

فعالية استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في ترقية مهارة الكتابة
في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج



إعداد الطالب

عبد الحفيظ يوسف

١٢١٥٠٠٨٦

قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

البحث الجامعي
فعالية استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في ترقية مهارة الكتابة في
مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)
لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

عبد الحفيظ يوسف

رقم الجامعي : ١٢١٥٠٠٨٦



تحت الإشراف:

د. الحاجة مملوءة الحسنة المجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استهلال

أَحَبُّ الْعَرَبِ لثَلَاثٍ : لِأَيِّ عَرَبِيٍّ وَالْقُرْآنِ عَرَبِيٍّ وَكَلَامِ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٍّ
(رواه الحاكم، الطبراني والبيهقي)

وَلِسَانُ الْعَرَبِ أَوْسَعُ الْأَلْسِنَةِ مَذْهَبًا وَأَكْثَرُهَا أَلْفَاظًا
(الإمام الشافعي)

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى :

أمي و أبي

المحترمين والمحبوبين الذين ربّاني بالإخلاص ومملوء بالرحمة

عسى الله أن يحفظهم ويستجيب دعائهم

جميع الأساتيد منذ الصغار الكرماء

عسى الله أن يحفظهم ويستجيب دعائهم

وجميع القربات وأصحابي الأحباء

ومن يحرصون على اللغة العربية وتعليمها

شكر و تقدير

الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أفصح من نق باللسان العربي المبين، ومن أوتي جوامع الكلام، سيدنا ونبينا مُحَمَّد ابن عبد الله خاتم الأنبياء والمرسلين، وقدوة المرين وعلى آله وصحابه أجمعين ومن سار على نهجه واستمسك بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين، أما بعد.

حمدا وشكرا لله فله الحمد والثناء على جزيل نعماته وعظيم عطائه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "تطوير المعجم الصحافة في فهم المصطلحات الصحافية العربية". وتقدمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلبت، وهم:

١. فضيلة الأستاذ د. عبد الحارس ، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.
٢. فضيلة الأستاذ د. الحاج أغوس ميمون ، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.
٣. فضيلة الأستاذة د. مملوءة الحسنة ، رئيسة قسم قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.
٤. فضيلة الأستاذ د. الحاج راض توفيق الرحمن ، المشرف الذي أفاد الباحث علميا وعمليا وتوجيها خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.

٥. جميع الأساتذة في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج، وهم الذين قدموا العلوم والمعارف والخبرات المفيدة.

٦. وجميع الزملاء في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج، على دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمني لهم دوام النجاح والتوفيق.

تم هذا البحث بعون الله وتوفيقه أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على إهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق الهداية.

ملانج، ٠٨ مايو ٢٠١٩

الباحث



عبد الحفيظ يوسف

رقم الجامعي : ١٢١٥٠٠٨٦

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدّمه الباحث:

الإسم : عبد الحفيظ يوسف

رقم الجامعي : ١٢١٥٠٠٦٧

عنوان البحث : فعالية استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في

ترقية مهارة الكتابة في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م. وتقبل من فائق الإحترام و جزيل الشكر.

مالانج، ٠٨ مايو ٢٠١٩ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد مه الباحث:

الإسم : عبد الحفيظ يوسف

رقم الجامعي : ١٢١٥٠٠٨٦ :

عنوان البحث : فعالية استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay"

في ترقية مهارة الكتابة في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.
مالانج ، ٠٨ مايو ٢٠١٩ م.



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

ط

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمها الباحث:

الإسم : عبد الحفيظ يوسف

رقم الجامعي : ١٢١٥٠٠٨٦ :

عنوان البحث : فعالية استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay"

في ترقية مهارة الكتابة في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون

على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة

سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

مالانج، ٧ مايو ٢٠١٩ م

المشرفة،

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمها الباحث:

الإسم : عبد الحفيظ يوسف

رقم الجامعي : ١٢١٥٠٠٨٦ :

عنوان البحث : فعالية استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay"

في ترقية مهارة الكتابة في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون

على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة

سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

مالانج، ٧ مايو ٢٠١٩ م

المشرفة،

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعد الإشراف

الإسم : عبد الحفيظ يوسف
رقم الجامعي : ١٢١٥٠٠٨٦
المشرف : الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير
عنوان البحث : فعالية استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في
ترقية مهارة الكتابة في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٧ نوفمبر ٢٠١٨	الفصل الأول	
٢	١٧ نوفمبر ٢٠١٨	الفصل الثاني	
٣	١ ديسمبر ٢٠١٨	الفصل الثالث	
٤	٢ مارس ٢٠١٩	الفصل الرابع	
٥	١٦ مارس ٢٠١٩	الفصل الخامس	
٦	١٦ مارس ٢٠١٩	الفصل السادس	
٧	١١ مايو ٢٠١٩	مستخلص	
٨	١١ مايو ٢٠١٩	اصلاح جمع الفصول	

مالانج، ٠٧ مايو ٢٠١٩

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

د. الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠

ك

مستخلص البحث

عبد الحفيظ يوسف، ٢٠١٩، عن فعالية استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في ترقية مهارة الكتابة في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج . البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكتابة، أوتو بلاي

لا تزال مهارة الكتابة تواجه المشكلات عند تطبيق تعليمها. و ينبغي على المعلم أن يهتم بهذه مهارة. في تعليم المهارات اللغوية يحتاج متنوعة من الأسلوب لتنمية قدرة الطلاب في التعليم وتقليل الملل في التعليم. لذلك، يبحث الباحث بتطبيق وسائل التعليمية أوتو بلاي في تعليم مهارة الكتابة، وتكوين عملية التعليم اللغة العربية سهولة و ممتعة. و أسئلة هذا البحث هي: (١) كيف تعليم مهارة الكتابة بتطبيق وسائل التعليمية "أوتو بلاي" في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج؟ (٢) كيف فعالية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل التعليمية "أوتو بلاي" في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج؟

منهج البحث الذي يستخدم الباحث يعني البحث التجريبي. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الإختبار (القبلي و البعدي) والإستبنة.

أما نتائج هذا البحث فيما يأتي: (١) تطبيق استخدام وسائل التعليمية "أوتو بلاي" في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج (أ) شرح الباحث المادة باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي. (ب) انقسم الباحث الطلاب إلى أربعة الفروق وتعلم المفردات. (ج) أمر الباحث واحد من كل المجموعة أن يتقدم أمام الفصل لإجابة على التدريبات. (د) إعطاء التقدير على الطلاب المتاز: تقويم، يعطي التشجيع والتقدير. رأى الباحث على أن الطلاب يفرحون في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي، وتظهر ذلك من خلال البيانات تمثنت نتائج الاستبانة وهي ٩٠% ومعنى الطلاب يستطيعون تقبلوا على استخدام هذه الوسيلة في تعليم مهارة الكتابة. (٢) استخدام وسائل التعليمية "أوتو بلاي" في تعليم مهارة الكتابة فعالية بنتيجة الإختبار الإحصائي ٣,٨٠ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢.٦٨ كذلك أكبر من من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١٢,٢ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة.

ABSTRAK

Abdul Khavith Yusuf.2019.The effectiveness of using *autoplay* in writing learning process in An-Nur Senior High School Bululawang Malang. Thesis. Arabic Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor: Dr.Hj.Mamluatul Hasanah, M.Pd.

Keywords: Writing Skill, Autoplay Instructional Media

Writing skills in Arabic always have the obstacles in the application. Therefore, Arabic teachers must care about this skill. In learning language skills, a variety of learning media is needed to increase student learning interest and reduce students' boredom in learning. Therefore, researchers carry out this research using Autoplay Learning Media to improve Writing skills, and make the process of learning Arabic easy and fun.

The formulation of the problem in this research is 1) How the application of Autoplay learning media in learning writing skills in An-Nur Senior High School Bululawang Malang ? 2) How the effectiveness of Autoplay learning media in learning writing skills in An-Nur Senior High School Bululawang Malang ?

The method used in this research is the experimental research method. While the instruments used were tests in the form of (pre-test and post-test), and questionnaires.

The results of this study are as follows: 1) Application of Autoplay learning media in learning writing skills in An-Nur Senior High School Bululawang Malang: a) Explain the material using autoplay learning media. b) Divide into groups, memorize mufrodat, examine practice questions. c) Appoint one group member to answer the exercise. d) Giving appreciation to superior students: evaluation, giving motivation and appreciation. Researchers observed that students liked the learning of writing skills using autoplay media, this was evidenced by data from questionnaire results in the form of 90% which showed students were able to accept the use of autoplay learning media and learning writing skills. 2) the application of Autoplay Learning Media in learning Writing skills is effective. The results of the t-test count indicate that the result of t count is 3.80 greater than t-table (table significance) 1% = 2.68 and 5% = 2.12 and this means that Ho is rejected and H1 is accepted, thus the hypothesis can be accepted.

ABSTRAK

Abdul Khavith Yusuf, 2019. Efektivitas penggunaan media pembelajaran “Auto play” dalam keterampilan kepenulisan di *sekolah menengah pertama an-nur bululawang malang*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr.Hj.Mamluatul Hasanah, M.Pd.

Kata Kunci: Keterampilan Menulis, Media Pembelajaran Autoplay

Keterampilan Menulis dalam bahasa Arab selalu terdapat kendala dalam penerapannya. Oleh karena itu, sebaiknya sebagai guru bahasa Arab harus peduli dengan keterampilan ini. Dalam mempelajari keterampilan berbahasa, diperlukan berbagai variasi Media Pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa dan mengurangi rasa bosan siswa dalam belajar. Oleh sebab itu, peneliti melaksanakan penelitian dengan menggunakan Media Pembelajaran Autoplay untuk meningkatkan keterampilan Menulis, dan menjadikan proses pembelajaran bahasa Arab yang mudah dan menyenangkan.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana penerapan media pembelajaran Autoplay dalam pembelajaran keterampilan menulis di sekolah menengah pertama an-nur bululawang malang? 2) Bagaimana efektivitas media pembelajaran Autoplay dalam pembelajaran keterampilan menulis di sekolah menengah pertama an-nur bululawang malang?.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen. Sedangkan instrument yang digunakan adalah tes berupa (pre-tes dan post-test), dan angket.

Sedangkan hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Penerapan media pembelajaran Autoplay dalam pembelajaran keterampilan menulis di sekolah menengah pertama an-nur bululawang malang: a) Menjelaskan materi menggunakan media pembelajaran autoplay. b) membagi menjadi beberapa kelompok, menghafal mufrodat, menelaah soal latihan. c) Menunjuk salah satu anggota kelompok untuk menjawab latihan. d) Memberikan apresiasi kepada siswa yang unggul: evaluasi, memberikan motivasi dan penghargaan. Peneliti mengamati bahwa para siswa menyukai pembelajaran keterampilan menulis dengan menggunakan media autoplay, hal tersebut dibuktikan dengan data dari hasil angket berupa 90% yang menunjukkan siswa mampu menerima penggunaan media pembelajaran autoplay dalam pembelajaran keterampilan menulis. 2) Bahwasanya penerapan Media Pembelajaran Autoplay dalam pembelajaran keterampilan Menulis efektif. Hasil hitungan t-test menunjukkan bahwa hasil t hitung adalah 3,80 lebih besar daripada t-tabel (table signifikansi) 1% = 2,68 dan 5% = 2,12 dan ini berarti H_0 ditolak dan H_1 diterima, dengan demikian hipotesis dapat diterima.

محتويات البحث

أ	١ . صفحة الغلاف
ب	٢ . صفحة الموضوع
ج	٣ . استهلال
د	٤ . إهداء
هـ	٥ . شكر و تقدير
ز	٦ . تقرير المشرف
ح	٧ . تقرير لجنة المناقشة
ط	٨ . تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ي	٩ . تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ك	١٠ . إقرار الطالب
ل	١١ . مواعيد الإشراف
م	١٢ . مستخلص البحث باللغة العربية
ن	١٣ . مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	١٤ . مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ع	١٥ . محتويات البحث
ر	١٦ . قائمة الجدول
ش	١٧ . قائمة الصورة

الفصل الأول

الإطار العام

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة الباحث ٢
- ج. أهداف البحث ٣
- د. فرووض البحث ٣
- هـ. أهمية البحث ٣
- و. حدود البحث ٤
- ز. تحديد المصطلحات ٤
- ح. الدراسات السابقة ٥

الفصل الثاني الإطار النظري

- المبحث الأول: الوسائل التعليمية ٧
- أ. تعريف الوسائل التعليمية ٧
- ب. أهمية الوسائل التعليمية ٨
- ج. أنواع الوسائل ١٠
- د. فوائد استخدام الوسائل التعليمية ١١
- هـ. Autoplay Media Studio ١٢
- المبحث الثاني: مهارة الكتابة وتعليمها ١٥
- أ. مفهوم مهارة الكتابة ١٥
- ب. أهمية مهارة الكتابة ١٦
- ج. مفهوم تعليم مهارة الكتابة ١٩
- د. أهداف تعليم الكتابة ١٩
- هـ. مراحل تعليم الكتابة ٢١

الفصل الثالث

منهج البحث

- أ. نوع البحث ٢٣
- ب. متغير البحث ٢٣
- ج. مجتمع البحث وعينته ٢٣
- د. أدوات جمع البيانات ٢٤
- هـ. مصادر البيانات ٢٥
- و. تحليل البيانات ٢٦

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها

- أ. المبحث الأول : تطيف استخدام الوسائل التعليمية ٢٨
- ب. المبحث الثاني: فعالية استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay"
- في ترقية مهارة الكتابة ٣٢
- ج. نتائج الإختبار القبلي و البعدي عند مجموعة التجريبية و الضابطة ٤٣
- د. مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجربة ٥٤
- هـ. نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجربة ٦٠

الفصل الخامس : خاتم

- أ. الخلاصة ٧٠
- ب. المقترحات ٧١

لفصل الأول الإطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة هي وسائل الاتصال الذي يستخدمها الإنسان للتفاعل مع زميله وخروج الأفكار القائمة في العقل مع التعبير عنها من خلال الكلام أو الكتابة.

أن اللغة العربية هي اللغة دين الإسلام كما قال الله تعالى في كتاب الكريم: **وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا^١**

إن اللغة العربية هي من المواد الدراسية التي تطور المهارة الإتصالية شفويا وكتابيا لتفهم والتعبير المعلومات والأفكار والشعور، وكذلك لتطوير العلوم الدينية والعلوم العامة والعلوم الإجتماعية والثقافية. أما تعليم اللغة العربية هو عملية مرتبطة بتربية الشحص لمواجهة المجالات اليومية التي تتركز على تنمية اللغة العربية.^٢ بجانب ذلك في اللغة العربية أربع مهارات يعني الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. من المهارات اللغوية الأربع، مهارة الكتابة هي أعلى من مهارة الأخرى. الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس مع الآخر الذين لا تقتصر من المكان والزمان. تعليم الكتابة تركز على ثلاثة الأمور: (١) مهارات الكتابة من خلال الكتابة الصحيحة، (٢) تحسين على خط اليد، (٣) القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.^٣

الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الإستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس واهرون، حيث قالوا: "إذا كانت القراءة احدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة

^١ قران الكريم صورة طه: ١١٣

^٢ <http://aldyforester.wordpress.com/2013/03/24/pengertian-dan-fungsi-bahasa/>

^٣ Abdul hamid, dkk, *pembelajaran bahasa arab*, (malang: UIN MALIKI PRESS, 2008)

تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنسان، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. وقد ذكر علماء الأنثروپولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي".

