ | ٩٠٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ٧٠ | ٢٢٥ | ١٥ | ٥٥ | ٤٠ |
| ٨ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٨٠ | ٦٠ | ٩٠٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ٧٠ |
| ٩ | ١٦٠٠ | ٤٠ | ٦٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٦٠ | ٥٠ |
| ١٠ | ٩٠٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٧٠ | ٦٠ |
| ١١ | ٩٠٠ | ٣٠ | ٦٠ | ٣٠ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٩٠ | ٧٠ |
| ١٢ | ٩٠٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٦٠ | ٥٠ |
| ١٣ | ٦٢٥ | ٢٥ | ٧٥ | ٥٠ | ٢٥ | ٥ | ٥٠ | ٤٥ |
| ١٤ | ٦٢٥ | ٢٥ | ٧٥ | ٥٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٧٠ | ٦٠ |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|------|------|------------|----------|------|------|---------|
| ٩٠٠ | ٣٠ | ٧٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٦٠ | ٥٠ | ١٥ |
| ٤٠٠ | ٢٠ | ٦٥ | ٤٥ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٨٠ | ٦٥ | ١٦ |
| ٩٠٠ | ٣٠ | ٨٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٥٠ | ٤٠ | ١٧ |
| ٤٠٠ | ٢٠ | ٦٠ | ٤٠ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٦٠ | ٤٠ | ١٨ |
| ٤٠٠ | ٢٠ | ٨٠ | ٦٠ | ٩٠٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢٠ | ١٩ |
| ٦٢٥ | ٢٥ | ٧٥ | ٥٠ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٩٠٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ٧٠ | ٦٢٥ | ٢٥ | ٥٥ | ٣٠ | ٢١ |
| ٩٠٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٥٠ | ٤٠ | ٢٢ |
| ٩٠٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ٧٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٧٠ | ٦٠ | ٢٣ |
| ٩٠٠ | ٣٠ | ٩٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٣٠ | ٢٠ | ٢٤ |
| ٢١٦٠٠ | ٧٠٠ | ١٨٤٠ | ١١٤٠ | ٧٢٧٥ | ٣٨٥ | ١٤٢٠ | ١٠٣٠ | المجموع |
| $\sum x^2$ | $\sum x$ | | | $\sum y^2$ | $\sum y$ | | | N |

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

$$X_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$X_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$(X) = \text{عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$X^2 = \text{عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum x = \text{مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$Y_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$Y_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$\begin{aligned} (Y) &= \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة} \\ Y^2 &= \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة} \\ \sum y &= \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة} \\ \sum y^2 &= \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة} \end{aligned}$$

بعد توضيح الجدول السابق، يلخص الباحث بعرض النتائج الآتية وهي مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وهي كما في هذا الجدول :

الجدول (١٤)

| المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| عدد الانحراف المربع ($\sum x^2$) | مجموع عدد الانحراف ($\sum x$) | عدد الانحراف المربع ($\sum y^2$) | مجموع عدد الانحراف ($\sum y$) |
| ٢١٦٠٠ | ٧٠٠ | ٧٢٧٥ | ٣٨٥ |

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{700}{24}$$

$$= 29,16$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 21600 - \frac{(700)^2}{24}$$

$$= 21600 - \frac{490000}{24}$$

$$= 21600 - 20416.7$$

$$= 1183.3$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{380}{24}$$

$$= 16.04$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$= 7270 - \frac{(380)^2}{24}$$

$$= 7270 - \frac{144400}{24}$$

$$= 7270 - 6017$$

$$= 1253$$



$$\begin{aligned}
 t &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}} \\
 &= \frac{29617 - 17604}{\sqrt{\left\{ \frac{11833 + 1099}{24 + 24 - 2} \right\} \left(\frac{1}{24} + \frac{1}{24} \right)}} \\
 &= \frac{13612}{\sqrt{(8961)(0.04)}} \\
 &= \frac{13612}{\sqrt{1698}} \\
 &= \frac{13612}{1640} \\
 &= 9.37
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{d.b} &= (N_x + N_y) - 2 \\
 &= (24 + 24) - 2 \\
 &= 46
 \end{aligned}$$

$$t_{s, 0.05} = 1.71$$

$$t_{s, 0.01} = 2.00$$

من الجدول السابق, وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي = ٩,٣٧ ثم قام الباحث بتعيين t -table ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجة = ٢,٥٠ في مستوى المعنوي ١%, و ١,٧١ في مستوى المعنوي ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي = ٩,٣٧ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٥٠ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١,٧١ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة, وخلاصتها أن إستخدام نموذج التعليم AIR (auditory, intellectually, repetition) فعالية في تعليم المهارة الإستماع.



