

البحث الجامعي

تطوير منهج اللغة العربية في معهد "روضة الجنة" الإسلامي مالانج

المشرفة:

د. دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩



إعداد:

ستي ريجينا نور ليلية

الرقم الجامعي: ١٥١٥٠٠٨٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١٥:٩﴾

(سورة الحجر : آية ٩)

" من أحبّ الله تعالى أحبّ رسوله, و من أحبّ الرسول العربيّ أحبّ العرب, ومن أحبّ العرب أحبّ العربيّة, التي نزل بها أفضل الكتب على أفضل العرب و العجم, و من أحبّ العربيّة عنى بها وثابر عليها و صرف همته إليها "

(أبو منصور الثعالى النيسابوري فى مقدّمة فقه اللّغة و سرّ العربيّة)

إهداء

إلى والدي

إلى أمي أحقّ النَّاس بحسن صحابتي التي ربّنتني صغيرة و رعنتني و أنا أشقّ طريقي في الحياة
و لم تنساني أبدا بصالح دعواتها جزاها الله عني بكلّ خير

إلى والدي

المعلّم الأوّل الذي تلقّيت على يديه الكريمتين أوّل مبادئ الصّدق و الوفاء و عرفت في
نفسه السّمحة الطّيبة و سلامة الطّوية و نقاء الضّمير و تقدّمه إجلال و احترام

إلى إخواني الكبير

شكرا جزيلا على كلّ الاقتراحات و الدّافعية, بارك الله كلّ أموركم

إلى أخواتي الكبيرة

شكرا على هذه الأخوة الجميلة, بارك الله

إلى أساتذتي الذين أدّين لهم بالكثير

تقديرا و إجلال

شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله و صحبه
أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله. لا حول
ولا قوة إلا بالله.

حمدا و شكرا لله، بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع " تطوير منهج اللغة العربية
بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج" وهذا البحث لم يكن مثل هذا إلا لمساعدات من الأساتيد و
الأصدقاء الأحباء. ولهذا تسرى الباحثة أن تقدم أجمل الشكر و التقدير إلى :

١- فضيلة أ. د. عبد الحارس مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج.

٢- فضيلة د. أغوس ميمون ، رئيس كلية التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج.

٣- فضيلة د. مملوءة الحسنه، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج.

٤- فضيلة د. دوي حميدة كمشرقة ها البحث الجامعي قد أرشدتني ووجهتني في كل
مراحل إعداد هذا البحث الجامعي.

٥ - فضيلة أساتذي الذين يساعدني في إكمال هذا البحث.

٦- فضيلة الأستاذ الحاج بامباع فور وانطا، كمدير المعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج.

٧- فضيلة المدرسة في المعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج.

٨- جميع أصحابي قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠١٥ بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج

وأخيرا، أنّ هذه الكتابة كثيرة من الأخطاء و النقصان. لذا نرجو الباحثة من القراء الأعزاء
تصحيحا لأخطائها الموجودة فيه حتى يصبح هذا البحث الجامعي بحثا كاملا. و بالله التوفيق و لله
الحمد في الأولى و الآخرة.

تقريراً بمالانج، ٣١ مايو ٢٠١٩

الباحثة
سني ربحاينا نور ليلية

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمت الباحث:

الاسم : ستي ريجانيا نور ليلية

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٤

موضوع البحث: تطوير منهج اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات وإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠١٩ م.

تقرير بمالانج، ٣١ مايو ٢٠١٩

المشرفة،

دكتورة دوي حميدة, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : ستي ربحاينا نور ليلية

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٤

العنوان : عاجبوك

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكولوريا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : تطوير منهج اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس بحيث فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣١ مايو ٢٠١٩

صاحبة الإقرار
ستي ربحاينا نور ليلية

١٥١٥٠٠٨٤

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الإسم : ستي ربحانا نور ليلية

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٤

عنوان البحث : تطوير منهج اللّغة العربيّة في معهد روضة الجنتّة الإسلاميّ مالانج

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (SI) من قسم تعليم اللغة العربية كلية

علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩.

وتتكون لجنة المناقشة من:

(١) د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣ (-----)

(٢) د. زكية عارفة

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠ (-----)

(٣) د. دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩ (-----)

مالانج, ٢٥ يونيو ١٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألفه الطالب:

الاسم : ستي ريحائنا نور ليلية

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٤

عنوان البحث : تطوير منهج اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠١٨ م.

تقريرا بمالانج، ٣١ مايو ٢٠١٩ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : ستي ريجانيا نور ليلية

الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٤

عنوان البحث : تطوير منهج اللّغة العربيّة في معهد روضة الجنتّة الإسلاميّ مالانج

لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.

تقريراً بمالانج، ٢٥ يونيو ٢٠١٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم

د. الحاج أغوس مينجيت
رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
كلية علوم التربية والتعليم



مواعد الإشراف

الإسم : ستي ربحاياتا نور ليلية
الرقم الجامعي : ١٥١٥٠٠٨٤
المشرفة : دكتورة دوي حميدة, الماجستير
عنوان البحث : تطوير منهج اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانق

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	٧ نوفمبر ٢٠١٨	تقديم الموضوع	
٢.	٧ يناير ٢٠١٩	الفصل الأول	
٣.	١٥ يناير ٢٠١٩	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٤.	٢٦ مايو ٢٠١٩	منتج منهج اللغة العربية	
٥.	٢٧ مايو ٢٠١٩	الفصل الرابع	
٦.	٢٨ مايو ٢٠١٩	تحكيم الإنتاج إلى الخبراء	
٧.	٢٩ مايو ٢٠١٩	تحسين الإنتاج إلى الخبراء	
٨.	٣٠ مايو ٢٠١٩	الفصل الأول و الفصل الخامس	

مالانق، ٣١ مايو ٢٠١٩ م

رئيسة قسم تعليم اللغة

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوضيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

ط

مستخلص البحث

نور ليلية, ستي ريجائنا. تطوير منهج اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج. البحث الجامعي. كلية التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة : د. دوي حميدة الماجستير.

الكلمات المفتاحية : تطوير, منهج, اللغة العربية.

كان المعهد جديداً لمؤسسة "روضة الجنة" الإسلامية و يحتاج إلى التطور في كل مجال ولم يوجد في عملية تعليم اللغة العربية المنهج المعين المستخدم. فلذلك, أن تعليم اللغة العربية في معهد روضة الجنة الإسلامي مالانج يحتاج إلى المنهج. حتى يهدف التعليم أهدافاً واضحة. لذلك, يهدف هذا البحث إلى الكشف عن : الأول : تطوير منهج اللغة العربية و الثاني : معرفة صلاحية منهج اللغة العربية.

يأتي هذا البحث من نوع البحث و التطويري بالمدخل المنهج المتكامل. و مجتمع البحث جميع الطلبة و المدرسات بمعهد روضة الجنة الإسلامي. وطريقة جمع بياناته بالمقابلة و الاستبانة, أما تحليل بياناته هو t-test

بناءً على نتائج البحث أن عملية تطوير منهج اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي يتكوّن من : تحليل احتياج الطلبة ثم تصميم المنهج (تحديد الإطار العام للمعهد, وضع أهداف المنهج للمعهد, إعداد المحتوى و الأنشطة التعليمية, تحديد الطرق, اختيار أدوات التقييم, تعيين مصادر التعليم و وضع المخطط الدراسي) و التحكيم و التحسين إلى الخبراء. و أما لمعرفة صلاحية الإنتاج المصمّم تستخدم الباحثة t test. أن منهج اللغة العربية المصمّم صالح للإستعمال بنتيجة ٥٣,٢٠٩ بمعهد روضة الجنة الإسلامي. و يمثّل من إجابة المدرسات و حصل بدرجة ٧٢ % بمعنى جيّد ثمّ عزّز مدير المعهد أن هذا المنهج محتاج جدّاً لمساعدة المدرسات في عملية التعليم و التعلّم.

ABSTRACT

Nur Lailiyah, Siti Rihayana. *Developing Arabic Curriculum at Roudlotul Jannah College Malang.* Skripsi, Arabic Education, Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor : Dr. Dewi Chamidah M.Pd.

Keyword : Developing, Curriculum, Arabic Teaching.

The purpose of this study was to develop a curriculum Arabic in Roudlotul Jannah College. The reason of the researchers was the Arabic learning at this boarding school is the boarding still new needed of reference or standard form of the curriculum so that learning will be more focused with the specified curriculum.

This research is research and development method with integrated curriculum. And populations at this research is all students and teachers at Roudlotul Jannah boarding Malang. The technique for collecting researcher's data is by using interview and questionnaire. And the technique for analyzing data is by using t-test.

Based on results of this research are that the developing Arabic Curriculum at Roudlotul Jannah consist of : analyzing the needs of students and then curriculum design, validation expert, and revision. And to find out the appropriate of product, the researchers uses t-test and achieve results 53,209. The teachers agreed that Arabic curriculum is good to use with results 72% at Roudlotul Jannah boarding, and the director of Roudlotul Jannah boarding confirmed that the curriculum is needed for supporting teachers in teaching and learning.

ABSTRAK

Nur Lailiyah, Siti Rihayana. *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing : Dr. Dewi Chamidah.*

Kata Kunci : Pengembangan, Kurikulum, Pembelajaran Bahasa Arab.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan kurikulum bahasa Arab di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang. dikarenakan pondok ini termasuk pondok baru dan masih membutuhkan perbaikan dalam beberapa sistem terutama sistem pembelajaran bahasa Arab yang membutuhkan kurikulum agar tercapai pada tujuan pembelajaran. maka dari itu tujuan dari penelitian ini adalah : 1) untuk mengathui cara mengembangkan kurikulum di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah. 2) untuk mengetahui seberapa kelayakan produk yang didesain yaitu kurikulum di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian pengembangan dan peneliti menggunakan model kurikulum sosialisme. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh santri dan guru Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang. Untuk memperoleh data yang dibutuhkan peneliti menggunakan wawancara dan kuesioner, sedangkan teknik analisa datanya menggunakan t-test.

Hasil dari penelitian ini adalah pengembangan kurikulum melalui proses analisa kebutuhan, design kurikulum, validasi, revisi. Dan untuk mengetahui kelayakan produk yang didesain, maka peneliti menggunakan t-test dan mencapai hasil 0,3209 sehingga menjadi kurikulum yang telah disetujui oleh guru bahasa Arab di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang dengan nilai 92% yang berarti baik. Kemudian diperkuat dengan pendapat pengasuh pondok bahwa kurikulum ini sangat dibutuhkan untuk mempermudah guru dalam proses belajar mengajar.

محتويات البحث

أ استهلال
ب إهداء
ج شكر و تقدير
هـ تقرير المشرف
و إقرار أصالة البحث
ح تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ط مواعد الإشراف
١ الفصل الأول : الإطار العام
١ أ. مقدّمة
٢ ب. أسئلة البحث
٣ ج. أهداف البحث
٣ د. مواصفات المنتج
٣ هـ. فوائد البحث
٤ و. تحديد المصطلحات
٥ ز. حدود البحث
٥ ح. الدراسات السابقة

٩ الفصل الثاني : الإطار النظري
٩ المبحث الأول:التطوير
٩ أ. مفهوم التطوير
٩ - خصائص التطوير
١٠ - خطوات التطوير
١٢ - نماذج البحث و التطوير
١٣ المبحث الثاني : المنهج
١٣ أ. مفهوم المنهج
١٤ ب.مدخل منهج اللغة العربيّة
١٥ ج. أسس بناء منهج اللغة العربيّة
١٧ د. عناصر منهج اللغة العربيّة
٢٢ المبحث الثالث : تعليم اللغة العربيّة
٢٤ الفصل الثالث : منهجية البحث
٢٤ أ. مدخل البحث و منهجيته
٢٤ ب.إجراءات البحث و التطوير
٢٩ ج. أدوات جمع البيانات
٣١ د. البيانات و مصادرها
٣١ هـ. تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها ٣٣

المبحث الأول : تطوير منهج اللغة العربية

- بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج ٣٣
١. لمحة تاريخية عن معهد روضة الجنة الإسلامي مالانج ٣٣
٢. عدد المدرّسة و الطلبة ٣٣
٣. منهج اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي ٣٣
- أ. تحليل احتياج الطلبة عن الموضوعات اللغة العربية ٣٤
- ب. تصميم منهج اللغة العربية ٣٦
- ت. التّحكيم و التّثبيت على المنهج المصمّم ٤٧
- المبحث الثاني : صلاحية المنهج المطوّر لتعليم اللغة العربية
بمعهد روضة الجنة الإسلامي ٥٩

الفصل الخامس : خاتمة ٦٣

- أ. ملخص البحث ٦٣
- ب. التّوصيات و الإقتراحات ٦٤
- قائمة المصادر ٦٥

قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

إنّ التّعليم هو مجموع الأساليب التي يتمّ بواسطها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلّم بكلّ ما تتّبع له كلمة البيئة من معانٍ من أجل إكسابه خبرات تربويّة معظيمة، و إعانته على إعادة بناء الخبرة.^١ و أيضاً أنه كلّ عمل يقوم به المعلّم لمساعدة المتعلّم على التّعلّم.^٢ فما يتعلّق بالتّعليم، والأشياء الأساسيّة التي تجب أن تكون في التّعليم هي المناهج الدّراسيّة. المنهج هو المعيار الأوّل الأساسيّ للمجتمع الأكاديمي في مؤسّسة تعليميّة لتنفيذ النّشاط التّعليمي و في هذه الحالة هو التّعلّم. المنهج عند الدّكتور محمّد الطيب هو مجموعة الخبرات التّربويّة و الثّقافيّة و الإجماليّة و الرّياضيّة و الفنيّة التي تهيئها المدرسة لطلابها داخل المدرسة، أو خارجها يقصد مساعدتهم على النّموّ الشّامل و تعديل سلوكهم طبقاً للأهداف التّربويّة.^٣

وقد أكّد مهيمن أنّ المنهج هو مجموعة من التصميمات عن المحتوى و المادّة التّعليميّة و الطّرق التي تستخدم لتنفيذ أنشطة التّعليم و التّعلّم في المدرسة.^٤

^١ رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربيّة لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. (القاهرة: دار الفكر العربيّ، ١٩٨٩)، ص. ٦.

^٢ عبد اللّبن تعليم اللّغة في منهج الطفولة المبكرة، (عمان: وزارة الثّقافة، ١٩٩٧)، ص. ٣١ عبد الرّحيم صالح

^٣ محمّد الطيب، إخباريّة ثقافيّة الأرشيف العدد الثالث عشر، (معهد العلوم الإسلاميّة و العربيّة في إندونيسيا، ٢٠٠٨) ص. ١٠

^٤ Muhaimin, Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah, Madrasah, dan perguruan tinggi Jakarta: PT. Raja Grafindo, ٢٠١٠

هذا البحث يتعلّق كثيرا خصوصا بالمنهج في تعليم اللّغة العربيّة. أنّ المنهج هو شيء أساسيّ في التّعليم. بعد أن لاحظت الباحثة، هناك المشكلات و تظهر علينا الفكرة لتطوير المنهج في هذه المؤسّسة. أوّلا، كان المعهد جديدا مؤسّسة "روضة الجنّة" الإسلاميّة و يحتاج إلى التّطوّر في كلّ مجال. ثانيا، كثير من الطلاب متخرّجون في المدرسة الثّانوية و هم يشعرون بالصّعوبة في تعليم اللّغة العربيّة. ثالثا، البيئة التي تركّز لعيادة اللّغة للطلّاب مازالت غير فعاليّة.

موضوع هذا البحث هو تطوير منهج تعليم اللّغة العربيّة بمعهد "روضة الجنّة" الإسلامي مالانج. في هذا المعهد، يشترك تعليم اللّغة العربيّة بالطلاب الجامعي خصوصا طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج. وهذا المعهد مازال جديد و يحتاج إلى الإدارة خصوصا في التّعليم. وعدد الطالبات قدر ٣٠, و يشترك هذا التعليم من المستوى المبتدئين إلى العالى.

و ترجو الباحثة لهذا البحث أن يعطي الإفادة لتعليم اللّغة العربيّة. و بتطوير منهج تعليم اللّغة العربيّة، ترجو الباحثة أن الطّلبة في المعهد يملكون الكفاءة اللّغوية.

لأنّ هذا البحث يجري في معهد الإسلامي الجديد، إذن كلّ النّاحية سيبدأ من الأوّل حتّى يكون المنهج كاملا. بناء على هذه المظاهرة، تريد الباحثة أن تبحث في "تطوير منهج تعليم اللّغة العربيّة بمعهد "روضة الجنّة" الإسلامي مالانج.

ب. أسئلة البحث

بالنسبة إلى مشكلات التي قدّمها الباحثة، فتكون أسئلة البحث كما يلي :

١. كيف يتم تطوير منهج ت اللغة العربية بمعهد "روضة الجنة" الإسلامي مالانج؟

٢. كيف صلاحية منهج اللغة العربية بمعهد "روضة الجنة" الإسلامي مالانج؟

ج. أهداف البحث

وتتمثل أهداف البحث في الآتي :

١. تطوير منهج اللغة العربية بمعهد "روضة الجنة" مالانج.

٢. معرفة صلاحية منهج اللغة العربية بمعهد "روضة الجنة" الإسلامي مالانج

د. مواصفات المنتج

إنتاج المحصول في هذا البحث هو منهج التعليم. هذا المنهج يقصد بخطة التدريس المستخدمة في عملية التعليم في معهد "روضة الجنة". ويتكوّن المنهج من أربعة مكونات وهو الأهداف والمواد التعليمية و عملية التعليم و التّقييم.

١. الأهداف : ليزيد الطلبة المعرفة و الكفاءة عن اللغة العربية حول الحياة اليومية.

٢. المواد : تتضمّن المواد حول الموضوع : الصلاة و الدّراسة و العمل

٣. عمليّة التّعليم : يجرى هذا التّعليم بفصل واحد. لم تستخدم المعلّمة طريقة التّعليم المعينة.

٤. التّقييم : لم يكن التّقييم لهذا البرنامج.

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظريّة

هذا البحث يبحث عن المنهج و لذا البحث عن المنهج سوف يزيد حتى يستطيع

أن يساعد الباحث في تطوير منهج تعليم اللغة العربية في المعهد الإسلامي.

٢. الفوائد التطبيقية

الباحثة : تستفيد الباحثة من هذا البحث مصدرا لتطوير المنهج في تعليم اللغة العربية

للطلاب : أن يساعد الطلاب تعليمه مستقلا و يرتفع قدرته في تعليم اللغة العربية

للمعلم : أن يساعد و يسهل المعلم في تعليم اللغة العربية

و.تحديد المصطلحات.

تستخدم الباحثة عدد من المصطلحات في هذا البحث, ولتسهيل البحث عرّفت

الباحثة المصطلحات المستخدمة كما يلي:

١. المنهج : خطة أو نظام عن المحتوى و المواد التعليمية الطريقة المستخدمة في أنشطة

التعليم في المدرسة. و هناك أربعة مكونات الأساسية في المنهج وهي الأهداف و

المحتوى أو المواد و المنظمة و الإستراتيجية.^٥

٢. التطوير يعنى التغيير أو التحويل من طور إلى طور^٦

٣. تطوير المنهج هو عملية تخطيط المناهج واسعة و محددة^٧

^٥Muhaimin, *Pengembangan kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah, Madrasah dan Perguruan tinggi* (Jakarta: PT. Raja Grafindo, ٢٠١٠) hlm. vii

^٦Oemar Malik, *Dasar-dasar pengembangan kurikulum*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧) hlm. ١٨٤

^٧Ibid

ز. حدود البحث

تحَدَّدت الباحثة هذا البحث في الأمور الآتية :

١. الحدود الموضوعية : يعبر عن منهج اللغة العربية بمعهد روضة الجنة مالانج. و تركز الباحثة في منهج اللغة العربية للمستوى المتوسط.
 ٢. الحدود المكانيّة : تحددت الباحثة مكان البحث بمعهد "روضة الجنة" مالانج.
 ٣. الحدود الزمانيّة : عقد هذا البحث في الشهر مايو ٢٠١٩
- ح. الدراسات السابقة.

لقد قام بعض الباحثين في مجال منهج تعليم اللغة العربية عدّة البحوث السابقة :

١. محمد زين الحمدي
- أ. موضوع البحث : تطوير منهج لتعليم اللغة العربية بمعهد دار اللغة و القرآن بالنجاءان باميكاسان مدورا
- ب. أهداف البحث: كشف و تحليل تطوير منهج تعليم اللغة العربية بمعهد دار اللغة و القرآن بالنجاءان باميكاسان مدورا و كشف و تحليل مدى صلاحية منهج تعليم اللغة العربية بمعهد دار اللغة و القرآن بالنجاءان باميكاسان مدورا.
- ج. منهجية البحث : المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التطويري. و يتكوّن من تطوير الأهداف التعليمية, المواد التعليمية, طرائق التدريس و التقويم.
- د. نتائج البحث : (١) إنّ عملية تطوير منهج تعليم اللغة العربية بمعهد دار اللغة و القرآن بالنجاءان باميكاسان مدورا يتكوّن من تحليل احتياجات الطلبة و جمع البيانات و تصميم منهج تعليم اللغة العربية و التّحكيم و التّشيت على المنهج

المصمّم و تحسين المنهج المصمّم. (٢) إنّ المدرّسين موافقون أنّ منهج تعليم اللّغة العربيّة صالح للإستعمال بمعهد دار اللّغة و القرآن بالنجاءان باميكاسان مدورا و ذلك يتمثّل من إجابة المدرّسين الذين بلغوا تسعة مدرّسين و حصل معدل مائوي ٩٤.٠٤ % بدرجة جيد جدّا و هذا يدلّ أنّ هذا المنهج يمكن تطبيقه فيه.

٢. رزيقة نظيفة

- أ. موضوع البحث : تطوير منهج تعليم اللّغة العربيّة لمركز عيادة اللّغة بمعهد "منبع الحكمة" الإسلاميّ كرتوسونو نجانجوك
- ب. أهداف البحث : تطوير منهج تعليم اللّغة العربيّة لمرز عيادة اللّغة بمعهد "منبع الحكمة" الإسلاميّ كرتوسونو نجانجوك و تحليل صلاحية منهج تعليم اللّغة العربيّة لمركز عيادة اللّغة بمعهد "منبع الحكمة" الإسلاميّ كرتوسونو نجانجوك.
- ج. منهجية البحث : المنهجية المستخدمة في هذا البحث هي التطوير. و يتكوّن من تطويرات الأهداف, الموادّ التعليميّة, الطرائق التعليميّة و التّقييم.
- د. نتائج البحث : تستخدم الباحثة المراحل عند بورغ & كال في تطوير المنهج تعليم اللّغة العربيّة. و يحصل التّحكيم على أنّ المنهج تعليم اللّغة العربيّة لمركز عيادة اللّغة بمعهد منبع الحكمة الإسلاميّ جيّد للإستعمال.

٣. أسري حياتي درمان سنة ٢٠١١

- أ. الموضوع : تصميم المنهج على أساس متعدّدة الأبعاد لتعليم اللّغة العربيّة في معهد الإسلاميّ

ب. أهداف البحث : لتصميم و تخطيط المنهج الخاص لتعليم اللغة العربية في معهد الإسلامي على أساس الأبعاد.

ج. منهجية البحث : المنهجية المستخدمة في هذا البحث منهج التطوير و على أساس متعدّد الأبعاد

د. نتائج البحث : (١) المنهج المصمّم على أساس متعدّد الأبعاد لتعليم اللغة العربية في معهد الإسلامي يشتمل على الإطار العامّ, و ذاتية معهد الإسلامي, والتّقييم الدّراسي, والمنهج على أساس متعدّد الأبعاد, وأهداف تعليم اللغة العربية, والمحتوى, والأنشطة التّعليمية, وطرق التّعليم, والوسائل المستخدمة, والتّقييم و الإختبارات, ومصادر التّعليم, والمخطّط الدّراسي. (٢) نتيجة التّحكيم من الخبراء في مجال منهج تعليم اللغة العربية بأن تحصل جودة هذا المنهج مجملًا إلى تقدير "جيد جدًا"

الرقم	الباحث/السنة/الموضوع	المتساويات البحث	المختلفات البحث
١	محمد زين الحمدى/٢٠١٦/تطوير منهج تعليم اللغة العربية بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجاوان باميكاسن مدورا	- يبحث عن تطوير منهج تعليم اللغة العربية في المعهد الإسلامي - تطوير جميع المهارات اللغة العربية	- طريقة جمع البيانات

التخصيص - لعيادة اللغة العربية	تطوير منهج تعليم اللغة العربية في المعهد الإسلامي	رزيقة نظيفة/٢٠١٦/تطوير منهج تعليم اللغة العربية لمركز عيادة اللغة بمعهد "منبع الحكمة" الإسلامي كرتوسونو نجانجوك	٢
يأسس البحث عند حياتي متعدّد الأبعاد	تطوير المنهج لتعليم اللغة العربية في المعهد الإسلامي	إسري حياتي درمان / ٢٠١٢ / تصميم المنهج على أساس متعدّدة الأبعاد لتعليم اللغة العربية في معهد الإسلامي	٣

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : التطوير

أ. مفهوم التطوير

تطوير, مصدر طَوَّر أى التَّعْدِيل و التَّحْسِين إلى ما هو الأفضل, حوِّله من طور إلى طور, وهو مشتقٌّ من الطَّوْر^٨. و أيضا التَّطْوِير هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معيّن و تجربة فعالة.^٩ وهنا يذكر بعض الخصائص في تطوير المنهج الدراسي :

- أ. ينبغي أن توضح خطة المنهج ذات أهداف واضحة
- ب. البرنامج أو النشاط الذي يتم تنفيذه في المدرسة هو جزء من المناهج الدراسية المصممة وفقا لإجراءات تطوير المناهج الدراسية.
- ج. ستحصل خطة المناهج الدراسية الجيدة إلى تنفيذ عملية التعلّم الجيد, لأنها مبني على احتياجات ومصالح الطلبة.
- د. ينبغي إعداد خطة المنهج الدراسي لجميع جوانب حالات التعلّم و التعلّم
- هـ. يجب وضع خطة المنهج وفقا لخصائص الطلبة

^٨<https://www.almaany.com>. Diakses pada Januari ٢٠١٩ pukul ١٠,٥٥

^٩ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠٠٩), hlm. ٤٠٨

و. ينبغي أن يعكس المنهج التوازن بين جهة المعرفيَّ وجهة الإنفعاليَّ وجهة النَّفس الحركيَّ.^{١٠}

و أما خطوات التطوير عند بوج و جال كما يلي^{١١} :

أ. تحليل الإحتياجات و المشكلات.

ينطلق البحث من المشكلات الموجودة في ميدان البحث.

ب. جمع البيانات

بعد تحليل الحاجات و المشكلات نحتاج إلى البيانات و المواد التي سنستخدمها لتصميم الإنتاج المعين.

ج. تصميم الإنتاج

تصميم الإنتاج هو عملية تصميم المنتج. و تحصل الإنتاج متنوعة.

د. تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هو عملية لتقييم و تحكيم المنتج المصمّم. ويمكن أن يؤدي هذا التصديق بإحضار بعض الخبراء في مجال التعليم لتقييم المنتج المصمّم.

هـ. تحسين الإنتاج

^{١٠} Oemar Hamalik, *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧, hlm. ١٨٤-١٨٥

^{١١} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm. ٤٠٩

بعد تصديق الإنتاج, على الباحثة أن تقوم بتحسين المنتج المصمّم. وليحصل إلى المنتج المرجوّ وعلى الباحثة أن تحكّم إلى الخبراء لتقليل نقاط الضّعف أو العيوب في إنتاج التّصميم.

و. تجربة الإنتاج

ويمكن التجربة الأولى لهذا الإنتاج بتحكيم جودة استخدام هذا المنتج, وبعد التّحكيم تقوم الباحثة بتجربة على مجموعة محدّدة لمعرفة ما إذا كان المنتج أكثر فعالية من القائمة من قبل.

ز. تحسين الإنتاج

إذا اتّضح وجود نقائص أو بعض نقاط العجز في تجربة هذا المنتج, فإنّه يحتاج إلى التّحسين.

ح. تجربة الإنتاج ٢

الخطوة التالية هي تجربة المنتج و تطبيقه في المؤسّسة التّربويّة المعيّنة لمعرفة الفعاليّة.

ط. تحسين الإنتاج

ومادام يوجد نقاط الضّعف أو النّقص في هذا المنتج, فإنّه لا يزال يحتاج إلى التّحسين,

حتى يحصل إلى أحسن منتج جدير بالإستخدام في المؤسّسات التّربويّة.

ي. المنتجات التّهيّئة

إذا حصل أنّ الإنتاج المصمّم ذو فعالية في عمليّة التعليم, فمن الممكن أن يطبّق في عدّة المؤسّسات التّربويّة.

ب) نماذج البحث و التّطوير

يقصد بالنّموذج على أنّه تمثيل البصريّ أو الشّفهي على حدّ سواء. يقدم النّموذج بحيث تصبح المعلومات بسيطة أو سهلة. سوف يفهم الشّخص بالنّموذج كي لا تكون المعلومة صعبة. يتمّ تقديم النّموذج في البحث و التّطوير في قسم إجراءات التّطوير, كما يوفر النّموذج إطارا لتطوير النّظريّة والبحث.^{١٢} وهناك عدّة النّموذج لإنتاج المنتج الجيّد, منها :

١) النّموذج المفهوميّ

النّموذج المفهوميّ هو نموذج تحليليّ يقصد عن مكونات المنتج المطوّر. يوضح النّموذج المفهوميّ عن العلاقات بين المفاهيم بعضها بعضا. على سبيل المثال, العلاقة بين مكونات المنهج و التّخطيط.^{١٣}

^{١٢} Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, hlm. ٢٨٢

^{١٣} Setyosari, Punaji, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, hlm. ٢٨٣

٢) النموذج الإجرائي

النموذج الإجرائي هو نموذج وصفي يصف الخطوات الإجرائية لإنتاج المنتج المرجو. يكون النموذج الإجرائي على شكل سلسلة الخطوات من مراحل البداية إلى النهاية.^{١٤}

المبحث الثاني : المنهج

أ. مفهوم المنهج

ذكر ابن منظور في لسان العرب، أن كلمة "منهج" تعني الطريق الواضح و أن كلمة ناهجة تعني واضحة.^{١٥}

و عند الدكتور محمد الطيب، المنهج هو مجموعة الخبرات التربوية والثقافة والإجتماعية و الرياضية و الفنية التي تهيئها المدرسة للتلاميذ داخل المدرسة أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل وتعديل سلوكهم طبقاً للأهداف التربوية.^{١٦}

يستخدم بعض التربويين تعريفاً ليتمثل الفهم العام لمصطلح المنهج، فيكون هو الخطط الموضوعية لتوجيه التعلّم في المدرسة، ويتم تحقيق هذه الخطط في الصفّ الدراسي، كما يعيشها المتعلّمون تجريباً، وتحصل هذه الخبرات في بيئة تعليمية تؤثر بدورها فيما يتعلّم.^{١٧}

^{١٤} Setyosari, Punaji, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, hlm. ٢٨٤

^{١٥} محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، *لسان العرب*، الجزء الثاني، (بيروت: دار صادر، بلا سنة)، ص. ٢٨٣

^{١٦} محمد الطيب، *أجبارية ثقافة: الأربيل* "العدد الثالث العشر، معهد العلوم الإسلامية و العربية في إندونيسيا ٢٠٠٨، ص. ٣٤

^{١٧} طه على حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، *اللغة العربية مناهجها و طرق تدريسه*، ص. ٤٠

المنهج في المفهوم الحديث نظام متكامل له بنيته و مكوناته المتمثلة في فلسفته و أهدافه, و مضمونه و خبراته, وأساليب تعليمه و إجراءات تقويمه والتغذية الراجعة أو تطويره.^{١٨} أو بكلام آخر أنّ المنهج هو كلّ دراسة أو نشاط أو خبرة يكتسبها أو يقوم بها التلميذ تحت إشراف المدرسة و توجيهها سواء أكان ذلك في داخل الفصل أو خارجه.^{١٩}

ب. مدخل منهج اللغة العربيّة.

١. منهج المواد الدّراسيّة المنفصلة
٢. منهج المواد الدّراسيّة المترابطة
٣. منهج المواد الدّراسيّة المندمجة
٤. منهج المجالات الواسعة
٥. منهج المواد المتكاملة
٦. منهج النّشاط
٧. منهج المحوري
٨. منهج الوحدات الدّراسيّة

والباحثة تركز إلى مدخل المنهج المتكامل بالمعاني الحقيقة مناسبة بالمنهج المصمّم.

^{١٨} صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان, دراسات في المناهج و الأساليب العامّة, ص. ١٧

^{١٩} المرجع نفسه ص. ١٧

ج. أسس بناء منهج اللغة العربية

أسس المنهج هي كافة المؤثرات و العوامل التي تتأثر بها عمليات المنهج في مراحل التخطيط و التنفيذ. و هذه المؤثرات و العوامل تعدّ المصادر الرئيسيّة للأفكار التربويّة التي تصلح أساسا لبناء و تخطيط المنهج المصالح. و نقصد بالتخطيط عمليّة بناء المنهج و تصميمه، وأمّا التنفيذ فهو عمليّة تطبيق المنهج و تجربة.^{٢٠}

إنّ أسس المناهج تؤثر قبل كلّ شيء في محتوى المنهج و تنظيمه، و تؤثر أيضا في أهدافه و مولده و أنشطته. و من هنا يطلق على هذه الأسس اسم المحدّدات التي تحدّد جوانب المنهج. و عليه سوف لا يستغنى عنها في عمليّات البناء و التطوير و التحسين. و أسس المنهج هي :

١. الأسس الفلسفة

فلسفة المجتمع هي الجانب من ثقافة المجتمع المتعلّق بالمبادئ و الأهداف و المعتقدات التي توجه نشاط كلّ فرد و تمدّه بالقيم التي ينبغي أن يتّخذها مرشدا لسلكه في الحياة. و تهدف فلسفة المجتمع إلى تحقيق فهم أفضل لفكرة الحياة و تكوين المثل الشامل حولها. حتّى يستطيع المجتمع المحافظة على فلسفته و نشرها فلا بدّ له من الإعتدال على فلسفة تربويّة خاصّة به تكون بمثابة الوسيلة لتحقيق الأفكار.^{٢١}

^{٢٠}المرجع نفسه ص. ٢٧.

^{٢١}المرجع نفسه ص. ٣١.

٢. الأسس الإجتماعية

هذه الأسس هي القوى الإجتماعية المؤثرة في وضع المنهج و تنفيذه و تتمثل في التراث الثقافي للمجتمع, و القيم و المبادئ التي تسوده, و الحاجات و المشكلات التي تهدف لحلّها و الأهداف التي تحرص على تحقيقها. و هذه القوى تشكل ملامح الفلسفة الإجتماعية أو النظم الإجتماعية لأيّ مجتمع من المجتمعات. و في ضوءها تحدّد فلسفة التربية التي بدورها تحدّد محتوى المنهج و تنظيمه و إستراتيجيات التدريس و الوسائل و الأنشطة التي تعمل كلّها في إطار متسق لبلوغ الأهداف الإجتماعية المرغوبة في تحقيقها.^{٢٢}

٣. الأسس التربوية

يقصد بالأساس التربويّ لبناء منهج تعليم اللغة العربية كلغة ثانية وهي مجموعة المفاهيم و الحقائق المتصلة بعناصر المناهج الأربعة أى الأهداف و المحتوى و طريقة التدريس و التقييم.^{٢٣}

٤. الأسس النفسية

الأسس النفسية هي المبادئ النفسية التي توصلت إليها دراسات و بحوث علم النفس حول طبيعة المتعلّم و خصائص نموّه و حاجاته و ميوله و قدراته و استعداداته, و حول طبيعة عملية التعلّم التي يجب مراعاتها عند وضع المنهج و تنفيذه.^{٢٤}

^{٢٢} صالح ذياب هندي, دراسات في المناهج و الأساليب العامة, ص. ٣١ - ٣٢

^{٢٣} رشدي أحمد طعيمة, تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - مناهجه و أساليبه, ص. ٦٣

^{٢٤} صالح ذياب هندي, دراسات في المناهج و الأساليب العامة, ص. ٥٧

٥. الأسس المعرفية

إنّ أساس المعرفة من المعارف لها أبعاد ذاتية, و لها أبعاد موضوعية, ولها انعكاساتها على المنهج, ومن واجبات المنهج أن يهتمّ بذاتية الإنسان العارف و نفسيته و انفعالاته, كما أنّ عليه أن يهتمّ بموضوع المعرفة ومجالها أى بتوضيح الأشياء التي يكلف الطالب بمعرفتها.^{٢٥}

٦. الأسس التربوية.

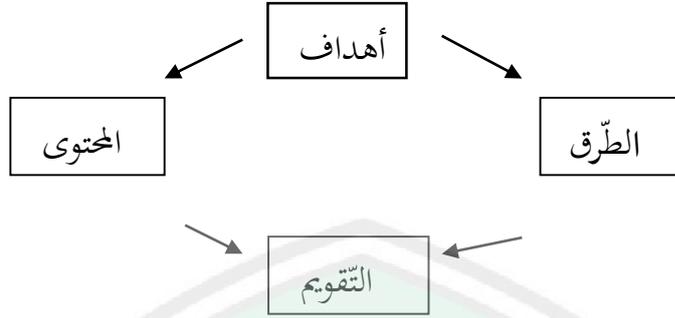
لنيل الأهداف التربوية, يحتاج المواد لتقديم إلى الطّلاب, هذا يسمّى بمنظّمة المنهج. منظّمة المنهج مهمّ في تطوير المنهج و يتعلّق بالأهداف التربوية. ويختار منظّمة المواد بأهداف المنهج الذي ينظّم من السّهولة إلى الصّعوبة و من الحقيقيّة إلى المحتوى.^{٢٦}

د. عناصر منهج تعليم اللّغة العربية.

هذه المكونات الأربعة هي التي أعادت (هيلدا تابا) صياغتها و قدمتها في شكل تخطيطي يبين أوجه التأثير بعضها بعضا.

^{٢٥} صالح ذياب هندی, دراسات في المناهج و الأساليب العامة, ص. ٧٥ - ٧٦

^{٢٦} Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media, hlm. ١٠١



هذه المكونات التي تتمثل عناصر المنهج، كما يتضح من أسئلة تايلر و من نموذج هيلدا
تأبت أربعة، هي :

١. الأهداف
٢. المحتوى
٣. الطريقة
٤. التقويم

و يبين وضحاً فيما يلي :

١. الأهداف

تعريف الهدف هو الغاية، وعند ميحر الهدف هو إيصال ما نقصد إليه بصياغة
تصف التغيير المطلوب لدى المتعلم صياغة تبين ما الذي سيكون عليه متعلم حين يكون
قد أتم بنجاح خبرة التعليم.

والأهداف التربوية هو حجر الزاوية في العملية التربوية، و يقصد بالأهداف
التغييرات المتوقعة حدوثها في شخصيات التلاميذ بعد مرورهم بخبرات تعليمية و تفاعلهم
مع موقف تدريسي معين وهذه التغييرات تحدث في واحدة أو جميع جوانب النمو في

التلميذ وهي النمو العقلي و النمو الجسمي و النمو الأخلاقي و النمو الإجتماعي و تعتبر خطوة إختيار الأهداف من أهم خطوات تخطيط المنهج الدراسي حيث أن إختيارها بصورة سليمة يساعد على تصميم معيار مناسب لإختيار المحتوى و الخبرات التعليمية و طرق التدريس و النجاح بالتالي في عملية التقييم.^{٢٧}

لكي تنجح عملية بناء أو تصميم المنهج, لابدّ من مراعاة أسس و شروط صياغة الأهداف صياغة سلوكيّة كما يلي^{٢٨}:

- أ. يكون الهدف محدداً و واضحاً
- ب. نستطيع ملاحظته في ذاته أو في نتائجه.
- ج. نستطيع قياسه و تقديره بشكل دقيق.
- د. يذكر على أساس مستوى الطّلاب
- هـ. يرّد في عبارة الهدف ما يعرف باسم الحدّ الأدنى للأداء.
- و. تشمل عبارة الهدف على فعل سلوكي يشير إلى نوع السلوك اللّغوي.
- ز. تشمل جوانب السلوك المعرفيّ و المهاريّ و الوجدانيّ.

يمكن تلخيص أهداف تعليم اللّغة العربيّة للناطقين بلغات أخرى في ثلاثة أهداف رئيسيّة, هي :

- أ. أن يمارس الطّلاب اللّغة العربيّة بالطّريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللّغة.

^{٢٧} جودة أحمد سعادة, مناهج الدراسات الإجتماعية (بيروت: دار الرائد العربي: ١٩٨٣ م) ص. ٧٠.

^{٢٨} جودة أحمد سعادة, مناهج الدّراسات الإجتماعية, ص. ٧٠.

- ب. أن يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات و الأصوات, مفردات و تراكيب و مفاهيم.
- ج. أن يتعرف الطلاب على الثقافة العربية و أن يلم خصائص الإنسان العربي و البيئة التي يعيش فيها و المجتمع الذي يتعامل معه.
٢. المحتوى.

- المحتوى هو مجموع الخبرات التربوية و الحقائق و المعلومات التي يرجى تزويد الطلبة بها.^{٢٩}
- و يذكر نيكولاس مجموعة من معايير اختيار المحتوى, هي:^{٣٠}
- أ. معيار الصدق : يعتبر المحتوى صادقا عندما واقعا و أصيلا و صحيحا علميا, و فضلا عن تمشية مع الأهداف الموضوعية.
- ب. معيار الأهمية : يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في حياة الطالب مع تغطية الجوانب المختلفة من ميادين المعرفة و القيم و المهارات.
- ج. معيار الميول : يكون المحتوى متمشيا مع اهتمامات الطلبة عندما يختار على أساس هذه الإهتمامات و الميول.
- د. معيار القابلية للتعلم : يكون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعى قدرات الطلبة.
- هـ. معيار العالمية : يكون المحتوى جيدا عندما يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر.

^{٢٩}رشدي أحمد طبيعة, المرجع نفسه ص. ٦٣

رشدي أحمد طبيعة : تعليم العربية لغير الناطقين بها - مناهجه و أساليبه, (الرباط-إيسسكو : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم الثقافة ١٩٨٩), ص ٦٣

٣. طريقة التدريس

تعريف طريقة التدريس هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف

المطلوبة من تعلم اللغة.^{٣١} و هناك العوامل في إختيار طريقة التدريس, هي :

أ. المجتمع الذي يدرس فيه العربية كلغة ثانية.

ب. أهداف تدريس العربية.

ج. مستوى الدارسين

د. اللغة القومية للدارسين

هـ. مستوى اللغة العربية في تعليمها.

٤. التقييم

التقييم هو مجموع الإجراءات التي يتم بواسطتها جميع بيانات خاصة بفرد أو بظاهرة

و دراسة هذه البيانات بأسلوب علمي للتأكد من مدى تحقيق أهداف محدودة سلفا

من أجل اتخاذ قرارات معينة.^{٣٢}

التقييم هو لقياس تحقيق الأهداف التربوية التي تم وضعها مسبقا. وقد ذكر جودة

أحمد سعادة بأن تعريف التقييم يرتكز على نقطتين أساسيتين, هما :

أ. ضرورة قيام العلمية التقييمية للتأكد من مدى تحقيق الأهداف التربوية التي تم وضعها

مسبقا.

^{٣١}عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, كن متخصصا , (العربية للجميع, ٢٠٠٩) ص. ٦٠.

^{٣٢}رشدي أحمد طعيمة, نفس المراجع, ص. ٧١.

ب. ضرورة توفير العلميّة التّقويّة للمعلومات اللازمة, وذلك للتّوصّل إلى القدرات التّربويّة

السّليمة.^{٣٣}

خطوات التّقييم هي :^{٣٤}

أ. تحديد الأهداف من التّقييم

ب. تقرير المواقف

ج. تحديد كمية المعلومات

د. تصميم أدوات و أساليب التّقييم

هـ. جمع البيانات بالأدوات المقررة.

و. تحليل البيانات

ز. تفسير البيانات

ح. إصدار الحكم أو القرار.

المبحث الثالث : تعليم اللغة العربيّة

١. مفهوم تعليم اللّغة العربيّة.

إنّ التّعليم هو عامل من عوامل التّربيّة و يختصر في إيصال المعلومات إلى الذّهن و صكّ حوافظ الشّيء بمسائل الفنون والعلوم. وعوامله ثلاثة : المعلّم و المتعلّم و المعلومات. المعلّم هو الوسيط بين العاملين يتضمّن دراسة المتعلّم و العلم التّام بالمعلومات

^{٣٣}جودة أحمد سعادة, مناهج الدّراسات الاجتماعيّة, ص. ٧٠.

^{٣٤}رشدي أحمد طعيمة, نفس المراجع, ص. ٧٢.

الدراسيّة و بخاصة ما يلقي منها على المتعلّم حتّى يسهل عليه إيصالها له مرتبة ترتيباً
منطوقاً و مرتبطاً ببعض.^{٣٥}

اللغة العربيّة هي إحدى اللّغات المولدة من اللّغة السّامية حتّى تطور من وقت إلى
أخرى, ولكن بالتّراكيب الثّابتة كانت هذه اللّغة تحتلّ مكانة مهمّة جدّاً على الأرض.
قال الدّكتور محمّد عبد العزيز محمّد رئيس قسم الرمد بجامعة الأزهار : إنّ اللّغة العربيّة
ليست لغة حديثة أو إمّا هي لغة قديمة قدم الدّهار وهي لغة القرآن, وحيث إنّ القرآن
أن أنزل للنّاس كافّة فلغته يجب أن يعرف بالنّاس, حيث إنّ العربيّة هي أصل جميع
اللّغات.^{٣٦}

وبعد أن أعرفت الباحثة معنى التّعليم و اللّغة العربيّة, أمّا تعريف تعليم اللّغة العربيّة
هي إيصال المعلومات اللّغويّة من المعلّم إلى المتعلّم, و المراد بالمعلومات اللّغوية هي
المعلومات متعلّقة بعناصر تعليم اللّغة العربيّة. و اللّغة العربيّة إحدى اللّغات الأجنبيّة التي
تعلّم في إندونيسيا.

^{٣٥} محمّد يونس و محمّد فاسح بكر. التّربية والتّعليم, كآية المعلّمين الإسلاميّة, كونتور فونوروكو, الجزء الأوّل ص. ٣

^{٣٦} عبد الرّجمن أحمد رين. اللّغة العربيّة أصل اللّغات كلّها (دار الآردان : دار الحسين, ١٩٩٨) ص. ١٤

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجيته.

هذا البحث من نوع البحث و التطويرى و هي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتيجة معين و تجربة فعاليته. و تصميم البحث و التطوير فى مجال التربية يعنى الإجراءات المستخدمة لتنمية الإنتاج التربوي و تصديقه أى بعبارة أخرى يتجه إلى تنمية و التصديق لمنتجات التربية. و نتيجة التربية تريد الباحثة تطويره يشمل على المنهج من حيث الأهداف , والمواد التعليمية و الطرائق التعليمية و التقويم.

ب. إجراءات البحث و التطوير

تسير إجراءات تطوير منهج تعليم اللغة العربية عند بورغ و غال كما يلي: ^{٣٧}

١. تحليل الإحتياجات و المشكلات

ينطلق البحث من المشكلات الموجودة فى ميدان البحث. و المشكلات هي انحراف أحوال الواقع من الأحوال المرجوة. و من خلالها نستطيع أن نعيّن العلاج لتلك المشكلات.

٢. جمع البيانات

بعد تحليل الحاجات و المشكلات نحتاج إلى البيانات و المواد التي سنستخدمها لتصميم الإنتاج المعين.

^{٣٧}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm. ٤٠٩

٣. تصميم الإنتاج

تصميم الإنتاج هو عملية تصميم المنتج. و تحصل الإنتاج متنوّعة.

٤. تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هو عملية لتقييم و تحكيم المنتج المصمّم. ويمكن أن يؤدي هذا التصديق بإحضار بعض الخبراء في مجال التعليم لتقييم المنتج المصمّم.

٥. تحسين الإنتاج

بعد تصديق الإنتاج, على الباحثة أن تقوم بتحسين المنتج المصمّم. وليحصل إلى المنتج المرجوّ وعلى الباحثة أن تحكّم إلى الخبراء لتقليل نقاط الضّعف أو العيوب في إنتاج التصميم.

٦. تجربة الإنتاج

ويمكن التجربة الأولى لهذا الإنتاج بتحكيم جودة استخدام هذا المنتج, وبعد التحكيم تقوم الباحثة بتجربة على مجموعة محدّدة لمعرفة ما إذا كان المنتج أكثر فعالية من القائمة من قبل.

٧. تحسين الإنتاج

إذا اتّضح وجود نقائص أو بعض نقاط العجز في تجربة هذا المنتج, فإنّه يحتاج إلى التحسين.

٨. تجربة الإنتاج ٢

الخطوة التالية هي تجربة المنتج و تطبيقه في المؤسسة التربوية المعينة لمعرفة الفعالية.

٩. تحسين الإنتاج

ومادام يوجد نقاط الضعف أو النقص في هذا المنتج, فإنه لا يزال يحتاج إلى التحسين, حتى يحصل إلى أحسن منتج جدير بالإستخدام في المؤسسات التربوية.

١٠. المنتجات النهائية

إذا حصل أن الإنتاج المصمم ذو فعالية في عملية التعليم, فمن الممكن أن يطبق في عدة المؤسسات التربوية.

بناء على ذلك, تستخدم الباحثة هذا النموذج في قيام هذا البحث يتغير و يعدل على حسب الحاجة, و ترك الخطة السادسة إلى التاسعة بالنظر لإنقاذ الوقت و ترك أيضا الخطة العاشرة لأن هذا المنهج المصمم خاصة لمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج. لذلك ستسير هذه الإجراءات على خمس مراحل الآتية :

- تحليل احتياجات الطلبة عن الموضوعات و المواقف في اللغة العربية.

تحددت الباحثة الأغراض التالية لتحليل ما يحتاج الطلبة في تعليم اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج :

١. ليكشف استخدام الطلبة اللغة العربية في عملية التعليم.

٢. لمعرفة احتياجاتهم إلى ما يريد عند عملية تعليم اللغة العربية بمعهد روضة الجنة

الإسلامي.

- تصميم منهج تعليم اللغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ

يتكوّن تصميم منهج تعليم اللغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مدوّراً على الجوانب

التّالية :

١. تعيين الأهداف التّعليميّة المناسبة بإحتياج الطّلبة بعد اكتشافها في ميدان البحث

منها :

- الأهداف العامّة

- الأهداف الخاصّة المشتملة على المستوى المتوسّط

٢. تعيين الموادّ التّعليميّة وهي المحتوى الذي تختار الباحثة لتقدّم إلى الطّلبة بغرض تحقيق

الأهداف المعيّنة.

٣. تعيين طرق التّدريس المناسبة

٤. تعيين التّقويم المناسب

- التّحكيم و التّثبيت على إنتاج المنهج المطوّر بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ.

ويقصد من التّحكيم و التّثبيت في هذا البحث هو جمع المعلومات لمعرفة جودة إنتاج

المنهج المطوّر بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج مدوّراً منها :

١. التّحكيم من الخبراء

ويقصد بالتّحكيم هو تقديم إنتاج المنهج المصمّم إلى الخبير في مجال منهج تعليم

اللغة العربيّة للحصول على الإقتراحات و الإرشادات و التّعليقات والمداخلات حول

إنتاج التّصميم و لإصلاحه.

٢. التثبيت من المدرّسين

ويقصد بالتثبيت هو أن يعرض إنتاج تصميم المنهج إلى المدرّسين في ميدان البحث بعد التحكيم من الخبراء و قد صحّحه الباحثة حتّى تعرف مدى فعالية للإستخدام بمعهد روضة الجنتّة الإسلاميّ مالانج.

- تحسين أو تصحيح منهج تعليم اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنتّة الإسلاميّ مالانج. وهذه مرحلة أخيرة من إجراءات التصميم حيث يتمّ تطوير المنهج بعد عمليّة التّصحيح بالملاحظة على الإقتراحات والإرشادات والتعليقات والمداخلات من الخبراء في مجال منهج تعليم اللّغة العربيّة ومن المدرّسين بمعهد روضة الجنتّة الإسلاميّ مالانج مدوّرا لكي يكون المنهج المطوّر تعليم اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنتّة الإسلاميّ مالانج مدوّرا صالحا للإستعمال.



ج. أدوات جمع البيانات

١. المقابلة

تستخدم المقابلة كتقنيات جمع البيانات إن أرادت الباحثة إجراء الدراسة لإكتشاف مشكلة البحث. وكذلك أيضا إذا أرادت الباحثة أن تفهم بشكل عميق بعض الأشياء إلى المجيب.^{٣٨}

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm. ١٩٤

في هذه المقابلة، ستقوم الباحثة بإستخدام المقابلة المنظمة أي تقوم الباحثة بإعداد أدوات البحث مع الأسئلة المكتوبة.^{٣٩}

٢. الإستبانة

تعتبر الإستبانة تقنية فعّالة لجمع البيانات و لمعرفة ما رجاء المجيب و ليحصل على المتغيّر المرجوّ. يمكن أن تكون الإستبانة إمّا مغلقة أو مفتوحة بالأسئلة التي يمكن أن تعطى للمجيب مباشرة أو عن طريق الإنترنت.^{٤٠}

٣. الملاحظة

تستخدم جمع البيانات بالملاحظة عندما يتعلّق البحث بالسلوك البشريّ و عمليّات العمل.^{٤١} من حيث عمليّة تنفيذ جمع البيانات يمكن تقسيم الملاحظة إلى ملاحظة المشاركين و ملاحظة غير المشاركين.^{٤٢} وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة ملاحظة غير المشاركين أي كانت الباحثة مراقبا مستقلاً. ومن حيث الأدوات المستخدمة، تتكوّن الملاحظة إلى الملاحظة المنظمة و الملاحظة غير المنظمة.^{٤٣} وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة الملاحظة المنظمة أي وضع في البحث ما سيتمّ للبحث، و أيضا وضع مكان البحث و وقت البحث.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm. ١٩٥

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm. ١٩٩

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm. ٢٠٣

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm. ٢٠٤

^{٤٣} Ibid

د. البيانات و مصادرها

سيتمّ جمع البيانات في هذا البحث من عدّة المصادر ما يلي :

١. من نتائج الإستبانة الموزّعة لطلبة معهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالنج مدوّرا لمعرفة المواقف المحتاجة لديهم.
 ٢. ومن الخبراء في مجال منهج اللّغة العربيّة للتّحكيم على المنهج المطوّر بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالنج و إعطاء الملاحظات المفيدة.
 ٣. من المقابلة التي تجرى مع المدير من معرفة موقفهم موضوع البحث.
- هـ. تحليل البيانات.

تحليل الإستبانة, تستخدم الباحثة في تعيين احتياج الطلبة و تحكيم المنهج المصمّم مقياس ليكرت لقياس السلوك و الرّأي و الإجابة و ينقسم إلى خمس درجات: ^{٤٤}

درجة	صفة
١٠٠	ممتاز
٩٩ - ٨٠	جيد جدًا, مهم جدًا
٧٩ - ٦٠	جيد, مهم
٥٩ - ٤٠	مقبول, مهم إلى حدّ ما

^{٤٤} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm. ١٣٤

مردود, غير مهم	٣٩ - ٢٠
----------------	---------

ولمعرفة صلاحية الإنتاج, فلا بدّ على البيانات أن تبدّلها على البيانات الكمي بالرموز

التالي :

$$t \text{ test} = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

X_1 = نتائج المعاد في الفرقة التجربة

X_2 = نتائج المعاد في الفرقة الضابطة

S = نتيجة المتغير

n = عدد الطلبة

الفصل الرَّابِع

عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

المبحث الأول : تطوير منهج اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج

أولاً : لحة تاريخيّة عن معهد روضة الجنّة الإسلاميّ.

يقع معهد روضة الجنّة الإسلاميّ في قرية مارجاساري مالانج. قد أسّس هذا المعهد الأستاذ بامباع فور وانطا في سنة ٢٠١٦ م بإسم معهد روضة الجنّة الإسلاميّ. وأصبح معهد روضة الجنّة الإسلاميّ معهدا جديدا تركز فيه التحسين, التحفيظ و تعليم اللّغة العربيّة لغير النّاطقين بها.

ثانيا : عدد المدرّسة و الطّلبة

تساعد المدرّسة في عملية التّعليم و التّعلّم في هذا المعهد عشر مدرّسات. وأمّا عدد الطلبة في هذا المعهد يبلغ ثمانية و عشرين طلبة منها ستّ عشرة طلبة تشترك أنشطة تحفيظ القرآن التي عقدت بعد صلاة الصبح و صلاة العشاء و الآخرون يشتركون عملية التّعليم و التّعلّم.

ثالثا : منهج اللّغة العربيّة في معهد روضة الجنّة الإسلاميّ

أنّ المنهج المستخدم في هذا المعهد غير مكتوب. و الأهداف في تعليم اللّغة العربيّة بهذا المعهد هي معرفة الطلبة عن لغة العربيّة و لا يعرف المهارات اللغوية إلا قليلا.

إذا نظرنا ما رأى فريد و حينزي, فإنه لا بدّ من تطبيق المنهج في ميدان البحث ثمّ تقويمه. نفذت الباحثة تطبيق المنهج ثلاث لقاءات وهي عمليّة التعليم, عمل أسلوب التدريس, الوسائل المستخدمة و مصادر و أيضا التقويم.

وعملت الباحثة بإجراء التّدوة المحدودة مع مدرّسة اللّغة العربيّة في ميدان البحث عن المنهج المصمّم و اكتشاف آراءهم للتثبيت على فعالية المنهج فيه.

وعلاوة على ذلك, نفذت الباحثة مرحل إجراءات تطوير منهج تعليم اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج مايلي: (١) تحليل احتياج الطلبة (٢) تصميم منهج اللّغة العربيّة (٣) التّحكيم و التّثبيت على المنهج المصمّم (٤) تحسين أو تصحيح المنهج المصمّم.

أ. تحليل احتياج الطلبة عن الموضوعات اللّغة العربيّة .

وزّعت الباحثة الإستبانة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج في التّاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٩ م, و أهداف هذه الإستبانة لمعرفة احتياج الطلبة عن الموضوعات في تعليم اللّغة العربيّة المحتاجة في هذا المركز حيث ردّت هذه الإستبانة ١١ من ١٢ نسخة الموزوعة لهم, و هذا يعنى أنّ المجيبين لهذه الإستبانة بلغوا على ٨٢% الذي يحصل على صفة "مهمّ جدّاً" حسب اختيار الطلبة.

جدول (١)

النتائج		(٥) مهمّ جدًّا, (٤) مهمّ , (٣) مهمّ إلى حدّ ما, (٢) غير مهمّ, (١) غير مهمّ جدًّا									
		الموضوعات و المواقف									
الرقم	مهارّة الإستماع و الكلام	٥	عدد المجهي بين	٤	عدد المجهي بين	٣	عدد المجهي بين	٢	عدد المجهي بين	١	عدد المجهي بين
١	الصّلاة		٧		٧	١	٧	٤	٧	٢	٧
٢	الدّراسة	٧	٢		٧		٧	٢	٧	٤	٧
٣	العمل				٧	١	٧	٤	٧	٥	٧
	مهارّة القراءة										
١	الصّلاة							٧	٧	٢	٧
٢	الدّراسة				٧	٦	٧	٢	٧		٢
٣	العمل						٣	١	٧	٢	٧
٤	قراءة الخطابة							٧	٧	٨	

			٣	٧	٢	٧					مهاره الكتابة	الر قم
											الصلاة	١
	٢	٧	٣	٧	٤	٧					ال دراسة	٢
					٤	٧	٤	٧	٢	٧	العمل	٣
المائوية												٨٢ %

ومن الجدول السابقو يدلّ على حصول الإستهانة عن تحليل إحتياج الطلبة, يحصل على ٨٢ % بصفة مهمّ جدّا (٨٠ - ٩٩)

وهذا يدلّ على أنّ الموضوعات المقترحة مناسبة لهم لأنّ الباحثة اختارت ما هو أهمّ و أكثر إحتياجا.

ب. تصميم منهج اللغة العربيّة.

في تميم تصميم المنهج الدرّاسيّ في مؤسّسة لابّد على واضعه من مراعاة عمليات تخطيط المنهج الدرّاسيّ و هي بثلاث مراحل منها : (١) وضع أهداف المنهج (٢) إعداد المحتوى (٣) تبيين مدى نجاح التّعليم و التّعلّم في تحقيق أهدافه.

اعتمادا على ذلك, تكون خطوات تصميم المنهج التي اتبعها الباحثة ما يلي :

١. تحديد الإطار العام للمعهد
٢. وضع أهداف المنهج للمعهد
٣. إعداد المحتوى و الأنشطة التّعليميّة
٤. تحديد الطّرق
٥. اختيار أدوات التّقويم
٦. تعيين مصادر التّعليم
٧. وضع المخطّط الدّراسيّ

وتوضح الباحثة بيان كلّ مراحل التّصميم مع عرض البيانات التي قد حصل عليها من الإستبانة و المقابلة و المصادر في ميدان البحث :

١. تحديد الإطار العام للمعهد

بدأت الباحثة في تحديد الإطار العام لمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج بشرح موجز عن الوضع الحالي له. والتّعرّف لوضع المعهد الحالي هو التعريفات الأولى التي وضعها الباحثة في الإطار العام حتى يتيسّر له تصميم منهج اللغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج ليكون ملائماً و صالحاً للتطبيق فيه. و أخذت الباحثة كلّ المعلومات في هذا الإطار العامّ من المقابلة مع مدير المعهد ومن الوثائق التي حصل من مسؤوله المعهد.

حصلت الباحثة المعلومات من خلال المقابلة مع مدير معهد روضة الجنّة الإسلاميّ في التاريخ ٢ مايو ٢٠١٩ م حينما سألته الباحثة عن بداية السنّة الدّراسيّة و عدد أيّام الدّراسة في السنّة, فتقول:

"بدأت الأنشطة في هذا المعهد في منتصف شهر شوال و نهايتها في آخر شهر شعبان".

ومن الأسف, عندما سألت الباحثة منه عرض التّقييم الدّراسي لا يوجد فيه حتّى لا تعرف الباحثة عدد أيّام الدّراسة واضحا و يقول :

"أنا لا أدري, لأنّ ليس لنا التّقييم الدّراسي. لكن تتعطلّ المعهد عادة في مولد النّبّي ٧ يوما, عيد الأضحى ١٤ يوما و شهر رمضان ٣٠ يوما و ليل الجمعة كلّ الأسبوع, ليل الأحد و عيد الفطر ١٥ يوما".

علاوة على لك, وضعت الباحثة الإطار العامّ للمعهد قبل بداية تطوير المنهج .

وسألت الباحثة عن المنهج المستخدم في هذا المعهد, فيقول :

"المنهج هنا غير مكتوب, إذن ليس لنا المنهج".

وسألته عن نظام تعليم اللّغة العربيّة في هذا المعهد فأجاب :

" هنا الطّلبة تنقسم إلى فصل واحد مستوى المتوسّط في أنشطة تعليم اللّغة العربيّة. ولم يوجد فيها القوانين الخاصّة".

وكذا سألته عن أهداف التعليم فأجاب :

"والأهداف هنا هي يستطيع الطلبة أن يفهم كلّ المهارات اللّغويّة".

٢. وضع أهداف المنهج للمعهد

بعد ذلك شرعت الباحثة في تحديد الأهداف التّعليميّة لمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ

مالانج وهو الأهداف العامّة و الأهداف الخاصّة. ويقصد بالأهداف هنا هي يتعلّق بنتائج

عملية التعلّم عند الطّلبة. بعبارة أخرى, أحد المدخلات التي تحدّد لنا نوع المخرجات^{٤٥}. ويقصد بالأهداف العامّة هي ما ينبغي تزويد الطلبة من المعارف و المعلومات وما يجب تدريبهم عليه من المهارات و أداءات لغوية كأفراد المجتمع وما ينبغي تنميته عندهم من قيم واتّجاهات وما ينبغي تدريبهم من أعمال و أدوات.^{٤٦} وأمّا الأهداف الخاصّة فهي مجموعة من الأهداف السلوكيّة و التّطبيقية التي يتمثّل في تعليم مهارة الإستماع وتعليم مهارة الكلام وتعليم مهارة القراءة وتعليم مهارة الكتابة و تعليم القواعد.

ثمّ جمعت الباحثة أهداف تعليم اللّغة العربيّة العامّة و الخاصّة من بعض المراجع المعتمدة. ثمّ اختارت الباحثة ما يراه ملائماً للمعهد بالنّظر إلى الإطار العامّ السّابق.

أ) الأهداف العامّة

الأهداف العامّة لتعليم اللّغة العربيّة في معهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج التي اختارت الباحثة هي :

- ١) التمسك بالقيم الإنسانيّة النّابعة من القيم الدّينيّة, و الإستناد إليها في توجيه سلوكه في الحياة سواء في علاقته مع الله, أو نفسه, أو المجتمع.
- ٢) إدراك أشكال العلاقة بين اللّغة العربيّة, و الثّقافة الإسلاميّة على أساس من الفهم الواعي, و الإقناع الموضوع.

٣) الإعتراز بانتمائه للثقافة العربيّة, و الحرص على التمسك بقيمها الإيجابية.

٤) التفاعل مع مجتمعه, و الإحساس بمشكلاته, و يشارك في خطط التنمية فيه.

^{٤٦} عليّ إسماعيل محمّد, المنهج في اللّغة العربيّة, (القاهرة: مكتبة وهبة, ١٩٩٧ م), ص. ٢٦٥

٥) احترام الآخرين و معتقداتهم و أفكارهم و التعاون معهم في مجالات الحياة و المجتمع.

٦) تقدير التعلّم الذاتي, و الإحساس بالقدرة على أن يستقلّ بنفسه في تحصيل المعرفة و تطويرها و توظيفها بما ينمي جميع جوانب شخصية.

٧) ربط العلم بالعمل, و تقدير العمل اليدوي كالعقل تماما.

٨) الرغبة في أن يسهم في حضارة مجتمعه, والحضارة الإنسانية و أن يسهم في إنتاجها.

ثمّ وزّعت الباحثة الإستبانة التي تشرح عن الأهداف العامّة و الخاصّة يوم الخميس ٢ مايو ٢٠١٩ م, و النتيجة كما يلي :

جدول (٢)

تحصيل الإستبانة عن الأهداف العامّة لتعليم اللغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ

الرقم	الأهداف العامّة	النتائج		
		نعم	لا	عدد المجيبين
١	التمسك بالقيم الإنسانية النابعة من القيم الدينيّة, و الإستناد إليها في توجيه سلوكه في الحياة سواء في علاقته مع الله, أو نفسه, أو المجتمع.	٧	٥	٣

٢	✓	٥	✓	إدراك أشكال العلاقة بين اللغة العربيّة, و الثقافة الإسلاميّة على أساس من الفهم الواعي, و الإقناع الموضوع.
٣	✓	٤	✓	الإعتراز بانتمائه للثقافة العربيّة, و الحرص على التمسك بقيمها الإيجابية
٤	✓	٣	✓	التفاعل مع مجتمعه و الإحساس بمشكلاته و يشارك في خطط التنمية به.
٥	✓	٤	✓	احترام الآخرين و معتقداتهم و أفكارهم, و التعاون معهم في مجالات الحياة و المجتمع
٦	✓	٤	✓	تقدير التعلّم الذاتي, و الإحساس بالقدرة على أن يستقلّ بنفسه في تحصيل المعرفة و تطويرها و توظيفها بما ينمي جميع جوانب شخصية.
٧	✓	٥	✓	ربط العلم بالعمل, و تقدير العمل اليدوى كالعقل تماما.
٨	✓	٤	✓	الرغبة أن يسهم في حضارة مجتمعه, و الحضارة الإنسانيّة و أن يسهم في إنتاجها.
المئوية				٧٢ %

نظرا إلى الجدول, يدلّ على حصول الإِستبانة عن الأهداف العامّة المصمّمة يحصل على درجة ٧٢ % بصفة مهمّ.

أنّ المجيئين وافقوا عليها حيث بلغت نتيجة التّحصيل على ٧٢ % (مهمّ). فيتّضح ممّا سبق أنّ الأهداف العامّة المختارة والذي يصلح للتّعليم بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج مدوّرا حسب اختيار المدرّسة هي التي حصلت على صفة "مهمّ" بالمعيار الإحصائيّ لمستوى تحصيل الطلبة السابق هي التي حصلت على درجة ٦٠ - ٧٩%.

ب) الأهداف الخاصّة

الأهداف الخاصّة لتعليم اللّغة العربيّة للمتوسّطين في معهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج التي اختارت الباحثة هي :

جدول (٣)

تّحصيل الإِستبانة عن الأهداف الخاصّة للمتوسّطين لتعليم اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ.

التّائج				الأهداف الخاصّة للمتوسّطين	
عدد المجيئين	لا	عدد المجيئين	نعم	مهارّة الإِستماع	الرّقم
٥	√	٨	√	أن يفهم الطلبة بعض العبارات التي يتعلمها في الواد التّعليميّة	١

٢	✓	٥	✓	أن يفهم الطلبة المحادثة العربيّة حينما يتحدّث في موضوعات معيّنة
٣	✓	٧	✓	أن يكتسب القدرة على معرفة غرض المتكلّم
الرّقم				مهارة الكلام
١	✓	٨	✓	أن يمارس الطلبة على النطق و طلاقة اللّسان
٢	✓	٥	✓	أن يعبر الطلبة عن خبراتهم في الحاضر و الماضي بعبارة سليمة صحيحة
٣	✓	٦	✓	أن يزود الطلبة بما يحتاجها من ألفاظ و تراكيب لإضافته إلى حصيلتهم اللّغوية و استعماله في حديثهم و كتابتهم
الرّقم				مهارة القراءة
١	✓	٥	✓	تنمية قدرة الطلبة على القراءة في سلامة و انطلاق و فهم
٢	✓	٦	✓	أن يفهم الطلبة مادة مقروءة مألوفة لهم
الرّقم				مهارة الكتابة

٩	√	٤	√	أن يكتب الطلبة إجابة عن ما يطرح عليهم من أسئلة	١
٧	√	٦	√	أن يعبر الطلبة كتابة عن أفكارهم في الرسائل البسيطة	٢
٨	√	٥	√	أن يعبر الطلبة عن أفكارهم في شكل الكتابة أو القصّة القصيرة	٣
				القواعد	الرّقم
٧	√	٦	√	أن يفهم الطلبة القواعد النّحوية و الصّرفية و يستطيعوا أن يستخدموها في الجمل المفيدة	١
٧	√	٦	√	أن يقدر الطلبة على أن يطبّقوا القواعد في الجمل المستعملة	٢
٧٦ %					المئوية

أنّ المجيبين وافقوا عليها حيث بلغت نتيجة التّحصيل على ٧٦ % (مهمّ). فيتّضح ممّا سبق أنّ الأهداف الخاصة المختارة والذي يصلح للتّعليم بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج مدوّرا حسب اختيار المدرّسة هي التي حصلت على صفة "مهمّ" بالمعيار الإحصائيّ لمستوى تحصيل الطلبة السابق هي التي حصلت على درجة ٦٠ - ٧٩%.

جدول (٤)

الموضوعات التي تمّ تحليلها من خلال الإِستبانة لدى مدرّسة و طلبة المعهد

الرقم	الإِستماع و الكلام	القراءة	الكتابة
١	الصّلاة	قراءة النّص العربيّ	الإِملاء
٢	الدّراسة	قراءة النّص العربيّ	في الجامعة
٣	العمل	قراءة النّص العربيّ	الأعمال المستقبلية

ونظرا إلى المعايير السّابقة ينقسم المحتوى في تعليم اللّغة العربيّة في معهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج إلى المهارات الأربعة. وحصلت الباحثة هذه الموضوعات بعد إجراء توزيع الإِستبانة في تحليل احتياجات الطلبة في بيان السّابق.

(د) تحديد الطرق

ليست هناك طريقة فضلى في التّدريس و إنّما هناك طريقة مناسبة تتطلب أسلوبا مناسباً ووسيلة مناسبة في موقف مناسب.

والعوامل في اختيار طريقة التّدريس هي : المجتمع الذي يدرس فيه, أهداف تدريس العربية, مستوى الدّارسين, اللّغة اليومية للدّارسين, إمكانيات تعليم اللّغة, مستوى اللّغة العربيّة في تعليمها.

من المقابلة مع المدير عرفت الباحثة الطّريقة المستخدمة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج هي طرق التّعليم و الأساليب على المدخل الإتّصالي. منها طريقة قراءة النّص فقط.

هـ) اختيار أدوات التّقييم.

التّقييم هو مجموع الإجراءات التي يتمّ بواسطها جمع بيانات خاصة بفرد أو مشروع أو بظاهرة ودراسة هذه البيانات بأسلوب علمي للتأكيد من مدى تحقيق أهداف محدودة سلفا من أجل اتخاذ قرارات معيّنة.^{٤٧}

خطوات التّقييم هي : تحديد الأهداف من التّقييم, تقرير المواقف, تحديد كمية المعلومات, تصميم أدوات و أساليب التّقييم, جمع البيانات بالأدوات المقرّرة, تحليل البيانات, إصدار الحكم أو القرار.^{٤٨}

تكون عملية التّقييم بمعهد روضة الجنتّة الإسلاميّ من خلال المواقف التّعليميّة في الدّراسة وما يقدم فيها من الأسئلة التّحريريّة, ويتمّ من خلال ممارسة الأنشطة التّعليمية و تفاعل الطّلبة مع النّشاط الذي يناسبها.

يكتفى الإختبار بمعهد روضة الجنتّة الإسلاميّ مالانج من الإختبارين الإختبار الأوّل أو التّصفي الذي يعقد بعد إجراءات نصف الدّراسة و الإختبار الثّاني الذي يعقد بعد إجراءات جميع أنشطة الدّراسة.

و) تعيين مصادر التّعليم.

أمّا مصادر التّعليم و التّعلّم التي اختارها الباحثة في هذا المنهج هي ما يلي :

(١) العربيّة بين يديك

(٢) العربيّة للحياة

^{٤٧} رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربيّة لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه, ص. ٧١

^{٤٨} نفس المراجع

ز) وضع المخطط الدراسي .

قد أعدت الباحثة المخطط الدراسي لبيان هذا المنهج تفصيلا. يعرض في المخطط الدراسي كل عناصر المنهج على التفصيل من الأهداف و الموضوعات و الخبرات التربوية و أسلوب التقييم.

ج. التّحكيم و التّثبيت على المنهج المصمّم.

ويقصد من التّحكيم و التّثبيت في هذا البحث هو جمع المعلومات لمعرفة مدى فعالية انتاج المنهج المطور في معهد روضة الجنة الإسلامي مالانج. وتنقسم إلى قسمين : (١) التّحكيم من الخبر (٢) التّثبيت من المدرّسين.

١. التّحكيم من الخبر

بعد إنتهاء الباحثة تصميم المنهج في معهد روضة الجنة الإسلامي مالانج, ثمّ قدّم إلى الخبراء المتخصّصين في مجال منهج اللّغة العربيّة للإطلاع عليه و التّكريم بالتّصديق عليه مع ذكر الملاحظة و الإرشادات.

وطلبت الباحثة خبيرا للتّحكيم على المنهج, وهم :

أ) د. دانيال حلمي الماجستير, مدير برنامج المكثّف لتعليم اللّغة العربيّة, ومحاضر قسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج, خبير المحتوى.

ب) د. مفتاح الهدى, محاضر مجال منهج اللّغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج, خبير تصميم المنهج.

جدول (٥)

تحصيل الإمتحان عن تحكيم الخبير لمنهج اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي

التقدير : (٥) ممتاز, (٤) جيد جدًا, (٣) جيد, (٢) مقبول, (١) غير مقبول							
الرقم	المضمون	عدد الخبير	التقدير				
			١	٢	٣	٤	٥
١	الإطار العام						
٢	ذاتية المعهد						
٣	الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية						
٤	الأهداف الخاصة للمتوسطين						
٥	المحتوى						
٦	الأنشطة التعليمية						

								٧	طرق التّعليم
								٨	الإختبارات و التّقويم
								٩	مصادر التّعليم
								١٠	المخطّط الدّراسيّ

ووافق الخبير الأوّل على المنهج المطوّر بأنّ المنهج سوف يستخدم في تعليم اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج، لأنّ هذا البرنامج لم يوجد المنهج المكتوب. كما يظهر من إجابتهم التي قدّموها بعد عمليّة التّحكيم بطريقة إملاء الإستبانة بعد الإطلاع عليه. فيتّضح أنّ كلّ خبير يحكم أنّ كلّ نقطة من المنهج المطوّر لتعليم اللّغة العربيّة قد وافق عليه الخبير في معهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج.

وأما حصول تصديق الخبير ستشرح الباحثة في الجدول التّالي، ستقدّم الباحثة حصول تصديق الخبير من ناحية المنهج.

جدول (٦)

تحصيل الإستبانة عن تحكيم الخبير لمنهج اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ

التقدير					المضمون	رقم
١	٢	٣	٤	٥		
			٧		الإطار العام	١
المدخلات و الإرشادات :						
الإطار العام جيّد جدّا و ليس هناك المدخلات و الإرشادات						

كما ورد في الجدول السابق, الإطار العام في منهج اللغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج لا ينال المدخلات و الإرشادات. و ينال الإطار العامّ التّقدير ٤ بصفة جيّد جدّا.

جدول (٧)

التقدير					المضمون	رقم
١	٢	٣	٤	٥		
				٧	ذاتية المعهد	١
المدخلات و الإرشادات :						
ذاتية المعهد ممتاز و ليس هناك المدخلات و الإرشادات						

كما ورد في الجدول السابق, ذاتية المعهد في منهج اللغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج لا ينال المدخلات و الإرشادات. و ينال ذاتية المعهد التّقدير ٥ بصفة ممتاز.

جدول (٨)

رقم	المضمون	التّقدير				
		١	٢	٣	٤	٥
١	الأهداف العامّة لتعليم اللغة العربيّة				٧	
المدخلات و الإرشادات :						
الأهداف العامّة لتعليم اللغة العربيّة جيّد جدًّا و ليس هناك المدخلات و الإرشادات						

النّقطة الثالثة في هذه الإستبانة هي الأهداف العامّة لتعليم اللغة العربيّة. يذكر الخبير أنّ ليس هناك المدخلات و الإرشادات للأهداف العامّة لتعليم اللغة العربيّة. و أمّا التّقدير للأهداف العامّة لتعليم اللغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج بصفة جيّد جدًّا.

جدول (٩)

رقم	المضمون	التقدير				
		١	٢	٣	٤	٥
١	الأهدا للمتوسّط الخاصّة				٧	
المدخلات و الإرشادات : الأهداف الخاصّة للمتوسّط جيّد جدّا و ليس هناك المدخلات و الإرشادات						

النقطة الرابعة هي الأهداف الخاصّة للمتوسّط, عند الخبير, قد استخدمت الأهداف الخاصّة للمتوسّط المصطلحات الصّحيحة, ويحصل التّقدير الرابعة بصفة جيّد جدّا.

جدول (١٠)

رقم	المضمون	التقدير				
		١	٢	٣	٤	٥
١	المحتوى				٧	
المدخلات و الإرشادات :						

المحتوى جيّد جدًّا و ليس هناك المدخلات و الإرشادات

النقطة التالية هي المحتوى, عند الخبير استخدم المحتوى العبارة الصحيحة باللغة العربية حتى يحصل التقدير الرابعة بصفة جيّد جدًّا.

جدول (١١)

رقم	المضمون	التقدير				
		١	٢	٣	٤	٥
١	الأنشطة التعليمية				٧	
المدخلات و الإرشادات :						
الأنشطة التعليمية جيّد جدًّا و ليس هناك المدخلات و الإرشادات						

النقطة التالية هي الأنشطة التعليمية, عند الخبير استخدمت الأنشطة التعليمية العبارة الصحيحة باللغة العربية حتى يحصل التقدير الرابعة بصفة جيّد جدًّا.

جدول (١٢)

رقم	المضمون	التقدير				
		١	٢	٣	٤	٥
١	طرق التعليم				٧	

المدخلات و الإرشادات :

طرق التّعليم جيّد جدًّا و ليس هناك المدخلات و الإرشادات

النّقطة التّالية هي طرق التّعليم , عند الحبير استخدمت طرق التّعليم العبارة الصّحيحة بالّلغة العربيّة حتّى يحصل التّقدير الرّابعة بصفة جيّد جدًّا.

جدول (١٣)

رقم	المضمون	التّقدير				
		١	٢	٣	٤	٥
١	الإختبارات و التّقويم				٧	
المدخلات و الإرشادات :						
الإختبارات و التّقويم جيّد جدًّا و ليس هناك المدخلات و الإرشادات						

النّقطة التّالية هي الإختبارات و التّقويم , عند الحبير استخدمت الإختبارات و التّقويم العبارة الصّحيحة بالّلغة العربيّة حتّى يحصل التّقدير الرّابعة بصفة جيّد جدًّا.

جدول (١٤)

رقم	المضمون	التّقدير				
		١	٢	٣	٤	٥

١	مصادر التّعليم	٧			
المدخلات و الإرشادات :					
مصادر التّعليم ممتاز و ليس هناك المدخلات و الإرشادات					

النّقطة التّالية هي مصادر التّعليم, عند الخبير استخدمت مصادر التّعليم العبارة الصّحيحة باللّغة العربيّة حتّى يحصل التّقدير الخامسة بصفة ممتاز.

جدول (١٥)

رقم	المضمون	التّقدير	١	٢	٣	٤	٥
١	المخطّط الدّراسيّ	٧					
المدخلات و الإرشادات :							
حذف جملة "إعطاء المعنى على الكلمة أو الجملة بصحيح دقيق" لمهارة الإستماع							
إصلاح الكتابة "إتيان السّؤال و الإجابة بصحيح دقيق" لمهارة الكلام							

النّقطة التّالية هي المخطّط الدّراسيّ , عند الخبير هناك التّقصان أو خطأ الكتابة لمهارة الإستماع و الكلام الذي يتعلّق بالعبارة, فأصلحت الباحثة إلى الصّحيحة و يحصل التّقدير الرّابع بصفة جيّد جدّا.

(٢) لم يوافق الخبير الثاني بالإنتاج, ويقول لأنّ لم يوجد فيه المواقف المعيّنة للإنتاج. ثمّ عيّنت الباحثة المدخل المنهج المتكامل, لأنّ الباحثة تواجه المشكلات ويحتاج حلها, وبذلك تكون أكثر واقعية وارتباطا بالحياة و تطوّر الباحثة كلّ عناصر المنهج.

ب) التّثيت من المدرّسين

وبعد ذلك, قامت الباحثة بتقديم المنهج إلى المدرّسات بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج, و قامت الباحثة بالإختبار القبلي و البعدي كتابية في جميع الطلبة تعليم اللغة العربية. أمّا البيانات التي حصلت عليها الباحثة في نتائج الإختبار فهي البيانات الكمية التي جمعتها الباحثة عن طريق الإختبار فستذكر نتيجة القبلي (١) و البعدي (٢) كما يلي :

جدول (١٦)

نتائج الطلبة في الإختبار القبليّ و البعديّ

الرقم	المرحلة	الاسم	X ₁	X ₂
١	المتوسط	ساري	٦٥	٨٠
٢	المتوسط	أليستا	٧٠	٨٥
٣	المتوسط	زهراء	٧٠	٨٥
٤	المتوسط	أسوة	٧٠	٩٠
٥	المتوسط	ريسكا	٦٥	٩٠
٦	المتوسط	نساء	٧٠	٩٠
٧	المتوسط	أنيد	٦٥	٩٠
٨	المتوسط	عزّ	٧٠	٨٥
٩	المتوسط	حنيف	٧٠	٩٠

ويدلّ الجدول السابق, عن نتيجة الإختبار القبليّ و البعديّ للطلّبة اللّغة العربيّة
بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ.

٢. تحليل البيانات و تفسيرها

بعد أن عرضت الباحثة البيانات, فيأتي بعد ذلك تحليلها و تفسيرها, و اعتمادا

على البيانات التي قدّمها الباحثة في الصّفحات السابقة فتحلّلها الباحثة كما يلي :

ومن بيانات الإستبانة, قد أجابت الطلبة بدرجة ٨١% بمعنى أنّ الموضوعات أو المحتويات المقترحة هي الأشياء القريبة للطلّبة.

ومن بيانات الملاحظة, تستطيع أن ترى الباحثة أنّ الطّلبة أحبّ أن يتعلّموا اللّغة العربيّة بالموضوع القريب من البيئة, حيث أنّهم يشتركون بنشاط وحمّاسة و يمتّعون بتكرار الكلمة و بجواب السّؤال.

هذه الظّاهرة مشيرة إلى وجود وحمّاستهم في تعلّم اللّغة العربيّة بالموضوع القريب من البيئة.

وأما البيانات المقابلة فتدلّ على أنّ الموادّ التّعليميّة مناسبة للطلّبة تعليم اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ لا بدّ أن تكون قريبة من بيئة الطّلبة تعليم اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ وأن تكون ما يحتاجها الطّلبة في تعليم اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ. فقد نالت الباحثة هذه البيانات عن طريق الحوارات مع معلّمة تعليم اللّغة العربيّة ومدير المعهد روضة الجنّة الإسلاميّ.

٢. تصميم المنهج الجديد في تعليم اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ.

بعد أن عرفت الباحثة الموضوعات أو المحتويات للموادّ التّعليميّة المقترحة للّغة العربيّة صمّمت الباحثة المنهج المقرّر في هذا تعليم اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ. فخطوات تصميم المنهج تتكوّن من ثماني خطوات. الخطوة الأولى جمعت الباحثة البيانات الملاحظة و المقابلة و الإستبيان و الوثائق و الإختبار عن بناء المنهج. والخطوة الثانية صمّمت المنهج في أوّل مرّة. والخطوة الثالثة قدّمت الباحثة المنهج إلى خبراء المنهج التّعليميّ للتّحكيم أخطاء محنويات المنهج. و الخطوة الخامسة صمّمت الباحثة المنهج مرّة ثانية.

والخطوة السادسة قومه خبير المنهج وقومته الباحثة إلى تمّ المنهج و صمّمت الباحثة المواد التعليمية و الخطوة السابعة تجربة المنهج إلى الطلبة و الخطوة الثامنة تقويم المنهج المحرّب.

كتبت الباحثة البيانات السابقة الوثائق والمقابلة و الملاحظة التي بهذه الأسئلة لتصميم المنهج المقرّر. وحرّبت الباحثة المنهج الجديد إلى الطلبة تعليم اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلاميّ ثلاث مرّات لمعرفة فعالية المنهج الجديد. قبل أن تجرّب المنهج, ثبتت الباحثة فصلا واحدا وقامت بالاختبار القبليّ إلى جميع الطلبة تعليم اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلاميّ وبعد تمّت الباحثة تجربة المنهج قامت بالاختبار البعديّ, ثمّ إنتاج المنهج و المواد التعليمية. قد وضعتها الباحثة في الملاحق.

المبحث الثاني: صلاحية المنهج المطوّر لتعليم اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلاميّ.

إذا نظرت الباحثة إلى الجدول الرابع أن تعرف الفرق بين الفصل استخدم المنهج الدرّاسيّ الجديد في التعليم والفصل الذي لم يستخدم المنهج الدرّاسيّ. فالطلّبة الذين استخدموا المنهج الجديد معادلة تقديرهم في الإختبار البعدي أكثر من معادلة تقادير الطلبة الفصل الذين لا يستخدمون المنهج الدرّاسيّ. وأمّا الطلبة الذين اشتركوا بالإختبار القبلي و البعدي تعع طالبات, مع أنّ عدد الأطفال في تعليم اللغة العربية اثنتا عشر, فإذا هناك ثلاث طلبات لم يشتركوا بالإختبار القبليّ و البعديّ. و قالت المدرّسة عن عدم اشترآكهم من الدرّاسة و الإختبارات بتغيّهم بسبب الأمراض.

نالت الباحثة نتائج الطلبة من هذين الإختبارين وقد كتبتها في الجدول الرابع وحسبتها

بطريق الرّمز التّالي :

$$t \text{ test} = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

X_1 = نتائج المعاد في الفرقة التجربة

X_2 = نتائج المعاد في الفرقة الضابطة

S = نتيجة المتغير

N = عدد الطلبة

تحسب نتائج الطلبة بين المجموعة التجربة و الضابطة.

البيان : حسبت الباحثة في الرسم كما يلي :

$$\begin{aligned} t \text{ test} &= \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}} \\ &= \frac{68,75 - 88,125}{\sqrt{\frac{(9-1)5,35714 + (9-1)6.69642}{9+9-2} \left(\frac{1}{9} + \frac{1}{9}\right)}} \\ &= \frac{-19.375}{\sqrt{\frac{(8)5,35714 + (8)6.69642}{16} (0,22)}} \\ &= \frac{-19.375}{\sqrt{\frac{4.285.712 + 5.357.136}{16} (0,22)}} \end{aligned}$$

$$= \frac{-19.375}{\sqrt{\frac{4.285.712+5.357.136}{16}}(0,22)}$$

$$\frac{-19.375}{\sqrt{\frac{9.642.848}{16}}(0,22)}$$

$$= \frac{-19.375}{\sqrt{132.589,16}}$$

$$= 53,209$$

$$t_{t \ 0,05} = 2.364$$

هذه العبارة النتيجة الأخيرة, التي تستطيع أن تلخص الباحثة العبارة بالبيان التالي :

البيان :

عَيّنَت الباحثة درجة الحرّة

$$Db = N - 2$$

$$= 9 - 2 = 7$$

هذه العبارة تلخص أنّ وجود التأثير أو صلاحية . من هذه النتيجة, أنّ استخدام

المنهج الجديد صلاحية لتعليم اللّغة العربيّة لأنّ نتيجة 53,209 أكبر من 2 و 364.

ومن بيانات الملاحظة, لاحظت الباحثة إلى حمّاسة الطّلاب في أثناء عمليّة التّعليم

الذي يسخّم المنهج الجديد, و يظهر أنّ الطلاب الذين يشعرون بالحمّاسة لأنّهم يتعلّمون

بالوسيلة الجديدة والطّريقة الجديدة وارتكاز الموضوع. وهذا يظهر من ابتهاجهم حين

يجيبون أسئلة المدرّسة و لا يظهر منكم الكسلان, وتلك الظاهرة تدلّ على فعاليّة المنهج
تعليم اللّغة العربيّة في المعهد روضة الجنّة لإسلاميّ.



الفصل الخامس

خاتمة

أ) ملخص البحث

و بعد قدمت الباحثة عرض البيانات و تحليلها عن تطوير منهج تعليم اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي جويوسوكو مالانج يستطيع أن يستنتج بعض النقاط التالية :

١) إنَّ عمليّة تطوير منهج تعليم اللغة العربيّة بمعهد روضة الجنة الإسلامي يتكوّن من : تحليل احتياج الطلبة و جمع البيانات و تصميم منهج تعليم اللغة العربيّة و التّحكيم و التثبيت على المنهج المصمّم و تحسين أو تصحيح المنهج المصمّم.

أ) أنّ الموضوعات المختارة التي تصلح للتعليم بمعهد روضة الجنة الإسلامي حسب احتياج الطلبة و حصل على صفة "مهم" هو الذي يحصل على درجة ٦٠ - ٧٩ %.

ب) إنّ تصميم المنهج الذي اتبعه الباحثة تحديد الإطار العام للمعهد, وضع أهداف المنهج للمعهد, أعداد المحتوى و الأنشطة التعليمية, تحديد الطرق, اختيار أدوات التّقويم, تعيين مصادر التعليم, وضع المخطط الدّراسي.

ج) إنّ الباحثة طلب خبيرين على هذا المنهج, وأنّ كلّ خبير من الخبيرين يحكم أنّ كلّ نقطة من المنهج المطوّر لتعليم اللغة العربية قد وافق عليه الخبير في معهد روضة الجنة الإسلامي مالانج.

د) إنّ الباحث قد عمل التصحيح بالملاحظات و الإرشادات من الخبراء و المدرّسة ليكون هذا المنهج صالحا للإستعمال. و استنتج الباحثة أنّ هذا منهج تعليم اللغة العربية يقدر على فعالية للإستعمال بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج.

٢) إنّ المدرّسة توافق أنّ منهج تعليم اللّغة العربيّة صالح للإستعمال بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج وذلك يتمثّل من إجابة المدرّسة الذي يحصل معدل مائوي ٧٩ % بدرجة مهمّ و هذا يدلّ أنّ المنهج يمكن تطبيقه فيه. ثمّ عزّر مدير المعهد أنّ هذا المنهج محتاج لمساعدة المدرّسة في عملية التعليم و التعلم.

ب) التّوصيات و الإقتراحات

بناء على ملخص نتائج البحث تأتي التّوصيات و الإقتراحات من الباحثة كما يلي:

١. على مدرّسة اللّغة العربيّة أن يستفيدوا و يتمسّكوا من نتائج هذا البحث في تعليم اللّغة العربيّة خاصة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ.
٢. على الباحثين في مجال منهج تعليم اللّغة العربيّة يمكنهم أن يستفيدوا من نتائج البحث و يجعلوه مرجعا في البحوث العلمية

قائمة المصادر

المصادر العربية

رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه. (القاهرة : دار الفكر العربي. ١٩٨٩),

عبد اللهن تعليم اللغة في منهج الطفولة المبكرة, (عمان: وزارة الثقافة, ١٩٩٧), عبد الرحيم صالح

محمد الطيب, إخبارية ثقافية الأرحبيل العدد الثالث عشر, (معهد العلوم الإسلامية و العربية في إندونيسيا, ٢٠٠٨

محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري, لسان العرب, الجزء الثاني, (بيروت : دار صادر, بلا سنة)

محمد الطيب, إجبارية ثقافة : الأربيل" العدد الثالث عشر, معهد العلوم الإسلامية و العربية في إندونيسيا ٢٠٠٨

طه على حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوانلي, اللغة العربية مناهجها و طرق تدريسه,

صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان, دراسات في المناهج و الأساليب العامة

جودة أحمد سعادة, مناهج الدراسات الإجتماعية (بيروت : دار الرائد العربي: ١٩٨٣ م)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, كن متخصصا , (العربية للجميع, ٢٠٠٩)

محمد يونس و محمد فاسح بكر. التّربية والتّعليم, كَلِيّة المَعلمين الإسلاميّة, كونتور فونوروكو,

الجزء الأوّل

عبد الرّحمن أحمد رين. اللّغة العربيّة أصل اللّغات كلّها (دار الآردان : دار الحسين, ١٩٩٨)

المصادر الأجنبيّة

Muhaimin, *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah, Madrasah, dan perguruan tinggi* Jakarta: PT. Raja Grafindo, ٢٠١٠

Oemar Malik, *Dasar-dasar pengembangan kurikulum*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧)

<https://www.almaany.com>. Diakses pada Januari ٢٠١٩ pukul ١٠,٥٥

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠٠٩

Setyosari, Punaji, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta : PRENAMEDIA GROUP, ٢٠١٥)

Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang : UIN MALANG PRESS, ٢٠٠٨)

Ghazali, (٢٠١٣), *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program SPSS*. Edisi ketujuh. Badan Penerbit Universitas Diponegoro, Semarang

منهج اللّغة العربيّة

بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مارجوساري مالانج

أ. الإطار العامّ

المنهج المطوّر المقترح مكتوبة و معينة على الأساس الاجتماعيّة المدخل المنهج المتكامل .
 معهد روضة الجنّة الإسلاميّ هو أحد المعاهد الإسلاميّة التي تركّز فيه تعليم اللّغة العربيّة أيضا. و أيضا أنّه معهد جديد مستقلّ يتعلّم فيه عدد من الطّلاب و الطّالبات المرغوبة في اللّغة العربيّة.
 و تكون الأنشطة التّعليمية كلّ الليلة مدّة ساعة واحدة (٦٠ دقيقة) من السّاعة الثّامنة إلى السّاعة التّاسعة . وتنفيذ المحاضرة في يوم الأحد صباحا (بعد صلاة الصّبح).
 و هذه الأنشطة التّعليميّة تمرّ مرارا و تكرارا كلّ اللّيلة إلّا ليلة الجمعة و ليلة الأحد و ليلة الإثنين. أمّا ليلة الجمعة هناك البرنامج الإِسبوعيّة (قراءة الدّباعي).
 كلّ السنّة, عقد في هذا المعهد المسابقة العربيّة يسمّى الإمّاطة لحفظ دافعيّة الطّالبات في تنفيهم في اللّغة العربيّة.
 ينقسم طلبة معهد روضة الجنّة الإسلاميّ إلى مستوى واحد, وهو المستوى المتوسّط.
 علّمتهم معلّمة واحدة.

ب. ذاتية معهد روضة الجنة الإسلامي

تقصد الباحثة ذاتية معهد روضة الجنة الإسلامي هي بيان عن مواصفاته, وتاريخ تأسيسه, وموقعه و غيرها التي سوف تبين الباحثة في صورة الجدول الآتي تفصيلا و ترتيبا

جدول (١)

البيان	ذاتية المعهد	الرقم
روضة الجنة الإسلامي	اسم المعهد	١
بامباع فور وانطا	اسم المؤسسة	٢
مدير المعهد	تحت رعاية	٣
٢٠١٦	عام التأسيس	٤
جاوى الشرقية	المنطقة	٥
مارجاساري	القرية	٦
٦٥١٤٤	رقم البريد	٧
٠٨١٧٢٧٣١٤٤	الهاتف	٨
كلّ الآلية	موعد التعليم	٩
مسكن واحد	عدد المسكن	١٠
مدرسة واحدة	عدد المدرّس	١١

١٢	عدد الطالبات	٣٦ طالبات
----	--------------	-----------

ج. منهج اللغة العربية

١. أهداف تعليم اللغة العربية

قصد بهذه الأهداف بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج هي مجموعة التعلیمیة للوصول إليها الطالبات بعد إجراءهم في الأنشطة التعلیمیة.

و تكون هذه الأهداف على شكل مهارات اللغویة و عناصرها.

و تنقسم أهداف تعليم اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي مدورا في منهجه إلى الأهداف العامة و الأهداف الخاصة للمستوى المتوسط.

أ) الأهداف العامة

معنى الأهداف العامة ما ينتظر أن يحققه الطالبات من مقررات النهاية. يهدف

تعليم اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج مدورا إلى ما يلي :

جدول (٢)

الرقم	الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية
١	التمسك بالقيم التابعة من القيم الدینیة, و الاستناد إليها في توجيه سلوكه في الحياة سواء في علاقته مع الله أم نفسه أم المجتمع.

٢	إدراك أشكال العلاقة بين اللغة العربية، والثقافة الإسلامية على أساس الفهم الواعي والإقناع الموضوع
٣	الإعزاز بانتماله للثقافة العربية، وحرص على التمسك بقيمها الإيجابية
٤	التفاعل مع مجتمعه، والإحساس بمشكلاته و يشارك في خطط التنمية به
٥	احترام الآخرين و معتقداتهم و أفكارهم والتعاون معهم في مجالنا حياة و المجتمع
٦	تقدير التعلّم الذاتي، و الإحساس بالقدرة على أن يستقلّ بنفسه في تحصيل المعرفة و تطويرها و توظيفها بما ينمي جميع جوانب شخصية
٧	ربط العلم بالعمل، وتقدير العمل البدوي كالعقل تماما

ب) الأهداف الخاصة

وأما الأهداف الخاصة فهي أصغر و أكثر تحديدا من العامة، و يتحقّق في موقف دراسيّ معيّن.

(١) المستوى المتوسط

جدول (٣)

الرقم	مهارة الإستماع
١	أن يفهم الطلبة بعض العبارات التي يتعلّمها في المواد التعليمية

٢	أن يفهم الطلبة المحادثة العربيّة حينما يتحدّث في موضوعات معيّنة
الرّقم	مهارة الكلام
١	أن يمارس الطلبة على التّطق و طلاقة اللّسان
الرّقم	مهارة القراءة
١	تنمية قدرة الطّلاب على القراءة في سلامة و انطلاق وفهم
٢	أن يفهم الطلبة مادة مقروءة مألوفة لهم
الرّقم	مهارة الكتابة
١	أن يكتب الطّلبة إجابة عن ما أعطيت المعلّمة من الأسئلة

(١) المحتوى

يقصد بالمحتوى هو الموضوعات المستخدمة في تعليم اللّغة العربيّة التي يحتاج

إليها الطّلبة. و الموضوعات الدّراسة كما يلي :

جدول (٤)

الرّقم	الإستماع	الكلام	القراءة	الكتابة
١	الصّلاة	الصّلاة	قراءة الحوار	وصل الكلمات

٢	الدراسة	الدراسة	قراءة الحوار	جعل جملة مفيدة
٣	العمل	العمل	قراءة الحوار	وصل الكلمات

٢) الأنشطة التعليمية

يقصد بالأنشطة التعليمية هي جميع عملية التعليم و التعلّم المصمّم بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج في ترقية كفاءة الطلبة تعلّم اللغة العربيّة.

وسوف يوضح لنا جميع الأنشطة التعليمية بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج فيما يلي :

أ) التعليم و التعلّم في اللّيلة

وهو بعض الأنشطة اليوميّة بمعهد روضة الجنّة الإسلاميّ مالانج مدوّرا المعقد في اللّيلة من السّاعة الثّامنة إلى السّاعة التاسعة تماما.

جدول (٥)

التعليم و التعلّم في اللّيل

الرقم	اليوم	المادة	السّاعة
-------	-------	--------	---------

١	الإثنين	مهارة الإستماع و الكلام	.٩ : .. - .٨ : ..
٢	الثلاثاء	مهارة القراءة	: .. - .٨ : .. .٩
٣	الأربعاء	مهارة الكتابة	.٩ : .. - .٨ : ..
٤	الخميس	عطلة	عطلة
٥	الجمعة	مهارة الإستماع و الكلام	: .. - .٨ : .. .٩
٦	السبت	عطلة	عطلة
٧	الأحد	عطلة	عطلة

ب) المحاضرة بعد صلاة الصبح

تُعقد هذه الأنشطة في يوم الأحد بعد صلاة الصبح. وتتقدم الطلبة المحاضرة

حسب المختارة في الأسبوع الماضي.

٣) طرق التعليم و أساليبه

أما الطريقة المستخدمة بمعهد روضة الجنة الإسلامي هي طرق التعليم و

الأساليب على المدخل الإتصالي. منها الطريقة المباشرة و الطريقة القراءة و الطريقة

سمعية شفوية. ومن الأساليب المستخدمة بمعهد روضة الجنة الإسلاميّ مدوّرا كما

يلي :

أ) مهارة الإستماع

استماع المتبادل, إستماع الأغنية, إستماع القصص العربيّة.

ب) مهارة الكلام

تعبير الحوار, تمثيلية. تعبیر الآراء

ج) مهارة القراءة

قراءة جهرية, قراءة صامتة.

د) مهارة الكتابة

ترتيب النصّ, وصل الكلمات.

د) تعليم المفردات

الكلمة المسلسلة, تعبیر الكلمات, وصل المترادف و المضاد

و) تعليم القواعد

تحليل الأخطاء, جعل جملة مفيدة

٤) التّقييم

تكون عملية التّقييم بمعهد روضة الجنة الإسلاميّ مالانج من خلال المواقف

التّعليميّة في الفصل و ما يقدم فيها من الأسئلة الشفهي و التّحريريّ.

تكوّن الإختبار بمعهد روضة الجنتّة الإسلاميّ من الإختبارين الإختبار الأوّل أو التّصفي الذي يعقد بعد ما أجرأ نصف الدّراسة و الإختبار الثّاني أو الأخير الذي يعقد بعد ما أجرأ جميع أنشطة الدّراسة.

(١) مصادر التّعليم

ومصادر التّعليم و التّعلّم المستخدمة في تعليم اللّغة العربيّة بمعهد روضة الجنتّة الإسلاميّ منها :

جدول (٦)

مصادر التّعليم

الرقم	اسم الكتاب	المؤلف	البيان	المستوى
١	العربيّة للحياة		تعليم الكلام, مهارة القراءة, مهارة الكتابة و مهارة الإستماع	الإبتداء و المتوسّط
٢	العربيّة يديك	بين	تعليم الكلام, مهارة القراءة, مهارة	الإبتداء و المتوسّط

	الكتابة و مهارة الإستماع			
--	-----------------------------	--	--	--

٧) المخطّط الدّراسيّ

وضح في المخطّط الدّراسيّ كلّ عناصر المنهج تفصيلاً, من الأهداف و الخطوات الدّراسيّة, و التّقييم و اللّقاءات و المصادر كما يلي :

أ) مهارة الإستماع

المصادر	توزيع الوقت	التّقييم	المواد التّعليميّة	المؤشرات	الأهداف الخاصة
العربية للحياة	٦٠ × ٢٠	الشّفوي	المفردات عن الصلاة, الدراسة و العمل	ذكر الأصوات العربيّة و تمييز ما بينها من اختلافات صوتية في استخدام	أن يميز الطلبة بين أصوات اللغة العربية و يفهم الطلبة المحادثة العربية
			-نصّ الحوار عن الصّلاة,		

			إعادة تلفظ الكلمة أو الجملة المسموعة	- الدراسة و العمل
			أن يكتسب القدرة على معرفة غرض المتكلم و يكتسب القدرة على معرفة موضوع الحديث و أفكاره الرئيسية	- تميز معاني الكلمة أو الجملة المسموعة
			أن يتعلم كيف يستمع بفهم	- تميز المعاني من الكلمة أو

				الجملة المسموعة	الحوار المسموع
--	--	--	--	--------------------	-------------------

يصادق عليه

مالانج, ١٠ مايو ٢٠١٩ م

مد ير معهد روضة الجنة الإسلامي



(ب) مهارة الكلام

المصادر	توزيع الوقت	التقييم	المواد التعليمية	المؤشرات	الأهداف الخاصة
العربية للحياة العربية بين يديك	٦٠ × ٢٠	الشفهي	- المفردات عن الصلاة, و الدّراسة و العمل - نصّ الحوار عن الصلاة, الدّراسة و العمل	- تلفظ المفردات والكلمات بتلفظ دقيق وصحيح - اتيان السؤال والإجابة بصحيح دقيق - أداء المقابلة عن	يقدر الطلبة على النطق الصحيح للأصوات العربية و يقدر الطلبة على التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة و المجاوزة

				المادة كل من الطلبة بأشرف المعلم	
العربية للحياة	٦٠ × ٢٠	الشفهي	المفردات عن الصلاة, الصلاة, الدراسة و العمل	تميز المعاني من الكلمة أو الجملة التحدث عن المادة دقيقا و صحيا بإشراف المعلم التعبير عن حاجاتهم اليومية بالعربية	أن يمارس الطلبة على النطق وطلاقة اللسان ويعبر الطلبة عن حاجاتهم و مشاعرهم و مشاهدتهم و خبراتهم في الحاضر و الماضي بعبارة سليمة صحيحة
العربية بين يديك			نصّ الحوار عن الصلّاة, الدراسة و العمل		

				التعبير عن النفس تعبيراً مفهوماً في جمل تامة	
العربية للحياة العربية بين يديك	٦٠ × ٢٠	الشفهي	- المفردات عن الصلاة, و الدراسة و العمل نصّ - الحوار عن الصلاة, الدراسة والعمل	طرح الأسئلة و السهولة طلاقة بالعربية إعادة الفكر الرئيسية من المادة في الكلام	أن يزيد الطلبة بما يحتاجها من ألفاظ و تراكيب لإضافة إلى حصيلتهم اللغوية و استعماله في حديثهم و يقدر الطلبة على مواجهة المواقف التي يستلزم الحديث مثل

				مفهوما في جمل تامة	كلمة اللقاء و المناظرة و ما إلى ذلك
العربية للحياة العربية بين يديك	٦٠ × ٢٠	الشفهي	- المفردات عن الصلاة, و الدّراسة و العمل - نصّ الحوار عن الصّلاة, الدّراسة والعمل	تنظيم محتوى و أفكار الموقف الذي يتكلم فيه الحديث بالعربية تجاه زملائه في الموقف المختلفة تعبير الأفكار بالعربية أمام المشاركين	أن يعود الطلبة على ترتيب الأفكار, والتسلسل في طرحها والربط بينها بما يضغى عليها جمالا و قوة تأثير في السامع والقارئ و تقوية لغة الطلبة و تنميتها و تمكينه من التعبير السليم

					عن حواطر نفسية و حاجاتها شفويا
--	--	--	--	--	---

يصادق عليه

مالانج, ١٠ مايو ٢٠١٩ م

مدير معهد روضة الجنة الإسلامي



ج) مهارة القراءة

المصادر	توزيع الوقت	التقييم	المواد التعليمية	المؤشرات	الأهداف الخاصة
العربية للحياة العربية بين يديك	١٦ × ٦٠	الشفهي	- النصوص العربية	تحديد الكلمة و بحث عن معناها تحديد المعنى الصحيح الكلمات الجديدة من عملية القراءة بإستعانة المعاجم	بناء رصيد مناسب عن المفردات التي تساعد على فهم القطع التي تمتدّ إلى عدّة فقرات

				ذكر مرادف الكلمات أو أضدادها	
العربية للحياة العربية بين يديك	x ١٦ ٦٠	الشفهي	الخطابة	قراءة النص بصوت واضح تعيين أجزاء الجملة	أن يقرأ الطلبة نصاً مألوفاً لهم قراءة جهرية مع نطق و أيضاً يقرأ الطلبة صامتة و يفهم الطلبة المقروء

يصادق عليه

مالانج, ١٠ مايو ٢٠١٩ م

مدير معهد روضة الجنة الإسلامي

د) مهارة الكتابة

المصادر	توزيع الوقت	التقييم	المواد التعليمية	المؤشرات	الأهداف الخاصة
العربية للحياة العربية بين يديك	٦٠ × ١٠	التحريري	الصّلاة الدّراسة العمل	مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة ترتيب الجمل الأساسية	أن يدرك الطلبة قواعد كتابة الحروف و الكلمات و الجمل العربية
العربية للحياة العربية بين	٦٠ × ١٠	التحريري	الصّلاة الدّراسة العمل	تعبير أفكارهم بدور لغتهم	أن يكتب الطلبة جملة مفيدة التي يسمعون من نص الحوار و

يديك				توظيفه في تجرب الكتابة	يعبر عن أفكارهم في شكل الكتابة
------	--	--	--	------------------------------	---

يصادق عليه

مالانج, ١٠ مايو ٢٠١٩ م

مدير معهد روضة الجنة الإسلامي



تحصيل الإِسْتَبانة عن تحكيم الخبير لمنهج تعليم اللُغة العربيّة بمعهد روضة الجنّة

الإسلامي

التّقدير: (٥) ممتاز, (٤) جيّد جدًا, (٣) جيّد, (٢) مقبول, (١) غير مقبول							
الرّقم	المضمون	عدد الخبير	التّقدير				
			١	٢	٣	٤	٥
١	الإطار العامّ						
٢	ذاتية المعهد						
٣	الأهداف العامة لتعليم اللُغة العربيّة						

									الأهداف الخاصة للمتوسّطين	٤
									المحتوى	٥
									الأنشطة التعليمية	٦
									طرق التعليم	٧
									الاختبارات والتقويم	٨
									مصادر التعليم	٩
									المخطّط الدراسي	١٠

الصَّلَاةُ

الحوار الأزل : انظر واستمع و أعد

صلى سمع استيقظ استطاع عمل وضع منبئة

زينب : أين تصلى الصلوات الخمس ؟

فاطمة : أصلى الظهر, العصر, المغرب و العشاء فى المصلى.

زينب : وأين تصلى الصبح ؟

فاطمة : أصلى الصبح فى الحجرة

زينب : لماذا لا تصلىين فى المسجد؟

فاطمة : لا أسمع الأذان

زينب : هل تستيقظين متأخرا ؟

فاطمة : نعم, استيقظت بعد صلاة الصبح

زينب : استيقظي مبكرا

فاطمة : لا أستطيع, أعمل الوظيفة فى الليل

زينب : ضع المنبئة بجانبك

فاطمة : هذه فكرة طيبة, جزاك الله خيرا.

التدريب ١

أجب الأسئلة الآتية إجابة صحيحة !

١. أين تصلى فاطمة صلاة الصبح ؟

٢. هل فاطمة تستيقظ مبكرا ؟

٣. أين تصلى زينب صلاة المغرب ؟

التدريب ٢

ما معنى الكلمات الآتية ؟

- إستطاع
- فكرة
- منبئة
- صلى
- وضع
- سمع

التدريب ٣ : صل الكلمات الآتية !

١. أ - ص - ن - ي =

٢. م - ن - ب - ة =

٣. ط - ي - ب - ة =

٤. أ - س - م - ع =

٥. و - ض - ع =

٦. ت - س - م - ع - ي - ن =

٧. أ - س - ت - ي - ق - ط =

٨. ت - س - ت - ي - ق - ط - ي - ن =

٩. أ - ن - ا - م =

العَمَلُ

الحوار الثالث : انظر و استمع و أعد

RS .
مستشفى
طبيبة
محاظرة
عمل ساعة
بهرتجا
استمعان.

سعادة : أعملُ محاضرةً، ماذا تعملين ؟

ليلية : أعملُ طبيبةً

سعادة : أين تعملين، يا ليلية ؟

ليلية : أعملُ في المستشفى. و أين تعملين، يا سعادة ؟

سعادة : أعملُ في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

ليلية : كم ساعة تعملين في اليوم ؟

سعادة : أعملُ سبع ساعات في اليوم. و أنت ؟

ليلية : أعملُ ثماني ساعات في اليوم

التدريب 1 : صل بين الجواب و السؤال !
1 - في المستشفى

1 - ماذا تعمل ليلية ؟
1 - تعمل سعاد طبيبة

2 - كم ساعة تعمل سعادة في اليوم ؟
2 - تعمل ليلية في المستشفى

3 - ماذا تعمل سعادة ؟
3 - لا، تعمل ليلية ثماني ساعات في اليوم

4 - أين تعمل ليلية ؟
4 - تعمل سعادة محاضرة

5 - هل تعمل ليلية أربع ساعات في اليوم ؟
5 - نعم، تعمل ليلية أربع ساعات في اليوم

الإختبار النهائي.

الإسم :

الشعبة :

أ.اقرأ النَّصِّ واختر الإجابة الصَّحيحة |

رحمة : إلى أين تذهب، يا زهراء ؟

زهراء : أذهب إلى الجامعة

رحمة : الوقت مبكر. الساعة الآن السادسة صباحاً

زهراء : الجامعة بعيدة عن معهدي

رحمة : هل تذهب بالجِوَالَةِ ؟

زهراء : لا، أذهب مشياً

رحمة : ماذا تفضلين في الإستراحة ؟

زهراء : أذهب إلى المكتبة.

١. إلى أين تذهبُ زهراءُ ؟

أ. إلى المَعْهَدِ ج. إلى الجامعة

ب. إلى النَّيْتِ د. إلى المَكْتَبَةِ

٢. متى تذهبُ زهراءُ إلى المَكْتَبَةِ ؟

أ. في وقتِ الإِسْتِرَاحَةِ ج. في اللَّيْلِ

ب. في المَسَاءِ د. في النَّهَارِ

٣. هل تذهبُ زحمةُ إلى الجامعةِ بالجِوَالَةِ ؟

أ. نَعَمْ، تذهبُ زحمةُ بالجِوَالَةِ ج. لا، تذهبُ زهراءُ مشياً

ب. نَعَمْ، تذهبُ زحمةُ مشياً د. كُلُّهَا خَطَأً

سعادة : أعمل محاضرة, ماذا تعملين ؟

ليلية : أعمل طبية

سعادة : أين تعملين, يا ليلية ؟

ليلية : أعمل في المستشفى. وأين تعملين, يا سعادة؟

سعادة : أعمل في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

ليلية : كم ساعة تعملين في اليوم ؟

سعادة : أعمل سبع ساعات في اليوم. وأنت ؟

ليلية : أعمل ثماني ساعات في اليوم

٧. كم ساعة تعمل ليلية في اليوم ؟

أ. خمس ساعات

ب. عشر ساعات

ج. ثماني ساعات

د. ساعة واحدة

٨. ماذا تعمل سعادة ؟

أ. محاضرة

ب. عقال

ج. طبيبة

د. معلمة

٩. أين تعمل ليلية ؟

أ. في المستشفى

ب. في المدرسة

ج. في المطعم

د. في الجامعة

١٠. كم ساعة تعمل سعادة في اليوم ؟

أ. خمس ساعات

ب. عشر ساعات

ج. ثماني ساعات

د. سبع ساعات

زینب : أین تصلّی الصلوات الخمس ؟

فاطمة : أصلی الظّهر, العصر, المغرب و العشاء في المصلّی.

زینب : وأین تصلّی الصّبح ؟

فاطمة : أصلی الصّبح في الحجرة

زینب : لماذا لا تصلّین في المسجد؟

فاطمة : لا أسمع الاذان

زینب : هل تستیقظین متأخرا ؟

فاطمة : نعم, استیقظت بعد صلاة الصّبح

زینب : استیقظي مبكرا

فاطمة : لا أستطيع, أعمل الوظيفة في اللّیل

زینب : ضع المنّبة بجانبك

فاطمة : هذه فكرة طيّبة, جزاك الله خيرا.

٤. أین تُصلّی فاطمة صلاة الصّبح ؟

أ. في الدُّکّان

ب. في المَسْجِد

ج. في الخِجْرة

د. في الفَصْل

٥. هل تستیقظُ فاطمة مُبْکِرا ؟

أ. نَعَم, إسنیقظت فاطمة متأخرا

ب. لا, إسنیقظت زینب متأخرا

ج. لا, إسنیقظت فاطمة مُبْکِرا

د. لا, إسنیقظت فاطمة مُبْکِرا

٦. أین تُصلّی فاطمة صلاة المغرب ؟

أ. في الدُّکّان

ب. في المَسْجِد

ج. في الخِجْرة

د. في الفَصْل

ب. ما معنى هذه الكلمات ؟

١. عَمَلٌ :

٢. اسْتَنْقَطَ :

٣. وَضَعَ :

٤. ذَهَبَ :

٥. دَرَسَ :

ج. صل الكلمات الأتية !

١. م - ن - ب - ه =

٢. س - ا - غ - ه =

٣. ج - و - ا - ل - ه =

٤. ب - ع - ي - ذ - ه =

٥. م - ش - ي - ا =

د. اجعل جملة مفيدة من الكلمات الأتية !

١. ذَهَبَ =

٢. اسْتَنْقَطَ =

٣. دَرَسَ =

٤. مَكْتَبَةٌ =

٥. وَضَعَ =

مَعَ النَّجَاحِ ☺



النتائج		الأهداف العامة	٣
لا	نعم		
		التمسك بالقيم الإنسانية النابعة من القيم الدينية، و الإستناد إليها في توجيه سلوكه في الحياة سواء في علاقته مع الله، أو نفسه، أو المجتمع.	
		إدراك أشكال العلاقة بين اللغة العربية، و الثقافة الإسلامية على أساس من القيم الواعى، و الإقناع الموضوع.	
		الإعتراف بانتمائه للثقافة العربية، و الحرص على التمسك بقيمها الإيجابية	١
		التفاعل مع مجتمعه و الإحساس بمشكلاته و يشارك في خطط التنمية به.	٤
		احترام الآخرين و معتقداتهم و أفكارهم، و التعاون معهم في مجالات الحياة و المجتمع	٥
		تقدير التعلّم الذاتى، و الإحساس بالقدرة على أن يستقلّ بنفسه في تحصيل المعرفة و تطويرها و تطبيقها بما ينهى جميع جوانب شخصية.	٦
		ربط العلم بالعمل، و تقدير العمل اليدوى كالعقل تماما.	٧
		الرغبة أن يسهم في حضارة مجتمعه، و الحضارة الإنسانية و أن يسهم في إنتاجها.	٨

النتائج		الأهداف الخاصة للمتوسطين	
لا	نعم	الرقم	مهارة الإستماع
		١	أن يفهم الطلبة بعض العبارات التي يتعلمها في الواد التعلیمیة
		٢	أن يفهم الطلبة المحادثة العربية حينما يتحدث في موضوعات معينة
		٣	أن يكتسب القدرة على معرفة غرض المتكلم
		الرقم	مهارة الكلام
		١	أن يمارس الطلبة على النطق وطلاقة الألسان
		٢	أن يعبر الطلبة عن خيرايم في الحاضر و الماضي بعبارة سليمة صحيحة
		٣	أن يزود الطلبة بما يحتاجها من الفاظ و تراكيب لإضافته إلى حصيلتهم اللغوية و استعماله في حديثهم و كتابتهم
		الرقم	مهارة القراءة
		١	تنمية قدرة الطلبة على القراءة في سلامة و انطلاق و فهم
		٢	أن يفهم الطلبة مادة مقروءة مألوفة لهم
		الرقم	مهارة الكتابة
		١	أن يكتب الطلبة إجابة عن ما يطرح عليهم من أسئلة
		٢	أن يعبر الطلبة كتابة عن أفكارهم في الرسائل البسيطة
		٣	أن يعبر الطلبة عن أفكارهم في شكل الكتابة أو القصص القصيرة
		الرقم	القواعد



	١	أن يفهم الطلبة القواعد التحوية و السرورية و يستطيعوا أن يستخدموها في الجمل المفيدة
	٢	أن يقدر الطلبة على أن يطبقوا القواعد في الجمل المستعملة



استبانة عن تحليل حاجات الطلبة إلى الموضوعات و المواقف
في تعليم اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج

إملا البيانات الآتية ا

الإسم :

العمر :

المنصب :

العنوان :

تعليمات عامة

١. هذه الإستبانة توجه للطلبة و مدرسي اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج.
٢. تكون هذه الإستبانة على تحليل حاجات الطلبة إلى الموضوعات و المواقف المناسبة لهم في تعليم اللغة العربية.
٣. نتيجة هذه الإستبانة سوف تكون أساسا للباحث في تطوير منهج تعليم اللغة العربية بمعهد روضة الجنة الإسلامي مالانج.
٤. و ترحو الباحثة منك اختيار الإجابة المناسبة بوضع علامة () في القائمة التي تعبر تعبيراً صادقا من رأيك.

مهمّ جدّاً، (٤) مهمّ، (٣) مهمّ إلى حدّ ما، (٢) غير مهمّ، (١) غير مهمّ جدّاً					
الموضوعات و المواقف					
١	٢	٣	٤	٥	مهمّة الإستماع و الرقم
					الكلام ١
					الصلاة ٢
					الدراسة ٣
					العمل ٤
					مهمّة القراءة الرقم
					الصلاة ١
					الدراسة ٢
					العمل ٣
					قراءة الخطابة ٤
					العمل الرقم
					مهمّة الكتابة ١
					الصلاة ٢
					الدراسة ٣
					العمل ٤



Pedoman Wawancara Kurikulum Pembelajaran Program bahasa Arab

Di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang

- A. Pertanyaan- pertanyaan berikut ditujukan pada Pengasug pondok dan para guru program bahasa Arab di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah.
1. Sejak kapan pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab di pondok ?
 2. Bagaimana sistem pembelajaran program bahasa Arab di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang ?
 3. Apakah ada kurikulum khusus dalam pembelajaran program bahasa Arab di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang ?
 4. Apakah tujuan utama dan motivasi siswa dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang ?
 5. Apa saja kitab inti yang digunakan untuk pembelajaran program bahasa Arab di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang ?
 6. Apa metode dan media yang digunakan untuk pembelajaran program bahasa Arab di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang ?
 7. Apa strategi yang digunakan untuk pembelajaran program bahasa Arab di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang ?
 8. Apa saja kegiatan kegiatan program bahasa Arab di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang ?
 9. Berapa jumlah hari efektif dalam seminggu untuk pembelajaran program bahasa Arab di Pondok Pesantren Roudlotul Jannah Malang ?

السيرة الذاتية

١- المعلومات الشخصية



الإسم : ستي ربحاينا نور ليلية

المكان / التاريخ : كاديري, ٣٠ ديسمبر ١٩٩٦

الجنس : نساء

الجنسية : الإندونيسية

الوالد : أحمد سوراسا

الوالدة : سريناتون

العنوان : تانجوع أنوم - عانجوك

رقم الجوال : ٠٨١٢١٧٤٤٨٦٣

٢- المراحل التعليمية

السنة	المستوى الدراسي	الرقم
٢٠٠١	روضة الأطلال دار العلوم كادوع أومبو	١-
٢٠٠٣	المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ كادوع أومبو	٢-
٢٠٠٩	المدرسة المتوسطة الإسلام عانجوك	٣-
٢٠١٢	المدرسة الثانوية الإسلام عانجوك	٤-
٢٠١٥	بكلوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٥-