

البحث الجامعي

استخدام الطريقة الصامتة (*Silent Way*) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج

إعداد:

إنداه عارفياتي مسلمة

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٥٠

إشراف :

الدكتور الحاج شهداء صالح الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استخدام الطريقة الصامتة (Silent Way) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج

مقدم لوفاء بعض شروط الاختبار للحصول على الدرجة سرجانا (S - 1)
لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

إنده عارفياتي مسلمة

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٥٠

إشراف:

الدكتور الحاج شهداء صالح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١١٠﴾

[سورة آل عمران, ١٩٠]

إهداء

إلى أمي المحبوبة عاتية و أبي المحبوب دارديري (رحمهما الله تعالى)

الذين ربباني تربية إسلامية

اللهم اغفرلهما وارحمهما كما ربباني صغيرا

وإلى جميع أسرتي

أخي طاماس أنصاري وأختي وعين كوسوماواتي وإيمي فوزية وأزواجهم وأولادهم

الذين قد ربوني ونصحوني وعلموني جميع العلوم والأشياء الكثيرة

أكرمهم الله في الدنيا والآخرة

شكرا وتقدير

الحمد لله الذي جعل العلم أرفع الصفات الكاملات، والصلاة والسلام على من به
تكتشف الحسنات عن الظلومات، وعلى آله وصحبه ذوي السادات والكرامات، أما
بعده :

وقد منّ الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله الحمد والثناء على جزيل
نعمائه و عظيم عطائه. والشكر والتقدير الذين كان لهم فضل في إنجاز هذا البحث إلى
حيز الوجود، ولم يكن لهم عمل منقود إلا ولهم جزاء من عند الله الملك المعبود، ومنهم :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير الجامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد الكلية علوم التربية
والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور الحاج شهداء صالح الماجستير الذي قد أفاد الباحثة علميا و عمليا،
وأرشده في كل مراحل وإعداد هذا البحث الجامعي مند البداية حتى النهاية.

٥. وكذلك الشكر والتعظيم إلى جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهم الذين تركوا أماكنهم
وبذلوا أنفسهم في نشر العلوم والحكم، كان لهم جزيل المنن والنعمة.

٦. وإلى مدير المدرسة والمعلم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج.

٧. وإلى جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠١٥ بجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٨. وإلى جميع زملائي وكل من ساهم لي في أداء هذا العمل المتواضع وإخراجه إلى حيز
الوجود خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثينا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله خير الجزاء وجعلكم من عباده الخنفاء.

مالانج، ٢٧ أغسطس ٢٠١٩

توقيع صاحب الإقرار

إنده عارفياتي مسلمة

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٥٠



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرف

يتقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : إنداه عارفياني مسلمة

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٥٠

موضوع البحث: استخدام الطريقة الصامتة (*Silent Way*) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات وإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠١٩ م.

تقرير بمالانج، ٩ أغسطس ٢٠١٩

المشرف،

الدكتور الحاج شهاداء صالح الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : إنداه عارفياتي مسلمة

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٥٠

العنوان : سومبايطا - جومبانج

أقرر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكالوريا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : استخدام الطريقة الصامتة (*Silent Way*) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس ببحث فأنا تحمل المسؤولية على ذلك، ولا تكن المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجزئني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٧ أغسطس ٢٠١٩

توقيع صاحب الإقرار



[Handwritten signature]

إنداه عارفياتي مسلمة

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٥٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : إنداه عارقياني مسلمة
رقم القيد : ١٥١٥٠٠٥٠ :
موضوع البحث : استخدام الطريقة الصامتة (Silent Way) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج.
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
تحريرا بمالانج، ٢٠١٩
لجنة المناقشة:

(.....)
(.....)
(.....)

١. الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

٢. الدكتور مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

٣. الدكتور الحاج شهاداصالح الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

تقريراً بمالانج

عميد كلية علوم التربية والتعليم

(.....)



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألفتته الطالبة:

الاسم : إنداه عارفياتي مسلمة

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٥٠

موضوع البحث : استخدام الطريقة الصامتة (*Silent Way*) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج.

لإتمام الدراسة للحصول على درجة سرجانا (SI) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م.

تقريرا بمالانج، ٢٧ أغسطس ٢٠١٩ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعد الإشراف

الاسم : إنداه عارفياني مسلمة
رقم القيد : ١٥١٥٠٠٥٠ :
المشرف : الدكتور الحاج شهاد صالح الماجستير
الموضوع : : استخدام الطريقة الصامتة (Silent Way) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج.

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٧ ديسمبر ٢٠١٩	الفصل الأول	
٢	٢٤ ديسمبر ٢٠١٩	الفصل الثاني	
٣	٢ يناير ٢٠١٩	الفصل الثالث	
٤	٤ يناير ٢٠١٩	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٥	٧ أغسطس ٢٠١٩	الفصل الرابع	
٦	٩ أغسطس ٢٠١٩	الفصل الخامس	
٧	١٢ أغسطس ٢٠١٩	الفصل الأول - الفصل الخامس	
٨	١٤ أغسطس ٢٠١٩	الفصل الأول - الفصل الخامس	

مالانج، ٢٧ أغسطس ٢٠١٩ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢.٥٢٠٠٠٠٠٣٢٠٠

مستخلص البحث

إنداه عارفياتي مسلمة. ٢٠١٩. استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج. البحث الجامعي. كلية علوم التربية بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرف : الدكتور الحاج شهداء صالح الماجستير

الكلمات الأساسية : الطريقة الصامتة، مهارة الكتابة.

الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية الانتاجية سوى الكلام. فالكتابة تحتاج إلى كفاءة فهم التراكيب أو القواعد الصحيحة كالوسائل لتكوين الجمل عندما تصنع الإنشاء العربية. ومن إحدى عوامل نتائج الدراسة هي الطريقة المستخدمة. والطريقة المستخدمة في هذه المدرسة في تعليم اللغة العربية هي الطريقة الإنتقائية. فقد وجدت الباحثة المشكلة التعليمية يصعب الطلبة تركيب الجمل عندما كتابة الإنشاء العربية لأنهم تكلموا باللغة العربية بدون التراكيب الصحيحة أحيانا. ثم نقص تدريبات الكتابة والطريقة المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة ميل الممل. ولذلك فقد جاءت الطريقة الصامتة لحل المشكلات وإبداع الجديد في تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الكتابة. والصامتة التي قصدها كثيرة من التدريبات للطلبة في عملية التعليم.

وأما أسئلة البحث في هذا البحث هي : (١) كيف تطبيق استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج ؟ (٢) ما مدى فعالية استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج ؟

ومنهج هذا البحث هو المنهج التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعتين هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. أما مدخله هو المدخل الكمي. ومجتمع البحث هو جميع الطلبة من الفصل الثاني عشر بقسم الدراسة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج. وأما أسلوب جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والاختبار والاستبانة.

أما نتائج هذا البحث كما يلي: وتبدأ هذه الطريقة بتقديم جدول نموذج الجمل بالتراكيب الصحيحة التي وضعتها الباحثة في السبورة و وضحتها الباحثة عمليا ومفهوما. ثم تعطي الباحثة التدريبات ويطلب الطلبة القواعد الصحيحة التي قد تعلموها. تحلل هذا البحث مع t الإحصائي أن نتيجة t الإحصائي تدل على ٦,٩٧٠ أكبر من من نتيجة المستوي المعنوي ١% = ٢,٧٠٤. وكذلك أكبر من نتيجة المستوي المعنوي ٥% = ٢,٠٢١. ولذلك تدل أن استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة فعالية.

ABSTRACT

Muslimah, Endah Arifiati. 2019. *Using of Silent Way Method to Learn Writing Skill in State Islamic Senior High School 4 Jombang*. Thesis Research. Faculty of Tarbiyah and Teaching Sciene. Arabic Education Departement. The State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.
Advisor : Dr. H. Syuhadak Sholih, M.Pd

Keyword : Silent Way Method, Writing Skill

Writing is one of the productive language skills besides speaking skills. Writing skills require the ability to understand the sentence structure Arabic conventions as a means to arrange sentences when making an Arabic essay.

One of the success factors in the learning process is the method used. The method used in this madrasa is an electrical method. Researchers find learning constraints that students have difficulty in composing sentences when writing Arabic essays because they speak Arabic rarely use the correct arrangement. Then the lack of writing exercises and the methods used tend to be menoton. Therefore the silent way method comes to provide solutions to learning constraints and new innovations in learning writing skills. The silent way method in question is the frequency of giving training to students in learning activities.

The question in this reasearch are: 1) How the application to using silent way method in learning writing skills in Madrasah Aliyah Negeri 4 Jombang? 2) How effective using of the silent way method in learning writing skills at Madrasah Aliyah Negeri 4 Jombang?

The method in this study is an experimental method with a pretest and posttest design for the control group and the experimental group. While the approach used is a quantitative approach. The community in this study were all students of class XII Religious Program in Madrasah Aliyah Negeri 4 Jombang. The methods of collecting data through, observation, interviews, tests and questionnaires.

The results of this research are as follows: this method begins with the presentation of a sample table of the exact sentence structure that is placed on the blackboard then the researcher explains it briefly and easily understood. Then the student is given an exercise to apply the sentence structure he has learned. The results of this study were analyzed by t-test. The t-test results showed 6.970 was greater than significant 1% $t = 2.704$ and also greater than 5% $= 2.021$. This shows that using of the silent way method in learning writing skills is effective.

ABSTRAK

Muslimah, Endah Arifiati. 2019. *Penggunaan Metode Silent Way dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis di Madrasah Aliyah Negeri 4 Jombang*. Penelitian Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Universtas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. H. Syuhadak Sholih, M.Pd

Kata Kunci : Metode *Silent Way*, Keterampilan Menulis

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang produktif selain keterampilan berbicara. Keterampilan menulis membutuhkan kemampuan pemahaman kaidah bahasa Arab yang tepat sebagai sarana untuk menyusun kalimat ketika membuat sebuah karangan berbahasa Arab.

Salah satu faktor keberhasilan dalam proses pembelajaran ialah metode yang digunakan. Metode yang digunakan dalam madrasah ini adalah metode elektik. Peneliti menemukan kendala pembelajaran yaitu siswa kesulitan dalam menyusun kalimat ketika menulis karangan berbahasa Arab karena mereka berbicara dengan bahasa Arab jarang menggunakan susunan yang tepat. Kemudian kurangnya latihan menulis serta metode yang digunakan cenderung menoton. Oleh karena itu metode *silent way* datang untuk memberikan solusi kendala pembelajaran dan inovasi baru dalam pembelajaran keterampilan menulis. Metode *silent way* yang dimaksud adalah seringnya memberi latihan kepada siswa dalam aktivitas pembelajaran.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimana penerapan penggunaan metode *silent way* dalam pembelajaran keterampilan menulis di Madrasah Aliyah Negeri 4 Jombang ? 2) Sejauh mana efektifivitas penggunaan metode *silent way* dalam pembelajaran keterampilan menulis di Madrasah Aliyah Negeri 4 Jombang ?

Metode dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain pretest dan posttest untuk kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif. Komunitas dalam penelitian ini adalah semua siswa kelas XII Progam Keagamaan di Madrasah Aliyah Negeri 4 Jombang. Adapun metode pengumpulan data melalui, observasi, wawancara, tes dan angket.

Adapun hasil peneltian ini sebagaimana berikut : metode ini dimulai dengan penyajian tabel contoh dari susunan kalimat yang tepat yang dilaetakkan di papan tulis lalu peneliti mejelaskan secara singkat dan mudah dipahami. Kemudian siswa diberi latihan untuk menerapkan susunan kalimat yang telah ia pelajari. Hasil penelitian ini dianalisis dengan t-test. Hasil t-test menunjukkan 6,970 lebih besar dari t signifikan 1% = 2,704 dan juga lebih besar dari 5% = 2,021. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan metode *silent way* dalam pembelajaran keterampilan menulis adalah efektif

محتويات البحث

أ استهلال
ب إهداء
ج شكر و تقدير
هـ تقرير المشرف
و إقرار الطالب
ز تقرير لجنة
ح تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ط مواعد الإشراف
ي مستخلص البحث
ك مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ل مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م محتويات البحث
الفصل الأول : الإطار العام	
أ خلفية البحث
ب أسئلة البحث
ج أهداف البحث
د فروض البحث
هـ أهمية البحث
و حدود البحث
ز تحديد المصطلحات
خ الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

٧	المبحث الأول : طريقة تعليم اللغة العربية.....
٧	أ. مفهوم طريقة التعليم
٨	ب. أهمية طريقة التعليم.....
٩	ج. اختيار طريقة التعليم
١١	المبحث الثاني: الطريقة الصامتة
١١	أ. مفهوم الطريقة الصامتة.....
١٢	ب. أهداف أساسية الطريقة الصامتة
١٣	ج. خطوات استخدام الطريقة الصامتة
١٦	د. فضول وقصور الطريقة الصامتة
١٧	المبحث الثالث: مهارة الكتابة
١٧	أ. مفهوم مهارة الكتابة
١٩	ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة.....
٢٠	ج. أهمية أساسية مهارة الكتابة
٢١	د. قواعد أساسية في تعليم مهارة الكتابة
٢٤	هـ. استراتيجية في تعليم مهارة الكتابة
٢٢	و. تعليم التعبير في مهارة الكتابة
٢٥	ز. وسائل تعليم الكتابة

الفصل الثالث : منهجية البحث

٢٧	أ. منهج البحث.....
٢٧	ب. مجتمع البحث وعينته و أسلوب اختيارها
٢٨	ج. أسلوب جمع البيانات
٣١	د. مصادر البيانات
٣٢	هـ. أسلوب تحليل البيانات.....

٣٤ و. مراحل تنفيذ الدراسة

الفصل الرابع : نتائج البحث وتحليلها

٣٨ المبحث الأول: تطبيق الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة

٣٨ أ. الخطوات التدريسية

٣٨ ب. تطبيق الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة

٤٧ المبحث الثاني: فعالية استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة

٤٨ أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

٥٠ ب. المقارنة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

٥١ ج. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

٥٣ د. المقارنة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

٥٤ هـ. المقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين

٥٦ و. نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

٥٩ ز. تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين

الفصل الخامس : مناقشة البحث

٦٢ أ. تطبيق الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة

٦٣ ب. فعالية استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة

الفصل السادس : الخاتمة

٦٥ أ. ملخص نتائج البحث

٦٦ ب. مقترحات البحث

قائمة المصادر والمراجع

٦٧ أ. المصادر

٦٧ ب. المراجع العربية

٦٨ ج. المراجع الإندونيسية

- ٦٨ د. المراجع من الشبكة الدولية
- ٦٨ هـ. مراجع البحوث العلمية

قائمة الجداول

- ٢٩ ١. معيار نجاح الطلبة في الاختبار
- ٣١ ٢. مصادر البيانات
- ٣٥ ٣. منهجية البحث
- ٤٠ ٤. عملية التعليم في اللقاء الأول
- ٤١ ٥. عملية التعليم في اللقاء الثاني
- ٤٣ ٦. عملية التعليم في اللقاء الثالث
- ٤٤ ٧. عملية التعليم في اللقاء الرابع
- ٤٥ ٨. نتائج الاستبانات
- ٤٨ ٩. نتائج الاختبارين للمجموعة الضابطة
- ٥٠ ١٠. المقارنة بين الاختبارين للمجموعة الضابطة
- ٥١ ١١. نتائج الاختبارين للمجموعة التجريبية
- ٥٣ ١٢. المقارنة بين الاختبارين للمجموعة التجريبية
- ٥٥ ١٣. المقارنة نتائج الاختبار البعدي من المجموعتين
- ٥٦ ١٤. نتائج عدد الانحراف ومربعها من المجموعتين
- ٥٩ ١٥. نتائج عدد الانحراف ومربعها من المجموعتين
- ٧٠ الملحق

الفصل الأول

الإطار العام

أ- خلفية البحث

إن اللغة العربية تنقسم إلى أربعة أقسام فهي الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. فتلک الأربعة تصنف إلى مهارتين هما المهارة المعرفية التي تتكون من الاستماع والقراءة والمهارة الانتاجية التي تتكون من الكلام والكتابة. والمهارة الكتابة تحتاج إلى إتقان التراكيب المتبقنة لتيسر تركيب الجمل في إنتاج الإنشاء باستخدام اللغة العربية.

وإن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج قسمة من المعهد المؤسسة منبع المعارف دينيار جومبانج. فضلا عن ذلك، هذه المدرسة تتكامل تكوين الطلبة لتنمية ثقافة المدرسة المتبقنة حسب ما عن الأنشطة الأكاديمية والدينية وما سواها. هذه المدرسة لديها ستة أقسام منها التسارع، العلوم الطبيعية، العلوم الاجتماعية، اللغوية، العلوم الدينية، الدراسة الإسلامية.

والمدرسة الثانوية بقسم الدراسة الإسلامية هي القسم تملك الكفاءة في مجال الدينية المرسخة بالكفاءة اللغوية الجيدة إما اللغة العربية أو اللغة الإنجليزية. ومن أجل ذلك، هذا البرنامج لديه الأهداف كما يلي حصل الطلبة الكفاءة في مجال الدينية (تفقه في الدين)، وحصل الطلبة الكفاءة في مجال اللغة الأجنبية (اللغة العربية واللغة الإنجليزية)، وحصل الطلبة الكفاءة في مجال المعرفية والإسلامية.

فقد وجدت الباحثة المشكلات التعليمية، منها : تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لم تتكامل يمكن بسبب بعض الطلاب، أحيانا هم يتكلمون اللغة العربية لما تطبيق التراكيب والقواعد. والكتابة هي المهارة التي تحتاج إلى التدريبات الكثيرة بتطبيق التراكيب أيضا.

و من عوامل نتائج تعليم اللغة العربية هي الطريقة المستخدمة. وعلى أساس نتائج الملاحظة الأولى من احدى الفصول، تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية بقسم الدراسة الإسلامية ميل الممل. ومن نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية أن الطريقة المستخدمة في هذه المدرسة هي الطريقة التوجيه وباستخدام أدوات الإستفهام وغير ذلك. فقد جاءت الطريقة الصامتة لحل المشكلات والإبداع الجديد في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الكتابة.

وأما الطريقة الصامتة هي أنشطة حل المشكلات باستخدام البطاقات الخاصة والعروض الملونة التي حظي باستجابة وضعية من اللغويين.¹ والطريقة الصامتة التي قصدها إعطاء التوضيحات عملية و تكثير التدريبات لإتقان التراكيب وتطبيقها في مهارة الكتابة. بحث كاتيكنو كي يعود المتعلم إلى طريقة تعليم الطفولة. والمتعلم المعطى فرصة واسعة لتفكير بلا رقابة المعلم المشددة. حقيقة، والرقابة المشددة من المعلم تستطيع نقص فعالية التعليم. وجب على المتعلمين لديهم الخيار والضرب. إذا أراد المعلمون المتعلمين كي فضل بدافع من أنفسهم، وجب عليهم مطعى الفرصة لتركيز في ولاية الانجذب من أنفسهم ويشتركون في الأنشطة الجاذب.²

إذن الطريقة الصامتة هي الطريقة التي تعطي الفرصة الواسعة للطلبة كي يطبقهم عن العلوم أو المعرفية من أفكارهم بدون الرقابة المشددة من المدرس. ولا تصبح فعالية إذا رقابة المدرس شديدا لأن الطلبة لايقوم بذاته في عملية التعليم ولا يجوز ممارسة تطبيق العلوم. واستخدام هذه الطريقة ستوضح الباحثة واضحا في البحث النظري.

وانطلاقا بما سبق، رأت الكاتبة أن هذا موضوع البحث معقول لقيامها كي تجد النتائج المحققة لحلول المشكلات في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة.

¹ Junanah, Jurnal Pendidikan Islam El-Tarbawi, Vol.7. No.1, 2014. Hlm.43

² Junanah, Jurnal Pendidikan Islam El-Tarbawi, Vol.7. No.1, 2014. Hlm.44

ب- أسئلة البحث

بناء على الخلفية السابقة قدمت الباحثة الأسئلة التالية :

١- كيف تطبيق استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج ؟

٢- ما مدى فعالية استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج ؟

ج- أهداف البحث

لديها الباحثة الأهداف التالي :

١- معرفة تطبيق استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج

٢- معرفة فعالية استخدام الطريقة الصامتة لتعليم طلاق الكتابة في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج

د- فروض البحث

إن استخدام الطريقة الصامتة تؤدي إلى تعليم مهارة التراكيب والقواعد العربية في

تعليم مهارة الكتابة للطلبة في الفصل الثاني عشر بقسم الدراسة الإسلامية في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج.

هـ- أهمية البحث

١- من ناحية نظرية

هذا البحث يستطيع مساعدة لطريقة تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكتابة

لاسيما الطريقة الصامتة.

٢- من ناحية تطبيقية

هذا البحث يستطيع مساعدة تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكتابة لأنها مهارة الإنتاجية و تحتاج إلى الطرائق الوثيقية في تعليمها. ومن إحدى الطريقة المناسبة هي الطريقة الصامتة التي تحتوي فيها الوسائل التعليمية المساعدة لترقية كفاءة فهم التراكيب والقواعد وكي يكتب الطلبة الكتابة في الإنشاء العربية الممتازة.

و- حدود البحث

١- من ناحية موضوعية

وتقتصر الباحثة عن هذا الموضوع هي الطريقة الصامتة تكثير تدريبات التراكيب للكتابة في مهارة الكتابة عما يتعلق بالإنشاء الموجه.

٢- من ناحية مكانية

تقتصر الباحثة في بحثها الدراسة الميدانية لطلبة الفصل الثاني عشر بقسم الدراسة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج

٣- من ناحية زمانية

تقتصر الباحثة في بحثها ثلاثة أشهر مايو حتى يولي ٢٠١٩ م.

ز- تحديد المصطلحات

١- الطريقة الصامتة

هي أنشطة حل المشكلات باستخدام البطاقات الخاصة والعروض الملونة التي حظي باستجابة وضعية من اللغويين.^٣ والطريقة الصامتة التي قصدها تركز بالتراكيب والقواعد العربية.

³ Junanah, Jurnal Pendidikan Islam El-Tarbawi, Vol.7. No.1, 2014. Hlm.43

٢- مهارة الكتابة

مهارة لكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومعارفه المحبوسه في نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^٤ والكتابة التي قصدها تركز بالإنشاء الموجه.

ح- الدراسات السابقة

١- نور طائفة. ٢٠٠٩. استخدام الصور التعليمية في تنمية مهارة الكتابة بمدرسة المنورية الثانوية الحكومية بولو لاوانج مالانج. هذا البحث يبحث عن استخدام الصور التعليمية في تنمية مهارة الكتابة بمدرسة المنورية الثانوية الحكومية بولو لاوانج مالانج. وأما الباحثة هنا تبحث عن استخدام أسلوب كتابة دربي لترقية كفاءة التلاميذ في تنمية مهارة الكتابة بمدرسة المنورية الثانوية الحكومية بولو لاوانج مالانج. وأما نتائج هذا البحث فهي تعليم كتابة اللغة العربية تجري في خمس مراحل، وهي: التمهيد أو المقدمة، إظهار الصور التعليمية، الكتابة، الإنعكاس.

٢- زكي حيدر أريس. ٢٠١١. استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية بندونج-تلونج أكونج. هذا البحث يبحث عن استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية بندونج-تلونج أكونج. وأما الباحثة هنا تبحث عن استخدام أسلوب كتابة دربي لترقية كفاءة التلاميذ في تنمية مهارة الكتابة. وأما نتائج هذا البحث فهي: (١) كان استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة ثلاث مرات في الأسبوع، كانت الصور المستخدمة هي الصور التي اعتدها المدرسة، يأمر المدرس إلى الطلاب لتصوير الصور من القصة، كانت الصور المستخدمة غير ملونة (٢) الفرصة لتعليم مهارة الكتابة في استخدام الصور محددة، لذلك ليس للمدرس وقت كاف في

^٤ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسه، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢) ص. ١٥٥

تعليم الكتابة باستخدام الصور، قل توفير الوسائل التعليمية في المدرسة، الصور المستخدمة غير ملونة وتجعل قلة همّة الطلاب.

٣- فبرياني ربيعة الإثنين. ٢٠١١. استخدام وسيلة الثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج. أما أهم نتائج هذا البحث هو استخدام وسيلة الثعبان وسلم يجعل الطلبة ليركزوا اهتمامهم في التعليم ويدفعهم إلى الإرادة. هذا البحث يبحث عن استخدام وسيلة الثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة.



الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : طريقة تعليم اللغة العربية

أ- مفهوم طريقة التعليم

الطريقة بمعنى السيارة والمذهب. الطريقة بمعنى أيضا الفرق المختلفة الأهواء.^٥ المقصود بطريقة التعليم، الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس، لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة.

النظر الشائئة إلى طرائق التعليم تعبيرها وسائل لإيصال المعلومات إلى المتعلمين بتوسط المعلم. والأساس تقوم عليه هذه النظرة هو أن التعليم عملية نقل للمعلومات من الكتب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم. ويأخذ على هذه النظرة أنها تقصر التعليم على المعلومات دون أهدافه الأخرى. وتجمد المعرفة البشرية فيما هو موجود حاليًا، وتجعل المعلم سلبيا لا عمل له إلا استقبال المعلومات، وتسوي بين المتعلمين بصرف النظري عما بينهم من فروق في القدرات والاهتمامات.

إنّ طريقة التدريس مفهوم أوسع و أبعده من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل. إنّ الطريقة هنا الخطة الشاملة يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشودة، إنّها مثل خيط المسبحة الذي ينتظم عددا من المكونات، ومن الممكن أن تلمس هذا الخيط في الطريقة التي أُلّف بها الكتاب المقرّر، وفي الموضوعات المختارة، وفي التوجيهات التي يشتمل عليها دليل المتعلم، وفي المادة وضعت شرائط التسجيل، والطريقة التي سجّلت بها، وفي التدريبات اللغوية وفي الواجبات المنزلية المعدة، وفي الوسائل التعليمية المختارة

^٥ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسه، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)

وطريقة استخدامها, وفي نوع الأسئلة الملقاة, وفي غير ذلك من جوانب مختلفة للعملية التعليمية.^٦

يبدأ أنّ النظرة إلى طرائق التدريس تعتبرها وسائل لتنظيم المجال الخارجي الذي يحيط بالمتعلم كي ينشط و يغيّر من سلوكه, إذا فهمنا من السلوك معناه الواسع الذي يشمل المعرفة والوجدان والأداء. والأساس الذي تقوم عليه هذه النظرية هي أنّ التعليم يحدث نتيجة للتفاعل بين المتعلم والظروف الخارجية, وأنّ دور المعلم هو تهيئة هذه الظروف بحيث يستجيب لها المتعلم ويتفاعل معها.

عامياً الطريقة هي كل الأشياء المحتوي في كل عملية التعليم و في أي التعليم مثال الرياضيات والفنون والرياضة والعلوم الطبيعية وما أشبه ذلك.^٧ جميع عملية التعليم المحسن أو القبيح قطعاً حمل المحاولة والنظام المتنوعة وفيها الوسائل و أساليب التقديم. ولا يمكن عملية التعليم بلا محاولة لتقديم الشيء إلى المتعلم.

والخلاصة أنّ طريق التعليم ينبغي أن ينظر إليها لا على أساس أنّها شيء منفصل عن المادة العلمية أو عن المتعلم, لا على أنّها جزء متكامل من موقف التعليم. يشمل المتعلم وقدراته وحاجته, والأهداف التي ينشدها المعلم من المادة العلمية والأساليب التي تتبع في تنظيم المجال للتعلم.

ب- أهمية طريقة التعليم

إنّ أهمية الطريقة يتركز في كيفية استغلال محتوى المادة بشكل يمكن التلاميذ من لوصول إلى الهدف يمكن التلاميذ إلى الوصول إلى الهدف الذي نرمي إليه دراسة مادة من المواد, وواجب على المدرّس أن يأخذ بيد التلميذ من حيث المستوى وصل إليه محالاً

^٦ محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه, مدخله, طرق تدريسه), (مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥م) ص: ٢٦

^٧ Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab., Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media, UIN press, Malang, 2008. hlm. 3

أن يصل به إلى الهدف المنشود، ولكي يحقق هذا لابد من وجود بعد وسائل النقل التي يجب أن يميلها المدرّس.^٦

فالطريقة تصبح عديمة الجدوي إذا لم تصل بالتلميذ إلى الهدف المنشود والكفاءة التي يمكن المدرّس من الوصول إلى الهدف هي التي تحدّد نوع الطريقة فإذا وصلنا إلى الهدف المرسوم بسرعة وبدقة فالطريقة تصبح جيّدة.

فالحلاصة من هذا الكلام يكون فيما يلي :

أولاً، لا يمكن فص الطريقة عن المادّة.

ثانياً، يجب أن تضمن الطريقة إن كان تناول المادّة-بشكل موصول إلى الهدف.

ثالثاً، إنّ اختيار الطريقة أمر علمي قائم على أصول معيّنة لا يمكن مجانبتها.

فالطريقة الناجحة أن تكون على أساس علمي من حيث ارتباطها وعلاقتها بالمادّة

المراد تدريسها والهدف المراد الوصول إليه.

ج- اختيار طريقة التعليم

إنّ الطرق والوسائل المتوفرة للمدرّسين أوسع أو أكثر مما يعتقدون ولكن المهمة

الصعبة تمكن في عملية الاختيار من بين هذه الأنواع . ويبقى أنّ الطريقة الجيدة في

التدريس هي الطريقة التي تحدث التعلم بأقصر السبيل وأيسرها وإذا كان لا ضرورة أن

يتبع المعلم طريقة واحدة دون غيرها في التدريس إلا أنّ اختيار الطريقة الجيدة لابد أن

يستند إلى الأساس والمعايير الآتية :

١- الأهداف التعليمية المراد تحقيقها

٢- مستوى الطلبة الذين يدرّسهم و صحتهم النفسية والجسمية والاجتماعية

٣- طبيعة المادّة أو الموضوع الدّراسي

^٦ صلح عبد القادر، التربية الحديثة، مادتها-مبادئها-تطبيقها العملية، (دارالمعارف بمكر ، ١٩٧٩)، ص : ١٩٦-١٩٧

- ٤- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
 - ٥- إثارة اهتمام المتعلم ودافعية الايجابية للمتعلم
 - ٦- مشاركة المتعلم الفاعلة
 - ٧- ملائمتها للوقت
 - ٨- توظيف المادة الدراسية وتربطها بحياة المتعلم وخبراته
 - ٩- تسمح بالعمل الجماعي التعاوني على أساس ديمقراطية
 - ١٠- تنمي في التعلم الشجاعة الفكرية في السؤال و التساؤل والتعبير عن راية.^٩
- قال محمود كامل الناقاة ولقد سبق أن قلنا أننا في المدخل الواحد يمكن أن نجد أكثر من طريقة وذلك راجع إلى عوامل كثيرة تؤثر على اختيار وتنظيم وعرض اللغة الدارسين, ومن أهم هذه العوامل :
- ١- طبيعة لغة المتعلم وخلفيته الثقافية وخبراته السابقة في تعليم اللغة الأجنبية. فتعليم العربية هندي أو باكستاني سوف تختلف عن تعليمها للإنساني أو الألمان . . . وهكذا
 - ٢- عمر الدراس ومستوى ذكائه ودرجة حماسة وإقباله على تعلم اللغة
 - ٣- مكانة اللغة الأجنبية المتعلمة من المنهج الدراسي ككل و الوقت المخصص لها
 - ٤- خبرة المعلم وسيطرته على اللغة التي يقوم بتعليمها
 - ٥- الهدف المرغوب تحقيقه من خلال الماسدة المختارة.^{١٠}
- والخلاصة أن اختيار طريقة التعليم ينبغي أن يسر الطلبة عندما تتعلم. واختيار طريقة التعليم الخطيئ فتصير عملية التعليم غير فعالية . وعندما اختيار طريقة التعليم لابد مناسب بالمعيار والعوامل المعينة التي يرتبطها في عملية التعليم .

^٩ عائشة العليا, معيار اختيار طريقة التدريس, www.almdares.net (Diakses tanggal 27 Desember 2018)

^{١٠} محمود كامل الناقاة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه, مدخله, طرق تدريسه), (مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥م) ص: ٤٨

المبحث الثاني : الطريقة الصامتة

أ- مفهوم الطريقة الصامتة

وقد بدع كاليب كاتيكنو الطريقة الصامتة في ١٩٧٢ م، أحد من اللغويين الذي يطبق المبادئ المعرفية و علم الفلسفة عند تعليمها. دقق كاليب كاتيكنو مبادئ الفلسفة ستيفيك (١٩٧٩) الذي أصبحها فكرة الأساس لنشأة هذه الطريقة، منها :

١- النفسية، الشخص سواء بالعمل في بدنه بوسيلة الحسي، والهدف لتنظيم المدلول من الخارج. ويلقي الشخص الأشياء الأباطيل ويحافظ الأشياء التي تعتمد الشعبة من النفس. والنفس نحو العامل الذي يمتلك الكفاءة العاملة، إذا لا يستوى بالعمل.

٢- بدأ النفس العامل القوي عند وقت الإنسان قد جعل في المولد. وامنشأ أول العامل من أساس جزئي النسبي في إرب الإنسان. و قابل هذا النفس المدلول من الخارج الذي لا يستطيع إتقانه، كأكل الحليب من أمه ومدلول آخر. ورعى هذا النفس جميعا حتى يصير شعبة من ذاته. مع رعي كذلك، ويزيد النفس القوة ليتاضي المدلول التالي.^{١١}

وهذا عاميا فكرة كاتيكنو الذي يلاحظ الأشياء الموقوعة في الانسان تكراريا، لتنمية الطريقة الصامتة.

واستمرار رأى كاتيكنو أن التعلم في حقيقتها ترويط الخطوتين :

أ- التعلم هو عمل العمد يعمل بالوعي ويأمر بقوة الإرادة. هذا الحال يدرب عن العقل الحاصل أعمال الذهن.

ب- التعلم هو عملية شبهت حصول الأعمال الذهني من تكوين الصورة البطينية الجديدة أو تحويل الصورة البطينية السابقة.

¹¹ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, 2014. Hlm.201

و الصامته هي أنشطة حل المشكلات باستخدام البطاقات الخاصة و الحصا الملونة التي حظي باستجابة وضعية من اللغويين.^{١٢} و اللغويون من تعليم اللغة الإتصالية هم يحثون استخدام الوظيفات التي تخالج شدة المعلومات أو البيانات ونقل بينهما. مثلا، تعلم المعلمون الوظيفة على قدم المساواة، بل كل المتعلم يحتاج إلى المعلومات المتنوعة لإكمال وظيفته.^{١٣}

والخلاصة أن الطريقة الصامته فقد ظهرت بسبب سخط اللغويين في تطوير طريقة تعليم اللغة السابقة. وهذه الطريقة يطبق المبادئ المعرفية للتعلم . إذن هذه الطريقة المستخدمة لكي يستطيع أن يطبقها الطلبة في العلوم التي قد تعلموها أي تطوير معرفتهم . وتقديم المواد بهذه الطريقة تستطيع بنموذج معينة يمكن بوسيلة الجدول، البطاقة الخاصة والحصا المتنوعة لجذب اهتمام الطلبة عندما يبلغ المدرس المواد الدراسية.

ب- أهداف الطريقة الصامته

ووجد كاتيكنو هذه الطريقة وأهدافها ليس تعليم اللغة الثانية فحسب بل هي تعليم لإنعكاس التوثيق والقوة الرحانية كل شخص. وأهدافها الشائعة من هذه الطريقة هي تعليم المتعلمين كيف طريقة التعليم اللغوي، والمهارات الموطرات بوسيلة عملية تعليم اللغة الأجنبية أو اللغة الثانية تستطيع أن تستخدم لتعليم الأشياء الأخرى غير المعلوم. وأهدافها الأخرى تعطي الفرصة الواسعة المتعلمين دون حد شديد ضيق الفكر. ومن احدى الوقوع غير الكمیل من أكثر التعليمية موجد المتطلبات أو الإجبارات لنيل الكمیل سريعا. ومبادئ مشكل في عملية التعليم كيف يصير المتعلمون حرا بلا مشدد حتي يستجيبوا باللغة الجديدة الذي قد تعلمها كمثل يعطيهم استجاب بلغة أمهم.

¹² Junanah, Jurnal Pendidikan Islam El-Tarbawi, Vol.7. No.1, 2014. Hlm.43

¹³ Ibid. Hlm.43

وتعليم اللغة بالصامتة هدفها ليس في تعليم اللغة الثانية أو الأجنبية فحسب بل هي تعليم لإنعكاس التوثيق و القوة الذاتية كل شخص إما الدقة و القوة الرحانية. وأهدافها العامة هي كيف تعليم اللغة والمهارات المتطور بوسيلة عملية التعليم اللغة الأجنبية أو اللغة الثانية استطاعة المستخدم لتعليم الشيء الآخر لما المعلوم.

وهناك أهداف الطريقة الصامتة كما يلي^{١٤}:

- ١- تدريب مهارة الطلبة في استخدام اللغة الأجنبية التي قد تعلمها لسانيا.
- ٢- تدريب مهارة الطلبة في استماع الكلام من المتكلم الغير.
- ٣- تدريب الطلبة كي يستطيع اتقان قواعد اللغة عملية.
- ٤- تدريب دفع المتعلمين لإتقان استخدام اللغة بتعبير أنفسهم في تعبير الفكر و الشعور.