الفصل الخامس

المناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث يعني الأول استخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في تعليم مهارة الإستماع و الثاني فعالية استخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو. وبهذا الباب سيشرح الباحث عن استخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في تعليم مهارة الإستماع و فعاليتها في تعليم المهارة الإستماع.

١. استخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو

استخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو هي :
أ. يقسم الباحث الطلاب إلى عدة مجموعات ، كل مجموعة تتكون من ٤-٥ أعضاء

ب. قرأ الباحث المادة العربية واستمع الطلاب إلى النطق جيداً.

ج. أعطي الباحث كل فرقة السؤال التي تتعلق المواد

د. يناقش الطلاب مع أصدقاء المجموعة حول المواد التي قرأها المعلم.

هـ. يسأل الطلاب مدرس المفردات الذين لا يفهمون ويشرح المعلم المفردات أمر

صعب

و. قدم طالب واحد من عدة مجموعات نتائج المناقشة أمام الفصل بدوره.

ز. بعد انتهاء العرض التقديمي ، يقدم المعلم سؤالاً يتعلق بمواد الإستماع لمعرفة مستوى فهم الطلاب.

يذكر مفتاح الهدى أن نموذج التعليم AIR هو نموذج التعاوني (مجموعة) الذي يركز على ثلاثة جوانب ، وهي السمع (Auditory) والملكية الفكرية (Intelectually) و التكرار (Repetition).³⁰

وقفال ngalimun ، يعد نمودجا تعليميا مشابها لنمودج التعليم البصري السمعي البصري (SAVI) وتعليم التصور البصري السمعي (VAK) ، والفرق هو فقط في التكرار أو التكرار وهو ما يعني التعمق والتوسع والإستقرار في طريقة تدريب الطلاب من خلال الواجبات أو الإختبارات.³¹

٢. فعالية استخدام نموذج التعليم (Auditory, Intelectually, AIR (Repetition) في تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبوننجو

بعد إجراء الإختبار القبلي للمجموعة التجريبي والمجموعة الضابط، إجراء التجربة للمجموعة التجريبي، وإجراء الإختبار البعدي للمجموعة التجريبي والمجموعة الضابط لنيل نتيجة تقويم الطلاب بعد إستخدام نموذج التعليم AIR . ثم وجد الباحث نتيجة t الإحصائي = ٩,٣٧ ثم قام الباحث بتعيين t-table ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ٢,٥٠ في مستوى المعنوى ١% ، و ١,٧١ في مستوى المعنوى ٥%

³⁰ Miftahul Huda, M.Pd, *Model – Model Pengajaran dan pembelajaran*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2014), h. 289.

³¹ Ngalimun, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta : Aswaja Pressindo, 2014), h. 168.

ولأن نتيجة t الإحصائي = ٩,٣٧ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٥٠ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١,٧١ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة.

من تحليل تلك النتيجة, أن استخدام نموذج التعليم AIR فعالية في تعليم المهارة الإستماع لأن نتيجة أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% ونتيجة المستوى المعنوي ٥%. كما قال سوكيونو "أن مقياس التجريبي هو: إذا وجد النتيجة t الإحصائي أكبر من t -table فذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول. إذا وجد النتيجة t الإحصائي أصغر من t -table فذلك بمعنى أن H_0 مقبول و H_1 مردود.^{٣٢}

³² Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung, Alfabeta, 2012) h. 99-100

الفصل السادس

خاتمة

أ. الخلاصة

وبعد إنتهاء إجراء البحث العلمي حول تدريس مهارة الإستماع باستخدام نموذج (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في الفصل العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو وصل الباحث إلى النتائج التالية :

١. استخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في

تعليم مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ فروبولنجو

ت. يقسم الباحث الطلاب إلى عدة مجموعات ، كل مجموعة تتكون من ٤-٥ أعضاء

ث. قرأ الباحث المادة العربية واستمع الطلاب إلى النطق جيداً.

ح. يناقش الطلاب مع أصدقاء المجموعة حول المواد التي قرأها المعلم.

ذ. يسأل الطلاب مدرس المفردات الذين لا يفهمون ويشرح المعلم المفردات أمر

صعب

س. قدم طالب واحد من عدة مجموعات نتائج المناقشة أمام الفصل بدوره.

ش. بعد انتهاء العرض التقديمي ، يقدم المعلم سؤالاً يتعلق بمواد الإستماع لمعرفة

مستوى فهم الطلاب.

٢. أن استخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في

تعليم مهارة الإستماع فعالية, نتيجة t الإحصائي = ٩,٣٧ ثم قام الباحث بتعيين

t-table ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة (degree of

freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ٢,٥٠ في مستوى المعنوى ١%

, و ١,٧١ في مستوى المعنوى ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي = ٩,٣٧ أكبر من

نتيجة المستوى المعنوى ١% = ٢,٥٠ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوى
 ٥% = ١,٧١ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث
 مقبولة. وخلاصتها أن إستخدام نموذج التعليم (AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) فعالية في تعليم مهارة الإستماع.

ب. المقترحات

بناء على نتائج البحث فيقدم الباحث المقترحات التالية :

١. يرجي الباحث إلى جميع المدرس اللغة الغربية أن تنفع نموذج التعليم AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) في عملية التعليم والتعلم خصوصا في تعليم مهارة الإستماع
٢. يرجي الباحث للباحثين الآخرين أن يتطورو هذا البحث في مدرسة الأخرى أو في مراحل الأخرى
٣. يرجي الباحث أن يقوم الباحثون الآخرون بالنموذج التعليم الجذابة والجيدة أكثر حتى يكون تعليم اللغة العربية أحسن مما قد سبق.

المراجع العربية

- حسن سعيد علوان، فلاح صالح حسين. ١٩٩٠. مهارة الاستماع وكيفية التدريب عليها. مكة: مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية.
- خميس، عبد الرحمن بن صالح. ١٩٨٧. فن الاستماع وطرق تدريسه واختباره. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- عبد، صلاح المجيد عربي. ١٩٨١. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. بيروت: مكتبة لبنان
- عبد، الغني محمد مصري، مجيد محمد الباكر البراز. ١٩٨٨. اللغة العربية الثقافة العامة. عمان: دار المستقبل.
- معلوف، لويس. ١٩٨٩. المنجد في اللغة والإعلام. بيروت: دار الوشرق.
- حسن شحاتة، ١٩٩٦. تعليم اللغة العربية بث النظرية والتطبيق. القاهرة: دار المصرية اللبنانية
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، ١٣٢٣ هـ. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية بها (الجانب النظري). دون المطبع: مؤسسة الوقف الإسلامي، مشرّع العربية للجميع.
- نزهادي، ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية
- فهم مصطفى، ٢٠٠١. مهارات التفكير في مراحل التعليم العم. مدينة نصر: دار الفكر العربي

المراجع الإندونيسيا

Aris Shoimin. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kiurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

[Http://Belajarsikologi.Com/Pengertian-Model-Pembelajaran](http://Belajarsikologi.Com/Pengertian-Model-Pembelajaran)

Meier, Dave. 2002. *The Accaleres Learning Handbook*, terj. RahmaniAstuti. Bandung: Kaifa

Sugiyono, 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta

Suherman, Erman. 2003. *Common Text Book Strategi Pembelajaran Matematika Contemporer*. Bandung : JICA Universitas Pendidikan Indonesia

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Asdi Mahasatya

Bisri Musthofa, Abdul Hamid, 2012. *Model Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN Malik Pres



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | | |
|--------------------------|----------|--|
| Satuan Pendidikan | : | Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Probolinggo |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Arab |
| Kelas / Semester | : | X (Sepuluh) / II |
| Tema / Subtema | : | المهنة والحياة (مهارة الإستماع) |
| Alokasi Waktu | : | 4 Jam Pelajaran (2 X Pertemuan) |

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|--|---|
| 1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah | 1.1.1 Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan belajar |
| 2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khasanah keislaman | 2.1.1 Berperilaku Jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi 2.2.1 Percaya diri bergaul menggunakan bahasa arab sesuai kaidah bahasa Arab yang benar 2.2.2 Dapat bertanggung jawab dengan apa yang di ungkapkan tentang bahasa arab |
| 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : المهنة والحياة Baik secara lisan maupun tertulis | 3.1.1. Menentukan makna kata, kalimat atau gagasan yang berkaitan dengan topik 3.1.2. Menemukan informasi yang terkandung dalam paragraf yang berkaitan dengan topik 3.1.3. Menyebutkan bunyi ujaran kata, frase atau kalimat bahasa Arab terkait topik |

| | |
|--|---|
| <p>4.1 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang</p> <p style="text-align: right;">المهنة والحياة</p> <p>Dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur text yang benar dan sesuai konteks</p> | <p>4.1.1 mempraktikkan membaca wacana tertulis terkait topik</p> <p>4.1.2 Siswa mampu menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks</p> <p style="text-align: right;">المهنة والحياة</p> |
|--|---|

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

1. Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar.
2. Menentukan benar/salah ujaran yang didengar.
3. Melafalkan kosa kata-kosa kata baru/ sulit
4. Menirukan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan tepat.
5. Melafalkan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Maharoh Istima'

اسمي عمر, أنا مهندس معماري. عندي اسرة, تتكون أسرتي على خمسة أفراد. تعيش أسرتي في مدينة عامرة في جاوى الشرقية.

أبي طيار, هو يطير الطائرة في الأمطار الدولية. يعمل أبي كل يوم ويعود إلى البيت كل شهر. ويعمل أبي فيها منذ تسع سنوات.

أمي مدرسة الجامعة, هي تعلم الطلاب بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ثلاثة أيام في الأسبوع. تذهب أمي إليها بالسيارة صباحا باكرا ويرجع إلى البيت مساء. تعلم أمي فيها مدة خمس سنوات.

أخي الكبير طبيب. هو يعمل في المستشفى الأهلية بسورابايا. يعمل أخي الكبير فيها بعد خروجها من كلية الطب. يشعر أخي الكبير بالسعادة لأن أن يكون طبيبا هو من أمله منذ الصغر. يعالج أخي الكبير المرضى فيها وتساعد الممرضات في رعاية المرضى حتى تحسنت حالاتهم.

أما أنا فمهنتي مهندس معماري. تخرجت من كلية الهندسة قبل ثلاثة سنوات بسورابايا. وأشترك في الشركة بعد خروجي منها مباشرة. واجبت المفضلة هي أن أبنى المباني للمرافق العامة مثل الشوارع والجسور والأسواق والمستشفيات وغير ذلك. أحب أن أكون مهندسا معماريا. ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Dialog, Tanya Jawab dan Penugasan, Kerja Kelompok
3. Model : AIR (Auditory, Intellectually, Repetition)

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan Tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Unit Kegiatan Belajar/UKB
3. Sumber Pembelajaran : Kamus, Buku Ajar Bahasa Arab MA kelas X dari kemenag, Buku Ajar bahasa arab BUSANTIK, dan buku paket bahasa Arab

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

| No. | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi Waktu |
|-----|---|---------------|
| 1. | Pendahuluan 1. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. | 15 Menit |

| | | |
|----|---|-------------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 4. Guru memotivasi siswa. 5. Guru memberikan pengantar topik/appersepsi sesuai materi yang disampaikan. 6. Peserta didik di kelompokkan secara heterogen | |
| 2. | <p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyimak tentang المهنة والحياة Peserta didik mendengarkan kata-kata yang ucapannya mirip. 2. Peserta didik menyimak wacana sambil memperhatikan model pelafalan dan intonasinya. 3. Peserta didik mencocokkan tulisan dengan apa yang didengar. - Menanya <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menanyakan kosa kata baru/sulit yang berkaitan dengan المهنة والحياة 2. Peserta didik melakukan tanya jawab yang berkaitan dengan Maharoh Istima - Eksplorasi/eksperimen | 65 menit |

| | | |
|---|--|-------------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melafalkan kata sesuai dengan yang diperdengarkan. 2. Peserta didik menemukan arti mufrodad tentang المهنة والحياة <p>- Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menemukan makna kata yang sesuai dengan konteks dari kata yang diperdengarkan. 2. Peserta didik membandingkan pelafalan siswa dengan apa yang diperdengarkan. <p>- Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menjelaskan cara pelafalan huruf hijaiyyah/ kata/ frasa/kalimat sesuai dengan makhroj dan intonasi yang tepat. 2. Peserta didik menyampaikan tulisan kata/ frasa/kalimat yang benar sesuai dengan apa yang diperdengarkan. 3. Peserta didik menjelaskan makna kata sulit sesuai dengan konteks. | |
| 3 | <p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran. 2. Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan telah dilakukan. 3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. 4. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. | 15 menit |

| | | |
|--|--|--|
| | 5. Menutup pembelajaran dengan doa dan salam | |
|--|--|--|

I. PENILAIAN

1. Jenis/teknik penilaian
(Unjuk Kerja / Kinerja melakukan Praktikum / Sikap)
2. Bentuk instrumen dan instrumen
(Daftar cek/skala penilaian/Lembar penilaian kinerja/Lembar penilaian sikap/Lembar Observasi/Pertanyaan langsung/Laporan Pribadi/Kuisisioner/Memilih jawaban/ Mensuplai jawaban/Lembar penilaian portofolio

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Probolinggo, 28 Januari 2019
Guru Mata Pelajaran

Dra. Siti Fatimah, S.Pd. M,Pd
NIP. 19620901198703102014

Via Dila Hasanah,S.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | | |
|--------------------------|----------|--|
| Satuan Pendidikan | : | Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Probolinggo |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Arab |
| Kelas / Semester | : | X (Sepuluh) / II |
| Tema / Subtema | : | الهوايات (مهارة الإستماع) |
| Alokasi Waktu | : | 4 Jam Pelajaran (2 X Pertemuan) |

G. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

H. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|--|---|
| 1.2 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah | 1.1.2 Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan belajar |
| 2.4 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 2.5 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa 2.6 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khasanah keislaman | 2.1.2 Berperilaku Jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi 2.2.3 Percaya diri bergaul menggunakan bahasa arab sesuai kaidah bahasa Arab yang benar 2.2.4 Dapat bertanggung jawab dengan apa yang di ungkapkan tentang bahasa arab |
| 3.2 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : الهوايات Baik secara lisan maupun tertulis | 3.1.4. Menentukan makna kata, kalimat atau gagasan yang berkaitan dengan topik 3.1.5. Menemukan informasi yang terkandung dalam paragraf yang berkaitan dengan topik 3.1.6. Menyebutkan bunyi ujaran kata, frase atau kalimat bahasa Arab terkait topik |

| | |
|--|---|
| <p>4.2 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang</p> <p style="text-align: right;">الهوايات</p> <p>Dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur text yang benar dan sesuai konteks</p> | <p>4.2.1 Mempraktikkan membaca wacana tertulis terkait topik</p> <p>4.2.2 Siswa mampu menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks</p> <p style="text-align: right;">الهوايات</p> |
|--|---|

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

6. Menentukan tulisan (kata, frasa atau kalimat) yang benar sesuai dengan ungkapan yang didengar.
7. Menentukan benar/salah ujaran yang didengar.
8. Melafalkan kosa kata-kosa kata baru/ sulit
9. Menirukan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan tepat.
10. Melafalkan ujaran (kata,frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

J. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Maharoh Istima'

إِسْمِي أَمِنَةٌ. أَنَا طَالِبَةُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ نُورِ الْهُدَى الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأَهْلِيَّةِ. عِنْدِي هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، مِثْلُ فُتُوغْرَفِيَا وَسِبَاحَةٍ وَلَعْبِ آلَاتِ مُوسِيقِيَّةٍ. فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ أَذْهَبُ إِلَى أَمَاكِنَ سِيَا حِيَّةٍ لِأَصَوِّرُ مَنَاطِرَ طَبِيعِيَّةٍ جَمِيلَةٍ لِأَنَّهَا تَجْعَلُنِي سَعِيدَةً بَدَلًا مِنْ تَصَوُّيرِ الْأَبْنِيَّةِ. وَقُمْتُ بِهَذِهِ الْهَوَايَةِ مُنْذُ أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسَّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

وَهَوَايَتِي الثَّانِيَّةُ هِيَ سِبَاحَةٌ. قُمْتُ بِهَذِهِ الْهَوَايَاتِ مُنْذُ الصَّغَرِ. لِأَنَّ بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ نَهْرٍ وَاسِعٍ اللَّعْبِ وَأَسْبَحُ فِيهِ مُنْذُ الصَّغَرِ مَعَ أَضْدِقَاءِ وَصَدِيقَتِي. يَحْتُنِي أَبِي وَأُمِّي بِرِيَاضَةِ السَّبَاحَةِ لِأَنَّ

السَّبَّاحَةُ رِيَاضَةٌ صَحِيَّةٌ لِجِسْمِي وَتُقَوِّي الْأَنْفَاسَ وَالْقَلْبَ. أُمَارِسُ السَّبَّاحَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ.

وَهَوَايَةُ الثَّلَاثَةِ هِيَ لَعْبُ آلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ. لِي مَعْرَفٌ وَقَيْثَارَةٌ فِي بَيْتِي. أَلْعَبُ مَعْرَفًا وَقَيْثَارَةً فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ مَعَ صَدِيقَاتِي. وَعِنْدِي جَمَاعَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ فِي مَدْرَسَتِي، وَهَذِهِ الْجَمَاعَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ أَفْرَادٍ. نَحْنُ نَتَدَرَّبُ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ فِي الْمَدْرَسَتِي. أُمِي الَّتِي تُعَلِّمُنِي لَعْبَ آلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ. هِيَ تَلْعَبُ كَمَنْجَةٍ وَمَعْرَفًا وَقَيْثَارَةً وَهِيَ حَاذِقَةٌ فِيهَا.

هَذِهِ هَوَايَاتِي..... هَلْ لَكَ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ كَذَلِكَ؟

K. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Dialog, Tanya Jawab dan Penugasan, Kerja Kelompok
3. Model : AIR (Auditory, Intellectually, Repetition)

L. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan Tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Unit Kegiatan Belajar/UKB
3. Sumber Pembelajaran : Kamus, Buku Ajar Bahasa Arab MA kelas X dari kemenag, Buku Ajar bahasa arab BUSANTIK, dan buku paket bahasa Arab

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

| No. | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi Waktu |
|-----|---|---------------|
| 3. | Pendahuluan 7. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. | 15 Menit |

| | | |
|----|--|-------------|
| | <p>8. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</p> <p>9. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</p> <p>10. Guru memotivasi siswa.</p> <p>11. Guru memberikan pengantar topik/appersepsi sesuai materi yang disampaikan.</p> <p>12. Peserta didik di kelompokkan secara heterogen</p> | |
| 4. | <p>Kegiatan Inti</p> <p>- Mengamati</p> <p>4. Peserta didik menyimak tentang الهوايات Peserta didik mendengarkan kata-kata yang ucapannya mirip.</p> <p>5. Peserta didik menyimak wacana sambil memperhatikan model pelafalan dan intonasinya.</p> <p>6. Peserta didik mencocokkan tulisan dengan apa yang didengar.</p> <p>- Menanya</p> <p>3. Peserta didik menanyakan kosa kata baru/sulit yang berkaitan dengan الهوايات</p> <p>4. Peserta didik melakukan tanya jawab yang berkaitan dengan Maharoh Istima</p> <p>- Eksplorasi/eksperimen</p> | 65 menit |

| | | |
|---|---|-------------|
| | <p>3. Peserta didik melafalkan kata sesuai dengan yang diperdengarkan.</p> <p>4. Peserta didik menemukan arti mufrodad tentang الهوايات</p> <p>- Mengasosiasi</p> <p>3. Peserta didik menemukan makna kata yang sesuai dengan konteks dari kata yang diperdengarkan.</p> <p>4. Peserta didik membandingkan pelafalan siswa dengan apa yang diperdengarkan.</p> <p>- Mengkomunikasikan</p> <p>4. Peserta didik menjelaskan cara pelafalan huruf hijaiyyah/ kata/ frasa/kalimat sesuai dengan makhroj dan intonasi yang tepat.</p> <p>5. Peserta didik menyampaikan tulisan kata/ frasa/kalimat yang benar sesuai dengan apa yang diperdengarkan.</p> <p>6. Peserta didik menjelaskan makna kata sulit sesuai dengan konteks.</p> | |
| 3 | <p>Kegiatan Penutup</p> <p>6. Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran.</p> <p>7. Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan telah dilakukan.</p> <p>8. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</p> <p>9. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> | 15 menit |

| | | |
|--|---|--|
| | 10. Menutup pembelajaran dengan doa dan salam | |
|--|---|--|

I. PENILAIAN

1. Jenis/teknik penilaian
(Unjuk Kerja / Kinerja melakukan Praktikum / Sikap)
2. Bentuk instrumen dan instrumen
(Daftar cek/skala penilaian/Lembar penilaian kinerja/Lembar penilaian sikap/Lembar Observasi/Pertanyaan langsung/Laporan Pribadi/Kuisisioner/Memilih jawaban/ Mensuplai jawaban/Lembar penilaian portofolio)

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Probolinggo, 28 Januari 2019
Guru Mata Pelajaran

Dra. Siti Fatimah, S.Pd. M,Pd
NIP. 19620901198703102014

Via Dila Hasanah,S.Pd

ورقة الإختبار القبلي للمجموعة الطابطة والتجربة

إسم :

فصل :

أجب عن الأسئلة الآتية !

١. ما مهنة عمر ؟
٢. أين تعيش أسرته ؟
٣. من هو الطيار ؟
٤. متى يعود أبوه إلى البيت ؟
٥. أين تعلم أمه ؟
٦. بما تذهب أمه إليها ؟
٧. أين يعمل أخوه الكبير ؟
٨. ما معني مهندس معماري ؟
٩. ما معني مدرسة الجامعة ؟
١٠. ما معني ممرضات ؟

ورقة الإختبار البعدي للمجموعة الطابطة والتجربة

إسم :

فصل :

أجب عن الأسئلة الآتية !

١. من أمينة ؟
٢. ما هوايتها ؟
٣. ماذا تفعل أمينة في أيام العطلة ؟
٤. لماذا تذهب أمينة إلى أماكن السياحة ؟
٥. متى قامت أمينة هوايتها ؟
٦. ما هواية أمينة الثانية ؟
٧. كم أيام تمارس أمينة السباحة في الأسبوع ؟
٨. ما معني فوتوغرافيا ؟
٩. ما معني مناظر طبيعية ؟
١٠. ما معني آلات موسيقية ؟



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 01 /Un.03.1/TL.00.1/01/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

14 Januari 2019

Kepada
Yth. Kepala MAN 1 Kota Probolinggo
di
Probolinggo

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Muhammad Hafizh Naufal
NIM : 15150092
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2018/2019
Judul Skripsi : Penggunaan Model Pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) untuk Meningkatkan Kemampuan Istima' di MAN 1 Kota Probolinggo
Lama Penelitian : Januari 2019 sampai dengan Maret 2019 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan,

Dr. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 8650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PROBOLINGGO
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 KOTA PROBOLINGGO**

Jl. Jeruk No. 07 Telp. (0335) 425169 Probolinggo Kode Pos 67233
Email : man1kotaprobolinggo@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : B- 215 /Ma.13.26.01/PP.00.6/05/2019

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Dra. Siti Fatimah, S.Pd, M.Pd
NIP : 196209011987032014
Jabatan : Kepala MAN 1 Kota Probolinggo
Menerangkan dengan sebenarnya :
Nama : Muhammad Hafizh Naufal
NIM : 15150092
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Bahwa nama tersebut diatas adalah benar-benar Mahasiswa UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dan telah melaksanakan tugas Penelitian dengan Judul Penggunaan Model Pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) dalam pembelajaran maharah istima' di MAN 1 Kota Probolinggo Tahun Pelajaran 2018/2019 Program Studi Pendidikan Pendidikan Bahasa Arab mulai Bulan Januari s.d Maret 2019.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Probolinggo, 20 Mei 2019

Kepala

Siti Fatimah

الوثائق



الطلاب في فصل التجريبي



الطلاب في فصل الطابط

السيرة الذاتية



أ. المعلومة الشخصية

الإسم : محمد حافظ نوفل

المكان/تاريخ الميلاد : بروبوننجو, ١٩ أغسطس ١٩٩٦

الجنس : رجل

الجنسية : الإندونيسية

العنوان : Ds. Talkandang Kec. Kotaanyar Kab. Probolinggo

رقم الجوال : ٠٨٧٨٧٤٣٧٥٣٩٨

البريد الإلكتروني : hafizhnaufal99@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

| الرقم | المستوى الدراسي | السنة |
|-------|--|-----------|
| ١ | روضة الأطفال كرتيني | ٢٠٠٣-٢٠٠١ |
| ٢ | مدرسة الإبتدائية الحكومية كوتأيار ١ | ٢٠٠٩-٢٠٠٣ |
| ٣ | مدرسة المتوسطة الحكومية كادور بماكسان | ٢٠١٢-٢٠٠٩ |
| ٤ | مدرسة الثانوية مفتاح العلوم سميرجاتي | ٢٠١٥-٢٠١٢ |
| ٥ | سرجانا () قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج | ٢٠١٩-٢٠١٥ |