والوسائل التعليمية هي جميع المواد والأدوات والبرامج والالات والأجهزة والمواقف التعليمية واللغة اللفظية التي يستخدمها المعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية و كفاية .^٤

في عملية تعليم مهارة الكتابة لطلاب المدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج ، هناك بعض المشكلات في تعليم مهارة الكتابة ومن بعض المشكلات هو قليل استخدام الوسائل التعليمية اللغة العربية وقليل تطبيق في تعليم مهارة الكتابة حتى تعليم اللغة العربية ثابتة، ويشعر الطلاب مملاً في عملية التعليم التي يعلم المعلم عادة.

باعتبار تلك البيانات ارادت الباحث أن تستخدمها الوسائل التعليمية "autoplay" في مرحلة المبتدئ ترجي من هذه الوسيلة تستطيع أن تستخدم في تعليم اللغة العربية الخاصة في مهارة الكتابة وفي كتابة الكلمة.

ب. أسئلة البحث

من خلال هذا البحث يريد الباحث أن يجب عن هذه الأسئلة الآتية:

١. كيف تطبيق تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج ؟
٢. ما مدى فعالية تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج ؟

ج. أهداف البحث

^٤عبد العزيز بن زيد أبو تيلي ، الوسائل التعليمية ، حقيقة التدريسية (الرياض : المراجعة العلمية و الفنية وحدة التطوير

بأدارة التدريب التربوي ١٤٢٥هـ

١. لبيان تطبيق تعليم مهارة باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج.
٢. معرفة فعالية تعليم مهارة باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج.

د. فروض البحث

إن استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" يستطيع ترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة النور المتوسطة بولولوانج فصل الثامن مالانج

هـ. أهمية البحث

إن هذا البحث له الفوائد الكثيرة. فهذه الفوائد تعود إلى وجهتين، وجهة النظرية ووجهة التطبيقية. فالأولى تعود إلى النظرية، وهي يسهل على مدرس اللغة في تأدية عملية التدريس. فالثانية تعود إلى التطبيقية، وهي:

١. للباحثة، يرجى هذا البحث العلمي يجعل الباحث أن تعرف على تعلم الوسائل التعليمية الجديدة التي يقوم بها في تعليم مهارة الكتابة.
٢. للمعلم، يرجى هذا البحث العلمي باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" التي يعطي المعلم في تعليم مهارة الكتابة زيادة الابداعية والجاذبة في تعليمها.
٣. للطلاب، يرجى هذا البحث العلمي ينفذ الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" سيسهل التلاميذ ولدفع التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : يقتصر هذا البحث على تطبيق تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay". في كتابة الكلمة.
٢. الحدود المكانية : يقتصر هذا البحث على تطبيق هذه تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية في مدرسة النور المتوسطة بولولاوانج مالانج.
٣. الحدود الزمانية : يقتصر هذا البحث على تطبيق هذه الوسائل من العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ في شهر ابريل ٢٠١٦.

ز. تحديد المصطلحات

١. مهارة الكتابة، الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^٥ تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية.
٢. الوسائل التعليمية، هي بمعنى أدوات الإتصال الذي يستخدم في تعليم لتحمل معلومات من المعلمين الى التلاميذ وأسلوب الذي يختار ويستخدم المعلم اللغة العربية ليسهل التلاميذ ليفهم المادة اللغة العربية
٣. *Autoplay Media Studio*، هو واحد من تكنولوجيا سهلة ومتطور وشميلة جيدة. *Autoplay Media Studio* هي البرامج التي يمكن أن تدمج الوسائل التعليمية المختلفة مثل *PowerPoint* وصور و *Pdf* والوسائل التعليمية الأخرى و *Autoplay Media Studio* هو البرنامج الذي يمكن أن تجعل *Autorun* أو الزر نفسه لتشغيل النظام في *Autoplay Media Studio* حتى تكون ان تبدو اشواق واجمال.

^٥ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الطبعة الأولى (الرياض : العربية للجميع،

ح. الدراسات السابقة

١. دراسة نور طائفة في السنة ٢٠٠٩ م

- (أ) موضوع البحث: استخدام الصور التعليمية في تنمية مهارة الكتابة على دراسة تجريبية في مدرسة المنورية الثناوية الحكومية بولو لاونج مالنج.
- (ب) منهج البحث: والمنهج الذي استخدمه الباحث وهو البحث الكمي الذي يستعمل نتائج كتابة التلاميذ في تدريس مهارة الكتابة باستخدام الصور التعليم، وأما منهج البحث فهو منهج شبه تجريبية (quasi experiment) التي تقوم بتجربة فعالية الكتابة بالمدخل المذكور باختبار "ت (T-Test) لمعرفة فعالية هذه الصور التعليمية.
- (ج) أدوات البحث: أدوات البحث المستخدمة في الملاحظة، والمقابلة، والاستبيان، والوثائقية، طريقة تحليل الحقائق وكتابتها.
- (د) نتائج البحث: أما أهم نتائج هذا البحث فهي : (١) تعليم كتابة اللغة العربية باستخدام الصور التعليمية يجري في خمس مراحل وهي: (١) التمهيد أو المقدمة، (٢) إضهر الصور التعميمية، (٣) ملاحظة و إهتمام الصور التعليمية، (٤) الكتابة، وفيها ثلاث مراحل، أولاً: مرحلة قبل الكتابة، فيها يساعد المعلم التلاميذ على اختيار الموضوع و تحديد عناصر التي يريدون كتابتها، و يتم ذلك عن طريق المناقشة و تبادل الآراء، ثانياً: مرحلة الكتابة، فيها يساعد المعلم التلاميذ على تطوير الموضوع و عناصره و تنظيمه في فقرات، ثالثاً: مرحلة ما بعد الكتابة، فيها يساعد المعلم التلاميذ على مراجعة كتابتهم و إجراء تعديلات و تغييرات و إضلفات تنمي الموضوع و تعمقه. (٥) الانعكاس. (٢) أن استخدام الصور التعليمية فعال في تنمية مهارة الكتابة ويؤكدها الباحث بنتيجة اختبار "ت" بمستوى المعنوية ٤١٣،

٢. دراسة زكي حيدر اريس في سنة ٢٠١١ م.

(أ) موضوع البحث: استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية بندونج-تولنج أكونج.

(ب) منهج البحث: و المنهج الذي استخدمه الباحث هو البحث الكمي يطبق في الفصل السابع و الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية بندونج تولنج أكونج.

(ج) نتائج البحث: أن استخدام الصور في تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع و الثامن المدرسة الثانوية بندونج- تولنج أغونج كما يلي: (١) كان استخدام الصور في تعليم المهارة الكتابة ثلاث مرات في الأسبوع، كانت الصور المستخدمة هي الصور التي اعدتها المدرسة، يأمر المدرس إلى الطلاب لتصوير الصورة من القصة، كانت الصور المستخدمة غير ملونة. (٢) الفرصة لتعليم مهارة الكتابة في استخدام الصور محدودة، لذلك ليس للمدرس وقت كاف في تعليم الكتابة باستخدام الصور، قل توفير الوسائل التعليمية في المدرسة، الصور غير ملونة و تجعل قلة هممة الطلاب.

من البحوث السابقة عرفنا أنّ هذا البحث يختلف عن البحوث السابقة. إذا كان في البحوث السابقة لتنمية مهارة الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية الأخر مثل بوور بوين او صور فهذه البحث قام الباحث باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" , لأن ذلك الباحث ركز هذا البحث على فعالية استخدام لوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في ترفية المهرة الكتابة مدرسة النور المتوسطة بولولاوانج مالانج. في مهارة الكتابة. ولم توجد البحث الموضوع لمثل هذا.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: وسائل التعليمية

إنّ عناصر تعليم اللغة خمسة، وهي الهدف، والمادّة، والطريقة، والوسائل، والتقويم.^٦ ولكن هنا أرادت الباحثة لبحث عن الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكتابة.

أ. تعريف الوسائل التعليمية

يقصد بالوسائل التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغير إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.^٧ وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم.^٨ وأما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنّها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها^٩ الوسائط التعليمية أدوات حسية تعتمد على مخاطبة حواس المتعلم، خاصة حاستي السمع والبصر، بغية إبراز المعارف والمعلومات المراد تحصيلها. بيد أن هناك مجموعة من المشكلات واجهت استخدام الوسائل التعليمية ارتبطت بفهم سطحي للإسلام، كما ارتبطت بعدم توظيف التربية التي ينادون بها.

واستخدام الوسائل التعليمية في مواقف التعلم أصبح ضرورة تربوية نتيجة للانفجار المعرفي والتكنولوجي، وتعدد مصادر المعرفة وأوعيتها، وذلك لإتاحة الفرصة لخبرات متنوعة، ومواقف مختلفة ينتقل فيها التلميذ من نشاط إلى آخر، و من إدراك

⁶ http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PEND._LUAR_BIASA/196209061986011-AHMAD_MULYADIPRANA/PDF/Komponen_Pembelajaran.pdf

^٧ حسن مصطفى عبد المعطي، الوسائل التعليمية (جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، د.ت.٥) ص ٣٨

^٨ محمد زياد حمدان، وسائل و تكنولوجيا التعليم مبادئها و تطبيقاتها في التعليم و التدريس، ط ٢ (عمان: دار التربية الحديثة، ١٩٨٦ م) ص ١٦

^٩ نايف معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، ط ٥ (بيروت: دار النفساء، ١٩٩٨ م) ص ٢٤٣

صلة بين شيئين، و الوسائل التعليمية تعمل على تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلم، و تنمى لديه المهارت اليدوية، كما يصبح لكل معنى مفهوم واضح في الذهن.^{١٠}

ب. أهمية الوسائل التعليمية

تقوم الوسائل التعليمية بدور رئيسي في جميع عمليات التعليم والتعلم التي تتم المؤسسات التعليمية المعروفة بالتعليم النظامي او الرسمي كالمدارس و المعاهد و الجامعات أو في عمليات التعلم التي تحدث خارج هذه المؤسسات، و يباشر الفرد فيها التعلم على مسئولية و برغبة منه في الاستزادة من المعرفة و تسمى بالتعليم الغير رسمي. وبالمثل فان الوسائل بأنواعها المختلفة وأساليب الاستعانة بما تعتبر لازمة لنجاح جميع عمليات الاتصال التي تتم عن طريق الموجهة كما يحدث في المحاضرات والندوات والمقابلات، أو التي تتخذ طريقها من خلال وسائل الاتصال الجماهيرية كالإذاعة والتلفزيون و السينما و الصحافة. للوسائل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات ضرورة استخدامها و دورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة، و خاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية و تعددت جوانبها و أصبحت المعارف و المعلومات تزداد يوما بعد يوم و تأتي من جهات ووسائل عدة، نظرا لتطور الوسائل الاتصال و تعدد الوسائل المعرفة و مصادرها. و يمكن تلخيص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في عملية التعليم و التعلم بما يلي^{١١}:

١. إثراء التعليم، حيث أوضحت الدراسات و الأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم و توسيع خبرات المتعلم و تيسير بناء المفاهيم و تخطي الحدود الجغرافية الطبيعية باستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الوسائل التعليمية بأساليب مثيرة و مشوقة و جذابة.

^{١٠} دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، الطبعة الثانية، (القاهرة الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)،

ص: ٤٠٥

^{١١} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الطبعة الأولى (الرياض : العربية للجميع،

١٤٣٢هـ) ص ٨٥

٢. تحقيق اقتصادية التعليم، و يقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعليم إلى تكلفته. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال بأقل قدر من التكلفة في الوقت و الجهد و المصادر.

٣. المساعدة على استثارة اهتمام التلميذ و إشباع حاجته للتعلم، حيث يكتسب التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه و تحقيق أهدافه. و كلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها و الرغبات التي يتوق إلى إشباعها.

٤. المساعدة على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم، و ذلك باستخدام الوسائل التعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعله أكثر استعدادا للتعلم، مما ساعد على جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة.

٥. المساعدة على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم، إن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلى جميع حواس المتعلم، مما يساعد على بقاء أثر التعلم.

٦. المساعدة في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة، حيث تنمي الوسائل التعليمية قدرة التلميذ على التأمل ودقة الملاحظة و اتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات. و هذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعلم و رفع الأداء عند التلاميذ.

أن الوسائل التعليمية تساعد المدرس في مواجهة أعداد الطلبة الكبيرة و كثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعليم إلزاميا في بعض مراحله و ازداد الوعي و احتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس الناس. كما أن الوسائل التعليمية تجعل تشوق الطلبة للدرس و توجه اهتمامهم إليه و تجعل أثر ما يتعلمونه باقيا و مستمرا و

تساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساس حسي ملموس. و كذلك تستطيع أن تعين الوسائل التعليمية المدرس على مراعاة الفروق عند الطلبة لأن تنوع الخبرات و تعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجابتهم، كل حسب قدراته و ما يناسبه.

فالوسائل التعليمية أصبحت ركنا مهما في العملية التعليمية ولها دور كبير في تحقيق أهدافها.^{١٢}

ج. أنواع الوسائل

تتنوع الوسائل التعليمية وتتطور تطور الأزمان، فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة، ومنها ما تعتمد على الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية، ومنها ما تعتمد على الصور المتحركة والتلفاز وغيرها^{١٣}. ويرى الفوزان أن وسائل التعليمية تنقسم إلى مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، وهي^{١٤}:

١. الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، الصورة التعليمية، الرسومات والخرائط، واللوحات التعليمية، والشفافيات، والبطاقات، والرموز.

٢. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة، مثل: أفلام ثابتة، وأشرطة صوتية وأسطوانات.

٣. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل: أفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.

وأما تصنيف الوسائل المستعملة في تعليم اللغة العربية، فهي تصنف في

المجالات التالية^{١٥}:

^{١٢} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، ط ١ (مالانق، ٢٠١١ م) ص ١٥٧-

١٥٨.

^{١٣} جمال بن عبد العزيز الشهران، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم، ط ١ (الرياض، ٢٠٠٠م) ص ٥٨

^{١٤} أوريل بحر الدين، المراجع السابق (٢٠١١ م) ص ١٥٨

^{١٥} نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريس، ط ٥ (بيروت: دار النفساء، ١٩٩٨م) ص ١٥٩

١. الوسائل البصرية، و هي التي يستفاد منها عن طريقة نافذة العين، و أهمها : الكتاب المدرسي و ما أشبه ذلك، و السبورة و ملحقاتها ، و اللوحات الجدارية و ما أشبه تلك، الصور المفردة و المركبة و المسلسلة، و البطاقات بكل أنواعها.

٢. الوسائل السمعية، و هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، و أهمها : المذياع، و التسجيلات الصوتية، و الأستوانات إلخ.

٣. الوسائل السمعية البصرية، و هي التي يستفاد منها عن طريق العين و الأذن معا، و أهمها : التلفاز ، الصور المتحركة، و الدروي النموذجية المسجلة، و التمثيليات المتلفة، إلخ.

٤. من الوسائل التعليمية الحديثة : يعد ظهور الحاسوب الآلي من أهم منجزات الثورة العلمية التقنية الحديثة، فقد أحدث هذا الابتكار تطورا هائلا في جميع أوجه النشاط الإنساني حتي أصبح استخدام الحاسب الآلي أمرا ضروريا بل حتما في معظم مجالات الحياة. فالحاسب هو مجموعة من الوحدات الإلكترونية الدقيقة التي يدخل جزءا منها المعلومات، و جزء آخر يجري العمليات الحسابية و المنطقية، و جزء ثالث يخرج المعلومات و يطبع نتائجها، و جزء رابع يخزن المعلومات^{١٦}.

د. فوائد استخدام الوسائل التعليمية

أورد الدكتور مصطفى بدران و رفيقة في كتابهم الوسائل التعليمية ص ١٨-١٩ نقلا على الكتاب "ادجار ديل" أن بحثا أجراه ثلاثة من رجال التربية : هوين، و فن، و ديل، عن القيمة الحقيقية وسائل التعليمية، إذا أحسن استخدامها فوائد كثيرة منه:

^{١٦} عبد الله إسماعيل الصوفي، التكنولوجيا الحديثة والتربية والتعليم، ط ١ (مؤسسة الوراق، ٢٠٠٢ م) ص ١٠٢

١. تقدم للتلاميذ أساسا مديا للدراك الحاسي، و من ثم فهي تقلل من استخدام التلاميذ لألفاظ لا يفهمون لها معنى.
 ٢. تثير اهتمام التلاميذ كثيرة
 ٣. تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر
 ٤. تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي
 ٥. تنمي في التلاميذ استمرار في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة و التمثيليات و الرحلات
 ٦. تسهم فب نمو المعاني، و من ثم في نمو الثروة اللفظية للتلاميذ
 ٧. تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى و تسهم في جعلها يتعلمه التلاميذ أكثر كفاية و عمقا و تنوعا
- ليكن الاختبار مبنيا على أن الوسائل التعليمية الجديدة، هي الأداة التعليمية التي تنبع من حاجتك عليها، لتسهم مذك في توصيل المعرفة للطلاب في أقصر وقت وأقل جهد.

هـ. Autoplay Media Studio

أ. مفهوم Autoplay Media Studio

Autoplay Media Studio هو برنامج لإنشاء برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة متنوعة من أنواع وسائل الإعلام مثل الصور والصوت والفيديو، والنص، وفلاش في العرض الذي. مع هذا التطبيق يمكننا إنشاء العرض التقديمي اوتورون التي توجد فيها استدعاء أزرار مفيدة لعرض أنواع مختلفة من الملفات مثل ملفات الفيديو والصور وباور بوينت، Ms.Word، Ms.Exel، ومضة، ومجموعة متنوعة واسعة من الملفات.

Autoplay Media Studio هو البرنامج الذي يسمح لخلق اوتورونس داخل اوتورونس معنى ويكيبيديا هي القدرة على تشغيل أنظمة

تشغيل متعددة على إجراءات محددة عند إدخال الوسائط القابلة للإزالة مثل CD، DVD أو فلاش) ذاكرة. (التلقائي وسائل الاعلام ستوديو هو برنامج لإنشاء برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة متنوعة من أنواع وسائل الإعلام مثل الصور والصوت والفيديو، والنص.

Autoplay Media Studio يسمح للمستخدمين إنشاء الوسائط المتعددة التفاعلية، على الرغم من أن المستخدم ليس مبرمجا. مع قليلا يمكن الحدس والإبداع للمستخدمين إنشاء مشروع مظهر احترافي من خلال الاستفادة من هذا البرنامج. وقد استخدم هذا البرنامج من قبل العديد من مطوري البرمجيات المهنية لإنشاء مشاريع الوسائط المتعددة والدورات التدريبية التفاعلية، والعديد من البرامج الأخرى. مع إدراج الصور والموسيقى والفيديو والفلاش وغيرها يمكن أن يكون سهلا كما السحب والإسقاط. كما تستخدم التشغيل التلقائي وسائل الإعلام ستوديو بالإضافة إلى المتقدمة على نطاق واسع لأنه من الأسهل ونوعية وسائل الإعلام التعلم كانت لطيفة جدا. برنامج التشغيل التلقائي وسائل الاعلام الاستوديو يمكن استخدامها لتطوير تطبيقات الوسائط المتعددة وتطبيقات الكمبيوتر المستندة إلى Taining (CBT) نظم، /تشغيل القائمة -CDغرفة، mareting العروض التفاعلية، بطاقات بوسنس مؤتمر نزع السلاح، وغيرها.

ب. فضيلة Autoplay Media Studio

١. تطبيق الجاني ونستطيع ان نحمل في شبكة الدولية
٢. أسهل ليفهم من البرنامج الأخرى
٣. بعد أن وظيفة يمكن أن تنشأ بشكل مباشر في وسائل الإعلام ستوديو التلقائي تلقائيا (أي عندما ندخل ملامح مؤتمر نزع السلاح يمكن أن تدار

مباشرة تلقائياً). لجعل يمكنك الضغط على زر نشر (أيقونة CD) ثم
اتباع التعليمات.

ج. سيئة Autoplay Media Studio

١. عدم وجود القوالب المتوفرة
٢. عرض الشرائح مملة وغير جذابة
٣. تحطم أو خطأ في بعض الأحيان



المبحث الثاني: مهارة الكتابة و تعليمها

كما عرفنا في اللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. والوسيلة التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع. أما مهارتا القراءة والكتابة، فوسيلتهما الحرف المكتوب^{١٧}. ولكن هنا بحث الباحث خصوصا لمهارة الكتابة.

أ. مفهوم مهارة الكتابة

إن تعريف الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية، حتي لا يظن ظان أن الكتابة هي التعبير الكتابي المدرسي فقط، وهو ما يطلق عليه (التعبير التحريري)، لذلك أنه من الضرورة أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا.

فالكتابة في اللغة تعني الجمع والنشد والتنظيم، كما تعني: الاتفاق علي الحرية، فالرجل يكتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه علي حرته مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب، قال تعالى: كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز^{١٨} (المجادلة، آية: ٢١).

والمعني الاصطلاحي بجمع هذه الدلالات المتنوعة: فالشد والجمع والتنظيم أمر ضروري للكتابة، لأن الكتابة لاتقوم إلا علي الصياغة المحكمة، ومعني الحرية يتمثل في رغبة الإنسان القائمة في نفسه لتحرير الأفكار، والأحاسيس، والمشاعر المبحوسة داخل نفسه، ومعني الإلزام يتمثل في أن الكلمة المكتوبة ملزمة لصاحبها، وتعتبر شاهدا ودليلا يقضى به عليه.

فالكتابة إذن: ((أداء منظمة ومحكم يعبره الإنسان عن أفكاره ومشاعره المبحوسة في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه)).^{١٩}

^{١٧} عبد الرحمان، مرجع السابق، ص ١٧٦

^{١٨} القرآن الكريم سورة المجادلة : ٢١

^{١٩} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض، دار المسلم، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م) ص ١٥٦.

والكتابة أيضا إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولى واللغة الأجنبية على حد سواء. وسنعرض في هذا الفصل المراحل المختلفة لتعليم هذه المهارة.^{٢٠}

ومهارات اللغة الكلية هي: الاستماع والكلام والقراءة، وتعد هذه المهارة حديثة نسبيا إذا قورنت بمهاتي الاستماع والكلام. لأن الكتابة اختراع بشري ظهر في عصور لاحقة، وشكل اختراع الكتابة مرحلة جديدة في تقديم الحضارة الإنسانية، ولا شك أن هناك لغات كثير انتشرت ثم اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق البردي أو الأحجار أو الورق، لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن تتابع ما حدث في الماضي السحيق. لقد أدت الكلمة المكتوبة دورا أساسيا في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار والآراء بين الناس في أنحاء العالم كافة متخيطة حواجز الزمان والمكان. (العربي ١٩٨١ م : ص ١٧٩ بتصرف)^{٢١}

ب. أهمية مهارة الكتابة

الكتابة مرحلة التحدث في الوجود، وتسبق مرحلة القراءة، فالقارئ لا يقرأ إلا ماهو مكتوب، والكتابة تفضل الحديث الشفوي، لأن الحديث الشفوي يتم- غالبا- دون طول تأمل أو تفكير، فهو عفوي تملية الحاجة الراهنة، وتقتضية متطلبات، اللحظة، لذا فإنه يرتبط بقضاء الضرورات الحياتية العاجلة، أو التعبير عن المشاعر التلقائية الفورية، أما الكتابة- وإن كانت أقل عناصر اللغة استخداما في الحياة إلا أنها تعد أفضلها جميعا، لأنها تستلزم الرؤية والأناة والتمهل، ومداومة

٢٠، ص ١٥٥-١٥٦

^{٢٠}دكتور محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٦م) ص ١٢٩

^{٢١}دكتور عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (تدمك، الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م)، ص

التفكير والنظر، ولها قواعدها ومواصفاتها، إذ تعتمد على: تنظم الأفكار بعد بلورتها وصياغتها، والتحقق من تماسكها وترابطها، ولغة الكتابة تختلف عن لغة التعبير اليومي، فتختفي فيها مظاهر الارتجال والسرعة، كما أنها تستخدم الفصحى في أدائها، فتساعد على رقي اللغة، وقد واكبت الكتابة نضج العقل الإنساني، وارتقاء إدراكه، وتكامل مفاهيمه.^{٢٢}

الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال وهي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والخطير. وهي أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة.

والكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أدوات بين أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه بها، وهي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم عن طريق الاختبارات التحريرية.^{٢٣}

وليس من شك أن مهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية التي تمكن أهميتها فيما يلي:

أولاً: الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر إلا وتراثها وتصونه من الضياع، فهي التي تستوعب التاريخ، وتدوّن أحداثه وحقا وأمه بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأ حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

ثانياً: الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهمية المعاملات والمواثيق، قال الله تعالى:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ وَلَا يُأْب كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْئًا فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمْلِئَ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ

^{٢٢}فؤاد عليان، المرجع السابق، ص ١٥٧

^{٢٣}عمر الصديق، المرجع السابق، ص ١١٢-١١٣

لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ يَمْنَنُ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى وَلَا يَأْتِ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ أَجَلِهِ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَىٰ أَلَّا تَرْتَابُوا إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا وَأَشْهَدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ وَإِنْ تَفَعَّلُوا فَإِنَّهُ فَسُوقٌ بِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ^{٢٤}

ويلاحظ أن الكتابة هي محور هذه الآية القرآنية الكريمة التي اقنيسنا جزءا وهي تبرز ضرورة الكتابة وأهميتها في المعاملات.

ثالثا: الكتابة أداة الابداع ووسيلته، فهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدباء والش ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد، وهي التي حفظت أروع النماذج الأدبية وأرفعها.

رابعا: الكتابة أداة من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها ممكن على الاطلاق. فهي تلعب دورًا هاما في مختلف المجالات.

خامسا: الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا فيها، خلالها تنظم شؤون الحكم والإدارة والسياسة والقضاء والتشريع والتوثيق والتملك والتجارة والصناعة وسائر شؤون الحياة الاجتماعية والسياسة والاقتصادية وبالكتابة تقضي الحقوق والمصالح وتمنح الشهادات والصكوك.

سادسا: الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة، وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي والتربوي والمكتوبات بدون الكتابة؟

وهكذا يتضح لنا أن الكتابة ذات أهمية قصوى في حياتنا بمختلف جوانبها الخاصة والعامة.

^{٢٤} القرآن الكريم (سورة البقرة ٢٨٢)

ج. مفهوم تعليم مهارة الكتابة

تعليم الكتابة مرحلة جديدة في تقدم الحضارة الإنسانية. ولا شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت ثم اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق البرديّ أو الأحجار أو الورق.

وهذه المهارة من قدرة على كتابة الحروف اللغة الأجنبية وعلامات الترقيم فيها وهجاء كلماتها بطريقة يفهمها من يقرأ هذه الكتابة، إلى جانب كفاءة في استخدام قواعد اللغة ومعرفة بمعاني مفرداتها. وتشترك الكتابة مع الحديث في أنها مهارة خلاقة لأن الكاتب يختار المفردات والتراكيب اللغوية التي تلائم الأفكار التي يريد التعبير عنها. وتعتبر الكتابة مهارة فردية يتحكم من يزاؤها في توقيت أدائها ويسيطر على موقف الاتصال لغياب القارئ أثناء أدائها.^{٢٥}

د. أهداف تعليم الكتابة

يحدد رشدي أهداف مهارة الكتابة على النحو التالي:

١. نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا.
٢. تعريف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواقع وجودها في الكلمة (الأول، الوسط، الآخر).
٣. تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.
٤. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز الأشكال الحرف.
٥. وضوح الخط، ورسم الحروف رسما لا يجعل للبس محلا.
٦. الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب مثل (هذا وتلك التي تكتب ولا تنطق مثل قالوا).

^{٢٥}الدكتور صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، (القاهرة، مكتبة لبنان)، ص ١٧٩

٧. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.
٨. مراعاة التناسق والنظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضيف عليه مسحة الجمال.
٩. إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي (رقعة, نسخ)
١٠. مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة (المد, التنوين, التاء المربوطة والمفتوحة ... الخ)
١١. مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة.
١٢. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا صحيحا ومتسوفيا.
١٣. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.
١٤. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب الأساسية.
١٥. سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه ببسر.
١٦. صياغة برقية يرسلها في مناسبة اجتماعية معينة.
١٧. وصف منظر من المناظر الطبيعية أو مشهد معين وصفا دقيقا وصحيحا لغويا وكتابة هذا الوصف بخط يقرأ.
١٨. كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما.
١٩. كتابة طيب يتقدم به لشغل وظيفة معينة.
٢٠. ملء البيانات المطلوبة في بعض الاستثمارات الحكومية.
٢١. كتابة طلب استقالة أو شكوى أو الاعتذار عن القيام بعمل معين.
٢٢. الحساسية للمواقف التي تقتضي كتابة رسالة مراعيًا في ذلك الأنماط الثقافية العربية.
٢٣. مراعاة التناسب بين الحروف طولًا واتساعًا, وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها.^{٢٦}

هـ. مراحل التعليم الكتابة

^{٢٦} عمر الصديق، دكتور عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (تدمك، الدار العالمية للنشر والتوزيع،

إن تعليم الكتابة لها التدرج ضروري لسببين على الأقل السبب الأولي تربوي، إذ يضمن لنا التدرج الانتقال من السهل إلى الصعب. والسبب الثاني منطقي، إذ لا نستطيع أن نعلم كتابة المقال قبل أن نعلم كتابة الفقرة، لأن المقال يتكون من فقرات. ولا نستطيع أن نعلم كتابة الفقرة قبل أن نعلم كتابة الجملة، لأن فقرة يتكون من جمل. ولا نستطيع أن نعلم كتابة الجملة قبل أن نعلم كتابة الكلمة، لأن الجملة يتكون من كلمات. ولا نستطيع أن نعلم كتابة الكلمة قبل أن نعلم كتابة الحروف، لأن الكلمة يتكون من حروف.

كما أن التدرج يعني التراكمية. ويقصد بالتراكمية أن تتجمع المهارات الواحدة مع ما قبلها، لا أن تحل المهارات الجديدة محل المهارات السابقة.

١. ما قبل كتابة الحروف

يتعلم الطالب إذا كان من الصغار كيف يمسك بالقلم، وكيف يضع الدفتر أمامه بصورة صحيحة وكيف يتحكم بطول الخط الذي يرسمه والتجاهه، وبدايته ونهايته تمهيدا لكتابة الحروف وهي مرحلة التالية، وتكون الخطوط في هذه المرحلة مستقيمة أو منحنية في شكل أقواس.

٢. كتابة الحروف

بعد أن يتمرن المتعلم على تشكيل الخطوط ينتقل إلى تعليم كتابة الحروف. وليست هناك صعوبة تذكر في تعليم الأشكال الأساسية للحروف العربية لجميع الدارسين حتى أولئك الذين تستخدم لغاتهم أنظمة كتابية أخرى، لأن سهولة الحروف العربي تأتي من أنه يقع ضمن أشكال هندسية مألوفة. للجميع فهو أساسا إما شكل قوس (ب، ت، ث) أو في أذيالها النهائية (ع، ح، ج، خ). وقد يكون الحرف العربي في شكل زوايا مثلث مثل (د، ذ، جـ، حـ)

أو خطوط رأسية تبدأ من أعلى إلى أسفل مثل (ال)، أو أسفل إلى أعلى كما في ألف المد مثل (يا، ما). وكل ذلك مألوف لدى المتعلمين.

٣. مرحلة ما بعد الحروف (النسخ)

بعد أن يتم تدريب الطالب على كتابة الحروف منفصلة وملتصقة، يوجه إلى

كتابة أو نسخ كلمات، أو جمل قصيرة سبق أن درسها.

٤. مرحلة كتابة الموجهة

بعد التعبير التحريري الموجه أو الكتابة الموجهة المرحلة التي تأتي بعد الكتابة

المقيدة وقبل الكتابة الحرة. وتمثل كتابة الموجهة هي: الإملاء والكتابة المقيدة

٥. الكتابة الحرة (التعبير التحريري الحر)

الكتابة الحرة تمثل الأمل المنشود لأي برنامج في تعليم اللغة الهدف، كما تمثل

المرحلة الأخيرة من مراحل تعليم الكتابة وهي نوعان: كتابة وظيفية وكتابة

إبداعية^{٢٧}

^{٢٧} عمر الصديق، المرجع السابق، ص ١١٦-١٢٥

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

يستخدم البحث منهج البحث بالمدخل الكمي، وهذا البحث هو بحث تجريبي. يجري هذا البحث باستخدام مجموعتين، تتكون هاتين مجموعتين من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص. إذن، تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية "autoplay" في المجموعة التجريبية، أما تعليم مهارة الكتابة في المجموعة الضابطة بدون وسائل التعليم "autoplay".

ب. متغير البحث

في هذا البحث متغيران من هذا الموضوع تتكون قسمين المتغير المستقل و المتغير التابع . المتغير المستقل هو المتغير الذي يعطي الأثر (independent variabel) و المتغير التابع هو المتغير العاقب (dependent variabel). في هذا البحث المتغير المستقل هو الوسائل التعليمية "autoplay". أما المتغير التابع هو تعليم مهارة الكتابة.

ج. مجتمع البحث وعينته

ان المجتمع في هذا البحث هو مدرسة المتوسطة النور بولولوانج مالانج في الفصل الأول لتنمية مهارة الكتابة وعينة الباحث التي عرضتها الباحث هي طلاب الفصل الباء والجيم. واختارت الباحث من تلك العينة فصلين متساويين في درجتهم ثم قامت بالتجربة واتخذ منهما فصلا تحريبا و ضابطا.

د. أدوات جمع البحث

١. الملاحظة

قام الباحث بملاحظة الأحداث والظواهر التي تتعلق بهذا البحث وتسجيلها تنظيماً. والملاحظة تستخدم عادة لفهم الظواهر وأنماط السلوك واتصال الفرقة طبيعياً ويحاول الباحث ببحث السلوك الفردي وعملية وقوع الحوادث التي تستطيع ملاحظتها في المواقف الواقعية أو المواقف الوضعية.

ويقوم بها الباحث للحصول على البيانات التي تتعلق بنشاطات المعلم والطلبة في عملية تعليم مهارة الكتابة، والمشكلات أو الصعوبات التي يواجهها في تعليم مهارة الكتابة.

٢. المقابلة

تعتبر المقابلة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع المعلومات و البيانات الشفوية و المفحوص، وهي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^{٢٨} و هذه ليأخذ البيانات تتعلق بأحوال تعليم اللغة العربية و طرق التعليم يستخدمها المدرسة و الصعوبات في تعليم مهارة الكتابة. المقابلة التي يكسبها الباحث لهذا البحث تتكون من مدرسة اللغة العربية و التلاميذ في الفصل الثاني.

٣. الاختبار

هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمرينات أو الآلات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والكفاءة والملكة التي يملك الفرد أو الجماعة.^{٢٩} والاختبار هو الأداة والإجراء لتناول قدرة سلوك الشخص التي تصور الكفاءة التي تملكها في المادة الدراسية المعينة.^{٣٠}

^{٢٨}ذوفان عبيدات وعبد الرحمن عدس و كايد عبد الق، *البحث العلمي مفهوم أدواته أساليته*، (عثمان: دار

الفكر، ١٩٨٧)، ص: ١٣٥

^{٢٩}Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: BumiAksara, 2002), 39.

^{٣٠}Djiwandono, Soenardi .M, *Tes Bahasa dalam Pengajaran* (Bandung: ITB, 1996), 1.

اختبار الطلاب للكتابة كأداة تقيس كفاءة الطلاب على الكتابة، ويعقد الباحث الاختبار القبلي والإختبار البعدي لكي يستطيع الباحث حساب الفرق بين كفاءة الطلاب قبل إجراء المتغير المستقبل وبعده.

معيار نجاح الطلبة في الاختبار

(الجدول ١)

رقم	المستوى	مدى الدرجات	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	٩٥ - ١٠٠	٩٥% - ١٠٠%
٢	جيد جدا	٨٥ - ٩٤	٨٥% - ٩٤%
٣	جيد	٧٥ - ٨٣	٧٥% - ٨٤%
٤	مقبول	٦٤ - ٧٥	٦٤% - ٧٥%
٥	ضعيف	٦٤ - .	٠% - ٦٤%

هـ. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث تصدر من المعلومات تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية "autoplay". وتصدر مصادر البيانات من طلاب ونتائج امتحان قبل استخدام الوسائل التعليمية "autoplay" وبعده. يتكون مصادر البيانات في هذا البحث من المصادر الرئيسية والفرعية. فالمصادر الرئيسية هي البيانات عن **فعالية استخدام لوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay"** في ترفية المهرة الكتابة بين النظرية والتطبيق، والمصادر الفرعية هي الكتب والمراجع التي تتعلق بالبحث وتحليل المصادر الرئيسية.

تصميم البحث التجريبي الذي يحتاج إلى البيانات الكمية. البيانات الكمية هي نتائج الاختبار من الطلبة. وكذلك البيانات من نتائج الملاحظة و الأستبانة و المقابلة عن عملية التدريس.

و. تحليل البيانات

كي يحصل الباحث على البيانات الصادقة، لذلك يحتاج الباحث إلى أسلوب تحليل البيانات. فالأسلوب الأنسب لتحليل البيانات من البحث التجريبي هو الرمز t الإحصائي وهو ما يلي :

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

المقياس المعدلي من المجموعة التجربة	=	M_x
المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة	=	M_y
العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجربة	=	$\sum x^2$
العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة	=	$\sum y^2$
عدد التلاميذ في المجموعة التجربة	=	N_x
عدد التلاميذ في المجموعة الضابطة	=	N_y

أما الفروض من هذا الرمز يعني:

$H_1 =$ توجد الفرق الدلالة بين فعالية استخدام لوسائل التعليمية أوتو بلاي
”autoplay“ في ترقية المهرة الكتابة في الفصل الثامن د (VIII D) و
بدون استخدام الوسائل التعليمية ”autoplay“ في الفصل الثامن أ (VIII
A) في مدرسة المتوسطة النور بولولواونج مالانج.

$H_0 =$ لا توجد فعالية استخدام لوسائل التعليمية أوتو بلاي ”autoplay“
في ترقية المهرة الكتابة في الفصل الثامن د (VIII D) و بدون استخدام
الوسائل التعليمية ”autoplay“ في الفصل الثامن أ (VIII A) في المدرسة
المتوسطة النور بولولواونج مالانج.

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها

أ- البحث الأول :

تطيف فعالية استخدام لوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay"

١. ذاتية المدرسة

أ. اسم المدرسة : مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج

ب. اعتماد المدرسة : أ

ج. أ- ميل :

<http://smpannurbululawang.blogspot.co.id>

d

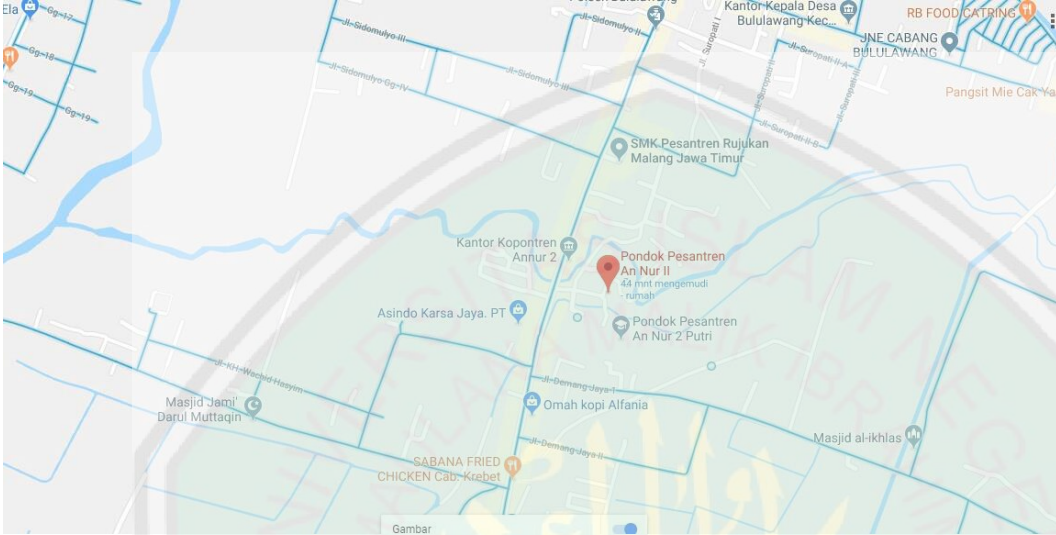
د. عنوان المدرسة : في الشارع رايا ولولوانج

بولولوانج مالانج

هـ. وقت الدراسة : صباحا

و. قامت منذ : ١٩٨٣

٢. موقع الجغرافية



٣. تاريخ تأسيس المدرسة

مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج هي إحدى المدارس الخاصة في كارانجفلوسو التي تبنى الشيخ الحاج اسماعيل بن فاكو نكارا. بعد توفّي بني الشيخ إسماعيل حتى الآن، زاد عدد طلبتها من سنة إلى سنة. مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج قامت في السنة ١٩٨٣ على أساس ميثاق مدرسة رقم : ل م/٣/١٥٤/٨/١٩٨٥ في التاريخ ٠٩ من يناير ١٩٨٥. مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج مقبول في السنة ١٩٩٩ وفي السنة ٢٠٠٥ بدأت مدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج تنال قيمة الاعتماد "أ".

هذه المدرسة تقع في قرية كريبيد بولولاوانج مالانج الجاوى الشرقية و تقع في منطقة واحدة مع مدرسة النور الإسلامية بولولاوانج مالانج و مدرسة النور الثانوية الإسلامية بولولاوانج مالانج و معهد الهداية في وسعة أراضي ٢،٤٤٥ مترا. تملك مدرسة النور المتوسطة بولولاوانج مالانج ١٥ فصلا ومعمل الحاسوب ومعمل اللغة ومعمل مدير المدرسة والمكتبة وإدارة وغير ذلك. وتملك مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانجفلوسو مالانق ٤٣٩ طالبا والمجرب والموظف الذي عدده ٣٠ شخص. ٤٥% طلاب يسكن في المعهد الذي طلابه من بعض الدائرة في الجاوى الشرقية.

مدرسة النور المتوسطة بولولاوانج مالانج هي المدرسة التي تؤسس أساس المعهد. تطوّرت هذه المدرسة المنهج الوطني والمنهج المعهدي مثل متاب التراث. البرنامج الذي ينفذ في هذه المدرسة هي برنامج المخلط الذي يخلط مادة المنهج الوطني والمنهج المدرسة الدينية. هذا الحال يعطي الفرصة لطلاب ليتعلم دين الإسلام جيدا ومستمدا من المصدر الأول وهو كتاب التراث. مادة كتاب التراث مثل الفقه وأصول الفقه والحديث والنحو والصرف. وفي مدرسة النور المتوسطة بولولاوانج مالانج يعطي اهتماما كبيرا في تعليم اللغة العربية. يتعلم الطلاب تلك الكتب تكاملية في خصّة المدرسة التي تبدأ من ٠٦.٠٠ حتى ١٤.٠٠.

والآن، مدرسة النور المتوسطة بولولاوانج مالانج ولى خمسة دور مجير المدرسة منها أحمد طه إسماعيل في السنة ١٩٨٣-١٩٨٦ و أحمد مؤلف في السنة ١٩٨٦-١٩٨٦-١٩٨٩ ومخلص إسماعيل في السنة ١٩٨٩-٢٠٠٠ وسومونو البكالوري في السنة

٢٠٠٠-٢٠١٣ وأحمد شافعي البكالوري حتى الآن. والرأي من هذه المدرسة هو الانجازات في العلوم والتكنولوجية والممتاز في الإيمان والتقوى.

٤. عدد الطلاب و عدد فصل.

(الجدول ٢)

رقم	فصل	رومبل	جنسية		عدد
			رجل	مرءة	
٧١	٥	٧٠	٧٤	١٤٤	
٨٢	٤	٥٢	٧٨	١٣٠	
٩٣	٥	٧٥	٨٤	١٥٩	
عدد	٢٣٦	١٩٧	٢٣٦	٤٣٣	

٥. حالة المعلمين وموظفي المدرسة

عدد المدرسين والموظفين في المدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج :

(الجدول ٣)

المعلمين و موظف المدرسة وعدده

المدرس	رئيس الادارة	أمين الصندوق	موظف المكتبة	موظف الادارة	عدد

رجل	مرءة	رجل	مرءة	رجل	مرءة	رجل	مرءة	رجل	مرءة	رجل	مرءة
١٤	١٢	١		١			١		١	١٥	١٥

ب- البحث الثاني : فعالية استخدام لوسائل التعليمية أوتو بلاي

"autoplay" في ترقية المهارة الكتابة

أ- خطوات استخدام الوسائل التعليمية "autoplay"

أ. اللقاء الأول

الفصل : الثامن (د)

الموضوع: المهنة الطَّبَّية

الزمن : ٨٠ دقيقة

اليوم :

١. معايير الكفاءة

يعبّر التفكير و المشاعر و الخبرة و المعلومات بالكتابة عن المهنة الطَّبَّية

٢. الكفاءة الأساسية

- كتابة الكلمة ، والعبارات ، و الجملة البسيطة عن المهنة الطبية من

خلال تطبيق تصريف الغوي من الضمير أنت ، انتِ ، أنا ، نحن ، هو

، هي .

- الكشف عن المعلومات و الأفكار في الكتابة في جملة البسيطة عن المهنة

الطبية

٣. أهداف التعليم

- يستطيع التلاميذ أن يفهموا عن التصريف اللغوي و استخدام من كل الضمير
- يستطيع التلاميذ أن يكتبوا الكلمة من تصريف اللغوي عما يتعلموا بالوسائل التعليمية "autoplay" كتابة صحيحة

٤. المادة

(الجدول ٤)

نحن	أنتِ	أنتَ	أنا	عائشة (هي)	أحمد (هو)
قرأنا	قرأتِ	قرأتَ	قرأتُ	قرأت	قرأ
كتبنا	كتبتِ	كتبتَ	كتبتُ	كتبت	كتب
ذهبنا	ذهبتِ	ذهبتَ	ذهبتُ	ذهبت	ذهب
شعرنا	شعرتِ	شعرتَ	شعرتُ	شعرت	شعر
صلينا	صليتِ	صليتَ	صليتُ	صلت	صلى

٥. التمرينة

٦. الوسائل التعليمية

(أ) اوتو بلاي

(ب) كتاب اللغة العربية للفصل الثاني في مدرسة الهداية المتوسطة

(ج) القاموس

٧. الخطوات التعليمية

(الجدول ٥)

الوقت	المادة والأنشطة	الرقم
٥ دقيقة	المقدمة أ- إلقاء السلام ثم الدعاء ب- توجيه الإشارة المتعلقة بالموضوع ج- تشجيع الطلبة	١
	العرض أ- يكتب الطلاب الكلمة من التصريف اللغوي في الضمير أنت، أنت، أنا، نحن، هو، هي ب- تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية “autoplay” ج- التمرينة	٢
	الأختتام	٣

أ- طَلَّعَ المدرس عن هذه المادة
ب- تكَمَّلَ المدرسة البيانات غير الواضحة
ج- السلام

ب. اللقاء الثاني

الفصل : الثامن (أ)

الموضوع: المهنة الطَّبَّيَّة

الزمن : ٨٠ دقيقة

اليوم :

١. معايير الكفاءة

يعبّر التفكير و المشاعر و الخبرة و المعلومات بالكتابة عن المهنة الطَّبَّيَّة

٢. الكفاءة الأساسية

- كتابة الكلمة ، والعبارات ، و الجملة البسيطة عن المهنة الطبية من

خلال تطبيق تصريف اللغوي من الضمير أنت ، انتِ ، أنا ، نحن ، هو

، هي .

- الكشف عن المعلومات و الأفكار في الكتابة في جملة البسيطة عن المهنة

الطبية

٣. أهداف التعليم

- يستطيع التلاميذ أن يفهموا المفردات عن الموضوع " المهنة الطّبيّة" فهما صحيحا
- يستطيع التلاميذ أن يكتبوا الجملة البسيطة عما يتعلموا بوسائل التعليمية "autoplay" كتابة صحيحة

٤. المادة

رتيب هذه الكلمة لتكون جملة مفيدة

١. فسألة - استقبل - المريض - ليعرف - منه - ما - يشكو - الطبيب
٢. بألم - شعرت - شديد - المريضة
٣. جلس - ثم - المريض - غرفة - جاء - دوره - في - الإنتظار
٤. يقوم - العلاج - الطبيب - نتيجة - بفحصه - ليرى
٥. رقد - على - سرير - المريض - الكشف

٥. التمرينة

٦. الوسائل التعليمية

أ) اوتو بلاي

ب) كتاب اللغة العربية للفصل الثاني في مدرسة النور المتوسطة

ج) القاموس

٧. الخطوات التعليمية

(الجدول ٦)

الرقم	المادة والأنشطة	الوقت
-------	-----------------	-------

٥ دقيقة	<p>المقدمة</p> <p>أ- إلقاء السلام ثم الدعاء</p> <p>ب- توجيه الإشارة المتعلقة بالموضوع</p> <p>ج- تشجيع الطلبة</p>	١
	<p>العرض</p> <p>د- يحفظ المفردات قبل تعلم باستخدام الوسائل التعليمية "autoplay"</p> <p>هـ- تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية "autoplay"</p> <p>و- التمرينة</p>	٢
	<p>الأختتام</p> <p>د- تطلب المدرسة ألى الطلاب أن يكتبوا الجملة البسيطة من الموضوع المهنة الطّبيّة</p> <p>هـ- تكتمل المدرسة البيانات غير الواضحة</p> <p>و- السلام</p>	٣

ج. اللقاء الثالث

الفصل : الثامن (أ)

الموضوع: المهنة الطّبيّة

الزمن : ٨٠ دقيقة

اليوم :

١. معايير الكفاءة

يعبّر التفكير و المشاعر و الخبرة و المعلومات بالكتابة عن المهنة الطّبيّة

٢. الكفاءة الأساسية

- كتابة الكلمة ، والعبارات ، و الجملة البسيطة عن المهنة الطبية من خلال تطبيق تصريف اللغوي من الضمير أنتَ ، انتِ ، أنا ، نحن ، هو ، هي .

- الكشف عن المعلومات و الأفكار في الكتابة في جملة البسيطة عن المهنة الطبية

٣. أهداف التعليم

- يستطيع التلاميذ أن يفهموا المفردات عن الموضوع " المهنة الطّبيّة" فهما صحيحا

- يستطيع التلاميذ أن يكتبوا الجملة البسيطة عما يتعلموا بوسائل التعليمية

"autoplay" كتابة صحيحة

٤. المادة

٥. التمرينة

٦. الوسائل التعليمية

(أ) اوتو بلاي

(ب) كتاب اللغة العربية للفصل الثاني في مدرسة الهداية المتوسطة

(ج) القاموس

٧. الخطوات التعليمية

(الجدول ٧)

الوقت	المادة والأنشطة	الرقم
٥ دقيقة	المقدمة أ- إلقاء السلام ثم الدعاء ب- توجيه الإشارة المتعلقة بالموضوع ج- تشجيع الطلبة	١
	العرض أ- يقسم المدرّسة طلابها إلى أربعة الفروق ب- تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية “autoplay” ج- التمرينة	٢
	الأختتام	٣

أ- تطلب المدرسة ألى الطلاب أن يكمل فقرة مرتبته من الموضوع المهنة الطَّبَّية
ب- تكمل المدرسة البيانات غير الواضحة
ج- السلام

ب- تطبيق استخدام الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكتابة

في الأول و حلة ذهبت الباحثة إلى المدرسة النور المتوسطة بولولوانج مالانج وأستاذت الباحثة إلى رئيس المدرسة الأستاذ أحمد إمام صفعي . و هذه المقابلة بين رئيس المدرسة و الباحثة يكون مقابلة جيدة .

قبل أن تبحث في هذه المدرسة عقدت الباحثة الملاحظة في هذه المدرسة عند التعليم اللغة العربية. و حصلت الباحثة من هذه الملاحظة هناك بعض المشكلات في تعليم مهارة الكتابة و من بعض المشكلات هو قليل استخدام الوسائل التعليمية اللغة العربية و قليل تطبيق في تعليم مهارة الكتابة حتى تعليم اللغة العربية ثابتة.

قبل اللقاء الأول عقدت الباحثة المقابلة مع معلم اللغة العربية في التاريخ ١٠ ابريل ٢٠١٦ في المدرسة الهداية المتوسطة كرانجفلوسو مالانج في الساعة الحادية عشر نهارا. و حصلت الباحثة من هذه المقابلة هي لا يستخدم المعلم الوسائل

التعليمية او الإستراتيجية في التعليم . و أكثر من الطلاب يشعرون بالملل حينما عملية التعليم و التعلم.

قامت الباحثة بالإختبار القبلي تحريرا في اللقاء الأول في التاريخ ١٣ ابريل ٢٠١٦ في يوم الأربعاء في الساعة ٠٨.٥٠ - ١٠.١٠ للمجموعة التجريبية. و أما عدد الطلاب في ذلك الفصل فهو ٣٢ طلابا . بملاحظة الباحثة في هذا اللقاء ، ان حالة التلاميذ يشعرون بالصعوبة في إجابة الأسئلة الختبار . و بعد إنتهاء الإختبار شرحت الباحثة قليلا عن المادة. أن عملية التعليم في اللقاء الأول مناسبة بخطوات التدريس .

في اللقاء الثاني في التاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦ في يوم الأربعاء في الساعة ٠٨.٥٠ - ١٠.١٠ للمجموعة التجريبية قامت الباحثة تعليم مهارة الكتابة ، أعطت الباحثة خمسة تصريفا، أعطت الباحثة السوءل عن تصريف اللغوي في الضمير هو، هي، أنت، انتِ، انا. نحن. و بعد ذلك أمرت الباحثة بعض من الطلاب ان أقرأ نتيجتها امام الفصل ثم أصلحت جماعة.

قامت الباحثة اللقاء الثالث في التاريخ ٢٧ ابريل ٢٠١٦ م. في يوم الأربعاء في الساعة ٠٨.٥٠ - ١٠.١٠، في اللقاء الثاني كتبت الباحثة الكلمة غير مرتبة على السبورة ، و أمرت الى طلابها لأن يتقدم واحدا فواحدا لترتيب تلك الكلمات حتى تكون جملة مفيدة مناسبة بالنظر الوسائل التعليمية اوتو بلاي "autoplay"، ثم أصلحت الباحثة كتابة الطلاب المخطئة.

و بعد ترتيب الكلمة غير مرتبة، كتبت الباحثة فقرة غير كاملة على السبورة و أمرت إلى طلابها لتكميل الفقرة بالنظر إلى الوسائل التعليمية اوتو بلاي "autoplay" الذي فيها توجد مفردة كثيرة حتى تكون فقرة كاملة مناسبة ، ثم أصلحت الباحثة كتابة الطلاب المخطئة.

بعد أن لاحظت الباحثة في اللقاء الثالث وجدت الباحثة المشكلة ، أن بعض من الطلاب يشعرون بالسعوبة عند الترتيب الجملة ثم حلت الباحثة هذه المشكلة بملاحظة المفردات و بإعطاء التمرينات، لحظة بعد لحظة استطاع الطلاب في الترتيب الجملة و هم يشعرون بفرح عند عملية التعليم الكتابة.

قامت الباحثة اللقاء الرابع في التاريخ ٤ مايو ٢٠١٦ . في يوم الأربعاء في الساعة ٠٨.٥٠ – ١٠.١٠. في هذا اللقاء كتبت الباحثة بعض من الأسئلة على السبورة. ثم قسمت الباحثة طلابها إلى أربعة الفروق، و أمرت احد من اعضاء لكل فرقة ان يجب ذلك الأسئلة. ثم أمرت الباحثة لكل فرقة ان تجعل قصة قصيرة من تلك الأسئلة التي قد أجبتهم. و أمرت واحدا منهم ان يكتب قصاتهم أمام السبورة. ثم صححت الباحثة كتابة المخطئة.

بعد أن لاحظت الباحثة في اللقاء الرابع أن الطلاب ليس فيه المشكلات عند عملية التعليم الكتابة. هم يفهمون، و يستطيعون في كتابة الكلمة و قصة قصيرة. و هم يفرحون عند عملية التعليم الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية اوتو بلاي "autoplay".

و في اللقاء الخامس قامت الباحثة بالختبار البعدي في يوم الأربعاء ، ١١ مايو ٢٠١٦ . بهذا الإختبار تريد الباحثة لمعرفة كفاءة الطلاب بعد علّمت الباحثة مهارة

الكتابة الخاصة في كتابة الكلمة باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي
 "autoplay" . و لمقارنة بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة بدون
 استخدام وسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay".

البحث الثالث : فعالية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل التعليمية أوتوبلاي

"Autoplay"

أ. نتائج الإختبار القبلي و البعدي عند مجموعة التجريبية و الضابطة

أ. نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

(الجدول ٨)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (أ٨)

رقم	اسم طالب	تفصيلا كفاءة الكتابة		المجموع	التقدير
		المفردات	القواعد		
١	احمد شخرياني	١٩	٤٠	٦٩	مقبول
٢	اغوع واحيودي	٠	٣٤	٣٤	ضعيف
٣	احمد الفين	٠	٣٠	٣٠	ضعيف
٤	احمد ريان مولانا	٠	١٠	١٠	ضعيف
٥	الفية نور عزيزة	٦	٤٠	٤٦	ضعيف

ضعيف	١٨	٨	١٠	انكلي ادیندا لستاري	٦
ضعيف	٥٥	٤٠	١٥	اريف فيرنانتو	٧
ضعيف	٤٨	٤٢	٦	اريندا سلسيلا	٨
جيد	٧١	٤٤	٢٧	سيندي افريليا	٩
ضعيف	٣٣	٢٦	٧	جوجون كوسوما ديوي	١٠
ضعيف	٥٧	٤٨	٩	ديا اميليا نيندا	١١
ضعيف	٥٠	٥٠	٠	ديديك اندريك فيرمانشة	١٢
مقبول	٦٧	٤٦	٢١	دينا هداية العزيزة	١٣
ضعيف	٥٢	٣٢	٢٠	ايريزا فوتري جيني ا.	١٤
ضعيف	٥٦	٣٠	٢٦	فيسا فوتري اوليتا	١٥
مقبول	٦٧	٤٠	١٧	انداه تري رحمداني	١٦
ضعيف	٥٩	٤٠	١٩	قمريا	١٧
ضعيف	٤٠	٤٠	٠	لوقي	١٨
ضعيف	٣٢	٣٢	٠	م. دينيس س.	١٩
ضعيف	٣٨	٣٦	٢	م. اسفيراني فجري	٢٠

ضعيف	١٤	١٤	٠	م. أندرا خير ف.	٢١
جيد جدا	٨٦	٤٠	٤٦	م. اسراف الفائزين	٢٢
جيد	٧٧	٤٨	٢٩	ناديا الفي نسأ نبيللا	٢٣
مقبول	٦٤	٤٠	٢٤	نيلنا أمي ف.	٢٤
مقبول	٦٦	٤٢	٢٤	راقي أنيفيا	٢٥
ضعيف	٥٧	٤٠	١٧	رحمة الصالحة	٢٦
ضعيف	٣٠	٢٤	٦	راسيتا ديوي	٢٧
ضعيف	٣١	١٨	١٣	سافيدا	٢٨
مقبول	٦١	٤٤	١٧	صائمة إنتان لستاري	٢٩
ضعيف	٤٠	٤٠	٠	صائماتول دوي فورواتي	٣٠
ضعيف	٣٧	١٨	١٩	فيدا موليفة	٣١
جيد جدا	٨٥	٥٠	٣٥	و بمفي زاكينا مهارتيكا	٣٢
	49,3			المعدلة	٣٤

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي لمجموعة التجريبية ، ظهر أن الطلاب نالوا

الدرجة المعدلة ٤٩,٣ وأما التلاميذ في مستوى جيد جدا = ٢، و في مستوى جيد

= ٢ و في مستوى مقبول = ٦ ، في مستوى ضعيف = ٢٢ ، و ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة الموجه بصيغة اغلبية ضعيف.

(الجدول ٩)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٨ أ)

رقم	اسم طالب	تفصيلا كفاءة الكتابة		المجموع	التقدير
		المفردات	القواعد		
١	احمد شخراي	٣٠	٥٠	٨٠	جيد جدا
٢	اغوع واحيودي	٣٨	٣٤	٧٢	جيد
٣	احمد الفين	٣٢	٤٠	٧٢	جيد
٤	احمد ريان مولانا	٢٢	٤٠	٦٢	مقبول
٥	الفية نور عزيزة	٤٠	٥٠	٩٠	ممتاز
٦	انكلي اديندا لستاري	١٠	٤٨	٥٨	ضعيف
٧	اريف فيرنانتو	٤٠	٤٠	٨٠	جيد جدا
٨	اريننا سلسبيلا	٤٨	٤٢	٩٠	ممتاز

جيد جدا	٨١	٤٤	٣٧	سيندي افريليا	٩
مقبول	٦٤	٣٦	٢٨	جوجون كوسوما ديوي	١٠
جيد	٧٨	٤٨	٣٠	ديا اميليا نيندا	١١
مقبول	٦٢	٥٠	١٢	ديديك اندريك فيرمانشة	١٢
جيد جدا	٨٧	٤٦	٤١	دينا هداية العزيزة	١٣
مقبول	٦٤	٣٢	٣٢	ايريزا فوتري جيني ا.	١٤
جيد	٧٠	٣٠	٤٠	فيسا فوتري اوليتا	١٥
ممتاز	٩٦	٥٠	٤٦	انداه تري رحمداني	١٦
مقبول	٦٨	٤٢	٢٦	قمريا	١٧
جيد	٧٢	٤٠	٣٢	لوقي	١٨
جيد	٧٠	٣٢	٣٨	م. دينيس س.	١٩
مقبول	٦٤	٣٦	٢٨	م. اسفيراني فجري	٢٠
ضعيف	٥٤	٣٤	٢٠	م. أندرا خير ف.	٢١
ممتاز	٩٦	٥٠	٤٦	م. اسراف الفائزين	٢٢
جيد	٧٧	٤٨	٢٩	ناديا الفي نسا نبيل	٢٣

٢٤	نيلنا أمي ف.	٢٤	٤٠	٦٤	مقبول
٢٥	رافي أنيفيا	٢٤	٤٢	٦٦	مقبول
٢٦	رحمة الصالحة	١٧	٤٠	٥٧	ضعيف
٢٧	راسيتا ديوي	٤٦	٢٤	٧٠	جيد
٢٨	سافيدا	١٣	٥٠	٦٣	مقبول
٢٩	صائمة إنتان لستاري	٣٧	٤٤	٨١	جيد جدا
٣٠	صائماتول دوي فورواتي	٣٢	٤٠	٧٢	جيد
٣١	فيدا موليفة	٢٩	٣٨	٦٧	مقبول
٣٢	ويمفي زاكينا مهارتيكا	٥٠	٥٠	١٠٠	ممتاز
	المعدلة			٧٣,٣٤	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي لمجموعة التجريبية ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٧٣,٣٤ وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ٥ في مستوى جيد جدا = ٥ ، و في مستوى جيد = ٩ و في مستوى مقبول = ١٠ ، في مستوى ضعيف = ٣ ، و ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة الموجه بصيفة اغلبية مقبول.

ب. نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة.

(الجدول ١٠)

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة (د٨)

رقم	اسم طالب	تفصيلا كفاءة الكتابة		المجموع	التقدير
		المفردات	القواعد		
١	أديندا فوتري س.ا.	٢٦	٣٤	٧٠	جيد
٢	ألمى ألفتانا	١٥	٢١	٣٦	ضعيف
٣	اندریان واحیو	٢٤	٤٤	٦٨	مقبول
٤	دياه ايو فاموعكير	٢٦	٤٠	٦٦	مقبول
٥	دينا نيرمالا	١٦	٤٦	٦٢	مقبول
٦	دوي مولانا ك.	٢٠	٢٣	٤٣	ضعيف
٧	ايكا فوتري أميليا	٤١	٤٢	٨٤	جيد جدا
٨	ايريس ستياوان	٢٤	٤٤	٦٨	مقبول
٩	فاندي احمد	٢٤	٣٨	٦٢	مقبول
١٠	فيينا خلية النساء	٢٧	٤٦	٧٣	جيد
١١	فيرمان بحر العلوم	٢٢	٤٢	٦٤	مقبول

ضعيف	٥٥	٣٢	٢٣	حنيفة الحنيفة	١٢
جيد	٧٢	٤٦	٢٦	امام شفيعي	١٣
ضعيف	٥٦	٣٦	٢٠	اسحاق اوجي ارديانشة	١٤
مقبول	٦٢	٤٢	٢٠	م. انيزار فوترا و.	١٥
مقبول	٦١	٤٨	١٣	م. دافيد	١٦
ضعيف	٣٤	٣٤	٠	م. حفيظ	١٧
مقبول	٦٠	٥٠	١٠	م. ريان نورديانشة	١٨
ضعيف	٤٦	٣٢	١٥	ماريو اغوع وبيانتو	١٩
مقبول	٦٩	٥٠	١٩	مُحَمَّد ارفيانتو	٢٠
جيد	٧٩	٤٠	٣٩	مورتي راهايو	٢١
ضعيف	٥١	٢٢	٢٩	ناديا ابو لستاري	٢٢
جيد جدا	٨٨	٥٠	٣٨	ني لدا واتي	٢٣
مقبول	٦٦	٣٢	٣٤	نزول المؤفي	٢٤
جيد جدا	٨٩	٥٠	٣٩	فوتري أيبك ليدياواتي	٢٥
ضعيف	٥٢	٥٠	٢	رزقي ناندا فيرمانشة	٢٦

مقبول	٦٠	٣٢	٣٤	سافطري فوجي لستاري	٢٧
جيد جدا	٨٨	٥٠	٣٨	سونيا ريسيتا فوسفيتا	٢٨
ضعيف	٤٤	٣٤	١٠	شاه ادي نانتا	٢٩
مقبول	٦٨	٤٤	٢٤	وحيو لطفي	٣٠
ضعيف	٥٤	٤١	١٣	يايوك امرأة العزيزة	٣١
مقبول	٦٣	٥٠	١٣	الفيان نور تري	٣٢
	٦٢,١				

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٦٢,١ وأما التلاميذ في مستوى جيد جدا = ٤ ، و في مستوى جيد = ٣ و في مستوى مقبول = ١٤ ، في مستوى ضعيف = ١١ ، و ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة الموجه بصيفة اغلبية مقبول.

(الجدول ١١)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة (د٨)

رقم	اسم طالب	تفصيلا كفاءة الكتابة	المجموع	التقدير
-----	----------	----------------------	---------	---------

		القواعد	المفردات		
ضعيف	٥٧	٣١	٢٦	أديندا فوتري س.ا.	١
ضعيف	٤٧	٢٢	٢٥	ألمى ألفيانا	٢
مقبول	٦٨	٤٦	٢٢	اندریان واحيو	٣
جيد	٧٣	٣٧	٣٦	دياه ايو فاموعكير	٤
مقبول	٦٨	٤٨	٢٠	دينا نيرمالا	٥
ضعيف	٤٣	٢١	٢٢	دوي مولانا ك.	٦
جيد	٧٩	٤٢	٣٧	ايكا فوتري أميليا	٧
مقبول	٦١	٣٧	٢٤	ايريس ستياوان	٨
مقبول	٦٨	٣٦	٣٢	فاندي احمد	٩
جيد	٧١	٤٨	٢٣	فيينا خلية النساء	١٠
مقبول	٦٦	٣٢	٣٤	فيرمان بحر العلوم	١١
ضعيف	٥٦	٣٢	٢٤	حنيفة الحنيفة	١٢
جيد	٧٨	٤٦	٣٢	امام شفيعي	١٣
ضعيف	٥٨	٣٦	٢٢	اسحاق اوجي ارديانشة	١٤

مقبول	٦٣	٤٢	٢١	م. انيزار فوترا و.	١٥
ضعيف	٥١	٣٦	١٥	م. دافيد	١٦
مقبول	٦٣	٢٥	٣٨	م. حفيظ	١٧
جيد	٧٠	٥٠	٢٠	م. ريان نورديانشة	١٨
مقبول	٦٦	٣٢	٣٤	ماريو اغوع وبيانتو	١٩
جيد	٧٦	٣٢	٤٤	مُجَّد ارفيانتو	٢٠
جيد	٧٨	٤٠	٣٨	مورتي راهايو	٢١
ضعيف	٥٩	٣٦	٢٣	ناديا ابو لستاري	٢٢
ممتاز	٩١	٥٠	٤١	نني لديا واتي	٢٣
مقبول	٦٨	٢٨	٤٠	نزول المؤفي	٢٤
ممتاز	٩٢	٥٠	٤٢	فوتري أبيك ليدياواتي	٢٥
جيد جدا	٨٢	٥٠	٣٢	رزقي ناندا فيرمانشة	٢٦
جيد	٧٧	٣٢	٤٥	سافطري فوجي لستاري	٢٧
جيد جدا	٨٦	٤٨	٣٨	سونيا ريسيتا فوسفيتا	٢٨
ضعيف	٥٢	٣٤	١٨	شاه ادي ناندا	٢٩

مقبول	٦٨	٤٢	٢٦	وحيو لطفي	٣٠
جيد	٧٢	٤٢	٣٠	يايوك امرأة العزيزة	٣١
مقبول	٦٣	٥٠	١٣	الفيان نور تري	٣٢
	٦٧,٨				

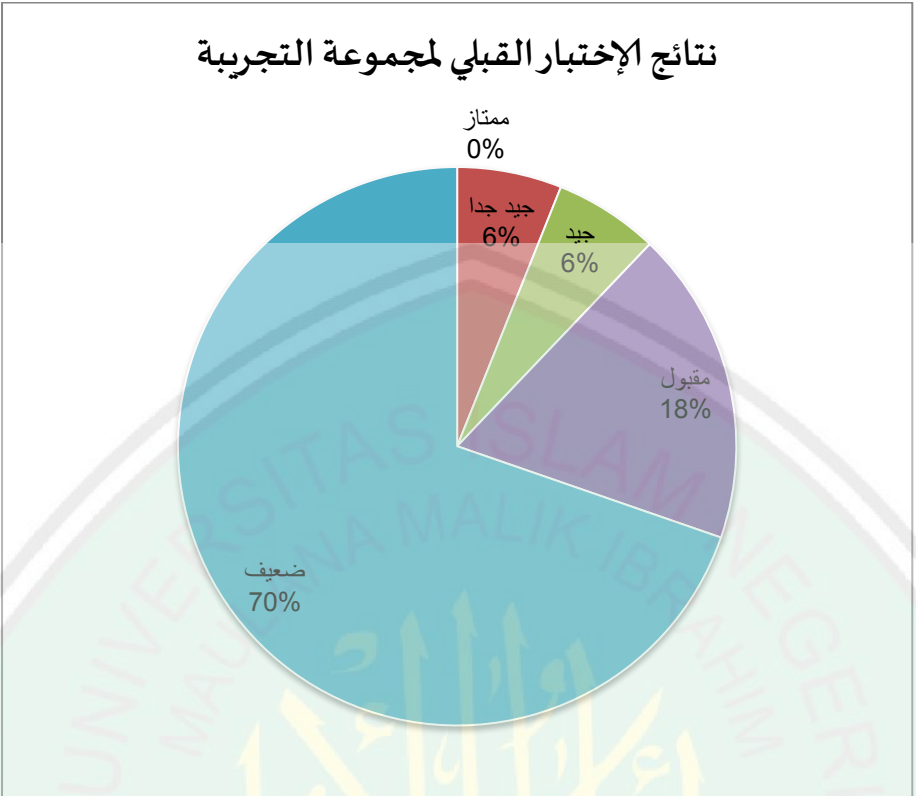
فمن نتائج هذا الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٦٧,٨ وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ٢ و في مستوى جيد جدا = ٢ ، و في مستوى جيد = ٩ و في مستوى مقبول = ١١ ، في مستوى ضعيف = ٨ ، و ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة الموجه بصيفة اغلبية مقبول.

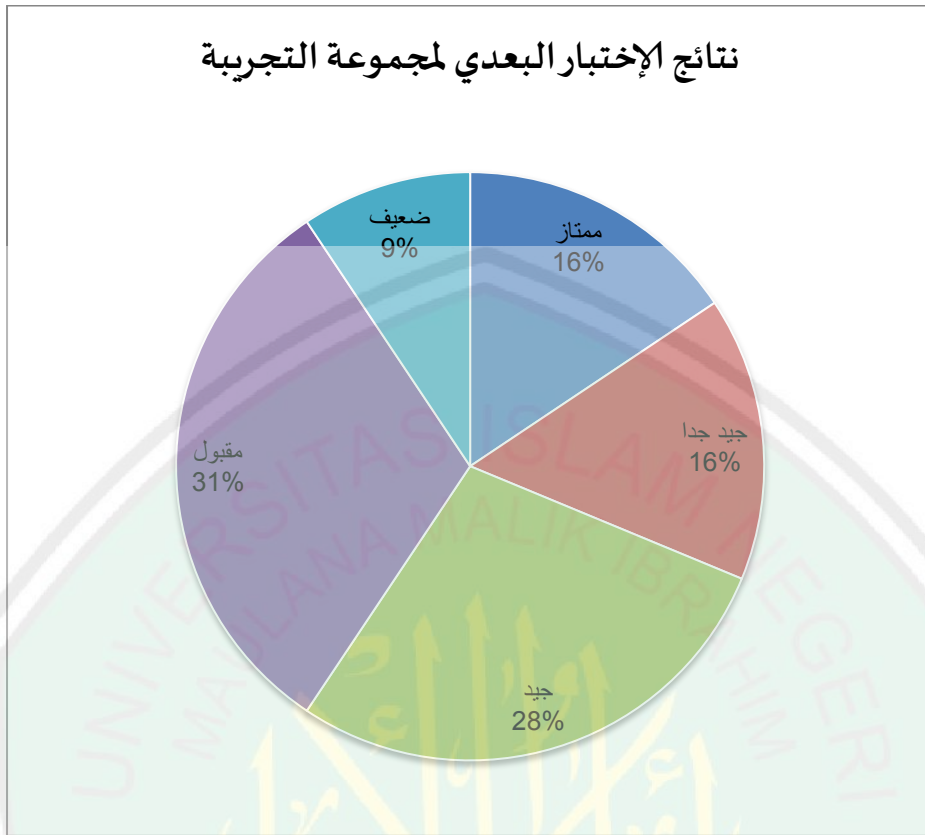
ج-مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجربة

وبعد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية، فقدم الباحثة المقارنة بين اختبار القبلي و البعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

(الرسم ١)

المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية





(الجدول ١٢)

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المستوى	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة			
16%	5	0%	-	91-100	ممتاز	1
16%	5	6%	2	81-90	جيد جدا	2
28%	9	6%	2	71-80	جيد	3

٤	مقبول	٧٠-٦١	٦	%١٨	١٠	%٣١
٥	ضعيف	٦٠-٥١	٢٢	%٧٠	٣	%٥
العدد			٣٢	%١٠٠	٣٢	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي %٧٠ من الطلاب في مستوى ضعيف ، و %١٨ في مستوى مقبول. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن %١٦ من الطلبة في مستوى ممتاز، و %١٦ منهم في مستوى جيد جدا. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

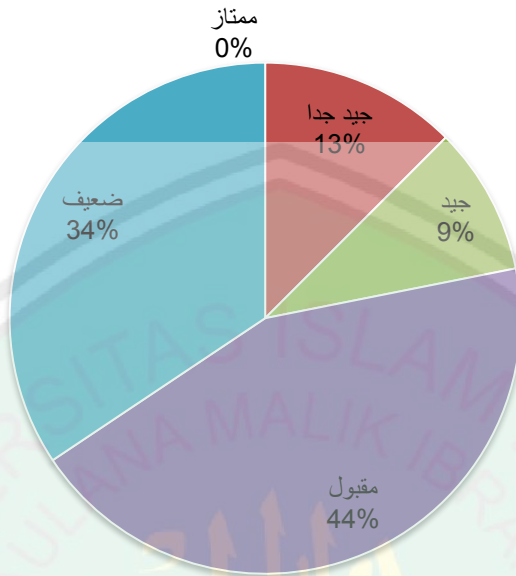
ج. مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

وبعد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة ، فقدم الباحثة المقارنة بين اختبار القبلي و البعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

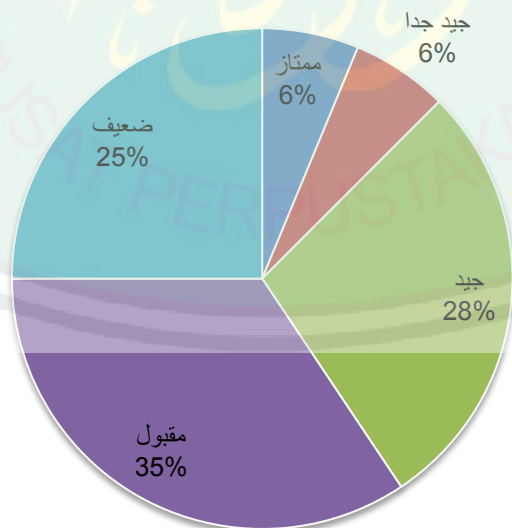
(الرسم ٢)

المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة



نتائج الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة



(الجدول ١٣)

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المستوى	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة			
٦%	٢	٠%	-	٩١-١٠٠	ممتاز	١
٦%	٢	١٣%	٤	٩٠-٨١	جيد جدا	٢
٢٨%	٩	٩%	٣	٨٠-٧١	جيد	٣
٣٥%	١١	٤٤%	١٤	٧٠-٦١	مقبول	٤
٢٥%	٨	٣٤%	١١	٦٠-٥١	ضعيف	٥
١٠٠%	٣٢	١٠٠%	٣٢	العدد		

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ٣٤% من الطلاب في مستوى ضعيف ، و ٤٤% في مستوى مقبول. ولكن في الاختبار البعدي ظهر أن ٢٥% من الطلاب في مستوى ضعيف ، و ٣٥% في مستوى مقبول. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي لا أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

د- نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجربة

(الجدول ١٤)

الرقم	أسماء الطلبة المجموعة الضابطة (د٨)	نتائج الاختبار البعدي	أسماء الطلبة المجموعة التجربة (أ٨)	نتائج الاختبار البعدي
١	أديندا فوتري س.ا.	٥٧	احمد شخراي	٨٠
٢	ألمى أليفانا	٤٧	اغوع واحيودي	٧٢
٣	اندرين واحيو	٦٨	احمد الفين	٧٢
٤	دياه ابو فاموعكير	٧٣	احمد ريّان مولانا	٦٢
٥	دينا نيرمالا	٦٨	الفية نور عزيزة	٩٠
٦	دوي مولانا ك.	٤٣	انكلي اديندا لستاري	٥٨
٧	ايكا فوتري أميليا	٧٩	اريف فيرنانتو	٨٠
٨	ايريس ستياوان	٦١	اريننا سلسبيلا	٩٠
٩	فاندي احمد	٦٨	سيندي افريليا	٨١
١٠	فيينا خلية النساء	٧١	جوجون كوسوما ديوي	٦٤

٧٨	ديا اميليا نيندا	٦٦	فيرمان بخر العلوم	١١
٦٢	ديديك اندريك فيرمانشة	٥٦	حنيفة الحنيفة	١٢
٨٧	دينا هداية العزيزة	٧٨	امام شفيعي	١٣
٦٤	ايريزا فوتري جيني ا.	٥٨	اسحاق اوجي ارديانشة	١٤
٧٠	فيسا فوتري أوليتا	٦٣	م. انيزار فوترا و.	١٥
٩٦	انداه تري رحمداني	٥١	م. دافيد	١٦
٦٨	قمريا	٦٣	م. حفيظ	١٧
٧٢	لوقي	٧٠	م. ريان نورديانشة	١٨
٧٠	م. دينيس س.	٦٦	ماريو اغوع وبيانتو	١٩
٦٤	م. اسفيراني فجري	٧٦	مُجد ارفيانتو	٢٠
٥٤	م. أندرا خير ف.	٧٨	مورتي راهايو	٢١
٩٦	م. اسراف الفائزين	٥٩	ناديا ايو لستاري	٢٢
٧٧	ناديا الفي نسا نبيللا	٩١	نني لدايا واتي	٢٣
٦٤	نيلنا أمي ف.	٦٨	نزول المؤفي	٢٤

٦٦	رافي أنيفيا	٩٢	فوتري أيبك ليدياواتي	٢٥
٥٧	رحمة الصالحة	٨٢	رزقي ناندا فيرمانشة	٢٦
٧٠	راسيتا ديوي	٧٧	سافطري فوجي لستاري	٢٧
٦٣	سافيدا	٨٦	سونيا ريسيتا فوسفيتا	٢٨
٨١	صائمة إنتان لستاري	٥٢	شاه ادي ناندا	٢٩
٧٢	صائماتول دوي فورواتي	٦٨	وحيو لطفي	٣٠
٦٧	فيدا موليفة	٧٢	يايوك امرأة العزيزة	٣١
١٠٠	ويمفي زاكينا مهارتيكا	٦٣	الفيان نور تري	٣٢
٢٣٤٧	المجموع	٢١٧٠	المجموع	N

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ٢٣٤٧ أكبر
من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ٢١٧٠ .

ج- عرض تحليل البيانات عن الاختبارين بالاختبار الاحصائى

(uji T)

أ- نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين لمجموعة الضابطة و التجربة
فشرحت الباحثة بتقديم نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من
المجموعتين. وهي كما يلي:

(الجدول ١٥)

المجموعة التجربة				المجموع الضابطة				الرقم
X ²	(X)	X2	X1	Y ²	(y)	Y2	Y1	
١٢١	١١	٨٠	٦٩	١٦٩	١٣	٥٧	٧٠	١
١٤٤٤	٣٨	٧٢	٣٤	١٢١	١١	٤٧	٣٦	٢
١٧٦٤	٤٢	٧٢	٣٠	٠	٠	٦٨	٦٨	٣
٢٧٠٤	٥٢	٦٢	١٠	٤٩	٧	٧٣	٦٦	٤
١٩٣٦	٤٤	٩٠	٤٦	٣٦	٦	٦٨	٦٢	٥
١٦٠٠	٤٠	٥٨	١٨	٠	٠	٤٣	٤٣	٦
٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥	٢٥	٥	٧٩	٨٤	٧
١٧٦٤	٤٢	٩٠	٤٨	٤٩	٧	٦١	٦٨	٨
١٠٠	١٠	٨١	٧١	٣٦	٦	٦٨	٦٢	٩

961	31	64	33	4	2-	71	73	10
441	21	78	07	4	2	66	64	11
144	12	62	00	1	1	06	00	12
400	20	87	67	36	6	78	72	13
144	12	64	02	4	2	08	06	14
196	14	70	06	1	1	63	62	10
841	29	96	67	100	10-	01	61	16
81	9	68	09	841	29	63	34	17
1024	32	72	40	100	10	70	60	18
1444	38	70	32	400	20	66	46	19
676	26	64	38	49	7	76	69	20
1600	40	04	14	1	1-	78	79	21
100	10	96	86	64	8	09	01	22
.	.	77	77	9	3	91	88	23
.	.	64	64	4	2	68	66	24
.	.	66	66	9	3	92	89	20
.	.	07	07	900	30	82	02	26
1600	40	70	30	289	17	77	60	27

١٠٢٤	٣٢	٦٣	٣١	٤	٢-	٨٦	٨٨	٢٨
٤٠٠	٢٠	٨١	٦١	٦٤	٨	٥٢	٤٤	٢٩
١٠٢٤	٣٢	٧٢	٤٠	٠	٠	٦٨	٦٨	٣٠
٩٠٠	٣٠	٦٧	٣٧	٣٢٤	١٨	٧٢	٥٤	٣١
٢٢٥	١٥	١٠٠	٨٥	٠	٠	٦٣	٦٣	٣٢
٢٥٢٨٣	٧٦٧	٢٣٤٧	١٥٨٠	٣٦٩٣	١٥٧	٢١٧٠	٢٠١٣	المجموع
$\sum x^2$	$\sum x$			$\sum y^2$	$\sum y$			N

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

$$X1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجربة}$$

$$X2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجربة}$$

$$(X) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجربة}$$

$$x^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجربة}$$

$$\sum x = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجربة}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجربة}$$

$$y 1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$2y = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$(y) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$y^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

بعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية وهي مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وهي كما في هذا الجدول:

(الجدول ١٨)

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
عدد الانحراف المربع	مجموعة عدد الانحراف	عدد الانحراف المربع	مجموعة عدد الانحراف
$\sum x^2$	$\sum x$	$\sum y^2$	$\sum y$
٢٥٢٨٣	٧٦٧	٣٦٩٣	١٥٧

١. تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين

وقد عرضت الباحثة في الجدول السابق مجموع عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين، ثم قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي الآتي:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{767}{32}$$

$$= 23,9$$

$$\sum x^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}$$

$$= 25283 - \frac{(767)^2}{32}$$

$$= 25283 - \frac{588289}{32}$$

$$= 25283 - 18384,03$$

$$= 6898,9$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{157}{32}$$

$$= 4,9$$

$$\sum y^2 = \sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N}$$

$$= 3693 - \frac{(157)^2}{32}$$

$$= 3693 - \frac{24649}{32}$$

$$= 3693 - 770,28$$

$$= 2922,7$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$t = \frac{23,9 - 4,9}{\sqrt{\left(\frac{6898,9 + 2922,7}{32 + 32 - 2}\right) \left(\frac{1}{32} + \frac{1}{32}\right)}}$$

$$t = \frac{19}{\sqrt{\left(\frac{9821,6}{62}\right) \left(\frac{2}{64}\right)}}$$

$$t = \frac{19}{\sqrt{(158,4) (0,03)}}$$

$$t = \frac{19}{\sqrt{4,75}}$$

$$t = \frac{19}{2,16}$$

$$t = 8,7$$

$$df = N_x + N_y - 2$$

$$= 32 + 32 - 2$$

$$= 62$$

$$t_{s\ 0,01} = 2,66$$

$$t_{s\ 0,05} = 2$$

$$8,7 > 2,66 > 2$$

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي $= 8,7$ ثم قامت الباحثة بتعيين t -table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجة $= 2,66$ في المستوى المعنوي ١ % ، و 2 في مستوى المعنوي ٥ % و لأن نتيجة t الإحصائي $= 8,7$ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % $= 2,66$ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥ % $= 2$ وذلك بمعنى أن مردود H_0 و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، و خلاصتها أن استخدام الوسائل التعبيمية أوتو بلاي “autoplay” فعالية في ترقية تعليم مهارة الكتابة.

الفصل الخامس

خاتم

أ. الخلاصة

و بعد انتهاء إجراء البحث العلمي حول تدريس مهارة الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في الفصل الثامن (أ) في مدرسة الهداية المتوسطة كارانجفلوسو مالانج وصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

١- تطبيق استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في تعليم مهارة الكتابة خصوصا كتابة الكلمة ، وهي كما يلي:

أ. أمرت الباحثة ان يحافظ المفردات عن المهنة الطبية ، ثم أمرت الباحثة إلى احد من الطلاب لكتابة مفرداتة على السبورة. ثم اصلحت الباحثة كتابة الطلاب، و أمرتهم لكتابة مفردات الصحيحة في كراستهم.

أ. كتبت الباحثة على السبورة بعض من الكلمات غير مرتبة. ثم أمرت الباحثة إلى احد الطلاب لترتيب الكلمات حتى تكون جملة مفيدة بالنظر الوسائل التعليمية أوتو بلاي

"autoplay".

ب. كتبت الباحثة الفقرة غير كاملة ثم أمرت الباحثة الي طلابها لتكميل الفقرة حتى تكون فقرة كاملة الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" .

ج. فرقت الباحثة طلابهم إلى بعض من الفرق، ثم أمرت احد من اعضاء لكل فرقة ان يجب ذلك الأسئلة. ثم أمرت الباحثة لكل فرقة ان تجعل قصة قصيرة من تلك الأسئلة التي قد أحببتهم. و أمرت واحدا منهم ان يكتب قصاتهم أمام السبورة. ثم صححت الباحثة كتابة المخطيئة.

٢- أن استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في مهارة الكتابة خصوصا كتابة الكلمة فعالية ، نتيجة t الإحصائي = 8,7 ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = 2,66 في المستوى المعنوي ١ % ، و 2 في مستوى المعنوي ٥ % و لأن نتيجة t الإحصائي = 8,7 أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % = 2,66 كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥ % = 2 و ذلك بمعنى أن مردود H_0 و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، و خلاصتها أن استخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" فعالية في ترقية تعليم مهارة الكتابة.

ب. المقترحات

بناء على نتائج البحث فتقدم الباحثة المقترحات التالية :

أ. للباحثة، كما نظرت الباحثة تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي "autoplay" في المدرسة الهداية المتوسطة كارانجفلوسو مالانج جذابة متفرقة، ترجى أن يمثل باستخدام الوسائل التعليمية أوتو بلاي

”autoplay“ في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة مع قدرة

تطبيق تعليمها

ب. للمعلم، يرجى من استخدام الوسائل التعبيمية أوتو بلاي ”autoplay“

في المهارة الأخرى، وتنمية الوسائل الجديدة في تعليم اللغة العربية مستمرة

ج. للطلاب، يرجى باستخدام الوسائل التعبيمية أوتو بلاي ”autoplay“

مساعدة التلاميذ في فهم المقروء.



قائمة المراجع

- قران الكريم صورة طه : ١١٣
- القران الكريم سورة المجدلة : ٢١
- القرآن الكريم (سورة البقرة ٢٨٢)
- عبد العزيز بن زيد أبو تيلي ، *الوسائل التعليمية* ، حقيقة التدريسية (الرياض : المراجعة العلمية و الفنية وحدة التطوير بأدارة التدريب التربوي ١٤٢٥ هـ
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الطبعة الأولى (الرياض : العربية للجميع، ١٤٣٢ هـ) ٢٠٥
- حسن مصطفى عبد المعطي، *الوسائل التعليمية* (جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية و العربية في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، د.ت.) ص ٣٨
- محمد زياد حمدان، *وسائل و تكنولوجيا التعليم مبادئها و تطبيقاتها في التعليم و التدريس*، ط ٢ (عمان: دار التربية الحديثة، ١٩٨٦ م) ص ١٦
- نايف معروف، *خصائص العربية و طرائق تدريسها*، ط ٥ (بيروت : دار النفساء، ١٩٩٨ م) ص ٢٤٣
- دكتور حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق*، الطبعة الثانية، (القاهرة الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص : ٤٠٥
- أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء*، ط ١ (مالانق، ٢٠١١ م) ص ١٥٧-١٥٨.
- جمال بن عبد العزيز الشهران، *الوسائل التعليمية و مستجدات تكنولوجيا التعليم*، ط ١ (الرياض، ٢٠٠٠ م) ص ٥٨
- عبد الله إسماعيل الصوفي، *التكنولوجيا الحديثة و التربية و التعليم*، ط ١ (مؤسسه الوراق، ٢٠٠٢ م) ص ١٠٢

Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: BumiAksara, 2002), 39.

Djiwandono, Soenardi .M, *Tes Bahasa dalam Pengajaran* (Bandung: ITB, 1996), 1.





فائمة الملاحق

**ANGKET EFEKTIVITAS PENGGUNAAN AUTOPLAY PADA
PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH DI SMP AN-NUR
BULULAWANG MALANG**

Mata Pelajaran :

Nama Siswa :

Petunjuk Pengisian.

1. Kuisisioner terdiri dari 10 pertanyaan, bertujuan untuk mengetahui pendapat anda dalam pembelajaran Bahasa Arab menggunakan media gambar.
2. Berilah tanda check (√) pada kolom dari setiap nomor pernyataan yang paling sesuai dengan yang anda alami, dengan ketentuan sebagai berikut.

Jawaban	Keterangan	Nilai
STS	Sangat Tidak Setuju	1
TS	Tidak Setuju	2
N	Netral	3
S	Setuju	4
SS	Sangat Setuju	5

3. Bacalah *Basmalah* Ssebelum mengisi kolom dibawah ini

No	Daftar Pertanyaan	ST	TS	N	S	SS
		1	2	3	4	5
1	Media Autoplay merupakan hal baru dalam pembelajaran Maharoh Kitabah				√	
2	Media ini membuat saya lebih bersemangat dalam belajar					√
3	Media ini membuat saya lebih			√		

	aktif ketika pembelajaran Maharoh Kitabah					
4	Media ini dapat menghilangkan rasa bosan saat pembelajaran di kelas					√
5	Media ini sangat membantu saya dalam menghafal kosa kata baru dalam materi pelajaran					√
6	Media ini membuat saya lebih mudah memahami pelajaran				√	
7	Media ini membuat saya lebih mudah menceritakan kembali isi materi			√		
8	Media ini membantu saya belajar dengan baik sehingga mendapat hasil yang memuaskan				√	
9	Media ini dapat memotivasi saya untuk mengembangkan kemampuan berbicara			√		
10	Saya merasa senang saat belajar Maharoh Kitabah menggunakan media ini				√	

ANGKET EFEKTIVITAS PENGGUNAAN AUTOPLAY PADA PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH DI SMP AN-NUR BULULAWANG MALANG

Mata Pelajaran :

Nama Guru :

Petunjuk Pengisian.

1. Kuisisioner terdiri dari 10 pertanyaan, bertujuan untuk mengetahui pendapat anda dalam pembelajaran Bahasa Arab menggunakan media gambar.
2. Berilah tanda check (√) pada kolom dari setiap nomor pernyataan yang paling sesuai dengan yang anda alami, dengan ketentuan sebagai berikut.

Jawaban	Keterangan	Nilai
STS	Sangat Tidak Setuju	1
TS	Tidak Setuju	2
N	Netral	3
S	Setuju	4
SS	Sangat Setuju	5

3. Bacalah *Basmalah* Ssebelum mengisi kolom dibawah ini
- 4.

No	Daftar Pertanyaan	ST	TS	N	S	SS
		1	2	3	4	5
1	Media Autoplay merupakan hal baru dalam pembelajaran Maharoh Kitabah				√	
2	Media ini membuat siswa lebih bersemangat dalam belajar					√
3	Media ini membuat siswa lebih			√		

	aktif ketika pembelajaran Maharoh Kitabah					
4	Media ini dapat menghilangkan rasa bosan siswa saat pembelajaran di kelas					√
5	Media ini sangat membantu siswa dalam menghafal kosa kata baru dalam materi pelajaran				√	
6	Media ini membuat siswa lebih mudah memahami pelajaran				√	
7	Media ini membuat siswa lebih mudah menceritakan kembali isi materi			√		
8	Media ini membantu siswa belajar dengan baik sehingga mendapat hasil yang memuaskan			√		
9	Media ini dapat memotivasi siswa untuk mengembangkan kemampuan berbicara				√	
10	Siswa merasa senang saat belajar Maharoh Kitabah menggunakan media ini					√

PRE TEST

Nama :

Kelas :

رتب هذه المفردات كلمة واحدا

Susunlah mufrodat mufrodat dibawah ini sehingga menjadi kalimat yang sempurna

١. هذا- مرسمة - و - كتاب - هذه
٢. مكتب - تلك - سبورة - ذلك
٣. كرسي - هذا - ما - هذا؟
٤. مكتب؟ - هل - ذلك
٥. هذا- طباشير؟ - هل - نعم - هذا- طباشير

اجعل جملة مفيدة بهذه الكلمة

Buatlah kalimat yang sempurna dengan kata kata dibawah ini!

١. هذه
٢. قلم
٣. ذلك
٤. خريطة
٥. كرسي

NILAI	GURU/PENGUJI

POST TEST

Nama :

Kelas :

رتب هذه المفردات كلمة واحدا

Susunlah mufrodad mufrodad dibawah ini sehingga menjadi kalimat yang sempurna

١. هذا- حقيبة - و - كتاب - هذه

٢. مكتب؟ - هل - هذا

٣. ذلك- طباشير؟ - هل - نعم - ذلك- طباشير

٤. كرسي - هذا - ما - هذا؟

٥. مكتب - تلك - سبورة - ذلك

اجعل جملة مفيدة بهذه الكلمة

Buatlah kalimat yang sempurna dengan kata kata dibawah ini!

٦. حقيبة

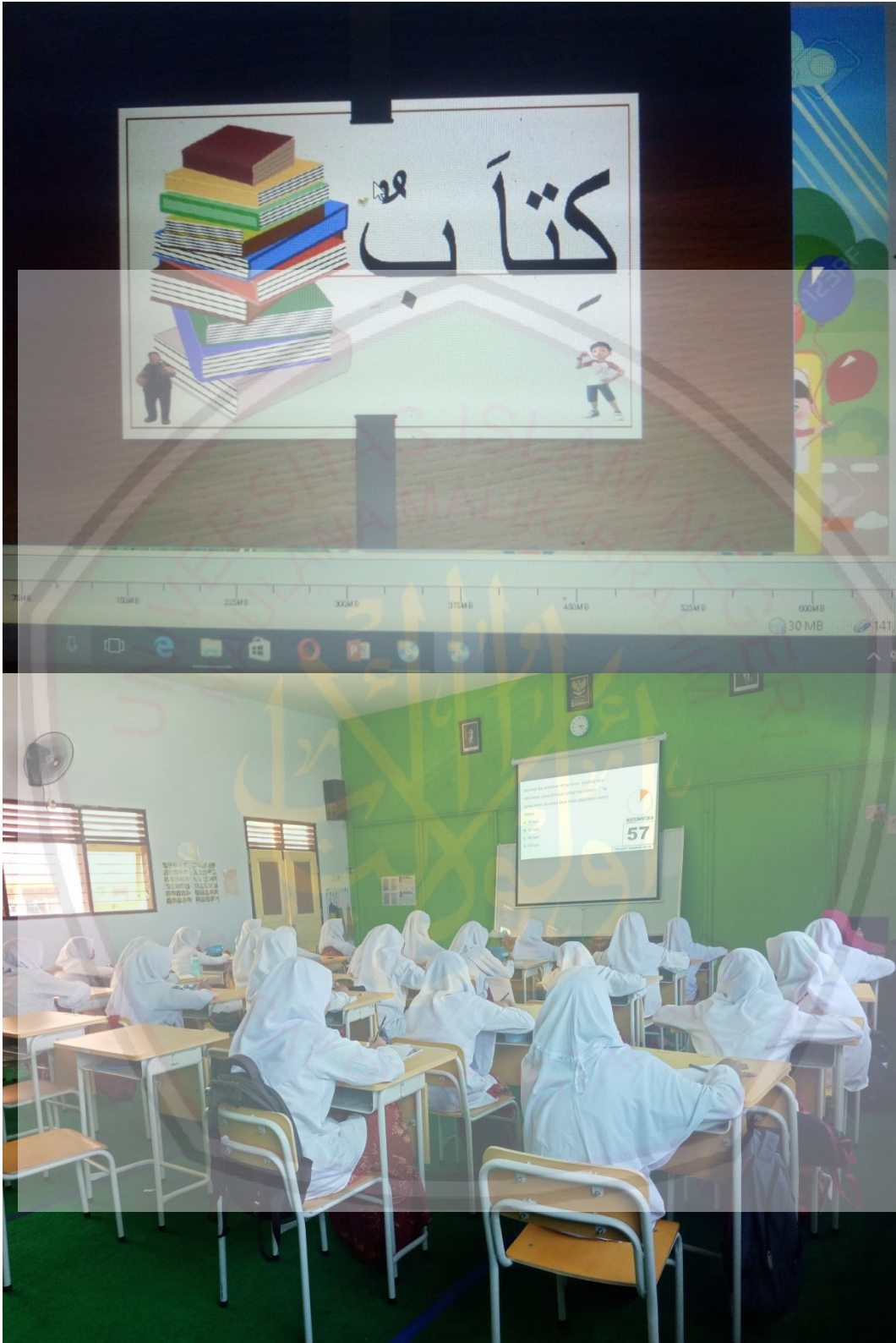
٧. صورة

٨. هذا

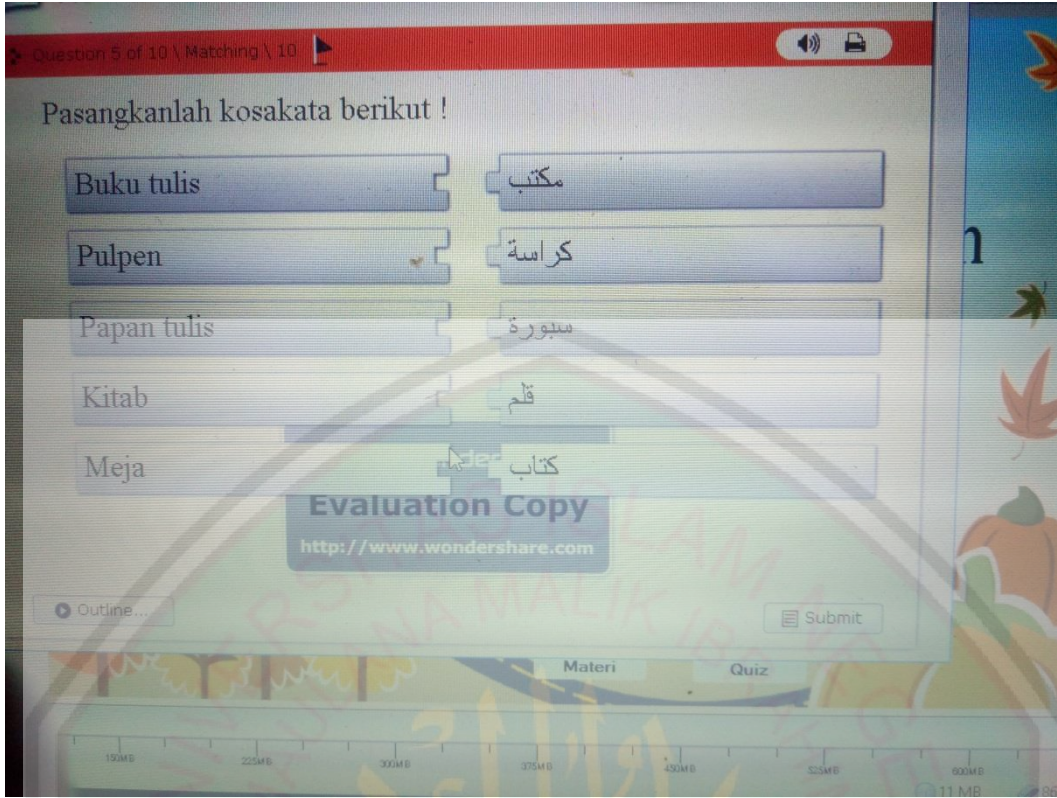
٩. تلك

١٠. طباشير

NILAI	GURU/PENGUJI







السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : عبد الحفيظ يوسف
 المكان/تاريخ المولود : ملانج, ٢٨ سبتمبر
 الجنسية : الإندونيسية
 كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم/ قسم تعليم اللغة العربية
 العنوان : مرجوسارى
 رقم الجوال : ٠٨٥٦٠٣٥٣٢٧٦٩
 البريد الإلكتروني : yuyuscream@gmail.com

ب. المستوى الدراسي:

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٠-٢٠٠٦ م	المدرسة الابتدائية ياسفوري
٢٠٠٦-٢٠٠٩ م	المدرسة النور المتوسطة بولولاوانج مالانج
٢٠٠٩-٢٠١٢ م	المدرسة النور الثانوية بولولاوانج مالانج
٢٠١٢-٢٠١٩ م	بكلوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج