

البحث الجامعي

تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصص المصورة في

تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

إعداد :

رشيدة نور كرامة

رقم القيد : ١٣١٥٠١٥٦

إشراف:

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٩

البحث الجامعي

تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصص المصورة في

تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

مقدم لإكمال بعض شرط الإختبار للحصول لدرجة سرجانا (S-1)

إعداد :

رشيدة نور كرامة

رقم القيد : ١٣١٥٠١٥٦

إشراف :

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٩

## استهلال

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۙ ١ ﴾ [ الكوثر: ١ ]

﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ۙ ٢ ﴾ [ الكوثر: ٢ ]

﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۙ ٣ ﴾ [ الكوثر: ٣ ]



## الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

والذي المحترمين:

أبي داسكين رسديانتورو وأمي ستي بربة اللذان يلقياني أول مبادئ الصدق

والوفاء والسلامة

أخي الكبير:

الذي يشجعني في كتابة هذا البحث الجامعي

إلى أساتيذي وأستاذاتي الذين علمواني علوما نافعة وأدبواني تأديبا كريما

إلى أصدقاء الذين يحرصون على تعلم اللغة العربية

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على خير الأنام سيدنا مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد

وقد منّ الله وبِعونه بالانتهاء من إعداد هذا البحث الجامعي بموضوع "تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق" وتقدمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا فضل في إتمام هذا البحث ، منهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
٢. سماحة الدكتور أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
٣. سماحة الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
٤. سماحة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير، المشرفة التي أفادت الباحثة علميا و عمليا ووجهت خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه. فلها من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير
٥. جميع المدرسين والمدرسات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق الذين قد علموا ودبروا الباحثة بإخلاص. جزاهم الله خيرا كثيرا
٦. جميع المدرسين والمدرسات في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق الذين قد أعطوا بي فرصة جميلة لقيام البحث فيها. وجزيل الشكر على مساعدتهم.

٧. وختاماً، أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانق. بالتوفيق.

تم هذا البحث بعون الله في شهر مايو سنة ٢٠١٩ أسعدكم الله في الدارين وأشكركم شكراً جزيلاً على اهتمامكم والله ولي التوفيق والهداية

مالانق، ٢٤ مايو ٢٠١٩ م

الباحثة

رشيدة نور كرامة

١٣١٥٠١٥٦



وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير المشرف

نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

اسم : رشيدة نور كرامة

رقم القيد : ١٣١٥٠١٥٦:

موضوع البحث: تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

وقد نظرنا حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

مالانق، ٢٤ مايو ٢٠١٩ م

المشرفة،

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

قتقدمت هذا البحث الجامعي التي قدمته الباحثة :

اسم : رشيدة نور كرامة

رقم القيد : ١٣١٥٠١٥٦

موضوع البحث : تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصص

المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقها درجة سرجنا في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

لجنة المناقشة:

١. الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

٢. الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

٣. الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج اغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

قد استملت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق البحث الجامعي الذي ألقته الطالبة :

اسم : رشيدة نور كرامة

رقم القيد : ١٣١٥٠١٥٦:

موضوع البحث: تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

مالانق، ٩ يوليو ٢٠١٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماحستبر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبته الطالبة:

اسم : رشيدة نور كرامة

رقم القيد : ١٣١٥٠١٥٦:

موضوع البحث: تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانق، ٢٤ مايو ٢٠١٩

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

اسم : رشيدة نور كرامة

رقم القيد : ١٣١٥٠١٥٦

العنوان : لامبونج

أقرر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق تحت العنوان: "تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق"

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانق، ٢٤ مايو ٢٠١٩

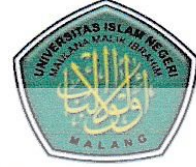
صاحبة الإقرار



رشيدة نور كرامة

١٣١٥٠١٥٦

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

اسم : رشيدة نور كرامة  
رقم القيد / القسم : ١٣١٥٠١٥٦ / تعليم اللغة العربية  
المشرفة : الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير  
موضوع البحث : تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصص  
المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

الرقم	التاريخ	مادة الإشراف	التوقيع
١.	٨ مارس ٢٠١٨	الفصل الأول	
٢.	١٨ مارس ٢٠١٨	الفصل الأول	
٣.	٢٣ أبريل ٢٠١٨	الفصل الثاني والثالث	
٤.	٢٧ نوفمبر ٢٠١٨	الفصل الثاني والثالث	
٥.	٣٠ نوفمبر ٢٠١٨	الفصل الرابع	
٦.	١ ديسمبر ٢٠١٨	الفصل الخامس والسادس	
٧.	٢٣ مايو ٢٠١٩	الفصل الخامس والسادس	
٨.	٢٤ مايو ٢٠١٩	اصلاح جميع الفصول	

مالانق، ٢٤ مايو ٢٠١٩

تحت معرفة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



## مستخلص البحث

كرامة، رشيدة نور، ٢٠١٩. تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق. كلية علوم التربية والتعليم. قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

المشرفة : الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير.

### الكلمة الأساسية: طريقة القراءة المشتركة، القصص المصورة، مهارة القراءة.

عملية القراءة مهمة في عملية التعليم، لأنّ القراءة تمكن أن توسّع معارف الانسان عم لم يعرفه من قبل. فإن لم يقدر عليه أن يقرأ كتابة، فلم يستطيع أن يجد علومًا ومعرفة. خصوصًا كما يوقع في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق، ظهر أن قدرة قراءة بعض الطلبة ضعيف وينالون درجة رسيب في اختبار القراءة لأن قليل استخدام طريقة الخاصة لترقية مهارة القراءة، ولذلك يمكن لتطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*)، لأنّ هذه طريقة التعليم تقصد إلى متعة التعلم.

أسئلة البحث هي: (١) كيف تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*)، بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق؟ (٢) ما مدى فعالية طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق؟ (٣) ما مزايا طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق؟

إنّ مدخل البحث الذي تستخدمه الباحثة هو المدخل الكمي، ومنهج البحث المستخدم هو دراسة شبه التجريبي الذي يستخدم الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية. ثم أدوات جمع البيانات في هذا البحث: الاختبارات والملاحظة والمقابلة والاستبانة.

ويدل نتائج البحث على أن (١) تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصص المصورة في تعليم القراءة تنقسم على ثلاثة دور: دورة قبل طريقة القراءة المشتركة يعني المقدمة و تعريف عن القراءة المشتركة، دورة أثناء طريقة القراءة المشتركة يعني قراءة القصة والمناقشة عن القصة، دورة بعد طريقة القراءة المشتركة يعني المناقشة والتقويم. (٢) أن فعالية تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصورة في تعليم القراءة فعالاً. بنتيجة " t " ٢٥،٩٩ أكبر من نتيجة المستوى ١% = ٢،٧٤٤ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى ٥% = ٢،٠٤٠. وذلك بمعنى أن فروض هذا البحث مقبولة (٣) وتطبيق هذه الطريقة يشعرون الطلبة السعادة والحماسة والخدمة في عملية التعليم عند الفصل، ويسهل التلاميذ في قراءة اللغة العربية وإزالة الخوف والقلق والملل في تعليم القراءة لأن الطلبة يحركون نشط ولا سلب.

## ABSTRACT

Karomah, Rosyidah Nur. 2019. An Implementation of Shared Reading Method using The Illustrated Storytelling Media in Reading Learning at MAN 3 Malang. Faculty of Tarbiyah and Teaching. Department of Arabic Education. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Supervisor: Dr. Hj. Umi Machmudah, MA.

---

Keywords: Shared Reading Method, Illustrated Storytelling, Reading Learning.

Reading is important in education process, because reading may enables person to have more knowledge. If someone is not able to read, their knowledge will certainly not increase. As a case in MAN 3 Malang, that students have low reading ability and it made majority of their exam scores are low. This is due to the lack of using suitable methods in teaching process. On this basis, it is believed that the Shared Reading method is considered suitable in reading learning because it's a learning method for reading that aims to enable students to understand a whole discourse based on cooperation or sharing information, in addition they will enjoying the reading process, students are also trained to become independent reader.

According to the explanation above, the research questions are: (1) How is the implementation of Shared Reading method using the illustrated storytelling media in reading learning at MAN 3 Malang? (2) How is the effect of using Shared Reading method using the illustrated storytelling media in reading learning at MAN 3 Malang? (3) How is the advantages of using Shared Reading method using the illustrated storytelling media in reading learning at MAN 3 Malang?

The research method used in this research is experimental research that is with pretest and post-test, with quantitative approach. and collecting data instruments in this research are observations, test, questionnaires and interviews.

The result of this research are:(1) The application of Shared Reading method begins with 3 steps: to develop understanding and introduction about shared reading, reading stories and sharing stories and sharing responses and evaluation. (2) The result of research showed that result of test  $T = 25.99$  the research by counting T-table (significant table)  $1\% = 2.744$  and  $5\% = 2.040$ . With the result of T- test = 25.99 is bigger than T-table (significant table)  $1\% = 2.744$  and it is also bigger than  $5\% = 2.040$ . Therefore, the research hypothesis is accepted and it means that Shared Reading method using the illustrated storytelling media is effective. (3) Students look more active and enjoy to the Shared Reading method when it applied in learning to read children's text stories, so there is no fear of distress in reading.



## ABSTRAK

Karomah, Rosyidah Nur. 2019. Penerapan Metode Shared Reading menggunakan Media Cerita Bergambar Pada Pembelajaran Membaca di MAN 3 Malang. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Hj. Umi Machmudah, MA.

---

**Kata Kunci:** Metode Shared Reading, Cerita Bergambar, Pembelajaran Membaca

Aktivitas membaca sangat penting dalam pembelajaran, karena dengan membaca memungkinkan seseorang untuk mengembangkan pengetahuan atas apa yang belum diketahui sebelumnya. Apabila seseorang tidak mampu membaca pastilah ilmunya tak akan bertambah. Seperti halnya yang terjadi di MAN 3 Malang, bahwasanya para siswa memiliki kemampuan membaca yang rendah dan mayoritas nilai ujian mereka rendah. Hal ini disebabkan karena minimnya penggunaan metode yang cocok dalam mengajari serta melatih siswa untuk belajar membaca dengan baik. Atas dasar itu, diyakini bahwa metode Shared Reading dirasa cocok dalam pembelajaran membaca karena *Shared Reading* merupakan metode pembelajaran membaca yang bertujuan agar siswa dapat memahami sebuah wacana utuh berlandaskan kerja sama atau saling berbagi informasi, disamping agar siswa menikmati proses membaca, siswa juga dilatih agar menjadi pembaca yang mandiri.

Dari uraian diatas peneliti mengajukan rumusan masalah yang berkaitan dengan judul antara lain: (1) Bagaimana penerapan metode *Shared Reading* menggunakan media cerita bergambar pada pembelajaran membaca di MAN 3 Malang ? (2) Bagaimana efektivitas metode *Shared Reading* menggunakan media cerita bergambar pada pembelajaran membaca di MAN 3 Malang ? (3) Bagaimana kelebihan metode *Shared Reading* menggunakan media cerita bergambar pada pembelajaran membaca di MAN 3 Malang ?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah penelitian eksperimen yaitu dengan pretest dan posttest, dengan pendekatan kuantitatif. Alat untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini berupa pengamatan, test, angket dan wawancara.

Adapun hasil penelitian sebagai berikut: (1) Penerapan metode shared reading diawali dengan 3 langkah tahapan : Pemanasan dan pengenalan tentang shared reading, Membaca cerita dan berbagi cerita dan berbagi respons dan evaluasi. (2) Adapun hasil penelitian, bahwasanya hasil uji  $T = 25.99$ , kemudian dibandingkan dengan perhitungan T-tabel (table signifikan) 1% = 2.744 dan 5% = 2.040. Bahwasanya hasil uji  $T = 25.99$  lebih besar dari T-tabel (table signifikan) 1% = 2.744 dan lebih besar dari T-tabel (table signifikan) 5% = 2.040, maka hipotesis penelitian diterima dan bahwasanya metode *Shared Reading* pada pembelajaran membaca adalah efektif. (3) Siswa terlihat lebih aktif dan menikmati saat diterapkan metode *Shared Reading* dalam pembelajaran membaca teks cerita anak, sehingga ketakutan akan kesusahan dalam membaca tidak ada.

## محتويات البحث

.....	صفحة الموضوع
أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	شكر وتقدير
ه.....	تقرير المشرف
و.....	تقرير لجنة المناقشة
ز.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح.....	تقرير رئيس قسم اللغة العربية
ط.....	إقرار الطلبة
ي.....	موعيد الاشراف
ك.....	مستخلص البحث
ل.....	مستخلص باللغة الإنجليزية
م.....	مستخلص باللغة الإندونيسية
ن.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. أسئلة البحث
٣.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فروض البحث
٤.....	ه. أهمية البحث
٥.....	و. حدود البحث
٥.....	ز. تحديد المصطلحات
٥.....	ح. الدراسة السابقة

٧	الفصل الثاني: الإطار النظري
٧	المبحث الأول: طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading)
٧	● مفهوم طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading)
٨	● أهمية التعليم طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading)
٩	● الخطوات طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading)
١١	المبحث الثاني: الوسائل التعليمية
١١	● مفهوم الوسائل التعليمية
١٢	● وظائف وفوائد في استخدام الوسائل التعليمية
١٦	● أقسام الوسائل التعليمية و أنواعها
١٧	● خصائص بعض الوسائل التعليمية
٢١	المبحث الثالث: القصة
٢١	● مفهوم القصة
٢٢	● أنواع القصص المصورة
٢٣	المبحث الرابع: المهارة القراءة
٢٣	● مفهوم القراءة
٢٤	● أهداف تعليم مهارة القراءة
٢٥	● أنواع القراءة
٣١	الفصل الثالث: منهجية البحث
٣١	أ. منهج البحث
٣١	ب. تصميم البحث
٣٢	ج. مجتمع البحث وعينته
٣٣	د. متغيرات البحث
٣٣	هـ. البيانات و مصادرها
٣٤	و. طريقة تحليل البيانات
٣٦	ز. تحليل البيانات

٣٨	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٣٨	المبحث الأول: لمحة المدرسة
٣٨	أ. موقع المدرسة
٣٨	ب. تاريخ نشأة المدرسة وتطويرها
٣٩	ج. رؤية المدرسة ورسالة للمدرسة
٣٩	د. شعار المدرسة
٣٩	هـ. المنهج المدرسة
٣٩	و. حالة المعلمين و المتعلمين
٤٥	ز. أحوال الوسائل و الأبنية المدرسة
٤٦	المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها
	• تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصورة في تعليم
٤٦	مهارة القراءة في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق
	• فعالية طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصورة في تعليم
٥٤	مهارة القراءة في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق
	• المزايا من مادة التعليم طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة
٦٩	المصوّرة لتعليم مهارة القراءة في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق
٧٠	الفصل الخامس: مناقشة نتائج الدراسة
٧٣	الفصل السادس: نتائج البحث والاقتراحات
٧٣	أ. نتائج البحث
٧٤	ب. المقترحات البحث
٧٥	قائمة المصادر والمراجع
	الملاحق

## الفصل الأول الإطار العام

### أ. خلفية البحث

في الحقيقة، أنّ تعليم اللّغة هو التعلم للإتصال. ولذلك، يقصد تعليم اللّغة لترقيّة قدرة الطلاب في الإتصال، إما شفويًا أو كتابيا. وإنّ في تعليم اللغة العربيّة أربع مهارات، وهي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وأمّا مهارة القراءة إحدى المهارات اللغويّة التي تجب ترقيتها في تعليم اللّغة العربيّة.

عملية القراءة مهمّة في عملية التعليم، لأنّ القراءة تمكن أن توسّع معارف الطّلاب عم لم يعرفه الطّلاب من قبل. القراءة هي عملية فهم النصّ بالنظر والفهم والتحليل والعمل. وليست القراءة مجرد تعليم القراءة الذي يتضمن على عنصر المعرفي والنفسي في فهم النص، بل التعليم الذي يؤكّد الطّلاب فيما يتعلّق إلهاما على محتويات نصّ القراءة.<sup>1</sup>

إن مهارة القراءة هي إحدى العمليّات التعليمية التي تعلم في المدرسة الثانويّة الحكوميّة ٣ مالانق. والقراءة ترتبط ارتباطا وثيقا بعملية التفكير. ويعتبر هذا النشاط صعبا عند الطلاب لأنّ لا بد عليهم أن يفهمو محتويات النص فهما جيدا. وبناء على نتائج الملاحظة في التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨ في المدرسة الثانويّة الحكوميّة ٣ مالانق، وجد أن قدرة قراءة بعض الطلاب على القراءة ضعيف. وتوضح هذه الملاحظات بالبيانات من نتائج التقييم والاختبارات اليوميّة. ومعظم الطلاب ينالون درجة رسيب في اختبار القراءة.<sup>2</sup>

استنادا على الخبرات والملاحظات في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق، تنشأ هذه المشكلات من الجوانب المختلفة إما المشكلات الخارجية أو الداخلية. ومن

<sup>1</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), 14

<sup>2</sup> الملاحظة في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق، يوم الاثنين، في التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨ في الساعة ٠٩،٠٠ صباحا



المشكلات انخفاض رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية، يبين بأنّ بعض الطلاب يشعرون بالكسل في اشتراك تعليم اللّغة العربيّة (٣٥ %) ، وأما كان الغالبة العظمى من الطلاب لهم قدرة ضعيفة في قراءة النصّ العربي (٢٥%)<sup>٣</sup> ، بالخاصة أنّ تعليم القراءة يجري بالمعلّم للطلاب أحيانا يعرض بتعليم القواعد اللّغة أو لحفظ المفردات. وأما طريقة المستخدمة لتعليم مهارة القراءة، كان المعلّم يشرح الدرس ويعطي تفسيرات المباشرة بلا تجربة متعددة في القراءة النص، ويستخدم طريقة تجريبية بإعطاء الأمر على الطلاب لقراءة النص في الكتاب ولم يلاحظ بدقيق خطأهم في القراءة والمحاضرات بخطبة و يجعل الطلاب يشعرون بالكسل ليكتبو الدرس. وهذه يظهر أنّ أكثر المعلم يستخدم طريقة إلقاء المفردات قد تكون نشاطا متعددًا في عملية التعليم بنسبة على تعليم مهارة القراءة، وأما الطلاب كانوا أكثر سلبًا. وهذا هو أحد من الأسباب التي يجعل الطلاب هم أقل اهتمامًا في اشتراك عملية تعليم اللغة العربية، وأسفرت أيضا في ضعف استكشاف قدراتهم في تعليم مهارة القراءة.

من بيانات السابقة تظهر أن تعليم مهارة القراءة لم يطابق من جهة طريقة. وعدم استخدام مجموعة متنوعة من الطريقة، كان التعليم يحدث على طريقة رتابة، كانت المدرسة وفرت التسهيلات لدعم عملية التعليم. أنّ عملية التعليم بالحقيقة تجب أن تسرّه الطلاب، وهذا هو في الواقع شيء أساسي جدا لعملية التعليم. إحدى من طرائق التي يمكن استخدامها وتكون محلول لأساليب التعليم القائم على طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) وسيلة القصص في تعليم مهارة القراءة للطلاب، لأنّ هذه طريقة التعليم تقصد إلى متعة التعلم، و أنّها تؤكد النشاط بين المعلمين والطلاب، وتتطلب الطلاب ليقروا معا بالقصص في الكتاب، ومما يدل على سلوك القراءة الجيدة، وتوفير فرصة لمجموعة متنوعة من الأهداف التعليمية ومناقشة وتوضيح فهم قراءة بين الطلاب لترقية مهارة قراءتهم وفهمهم على النصّ المقروء.<sup>٤</sup> والتعليم على أفعال الطلاب أنفسهم

<sup>٣</sup> الملاحظة من نتائج الاختبارات الاسبوعية في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج، بيوم الثلاثاء، في التاريخ ٢٨ فبراير ١٢٠٧ في الساعة ١٤,٠٠ نهارا

<sup>٤</sup> Swartz, S. L., dkk. *Shared reading: Reading With Children*, (Dominie Press, Inc. 2002), 1



كقارئ ومستمتع، يقصد لجعل الطلاب يشعرون بالفرح، والتمتع بعملية التعليمية، يفهمون الدرس ووجود تطبيق على ما يفهمو.

طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) هي النشاط الذي يمكن القيام به للطلاب في مستويات مختلفة من جهة كفاءة القراءة. طريقة القراءة المشتركة للقراء المبتدئين تفعل مع ممارسة قراءة النص القصصية تحت اشراف المعلم. وأما للقراء لمن أكثر مهارة له يمكن أن يقصد على الفهم ومفهوم المحتوى، والمفردات، وممارسة مهارات القراءة أعلى من المبتدئين.

بوجود الابتكار عن الطريقة الواضحة في تعليم القراءة لترقية مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق، نتأمل أنّ التعليم في مهارة القراءة يكون أحسن من قبل. ويمكن لكل المعلمين والطلاب أن يتطور القدرة على التعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة القراءة.

#### ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث التي شرحتها الباحثة فيما سبق، تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق؟
٢. ما مدى فعالية طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق؟
٣. ما مزايا طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق؟

#### ج. أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث السابقة فالأهداف التي أرادتھا الباحثة كما يلي:

١. لمعرفة كيف تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق
٢. لمعرفة فعالية طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق
٣. لمعرفة مزايا طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

#### هـ. فروض البحث

بناء على خلفية البحث وأسئلة البحث فيما سبق، وفروض هذا البحث هي سترتفع مهارة القراءة وفهم مقروء الطلاب بطريقة القراءة المشتركة.

#### و. أهمية البحث

من المعروف أن لكل بحث أهمية، ولهذا البحث أيضا وهي كما يلي:

##### أ) الأهمية النظرية

يقصد هذا البحث لزيادة المعلومات والخبرات للباحثة والقارئ في تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة في تعليم مهارة القراءة لطلاب.

##### ب) الأهمية التطبيقية

١. للمدرسة : أن تكون الاعتبار في عملية القراءة بتطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة .
٢. لطلاب : لمعرفة طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة في تعليم مهارة القراءة.
٣. لمعلم : لزيادة المعرفة على مناهج التعليم البديع.
٤. للباحثة : أن تكون المعرفة والخبرة لتطبيق العلوم والمعرفة المكسوبة.

## و. حدود البحث

تحدد الباحثة هذا البحث كما يلي:

١. الحدود الموضوعية : تحدد الباحثة موضوع هذا البحث عن تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصورة .
٢. الحدود المكانية : تحدد الباحثة موقع هذا البحث من الطلاب الفصل الأول (الباء) بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق.
٣. الحدود الزمانية : يجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ في المستوى الأولي.

## ز. تحديد المصطلحات

لهذا البحث مصطلحات مهمة يجب بيانها وتوضيحها للقارئ؛ تعرّف الباحثة بعض المفاهيم عن هذا البحث وتحدد معنى اصطلاحيا كما يلي:

١. طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading): نشاط قرائي تعالج مع الطلبة في إطار القراءة المشتركة بالتركيز في تعليم الفهم القرائي
٢. فهم المقروء : هي ينظر ويفهم محتويات مما تكتب بنطق ما في الصدور ونفط ما تكتب

## ح. الدراسات السابقة

رقم	الباحث/ الموضوع/ النوع/ النشر/ السنة	التشابه	الاختلاف	ثقة البحث
١	فهالا منجران/ تطبيق طريقة القراءة المشتركة في تعليم قراءة القصص للأطفال عند طلاب الصف الأول بمدرسة المتوسطة الحكومية ٣	يبحث هذا البحث عن تطبيق طريقة القراءة المشتركة لفهم المقروء	البحث الماضي: تستخدم الباحثة الماضية طريقة القراءة المشتركة بالكتاب القصص	البحث الذي ستبحثه الباحثة هو فعالية طريقة القراءة المشتركة لترقية لغة العربية

	<p>ليمبانج/ بحث جامعي/شعبة اللغة الاندونيسيا وآديها، كلية علوم التربية، جامعة التربية اندونيسيا/٢٠١٣<sup>٥</sup></p>	<p>وهو بحث شبه التجريبي</p>	<p>البحث الآتي: تستخدم الباحثة طريقة القراءة المشتركة لفهم المقروء بالكتاب القصص المصور</p>	<p>تستخدم الباحثة المنهج الكمي في جمع البيانات</p>
٢	<p>رزكي فرماتاسارى/ فعالية استخدام طريقة القراءة المشتركة بوسيلة الكتاب الكبير لمهارة القراءة عند طلاب الصف الأول بمدرسة الابتدائية الحاجة. إسرية بيت الرحمن ٢ سيمارانج/ بحث جامعي/قسم إعداد معلمي المدارس الابتدائية، كلية علوم التربية، جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية /٢٠١٨<sup>٦</sup></p>	<p>يبحث هذا البحث عن فعالية استخدام طريقة القراءة المشتركة وهو بحث شبه التجريبي</p>	<p>البحث الماضي: تستخدم الباحثة الماضية طريقة القراءة المشتركة بالكتاب الكبير البحث الآتي: تستخدم الباحثة طريقة القراءة المشتركة لفهم المقروء بالكتاب القصص المصور</p>	<p>البحث الذي ستبحثه الباحثة هو تطبيق طريقة القراءة المشتركة في تعليم القراءة . ستعمق الباحثة عن ارتباط بين القراءة وفهم المقروء. وسوف تستخدم الباحثة المنهج الكمي في جمع البيانات</p>

<sup>5</sup> Pahala Munggaran, Skripsi: "Penerapan Metode Shared Reading dalam Pembelajaran Membaca Teks Cerita Anak pada Siswa Kelas VII SMP Lembang"(Bandung: UPI, 2013)

<sup>6</sup> Rizky Permatasari, Skripsi: "Efektivitas Penggunaan Metode Membaca Bersama dengan Media BIGBOOK pada Kemampuan Membaca Siswa Kelas I SD Hj. Isriati Biturrahman 2 Semarang"(Semarang: UIN Walisongo, 2018)

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : مفهوم طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*)

##### أ. مفهوم طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*)

أنّ طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) هي قراءة متفاعلية أينما هذا نشاط التعلم تشاركي يبني على خبرات المتعلم وتفاعله مع قصة وتعطى الفرصة لكي يشترك المعلم والتلاميذ اللذين يجلسون بالقرب من بعضهم البعض في مجموعة كبيرة في قراءة وإعادة قراءة نص مكتوب بخط كبير خبرة للقراءة يقوم فيها المعلم بتقديم نموذج للقراءة المعبرة السليمة بينما يتابع التلاميذ النص ثم يشتركون في قراءته.<sup>8</sup> وتقصد هذه عملية إلى متعة التعلم، وأنها تؤكد التفاعل بين المعلم والطلاب، وتطلب من الطلاب بالقراءة معا بوسيلة القصة أو صحيفة أو شعر أو غناء أو قصائد في الكتاب، ومما تدل على سلوك القراءة الجيدة، وتوفير فرصة للطلاب لتوجيه الأهداف التعليمية متنوّعة ويناقشها مع توضيح منها لترقيّة قراءتهم وفهمهم على النصّ المقروء.<sup>9</sup>

كانت طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) لها الفرق بقراءة الجهرية، كانت القراءة الجهرية تتيح فرصة كبيرة للتدرب على النطق الصحيح بحيث تؤدي إلى تأصل الارتباطات بين نطق الصوت ورموزه المكتوب، وفي تلك التدريبيّ لا بدّ على إشراف المعلم لا غيره. وأما في طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*)، يمكن أن يقيم قراءة "معا" بين المعلم و الطلاب، مما يتيح الطلاب ليتمتع بالمواد النصّ وينشأ التفاعل على مواد النصّ التي يمارسها بالقراءة، كانت المواد المقروءة الموجهة أمام الطلاب معروف بالطلاب. وفي

<sup>8</sup> مكتبة دبي الرقيمة، القراءة المشتركة *Shared Reading*

<http://ddl.ae/book/2111984>

<sup>8</sup> Yunus Abidin, *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT. Refika Aditama), 88.

<sup>9</sup> Swartz, S. L., dkk. *Shared reading: Reading With Children*, (Dominie Press, Inc. 2002), 1.



هذه طريق، قراءة النص يقيم بالقارئ لمجموعة من الطلاب في الفصل مع توجيه على مواد القراءة التي لديها حجم الورق الكبير ويمكن لجميع الطلاب أن يقرؤوها.

ويحتاج اشرح المعلمة عن هذه الطريقة في الأول. وتطلب على وجود المواد أو الكتب أكبر الحجم من شكل الكتاب عام. ذلك الكتاب كبير يمكن للقارئ أن يقيم مشتركة بين الطلاب الآخرين بحيث يشعر الطلاب دورا أو جزءا من النص في هذه الأنشطة.<sup>10</sup>

طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) تبدأ في الغالب مع اشرح والمثال والتوجيه من المعلمة. وتدرجيا، ويستطيع الطلاب أن يتطور الوعي وفهمهم لمحو الأمية، والحصول على زيادة التفاعل ولهم أفضل قيمة. وفي الآخر يأخذ الطلاب دورا لتوصيل القراءة على أصحابه والمعلم يصححه. ومن قبل يجب على المعلم أن يمثل في الأول.<sup>11</sup>

واستنادا إلى المصادر المذكورة، يمكن أن نخلص أن طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) هي عملية في قراءة الكتب لمجموعة من الطلاب في الفصول مع يوجه على مواد القراءة التي لديها حجم الورق الكبير ويمكن لطلاب الآخرين قراءتها.

#### ب. أهمية التعليم بطريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*)

أنّ قراءة كتاب أو النص معا أكثر مفاعلة لتحسين وتطوير اللغة العربية. وهذه الطريقة يمكن أن تستخدم للطلاب مع تطور اللغة المتأخرة وكذلك في الأطفال الذين يعانون من وضعها الطبيعي. وجود فعالية باعطاء الفرصة الطبيعية لنيل المعلومات وزيادة المفردات، وتوفير التركيز على الاهتمام وليسأل أو يجيب الأسئلة.<sup>12</sup> سيجد فوائد كثيرة من الأنشطة قراءة القصص معا التي تضطلع بها المعلم مع الطلاب وكما قراءة القصص معا بين الطفل ووالديه.

<sup>10</sup> Morrison, G. S, *Contemporary Curriculum K-8*, (Boston: Allyn and Bacon, 1993), 221-222.

<sup>11</sup> Soderman, A. K., dkk, *Scaffolding Emergent Literacy: A Child-Centered Approach for Preschool through Grade 5*. (Boston: Pearson education, Inc. 2005), 92.

<sup>12</sup> Papalia, D. E., dkk, *Human Development; Eighth Edition*, (New York: The Mc Graw-Hill Companies, Inc, 2001), 264.



كما يضمن في أنواع المطبوعات، أنّ قراءة القصص ما يفعله الطلاب تحت إشراف المعلم سيفيد فوائد كثيرة لتنمية النفس الطلاب مثل يمارس الطلاب ليشاركو في المحادثة، و لترقية العلاقة العاطفية ولتحسين التطور المعرفي الطلاب.<sup>١٣</sup>

أ أنّ من قراءة القصة ينال الطلاب فوائد كثيرة، كما يلي:

١. توفير فرصة للطلاب ليقروا القصص المصورة قراءة فصيحة و متعبرة.
٢. توفير للطلاب الدعم الاجتماعي.
٣. توفير ضبط تجربة التعلم من المضمون الك تاب ومفهوم القراءة ومهارات في القصص المصورة.
٤. توفير للطلاب لوصول على هيكل اللغة العربية.
٥. يدعم الطلاب المبتدأ لتطوير اللغته.<sup>١٤</sup>

### ج. الخطوات التعليم بطريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*)

وأما لتنفيذ قيادة هذه طريقة يحتاج إلى تبليغ ثلاثة دور. وهي على النحو التالي:

#### • دورة قبل تطبيق القراءة المشتركة

١. راقب وتقييم الطلاب
- أن تراقب أحوال التلاميذ وتقييم معرفة الطلاب عن تحليل لكلمات والقدرة على التجهية وإملاء ونحو والصرف.
٢. تنظيم الفصول الدراسية
- ترتيب الفصل والجلوس الطلاب ليتمكن أن كل تلميذ ينظر النص.
٣. تحديد الغرض التعليمي واختيار القراءة التي تدعم الهدف التعليم.
٤. تعريف عن القراءة المشتركة (*Shared Reading*).

<sup>13</sup> Berndt, T. J, *Child Development*, (Orlando: Holt, Rinehart & Winston, Inc. 1992), 91.

<sup>14</sup> Swartz, S. L., dkk. *Shared reading: Reading With Children*, (Dominie Press, Inc. 2002), 2.

وشملت هذه المقدمة من محادثة عن غلاف الكتاب والصورة والموضوع والمآلف وحول مضمون القصة، والمفردات، وأي مفهوم أو المهارات التي يعتقد المعلم سيجعل القراءة المشتركة (*Shared Reading*) أكثر نجاحاً.

### ● دورة أثناء تطبيق القراءة المشتركة

١. ملاحظة وتخطيط عن الأنشطة اللغوية، ليسهل الطلاب في فهم القراءة. وشملت هذه يخطط كلمات الرئيسية وقاعدة الأبجدية والمفهوم الأدبي والوعي الصوتي.
٢. أن يقرأ المعلم النص أولاً ويستمع الطلاب عليه أى يستطيع أن يقرأ المعلم والطالب معاً. أن يقدم المعلم النماذج القرائية الواضحة المتميزة وأن يؤكد بعض كلمات الرئيسية وعبر تقني متميز في نطق أصوات الحروف والحروف مع الحركات والكلمات والجمل الاستفهامية والتعجبية المخطوطة وغيرها ليسهل الطلاب في فهم القراءة. وللقارئ المبتدئ أن يوجه المعلم الطلاب ليقراً كلمة فكلمة، وأما للقارئ الماهر أن يوجه المعلم الطلاب ليقراً جملة فجملة.
٣. يطلب من الطلاب مناقشة ما يحدث في الصورة. ويطلب الطلاب أن يعبر عن الأفكار أو الأشياء التي يمكن التعبير عنها بعد يقرأ الموضوع عليهم.
٤. يطلب الطلاب أن يقرأ الكتاب المصورة الكبيرة أمام أصحابه. إعادة القراءة المشتركة ويقدم الكتاب فرصة للطلاب لتنمية معارفهم. ويمكن لاستكشاف معارف الطلاب عن القراءة المشتركة ببعض عملية التعليمية.

### ● دورة بعد تطبيق القراءة المشتركة

١. أن يقيم المناقشة عن كيفية القراءة الصحيحة وقاعد اللغوية ومضمون النص. تستخدم المناقشة ليدل ويدقق التهجية والقراءة للغة لعربية والمفردات.<sup>١٥</sup>

<sup>15</sup> Swartz, S. L., dkk. *Shared reading: Reading With Children*, (Dominie Press, Inc. 2002), 7-16.

كانت القراءة المشتركة ما يفعله الطلاب والمعلم سيفيد الفوائد مثل قراءة كتاب بين الأطفال ووالديه. وأما في القراءة المشتركة، جميع الأعضاء الفصل لديه الفرصة للتفاعل في عملية القراءة.

وبهذه الطريقة يستطيع المعلم ليظهر ويمارس الطلاب ليستولى استيراثية أو المهارة المخصصة المحتوجة لترقية كفاءة قراءتهم. يبعث طريقة ليقدم التفكير الطلاب علي دسياسة القصص، وكيفية استخدام اسلوب اللغة وتركيب المعينة في القصص. ويمكن أن يسير الطلاب كأفصح القارئ أو كملاحظ للقراءة حين يقرأ عليهم القصص.

## المبحث الثاني: الوسائل التعليمية

### أ. مفهوم الوسائل التعليمية

وفي عبارة أن الوسائل التعليمية هي ماتندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموافق التعليمي، يغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين. ويعرف أيضا أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين علية التعليم، وتوضيح معاني كلمات المعلم، أي لتوضيح المعاني والشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات واكتسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.<sup>١٦</sup>

جاءت كلمة "media" من اللغة اللاتينية فهي صيغة الجمع لكلمة "medium" حرفيا بمعنى الوسائل أو مقدمة. عند هينيش مولاندا وروسيل (١٩٩٠) أنّ الالوسائل "Media the is a channel of communication. Derived from the Latin word for "between", term refers "to anything that carries information between a source and a receiver"

ذكر بريغز (١٩٧٩)، أنّ الالوسائل هي أداة لتحفيز الطلاب لكي أن يحدث بها التعلّم.

رأى روسي وبريديل (١٩٦٦) أنّ الوسائل التعليم هي جميع الأدوات والمواد المستخدمة لأغراض تربوية وتعليمية، مثل الإذاعة والتلفزيون والكتب والصحف،

<sup>١٦</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولة جية الوسائل التعليمية ووسائل العربية، ٤٠

والمجلات، وغير ذلك. رأى روسي، الأدوات مثل الإذاعة والتلفزيون إذا استُخدمت وانطبقت لأغراض تربوية، فهي الوسائل التعليمية.

هكذا، ليست الالوسائل أداةً أو مادةً فقط، ولكنها أشياء أخرى التي تتمكن للطلاب أن ينالوا بها المعرفة. ذكر غيرلاخ و إيلي (١٩٨٠ : ٢٤٤): " الوسائل التعليم ، إذا حملت الأشياء رسالة لغرض تعليمي". ذكر غيرلاخ عموماً أن الالوسائل تشمل على الناس والمواد والأدوات أو الأنشطة التي تخلق الظروف التي تتمكن للطلاب أن ينالوا بها المعارف والمهارات والمواقف. لذا، في هذا التعريف ليست الالوسائل أداةً ووسيلةً كالتلفزيون والإذاعة، والشرائح، والمواد المطبوعة فقط، لكنها تشمل على الناس مصدراً للتعلم ونشاطاً مثل المناقشة والندوة والموظف المحاكاة وغيرها مشروطة لزيادة المعارف والعلوم، تغيير مواقف الطلاب أو لزيادة المهارات.

بالإضافة إلى التعريف السابق، قال قائلٌ أنّ الوسائل التعليم تشمل على عتاد الحاسوب (*hardware*) والبرمجية (*software*). عتاد الحاسوب هو الأدوات التي ترسل رسالة مثل *Over Head Projector* والإذاعة والتلفزيون، وغير ذلك. والبرمجية هو محتوى البرنامج الذي يحتوي على الرسائل كالمعلومات في الشفافية أو الكتب والمواد المطبوعة الأخرى، والقصص في الفيلم أو المواد التي يتم عرضها في شكل الرسوم البيانية والرسومات والمخططات، وغير ذلك.<sup>١٧</sup>

#### ب. وظائف وفوائد في استخدام الوسائل التعليمية

ومن الواضح لنا أن الوسائل التعليمية يمكن أن تؤدي دوراً هاماً في النظام التعليمي، لأن تساعد بشكل كبير على استشار إهتمام التلاميذ وإشباع حاجاتهم للتعليم، كما تساعد على زيارة خبراتهم، مما يجعلهم أكثر استعداداً وأوفق مواجاً للتعلم.<sup>١٨</sup> ورأى

<sup>17</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Bandung: PT Fajar Interpratama, 2008) hlm. 205

<sup>18</sup> عيد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم : الماهية والأسس والتطبيقات العملية، (الرياض : المفردات، ٢٠٠٠) ص. ٦٧

التوجيهي أن الوسائل العلمية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة وتزويد المفاهيم عند التلاميذ ونحوها من الأمور التعليمية.<sup>١٩</sup>

دَلَّ اكتسابُ الطلاب كما صوّر إدغار دايل على أنّ المعرفة ستكون أكثر تجريداً، إذا توصل بواسطة اللغة اللفظية. وهذا يدل على اللفظية، يعني أنّ الطلاب لا يعرفون سوى عن الكلمات دون أن يفهموا المعنى فيها. وهذا سيؤدي إلى سوء فهم الطلاب. ولذلك، ينبغي السعي تجارب الطلاب تكون أكثر واقعية، كانت الرسالة المرفودة قادرة على تحقيق الأهداف والغايات، أداءها بواسطة الأنشطة التي تقرب الطلاب إلى الظروف الحقيقية.

شيء آخر، إيصال المعلومات التي تكون بطريق اللغة اللفظية، بالإضافة إلى أنه يؤدي إلى اللفظية وسوء الفهم، وكذلك تحفيز الطلاب لقبض الرسالة سيكون قليلاً، وذلك لأن الطلاب غير مدعويين للتفكير وتقدير الرسالة المرفودة. في الأساس أنّ لفهم الشيء حاجة إلى مشاركة الطلاب إما جسدياً وإما نفسياً.

في الحقيقة أنّ إعطاء التجربة إلى الطلاب ليس سهلاً فيما يتعلق ليس من حيث التخطيط والوقت فقط، ولكن هناك عدة التجارب المستحيلة التي يتعلمها الطلاب مباشرة. فالمثال عندما يريد المعلم أن يعطي معلومات عن الحياة في درك البحر، فتلك التجربة مستحيلة أن يتعلمها الطلاب مباشرة. ولذلك، فإنّ دور الوسائل التعليم محتاج في أنشطة التعليم والتعلم. يستطيع المعلم أن يستخدم الأفلام التلفزيون، أو الصور لإعطاء أفضل المعلومات للطلاب. بطريق الوسائل تعليم أنّ الأشياء المجردة ستكون ملموسة حقيقية.

وفقاً للشرح السابق، خاصة أنّ لوسائل التعليم وظائف وأدواراً كما نجدتها في الشرح التالي:

<sup>١٩</sup> حسين حمدي التوجيهي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت: الأدب والتربية بجامعة الكويت، ٢٠١٠) ص. ٤٤



## ١. القبض على كائن أو بعض الأحداث

الأحداث المهمة أو الأشياء النادرة يمكننا أن نخلدها بالصور والأفلام أو تسجيلها عن طريق الفيديو أو الأصوات، ثم يمكننا أن نخزنها أو نستخدمها عندما الحاجة.

يستطيع المعلم أن يبيّن حدوث كسوف الشمس النادر بواسطة تسجيلات الفيديو. ويستطيع أن يبيّن عملية التنمية من يرقة إلى فراشة، عملية الصبي في الرحم

من المني إلى الجنين ويكون صبيًا. وكذلك في الدراسات الاجتماعية يستطيع المعلم أن يبيّن كيف حدث الإعلان بطريق الأفلام وغيرها.

## ٢. تلاعب حالات أو أحداث أو أشياء معيّنة

بطريق الوسائل التعليم، يستطيع المعلم أن يقدم مادة من المادة الدراسية المجردة إلى المادة الدراسية الملموسة، حتى أن ذلك مفهوم بالسهل وإزالة اللفظية. على سبيل المثال، لإيصال مادة الدراس عن النظام الدموي للإنسان، يمكن للمعلم أن يقدمه بطريق الفيلم.

وبالإضافة إلى ذلك، تساعد الوسائل التعليم أن تعرض الكائنات الكبرى التي لا يمكن عرضها في الفصول أو أن تعرض الكائنات الصغرى التي لا يمكن أن ينظر الطلاب إليها بالعيون. الكائنات الكبرى مثل، أدوات الحرب، الحيوانات المفترسة، الأجرام السماوية، وغير ذلك. لعرض هذه الكائنات يمكن للمعلم أن يستفيد أفلام الشريح، والصور، أو الرسوم. الكائنات الصغرى مثل البكتيريا والمشروبات والفيروسات وغيرها، لدرس هذه الكائنات يمكن للمعلم أن يستفيد مجهرًا أو مسلاطا صغيرا.

لتلاعب الحالات، أيضا تعرض الوسائل التعليم عملية أو حركة سريعة جدا التي هي مستحيلة أن نتبعها، مثل حركات السيارة، وحركات الطائرة، حركات المتسابقين أو حركات المتمارسين، أو بالعكس تسريع الحركات البطيئة، مثل حركات نمو النباتات، تغيير اللون من مادة، وغير ذلك.

٣. زيادة غيرة الطلاب وتحفيزهم في التعلّم

يزيد استخدام الوسائل تحفيز الطلاب في التعلّم حتى أنّ إهتمامهم إلى المواد التعليمية أزدى. على سبيل المثال، قبل أنّ يبيّن المعلّم مادةً عن التلوث، ليسحر انتباه الطلاب للمادة، فيعرض الفيلم أولاً عن الفيضانات، أو عن أوساخ النفايات الصناعية، وغير ذلك.

٤. الوسائل التعليم قيّم عمليّة على النحو التالي:

أولها، تعالج الالوسائل حدود التجربة التي يملكها الطلاب.

ثانيها، تعالج الالوسائل حدود الفصول الدراسية. وهذا خاصة لعرض المواد التعليمية المهمة التي لا يفهمها الطلاب مباشرة.

رأى كيمب ودايتون (١٩٨٥)، لالوسائل التعليم مساهمات مهمّة جدا في عملية التعليم. ومن أهمّها على النحو التالي:

(أ). يكون إيصال الرسائل التعليمية أكثر معيارا.

(ب). يكون التعليم أكثر إهتماما.

(ج). يكون التعليم أكثر تفاعلا

(د). توقيت التعلّم أن يكون مختصرا

(هـ). نوعية التعليم أن تكون أزدى

(و). تكون عملية التعليم مستمرة في أي مكان وزمان كان.

(ز). موقف إيجابي من الطلاب للمواد التعليمية وعملياتها أن يكون أزدى

(س). يغيّر دور المعلم في اتجاه إيجابي، وهذا يعني أنّ المعلّم لا يضع نفسه مصدرا وحيدا للتعلّم.

## ج. أقسام الوسائل التعليمية وأنواعها

يمكننا أن نقسم الوسائل التعليم وأنواعها إلى عدة الأقسام اعتمادا على زاوية لرؤيتها.

١. باعتبار طبيعتها، أنّ الوسائل التعليم تنقسم إلى:

(أ). الالوسائل السمعية هي الوسائل التي هي مسموعة فقط، أو الوسائل التي لها العناصر الصوتية فقط، مثل الإذاعة والتسجيل الصوتي.

(ب). الالوسائل البصرية هي الوسائل التي هي مبصرة فقط، لا تحتوي على العناصر الصوتية. الأشياء من هذه الالوسائل البصرية هي شرائح الفيلم، والصور، الورق الشفافي، والرسم، والصورة، وغيرها من أشكال المواد المطبوعة مثل الوسائل الرسوم البيانية.

(ج). الالوسائل السمعية البصرية، هي نوع من أنواع الالوسائل بالإضافة إلى أنها تحتوي على العناصر الصوتية وكذلك تحتوي على العناصر الصوتية، مثل تسجيل الفيديو، مختلف أحجام الفيلم، شريح الصوت، وغير ذلك. وتعتبر قدرة هذه الالوسائل أفضل وأجذب، لأنها تحتوي على كلا العنصرين من نوع الالوسائل الأولى والثانية.

٢. باعتبار قدرتها التحولية، أنّ الوسائل التعليم تنقسم إلى:

(أ). وسائل التي لها قوة تحولية واسعة ومعينة، مثل الإذاعة والتلفاز. بواسطة هذه الالوسائل يستطيع الطلاب أن يتعلموا أشياء أو أحداثا واقعية في نفس الوقت دون أن يستخدموا غرفة خاصة.

(ب). وسائل التي لها قوة تحولية محدودة بالمكان والزمان مثل شرائح الفيلم، والأفلام، والفيديو، وغير ذلك.

٣. باعتبار كيفية إستخدامها أو طريقتها، أنّ الوسائل التعليم تنقسم إلى:

أ). الوسائل المعروضة، مثل الأفلام، والشرائح، وشرائط الفيلم، والشفافية، وغير ذلك. تحتاج هذه الأنواع المذكورة أداة الخاصة مجهرا للفيلم لإسقاط الفيلم، مجهرا للشريح لإسقاط فيلم الشرائح، و *Over Head Projector* (OHP) لإسقاط الشفاف. دون دعم أداة الإسقاط مثل هذه، فإن هذه الوسائل غير مشغولة.

#### د. خصائص بعض الوسائل التعليمية

##### ١. الوسائل الجرافيكية (البصر الصامت)

في عملية التعليم، أنّ الالوسائل المطبوعة والجرافيكية هي الالوسائل التي يستخدمها كثيرٌ من الناس. هذه الالوسائل من الوسائل البصرية غير الإسقاطية التي تشتغل لتوزيع الرسالة من المرسل إلى المرسل إليه (من المعلم للطلاب). على

الوجه البسيط يمكننا أن نعرفها بأنها الوسائل تحتوي على الرسائل التي تدفقت في شكل الكتابات والحروف والصور والرموز التي لها معنى. هذه الالوسائل الجرافيكية الوسائل من الوسائل البصرية الصامتة. أما أنواعها هي: الصور والرسوم البيانية، الجرافيك، والرسومات، والوسائل المطبوعة والكتب.

##### أ). الصورة

الصورة هي إحدى الوسائل الجرافيكية التي هي أكثر استخداما في عملية التعليم. وذلك لأن الصورة لها مزايا كثيرة من أهمها: صفاتها الملموسة، أكثر واقعيًا من الوسائل اللفظية، توضيح مشكلة في أي مجال، للصغار أو الكبار، ورخيص الثمن ولا تحتاج إلى أدوات خاصة في إيصالها. لكن، بالإضافة إلى مزاياها إنّ للصورة عيوبًا من أهمها: تأكيد إدراك الحواس البصري وحجمها محدودة جدا لمجموعة كبيرة.

##### ب). الرسم البياني

الرسم البياني هو صورة بسيطة يستخدم الخطوط والرموز لإظهار العلاقة بين المكونات أو يصوّر عملية معينة. باستخدام الرسم البياني في شكل الرسالة المعقدة سيكون أبسط، حتى أن الرسالة مقبوضة ومفهومة بسهولة.

ج). المخطط البياني

المخطط البياني أو يسمى بـ "chart" هو الوسائل جرافيكية مصممة لعرض الإختصار البصري بوضوح من عملية مهمة. من أجل الرسالة التي يتمّ تبليغها في المخطط البياني مع الوسائل الجرافيكية الأخرى، مثل الصور، أو الرموز اللفظية الأخرى.

د). الملصق

الملصق هو الوسائل مستخدمة لإيصال معلومة أو اقتراح أو فكرة، وذلك لتحفيز الرغبة في رؤيتها لتنفيذ محتويات تلك الرسالة. المثال، ملصق عن تنظيم الأسرة، وملصق عن النظافة وملصق عن دعوة للحفاظ على المياه، وغير ذلك. الملصق الجيد أن يكون سهلاً في الذكر، سهلاً في القراءة، سهلاً لتلصيق في أي مكان كان.

ه). الجرافيك

الجرافيك هو الوسائل بصرية في شكل الخط أو الصورة التي تعلن عن حالة شيء أو تطويره وفقاً للبيانات الكمية. بطريق الجرافيك، يستطيع الطلاب أن يقبضوا صورةً أسهل عن البيانات الإحصائية

٢. الوسائل الإسقاط

الوسائل الإسقاط هي الوسائل مستخدمة بمساعدة المسلاط. تختلف هذه الوسائل عن الوسائل الجرافيكية، ينبغي لهذه الوسائل أن تستخدم الأدوات الإلكترونية لعرض معلومات أو رسائل. لذلك، تُستخدم هذه الوسائل إذا كانت التسهيلات المطلوبة موجودة. لكن، كما في الوسائل الجرافيكية، الوسائل المدرجة في الوسائل الإسقاط تعتمد على التحفيز البصرية. بعض أنواع الوسائل الإسقاط التي يستخدمها كثيرٌ من الناس، مثل فيلم الإطار (slide)، أكثر الشفافية (Over Head Transparency)، كامد المسلاط (Projector)، المجهر (Microfils) والفيديو.



### ٣. الوسائل السمعية

الالوسائل السمعية الوسائل أو مادة التي تحتوي على الرسائل السمعية (الحبل الصوتي أو القرص الصوتي الذي يحفز أفكار المستمع ومشاعره بحيث حدوث عملية التعلّم).

في الأساس أنّ جميع أنواع الأهداف التعليمية يمكن تحقيقها باستخدام الالوسائل السمعية. وذلك لأن هذه الالوسائل كانت سمعية، فالأهداف التي تتوقع المهارات الحركية، ستكون صعبا بهذه الالوسائل. الالوسائل السمعية مطابقة لتحقيق الأهداف المعرفية في شكل البيانات والحقائق، أو ربما المفاهيم والأهداف المتعلقة بموقف (العاطفي). كالوسائل التي هي سمعية، تتعلق هذه الالوسائل السمعية بالإذاعة، مسجّل الأحيال الممغنطة، الشرائط السوداء، أو ربما معمل اللغة. بعض المزايا المستفادة باستخدام هذه الالوسائل من أهمّها:

(أ). باستخدام المسجّل، برنامج الصوت يمكن أن يُستخدم وفقا لاحتياجات المستمع/المستخدم. المثال، استخدام الصوت لتعلّم اللغة الإنجليزية فكان المستخدم يستطيع أن يفعله في أي وقت وفي أي مكان كان.

(ب). تدرب هذه الالوسائل الطلاب لتطوير قواهم الخيالية المجردة.

(ج). تحفز هذه الالوسائل السمعية مشاركة فعالة من المستمعين، المثال، أثناء الاستماع إلى البث الإذاعي، يستطيع الطلاب أن يفعل أنشطة أخرى التي تدعم على تحقيق الأهداف.

(د). يثير البرنامج السمعي شعورا في معرفة الطلاب عن شيء حتى يمكن أن يحفزهم على الإبداع.

هـ. تغرس هذه الالوسائل السمعية قيما ومواقفا إيجابية على المستمعين التي هي صعبة تحقيقها باستخدام الوسائل الأخرى.

ز. تعرض هذه الالوسائل السمعية تقاريرها واقعية وأصلية التي هي صعبة تحقيقها باستخدام الالوسائل الأخرى.

ي. يعالج البرنامج السمعي حدود الوقت ونطاقها الواسعة.

بالإضافة إلى المزايا، إنّ لهذه الالوسائل عيوباً وهي على النحو التالي:

أ). طبيعة اتصالاتها في اتجاه واحد. هكذا، إنّ ذلك صعبة للمستمعين ليناقدشوا الأمور المبهمة. هذا العيب يمكن علاجه باستخدام الهاتف.

ب). الالوسائل السمعية التي تستخدم كثيراً من الأصوات واللغات اللفظية، إنّما هي يستطيع أن يفهمها المستمعون الذين لهم المستوى في قدرتهم على الكلمات واللغة جيداً.

ج). إنّما تخدم الالوسائل السمعية جيداً لأولئك القادرين على التفكير المجرد.

د). أظهر عرض المادة بواسطة الالوسائل السمعية لفظيةً للمستمع.

هـ). الالوسائل السمعية التي تستخدم برامج البث الإذاعي يتم تنفيذها معاً ومركزياً، حتى تكون صعباً للسيطرة عليها.

٤. الالوسائل الكمبيوتر

الكمبيوتر نوعٌ من أنواع الالوسائل الذي إفتراضياً أعدّ استجابةً سريعةً لنتائج التعلم التي قام بها الطلاب. وفوق ذلك، للكمبيوتر قدرةً على تخزين المعلومات وتلاعبها وفقاً للحاجة.

يمكن أن تُستفاد وسائلٌ متعددة مستندة إلى كمبيوتر وسيطاً في أداء المحاكاة لتدريب المهارات والكفاءات المعينة. المثال، استخدام محاكاة قمر قيادة الطيران التي تتمكن للطلاب في أكاديمية الطيران أن يدرّبوا دون أن يواجهوا خطر السقوط. مثال

آخر من استخدام الوسائل المتعددة المستندة إلى كمبيوتر هو عرض الوسائل المتعددة في شكل الرسوم المتحركة التي تتمكن للقيام بتجارب مختلفة دون أن يكون في المختبر/المعمل.<sup>20</sup>

### المبحث الثالث : القصة

#### أ. مفهوم القصة

القصة هي تتسلل إلى العقل والقلب معا، فتخطى بحسن القبول، ولا تواجه بموقف الرفض، ولقيمة القصص في التوجيهاستخدمها لقدامى والمحدثون وستظل أبدا تستخدم مكذا للتوجيه والتقويم.

وقد جاءت القصة في القرآن الكريم لتحقيق ماذا الاهداف، سواء منها قصص الرسل والمؤمنين أو قصص الطفلة والمتكبرين. والقصص لاشك تزيد ثروة التلاميذ اللغوية، وتوسع دائرة خياله، وتبرز مواهبه وقدراته الخاصة في مجال اللغة، فيستطيع التعبير عن أفكاره بدقة وطلاقة وفصاحة، دون رهبة أو خجل من التحدث إلى الناس في شئ مرافق الحديث.

تعد القصة من أهم العوامل التي تثير رحية الإنسان صغيرا كان أم كبيرا في التعلم في كل زمان و في كل مكان. وقصة الأطفال والتلاميذ والصغار تحتاج إلى كل هذه العناصر، ولكن في بساطة ووضوح على قدر مستوى نضجهم العقلي واللغوي، وإن كان يمكن أن تكون القصة القصيرة لتقرأ في جلسة واحدة، أو طويلة فتجزأ وتقرأ في جلسة متتالية.

أنّ القصة المصورة هي شكل من أشكال الفن الصور لا تتحرك منظمة بحى تشوكل وحدة القصوة. عادة، القصة المصورة مطبوعة على الورق وتأتي مع النص. يمكن نشور القصة المصورة في أشكال مختلفة، بدءا من قطاع في إحدى الصوحف أو نشورت في المجلة أو على شكل كتاب خاص.

<sup>20</sup> Wina Sanjaya, hlm. 218

## ب. أنواع القصص المصورة

### ١. التاريخية

هي نوع من أنواع فنون القصص المصورة التي تقص فيها قصص تتعلق بوقوع الأحوال في مكان ما وفي تاريخ ما . ثم جعلها الفنان قصوة تتكون من نصوص والصور . أما أبطال القصة فيها واقعيًا وهم موجودة في الحقيقة وتقص أحوالها في القصص المصورة.

### ٢. الخيالية

هذا النوع أكثر القصة والأبطال فيها خيالية . وليس فيها القصة الجذابة إلا تخرج فكرة قصتها من خيال الفنان . ويوحد الفنان فكرته وخبرته ثم نتجها في القصة أن القصة الخيالية هي قصة إفتراضية مأخوذة من عملية خيالية وليس واقعية وهي منتجة من خيال الفنان.

### ٣. كلاسيكية قديمة

تقص القصص الكلاسيكية عن القصص الرمنسوا أو البطالة ال وقعت في المجتمع القديمة . والقصص الكلاسيكية مأخوذة من القصص المشهورة في أحد المجتمع . ثم قد تنظم القصص الكلاسيكية بتزود بالقصص المسرحية

### ٤. الواقعية

هي القصص المؤسسة على الأحوال التي وقعت عند الأفراد وتغير أسماءها بالأسماء المبهمة . وتلوك القصص في الغالب تقص عن خبرة الأبطال واجتهاده في حول مشكلاته . وهي أيضا تقص لنيل العبرة عند القراء منها .  
وأما القصص المصورة التي تريد أن تطورها الباحثة هي من نوع القصص الخيالية .  
تطور لباحثة قصص التي تمر عند الطلاب في المدرسة ومصاحبها بأصحابها نحو البيت والمدرسة.

## المبحث الرابع : مهارة القراءة

### أ. مفهوم القراءة

إن حضارة النَّاس تشبه إلى عالم حضارة الكتابة . وبوسيلة الكتب تسجّل ثقافة البشر و تواصلها إلى الحيل لآتية. من بعض النَّاس يحتاج إلى الكتب لرشاقة تعليمه . والطلاب يحتاجون إلى الكتب لكي رشاقة التعليميّة. والطلاب الجامعيّة يحتاجون إلى الكتب لإتمام دراستهم . أن الاستاذ يحتاج إلى الكتب للكتب الدراسية أو المادة. أن رغبة في القراءة لها المقارنة الخطية بتقدّم البلاد . لأن القراءة مفتاح العلم . والعلم المخفوضة في الكتب يلزم أن تبعث فيها بوسيلة القراءة . وأنّ القراءة هي اقدم المادة الدراسية في المدرسة الرسمية. وكل المدرسة يُدخل مادته الدراسية لاساسي يعنى القراءة والكتابة والحساب. والواقع مازال أن تكون كلها تعليم في المدرسة.

والاراء العام يعتبر بأنّ القراءة هي يطبّق بين الأصوات والأحروف . أنّ هذه التعريف تظهر يغتصار والوضوح. ولكن هي مكانيك الأساس للقراءة . ولا ننظر أنّ فيها ليس مجودة أهداف لتطبّق بين الصوت والحرف . ويمكن أنّ هذه التعريف تناسب في تحليل الطلب الذين يتعلّمون قراءة القرآن وبعد أن يتعلّموا في العهد الطويلة, وهم نطقوا ماتكتب في اللغة العربية في القرآن العزيز ، ولكن لا يفهموا قصد الكلمات التي تشكل الآية في القرآن.<sup>21</sup>

أنّ مهارة تضمن على ناحيتان التعريف ,يعنى : أوّلا تغيير الكتابة الة رمز الصوت والثاني يدرك المعنى من جميع الأحوال التي ترمز بالرمز الكتابة والصوتيّة. وبالرغم نخية القراءة تقع في الناحية الثانية, أنّها ليس بمعنى الناحية الواحدة ليس مهمّة. لأنّ المادة الوحدة تأسس المهارة الثانية. وكذلك أنّها أهداف مريدة حصولها لفي تعليم اللغة.<sup>22</sup>

والقراءة هي ينظر ويفهم محتويات ممّا تكتب بنطق ما في الصدور ونفظ ما تكتب<sup>23</sup>. أنّ الحاسة ذا دورة المهمة في تلك العمليّة. بل ليست القراءة من عمليّة الحاسة البصريّة وأدوات الدراسة فحسب أنّها عمليّة العقلية.

<sup>21</sup> Rahayu S. Hidayat. Pengetasan Kemampuan Membaca Secara Komunikatif, (Jakarta: Seri ILDAP, 1990), 17.

<sup>22</sup> Ahmad Fuad Effendi. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2005), 227

<sup>23</sup> Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora), 149.



أنّ مهارة القراءة هي مهارة لتعريف وفهم ما تكتب بنطق ولفظ في الفؤاد. حقيقة، وأنّ القراءة عمليّة لاتصال بين القاء والكاتب بوسيلة النصّ المكتوبة، فمباشرة فيها موجود التعلّق العاطفي بين اللغة الثانية واللغة الكتابة. وأنّ القراءة العمليّة المعمولة والمستعملة للقارئ يحصل على الاخبار التي تلقىها الكاتب بوسيلة الكلمات (اللغة الكتابة).<sup>٢٤</sup>

أنّ القراءة من المهارة الرئيسية اللازمة في تعليم اللغة. أمّا المهارة الاخرى فهي فهم المسموع والكلام والكتابة. وسنعرض في هذا الفصل إلى أساليب تعليم القراءة للمبتدئي وأهداف القراءة وأنماطها وماهمتها وموضوعات أخرى ذات علاقة.<sup>٢٥</sup> يقودن هذا إلى الوقوف على تعريف جرائي للقراءة. وقد تبنت الربطة القوميّة لدراسة التربيّة في امريكا *NSSE* المفهوم التالي لعمليّة القراءة: أنّ القراءة ليست مهارة اليد بسيطة كما أنّها ليست اداة مدرسية ضيفة. أنّها أساسا عمليّة ذهنيّة تأملية. وينبغي أن تمّنى كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليّات عقليّة عليا. أنّها نشاط ينبغي أن يحتوي على كلّ أنماط التفكير والتقويم والحكم، ولتحليل، وحل المشكلات.<sup>٢٦</sup>

### ب . أهداف تعليم مهارة القراءة

يستهدف تعليم القراءة برامج تعليم العربية للنطقي بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها:

١. أنّ القراءة هي اولى المهارات الثلاث ( *R'S3* وهي القراءة والكتابة والحسب) التي يجمع المجتمع الانساني على حق الفرد في تعلمها.
٢. أنّ التربية المستمرة، والتعليم مدى الحياة والتعليم الداتي شعارت لا تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادر على القراءة. أنّها أنشطة تعتمد على كمية وتوع ما يقرؤه.

<sup>24</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 143.

<sup>٢٥</sup> دكتور محمد على خولو اساليب تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ١٠٧.

<sup>٢٦</sup> الاستاذ دكتور رشدى أحمد طيبة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: الجامعة النصورة، ١٩٨٩)، ١٧٥.

٣. أنّ المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهارى فيه لا يتطلب القراءة، إنّ الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة، حتى يحقق ما يريد ما حتى ينكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفته.

٤. أنّ القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة أنّ ما يجنيه الدرس الأجنبي من خلال- قراءة المواد العربية أعظم مما يجنيه من خلال أى مهارة أخرى.

٥. أنّ القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدراسة عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللّغة كما أنّها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية- وملاحظها.

٦. بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أعراضه العملية من تعليم العربية. قد تكون أغراضا ثقافية، أو سياسية، أو تعليمية أو غيرها. أن كثيرا من المدرسين في برامج تعليم اللّغة العربية كلغة ثانية يهدفون من تعلّمها أجادة القراءة في المرتبة الأولى. فقد لا يحتاج لأحد منهم فرصة الاتصال المباشر بعربي يمارس مهارة الاستماع والكلام.

٧. والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستماع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

٨. وأخرى فإن القراءة هي المهارة التي يبينها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد. ليس ثمة أدعى للتقدم في القراءة.

### ج . أنواع القراءة

تنقسم القراءة من حيث الأداء ومن حيث العرض منها إلى أقسام مختلفات . والقراءة من حيث أدائه نوعان : قراءة صامته وقراءة جهرية، وسوف نعرض لكل نوع من هذين النوعين بالتفصيل.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٧</sup> دكتور على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)، ١١٧.

## ١. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي قراءة تتم بالنظر فقط، دون صوت أو همس أو تحريك الشفاه، بل حتى دون اهتزاز الحبال الصوتية في حنجرة القارئ. وهذا يعني أنّ الكلمات المكتوبة تتحول إلى معانٍ في ذهن القارئ دون أن تمرّ بالمرحلة الصوتية. الغاية الرئيسية من القراءة الصامتة هي الاستيعاب، الذي هو الهدف من معظم القراءة الذي يقوم بها الناس. ذلك بأن قليلاً من الناس فقط هم الذي يحتاجون إلى القراءة الجهريّة كما هي الحال مع المذيعين والمقرئين الذين لا بدّ أن يقوموا بالقراءة جهراً. <sup>٢٨</sup>

- أغراض تدريس القراءة الصامتة ومزاياها:

- (أ). تنمية القدرة على التقاط خلاصة المقروء أى استيعاب الرسالة، وليس الرموز.
- (ب). تنمية القدرة على معرفة الجديد في ميادين المعرفة المختلفة.
- (ج). تنمية القدرة على القراءة السريعة الخاطفة في الكتب التي لا تحتاج إلى تأمل.
- (د). تنمية القدرة على القراءة من أجل الاستمتاع والترفيه وقضاء الوقت. <sup>٢٩</sup>

- طريقة تدريس القراءة الصامتة

بالرغم من الأهميّة الكبرى للقراءة الصامتة، إلا أنه يلاحظ عدم اهتمام مدارسنا، بالقدر الكافي بهذا النوع من القراءة ولا بطريقة تدريسها. ويتلخص أسلوب تعليم القراءة الصامتة للمبتدئي فيما يأتي :

- (أ). مهد المعلم للدرس بمنافسة شفوية تتناول الكلمات التي يراد قراءتها بحيث لا يرى التلاميذ هذه الكلمات في اثناء المناقشة الشفوية.
- (ب). تعرض على التلاميذ الأشياء والصور مع مرعاة ألا يلفظوا بأى صوت وانما ينظرون الى الشيء أو الصورة ثمّ إلى الكلمات المكتوبة أسفلها ويفكّرون في المعنى حتى يتمّ الربط بين الرمز ومعناه على نحو مباشر.

<sup>٢٨</sup> دكتور محمد على خولو اساليب تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ١١٥.

<sup>٢٩</sup> محمد كامل النافعة، التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ١٩٦.

- (ج). يلجأ بعض المعلمين إلى استخدام بطاقات على كل منها جملة مثل (إفتح النافذة - أغلق الباب - أكتب إسمك على السبورة) ويعرض المعلم البطاقة على التلميذ دون قراءتها، ثم يقوم التلاميذ بتنفيذ ما ورد فيها من تعليمات.
- (د). يستطيع المدرس أن يدرّب تلاميذه على التمييز بين البطاقات فيعرض عليهم بطاقتين.<sup>٣٠</sup>

## ٢. القراءة الجهرية

تعتبر القراءة الجهرية مهارة خاصة يمكن أن يكون تعلمها غاية في حدّذا، ويمكن أيضا أن يكون وسيلة أو مرحلة من مراحل تعليم المهارة الكلية للقراءة، فالقراءة الجهرية ينظر إليها كخطوة أولى وضرورية للقراءة الصامتة والكتابة أيضا إذا قبل أن يتمكن المتعلم من أداء هذين النشاطي لابد أن تتأكد لديه بشكل تامّ العلقية بين الصوت ورمزه الكتابي. و من الحقائق المعرفة أنه كلما أتقن الدرس القراءة الجهرية في لغته الأم ساعده ذلك على تعلّم القراءة الجهرية في لغته الثانية. وبرغم أهمية هذه المهارة باعتبارها وسيلة وغاية إلا أن المدرسين عادة ما يهتمون بتدريسها جهلا بأهدافها ومكوناتها. إن القراءة الجهرية مفيدة جدّا في المرحل الأوّل لتعلّم اللّغة لأنّها تتيح فرصة كبيرة للتدرب على النطق الصحيح بحيث تؤدي إلى تأصل الارتباطات بين نطق الصوت ورمزه المكتوب ولذلك يقال أنّه ينبغي أن تقتصر مرحلة القراءة الجهرية على المرحلة الأولى فقط من تعليم اللّغة.<sup>٣١</sup>

- أهداف تدريس القراءة الجهرية:

- (أ). يريد المعلم تقييم نطق الطلاب للأصوات العربية وتصحيحة إذا أعطأ.
- (ب). يريد المعلم تقييم نطق الطالب لتغنيم الكلمات والمجمل و تصحيحة اذا أعطأ
- (ج). يريد المعلم تقييم نطق الطالب لتغنيم الجمل وتصحيحة إذا أعطأ
- (د). يريد المعلم تقييم وقفات الطالب عند الفواصل ولنقط وعلامات الاستفهام وتصحيحة إذا أعطأ

<sup>٣٠</sup>دكتور على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)، ١١٩.

<sup>٣١</sup>محمد كامل النافذة، التعليم اللّغة العربية للناطقين بلغات اخرى(مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ١٩١-١٩٢.

- هـ). يريد المعلم تقييم استيعاب الطالب لما يقرأ. وهذا هدف مشترك بين القراء.
- و). يريد المعلم اشباع رغبة الطالب في تحقيق ذاته حين يسمع الآخر صوت ذاته ويحس أن الآخرين يستمعون إليه.
- ز). تساعد القراءة الجهرية على التعود على مواجهه جماعة من المستمعين.
- ح). تدريب القراءة الجهرية على مواجهه ماقف سنقبلية مماثلة مثل قراءة الأخبار أو التعليمات أو محاضر الجلسات أو الشعر أو القراءة في الراديو والتلفزيون.<sup>٣٢</sup>
- طريقة تدريس القراءة الجهرية:
- أ). تهيئة التلاميذ ذهنيا ونفسيا بإشارة مشكلة يمكن حلها بقراءة الموضوع الذي تم إختيار، أو بإلقاء بعض الأسئلة المتصلة بأهداف الدرس.
- ب). يقرأ المعلم الدرس كله قراءة سليمة، مع مراعاة أن يكون معدل السرعة في القراءة مناسباً للتلاميذ.
- ج). تقسيم الموضوع الى جمل أو فقرات وقف محتواها، ويطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأ كل منهم جملة أو فقرة وهكذا إلى أن ينتهي الموضوع.
- د). تصحيح أخطاء التلاميذ أولاً بأول، بعد الإنتهاء من قراءة كل جملة، أو فقرة، وذلك عن طريقة التلاميذ أنفسهم أو بواسطة المعلم، على أن يكون التصحيح مناسباً على الأخطاء الصارحة.
- هـ). يستعي المدرس بما شاء من الوسائل أو بالسبورة على الأقل.
- و). بعد هذه القراءة، يناقش المدرس التلاميذ، في الفقرة العمدة للدرس، ثم الأفكار الرئيسية، ثم الأفكار الجزئية والعلاقة بينها ومدى منطقتها يتبع ذلك بنقد الموضوع وتقويمه.
- ز). ستخلص التلاميذ - بمعاونة المدرس - المبدئ والقيم التي يمكن الإستفادة بها من الدرس.
- ح). يقوم التلاميذ بمساعدة المدرس كلما كان ذلك ضروريا بوضع أسئلة على الموضوع، والإجابة عليها لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف الدرس.<sup>٣٣</sup>

<sup>٣٢</sup> دكتور محمد على خولو اساليب تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ١١٧.

<sup>٣٣</sup> دكتور على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)، ١٢٢.



### ٣. القراءة السريعة

وأهداف الرئيسي من القراءة السريعة لكون الطلاب مشاجعوا في قراءة النصّ أسرع من العادة. كان السريعة هدفا ولكن لا تبال عن المفهوم. في القراءة السريعة طلب الطلاب في فهم تفصيل المحتوى بل يكفي في رئيسها فقط. أن الخبراء يقول بأنّ القراءة السريعة لا يحسن أنجاز الوقت فحسب ولكن يزداد إلى الأخبار المأخوذة للقارئ. وهذه يمكن للقارئ لأنّ يعوذ نفسه بالقراءة الكلمة والكلمة، بل يحرك أبصارهم بأنماط المعيّنة، حتى أن يكون التعريف مأخوذة بفعالية. ومن هنا فالقراءة السريعة تسمى أيضا بالقراءة الموسعة.

أن القراءة السريعة محتوجة، ولكن يلزم أن تذكر بأن ليس كلّ المادة القراءة سيقدر أن تصنع لمادة القراءة السريعة. مثل أنّ المادة القراءة المناسبة لتدريية القراءة السريعة في اللّغة العربيّة باتت صعبة في نيلها، ولكن ليس بمعنى ليس موجودة.

### ٤. القراءة الترفيهيّة

وهذه النوع متعلقة بنوع القراءة السريعة. والأغراض من القراءة الترفيهيّة ليست لزيادة المفردات وليس لتعليم انماط جديدة، وليس لتفهم النصّ مفصّلا. أنّها تهدف لمنح التدريبات للطلاب لأنّ يقرء بسرعة ويتمتعوا ما يقرأو. وأهدافه لترقية الرغبة المودة للقراءة.

ومادة لقراءة المختارة هي الخفيفة والمشهورة، سواء هي في نحية محتوياتها أو تركيب لغتها. عددا، بشكل القصّة القصيرة والطويلة التان تسهّل في لغاتها مناسبة لمستوى الطلاب. سواء كان القراءة السريعة أو القراءة الترفيهيّة تقام بها في خارج الفصل، بطريقة اتاه الوظيفة إلى لطلاب القراءة الكتب المعيّنة، وفي العد المعين يجب على الطلاب أن يعطى تقارير مكتوبة عن الكتب المقروءة.

### ٥. القراءة التحليليّة

وأهداف الرئيسي من القراءة التحليلية هي لتدريب الطلاب لأن يملكوا مهارة في البحث عن الأخبار من المادة المكتوبة. وسوي ذلك، تمارس الطلاب لبحث في تفصل

الأخبار التي يقوي فكرة الرئيس الملقى. والطلاب تمارس لتفكير المعقول، يبحث عن التعلّق بين احدي الحادثة وتخليص مالا يكتب صريحة في القراءة.<sup>34</sup>

أنّ خصائص القراءة عند سميت هي:

(أ). أنّ القراءة ليس عملية سلبية. فعلى الطلاب إعطاء الهدية مجيبا ومعنويا إذا اراد أن يفهم الكتابة.

(ب). كلّ نحية القراءة من التعرّف الحرف واحد بعد الواحد أو كلمة بعد الكلمة، إلى فهم جميع الفقرة، يستطيعان تعبر يتنقيس الشكّ.

(ج). أنّ ويلزم على القراءة الطلاقة تنفيح القصّان وتنفيح الأخبار المستعد بها المصدر. حتّى مفاهم القارئ يلعب الدورة المهمة، خاصة في تنقيص تعلّق إلى الوسيلة البصرية.

(د). أنّ القراءة يمكن أن تكون الأمر الضرورة.<sup>35</sup>

ولكي تعليم مهارة اللّغة يستطيع أن توجه إلى الأهداف، فالقراءة المقدم تحتاج بتكميل بالاسئلة أو نموذج التدريبات. أشكال ونظام الاسئلة تناسب بالأهداف أو نوع القراءة أو خبرة تعليم ماتريد أن تداربها إلى الطلاب.

(هـ). تعلم تكثير المفردات

أنّ المفردات هي إحدى عناصر اللغة الواجبة كفاءتها لنيل على مهارة اللّغة، وتضمن على مهارة القراءة. ولتكثير المفردات تحتاج إلى التدريبات، بحث عن المترادفات، والمضاد، وبحث عن المعنى الأخرى من نفس الكلمة، وبحث عن الجماع من المفردات وكذلك عكسها.

(و). تعلّم تعريف محتويات القراءة.

أنّ كثافة تعريف محتويات القراءة مستويات. هناك من الذي ينقسمها إلى ثلاثة وهي: تعريف ما في النص، وتعريف ما وراء النص، وتعريف ما بجانب النصّ.

(ز). تعلّم تعريف أنماط الجملة أو الكلام.

<sup>34</sup> Ahmad Fuad Effendi. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2005), 160-161.

<sup>35</sup> Rahayu S. Hidayat. Pengetasan Kemampuan Membaca Secara Komunikatif, (Jakarta: Seri ILDAP, 1990), 33-34.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. منهج البحث

إنّ مدخل البحث الذي تستخدمه الباحثة هو المدخل الكمي، لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة تكون على الصورة العديدة أو يعطي وصفا رقميا يوضح مقدر هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى<sup>36</sup> لتجريب فعالية تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) في تعليم مهارة القراءة.

ومنهج البحث المستخدم في هذا البحث هو دراسة شبه التجريبي، أن يحاول فرض قدر من التحكم على العوامل الوسيطة (الدخيلة) التي لها بعض الآثار المحتملة في السلوك موضوع الاهتمام.<sup>37</sup> وطريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين، بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق، ولمعرفة فعالية تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) في تعليم مهارة القراءة.

#### ب. تصميم البحث

تصميم المستخدم في هذا البحث هو التصميم المجموعة الطابطة غير مكافئة أن تتطلب تطبيق الاختبار لكلتا المجموعتين، إضافة إلى اختبار بعد تقديم المعالجة للمجموعة التجريبية، حتى تكون الدراسات ذات قيمة عملية، فإنه يتعين على الباحثة أن تكون على وعى ببعض المشكلات الخاصة التي تحدث. في هذا التصميم المستخدم هناك فرقان يعني الفصل التجريبي والفصل الضبطي، أعطيتهما الباحثة الاختبار القبلي حتى يعرف أحوال أولى منهما. كان انتخاب العينة غير عشوائية، لكن باستخدام الفصل الذي بعد أن ينفذ الاختبار القبلي فيه في استخدام الباحثة طريقة القراءة المشتركة على الفصل التجريبي في عملية تعليم اللغة العربية، ولا تستخدم الباحثة طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) على الفصل الضبطي في عملية تعليمها، وعندما تمت عملية تعليم في

<sup>36</sup> Arikunto Suharsismi. "Posedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek". (Jakarta: Rineka Cipta, 1998)

<sup>37</sup> Sugiono, "Metode Penelitian Pendidikan". (Bandung : Alfabeta, 2017)

الفصل التجريبي والفصل الضبطي بانطباق على اجزاء الخطة التعليم فتعطى كلاهما الختبار البعدى. كان هذا الختبار البعدى تهدف إلى نقيس فعالية تطبيق طريقة القراءة المشتركة في تعليم مهارة القراءة في الفصل التجريبي بالقياس إلى فعالية منهج التقليدى في الفصل الضبطى. و لأجل أن يزداد الأيضاح فصور البحث هذاالتصميم كما يلي:

<b>O<sub>1</sub></b>	<b>X1</b>	<b>O<sub>2</sub></b>
<b>O<sub>3</sub></b>		<b>O<sub>4</sub></b>

O<sub>1</sub>: الاختبار قبلى في فصل التجريبي

X1: استخدام منهج التعلم فعالى في الفصل التجريبي

O<sub>2</sub>: اختبار البعدى في فصل التجريبي

O<sub>3</sub>: اختبار القبلى في فصل الضبطى

O<sub>4</sub>: اختبار البعدى في فصل الضبطى

### ج. مجتمع البحث و عينته

١. مجتمع البحث

إن مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلات البحث.<sup>٣٨</sup> وأما مجتمع هذا البحث هم الطلاب في الفصل الأول بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق.

٢. عينة البحث

وعينته بعض من مجتمع البحث. تختار الباحثة الطلاب في الفصل الأول الثانوي من قسم العلوم الطبيعي (أ) و الفصل الأول الثانوي من قسم العلوم الطبيعي (ب) من قسم علوم الطبيعي كعينة البحث. وتختار الباحثة هذين فصلين لأن كفاءة الطلاب متساويان في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة. ولذلك تبحث الباحثة هذين فصلين لتكون مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة.

<sup>٣٨</sup> جابر عبد الحميد والآخرين، مناهج البحث في التربية و علم النفس، (القاهرة: دار المهضة العربية، ١٩٧٨) ص. ١٥٢

#### د. متغيرات البحث

أنّ المنهج التجريبي في هذا البحث يتكون من متغيرتان، هما كما يلي:

##### ١. المتغير المستقل

المتغير المستقل (Variabel Independent) هو العامل الذي يقيس مدى فعالية على الموقف ويسمى أيضا بالمتغير التجريبي.<sup>٣٩</sup> المتغير المستقل في هذا البحث هو طريقة القراءة المشتركة.

##### ٢. المتغير التابع

المتغير التابع (Variabel Dependent) هو العامل الذي ينتج عن فعالية العامل المستقبل. يسمى بعامل التابع هو مهارة القراءة.<sup>٤٠</sup> المتغير التابع في هذا البحث هو فهم المقروء

المتغير التابع	المتغير المستقل
مهارة القراءة	طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading)

#### هـ. البيانات ومصادرها

البيانات التي تحتاج إليها الباحثة في هذا البحث هي الاستبانة عن تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) ونتائج الاختبارات عن فعالية تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) وملاحظة والمقابلة.

تصميم البحث التجريبي يحتاج إلى البيانات الكمية. والبيانات الكمية هي نتائج الاختبارات والاستبانة وملاحظة والمقابلة من الطلاب.

رقم	أسئلة البحث	البيانات	المصادر

<sup>٣٩</sup> المرجع السابق ص ٣١٢

<sup>٤٠</sup> المرجع السابق ص ٣١٢



الطلاب	تسجيلات الميدان	طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading)	١.
	نتائج الإختبار	فعالية تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading)	٢.

تستخدم الباحثة مصادر البحث في هذا البحث. منهما :

#### ١. البيانات الأساسية

البيانات التي جمعها وعالجها وعرضها الباحثة من المصادر الأولى. كالأشخاص المتعلقة بالتعليم كالمدرس والطلاب وورقة الأسئلة والإجابة في الاختبار.

#### ب. المصادر الثانوية

البيانات التي جمعها ومعالجها وعرضها الباحثة من الآخرين كالمعلومات إلى المدرسة من الملاحظة والكتب والمجلة.

#### و. طريقة جمع البيانات

وللحصول على البيانات المحتاجة، تستخدم الباحثة في هذا البحث الأساليب الآتية :

#### ١. الاختبارات

أما الاختبار فهو مجموعة من الميراث (أسئلة شفوية أو تحريرية أو صور أو رسوم) أعدت بطريقة كمية أو كفيّة ما وهو يعطى درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمحفوض. وينقسم الاختبار إلى نوعين، هما الاختبار القبلي وهو الامتحان الذي يعقد قبل تقديم المواد التعليمية المصممة والاختبار البعدي، وهو الامتحان الذي يعقد بعد تقديم المواد.

والاختبار الذي تستخدم الباحثة لمقياس قدرة التلاميذ عن مادة اللغة العربية، وهو الاختبار القبلي وأما الاختبار البعدي لمعرفة فعالية تطبيق طريقة القراءة المشتركة بوسيلة القصص المصورة في تعليم القراءة.

معايير نجاح الطلاب في الاختبار هي كما الرسم البياني الآتي:<sup>٤١</sup>

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	١٠٠-٨٩	ممتاز
٢	٨٩-٧٩	جيد جدا
٣	٧٩-٧٠	جيد
٤	٦٩-١	ضعيف

ب. الملاحظة

الملاحظة هي أداة التي تستفيد منها الباحثة لنيل البيانات المرجوة من خلال المجيء الباحثة في ميدان البحث مع ملاحظة المباشرة . وأما المبحوثة هنا الطريقة الدراسية التي المستخدمة في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق.

ج. المقابلة

تعتبر المقابلة استبياناً شفويًا يقوم من خلالها الباحث بجمع البيانات والمعلومات الشفهية من المفحوص، وهي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال المصادر البشرية. والمقابلة تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي لجمع البيانات عن الحاجات والمشكلات في عملية التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق.

د. الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على المعلومات وبيانات وحقائق المرتبطة بواقع المعين، ويقدم بشكل عدد ثمن الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة. وتستخدم الباحثة هذه الاستبانة لجمع البيانات عن البيانات حول المناسبة منتج التطوير ووضوحه وجذابته من الخبراء والتلاميذ.

<sup>41</sup> Standar nilai KKM B.Arab MAN 3 MALANG

## ز. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو تغيير من المعلومات التي يمكن الكشف عنها بأي شكل من الأشكال قبل المراقب. وتجهيز البيانات لتكون إعلاماً أو إخباراً لتجيب أسئلة البحث.<sup>٤٢</sup> لحصول على البيانات الصادقة، تستخدم الباحثة التحليل الإحصائي الإستدلالي (*Analysis Statistic Inferensial*). كما قال أحمد بدر: التحليل الإحصائي الإستدلالي فهو يتضمن عملية المعينة (*Sampling*) والتي سبقت الإشارة إليها، أي اختبار جماعة صغيرة تمثل المجتمع الكبير (*Population or Universe*) المختارة منه<sup>٤٣</sup>.

### ١. الإستبانة

أسلوب تحليل البيانات المستخدمة للإستبانة هو أسلوب تحليل البيانات في المئوية. و أما الرمز المستخدم لبيان بيانات للإستبانة هي:

$$\text{نسبة المئوية} = \frac{\text{عدد إجمالي}}{\text{حد أعلى}} \times 100\%$$

وتستخدم الباحثة معايير مئيات التقييم كما يلي:<sup>٤٤</sup>

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
٠% - ٢٥%	ناقص	٠.١
٢٦% - ٥٠%	مقبول	٠.٢
٥١% - ٧٥%	جيد	٠.٣
٧٦% - ١٠٠%	جيد جداً	٠.٤

### ٢. الإختبار

البيانات في هذا البحث هي البيانات عن نتيجة تعلم الطلاب التي تتجلى من فروق المقياس المعدلي حتى تختبر فروض البحث تؤخذ مستوى دلالة الفروق في المائة.

<sup>42</sup> Muslich Anshori. "Metodologi Penelitian Kuantitatif". (Surabaya: Airlangga University Press, 2009) hal. 113

<sup>43</sup> Sukardi. "Metodologi Penelitian Pendidikan". (Jakarta: Bumi Aksara, 2007) hal 88

<sup>44</sup> Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek", (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) hal: 244

ولمعرفة فعالية تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) في تعليم مهارة القراءة. وتحليل مستوى فروق نتيجة التعلم من المجموعتين تقوم بالرموز T الإحصائي وهو مايلي:<sup>٤٥</sup>

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

البيان:

t = نتيجة من الاختبار القبلي و البعدي

Md = نتيجة متوسط من فروق

$\sum x^2 d$  = نتيجة من مجموع  $x^2 d$

N = جملة التلاميذ

<sup>45</sup> Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek", (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) hal: 311-312

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### المبحث الأول: لمحة المدرسة

##### السيرة المدرسية

- أ. اسم المدرسة : المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق.
- ب. اعتماد المدرسة : ب
- ج. رقم إحصاء المدرسة : ١٣١١٣٥٠٧٠٠٠٣
- د. رقم الهاتف : +٦٢٨١٣٣٤٧٥٨٦٩٦
- هـ. رقم التعريف الضريبي : ١,٦٥٤,٠٠٠-٢٠,٠٤٣,٤٨٠,١
- و. رقم البريد : -
- ز. عنوان المدرسة : في شارع تريسولي  
في قرية سمباروتو في منطقة دانامليا مالانق
- ح. وقت الدراسة : صباحا

#### أ. الموقع المدرسة

تقع "المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق" في شارع تريسولي نمرة. ٥٤٥ في قرية سمباروتو. وتقع هذه المدرسة في منطقة دانامليا مالانق.

#### ب. تاريخ نشأة المدرسة وتطويرها

كانت المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق استمرارا من المدرسة الثانوية الأهلية "فتح الله". قامت المدرسة الثانوية الأهلية، بداءا بمدولات المبتكرين في مسجد دانامليا في أول



سنة ١٩٨٨ وقرروا بقيام مدرسة الثانوية الوحيدة في منطقة دانامليا في عام الدراسي ١٩٨٨. وكانت المدرسة الثانوية الأهلية تحت الرئاسة مشتركة لتجديد التربية الإسلامية.

. تملك مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج ١٥ فصلا ومعمل الحاسوب ومعمل العلوم الطبيعية ومعمل مدير المدرسة والمكتبة والإدارة والقاعة وغير ذلك. وتملك مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج ٥٢٦ طالبا والموظف الذي عدده ٨٤ شخص. ٧,٩% طلبة يسكن في المعهد الذي تلاميذه بعض منطقة في مالانج جنوبي.

### ج. الرؤية المستقبلية والرسالة للمدرسة

يكون الشباب المؤمنين، ذكاء الرأي، المهارة والناقبة على البيئة.

١. قيام التعليم والتعلم بفعال وتطوير والإبداعى العلوم والمحتمل التلاميذ بالفروق الدينية
٢. تنمية روح التمييز المكثفة والقدرة التنافسية الصحية في الأكاديمية وغير الأكاديمية.
٣. تطوير مهارة المناسبة ذو صلة بالطلاب
٤. تطوير موقف الرعاية على البيئة
٥. تعليم شباب الاسلام المثمر والمستقل

### د. شعار للمدرسة

الأحلاقية الثابتة من إنجاز أكيد.

### هـ. منهج المدرسة

تستخدم مدرسة الثانويّة الحكوميّة ٣ مالانج هي منهج الدراسي ٢٠١٣ (Kurikulum 2013) سنة ٢٠١٣ تطبيقا من الأهداف المدرسة. ويسر بها معلم اللغة العربية في عملية التعليم بأي طريقة وأسلوب. واللغة العربية قليلة الإستغال عند التلاميذ.

### و. حالة المعلمين والمتعلمين

كان عدد المدرسين في مدرسة الثانويّة الحكوميّة ٣ مالانج ثمانية و أربعين مدرسا.

## رئاسة في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

## الجدول (٤،١،١)

الوظيفة	الإسم	الرقم
مدير المدرسة	سوعيب (سرجانا)	١
نائب المدير في التلاميذ	دادين مهارديك (سرجانا)	٢
نائبة المدير في المنهج	أحمد مزكى (ماجستير)	٣
نائبة المدير المرافق و البنية التحتية	دووي سيسوادي (سرجانا)	٤
نائبة المدير العلاقات العامة	مخلص (سرجانا)	٥
محاسب	أحمد خيرى (سرجانا)	٦
مسؤول المعمل العلوم و وليّ الفصل ١٢-أ لعلوم العلم	سوكانينغ دياه سيوى (سرجانا)	٧
مسؤول الطلابية و وليّ الفصل ١٢-ب لعلوم العلم	حسن المعرفة (سرجانا)	٨
وليّ الفصل ١٢-أ لعلوم الاجتماعيّ	افصري (سرجانا)	
وليّ الفصل ١٢-ب لعلوم الاجتماعيّ	سولستيونو (سرجانا)	
وليّ الفصل ١٢-ج لعلوم الاجتماعيّ	أغس الصابرين (سرجانا)	
وليّ الفصل ١٢ لعلوم الدين	محمد نور فؤادى (سرجانا)	٩
وليّ الفصل ١١-أ لعلوم العلم	آنغ جنيدى (سرجانا)	
وليّ الفصل ١١-ب لعلوم العلم	سوكاتيمان (سرجانا)	
وليّ الفصل ١١-أ لعلوم الاجتماعيّ	فياستين (سرجانا)	
وليّ الفصل ١١-ب لعلوم الاجتماعيّ	ستي عينون خيرية (سرجانا)	
وليّ الفصل ١١ لعلوم الصناعات السيّارات	إيسى جاندر (سرجانا)	
وليّ الفصل ١١ لعلوم الطبحيّة	سولستري (سرجانا)	

عمر تاج الدين (سرجانا)	وليّ الفصل ١١ لعلوم الدين
نيلي أكتوفيانى ايكسارى (سرجانا)	وليّ الفصل ١٠-أ لعلوم العلم
نورنانينغ سيه (سرجانا)	وليّ الفصل ١٠-ب لعلوم العلم
محمد شيخ (سرجانا)	وليّ الفصل ١٠-أ لعلوم الاجتماعيّ
مرأة الصالحة (سرجانا)	وليّ الفصل ١٠-ب لعلوم الاجتماعيّ
محمد حافظ فرايسسكو (سرجانا)	وليّ الفصل ١٠ لعلوم الصناعات السيّارات
رحايو ويدياتي (سرجانا)	وليّ الفصل ١٠ لعلوم الطباحيّة

عدد المدرسين في مدرسة الثانويّة الحكوميّة ٣ مالانق

الجدول (٤،١،٢)

الرقم	اسم المدرس/المدرسة	المواد الدراسية
١	أحمد خيرى	اللغة الاندونيسيا
٢	أحمد مزكى	كيمياء
٣	سوكانينغ دياه سيوى	علم العلم
٤	حسن المعرفة	الرياضيات
٥	محمد نور فؤادى	اللغة العربية
٦	سوكاتيمان	الدين الاسلام
٧	افصري	فقه
٨	مخلص	تربية مدنية
٩	دوى سيسوادى	الرياضة
١٠	ساغاد صالح	الدين الاسلام
١١	إيناواتي	الدين الاسلام
١٢	ستي مكرمة	فنّ

فقہ	عمر تاج الدین	۱۳
القرآن	شمس الدین	۱۴
الاقتصاد	إیسی جاندرآ	۱۵
اللغة العربية	سولستیونو	۱۶
اللغة الانجليزية	فیاستین	۱۷
الرياضيات	أغس الصابرين	۱۸
الجغرافي	دادین مهاردیک	۱۹
اللغة الاندونيسيا	آنغ جنیدی	۲۰
الطبّاحة	نورنانینگ سیه	۲۱
اللغة الانجليزية	رحایو ویدیاتی	۲۲
الطبّاحة	سولستری	۲۳
کومپیوتر	محمد شیخ	۲۴
الطبّاحة	مرآة الصالحة	۲۵
کیماء	نیلی أکتوفیانی ایکساری	۲۶
اللغة العربية	ستی عینون خیریه	۲۷
الریاضة	محمد حافظ فراسیسکو	۲۸
علم الطبیعیة	فیفی أندری یانی	۲۹
کومپیوتر	رزقی أدیتیا رفعی	۳۰
اللغة الاندونيسيا	یانی سافتری	۳۱
استشارة	فتري نوري عفیفة	۳۲
استشارة	دیدیک سنتوسو	۳۳
المکتبة	أرغی دوی سافترا	۳۴
الموضع المتبع	جامری	۳۵
الموضع المتبع	خیر الرازقین	۳۶
الموضع المتبع	رادی فوجد نور جهیونو	۳۷

الموضوع المتبع	اخوان مالك	٣٨
الموضوع المتبع	خير الأنام	٣٩
الموضوع المتبع	فاني استوتي	٤٠
الموضوع المتبع	محمد سلكان	٤١
الموضوع المتبع	ديفي سويانتو	٤٢
الموظف	حمدين	٤٣
الموظف	نورهادي	٤٤
قسم الأمن	أريانتو ويووو	٤٥
قسم الأمن	هارو سوواكو	٤٦
حارس الليل	سوفي ينتو	٤٧

عدد التلاميذ في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق في السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩  
كما يلي:

الجدول (٤،١،٣)

الفصل	عدد		المجموع	الأسماء المدرسين	الرقم
	التلميذة	التلميذ			
الفصل ١٢-أ علوم العلم	٢١	٦	٢٧	سوكانيغ دياه سيوي (سرجانا)	١
الفصل ١٢-ب علوم العلم	٢٠	٨	٢٨	حسن المعرفة (سرجانا)	٨
الفصل ١٢-أ علوم الاجتماعي	١٤	١٥	٢٩	افصري (سرجانا)	
الفصل ١٢-ب علوم الاجتماعي	١١	١٤	٢٥	سولستيونو (سرجانا)	



الفصل ١٢- ج علوم الاجتماعي	١٨	٩	٢٧	أغس الصابرين (سرجانا)	
الفصل ١٢ لعلوم الدين	١٣	١١	٢٤	محمد نور فؤادي (سرجانا)	٩
			١٦١		
الفصل ١١- أ علوم العلم	٢١	٧	٢٨	آنغ جنیدی (سرجانا)	
الفصل ١١- ب علوم العلم	٢١	٧	٢٩	سوکاتیمان (سرجانا)	
الفصل ١١- أ علوم الاجتماعي	٢٩	٧	٣٦	فياستين (سرجانا)	
الفصل ١١- ب علوم الاجتماعي	٢٤	٩	٣٣	ستي عينون خيرية (سرجانا)	
الفصل ١١ علوم الصناعات السيّارات	-	٣٤	٣٤	إیسی جاندر (سرجانا)	
الفصل ١١ علوم الطباحيّة	٢٠	-	٢٠	سولستری (سرجانا)	
الفصل ١١ علوم الدين	١٣	٩	٢٢	عمر تاج الدين (سرجانا)	
			١٩٨		
الفصل ١٠- أ علوم العلم	٢٥	٩	٣٤	نیلی اکتوفیانی ایکساری (سرجانا)	
الفصل ١٠- ب علوم العلم	٢٦	٧	٣٣	نورنانینگ سیه (سرجانا)	

محمد شيخ (سرجانا)	٢٨	٨	٢٠	الفصل ١٠-أ علوم الاجتماعيّ
مرأة الصالحة (سرجانا)	٢٧	٨	١٩	الفصل ١٠-ب علوم الاجتماعيّ
محمد حافظ فرايسكو (سرجانا)	٢٤	٣	٢١	الفصل ١٠ علوم الصناعات السيّارات
رحايو ويدياتي (سرجانا)	٣٠	٦	١٤	الفصل ١٠ علوم الطبحيّة
	١٧٦			
	٥٢٦	١٩٤	٣٣٢	

### ز. أحوال الوسائل والأبنية المدرسة

أدوات المدرسة في مدرسة الثانويّة الحكوميّة ٣ مالانق.

الجدول (٤،١،٤)

الرقم	أدوات المدرسة	العدد
١	غرفة المدير المدرسة	١
٢	غرفة المدرسين	١
٣	غرفة الإداريّة	١
٤	غرفة التوجيه والإستشارة	١
٥	المسجد	١
٦	معمل الحاسوب	٢
٧	معمل العلوم العلم	١
٨	مكتبة	١
٩	الملعب الرياضيّة	٣

١٠	فصول	١٧
١١	حمام	١٠
١٢	مطعم	٧
١٣	المعهد	١

## المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها

باعتبار على نتائج الملاحظة في التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨ تجد الباحثة أنّ البيئة في المدرسة الثانوية غير مؤيد لأنّ ليس كالمعهد الذي يلزم على الطلاب ينطق باللغة العربية. وفي عمليّة التدريس عدم تفريق عن مهارة اللغة للتلاميذ، ونالت الباحثة أنّ التلاميذ يحفظون كثير من المفردات، ولكنهم يصعبون في حفظ المفردات وفي فهم كلمات العربية، وهم يشعرون الصعوبة في فهم القراءة لأنّ قليلة التجربة عن القراءة النص. والتلاميذ لا يهتمّ اهتماماً خصّاً للغة العربية وينظر التلاميذ أنّ اللغة العربية درسا عاديا ولا يعرفون الفوائد من العربية لأنّهم لا يجدو بداع اللغة العربية. والمشكلة الغالبة أنّهم ما زالوا لم يستطيعون يقرأون القراءة صحيحة، وهذا السبب يظنّون أنّ اللغة العربية هي اللغة الصعبة.

من هنا، تنظر الباحثة أنّ التلاميذ يحتاجون إلى التجربة المستمر عن القراءة. في كيفية القراءة الجيدة والتعليم الفريحة بالمدخل المناسب لفهمهم على الدرس الذي يدرس عليه التلاميذ. إذن تريد الباحثة أن تحسّن تعليم القراءة ولترقيّة فهم التلاميذ عن النصّ العربية بتطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة.

أ. تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة في

تعليم مهارة القراءة في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

قامت الباحثة في فصل الأول من التلاميذ بمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق. وقد عقدت ستة لقاءات لتطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة

المصورة في تعليم مهارة القراءة . بدأ هذا البحث ببحث النص القصّة المصوّرة التي يظهر علي مسلاط وأيضا أعطيت الباحثة كتاب القصّة المصوّرة ليسهلهم في القراءة.

وأما الخطوات عند اللقاء الأول في تطبيق طريقة القراءة المشتركة ( Shared Reading) بوسيلة القصّة المصوّرة لتعليم مهارة القراءة في يوم السبت ١ ديسمبر ٢٠١٨، كما يلي : بدأ الباحثة بتعليم طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصّة المصوّرة لتعليم مهارة القراءة في فصل الأول. كما هو معلوم أن خلفية ومشكلات التلاميذ في هذا الفصل متنوعة منهم يعني معظمهم متخرجون في المدرسة لمتوسطة التي لا يعلم فيها اللغة العربية، ولذلك كانت مشكلات التلاميذ هي لم يعرفون اللغة العربية قبل، ويشعرون بالصعب والممل في تعليم اللغة العربية. ولذلك بتطبيق طريقة القراءة المشتركة بوسيلة القصّة المصوّرة في تعليم مهارة القراءة، كان كفاءتهم في القراءة سيرتفع. وافتتحت الباحثة التعليم في ذلك اليوم بالسلام وتقرأ البسملة جماعة والدعاء مع التلاميذ وسألت الباحثة عن الحالة التلاميذ ويقرأ كشف الحضور. بدأت الباحثة بالتعارف بين الباحثة والتلاميذ وبين الباحثة المقصود دخول إلى ذلك الفصل وسألت الباحثة عن المادة التي علّمت في الفصل مع مدرستهم. وتقوم الباحثة باعطاء اختبار القبلي إلى التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ قبل تطبيق القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصّة المصوّرة في تعليم القراءة. أمرت الباحثة للتلاميذ أن يخبر أحوالهم عن الدروس اللغة العربية وقرأ التلاميذ الدعاء قبل اختتام التعليم وذكرت الباحثة إليهم أن يرجعوا الدرس في غرفتهم و تسلم الباحثة السلام.

بعد فضل المعلم الفرصة التعليم للباحثة، قبلوا التلاميذ الباحثة بالفرح وأخبروا عن أحوالهم وما يجبوا لترقية عملية التعلمية. وبعد انتهوا عن الاختبار القبلي، ظهر أن معظم التلاميذ شعروا بالصعب، كانوا لم يستطيعوا على قراءة الأسئلة ولم يفهموا الأمر في الاختبار.

وأما الخطوات عند اللقاء الثاني في تطبيق طريقة القراءة المشتركة ( Shared Reading) بوسيلة القصّة المصوّرة في تعليم مهارة القراءة في يوم الإثنين ٣ ديسمبر ٢٠١٨، كما يلي : افتتحت الباحثة التعليم في ذلك اليوم بالسلام وتقرأ البسملة جماعة

والدعاء مع التلاميذ وسألت الباحثة عن الحالة التلاميذ وقرأ كشف الحضور. وترتيب الفصل والجلوس التلاميذ ليتمكن أن كلّ التلميذ أن يرى النص . تعريف عن القراءة المشتركة (Shared Reading). وشملت هذه المقدمة من محادثة عن غلاف الكتاب والصورة والموضوع والمآلف وحول مضمون القصة، والمفردات، وأي مفهوم أو المهارات التي يعتقد المعلم سيجعل القراءة المشتركة أكثر نجاحا. وتقوم الباحثة بقراءة موضوع القصة المؤيدة بالصوت المرتفع ويستمتع التلاميذ وتعرف الباحثة التلاميذ معلقة بين النص المكتوبة والصورة المبرزة والكلمات المؤسسة. تقوم الباحثة بقراءة المحتويات القصة المؤيدة دون اعطاء ترجمة الجملة المقروءة، وأن تؤكد بعض كلمات الرئيسية وعبر تقني متميز في نطق أصوات الحروف والحروف مع الحركات والكلمات و الجمل الاستفهامية والتعجبية المخطوطة. وتقوم الباحثة المناقشة ما يحدث في الصورة. ويطلب الطلاب أن يعبر عن الأفكار أو الأشياء التي يمكن التعبير عنها بعد يقرأ الموضوع ومضمون النص القصة المصورة عليهم. بعد تكرار القراءة، يسمح التلاميذ لاعطاء الخط تحت الكلمة الجديدة عن معنى الكلمة الجديدة أو الصعبة. تقوم الباحثة باختيار أحد من التلاميذ ليقرا النصّ القصّة واحدا فواحدا مع اصلاح أخطأت القراءة عند التلاميذ لتزيد فهم التلاميذ عن كيفية قراءة اللغة العربية. أعطيت الباحثة الفرصة للتلاميذ الذين لم يستطيع على قراءة النص ليكرر القراءة وإصلاحه. أمرت الباحثة للتلاميذ أن يكرروا النصّ القراءة، قرأ التلاميذ الدعاء قبل اختتام التعليذ، ذكرت الباحثة إليهم أن يرجعوا الدرس في غرفتهم، وتسلم الباحثة السلام

كانت في هذه الخصة، معظم التلاميذ يتعلمون عن نطق أصوات الحروف والحروف مع الحركات والكلمات والجمل العربية، لأن قليل معرفتهم عن الألفاظ اللغة العربية. وهم يتعلون ليقرو النصّ القراءة بالجد لأن تستخدم الباحثة الوسيلة القصة المصورة وأعطيت بعض الغناء واللعبة.

وأما الخطوات عند اللقاء الثاني في تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصورة لتعليم مهارة القراءة في يوم الثلاثاء ٤ ديسمبر ٢٠١٨، كما يلي : افتتحت الباحثة التعليم في ذلك اليوم بالسلام وقرأ بالبسملة جماعة والدعاء



مع التلاميذ وسألت الباحثة عن الحالة التلاميذ ويقرأ كشف الحضور. وترتيب الفصل والجلوس التلاميذ يمكن أن كل التلميذ أن يرى النص. تقوم الباحثة في استمرار تعليم القراءة في يوم القبل، تسأل الباحثة آراءهم عن القصة وبتدبير الباحثة يبحث التلاميذ عن أحرف أو الكلمة أو الجملة الصعوبة أو الجديدة. وتقوم الباحثة المناقشة عن الفكرة الرئيسية في كل فقرة ليدهم عن محتويات القصة المصورة. و تدل الباحثة عن بعض الاسم و علامات التقييم وبعض قواعد النحو والصرف. وتقوم الباحثة باختيار أحد من التلاميذ ليقرأ النص القصّة واحدا فواحدا مع اصلاح أخطأت القراءة عند التلاميذ لتزيد فهم التلاميذ عن كيفية قراءة اللغة العربية. وهذه العملية يستمر حتى كل التلاميذ يعرف كيفية قراءة النص العربية. أعطيت الباحثة الفرصة للتلاميذ الذين لم يستطيع على قراءة النص ليكرر القراءة و إصلاحه. أمرت الباحثة للتلاميذ أن يكرروا النصّ القراءة، قرأ التلاميذ الدّعاء قبل اختتام التعليذ، ذكرت الباحثة إليهم أن يرجعوا الدرس في غرفتهم، وتسلم الباحثة السلام.

كانت في هذه الخصة، معظم التلاميذ يتعلمون عن نطق أصوات الحروف والحروف مع الحركات والكلمات والجمال العربية، لأن قليل معرفتهم عن الألفاظ اللغة العربية. وهم يتعلون ليقرو النصّ القراءة بالجد لأن تستخدم الباحثة الوسيلة القصة المصورة وأعطيت بعض الغناء واللعبة. بوجود لعبة يجعل التلاميذ لايسئم ولا يستحي لقيام أمام أصحابهم.

وأما الخطوات عند اللقاء الرابع في تطبيق طريقة القراءة المشتركة ( Shared Reading) بوسيلة القصة المصورة لتعليم مهارة القراءة في يوم الأربعاء ٥ ديسمبر ٢٠١٨، كما يلي : افتتحت الباحثة التعليم في ذلك اليوم بالسلام وتقرأ البسملة جماعة والدّعاء مع التلاميذ وسألت الباحثة عن الحالة التلاميذ ويقرأ كشف الحضور. وترتيب الفصل والجلوس التلاميذ يمكن أن كل التلميذ أن يرى النص. تقوم الباحثة في استمرار تعليم القراءة في يوم القبل. تقوم الباحثة باختيار أحد من التلاميذ ليقرأ النصّ القصّة واحدا فواحدا مع اصلاح أخطأت القراءة عند التلاميذ لتزيد فهم التلاميذ عن كيفية قراءة اللغة العربية. وتقوم الباحثة على تقسم الباحثة التلاميذ كل المكتب، لكل مكتب

يقرأ أن صفحة من القصة المصورة، وجب عليهما أن يقرأ الفصيحة وأن يشرح القصة المصورة ، واعطاء الباحثة إصلاح أخطاء القراءة عند التلاميذ. وتقوم الباحثة المناقشة لكل المكتبت عن الفقرة المقروء لبحث الترجمة القصّة ولتزيد فهم التلاميذ عن النصّ القصّة المصوّرة بأنفسهم، حتى يقرأ كل التلاميذ الكلمة قراءة جيدة و يعرف المعنى منها و يفهم مقصود القصة المصورة. أعطيت الباحثة الفرصة للتلاميذ الذين يفهموا عن الدرس أو لم يستطيع عن القراءة القصة ليكررو القراءة. أعطيت الباحثة الفرصة للتلاميذ الذين لم يستطيع على قراءة النص ليكرر القراءة و اصلاحه. أمرت الباحثة للتلاميذ أن يكررو النصّ القراءة، قرأ التلاميذ الدّعاء قبل اختتام التعليذ، ذكرت الباحثة إليهم أن يرجعوا الدرس في غرفتهم، و تسلّم الباحثة السلام.

وكانت في هذه الخصة، معظم التلاميذ يبحثون عن فكرة الرئيسية ويسئلون عن المفردات الأجنبية. ويناقدون التلاميذ عن النص القصة و مقصود منها.

وأما الخطوات عند اللقاء الخامس في تطبيق طريقة القراءة المشتركة ( Shared Reading) بوسيلة القصة المصورة لتعليم مهارة القراءة في يوم الخامس ٦ ديسمبر ٢٠١٨، كما يلي : افتتحت الباحثة التعليم في ذلك اليوم بالسلام وتقرأ البسملة جماعة و الدّعاء مع التلاميذ وسألت الباحثة عن الحالة التلاميذ ويقرأ كشف الخضور. وترتيب الفصل والجلوس التلاميذ ليتمكن أنّ كلّ التلميذ أن يرى النص. تقوم الباحثة في استمرار تعليم القراءة في يوم القبل. تقسم الباحثة التلاميذ كل المكتب، لكل مكتب يقرأ أن صفحة من القصة المصورة، وجب عليهما أن يقرأ فصيحة وأن يشرح القصة المصورة ، واعطاء الباحثة إصلاح أخطاء القراءة عند التلميذ وتقوم الباحثة المناقشة عن ترجمة القصة المصورة، وبيحث عن الأسئلة عن القصة المصورة، وبيحث عن الكلمة المستخدمة التي لها معني مختلفة. قوم الباحثة المناقشة لزيادة فهم التلاميذ عن النصّ القصّة المصوّرة بأنفسهم. تسمح الباحثة الفرصة للتلاميذ الذين لم يفهموا عن الدرس ليسئل الأسئلة. وأعطيت الباحثة الفرصة للتلاميذ الذين يفهموا عن الدرس أو لم يستطيع عن القراءة القصة ليكررو القراءة و تشرح لهم المادة لمرّة الثانية.

وكانت في هذه الحصة، معظم التلاميذ يهتمون الدرس جيدا ويبحثون عن فكرة الرئيسية ويسئلون عن المتفردات الأجنبية. ويناقشون التلاميذ عن النص القصة ومقصود منها.

وعند اللقاء السادس في يوم الجمعة ٧ ديسمبر ٢٠١٨، كما يلي : افتتحت الباحثة التعليم في ذلك اليوم بالسلام وتقرأ البسمة جماعة والدعاء مع التلاميذ وسألت الباحثة عن الحالة التلاميذ ويقرأ كشف الحضور. تقوم الباحثة باعطاء الاختبار البعدي إلى التلاميذ. تقوم الباحثة باعطاء الاستبانة لتعريف آراء التلاميذ عن التعليم القراءة بطريقة القراءة المشتركة. وتقوم الباحثة باعطاء الذكريات إلى التلاميذ. تتقوم الباحثة باعطاء الإرشادات وتشكور إلى جميع التلاميذ ثم اعطاء تذكار وقرأ التلاميذ الدعاء قبل احتتام التعليم وذكرت الباحثة إليهم أن يرجعوا الدرس في غرفتهم وتسلم الباحثة السلام.

## ٢- نتائج الاستبانة من التلاميذ

قامت الباحثة يوم الجمعة ٧ ديسمبر ٢٠١٨ في الساعة ٠٩,٣٠-١٠,٠٠ صباحا في الصف الأول من قسم العلوم الطبيعي في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق. أما نتائج الاستبانة من مقدار أربعين تلميذا، كما التالي:

### الجدول (٤,٢,١)

أداة تقويم المنتج من تلاميذ الصف الأول قسم الديني

الرقم	البيان	الكمية	نسبة المئوية	المجموع
٠.١	ناقص	—	—	%١٠٠
	مقبول	٤	%١٢,١٢	
	جيد	٦	%١٨,١٨	
	جيد جدا	٢٣	%٦٩,٦٩	
٠.٢	ناقص	—	—	%١٠٠
	مقبول	—	—	
	جيد	٦	%١٨,١٨	

	%٨١,٨١	٢٧	جيد جدا	
%١٠٠	—	—	ناقص	.٣
		—	مقبول	
	%١٥,١٥	٥	جيد	
	%٨٤,٨٤	٢٨	جيد جدا	
%١٠٠	—	—	ناقص	.٤
	%٩,٠٩	٣	مقبول	
	%١٨,١٨	٦	جيد	
	٧٢,٧٢	٢٤	جيد جدا	
%١٠٠	—	—	ناقص	.٥
		—	مقبول	
	%٢٤,٢٤	٨	جيد	
	%٧٥,٧٥	٢٥	جيد جدا	
%١٠٠	—	—	ناقص	.٦
	%٩,٠٩	٣	مقبول	
	%٣٠,٣٠	١٠	جيد	
	%٦٠,٦٠	٢٠	جيد جدا	
%١٠٠	—	—	ناقص	.٧
		—	مقبول	
	%٢٧,٢٧	٩	جيد	
	%٧٢,٧٢	٢٤	جيد جدا	
%١٠٠	—	—	ناقص	.٨
		—	مقبول	
	%٢١,٢١	٧	جيد	
	%٧٨,٧٨	٢٦	جيد جدا	

%١٠٠	—	—	ناقص	.٩
		—	مقبول	
	%١٢,١٢	٤	جيد	
	%٨٧,٨٧	٢٩	جيد جدا	
%١٠٠	—	—	ناقص	.١٠
		—	مقبول	
	%٢١,٢١	٧	جيد	
	%٧٨,٧٨	٢٦	جيد جدا	

إن البيان من نتائج الاستبانة من تلاميذ الصف في الصف الأول من قسم من قسم العلوم الطبيعي في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق ، تستخدم الباحثة بالصيغة التالية:

الجدول (٤,٢,٢)

أداة تقويم المنتج من تلاميذ الصف الأول قسم الديني

النسبة	رقم بنود التقريبات
١١٨	١
١٢٦	٢
١٢٧	٣
١٢٠	٤
١٢٤	٥
١١٦	٦
١٢٣	٧
١٢٥	٨
١٢٨	٩
١٢٥	١٠



عدد إجمالي	١٢٣٢
حد أعلى	١٥٠٠

$$\text{نسبة المئوية} = \frac{\text{عدد إجمالي}}{\text{حد أعلى}} \times 100\% = \frac{1232}{1500} \times 100\% = 82,13\%$$

نتيجة استجابات التلاميذ في تعليم القراءة بتطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة تبلغ ٨٢,١٣%. وإذا دخلت معيار نتيجة الاستبانة فيكون فيما ٧٥% - ١٠٠%. فتلخص الباحثة أن استجابات التلاميذ في الصف الأول قسم العلوم الطبيعي على مستوى "جيد جدا". تناسب بالصيغة الآتية:

(الجدول ٤,٢,٣)

جدول معيار الاستبانة من التلاميذ

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
٠% - ٢٥%	ناقص	١
٢٦% - ٥٠%	مقبول	٢
٥١% - ٧٥%	جيد	٣
٧٦% - ١٠٠%	جيد جدا	٤

ب. فعالية طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

في هذا البحث تقدم الباحثة تحليل البيانات ونتيجتها في تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة للتلاميذ الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق في السنة ٢٠١٨-٢٠١٩. بعينة البحث التلاميذ من الصف الأول قسم العلوم الطبيعي وهم ثلاثة و ثلاثون تلميذا. تعمل الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي وستعرض الباحثة نتائج البحث كما يلي:

وأما خطوات حسبها وهي كما يلي:

(١) تقدم الفروض الصفر (Ho) والفرض البديل (Ha)

(Ho) = استخدام طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة.

(Ha) = استخدام مادة تعليم القراءة بالوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة.

فعال لترقية كفاءة التلاميذ في القراءة وفي فهم النص.

(٢) يطلب عن المتوسط ومعيار الانحراف كما في الصفحة التالية

وتحصل الباحثة نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للتلاميذ الصف الأول قسم العلوم الطبيعي في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ ، كما في الجدول:

١. النتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة و التجريبية

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الجدول (٤،٢،٤)

الرقم	الأسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	التقرير
١	أفضيلة فائزة	٣٠	ضعيف
٢	أحمد سرّ المصلح	٤٠	ضعيف
٣	عائشفراراي أبنج فوتري	٤٠	ضعيف
٤	ألفيا دندا سبتيانا دووي	٦٠	ضعيف
٥	أميليا انيفة اليسرى	٣٠	ضعيف
٦	انيسة فتري دماينتي	٥٠	ضعيف
٧	عرفة الحسنة	٦٠	ضعيف
٨	أريو بينتانا فلينتيننا	٤٠	ضعيف
٩	أيو أكفيتاساري فتري	٢٠	ضعيف
١٠	دلفينا فريتى سنديفى	٣٠	ضعيف
١١	ديفى ارييانى ساتيا واتى	٣٠	ضعيف

ضعيف	٤٠	ديانا	١٢
ضعيف	٦٠	ديانا زكيّة	١٣
ضعيف	٤٠	إيريك فراووو	١٤
ضعيف	٣٠	فتين قارعة	١٥
ضعيف	٢٠	حنيفة الصالحة	١٦
ضعيف	٢٠	حنيفة الزهر فترى فرما	١٧
ضعيف	١٠	لراساتي سكمة نيرمالا روماليلي	١٨
ضعيف	٢٠	مفتا سيفتيانا	١٩
ضعيف	٤٠	ملحة فوزيّة	٢٠
ضعيف	٤٠	محمد يوسف أريا	٢١
ضعيف	٤٠	محمد زين الرازقين	٢٢
ضعيف	٢٠	نديا	٢٣
ضعيف	٥٠	نوفي ينتي أيلسي أنغريني	٢٤
ضعيف	٢٠	رفلى وراوان	٢٥
ضعيف	٦٠	رندي دووي كورنياوان	٢٦
ضعيف	٦٠	رسمأ أيوديا فترى ساري	٢٧
ضعيف	٥٠	رحان فرانتا	٢٨
ضعيف	٤٠	شفاعة السعادة	٢٩
ضعيف	٣٠	سندي ميتا أنغرين	٣٠
ضعيف	٦٠	تحنيا سرلي نور سافترى	٣١
ضعيف	٢٠	تيتيس سيترا سكما واتي	٣٢
ضعيف	١٠	فنيسا دفي تيار	٣٣
ضعيف	٤٠	يوليان أم نبيلة	٣٤
	١٢٥٠	المجموع	
	٣٧،٧٦	المعدل	

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية  
الجدول (٤،٢،٥)

الرقم	الأسماء التلاميذ	الاختبارالقبلي	التقرير
١	أحمد محترم	١٠	ضعيف
٢	أكبر دايو نبيلة	٣٠	ضعيف
٣	ألفينا إسلامية كوسنندر	٤٠	ضعيف
٤	النساء فجر نورعين	٢٠	ضعيف
٥	عائشة ايكي فضيلة	٤٠	ضعيف
٦	النساء فيينا شيلا	٣٠	ضعيف
٧	أفيلينا ايكي ساري	٣٠	ضعيف
٨	بديعة ذرة	٢٠	ضعيف
٩	أيوما انديرسوري	٤٠	ضعيف
١٠	بيما سنتوسا	٢٠	ضعيف
١١	ديفي أنجيلا أنغرين	٣٠	ضعيف
١٢	ديفي نور أنغرين	٢٠	ضعيف
١٣	ديكي ريندا ساري	٣٠	ضعيف
١٤	دووي اينداه لستاري	١٠	ضعيف
١٥	فلزار مهاريان ندى الله	٢٠	ضعيف
١٦	هنيئا مريئا	٣٠	ضعيف
١٧	كرسنا سافترا	١٠	ضعيف
١٨	حرين دووي فريانتى	٢٠	ضعيف
١٩	لؤلؤ دووي راحايو	٣٠	ضعيف
٢٠	ميلة أديليا فتري	٥٠	ضعيف
٢١	ميئا فيرنندا	٣٠	ضعيف
٢٢	ناننج روسديانتو	٣٠	ضعيف

ضعيف	١٠	نشى أدي أيو	٢٣
ضعيف	٣٠	فتري كوسوما دووي	٢٤
ضعيف	٥٠	نيلة خير الأمانة	٢٥
ضعيف	٤٠	رضى ألفانى	٢٦
ضعيف	٤٠	رزقى فتري دووي ساسيا	٢٧
ضعيف	٣٠	شيليا فتري ساتيا واتى	٢٨
ضعيف	٤٠	سينتيا توتى اديتاما	٢٩
ضعيف	٢٠	تيارا ايو فتري	٣٠
ضعيف	٣٠	أحسن الفتمى واتى	٣١
ضعيف	٤٠	ياتى رحما واتى	٣٢
ضعيف	٣٠	زينر الرازقين	٣٣
	٩٥٠	المجموع	
	٢٨،٧٨	المعدل	

النتيجة الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة و التجريبيّة  
نتائج الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة  
الجدول (٤،٢،٦)

التقرير	الاختبار البعدى	الأسماء التلاميذ	الرقم
ضعيف	٥٠	أفضيلة فائزة	١
ضعيف	٤٠	أحمد سرّ المصلح	٢
ضعيف	٥٠	عائشفراراي أئينج فوتري	٣
جيد	٧٠	ألفيا دندا سبتيانا دووي	٤
ضعيف	٢٠	أميليا انيفة اليسرى	٥
ضعيف	٤٠	انيسة فتري دماينتى	٦
ضعيف	٦٠	عرفة الحسنة	٧



جيد	٧٠	أريو بينتائج فلينتينا	٨
ضعيف	٤٠	أيو أكفيتاساري فترتي	٩
ضعيف	٥٠	دلفينا فريتي سنديفي	١٠
ضعيف	٥٠	ديفي اريياني ساتيا واتي	١١
ضعيف	٣٠	ديانا	١٢
ضعيف	٦٠	ديانا زكيّة	١٣
ضعيف	٦٠	إيريك فراووو	١٤
ضعيف	٥٠	فتين قارعة	١٥
جيد	٧٠	حنيفة الصالحة	١٦
ضعيف	٤٠	حنيفة الزهر فترتي فرما	١٧
ضعيف	٥٠	لراساتي سكمة نيرمالا روماليلي	١٨
ضعيف	٤٠	مفتا سيفتيانا	١٩
ضعيف	٦٠	ملحة فوزيّة	٢٠
جيد	٧٠	محمد يوسف أريا	٢١
ضعيف	٥٠	محمد زين الراقين	٢٢
ضعيف	٤٠	نديا	٢٣
ضعيف	٥٠	نوفي ينتي أيلسي أنغريني	٢٤
ضعيف	٦٠	رفلي وراوان	٢٥
ضعيف	٦٠	رندي دووي كورنياوان	٢٦
جيد	٧٠	رسمأ أيوديا فترتي ساري	٢٧
ضعيف	٤٠	رحان فرانتا	٢٨
ضعيف	٤٠	شفاعة السعادة	٢٩
ضعيف	٥٠	سندي ميتا أنغرين	٣٠
ضعيف	٦٠	تحنيا سرلي نور سافترتي	٣١
جيد	٧٠	تيتيس سيترا سكما واتي	٣٢

ضعيف	٣٠	فنيسا دفي تيار	٣٣
ضعيف	٥٠	يوليان أم نبيلة	٣٤
	١٧٤٠	المجموع	
	٥١،١٨	المعدل	

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الجدول (٤،٢،٧)

الرقم	الأسماء التلاميذ	الاختبار البعدي	التقرير
١	أحمد محترم	٨٠	جيد جدا
٢	أكبر دايو نبيلة	٧٠	جيد
٣	ألفينا إسلامية كوسنندر	٨٠	جيد جدا
٤	النساء فجر نورعين	٩٠	ممتاز
٥	عائشة ايكي فضيلة	٩٠	ممتاز
٦	النساء فينا شيلا	٩٠	ممتاز
٧	أفريينا ايكي ساري	٩٠	ممتاز
٨	بدية ذرة	٨٠	جيد جدا
٩	أيوما انديرسواري	٨٠	جيد جدا
١٠	بيما سنتوسا	٨٠	جيد جدا
١١	ديفي أنجيلا أنغرين	٩٠	ممتاز
١٢	ديفي نور أنغرين	٩٠	ممتاز
١٣	ديكي ريندا ساري	١٠٠	ممتاز
١٤	دووي اينداه لستاري	٩٠	ممتاز
١٥	فلزار مهاريان ندى الله	١٠٠	ممتاز
١٦	هنيئا مريئا	٨٠	جيد جدا

جيد جدا	٨٠	كرسنا سافترا	١٧
ممتاز	٩٠	حرين دووى فريانتى	١٨
ممتاز	٩٠	لؤلؤ دووي راحايو	١٩
ممتاز	٩٠	ميلة أدليا فترى	٢٠
ممتاز	٩٠	ميئا فيرنندا	٢١
ممتاز	١٠٠	ناننج روسديانتو	٢٢
جيد جدا	٨٠	نشى أدى أيو	٢٣
ممتاز	٩٠	فترى كوسوما دووي	٢٤
ممتاز	٩٠	نيلة خير الأمانة	٢٥
جيد جدا	٨٠	رضى ألفتانى	٢٦
ممتاز	١٠٠	رزقى فترى دووي ساسيا	٢٧
ممتاز	٩٠	شيليا فترى ساتيا واتى	٢٨
ممتاز	٩٠	سينتيا توتى اديتاما	٢٩
جيد جدا	٨٠	تيارا ايو فترى	٣٠
ممتاز	٩٠	أحسن الفتمى واتى	٣١
ممتاز	١٠٠	ياتى رحما واتى	٣٢
جيد جدا	٨٠	زينر الرازقين	٣٣
	٢٨٩٠	المجموع	
	٨٧,٥٨	المعدل	



نتائج الاختبار القبلي و البعدى للمجموعة الضابطة

الجدول (٤،٢،٩)

الرقم	الأسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدى	$d$	$d^2$	$xd$	$x^2d$
١	أفضيلة فائزة	٣٠	٥٠	٢٠	٤٠٠	٦٤٦٢	٤٣٤٨٢
٢	أحمد سرّ المصلح	٤٠	٤٠	٠	٠	-١٣٤٣٢	١٧٧٤٤٢
٣	عائشفراراي أبنج فوتري	٤٠	٥٠	١٠	١٠٠	-٣٤٣٢	١١٤٠٢
٤	ألفيا دندا سبتيانا دووي	٦٠	٧٠	١٠	١٠٠	-٣٤٣٢	١١٤٠٢
٥	أميليا انيفة اليسرى	٣٠	٢٠	-١٠	١٠٠	-٣٤٣٢	١١٤٠٢
٦	انيسة فتري دماينتى	٥٠	٤٠	-١٠	١٠٠	-٣٤٣٢	١١٤٠٢
٧	عرفة الحسنة	٦٠	٦٠	٠	٠	-١٣٤٣٢	١٧٧٤٤٢
٨	أريو بينتاج فلينتينا	٤٠	٧٠	٣٠	٩٠٠	٢٦٤٦٨	٧١١٤٨٢
٩	أيو أكفيتاساري فتري	٢٠	٤٠	٢٠	٤٠٠	٦٤٦٨	٤٣٤٨٢
١٠	دلفينا فريقي سنديفى	٣٠	٥٠	٢٠	٤٠٠	٦٤٦٨	٤٣٤٨٢
١١	ديفى ارييانى ساتيا واتى	٣٠	٥٠	٢٠	٤٠٠	٦٤٦٨	٤٣٤٨٢
١٢	ديانا	٤٠	٣٠	-١٠	١٠٠	-٣٤٣٢	١١٤٠٢



١٧٧٠٤٢	-١٣٠٣٢	٠	٠	٦٠	٦٠	ديانا زكيّة	١٣
٤٣٠٨٢	٦٠٦٨	٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	إيريك فراووو	١٤
٤٣٠٨٢	٦٠٦٨	٤٠٠	٢٠	٥٠	٣٠	فبتين قارعة	١٥
١١٠٠٢	-٣٠٣٢	١٠٠	١٠	٧٠	٢٠	حنيفة الصالحة	١٦
٤٣٠٨٢	٦٠٦٨	٤٠٠	٢٠	٤٠	٢٠	حنيفة الزهر فتري فرما	١٧
٧١١٠٨٢	٢٦٠٦٨	١٦٠٠	٤٠	٥٠	١٠	لراساتي سكمة نيرمالا روماليلي	١٨
٤٣٠٨٢	٦٠٦٨	٤٠٠	٢٠	٤٠	٢٠	مفتا سيفتيانا	١٩
٤٣٠٨٢	٦٠٦٨	٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	ملحة فوزيّة	٢٠
٢٧٨٠٢٢	١٦٠٦٨	٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	محمّد يوسف أريا	٢١
١١٠٠٢	-٣٠٣٢	١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	محمّد زين الرازقين	٢٢
٤٣٠٨٢	٦٠٦٨	٤٠٠	٢٠	٤٠	٢٠	نديّا	٢٣
١٧٧٠٤٢	-١٣٠٣٢	٠	٠	٥٠	٥٠	نوفي يتي أيلسي أنغريبي	٢٤
٧١١٠٨٢	٢٦٠٦٨	١٦٠٠	٤٠	٦٠	٢٠	رفلي وراوان	٢٥
١٧٧٠٤٢	-١٣٠٣٢	٠	٠	٦٠	٦٠	رندي دووي كورنياوان	٢٦
١١٠٠٢	-٣٠٣٢	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	رسمًا أيوديا فتري ساري	٢٧
١١٠٠٢	-٣٠٣٢	١٠٠	-١٠	٤٠	٥٠	رحان فرانتا	٢٨
١٧٧٠٤٢	-١٣٠٣٢	٠	٠	٤٠	٤٠	شفاعة السعادة	٢٩

٤٣٠٨٢	٦٠٦٨	٤٠٠	٢٠	٥٠	٣٠	سندي ميتا أنغرين	٣٠
١٧٧٠٤٢	-١٣٠٣٢	٠	٠	٦٠	٦٠	تحنيا سري نور سافترى	٣١
١٢٤٥٠٤٢	٣٦٠٦٨	٢٥٠٠	٥٠	٧٠	٢٠	تيتيس سيترا سكما واتى	٣٢
٤٣٠٨٢	٦٠٦٨	٤٠٠	٢٠	٣٠	١٠	فيسا دفي تيار	٣٣
١١٠٠٢	-٣٠٣٢	١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	يوليان أم نبيلة	٣٤
٥٥٣٧٠١٦	٨٧٠٠٦	١٣٣٠٠	٤٥٠	١٧٤٠	١٢٥٠	المجموع	
١٦٢٠٨٥	٢٠٥٦	٣٩١٠١٨	١٣٠٣٢	٥١٠١٨	٣٧٠٧٦	المعدل	

نتائج الاختبار القبلي و البعدى للمجموعة التجريبية

الجدول (٤٠٢،١٠)

الرقم	الأسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدى	$d$	$d^2$	$xd$	$x^2d$
١	أحمد محترم	١٠	٨٠	٧٠	٤٩٠٠	١٣٠٣٤	١٧٧٠٩٥
٢	أكبر دايو نبيلة	٣٠	٧٠	٤٠	١٦٠٠	-١٦٠٦٦	٢٧٧٠٥٥
٣	ألفينا إسلامية كوسندر	٤٠	٨٠	٤٠	١٦٠٠	-١٦٠٦٦	٢٧٧٠٥٥
٤	النساء فجر نورعين	٢٠	٩٠	٧٠	٤٩٠٠	١٣٠٣٤	١٧٧٠٩٥

٤٤٤٣٥	-٦٤٦٦	٢٥٠٠	٥٠	٩٠	٤٠	عائشة ايكي فضيلة	٥
١١٤١٥	٣٤٣٤	٣٦٠٠	٦٠	٩٠	٣٠	النساء فيينا شيللا	٦
١١٤١٥	٣٤٣٤	٣٦٠٠	٦٠	٩٠	٣٠	أفريلىنا ايكي ساري	٧
١١٤١٥	٣٤٣٤	٣٦٠٠	٦٠	٨٠	٢٠	بدبعة ذرة	٨
٧١٠٤٧٥	-٢٦٤٦٦	٩٠٠	٣٠	٨٠	٤٠	أيوما انديرسواري	٩
١١٤١٥	٣٤٣٤	٣٦٠٠	٦٠	٨٠	٢٠	بيما سنتوسا	١٠
١١٤١٥	٣٤٣٤	٣٦٠٠	٦٠	٩٠	٣٠	ديفي أنجىلا أنغرين	١١
١٧٧٤٩٥	١٣٤٣٤	٤٩٠٠	٧٠	٩٠	٢٠	ديفي نور أنغرين	١٢
١٧٧٤٩٥	١٣٤٣٤	٤٩٠٠	٧٠	١٠٠	٣٠	ديكى ريندا ساري	١٣
٥٤٤٤٧٥	٢٣٤٣٤	٦٤٠٠	٨٠	٩٠	١٠	دووي اينداه لستاري	١٤
٥٤٤٤٧٥	٢٣٤٣٤	٦٤٠٠	٨٠	١٠٠	٢٠	فلزار مهاريان ندى الله	١٥
١١٤١٥	٣٤٣٤	٣٦٠٠	٦٠	٨٠	٣٠	هنيئا مريئا	١٦
١٧٧٤٩٥	١٣٤٣٤	٤٩٠٠	٧٠	٨٠	١٠	كرسنا سافترا	١٧
١٧٧٤٩٥	١٣٤٣٤	٤٩٠٠	٧٠	٩٠	٢٠	حرين دووى فريانتى	١٨

١١٠١٥	٣٠٣٤	٣٦٠٠	٦٠	٩٠	٣٠	لؤلؤ دووي راحيو	١٩
٢٧٧٠٥٥	-١٦٠٦٦	١٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	ميلة أدليا فتري	٢٠
١١٠١٥	٣٠٣٤	٣٦٠٠	٦٠	٩٠	٣٠	ميئا فيرنندا	٢١
١٧٧٠٩٥	١٣٠٣٤	٤٩٠٠	٧٠	١٠٠	٣٠	ناننج روسديانتو	٢٢
١٧٧٠٩٥	١٣٠٣٤	٤٩٠٠	٧٠	٨٠	١٠	نشى أدى أيو	٢٣
١١٠١٥	٣٠٣٤	٣٦٠٠	٦٠	٩٠	٣٠	فتري كوسوما دووي	٢٤
٢٧٧٠٥٥	-١٦٠٦٦	١٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	نيلة خير الأمانة	٢٥
٢٧٧٠٥٥	-١٦٠٦٦	١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	رضى ألفتانى	٢٦
١١٠١٥	٣٠٣٤	٣٦٠٠	٦٠	١٠٠	٤٠	رزقى فتري دووي ساسيا	٢٧
١١٠١٥	٣٠٣٤	٣٦٠٠	٦٠	٩٠	٣٠	شيو فتري ساتيا واتى	٢٨
٤٤٠٣٥	-٦٠٦٦	٢٥٠٠	٥٠	٩٠	٤٠	سينتيا توتى اديتاما	٢٩
١١٠١٥	٣٠٣٤	٤٠٠	٦٠	٨٠	٢٠	تيارا ايو فتري	٣٠
١١٠١٥	٣٠٣٤	٤٠٠	٦٠	٩٠	٣٠	أحسن الفتمى واتى	٣١

١٧٧,٩٥	١٣,٣٤	٤٩٠٠	٧٠	١٠٠	٤٠	ياتى رحما واتى	٣٢
٤٤,٣٥	-٦,٦٦	٢٥٠٠	٥٠	٨٠	٣٠	زينر الرازقين	٣٣
٥٠٦٧,٥٥	٨٠,٢٢	١١٣٧٠,٠	١٨٧٠	٢٨٩٠	٩٥٠	المجموع	
١٥٣,٥٦	٢,٤٣	٣٤٤٥,٤٥	٥٦,٦٦	٨٧,٥٨	٢٨,٧٨	المعدل	

هذه الجدول عرف أن المتوسط لنتيجة الاختبار البعدي  $(X) = ٨٧,٥٨$  والمتوسط لنتيجة الاختبار القبلي  $(Y) = ٢٨,٧٨$  ومجموعة الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي  $(\sum d) = ١٨٧٠$  والمتوسط من الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي  $(Md) = ٥٦,٦٦$  ومجموع مربع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي  $\sum x^2 d = ٥٠٦٧,٥٥$  وعدد العينة في الاختبار  $(N) = ٣٣$  فتجد قيمة  $t$  كما يلي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{٥٦,٦٦}{\sqrt{\frac{٥٠٦٧,٥٥}{٣٣(٣٣-١)}}} = \frac{٥٦,٦٦}{\sqrt{٤,٧٩}}$$

$$t = \frac{٥٦,٦٦}{٢,١٨} = ٢٥,٩٩$$

بناء على هذا الجدول، تستطيع أن تعرف أن المتوسط في الاختبار القبلي  $٢٨,٧٨$  والمتوسط في الاختبار البعدي  $٨٧,٥٨$  و الفروق بينهما  $٥٦,٦٦$ ، وإذا أردنا



الحصول إلى المقارنة بينهما فتستعمل الباحثة الاختبار  $t$  (t-test). أن القيمة حصل من الاختبار القبلي والبعدي  $t = 25,99$ . تجب الباحثة على إحصاء  $df$  بالرموز  $n-k = 40 - 2 = 38$ . على النظر  $t$ -tabel ب  $df = 38$  يملك مستوى الدلالة  $1\%$  و  $5\% = 2,744 - 2,040$  بنظر  $t$ -tabel معروف قيمة  $t$  أكبر من قيمة في  $t$ -tabel ب  $df = 33$   $2,744 > 25,99 < 2,040$ .

كما في البيان أن نتيجة تحصل على الاختبار القبلي والبعدي لها الفرق وهو يعتبر أن "تطبيق طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة للتلاميذ الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق فعالاً"

ج. المزايا من مادة التعليم طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم مهارة القراءة في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

بناء على الملاحظة في عملية التعليم، هذه الطريقة تملك الفؤاد الكثيرة عند التلاميذ في التلاميذ الصف الأول-ب يعني من المجموعة التجريبية، منها:

١. بهذه مادة التعليم تستطيع أن يجعل العرض متفاعل
٢. أن تكون الدوافع للتلاميذ في عملية التعليم والتعلم.
٣. باستخدام طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة يشعرون التلاميذ السعادة والحماسة والخدمة في عملية التعليم عند الفصل، و يسهل التلاميذ في قراءة اللغة العربية
٤. تعليم القراءة باستخدام طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة أن يفهم التلاميذ الذين يظنون ويشعرون أن تعليم القراءة هو المادة الصعبة. بعض التلاميذ يستطيعون يقرأون النص فصيحة ويفهمون محتويات القصة بمساعدة الصورة و كلمة الرئيسية.
٥. طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة إزالة الخوف والقلق والملل في تعليم القراءة لأن التلاميذ يحركون نشط ولا سلبى وأيضا أن تأكد فهم التلاميذ على المواد التعليمية.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

أ. مناقشة عن تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

اعتمادا على ملاحظة في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق أن القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة لن تطبق، تعليم اللغة العربية في الفصل عادة يستخدم الأستاذ الطريقة المباشرة. ويوضح الأستاذ أن نادرا لن تطبق الطريقة أو الاستراتيجية أو نموذج التعليم تصبح نشطة والحب بتعليم اللغة العربية.

وفي تطبيقها، الباحثة تتم تطبيق هذه طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصوّرة تبدأ باستعراض المواد مرة أخرى من الأستاذ الذي كان يدرس سابقا. ثم تراقب أحوال التلاميذ وتقييم معرفة الطلاب وترتب الباحثة الفصل والجلوس الطلاب ليتمكن أن كل طالب أن ينظر النص القصة المصوّرة وتعريف عن القراءة المشتركة (*Shared Reading*).

ثم تقوم الباحثة بقراءة موضوع القصة المؤيدة بالصوت المرتفع ويستمع التلاميذ وتعريف الباحثة التلاميذ معلقة بين النص المكتوبة والصورة المبروزة والكلمات المؤسّسة. وتقوم الباحثة بقراءة المحتويات القصة المؤيدة دون إعطاء ترجمة الجملة المقروءة، ثم تقييم المناقشة ما يحدث في الصورة. ويطلب الطلبة أن يعبر عن الأفكار أو الأشياء التي يمكن التعبير عنها بعد يقرأ الموضوع ومضمون النص القصة المصوّرة عليهم. بتدبير الباحثة يبحث التلاميذ عن أحرف أو الكلمة أو الجملة الصعوبة أو الجديدة وعن الفكرة الرئيسية في كل فقرة ليدهم عن محتويات القصة المصوّرة. وتدل الباحثة عن بعض الاسم وعلامات التقييم وبعض قواعد النحو والصرف. وتقوم الباحثة باختيار أحد من التلاميذ ليقرأ النص القصة واحدا فواحدا مع إصلاحه. وهذه العملية يستمر حتى كل التلاميذ يعرف كيفية قراءة النص العربية.

وتقوم الباحثة على تقسم التلاميذ كل المكتب، لكل مكتب يقرأ صفحة من القصة المصوّرة، وجب عليه أن يقرأ الفصيحة وأن يشرح القصة المصوّرة، وتعطي الباحثة إصلاح أخطأت القراءة عند التلاميذ. وتقوم الباحثة المناقشة لكل المكتب عن الفقرة المقروء لبحث الترجمة القصّة، حتى يقرأ كل التلاميذ الكلمة قراءة جيدة ويعرف المعنى منها ويفهم مقصود القصة المصوّرة ولزيادة فهم التلاميذ عن النصّ القصّة المصوّرة بأنفسهم. تسمح الباحثة الفرصة للتلاميذ الذين لم يفهموا عن الدرس ليستل الأسئلة.

من ممارسة التي يتم بالفعل، يصبح الطلبة أكثر نشاطا في الفصل ومتحمسا. وثبت بقدرتها على الاستجابة لنتائج المناقشة المتعلقة بالمجموعات الأخرى. بهذه الطريقة سوف يكونوا قادرين على القراءة وفهم المادة وتطبيقها.

## ٢. مناقشة عن فعالية تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

وبعد انتهاء إجراء البحث الجامعي عن فعالية تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق، فحصلت الباحثة على الاستنتاج الأخير أن فعالية تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق فعالا. بدليل أن نتيجة " t " ٢٥،٩٩ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢،٧٤٤ و كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢،٠٤٠. وذلك بمعنى أن فروض هذا البحث مقبولة. وبذلك تنمية رغبة ودافع الطلبة في تعليم اللغة العربية.

اعتمادا على نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة التي حصل الطلبة، قد وجدت الباحثة بينما فرقا واضحا. وهذا يدل على أن تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصوّرة لها تأثير كبير في تعليم القراءة، لأن مهارة القراءة عند الطلبة وقدراتهم على مفهوم المقروء يرتفع ويفهمون المادة الدراسة بسرعة وتساعدهم على نجاح التعلم.

### ٣. مناقشة عن مزايا طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة مدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق

بناء على الملاحظة في عملية التعليم، هذه الطريقة تملك الفؤاد الكثيرة عند التلاميذ في التلاميذ الصف الأول من قسم علوم الطبيعي-ب يعني من المجموعة التجريبية، منها:

(١) باستخدام طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة يشعرون التلاميذ السعادة والحماسة والخدمة في عملية التعليم عند الفصل، ويسهل التلاميذ في قراءة اللغة العربية

(٢) تعليم القراءة باستخدام طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصوّرة أن يفهم الطلاب الذين يظنون ويشعرون أن تعليم القراءة هو المادة الصعبة. ببعض التلاميذ يستطيعون يقرأون النص فصيحة ويفهمون محتويات القصة بمساعدة الصورة وكلمة الرئيسية.

(٣) طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصوّرة إزالة الخوف والقلق والملل في تعليم القراءة لأن الطلاب يحركون بنشط وأيضا أن تأكد فهم التلاميذ على المواد التعليمية.

## الفصل السادس

### نتائج البحث والاقتراحات

#### أ. نتائج البحث

تأسس على عرض البيانات وتحليلها السابقة، فتمكن الباحثة أن تاخص خلاصة هذا البحث هو:

١. في تطبيقها بتراقب أحوال التلاميذ وتقييم معرفة الطلاب وترتب الباحثة الفصل والجلوس الطلاب ليتمكن أن كل طالب أن ينظر النص القصة المصورة وتعريف عن القراءة المشتركة (*Shared Reading*). وتقوم الباحثة بقراءة موضوع القصة المؤيدة بالصوت المرتفع ويستمتع التلاميذ وتعرف الباحثة التلاميذ معلقة بين النص المكتوبة والصورة المبروزة والكلمات المؤسّسة. وتقوم الباحثة باختيار أحد من التلاميذ ليقرا النص القصة واحدا فواحدا وإصلاحه. وهذه العملية يستمر حتى كل التلاميذ يعرف كيفية قراءة النص العربية. ثم تقييم لكل مكتب أن يقرأ صفحة من القصة المصورة قراءة فصيحة مع إصلاحه. بعد يرتفع مهار القراءة الطلبة، تقوم الباحثة المناقشة لكل المكتبت عن الفقرة المقروء لبحث الترجمة القصة، ويبحث عن الأسئلة عن القصة المصورة لزيادة فهم التلاميذ عن النص القصة المصورة بأنفسهم. وأعطيت الباحثة الفرصة للتلاميذ الذين الذين يفهموا عن الدرس أو لم يستطيع عن القراءة القصة ليكررو القراءة وتشرح لهم المادة مرة الثانية.

٢. أن فعالية تطبيق تطبيق طريقة القراءة المشتركة (*Shared Reading*) بوسيلة القصة المصورة في تعليم القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق فعالا. بدليل أن نتيجة " t " ٢٥،٩٩ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢،٧٤٤ و كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢،٠٤٠. وذلك بمعنى أن فروض هذا البحث مقبولة. وبذلك تنمية رغبة ودافع الطلبة في تعليم اللغة العربية.

٣. بناء على الملاحظة في عملية التعليم، هذه الطريقة تملك الفؤاد الكثيرة عند التلاميذ في التلاميذ الصف الأول-ب يعني من المجموعة التجريبية، منها:



باستخدام طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة في تعليم القراءة يشعرون التلاميذ السعادة والحماسة والخدمة في عملية التعليم عند الفصل، ويسهل التلاميذ في قراءة اللغة العربية وتعليم القراءة باستخدام طريقة القراءة المشتركة (Shared Reading) بوسيلة القصة المصوّرة أن يفهم التلاميذ الذين يظنون ويشعرون أن تعليم القراءة هو المادة الصعبة. ببعض التلاميذ يستطيعون يقرأون النص فصيحة ويفهمون محتويات القصة بمساعدة الصورة وكلمة الرئيسية وإزالة الخوف والقلق والملل في تعليم القراءة لأن التلاميذ يحركون نشط ولا سلمي وأيضا أن تأكد فهم التلاميذ على المواد التعليمية.

### ب. الاقتراحات

بعد أن يتم الباحثة هذا البحث العلمي وتتناول الاستنتاج أعلاه، تريد الباحثة أن تمنح الاقتراحات القصيرة إلى جميع المدرسين وتخص الباحثة بذكر رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية وجميع التلاميذ خصوصا التلاميذ في الفصل الأول بمدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانق كما يلي:

١. على رئيس المدرسة يقترح أن يستطيع إعطاء المرافق الوافية، لكي يستطيع أن يساعد تنفيذ عملية التعليم و التعلم بالطيب
٢. على مدرس اللغة العربية يقترح أن يستطيع إعطاء التعليم المعينة التربوية ويستطيع اختبار الطرق و المداخل والإستراتيجيات المناسبة بخصائص التلاميذ في الفصل. وينبغي للمدرس أن يقدر إعطاء تشجيع الهمة للتلاميذ لكي يتعلمو ويتكلمو اللغة العربية بالحماسة والسعادة والفصيحة.
٣. على التلاميذ، لابد عليهم أن يحبو اللغة العربية وينشأ حماسة ويجرب بالتكلم اللغة العربية ولا يخافون عن الخطأ

## قائمة البحث

### أ- المراجع العربية

- أحمد على مذكور. ١٩٨٤. "تدريس فنون اللغة العربية". الكويت: مكتبة الفلاح.
- جابر عبد الحميد والآخرون. ١٩٧٨. "مناهج البحث في التربية و علم النفس". القاهرة: دار المهضة العربية.
- حمدي حسين التوبجي. ٢٠١٠. "وسائل الأنصال والتكنولوجيا في التعليم". كويت: الأداب والتربية بجامعة كويت.
- الرحمن عبد كدير. ٢٠٠٠. "تكنولوجيا التعليم الماهية والأسس والتطبيقات العملية". الرياض: المفردات.
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. "تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه". مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- على محمد خولو. ١٩٨٢. "أساليب تدريس اللغة العربية". المملكة العربية السعودية.
- فيشر دوجلاس. ٢٠٠٩. "خمسون استراتيجيات لتعلم و تعليم المحتوى الدراسي الطلاب". الرياض: دار جامعة الملك سعود للنشر.
- كامل أحمد النافعة. ١٩٨٥. "التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى". مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

## ب- المراجع الإندونيسية

- Abidin, Yunus. 2012. *"Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter"*. Bandung: Refika Aditama.
- A, Soderman. K, dkk. 2005. *"Scaffolding Emergent Literacy: A Child-Centered Approach for Preschool through Grade 5"*. Boston: Pearson education, Inc.
- Anshori. Muslich. 2009. *"Metodologi Penelitian Kuantitatif"*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Arifin. Zaenal. 2010. *"Evaluasi Pembelajaran"*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arikunto. Suharsimi. 2006. *"Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek"*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aqib. Zainal dan Murtadlo Ali. 2016. *"Kumpulan Metode Pembelajaran"*. Bandung: Satu Nusa.
- D, Papalia. E, dkk. 2001. *"Human Development; Eighth Edition"*. New York: The Mc Graw-Hill Companies, Inc.
- Deporter. Bobbi & Mike Hernacki. 1999. *"Quantum learning, membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan"*. Bandung: Kaifa.
- Fuad. Ahmad. Effendi. 2005. *"Metodologi Pengajaran Bahasa Arab"*. Malang: Misykat.
- G, Morrison. S. 1993. *"Contemporary Curriculum K-8"*. Boston: Allyn and Bacon.
- Hermawan, Acep. 2014. *"Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab"*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Izzan. Ahmad. *"Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab"*. Bandung: Humaniora.
- Mustofa Saiful, *"Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif"*. Malang: UIN Maliki, 2011.
- Sanjaya, Wina. 2008. *"Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran"*. Bandung: PT Fajar Interpratama
- S, Swartz. L., dkk. 2002. *"Shared reading: Reading With Children"*. Dominic Press, Inc.
- S. Rahayu, Hidayat. 1990. *"Pengetasan Kemampuan Membaca Secara Komunikatif"*. Jakarta: Seri ILDAP.

- Sugiono. 2008. *“Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D”*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2007. *“Metodologi Penelitian Pendidikan”*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suryabrata. Sumardi. 2006. *“Metodologi Penelitian”*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- T, Berndt. J. 1992. *Child Development*. Orlando: Holt, Rinehart & Winston, Inc.

ج- موقع الإنترنت

<http://ddl.ae/book/2111984>

<http://cedu.uaeu.ac.ae/ar/language/pic/aa.pdf>





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : 200 /Un.03.1/TL.00.1/11/2018  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

21 November 2018

Kepada  
Yth. Kepala MAN 3 Malang  
di  
Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Rosyidah Nurkaromah  
NIM : 13150156  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2018/2019  
Judul Skripsi : Penerapan Metode Shared Reading Menggunakan Media Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas X di MAN 3 Malang  
Lama Penelitian : November 2018 sampai dengan Desember 2018 (2 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Dehan,  
Dr. H. Agus Maimun, M.Pd.  
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN MALANG  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 MALANG

Alamat : Jl. Trisula No. 545 Sumberoto Kec. Donomulyo Kabupaten Malang  
Telp. (0341) 882938 Kode Pos 65167

SURAT KETERANGAN

Nomor : B- 1137 / Ma.13.87 / PP.00.6/ 12/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MAN 3 Malang menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Rosyidah Nurkaromah  
NIM : 13150156  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester : XI (Sebelas)  
Promotor : Dr. Hj.Umi Mahmudah, M.A  
Tema Penelitian : Penerapan Metode Shared Reading Menggunakan Media Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas X di MAN 3 Malang

Benar-benar telah selesai melaksanakan penelitian di MAN 3 Malang mulai tanggal 22 November – 07 Desember 2018.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 06 Desember 2018

Kepala  
  
Drs. Su'ib  
NIP. 196703041997031001



KEMENTERIAN AGAMA

MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN) 3 MALANG

Alamat: Jalan Trisula 545 Sumberoto Donomulyo Kabupaten Malang

Telp. (0341) 882938, Kode Pos 65167

Nama Madrasah : Madrasah Aliyah Negeri 3 MALANG

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/semester : X / Genap

Alokasi Waktu : 45 x 1 JP

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: الحياة في الأسرة  
وفي سكن الطلاب

**B. KOMPETENSI DASAR.**

1. KI 1 - Menyadari bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
2. KI 2 - Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. KI 3 - Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik:

الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب

baik secara lisan maupun tertulis.

4. KI 4 - Mengungkapkan dialog, informasi lisan atau tulisan, merespon berita sederhana terkait topik : الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب  
dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

1. Indikator KD pada KI 1
  - Menunjukkan kesadaran bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah.
2. Indikator KD pada KI 2
  - Menunjukkan perilaku santun dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman

- Menunjukkan perilaku peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman

### 3. Indikator KD pada KI 3

- Membedakan bunyi dan makna kalimat ungkapan sederhana sesuai dengan unsure kebahasaan *Jumlah mufidah dengan muftada' dhomair mufrod dan mutsanna dan khabar fi'il mudhori'* dengan benar
- Memahami makna kalimat sesuai dengan unsure kaidah *Jumlah mufidah dengan muftada' dhomair mufrod dan mutsanna dan khabar fi'il mudhori'* dari ujaran kata terkait topik : الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب
- Mengidentifikasi kalimat sesuai dengan unsure kaidah *Jumlah mufidah dengan muftada' dhomair mufrod dan mutsanna dan khabar fi'il mudhori'* dari ujaran kata sederhana terkait topik : الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب

### 4. Indikator KD pada KI 4

- Menghafalkan makna kalimat sesuai dengan unsure kaidah *Jumlah mufidah dengan muftada' dhomair mufrod dan mutsanna dan khabar fi'il mudhori'* terkait topik : الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب
- Mengungkapkan kalimat dengan lisan dan tulisan sesuai dengan unsure *Jumlah mufidah dengan muftada' dhomair mufrod dan mutsanna dan khabar fi'il mudhori'* tentang topik : الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب

## D. MATERI PEMBELAJARAN

1. KI 1
  - Membiasakan peserta didik untuk menyadari bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah.
2. KI 2
  - Memberi motivasi peserta didik untuk santun dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
  - Membiasakan perilaku peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. KI 3
  - Bacaan dan Istima' tentang topik

الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب

4. KI 4
  - Hiwar dan Kitabah tentang topik

الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب

## E. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode Shared Reading

## F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media: Buku cerita Bergambar, Power Point.
2. Alat/Bahan: Laptop, LCD Proyektor.
3. Sumber Pembelajaran: Buku Bergambar Berbahasa Arab, Buku Paket Bahasa Arab kelas X, Internet, kamus , LKS.

## G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama (1 JP)

Sabtu, 1 Desember 2018

<p><b>Pendahuluan</b> ( 15 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran</li> <li>▪ Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi</li> <li>▪ Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan misalnya; senam ringan (brain game hand), bernyanyi (sesuai dengan materi), dsb</li> <li>▪ Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengkaitkan materi yang akan dipelajari</li> <li>▪ Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>▪ Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan, menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan melalui media /alat peraga /alat bantu bisa berupa tulisan manual dipapan tulis, LCD, kertas karton atau slide.</li> </ul>
<p><b>Kegiatan Inti</b> (20 Menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mengamati</i></li> <li>• Peserta didik diminta untuk melihat, membaca, mendengar dan menyimak teks cerita yang dibacakan tentang ١</li> <li>• siswa menunjukkan arti dari teks tersebut, yang lain mencermati dan membenarkannya jika terjadi kesalahan.</li> <li>• Setelah siswa bisa memahami arti setiap kosa kata dari teks tersebut siswa di minta mendemonstrasikan kosa kata tentang الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب</li> <li>• Setelah siswa bisa memahami arti setiap kosakata dari teks tersebut, siswa bisa menerjemahkan kalimat dari teks bacaan</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menanya</b></li> <li>• Melalui pemberian motivasi dari guru peserta didik bertanya terkait dengan teks baik dari kosa kata maupun artinya.</li> <li>• Peserta didik yang lain memberikan tanggapan terkait teks tentang الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب</li> <li>• <b>Eksplorasi/eksperimen</b></li> <li>• Setiap siswa mencari kosa kata yang sulit, memahami dan menerjemah teks tentang الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب</li> <li>• Siswa mengungkapkan kembali isi teks bacaan tentang الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب</li> <li>• <b>Mengasosiasi</b></li> <li>• Dari hasil diskusi siswa menunjukkan arti dari teks tersebut dan mengungkapkan kembali isi dialog tersebut</li> <li>• Siswa dapat mengungkapkan kosa kata lain yang sepadan dengan teks ( persamaan arti) dan guru memberikan penguatan terhadap hasil ungkapan siswa tentang kosa kata lain.</li> <li>• <b>Mengomunikasikan</b></li> <li>• Siswa melakukan dialog terkait teks bacaan tentang الحياة في الأسرة وفي سكن الطلاب (siswa yang lainnya mengkonfirmasi )</li> <li>• Peserta didik secara bergantian mendemonstrasikan dialog tersebut.</li> </ul>
<b>Penutup ( 10 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan tes hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan remidi bagi peserta didik yang belum tuntas, serta memberikan pengayaan bagi peserta didik yang tuntas lebih awal</li> <li>▪ Guru memberikan tugas mandiri, baik individu maupun kelompok</li> <li>▪ Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>▪ Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2)</li> <li>▪ Guru mengajak berdoa akhir majlis, dilanjutkan salam</li> </ul>

### Pertemuan Kedua (2 JP)

Senin, 3 Desember 2018

<b>Pendahuluan ( 10 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran</li> <li>▪ Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi</li> <li>▪ Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan misalnya; senam ringan (brain game hand), bernyanyi (sesuai dengan materi), dsb</li> <li>▪ Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengkaitkan materi yang akan dipelajari</li> </ul>
------------------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>▪ Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan, menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan melalui media /alat peraga /alat bantu bisa berupa tulisan manual dipapan tulis, LCD, kertas karton atau slide.</li> </ul>
<p><b>Kegiatan Inti (60 Menit)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati</b></li> <li>• Peserta didik diminta untuk melihat, membaca, mendengar dan menyimak teks cerita bergambar yang dibacakan tentang الصداقة</li> <li>• siswa menyimak penjelasan tambahan tentang bacaan teks cerita bergambar yang dikemukakan oleh guru tentang isi gambar tersebut</li> <li>• <b>Menanya</b></li> <li>• Melalui pemberian motivasi dari guru peserta didik bertanya terkait dengan teks baik dari kosa kata maupun artinya.</li> <li>• Peserta didik yang lain memberikan tanggapan terkait teks cerita bergambar tentang الصداقة</li> <li>• <b>Eksplorasi/eksperimen</b></li> <li>• Setiap siswa mencoba membaca teks cerita bergambar.</li> <li>• Siswa mengutarakan pendapat tentang isi gambar pada setiap halaman</li> <li>• Siswa mencermati cerita dalam buku teks cerita bergambar yang disampaikan oleh guru tentang الصداقة</li> <li>• Siswa berlatih melafalkan setiap bacaan teks cerita bergambar dengan baik dan benar</li> <li>• Setiap siswa mencari kosa kata yang sulit, memahami dan menerjemah teks tentang الصداقة</li> <li>• Siswa mengungkapkan kembali isi teks bacaan tentang الصداقة</li> <li>• <b>Mengasosiasi</b></li> <li>• Siswa berlatih melafalkan setiap bacaan teks cerita bergambar dengan baik dan benar</li> <li>• Siswa diminta untuk bersama-sama membaca teks cerita bergambar</li> <li>• Siswa diminta secara berpasangan dengan teman sebangku untuk memperhatikan dan mencermati gambar tersebut, kemudian membaca setiap paragraf dengan suara nyaring didepan siswa lainnya</li> <li>• Siswa diminta untuk mendiskusikan maksud teks cerita bergambar dan menyimpulkan hikmah dari cerita yang dipelajari</li> <li>• Dari hasil diskusi siswa menunjukkan arti dari teks tersebut dan mengungkapkan kembali isi dialog tersebut</li> <li>• Siswa dapat mengungkapkan kosa kata lain yang sepadan dengan teks ( persamaan arti) dan guru memberikan penguatan terhadap hasil ungkapan siswa tentang kosa kata lain.</li> <li>• <b>Mengomunikasikan</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menceritakan kembali isi dalam buku teks cerita bergambar yang telah diceritakan oleh guru, lalu menceritakan kembali cerita tersebut didepan siswa lainnya</li> <li>• Peserta didik secara bergantian mendemonstrasikan dialog tersebut.</li> <li>• Siswa membuat kesimpulan dan hikmah dari teks ceri bergambar dibantu dan dibimbing oleh guru</li> </ul>
<b>Penutup ( 20 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan tes hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan remidi bagi peserta didik yang belum tuntas, serta memberikan pengayaan bagi peserta didik yang tuntas lebih awal</li> <li>▪ Guru memberikan tugas mandiri, baik individu maupun kelompok</li> <li>▪ Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>▪ Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2)</li> <li>▪ Guru mengajak berdoa akhir majlis, dilanjutkan salam</li> </ul>

### Pertemuan Ketiga (2 JP)

Selasa, 4 Desember 2018

<b>Pendahuluan ( 10 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran</li> <li>▪ Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi</li> <li>▪ Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan misalnya; senam ringan (brain game hand), bernyanyi (sesuai dengan materi), dsb</li> <li>▪ Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengkaitkan materi yang akan dipelajari</li> <li>▪ Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>▪ Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan, menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan melalui media /alat peraga /alat bantu bisa berupa tulisan manual dipapan tulis, LCD, kertas karton atau slide.</li> </ul>
<b>Kegiatan Inti (60 Menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati</b></li> <li>• Peserta didik diminta untuk melihat, membaca, mendengar dan menyimak teks cerita bergambar yang dibacakan tentang الصدقة</li> <li>• siswa menyimak penjelasan tambahan tentang bacaan teks cerita bergambar yang dikemukakan oleh guru tentang isi gambar tersebut</li> <li>• <b>Menanya</b></li> <li>• Melalui pemberian motivasi dari guru peserta didik bertanya terkait dengan teks baik dari kosa kata maupun artinya.</li> <li>• Peserta didik yang lain memberikan tanggapan terkait teks cerita bergambar tentang الصدقة</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eksplorasi/eksperimen</b></li> <li>• Setiap siswa mencoba membaca teks cerita bergambar.</li> <li>• Siswa mengutarakan pendapat tentang isi gambar pada setiap halaman</li> <li>• Siswa mencermati cerita dalam buku teks cerita bergambar yang disampaikan oleh guru tentang الصداقة</li> <li>• Siswa berlatih melafalkan setiap bacaan teks cerita bergambar dengan baik dan benar</li> <li>• Setiap siswa mencari kosa kata yang sulit, memahami dan menerjemah teks tentang الصداقة</li> <li>• Siswa mengungkapkan kembali isi teks bacaan tentang الصداقة</li>   <li>• <b>Mengasosiasi</b></li> <li>• Siswa berlatih melafalkan setiap bacaan teks cerita bergambar dengan baik dan benar</li> <li>• Siswa diminta untuk bersama-sama membaca teks cerita bergambar</li> <li>• Siswa diminta secara berpasangan dengan teman sebangku untuk memperhatikan dan mencermati gambar tersebut, kemudian membaca setiap paragraf dengan suara nyaring didepan siswa lainnya</li> <li>• Siswa diminta untuk mendiskusikan maksud teks cerita bergambar dan menyimpulkan hikmah dari cerita yang dipelajari</li> <li>• Dari hasil diskusi siswa menunjukkan arti dari teks tersebut dan mengungkapkan kembali isi dialog tersebut</li> <li>• Siswa dapat mengungkapkan kosa kata lain yang sepadan dengan teks ( persamaan arti) dan guru memberikan penguatan terhadap hasil ungkapan siswa tentang kosa kata lain.</li>   <li>• <b>Mengomunikasikan</b></li> <li>• Siswa menceritakan kembali isi dalam buku teks cerita bergambar yang telah diceritakan oleh gur, lalu menceritakan kembali cerita tersebut didepan siswa lainnya</li> <li>• Peserta didik secara bergantian mendemonstrasikan dialog tersebut.</li> <li>• Siswa membuat kesimpulan dan hikmah dari teks ceri bergambar dibantu dan dibimbing oleh guru</li> </ul>
<p><b>Penutup</b> ( 20 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan tes hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan remidi bagi peserta didik yang belum tuntas, serta memberikan pengayaan bagi peserta didik yang tuntas lebih awal</li> <li>▪ Guru memberikan tugas mandiri, baik individu maupun kelompok</li> <li>▪ Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>▪ Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2)</li> <li>▪ Guru mengajak berdoa akhir majlis, dialanjutkan salam</li> </ul>

## Pertemuan Keempat (2 JP)

Rabu, 5 Desember 2018

<b>Pendahuluan ( 10 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran</li><li>▪ Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi</li><li>▪ Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan misalnya; senam ringan (brain game hand), bernyanyi (sesuai dengan materi), dsb</li><li>▪ Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengkaitkan materi yang akan dipelajari</li><li>▪ Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat dalam kehidupan sehari-hari</li><li>▪ Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan, menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan melalui media /alat peraga /alat bantu bisa berupa tulisan manual dipapan tulis, LCD, kertas karton atau slide.</li></ul>
<b>Kegiatan Inti (60 Menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mengamati</b></li><li>• Peserta didik diminta untuk melihat, membaca, mendengar dan menyimak teks cerita bergambar yang dibacakan tentang الصداقة</li><li>• siswa menyimak penjelasan tambahan tentang bacaan teks cerita bergambar yang dikemukakan oleh guru tentang isi gambar tersebut</li> <li>• <b>Menanya</b></li><li>• Melalui pemberian motivasi dari guru peserta didik bertanya terkait dengan teks baik dari kosa kata maupun artinya.</li><li>• Peserta didik yang lain memberikan tanggapan terkait teks cerita bergambar tentang الصداقة</li> <li>• <b>Eksplorasi/eksperimen</b></li><li>• Setiap siswa mencoba membaca teks cerita bergambar.</li><li>• Siswa mengutarakan pendapat tentang isi gambar pada setiap halaman</li><li>• Siswa mencermati cerita dalam buku teks cerita bergambar yang disampaikan oleh guru tentang الصداقة</li><li>• Siswa berlatih melafalkan setiap bacaan teks cerita bergambar dengan baik dan benar</li><li>• Setiap siswa mencari kosa kata yang sulit, memahami dan menerjemah teks tentang الصداقة</li><li>• Siswa mengungkapkan kembali isi teks bacaan tentang الصداقة</li> <li>• <b>Mengasosiasi</b></li><li>• Siswa berlatih melafalkan setiap bacaan teks cerita bergambar dengan baik dan benar</li><li>• Siswa diminta untuk bersama-sama membaca teks cerita bergambar</li><li>• Siswa diminta secara berpasangan dengan teman sebangku untuk memperhatikan dan mencermati gambar tersebut, kemudian membaca setiap paragraf dengan suara nyaring didepan siswa lainnya</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk mendiskusikan maksud teks cerita bergambar dan menyimpulkan hikmah dari cerita yang dipelajari</li> <li>• Dari hasil diskusi siswa menunjukkan arti dari teks tersebut dan mengungkapkan kembali isi dialog tersebut</li> <li>• Siswa dapat mengungkapkan kosa kata lain yang sepadan dengan teks ( persamaan arti) dan guru memberikan penguatan terhadap hasil ungkapan siswa tentang kosa kata lain.</li> <li>• <b>Mengomunikasikan</b></li> <li>• Siswa menceritakan kembali isi dalam buku teks cerita bergambar yang telah diceritakan oleh gur, lalu menceritakan kembali cerita tersebut didepan siswa lainnya</li> <li>• Peserta didik secara bergantian mendemonstrasikan dialog tersebut.</li> <li>• Siswa membuat kesimpulan dan hikmah dari teks ceri bergambar dibantu dan dibimbing oleh guru</li> </ul>
<b>Penutup ( 20 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan tes hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan remidi bagi peserta didik yang belum tuntas, serta memberikan pengayaan bagi peserta didik yang tuntas lebih awal</li> <li>▪ Guru memberikan tugas mandiri, baik individu maupun kelompok</li> <li>▪ Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>▪ Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2)</li> <li>▪ Guru mengajak berdoa akhir majlis, dialnjutkan salam</li> </ul>

### Pertemuan Kelima (2 JP)

Kamis, 6 Desember 2018

<b>Pendahuluan ( 10 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran</li> <li>▪ Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi</li> <li>▪ Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan misalnya; senam ringan (brain game hand), bernyanyi (sesuai dengan materi), dsb</li> <li>▪ Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengkaitkan materi yang akan dipelajari</li> <li>▪ Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>▪ Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan, menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan melalui media /alat peraga /alat bantu bisa berupa tulisan manual dipapan tulis, LCD, kertas karton atau slide.</li> </ul>
<b>Kegiatan Inti (60 Menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati</b></li> <li>• Peserta didik diminta untuk melihat, membaca, mendengar dan menyimak teks cerita bergambar yang dibacakan tentang الصدقة</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa menyimak penjelasan tambahan tentang bacaan teks cerita bergambar yang dikemukakan oleh guru tentang isi gambar tersebut</li> <li>• <b>Menanya</b></li> <li>• Melalui pemberian motivasi dari guru peserta didik bertanya terkait dengan teks baik dari kosa kata maupun artinya.</li> <li>• Peserta didik yang lain memberikan tanggapan terkait teks cerita bergambar tentang الصداقة</li> <li>• <b>Eksplorasi/eksperimen</b></li> <li>• Setiap siswa mencoba membaca teks cerita bergambar.</li> <li>• Siswa mengutarakan pendapat tentang isi gambar pada setiap halaman</li> <li>• Siswa mencermati cerita dalam buku teks cerita bergambar yang disampaikan oleh guru tentang الصداقة</li> <li>• Siswa berlatih melafalkan setiap bacaan teks cerita bergambar dengan baik dan benar</li> <li>• Setiap siswa mencari kosa kata yang sulit, memahami dan menerjemah teks tentang الصداقة</li> <li>• Siswa mengungkapkan kembali isi teks bacaan tentang الصداقة</li> <li>• <b>Mengasosiasi</b></li> <li>• Siswa berlatih melafalkan setiap bacaan teks cerita bergambar dengan baik dan benar</li> <li>• Siswa diminta untuk bersama-sama membaca teks cerita bergambar</li> <li>• Siswa diminta secara berpasangan dengan teman sebangku untuk memperhatikan dan mencermati gambar tersebut, kemudian membaca setiap paragraf dengan suara nyaring didepan siswa lainnya</li> <li>• Siswa diminta untuk mendiskusikan maksud teks cerita bergambar dan menyimpulkan hikmah dari cerita yang dipelajari</li> <li>• Dari hasil diskusi siswa menunjukkan arti dari teks tersebut dan mengungkapkan kembali isi dialog tersebut</li> <li>• Siswa dapat mengungkapkan kosa kata lain yang sepadan dengan teks ( persamaan arti) dan guru memberikan penguatan terhadap hasil ungkapan siswa tentang kosa kata lain.</li> <li>• <b>Mengomunikasikan</b></li> <li>• Siswa menceritakan kembali isi dalam buku teks cerita bergambar yang telah diceritakan oleh gur, lalu menceritakan kembali cerita tersebut didepan siswa lainnya</li> <li>• Peserta didik secara bergantian mendemonstrasikan dialog tersebut.</li> <li>• Siswa membuat kesimpulan dan hikmah dari teks ceri bergambar dibantu dan dibimbing oleh guru</li> </ul>
<p><b>Penutup ( 20 menit)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan tes hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan remidi bagi peserta didik yang belum tuntas, serta memberikan pengayaan bagi peserta didik yang tuntas lebih awal</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan tugas mandiri, baik individu maupun kelompok</li> <li>▪ Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>▪ Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2)</li> <li>▪ Guru mengajak berdoa akhir majlis, dilanjutkan salam</li> </ul>
--	---

### Pertemuan Keenam (1 JP)

Jum'at, 7 Desember 2018

<b>Pendahuluan</b> ( 10 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran</li> <li>▪ Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi</li> <li>▪ Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan misalnya; senam ringan (brain game hand), bernyanyi (sesuai dengan materi), dsb</li> <li>▪ Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengkaitkan materi yang akan dipelajari</li> <li>▪ Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>▪ Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan, menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan melalui media /alat peraga /alat bantu bisa berupa tulisan manual dipapan tulis, LCD, kertas karton atau slide.</li> </ul>
<b>Kegiatan Inti</b> (15 Menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati</b></li> <li>• Peserta didik diminta untuk melihat, membaca, mendengar dan menyimak teks cerita bergambar yang dibacakan tentang الصداقة</li> <li>• siswa menyimak penjelasan tambahan tentang bacaan teks cerita bergambar yang dikemukakan oleh guru tentang isi gambar tersebut</li> <li>• <b>Menanya</b></li> <li>• Melalui pemberian motivasi dari guru peserta didik bertanya terkait dengan teks baik dari kosa kata maupun artinya.</li> <li>• Peserta didik yang lain memberikan tanggapan terkait teks cerita bergambar tentang الصداقة</li> <li>• <b>Eksplorasi/eksperimen</b></li> <li>• Setiap siswa mencoba membaca teks cerita bergambar.</li> <li>• Siswa mengutarakan pendapat tentang isi gambar pada setiap halaman</li> <li>• Siswa mencermati cerita dalam buku teks cerita bergambar yang disampaikan oleh guru tentang الصداقة</li> <li>• Siswa berlatih melafalkan setiap bacaan teks cerita bergambar dengan baik dan benar</li> <li>• Setiap siswa mencari kosa kata yang sulit, memahami dan menerjemah teks tentang الصداقة</li> <li>• Siswa mengungkapkkan kembali isi teks bacaan tentang الصداقة</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengasosiasi</b></li> <li>• Siswa berlatih melafalkan setiap bacaan teks cerita bergambar dengan baik dan benar</li> <li>• Siswa diminta untuk bersama-sama membaca teks cerita bergambar</li> <li>• Siswa diminta secara berpasangan dengan teman sebangku untuk memperhatikan dan mencermati gambar tersebut, kemudian membaca setiap paragraf dengan suara nyaring didepan siswa lainnya</li> <li>• Siswa diminta untuk mendiskusikan maksud teks cerita bergambar dan menyimpulkan hikmah dari cerita yang dipelajari</li> <li>• Dari hasil diskusi siswa menunjukkan arti dari teks tersebut dan mengungkapkan kembali isi dialog tersebut</li> <li>• Siswa dapat mengungkapkan kosa kata lain yang sepadan dengan teks ( persamaan arti) dan guru memberikan penguatan terhadap hasil ungkapan siswa tentang kosa kata lain.</li> <li>• <b>Mengomunikasikan</b></li> <li>• Siswa menceritakan kembali isi dalam buku teks cerita bergambar yang telah diceritakan oleh gur, lalu menceritakan kembali cerita tersebut didepan siswa lainnya</li> <li>• Peserta didik secara bergantian mendemonstrasikan dialog tersebut.</li> <li>• Siswa membuat kesimpulan dan hikmah dari teks ceri bergambar dibantu dan dibimbing oleh guru</li> </ul>
<p><b>Penutup</b> ( 15 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan tes hasil pembelajaran</li> <li>▪ Guru mengadakan remidi bagi peserta didik yang belum tuntas, serta memberikan pengayaan bagi peserta didik yang tuntas lebih awal</li> <li>▪ Guru memberikan tugas mandiri, baik individu maupun kelompok</li> <li>▪ Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>▪ Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2)</li> <li>▪ Guru mengajak berdoa akhir majlis, dilanjutkan salam</li> </ul>

## H. PENILAIAN, REMIDIAL DAN PENGAYAAN

1. Tehnik Penilaian
  - a. Penilaian sikap spiritual
  - b. Penilaian sikap sosial
  - c. Tes tulis
  - d. Unjuk kerja
2. Instrumen Penilaian
  - 1) **Instrumen observasi sikap spiritual**

No	Perilaku yang diamati	YA	TIDAK
1	Berdoa sebelum memulai belajar		
2	Berdoa sesudah melaksanakan belajar		
3	Berdoa sebelum mengerjakan tugas		
4	Berdoa sesudah mengerjakan tugas		
5	Berdoa sebelum dan sesudah makan/minum		

Penskoran:

YA = skor 2

TIDAK = skor 1

Skor perolehan

Nilai = ----- x 4

Skor maksimal

### 2) Instrumen penilaian diri sikap disiplin

No	Pernyataan	TP	KD	SR	SL
1	Saya datang di kelas tepat waktu				
2	Saya mengikuti pembelajaran mulai awal sampai akhir				
3	Saya mengerjakan tugas tepat waktu				
4	Saya mengumpulkan tugas tepat waktu				

Penskoran;

TP = tidak pernah, skor 1

KD = kadang-kadang, skor 2

SR = sering, skor 3

SL = selalu, skor 4

### 3) Instrumen unjuk kerja

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai		
		Pemahaman	Kelancaran	Fashohah
1				
2				
3				
4				

Penskoran:

➤ Skor 4 jika pemahaman, fashohah, kelancaran SANGAT BAIK (tidak ada yang kurang/benar semua)

- Skor 3 jika pemahaman, fashohah, kelancaran BAIK (ada 1-3 yang kurang tepat)
- Skor 2 jika pemahaman, fashohah, kelancaran CUKUP (ada 4-5 yang kurang tepat)
- Skor 1 jika pemahaman, fashohah, kelancaran KURANG (ada 6 lebih yang kurang tepat)

Skor perolehan

Nilai = ----- x 4

Skor maksimal

#### 4) Tes Tulis

##### ✎ REMIDIAL.

Tes menterjemahkan bacaan dan menceritakan kembali cerita yang dipelajari.

##### ✎ PENGAYAAN.

Tugas terstruktur mengeja dan membaca teks cerita berbahasa sebanyak 1 paragraf

Tugas terstruktur membaca dan menghafal kosakata sebanyak 30 kata

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Drs. Su'ib  
NIP. 196703041997031001

Donomulyo, 29 Nopember 2018  
Guru Bahasa Arab

M. Nur Fuadi S.Ag  
NIP.196906052005011015

Peneliti

Rosyidah Nurkaromah





الصديق المحبوب

كان سامي و كاجل صديقين خيَمَين، يذهبان إلى نفس المدرسة، و يعيشان في نفس الخ،  
 و في أحد الأيام نَعَدَ غادا من ذئب السباحة و هما مُتَعَبان، يمشيان مُسْرُوران  
 ثم توقفت كاجل و قال: يا الله أين ساعة يدي؟  
 و بدأ يُفَتِّن جُمُودَهُ لِكَيْه لَمْ يَجِدْ ساعته



Pulang :	عاد	Teman :	صديقين
Lelah :	مُتَعَبان	Berenang :	السباحة
Jam Tangan :	ساعة يد	Berhenti :	توقفت
Saku :	جُزُب	Memeriksa :	يُفَتِّن

قال سامي: رُبما خَلَعْتها عندَ تَغييرِ الملابس  
 فأجابهُ كاجل: كُنْتُ ناسِياً و ذَكَرْتُ وَضَعْتها في خَفيّتي  
 فأفرغَ خَفيّتهُ في الطَّرِيقِ و لَمْ تَكُنْ ساعَةَ اليَدِ في الخَفيّةِ.



Berganti :	تَغيير	Melepaskannya :	خَلَعْتها
Ingat :	ذَكَرْتُ	Lupa :	ناسِياً
Tas :	خَفيّة	Menyimpannya :	وَضَعْتُ
		Mengeluarkan Semua :	أَفرَغَ

قال كاهل: دَعْنَا نَنْظُرْ فِي حَقِيبَتِكَ، وَ بِسُرْعَةٍ أَفْرَغْ سَامِي الْحَقِيبَةَ وَ لَمْ يَجِدْ  
وَ مَلَّابْ كَاهِلَ لِأَنَّ بَرَجَعَا إِلَى نَادِي السِّبَاخَةِ لِيَبْحَثَ السَّاعَةَ هُنَاكَ.  
وَ كَانَ سَامِي تَائِبًا وَ يَجُوعُ بَعْدَ السِّبَاخَةِ.



Tergesa-gesa :	بِسْرَعَةٍ	Mari :	دَعْنَا
Ingat :	تَجِدْ	Meminta :	طَلَبْتَ
Mencari :	يَبْحَثُ	Kembali :	بَرَجَعَا
Merasa Lapar :	جُوعٌ	Merasa Lelah :	تَائِبًا

وَ قَالَ سَامِي : سَنَفْطَلُ مَسَافَةَ طَوِيلَةَ إِذَا نَعُودُ إِلَى نَادِي السِّبَاخَةِ وَ أَوْشَكُنَا أَنْ نَصِلَ إِلَى  
الْمَنْزِلِ، اطْلُبْ مِنْ أَهْلِ الْإِتِّصَالِ بِمَدِيرِ نَادِي السِّبَاخَةِ لِيَبْرَى وَيَبْحَثَ السَّاعَةَ هُنَاكَ أَمْ لَا.  
فَقَالَ كَاهِلُ : أَخْشَى أَنْ نَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ فَسَتَغَضَبُ أَبِي مَعِي.  
حَسَنًا سَأُرَافِقُكَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَ هَكَذَا لَمْ تَكُنْ أَهْمَكَ بِغَضَبِ.



Lama :	طَوِيلَةَ	Waktu :	مَسَافَةَ
Sampai :	نَصِلَ	Hampir :	أَوْشَكُنَا
Pengurus :	مَدِيرِ	Menelpon :	لِإِتِّصَالِ
Akan Marah :	فَسَتَغَضَبُ	Merasa Takut :	أَخْشَى
Rumah :	الْمَنْزِلِ	Akan Menemani Pulang :	سَأُرَافِقُ

وَعِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَجَدَا الْأُمَّ فِي الْمَطْبَخِ  
 فَقَالَتْ عَلَيْهِمَا التَّجِيَّةُ : مَرَحِبًا بِكُمَا، فَقَالَ سَامِي : مَرَحِبًا يَا خَالَةَ ا ، فَقَالَ كَامِلٌ : مَرَحِبًا يَا أُمِّي .  
 ثُمَّ قَالَ وَ هُوَ خَائِفًا : أَرِيدُ أَنْ أَخْبِرَكَ فَقَدْتُ سَاعَةَ يَدِي فِي نَادِي السِّيَاحَةِ  
 فَقَالَتْ أُمُّهُ وَ هِيَ تَبْسُمُ : لَا، إِنَّكَ لَمْ تُفْقِدْهَا  
 فَكَيْفَ سَتُفْقِدُهَا وَ أَنْتَ لَمْ تَلْبِسْهَا ؟



Takut : خَائِفًا  
 Kehilangan : فَقَدْتُ  
 Memakainya : تَلْبَسُهَا  
 Salam: التَّجِيَّةُ  
 Memberitahu : أَخْبِرَكَ  
 Menolong : سَتُفْقِدُهَا

و شعر كامل باحتياج. و يأخذ ساعته، وقال لأمه: هل يمكن لسامي لتناول الشاي  
 يا أمي؟  
 فقالت أم كامل: بالطبع لقد أعددت البيتزا و بودنج المفضلين عنده  
 وقال سامي: هذا لطف منك يا خالة!



Teh : الشاي  
 Menyiapkan : أَعَدَدْتُ  
 Pudding : بُودِنَج  
 Untuk Kalian Berdua : لِكُلِّكُمْ  
 Lega : إِخْتِيَاج  
 Tentunya : بِالتَّبَاطِيْعِ  
 Pizza : البِيْزَتَا  
 المَفْضَلَيْنِ :



وفي المساء عاد سامي إلى منزله  
ولكنه قبل أن يذهب إلى منزله فقال كامل: إنني مخطوط لي صديق مثلك.  
فأنت صديق محبوب ومخلص



Seperti Kamu : مثلك  
Beruntung : مخطوط  
Tulus : مخلص  
Menyenangkan : محبوب

من الحق إن الصديق في الشدة هو الصديق الحقيقي



Teman : صديق  
Sejati : حقيقي  
Pada Sejatinya : من الحق  
Kesusahan : شدة



اسم : \_\_\_\_\_

فصل : \_\_\_\_\_

أ. ضع علامة الضرب (X) على حرف أ، ب، ج، د أو ه أمام أصح إجابة !

١. سليمان : أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَتَكَ يَا عَلِيّ؟

عَلِيّ : تَعِيشُ أُسْرَتِي فِي سُورَابَايَا

سليمان : أُسْرَتِي تَعِيشُ فِي مَالَانَج

أَيْنَ تَسْكُنُ أُسْرَةُ عَلِيّ؟

أ. فِي جَاكَرْتَا ج. فِي سُورَابَايَا ه. فِي بَالِي

ب. فِي مَالَانَج د. فِي مَادُورَا

٢. لِي أُخْتُ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا عَائِشَةُ، تَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، مَاسَمِ أُخْتِي صَغِيرَةٌ؟

أ. اسْمُهَا عَائِشَةُ ج. اسْمُهَا بَدْرِيَّةٌ ه. اسْمُهَا نُورُؤُل

ب. اسْمُهَا فَاتِمَةُ د. اسْمُهَا

٣. يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْجَامِعَةِ، أَنَّهُ الْمَحَاضِرُ.

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ.....

أ. Pergi د. Belajar

ب. Datang ه. Mengendarai

ج. Berlari

٤. سَامِي وَ كَامِلٌ صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ، يَذْهَبَانِ إِلَى نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ.

احْتَرِ أَصْحَ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِكَلِمَةٍ !

أ.

د.



ب.

هـ.



ج.



٥. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ مَعَ صَدِيقِي.

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ.....

أ. Pegawai      ج. Supir      هـ. Guru

ب. Ibu      د. Teman

٦. يَعْمَلُ مُدِيرُ نَادِي السِّبَاحَةِ فِي.....

أ. مَكْتَبُ الشُّعُونَ الْإِدَارِيَّةِ      ج. الْمَدْرَسَةِ      هـ. نَادِي السِّبَاحَةِ

ب. الْمُسْتَشْفَى      د. الدِّيْوَانِ

٧. أَحْمَدُ طَالِبٌ، يَذْهَبُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى.....

- أ. المَنْزِلَ  
ب. المَعْهَدَ  
ج. المَدْرَسَةَ  
د. الدِّيْوَانَ  
هـ. الجَامِعَةَ

٨. مَنْ هُمَا؟



- أ. عَلِيٌّ وَفَائِزٌ  
ب. مُحَمَّدٌ وَعَزِيزٌ  
ج. أُتْمَى وَأَبِي  
د. سَامِي وَكَامِلٌ  
هـ. فَائِزَةٌ وَهَارُومٌ

٩. نَالَ كَامِلٌ هَدِيَّةً مِنْ أُمِّهِ كَمَا فِي الصُّورَةِ،

مَاذَا يُمَسِّكُ؟



- أ. مَلَابِسٌ  
ب. حَقِييبَةٌ  
ج. صُورَةٌ  
د. كُرَاسَةٌ  
هـ. سَاعَةٌ يَدِيَّةٌ

١٠. أَحْمَدُ طَالِبٌ، يَذْهَبُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى.....

- أ. المَنْزِلَ  
ب. المَعْهَدَ  
ج. المَدْرَسَةَ  
د. الدِّيْوَانَ  
هـ. الجَامِعَةَ

اسم : \_\_\_\_\_

فصل : \_\_\_\_\_

أ. ضع علامة الضرب (X) على حرف أ، ب، ج، د أو هـ أمام أصحّ أجابة !

١. أَحْمَدُ طَالِبٌ، يَذْهَبُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى.....

أ. المنزل ج. المدرسة هـ. الجامعة

ب. المعهد د. الديوان

٢. يَعْمَلُ مُدِيرَ نَادِي السِّبَاخَةِ فِي.....

أ. مَكْتَبِ الشُّؤْنِ الْإِدَارِيَّةِ ج. الْمَدْرَسَةِ هـ. نَادِي السِّبَاخَةِ

ب. الْمُسْتَشْفَى د. الدِّيْوَانِ

٣. أَيْنَ تَتَعَلَّمُ السِّبَاخَةُ؟ أَنْتَ تَتَعَلَّمُ السِّبَاخَةَ.....

أ. فِي مَعْمَلٍ د. فِي الْمِيْدَانِ

ب. فِي الْمَعْمَلِ هـ. فِي الْمَلْعَبِ

ج. فِي نَادِي السِّبَاخَةِ

٤. يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْجَامِعَةِ، أَنَّهُ الْمِحَاضِرُ.

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ.....

أ. Pergi د. Belajar

ب. Datang هـ. Mengendarai

ج. Berlari

٥. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ مَعَ صَدِيقِي.

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ.....

أ. Pegawai ج. Supir هـ. Guru

ب. Ibu د. Teman

٦. لِي أُخْتُ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا عَائِشَةُ، تَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، مَاسَمِ أُخْتِي صَغِيرَةٌ؟

أ. اسْمُهَا عَائِشَةُ ج. اسْمُهَا بَدْرِيَّةٌ هـ. اسْمُهَا نُورُؤُلُ

ب. اسْمُهَا فَاطِمَةُ د. اسْمُهَا رَشِيدَةُ

٧. سَلِيمَانُ : أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَتُكَ يَا عَلِيٌّ ؟

عَلِيٌّ : تَعِيشُ أُسْرَتِي فِي سُورَابَايَا

سَلِيمَانُ : أُسْرَتِي تَعِيشُ فِي مَالَانَج

أَيْنَ تَسْكُنُ أُسْرَةُ عَلِيٍّ ؟

أ. فِي جَاكَرْتَا ج. فِي سُورَابَايَا هـ. فِي بَالِي

ب. فِي مَالَانَج د. فِي مَادُورَا

٨. مَنْ هُمَا ؟



أ. عَلِيٌّ وَ فَائِزٌ ج. أُمِّيُّ وَ أَبِي هـ. فَائِزَةٌ وَ هَارُومٌ

ب. مُحَمَّدٌ وَ عَزِيزٌ د. سَامِيٌّ وَ كَامِلٌ



٩. نال كامل هديّة من أمّه كما في الصوورة،

ماذا يُمسِكُ ؟



أ. ملايس د. كراسة

ب. حقيبة ه. ساعة اليد

ج. صوورة

١٠. سامي و كامل صديقين حميمين، يذهبان إلى نفس المدرسة.

اختر أصح الصوورة المناسبة بكلمة !



د.



أ.

ه.

ب.



ج.



أسئلة الاستبيان لطلاب الصف العاشر بمدرسة ٣ مالانق

اسم الطالب/ الطالبة : \_\_\_\_\_

في الدرجة المناسبة! (X) ضع علامة )

نمرة	أسئلة	درجة			
		١	٢	٣	٤
		ناقص	مقبول	جيد	جيد جداً
١	وجود تزويد غير التعلم الطلاب لتعلم اللغة العربية باستخدام طريقة القراءة المشتركة بوسيلة القصة المصورة				
٢	طريقة القراءة المشتركة بوسيلة القصة المصورة مناسبة بحاجة التعلم الطلاب				
٣	جذبة الوسيلة القصّة المصورة				
٤	وسيلة القصة المصورة مطابقة بمحتويات الدرسي				
٥	ساعد الوسيلة القصّة المصورة درس لترقية فهم اللغة العربية				
٦	هيكل المبرزة وسيلة القصّة المصورة موافقة				

				الطلاب نشيط في تعليم القراءة بوسيلة القصة العربية	٧
				تطبيق ادارة الفصل المدرسى وسيلة القصة المصورة مطابقة	٨
				تهتم المعلمة على كل قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية	٩
				تشجع المعلمة على الطلاب لتعلم اللغة العربية	١٠

الإقتراحات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## KUISIONER SISWA KELAS X MAN 3 MALANG

Nama :

Berilah Tanda Silang (X) pada Pilihan yang Sesuai

1 = Kurang

2 = Sedang

3 = Cukup

4 = Bagus

No	Pertanyaan	Poin			
		1	2	3	4
1	Belajar dengan Menggunakan Metode Shared Reading dengan Media Cerita Bergambar Berbahasa Arab menambah semangatmu dalam belajar Bahasa Arab				
2	Penggunaan Metode Shared Reading dengan Media Cerita Bergambar Berbahasa Arab sesuai dengan kebutuhan belajar siswa				
3	Cerita Bergambar Berbahasa Arab Menarik				
4	Cerita Bergambar Berbahasa Arab berhubungan dengan Muatan Pelajaran				
5	Cerita Bergambar Berbahasa Arab Membantumu memahami Pelajaran Bahasa Arab				
6	Sistematika Penyajian Media Cerita Bergambar Berbahasa Arab sesuai				
7	Siswa Tidak Bosan dengan Pembelajaran Qiro'ah menggunakan Media Cerita Bergambar				
8	Sistematika Pengelolaan Kelas yang Diterapkan Guru Menggunakan Metode Metode Shared Reading Tepat				

9	Guru Memperhatikan Setiap Kemampuan Siswa dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab				
10	Guru Mendorong Siswa untuk Belajar Bahasa Arab				
JUMLAH					

SARAN:

.....

.....

.....

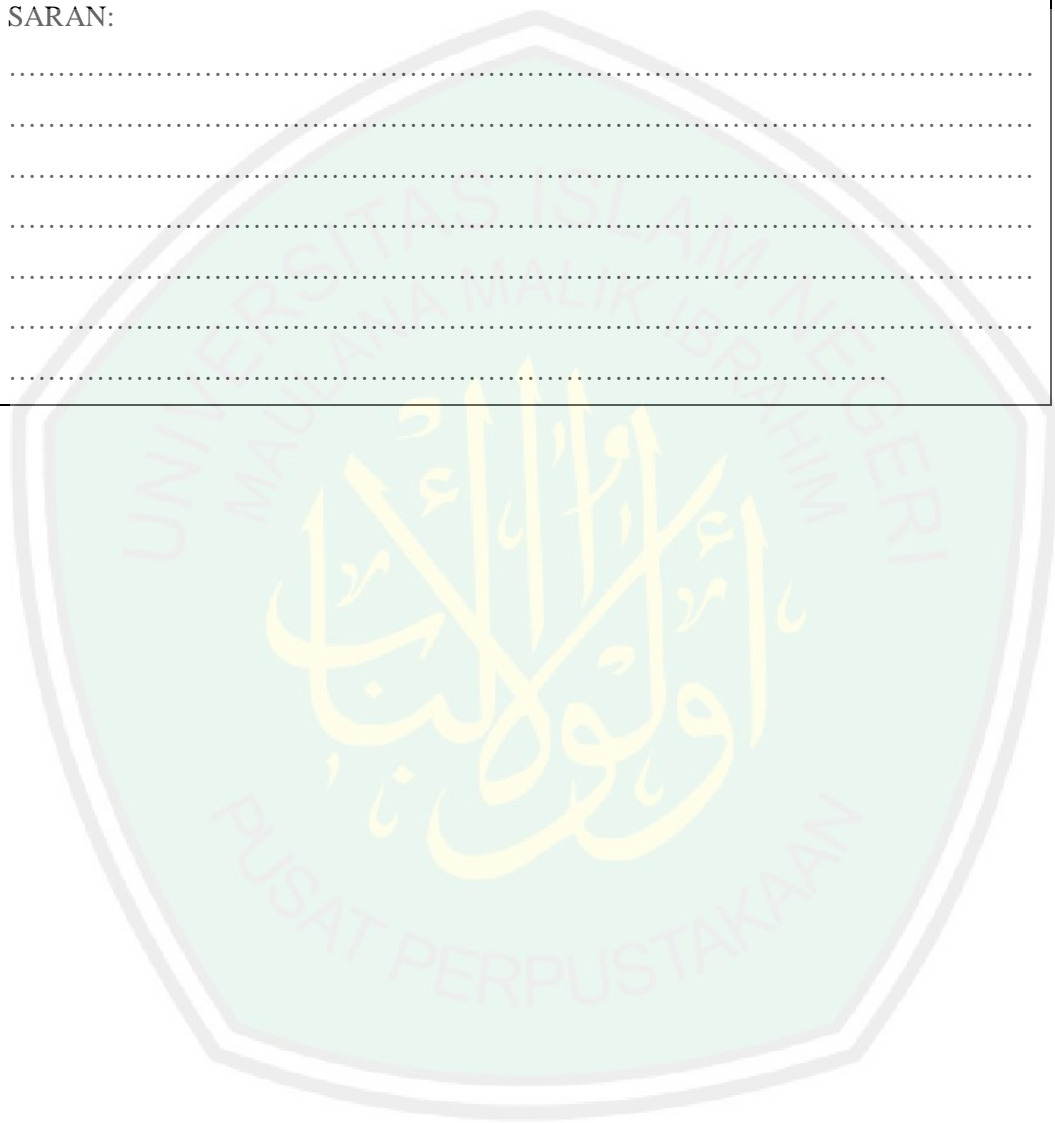
.....

.....

.....

.....

.....









## أ. المعلومات الشخصية



الاسم : رشيدة نور كرامة

مكان والتاريخ الميلاد : فرنج سيوو، ١٩ أكتوبر ١٩٩٤

الجنسية : اندونيسيا

الوالد : داسكين رسديانتورو

الوالدة : ستي برية

العنوان : فرنج سيوو- لامبونج

البريد الإلكتروني : [rosyidahnurkaromah@gmail.com](mailto:rosyidahnurkaromah@gmail.com)

## ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال الإسلامية	١٩٩٨-٢٠٠٠
٢	المدرسة الابتدائية الحكومية فندان ساري ٣	٢٠٠٠-٢٠٠٦
٣	المعهد العصري المدينة	٢٠٠٦-٢٠١٣
٤	المدرسة المتوسطة المدينة	٢٠٠٦-٢٠٠٩
٥	المدرسة الثانوية المدينة	٢٠١٠-٢٠١٣
٦	سرجانا قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	٢٠١٣-٢٠١٩