والخلاصة أن اهداف الطريقة الصامتة ليس لتعليم اللغة الأجنبية فقط بل تستطيع أن تستخدمها العلوم الأخرى أيضا. أما أهداف في تعليم اللغة هي تدريب المهارة اللغوية من ناحية المعرفية ليطبقها الطلبة بتطوير أفكارهم الإبداعية.

ج- خطوات استخدام الطريقة الصامتة

خطوات استخدام الطريقة الصامتة فيها التالية^{١٥}:

- ١- يوفر المعلم أدوات التعايمية :
- أ) السبورة المحتوى من كتابة المواد. هذه السبورة وعي الهجاء من جميع المقطع في اللغة الأجنبية المتعلمة. والمقطع الذي يلفظه ساويا فيوفض بألوان ساوي.

¹⁴ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, 2014. Hlm, 203

¹⁵ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, 2014. Hlm, 203

ب) والمؤشر أو العصا. والعصا المستخدم غالبا هناك ١٠ عصا بألوان متنوع، مثال حمراء، زرقاء، سوداء، وما سواها. والعصا الأصغر ١×١ سنتيمتر. هذه العصا ستستخدم لأدوات العرض في شكل الجملة الكاملة.

٢- والمعلم تقديم لقمة اللغة المفهومة مرة فقط. ولذلك هو يفرض المتعلمين لاستماع جيدا. في الأوائل، لا يتكلم المعلم عن الأشياء، بل أشار إلى الرموز في سبورة العرض. ويتكلم المتعلمون الرمز المؤشر بالمعلم بصوت مرتفع جماعة ثم واحدا فواحدا.

٣- وبعد يستطيع المتعلمون تكلم الأصوات العربية الذين تعلموا، يتقدم المعلم سبورة العرض الثاني الذي يحتوي المفردات المختارات. هذه المفردات تؤخذ من الجمل المستخدمة في اتصال اليومي، مثال الاسم في حولنا، الأوان، العدد، موضوع الاسم وغير ذلك. ستستخدم هذه المفردات للمتعلمين في شكل الجملة قائم بذاتهم.

٤- يستخدم المعلم العصا المتنوع الذي يتوفر لتفتيش المتعلمين الذي يتكلمون اللغة الأجنبية (العربية). في هذه الخطوة يرفع المعلم العصا ويتكلم، مثال :

هذه العصا حمراء

وبعد ذلك يرفع المعلم العصا الأخرى، مثال :

هذه العصا زرقاء

وبعد ذلك يسأل المعلم من احدى المتعلمين لتقديم أمام الفصل وعرض العصا الأخرى، مثال :

هذه العصا الخضراء

ثم يتكلم المتعلم :

هذه العصا خضراء

وبعد ذلك المتعلم يسأل لتدريبك و تكلم الشيء المستوى إلى الأصدقاء الأخرى، وبالتالي. ولذلك المتعلم ستحرك لشكل الجملة الكاملة لسانيا بأسماء الذين قد تعلموا قبلها. واستخدام الإشارة الصحيحة حسبماهم لعوض الشرح الكلامي. كثير من بناء الجملة التي تستطيع أن تعلم بالعصا، مثال الجمل كما التالي :

العصا الحمراء طويلة

العصا الحمراء أطول من العصا الرزقاء

العصا الخضراء أقصر من العصا السوداء

أين العصا البيضاء؟

ضع العصا الحمراء على المكتب !

هل العصا الصفراء والرزقاء في الحقيبة ؟

وما سواها.

تدرجا يتكلم المعلم بالأقل يمكن، أما المتعلمون عكسه، باجتهاد دفع استخدام لغتهم، بل حاليا ثبوت بتشريف غير كلامي المعلم. إذا يمكن لتنمية إتقان المفردات، يستطيع المعلم استخدام أدوات العرض الآخر المناسب، مثال الأسماء الكونية والصور الوظيفيات المناسبة بالحاجة.

٥- كالاختتام، يستطيع المعلم تنفيذ تقويم إتقان المفردات (التجريبية) الذي قد علمهم بإعطاء الأمر غير الكلامي كالخطوة الرابعة. في هذا التقويم قطعا يلتزم أن يبالي الوقت المتوافر، لايمكن بقصر وقت التقويم يستطيع أن يعطي جميع المتعلم.

والخلاصة أن خطوات الطريقة الصامتة كما يلي :

أولا، يحاول المدرس تركيز اهتمام الطلبة في عملية التعليم

ثانيا، تبدأ بإعطاء نموذج الجمل بقواعد اللغة الصحيحة بوسائل معينة

ثالثاً، يوضح المدرس المادة عماليا ومفهوما

رابعاً، يعطي المدرس التدريبات الطلبة لإقان المادة

د- فضول وقصور الطريقة الصامتة

إن فضول الطريقة الصامتة، منها :

١- الوظائف وأعمال في هذه الطريقة عامل لدفع وشكل استجابة المتعلم. إذن الفصل

فصار فاعلية.

٢- والاستجابة المتعلم محرّك بلا التوجيهات الشفهية وعطاء النموذج المتعدد من المعلم.

ولذلك النموذج يعطاه مرة فقط، والمتعلم الذي لا يستمع فيدفع لاستماع نموذج

الكلمة وهلم جرا. فضلا عن تربية لاستمرار حشد أو تركيز إلى المواد التعليمية،

وطلب المتعلمون لاجتهاد التعلم بنفسه.

٣- لأن ما فيها التصحيحات إذا وجدت الأخطأ المفتعلة بالمعلم، وليس فيها

التوضيحات، فدفع المتعلم لصنع تشابه بنفسه بطريقة وجود الخلاصة ورموز المبدأ

بنفسه.^{١٦}

و أما قصور الطريقة الصامتة، منها :

١- وعلى مبدأ أولها، الطريقة الصامتة عطاء الحرية المتعلم ليصمم الخيار في حالات

الذي يقدمه منها في صنع بناء لجملة. هذه الطريقة عطاء الانطباع أن المتعلم

يستطيع أن يتقن المواد و طريق تعليمه في الفصل. ولذلك أن علمية التعلم والتعليم

مازال دار على المعلم (teacher-centered).

¹⁶ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, 2014. Hlm, 203

٢- إذا تدقق مدقا، اسخدمت الطريقة الصامتة للمتعلم المبتدئ الذي يعطى المتعلم مواد

تلفيظ المقطع، المفردات و صنع الجملة البسيطة. حيث أن القراءة والإنشاء تظهر

أن تعسر بهذه الطريقة.

٣- كما وضع في مبدئ أولها، أن الطريقة الصامتة لتوجيه المتعلمين كي ينجز طلق

اللسان يكاد متساويا بالمخبر، فطلبهم لاتقان اللفظ الصحيح، اللهجة، العروض

ووقه الكلام با اللغة الأجنبية المدروسة. عملية التعلم والتعليم التي تخططها بهذه

الطريقة تظهر أن لا تعطي الضمان لانجاز الهدف.

٤- وعلى مبدئ الطريقة الصامتة فتكاد متاشبه بالطريقة السمعسة الشفهية في آخيره،

لأن كيفما المتعلمون الذين يعطاهم المواد التليمية مرة فقط سيحتاج التكرار، لا سيما

الذين هم يعرفون اللغة الأجنبية الذين يتعلمون مؤخرًا.^{١٧}

فالاخلاصة ذلك النظري فيكون فيما يلي : أن الطريقة الصامتة لديها فضول،

منها : الفصل فعالية، يستطيع الطلبة لاجتهاد إتقان المواد بنفسه، يستطيع الطلبة لدقة

الفكر. وأما قصور هذه الطريقة، منها : عملية التعليم مازال مركز إلى المعلم أحيانا،

المواد التي يعطيها المدرس بسيطة جدا، عملية التعلم والتعليم التي تخططها بهذه الطريقة

تظهر أن لا تعطي الضمان لانجاز الهدف، ويطالع ويتكرر المدرس عندما توضيح المواد

مرتين أحيانا.

المبحث الثالث : مهارة الكتابة

أ- مفهوم مهارة الكتابة

وقد تباينت تعريفات الكتابة، ووردت لها بعض التعريفات المبسرة التي قلصت

مفهوم الكتابة إلى مجرد رسم الحروف باليد (الخط) أو تحويل الرموز اللغة الصوتية إلى

¹⁷ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, 2014. Hlm, 203

رسوم خطية مكتوبة أو أشكال مرئية (خط أو إملاء). ولاشك أن هذا التعريف من الشمول بحيث ينسحب على تعبير الكتابي بشقية الوظيفي والإبداعي، كما ينسحب على الهجاء والخط على السواء.^{١٨}

فالكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني : الاتفاق على الحرية. والمعنى الإصطلاحي يجمع هذا الدلالة المتنوعة : فالشد والجمع والتنظيم أمر ضروري للكتابة، لأن الكتابة لا تقوم إلا على الصغاية المحكمة. فالكتابة إذن : أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومعارفه المحبوسه في نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^{١٩}

ولابد لمزاولة هذه المهارة من قدرة على كتابة حروف اللغة الأجنبية وعلامات الترقيم فيها وهجاء كلمتها بطريقة يفهمها من يقرأ هذه الكتابة، إلى جانب كفاءة في استخدام قواعد اللغة ومعرفة بمعاني مفرداتها. وتشارك الكتابة مع الحديث في أنها مهارة خلاقة لأن الكاتب يختار المفردات والتراكيب اللغوية التي تلائم الأفكار التي يريد التعبير عنها. وتعتبر الكتابة مهارة فردية يتحكم من يزاوها في توقيت أدائها وسيطر على موقف الاتصال لغياب القارئ أثناء أدائها. ولذا فهي وسيلة اتصال من جانب واحد في أول الأمر حتى يعلق قارئ أو مدرس على أداء الكاتب بعد فترة زمنية قد تكون طويلة.

تحتاج مهارة الكتابة إلى عماليات ذهنية وتناسق حسي حركي يشبهان إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث. فلا بد للكاتب والمتحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة الكتابة حتى يوفر للسامع أو القارئ وسيلة اتصال تعنيه على فهم ما يعنيه. أي كل من المتحدث والكاتب يسترجع ما استوى عليه من كفاءة لغوية أثناء الاستماع والقراءة، ويستخدم هذه الكفاءة في أداء

^{١٨} نور هادي، لتعليم مهارة اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج : UIN PRESS ، ٢٠١١)، ص. ١٠٥.
^{١٩} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسه، (الرياض : دار المسلم، ١٩٩٢) ص. ١٥٥.

لغوي مقروء أو مسموع.^{٢٠} ولذا تعتبر الكتابة مهارة إيجابية وإنتاجية تطلب فمّن يزاولها معرفة بعناصر اللغة من قواعد ومفردات، وسيطرة تامة على حسن اختبار ما يتناسب منها مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها.^{٢١}

والخلاصة أن مفهوم الكتابة هي يعبر الإنسان عن أفكاره و معشاره بشكل رسوم خطية مكتوبة. فلا بد الكتابة تحتاج إلى كفاءة أو قدرة كتابة حروف اللغة الأجنبية وقواعد وركيب اللغة الصحيحة، وثروة المفردات بمعانيها ومرادفها لأن الكتابة هي أقسام من المهارة الانتاجية كي تفاهمها بين الكاتب والقارئ عن الكتابة.

ب- أهداف تعليم مهارة الكتابة

هناك أهداف كثيرة ومتنوعة لتعليم التعبير بشكليه الشفوي والكتابي، من

أهمها^{٢٢}:

- ١- أن يعتاد الطلبة الكتابة باللغة الصحيحة.
- ٢- أن يتقن الطلبة الملاحظة السليمة عند الوصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها.
- ٣- أن يتقن الطلبة الملاحظة السليمة عند الوصف الأشياء والأحداث والمواقف في دقة وسرعة.
- ٤- أن يتربى عند الطلبة الاستقلال الفكر.
- ٥- أن ينتقى الألفاظ المناسبة للمعاني، وكذا التراكيب والتعبيرات ويزود بها.
- ٦- أن يتعود السرعة في التفكير والتعبير.
- ٧- أن يعبر تعبيراً صحيحاً أحاسيسه ومشاعره وأفكاره في أسلوب واضح راق رفيع وموؤثر، فيه التخيل والإبداع.

^{٢٠}صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. (الرياض: مكتبة لين، ١٩٨١)

^{٢١} Iskandarwassid, Strategi Pembelajaran Bahasa, (Bandung : Rosdakarya, 2007). Hal. 248

^{٢٢} شحاتة، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظريات والتطبيق، (مصر : دار المصرية البننية، ١٩٩٣) ص: ٢٤٢

٨- أن يتقن الأعمال الكتابية المختلفة التي يمارسها في حياته العلمية والفكرية داخل المدرسة وخارجها.

٩- أن يوسع ويعمق أفكاره.

فالحللاصة أن أهداف تعليم مهارة الكتابة كثيرة، منها: أن يعتاد و يتقن الطلبة الكتابة باللغة الصحيحة إما من ناحية الألفاظ المناسبة للمعاني أو التراكيب أو التعبيرات، أن يتقن الطلبة الملاحظة عند الوصف الأشياء والأحداث والمواقف بأعمق و أوسع من أفكارهم، أن يتقن في الأعمال الكتابية المختلفة كما فكرية داخل المدرسة وخارجها.

ج- أهمية مهارة الكتابة

- ليس من شك أن الكتابة م أهم المهارات اللغوية وتمكن أهميتها فيما يلي^{٢٣}:
- ١- الكتابة هي ذاكية الأفراد والشعوب، حيث تحفظ بخلصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع، فهي التي تستوعب التاريخ، وتدون أحداثه وحقائه، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.
 - ٢- الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق.
 - ٣- الكتابة أداة من أدوات الإعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الإطلاق.
 - ٤- الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة.

^{٢٣} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها (السعودية: دار الأندلس، ١٩٩٥

ومن اهمية مهارة الكتابة المذكورة السابقة، فالخلاصتها كما يلي : لتحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك، الكتابة كوسائل حفظ الحقوث، الكتابة كأدوات الإعلام والدعوة والمعرفة والتثقيف، والتعليم. من أجل ذلك أن الكتابة مهمة جدا في حياتنا.

د- قواعد أساسية في تعليم الكتابة

- ١- التمييز بين اللغة الكتابة ولغة الحديث، إذ كثيرا ما يخلط التلاميذ بين اللغة الكلام العادى (اللهجة العامية) ولغة الكتابة (الفصحى).
- ٢- تدريب الطالبة على بناء الجملة الصحيحة الواضحة، وهذا لا يتأتى إلا من طريقين: تربية الذوق اللغوي المرهف عبر القراءة والتذوق من ناحية، والإلمام بقواعد اللغة وسبل تلوين الجملة والتمييز بين أنواع الجمل المختلفة والمواقف التي تستدعى استعمالها من ناحية أخرى.
- ٣- تجنب الحشو والعمل على تركيز المعنى في أقل در ممكن من المفردات، بحيث تكون العبارات خالية من الغموض والتناقض من هنا لا بد من التأكيد على أن الجملة هي الوحدة اللغوية التي يتكون منها النص الكتابي.
- ٤- عرض نموذج من الجمل مع لفت الانتباه إلى بنائها المحكم وميزاتها الصياغية، وطرح مجموعة من الأسئلة للإجابة عليها بعبارات محددة معتمدة على نمط البناء الموجود في هذه الأسئلة.
- ٥- الاهتمام بالتدريبات اللغوية القائمة على المقارنات، حيث يتم بيان مواطن الخطأ والاستعمال المغلوط.
- ٦- إقساس المجال أمام التلاميذ لكي يعبروا عن أنفسهم كتابة دون تقديمهم في موضوعات بعينها يغلب عليها التجريد العقلى المحض.

٧- تزويد الطالب بالخيرات اللغوية التي تمكنه من إستخدام أدوات الربط استخداما سليما، وأكثر ما يساء استعمال هذه الأدوات في الحمل الطويلة الممتدة.

٨- استعرضت أدوات الربط المستعملة ولفت الانتباه إلى المواطن التي تستخدم فيه هذه الأدوات استعمالا خاطئا واستعمالا صحيحا.

من التوضيحات المذكورات أن قواعد أساسية في تعليم مهارة الكتابة فيما يلي :
التمييز بين اللغة الكتابية والحديث، تدريب الطلبة على بناء الجملة الصحيحة الواضحة، ثروة المفردات، عرض نموذج من الجمل بتبليغ كيفية بنائها وصغاتها، الاهتمام بالتدريبات اللغوية القائمة على المقارنات، تعبير الكتابة بوسيلة وأدوات معينة.

هـ- إستراتيجية في تعليم الكتابة

إن من مهارات اللغة، مهارات الكتابة هي أعلى من مهارات الأخرى. وفي تعليم الكتابة العربية يركز على ثلاثة الأحوال، يعني:

١- قدرة الكتابة

٢- حسن الخط

٣- قدرة تعبير الفكرة بوضوح وتفصيل.^{٢٤}

في تعليم الكتابة، عملية تعليمه تعمل بالمستويات التي بدأ من تعليم الإملاء ثم تعليم الخط حتى تعليم التعبير. ولكن هذا البحث يبحث عن التعبير الكتابي. لأن هنا الباحثة تستخدم هذا التعبير في تعليمها لاستراتيجيتها.

و- تعليم التعبير في الكتابة

التعبير هو عملية نمو لغوي وفكري، لأن الغاية من تدريس اللغة هي فهم وتفهم أي فهم ما يقال ويقرأ وتفهم ما يحتاج نفوسنا من خواطر وأفكار، قولا

²⁴ Bisri Musthofa dan Abdul Hamid, Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang : UIN Press, 2011)

وكتابة بسرعة ووضوح.^{٢٥} التعبير نوعان، اتفق دارسو اللغة العربية أن التعبير نوعاني أحدهما شفهي وكتابي. التعبير الشفهي فعماده مهارة الكلام، فأما التعبير الكتابي فعماده مهارة الكتابة.

هذا التعليم ينقسم على المستويين المناسبين بمستوى اللغوية الطلبة، يعني :

١- تعبير الموجه

تعبير الموجه هو من أساليب التي يستخدمها المعلم في توجيه الطلبة في الكتابة قبل وصول التعبير التحريري الحر. في هذا المستوى الطلبة قد عرف الإملاء وولى المفردات ثم قد تنمية مفهوم اللغوياته. وفي هذا المستوى أيضا، الطلبة يعطي الحرة لاختبار المفردات والتراكيب وشكل اللغوي. ولكن لايجوز الطلبة يكتبون التعبير على المستوى اللغوياته. ولذلك كان هنا التدريبات قدرا أن يستخدم لتعليم الكتابة في هذا المستوى :

- (١) تدريب إكمال الكلمة
- (٢) تدريب تحليل بنقل الكلمة مع التعبير إعطاء المعاني في الكلمة
- (٣) يعطي الطلبة الكلمة القصيرة والبسيط ثم تشكيل مرة أخرى بزيادة كلمة واحدة أو كلمتين أو أكثر، حتي تجعل كلمة كاملة.
- (٤) يقدم الكلمات وتغير إحدى كلماتها حتي يتغير الكلمة الأخرى.
- (٥) تخصيص التدريبات باستخدام "الفعل"
- (٦) تدريب استخدام السؤال الذي يلزم الطلبة جوابا بشكل الكتابي
- (٧) تدريب باستخدام هيكل الإنشاء كاستخدام ترتيب السؤال ويجيب بالترتيب، الذي تشكيل الفقرة أو القصة. مثلها يكتب بالموضوع "مدرستي".^{٢٦}

^{٢٥}يوسف الصملي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨) ص. ١٧٧

^{٢٦} Bisri, Mushtofa dan Abdul Hamid. Hal.110

- ما هذه ؟
- ماسم هذه المدرسة ؟
- أين تقعها ؟
- متى تذهب إلى المدرسة ؟

٢- تعبير الحر

هذه المرحلة يترك للطالب فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتراكيبه عندما يكتب. يختار الطلبة الموضوع الذي يجب أن يكتب فيه، فلا تفرض عليه عبارات معينة يرقع بها كلامه.

ويقول راضية زين الدين، أن بعض إستراتيجيات التي تستعمل في تعلم والتعليم الإنشاء/ التعبير هي : مشاركة الكتابة الفعالة، وتعبير الصور، ومفاهيم رئيسية، وكتابة النشرات، وكتابة المعلومات، وانعكاس الموضوع، ومذاكرة مواجهه.^{٢٧}

والمرتبطة بنصوص سابقة، فالخلاصتها كما يلي : وكانت تعبير تعليم الكتابة تنقسم بتعبيرين :

أولاً، تعبير الموجه هو التعبير موجهة التوجيهات المعينة للطلبة قبل وصول إلى تعبير الحر. كما في المثال : تدريب الكتابة باستخدام التراكيب المعينة.

ثانياً، تعبير الحر هو التعبير ليس فيه التوجيهات المعينة للطلبة. إذن يطلب المعلم الطلبة للكتابة التحريري من أفكارهم ومعرفتهم أي يستطيع الطلبة إختيار المفردات والتراكيب اللغوية المناسبة بالموضوع أو الصور لتعبير الكتابة.

^{٢٧} زكية عارفة، تعليم الإنشاء (المشكلات والحلول)، (مالانج: مطبعة الجامعة ٢٠١٠) ص: ٦٥

ز- وسائل تعليم الكتابة

إن وسائل التعليم هو ما يزيد علمية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدرس. تشتمل الوسائل غالبا مواد التعليم من كتب ومجلات وغيرها من مصادر المعلومات مطبوعات، وتشتمل معينات التعليم.

وتشترك مهارة الكتابة والكتابة وأهمها مهارة إنتاجية، لأن الكاتب والمتعلم يجب عليهما اختيا المفردات والتراكيب اللغوية الملائمة بالأفكار التي يريدان التعبير عنها.^{٢٨}

وعند عبدل الوهبؤ راشيدي في كتاب محمد خليل الله " وسائل تعليم اللغة العربية" الوسائل الذي يستفد لتعليم مهارة الكتابة أهمها^{٢٩}:

١- شريط كاسيات

٢- الكلمة المقطعة

٣- الصورة والرسوم

٤- الشبكة الدولية

٥- البطاقة

٦- ألعاب اللغة

وغير تلك الوسائل المذكورة، تقدر الطلبة تطويرا إبداع مهارة كتابتهم في اعمال

اليومية باستخدام وسائل الأخرى، بما يلي^{٣٠}:

١- القصة الصورة

٢- الكتابة من الصورة

^{٢٨} إمام اسراري، وسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: ١٩٩٥) ص: ٩٣

^{٢٩} M. Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa, (Yogyakarta: Aswaja) Hal.127

^{٣٠} Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab., Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media, UIN press, Malang, 2008. hlm. ٢٣٩

٣- الكتابة من الموضوع المباشرة

٤- المقارنة من الموضوع المباشرة

٥- مواصل الكتابة

ققد ذكرت أن وسائل تعليم الكتبه لتيسر تعليم الكتابة وتجعلها سهلا عندما تعبير الأفكار، ووسائلها كثيرة ومتنوعة، وهي كما يلي : شريط كاسيات، الكلمة المقطعة، الصورة والرسوم من القصة أو غيرها، الشبكة الدولية، البطاقة، ألعاب اللغة، بالموضوع مباشرة، ومواصل الكتابة.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهج البحث

تجري الباحثة في إجراء هذا البحث بنوع البحث التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة.^{٣١} أو من العامل المستقل (*independent variabel*) وهو العامل الذي نريد أن نقيس مدى تأثير على العامل التابع.^{٣٢} وتستخدم الباحثة المدخل الكمي، فإذا هو تطبيق الشيء الجديد ويحتاج إلى أرقام الإحصائية تسترشد بها النتيجة النهائية.

وأن المنهج التجريبي يعتبر أقرب مناهج البحوث لحل المشكلات بالطريقة العلمية والتجريب سواء تم في المعمل أو في قاعة الدراسة أو في أي مجال آخر، هو محاولة للتحكيم في جميع المتغيرات والعوامل الأساسية باستثناء متغير واحد حيث تقوم الباحثة بتطويعها أو تغييرها بهدف تحديد وقياس تأثيرها في العملية.^{٣٣}

ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

إن مجتمع البحث (*population research*) هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.^{٣٤} وعند سوكاردي مجتمع البحث هو مجتمع البحث هو مجموعة من الناس، أو الحيوانات، أو الحوادث والجمادات التي تعيش في مكان واحد، وفي النهاية تستهدف بها هدفة أساسية في إنتاج نتيجة البحث.^{٣٥} أما العينة هي تمثل المجتمع الأصلي وتحقق أغراض البحث وتتغنى الباحثة عن مشقات دراسة

^{٣١} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجها، (الوكالة المطبوعة، الكويت، ١٩٨٢)، ص. ٢٧٧.

^{٣٢} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (الرياض : دراس أسامة، ١٩٩٧ م) ص. ٢٢٧.

^{٣٣} أحمد بدر، مرجع سابق، ص. ٢٧٥.

^{٣٤} ذوقان عبيدات وآخرون، مرجع سابق، ص. ١٠٩.

^{٣٥} Sukardi, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Yogyakarta : Bumi Aksara, 2003), hal.53

المجتمع الأصلي و هي جزء من مجتمع البحث الأصلي.^{٣٦} مجتمع البحث هنا جميع الطلبة في الفصل الثاني عشر في قسم الدراسة الإسلامية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج في شهر مايو حتى يولي ٢٠١٩. يتكون الفصل الثاني عشر بقسم الدراسة الإسلامية فصلين يعني الفصل الثاني عشر "١" للطلاب والثاني عشر "٢" للطلبات لأن هذه المدرسة فقد أسست في مهد المؤسسة منبع المعارف دينييار جومبانج.

ج- أسلوب جمع البيانات

جمع البيانات هو عملية تسجيل الحوادث، أو العوامل أو المعلومات وكذلك في خصائص المجتمع بشكل الجزء أو الكل تستفيد بها الباحثة مساعدة في قيام البحث.^{٣٧} كما هو المعروف أن في جمع المعلومات الوسائل المتنوعة، واستخدمت الباحثة في هذه الدراسة كما يلي :

١- دليل الملاحظة (Observation)

هي حصر الانتباه نحو شيء ما للتعرف عليه وفهمه، وهي وسيلة هامة من وسائل جمع البيانات في البحوث المختلفة.^{٣٨} تتعبّر الملاحظة المباشرة وسيلة هامة من وسائل تجميع البيانات، ذلك لأنها تسهم إسهاما أساسيا.^{٣٩}

تستخدم الباحثة الملاحظة لمعرفة تطور الطلاب في مهارة الكتابة من ناحية فهم القواعد بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية قسم الدراسة الإسلامية. ووجدت الباحثة أن طريقة التدريس طريقة المباشرة لترقية في تعلم اللغة العربية خاصة لمهارة الكتابة.

٢- دليل المقابلة (Interview)

^{٣٦} ذوقان عبيدات وآخرون، مرجع سابق، ص. ١١٠
^{٣٧} Hasan, M. Iqbal, Metodologi Penelitian dan Aplikasinya, (Jakarta : Ghalia Indonesia, 2002), hal.

83

^{٣٨} زكي بدوي، قاموس المصطلحات التربوية الكليزي-عربي (القاهرة : دار غريب، ١٩٨٠) ص. ١٩١

^{٣٩} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجها، مرجع سابق، ص. ٣٥٤

وهي استبانة شفوية تقوم في خلاصها الباحثة بجمع المعلومات والبيانات الشفوية من المفحوص. وهي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^{٤٠}

المقابلة عملية تتم بين الباحثة أو شخص أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة.

واستخدمت الباحثة هذه المقابلة لتقويم البيانات التي حصلتها الباحثة. لتسهيل الباحثة في إجراء المقابلة لأنه يتم تصور جمع الأسئلة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج.

٣- الاختبار (Test)

واستخدمت الباحثة في هذا البحث نوعين من الاختبار، أولاً : الاختبار القبلي، قدمت الباحثة للطلبة قبل أن يطبق عليهم استخدام الطريقة الصامتة في مهارة الكتابة لمعرفة كفاءة قبل أن يمرر التجريبية. ثانياً : الاختبار البعدي، قدمته الباحثة للطلبة بعد تجريبية، لمعرفة مدى استخدام الطريقة الصامتة لفهم التراكيب القواعد العربية وتطبيقها في مهارة الكتابة.

أما معيار نجاح الطلبة في الاختبار ومؤشراته فهي كما الرسم البياني الآتي^{٤١} :

الجدول رقم (١)

معيار نجاح الطلبة في الاختبار

رقم	التقدير	فئة النتائج	النسبة المئوية
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	٩٠ % - ١٠٠ %
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	٨٠ % - ٨٩ %

^{٤٠} المرجع نفسه، ص. ١٣٥

^{٤١} Zaenal Arifin, Evaluasi Pembelajaran, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2010) Hal : 236

٧٩ % - ٧٠ %	٧٩ - ٧٠	جيد	٣
٦٩ % - ٦٠ %	٦٩ - ٦٠	متوسط	٤
٥٩ % - ٥٦ %	٥٩ - ٥٦	مقبول	٥
٥٥ % - ١٠ %	٥٥ - ٠١	ضعيف	٦

٤ - الاستبانة

الاستبانة هي أداة للحصول على الحقائق وتجمع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل. وتعد الاستبانة على مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير نسبيا من الأفراد المجتمع. وتقوم بها الباحثة للحصول على البيانات التي تتعلق باستخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة.

٥ - الوثائق

الوثائق هو طريقة جمع البيانات عن طريق الأشياء مكتوبة مثل الملفات وأرشفات والكتب عن الآراء أو النظريات أو الأحكام والأشياء الأخرى التي بالبحث المكتوب مثل الدفتار والمجلة والنظم ومخضر الاجتماع والهامش اليومي وغيرها.^{٤٢} إذن نعرف أن طريقة الوثائق هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في المكان المعين والكتب وغير ذلك.

الوثائق هنا لمعرفة النظرية عن فعالية استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة. إذن الوثائق التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي الملاحظة والاستبانة والنتيجة من اختبار مهارة الكتابة.

⁴² Margono, Metode Penelitian Pendidikan, (Jakarta : Rumahku Mahestya, 2003), hlm.181

د- مصادر البيانات

يتكون مصادر البيانات في هذا البحث من المصادر الأساسية والبيانات الثانوية. فالمصادر البيانات الأساسية هي البيانات عن تطبيق الطريقة الصامتة (*silent way*) بين النظرية والتطبيق. تتكون على نتائج الاختبارات التي أجرى الباحثة. الاختبارات التي أجرى في هذا البحث هو الاختبار القبلي والبعدي. تصميم البحث التجريبي الذي يحتاج إلى البيانات الكمية. البيانات الكمية هي نتائج الاختبار من الطلبة.

ولبيان مصادر البيانات رسمت الباحثة كما يلي :

الجدول رقم (٢)

مصادر البيانات

البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	طريقة	الرقم
نتائج تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة	الطلبة	دليل الاختبار	الاختبار	١
آراء المدرس عن تدريس اللغة العربية في المدرسة وأحوال المدرسة وكذلك آراهم عن تعليم اللغة	مدرس اللغة العربية وعميد المدرسة	دليل المقابلة	المقابلة	٢

العربية باستخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة				
أراء الطلبة عن تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة	الطلبة	دليل الاستبانة	الاستبانة	٣
أحوال تعليم اللغة العربية قبل تطبيق الطريقة الصامتة	الطلبة ومدرس اللغة العربية	دليل الملاحظة	الملاحظة	٤

هـ - أسلوب تحليل البيانات

ولكي يكون واضحاً لدى القارئ حينما يريد أن يلم نتيجة هذا البحث فتعرض الباحثة بأسلوب الإحصائي بالرموز t -test (اختبار-ت).^{٤٣} وتحليل البيانات هي العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها الملاحظات النتيجة عن تطبيق خطة بحث معينة بحث يمكن الحصول منها على نتائج.^{٤٤} البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات التي ستحللها الباحثة بالطريقة الكيفية منها الملاحظة والمقابلة أما البيانات من الاختبار والاستبانة ستحللها الباحثة كمياً.

^{٤٣} Prosedur Penelitian Pendekatan Praktik (Jakarta : PT.Suharsimi Arikunto, 2006) cet. 13, hlm. 85-86

^{٤٤} محمد لبيب النحوي و محمد منير مرسي، البحث التربوية أصوله ومناهجه، (القاهرة : عالم الكتب، ١٩٨٣) ص. ٢٥٠

تحلل الباحثة البيانات المأخوذة في آخر عملها وهي تحللها وتفسرها اعتماداً بالنظرية من الكتب المتعلقة بهذا البحث ثم تحقق بنجاح هذا البحث أو فاشلته. ولكي يسهل هذا التحليل كانت الباحثة ترتب هذا الباب كما في الآتي :

أ- وصف البيانات وتبويبها

تجمع الباحثة البيانات في الجداول وتحاول الباحثة في تصنيفها وتقسيمها حتى تكون تلك البيانات في المجموعة أو فئة المتفرقة.

ب- تحليل البيانات وتفسيرها

العملية الأخيرة هي التحليل وإعطاء التفسير عن كل البيانات المأخوذة ويعلقها بالنظرية الموجودة ثم يلخصها. ولمعرفة مدى فعالية استخدام الطريقة الصامتة لترقية مهارة الكتابة، تحلل الباحثة من الاختبار القبلي (pre-test) والاختبار البعدي (post test) برمز اختبار-ت (T-test).

وفيما يلي شكل الرمز المستخدم لاختبار-ت (t-test):

البيان :

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

Mx = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

My = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من النتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من النتائج المجموعة الضابطة

Nx = عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

عدد الطلبة في المجموعة الضابطة = N_y

أما الفروض من هذا الرموز فهي :

H_1 = توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الكتابة باستخدام الطريقة الصامتة في الفصل الثاني عشر "ب" قسم الدراسة الإسلامية وبدون استخدام الطريقة الصامتة في الفصل الثاني عشر "أ" قسم الدراسة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج.

H_0 = لا توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الكتابة باستخدام الطريقة الصامتة في الفصل الثاني عشر "ب" قسم الدراسة الإسلامية وبدون استخدام الطريقة الصامتة في الفصل الثاني عشر "أ" قسم الدراسة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج.

و- مراحل تنفيذ الدراسة

قامت الباحثة بتنفيذ البحث في الخطوات الآتية :

١- أسأذنت الباحثة إلى مدير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج أن تقوم بالبحث .

٢- قامت الباحثة بتعيين عينة من مجتمع البحث لتكون المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

٣- قامت بالاختبار القبلي لأفراد المجموعة التجريبية قبل إجراء التعليم باستخدام الطريقة الصامتة (إعطاء المعاملة).

٤- قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة خلال التطبيق التجريبي باستخدام الطريقة الصامتة في تعليم مهارة الكتابة العربية. وقامت بهذا التعليم التجريبي (التطبيق).

- ٥- وبعد الانتهاء من التعليم التجريبي- كما في الجدول - قامت الباحثة بالاختبار البعدي (post-test) لهذه المجموعة التجريبية.
- ٦- وبعدها تحللت الباحثة نتائج الاختبارين بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) ويعقد هذا الاختبار لدى أفراد المجموعة من التلاميذ للحصول على نتيجة التحصيل الدراسي التي تمثل تأثير بين المجموعتين في إعطاء المعاملة بعد عملية التطبيق.



الجدول رقم (٣)

منهجية البحث

مدخل	منهج	أسلوب تحليل البيانات	أسلوب جمع البيانات	مصادر البيانات	بيانات	أسئلة البحث
والمدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي، فإذا تطبيق الشيء	المنهج التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي.	تحللت الباحثة نتائج الاختبار برمز اختبار-ت (<i>T-test</i>) لمعرفة فعالية استخدام الطريقة	- الملاحظة - الاستبانة - المقابلة - الاختبار القبلي والبعدي - الوثائق	- الطلبة - مدرس اللغة العربية - عميد المدرسة	١. تطبيق استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج. ٢. فعالية استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة	١. كيف تطبيق استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج؟ ٢. مامدى فعالية استخدام الطريقة الصامتة لتعليم مهارة

الجديد ويحتاج إلى أرقام الإحصائية تسترشد بها النتيجة النهائية.	الصامته لتعليم مهارة الكتابة			في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج	الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج
--	---------------------------------	--	--	---	---

الفصل الرابع

نتائج البحث وتحليلها

يحتوي هذا الفصل على مبحثين. المبحث الأول هو تطبيق الطريقة لتعليم مهارة

الكتابة. والمبحث الثاني هو مناقشة نتائج البحث. وستعرض الباحثة كلها فيما يلي :

المبحث الأول : تطبيق الطريقة الصامتة في تعليم مهارة الكتابة بقسم الدراسة

الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج

أ- الخطوات التدريسية

إن الخطوات التدريسية في عملية تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الطريقة الصامتة

للمجموعة التجريبية كما يلي :

١- توفر الباحثة الأدوات التعليمية :

أ) البطاقة الخاصة تقع على السبورة. هذه البطاقة تتكون من نموذج الجمل

بالتراكيب الصحيحة في اللغة الأجنبية المتعلمة.

ب) والمؤشر أو العصا. والعصا المستخدمة لإشارة المواد من دليلها وطريقتها في

شكل الجملة الكاملة.

٢- والباحثة تقديم لقمة اللغة المفهومة عمليا ومفهوما مرة فقط. ولذلك وجب على

الطلبة لاستماع جيدا. ثم أشارت الباحثة إلى جودوال التركيب على السبورة.

ويتكلم الطلبة من دليل التراكيب بالبلحثة بصوت مرتفع جماعة.

٣- وبعد يستطيع المتعلمون فهم التراكيب العربية الذين قد تلعمواها، تتقدم الباحثة

التدريبات. هذه التدريبات تتقدم بأتماط متنوعة، منها : تعيين الجملة، الترجمة

وغير ذلك. وجب على الطلبة لانتهاء التدريبات خمسة دقائق. ثم اجتمع الطلبة

التدريبات أمام الفصل.

٤- كالاختتام، قامت الباحثة بتنفيذ تقويم إتقان التراكيب (التجريبية) الذي قد علمهم بإعطاء التدريبات كالخطوة السابقة أو إعطاء التقوية من المواد الدراسية.

ب- تطبيق الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة بفهم الدراسة الإسلامية في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج

وستعرض الباحثة عملية تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الطريقة الصامتة بأربع اللقاءات، وقد قدمت لقائين لتطبيق الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة ولقاءين للاختبار. فقد قامت الباحثة باللقاءات كل يوم الأحد في الساعة الثامنة وعشر دقائق. وستعرض الباحثة اللقاءات كما يلي :

اللقاء الأول

المادة :	مهارة الكتابة
الموضوع :	الاختبار القبلي
الفصل :	الثاني عشر
القسم :	الدراسة الإسلامية "٢"
المستوى :	الثانوية
الزمن :	٩٠ دقيقة
الوسيلة التعليمية :	السبورة، قلم الجاف، نصوص الأسئلة الاختبارية، البطاقة الخاصة
المعايير الكفائية :	لمعرفة قدر الطلبة لكتابة الإنشاء العربية.

الجدوال رقم (٤)

عملية التعليم في اللقاء الأول

الرقم	المادة والأنشطة	الزمن
١	المقدمة أ- بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام ب- وأمرت الباحثة الطلبة بترتيب الجلوس في أمكنتهم	١٠
٢	العرض أ- وزعت الباحثة أسئلة الاختبار القلي إلى الطلبة ج- وأمرت الباحثة الطلبة لإجابة الأسئلة مباشرة بالكتابة د- لاحظت الباحثة في عملية الاختبار	٧٠
٣	الاختتام ختمت الباحثة عملية الاختبار بالدعاء والسلام.	١٠

اللقاء الثاني

المادة : مهارة الكتابة (تركيب الإضافة والنعت)

الموضوع : الحضارة الإسلامية

الفصل : الثاني عشر

القسم : الدراسة الإسلامية "٢"

المستوى : الثانوية

الزمن : ٩٠ دقيقة

الوسيلة التعليمية : السبورة، قلم الجاف، نصوص الأسئلة التدريبية، البطاقة الخاصة
المعايير الكفائية : القدرة على فهم تركيب الإضافة والنعته وتصنيف بينهما بالكتابة

الجدوال رقم (٥)

عملية التعليم في اللقاء الثاني

الرقم	المادة والأنشطة	الزمان
١	<p>المقدمة</p> <p>أ- بدأت الباحثة التعليم بالسلام</p> <p>ب- توجيه الإشارة المتعلقة بالموضوع "الحضارة الإسلامية" عن تركيب الإضائي والنعته</p> <p>ج- سألت عن أحوال الطلبة</p> <p>د- تقرأ الباحثة كشف الغياب</p> <p>هـ- قبل بدأت الباحثة التعليم، توجيه الأسئلة العامة التي تتعلق بالموضوع</p> <p>و- أمرت الباحثة الطلبة لكشف المواد</p>	١٠
٢	<p>العرض</p> <p>أ- تلقي الباحثة الطريقة الصامتة</p> <p>ب- قدمت الباحثة البطاقات الخاصة تتكون من نموذج الجمل بتركيب الإضافة والنعته ووضعها في السبورة</p> <p>ج- وضحت الباحثة المواد عمليا</p>	٦٠

	<p>هـ- وزعت الباحثة أسئلة التدريبات من المقروء بأسلوب تصنيف التراكيب بين الإضافة والنعت بالكتابة</p> <p>و- أمرت الباحثة الطلبة لانتهاج التدريبات خمس دقائق</p> <p>ز- أمرت الباحثة الطالبة لاجتماع التدريبات</p> <p>ح- فتشت الباحثة التدريبات</p>	
١٠	<p>الاختتام</p> <p>أ- بعد انتهاء الدرس، أعطيت الباحثة التقوية عن الخلاصة المادة "الحضارة الإسلامية".</p> <p>ب- ختمت الباحثة عملية الاختبار بالدعاء والسلام.</p>	٣

اللقاء الثالث

المادة	: مهارة الكتابة (تركيب الإضافة والنعت)
الموضوع	: الحضارة الإسلامية
الفصل	: الثاني عشر
القسم	: الدراسة الإسلامية "٢"
المستوى	: الثانوية
الزمن	: ٩٠ دقيقة
الوسيلة التعليمية	: السبورة، قلم الجاف، نصوص الأسئلة التدريبية، البطاقة الخاصة
المعايير الكفائية	: القدرة على فهم تركيب الإضافة والنعت وترجمة الفقرة الإندونيسية بالتراكيب الصحيحة في الكتابة.

الجدول رقم (٦)
عملية التعليم في اللقاء الثالث

الرقم	المادة والأنشطة	الزمان
١	المقدمة أ- بدأت الباحثة التعليم بالسلام ب- سألت عن أحوال الطلبة ج- تقرأ الباحثة كشف الغياب د- سألت الطلبة من الدرس حول المادة السابقة هـ- أمرت الباحثة الطلبة لكشف المواد	١٠
٢	العرض أ- تلقي الباحثة الطريقة الصامتة ب- تقدمت الباحثة أسئلة التدريبات لترجمة النص التي تتكون من الإضافة والنعته ج- أمرت الباحثة لكل الطالبة لترجمة العربية بالتركيبة الصحيحة د- أمرت الباحثة الطلبة لانتهاج التدريبات خمس دقائق هـ- أمرت الباحثة الطالبة لاجتماع التدريبات و- فتشت الباحثة التدريبات	٦٠
٣	الاختتام أ- بعد انتهاء الدرس أعطيت الباحثة خلاصة التقوية من المادة الذين قد تلعنوا الطلبة	١٠

	ب- ختمت الباحثة التعليم بالدعاء والسلام.	
--	--	--

والإجراءات السابقة تدل على كيفية استخدام الطريقة الصامتة بتكثير التدريبات للكتابة كما قال كالب كاتيكنو (١٩٧٢)، فكرة من هذه الطريقة، وهو الشخص من المعلمين اللغويين الذي يطبق المبادئ المعرفية والفلسفة في تعليمها. ويدقق المبادئ ستيفج (١٩٧٩) التي جعلها لفكرة أساسية في نشأة هذه الطريقة.

اللقاء الرابع

المادة :	مهارة الكتابة
الموضوع :	الاختبار البعدي
الفصل :	الثاني عشر
القسم :	الدراسة الإسلامية "٢"
المستوى :	الثانوية
الزمن :	٩٠ دقيقة
الوسيلة التعليمية :	السبورة، قلم الجاف، الأسئلة
المعايير الكفائية :	القدرة على كتابة الإنشاء الموجه بالتراكيب الصحيحة.

الجدول رقم (٧)

عملية التعليم في اللقاء الرابع

الرقم	المادة والأنشطة	الزمن
١	المقدمة	
	أ- بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام ب- وأمرت الباحثة الطلبة بترتيب الجلوس في أمكنتهم	١٠

٢	العرض أ- وزعت الباحثة أسئلة الاختبار بأسلوب الصور ب- وأمرت الباحثة كل الطالبة للإنشاء العربية بكتابة التركيب الصحيحة ج- لاحظت الباحثة في عملية الاختبار البعدي	٦٠
٣	الاختتام ختمت الباحثة عملية الاختبار بالدعاء والسلام.	١٠

والإجراءات السابقة تدل على بعد انتهاء الطريقة الصامتة هي تقويم الطريقة. وتقام الباحثة هذا التقويم بالاختبار البعدي لمعرفة على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقق الهدف منها، ولدى تفاعل الطلبة معها ومدى الحاجة لاستخدام أو عدم استخدامها مرة أخرى.

وفيما يلي نتائج الاستبانة التي قدمت الباحثة عن تطبيق الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج إلى الطلبة كما يلي:

الجدوال رقم (٨)

نتائج الاستبانة

مجموعة الطلبة	الاستبانة								رقم	بنوع الاستبانة
	ضعيف		متوسط		جيد		جيد جدا			
	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%		
٢١	١	٤,٨	٣	١٤,٣	٩	٤٢,٩	٨	٣٨,١٠	١	عند رأيك، تطبيق الطريقة

									الصامتة لمهارة الكتابة جذابا	
٢١	-	-	١٩	٤	٥٢,٤	١١	٢٨,٦	٦	المواد الدراسية التي قدمت الباحثة باستخدام الطريقة الصامتة وواضحا و تستطيع تدريب مهارة الكتابة	٢
٢١	٩,٥	٢	٤٢,٩	٩	٢٨,٦	٦	١٩	٤	شعرت بالفرح عند تعليم مهارة الكتابة باستخدام الطريقة الصامتة	٣
٢١	١٩	٤	١٩	٤	٣٣,٤	٧	٢٨,٦	٦	شعرت بفهم التراكيب والقواعد العربية باستخدام الطريقة الصامتة	٤

٢١	٤,٨	١	١٩	٤	٤٢,٩	٩	٣٣,٣	٧	تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة باستخدام الطريقة الصامتة	٥
----	-----	---	----	---	------	---	------	---	--	---

من الجدول السابق تلخص الباحثة بأن الطلبة يجيبون ٣٨,١٠% جيد جداً، ٤٢,٩% جيد، ١٤,٣% متوسط، ٤,٨% ضعيف للسؤال الأول. ٢٨,٦% جيد جداً، ٥٢,٤% جيد، ١٩% متوسط للسؤال الثاني. ١٩% جيد جداً، ٢٨,٦% جيد، ٤٢,٩% متوسط، ٩,٥% ضعيف للسؤال الثالث. ٢٨,٦% جيد جداً، ٣٣,٤% جيد، ١٩% متوسط، ١٩% ضعيف للسؤال الرابع. ٣٣,٣% جيد جداً، ٤٢,٩% جيد، ١٩% متوسط، ٤,٨% ضعيف للسؤال الخامس.

المبحث الثاني : فعالية استخدام الطريقة الصامتة (*silent way*) في تعليم مهارة الكتابة

في هذا الباب ستعرض الباحثة البيانات التي تتعلق بنتائج البحث. فهذه النتائج

تتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعتين هما المجموعة الضابطة أو

المجموعة التجريبية باستخدام الرموز (t) الإحصاء. وأما نتائجها ستعرض الباحثة كما

يلي :

أ- نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وتحصل من إجراء الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة في المجموعتين الضابطة

والتجريبية نتائج الاختبار. أما النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي :

الجدوال رقم (٩)

نتيجة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي في للمجموعة الضابطة

الرقم	الأسماء	نتيجة		
		الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي
١	عبد الله أمير الأداوي	٧٥	جيد	٨٢
٢	عبد الله رزقي الفاتح	٧٠	جيد	٧٧
٣	أحمد إلهام قطر الندى	٨٥	جيد جدا	٩٠
٤	أحمد جوهري نيهرو	٦٠	متوسط	٧٠
٥	أناس أمر الله	٧٢	جيد	٧٩
٦	ديفانندا فيبريان س.	٧٧	جيد	٨٠
٧	ديماس ذوالحلم إ.أ.	٦٩	متوسط	٧٠
٨	فجر أمين الناجب	٨٦	جيد جدا	٩٠
٩	فخر العزيزي	٧٢	جيد	٧٥
١٠	فرحان عبد الله	٧٩	جيد	٨٠
١١	إلهام كورنياوان	٨٤	جيد جدا	٩٠
١٢	محمد دافيت حسن م.	٦٩	متوسط	٧٢

ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٤	مسحان فضيل محمد	١٣
جيد	٧٨	جيد	٧٥	محمد رفقي ريزا فيردي	١٤
جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٨٠	محمد زكني أمير الدين	١٥
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨١	محمد عليك السلام	١٦
جيد	٧٢	جيد	٧٠	محمد دراين ألف نعام	١٧
جيد جدا	٨٠	جيد	٧٠	محمد ألف بريان أوليا	١٨
جيد جدا	٨٣	جيد جدا	٨٠	محمد فجر الحكم	١٩
جيد	٧٥	متوسط	٦٨	نور فجر عارف	٢٠
جيد جدا	٨٩	جيد جدا	٨٢	رفقي أكمل فائزي	٢١
	١٦٩٤		١٥٥٨	العدد	N
	٨٠,٦٧		٧٤,٢٠	الوسط	

من نتائج الاختبار القبلي معروف في المجموعة الضابطة معروف أن الطلبة

نالوا درجة الوسط ٧٤,٢٠. أما الطلبة في مستوى جيد جدا ٨ طالبا، في مستوى

جيد ٩ طالبا، في مستوى متوسط ٤ طالبا. من هنا نعرف أن كفاءة الطلبة في تعليم

مهارة الكتابة بصفة أغلبية في مستوى جيد.

ومن النتائج الاختبار البعدي معروف في المجموعة الضابطة معروف أن

الطلبة نالوا درجة الوسط ٧٩,٨٢. أما الطلبة في مستوى ممتاز ٥ طالبا، في مستوى

جيد جدا ٧ طالبا، في مستوى جيد ٩ طالبا. من هنا نعرف أن كفاءة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة بصفة أغلبية في مستوى جيد.

ب- المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد قد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، فقدمت الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي :

الجدوال رقم (١٠)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

رقم	نتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	نسبة مئوية	عدد الطلبة	نسبة مئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	-	٥	٢٣,٨%
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	٨	٣٨,١٠%	٧	٣٣,٣%
٣	٧٩-٧٠	جيد	٩	٤٢,٩%	٩	٤٢,٩%
٤	٦٩-٦٠	متوسط	٤	١٩	-	-
٥	٥٩-٥٦	مقبول	-	-	-	-
٦	٥٥-٥١	ضعيف	-	-	-	-
العدد			٢١	١٠٠%	٢١	١٠٠%

وبالنسبة إلى المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
 فظهرت أن في الاختبار القبلي ظهرت ١٩% من الطلبة في المستوى المتوسط، و
 ٤٢,٩% من الطلبة في المستوى الجيد، و ٣٨,١٠% من الطلبة في المستوى الجيد
 جدا. وأما الاختبار البعدي ظهرت ٤٢,٩% من الطلبة في المستوى الجيد، و
 ٣٣,٣% من الطلبة في المستوى الجيد جدا، و ٢٣,٨% من الطلبة في المستوى
 الممتاز.

ج- نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة التجريبية

قد قامت الباحثة الإختابارين يعني القبلي والبعدي. وأما نتائج الاختبار
 القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدوال رقم (١١)

نتيجة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي في مهارة الكتابة للمجموعة التجريبية

الرقم	الأسماء	نتيجة		
		اختبار القبلي	التقدير	اختبار البعدي
١	أديبة جونيلا هاشم	٨٠	جيد جدا	٩٠
٢	عالية رهادة العيش	٧٠	جيد	٨٨
٣	عملية نور الهداية	٨٢	جيد جدا	٩٠
٤	أنداني خالصة المخلصة	٨٣	جيد جدا	٩٠

٥	إيليا منبع الفوزية	٨٠	جيد جدا	٨٧	جيد جدا
٦	فائزة منجاة سلمى	٨٤	جيد جدا	٩٢	ممتاز
٧	فيتي أمي هنئ	٧٨	جيد	٨٩	جيد جدا
٨	حميما مرتبة العليا	٨٣	جيد جدا	٩١	ممتاز
٩	إيلال مطهرة	٦٠	متوسط	٧٩	جيد
١٠	إنداه كورنيا عزيزة	٨١	جيد جدا	٩٠	ممتاز
١١	كومالا هدايتي نيرملا	٧٠	جيد	٨٦	جيد جدا
١٢	ليلي ساجدة	٧٢	جيد	٨٦	جيد جدا
١٣	ماليندا أمناي	٦٠	متوسط	٧٦	جيد
١٤	موليديا محبوبة نور	٧٠	جيد	٨٥	جيد جدا
١٥	ميلينا دوى أستوتي	٦٨	متوسط	٨٢	جيد جدا
١٦	نيلي عالية المنى	٨٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
١٧	نورني صفوى رفقياي	٧٦	جيد	٨٩	جيد جدا
١٨	شرفنا عزة الهداية	٨٢	جيد جدا	٩١	ممتاز
١٩	تيارا مكستا سيفانا	٧٠	جيد	٨٥	جيد جدا
٢٠	تيتا سيردان مولانا	٦٠	متوسط	٧٩	جيد
٢١	زهرة سفيرة	٧٨	جيد	٨٨	جيد جدا
N	العدد	١٥٦٧		١٨٢٣	
	الوسط	٧٤,٦١		٨٦,٨٠	

من نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية معروف أن الطالبت نلن درجة الوسط ٧٤,٦١. أما الطالبات في مستوى جيد جدا ٨ طالبة، في مستوى جيد ٨ طالبة، في مستوى متوسط ٤ طالبة. من هنا نعرف أن كفاءة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة بصفة أغلبية في مستوى جيد.

ومن النتائج الاختبار البعدي معروف في المجموعة التجريبية معروف أن الطالبات نلن درجة الوسط ٨٦,٨٠. أما الطالبات في مستوى ممتاز ٨ طالبة، في مستوى جيد جدا ١٠ طالبة، في مستوى جيد ٣ طالبة. من هنا نعرف أن كفاءة الطالبات في تعليم مهارة الكتابة بصفة أغلبية في مستوى جيد جدا.

د- المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

بعد عرضت الباحثة نتائج الاختبار للمجموعة التجريبية، فقدمت الباحثة

عن مقارنة هاتين اختبارين لتلك المجموعة، أما المقارنة كما يلي :

الجدوال رقم (١٢)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

رقم	نتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد	نسبة	عدد	نسبة
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	-	٨	٣٨,١٠%
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	٩	٤٢,٩%	١٠	٤٧,٦%
٣	٧٩-٧٠	جيد	٨	٣٨,١٠%	٣	١٤,٣٠%

-	-	١٩	٤	متوسط	٦٩-٦٠	٤
-	-	-	-	مقبول	٥٩-٥٦	٥
-	-	-	-	ضعيف	٥٥-٠١	٦
%١٠٠	٢١	%١٠٠	٢١	العدد		

من البيانات التي قدمت الباحثة من المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التجريبية فظهرت أن في الاختبار القبلي ١٩% من الطالبات في المستوى المتوسط، و ٣٨,١٠% من الطالبات في المستوى الجيد، و ٤٢,٩% من الطالبات في المستوى الجيد جدا. وأما الاختبار البعدي فظهرت أن ٣% من الطالبات في المستوى الجيد، و ١٠% من الطالبات في المستوى الجيد جدا، و ٨% من الطالبات في المستوى الممتاز. ومن هذه البيانات معروف أن نتائج الطالبات في الاختبار البعدي الأكثر من الاختبار القبلي.

هـ- المقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

بعد أن عرضت الباحثة عن نتائج الاختبار لمجموعتين فتنبغي الباحثة عرض

المقارنة النتائج للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. أما المقارنة

النتيجة بينهما كما يلي :

الجدوال رقم (١٣)

المقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

الرقم	أسماء الطلبة لمجموعة الضابطة	نتائج الاختبار البعدي	أسماء الطلبة لمجموعة التجريبية	نتائج الاختبار البعدي
١	عبد الله أمير الأداوي	٨٢	أديبة جونيلا هاشم	٩٠
٢	عبد الله رزقي الفاتح	٧٧	عالية رهادة العيش	٨٨
٣	أحمد إلهام قطر الندى	٩٠	عملية نور الهداية	٩٠
٤	أحمد جوهري نيهرو	٧٠	أنداني خالصة المخلصة	٩٠
٥	أناس أمر الله	٧٩	إيليا منبع الفوزية	٨٧
٦	ديفا ناندا فيبريان س.	٨٠	فائزة منجاة سلمى	٩٢
٧	ديماس ذوالحلم إ.أ.	٧٠	فيتي أمي هنئي	٨٩
٨	فجر أمين الناجب	٩٠	حميما مرتبة العليا	٩١
٩	فخر العزيزي	٧٥	إيلال مطهرة	٧٩
١٠	فرحان عبد الله	٨٠	إنده كورنيا عزيزة	٩٠
١١	إلهام كورنياوان	٩٠	كومالا هدايتي نيرملا	٨٦
١٢	محمد دافيت حسن م.	٧٢	ليلي ساجدة	٨٦
١٣	مسحن فاضل محمد	٩٠	ماليندا أمناني	٧٦
١٤	محمد رفقي ريزا فيردي	٧٨	موليديا محبوبة نور	٨٥
١٥	محمد زكني أمير الدين	٨٢	ميلينا دوى أستوتي	٨٢

٩٠	نيلي عالية المنى	٩٠	محمد عليك السلام	١٦
٨٩	نورني صفوى رفقاني	٧٢	محمد دراين ألف نعام	١٧
٩١	شرفنا عزة الهداية	٨٠	محمد ألف بريان أوليا	١٨
٨٥	تيارا مكستا سيفانا	٨٣	محمد فجر الحكم	١٩
٧٩	تيتا سيردان مولانا	٧٥	نور فجر عارف	٢٠
٨٨	زهرة سفيرة	٨٩	رفقي أكمل فائزي	٢١
١٨٢٣	العدد	١٦٩٤	العدد	N
٨٦,٨	الوسط	٨٠,٦٧	الوسط	

و- نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

بعد أن بحثت الباحثة عن المقارنة النتائج بين المجموعتين، فقدت الباحثة

عن النتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين، وهي كما يلي :

الجدوال رقم (١٤)

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
X ²	(X)	X ₂	X ₁	Y ²	(Y)	Y ₂	Y ₁	
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٤٩	٧	٨٢	٧٥	١
١٠٠	١٠	٨٨	٧٠	٤٩	٧	٧٧	٧٠	٢
٦٤	٨	٩٠	٨٢	٢٥	٥	٩٠	٨٥	٣

49	7	90	83	100	10	70	60	4
49	7	87	80	49	7	79	72	0
63	8	92	84	9	3	80	77	6
121	11	89	78	1	1	70	69	7
64	8	91	83	16	4	90	86	8
371	19	79	60	9	3	70	72	9
121	11	90	81	1	1	80	79	10
206	16	86	70	36	6	90	84	11
196	14	86	72	9	3	72	69	12
206	16	76	60	36	6	90	84	13
220	10	80	70	9	3	78	70	14
196	14	82	68	4	2	82	80	10
100	10	90	80	81	9	90	81	16
169	13	89	76	4	2	72	70	17
81	9	91	82	100	10	80	70	18
220	10	80	70	9	3	83	80	19
371	19	79	60	49	7	70	68	20
100	10	88	78	49	7	89	82	21
3207	200	1823	1067	694	106	1694	1088	N
Σx^2	Σx			Σy^2	Σy			

وفيما يلي توضيح ما في الجدوال السابق :

نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية	x_1
نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية	x_2
عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية	(x)
عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية	x^2
مجموعة عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية	$\sum x$
مجموعة عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية	$\sum x^2$
نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة	y_1
نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة	y_2
عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة	(y)
عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة	y^2
مجموعة عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة	$\sum y$
مجموعة عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة	$\sum y^2$

بعد توضيح الجدوال السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية وهي مجموع

عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية،

وهي كما في هذا الجدوال :

الجدوال رقم (١٥)

مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموع عدد الانحراف المربع $\sum x^2$	مجموع عدد الانحراف $\sum x$	مجموع عدد الانحراف المربع $\sum y^2$	مجموع عدد الانحراف $\sum y$
٣٢٥٧	٢٥٠	٦٩٤	١٠٦

ز- تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين

وقد عرضت الباحثة في الجدوال السابق مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين، ثم قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرموز الإحصائية الآتية :

$$\begin{aligned} M_x &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{250}{21} \\ &= 11,9 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sum x^2 &= \sum x^2 - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2 \\ &= 3257 - \left(\frac{250}{21}\right)^2 \end{aligned}$$

٦٠

$$= 3207 - \frac{62500}{21}$$

$$= 3207 - 2976,19$$

$$= 230,81$$

$$\begin{aligned} M_y &= \frac{\sum y}{N} \\ &= \frac{106}{21} \\ &= 5 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sum y^2 &= \sum y^2 - \left(\frac{\sum y}{N}\right)^2 \\ &= 794 - \left(\frac{106}{21}\right)^2 \\ &= 794 - \frac{11236}{21} \\ &= 794 - 535 \\ &= 259 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} t &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}} \\ &= \frac{11,9 - 5}{\sqrt{\left(\frac{280,81 + 156}{234 + 54 - 2}\right) \left(\frac{1}{21} + \frac{1}{21}\right)}} \\ &= \frac{6,9}{\sqrt{\left(\frac{436,81}{40}\right) \left(\frac{2}{21}\right)}} \\ &= \frac{6,9}{\sqrt{(10,9)(0,09)}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{6,9}{\sqrt{0,981}} \\
&= \frac{10,4}{0,990} \\
&= ٦,٩٧٠
\end{aligned}$$

$$df = (N_x + N_y - ٢) = ٢١ + ٢١ - ٢ = ٤٠$$

من الجدوال السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٦,٩٧٠ ثم قامت الباحثة بتعين t -table. ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (*degree of freedom*) من t -table فوجدت أن نتيجة $t = ٢,٧٠٤$ في المستوي المعنوي ١%، و ٢,٠٢١ في المستوي المعنوي ٥%. ولأن نتيجة t الإحصائي = ٦,٩٧٠ أكبر من من نتيجة المستوي المعنوي ١% = ٢,٧٠٤. وكذلك أكبر من نتيجة المستوي المعنوي ٥% = ٢,٠٢١. وذلك بمعنى أن H_0 مردود، و H_1 مقبول أي فروض هذا البحث مقبول. وخلاصتها أن استخدام الطريقة الصامتة (*silent way*) لها أثر لترقية تعليم مهارة الكتابة.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

وفي هذا الفصل ستقدم الباحثة من مناقشة نتائج البحث، وكلها كما يلي :

أ- تطبيق الطريقة لتعليم مهارة الكتابة بقسم الدراسة الإسلامية في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج

إن خطوات تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الطريقة الصامتة (*silent way*) لتنمية مهارة الكتابة. وكانت تطبيق الطريقة الصامتة بالخطوات المتنوعة، منها : (١) توفر الباحثة الأدوات التعليمية : أ) البطاقة الخاصة تقع على السبورة. هذه البطاقة تتكون من نموذج الجمل بالتركيب الصحيحة في اللغة الأجنبية المتعلمة. ب) والمؤشر أو العصا والعصا المستخدمة لإشارة المواد من دليلها وطريقتها في شكل الجملة الكاملة. (٢) والباحثة تقديم لقمة اللغة المفهومة عمليا ومفهوما مرة فقط. ولذلك وجب على الطلبة لاستماع جيدا. ثم أشارت الباحثة إلى جودوال التركيب على السبورة. ويتكلم الطلبة من دليل التركيب بصوت مرتفع جماعة. (٣) وبعد يستطيع الطلبة فهم التركيب العربية الذين قد تعلمواها، تتقدم الباحثة التدريبات ووزعتها إلى الطلبة. هذه التدريبات تقدم بأنماط متنوعة، منها : تعيين الجملة، الترجمة وغير ذلك. وجب على الطلبة لانهاء التدريبات خمسة دقائق. ثم اجتمع الطلبة التدريبات أمام الفصل. (٤) كالاختتام، قامت الباحثة بتنفيذ تقويم إتقان التركيب (التجريبية) بإعطاء التدريبات كالخطوة السابقة أو إعطاء التقوية من المواد الدراسية.

ب- فعالية استخدام تطبيق الطريقة الصامتة لتعليم مهارة الكتابة بقسم الدراسة

الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج

إن استخدام الطريقة الصامتة (*silent way*) في تعليم مهارة الكتابة لتنمية فهم القواعد في الفصل الثاني عشر بقسم الدراسة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج فعالية. إنهم يكونون سرعة إتقان مهارة الكتابة لإجابة الأسئلة الاختبار بالتركيب والقواعد العربية الصحيحة. وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٦,٩٧٠ ثم قامت الباحثة بتعيين t -table. ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (*degree of freedom*) من t -table فوجدت أن نتيجة $t = ٢,٧٠٤$ في المستوي المعنوي ١%، و ٢,٠٢١ في المستوي المعنوي ٥%. ولأن نتيجة t الإحصائي = ٦,٩٧٠ أكبر من من نتيجة المستوي المعنوي ١% = ٢,٧٠٤. وكذلك أكبر من نتيجة المستوي المعنوي ٥% = ٢,٠٢١. وذلك بمعنى أن H_0 مردود، و H_1 مقبول أي فروض هذا البحث مقبول. وخلاصتها أن استخدام الطريقة الصامتة (*silent way*) لها أثر لترقية تعليم مهارة الكتابة أي فعالية.

وعندما في عملية التعليم باستخدام الطريقة الصامتة (*silent way*) وجدت الباحثة بعض المزايا هي: (١) يستطيع الطلبة فهم المواد عماليا ومفهوما (٢) يستطيع أن يبصح الطلبة سهولة لإجابة الأسئلة لأنهم تكثير من التدريبات في عملية التعليم (٣) يستطيع أن يبصح الطلبة قائم بذاته لانتهاه الوظائف.

ومن ناحية أخرى خاصة لتعليم اللغة العربية، فقد ذكرت في الإطار النظري أن أهداف الطريقة الصامتة منها^{٤٥}: (١) تدريب الطلبة كي يستطيع إتقان قواعد اللغة

⁴⁵ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, 2014. Hlm, 203

عمليا ٢) يتدريب دفع المتعلمين لإتقان استخدام اللغة بتعبير أنفسهم في تعبير الفكر و الشعور.

لحظت الباحثة من الاستبانات التي وزعتها الباحثة إلى الطلبة بأنهم يشعرون بالسهولة عند تركيب الجمل لكتابة الإنشاء العربية بتطبيق الطريقة الصامتة (*silent way*). والدليل عن ذلك بينت الباحثة في الصفحات السابقة.



الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

بعد انتهاء إجراء البحث الجامعي تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الطريقة الصامتة (*silent way*) لتنمية فهم القواعد العربية في مهارة الكتابة بالفصل الثاني عشر بقسم الدراسة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج جاوى الشرقية فحصلت الباحثة على الاستنتاج الأخير الآتي :

١- إن تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الطريقة تنفيذ بأربع خطوات : (١) وفرت الباحثة الوسيلة التعليمية (٢) وضحت الباحثة مواد التراكيب العربية بنموذج الجمل مرة فقط أي عماليا ومفهوما (٣) وزعت الباحثة التدريبات للكتابة (٤) ختمت الباحثة بخلاصة وتقوية عن المواد الدراسية.

٢- إن استخدام الطريقة الصامتة (*silent way*) في تعليم مهارة الكتابة لتنمية فهم القواعد في الفصل الثاني عشر بقسم الدراسة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج فعالية. إنهم يكونون سرعة إتقان مهارة الكتابة لإجابة الأسئلة الاختبار بالتراكيب والقواعد العربية الصحيحة. وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٦,٩٧٠ ثم قامت الباحثة بتعيين t -table. ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (*degree of freedom*) من t -table فوجدت أن نتيجة $t = ٢,٧٠٤$ في المستوى المعنوي ١%، و ٢,٠٢١ في المستوى المعنوي ٥%. ولأن نتيجة t الإحصائي = ٦,٩٧٠ أكبر من من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٧٠٤. وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢,٠٢١. وذلك بمعنى أن H_0 مردود، و H_1 مقبول أي فروض هذا البحث مقبول.

وخلصتها أن استخدام الطريقة الصامتة (*silent way*) لها أثر لترقية تعليم مهارة الكتابة أي فعالية.

ب- مقترحات البحث

بناء على نتائج البحث تقدم الباحثة المقترحات الآتية :

- ١- أن يهتم المدرس استخدام الطريقة الصامتة (*silent way*) في تعليم مهارة الكتابة لتنمية فهم التركيب والقواعد الصحيحة على وجه خاص، كي يطبقها الطلبة حين هم يكتبون الإنشاء العربية بالسهولة، قطعاً بتدريبات كثيرة وممارستها في تعليم العربية.
- ٢- على الباحثين الآخرين أن يطوروا هذا البحث لزيادة الطريقة الجديدة في تعليم المهارة اللغوية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

قائمة المصادر والمراجع

أ- المصادر

- القرآن، آل عمران (١٩٠)

ب-المراجع العربية

- أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجها، (الوكالة المطبوعة، الكويت، ١٩٨٢)
- أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسه، (الرياض : دار المسلم، ١٩٩٢)
- ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (الرياض : دراس أسامة، ١٩٩٧ م)
- زكية عارفة، تعليم الإنشاء (المشكلات والحلول)، (مالانج: مطبعة الجامعة (٢٠١٠)
- شحاتة، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظريات والتطبيق، (مصر : دار المصرية البننية، ١٩٩٣)
- صلاح عبد القادر، التربية الحديثة، مادتها-مبادئها-تطبيقها العملية، (دارالمعارف بمكر، ١٩٧٩)
- صلاح عبد المجيد العربي ، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. (الرياض: مكتبة لبن، ١٩٨١)
- محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها (السعودية: دار الأندلس، ١٩٩٥)
- محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه، مدخله، طرق تدريسه)، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م)
- نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت : دار النفائس، ١٩٨٥)

- نور هادي، لتعليم مهارة اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج : UIN PRESS ،
(٢٠١١)

- إمام اسراري، وسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج : ١٩٩٥)

ج- المراجع الإندونيسية

Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab., Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media, (UIN press, Malang, 2008.)

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014)

Hasan, M. Iqbal, Metodologi Penelitian dan Aplikasinya, (Jakarta : Ghalia Indonesia, 2002)

Iskandarwassid, Strategi Pembelajaran Bahasa, (Bandung : Rosdakarya, 2007)

Junanah, Jurnal Pendidikan Islam El-Tarbawi, Vol.7. No.1, 2014

Prosedur Penelitian Pendekatan Praktik (Jakarta : PT.Suharsimi Arikunto, 2006)

Sugiyono, Metodologi Penelitian Pendidikan (Bandung : ALFABETA,cv, 2012)

Sukardi, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Yogyakarta : Bumi Aksara, 2003)

د- مراجع الشبكة الدولية

- عائشة العليا, معيار اختيار طريقة التدريس , (Diakses tanggal 27 Desember 2018) www.almdares.net

ه- مراجع البحوث العلمية

- نور طائفة. ٢٠٠٩. استخدام الصور التعليمية في تنمية مهارة الكتابة بمدرسة المنورية الثانوية الحكومية بولو لاوانج مالانج.

- زكي حيدر أريس. ٢٠١١. استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية بندونج-تلونج أكونج.

- فبرياتي ربيعة الإثنين. ٢٠١١. استخدام وسيلة الثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمديّة الإبتدائية الواحدة لدوكتمفور رندوواكونج.

- إرما فاطمة الحسنى. ٢٠١٤. استخدام العلم التعاوني بنوع طلب المناسب (make a match) لتمنية مهارة القراءة (البحث التجريبي في المدرسة المحمدية ٣ باتشيران لامونجان).
- عفيفة نور عزيزة. ٢٠١٨. استخدام كتابة دربي (Derby Writing) لترقية كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة بمدرسة نشر الدين المتوسطة الإسلامية دامفيت مالانج.
- أونيك زكية. ٢٠١٤. استخدام أدوات الاستفهام (5W+1H) لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على مدرسة "مفتاح الهدى" المتوسطة تورين بمالانج.
- ديني حلمان عبد الله، فعالية استخدام معمل اللغة في تدريس مهارة الاستماع، رسالة ماجستير غير منشور (مالانج: كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٠٩)



نبذة تاريخية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج

أ- أحوال المدرسة

نبذة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج هي شدة عن مدير المعهد منبع المعارف ليتأسس المجمع العالي فهي المدرسة الثانوية للبنين والبنات في السنة ١٩٦٢، أينما دروسها مقياس بالمدرسة الثانوية ويعطاه المواد المزيدة فائقا بأتماط المعهدي يعني ٧٠ بالمئة المواد المعهدية و ٣٠ بالمئة المواد العامية. وعلى الواقع كذلك فأصبحت المدرسة الثانوية منبع المعارف تستطيع أن تجري هيّنا ومستقرا. وفي عملية نشوء المدرسة الثانوية، فتجتهدها الترقية الاتقانية، في هذا الصداد معروض مطالبة عملية الحكومية لهذه المدرسة. وبعد حول ٧ سنوات جرى المجمع في السنة ١٩٦٩، فأصبحت المدرسة الثانوية تربية حديثة بوسيلة الرسالة التقريرية. وزير الدين الإندونسي رقم. ١٩٦٩/٢٤ في التاريخ ٤ مارس ١٩٦٩ مفوضة كانت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية. وبعد ذلك، ارتباط بين المعهد منبع المعارف والديوان الديني ارتبط الارتباطا التعاوني.

بعد وقوع مكونات التعليم منبع المعارف من مرحلة إبتدائية إلى الثانوية. بتصوير النشوء فالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية التي تقع في منبع المعارف ولدت المتخرجون والمتخرجات الذين يتشغلهم في الوطني : أعضاء المجلس الاستشاري الشعبي، مجلس النواب، الموظف العالي في الولاية، و الـكـمـهـن الأخرى حتى الآن. وفي إدارة برنامج التعليم، المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج وّحدت و نمت تحلقا إما الديوان الديني أو المعهد. كالمعتاد المعهد في الإندونيسية، منبع المعارف إجراء بين نظام السلف و نظام الحديث. هذه الرمزة فقد أصبحت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج لديها المزية بين المدرسة الثانوية الأخرى. وستستمر وستنشئ الظاهرة على طول العصور قطعا تحتاج المبدأ و تصميم التفكير بلا التخلف.

ب- أهداف المدرسة

جوهرها مع جميع الأشياء و الطريقة كيفما كانت تربية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج سوف تدار بمقاصد و أساس المعهدي التي تتكون من أربع طبيعة الأساس، ستبدي المتعلمين لديهم كما يلي :

(١) الإيمان

الإيمان هو العنصر الأول الذي وجب على كل شخص تملكه. بوجود الإيمان في كل شخص سيكون الروح تمكن جيدا و متوازنا. ولكن الإيمان بلا الإدراك في تكوين معدات العبادة سوف تكون قاحلة وتحتفي تدريجيا. لأن الإيمان كفاءة روحانية وأما العبادة إنجاز من الإيمان التي تسمى بالتقوى، فلايمان يحتاج أن يلحق بأشكال مختلفة من "عاملوا الصالحات".

فستحقق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج العملية على أساس عبادة الله سبحانه وتعالى لاشيء آخر للحفاظ على الإيمان فضلا لسبيل تقرب إلى الله. وفي مقام التربية، لوازم الإيمان أن يزرع للمتعلمين في أقرب وقت ممكن، وما سواها لبنية طبيعة روح المتعلمين الذين يستطيعون تكوين أنماط لنيل هداية الله في أخيرهم. كما قال الله تعالى :

وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَعَةٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿١٢٣﴾ [سورة البقرة، ١٢٣]

كمادة الآية، لكي يبقى الإيمان في روح المتعلم باقيا، فقد وضعت العبادة. لأن وظيفة العبادة هي حفاظ على سلامة إيمان الإنسان. في هذا المقام، فقد شددت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج الإيمان لبنية زرعه إلى المتعلم.

٢) المعرفة أي العلم

فقد احتوت كلمة العلم بأنواع مختلفة في القرآن ٨٥٤ مرة. استخدمت هذه الكلمة في تعريف عملية انجاز المعرفة و موضوع المعرفة. و الإنسان حسب القرآن الكريم هم خلق الله الذين يملكون الكفاءة لطلب العلم وتنميته بإذن الله. وانطلاقاً مما سبق كثير من آيات القرآن الكريم فرضت الإنسان لطلب العلوم وطرائقها أيضاً. فقد صوب القرآن ما أرفع درجة العالمين. كما قال الله تعالى :

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأْفَسَّحُوا يَفْسَحِ
 اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ
 أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾ [سورة المجادلة، ١١]

فقد أشرت عملية علمية من آية الأولى حين أنزل الله القرآن تسمى بها "إقرأ". حقيقة، "إقرأ" ليس قراءة النص فقط، بل فقد أرد الله أعمق من ذلك، إقرأ هذه الظاهرة الطبيعية، والواقعة التي تحيط هذه البيئة، وهذه الواقعة الاجتماعية مع تكوين "باسم ربك الذي خلق" لأن معنى "إقرأ" دقق و عمق و أعرف خصائص الأشياء واقراً الكون واقراً علامات الزمان، التاريخ المكتوب أو غير المكتوب. لذلك موضوع "إقرأ" يحتوي كل الشيء الذي يستطيع أن يدركه.

هذه المدرسة هي أحد من المجمع التعليمي المعهدي بتوازن العلوم الدينية والعلوم العامة أيضاً. حتى يأمل منهم أنجبت جيلاً ذكياً لدور نشيط في حل المشكلة إما المشكلة الدينية أو الدنيوية. مع الأمل ، ستعلم المعرفة إليهم الذين قد غزوا إما العلوم الدينية والعلوم الأخرى.

خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴿٢٢﴾ [سورة التوبة، ٢٢]

٣) العمل الصالح

إِصْنَعِ الْمَعْرُوفَ إِلَى مَنْ هُوَ أَهْلُهُ، وَإِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَإِنْ أَصَبْتَ أَهْلَهُ أَصَبْتَ أَهْلَهُ، وَإِنْ لَمْ تُصِبْ أَهْلَهُ كُنْتَ أَنْتَ أَهْلُهُ. (رواه الخطيب عن ابن عمر)

على أن هذا الحديث يأمر العمل الصالح لا يجوز من يعطاه. والعمل الصالح بلا رجاء الربح و يعمله لأشخاص معينة فقط.

ومتعلم هذه المدرسة غالبا منهم أمل الوالدين خاصة المجتمع حيث ولدوا ونشؤوا. وعمل العلم الذي قد نالهم هو الشيء الكريم وكبير أجره. والأهم من ذلك أن المتعلم يتمتع بقدرة دينية رفيعة عن هم المجتمع الذين لم يطلبوا العلم في المعهد. والمشكلة الدينية من اليسر إلى العسر سيوجه متعلم هذه المدرسة أنماط تعليمها من المعهد.

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴿٧﴾ [سورة البينة، ٧]

٤) الأخلاق

تكوين المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج والمعهد منبع المعارف ولدا المتعلم أخلاقه الكريمة، وحسن الخلق أينهم كانوا.

مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَعَامَنْتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ﴿١٤٧﴾ [سورة النساء، ١٤٧]

٥) التآلق

هذه الأشياء ارتباط بأمل مؤسسو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج و مديرها والمجتمع لتكوين البشر الذي يملك توازن بين العلوم الدينية أو العلوم الدنيوية.

وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿٢٨﴾ [سورة فاطر، ٢٨]

ج- الرؤية والرسالة والشعار للمدرسة

رؤية المدرسة هي وجود الأجيال الإسلامية، الوطنية، الأذكياء، المبتكرات، قائم بذاتهم، ومثقف البيئة العافية. ورسالة المدرسة هي :

- (١) ترقية جودة التربية بما زالت توجهها إلى زيادة الإيمان والتقوى والدينية والذكية والكفاءة والتعليم بين المدرس والطلبة.
- (٢) ترقية المعرفة الوطنية بوسيلة الأنشطة فلاحية سلوك الحبة إلى المنتجات المحلية، حب الوطن، ورعاية الثقافة الوطنية.
- (٣) إبداع بيئة التعلم المواثي من خلال زيادة الشعور المسرورة وذو نفوذ للمدرسين وطلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج.
- (٤) ترقية تدريبات اللغة العربية، الإنجليزية، والكتب التراث، والكفاءة ناشطا ودويا.
- (٥) ترقية جودة المجمع وتصميم المرافق والبنية التحتية النظيفة، النشيطة، الجميلة والدافئة.
- (٦) إبداع ثقافة النظافة التوجيهية إلى البيئة العافية لجميع الناس في المدرسة.

وشعار المدرسة هي مجمع التربية بالشخصية الدينية والمعرفة الدينية و ثقافة البيئة العافية.

د- الوسائل المعينات

أما الوسائل المعينات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج كثيرة منها :

- (١) البناء الواسع للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جوبانج
- (٢) المصلى كالوسيلة العبودية

- ٣) الغرف العديدة للتعلم
- ٤) المكتبة بدء الكتب العلمية و الدينية
- ٥) القاعة الواسعة
- ٦) المقصف والدكان لخدمة حوائج الطلبة
- ٧) الملعب الواسع للرياضة
- ٨) معمل اللغات
- ٩) معمل الطبيعيات
- ١٠) معمل الحاسوب
- ١١) معمل الفنون
- ١٢) مرأب السيارات
- ١٣) المبخخ للطلبة في فن الطبخ
- ١٤) غرفة الوسائط المتعددة
- ١٥) الشبكة الدولية
- ١٦) سكن الطلبة

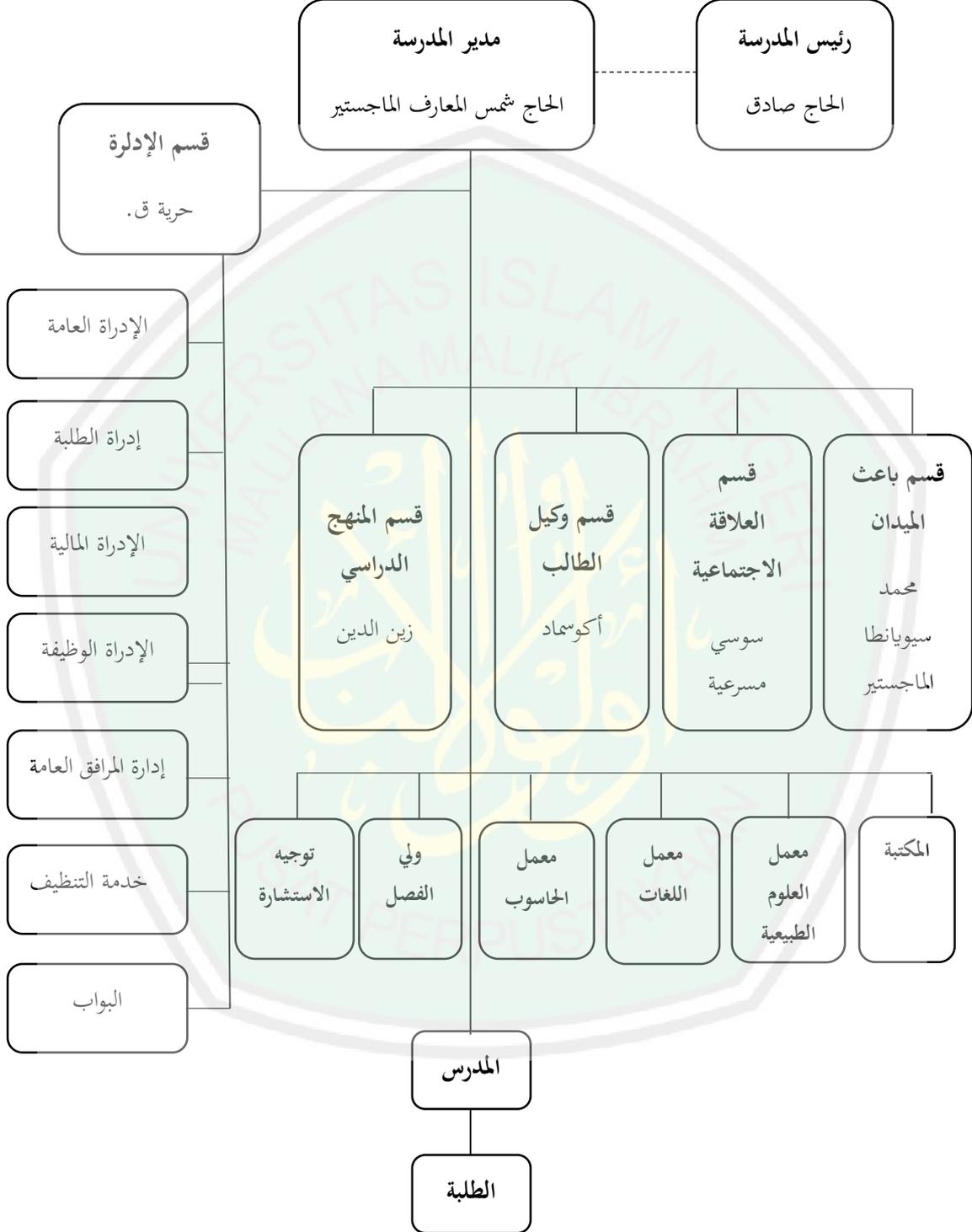
هـ- كفاءة المتخرجين والمتخرجات

بعد انتهاء الدرس يرجى الطلبة كما يلي :

- ١) تملك الكفاءة وإتقان الدراسة الإسلامية، والمعرفة الجديدة والأخلاق الكريمة.
- ٢) تملك المعرفة والكفاءة الشخصية باتصال ولائق في الخارج.
- ٣) تملك المعرفة الأكاديمية نحو المواد لاستمرار إلى مرحلة التربية الأرفعة

و- هيكل النظامة

وكانت هيكل النظامة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج التالي :



ز- استحقاق المدرسين والمدرسات

هذه المدرسة لديها المدرسون والمدرسات المستحقات إما المتخرجون الداخلية أم الخارجية، منها :

الجدول رقم (٤)

مدرس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج

رقم	عدد المدرسين والمدرسات
١	٦٧ بكالوريا (S1)
٢	٧٢ ماجستير (S 2)
	١٣٩ المجموع

ح- مدرس اللغة العربية

هذه المدرسة لديها ثمانية مدرس اللغة العربية منها :

- ١- الأستاذ مغني إلياس
- ٢- الأستاذ نصر الدين
- ٣- الأستاذ عطاء الله
- ٤- الأستاذ نور الهدى
- ٥- الأستاذة نور الوجيهاني
- ٦- الأستاذة الرزى أبو س. رحمواتي
- ٧- الأستاذة ستي لؤلؤح الرزيقة
- ٨- الأستاذة عروة الوثقى

ط- الطالبة

إن هذه المدرسة وقعت تحت مؤسسه المعهد منبع المعارف. نظر إلى خفيتهما جاء الطلبة من أنحاء الوطن لطلب العلم إما العلوم الدينية أو العلوم الأخرى. أما القسم التعليمي في هذه المدرسة فقد انقسمت بستة أقسام، وهي كما التالي :

الجدوال رقم (٥)

طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج

(الفصل العاشر)

المجموع	عدد طلبة لكل الفصل								قسم	رقم
	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٣٣	-	-	-	-	-	-	-	٣٣	اللغات	١
٢٨٤	٣٦	٣٤	٣٠	٣٣	٣٢	٤٠	٣٨	٤١	العلوم الطبيعية	٢
١٩٦	-	-	-	٣٦	٣٧	٣٤	٤٤	٤٥	العلوم الاجتماعية	٣
٨٠	-	-	-	-	-	-	٣٦	٤٤	العلوم الدينية	٤
٤٥	-	-	-	-	-	-	٢٤	٢١	الدراسة الإسلامية	٥
٦٣٨	المجموع									

(الفصل الحادي عشر)

المجموع	عدد طلبة لكل الفصل							قسم	رقم
	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
١٥	-	-	-	-	-	-	١٥	التسارع	١
٣٥	-	-	-	-	-	-	٣٥	اللغات	٢

٢١٦	٢٨	٢٩	٣٤	٣١	٣٢	٣٠	٣٢	العلوم الطبيعية	٣
١٧٠	-	-	٣١	٣٥	٣٤	٣٣	٣٧	العلوم الاجتماعية	٤
٧٠	-	-	-	-	-	٣٤	٣٦	العلوم الدينية	٥
٤٧	-	-	-	-	-	٢٣	٢٤	الدراسة الإسلامية	٦
٥٥٣	المجموع								

(الفصل الثاني عشر)

المجموع	عدد طلبة لكل الفصل							قسم	رقم
	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٩	-	-	-	-	-	-	٢٩	اللغات	١
١٥٠	-	-	٣١	٣٠	٣٢	٢٨	٢٩	العلوم الطبيعية	٢
١٣٨	-	-	٢٣	٣٧	٣٤	٢٠	٢٤	العلوم الاجتماعية	٣
٩٣	-	-	-	-	٣٤	٣٣	٢٦	العلوم الدينية	٤
٤٥	-	-	-	-	-	٢٢	٢٣	الدراسة الإسلامية	٥
٤٥٥	المجموع								

ك- المنهج الدراسي

والمدرسة الثانوية الإسلامية الثانوية الحكومية ٤ جوبانج خاصة لقسم الدراسة الإسلامية تنفيذ المنهج الوطني الذي قد ثبت من حكومة الولاية الذي تعدله المناسب بنظر وبعث وهدف وغاية المدرسة. تعديل المنهج تقوية المفاهيم الأساسية إتقان العلوم الدينية واللغوية.

عامياً، منهج المدرسة الثانوية الإسلامية الثانوية الحكومية ٤ جوانج خاصة لقسم الدراسة الإسلامية أحالت إلى المنهج ١٣ (المنهج الوطني). هذا المنهج منهج متحد، فأصبح منهجها يحيط بتعليم في المساء والليل.

الجدول رقم (٦)

المنهج الدراسي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الثانوية الحكومية ٤ جوانج خاصة
لقسم الدراسة الإسلامية

رقم	المواد الدراسية	الفصل وعدد اللقاءات في الأسبوع		
		العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر
١	القرآن والحديث	٢	٢	٢
٢	العقيدة والأخلاق	٢	٢	٢
٣	الفقه	٢	٢	٢
٤	تاريخ الأدب الإسلامية	٢	٢	٢
٥	التربية الوطنية	٢	٢	٢
٦	اللغة الإندونيسيا	٤	٤	٤
٧	اللغة العربية	٤	٢	٢
٨	الرياضيات	٤	٤	٤
٩	التاريخ الإندونيسيا	٢	٢	٢
١٠	اللغة الإنجليزية	٤	٤	٤
١١	الفن والأدب	٢	٢	٢
١٢	الرياضة والصحة	٣	٣	٣
١٣	المهارات اليدوية	٢	٢	٢

٢	٢	٢	الأثقال المحلية	١٤
٣	٣	٢	علم التفسير	١٥
٣	٣	٢	علم الحديث	١٦
٣	٣	٢	الفقه وأصوله	١٧
٢	٢	٢	علم الكلام	١٨
٢	٢	٢	الأخلاق	١٩
٣	٣	٢	اللغة العربية	٢٠
٦	٦	٨	تعميق المصالح الدينية	٢١
٩٠	٩٠	٩٢	عدد توزيع الأوقات في الأسبوع	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MAN 4 Jombang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: XII/1
Materi Pokok	: الحضارة الإسلامية
Alokasi Waktu	: Minggu x 2 JP (8 JP) x @45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, dan menunjukkan sikap pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial, dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik yang sesuai dengan bakat minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Memahami secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks, dan budaya terkait topik : yang sesuai dengan konteks penggunaannya	3.4.1 Mengidentifikasi unsur kebahasaan, struktur teks, dan budaya tentang الحضارة الإسلامية

	3.4.2 Mengklasifikasikan susunan الإضافة dan النعت sesuai dengan konteks penggunaannya
4.4 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik : dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks, dan budaya secara benar sesuai dengan konteks	4.4.1 Menyusun teks tulis sederhana dengan menggunakan الإضافة dan النعت 4.4.2 Memberi contoh teks tulis sederhana dengan menggunakan الإضافة dan النعت 4.4.3 Mengimplementasikan teks tulis sederhana dengan menggunakan الإضافة dan النعت

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan menyimak guru, siswa dapat mengidentifikasi unsur kebahasaan, struktur teks, dan budaya tentang الحضارة الإسلامية
2. Melalui kegiatan memahami, siswa dapat menjelaskan susunan الإضافة dan النعت sesuai dengan konteks penggunaannya
3. Melalui proses penugasan, siswa dapat menentukan susunan الإضافة dan النعت sesuai dengan konteks penggunaannya
4. Melalui praktek, menyusun dan memberi contoh teks tulis sederhana dengan menggunakan الإضافة dan النعت
5. Melalui kegiatan menulis teks, mengimplementasikan teks tulis sederhana dengan menggunakan الإضافة dan النعت

D. Materi Pembelajaran

Fakta

”الحضارة الإسلامية“.

Konsep

الإضافة والنعت

Prosedural

مضاف +مضاف إليه، نعت + منعوت

Meta kognitif

Cara mudah memahami الإضافة dan النعت

E. Metode Pembelajaran

Silent Way

F. Media Pembelajaran

- ❖ Spidol
- ❖ Whiteboard
- ❖ Kertas tabel

G. Sumber Belajar

- ❖ Buku Paket Bahasa Arab K13 kelas XII
- ❖ Kamus
- ❖ Internet

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Ke- 2 (2 x 45 menit)	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. 	5 Menit
<p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik. ❖ Memberikan materi terkait الإضافة dan النعت ❖ Memberikan tugas menganalisa sebagai kegiatan praktek dalam menerapkan pemahaman tentang الإضافة dan النعت ❖ Mengevaluasi tugas jika terdapat kesalahan <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. ❖ Apabila materi/tema/tugas ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: الإضافة dan النعت ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ❖ Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu tarkib الإضافة dan النعت • Guru meminta siswa melihat tanda-tanda dari tarkib الإضافة dan النعت • Guru menanyakan tanda-tanda tarkib الإضافة dan النعت 	10 Menit

Kegiatan Inti								
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Waktu						
Orientasi peserta didik kepada masalah dan Membimbing Peserta didik dalam pemahaman materi.	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik Pembelajaran Tarokib dengan tema الإضافة dan النعت dengan cara :</p> <p>❖ Mengamati Guru memberi contoh susunan kalimat yang mengandung الإضافة dan النعت. Kemudian peserta didik diminta mengidentifikasi contoh tersebut. Berikut contoh pada pembelajaran Tarokib tema الحضارة الإسلامية tentang الإضافة dan النعت</p> <p>Contoh</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النعت</th> <th>الإضافة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>منعوت + نعت</td> <td>مضاف + مضاف إليه</td> </tr> <tr> <td>الحضارة الإسلامية</td> <td>علوم التفسير</td> </tr> </tbody> </table> <p>Keterangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Idhafah</i> terdiri dari <i>mudhof</i> dan <i>mudhof ilaih</i> • <i>Na'at</i> terdiri dari <i>na'at</i> dan <i>man'utnya</i>. • <i>Mudhof</i> dan <i>mudhof ilaih</i> tidak mempermasalahkan perbedaan jenis (<i>mudzakkar</i> dan <i>mu'annats</i>), sedangkan <i>na'at</i> <i>man'ut</i> sebaliknya • Dalam susunan <i>idhafah</i>, <i>mudhof</i> harus nakiroh dan <i>mudhof ilaihnya</i> harus <i>makrifat</i>, sedangkan <i>na'at</i> dan <i>man'ut</i> harus bersesuaian dalam dua hal tersebut. • <i>Mudhaf ilaih</i> harus <i>majrur</i>, sedangkan <i>mudhaf</i> tergantung kedudukannya, adapun <i>na'at</i> mengikuti kedudukan <i>man'utnya</i> • Pada susunan <i>idhofah</i>, jumlah/bilangan <i>mudhof</i> tidak mesti sama dengan <i>mudhofnya</i>, sedangkan <i>na'at</i> dan <i>man'ut</i> sama dalam hal jumlahnya. <p>❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan</p>	النعت	الإضافة	منعوت + نعت	مضاف + مضاف إليه	الحضارة الإسلامية	علوم التفسير	35 Menit
النعت	الإضافة							
منعوت + نعت	مضاف + مضاف إليه							
الحضارة الإسلامية	علوم التفسير							

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pembelajaran susunan kalimat الإضافة dan النعت dengan tema الحضارة الإسلامية ❖ Mendengar ❖ Pembelajaran susunan kalimat الإضافة dan النعت dengan tema الحضارة الإسلامية ❖ Menyimak, Penjelasan pengantar kegiatan/materi secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : ❖ Pembelajaran susunan kalimat الإضافة dan النعت dengan tema الحضارة الإسلامية <p>Penjelasan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan contoh tarkib الإضافة dan النعت ❖ Guru memerintahkan siswa untuk memperhatikan penjelasan singkatnya. ❖ Guru menyampaikan kesimpulan mengenai jumlah الإضافة dan النعت <p>Penjelasan Materi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Susunan idhofah tidak harus sam dalam hal mudzakar mu'annasnya, sedangkan na'at sebaliknya ❖ Susunan idhofah terdiri dari nakiroh dan ma'rifat, sedangkan na'at harus sama dalam segi nakiroh dan ma'rifatnya. ❖ Mudhof ilaih harus majrur sedangkan mudhof tergantung kedudukannya, adapun na'at ma'ut mengikuti kedudukannya. ❖ Jumlah dalam susunan idhafah tidak harus sama, sedangkan na'at jumlah harus menyesuaikan man'utnya. 	
<p>Pemberian Tugas (Resitasi)</p>	<p>Tahap Pemberian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan materi terlebih dahulu sebelum memberikan tugas. Guru menjelaskan secara singkat mengenai materi الإضافة dan النعت agar siswa tidak merasa kesulitan • Tugas yang diberikan jelas dan spesifik, sehingga murid tidak kesulitan dalam mengerjakannya. Serta memiliki tujuan memperdalam pemahaman murid terhadap materi. Dalam materi الإضافة dan النعت, guru memberikan tugas kepada siswa untuk menentukan kaidah الإضافة dan النعت agar mampu membedakan antara keduanya. • Guru memberikan waktu 15 menit untuk siswa dalam penyelesaian tugasnya. <p>Tahap Pelaksanaan Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan motivasi dan dorongan agar siswa semangat dalam pengerjaan tugas. 	<p>30 Menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Guru membantu siswa untuk memecahkan masalah dalam pengerjaan tugas. Yakni dengan cara, guru berkeliling sambil memberi arahan dan menjawab pertanyaan siswa yang bertanya atau yang kurang memahami maksud dari tugas tersebut. Guru memastikan tugas dikerjakan sendiri, yakni dengan cara memantau dalam proses pengerjaan. <p>Tahap Evaluasi Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mengumpulkan tugas Guru mengoreksi tugas tersebut. Kemudian jika terdapat kesalahan guru memberi pembenaran secara langsung dan memberikan penguatan diakhir pembelajaran 	
Sesi Tanya Jawab	<p>Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan الإضافة dan النعت</p>	5 Menit
<p>Kegiatan Penutup Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat rangkuman atau mencatat penjelasan guru dari point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. Serta memberi tugas membaca materi yang akan datang. 		5 Menit

Pertemuan Ke- 3 (2 x 45 menit)		Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan Guru : Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. 		5 Menit
<p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik. Memberikan materi terkait الإضافة dan النعت Memberikan tugas terjemah kalimat dari Bahasa Indonesia ke dalam Bahasa Arab sebagai kegiatan praktek dalam menerapkan pemahaman tentang الإضافة dan النعت Mengevaluasi tugas jika terdapat kesalahan <p>Motivasi</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. ❖ Apabila materi/tema/tugas ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: النعته dan الإضافة ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ❖ Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu tarkib الإضافة dan النعته • Guru meminta siswa melihat tanda-tanda dari tarkib الإضافة dan النعته • Guru menanyakan tanda-tanda tarkib الإضافة dan النعته 		<p>10 Menit</p>						
Kegiatan Inti								
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Waktu						
<p>Orientasi peserta didik kepada masalah dan Membimbing Peserta didik dalam pemahaman materi.</p>	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik Pembelajaran Tarokib dengan tema الإضافة dan النعته dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati Guru memberi contoh susunan kalimat yang mengandung الإضافة dan النعته. Kemudian peserta didik diminta mengidentifikasi contoh tersebut. Berikut contoh pada pembelajaran Tarokib tema الحضارة الإسلامية tentang الإضافة dan النعته <p>Contoh</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">النعته</td> <td style="padding: 5px;">الإضافة</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">منعوت + نعت</td> <td style="padding: 5px;">مضاف + مضاف إليه</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">الحضارة الإسلامية</td> <td style="padding: 5px;">علوم التفسير</td> </tr> </table> <p>Keterangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Idhafah</i> terdiri dari <i>mudhof</i> dan <i>mudhof ilaih</i> • <i>Na'at</i> terdiri dari <i>na'at</i> dan <i>man'utnya</i>. • <i>Mudhof</i> dan <i>mudhof ilaih</i> tidak mempermasalahkan perbedaan jenis 	النعته	الإضافة	منعوت + نعت	مضاف + مضاف إليه	الحضارة الإسلامية	علوم التفسير	<p>35 Menit</p>
النعته	الإضافة							
منعوت + نعت	مضاف + مضاف إليه							
الحضارة الإسلامية	علوم التفسير							

	<p>(<i>mudzakkar</i> dan <i>mu'annats</i>), sedangkan na'at man'ut sebaliknya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalam susunan <i>idhafah</i>, <i>mudhof</i> harus nakiroh dan <i>mudhof ilaihnya</i> harus <i>makrifat</i>, sedangkan na'at dan man'ut harus bersesuaian dalam dua hal tersebut. • <i>Mudhaf ilaih</i> harus <i>majrur</i>, sedangkan <i>mudhaf</i> tergantung kedudukannya, adapun na'at mengikuti kedudukan man'utnya • Pada susunan <i>idhofah</i>, jumlah/bilangan <i>mudhof</i> tidak mesti sama dengan <i>mudhofnya</i>, sedangkan na'at dan man'ut sama dalam hal jumlahnya. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan ❖ Pembelajaran susunan kalimat النعت والإضافة dengan tema الحضارة الإسلامية ❖ Mendengar ❖ Pembelajaran susunan kalimat النعت والإضافة dengan tema الحضارة الإسلامية ❖ Menyimak, Penjelasan pengantar kegiatan/materi secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : ❖ Pembelajaran susunan kalimat النعت والإضافة dengan tema الحضارة الإسلامية <p>Penjelasan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan contoh tarkib النعت والإضافة dan النعت ❖ Guru memerintahkan siswa untuk memperhatikan penjelasan singkatnya. ❖ Guru menyampaikan kesimpulan mengenai jumlah النعت والإضافة dan النعت <p>Penjelasan Materi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Susunan <i>idhofah</i> tidak harus sama dalam hal <i>mudzakkar mu'annasnya</i>, sedangkan na'at sebaliknya ❖ Susunan <i>idhofah</i> terdiri dari nakiroh dan ma'rifat, sedangkan na'at harus sama dalam segi nakiroh dan ma'rifatnya. ❖ <i>Mudhof ilaih</i> harus <i>majrur</i> sedangkan <i>mudhof</i> tergantung kedudukannya, adapun na'at ma'ut mengikuti kedudukannya. ❖ Jumlah dalam susunan <i>idhafah</i> tidak harus sama, sedangkan na'at jumlah harus menyesuaikan man'utnya. 	
--	---	--

<p>Pemberian Tugas (Resitasi)</p>	<p>Tahap Pemberian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan materi terlebih dahulu sebelum memberikan tugas. Guru menjelaskan secara singkat mengenai materi الإضافة dan النعت agar siswa tidak merasa kesulitan • Tugas yang diberikan jelas dan spesifik, sehingga murid tidak kesulitan dalam mengerjakannya. Serta memiliki tujuan memperdalam pemahaman murid terhadap materi. Dalam materi الإضافة dan النعت, guru memberikan tugas kepada siswa untuk menerjemahkan kalimat bahasa Indonesia ke dalam Bahasa Arab sesuai dengan kaidah الإضافة dan النعت • Guru memberikan waktu 15 menit untuk siswa dalam penyelesaian tugasnya. <p>Tahap Pelaksanaan Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan motivasi dan dorongan agar siswa semangat dalam pengerjaan tugas. • Guru membantu siswa untuk memecahkan masalah dalam pengerjaan tugas. Yakni dengan cara, guru berkeliling sambil memberi arahan dan menjawab pertanyaan siswa yang bertanya atau yang kurang memahami maksud dari tugas tersebut. • Guru memastikan tugas dikerjakan sendiri, yakni dengan cara memantau dalam proses pengerjaan. <p>Tahap Evaluasi Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengumpulkan tugas • Guru mengoreksi tugas tersebut. kemudian jika terdapat kesalahan guru memberi pbenaran secara langsung dan memberikan penguatan diakhir pembelajaran 	<p>30 Menit</p>
<p>Sesi Tanya Jawab</p>	<p>Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan الإضافة</p>	<p>5 Menit</p>
<p>Kegiatan Penutup Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman atau mencatat penjelasan guru dari point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. Serta memberi tugas membaca materi yang akan datang. 		<p>5 Menit</p>

التدريبات

الحضارة الإسلامية بين الأُمس واليُوم

أَنْزَلَ اللهُ الْقُرْآنَ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، هُدَى لِلنَّاسِ جَمِيعًا، فَاحْتِاجَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى قِرَاءَةِ هَذَا الْكِتَابِ الْكَرِيمِ وَفَهْمِ مَعَانِيهِ، فَظَهَرَتْ عُلُومُ الْقِرَاءَاتِ وَعُلُومُ التَّفْسِيرِ وَعُلُومُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَاحْتِاجَ الْمُسْلِمُونَ أَيْضًا أَنْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَحْوَالِ الْكُونِ، وَبِهَذَا اهْتَمَّ الْمُسْلِمُونَ بِالْعُلُومِ التَّجْرِبِيَّةِ فَظَهَرَتْ عُلُومُ الْكِيمِيَاءِ وَالْفِزْيَاءِ وَالطِّبِّ وَالْبِيُولُوجِيَا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ.

وظَهَرَ الْمَنْهَجُ التَّجْرِبِيُّ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي تَارِيخِ الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ عَلَى عُلَمَاءِ الْإِسْلَامِ. وَاعْتَبَرَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانٍ مِنَ الْأَوَائِلِ الَّذِينَ أَدْخَلُوا هَذَا الْمَنْهَجَ فِي أبحاثِهِمْ. وَكَانَ جَابِرٌ أَعْظَمَ الْكِيمِيَاتِيِّينَ. وَمِنْ مُنْصَنَفَاتِهِ فِي الْكِيمِيَاءِ: كِتَابُ الْخَوَاصِ وَكِتَابُ السَّبْعِينَ، وَكُتُبُ أُخْرَى مَشْهُوَّةٌ. هُوَ يَعْمَلُ صَيْدَلَانِيًّا فِي الْكُوفَةِ.

عَيْنَ يَبْنَ الْإِضَافَةَ وَالنَّعْتَ ثُمَّ اكَتُبْ فِي هَذَا الْجَدُولِ !

النعت	الإضافة

النعت	الإضافة

تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالتَّرَاكِيِبِ الصَّحِيْحَةِ !

Peradaban Islam antara Kemarin dan Hari ini

Allah menurunkan Al-qur'an kepada utusan-Nya Nabi Muhammad SAW sebagai petunjuk bagi semua manusia. Orang-orang Islam perlu membaca Kitab yang mulia ini dan memahami maknanya. Maka muncullah ilmu qiro'at, tafsir dan bahasa Arab. Orang-orang Islam perlu berfikir tentang keadaan alam semesta. Dengan ini mereka memperhatikan ilmu eksperimen, maka muncullah ilmu kimia, fisika, kedokteran, biologi dan lain sebagainya dari ilmu pengetahuan alam.



الاختبار القبلي

اكتب الإنشاء العربية بهذا الموضوع!

الأعمال اليومية



الاختبار البعدي

اشرح الصور بكتابة الإنشاء العربية التي تتكون من الإضافة والنعت!





عملية الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية



عملية التعليم بتطبيق الطريقة الصامتة



عملية التعليم بتطبيق الطريقة الصامتة



عملية التعليم بتطبيق الطريقة الصامتة



عملية التعليم بتطبيق الطريقة الصامتة



عملية الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية



عملية الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة



عملية الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة



مدير المدرسة وقسم العلاقة الاجتماعية



مدرس اللغة العربية

Draf Wawancara dengan Guru Bahasa Arab

1. Kendala apa yang anda alami ketika mengajar keterampilan menulis bahasa Arab ?
2. Menurut Anda, Apa solusi yang tepat dalam mengatasi kendala tersebut?
3. Apakah Anda menggunakan media pembelajaran ketika mengajar keterampilan menulis bahasa Arab ?
4. Metode pembelajaran apa yang anda gunakan ketika mengajar keterampilan menulis bahasa Arab ?
5. Mengapa anda memilih menggunakan metode tersebut ?





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : /1377 /Un.03.1/TL.00.1/05/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

03 Mei 2019

Kepada
Yth. Kepala MANPK Jombang (MAN 04 Jombang)
di
Jombang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Endah Arifiati Muslimah
NIM : 15150050
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2018/2019
Judul Skripsi : Penggunaan Metode Silent Way dalam Pembelajaran Maharah Kalam di MANPK Jombang
Lama Penelitian : Mei 2019 sampai dengan Juli 2019
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



DR. H. Agus Maimun, M.Pd.
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JOMBANG
MADRASAH ALIYAH NEGERI 4**

Jl. KH. Bisri Syansuri 21 (Komplek Pondok Pesantren Mamba'uf Ma'arif) Denanyar 61416
Telepon (0321) 866442,867449 Fax. 0321 - 867449
Email : mandenanyar.jombang@gmail.com
NPSN : 20579956 NSM : 131135170004

Nomor : B- ۳۳۳ /Ma.13.12.04/TL.01/5/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : Balasan permohonan Izin Penelitian

Jombang, 21 Mei 2019

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Di – Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi disampaikan semoga kita selalu dalam rahmat dan lindungan Allah SWT. Sholawat serta salam semoga terlimpah pada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW.

Menunjuk surat Saudara Nomor : 377/Un.03.1/TL.00.1/05/2019, tanggal 3 Mei 2019, perihal permohonan Izin Penelitian, maka kami mengizinkan kepada mahasiswa Saudara :

Nama	NIM	Jurusan
Indah Arifati Muslimah	15150050	Pendidikan Bahasa Arab

untuk melaksanakan kegiatan tersebut di MAN 4 Jombang.

Demikian pemberitahuan ini disampaikan atas perhatian dan kerjasama diucapkan terima kasih.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kepala

Syamsul Ma'arif

السيرة الذاتية



الإسم : إنداه عارفياتي مسلمة

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٥٠ :

مكان الميلاد وتاريخه : جومبانج، ١٨ مارس ١٩٩٧

كلية/قسم : علوم التربية والتعليم/ تعليم اللغة العربية

رقم الجوال : ٠٨٢١٥١٤١٤٠٧٦ :

البريد الإلكتروني : endaharifia3@gmail.com :

العنوان : جبلوك برودو سوماييطا جومبانج

السنة الدراسية	الخبرة التربوية الرسمية
٢٠٠٣-٢٠٠١	روضة الأطفال بستان العلوم برودو
٢٠٠٩-٢٠٠٣	مدرسة بستان العلوم الابتدائية برودو
٢٠١٢-٢٠٠٩	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية دينايار جومبانج
٢٠١٥-٢٠١٢	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية دينايار جومبانج
٢٠١٩-٢٠١٥	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج