

البحث الجامعي

استخدام الطريقة الإعتيادية لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

إعداد :

ملتزم

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٤٩

المشرف :

الدكتور الحاج نورهادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٩

البحث الجامعي

استخدام الطريقة الإعتيادية لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مقدم للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية

في كلية علوم التربية والتعليم

إعداد :

ملتزم

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٤٩

المشرف :

الدكتور الحاج نورهادي الماجستير

رقم التوضيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٩

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : ملتزم

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٩

موضوع البحث: استخدام "الطريقة الإعتيادية" لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات وإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠١٩ م.

تقرير بمالانج، ٢ مايو ٢٠١٩

المشرف،

الدكتور الحاج نورهادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مواعيد الإشراف

الاسم : ملتزم
رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٩
المشرف : الدكتور الحاج نورهادي الماجستير
الموضوع : استخدام "الطريقة الإعتيادية" لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٨ أكتوبر ٢٠١٨	الموضوع	١٢٥١
٢	٢٦ أكتوبر ٢٠١٨	الباب الأول	١٢٥١
٣	٢٨ نوفمبر ٢٠١٨	الباب الأول - الباب الثالث	١٢٥١
٤	٩ يناير ٢٠١٩	الباب الأول - الباب الثالث	١٢٥١
٥	٢٨ فبراير ٢٠١٩	الباب الرابع - الباب الخامس	١٢٥١
٦	١١ أبريل ٢٠١٩	الباب الرابع - الباب السادس	١٢٥١
٧	٢٧ أبريل ٢٠١٩	الباب الأول - الباب السادس	١٢٥١
٨	٢ مايو ٢٠١٩	الموافق على مناقشة البحث العلمي	١٢٥١

مالانج، ٢ مايو ٢٠١٩

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

ب

ب

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي أعده الطالب:

الاسم : ملتزم

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٩

موضوع البحث : استخدام "الطريقة الإعتيادية" لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لإتمام دراسة وللحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩م.

تقريرا بمالانج، ٥ مايو ٢٠١٩م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت كلية علوم التربية والتعليم في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي أعده الطالب:

الاسم : ملتزم

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٩

موضوع البحث: استخدام "الطريقة الإعتيادية" لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

لإتمام دراسة وللحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م.

تقريراً بمالانج، ٢٥ مايو ٢٠١٩ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم العربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد اكنفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : ملتزم

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٩

موضوع البحث : استخدام "الطريقة الإعتيادية" لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم

التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٤ مايو ٢٠١٩

لجنة المناقشة:

١. الدكتور الحاج نورهادي الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١
٢. الدكتور أحمد مبلغ الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤
٣. الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

تقريرا بمالانج



عميد كلية علوم التربية

الدكتور الحاج أغون ميه

رقم التوظيف: ١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

استعمال

أَخْطُ الْحَسَنُ يَزِيدُ الْحَقَّ وَضُوحاً
(إمام علي بن أبي طالب)

أَخْطُ لِلْكَاتِبِ كَالسَّيْفِ لِلشُّجَاعِ
(إمام ابن حمّاد)

إهداء

أهدي خالصا هذا البحث الجامعي إلى:

والديّ المحترمين:

أمّي الكريمة حماينة وأبي الكريم المحترمين الذين ربّاني بالإخلاص والرّحمة

ربّ اغفر لي ولوالديّ وارحمهما كما ربّاني صغيرا

وأبي الكريم (المرحوم):

محمد يوسف

اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه وعسى الله أن يدخله جنّة الدارالسلام
عسى الله أن يغفر له ويرحمه ويجعل الجنة مثواه ويقبل كل عمله الصالح في الدنيا، ويجعل
قبره روضة من رياض الجنة أبي الذي ربّاني منذ صغيري، الذي قد نصحاني وعلمني كل
العلوم والأشياء الكثيرة

شهادة الإقرار

بسم الله الرحمن الرحيم

تشهد هذه الورقة ان البحث الجامعي الذي كتبه الطالب:

الاسم : ملتزم

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٤٩

العنوان : مالالا، طالي-طالي، سولاوسي تغاه

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : استخدام "الطريقة الإعتيادية" لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حضرته وكتبته بنفسه ومازوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس بحشي فإن احمل المسؤولية على ذلك، ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجري أحد على ذلك.

مالانج، ١٤ مايو ٢٠١٩

صاحب الإقرار

Signature
ملتزم



رقم القيد: ١٥١٥٠٠٤٩

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه بدور معالم الإيمان، وشموس عوالم العرفان، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع "استخدام الطريقة الإعتيادية لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك يقدم الباحث الشكر إلى:

١. المكرّم والمحترم سماحة مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير.
٢. المكرّم الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميدة الكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. المبدّلة والمفخّرة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. سماحة الحاج الدكتور نورهادي الماجستير، المشرف الذي ارشدني في عمالية خطوات في إعداد هذا البحث، منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل بعملها يوما عن مساعد البحث وتوجيهها. فلها مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. فضيلة الكريم الشيخ الحاج بلعيد حمدي الذي ارشديني في عمالية هذا البحث.

٧. المكرمة الأستاذة عناية الرسيدة والمكرم الأستاذ عطاء الله كمدير العام المدرسة الخط القرآن جومبانج الذي ارشديني عمالية خطوات في إعداد هذا البحث، منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه.

٨. فضيلة الاستاذ زين الله، كالمحاضر الخط العربي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.


٩. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠١٥ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

١٠. جميع أصحابي الذين نصرروا في تأليف هذا البحث العلمي.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ٢٦ أبريل ٢٠١٩

توقيع صاحب الإقرار


ملتمزم

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٤٩

مستخلص البحث

ملتزم. ٢٠١٩. استخدام "الطريقة الإعتيادية" لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. بحث جامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج نورهادي الماجستير.

الكلمات الإشارية: الطريقة الإعتيادية، تعليم الخط العربي.

الخط العربي هي أحد عناصر في تعليم اللغة العربية مهمة جدا، الخاص لفهم اللغة العربية في المجالات تحسين الكتابة. والخط إحدى من المهارات اللغة العربية يعنى المهارة الكتابة. في هذا البحث وجد الباحث المشكلات في تعليم الخط بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. كثير من الطلاب لا يستطيعون أن يكتبوا الخط جيدا وصحيحا الخص في الخط النسخ. لأن الطلاب لم تطبيق الخط العربي باستخدام القلم "حندام" قبلها. حتى يشعرون صعوبة لتعليم الخط العربي. لذلك، يعمل الباحث هذا البحث باستخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط العربي. وإلى مادة الأسلوب كاملة الكتابة ووفقه بطبيعتهم مازالوا مبتدئين في الخط.

وأما أهداف البحث : ١. معرفة كيفية تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية. ٢. معرفة فعالية تطبيق على تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المدخل الذي استخدم الباحث هو المدخل الكمي، وإن المنهج الذي استخدم الباحث في هذا البحث هو البحث التجريبي يتكون من المجموعتين هما المجموعة التحريية والمجموعة الضابطة.

أما نتائج البحث العلمي: ١. تطبيق عن استخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط هو يشتمل على أربعة مراحل: مرحلة التمهيد والأنشطة والتعليم والتدريب والتقويم. ٢. أن الطريقة الإعتيادية للطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لها فعالية. تدل على البيانات السابق، ووجد الباحث أنّ نتيجة "ت" الإحصائي = ١٢,٤٣ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١,٩٨٠ وذلك بمعنى أن H_a مقبول أي فروض هذا البحث مقبول.

ABSTRAK

Multazam. ٢٠١٩. Penggunaan Metode I'tiyadiyah untuk Meningkatkan Pembelajaran Khot (kaligrafi) Mahasiswa Semester I Prodi PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. **Skripsi.** Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. Nurhadi, M.A

Kata Kunci: Metode I'tiyadiyah, Pembelajaran Khot (kaligrafi Arab)

Ilmu Khot (Kaligrafi Arab) merupakan salah satu unsur yang sangat penting dalam pembelajaran Bahasa Arab terutama pada bidang Tahsinul Kitabah. Tak hanya itu khat juga termasuk di salah satu Ketrampilan dalam berbahasa arab yakni Maharatul Kitabah. Pada penelitian ini, peneliti menemukan beberapa masalah dalam pembelajaran mata kuliah khat di Prodi PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Sebagian besar mahasiswa belum mampu menulis khat dengan baik dan benar khususnya pada khat naskhi, karena mereka belum pernah mempelajari khat dengan menggunakan khandam sebelumnya. Sehingga mereka merasa kesulitan untuk mempelajari khat araby. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian ini dengan menggunakan Metode I'tiyadi dalam pembelajaran khat araby. Yang mana metode ini juga terintegrasi dengan kitabah dan sesuai dengan karakteristik mahasiswa yang masih pemula dalam khat dan disesuaikan dengan waktu yang tersedia.

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu: ١). Untuk mengetahui penggunaan pembelajaran Metode I'tiyadiyah. ٢). Untuk mengetahui efektifitas penggunaan pembelajaran Metode I'tiyadiyah pada pembelajaran khat di Prodi PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode kuantitatif, dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan Eksperimen yang terdiri dari dua kelompok yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah: ١). Penerapan penggunaan pembelajaran Metode I'tiyadiyah terdiri dari empat tahap yakni tahap pembukaan, kegiatan pembelajaran, latihan/ujian dan evaluasi. ٢). Penggunaan pembelajaran Metode I'tiyadiyah efektif dalam pembelajaran khat di Prodi PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, halini diketahui dari hasil uji t-tes menunjukkan bahwa hasil t hitung adalah ١٢,٤٣ lebih besar dari t-table (table signifikasi) ٥%= ١,٩٨. hal ini menunjukkan bahwa H_a diterima, atau dengan kata lain bahwa Penggunaan teknik pembelajaran Metode I'tiyadi efektif dalam pembelajaran khat di Prodi PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

ABSTRACT

Multazam. ٢٠١٩. The Use of I'tiyadiyah Method to Improve Learning of Khat (calligraphy) for First-Semester Students of PBA Study Program at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Thesis. Arabic Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teaching Learning. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.
Advisor: Dr. H. Nurhadi, M.A

Keywords: I'tiyadiyah Method, Learning of Khat (Arabic Calligraphy)

Khat (Arabic Calligraphy) is one of the most important elements in learning Arabic, especially in the field of Tahsinul Kitabah. Not only that, it also included in one of the Arabic language skills, Maharatul Kitabah. In this study, researcher found several problems in learning Khat courses in PBA Study Program at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Most students have not been able to write khat well and correctly especially in Naskhi, because they have never studied khat by using khandam before. So they find it difficult to learn Arabic khat. Therefore, the researcher conducted this research using I'tiyadiyah Method in learning Arabic khat. This method is also integrated with kitabah and in accordance with the characteristics of students who are still beginners in khat and adapted to the available time.

The objectives of this study are: ١). To find out the use of learning of I'tiyadiyah Method. ٢). To find out the effectiveness of the use of learning in I'tiyadiyah Method in khat learning in PBA Study Program at Maulana Malik Ibrahim Malang. The research method used by researcher is quantitative method, and the approach used is experimental approach which consists of two groups namely Experimental Group and Control Group.

The results of this study are: ١). The application of I'tiyadiyah Method learning consists of ٤ stages namely the Opening Stage, Learning Activities, Training and Evaluation. ٢). The use of I'tiyadiyah Method learning technique is effective in learning khat in PBA Study Program at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. It is known from the results of t-test. It shows that the results of t-count is ١٢,٤٣ greater than t-table (table significance) which is ٥% = ١,٩٨٠. It indicates that H_0 is accepted, or in other words that the use of I'tiyadi Method learning technique is effective in learning khat in PBA Study Program at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

محتويات البحث

أ.....	تقرير المشرف
ب.....	مواعد الإشراف
ج.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
د.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ه.....	تقرير لجنة المناقشة
و.....	إستهلال
ز.....	إهداء
ح.....	شهادة الإقرار
ط.....	شكر وتقدير
ك.....	مستخلص البحث اللغة العربية
ل.....	مستخلص البحث اللغة الإندونيسية
م.....	مستخلص البحث اللغة الإنجليزية
ن.....	محتويات البحث
ص.....	قائمة الجداول
ق.....	قائمة الرسوم البيانات

١	الفصل الأول: الإطار العام
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٥	هـ. فروض البحث
٥	و. حدود البحث
٦	ز. تحديد المصطلحات
٧	ح. الدراسة السابقة
١٠	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٠	البحث الأول: الخط العربي
١٠	أ. تعريف الخط
١٢	ب. أنواع الخط العربي وخصائصها
١٤	البحث الثاني: تعليم الخط العربي
١٤	أ. أهداف تعليم الخط
١٥	ب. مدخل تعليم الخط
١٦	ج. أساليب تعليم الخط
١٧	د. تقنيات تعليم الخط
١٨	البحث الثالث: تعليم الخط العربي بالطريقة الإعتيادية

١٨	أ. معنى تعليم الخط العربي بالطريقة الإعتيادية
١٩	ب. أهداف تعليم الخط بالطريقة الإعتيادية
٢٠	ج. خصائص تعليم الخط بالطريقة الإعتيادية
٢١	الفصل الثالث: منهجية البحث
٢١	أ. مدخل البحث ومنهجية
٢٣	ب. مجتمع البحث وعينته
٢٣	ج. متغيرات البحث
٢٤	د. البيانات ومصادرها
٢٦	هـ. أسلوب جمع البيانات
٣٠	و. مراحل تحليل البحث
٣١	ز. تحليل البيانات
٣٢	ح. مراحل البحث
٣٣	ط. هيكل البحث
٣٥	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٣٥	المبحث الأول: لمحة قسم تعليم اللغة العربية
٣٥	أ. تاريخ قسم تعليم اللغة العربية
٣٥	ب. رؤية قسم تعليم اللغة العربية
٣٥	ج. بعثة قسم تعليم اللغة العربية

٣٦	د. أهداف قسم تعليم اللغة العربية
٣٧	هـ. تحليل التقويم قسم تعليم اللغة العربية
٣٧	و. المتخرج قسم تعليم اللغة العربية
٣٧	ز. عدد المحاضر الثابت قسم تعليم اللغة العربية
٣٨	المبحث الثاني: عرض البيانات وفعالية وتحليل ومناقشتها
٣٨	أ. استخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط
٥٢	ب. فعالية استخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط
٧٠	الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث
٧٠	أ. مناقشة عن استخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط
٧١	ب. مناقشة عن فعالية استخدام المنهج "الإعتيادي" في تعليم الخط
٧٣	الفصل السادس: الخاتمة
٧٣	أ. خلاصة نتائج البحث
٧٣	ب. التوصيات البحث
٧٤	ت. مقترحات البحث
ر	قائمة المراجع
ر	المراجع العربية
ش	المراجع الإندونيسيا

قائمة الجداول

- ١،١ : الدراسة السابقة
- ٣،١ : المتغير المستقبل والمتغير التابع
- ٣،٢ : مصادر البيانات
- ٣،٣ : معيار التقويم لنتيجة الطلبة
- ٤،١ : عدد المحاضر الثابت قسم تعليم اللغة العربية
- ٤،٢ : نتيجة الإستهانة
- ٤،٣ : حصل الإستهانة
- ٤،٤ : نتيجة الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
- ٤،٥ : المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
- ٤،٦ : نتيجة الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
- ٤،٧ : المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
- ٤،٨ : نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية
- ٤،٩ : نتائج عدد الإختراف وعدد الإختراف المربع من المجموعتين
- ٤،١٠ : مجموع عدد الإختراف ومجموع عدد الإختراف المربع من المجموعتين

قائمة الرسوم البيانات

صورة ١: الدرس الكتاب الإعتيادية

صورة ٢: عملية تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية

صورة ٣: نتائج الإختبار القبلي والبعدي تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية



الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

أنزل الله القرآن الكريم على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بوسيلة جبريل عليه السلام. هذا الكتاب مكتوب باللغة العربية، وكذلك الأحاديث والتفسير والفقهاء مكتوب باللغة العربية أيضاً، لذلك وجب على المسلمين أن يتعلموا اللغة العربية. إنطلاقاً بالمعظم سكن المسلمين، أن تعلم اللغة العربية أمر ضروري. الآن، تعليم اللغة العربية في البداية من المرحلة الطفولة إلى المرحلة العالي.

كما عرفنا عناصر اللغة العربية تتكون من أصوات ومفردات وتراكيب أو القواعد.¹ اللغة في حياة الإنسان اليومية هي آلة الإتصال، وللتواصل الجيدة يحتاج إلى كفاءة المفردات، وبالخصوص يتحدث باللغة الأجنبية. المفردات تستند على أمر مهم في الأنشطة اللغوية. والمفردات إحدى من عناصر اللغة، بحيث تتضمن عليها المعاني واستخدام الكلمات في اللغة من المتكلم أو الكاتب. وفي القراءة والكلام والكتابة والإستماع يحتاج إلى استخدام المفردات.

والمهارات اللغوية تتكون من أربعة مهارات، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.² هذه المهارات الأربعة ترتبط ارتباطاً وثيقاً جداً. وإن المهارات اللغوية تكتسب مع النظام العادي على وقت قصير، عندما يتعلم الطلاب للإستماع إلى اللغة ثم أتكلم، بعد أن تعلمت القراءة والكتابة.

¹ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، الرياض:اضأت ٢٠١١، ص. ١٤٦

² عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، الرياض:اضأت ٢٠١١، ص. ١٧٦

مهارة الكتابة (*writing skill*) على تغيير رمز الصوت للكتابة، لأن رمز الكتابة العربية يختلف عن رمز الكتابة اللاتينية، ويبدأ رمز الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار وكل الحرف العربية حرفاً ثابتاً أو ميتاً يجب أن تبقى المتحركة.^٣

ومهارة الكتابة هي الكفاءة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة كمثال كتابة الكلمات إلى الإملاء الحر.^٤ تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية على ثلاث فئات وترتبط ارتباطاً، وهي إملاء والخط والإنشاء.^٥

الخط وسمى تحسن الكتابة أيضاً، هو جزء من الكتابة التي لا تؤكد على شكل أو وضع الحروف في تشكيل الكلمات فقط، ولكنها تلمس الجوانب الجمالية.^٦ ثم الهدف من تعلم الخط هو تثقيف الطلاب في كتابة الحروف العربية بشكل صحيح وجميل. يرى سالم عفيفي (٢٠٠٢: ١٧) أهمية مهارة فن الخط العربي، فإن الخط العربي هو أحد وسائل الإعلام والفروع الثقافية ذات القيمة الجمالية.

الخط العربي أمر مهم ليتصارع في اللغة العربية، وخاصة، وصل شيء إلى الدراسة الجامعية وقسم تعليم اللغة العربية واللغة العربية والأدب. هكذا، كتابة عربية جميلة وتوافقية (خط وإملاء) لا بد أن تكون مملوكة. إن كان معلماً (مدرس) فيعتبر الخط مهماً إهتمامه، وينبغي أن يكون قادراً على الكتابة بشكل جيد وجميل ووفقاً لقواعد الكتابة العربية بحيث يمكن للطلاب بسهولة فهم وعدم الإرتباك في قراءة الكتابة العربية.

وجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية أحد من الجامعات التي تهتم جيداً باللغة العربية، الخاصة بأربعة مهارات باللغة العربية والخط هو جزء من مهارة الكتابة. يحتوي هذه الجامعة على درس من الخط وهي قسم تعليم اللغة العربية.

^٣ Salim Afifi, Fauzi. *Cara Mengajar Kaligrafi*, (Jakarta: ٢٠٠٩), ١٧.

^٤ Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, ٢٠١٤), ١٥١.

^٥ Ibid.

^٦ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta : DIVA Press. ٢٠١٢), ١٢٤.

اللغة العربية في إندونيسيا وهي أحد من اللغات الأجنبية، فإن معرفة كيفية كتابتها تصبح مهمة. للأسف، ونجد أكثر من الأشخاص الذين لا يفهمون جيدا بالخط العربي. لاستثناء مدرسين أو طلاب الذين هم أقل فهماً في قواعد الكتابة العربية (خط وإملاء) بعبارة أخرى يقلدها فقط وكتابتها صعبة أن تقرأ.

وقد قام الباحث بملاحظة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، يرى الباحث ظواهر المشكلات المتعددة. ومن المشكلات في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها هي أن يتعلمها في هذا القسم بأسلوب تقليدي دون الأساليب الرائعة، استناداً من خلال الملاحظة، أن الطلاب نقيصُ بفهم المادة الخط العربي وبعض يشعر الطلاب صعبة في تمييز النبرة ولمسك القلم الخط، المثال: إذا كان في إحدى الكلمات ثلاثة النبرة كلفظ "بيت" فترفع النبرة الثانية ويشعر الطلبة في توصّل الحروف. وقال إحد المحاضرين، أكثر كتابة الطلاب صعبة القراءة. وقد لا حظ الباحث في أثناء عملية تعليم والتعلم أن بعض الطلاب يشعر بالملل. بناء على ذلك، قام باحث يبحث تجربي باستخدام المنهج الأخرى يعني تجربة الطريقة الإعتيادية لترقية تعليم الخط أو تحسن الكتابة في هذا القسم.

الطريقة الإعتيادية شئ مهم لترقية نفوس الطلاب، أن الإعتيادي لطلاب نشاط يستفيد فيه أداة الممارسة الخط أو آلة تحسن الكتابة لزيادة المهارة والمعارف عن الأشياء لايعرفوها في السابق. ومساعدة الطلاب على تعليم الخط بسهولة.

ومن جميع المشكلات السابقة، أراد الباحث أن يبحث هذا البحث الجامعي بموضوع "استخدام الطريقة الإعتيادية لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج".

إن مؤكداً، تساعد الطريقة الإعتيادية على فهم الطلاب بسهولة نظرياً وعملياً، ولا يصدع لتمييز النبرة أيضاً.

ب. أسئلة البحث

بناء على تمهيد البحث السابق، فالأسئلة التي يمكن عرضها كما يلي:

١- كيف تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

٢- ما فعالية تطبيق على تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ج. أهداف البحث

مصدقا بأسئلة البحث وضع البحث أهداف البحث هو لمعرفة:

١- كيفية تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- فعالية تطبيق على تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

د. فوائد البحث

أما فوائد البحث كما يلي:

١- الفوائد النظرية

لمعرفة ما مشكلات والعلاج تعليم الخط أو تحسن الكتابة باستخدام الطريقة الإعتيادية في هذا القسم ولمعرفة مدى فعالية إذا طبق هذه الطريقة لتعليم الخط، ومدخل التي سيتم استخدام نموذج التعليم السهل لتحقيق هدف التعليم خاصة لمجال دراسة اللغة العربية وتعليم الخط.

٢- الفوائد التطبيقية

أ-الطلاب

يعطي المعرفة الأساسية عن كيف تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم اللغة العربية. ويستطيع أن ترقى قدرة الطلاب في تعليم الخط.

ب-المشرف

يستطيع أن يزيد المعرفة المفيدة على تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم اللغة العربية.

ج-الباحث

يوسّع المعارف الخاص، وزيادة الفكر وتعريف على تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم اللغة العربية. ويعطى الخبرة في التعليم.

هـ. فروض البحث

١. رأي الباحث أن في هذا البحث يوجد الإختلاف بين المرحلة لنتيجة الإختبار الطلبة الذي يستخدم الطريقة الإعتيادية وبنتيجه الإختبار الطلبة دون منهج الإعتيادي في تعليم الخط.

٢. ويوجد الإختلاف الكبير بين زيادة الكفاءة في الخط الذي يستخدم الطريقة الإعتيادية ودون منهج الإعتيادي.

و. حدود البحث

تحديد الباحث في هذا البحث هو:

١- الحدود الموضوعية

تحديد الباحث الموضوع في هذا البحث هو الباحث يخصص في تعليم الخط، أي تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية. الطريقة الإعتيادية استخدمه بقلم عادي أو قلم الجاف وشبه من حروف خط النسخ.

٢- الحدود المكانية

جري هذا الباحث على الطلاب في الفصل "أ" و "ب" المستوى الأول أو السنة ٢٠١٨/٢٠١٩ بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣- الحدود الزمانية

الباحث عن هذا البحث يبدأ في شهر فبراير ٢٠١٨ م. واستخدم هذا البحث في المرحلة الدراسي الأول ٢٠١٨/٢٠١٩.

ز. تحديد المصطلحات

١- تعليم الخط

الخط هو حروف الهجائية التي كتبها شخص ما ويمكن قراءتها، بهدف أن يتم نقل المعلومات الواردة في المقالة. ولذلك، فإن تعليم الخط هو عملية تفاعل بين المعلم والطالب. بحيث يتم نقل جميع المعلومات التي يتم تدريسها بشكل واضح.

٢- الطريقة الإعتيادية

الطريقة الإعتيادية هو جزء من التعليم الخط الذي يحتوي على أسلوب التعليم المختلفة من غير ذلك ولها خصائص الخاصة. ودراستها من أجل اتخاذ عدة مراحل. وهي: تعلم الحروف والمفردات وتركيب.

ح . الدراسة السابقة

توجد عدة بحوث في ناحية بطريقة السياقية التي قام بها الباحث فيما سبق منها:

١. الباحث: محمد خير الأنس. (٢٠١٥). **بعنوان البحث:** أثر أساليب الإيضاح (Demonstrasi) على تعلم تحصيل خط الطالب في مدرسة الخط القرآن (SAKAL) جوننج جاوى الشرقية. **واهداف البحث:** لمعرفة طريقة التوضيحي لتعلم الخط الطالب في مدرسة الخط القرآن (SAKAL)، لمعرفة إنجازات الطلاب في تعليم الخط في مدرسة الخط القرآن (SAKAL)، لمعرفة أثر طريقة التوضيحي على إنجاز تعلم الطلاب في الخط في مدرسة الخط القرآن (SAKAL). **منهجية البحث:** إستخدم الباحث المنهج الكمي. **نتيجة البحث هي:** من البحث الذي تم إجراؤه، هناك إكتشاف يقدم نتائج تحليل تأثير طريقة التوضيحي على تحصيل الطالب المادة الخط في مدرسة الخط القرآن (SAKAL). تستند النتائج إلى حساب قيمة الاختبار الإحصائية بطريق حساب المرحلة الأهمية يدويًا باستخدام المرحلة ثقة ٥٪ تم الحصول على عدد $r=0,33$ ، بينما r تبيل (Tabel) = ٠,٣٧٤. **الفرق بهذا البحث:** الفرق بين البحث السابقة وهذا البحث يعنى أن دراسة السابقة يلاحظ المستخدمة أساليب الإيضاح (Demonstrasi) في تعليم الخط في مدرسة الخط القرآن (SAKAL) جوننج جاوى الشرقية.
٢. الباحثة: ستي زكية مفيدة. (٢٠١٧). **بعنوان البحث:** تطوير مادة تعليم الخط الرقعة في الكتابة لطلاب المرحلة الثاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليحاكا الإسلامية الحكومية يوكياكارتا. **واهداف البحث هو:** لمعرفة تطوير مادة تعليم الخط الرقعة في الكتابة لطلاب المرحلة الثاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليحاكا الإسلامية الحكومية يوكياكارتا. ولتحصيل المادة وهي الوحدة العملية به مع تحقيق صحته. **منهجية البحث:** إستخدم الباحثة

المنهج البحث والتطوير (R & D) من نموذج بروغ وغال (Borg & Gall). نتيجة البحث هي: هي نتاج يعنى الوحدة العملية الموضوع "الميسر في كتابة خط الرقعة". تصنف هذه الوحدة على تحليل حاجة الطلاب بإعتماد على خطط التعليم لفصل الدراسي. تشمل هذه الوحدة: ١- الغلاف، ٢- المقدمة، ٣- الوصف المبرز للوحدة العمية، ٤- الإستعدادات قبل الكتابة، ٥- الفهرس، ٦- الهدف التعليمي في كل بداية الوحدة، ٧- المواد الأساسية، ٨- صحيفة الة التقييم، ٩- المصادر. الفرق بهذا البحث: هذا البحث يعنى تطوير المواد التعليمية لخط الرقعة في الكتابة.

٣. الباحث: أحمد ياسر أمرالله. (٢٠١٧). بعنوان البحث: منهج حميدي التقليدي في تطوير الخط القرآن في مدرسة الخط القرآن (SAKAL) جونج جاوى الشرقية. واهداف البحث هو: الكشف عن منهج حميدي التقليدي في تطوير الخط القرآن الذي تقوم به في مدرسة الخط القرآن (SAKAL) جونج جاوى الشرقية. منهجية البحث: إستخدم الباحث المدخل الظواهر (Fenomenologi) المنهج الكيفي. نتيجة البحث هي: منهج حميدي هو طريقة لتعليم الخط القرآن كتطوير لطريقة تقليدي. وأحد من منهج الخط الذي يوجه إلى جذور العلم ويركز على تعزيز الكتابة المتبادلة للخط القرآن. الفرق بهذا البحث: هذا البحث يستخدم منهج البحث الكيفي. وأما الحصول يعنى معرفة منهج حميدي التقليدي في تطوير الخط القرآن في مدرسة الخط القرآن.

الجدوال (١,١)

الرقم	الباحث، الموضوع، والسنة	الموقفه	الإختلاف
١.	محمدخير الأنس. أثر أساليب الإيضاح (Demonstrasi) على	- استخدم الطريقة التعليمية	- أن دراسة السابقة يلاحظ

المستخدمة أساليب الإيضاح (Demonstrasi) - موقع البحث	- قصد البحث في تعليم الخط - إستخدم الباحث المنهج الكمي	تعلم تحصيل خط الطالب في مدرسة الخط القرآن (SAKAL) جونج جاوى الشرقية. ٢٠١٥.	
- إستخدم الباحثة المنهج البحث والتطوير (R) (& D) - موقع البحث	- قصد البحث في تعليم الخط - لقسم تعليم اللغة العربية - إستخدم منهج حميدي	٢. ستي زكية مفيدة. الأطروحة، يوكيا كارتا: الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس، بجامعة سونان كاليحاكا الإسلامية الحكومية يوكيا كارتا. ٢٠١٧	
- يستخدم منهج البحث الكيفي. وأما الحصول يعني معرفة منهج حميدي التقليدي في تطوير الخط القرآن. - موقع البحث	- قصد البحث في تعليم الخط - إستخدم منهج حميدي	٣. أحمد ياسر أمرالله. منهج حميدي التقليدي في تطوير الخط القرآن في مدرسة الخط القرآن (SAKAL) جونج جاوى الشرقية. ٢٠١٧	

الفصل الثاني

الإطار النظري

البحث الأول: الخط العربي

أ. تعريف الخط

الخط هي كلمة الامتصاص الإنجليزية Chaligraphy التي تعني الكتابة اليدوية الجميلة والكتابة الجميلة، أن الخط اليدوي مأخوذ من الكلمة اللاتينية "kalios" التي تعني جميلة والكتابة.^٧ ثم الخط يعني كتابة جميلة مكتوبة باليد. أضاف الباحث لفظ العربي في الخط، لأن المجال بحثه في تعليم اللغة العربية، الخط بصفة عامة وأي كتابة جميلة تسمى الخط. في حين يختلف الخط العربي مع الآخرين في الكتابة وعلامات الترقيم والشكل والقواعد.

الخط العربي في اللغة العربية له إصطلاح الخاصة، لغة: الخطوط، الأحاديث، المشارب، الشرائط، الكتابة اليدوية، الملاحظات، الكتابة على الجدران.^٨ ذكر محمد الكردي أن فن الخط له نفس المعنى مثل الكتابة، المخطوطة، الملاحظات.^٩

وبعض الآراء عن الخط العربي إصطلاحا:

أ. في تاريخ ابن خلدون، يقال: وهو رسم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس.^{١٠}

التوضيح أو نمط وشكل الحرف الكلمات التي سمعه تدل على محتويات

الروح.

^٧ Didin Sirajuddin, *Seni Kaligrafi Islam*, (Jakarta : Amzah, ٢٠١٦), hlm. ١

^٨ Verb Ace Arab Indo

^٩ محمد طاهير ابن عبد القدير الكردي المكي، *تاريخ الخط العربي وأذبه* (مصر: مكتبة الهيل ١٩٣٩)، ص. ٧.

^{١٠} عبد الرحمن ابن خلدون، *تاريخ ابن خلدون*، (بيروت: دار الفكر ٢٠٠١)، ص. ٥٢٤.

ب. قال رتب قاسم اسورا ومحمد فؤاد الحويمية في كتابه: الخط هو رمز الذي يكتب شخص يمكن قراءته بأي لغة، لذلك فن الخط هو صورة لفظ مكتوبة على شكل حروف هجائية عندما تنطق، مع أحكام البداية ونهاية الكلام، الحروف بين المنطوقة والمكتوبة وفقا.^{١١}

ج. قال شمس الدين الكفاني في قلقيسياندي: الخط هو علم أدخل أشكال الحروف الواحدة، ووضعها وكيفية تأليفها للكتابة، أو ما كتب من الخطوط، وكيفية كتابتها، وما يكتب، وكيفية تهجئة ما يحتاج إلى تغيير، وكيفية تغييره.^{١٢}

د. قال ياقوت المستشمي أن فن الخط هو فن معماري روحي ولد من خلال الأثاث المادي.^{١٣}

هـ. يقول العرب أن فن الخط هو إحد شفهي، جماله أحد من الطلاقة.^{١٤}

و. قال إبراهيم بن محمد الساياني: الخط هو اليد الشفوية، سعادة القلب، سفير العقل، إلهام العقل، سلاح المعرفة، سلام الأخوة عند التقسيم، جسر الحوار عن بعيد، المستودع السري، ومجلس جميع الشؤون.^{١٥}

البداية، كان الخط مع الكتابة نفس المعنى. في التطوير التالي، يختلف استخدام الخط مع الكتابة، أن الكتابة أوسع من الخط. هو جزء من كتابة التي لها خصائص خاصة، والتي تحتوي على قيم جمالية، النموذج القياسي لديه القواعد التي يجب اتباعها.

^{١١} رتب قاسم اسورا ومحمد فؤاد الحويمية، أساليب تدريس اللغة العربية (أومان: دار المسيرة والتوزيع ٢٠١٠)، ص. ٢٤٥.

^{١٢} Sirajuddin, Seni Kaligrafi.... hlm. ١

^{١٣} Ibid, hlm. ٣

^{١٤} محمد طاهر ابن عبد القدير الكردي المكي، حسن الدبعة في ما ورد في الخط والأدوات الكتابة، (هجاز: شركة مكتبة ومطبعة

مصطفى الثاني الحلب واولده ١٩٣٨)، ص. ٦.

^{١٥} Ibid, Hal. ٦

انطلاقاً من هذا الفهم، يرتبط الخط ارتباطاً وثيقاً بالكتابة، بالإضافة إلى الالتزام بقواعد الخط، يجب أن يكون الخط أيضاً متوافقاً مع الإملائية. عند الكتابة، يجب أن نعرف الحروف التي كُتبت وفقاً مع منطوق، وأحياناً وضوحاً ولكن ليس مكتوباً، ولا تحدث ولكن مكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، الخط توضيح الرسالة التي تم نقلها من مرسل الرسالة إلى مستسلم الرسالة. بالإضافة إلى قواعد الخط، فإن قواعد الإملاء والإنشاء مهمة للدراسة.

الكتابة التي تولد من يد شخص أن يستطع تعكس حالة روحه. في العالم الإسلامي، غالباً ما يشار إلى الخط العربي على أنه فن الإسلام، وهو مؤهل وتقييم يصف عمق المعنى الذي يأتي أساساً من القيمة الكاملة ومفهوم الإيمان.^{١٦}

ب. أنواع الخط العربي وخصائصها

الخط العربي مجموعة متنوعة من الأشكال المختلفة، وهي^{١٧}:

أ. الخط النسخ

يستخدم في كتابة المصاحف والكتب الثقافية والمدرسية والصحف والمجلات وهو أكثر جمالاً بسبب دوران بعض حروفه وجمال كتابتها إلى جانب التشكيل الذي يصاحبها، وهو أولاً ما يتعلمه التلميذ في المرحلة الأساسية. ونصف الحروف يستقر على السطر والنصف الآخر ينزل جزء منه تحت السطر وسمى النسخ لكثرة نسخ الكتب فيه.

كما عرفنا شخص الإندونيسيا لأول يعرفون واعتادون على هذا الخط. لذا فهم يعتبرون هذا الخط أسهل، وهو نوع الخط الذي يكمن وراء كتابة الخط الأخرى.

^{١٦} (٢٠٠١، Jakarta: PT Ihtiar Baru Van Hoeve, *Ensiklopedi Islam*)

^{١٧} فوز سالم عفيفي، *حول منهج تعلم الخط العربي*، الجزء الثالث، (طنطا: مكتب ممدوح ١٩٩٤)، ص. ٥.

ب. الخط الرقعة

الخط الرقعة هو خط الكتابة الإعتيادية لبلاد الدول العربية في الدواوين الحكومية والمدارس والمراسلات بسبب سرعته وسرعته كتابة وقلة قواعد. ويكتب معظمه على السطر. والالفات الصاعدة تكون زوايا قائمة مع الحروف الأفقية. وسمى الرقعة لدوام كتابة (وصغر مساحة) في الرقاع الصغيرة من الورق.

ج. الخط الثلث

يستخدم في اللوحات الخطية وأغلفة الكتاب الثقافة ويكتب في بعض المساجد من الداخل وهو أقل الخطوط استعمالاً وشيوعاً لصعوبة كتابته وكثرة قواعد ولأنه يحتاج إلى تدريب طويل وكان يدرس في دور المعلمين قبل إلغائها، ولا يقوم بتدريسه إلا متخصص ويحتاج إلى مزيد من مرونة اليد. وسمى الثلث لأنه ثلث قطة قلم الطومار القديم.

د. الخط الديواني والديواني جالي

يستخدم في الإعلانات الدعائية واللافتات التجارية وعناوين المتاجر والمعارض ودور اللهو والمسارح. وهو خط متراقص ومن أكثر الخطوط طواعية ومرونة ولا يدرس إلا في مدارس الخط ويحتاج إلى مرونة في إرسالات الحروف مع وجود سبه أقواس. ويكتب معظمه فوق السطر كخط الرقعة.

هـ. الخط فارسي

هو الكتابة الإعتيادية الدعائية واللافتات لبلاد إيران وافغانستان والباكستان والهند ويسمى عندهم نستعليق. لأنه مأخوذ من خط التعليق الذي عندهم ثم خط النسخ ومنه أنواع يكتبون بها ويدرس في مدارس الخطوط. وهو خط متراقص وفيه الدقة

والغلط متجاورين ومنه عناصر جماله الإنتقال من الدقة إلى الغلط بطريقة مريحة (لليد حين الكتابة - وللعين حين المشاهدة).

وذلك أنواع الخط، وقد تعدد أنواع الخط بل إن الباحث يذكر خمسة أنواع فقط.

يملك الخط ثلاث خصائص خاصة، وهي العلوم والفن والفلسفة.^{١٨}

أ. الخط هو العلم، لأن الخط يتكون من الصيغ المشتقة من الهندسة. ابن مقلة هو الأساس لكتابة الخط. الشخص الذي يريد أن يكون قادرا على كتابة الخط جيدا وبشكل صحيح، ثم يجب عليه أن يتعلم الأساس والقواعد.

ب. الخط هو فن، لأن الخط يحتوي على عناصر من الجمال. مع الاتساق والبصيرة ودقة الكاتب، سيحصل على قيمة الجمال في كتاباته. لا يمكن للعين فقط أن ترى في لمحة الجمال، ولكن القلب أو الروح يمكن تحريكه بجمال شكله ومعناه.

ج. الخط هو فلسفة، لأن الخط يمكن أن يصف في الواقع إيديولوجية شعبه. يتم تضمين الخط العربي في مواد التعلم الفني، بالإضافة إلى كونه فرع من فروع الكتابة.

البحث الثاني: تعليم الخط العربي

أ. أهداف تعليم الخط

- ١) كمساهمة في تعليم مهارة القراءة، لأن الخط هو عملية لإتقان مهارة القراءة.
- ٢) يعتاد الطلاب على الكتابة في شكل واضح ويمكن للقراءة ويمكن تمييزها عن الحروف بعضها ببعض رصفا جيدا.

٣) السرعة في الكتابة لا تعبر الخط، لذلك السرعة لن تقضي على جمال الخط.

وهذه هي أهداف التعليم الخط، وقد تعدد اهداف التعليم الخط ولكن إن الباحث يذكر ثلاثة اهداف.

^{١٨} Didin Sirojuddin, *Nasaikh al-Khattatin*. (Sukabumi: ٢٠٠٩), hlm ٨

ب. مدخل تعليم الخط

باللغة العربية سمي "المدخل"، وفي اللغة الإنجليزية يطلق عليه "approach". قال النقة في هيرماوان إن هذا المدخل هو مجموعة عن الافتراضات عملية التعليم والتعلم لتجادل عليها.^{١٩}

المدخل مع تعليم الخط العربي رابطة قوية، لأن المدخل هو أساس فلسفي لتحديد أساليب وتقنيات واستراتيجيات تعليم الخط العربي، بما في ذلك تحديد وسائل الإعلام ومراجع التعلم التي سيستخدمها.

ويجب مراعاة حسن شكل الكتابة ويحسن وضعها والتي نكرها الأقدمون في كتبهم أما حسن الشكل ففي نظوهم نحتاج الحروف إلى:^{٢٠}

(١) التوفية (يمين)، أي أعطاء كل الحرف حقه من التقويس والإنحاء والميل والتسطيح.

(٢) إتمام، أي أعطاء كل الحرف حقه الطول والقصر والدقة والغلظ.

(٣) إشباع (الصلبة)، أي أعطاء كل الحرف حقه من صدر القلم، فلا يكن بعض جزانه أدق من بعض ولا أغلظ من بعض.

(٤) إرسال (بطلاقة)، أي يرسل اليده بالقلم دون توقف أو إرتعاش، فيجرى القلم بسرعة ليضبط الحروف والمدات والإؤتفاعات.

بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تطابق الأحرف مقياسها. بحيث يتم وضع قاعدة قياسية في تحديد حجم الحروف المكتوبة باستخدام نقطة المعين كما يرمز ابن مقلة.

إن حسن الوضع يحتاج إلى تصحيح أربعة أشياء:^{٢١}

^{١٩} Hermawan, Metodologi Pembelajaran....., hlm. ١٦٧

^{٢٠} فوز سالم عفيفي، حول منهج.....ص.٦

^{٢١} فوز سالم عفيفي، حول منهج.....ص.٦

(١) الترصيف : وهو وصل الحروف بعضها ببعض رصفا جيدا.

(٢) التأليف : وهو جمع كل حرف غير متصل إلى غيره على أفضل ما ينبغي ويحسن.

(٣) التسطير : وهو إضافة الكلمة إلى حتى تصير سطرا منتظما الوضع كالمسطرة.

(٤) التنصیل : وهو مواقع المدات المسحونة من الحروف المتصلة.

ج. أساليب تعليم الخط

الأساليب التي يمكن استخدامها في تعليم الخط، هو الأسلوب المحاضرة، والمحاضرة الايضاحية، والسؤال والجواب، والتمرين، وإعطاء الواجبات، والرحلة الميدانية.^{٢٢}

(١) الأسلوب المحاضرة

هو الأسلوب التقليدي هو الأكثر استخدام في عملية التعلم. في تعلم الكتابة أو الخط، يستخدم به لتقديم أنشطة التعلمية، وشرح قواعد كتابة الخط، والغطاء.

(٢) الأسلوب المحاضرة الايضاحية

عند سلامة في البحث الجامعي أنس: "عرض المواد التعليمية من مدرس أو معلم للطلاب من خلال إظهار الكائنات الأصلية، أو بطريق إظهار تسلسل اجراء صنع شيء أو عمليه حدوث شيء من أجل تحقيق أهداف التدريس".^{٢٣}

حتى في تعليم الخط، يتم تطبيق هذه الطريقة عندما القاعدة المادية، ثم المعلم يبين بطريقة جيدة وصحيحة. الاضافه إلى ذلك، فان التلاميذ يظهرون أيضا نتيجة كتابتها إلى المعلم لإعطاءها التصحيح.

^{٢٢} Siti Mariah Ulfah, *Metode Pengajaran Seni Kaltigrafji dalam At-Ta'lim*, vol. ٤, ٢٠١٣, hlm. ٧٥-٧٦

^{٢٣} محمدخير الأنس. مدرسة العالی الإسلامية بحر العلوم جومنج. ٢٠١٥. أثر أساليب الإيضاح (*Demonstrasi*) على تعلم تحصيل خط الطالب في مدرسة الخط القرآن (*SAKAL*) جومنج جاوى الشرقية. ص. ١٤

٣) الأسلوب السؤال والجواب

الاستجواب هي غالبا ما الاستخدام علي التواصل بين التلاميذ والمدرسين. المعلم يعطي الفرصة للطلاب أن نسال شيئا لم يفهم تماما حتى الآن. يمكن للمعلمين إعطاء الاسئله إلى العلامة التجارية لمعرفة مدي الفهم من المواد أيضا.

٤) الأسلوب التمرين

هو ممارسة التعلم حيث التلاميذ تكرر في المواد التعليمية التي يصلح المعلم. هذا الأسلوب مهم جدا تطبيق الخط. التلاميذ يكررون الرسائل حتى الصفر أيضا.

٥) الأسلوب إعطاء الواجبات

هذا الأسلوب مفيد لتحسين نوعيه الكتابة. ويمكن تنفيذ الواجبات داخل الفصول الدراسية أو خارجها.

٦) الأسلوب الرحلة الميدانية

رحلة الميدانية هي ممارسة التعلم من خلال زيارة أمكنة الاهتمام المتعلقة بالخط. وعادة ما يتم ذلك في المتاحف، والمعروض، والمساجد، والمعاهد، والمعروض الخط العربي. وعلى هذا فإن معرفة أساليب شرح الخط تسهل على الطلاب لتبين الخط واضحا.

د. تقنيات تعليم الخط

عبد الرازق في أجيب حيرماوان استدعاء تقنيات كألة المعلمين للتصل المادة إلى الطلاب. من حيث التنفيذ، ويختلف تقنيق مع منهج.^{٢٤} إحدى من التقنيات في تعليم الخط العربي:^{٢٥}

^{٢٤} Hermawan, Metodologi Pembelajaran.... hlm. ١٦٨

^{٢٥} فوز سالم عفيفي، حول منهج.....ص. ٢٢

(١) **تمهيد**، كتابة العبارة على السبورة أو القرطسية ثم قرأته وشرح معناها وبيان ما فيها من الأفكار والقاء قصة أو حديث مشوق حول موضوع الدرس.

(٢) **العرض**، عرض موضوع الدرس وتشريح الحروف ويشرح أجزائها. ثم ترجيه الإنباه إلى الوسائل مع عمل التحليل والمقارنات والملاحظات عليها.

(٣) **التدريب**، القاء أسئلة عامة حول ماتم عرض للتأكد من فهم الموضوع وفي نفس الوقت تثبيته في الأذهان. وكل هذا في وقت لا يزيد عن ١٠ دقائق من الحصة ثم يقوم التلاميذ بالتدريب ويمر الأستاذ بينهم ويلفت نظرهم إلى الأخطاء الشائعة على السبورة.

(٤) **التقويم**، يصحح المدرس الكتابة الطلاب ويقوم بتصحيح الجواب السابق كذلك وعلى الطلاب أن يكتب بعد التصحيح ثم يقوم الأستاذ بتوجيهه للمرة الثانية. ثم يعطى لهم واجب الحصة القادمة.

وهي التقنيات الآتية بسهولة التعلم والتعليم الخط تطبيقياً.

البحث الثالث: تعليم الخط العربي بالطريقة الإعتيادية

أ. معنى تعليم الخط العربي بالطريقة الإعتيادية

المنهج "الإعتيادي" هي واحدة من أنواع منهج تقليدي حميدي التي بدأها الشيخ بلعيد حميدي، تلميذ من الشيخ يوسف ذانون تلميذ للشيخ حسن جلي. تتطور منهج تقليدي حميدي من منهج التقليدي، منهج تقليدي هي منهج يستخدمها علماء الخط السابقون في تعليم خط القرآن. يتم استخدام هذا المنهج كمرجع للجيل العاصر من الخطاطين.

الإعتيادية من كلمة **يَعْتَادُ** - **يَعْتَادُ** أن يتعود على الشيء. والإعتيادي وكل ما يدخل في حكم العادي. الكتابة الإعتيادية أي ملازمة الإنسان منذ صغار فهو يكتب في المدرسة الإبتدائية والثانوية، يكتب في البيت، ويكتب الرسائل، ويكتب في الخطابة،

ويكتب هذا يدخل في الحب ما هو عادي واعتيادي.^{٢٦} في الكتابات حول مناهج تعليم الخط العربي، قام الأستاذ الدكتور شوقى النجار بكتابة كراسة خط للتلاميذ يشرح لهم فيها الكتابة الخطية الرقعية الموجودة ثم يساعدهم على الكتابة الإعتيادية بنفس الأسلوب ولكن بالقلم الرصاص أو الحبر أو الأقلام المختلفة الأخرى.^{٢٧}

ويخلص الباحث معنى تعليم الخط بالطريقة الإعتيادية المذكور بأنه عملية التعليم الخط الذي يستخدمه بقلم عادي أو قلم الجف ويشبه من حروف خط الرقعة والنسخ. وعلى هذا فإن استخدام الإعتيادي يسهل على الطلاب فهم الكتابة الخطية أو تحسن الخط وتطبيقها.

ب. أهداف تعليم الخط بالطريقة الإعتيادية

الأهداف من الطريقة الإعتيادية أو تحسنه هو:^{٢٨}

- (١) أن نصل بالكاتب إلى المرحلة يحسن فيه الكتابة، بحيث تكون كما قلت سابقا مقروءة وسهلة.
- (٢) إعادة إحياء ممارسة الكتابة في هذا الزمان الذي أصبحت في تكنولوجيا في كل مكان.
- (٣) بناء شخصية التلميذ الذي يتعود على الكتابة الجيدة.
- (٤) إعادة هيتها وإعادة كرامتها لتعيشى في المدرسة وغير ذلك بين التلاميذ والأساتيد، ثم تحسنها هو ما يساعد الطلاب على الجواب الأسئلة الإمتحانت بخط الواضح.

^{٢٦} شيخ بلعيد حميدي، المقابلة، جومبانج، ١٣ أغسطس ٢٠١٨

^{٢٧} فوز سالم عفيفي، حول منهج.....ص. ٤٢

^{٢٨} شيخ بلعيد حميدي، المقابلة، جومبانج، ١٣ أغسطس ٢٠١٨

وهذه اهداف التعليم الخط بالطريقة الإعتيادية، وقد تعدّد اهداف التعليم الخط بالطريقة الإعتيادية ولكن إن الباحث يذكر أربعة اهداف.

ج. خصائص تعليم الخط بالطريقة الإعتيادية

خصائص الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط هو:^{٢٩}

(١) الطريقة الإعتيادية هو تحسن الكتابة الخط ليس فن الخط، لأن فن الخط هذا نحتاج فيه قلم الخط ونقطه وغير ذلك.

(٢) الطريقة الإعتيادية هو شكله يشبه الخط النسخ والخط الرقعة.

(٣) باستخدام القلم العادي أو القلم الجاف في كتيبه.

(٤) إبتداء التعليم باستخدام الطريقة الإعتيادية من حرف د، و، ر، ب، هـ وغير ذلك.

وهذه هي خصائص التعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية، وقد تعدّد اهداف التعليمه ولكن إن الباحث يذكر أربعة خصائص.

^{٢٩} شيخ بلعيد حميدي، المقابلة، جومبانج، ١٣ أوغسطس ٢٠١٨

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجية

إن المدخل الذي استخدمه الباحث في هذه الدراسة هو المدخل الكمي. لأن البيانات التي يحتاج إليها الباحث لا تكون صورة المعلومات البيانية والتفصيلية فقط، بل على صورة العددية والكمية التي يحتاج إلى الرموز الأرقامية. واستخدم الباحث التجريبي *Experimental*، يعني البحث المستخدم لمعرفة مدى أثر المعلومة على الآخر في حالة المخفوفة.^{٣٠} جري هذا البحث باستخدام مجموعتين منها، المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص، أما المجموعة الضابطة هي مجموعة لا يجري بها السلوك الخاص.^{٣١} والمجموعة التجريبية تدرس فيها علم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية، والمجموعة الضابطة تدرس فيها علم الخط بدون استخدام الطريقة الإعتيادية.

وأما نوع التجريبي هذا البحث هو شبه تجريبية (*Quasi Experimental*). شبه تجريبية *Quasi Experimental* هو البحث الذي يستعمل كل الموضوع في مجموعة الدراسة ليعطى المعاملة (*Treatment*). إختيار العينة في هذا البحث التجريبي غير عشوائية وبالطابق إلى هذا البحث يعني *Quasi Experimental* بالإسلوب *Nonequivalent Control Group Design*.

والصورة البيانية لذلك التصميم، كما يلي:

^{٣٠} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٦), Hal. ١٠٧

^{٣١} Moch. Ainin, *Metodologi penelitian bahasa arab*, (Pasuruan : Hilal Pustaka, ٢٠٠٧) Hlm. ٧٨

الجدول ٣,١

الاختبار البعدي	السلوك	الاختبار القبلي	المجموعة
O _٢	T _١	O _١	التجربة
O _٤	T _٢	O _٣	الضابطة

البيان :

O_١ : الاختبار القبلي على المجموعة التجريبية قبل التدريس بدون استخدام الطريقة الإعتيادية.

O_٢ : الاختبار البعدي على المجموعة التجريبية بعد التدريس باستخدام الطريقة الإعتيادية.

O_٣ : الاختبار القبلي على المجموعة الضابطة قبل التدريس بدون استخدام الطريقة الإعتيادية.

O_٤ : الاختبار البعدي على المجموعة الضابطة بعد التدريس بدون استخدام الطريقة الإعتيادية.

من أجل ذلك، التصميم المستخدمة في هذا البحث هو O_١, O_٢, O_٣, O_٤.
 O_١ هو الاختبار القبلي يعني الملاحظة قبل السلوك، O_٢ هو الاختبار البعدي يعني الملاحظة بعد السلوك للمجموعة التجريبية. و O_٣, O_٤ هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي يعني الملاحظة قبل وبعد بدون السلوك للمجموعة الضابطة. وتظهر الحصول من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمجموعة بين O_١ - O_٢ و O_٣ - O_٤ لعل هذه هي النتيجة المرجوة من التجريبية.

ب. مجتمع البحث وعينته

(١) مجتمع البحث

إن مجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩.

(٢) عينة البحث

أما عينة يعني بعض من مجتمع البحث. وتصنيف العينة إلى أسلوب العينة المقصودة *Purposive Sampling* يعني تصنيف العينة يناسب بأهداف البحث. وإختار الباحث إحدى من تقنية أخذ العينة غير العشوائية مثل تقنية أخذ العينات النسبي بين فصلين متساويا في دراجتهم وهو الطلبة في فصل "ب" و "أ" وعددهم ٨٢ طالبا. وسمي فصل "أ" بمجموعة الضابطة *control class* وعددهم ٣٩ طالبا، وفصل "ب" بمجموعة التجربة *experiment class* وعددهم ٤٣ طالبا. وإختار العينة تعتمد عن الملاحظة، أن بينهما ليس لها المعرفة عن تعليم الخط باستخدام "الطريقة الإعتيادية". ويكون هذا الاختيار بطريقة غير عشوائية.

ج. متغيرات البحث

المتغيرات البحثية هي سمة أو طبيعة أو قيمة الأشخاص أو الأشياء أو الأنشطة التي لها بعض المتغيرات المحددة من قبل الباحثين لدراستها واستنتاجها.^{٣٢} بالنظر إلى الموضوع البحث "استخدام الطريقة الإعتيادية لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" ثم تنقسم الباحث متغيرات البحث إلى قسمين، منها :

^{٣٢} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٦), Hal. ٦٠.

١. المتغيرات المستقبل

المتغير المستقل (Variabel Independen) هو متغير يؤثر أو يتسبب في التغيير أو حدوث متغير تابع (مقيد).^{٣٣} في هذه الحالة المتغير المستقل (X) في هذا البحث هو الطريقة الإعتيادية.

٢. المتغيرات التابع

المتغير التابع (Variabel Dependen) هو متغير متأثر أو نتيجة، بسبب المتغيرات المستقل.^{٣٤} في هذه الحالة المتغير التابع (Y) في هذا البحث هو ترقية كفاءة في تعليم الخط.

المتغيرات التابع	المتغيرات المستقل
ترقية كفاءة في تعليم الخط	الطريقة الإعتيادية

د. البيانات ومصادرها

البيانات التي يأخذ في هذا البحث هي:

(١) أحوال الطلاب في الفصل "ب" و"أ" قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩.

(٢) نتيجة الطلاب في الإختبار القبلي والبعدي.

(٣) عملية تطبيق الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط.

ومصادر البيانات في هذا البحث، أما بيان كما يلي:

^{٣٣} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٦), Hal. ٦١

^{٣٤} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٦), Hal. ٦١

(١) المصادر الأساسية

المصادر الأساسية في هذا البحث هو محاضير الخط والطلاب الذين يقابلهم الباحث للحصول المعلومات عن أحوال ونتيجة الطلاب في تعليم الخط.

(٢) المصادر الثانوية

المصادر الثانوية في هذا البحث يعنى من الوثائق المكتوبة والكتب المتعلقة بتعليم الخط العربي.

أما شرح البيانات ومصادرها كما في هذا الجدول البياني :

الجدول ٣,٢

شرح من بينة الأولوية ومصادر البيانات

الرقم	أدوات البحث	مصادر البيانات	البيانات	تحليل البيانات
١.	الملاحظة والمقابلة	المعلم والطلاب	أحوال عن الفصل و الطلاب	وصفي
٢.	الوثائق	الأرشيف	نتيجة الطلاب في الإختبار القبلي والإختبار البعدي	-
٣.	الإستبيانات	الطلاب	عملية تطبيق الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط.	Skala Likert
٤.	الإختبار	الطلاب	نتيجة الطلاب في الإختبار القبلي و البعدي	Uji-T

هـ. أسلوب جمع البيانات

حسب ما يحتاج الباحث من البيانات السابقة، يستخدم الباحث أدوات جمع البيانات التي تتكون من :

١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبرته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا على شكل ما نشاهده أن نسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منهجا معيناً يجعل من الملاحظته أساساً لمعرفة واعية أفهم دقيق لظاهرة معينة.^{٣٥}

لإداء الملاحظة، قام الباحث أحوال القسم منها: أنشطة القسم والطلبة في عملية التعلم في الفصل، والمشكلات أو الصعوبات التي يواجهونها في تعليم الخط.

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحث والشخص أو شخصا آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسعى الباحث للتعريف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.^{٣٦}

والمقابلات التي أجراها الباحث لهذا البحث مع:

١. شيخ بلعيد حميدي وأستاذ عطاء الله، جزء من هيئة المحلفين الخط الدولية. لمعرفة وكيفية عن تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية في مدرسة الخط القرآن جونباغ.

^{٣٥} ذوقان عبيدات ١٩٩٧، البحث العلمي. دار السلمة للنشر والتوزيع. الرياض ص: ١٤٩

^{٣٦} رجاء وحيد دويدي، ٢٠٠٠. البحث العلمي. دار الفكر المعاصر. دمشق. ص: ٣٢٣

٢. محاضر الخط قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. لمعرفة أحوال تعليم الخط في هذا القسم.
 ٣. طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨/٢٠١٩. لمعرفة حالة تعليم الخط في فصل "أ" و"ب".

أما البيانات التي تقصدها الباحث هي التي تتعلق بمشكلة البحث من العملية التعليم قبله، وتنفيذ هذا العمل لمعرفة تعليم الخط باستخدام الطريقة الاعتيادية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الإستبيانات

الإستبيانات هو أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بوقوع معين، ويقدم الإستبيانة بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين.^{٣٧}

ويستخدم الباحث هذا الاستبيانات للحصول على المعلومات والبيانات من المستجيبين عن فعالية الطريقة الاعتيادية والمشكلات أو الصعوبات التي يواجهونها في تعليم الخط بتلك القسم. واختار الباحث الاستبيان المغلق هنا وهو الاستبيانات الذي يطلب من المستجيب أو المفحوص اختيار الإجابة الصحيحة من مجموعة من الإجابات مثل موافقة جدا، وموافقة، ومحيد، وغير موافقة، وغير موافقة جدا. والباحث يستخدم "مقياس ليكرت". مقياس ليكرت يعني المقياس لإجراء الهيئة، الرأي و ملاحظة الشخص أو المجموعة عن ظاهرة الاجتماعي^{٣٨}.

^{٣٧} نفس المراجع، ص: ١٢١

^{٣٨} Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٩), Hal. ١٣٤

خطوات لتحليل الاستبيان:

١. أعط درجة لكل إجابة لكل طالب

الأجوبة	قيمة
موافقة جدا	٥
موافقة	٤
محايد	٣
غير موافقة	٢
غير موافقة جدا	١

٢. تحديد أعلى الدرجات أو أقل الدرجات كما يلي:

أعلى الدرجات = إجابة النتيجة موافقة (S) x عدد الطلاب
 أقل الدرجات = إجابة النتيجة غير موافقة جدا (STS) x عدد الطلاب

٣. تحديد النسبة المئوية لكل إجابة

$$\frac{\text{عدد إجابة الطلاب} \times 100\%}{\text{عدد الطلاب}}$$

عدد الطلاب

٤. إعطاء درجة مجموع لكل بيان

$$\frac{\text{عدد الدرجات الطلاب} \times 100\%}{\text{أعلى الدرجات}}$$

أعلى الدرجات

٤. الإختبار

الإختبار هو كل الأسئلة أو التدريب و غير ذلك الذي يستخدمهم لإجراء المهارة، المعرفية، الإختصاص، والقريحة الذي يملك بالشخص أو المجموعة.^{٣٩}

^{٣٩} Ibid, Hlm. ١٩٤

الإختبار الذي تستخدمه الباحثة لمقياس قدرة التلاميذ عن المادة اللغة العربية قبل تعلم المواد التعليمية هو الإختبار القبلي (pretest). أما الإختبار البعدي (posttest) لمعرفة فعالية الطريقة الإعتيادية لتعليم الخط.

الإختبار المستخدم في هذا البحث هو الإختبار الكتابة، أي كتابة سورة الفاتحة وسورة الإنشرة. لأن هذا الإختبار مناسب لمقياس نتيجة الطلاب في تعليم الخط. ومن خصائص هذا الإختبار هي تتكون من كيف تكتب نبرة الحروف لها ٢٥ درجة، والإتصال الحروف لها ٢٥ درجة، وكتابة الحروف الأفقية لها ٢٥ درجة، وكتابة الحروف الأعمودية لها ٢٥ درجة إذن مجتمع النتيجة هي ١٠٠ (مائة).

تصميم معايير النجاح على إكتشاف أسلوب أن يتمكن من تحسن فهم تعليم الخط وتطبيقها لدى الطلبة. وأن معايير النجاح مستند على نتيجة الطلبة في الإختبار. أما معايير التقييم لنتيجة الطلبة كما في هذا الجدول :

الجدول ٣,٣

معايير التقييم لنتيجة الطلبة

التقدير	النتيجة	الرقم
جيد جدا	١٠٠ - ٨٥	١
جيد	٨٤ - ٧٠	٢
مقبول	٦٩ - ٦٠	٣
ناقص	٥٩ - ٥٠	٤
ضعيف	أقل من ٥٠	٥

^{٤٠} Ibid, hal: ٢٠-٢١

٥. الوثائق

الوثائق هي الطريقة للعثور على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل مذكرات، نسخ كتاب، صحف، مجلات، الإنجازات ومحاضر الاجتماعات وما إلى ذلك.^{٤١} يتم استخدام هذه الطريقة لحصول على بيانات عن الوصف العام القسم، حالة الطلاب، وعدد الطلاب.

و. مراحل تحليل البحث

وهذه الاجراءات تقوم الباحث بتنفيذها بالخطوات الآتية:

١. استأذنت الباحث من محاضر الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أن تقوم بالتجريبية عن استخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط.
٢. تحديد وتعيين مجعنتين وهي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.
٣. الطريقة التعليمية باستخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط وبدون استخدامها.
٤. تعليم باستخدام الطريقة الإعتيادية لمجموعة التجريبية وتعليم بدون استخدامها لمجموعة الضابطة.
٥. تقوم الباحث بالملاحظة العميقة من خلال تعليم باستخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم اللغة العربية لترقية تعليم الخط لأنها احدى الوسائل لجمع المعلومات للتقويم.
٦. تقوم الباحث جمع المظاهر التعليمية الذي يشمل عملية التعليم، حصيلة التعليم وأن يقام بالتقويم أثناء الدراسة ونهايتها، إنما الإختبار من إحدى الوسائل لجمع المعلومات للتقويم.

^{٤١} Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠١٤, hal ٢٧٤

٧. تقويم الباحث بالإختبار القبلي والبعدي لهاتين المجموعتين وهما مجموعة التجريبية التي طبقت الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط والمجموعة الضابطة التي درست تعليم الخط بدون استخدام الطريقة الإعتيادية. وتتضح هذه الإجراءات في الجدول الآتي:

الرقم	التاريخ	الأنشطة
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		

ز. تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات في بحث الكمي تنقسم على قسمين منها : الإحصاء الوصف و الإحصاء الإستدلالي. الإحصاء الوصفي هي الإحصاء الذي يستخدم لتحليل البيانات الذي يتضمّن بدون المقصد. ويجعل الخلاصة للمشارك.^{٤٢} الإحصاء الإستدلالي هي الإحصاء الذي يستخدم لتحليل العينة وحصله سرى على المجتمع^{٤٣}.

هذا البحث يستخدم أسلوب الإحصاء الاستدلالي (Analysis Statistic Inferensial). أسلوب الإحصاء الاستدلالي هو ليطلب البيانات عن نتيجة تعلم الطلاب. ولتحليل الفروق نتيجة التعلم للمجموعتين، الباحث يستخدم الرموز التائي

^{٤٢} Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٩), Hal. ٢٠٧-٢٠٨

^{٤٣} Ibid, Hlm. ٢٠٨-٢٠٩

(t-tes) . أهداف هذا الرموز يعني ليعرف إختلاف عن نتيجة تعلم الطلاب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

البيانات المحللة عن هذا الأسلوب هي البيانات عن نتيجة تعلم الطلاب التي تتجلى من فروق المقياس المعدلي لنتيجة الطلاب حتى تختبر فروض البحث تؤخذ دلالة الفروق ٥ في المائة. ولتحليل المرحلة فروق نتيجة التعلم للمجموعتين تقام الرموز التائي (t-tes) التالي^{٤٤}:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{n_x + n_y - 2} \right] \left[\frac{1}{n_x} + \frac{1}{n_y} \right]}}$$

M_x = المقياس المعدل من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس المعدل من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة

n_x = عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

n_y = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

وذلك مستعينة بالحاسوب SPSS على وجهة خمسة عشرة ١٥ .Versi

ح. مراحل البحث

وهذه الاراءات تقويم الباحث بمراحل الخطوات الآتية:

^{٤٤} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT.Rineka Cipta, ٢٠١٤, Hal ٣٥٤.

١. يعمل الباحث الملاحظة أن يعرف عملية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨/٢٠١٩.
٢. إستأذن الباحث إلى محاضر الخط أن يقوم بتجريبي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المرحلة الأولى أو السنة ٢٠١٨/٢٠١٩. بالموضوع فعالية تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية.
٣. تحديد وتعيين مجمتين وهي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.
٤. يعمل الباحث أن تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨/٢٠١٩ أو المرحلة الأولى على باستخدام الطريقة الإعتيادية.

ط. هيكل البحث

- هيكل البحث في هذه خطة البحث ينقسم إلى الفصول، وكل الفصول تنقسم إلى المباحث وهذا يقصد الباحث لتسهيل فهم جميع المحتوى منها وسيأتي البيان فيما يلي:
١. الفصل الأول : يحتوي على المقدمة وفيها خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفروض البحث، وأهمية البحث، وحدود البحث، وتحديد المصطلحات والدراسات السابقة.
 ٢. الفصل الثاني : يحتوي على الإطار النظري يشتمل ثلاثة المباحث، منها :
 - أ. المبحث الأول عن مفهوم الخط العربي فيها تعريف وأنواع وخصائصها.
 - ب. المبحث الثاني عن مفهوم تعليم الخط العربي فيها: وأهداف مدخل، أساليب، وتقنيات تعليم الخط العربي.
 - ج. المبحث الثالث عن تعليم الخط العربي بالمنهج الإعتيادي فيها: تعريف أو معنى، أهداف، وخصائص عن تعليم الخط العربي بالمنهج الإعتيادي.
 - د. المبحث الرابع عن مستويات في المعارف.

٣. الفصل الثالث : يحتوى على منهجية البحث فيها مدخل البحث ومنهجيته، وطريقة جمع البيانات، ومصادر البيانات، وأسلوب تحليل البيانات.
٤. الفصل الرابع الى السادس هو النتيجة البحث الجامعي والخاتمة.
٥. المراجع



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة قسم تعليم اللغة العربية

أ. تاريخ قسم تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة العربية التي نمتها كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هي واحد من ثمانية أقسام في كلية علوم التربية والتعليم. ومقررات مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. بالرسوم رقم : ٢٠١٤/١٢١١/٠٠٠,٠/PP.٣/Un عن انتقال قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإنسانية والثقافة إلى كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الإفتتاح الأساسية بقرار من المدير العام للتربية الإسلامية: ٢٠٠٧/١٠٥٩/٠٠٠,٩/Dj.I/Dt.I.IV/PP. في التاريخ ٣١ مايو ٢٠٠٧ على إدارة شركات التعليم العربي (١-S).

ب. رؤية قسم تعليم اللغة العربية

رؤية قسم تعليم اللغة العربية يعني أن يكون أفضل أقسام تعليم اللغة العربية الرائد في تنفيذ ثلاث قوائم الجامعة لإنتاج الخريجين في مجال تعليم اللغة العربية يعمق العقيدة وكريم الأخلاق وسع العلوم وكفى المهنة وأصبحوا محركي المجتمع مستعدين للإستباق في المرحلة الوطني الدولي.

ج. بعثة قسم تعليم اللغة العربية

أما بعثة قسم تعليم اللغة العربية فهي:

(١) تنفيذ التربية الرائد لإنتاج معلم اللغة العربية في المدرسة والمعاهد والمجتمع.

٢) تنفيذ البحوث العلمية وخدمة المجتمع لتطوير العلوم المناسبة بقسم تعليم اللغة العربية .

٣) التعاون الأكاديمي مع متخذي الخريجين في منطقة ASEAN في تنفيذ ثلاث قوائم الجامعة.

٤) قيام التربية والتعليم والبحث والخدمة للمجتمع في إعداد المتخرجين المتكافؤون في علم التربية اللغة العربية وتعليمها ويستطيعون أن يحققوا إما كان في العلم النظري أو التطبيقي.

٥) قيام التعليم على أساس الإسلام في إعداد المتخرجون الذين لديهم وثيقة الدين وعظيم الخلق ووسيلة العلم.

٦) حفظ النتيجة الدينية والأخلاق المهنية الأكاديمية في قيام القسم.

د. أهداف قسم تعليم اللغة العربية

أما أهداف قسم تعليم اللغة العربية فهي:

١) إنتاج متخرجين على معلم اللغة العربية الذي لديه كفاءة التعليم والنزاهة معلم الديني.

٢) إنتاج متخرجين الذين لديهم كفاءة لتطوير إبتكار التعليم اللغة العربية.

٣) إنتاج متخرجين الذين لديهم كفاءة لغير تعليمية (مترجم، صحفي، دليل ومباشرة الأعمال الحرة في مجال التعليم).

٤) إنتاج متخرجين سرجانا الذين يتقنون منهجية بحث التعليمي وتعلم اللغة العربية كألة لتوسيع العلوم، والإسلامية والفن والثقافة والحضارة.

٥) إنتاج نتائج البحوث التي يمكن استخدامها كمرجع في تطوير اللغة العربية في المدرسة والمعهد والمؤسسات التعليمية الأخرى.

هـ. تحليل التقييم قسم تعليم اللغة العربية

- (١) الرؤية، البثثة، الأهداف الغاية والإستراتيجية الإنجازات
- (٢) تنظيم المعلم، القيادة، نظم الإدارة، وضمان الجودة ونظم المعلومات
- (٣) الطلاب والمتخرج
- (٤) المواد البشرية
- (٥) المنهج، التعلم والجود الأكاديمي
- (٦) التمويل والوسائل
- (٧) البحوث، الخدمة المجتمع والمحلية والتعاون

و. المتخرج قسم تعليم اللغة العربية

- منذ تأسيس قسم تعليم اللغة العربية عام ٢٠٠٧ حتى الآن (٢٠١٨-٢٠١٩)، قسم تعليم اللغة العربية يخرج ٣٧٧ متخرجين ومعظمهم يعملون في قطاع التعليم وفقا برؤية وبثثة نسبة المئوية للمتخرجين الذين يعملون في الحقول التي وفقا بكفائتهم = ٩٦%. يتم الحصول على هذه البيانات من خلال:
- (١) تصنيف بيانات مكان العمل كل المتخرج.
 - (٢) تجمع الموقف في العمل (مناسب أو غير مناسب)
 - (٣) إضافة إعداد المتخرج الذي يعمل مناسبة أو غير مناسبة بكفائته.
 - (٤) طلب نسبة المئوية المتخرج الذي يعمل في مجال المناسب بكفاءته بتقسيم
ثلاثة النقط بمجموع العينة الإجمالية = $(٩٦ / ١٠٠) \times ١٠٠\% = ٩٦\%$.

ز. عدد المحاضر الثابت قسم تعليم اللغة العربية

الجدول ٤,١

الرقم	أسماء المحاضر
١	الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير	٢
الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير	٣
الدكتور الحاج م. عبد الحميد الماجستير	٤
الدكتور عبد الوهاب رشيدي الماجستير	٥
الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير	٦
الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير	٧
الدكتور سلامت دارين الماجستير	٨
الدكتور الحاج نور هادي الماجستير	٩
الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير	١٠
إدروس محسن بن عاقل الماجستير	١١
الدكتور الحاج ر. توفيق الرحمن الماجستير	١٢
الدكتور دانييل حلمي الماجستير	١٣
محمد ابن أحمد الماجستير	١٤
الحاج بشر مصطفى الماجستير	١٥

المبحث الثاني: عرض البيانات وفعالية وتحليل ومناقشتها

أ. استخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط

قبل إجراء البحث قدم الباحث رئيسة قسم تعليم اللغة العربية عما يتعلق بموضوع هذا البحث وقبل الباحث مع محاضير الخط العربي. بعد ما يحدث الباحث مع محاضير الخط العربي فانفقنا على إجراء هذا البحث. وقام الباحث هذا البحث يبدأ من ١ نوفمبر حتى ١٧ ديسمبر ٢٠١٨. ظهر الباحث الطلاب والطالبات يشترك هذا البرنامج بالسرور ولو أحيانا هم يشعرون كسلانا حتى نعاسا لأنهم نقيص بفهم المادة الخط العربي ويشعرون

بالصعوبات. هذا الحال جعل الباحث حزين، حتى الباحث يشعر لا يكفي أن يؤتي المواد بعدد أكثر من خمسة وثلاثون طلاب، لأنّ في تعليم الخط أن ترشد الطلاب واحدا وواحدا. ثم يتفكر الباحث كيف الطاريق كي الطلاب يشتركون بالحامسة ويشعرون سهولة.^{٤٥} إذا كان سأل المعلم إلى الطلاب ليعمل الوظيفة أمام الفصل ثقة النفس نقصا. وأن الطلاب قسم اللغة العربية المرحلة الأول يحتاج عملية خصوصية الجيدة. لأنهم لايعتادون على استخدام القلم "حندام" ومعظمهم يعرفونه.^{٤٦}

والأخير عند الباحث الطريقة الجديدة كي الطلاب يشتركون بالحامسة ويشعرون سهولة. يعنى عملية التعليم الخط الذي يستخدم بقلم عادي أو قلم الجاف. وكذلك الكسب للبرنامج يرجوا بالحامسة وسهولة لاشترك البرنامج.

قام الباحث الإختبار القبلي في الفصل الضابط والفصل التجريبي بمساعد محاضير الخط العربي في يوم الجمعة، ٢ نوفمبر ٢٠١٨. والمشتركون فيه طلاب الفصل "أ" على الفصل الضابط، وعدد طلابه يكون على ٣٩ طالبا. وطلاب الفصل "ب" على الفصل التجريبي، وعدد طلابه يكون على ٤٣ طالبا. قام الباحث الإختبار القبلي في أول دخول الباحث إلى الفصل ويستهدف هذا الإختبار لمعرفة قدرة الطلاب قبل تنفيذ عملية التعليم والتعلم.

عرض البيانات من ملاحظات عن تنفيذ تعليم الخط باستخدام الطريقة "الإعتيادية" ودون باستخدام الطريقة "الإعتيادية" للطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المرحلة الأولى أو السنة ٢٠١٨/٢٠١٩ كما يلي:

أ. عملية تنفيذ تعليم الخط للمجموعة التجريبية

^{٤٥} نتيجة الملاحظة في الفصل (التجريبي والضابط) ومقابلة مع استاذ زين الله في الصف الاول، في التاريخ ١ نوفمبر ٢٠١٨

^{٤٦} ومقابلة مع استاذ زين الله في الصف الاول، في التاريخ ١ نوفمبر ٢٠١٨

في تعليم الخط باستخدام الطريقة "الإعتيادية" للطلاب قسم تعليم اللغة العربية في فصل "ب"، تشتمل على أربعة مراحل، هي مرحلة التمهيد، ومرحلة الأنشطة والتعليم، ومرحلة التدريب، ومرحلة التقويم.^{٤٧}

(١) مرحلة التمهيد

المرحلة التمهيد والمقدمة هي المرحلة الإفتتاحية للباحث في عملية التعليم بإلقاء السلام والحمد لله والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم، ثم يبدأ الباحث بالدعاء التعليم. و بعد ذلك، شرح الباحث ما يتعلق بالموضوع. أي الموضوع تعليم الخط باستخدام المنهج "الإعتيادي".

(٢) مرحلة الأنشطة والتعليم

وهذه المرحلة هي مرحلة مهمة عن عملية التعليم والتعلم، لأن هذه المرحلة يعنى الخطوة الأساسية في التعليم والتعلم. في هذه المرحلة، أعطى الباحث المواد الجديدة في التعليم والتعلم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية. وقبلها، سأل الباحث الطلاب على التعليم والتعلم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية ليعرف معرفته عن المواد. حتى يستطيع الباحث بدأ في عملية التعليمية. وكانت المادة ثمانية فصول. ولكن هذا الأسلوب أو المنهج غير صعبة لأن هذا الأسلوب لا يحتاج إلى الأدوات الكثيرة والخطوات غير صعبة. أما الأدوات هي قلم العادي أو القلم الجاف في كتبه، وكتاب الدرس الإعتيادي.^{٤٨}

(٣) مرحلة التدريب

مرحلة التدريب هي مرحلة التي تقوم بعد التعليم أو بعد قد شرح الباحث عن تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية. فيها، أمر الباحث الطلاب ليصنع الجملة أو كلمة ينسب على الحروف التي تعلموها ويجب أن تمتثل للقواعد المقررة. وإحدى القواعد مثلا المقاييس الصحيحة للحروف نزولا وارتفاعا ليتحكم المتعلم

^{٤٧} مقابلة مع أستاذ عطاء الله، في التاريخ ٦ نوفمبر ٢٠١٨

^{٤٨} مقابلة مع أستاذ عطاء الله وشيخ بلعيد حميدي (تأليف الطارئة)، في التاريخ ١٣ أغسطس ٢٠١٨

برسمها على الصفحة، والتأكد من سلامة وضعية جلوس الطلاب، و الزاوية الصحيحة للكتابة، والوضعية الصحيحة لمسك القلم والوضع الصحيح للورقة.

(٤) مرحلة التقويم

وفي هذا خصّة، يصحح الباحث الكتابة الطلاب ويقوم بتصحيح الجواب السابق كذلك، وعلى الطلاب أن يكتب بعد التصحيح ثم يقوم الأستاذ بتوجيهه للمرة الثانية. ثم يعطى لهم واجب الحصة القادمة.

أما تطبيق في هذا البحث يعني تعليم الخط باستخدام الطريقة "الإعتيادية" للطلاب المرحلة الأولى قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. من الملاحظات قد أستنتج الباحث في هذه عملية تنفيذ الطريقة في جميع اللقاءات، كما يلى:

اللقاء الأول، قام الباحث على الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية وللمجموعة الضابطة. الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية في الفصل "ب". ويتم هذا العمل بها في يوم الجمعة في التاريخ ٢ نوفمبر ٢٠١٨ في السّاعة ١٢:٢٠ - ١٤:٠٠ وعدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٨ طالبا. أما الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة في الفصل " أ ". وهذا العمل يعقد يوم الجمعة في التاريخ ٢ نوفمبر ٢٠١٨ في السّاعة ٠٨:١٠ - ٠٩:٥٠ وعدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٥ طالبا.

وفي هذا خصّة، وجب الباحث قبل أن تطبيق تعليم الخط باستخدام الطريقة "الإعتيادية" للطلاب، لابد علينا أن نقام الإختبار القبلي. لأن الإختبار القبلي ليعرف كفاءة الطلاب. وبعد ذلك، وسأل الباحث عن أخبار الطلاب وأمر الطلاب لترتيب الجلوس في مكانهم. ثم شرح الباحث عن تعريف تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية وأنواعها.

وحصل الباحث من هذه الفرصة أن الطلاب لا يستطيعون على الكتابة بشكل جيد، ويشعر الطلاب صعوبة في تمييز النبرة ولمسك القلم الخط أي القلم "حندام"، ولا يركزون على القواعد الكتابة الأحرف، حتى لا يربطون كيفية الحروف واحد مع الحروف الأخرى. وأكثر كتابة الطلاب صعوبة لقراءتها.^{٤٩}

اللقاء الثاني في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠١٨ في يوم الجمعة. في الفصل "ب" في الساعة ١٢:٢٠ - ١٤:٠٠ وعدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٨ طالبا. وفيه الباحث يعلم المادة الأساسية يعني شرح الات الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية ثم الباحث بدأ المادة الأولى يعني الدرس الحروف "ر"، "و"، "د" والحروف "ب"، "و" "هـ". وبعد الطلاب يكتبون الأحرف السابقة، ثم يكتبون الجملة من الأحرف كمثل "رب" "وريد" "المرأة في المنزل وزير ماليته وعماد إدارته". وبعد ذلك، تصحيح الأستاذ الطلاب على دروسها.

وفي اللقاء الثاني يشعر الطلاب سهولة لان الطريقة الإعتيادية استخدام القلم العادي أو قلم الجاف في تعليمها ليس حبر والقلم الحندم. والطلاب يشتركون في الفصل بالحامسة ويشعر الطلاب سعيدا. وقيل إحدى الطلاب هي تفهم بسرعة المادة الخط العربي باستخدام الطريقة الإعتيادية، الخص المادة الخط العربي بشكل النسخ.^{٥٠} وعقد الباحث في هذه البيانت من السؤال الإستبانة في الرقم الأول إلى الثالث يعني: أكثر حماسة لاتباع المادة الخط العربي باستخدام الطريقة الإعتيادية؟ حصل الباحث النتائج الدراجة المعدلة = ٨٠% في مستوى موافق وموافق جدا. تفهم بسرعة المادة الخط العربي باستخدام الطريقة الإعتيادية؟ حصل الباحث النتائج الدراجة المعدلة = ٩٠% في مستوى موافق وموافق جدا. بعد استخدام الطريقة الإعتيادية، هل يشعر سعيدا جدًا بتعليم الخط العربي؟

^{٤٩} نتيجة الملاحظة ونتيجة الإختبار القبلي المجموعة التجريبية والضابطة، في التاريخ ٢ نوفمبر ٢٠١٨

^{٥٠} نتيجة الإستبانة، في التاريخ ٢١ ديسمبر ٢٠١٨

حصل الباحث النتائج الدراجة المعدلة = ٧٢% في مستوى موافق وموافق جدا.^{٥١}

اللقاء الثالث في التاريخ ١٦ نوفمبر ٢٠١٨ في يوم الجمعة. في الفصل "ب" في السّاعة ١٢:٢٠ - ١٤:٠٠ وعدد الطلاب في هذه الفرصة ٤٠ طالبا. وفي هذا خصّة، يشترك الطلاب في الفصل بالحماسة وهم يشعرون سرورا وسعيدا لأن عملية تنفيذ تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية سهلة. أما المادة الثانية يعني الدرس الحروف "ق"، "ن"، "ف" والحروف "س"، و "ص". وبعد الطلاب يكتبون الأحرف السّابقة، ثم يكتبون الجملة من الأحرف كمثل "ممكن" "رفوف" "رفيق" ينسق الفاكهائي أصناف الفاكهة فوق رفوف نظيفة وفي صناديق مصغوفة"، "بصير"، "سير" و"الصحف صوت الأمة". وبعد ذلك، تصحيح الأستاذ الطلاب على دروسها.

في هذه الفرصة بدأ تعتاد الطلاب في تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية وشعر الطلاب سهولة لتمييز النبرة في كل الحروف وأكثر كتابة الطلاب سهولة لقراءتها. وأن الطلاب نقيص بفهم التمييز النبرة ويشعرون بالصعوبات قبلها.^{٥٢} وعقد الباحث في هذه البيانات من السؤال الإستبانة في الرقم عشر يعني: بعد استخدام الطريقة الإعتيادية، ستفهم بسرعة في تمييز النبرة (حرف أسنان) من كل حرف ؟ حصل الباحث النتائج الدراجة المعدلة = ٨٦% في مستوى موافق وموافق جدا.^{٥٣}

اللقاء الربيع في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠١٨ في يوم الجمعة. في الفصل "ب" في السّاعة ١٢:٢٠ - ١٤:٠٠ وعدد الطلاب في هذه الفرصة ٤٠ طالبا. المادة الثالثة يعني الدرس الحروف "ي"، "ح"، "م" والحروف "ع"، "أ"، و"ل".

^{٥١} نتيجة الإستبانة في غوغلي بومولير (google form)

^{٥٢} نتيجة المقابلة مع الطلاب الفصل "ب"، في التاريخ ١٦ نوفمبر ٢٠١٨

^{٥٣} نتيجة الإستبانة في غوغلي بومولير (google form)

وبعد الطلاب يكتبون الأحرف السابقة، ثم يكتبون الجملة من الأحرف كمثل "حي" "محمد" "يحي النحل حياة جماعية" و"التوسع في بناء معاهد التعليم عمل العظيم". ثم تصحيح الأستاذ الطلاب على دروسها. في عملية التعليمية الباحث لا يتحدث فقط، بل يتدرب على كيفية قيام الطلاب بعمله عندما يكون من الصعب عليهم التعلم. حتى يشعر الطلاب فهما.

وفي هذا اللقاء، إن الطلاب يستطيعون كتابة بشكل جيد والطريقة الإعتيادية تناسب باحتياج الطلاب في مجال الخط العربي. وعقد الباحث في هذه البيانات من الإستبانة، حصل الباحث النتائج الدراجة المعدلة = ٧٦% في مستوى موافق وموافق جدا.^{٥٤} وحصل الباحث من المقابلة أن ينصح أستاذ عطاء الله وشيخ بلعيد حميدي استخدام الطريقة الإعتيادية للطلاب الذين يتعلمون الخط من البداية بشدة، لأنها غير صعبة للطلاب في عملية التعليمية.^{٥٥}

اللقاء الخامس في التاريخ ٣٠ نوفمبر ٢٠١٨ في يوم الجمعة. في الفصل "ب" في الساعة ١٢:٢٠ - ١٤:٠٠ وعدد الطلاب في هذه الفرصة ٤٠ طالبا. المادة الرابعة يعني الدرس الحروف "ك"، والحروف "ط" و"لا". وبعد الطلاب يكتبون الأحرف السابقة، ثم يكتبون الجملة من الأحرف كمثل "كتاب" "مكتب" "كريم" و"حضر الأطفال إلا جمالا". ثم تصحيح الأستاذ الطلاب على دروسها. وفي هذا خصّة، كتب الطلاب بالجيد وفهم قواعد الخط العربي بعمق ولم مرتبكوا في إتصالات الحروف.

وفي هذه الفرصة، شعر الطلاب الطريقة الإعتيادية بسيطة حتى بحيث يسهل فهمها. وغير ذلك، وأن الطلاب شعروا دوافع لتعلم مواد الخط العربي.^{٥٦} وعقد الباحث في هذه البيانات من السؤال الإستبانة في الرقم خامس وسادس

^{٥٤} نتيجة الإستبانة في غوغلي بومولير (google form)

^{٥٥} مقابلة مع أستاذ عطاء الله وشيخ بلعيد حميدي (تأليف الطريقة)، في التاريخ ١٣ أغسطس ٢٠١٨

^{٥٦} مقابلة مع الطلاب (الفصل التجريبي)، في التاريخ ٣٠ نوفمبر ٢٠١٨

يعنى: بعد استخدام الطريقة الإعتيادية، أنت متحمس لتعلم مواد الخط العربي ؟
 حصل الباحث النتائج الدراجة المعدلة = ٨٢% في مستوى موافق وموافق جدا.
 وهل الطريقة الإعتيادية بسيطة حتى بحيث يسهل فهمها ؟ حصل الباحث
 النتائج الدراجة المعدلة = ٩٢% في مستوى موافق وموافق جدا.^{٥٧}

اللقاء السادس في التاريخ ٧ ديسمبر ٢٠١٨ في يوم الجمعة. في الفصل
 "ب" في الساعة ١٢:٢٠ - ١٣:٠٠ وعدد الطلاب في هذه الفرصة ٤١ طالبا.
 المادة الخامسة يعني تدريب الإثراء. هي كتب الحروف "ن" كشيدة أو الطويلة
 وكتب على الحروف "ر" و"و" و"د" في النّهاية التي يمكن إتصال مع الحروف "ة".
 ثم شرح الباحث الطلاب الشكل الخص الحروف "ب" و"م" إذا كان إتصال مع
 الحروف "أ".

وفي هذا اللقاء، ظهر الباحث الطلاب يستطيعون كتابة جيدا، وكفاءة
 الطلاب أن تنمو وتزدادوا عن العلم الخط خصوصا. وليس كذلك، وشعرهم
 سهولة في الممارسة وكثير بفهم القواعد الخط.^{٥٨} وقال الشيخ بلعيد حميدي
 "استخدام الطريقة الإعتيادية يسهل على الطلاب فهم الكتابة الخطية أو
 تحسن الخط وتطبيقها."^{٥٩}

اللقاء السابع في التاريخ ٧ ديسمبر ٢٠١٨ في يوم الجمعة. في الفصل
 "ب" في الساعة ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ وعدد الطلاب في هذه الفرصة ٤١ طالبا.
 المادة الستة يعني تدريب الإثراء الثاني. هي كرر أنواع الحروف "ج" وماشابه
 وطريقة كتابتها. ثم كتب الكلمة بالمراعاة التركيبية الجمالية، والهوامش والمسافة بين
 الكلمة الواحدة مع الكلمة الأخرى.

^{٥٧} نتيجة الإستبانة في غوغلي بومولير (google form)

^{٥٨} نتيجة الإختبار الطلاب في عملية، في التاريخ ٧ ديسمبر ٢٠١٨

^{٥٩} مقابلة مع شيخ بلعيد حميدي (تأليف الطارقة)، في التاريخ ١٣ أغسطس ٢٠١٨

في هذه الخصة، أعطى الباحث التدريب الأخير قبل الإختبار البعدي. وظهر الباحث الطلاب يستطيعون كتابة جيدا، وكفاءة الطلاب أن تنمو وتزدادوا عن العلم الخط خصوصا. وليس كذلك، وشعرهم سهولة في الممارسة وكثير بفهم القواعد الخط.^{٦٠} وقال الشيخ بلعيد حميدي "استخدام الطريقة الإعتيادية يسهل على الطلاب فهم الكتابة الخطية أو تحسن الخط وتطبيقها."^{٦١}

اللقاء الأخير، قام الباحث على الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية وللمجموعة الضابطة. الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية في الفصل "ب". ويتم هذا العمل بها في يوم الجمعة في التاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠١٨ في الساعة ٠٨:٢٠ - ١٠:٠٠ وعدد الطلاب في هذه الفرصة ٤٣ طالبا. أما الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة في الفصل "أ". وهذا العمل يعقد يوم الجمعة في التاريخ ١٤ ديسمبر ٢٠١٨ في الساعة ١٩:١٥ - ٢١:٠٠. وعدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٩ طالبا.

كل اللقاءات المذكورة كعملية التنفيذ تعليم الخط باستخدام الطريقة "الإعتيادية" للطلاب المرحلة الأولى قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وكل التعليم يفارق عن هذا الفصل "ب" أو الفصل التجريبية مع الفصل "أ" أو الفصل الضابطة.^{٦٢} لأن كل المنهج يملك الطريقة المتنوعة لترقية كفاءة الطلاب، واهتمام تعلم اللغة العربية خصوصا في الخط العربي.

ب. عملية تنفيذ تعليم الخط للمجموعة الضابطة

^{٦٠} نتيجة الإختبار الطلاب في عملية التعليمية، في التاريخ ٧ ديسمبر ٢٠١٨

^{٦١} مقابلة مع شيخ بلعيد حميدي (تأليف الطريقة)، في التاريخ ١٣ أغسطس ٢٠١٨

^{٦٢} نتيجة الإختبار البعدي وعملية التعليمية في المجموعتين، في التاريخ ٧١ ديسمبر ٢٠١٨

قام الباحث لعملية التعليم والتعلم في مجموعة الضابطة في التاريخ ١
نوفمبر حتى ١٧ ديسمبر ٢٠١٨. وجرى بالإختبار القبلي في يوم الجمعة، ٢
نوفمبر ٢٠١٨. بدأ عملية التعليم في يوم الجمعة، ٣٠ نوفمبر ٢٠١٨ في
الساعة ٠٨:٢٠ - ٠٩:٥٠. حتى في يوم الجمعة، ١٤ ديسمبر ٢٠١٨.

وبدأ عملية التعليم والتعلم الخط ودرس الباحث بالموضوع "الخط النسخ"
كما في الفصل التجريبي. وأما عملية التعليم والتعلم في المجموعة الضابطة بدون
الطريقة الإعتيادية واستخدام المجموعة الضابطة بقلم حندام وحبر.

وأما كل نتائج الإستهانة تنفيذ إلى إستهفاء إجابة الأسئلة موجودة في
البحث. وعرض الباحث في هذا البحث نتائج الإستهانة من مجموعة واحدة من
٥٠ الطلاب ثم حللتها باستخدام الرمز الإحصائي. وأما الإستهانة الباحث
يأخذ النتائج من الطلاب بعد المواد الأخير أو النهائي. وشكل الإستهانة يعني
شبكة الدولية (غوغلي بورمولير / google form) وأما علامته في شبكة دولية
يعني: <http://gg.gg/MetodeI-tiyadiyah>.

وأما الأسئلة الإستهانة في هذا البحث يتكون على جوانب، وهي
الصعوبات التي يواجهها الطلاب في حضور الدروس، كيف تعلم الطلاب،
التدريس التعلم، الدافع التعلم، وسلوك التعلم باستخدام الطريقة الإعتيادية.
وأئلة الإستهانة كما يلي:

- ١) أكثر حماسة لاتباع المادة الخط العربي باستخدام الطريقة الإعتيادية ؟
- ٢) تفهم بسرعة المادة الخط العربي باستخدام الطريقة الإعتيادية ؟
- ٣) بعد استخدام الطريقة الإعتيادية، هل يشعر سعيد جدًا بتعليم الخط
العربي؟
- ٤) بعد استخدام الطريقة الإعتيادية، معرفتك لخط العربي أوسع ؟

٥) بعد استخدام الطريقة الإعتيادية، أنت متحمس لتعلم مواد الخط العربي ؟

٦) هل الطريقة الإعتيادية بسيطة حتى بحيث يسهل فهمها ؟

٧) هل الطريقة الإعتيادية ذات الصلة لقدراتك ؟

٨) الطريقة الإعتيادية تناسب باحتياجاتك في مجال الخط العربي ؟

٩) بعد استخدام الطريقة الإعتيادية، يمكنك كتابة القواعد الصحيحة ؟

١٠) بعد استخدام الطريقة الإعتيادية، ستفهم بسرعة في تمييز النبرة (حرف أسنان) من كل حرف ؟

الجدول ٤,٢

نتيجة الإستهانة البحث العلمي

استخدام الطريقة الإعتيادية لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

العدد	الأسئلة الإستهانة										الرقم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١
٤٧	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٢
٣٨	٤	٣	٣	٣	٤	٥	٤	٤	٣	٥	٣
٤٠	٤	٣	٤	٣	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤
٤٣	٥	٤	٥	٣	٥	٤	٥	٣	٥	٤	٥
٤٧	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٦
٤٧	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٣	٥	٥	٧

٤٤	٥	٣	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٨
٣٩	٥	٣	٤	٢	٤	٥	٤	٣	٤	٥	٩
٣٩	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	١٠
٤٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٤	١١
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٢
٢٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١٣
٤٣	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	١٤
٢٥	٢	١	٢	٢	٢	٣	٥	٢	٤	٢	١٥
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٦
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٧
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٨
٣٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٩
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٢٠
٤٢	٥	٤	٤	٥	٥	٣	٤	٤	٥	٣	٢١
٤٧	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٢٢
٤٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٢٣
٤٢	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٢٤
٤٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٢٥
٤٨	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٢٦
٤٢	٥	٤	٤	٣	٥	٣	٥	٣	٥	٥	٢٧
٣٩	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٨
٤٢	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٣	٢٩

٢٨	٤	٣	٣	٣	٤	٥	٣	٤	٤	٥	٣٠
٤٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣	٣١
٤٦	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٣٢
٣٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣٣
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣٤
٤٦	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٣٥
٤٤	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٣٦
٣٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣٧
٣٨	٥	٤	٣	٣	٥	٤	٤	٣	٤	٣	٣٨
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣٩
٣٩	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٥	٣	٥	٥	٤٠
٤٧	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤١
١٢	١	١	١	١	١	٢	١	١	١	٢	٤٢
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٣
٤٠	٣	٤	٥	٣	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤٤
٤٧	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤٥
٤٦	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٤٦
٣٥	٥	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٤٧
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٨
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٩
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥٠
٢٠٧٨	٢١٨	١٩٩	٢٠٦	١٩٧	٢١٨	٢٠٧	٢١٣	١٩٦	٢١٦	٢٠٧	العدد

الإرشاد:

$\%100 / 2500 = (5)$	SS = موافق جدا
$\%80 / 2000 = (4)$	S = موافق
$\%60 / 1500 = (3)$	N = محايد
$\%40 / 1000 = (2)$	TS = غير موافق
$\%20 / 500 = (1)$	STS = غير موافق جدا

الجدول ٤،٣

حاصل الإستمابنة

٦٣ حصل الباحث من نتيجة الإستمابنة يعني من كل الطلاب يكتبون الإستمابنة، كما يلي:

المعتدل	المقياس				
	غير موافق جدا	غير موافق	محايد	موافق	موافق جدا
—	٩	١٩	٦٩	١٩١	٢١٢
٢٠٧٨	٩	٣٨	٢٠٧	٧٦٤	١٠٦٠



حصل الباحث من الإستمابنة، نتائج الكامل بالنسبة المؤية $2500 =$

$\%100$. ولذلك نتائج الإستمابنة ٢٠٨٢ أن الطلاب يملك "اهتمام تعلم الخط

العربي".

٦٣ نتيجة الإستمابنة في غوغلي يورمولير، في التاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٨

$$\text{اهتمام تعلم الخط العربي} = \frac{2078}{2500} \times 100\% = 83.12\%$$

بالنسبة المؤوية النتائج الإستبانة ٨٣,١٢% والمعنى الباحث يستطيع أن تستنج أنّ الطلاب موافقة على الفصل الخط العربي باستخدام الطريقة الإعتيادية سهولة وسرورة وسعيدة.

ب. فعالية استخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط

في هذا البحث، قدم الباحث تحليل البيانات ونتيجتها في استخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المرحلة الأولى أو السنة ٢٠١٨/٢٠١٩. وعلى نتيجة عرض البيانات على حسب نتيجة الإختبارين هما الإختبار القبلي والإختبار البعدي، وعرض البيانات عن الإختبارين بالإختبار الإحصائي (t) للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. ويشرح هذا الوصف بصورة تفصيلة إلى:

إن نتائج الإختبار تفيذ استيفاء إجابة الإسئيلة موجودة في البحث. وعرض الباحث في هذا البحث نتائج إختبارين القبلي والبعدي من مجموعتين يعني المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ثم حلتها باستخدام الرمز الإحصائي، كما يلي:

(١) نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

ويحصل من اجراء الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة نتائج الإختبار. أما نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة كما يلي :

الجدول ٤،٤

نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة كما يلي :

الرقم	الأسم	نتائج الإختبار القبلي		الإسم	نتائج الإختبار والبعدي	
		الدرجة	التقدير		الدرجة	التقدير
١	إخلاص العمل	٤٠	ضعيف	إخلاص العمل	٤٠	ضعيف
٢	سيسكا مطمئنة	٦٠	مقبول	سيسكا مطمئنة	٦٠	مقبول
٣	كمال الدين	٥٥	ناقص	كمال الدين	٥٥	ناقص
٤	محمد حسبي ش	٤٤	ضعيف	محمد حسبي ش	٤٤	ضعيف
٥	نور هادي	٥٠	ناقص	نور هادي	٥٩	ناقص
٦	ندا أفريليينا م	٦٠	مقبول	ندا أفريليينا م	٥٩	ناقص
٧	نيرا عينية أزمي	٤٥	ضعيف	نيرا عينية أزمي	٤٥	ضعيف
٨	لولو عرفة رحمة	٦٠	مقبول	لولو عرفة رحمة	٦٢	مقبول
٩	أرينا ألما حسنى	٧٠	جيد	أرينا ألما حسنى	٥٠	ناقص
١٠	تبسم عالية الزهرة	٦٢	مقبول	تبسم عالية	٥٩	ناقص
١١	إحدى فيلزافة	٦٥	مقبول	إحدى فيلزافة	٥٠	ناقص
١٢	زيان ريثة ولدية	٥٨	ناقص	زيان ريثة ولدية	٥٠	ناقص
١٣	أحمد إرشد	٦٠	مقبول	أحمد إرشد	٥٩	ناقص
١٤	نيلنا ليينا ندا رحنا	٦٠	مقبول	نيلنا ليينا ندا رحنا	٥٥	ناقص
١٥	محمد أكمل بن الصر	٥٠	ناقص	محمد أكمل بن	٥٠	ناقص
١٦	ديدي مفردى	٥٩	ناقص	ديدي مفردى	٥٩	ناقص
١٧	عبد الرشيد حسن	٧٥	جيد	عبد الرشيد ح	٧٥	جيد
١٨	ساندي إلهام ف.	٦٠	مقبول	ساندي إلهام ف	٦٠	مقبول
١٩	نور المفيدة	٥٥	ناقص	نور المفيدة	٥٥	ناقص
٢٠	ألفان سوجيفري	٧٠	جيد	ألفان سوجيفري	٧٠	جيد

مقبول	٦٠	محمد سرج الدين إ	ضعيف	٤٠	محمد سرج الدين إ.	٢١
مقبول	٦٢	أحمد حنيف	ناقص	٥٥	أحمد حنيف	٢٢
ناقص	٥٩	نيلا ليلة المزيدة	ناقص	٥٩	نيلا ليلة المزيدة	٢٣
جيد	٧٠	سلسيلة الجنّة	مقبول	٦٥	سلسيلة الجنّة	٢٤
جيد	٧٠	ريسكا خير ن.	مقبول	٦٠	ريسكا خير النساء	٢٥
ناقص	٥٩	رفليا قرّة عيني	ناقص	٥٠	رفليا قرّة عيني	٢٦
ضعيف	٤٤	ليلي فائقة	ضعيف	٤٤	ليلي فائقة	٢٧
جيد	٧٥	دعية الخيرات	ناقص	٥٠	دعية الخيرة	٢٨
جيد	٧٥	ميشى أيفى ن	ناقص	٥٨	ميشى أيفى نتشى	٢٩
مقبول	٦٠	عملية هيراوتي ف	ناقص	٥٩	عملية هيراوتي ف	٣٠
ناقص	٥٠	لؤلؤة سبيلا ف	ناقص	٥٠	لؤلؤة سبيلا ف	٣١
ناقص	٥٠	ديبا عريفيا	مقبول	٦٠	ديبا عريفيا	٣٢
مقبول	٦٨	علمي فضيلة	مقبول	٦٥	علمي فضيلة	٣٣
مقبول	٦٠	محمد صالح سلم	ناقص	٥٨	محمد صالح سليم	٣٤
ناقص	٥٠	إيماس ميسرة	مقبول	٦٠	إيماس ميسرة	٣٥
ضعيف	٤٠	فتريتي قرّة عين	ضعيف	٤٤	فتريتي قرّة عين	٣٦
جيد	٧٥	محمد فكر الح	مقبول	٦٩	محمد فكر الحكيم	٣٧
مقبول	٦٠	مولدة الزكية	مقبول	٦٠	مولدة الزكية	٣٨
ناقص	٥٩	حقيقي ريكزى إ	مقبول	٦٠	حقيقي ريكزى	٣٩
٢,٢٦٢		العدد	٢,٢٢٤		العدد	
٥٨		المعدل	٥٧,٠٢		المعدل	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة، حصل الباحث النتائج الدراجة المعدلة للمجموعة الضابطة = ٥٧,٠٢. بتفاصيل: الضعيف في مستوى = ٦ طلاب، في مستوى ناقص = ١٤ طلاب، في مستوى مقبول = ١٦ طلاب، في مستوى جيد = ٣ طالب، في مستوى جيد جدا = ٠ طالب. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم في الخط العربي أغلبية ناقص.

وننتائج الدراجة المعدلة هذا الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ٥٨. بتفاصيل: الضعيف في مستوى = ٥ طلاب، في مستوى ناقص = ١٨ طلاب، في مستوى المقبول = ٩ طلاب، في مستوى الجيد = ٧ طلاب، في مستوى جيد جدا = ٠ طالب. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم في الخط العربي أغلبية ناقص.

بعد شرح الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فقدم الباحث المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الجدول ٤,٥

المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠ - ٨٥	جيد جدًا	-	-	-	-
٢	٨٤ - ٧٠	جيد	٣	٥٧,٦٩%	٧	١٧,٩٤%
٣	٦٩ - ٦٠	مقبول	١٦	٤١%	٩	٢٣%
٤	٥٩ - ٥٠	ناقص	١٤	٣٥,٨٩%	١٨	٤٦,١٥%
٥	٥٠ - ٠	ضعيف	٦	١٥,٦٩%	٥	١٢,٨٢%

العدد	٣٩	%١٠٠	٣٩	%١٠٠
-------	----	------	----	------

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة، فظهر أن في الإختبار القبلي ٧,٦٩% من طلاب في مستوى جيد، و ٤١% من طلاب في مستوى مقبول، و ٣٥,٨٩% من طلاب في مستوى ناقص، و ١٥,٦٩% من طلاب في مستوى ضعيف. أن في الإختبار البعدي ١٧,٩٤% من طلاب في مستوى جيد، و ٢٣% من طلاب في مستوى مقبول، و ٤٦,١٥% من طلاب في مستوى ناقص، و ١٢,٨٢% من طلاب في مستوى ضعيف.

ارتفع كفاءة طلاب المجموعة الضابطة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي في تعليم اللغة العربية وخصوصا في الخط، ويزيد عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى جيد وهو من ٣ طالب إلى ٧ طلاب، وينقص عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى مقبول وهو من ١٦ طالب إلى ٩ طلاب، ويزيد عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى ناقص وهو من ١٤ طالب إلى ١٨ طلاب، وينقص عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى ضعيف وهو من ٦ طلاب إلى ٥ طلاب. وهذا البيان يدل أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي ولو قليلا.

(٢) نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

ويحصل من اجراء الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية نتائج الإختبار. أما

نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول ٤,٦

نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	نتائج الإختبار القبلي		الإسم	نتائج الإختبار البعدي	
		الدرجة	التقدير		الدرجة	التقدير
١	محمد شحريانشة	٥٠	ناقص	محمد شحريانشة	٧٢	جيد
٢	بحر العلوم	٥٠	ناقص	بحر العلوم	٧٤	جيد
٣	محمد ريان ف	٥٨	ناقص	محمد ريان فر	٨٩	جيد جدا
٤	عرفان مولناي	٤٥	ضعيف	عرفان مولناي	٨٥	جيد جدا
٥	علمان محبوبالله	٤٤	ضعيف	علمان محبوبالله	٨٥	جيد جدا
٦	أحمد هندري ك	٤٥	ضعيف	أحمد هندري ك	٨٥	جيد جدا
٧	ديشنتي فترية ر	٥٨	ناقص	ديشنتي فترية ر	٧٠	جيد
٨	ليلة الرحمة	٥٩	ناقص	ليلة الرحمة	٧٠	جيد
٩	فاريحة أكبر	٦٠	مقبول	فاريحة أكبر	٧٤	جيد
١٠	محمد ابن سينا	٦٠	مقبول	محمد ابن سينا	٨٧	جيد جدا
١١	أسوة حسنة	٥٩	ناقص	أسوة حسنة	٨٥	جيد جدا
١٢	محمد فرحان أ.	٦٠	مقبول	محمد فرحان أ	٧٠	جيد
١٣	وفدى نظيفة ز	٦٠	مقبول	وفدى نظيفة ز	٨٥	جيد جدا
١٤	محمد فشى ال	٦٠	مقبول	محمد فشى ال	٧٠	جيد
١٥	سري إنداة ن.	٥٠	ناقص	سري إنداة ن	٧٠	جيد
١٦	رغيتا جهياني	٥٠	ناقص	رغيتا جهياني	٧٤	جيد
١٧	ألفين خيرية	٥٩	ناقص	ألفين خيرية	٨٥	جيد جدا
١٨	سري نور ا	٥٦	ناقص	سري نور ا	٨٥	جيد جدا
١٩	لينا رشيدة	٦٠	مقبول	لينا رشيدة	٧٤	جيد

جيد جدا	٨٨	مفتاحية الجنة	مقبول	٦٠	مفتاحية الجنة	٢٠
جيد	٧٤	ميلنيا فترة ال	ضعيف	٤٥	ميلنيا فترة ال.	٢١
جيد جدا	٨٩	خلمي المرتضى	ناقص	٥١	خلمي المرتضى	٢٢
جيد جدا	٨٩	رحرجا رمضان	ناقص	٥٠	رحرجا رمضان	٢٣
جيد	٧٥	محمد رزقي ف	ضعيف	٤٠	محمد رزقي ف.	٢٤
جيد جدا	٨٥	حلية البهية	ناقص	٥٥	حلية البهية	٢٥
جيد	٧٤	حبيب الله محمد	مقبول	٦٩	حبيب الله محمد	٢٦
جيد	٧٤	سفيرا أيكتي ف	مقبول	٦٥	سفيرا أيكتي	٢٧
جيد	٨٤	حريرة الطاهرة	جيد	٧٠	حريرة الطاهرة	٢٨
جيد	٨٠	أيو ميغا رحمة أ	مقبول	٦٠	أيو ميغا رحمة أ.	٢٩
جيد	٨٠	محمد أنيس ف	ناقص	٥٠	محمد أنيس ف	٣٠
جيد جدا	٨٥	محمد جبريل	ناقص	٥٥	محمد جبريل	٣١
جيد جدا	٨٥	حنيفة قره العين	ناقص	٥٩	حنيفة قره العين	٣٢
جيد	٧٤	شينتيا دوي د	ضعيف	٤٥	شينتيا دوي د.	٣٣
جيد جدا	٨٥	محمد عارف	مقبول	٦٠	محمد عارف	٣٤
جيد جدا	١٠٠	تزكية النفيسة	مقبول	٦٩	تزكية النفيسة	٣٥
جيد	٧٤	شيفي سبرينا	ناقص	٥٩	شيفي سبرينا	٣٦
جيد جدا	١٠٠	ديفيرا أري أيو	مقبول	٦٧	ديفيرا أري أيو	٣٧
جيد جدا	٩٠	ريفينا هنيلايتا	ناقص	٥٧	ريفينا هنيلايتا	٣٨
جيد جدا	١٠٠	ريحنة المزينة	مقبول	٦٩	ريحنة المزينة	٣٩
جيد	٧٢	نور غفيفة ي	مقبول	٦٠	نور غفيفة ي	٤٠
جيد جدا	١٠٠	غفيفة صفي	مقبول	٦٥	غفيفة صفي	٤١

٤٢	موليديا	٤٥	ضعيف	موليديا	٧٤	جيد
٤٣	ديفي مصطفىة	٦٨	مقبول	ديفي مصطفىة	١٠٠	جيد جدًا
	العدد	٢,٤٣٦		العدد	٣,٢١٧	
	المعدل	٥٦,٦٥		المعدل	٧٥	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية، حصل الباحث النتائج الدراجة المعدلة للمجموعة التجريبية = ٥٦,٦٥. بتفاصيل: الضعيف في مستوى = ٧ طلاب، في مستوى ناقص = ١٨ طلاب، في مستوى مقبول = ١٧ طلاب، في مستوى جيد = ١ طالب، في مستوى جيد جدا = ٠ طالب. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم في الخط العربي أغلبية ناقص.

وننتج الدراجة المعدلة هذا الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ٧٥. بتفاصيل: الضعيف في مستوى = ٠ طالب، في مستوى ناقص = ٠ طالب، في مستوى المقبول = ٠ طالب، في مستوى الجيد = ٢١ طلاب، في مستوى جيد جدا = ٢٢ طالب. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم في الخط العربي بصفة أغلبية جيد جدًا.

بعد شرح الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فقدم الباحث المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الجدول ٤,٧

المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار والبعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠ - ٨٥	جيد جدًا	-	-	٢٢	٥١,١٦%
٢	٨٤ - ٧٠	جيد	١	٢,٣٢%	٢١	٤٨,٨٣%
٣	٦٩ - ٦٠	مقبول	١٧	٣٩,٥٣%	-	-
٤	٥٩ - ٥٠	ناقص	١٨	٤١,٨٦%	-	-
٥	٥٠ - ٠	ضعيف	٧	١٦,٢٧%	-	-
	العدد		٤٣	١٠٠%	٤٣	١٠٠%

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة، فظهر أن في الإختبار القبلي ٠% من طلاب في مستوى جيد وجيد جدًا، و ٣٩,٥٣% من طلاب في مستوى مقبول، و ٤١,٨٦% من طلاب في مستوى ناقص، و ١٦,٢٧% من طلاب في مستوى ضعيف. أن في الإختبار البعدي ٥١,١٦% من طلاب في مستوى جيد جدًا، و ٤٨,٨٣% من طلاب في مستوى جيد، و ٠% من طلاب في مستوى مقبول، و ٠% من طلاب في مستوى ناقص و ضعيف.

إرتفع كفاءة طلاب المجموعة التجريبية بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي في تعليم اللغة العربية وخصوصا في الخط، ويزيد عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى جيد جدًا وهو من ٠ طالب إلى ٢٢ طالب، ويزيد عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى جيد وهو من ٠ طالب إلى ٢١ طالب، وينقص عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى مقبول وهو من ١٧ طالب إلى ٠ طالب، وينقص عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى ناقص وهو من ١٨

طالب إلى ٠ طالب، وينقص عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى ضعيف وهو من ٧ طلاب إلى ٠ طالب. وهذا البيان يدل أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

٣) مقارنة نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

وبعد أكمل عرض البيانات نتائج الإختبار البعدي من المجموعتين فينبغي للباحث أن يعرض بيان مقارنة نتائج الإختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية. والمقارنة كما يلي:

الجدول ٨، ٤

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	الأسماء الطلبة للمجموعة الضابطة	نتائج الإختبار البعدي		الأسماء الطلبة للمجموعة التجريبية	نتائج الإختبار البعدي	
		الدرجة	التقدير		الدرجة	التقدير
١	إخلاص العمل	٤٠	ضعيف	محمد شحريانشة	٧٢	جيد
٢	سيسكا مطمأنة	٦٠	مقبول	بجر العلوم	٧٤	جيد
٣	كمال الدين	٥٥	ناقص	محمد ريان فر	٨٩	جيد جدا
٤	محمد حسبي ش	٤٤	ضعيف	عرفان مولنا ي	٨٥	جيد جدا
٥	نور هادي	٥٩	ناقص	علمان محبوبالله	٨٥	جيد جدا
٦	نندا أفريليينا م	٥٩	ناقص	أحمد هندري ك	٨٥	جيد جدا
٧	نيرا عينية أزمي	٤٥	ضعيف	ديشنتي فترية ر	٧٠	جيد
٨	لولو عرفة رحمة	٦٢	مقبول	ليلة الرحمة	٧٠	جيد
٩	أرينا ألما حسني	٥٠	ناقص	فاريجة أكبر	٧٤	جيد

جيد جدا	٨٧	محمد ابن سينا	ناقص	٥٩	تبسم عالية الزهرة	١٠
جيد جدا	٨٥	أسوة حسنة	ناقص	٥٠	إحدى فيلزافة ح	١١
جيد	٧٠	محمد فرحان أ	ناقص	٥٠	زيان رينة ولدية	١٢
جيد جدا	٨٥	وفدى نظيفة ز	ناقص	٥٩	أحمد إرشد	١٣
جيد	٧٠	محمد فشى ال	ناقص	٥٥	نيلنا لينا ندا رحنا	١٤
جيد	٧٠	سري إنداة ن	ناقص	٥٠	محمد أكمل بن الصر	١٥
جيد	٧٤	رغيتا جهياني	ناقص	٥٩	ديدي مفردى	١٦
جيد جدا	٨٥	ألفين خيرية	جيد	٧٥	عبد الرشيد ح	١٧
جيد جدا	٨٥	سري نور ا	مقبول	٦٠	ساندى إلهام ف	١٨
جيد	٧٤	لينا رشيدة	ناقص	٥٥	نور المفيدة	١٩
جيد جدا	٨٨	مفتاحية الجنة	جيد	٧٠	ألفان سوجيفرى	٢٠
جيد	٧٤	ميلنيا فترة ال	مقبول	٦٠	محمد سرج الدين ا	٢١
جيد جدا	٨٩	خلمي المرتضى	مقبول	٦٢	أحمد حنيف	٢٢
جيد جدا	٨٩	رحرجا رمضان	ناقص	٥٩	نيلا ليلة المزيدة	٢٣
جيد	٧٥	محمد رزقي ف	جيد	٧٠	سلسلة الجنة	٢٤
جيد جدا	٨٥	حلية البهية	جيد	٧٠	ريسكا خير ن.	٢٥
جيد	٧٤	حبيب الله محمد	ناقص	٥٩	رفليا قرّة عيني	٢٦
جيد	٧٤	سفيرا أيكى ف	ضعيف	٤٤	ليلى فائقة	٢٧
جيد	٨٤	حريرة الطاهرة	جيد	٧٥	دعية الخيرات	٢٨
جيد	٨٠	أيو ميغا رحمة أ	جيد	٧٥	ميشى أيفى ن	٢٩
جيد	٨٠	محمد أنيس ف	مقبول	٦٠	عملية هيراوتى ف	٣٠
جيد جدا	٨٥	محمد جبريل	ناقص	٥٠	لؤلؤة سيلا ف	٣١
جيد جدا	٨٥	حنيفة قرّة العين	ناقص	٥٠	ديبا عريفيا	٣٢

جيد	٧٤	شينتيا دوي د	مقبول	٦٨	علمي فضيلة	٣٣
جيد جدًا	٨٥	محمد عارف	مقبول	٦٠	محمد صالح سلم	٣٤
جيد جدًا	١٠٠	تزكية النفيسة	ناقص	٥٠	إيماس ميسرة	٣٥
جيد	٧٤	شيفي سبرينا	ضعيف	٤٠	فترينتي قره عين	٣٦
جيد جدًا	١٠٠	ديفيرا أري أيو	جيد	٧٥	محمد فكر الح	٣٧
جيد جدًا	٩٠	ريفينا هنيلاليتا	مقبول	٦٠	مولدة الزكية	٣٨
جيد جدًا	١٠٠	ريحنة المزينة	ناقص	٥٩	حقيقي ريكزي إ	٣٩
جيد	٧٢	نور غفيفة ي				٤٠
جيد جدًا	١٠٠	غفيفة صفي				٤١
جيد	٧٤	موليديا				٤٢
جيد جدًا	١٠٠	ديفي مصطفىة				٤٣
٣,٢١٧		العدد	٢,٢٦٢		العدد	
٧٥		المعدل	٥٨		المعدل	

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٣٢١٧ أكبر من نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٢٢٦٢.

(٤) نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الإختبار البعدي من المجموعتين فشرح الباحث بتقديم نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين. وهي كما يلي:

الجدول ٤،٩

نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
X^2	(X)	X_2	X_1	Y^2	(Y)	Y_2	Y_1	

٤٨٤	٢٢	٧٢	٥٠	-	-	٤٠	٤٠	١
٥٧٦	٢٤	٧٤	٥٠	-	-	٦٠	٦٠	٢
٩٦١	٣١	٨٩	٥٨	-	-	٥٥	٥٥	٣
١٦٠٠	٤٠	٨٥	٤٥	-	-	٤٤	٤٤	٤
١٦٨١	٤١	٨٥	٤٤	٢-	١-	٥٩	٥٠	٥
١٦٠٠	٤٠	٨٥	٤٥	٢-	١-	٥٩	٦٠	٦
١٤٤	١٢	٧٠	٥٨	-	-	٤٥	٤٥	٧
١٢١	١١	٧٠	٥٩	٤	٢	٦٢	٦٠	٨
١٩٦	١٤	٧٤	٦٠	٤٠-	٢٠-	٥٠	٧٠	٩
٧٢٩	٢٧	٨٧	٦٠	٦-	٣-	٥٩	٦٢	١٠
٥٧٦	٢٤	٨٥	٥٩	٣٠-	١٥-	٥٠	٦٥	١١
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٦-	٨-	٥٠	٥٨	١٢
٦٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	٢-	١-	٥٩	٦٠	١٣
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٠-	٥-	٥٥	٦٠	١٤
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	-	-	٥٠	٥٠	١٥
٥٧٦	٢٤	٧٤	٥٠	-	-	٥٩	٥٩	١٦
٥٧٦	٢٤	٨٥	٥٩	-	-	٧٥	٧٥	١٧
٨٤١	٢٩	٨٥	٥٦	-	-	٦٠	٦٠	١٨
١٩٦	١٤	٧٤	٦٠	-	-	٥٥	٥٥	١٩
٧٨٤	٢٨	٨٨	٦٠	-	-	٧٠	٧٠	٢٠
٨٤١	٢٩	٧٤	٤٥	٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	٢١
١٤٤٤	٣٨	٨٩	٥١	٤٩	٧	٦٢	٥٥	٢٢
١٥٢١	٣٩	٨٩	٥٠	-	-	٥٩	٥٩	٢٣

١٢٢٥	٣٥	٧٥	٤٠	٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢٤
٩٠٠	٣٠	٨٥	٥٥	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٢٥
٢٥	٥	٧٤	٦٩	٨١	٩	٥٩	٥٠	٢٦
٨١	٩	٧٤	٦٥	-	-	٤٤	٤٤	٢٧
١٩٦	١٤	٨٤	٧٠	٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	٢٨
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢٨٩	١٧	٧٥	٥٨	٢٩
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	١	١	٦٠	٥٩	٣٠
٩٠٠	٣٠	٨٥	٥٥	-	-	٥٠	٥٠	٣١
٦٧٦	٢٦	٨٥	٥٩	٢٠-	١٠-	٥٠	٦٠	٣٢
٨٤١	٢٩	٧٤	٤٥	٩	٣	٦٨	٦٥	٣٣
٦٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	٤	٢	٦٠	٥٨	٣٤
٩٦١	٣١	١٠٠	٦٩	٢٠-	١٠-	٥٠	٦٠	٣٥
٢٢٥	١٥	٧٤	٥٩	٨-	٤-	٤٠	٤٤	٣٦
١٠٨٩	٣٣	١٠٠	٦٧	٣٦	٦	٧٥	٦٩	٣٧
١٠٨٩	٣٣	٩٠	٥٧	-	-	٦٠	٦٠	٣٨
٩٦١	٣١	١٠٠	٦٩	٢-	١-	٥٩	٦٠	٣٩
١٤٤	١٢	٧٢	٦٠					٤٠
١٢٢٥	٣٥	١٠٠	٦٥					٤١
٨٤١	٢٩	٧٤	٤٥					٤٢
١٠٢٤	٣٢	١٠٠	٦٨					٤٣
٣١٠٠٠	١٠٨٠	٣٢١٧	٢١٠٠	١٦٢٣	١٠٧	٢٢٦٢	٢٢٢٤	العدد
$\sum X^2$	$\sum x$			$\sum Y^2$	$\sum Y$			

توضيح ما في الجدول السابق كما يلي:

$$X_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$X_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$X = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$X^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum x = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$Y_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$Y_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$Y = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$Y^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

بعد توضيح الجدول السابق، يلخص الباحث يعرض النتائج الآتية وهي مجموع

عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

وهي كما في هذا الجدول:

الجدول ٤،١٠

مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
--------------------	------------------

مجموع عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف	مجموع عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف
$\sum X^2$	$\sum x$	$\sum Y^2$	$\sum y$
٣١٠٠٠	١٠٨٠	١٦٢٣	١٠٧

وبعد ذلك قام الباحث بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي الآتي:

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{1080}{43}$$

$$= 25,11$$

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{107}{39}$$

$$= 2,74$$

$$\sum X^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 31000 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 31000 - \frac{(1080)^2}{43}$$

$$= 31000 - \frac{1166400}{43}$$

$$= 31000 - 27120,6$$

$$= 3874,4$$

$$\begin{aligned} \sum y^2 &= \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\ &= 1623 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\ &= 1623 - \frac{(10)^2}{39} \\ &= 1623 - \frac{11449}{39} \\ &= 1623 - 293,6 \\ &= 1329,4 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} t &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{n_x + n_y - 2} \right] \left[\frac{1}{n_x} + \frac{1}{n_y} \right]}} \\ &= \frac{20,11 - 2,74}{\sqrt{\left[\frac{3874,4 + 1329,4}{43 + 39 - 2} \right] \left[\frac{1}{43} + \frac{1}{39} \right]}} \\ &= \frac{22,37}{\sqrt{\left[\frac{5203,8}{82} \right] [0,0233 + 0,026]}} \\ &= \frac{22,37}{\sqrt{3,21}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{22,37}{1,8} \\
&= 12,42778 \\
t &= 12,43
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
Df &= N_x + N_y - 2 \\
&= 43 + 39 - 2 \\
&= 80 \\
T_{s...s} &= 1,980
\end{aligned}$$

ومن الجدول السابق وجدت الباحث أن نتيجة t الإحصائي $= 12,43$ ثم قام الباحث بتعيين t -table. ثم بحث الباحث بنتيجة في القائمة الحربية (Degree of Freedom) من t -table فوجدت أن نتيجة $= 1,980$ في تقديري المعنوي 5% . إذا قبول: t -table فوجد نتيجة كما يلي: $12,43 > 1,980$.

تقرير:

"ت" الإحصائي (T_{hitung}) $<$ "ت" الجدول (T_{table}) $H_a =$ حصل التجريبية = مقبول.
"ت" الإحصائي (T_{hitung}) $>$ "ت" الجدول (T_{table}) $H_a =$ حصل التجريبية = مردود.

ولأن نتيجة "ت" الإحصائي $= 12,43$ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $5\% = 1,980$ وذلك بمعنى أن H_a مقبول أي فروض هذا البحث مقبول.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. مناقشة عن استخدام الطريقة الإعتيادية في تعليم الخط

قام الباحث تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة "الإعتيادية" في تعليم الخط في الفصل التجريبي بثمانية اللقاء. الطريقة الإعتيادية هو تشمل على أربعة مراحل وهو كما يلي:

(١) مرحلة التمهيد

(٢) مرحلة الأنشطة والتعليم

(٣) مرحلة التدريب

(٤) مرحلة التقييم

استخدام هذا الأسلوب أو المنهج غير صعبة لأن هذا الأسلوب لا يحتاج إلى الأدوات الكثيرة والخطوات غير صعبة. أما مزايا الطريقة "الإعتيادية" منها:

(١) يساعد الطلاب ليفهم المادة الذي يبحث.

(٢) يجعل الطلاب يستطيع أن يكتب وتطبيق الخط العربي خصوصا الخط النسخ بجيد.

(٣) يحصل تحقيق التعليم العالي وتحسن الكتابة الخط العربي خصوصا الخط النسخ.

(٤) لا يحتاج إلى الأدوات الكثيرة يعنى هي قلم العادي أو القلم الجاف في كتبه، وكتاب الدرس الإعتادي فقط.

(٥) يساعد الطلاب القدرة تعليمه ضعيف ويزيد تحصل علمي.

(٦) يسهل الطلاب في تعليم الخط العربية خصوصا الخط النسخ.

حين قابل الباحث مع طلاب الفصل التجريبي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قال أن تملك المشاكل في عملية التعليم، الطلاب لا يفهمون عن المادة ولا يركزوا في الدروس، ويعصبون عن التطبيق. وبعد استخدام الطريقة الإعتيادية يكون الطلاب نشطة وحماسة في عملية التعليم اللغة العربية خصوصا الخط العربي ويفهمون في المادة وأعرفون القواعد الخط العربي الذي لم يعرفوا القواعد قبلها.

ب. مناقشة عن فعالية استخدام المنهج "الإعتيادي" في تعليم الخط

بنظر على البيانات الإختبار يحصل: قبل إستخدام الطريقة الإعتيادية في فصل التجريبي إرتفاع كفاءة طلاب المجموعة التجريبية بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي في تعليم اللغة العربية خصوصا الخط العربي باستخدام الطريقة الإعتيادية، ويزيد عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى جيّد جدًا وهو من ٠ طالب إلى ٢٢ طالب، ويزيد عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى جيّد وهو من ١ طالب إلى ٢١ طالب، وينقص عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى مقبول وهو من ١٧ طالب إلى ٠ طالب، وينقص عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى ناقص وهو من ١٨ طالب إلى ٠ طالب، وينقص عدد الطلاب الذين يحصلون على مستوى ضعيف وهو من ٧ طالب إلى ٠ طالب. وهذا البيان يدل أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

وينظر إلى الملاحظة في الفصل التجريبي قبل إستخدام الطريقة الإعتيادية حماسة وقدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية خصوصا الخط العربي منخفض. وبعد إستخدام الطريقة الإعتيادية زادت حماسة الطلاب في عملية التعليم. وهم أفهمون القواعد عن الخط العربي خصوصا الخط النسخ. ويشعرون الطلاب سهولة في تطبيقها.

وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي = ١٢,٤٣ ثم قام الباحث بتعيين t -
 t -table. ثم بحث الباحث بنتيجة في القائمة الحربية (Degree of Freedom) من t -
 t -table فوجدت أن نتيجة = ١,٩٨٠ في تقديري المعنوي ٥%. إذا قبول: t -table
فوجد نتيجة كما يلي: $١,٩٨٠ < ١٢,٤٣$.

إعتمادا على البيانات السابق، ظهر الباحث فعالية استخدام الطريقة
الإعتيادية من نتائج الإختبار قبل استخدام الطريقة الإعتيادية وبعد استخدامه،
والملاحظة قبل استخدام الطريقة الإعتيادية وبعد استخدامه في قسم تعليم اللغة
العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المرحلة الأولى أو
السنة ٢٠١٨/٢٠١٩.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

قد شرح الباحث شرحا وضحا في الفصل السابق، إستخلص الباحث مما يتضمن في هذا البحث من نتائج البحث كما يلي:

(١) تطبيق تعليم الخط باستخدام الطريقة "الإعتيادية" تشمل على أربعة مراحل، هي مرحلة التمهيد، ومرحلة الأنشطة والتعليم، ومرحلة التدريب، ومرحلة التقويم. أنّ التعليم في هذا البحث يعني استخدام الطريقة الإعتيادية لترقية تعليم الخط لمجموعة التجريبية في فصل "ب" للطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

(٢) استخدام الطريقة الإعتيادية للطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لها فعلية. تدل على البيانات السابق، ووجد الباحث أنّ نتيجة "ت" الإحصائي = ١٢,٤٣ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١,٩٨٠ وذلك بمعنى أن H_a مقبول أي فروض هذا البحث مقبول.

ب. التوصيات البحث

إنطلاقا من نتائج البحث يرى الباحث ضرورة تقديم التوصيات كما يلي:

- (١) تطبيق القسم على مدخل تعليم الخط بالطريقة الإعتيادية عند الطلاب في تعليم الخط النسخ.
- (٢) أن تكثر القسم تدريبات الطلاب على الكتابة الخط العربي بالسجاعة وممارسة بدون الخوف والخجل.

ت. مقترحات البحث

إعتمادا على نتيجة البحث، فسوف يقدم الباحث بعض الإقتراحات حول بالبحث فهو:

- ١) يرجي لمعلم الخط العربي في هذا القسم أن يستفيد من هذا أسلوب أو المنهج "الإعتيادي" واستخدامها وتطويرها في عملية التعليم والتعلم الخط العربي خاصة في تعليم الخط النسخ.
- ٢) يرجي أن يكون هذا البحث مرجعا منها للطلاب مستقبلا لتطوير النظريات والأساليب التعليمية واستخدامها في تعليم الخط العربي.

قائمة المراجع

المراجع العربية

١. عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، الرياض: إضافات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مكتبة الملك ٢٠١١)، ص. ١٧٦ و ١٤٦.
٢. محمد طاهير ابن عبد القدير الكردي المكي، تاريخ الخط العربي وأذبه (مصر: مكتبة الهليل ١٩٣٩)، ص. ٧ و ١٠٧.
٣. عبد الرحمن ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، (بيروت: دار الفكر ٢٠٠١)، ص. ٥٢٤.
٤. رتب قاسم اسورا ومحمد فؤاد الحويمة، أساليب تدريس اللغة العربية (أومان: دار المسارة والتوزع ٢٠١٠)، ص. ٢٤٥.
٥. محمد طاهير ابن عبد القدير الكردي المكي، حسن الدبعة في ما ورد في الخط والأدوات الكتابية، (هجاز: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الثاني الحلب واولده ١٩٣٨)، ص. ٦.
٦. فلاح صلاح حسين وهدى محمد سلمان القيسي الجابوري، الخط العربي معايير جودته وأساليب تدريس، مجلة البحوث التربوية النفسية، (جامعة تركية كلية العربية. قسم اللغة العربية وجامعة بغداد، مركز البحوث التربوية النفسية فول ٣٤ ٢٠١٢)، ص. ٤٤.
٧. رجاء وحيد دويدي، البحث العلمي أساسية النظرية وممارسة العملية. (دمشق: دار الفكر المعاصر ٢٠٠٠)، ص. ٣٢٣.
٨. فوزي سالم عفيفي، حول مناهج تعليم الخط العربي. (طنطا: مكتب ممدوح ١٩٩٤)، ص. ٥، ٦، ٢٢.

المراجع الإندونيسيا

١. Salim Afifi, Fauzi. *Cara Mengajar Kaligrafi*. Jakarta: Darul Ulum Press. ٢٠٠٩, hal ١٧.
٢. Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosadakarya. ٢٠١٤), ١٥١.
٣. Ulin Nuha. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press. ٢٠١٢), ١٢٤.
٤. Didin Sirajuddin, *Seni Kaligrafi Islam*, (Jakarta : Amzah, ٢٠١٦), hlm. ١
٥. *Ensiklopedi Islam*, (Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve, ٢٠٠١)
٦. Moch. Ainin, *Metodologi penelitian bahasa arab*, (Pasuruan : Hilal Pustaka, ٢٠٠٧) hlm. ٧٨
٧. Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٦), Hal. ٦٠-٦١
٨. Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠١٤, hal ٢٧٤



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id) email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 3210 /Un.03.1/TL.00.1/12/2018
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

19 Desember 2018

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Multazam
NIM : 15150049
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2018/2019
Judul Skripsi : Penggunaan Metode I'tiyadiyah dalam Pembelajaran Khot (Kaligrafi Arab) di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Lama Penelitian : Desember 2018 sampai dengan Februari 2019 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email: pbauinmalang18@gmail.com

KETERANGAN PENELITIAN

Dengan hormat, kami selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang menerangkan bahwa:

Nama : Multazam
NIM : 15150049
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : Ganjil
Tahun Akademik : 2018/2019

Benar-benar telah melakukan penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab FITK UIN Maulana Malik Ibrahim Malang pada bulan Oktober sampai dengan Desember 2018 dengan judul

"استخدام الطريقة الاعتيادية لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk digunakan semestinya

Malang, 23 Mei 2019
a.n Dekan
Ketua Jurusan,



Drs. Mardiana Hasanah, M. Pd
102062000032002

الإستبانة

NAMA:

NIM:

NO.	Daftar Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
١.	Anda lebih bersemangat mengikuti Mata Kuliah <i>Khot Araby</i> ketika menggunakan Metode I'tiyadiyah					
٢.	Anda lebih cepat mengerti Mata Kuliah <i>Khot Araby (Khot Naskhi)</i> setelah belajar menggunakan Metode I'tiyadiyah					
٣.	Setelah menggunakan Metode I'tiyadiyah, anda sangat senang belajar <i>Khot Araby</i>					
٤.	Setelah belajar menggunakan Metode I'tiyadiyah, pengetahuan <i>Khot Araby (Khot Naskhi)</i> anda semakin luas					
٥.	Anda termotivasi mempelajari Mata Kuliah <i>Khot Araby</i> setelah belajar menggunakan Metode I'tiyadiyah					
٦.	Metode I'tiyadiyah ini sederhana dan simple sehingga mudah dimengerti					
٧.	Metode I'tiyadiyah relevan dengan kemampuan anda					
٨.	Metode I'tiyadiyah sesuai dengan kebutuhan anda dalam bidang <i>Khot Araby (Khot Naskhi)</i>					
٩.	Setelah belajar menggunakan Metode I'tiyadiyah, anda mampu membuat tulisan dengan kaidah yang tepat					
١٠.	Setelah belajar menggunakan Metode I'tiyadiyah, anda lebih cepat memahami perbedaan nabrah (gigi huruf) masing-masing huruf					

Keterangan:

SS : Bila anda merasa **Sangat Sesuai** dengan pernyataan tersebut.

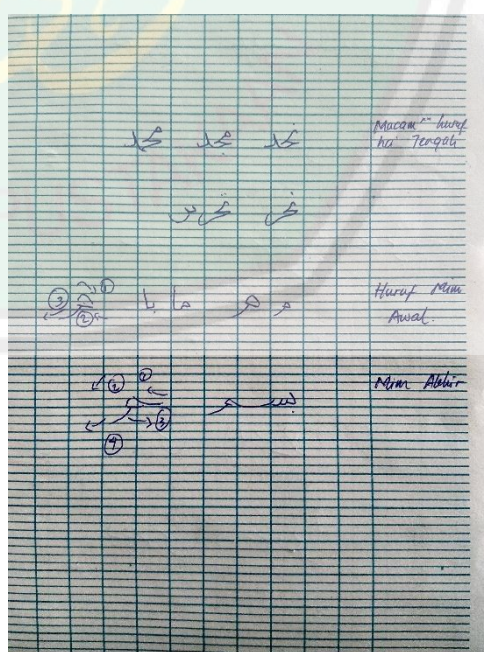
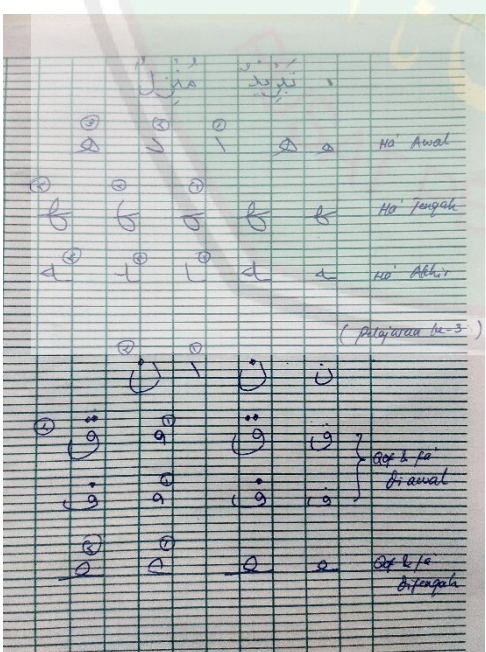
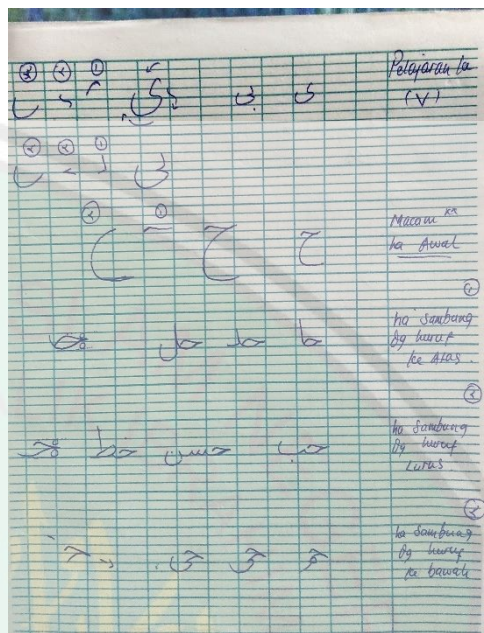
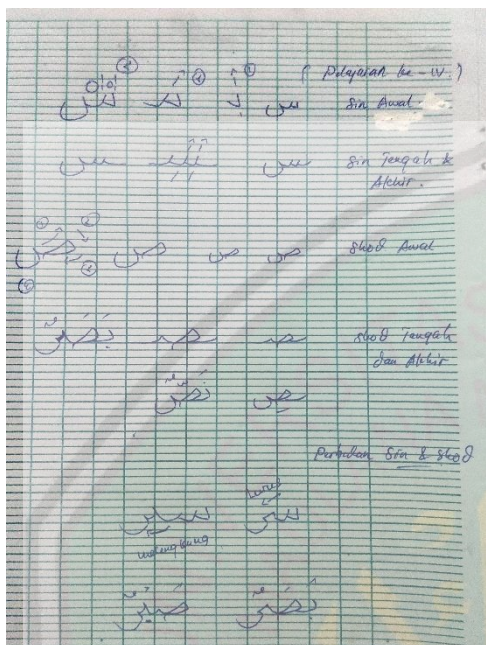
S : Bila anda merasa **Sesuai** dengan pernyataan tersebut.

N : Bila anda merasa **Netral** dengan pernyataan tersebut

TS : Bila anda merasa **Tidak Sesuai** dengan pernyataan tersebut.

STS : Bila anda merasa **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan tersebut.

الدرس الكتاب الاعتيادية





نتائج الإختبار القبلي والبعدي تعليم الخط باستخدام الطريقة الإعتيادية

Devi Muschonyah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ⑤ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ⑤
 مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ⑤ يَا أَيْكَ تَعَمَّدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ ⑤
 اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمَسْتَقِيمَ ⑤ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
 عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وَرِثَكَ ⑤
 الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ⑤ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ①
 فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤
 فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ⑤ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ⑤

Devi Muschonyah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ⑤ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ⑤
 مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ⑤ يَا أَيْكَ تَعَمَّدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ ⑤
 اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمَسْتَقِيمَ ⑤ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
 عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ⑤ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَرِثَكَ ⑤
 الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ⑤ وَرَفَعْنَا عَنكَ وَرِثَكَ ⑤
 فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤
 فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ⑤ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ⑤

Nama : Devira Ari Ayu Masnita

NIM : 18150099

Kelas : PBA B (18)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ⑤ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ⑤
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ⑤ فَايَاكَ تَعَمَّدُ وَإِيَّاكَ
 تَسْتَعِينُ ⑤ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمَسْتَقِيمَ ⑤ صِرَاطَ الَّذِينَ
 أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ⑤ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَرِثَكَ ⑤
 الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ⑤ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ⑤ فَإِنَّ مَعَ
 الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ
 ⑤ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ⑤

Nama : Devira Ari Ayu Masnita

NIM : 18150099

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ⑤ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ⑤
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ⑤ فَايَاكَ تَعَمَّدُ وَإِيَّاكَ
 تَسْتَعِينُ ⑤ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمَسْتَقِيمَ ⑤ صِرَاطَ الَّذِينَ
 أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ⑤ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَرِثَكَ ⑤
 الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ⑤ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ⑤ فَإِنَّ مَعَ
 الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ
 ⑤ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ⑤

Tashkiatunnafsiyah (18150075)

No. : _____ Date : _____

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ① اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ ② التَّوْحِيدُ الرَّحِيمِ ③ فَلْيَكْ يَوْمَ
 الدِّينِ ④ يَا كَيْفَ نَعْبُدُ وَيَا كَيْفَ نَسْتَعِينُ ⑤ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ
 الْمَسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
 الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ②
 الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④
 فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑥
 فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ⑦ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَب ⑧

Tashkiatunnafsiyah (18150075)

02 11 2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ① اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③
 مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَايَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ
 الْمَسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
 عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ②
 الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤
 فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑥ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ⑦ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَب ⑧



السيرة الذاتية الباحث



الإسم : ملتزم

مكان وتاريخ الميلاد : مالالا، ١٠ يناير ١٩٩٧

كلية وقسم : قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

العنوان : طالي طالي سولاوسي تغاة

البريد الإلكتروني : Ibnuasroriazaem@gmail.com

رقم الهاتف : ٠٨٢١٣٨٤٦٩٩٧٧

الخلفية التعليمية:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية الولي مالالا
٢. المدرسة الابتدائية الإسلامية الثالثة ٢٠٠٩
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية نخضة العلماء مطالع الهدى القدسي ٢٠١٢
٤. المدرسة العالية نخضة العلماء تشويق الطلاب سلفية القدسي ٢٠١٥
٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ٢٠١٩

مالانج، ٣ مايو ٢٠١٩

الباحث،

 ملتزم

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٤٩