

البحث الجامعي

استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ مدرسة الكوثر  
الدينية دوكوه كوطارجا فاندان

إعداد :

مُحَمَّد داود زهير الدين

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

البحث الجامعي

استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ مدرسة الكوثر  
الدينية دوكونه كوطارجا فاندان

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول لدرجة سرجانا (S-1)  
من كلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

مُحَمَّد داود زهير الدين

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦٨

إشراف :

بشري مصطفى الماجستير

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

## إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة: فوئحة

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد ربتني مند صغاري وبدون رضاها وحبها ما

وجدت النجاح)

أبي الكريم: زين العارفين (المرحوم)

(عسى الله أن يغفر ذنوبه واجعل الجنة مثواه)



استهلال  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۲  
[سورة يوسف، ۲]





جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالب:

الاسم : محمد داود زهير الدين

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦٨

موضوع البحث : استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية  
دوكوه كوطارجا فاندان

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية من  
كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام  
الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.

وتتكون لجنة المناقشة من:

- (١) الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير
- (٢) الدكتور دانيال حلمي الماجستير
- (٣) بشري مصطفى الماجستير

مالانق، ٥ أكتوبر ٢٠١٨



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج اجوس ميمون

رقم التوظيف: ٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



## تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

قد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق البحث الجامعي الذي ألفه الطالب:

الاسم : محمد داود زهير الدين

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦٨

موضوع البحث : استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية  
دوكوه كوطارجا فاندان

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية من كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م.

تقريرا بمالانق، ٥ أكتوبر ٢٠١٨

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أجوس ميمون الما

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب:

الاسم: محمد داود زهير الدين

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٦٨:

موضوع البحث: استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية  
دوكوه كوطارجا فاندان

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون  
على شكل المطلوب لاستقاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا  
(S-1) في قسم تعليم اللغة العربية من كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك  
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

تقريراً بمالانق، ٥ أكتوبر ٢٠١٨

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



*[Handwritten signature]*

الدكتورة مملوءة الحسنة الماحمدي

رقم التوظيف: ٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الاسم : محمد داود زهير الدين  
رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦٨  
موضوع البحث : استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية  
دوكوه كوطارجا فاندأن  
المشرف : بشري مصطفى الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٠١٨ سبتمبر	التجربة الميدانية	
٢	٢٠١٨ سبتمبر	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٣	٢٠١٨ سبتمبر	الفصل الأول والثالث	
٤	٢٠١٨ سبتمبر	الفصل الثالث والرابع	
٥	٢٠١٨ سبتمبر	الفصل الرابع	
٦	٢٠١٨ سبتمبر	الفصل الرابع والخامس	
٧	٢٠١٨ نوفمبر	الفصل الرابع والخامس	
٨	٢٠١٨ نوفمبر	مواقفة البحث الجامعي	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



الدكتورة مملووة الحسنة

رقم التوظيف: ٢٠٠١

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه

الاسم : مُحَمَّد داود زهير الدين

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦٨

أقر بأن هذا البحث الجامعي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، تحت الموضوع: استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندان.  
حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية من كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانق، ٥ أكتوبر ٢٠١٨

صاحب الإقرار

مُحَمَّد داود زهير الدين

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٦٨

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على عبده نبينا الأمين، مُحَمَّد بن عبد الله المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع "استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن إتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك يقدم الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الدكتور الحاج عبد الحاريس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أجوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٤. فضيلة الدكتور بشري مصطفى الماجستير، مشرف على كتابة هذا البحث.
٥. فضيلة الدكتور أوريل بحر الدين. على كل ما قدمه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الانتهاء منه.
٦. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٧. فضيلة أستاذ مُحَمَّد حريص نوفال، رئيس المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن

٨. فضيلة أستاذ نانانج قاسم، معلم المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندان
٩. جميع التلاميذ في الفصل الثالث في المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندان
١٠. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثينا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناءة من أي طرف لمزيد من التحسن، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لنا جميعا. آمين يارب العالمين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء.

الباحث

محمد داود زهير الدين

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٦٨

## قائمة الجداول

رقم	اسم الجدول	صفحة
١	الجدول ١.١ : المقارنة بين الدراسة السابقة ودراسة الباحث	١١
٢	الجدول ٣.١ : مراحل تنفيذ الدراسات	٤٥
٣	الجدول ٤.١ : نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي (الفصل الثالث "أ")	٥٤
٤	الجدول ٤.٢ : نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي (الفصل الثالث "أ")	٥٥
٥	الجدول ٤.٣ : المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي	٥٧
٦	الجدول ٤.٤ : نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط (الفصل الثالث "ب")	٥٨
٧	الجدول ٤.٥ : نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط (الفصل الثالث "ب")	٥٩
٨	الجدول ٤.٦ : المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط	٦١
٩	الجدول ٤.٧ : نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي والضابط	٦٢
١٠	الجدول ٤.٨ : نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين	٦٤
١١	الجدول ٤.٩ : مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين	٦٦

## المحتويات

أ	الغلاف .....
أ	إهداء .....
ب	استهلال .....
ج	تقرير المشرف .....
د	تقرير لجنة المناقشة .....
هـ	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم .....
و	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية .....
ز	مواعيد الإشراف .....
ح	إقرار الطالب .....
ط	شكر وتقدير .....
ك	قائمة الجداول .....
ل	المحتويات .....
ع	مستخلص البحث .....
ف	مستخلص البحث بالانجليزية .....
ص	مستخلص البحث بالاندونيسية .....
١	الفصل الاول : الإطار العام .....
١	أ. خلفية البحث .....
٥	ب. أسئلة البحث .....
٦	ج. أهداف البحث .....
٦	د. أهمية البحث .....
٧	هـ. حدود البحث .....
٨	و. تحديد المصطلحات .....

٩	..... الدراسات السابقة	ز.
١٣	..... الفصل الثاني : الإطار النظري	
١٣	..... المبحث الأول : إعداد المواد الدراسية	
١٣	..... مفهوم المواد الدراسية	أ.
١٤	..... أنواع الوسائل	ب.
١٥	..... شروط الوسائل التعليمية	ج.
١٦	..... فوائد الوسيلة التعليمية	د.
١٧	..... المبحث الثاني: الخريطة الذهنية	
١٧	..... مفهوم الخريطة الذهنية	أ.
١٧	..... خطوات رسم الخريطة الذهنية	ب.
١٩	..... إستراتيجيا رسم الخريطة الذهنية في تعليم اللغة العربية	ج.
٢٠	..... فوائد رسم الخريطة الذهنية في تدريس اللغة العربية	د.
٢٠	..... مزايا الخريطة الذهنية	هـ.
٢١	..... عيوب الخريطة الذهنية	و.
٢٢	..... المبحث الثالث : مادة النحو	
٢٢	..... مفهوم النحو	أ.
٢٣	..... أهداف تعليم النحو	ب.
٢٥	..... طرائق تعليم النحو	ج.
٣٨	..... الفصل الثالث : منهجية البحث	
٣٨	..... مدخل البحث ومنهجة	أ.
٣٨	..... متغيرات البحث	ب.
٣٩	..... مجتمع البحث وعينه	ج.
٣٩	..... أسلوب جمع البيانات	د.
٤٠	..... البيانات ومصادرها	هـ.

٤١	و. أسلوب تحليل البيانات .....
٤١	ز. مراحل تنفيذ الدراسات .....
٤٣	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها .....
٤٣	المبحث الأول: لمحة موجزة عن المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن .
٤٣	أ. لمحة عن المدرسة .....
٤٣	ب. الرؤية المستقبلية والرسالة .....
٤٤	ج. أهداف المدرسة .....
٤٤	د. المنهج الدراسي .....
	هـ. خصائص الكتاب المستخدم في تعليم النحو للفصل الثالث في المدرسة الكوثر
٤٤	الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن .....
	المبحث الثاني: عرض البيانات عن تطبيق استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو
٤٦	لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن .....
٤٦	أ. تطبيق استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو .....
٤٦	١. عملية التعليم والتعلم للفصل التجريبي .....
٥١	٢. عملية التعليم للفصل الضابط .....
	ب. فعالية استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية دوكوه
٥١	كوطارجا فاندأن .....
٥٢	١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي .....
٥٣	٢. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل الضابط .....
٥٥	٣. مقارنة نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط والتجريبي .....
٦٢	المبحث الثالث : تحليل البيانات .....
٦٧	المبحث الرابع : نتائج البحث .....
٦٨	الفصل الخامس : خاتمة .....
٦٨	أ. خلاصة .....

٦٨ ..... ب. المقترحات

قائمة المصادر والمراجع



## مستخلص البحث

محمد داود زهير الدين. ٢٠١٨. استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية دوكونه كوطارجا فاندان. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : بشري مصطفى الماجستير.

الكلمات الرئيسية: معدد الوسيلة التعليمية، الخريطة الذهنية، تعليم النحو

في عملية التعليم والتعلم الوسيلة التعليمية غير مهم، لكن الوسيلة التعليمية هي أحد من آلات للتوزيع المعلومات المصادر التعليمية. المدرسة الكوثر الدينية هي من احدى مؤسسات التعليم غير الرسمي التي تدرس دروس محده من الدين و فروعها كمثل تعليم النحو بالوسائل التعليمية البسيطة. ولكن عملية التعليم والتعلم في الفصل لم تقم بالخير، لأنها حينما تتم عملية التعليم والتعلم بعض الطلبة هناك يلعبون وتحدث مع صديقتها وقلة الفكر. حتى هم لا يعرفون المواد الدراسية و يشعرون الدروس التي تسليمتها بحيث يصعبون عن المواد المقدمة. اما أسئلة البحث هي: (١) كيف تطبق استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية دوكونه كوطارجا فاندان. (٢) ما مدى فعالية استخدام مادة النحو في كتاب النحو الواضح بطريقة خريطة الذهنية لترقية تعليم علم النحو في المدرسة الكوثر الدينية دوكونه كوطارجا فاندان.

المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي وإن المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي، وهو نوع يهدف لبحث العلاقة بين المتغيرين أو أكثر في المجموعة التجريبية ويقارن بالمجموعة الضابطة.

اما نتائج البحث: (١) تطبيق استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية ثلاث لقاءات، وهي اللقاء الأول يتعلم عن المادة "انواع الكلمة" ثم قسم الباحث مصاحف الخرائط الذهنية إلى التلاميذ وهم يفهمون عنها و يعملون الأمثلة عن المادة بمناسبة البيئة. اللقاء الثاني يتعلم عن المادة "الجملة المفيدة" ثم قسم الباحث مصاحف الخرائط الذهنية إلى التلاميذ وهم يفهمون عنها يعملون الأمثلة عن المادة بمناسبة الأنشطة اليومية. اللقاء الثالث يتعلم عن المادة "الفعل المضارع" ثم قسم الباحث مصاحف الخرائط الذهنية إلى التلاميذ وهم يفهمون عنها ويجيبون الأسئلة عن الكتاب. ٢ أن عملية التعليم والتعلم باستخدام الخريطة الذهنية فعالة على ترقية كفاءة الطلبة في تعليم النحو، لأن نتيجة  $t_{hitung} = 4$ ،  $20$  أكبر من نتيجة التقدير المعنوي  $= 5\%$  (ttabel)  $021,2$  وذلك بمعنى أن  $H_a$  مقبول أي فروض هذا البحث مقبول.

## ABSTRACT

**Zahiruddin, Muhammad Dawud. 2018.** The Used of Mind Map Media in Nahwu Learning in Diniyah Al-Kautsar Madrasah Kutorejo Pandaan. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher , Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Advisor : H. Bisri Mustofa, MA

---

**Keywords:** *Learning Media, Mind Map, Nahwu Learning*

Media has an important meaning in the learning process, namely a tool to convey messages or knowledge about material. However, mostly in the media learning process is forgotten with the material. Madrasah Diniyah Al-Kautsar is one of the non-formal educational institutions that teaching specific religious subjects and other branches, comprise Nahwu with simple teaching within processing of material. The learning process in the classroom has not already done when the learning process takes place some students disturbing, talk with friends and are not focused, or feel bored with the lessons delivered so difficult to understand the material presented.

The research of the problem from this study are: 1) how is the use of mind map media in Nahwu learning in the Diniyah Al-Kautsar Madrasah in Kutorejo Pandaan? 2) The effectiveness of the use of mind map media in Nahwu learning in Diniyah Al-Kautsar Madrasa Kutorejo Pandaan.

The research approach used in this research is a quantitative approach, while the type of research used in this study is experimental research, which is research method that aims to examine the relationship between two or more variables in the experimental group and compare them with groups that do not experience manipulation called the control group. The results of this study are 1) The application of mind map media in nahwu learning in Diniyah Al-Kautsar Madrasah Dukuh Kutorejo Pandaan includes three meetings, is the first meeting, learning material about various sentences, namely by giving media mind map, then students understand and provide examples with suitable circumstances around the Madrasah. The second meeting, learning material about the number of mufidah and distribution, namely by giving mind map media, then students understand and gave examples by the daily activities of students. The third meeting, learning material about fi'il mudhori ', namely by giving mind map media, then students understood and gave examples by adjusting the material presented. 2) The learning process using media mind is effective in improving students' abilities in nahwu learning. This is indicated by amount :4,20  $\geq$  ttablel : 2,021 which delivered Ha accepted in research.

## ABSTRAK

**Zahiruddin, Muhammad Dawud. 2018.** Penggunaan Media Mind Map dalam Pembelajaran Nahwu di Madrasah Diniyah Al-Kautsar Dukuh Kutorejo Pandaan. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: H. Bisri Mustofa, M.A

---

Kata kunci : Media Pembelajaran, Mind Map, Pembelajaran Nahwu

Media memiliki arti penting dalam proses pembelajaran yaitu alat untuk menyampaikan pesan atau pengetahuan tentang materi. Akan tetapi, seringkali dalam proses pembelajaran media dilupakan. Madrasah Diniyah Al-Kautsar adalah salah satu lembaga pendidikan non formal yang mengajarkan khusus pelajaran-pelajaran agama dan berbagai cabangnya antara lain Nahwu dengan sarana prasana atau media pembelajaran yang sederhana. Proses pembelajaran dikelas belum berjalan dengan baik, karena ketika proses pembelajaran berlangsung beberapa murid ada yang bermain, berbincang-bincang dengan temannya dan tidak fokus, atau merasa jenuh dengan pelajaran yang disampaikan sehingga mereka sulit untuk memahami materi yang disampaikan.

Adapun rumusan masalah dari penelitian ini adalah: 1) bagaimana penggunaan media mind map dalam pembelajaran nahwu di Madrasah Diniyah Al-Kautsar Dukuh Kutorejo Pandaan?. 2) sejauh mana efektifitas penggunaan media mind map dalam pembelajaran nahwu di Madrasah Diniyah Al-Kautsar Dukuh Kutorejo Pandaan.

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif, sedangkan jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian eksperimen yaitu metode penelitian yang bertujuan untuk meneliti hubungan antara dua variabel atau lebih pada kelompok eksperimen serta membandingkannya dengan kelompok yang tidak mengalami manipulasi yang dinamakan kelompok kontrol.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah 1) Penerapan media mind map dalam pembelajaran nahwu di Madrasah Diniyah Al-Kautsar Dukuh Kutorejo Pandaan meliputi tiga kali pertemuan yaitu *pertemuan pertama*, pembelajaran materi tentang macam-macam kalimat, yaitu dengan memberikan media mind map, kemudian murid memahaminya dan memberikan contoh dengan disesuaikan keadaan sekitar lingkungan madrasah. *Pertemuan kedua*, pembelajaran materi tentang jumlah mufidah dan pembagiannya, yaitu dengan memberikan media mind map, kemudian murid memahaminya dan memberikan contoh dengan disesuaikan kegiatan murid sehari-hari. *Pertemuan ketiga*, pembelajaran materi tentang fi'il mudhori', yaitu dengan memberikan media mind map, kemudian murid memahaminya dan memberikan contoh dengan disesuaikan materi yang disampaikan. 2) proses pembelajaran dengan menggunakan media mind efektif dalam meningkatkan kemampuan murid dalam pembelajaran Nahwu. hal ini di tunjukkan dengan thitung : 4, 20  $\geq$  ttabel : 2,021 yang berarti  $H_a$  diterima dalam penelitian.

## الفصل الاول الإطار العام

### أ. خلفية البحث

الحمد لله الذي أنزل الله القرآن الكريم بلغة العرب، على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بوسيلة جبريل عليه السلام أفضل من نطق وخطب. وعلى اله وأصحابه ومن اتبعهم بإحسان ورفعنا معهم في الدار التي لا وصب فيها ولا نصب. فاعلم أنه ينبغي لطلب العلم أن يتعلم من النحو ما يصون به لسانه عن الخطأ في كلام الله تعالى، وكلام أولى نبي محمد ﷺ وكلام أولى العلم، ولا يتوغل فيه بحيث يشغله عما هو أهم منه: وينبغي للمعلم أن يعلم المبتدئين مثالين من النحو قبل الشروع.<sup>1</sup>

هذا الكتاب مكتوب باللغة العربية، وكذلك الأحاديث والتفسير والفقهاء مكتوب باللغة العربية أيضا. لذلك وجب على المسلمين أن يتعلموا كتابهم بلغتهم الأصلية، يعني اللغة العربية. لأنها وسيلة لتعليم العلوم المكتوبة في القرآن الكريم، ولا يكفي بأن يفهموا القرآن الكريم من المصحف المترجم إلى اللغة الإندونيسية فقط.

في القرن السابع الميلادي الموافق للقرن الأول الهجري، دخل الإسلام إلى إندونيسيا وانتشر فيها حتى أصبح الآن دين أغلبية سكانها.

إن هناك ارتباطا وثيقا بين الإسلام وتعليم اللغة العربية، فحيثما وضع الإسلام قدميه يدخل معه التعليم، وبالتالي دخلت العربية مع التعليم. ويدلنا تتابع التاريخ أي بلد من البلدان دلالة واضحة على أن هناك ارتباطا وثيقا بين العلم والدين، إذ يجب على كل مسلم أن يتعلم على أقل تقدير ما يكفيه لأداء فرائضه من صلاة وغيرها، فيتعلم بعض الآيات القرآنية والأحكام الشرعية والمصطلحات الدينية.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> عبد العزيز المبارك، فيصل بن، مفاتيح العربية على متن الجرمية، دار الصعوى للنشر والتوزيع، سنة ٢٠٠٦، ص ٥٣

<sup>2</sup> توركيس لوييس. اللغة العربية وتأثيرها في اللغة الإندونيسية (دراسة معجمية) رسالة (الرباط: جامعة محمد الخامس أكادال كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ٢٠٠١). ص: ٤-٥.

اللغة هي جزء أكثر أهمية في حياة الإنسان. يمكن للشخص التواصل بين بعضها البعض باستخدام اللغة. فقال كريدا لاك سانا،<sup>٣</sup> اللغة هي النظام رمز ذلك الصوت /بريتير، التي يستخدمها أعضاء المجتمع للعمل معا، والتفاعل، والتعرف على نفسه. تعليم اللغة للشخص في سن مبكر كوسيلة للتواصل مع الآخرين. بعد أن يحصل الطفل على لغته الأولى التي تسمى بـ B1، ثم يبدأ الطفل بعملية اكتساب اللغة الثانية التي تسمى بـ B2. من خلال تعليم اللغة،<sup>٤</sup> يكون تعليم اللغة الثانية أمرا عاديا في المجتمع بثنائية اللغة. وقد تكون اللغة الثانية هي اللغة الوطنية، أو اللغة الرسمية للدولة، أو اللغة المحلية، أو اللغة الأجنبية (وليس اللغة الأصلية).<sup>٥</sup>

اللغة العربية هي لغة أجنبية تدرس على نطاق واسع سواء كان رسميا أو غير رسمي في إندونيسيا. إن تعليم اللغة اشتمل على العناصر والمهارات. ومن عناصر اللغة هي الصوت (علم الأصوات)، قواعد الاملاء، قواعد اللغة (الصرف)، الجملة (النحو)، والمفردات. وأما المهارات اللغوية فتتكون من القراءة، الكتابة، والكلام، والاستماع.<sup>٦</sup> لا يمكن الفصل بين العناصر والمهارات اللغوية بعضها البعض في التعليم. بعد أن قام الباحث بالملاحظة والمقابلة مع معلمي مادة النحو في المستوى ٣ الأول بالمدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن في التاريخ ١١ أبريل ٢٠١٨، وحصل الباحث على البيانات وهي أن لأجل تحقيق أهداف التعليم لا يكفي أن ينفذ تعليم مادة النحو في حصة أو حصتين فقط، ولا سيما عدم توفير وقت مخصص في تعلمه. تم تعليم مادة النحو (النحو الواضح) مع المهارات اللغوية الأخرى، مما أضيف إلى تعليم القواعد العربية.

إن الهدف يعد أهم شيء لكل عمل، وكذلك في تدريس النحو خاصة لغير الناطقين بالعربية، ولا بد من إنتباه تعريف النحو الذي عرفه إبن جنى كماهو

<sup>٣</sup> كريدا لاكسانا، هاريموري. ١٩٩٣. كاموس ليغوئستيك. جاكرتا: غرامديا فوستاكا اوتاما، هال ٢١

<sup>٤</sup> إسكندار واسيد و داداغ سونيندار. ٢٠١١. استراتيجيات تعلم اللغة. باندونج: رماجا روسداكريا. ص ٧٧.

<sup>٥</sup> عبيد ص ٨٩

<sup>٦</sup> عفندي، فؤد. ٢٠٠٩. منهجية تعليم اللغة العربية. مالانج: مشكات. ص ١٠٢

المذكور، أن النحو ليس مجموعة من القواعد أو القانون وإنما هو إنتحاء سمات كلام العرب ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصحاة، فينطق بها وإن لم يكن منهم.

قال حسن جعفر الخليفة: "فأما الهدف الأساسي من تعليم النحو فتتمثل في استخدام اللغة العربية استخداما صحيحا خاليا من اللحن في الكلام والخطأ الكتابة.<sup>٧</sup> علم النحو أو نظام تركيب الجمل؛ هو العلم الذي يبحث في قواعد الإعراب وأصل تكوين الجملة، بهدف تحديد مواضع الكلمات في الجمل والخصائص التي ستكتسبها في هذه المواضع، سواء كانت أحكاماً نحوية مثل: التأخير، والتقديم، والبناء والإعراب، أم خصائص النحوية مثل: المفعولية، والفاعلية، والابتداء.

علم النحو في تنميته صار منهجا دراسيا في المعاهد والمدارس الدينية والمدارس المتوسطة والمدارس الثانوية، المعهد الكوثر الاسلامي مثلا يعلم علم النحو. تعلم علم النحو لا يزال مربكة في هذا الوقت لانه وفقا لرأي الكثير من الناس ان علم النحو هو من احدى العلوم الذي يصعب تعلمها، لان علم النحو يعرف على القواعد العربية. الحاجة إلى فهم على النحو مهم جدا إذا كنت قادرا على استخدام اللغة العربية بترتيب اللغة الصحيحة.

ووفقا سيغيه كوسواردونو يستخدم لمصطلح في الدراسات العربية، يعرف علم النحو بأنه الانضباط الذي يدرس الكلمة التي تم تضمينها في البناء على نطاق واسع (بناء الجملة) أو باللغة العربية تراكيب.<sup>٨</sup> وعادة ما تدرس القواعد أو تراكيب في المقام الأول لدعم مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية. وقال أجييف هارماوان<sup>٩</sup> تركيب أو الجملة هي أيضا واحدة من المشاكل اللغوية التي تواجهها مجتمعات غير عربية في تعليم اللغة العربية.

<sup>٧</sup> حسن جعفر الخليفة، فصول التدريس اللغة العربية، <إبتدائي، متوسطة، ثانوي>، ص ٢٤١.

<sup>٨</sup> Kuswardono, Singgih. 2013. "Sintaksis dalam Tradisi Arab dan Obyek Kajiannya". Handout: Fakultas Bahasa dan Seni UNS, hal 2

<sup>٩</sup> أجييف هارماوان , ٢٠١١, منهجية تعليم اللغة العربية. باندونج. <Remaja Rosdakarya> ص ١٠٣

يطلب من الطلاب لإتقان بعض بنية الجملة العربية محددة مسبقا. يتم تحويل هيكل الجملة إلى مهارات لغوية والتي يتم تدريسها من قبل معايير الكفاءة. ولكن الواقع هو تدريس قواعد اللغة أكثر تركيزا خصوصا في مهارات القراءة والكتابة. ومن بين تركيبية الجملة إسم إشارة، ضمير مفرد، نعت منوعات، مبتدأ خبر، وهكذا.

الكتاب التعليم المستخدم في تعليم النحو في الفصل ٣ الأول بالمدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندان هو في الأساس وفقا لأهداف التعليم والتي تشمل أربع مهارات لغوية واستخدام مواد خفيفة الوزن بحيث يمكن للطلاب فهمه، ولكن في الواقع الممارسة قليلة جدا. من وصف الكتاب الدراسي المنتج أن الكتاب عرض قاعدة بسيطة ولكن أيضا تتكيف مع قدرة فهم الطلاب، فضلا عن الأسئلة التطبيقية بحيث يمكن للطلاب تطبيق القواعد المستفادة حديثا، لذلك يأخذ هذا الكتاب الذي هو جزء من المواد التعليمية إلى معرفة الطلاب بالقواعد التي تجري دراستها وتمارين تطبيقية لمساعدة الطلاب على فهم القواعد التي تم تدريسها.

الوحدة هي نوع من المواد التعليمية التي يمكن تعلمها لمساعدة الطلاب على التنمية. الوحدة هي أداة أو وسيلة للتعلم تحتوي على مواد، والأساليب، والقيود، وكيفية تقييم منهجية مصممة ومثيرة للاهتمام لتحقيق الكفاءة المتوقعة وفقا لمستوى تعقيدها. وفقا مظاير وحدة هو مادة التدريس التي يتم ترتيبها بشكل منهجي، ومثيرة للاهتمام التي تشمل مواد التدريس والأساليب والتقييم المستخدمة بشكل مستقل، وحدات المواد المطبوعة والتي يتم تنظيمها في مثل هذه الطريقة التي يمكن للطلاب التعلم بشكل فردي.<sup>10</sup> وحدة في الدليل العام لتطوير مواد التدريس من قبل وزارة التعليم الوطني، وتفسر على أنها كتاب مكتوب بهدف أن المتعلمين يمكن أن تتعلم بشكل مستقل دون أو مع توجيه المعلمين.<sup>11</sup>

<sup>10</sup> Mudlofir, Ali. 2011. Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Dan Bahan Ajar. Jakarta: Raja Grafindo Persada. hal 149

<sup>11</sup> Prastowo, Andi. 2012. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Yogyakarta: Diva Press. hal 104

من ظروف التعليم في الفصل ٣ الأول بالمدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن، والمنتج الذي يقدمه الباحث، المعلمون يحتاجون إلى الكتاب المطورة في علم النحو في الفصل ٣ الأول بالمدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن لترقية فهم الطلاب عن مواد النحو على وجه الخصوص.

وكذلك، استنادا إلى سرد العديد من الطلاب، يحتاج الطلاب إلى شرح إضافي لمادة النحو بخلاف تلك الواردة في الكتاب التعليمي، وتمكن من إنشاء الكتب الداعمة لتلبية احتياجات الطلاب حول المواد والأسئلة الممارسة لتعليم علم النحو.

والخلاصة منه، هناك حاجة ماسة إلى الكتاب التعليمي المطورة في شكل خريطة ذهنية من أجل إثراء قدرة الطلاب على إتقان اللغة واستكمال عرض علم النحو في الكتب المدرسية "النحو الواضح" على أساس معيار الكفاءة. والكفاءة التي تم وضعها في الفصل ٣ الأول بالمدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن، وبالتالي تشجيع الباحثين على تطوير "النحو الواضح" كما دعم بخريطة ذهنية التعلم للطلاب في الفصل ٣ الأول.

اختار الباحث هذا الموضوع المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن تحتاج إلى تزويد علم النحو خاصة للطلاب في الفصل ٣ الأول، والتي بالمناسبة على الطلاب الذين هم لم يسبق دراسة علم النحو حتى يتمكن من متابعة التعليم داخل الصف.

#### ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن؟
٢. ما مدى فعالية استخدام مادة النحو في كتاب النحو الواضح بطريقة خريطة الذهنية لترقية تعليم علم النحو في المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن.

### ج. أهداف البحث

واستنادا إلى صياغة المشكلة، فإن أهداف البحث هي كما يلي:

١. معرفة استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية  
دوكوه كوطارجا فاندان؟
٢. معرفة فعالية مادة النحو في كتاب النحو الواضح باستخدام طريقة خريطة الذهنية  
لترقية تعليم علم النحو في المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندان؟

### د. أهمية البحث

هذا البحث له عدة الأهداف والتي تم وصفها سابقا ويهدف إلى توفير فوائد  
للأطراف الكثيرة، نظريا وعمليا.

١. الجانب النظري  
ويمكن استخدام هذا البحث كمرجع في تطوير مادة النحو أو دعم تعليم علم  
النحو بشكل خاص في المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندان. ويمكن  
أيضا استخدام هذا البحث كمرجع إضافي في تطوير مادة النحو وتسهيل  
الطلاب في تعليم علم النحو.
٢. الجانب التطبيقي

ومن المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدا لمختلف الأطراف، بما في ذلك:  
(أ) للمدرسة

يفيد هذا البحث المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندان يعني  
إعطاء العلم الجديد في تطوير كتاب النحو الواضح واستفادت منه المؤسسة  
التعليمية الأخرى التي تدرس مادة النحو. بإعتبارها في اختيار الكتاب  
التعليمي المناسب في تعليم علم النحو وفقا لأهداف المدرسة.

(ب) للمعلم

كمرجع إضافي في تعليم النحو واستكمال أوجه القصور الداخلية للكتاب المدرسي المستخدم، ومعرفة مرحلة تطوير الكتاب الدراسي.

(ج) للتلاميذ

كمرجع التعليم لمساعدتهم على دراسة مادة النحو لترقية تعليم اللغة العربية بشكل عام. بإعتبار المعارف الجديدة يمكن استخدامها في توجيه الطلاب أثناء الدراسة.

(د) لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

لزيادة مراجع جديدة في موضوع تعليم اللغة العربية خاصة في طريقة تعليم علم النحو. ويمكن استخدام هذا البحث كمرجع والمراجع في سياق التعليم ولا سيما فيما يتعلق بتطوير الكتب المدرسي ومادة النحو بحيث يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر إبداعا في تطوير المواد التعليمية.

هـ. حدود البحث

يحدد الباحث هذا البحث أقله إلى ثلاثي نواحي: الحدود الموضوعية والمكانية والزمنية، وتلك الحدود كما يلي:

١. الحدود الموضوعية

يتضح أن موضوع هذا البحث هو "تطوير مادة النحو في كتاب النحو الواضح باستخدام طريقة خريطة الذهنية لترقية تعليم علم النحو بالتطبيق على طلاب المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن"، حيث يتحدد البحث عن النظرية التقديرية استخدم الكتاب النحو الواضح في تعليم علم النحو.

٢. الحدود المكانية

يكون إجراء هذا البحث منحصرًا لتطوير مادة النحو في كتاب النحو الواضح باستخدام طريقة خريطة الذهنية لترقية تعليم علم النحو لطلاب المدرسة

الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن، وقام الباحث بتطبيق ما ينتج من البحث لطلاب الفصل ٣ الاول.

٣. الحدود الزمانية

يحدد هذ البحث في الفصل ٣ الاول من العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩م، من شهر أبريل إلى يونيو.

### و. تحديد المصطلحات

يستخدم الباحث تطوير مادة علم النحو للمدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن. وللحصول على الأهداف المرجوة والبيانات الدقيقة ثم قام بشرحها كما يلي :

١. التطوير هو كلمة لها معاني، هذه الكلمة يمكن أن تعرف بالتحولات والتحديد والتوسيع، وغير ذلك. وفي التعريف الأساسي أن التطوير هو نشاط ينتج طريقة جديدة بعد البحث حسب الحاجات.

٢. الكتاب الدراسي

الكتاب التعليمي يشمل مختلف الكتاب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج المدرسي مثل أنشطة التسجيل، والمذكرات، والمطبوعات التي توزع على الطلاب، وكراسة الاختبار الموضوعية، ومرشد المعلم.

٣. مادة علم النحو

مادة اللغة العربية هي محتوى الذي يتضمّن من عناصر اللغة والقواعد اللغوية.

٤. الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية (*mind map*) هي أداة عجيبة تساعد العقل للتفكير المنسّق المنظّم. هي بسيطة جدا.<sup>١٢</sup>

<sup>12</sup> Tony Buzan, 2005, Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas, Jakarta : PT Gramedia, Hal : 4

## ز. الدراسات السابقة

البحوث التي تتعلق بتطوير كتاب تعليم دراسة النحو على شكل الخريطة

الذهنية هي :

١. البحث زكية عارفة ودوي حميدة، سنة ٢٠١١، تحت الموضوع "تطوير مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي". منهجه بالمدخل الكمي والكيفي على الجنس التطويري (*Research & Development*) أما نتائج البحث هي :

أ. مراحل تطوير المواد التعليمية خمسة أشياء، وهي (١) التحليل، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) التقويم، (٥) تحسين وتحصيل تطوير مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي، وهي المواد التعليمية بخرائط وأنماط الأشكال و الألوان التي لها الموضوع الكبير المتصل بموضوع مشتق والمتصلة بعضها البعض مع الأمثلة.

ب. استخدام هذه المواد التعليمية تدلّ على أن مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي تستطيع أن تترقي نتائج تعليم الطلاب بمعدّل ٨٧،٥٩/ب+، وترقية دافع الطلاب في تعليم القواعد اللغة العربية.<sup>١٣</sup>

أما الفرق بين دراسة زكية عارفة ودوي حميدة ودراسة الباحث هي دراسة زكية عارفة ودوي حميدة في الموضوع "تطوير مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي"، ودراسة الباحث في الموضوع "تطوير مادة النحو في كتاب النحو الواضح باستخدام طريقة خريطة الذهنية لترقية تعليم علم النحو بالتطبيق على طلاب المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن".

<sup>13</sup> Zakiyah Arifa, Dewi Chamidah, *Pengembangan Bahan Ajar Qowaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Tingkat Perguruan Tinggi*. (El-Qudwah Jurnal Penelitian Integrasi Sains dam Islam, 2011, UIN Maliki Malang) hal. 43

٢. قام سهابنت دخيل الله بن عيضا لدعوي بالموضوع "فعالية استخدام خرائط المفاهيم المعززة بالعروض التقديمية (الحاسب الالي) في تحصيل قواعد اللغة العربية لدى تلميذات الصف الرابع الهام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ م. في جامعة أم القرى: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى  $\geq (0,05)$  في التحصيل البعدي الكلي بين المتوسطات الحسابية لدرجات المجموعتين الأولى والثانية وتلميذات الفصل الضابط، عند المجموع الكلي للمستويات المعرفة (التذكر، الفهم، التطبيق)، بعد ضبط التحصيل القبلي، وكانت هذه الفروق لصالح المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية: عند المجموع الكلي للمستويات المعرفة الثلاثة (التذكر، الفهم، التطبيق) مجتمعة بعد ضبط التحصيل القبلي.

أما الفرق بين دراسة سهابنت دخيل الله بن عيضا لدعوي ودراسة الباحث وهو دراسة سهابنت دخيل الله بن عيضا لدعوي بالموضوع "فعالية استخدام خرائط المفاهيم المعززة بالعروض التقديمية (الحاسب الالي) في تحصيل قواعد اللغة العربية لدى تلميذات الصف الرابع الهام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ م، ودراسة الباحث في الموضوع " تطوير كتاب المدرسي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية في "المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن".

٣. أما دراسة ستي إيمانية المفلحتين (٢٠١٢)<sup>١٤</sup> بالموضوع "استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم (Mind Map) في تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمالانج". لمعرفة عملية تعليم مهارة القراءة باستراتيجية خرائط المفاهيم (Mind Map) في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمالانج، ولمعرفة التقويم المستخدم في تعليم مهارة القراءة باستراتيجية خرائط المفاهيم (Mind Map) في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمالانج. ومنهجها دراسة وصفية/تحليلية (Deskriptif/Kualitatif) بالمدخل الكيفي. ونتيجتها أن عملية تعليم مهارة

<sup>١٤</sup> ستي إيمانية المفلحتين، استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم (Mind Map) في تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمالانج، بحث الجامعي (مالانج، شعبة تعليم اللغة العربية، كلية العلوم الإنسانية والثقافية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢)

القراءة باستراتيجية خرائط المفاهيم هي : اكتشاف التلاميذ في النص عن الموضوعات الرئيسية والفكرة الرئيسية أو الكلمات المفتاحية والتفاصيل أو الفروع والأهمية، والتلاميذ رسم خرائط المفاهيم بألة الكتابة الملوّنة تناسب بهدف تعليم مهارة القراءة بتحليل النص؛ وأن التقويم المستخدم في تعليم مهارة القراءة باستراتيجية خرائط المفاهيم هو التلاميذ يقدمون أمام النتائج أمام الفصل ثمّ قاموا التقويم الموضوعي.

أما الفرق بين دراسة ستي إيمانية المفلحتين (٢٠١٢)<sup>١٥</sup> بالموضوع "استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم (Mind Map) في تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمالانج" وأما دراسة الباحث " تطوير كتاب المدرسي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية في مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بمالانج".

#### الجدول ١.١

المقارنة بين الدراسة السابقة ودراسة الباحث

الرقم	اسم الباحث/ة	موضوع البحث	التشبهات	الاختلافات
١.	زكية عارفة ودوي حميدة	تطوير مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي	استخدمت الباحث منهج التطوير بالمدخل الكمي والكيفي على جنس البحث التطويري (Research and Development)	أخذ الباحث تطوير كتاب النحو الواضح لمادة النحو على شكل الخريطة الذهنية في "المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندان".
٢.	سهانبت دخيل	فعالية استخدام	استخدمت الباحث	أخذ الباحث تطوير

<sup>١٥</sup> ستي إيمانية المفلحتين ، نفس المرجع

كتاب النحو الواضح لمادة النحو على شكل الخريطة الذهنية في "المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن".	مجتمعتين هو المجتمعة الضابط والتجربة بتحصيل القبلي ةالبعدي	خرائط المفاهم المعززة بالعروض التقديمية (الحاسب الالي) في تحصيل قواعد اللغة العربية	الله بن عيضاها لدعوي	
أخذ الباحث تطوير كتاب النحو الواضح لمادة النحو على شكل الخريطة الذهنية في "المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن".	استخدمت الباحث منهج التطوير بالمدخل الكمي والكمي	استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم (Mind Map) في تعليم مهارة القراءة	ستي إيمانية المفلحتين	٣.

وأما العلاقة بين الدراسات السابقة والجديدة هي :

أ. أن هذه الدراسة الجديدة قد قامت قبلها سواء باستراتيجية الخريطة الذهنية ولكن فرقها في المادة، والمهارات اللغوية، والوسائل، وفي مرحلة المدرسة.

ب. أن هذه الدراسة لم تكرر الدراسة السابقة.

ج. تركز الأهداف من هذه الدراسة على استخدام كتاب المدرسي لمادة النحو على شكل الخريطة الذهنية في المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. الوسائل التعليمية

#### ١. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة "وسائل" جمع من "وسيلة" ومعناها ما يتقرب به إلى الغير. والوسائل التعليمية هي جميع المواد والأدوات والآلات والأجهزة والمعدات والمواقف التعليمية واللغة اللفظية التي يستخدمها المعلم في تعليمه والمتعلم في تعليمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالات، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى التعلم أكثر فاعلية وكفاية. وأيضا الوسائل التعليمية هي جميع المواد أو أداة أو جهاز يستخدمها المعلم أو الطالب في عملية تعليم اللغة بهدف فهم المادة أو المهارة اللغوية بأسرع وقت وأقل جهد. ويعرف مُحدّد السيد على الوسائل التعليمية بأنها:

مجموعة الأجهزة والمواد التعليمية التي يستخدمها المعلم أو المتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعلم.

يمكن القول أن وسيلة التعليمية هي قنوات الاتصال التي تمر من خلالها الرسالة الخيرة التعليمية من المرسل إلى المستقبل. وتتكون الوسيلة من الرسالة وهي الخيرة أو الخبرات التعليمية أو المادة التعليمية، وحامل الرسالة، والأداة أو الجهاز الذي يظهر حامل الرسالة، والأداة أو الجهاز الذي يظهر حامل الرسالة.

وقد يكون حامل الرسالة رموز لفظية أو رموز غير لفظية مثل رموز الصور الثابتة والمجاسمات والحركات والإشارات، أو رموز لفظية وغير لفظية معا، كالأفلام الثابتة والمصحوبة بتسجيلات الصوتية، والأفلام المتحركة النطقية، والبرامج التلفزيونية.

النطلاقا إلى شرح السابق فيقصد بالوسيلة التعليمية كل أنواع الوسائط التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق لتلاميذ بأسهل وأقرب الطرق، وهي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق والأدوات والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام التعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة.

## ٢. أنواع الوسائل

تناول فيما سبق مفهوم الوسائل والتعليمية، وأنها لا تقتصر على الصور والأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد أساسا على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. ويمكن أن نقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية ووسائل سمعية وبصرية.

(أ) الوسائل البصرية: وهي تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح بأنواعها المختلفة والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية.

(ب) الوسائل السمعية: وهي تضم مجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساسا على حاسة السمع، وتشمل الراديو وبرامج الإذاعة المدرسية والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.

(ج) الوسائل البصرية والسمعية: وهي تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون. كم تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثبته والشرائح والصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على أسطوانات أو شرائط تسجيل. ونظرا من خصائص الوسائل البصرية والسمعية فبرنامج "باور بوينت" من هذا النوع.

وواضح أن الفكرة الأساسية التي يقوم عليها هذه التقسيم هي ارتباط مجموعات من الوسائل التعليمية بحاستي البصر والسمع على اتبار أنها الحاستان الأساسيتان.

### ٣. شروط الوسائل التعليمية

لكي تؤدي الوسيلة دورها في عملية التعليم بشكل فعال لابد من مراعاة الأمور التالية عند اختيار الوسيلة أو إعدادها:

- (أ) تحديد الهدف من الوسيلة
- (ب) دقة المادة العلمية ومناسبتها لمادة الدرس
- (ج) توفر المواد الخام اللازمة لصنعها مع رخص تكاليفها
- (د) تعدد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الاكتظاظ والحشو
- (هـ) أن يتناسب حجمها أو مساحتها مع عدد طلبة الصف
- (و) أن تعرض في الوقت المناسب وأن لا تترك حتى تفقد عنصر الأثارة
- (ز) أن تبقي مع الزمن، كلوحات المعلومات والخرائط السياسية الرسومات البيانية وغير ذلك
- (ح) أن تتناسب ومدارك الطلبة بحيث يسهل الاستفادة منها
- (ط) تجربة الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها

### ٤. أهمية الوسائل التعليمية

- وتؤدي الوسائل التعليمية أدوارا متنوعة للمعلم، ومن أهمها:
- (أ) يمكن أن تؤدي إلى استثارة اهتمام التلاميذ وإشباع حاجاتهم للتعلم
  - (ب) تساعد على زيادة خيرة التلاميذ فتجعلهم أكثر استعداد للتعلم
  - (ج) تساعد على تركيب علاقات مترابطة مفيدة راسخة بين كل ما يتعلمه التلاميذ

- د) يمكن للوسائل التعليمية أن تتحاشى الوقوع في اللفظية  
هـ) يؤدي تنوع الوسائل إلى تركيب وبناء المفاهيم السليمة

#### ٥. فوائد الوسيلة التعليمية

- الوسائل التعليمية إذا أحسن استخدامها فوائد كثيرة منها  
أ) تقدم التلاميذ أساسا ماديا للإدراك الحسي، من ثم تقلل من استخدامهم  
لألفاظ لا يفهمون معناها  
ب) تثير اهتمامهم كثيرا  
ج) تجعل ما يتعلمون نفاقي الأثر



## المبحث الثاني: الخريطة الذهنية

### أ. مفهوم الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية (*mind map*) هي أداة عجيبة تساعد العقل للتفكير المنسّق المنظّم. هي بسيطة جداً. وأمّا رسم الخريطة الذهنية (*mind mapping*) هو العملية والطريقة السهلة لإدخال المعلومات إلى العقل، ولأخذ المعلومات من العقل. وهذه الطريقة طريقة ابتكارية، وإبداعية، وفعّالية لكتابة الأفكار. وجميع الخريطة الذهنية لها مساواة. لها ألوان، وخطوط، ورموز، وكلمات، وصور، ونظام بسيطة، وطبيعية، وقريبة للعقل. باستخدام الخريطة الذهنية، قائمة المعلومات الطويلة المركبة المملة يمكن أن تحول إلى الرسوم البيانية الملونة الجذابة، سهلة للمذاكرة، منسّقة ومنظّمة، ومطابقة بعملية طبيعة العقل.<sup>16</sup>

الخريطة الذهنية هي طريقة ابتكارها خبير العقل وأستاذ الذاكرة طاني بوزان الستينيات الميلادية، عندما كان يدرس في المرحلة الثانوية، وكان معلمه يستغربون من مطابقة إجابته مع ما جاء في الكتاب تماماً حتى التفصيلات الدقيقة، وعندما سألوه بين لهم الطريقة التي ذكر بها دروسه، وسمّاها فيما بعد الخريطة الذهنية حيث حصل على أفضل ذكاء إبداعي في العالم، وهو مؤسس بطولة العالم للذاكرة.

### ب. خطوات رسم الخريطة الذهنية

- أمّا خطوات رسم الخريطة الذهنية<sup>17</sup>، منها :
١. ابدأ من القسم الأوسط على الورقة. لأن البداية من الوسط تعطي الحرية إلى العقل لانتشار إلى جمع الجهات والتعبير الحر والطبيعي
  ٢. استخدام الصور للفكرة الرئيسية العامة. لأن الصورة تعبّر الكلمات والمعاني وتساعدنا في استخدام الخيال القياسي. وهي جذابة وتجعلنا للتركيز وتجعل العقل إيجابياً فيفكر.

<sup>16</sup> Tony Buzan, 2005, *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas*, Jakarta : PT Gramedia, Hal : 4

<sup>17</sup> Tony Buzan, cetakan ke tujuh, *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta : PT. Gramedia, 2009, hal: 15

٣. استخدام الألوان لأنها مريحة وجذابة للعقل.
٤. صل بين الصورة الرئيسية والأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية إلى هلم جرى.
- كان العقل يعمل باستخدام الصلات بين الفروع. ونقوم بصلات الفروع فسهل لنا للفهم والمذاكرة.
٥. ارسم الفروع بالخطوط المنحنية. لأن الخطوط والسطور تمل العقل. الفروع المنحنية والحية كالفرع والأغصان للشجرة وأجعل وتسّر النظر.
٦. استخدام كلمة مفتاح لكلّ خط. لأنّ كلمة مفتاح واحدة تجعل الخريطة الذهنية مرنة وقوية وهي خرة.
٧. استخدام الصور لجميع الخريطة الذهنية. لأنها لها كلمات ومعاني كثيرة.

- مثال خطوات بناء الخريطة الذهنية (*Edraw Mind Map*) لمادة اللغة العربية:
١. نقرأ الموضوع الذي نريد أن ترسم له الخريطة الذهنية، ونحدد عناصره الرئيسة، والفرعية، والمعلومات المتعلقة به واستخدام (*Edraw Mind Map*) لطرح الأفكار، والتخطيط، والوثيقة. لإنشاء الخريطة الذهنية جديدة :
    - (أ) افتح الخريطة الذهنية (*Edraw Mind Map*).
    - (ب) ظهر الملف (*File*)، وكان أنواع أشكال الخريطة الذهنية ثم اختر إحدى منها.
    - (ج) فتحت الورقة الجديدة لإبتداء الرسم. بدأ أن يعيّن الفكرة الرئيسيّة (*Main Idea*)
    - (د) اختر بجانب اليمين الفكرة الرئيسيّة (*Main Idea*) فكذلك ظهر فرع الموضوع الرئيسيّ. (*Main Topic*).
    - (هـ) أكتب ما أراد الكاتب على الفروع والمربع. يستطيع أن يبدل الألوان كليهما.
    - (و) يستطيع أن يبدل على جميع الأشكال، والفروع، والألوان، ذجّ F3 فظهر *Shape Format*.

- ز) إذا ينتهى الأعمال، فاحفظ (Save) والوراقة في الملف (File)
٢. ولتأخذ مثالا على ذلك في مادة اللغة العربية. حتى نرسم بحرية أكبر وأحضر أقلاما ملوية. أ. أحضر ورقة كبيرة ولتكن مثالا.
٣. نبدأ من منتصف الورقة، ونرسم شكلا ما نختاره وكتب بداخله العنوان الرئيس.
٤. نرسم خطوطا خارجة من هذا الشكل بعدد الأجزاء الفرعية، ومن المستحسن أن تكون بلون مختلف، وعرضة عند البداية ثم نبدأ في النحف حتى تصبح مدببة عند النهاية.
٥. نكتب عند رأس كل خط العنوان الفرعي باختصار قدر الإمكان، ما يذكر بالمعلومة فقط مثال : الإضافية، و الجملة الفعلية والإسمية، ومفعول به، والضمير.

### ج. إستراتيجيا رسم الخريطة الذهنية في تعليم اللغة العربية

١. ما يحتاج مراعاته قبل التعليم
- استعداد المعلم : الإشراف الجيد والإرشادات، والمواد التعليمية، وإهداف التعليمية، ووسيلة، وإعداد الطلاب، وتشجيعهم، وإعداد الخطوات.
- أما الطلاب : استعداد للتعليم، والنشط في التعليم، وإيجابيًا، والمشاركة في التعليم، والتعلم الجماعي والتعليم الفردي، ويفهم الخطوات طرحة المعلم.
٢. خطوات التعليم وإجراءه، منها :
- أ) إعداد المعلم الدرس
- ب) المواد التعليمية
- ج) الإلقاء والإشراف
- د) الطلاب يتعلم جماعيًا
- هـ) يقوم برسم الخريطة الذهنية حول الموضوع المعين
- و) عرض الخريطة الذهنية حول أفكار رئيسية نانوية

(ز) مراجعة الدروس وتقويم  
(ح) تحصيل ووصول الكفاية

د. فوائد رسم الخريطة الذهنية في تدريس اللغة العربية في التالي :

١. تنظم البناء المعرفي والمهادي لقواعد اللغة العربية لدى الطالب تنسق بينها أثناء المراحل التدريسية المختلفة.
٢. سهولة الوصول إلى المعلومة من الخريطة الذهنية أثناء الدراسة لأو أثناء حل التدريبات أو المتحانات.
٣. فرصة مراجعة المعلومات السابقة عن الموضوع بسرعة والربط بينها وبين المعلومة الجديدة.
٤. المرونة في إضافة بيانات ومعلومات جديدة مما يوسع عملية الفهم ليس إثناء عرض الدرس فقط، ولكن عند المراجعة المتطرفة أيضا.
٥. تساهم بفاعلية في مرات الفروق الفردية بين الطلاب خاصة.
٦. تطوّر العمق المعرفي والمهادي عند الطالب في الموضوع
٧. تعطي الطالب صورة شاملة مترابطة عن مواضيع النحو تمكنه من الحكم الصحيح على الكلمة المراد.

هـ. مزايا الخريطة الذهنية

أمّا مزايا الخريطة الذهنية كما يلي :

١. وسيلة فعّالية لنقل المعلومات الكثيرة وتبسيطها
٢. يمكن مناسبة على أساس سيكولوجية
٣. وسيلة فعّالية لعلاج قصر الوقت وحصّة الشرح
٤. تربط مفاهيم القبليّة بالمفاهيم الجديدة.

## و. عيوب الخريطة الذهنية

أمّا عيوب الخريطة الذهنية كما يلي :

١. يأخذ الباحث "Edraw Mind Map" فيها لا يستطيع بالحركة (الفتحة، والكسرة، والضمّة، وتنوين الفتحة، وتنوين الكسرة، وتنوين الضمة، الشدّة، والسكن)
٢. إذا استخدم الحركة فمقلوب جميع الكتابة
٣. تحتاج إلى الوقت والجهد الكبيرة لاستخلاص المفاهيم وتصنيفها إلى مفاهيم رئيسية ومفاهيم فرعية.
٤. إذا يريد أن يصوّر فينقسم من الورقة.

## المبحث الثالث : مادة النحو

### أ. مفهوم النحو

وقال العلماء أن المفهوم النحو كما يلي:

١. قال مُجَّد علي الخولي: "علم يبحث في بناء الجملة أي نظم الكلمات داخل الجملة".<sup>١٨</sup>

٢. وقال كمال بشر: "النحو (علم القواعد Grammar) ليس هو اللغة و إنما هو منظومة القواعد والقوانين الضابط لأحكامها، والتي يسير وفقا لها أهل اللغة".<sup>١٩</sup>

٣. وقال طه أبو حاميد الغزالي: "يفهم به خطاب العرب و عادهم في الاستعمال إلى حد يميز بين صريح الكلام ومجملة، وحقيقته، و مجازه، وعامة، وخاصة، ومحكمة، ومتشابه، ومطلقه، ومقيده، ونصبه، وفحواه، ولحنه، ومفهومه".<sup>٢٠</sup>

٤. وقال فؤاد نعمة: "علم يعرف به وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها".<sup>٢١</sup>

٥. وقال إبراهيم مُجَّد عطا: "النحو علم يعرف به كيفية التركيب العربي، صحة وضعفا وكيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها".<sup>٢٢</sup>

والخلاصة أن مفهوم النحو هي علم يعرف به كيفية قراءة الجملة في اللغة العربية و لمعرفة معناها و هي وسيلة لحفظ الكلام، وصحة النطق و الكتابة التي تعين المتعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة، بمعنى أن النحو وسيلة لتقويم ألسنة الطلبة و عصمتها من اللحن و الخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير و سلامة الأداء ليستخدموا اللغة استخداما صحيحا.

<sup>١٨</sup> مُجَّد علي الخولي. مدخل إلى علم اللغة (الأردان: دار الفلاح، ١٩٩٣)، ص. ٩٦.

<sup>١٩</sup> كمال بشر. اللغة العربية بين الوهم و سواء الفهم (القاهرة: دار غريب، دون السنة)، ص. ٢٨١.

<sup>٢٠</sup> مُجَّد حماسة عبد اللطيف. النحو و الدلالة (القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠.

<sup>٢١</sup> فؤاد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية (سورابايا: توكو كتاب الهداية، دون السنة)، ص. ٣٠.

<sup>٢٢</sup> إبراهيم مُجَّد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مصر الجديدة، ٢٠٠٥)، ص. ٢٦٨.

## ب. أهداف تعليم النحو

في المجال التربوي قصد بالهدف الوصف الموضوعي الدقيق لأشكال التغير المطلوب إحداثها في سلوك الطالب بعد مروره بخبرة تعليمية معينة.<sup>٢٣</sup> ويرى معروف: أن الأهداف هي الغايات التي يراد الوصول إليها نهاية مرحلة ما.<sup>٢٤</sup> ومع مرور الزمن أصبح تعليم النحو يهدف لتحقيق ما يلي:

١. لتنمية القدرة على دقة الملاحظة والربط وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير المنظم.
٢. إقدار الطالب على محاكاة الأساليب الصحيحة وجعل هذه المحاكاة مبنية على أساس مفهوم بدلا من أن تكون آلية محضة.
٣. إقدار الطالب على سلامة العبارة وصحة الأداء وتقوم اللسان وعصمته من الخطأ في الكلام أي تحسين الكلام والكتابة.
٤. إقدار الطالب على ترتيب المعلومات وتنظيمها في ذهنه وتدريبه على دقة التفكير والتعليل والاستنباط.
٥. تنمية قدرات الطالب على تمييز الخطأ فيما يستمع إليه ويقراه ومعرفة أسباب ذلك ليجتنبه.<sup>٢٥</sup>

ويقول أبو بكر<sup>٢٦</sup> أن أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي:

١. إقدار الطالب على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن.
٢. إكساب الطالب القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ، والمتفقة مع القواعد المتعارف عليها.
٣. مساعدة الطالب على جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث.

<sup>٢٣</sup> رشد أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجها وأساليبها (إيسيسكو: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٦٣.

<sup>٢٤</sup> نايف محمود معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها (لبنان: دار الفنائس، ١٩٩١)، ص. ٣٤.

<sup>٢٥</sup> إبراهيم محمد عطا. المرجع السابق، ص. ٢٧٣.

<sup>٢٦</sup> عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر. تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات (عمان: مكتبة الضامري، ١٩٩٠)، ص. ١٦٢.

٤. إكساب الطالب القدرة على فهم المسموع وتمييز المنفق مع قواعد اللغة من المختلف معها.

٥. إقدار الطالب على الملاحظة الدقيقة والاستنتاج والمقارنة وإصدار الأحكام وإدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتمييزها وترتيبها على النحو المناسب.

٦. الإسهام على إتساع دائرة القاموس اللغوي لدى الطالب وإمدادها بثروة لغوية من خلال النصوص الراقية التي يتعلم القواعد من خلالها.

ولتحقيق تلك الأهداف تجب مراعاة ما يلي:

١. أن يدرس النحو في ظل اللغة، وذلك بأن تختار أمثلتها وتمربناقتها من النصوص

الأدبية السهلة أو العبارات الجيدة التي تسمو بأساليب الطلبة وتزيد في ثقافتهم، بالإضافة إلى ما توضح من القواعد النحوية، وأن تربط المادة اللغوية التي تختار لشرح القواعد أو التطبيق عليها بميولهم ومصادر اهتمامهم ونواحي نشاطهم.

٢. أن يقتصر في معالجة المسائل النحوية على ما يحقق الهدف المنشود من دراسة القواعد، وهو عصمة اللسان والقلم من الخطأ فلا يسرف المعلم على نفسه وعلى طلابه بالتعرض للتفاصيل التي لا تتصل اتصالاً مباشراً بهذه الغاية المرسومة.

٣. ينبغي كذلك القصد في استخدام المصطلحات والاقتصار فيها على القدر الضروري.

٤. ألا يقتصر المعلم في درس النحو على مناقشة ما يعرضه من الأمثلة واستنباط القاعدة وتقريرها في أذهان الطلبة بل عليه أن يكثر من التدريبات الشفهية المرتكزة على أسس منظمة من المحاكاة والتكرار حتى تتكون العادة اللغوية الصحيحة عند الطلبة، وتحل محل النطق الحرف وحتى تكون استقامة ألسنتهم وصحة أساليبهم استجابة سريعة طبيعة للقواعد التي يدرسونها دون جهة أو معانة في استيحاء هذه القواعد واستحضارها في الذهن.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٧</sup> جودت الركابي. طرق تدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٦)، ص ١٣٤-١٣٥.

## ج. طرائق تعليم النحو

نظرا لأهمية القواعد النحوية وصعوبتها فإن التخصصين والمهتمين بطرائق التعليم وضعوا طرائق كثيرة لتعليمها. وذلك لتذليل قسم من الصعوبات وحالة الجفاف التي تتصف بها القواعد النحوية. فهناك الطريقة القياسية والطريقة الاستنباطية والطريقة المعدلة.<sup>٢٨</sup>

### ١. الطريقة القياسية

هذه الطريقة تسمى بالطريقة الاستنتاجية، وهي التي تبدأ بعرض القاعدة النحوية ثم بتقديم الأمثلة والشواهد لتوضيحها.<sup>٢٩</sup> وهي أقدم الطرائق الثلاث، وقد احتلت مكانة عظيمة في التعليم قديما. الأساس الذي تقوم عليه فهو عملية القياس حيث ينتقل الفكر فيها من الحقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية، ومن القانون العام إلى الحالات الخاصة، ومن الكلي إلى الجزئي، ومن المبادئ إلى النتائج، وهي بذلك إحدى طرائق التفكير التي يسلكها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول، ولقد كانت سائدة في تعليم النحو في مطلع هذا القرن.<sup>٣٠</sup>

تقوم هذه الطريقة على الخطوات التالية: التمهيد، وعرض القاعدة، وتحليل القاعدة، والتطبيق.<sup>٣١</sup>

#### أ) التمهيد

هو عملية ضرورية ومهمة جدا في أي عمل يريد القيام به. وفي تعليم النحو لا بد للمعلم أن يمهد بمقدمة مهما كانت بسيطة لجلب انتباه طلبه إليه. فلا بد من مقدمة يثير المعلم بها طلابه وتحقق من خلالها الوظائف الأساسية للتمهيد التي هي جلب انتباه الطلبة إلى الدرس الجديد، وإزالة ماعلق بإذهان الطلبة من الدروس التي سبقت درس

<sup>٢٨</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. الطرائق العملية في تعليم اللغة العربية (الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٣)، ص.

٣٩.

<sup>٢٩</sup> نايف محمود معروف. المرجع السابق، ص. ١٨٨.

<sup>٣٠</sup> حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢٠٨.

<sup>٣١</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٠.

النحو. وهذا لا يعني محو المعلومات عن تلك الدرس وإنما يعني تعطيل التفكير بها لكي يتفرغ الفكر إلى القوائد فقط، وربط الموضوع السابق بالموضوع الجديد إذ أن القواعد تكون دروسها مترابطة كل درس لاحق يبني على ما سبقه، وحفز الطالب بالتجّاح الدرس الجديد أي إيجاد دافعية قوية لديه لما سيعرض عليه.

(ب) عرض القاعدة

تعرض القاعدة عرضاً فيه إثارة للاهتمام، وهذا يستدعي أن يكتبها المعلم بخط جميل في مكان بارز من السبورة، بحيث تقع القاعدة في مستوى نظر الجميع. ويشعر معها الطالب بوجود مشكلة تتطلب حلاً أو قضيةً تتحدى التفكير وتثيره. وهنا يتحفز الطلبة جميعهم إلى النظر في هذه المشكلة كلاً بحسب مستواه وقدراته.<sup>٣٢</sup>

ولا شك أن الذي يستطيع أن يسهم في حل المشكلة يشعر بالراحة النفسية والثقافة بالنفس وتنمية الجرأة لاصدار الأحكام مستقبلاً.

(ج) تحليل القاعدة

بعد أن يشعر الطلبة بالمشكلة وبعد أن يثار التفكير لديهم تبدأ عملية تحليل القاعدة في ذهن الطلبة كما هي في ذهن معلمهم. ولا شك أن المعلم لديه مفاتيح التحليل ويستطيع بطريقته المثيرة لاهتمام الطلبة أن يحمل الطلبة على التفكير الجدي بحل هذه المسألة والاشتراك الفعلي في عملية التحليل. في تحليل عناصر القاعدة يبدأ المعلم بأن يضع أسئلة لها علاقة مباشرة بموضوع القاعدة أو يعطي مثلاً واحداً بوصفه المفتاح الأول لشرع التحليل. وبعد تتوالي أمثلة الطلبة قياساً على مثال المعلم واستجابة لما أثاره من أسئلة.

<sup>٣٢</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٠.

ومن الخطأ الاعتقاد أن القياسية تعني أن يكون المعلم هو المحور الأساسي فيها فيهمل الطلبة ويعزز السلبية فيهم، والحقيقة أنه يمكن أن يشركهم بطريقة فعالة في استنتاج وصياغة الكثير من الأمثلة الصحيحة.<sup>٣٣</sup>

#### (د) التطبيق

هو الثمرة العملية للدرس وهو نوعان: جزئي وكلي. فالتطبيق الجزئي يعقب كل قاعدة تستنبط قبل الانتقال إلى غيره، والتطبيق الكلي يكون بعد الانتهاء من جميع القواعد التي يشملها الدرس ويدور حول هذه القاعدة جميعها.<sup>٣٤</sup>

ونوع التطبيق الآخر: شفهي وكتابي. فالتطبيق الشفهي هو أجدى الوسائل في أن تصبح مراعاة القواعد عادة للطلاب، لذلك ينبغي أن يكون له نصيب في كل حصة من حصص القواعد. وفي الدروس التي تناول أكثر من قاعدة لا يحسن بالمعلم أن ينتقل إلى قاعدة جديدة إلا بعد أن يطبق على القاعدة السابقة تطبيقات كافية.

ومن المستحسن أن يطالع الطلاب أحيانا قطعة متصلة لتطبيق القواعد عليها، ويُعنى في هذه الحالة بالشرح والمناقشة في أسباب الضبط. كذلك من المستحسن أن يتخذ بعض النصوص الأدبية المدروسة مادة للتطبيق الشفهي.

وفي التطبيق الكتابي ينبغي أن يكون مادة التطبيق من النصوص الأدبية أو العبارات الجيدة لا من الجمل القصيرة المتبورة، ولا من العبارات المصنوعة ليتمرس الطلاب بجمال العبارات بجانب صحة التراكيب.

وينبغي أن تتجه أسئلة التطبيق اتجاهها عمليا يعين بطريقة مباشرة على تحقيق الغاية المقصودة من النحو وهي صحة الضبط والاستعمال ولهذا يجب البعد عن الأسئلة التكوينية التي تثقلها القيود والشروط، وعن مثل الأسئلة التي لا غاية لها إلا اختيار الطلاب في حفظ القواعد.

<sup>٣٣</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٠-٥١.

<sup>٣٤</sup> جودت الركابي. المرجع السابق، ص. ١٣٨-١٣٩.

هذا ويحسن أن يستقل الطلاب بجل التمرينات الكتابية دون اشتراك أو مساعدة المعلم. وبعد تصحيح الكراسات يعود المعلم بالطلاب إلى شرح الأسئلة ليستطيعوا تصويب أخطائهم. وعلى المعلم أيضا ألا يهمل في تطبيقاته الإعراب الشفهي والتحريري فهو حصيلة فهم الدروس المقررة كما أن لعملية التكرار في الإعراب أثرا في إجادته، وهو التطبيق العملي للنحو النظري، ويمكن أن يصبح فيما بعد سليقة وهو يساعد على تحليل الجملة إلى عناصرها اللغوية بل يعين فهم النصوص التي لا تتضح أحيانا إلا بإعراب بعض كلماتها.<sup>٣٥</sup>

ولا يؤدي الدرس غايته إذا لم يختم بتطبيق شفهي لتثبيت القواعد المعطاة ونقلها إلى الميدان العملي.<sup>٣٦</sup>

التطبيق وفقا لهذه الطريقة يسأل المعلم عن بعض أجزاء القاعدة بوصفها الأساس الذي بدأ فيه الدرس، أو يأتي بمثال يقيس عليه الطالب مثلا أو أمثلة أخرى بشرط أن يكون هناك تنوع في الإجابات. فإذا كان الموضوع الذي درسه هو الفاعل فإنه يمكن أن يأتي بجملة فيها فاعل مفرد، ويطلب من طلابه التطبيق على هذه الجملة بأمثلة أخرى يكون فيها الفاعل جمع مذكر سالما أو جمع مؤنث سالما أو جمع تكسير أو فاعلا ممنوعا من الصرف ... إلى غير ذلك.<sup>٣٧</sup>

إن لكل طريقة أنصارا وخصوما، وأنصارها يعتبرها أفضل الطرائق، وخصومها يرون أنها لا تجدى في تعليم النحو، فأنصار الطريقة القياسية يرون أنها خير معين لتعليم النحو من ناحية سهولتها أو سرعتها في الأداء (فالطالب الذي يفهم القاعدة من أمثلة توضع له قبل ذكرها ولا إلى سبيل حفظها حفظا يعين على تذكرها).<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٥</sup> جودت الركابي. المرجع السابق، ص. ١٣٩-١٤٠.

<sup>٣٦</sup> جودت الركابي. المرجع السابق، ص. ١٢٨-١٢٩.

<sup>٣٧</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥١.

<sup>٣٨</sup> حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢٠٩.

ويقول السيد أن يرى أنصار من هذه الطريقة أنها سهلة وسريعة في الأداء وتؤدي إلى استقامة اللسان نظرا لأن الطالب حفظ القاعدة ويمكنه أن يتذكرها أن يقيس عليها في جمل جديدة.

وأما معارضو هذه الطريقة فيرون أنها ضارة وغير مفيدة لأنها:

- (أ) تبعث في الطلبة الميل إلى الحفظ وتعوده المحاكاة العمياء والاعتماد على غيره، وتضعف فيه قوة الابتكار في الآراء والأفكار.
- (ب) ليست من الطرائق الجيدة في إفهام الطالب لأن مفاجأته بالحكم العام قد تكون سبباً في صعوبته، وذلك يدعو إلى صعوبة التطبيق والخطأ فيه.
- (ج) لا تسلك طريقاً طبيعياً في كسب المعلومات، إذ إن التعاريف والأحكام العامة في هذه الطريقة أولاً ثم تتبع بالأمثلة والجزئيات خلافاً لطريقة العقل في الوصول إلى ادراك الأمور الكلية بعد مشاهدة جزئياتها.
- (د) تعتمد على تقديم القاعدة والتعريف على الأمثلة والتطبيقات، وهذا بمثابة تقديم الصعب على السهل مما ينافي قواعد التعليم كل المنافاة.
- (هـ) تجعل الحقائق مزعزعة في الذهن ومعرضة للزوال والنسيان لأنها تنتقل الحقائق من تفكير خارجي وعن طريق التلقين، وأضعف الحقائق في الذهن هي ما ترد إليه عن هذا الطريق.<sup>٣٩</sup>

ويقول الصميلي أن من عيوب هذه الطريقة السرد الذي يقدمه المعلم كشرح للقاعدة المعلنة، لأن الطالب يكون في حالة المتلقي الذي يصغي، وقد يشرد ذهنه عن الدرس إلى أفكار أخرى لأنه قد يجد نفسه غير معني بما يقال، مادام ليس مقداراً أن يشارك أو يستنتج، فالطريقة على هذا النحو تلقية ولا تفي بالغرض المراد من التعليم.<sup>٤٠</sup>

<sup>٣٩</sup> محمود أحمد السيد. في طرائق تدريس اللغة العربية (دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٤٨٠.

<sup>٤٠</sup> يوسف الصميلي. اللغة العربية طرائق تعليمها نظرية وتطبيقاً (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨)، ص. ١٢٥.

## ٢. الطريقة الاستنباطية

هذه الطريقة تسمى بالطريقة الاستقرائية، ونشأت مع مقدّم أعضاء البعثات التعليمية من أوروبا، وهي التي تبدأ بالأمثلة التي تشرح وتناقش ثم تستنبط منها القاعدة.<sup>٤١</sup> ومن مميزات هذه الطريقة أن الطالب يشترك في استخدام القاعدة وصياغتها وأنه يمارس اللغة فعلا من خلال قراءة وكتابة الجمل المتضمنة للقاعدة، ولذلك يصبح التعميم مفهوما لديه وذا دلالة.<sup>٤٢</sup>

تقوم هذه الطريقة على طريقة هربارت ذات المراحل الخمس: التمهيد، والعرض، والربط والموازنة، والتعميم واستقراء القاعدة، والتطبيق.<sup>٤٣</sup>

### (أ) التمهيد

هو عملية تحليلية لما في عقول الطلاب من معلومات سابقة، لها صلة بالدرس الجديد بتعرف إليها المعلم، ثم يربطها ترتيبا يتناسب والدرس الجديد لتكون أساسا له، وتكون مع بعضها وحدة عملية. كذلك فإن الهدف الخاص من الدرس يثبت في هذه المرحلة، ويربط بحاجات الطلاب ليستثير هذا الهدف رغبتهم بالمادة الجديدة، فيكون الدافع إلى الدرس قائما في الدقائق الأولى من ساعة الدرس، ويكون إيقافهم على الموضوع الجديد حاملا لهم على اتخاذهم موقفا إيجابيا للتعلم، بسبب توفر شرطيه الأساسيين: المشكلة والدافع. كذلك فإن تحديد الهدف الخاص من الدرس في المرحلة الأولى يعين المعلم على تحديد اتجاهه في ساعة الدرس فينتجه كليا لانجازه.

ويجمل بالمعلم ألا يطيل هذه المرحلة أكثر من خمس دقائق، توجز بأسئلة جذابة مثيرة لمعلوماتهم القديمة، أو مثيرة لموضوع حيوي له صلة بالقاعدة الجديدة، أو يذكر ملخص موجز للدرس المنصرف له صلة بالموضوع الجديد بطريقة تثير الانتباه إليه، ولا

<sup>٤١</sup> علي أحمد مذكور. تعليم فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١)، ص. ٢٣٨.

<sup>٤٢</sup> محمود الكامل الناقية. رشدي أحمد طعيمة. المرجع السابق، ص. ٢٤٢.

<sup>٤٣</sup> محمد إبراهيم الخطيب. طرائق تعليم اللغة العربية (الأردن: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١٦٧.

مانع من أن يذكر الطلاب كذلك في عرض الدرس بالهدف منه لتنبههم إليه، لذا كان ضروريا كتابة (اسم الموضوع) على السبورة، وبقاؤه الدرس كله.

(ب) العرض

هي عملية جميع الحقائق الجزئية من الطلاب على أن تكون منوعة موضوعا وشكلا، كما يجب أن يكون اختيار هذه الحقائق بما يسر لهم ادراك القاعدة، ولا يعقدها ولا يربكها كأن تكون خالية من الشواذ وتكون خالية من الاضطراب والتعقيد في التركيب، وأن تكون واضحة المعنى مقبولة في وسط الطلاب غير باعثة على النقد أو النفور أو الايهام وكل ذلك لغرض استنباط العلاقة المنطقية بينها وبين القاعدة الشكيلة المراد استنتاجها بيسر وسهولة وقصر وقت.

وعلى المعلم أن يفيد غاية القاعدة من السبورة بعرض الأمثلة عليها وأن يعني بنظافتها وتنظيمها وجمال الخط عليها وتبويبها بما يسهل الخطوة التالية.

(ج) الربط والموازنة

على المعلم أن يعني بالاشتراك مع الطلاب بالربط والموازنة بين الأمثلة المنظمة على السبورة حتى يفقوا على المتشابه ثم المتباين، وبذا يسهل عليهم ادراك العلاقات بين الأمثلة، ثم يتجه العقل إلى افتراض تعميم وقاعدة تفسر به هذه العلاقات بين الأمثلة، وهذا الافتراض يحتاج إلى استدلال وتفكير كما يحتاج تخيل وابتكار. وكل ذلك يحتاج إلى إناة وترو وعدم استعجال باصدار التعميم. وعلى المعلم أن يعود طلابه على ضرورة الإناة وجمع الأدلة المنطقية قبل الحكم، كما عليه أن يعني بتنظيم السبورة وجمال الخط لأن ذلك يعين الطلاب على الفهم.

وفيها يوازن المعلم بين الجزئيات أو الأمثلة ليدرك التلاميذ ما بينها من أوجه التشابه والاختلاف ومعرفة الصفات المشتركة والخاصة تميدا لاستنباط الحكم العام<sup>44</sup>

(د) التعميم واستقراء القاعدة

<sup>44</sup> diunduh dari muslimh.com pada tanggal 10 Desember 2012

هي ميل العقل إلى أن ينتزع من العلاقات بين الأمثلة أحكاما فرضية، ثم يحاول أن يصوغ الحكم على شكل تعريف أو قاعدة. وعلى المعلم أن يسهم مع طلابه في استنتاج القاعدة وفي صياغتها، ويستعين بعناصر التشويق ليحمل طلابه على ذلك. وعلى المعلم ألا يشجع الظن والحدس في الجواب كما عليه أن يسهم جميع الطلاب في المنافسة لادراك القاعدة، لا أن يكتفي بالأذكى دون غيرهم. وبعد أن يفرغ المعلم وطلابه من القاعدة يكتبها على السبورة بأسلوبه في جالة عجزهم عن صياغتها الصياغة الواضحة المطلوبة، وعليه أن يعني بالإيجاز والوضوح وحسن الحظ في عرض القاعدة. وعليه كذلك أن ينتبه إلى ضرورة عدم السماح للطلاب بفتح كتبهم أثناء الدرس في جميع المراحل الأربع الأولى كي لا ينقسم تفكيرهم ولا يعتادوا الغش في العلم.<sup>٤٥</sup>

(هـ) التطبيق

يعد التطبيق من أصعب الخطوات على الطالب لأنه عملية فكرية تسبقها عملية تذكر وعملية فهم، فإذا لم يستذكر الطالب إبعاد القاعدة والمفاهيم الأساسية في التعليم النحوي، وإذا لم يفهم ما ترمي إليه القاعدة النحوية فإنه لا يمكن التطبيق على هذه القاعدة.

وعلى هذا الأساس فإن على المعلم في خطوة التطبيق أن يذكر أمثلة تطبيقية بسيطة، ثم يسأل عن الإتيان بأمثلة أخرى أكثر صعوبة. ويجب أن يدرك المعلم هذه الحقيقة وهي أن عددا قليلا يمكنهم التطبيق على القاعدة، وأن القسم الأكبر منهم يحتاج إلى وقت أطول وجهة أكثر لممارسة عملية التطبيق.

في هذه الخطوة يمكن الطلبة أن يفحصوا صحة التعميم أو صحة القاعدة التي توصلوا إليها وذلك بالتطبيق على أمثلة جزئية أخرى.<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٥</sup> عابد توفيق الهاشمي. الموجه العملي لمدرس اللغة العربية (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣)، ص. ٢١٤-٢١٧.

<sup>٤٦</sup> طه علي حسين الدليمي. سعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٤٢.

والطريقة الاستقرائية من طرائق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة، وفيها ينتقل الفكر من الجزئي إلى القانون العام، ومن حالات خاصة إلى أحكام عامة؛ وهي تنطوي على أن يكشف الطلبة المعلومات والحقائق بأنفسهم، كما أنها اتباعها في التعليم يتطلب من المعلم جمع كثير من الأمثلة التي تنطبق عليها القاعدة العامة، ثم الانتقال من مثال إلى آخر ومناقشته، بغية استنباط القاعدة العامة، فيعبر عنها الطلبة بأنفسهم.

ويرى أنصار هذه الطريقة : أن في طريقته خير معين لتحقيق أهداف النحو

لأنها:

- (أ) تهيج في الطلبة قوة التفكير، وتأخذ بأيديهم قليلا قليلا حتى يصلوا إلى الحقيقة
  - (ب) طريقة جادة في التربية لأنها توصل إلى الحكم العام تدرجيا، وذلك يجعل معناه واضحا جليا فيصير التطبيق عليه سهلا.
  - (ج) تحرك الدوافع النفسية لدى الطالب فيهتم اهتماما بالغا فيتنبه ويفكر ويعمل
  - (د) تقوم على عرض الأمثلة الكثيرة المتنوعة التي تدور حول الحقائق الملموسة، وتتخذ الأساليب والتراكيب أساسا لفهم القاعدة، وتلك هي الطريقة الطبيعية لأنها تترجم القواعد بالأساليب.
- ويرى معارضو هذه الطريقة أنها تتسم:

- (أ) البطء في إيصال المعلومات إلى أذهان الطلبة، والاكتفاء أحيانا بمثال أو مثالين أو ثلاثة لاستنباط القاعدة، وفي هذا من التفريط ما يجعلها غير سليمة
- (ب) أنها تختار أمثلتها لاتصل بينها صلة فكرية ولا لفظية، إنما هي جمل مبتورة في موضوعات مختلفة ليس فيها خاصة لغوية، إلا أنها تحمل تمثيلا لقاعدة خاصة، وأما أنها تشرح فكرة من الأفكار التي تمتلئ بها عقول الناس، وأما أنها ترتبط برباط لفظي من أدوات الربط الكثيرة في اللغة العربية، فذلك كله وغيره مما تخلو منه هذه الأمثلة، وهي لا ترمي إلى غاية تعبيرية خاصة ولا تثير في نفس الطلبة شوقا إليها ولا إلى القاعدة التي سيدرسونها في ظلها، مع أن كل درس اللغة العربية ترمي في نهاية أمرها

جميعا إلى شيئين: الفهم والإفهام، وكل ماتقدم في هذه الدروس وسيلة إليهما، وهي تستخدم التطبيق بشكل تعجيز للطلاب، مع أن المفروض فيه طبع الأساليب السليمة التي تحوي من خصائص اللغة ماهو فطري بعيد عن التكلف.

ج) إن استنباط القاعدة من أمثلة معينة لآخرها فيها ولا غناء، وهي عملية ثبت أنها مستحيلة وليس لها أصل عملي ولا وجه للمقارنة بين اللغة والعلوم الطبيعية في الاستنباط لأن التجربة في العلوم الطبيعية ثابتة مطردة يمكن استخلاص قوانين عامة منها ولكن هذا لا ينطبق على اللغات.<sup>٤٧</sup>

### ٣. الطريقة المعدلة

وهي أحدث الطرائق الثلاث من جهة الترتيب التاريخي وقد نشأت نتيجة تعديل في طريقة التعليم السابقة ولذا تسمى بالطريقة المعدلة، وهي تقوم على تعليم القواعد النحوية من خلال الأساليب المتصلة، لا الأساليب المنقطعة. ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد، أو نص من النصوص يقرؤه الطلاب ويفهمون معناه ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها وأخيرا تأتي مرحلة التطبيق.

ومن الصور التي أخذتها هذه الطريقة معالجة بعض أبواب منهج النحو بطريقة التطبيق العملي دون حاجة إلى شرح قواعدها، أما ما عداها من الأبواب فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المتكلفة المبتورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، ولا تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدرس في ظلال اللغة والأدب خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيوي يهم الطلبة تحتار من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ، أو غيره من مواد الدراسة مما يتصل بالحوادث الجارية بين سمعهم وبصرهم.<sup>٤٨</sup>

<sup>٤٧</sup> محمود أحمد السيد. المرجع السابق، ص. ٤٨٣-٤٨٤.

<sup>٤٨</sup> حسن شحاتة. المرجع السابق، ص. ٢١٢.

وتقوم هذه الطريقة على الخطوات التالية: التمهيد، وكتابة النص، وتحليل النص، واستنتاج القاعدة، والتطبيق.<sup>٤٩</sup>

#### أ) التمهيد

يمهد المعلم بالطريقة المعروفة للتمهيد وهو ربط الدرس السابق بالدرس الجديد، وبحق المعلم هنا أن يمهد بجمل أو بنص صغير يعالج بعض مفاهيم الدرس السابق لتكون عملية التمهيد في هذه الحالة ملائمة لعملية عرض النص الجديد، ولتكون المعالجات بنصوص مختارة منذ بداية الدرس وليس بجمل مبنورة.

#### ب) كتابة النص

يكتب المعلم النص (موضوع الدرس) على السبورة كتابة واضحة وبخط واضح وفي مكان بارز من السبورة بحيث يرى الطلاب النص ويتأثرون بطريقة كتابته من حيث الخط والتلوين واتباع وسائل إيضاح أخرى.

#### ج) تحليل النص

يأخذ تحليل النص بعدين الأول هو أن يقرأ المعلم النص قراءة تعبيرية يهين إذهان الطلاب فيها إلى ما في النص من معان سامية، وما يعالجه من موضوعات مهمة تشد انتباههم لكي يتعاملوا بصدق وانتباه مع المادة النحوية الجديدة. أما البعد الثاني فهو تحليل النص ويجب على المعلم أن يدرك أن هدف النص ليس معالجة قواعد نحوية معينة، وإنما هو شرح وتحليل ما في النص من قيم تربوية أو أخلاقية أو وطنية أو قومية دينية، إذ إن شرح هذه المفاهيم يزيد من ثقافة الطالب. ومن خلال هذا الشرح والتحليل ينتقل المعلم بطريقة متأنية وجذابة إلى موضوع القواعد، وكيف عولجت القواعد من خلال هذا النص وليس من خلال هذا النص وليس من خلال جمل مبنورة، ليفهم الطالب وظيفة اللغة بأنها تستعمل من خلال النصوص وليست هي مجرد كلمات أو عبارات أو جمل.

<sup>٤٩</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص. ٥٩.

وأكثر ما يرتكبه المعلم من خطأ هو أن يحول النص إلى جمل فتضيع في هذه الحالة الأهداف الأساسية من النص.

#### (د) استنتاج القاعدة

بعد أن يكون الطالب قد ألم بمعنى النص وأدرك ما يرمي إليه، وبعد أن تعامل مع الموضوع النحوي من خلال النص وعرف موقع الكلمات من الإعراب فإنه يستطيع دون أدنى شك أن يستنتج القاعدة النحوية أو بعض مفاهيمها. وعلى المعلم هنا أن يسير مع الطلبة باستنتاج القاعدة بالطريقة نفسها التي حلل فيها النص من ناحية المعنى والقواعد. وهنا يشعر الطالب بأهمية القواعد في سياق اللغة عامة، فيميل إلى حبها والتعامل معها بشفافية.

#### (هـ) التطبيق

التطبيق على القاعدة النحوية قد لا يكون يسيرا لعدد كبير من الطلبة، ومع ذلك فإن المعلم يمكنه أن يسأل بطريقة ليست بعيدة عن هذا الأسلوب (أسلوب النص) ليشجع طلابه على التطبيق على القاعدة النحوية، كأن يأتي بنص آخر يتضمن بعض أبعاد القاعدة الجديدة ويوجه أسئلة معينة لطلابه إذ يسألهم عن المعنى والقواعد النحوية بطريقة يشعر معها الطالب بأنه يؤدي عملا مبتورا.<sup>٥٠</sup>

أما هذه الطريقة فإن أنصارها الطريقة الفضلى في تحقيق الأهداف المرسومة لتعليم النحو لأن يتم عن طريقها مزج القواعد بالتركيب وبالتعبير الصحيح المؤدي إلى رسوخ اللغة وأساليبها رسوخا مقرونا بخصائصها الإعرابية. وهذه الطريقة هي المثلى في تعليم النحو لأنها تعتمد أول ما تعتمد على المران المستمد من هذا الاستعمال الصحيح للغة من كافة مجالاتها الحيوية وسائر أحوالها في مجرى الاستعمال الواقعي.

وأما خصوم هذه الطريقة فإنها تعمل على إضعاف الطلبة باللغة العربية وجهلهم لأبسط قواعدها لأن مبدأ التقديم بنص يناقشه المعلم مع طلابه ثم يستخرج منه الأمثلة التي تعينه

<sup>٥٠</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي. المرجع السابق، ص ٦٠.

على استنباط القاعدة التي يراد تعليمها، إنما هو ضياع الوقت لأن الموضوع لاعلاقة له بالقواعد النحوية التي هي موضوع الدرس الحقيقي. وهذه الطريقة تشغل الطالب بموضوع الإنشاء فتصرفه عن قاعدة النحو المراد شرحها.<sup>٥١</sup>



---

<sup>٥١</sup> حسن شحاتة. المرجع السابق، ص. ٢١٣.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجية

إن المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي. المدخل الكمي هو المدخل الذي يفعل باستخدام طريقة الإحصائية ليصير ويضمّ البيانات، ويجزم العلاقة ويعاين الاختلاف بين بيانه المجتمع.<sup>٥٢</sup>

وإن المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج التجريبي، وهو نوع الذي يهدف لبحث العلاقة (علاقة العلة والمعلول أو غيرها) بين المتغيرتين أو أكثر في الفصل التجريبي الوحيدة أو أكثر ويقارن النتيجة بفصل التي غير المتلاعب أو الفصل الضابط.<sup>٥٣</sup> التجريبي في هذا البحث هو شبه تجريبي. شبه تجريبي *Quasi experimental* هو البحث الذي يستعمل كل الموضوع في مجموعة الدراسة ليعطى المعاملة *treatment*. اختيار العينة في هذا التجريبي غير عشوائية بالتطبيق إلى هذا البحث يعني *quasi experimental* بالأسلوب *nonequivalent control group design*.

#### ب. متغيرات البحث

المتغيرات هي موضع البحث التي تتكون إلى قسمين المتغير المستقل والمتغير التابع. المتغير المستقل هو المتغير الذي يعطي الاثر (*independent variable*) والمتغير التابع هو المتغير العاقب (*dependent variable*).<sup>٥٤</sup> في هذا البحث المتغير المستقل هو الخريطة الذهنية. أما المتغير التابع هو نتائج تعليم النحو.

<sup>52</sup> Jamal Ma'mur. *Tuntutan Lengkap Metodologi Praktis Penelitian Pendidikan*. (Jogjakarta : DIVA Press, 2011). Hal: 70

<sup>53</sup> Deni Dermawan. *Metode Penelitian Kuantitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013). Hal: 228

<sup>54</sup> Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010). Hal: 162

### ج. مجتمع البحث وعينه

إن مجتمع البحث هنا هو التلاميذ في الفصل الثالث في المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن لسنة الدراسة ٢٠١٨ - ٢٠١٩م، وأما عينه التلاميذ في الفصلين وهي الفصل الثالث "أ" وعدد تلاميذ في هذا الفصل ٢٣ تلميذا لفصل التجريبي، والفصل الثالث "ب" وعدد تلاميذ في هذا الفصل ٢٣ تلميذا لفصل الضابط.

### د. أسلوب جمع البيانات

حسب ما يحتاج الباحث من البيانات السابقة، يستخدم الباحث أدوات جمع البيانات التي تتكوّن من:

#### (١) الملاحظة

استخدام الباحث لجمع البيانات الملاحظة المباشرة. وهي وسيلة هامة من وسائل جمع البيانات، ذلك لأنها تسم إسهاما أساسيا في البحث الوصفي. وهناك معلومات يمكن للباحث أن تحصل عليها بالفحص المباشر. وإن الملاحظة كأسلوب للباحث تجب أن تكون مركز بعناية وأن تكون موجهة لغرض محدد وأن تكون منظمة وأن تسجل بدقة وحرص.

في هذه الطبقة يقسم الباحث الملاحظة إلى قسمين، في الملاحظة الأولى أراد الباحث أن ينال البيانات عن عملية التدريس كتاب النحو الواضح في مدرسة الكوثر الدينية كوطارجا - فاندأن - فاسوروان، وكذلك ليعريف الحاجة والمشكلات عن كتاب كتاب النحو. والملاحظة الثانية أن ينال نتيجة تطوير كتاب النحو في عملية التدريس.

#### (٢) المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين الباحث وشخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة

المطروحة.<sup>٥٥</sup> يقوم الباحث المقابلة مع تلاميذ عن آرائهم في استخدام الخريطة الذهنية في مادة النحو وتعد هذه المقابلة مع تلاميذ في الفصل الثالث "أ" في المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن عن رأيهم كيف عملية التعليم النحو.

### (٣) الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كفية سلوكا ما.<sup>٥٦</sup> تأسيسا مما استخدم الباحث في تصميم التجربة وهي (Pretest-postest Control Group Design). فيستخدم الباحث الاختبار الذي رتبته الباحث. وظيفة الاختبار هي جمع البيانات التي تتعلق بمعرفة كفاءة التلاميذ ويكون في بداية الفترة الإجرائية (يسمى بالاختبار القبلي) وفي آخر كل دور (يسمى بالاختبار البعدي). الاختبار القبلي هو الذي يعقد الباحث قبل تعليم النحو باستخدام الخريطة الذهنية. والاختبار البعدي لمعرفة قدرة التلاميذ في نهاية التعليم ويعقد الباحث بعد تعليم قبل تعليم النحو باستخدام الخريطة الذهنية.

### هـ. البيانات ومصادرها

البيانات في هذا البحث التجريبي هي القيمة من إختبار التلاميذ ونتيجة من المقابلة مع التلاميذ ومدرس النحو. وأما مصادرها هي التلاميذ ومدرس النحو في الفصل الثالث "أ" في المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن.

<sup>٥٥</sup> ذوقان عبيدات وزملائه، البحث العلمي (الرياض: دارالفكر للنشر والتوزيع ١٩٩٢) ص ١٣٥

<sup>٥٦</sup> ذوقان عبيدات، المرجع ص: ١٠٧

## و. أسلوب تحليل البيانات

يستعمل الباحث لتحليل البيانات بالاستعمال أسلوب تحليل الكمي، وهو التحليل الذي يستعمل الأدوات كميًا مثل الرياضيات والإحصاء والاقتصاد القياسي.<sup>57</sup>

يستعمل الباحث في تحليل الكمي نموذج الإحصاء لمعرفة هل المتغيرات التي تقارن بشكل ملحوظ مختلف بسبب معاملة في هذا البحث أو عرضي فقط. في هذا البحث يستعمل الباحث *t-test* لتحليل البيانات. أما رموز *t-test* هو:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

المعاني :

: المقياس المعدلي من فصل التجريبي	$M_x$
: المقياس المعدلي من فصل الضابط	$M_y$
: عدد التنوعي في كل النتائج من فصل التجريبي	$\sum X^2$
: عدد التنوعي في كل النتائج من فصل الضابط	$\sum Y^2$
: عدد الطلاب من فصل الضابط	$N_1$
: عدد الطلاب من فصل التجريبي <sup>58</sup>	$N_2$

## ز. مراحل تنفيذ الدراسات

### جدوال ٣.١

#### مراحل تنفيذ الدراسات

هناك إجراءات البحث التي يتبناها الباحث، وهذه الإجراءات يقو. بها الباحث بالخطوات الآتية :

<sup>57</sup> Iqbal Hasan. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2004). Hal: 30

<sup>58</sup> Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010). Hal: 354-355

اللقاء	التاريخ	الأنشطة	الرقم
الأول	٣٠ أغسطس ٢٠١٨	الإختبار القبلي	١
الثاني	٣١ أغسطس ٢٠١٨	تعليم أنواع الكلمة	٢
الثالث	٧ سبتمبر ٢٠١٨	تعليم الجملة وأقسامها	٣
الرابع	١٤ سبتمبر ٢٠١٨	تعليم الفعل المضارع	٤
الخامس	١٨ سبتمبر ٢٠١٨	الإختبار البعدي للفصل التجريبي	٥
الخامس	٢١ سبتمبر ٢٠١٨	الإختبار البعدي للفصل الضابط	٦



## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة موجزة عن المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندآن

أ. لمحة عن المدرسة

إسم المدرسة	: المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندآن
المديرية	: جاوى الشرقية
الناحية	: فاندآن
عنوان المدرسة	: دوكوه كوطارجا فاندآن
رمز بريدي	: ٦٧١٥٦
رقم الهاتف	: ٦٣٩٣٠٩ (٠٣٤٣)
الدائرة	: في القرية
سنة التأسيس	: ٢٠٠٣
أنشطة التعليم	: ليل
مؤسسة المدرسة	: - فوئحة الحاجة
	- توفيق عبد الجليل الماجستير
	- أحمد سبحان سيوطي الماجستير
	- نور الواحدة الماجستير
مدير المدرسة	: مُجَّد حريص نوفل

ب. الرؤية المستقبلية والرسالة

الرؤية المستقبلية للمدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندآن هي حصول التلاميذ على العقيدة القوية، الأخلاق الكريمة والشخصية مطابق القيمة القرآنية والسنة. بثقة النفس والمهارات ليدبر الحاية الأسرة والمجتمع.

الدعوة المدرسة الكوثر الدينية دوكونه كوطارجا فاندان هي غرس الإيمان والتقوى، تطوير إمكانات التلاميذ ليصبح الناس بالأخلاق الكريمة ويطابق القيمة القرآنية والسنة.

### ج. أهداف المدرسة

١. جعل التلاميذ ليقرأوا القرآن الجيدة.
٢. جعل التلاميذ ليحفظوا جز عم أو جز ٣٠.
٣. جعل التلاميذ ليحفظوا ١٠ - ٢٠ الحديث في المادة.
٤. جعل التلاميذ ليحفظوا الادعية اليومية.
٥. جعل التلاميذ ليكتب الحرف فيكون جاوى - عرب.
٦. جعل التلاميذ ليفهموا الدين الإسلامي حول : عقيدة الأخلاق، علم الفقه، الحديث وغير ذلك.
٧. جعل التلاميذ ليمتلكوا المعلومات عن اللغة العربية.
٨. جعل التلاميذ ليفهموا كيفية الصلاة ودعاء الصلاة المكتوبة.

### د. المنهج الدراسي

تستخدم المدرسة الكوثر الدينية دوكونه كوطارجا فاندان على مدخل "المدرسة الدينية" (MADIN) تطبيقاً لأهداف المدرسة. ويسير بها مدرس اللغة العربية في عملية التعليم بأي طريقة وأسلوب.

هـ. خصائص الكتاب المستخدم في تعليم النحو للفصل الثالث في المدرسة الكوثر الدينية دوكونه كوطارجا فاندان.

الكتاب المستخدم في تعليم النحو هي الكتاب بالموضوع " النحو الواضح ". مؤلف الكتاب هو على الجارم ومصطفى أمين. وطبعه مطبعة الهداية.

يحتوى الكتاب على ثلاثة أجزاء، وهي :

الجزء الأول : يبحث عن المادة " الجملة المفيدة - النعت "

الجزء الثانى : يبحث عن المادة " تقسيم الفعل - ظرف الزمان وظرف المكان "

الجزء الثالث : يبحث عن المادة " المبتداء والخبر وتطابقهما - الإستفهام والنفي معا "

وفي كل الجزء يتكون من الأمثلة والتمرينات.



المبحث الثاني: عرض البيانات عن تطبيق استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن.  
أ. تطبيق استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو.

قبل إجراء البحث قدم الباحث مدير المدرسة عما يتعلق بموضوع هذا البحث وقابل الباحث مع مدرس النحو. بعد ما تناقش الباحث مع مدرس النحو فاتفقا على إجراء هذا البحث. يبدأ البحث من التاريخ ٣١ أغسطس ٢٠١٨م - ٢١ سبتمبر ٢٠١٨م. أجرى الباحث بحثه في الفصل الثالث "أ" للفصل التجريبي وفي الفصل الثالث "ب" للفصل الضابط. قام البحث بالاختبار القبلي في الفصل الضابط والفصل التجريبي بمساعدة مدرس النحو. ويعطى الباحث الاختبار القبلي في الفصل التجريبي في يوم الجمعة، ٣١ أغسطس ٢٠١٨. قام الباحث بإعطاء الاختبار القبلي في أول دخوله إلى الفصل ويستهدف هذا الاختبار لمعرفة قدرة التلاميذ قبل تنفيذ استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو في عملية التعليم والتعلم.

### ١. عملية التعليم والتعلم للفصل التجريبي

خطوات عملية التعليم لفصل التجريبي باستخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو بالمدرسة الكوثر الدينية دوكوه كوطارجا فاندأن كما يلي :

(أ) اللقاء الأول

بدأ الباحث اللقاء الأول في يوم الخميس، ٣٠ أغسطس ٢٠١٨م، ثم أعطى الباحث الاختبار القبلي ثم التلميذ يجيبون أسئلة الاختبار القبلي. ويعطى الباحث الفرصة لإجابة الأسئلة ٣٠ دقائق.

### (ب) اللقاء الثاني

بدأ الباحث اللقاء الثاني في يوم الجمعة، ٣١ أغسطس ٢٠١٨م، في الحصة الثانية حتى الحصة الثالثة ساعة ٠٦.٣٠ - ٠٧.٣٠ ليلا. في

الحصة الثانية، بدأ الباحث التعليم. يقوم تعليم أنواع الكلمة باستخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو. أما خطواتها كما يلي :

- ١) قام الباحث إلى التلاميذ بتوفير الكفاءة التي يجب تحقيقها ثم يشرح الباحث عن المفاهيم التي يتوصل بتعليم النحو من الخرائط الذهنية
- ٢) نقل الباحث عن المواد من كتاب النحو الواضح
- ٣) قسم الباحث مصاحف الخرائط الذهنية إلى التلاميذ ثم بين عن المادة "أنواع الكلمة" وهم يفهمون عنها
- ٤) أعطى الباحث المثال من المادة وتساءل بينه والتلاميذ ثم التلاميذ والتلاميذ
- ٥) عمل التلاميذ الأمثلة عن المادة بمناسبة البيئة



Contoh Soal :

1. Apa yang dimaksud dengan Isim ?
2. Apa yang dimaksud dengan Fi`il ?
3. Apa yang dimaksud dengan Huruf ?
4. Buatlah 5 contoh kalimat Fi`il yang sesuai dengan keadaan di sekitarmu !
  - a. ....
  - b. ....
  - c. ....
  - d. ....
  - e. ....
5. Buatlah 5 contoh kalimat Isim yang sesuai dengan keadaan di sekitarmu !
  - a. .... c. .... e. ....
  - b. .... d. ....
6. Buatlah 5 contoh kalimat Huruf !
  - a. .... c. .... e. ....
  - b. .... d. ....

(ج) اللقاء الثالث

إن اللقاء الثالث في الفصل الثالث "أ" لفصل التجريبي التعليم يركز التعليم على المادة المستمرة عن "الجملة المفيدة وأقسامها". قامت عملية التعليم في يوم الجمعة ٧ سبتمبر ٢٠١٨م، في الحصة الثانية إلى الحصة الثالثة ساعة ٠٦.٣٠ - ٠٧.٣٠ ليلا.

قام الباحث في اللقاء الثالث بتعليم الجملة المفيدة وأقسامها. في الحصة الثالثة، بدأت عملية التعليم والتعلم بتعليم الجملة المفيدة وأقسامها، وهذا التعليم باستخدام الخرائط الذهنية. أما خطواتها كما يلي:

- (١) قام الباحث إلى التلاميذ بتوفير الكفاءة التي يجب تحقيقها ثم يشرح الباحث عن المفاهيم التي يتوصل بتعليم النحو من الخرائط الذهنية
- (٢) نقل الباحث عن المواد من كتاب النحو الواضح
- (٣) قسم الباحث مصاحف الخرائط الذهنية إلى التلاميذ ثم يبين عن المادة "الجملة المفيدة وأقسامها" وهم يفهمون عنها
- (٤) أعطى الباحث المثال من المادة وتساءل بينه والتلاميذ ثم التلاميذ والتلاميذ

٥) عمل التلاميذ الأمثلة عن المادة بالأنشطة اليومية



Contoh Soal :

1. Apa yang dimaksud dengan Fa`il ?
2. Apa yang dimaksud dengan Mubtada` ? Fi`il ?
3. Apa yang dimaksud dengan Maf`ul Bih ?
4. Apa yang dimaksud dengan Khabar ?
5. Apa yang dimaksud dengan Jumlah Fi`liyah ?
6. Apa yang dimaksud dengan Jumlah Ismiyah ?
7. Buatlah 3 contoh Jumlah Ismiyah ?
8. Buatlah 3 contoh Jumlah Fi`liyah ?

٤) اللقاء الرابع

إن اللقاء الرابع في الفصل الثالث "أ" لفصل التجريبي يركز التعليم على المادة المستمرة "الفعل المضارع". يعمل عملية التعليم في يوم الجمعة ١٤ سبتمبر ٢٠١٨م، في الحصة الثانية إلى الحصة الثالثة ساعة ٠٦.٣٠ - ٠٧.٣٠ ليلاً.

قام الباحث في اللقاء الرابع بتعليم الفعل المضارع. يبدأ عملية التعليم والتعلم بتعليم الفعل المضارع، وهذا التعليم باستخدام الخرائط الذهنية. أما خطواتها كما يلي:

- (١) عرض الباحث مادة التراكيب عن فعل المضارع في السبورة
- (٢) ثم يشرحها الباحث
- (٣) أمر أحد من التلميذ لإجابة الأسئلة في السبورة
- (٤) التلاميذ يجيبون الأسئلة في الكتاب



Contoh Soal :

1. Ada berapa jumlah huruf Mudhoro`ah ?
2. Sebutkan macam-macam Amil Nashib !
3. Sebutkan macam-macam Amil Jazem !
4. Buatlah contoh kalimat perubahan dari Fi`il Mudhori` yang berhukum Rafa` menjadi Fi`il Mudhori` yang berhukum Nashab !
5. Buatlah contoh kalimat perubahan dari Fi`il Mudhori` yang berhukum Rafa` menjadi Fi`il Mudhori` berhukum Jazem !

(هـ) اللقاء الخامس

إن اللقاء الخامس في الفصل الثالث "أ" لفصل التجريبي في يوم

الثلاثاء ١٨ سبتمبر ٢٠١٨م، يعطى الباحث الاختبار البعدي ثم

التلاميذ يجيبون أسئلة الاختبار البعدي. ويعطى الباحث الفرصة لإجابة الأسئلة ٣٠ دقائق.

في هذه الدراسة التلاميذ يشعرون بالسعادة والحماسة على تعليم النحو باستخدام الخريطة الذهنية وهم يلحسون المواد بابدعائهم الخاصة. والتلاميذ يجدون ان يفهموا الدراسة باستخدام هذه الخريطة. وأكثر من الطلاب نشاطا على دراسته.

## ٢. عملية التعليم للفصل الضابط

قام الباحث لعملية التعليم والتعلم في الفصل الضابط من التاريخ ٣١ أغسطس ٢٠١٨م - ١٨ سبتمبر ٢٠١٨م. بدأ الباحث بالاختبار القبلي كما في الفصل التجريبي. ويعطى الباحث الاختبار القبلي في الفصل التجريبي في يوم الجمعة، ٣١ أغسطس ٢٠١٨م.

أما بالنسبة لعملية التعليم والتعلم في الفصل الضابط بدون استخدام الخرائط الذهنية ولكن باستخدام الطريقة التقليدية، شرح الباحث المادة بطريقة المحاضرة. ثم قام الباحث بالاختبار القبلي في اللقاء الآخر. أما أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي سواء بالأسئلة التي يعطي الباحث في الفصل التجريبي.

ب. فعالية استخدام الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتلاميذ المدرسة الكوثر الدينية دوكونه كوطارجا فاندان.

في هذا البحث يقدم الباحث تحليل البيانات ونتيجتها في استخدام الخرائط الذهنية في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثالث المدرسة الكوثر الدينية دوكونه كوطارجا فاندان في السنة ٢٠١٨-٢٠١٩، وعلى الترتيب التالي تكون نتيجة عرض البيانات على حسب نتيجة الاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار

البعدي، وعرض البيانات عن الاختبارين بالاختبار الإحصائي (t) للفصل التجريبي والفصل الضابط. ويشرح هذا الوصف بصورة تفصيلية إلى :

### ١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي

#### (أ) نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي

أما نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي كما يلي :

#### الجدول ٤.١

نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي (الفصل الثالث "أ")

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١	أحمد فتح الإكمل الدين	٨٧	جيد جدا
٢	أحمد سلطان زين	٥٣	ضعيف
٣	أب النجاح ابراهيم	٨٤	جيد جدا
٤	أديب الطاف أفهمي	٧١	جيد
٥	عفيفي سعيدة	٩٠	ممتاز
٦	أديلا أحسنت	٧٢	جيد
٧	ألماس أتاسا	٦٤	مقبول
٨	أميناتا يزدادا	٦٦	مقبول
٩	برينا كالستا	٧٩	جيد
١٠	ديماس يوسف واردانا	٦٣	مقبول
١١	دندی عالية نبيلة	٩٧	ممتاز
١٢	فريد أحمد أتكلّة	٥٥	ضعيف
١٣	إحسان العارفين	٨٥	جيد جدا
١٤	إلهام ستياوان	٦٥	مقبول
١٥	مُحَمَّد نجى الدين	٩٠	ممتاز
١٦	مُحَمَّد رزال أ	٦٧	مقبول

جيد	٧١	نديا زريفة	١٧
ممتاز	٩٥	نسرنا ديبا أ	١٨
جيد جدا	٨٩	سبيل الأليفة الرحندا	١٩
جيد جدا	٨٢	سفيلا أنغليا ديني ج	٢٠
جيد	٧٠	ثانية نجوى فوتري	٢١
ضعيف	٤٠	يوكا تاما نارندرا	٢٢
مقبول	٦٣	زكى زدا فضيلة الأكبر	٢٣
	١٦٩٨	المجموعة	
	٧٣،٨٢	المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي أظهرت أن التلاميذ نالوا الدرجة بالمعدلة ٧٣،٨٢  
وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ٤، وفي مستوى جيد جدا = ٥، وفي مستوى جيد ٥،  
وفي مستوى مقبول = ٦، وفي مستوى ضعيف = ٣. ومن هنا، نستطيع أن نعرف أنّ  
قدرتهم على تعليم اللغة العربية بصفة عامة مقبولة.

### ب) نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي

أما نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي فهي :

الجدول ٤.٢

نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي (الفصل الثالث "أ")

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
١	أحمد فتح الإكمل الدين	٩٢	ممتاز
٢	أحمد سلطان زين	٧٣	جيد
٣	أب النجاح ابراهيم	٩٥	ممتاز
٤	أديب الطاف أفهمي	٨٩	جيد جدا
٥	عفيفي سعيدة	١٠٠	ممتاز

جيد جدا	٨٦	أديلا أحسنت	٦
جيد جدا	٨٣	ألماس أنتاسا	٧
جيد جدا	٨٠	أميناتا يزدادا	٨
جيد جدا	٨٤	برينا كالكستا	٩
جيد	٧٨	ديماس يوسف واردانا	١٠
ممتاز	١٠٠	دندی عالية نبيلة	١١
مقبول	٦٩	فريد أحمد أتكلّة	١٢
ممتاز	٩٥	إحسان العارفين	١٣
جيد جدا	٨٤	إلهام ستياوان	١٤
ممتاز	٩٥	مُحَمَّد نجى الدين	١٥
جيد جدا	٨٣	مُحَمَّد رزال أ	١٦
جيد جدا	٨٤	نديا زريفة	١٧
ممتاز	١٠٠	نسرنا ديبا أ	١٨
جيد جدا	٩٥	سبيل الأليفة الرحمندا	١٩
جيد جدا	٨٩	سفيلا أنغليا ديني ج	٢٠
جيد جدا	٨٣	ثانية نجوى فوتري	٢١
مقبول	٦٦	يوكا تاما نارندرا	٢٢
جيد جدا	٨٣	زكى زدا فضيلة الأكبر	٢٣
	١٩٨٦	المجموعة	
	٨٦,٣٤	المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدى أظهرت أن التلاميذ نالوا الدرجة بالمعدلة  
 ٨٦,٣٤ وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ٧، وفي مستوى جيد جدا = ١٢، وفي

مستوى جيد ٢، وفي مستوى مقبول = ٢. ومن هنا، نستطيع أن نعرف بأن قدرتهم على تعليم اللغة العربية بصفة عامة جيد جدا.

### ج) مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي

بعد شرح الباحث نتائج الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي فقدم الباحث المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لتلك الفصل. والمقارنة كما يلي :

#### الجدول ٤.٣

#### المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي

الرقم	التقدير	فئات الدرجات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	٤	١٧,٤%	٧	٣٠,٤%
٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	٥	٢١,٧%	١٢	٥٢,٨%
٣	جيد	٧٠ - ٧٩	٥	٢١,٧%	٢	٨,٧%
٤	مقبول	٦٠ - ٦٩	٦	٢٦,١%	٢	٨,٧%
٥	ضعيف	٠ - ٥٩	٣	١٣,١%	-	-
	العدد		٢٣	١٠٠%	٢٣	١٠٠%

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي فأظهر أن في الاختبار القبلي ١٧,٤% من التلاميذ في مستوى ممتاز، و ٢١,٧% في مستوى جيد جدا، ٢١,٧% في مستوى جيد. و ٢٦,١% في مستوى مقبول، و ١٣,١% في مستوى ضعيف. أن في الاختبار البعدي ٣٠,٤% من التلاميذ في مستوى ممتاز، و ٥٢,٨% في مستوى جيد جدا، ٨,٧% في مستوى جيد. و ٨,٧% في مستوى مقبول، وهذا البيان السابق يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكثر من نتيجة الاختبار القبلي.

## ٢. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل الضابط

### (أ) نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط

أما نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط كما يلي :

#### الجدول ٤.٤

نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط (الفصل الثالث "ب")

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١	أدن يوسف	٨٢	جيد جدا
٢	أفضل نندنا بلاكوسا	٨٠	جيد جدا
٣	ألفية نور فكرية	٧٨	جيد
٤	باكوس ريفان رزقي	٨٧	جيد جدا
٥	بلفارينا عبيدة أردلية	٧٥	جيد
٦	فابيو ج	٧٣	جيد
٧	فضيل سلمان	٦٠	مقبول
٨	فرح زدا علمي هداية	٧٣	جيد
٩	فاطمة بتول	٨٣	جيد جدا
١٠	إرفان نوفل أمر	٥٣	ضعيف
١١	كفكا نظيفة	٩١	ممتاز
١٢	كفين جاهايا	٦٦	مقبول
١٣	مُحَمَّد أربيل ريجان	٥٧	ضعيف
١٤	مُحَمَّد جيهان ربي	٦٤	مقبول
١٥	مُحَمَّد نزام	٤٠	ضعيف
١٦	نجم رمضان	٨٤	جيد جدا
١٧	نتيسا بانا	٨٣	جيد جدا
١٨	رحدة العيس أمر الله	٨٥	جيد جدا

جيد جدا	٨٠	سرميلا ديلا أكتافيا	١٩
جيد	٧٣	شريفة فاطمة الزهرة	٢٠
ضعيف	٤٤	سيئا نيزيا نور دافينا	٢١
جيد	٧٠	سلطان غيراني في سبيل الله	٢٢
جيد	٧٣	شريف علو الدين حميد	٢٣
	١٦٥٤	المجموعة	
	٧١،٩١	المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي أظهرت أن التلاميذ نالوا الدرجة بالمعدلة ٧١،٩١. وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ١، وفي مستوى جيد جدا = ٨، وفي مستوى جيد ٧، وفي مستوى مقبول = ٣، وفي مستوى ضعيف = ٤. ومن هنا، نستطيع أن نعرف أن قدرتهم على تعليم اللغة العربية بصفة عامة جيد جدا.

### (ب) نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط

أما نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط كما يلي :

الجدول ٤.٥

نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط (الفصل الثالث "ب")

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
١	أدن يوسف	٨٩	جيد جدا
٢	أفضل نندنا بلاكوسا	٨٥	جيد جدا
٣	ألفية نور فكرية	٨٢	جيد جدا
٤	باكوس ريفان رزقي	٩١	ممتاز
٥	بلفارينا عبيدة أردلية	٨٥	جيد جدا
٦	فابيو ج	٨٠	جيد جدا
٧	فضيل سلمان	٧١	جيد

جيد جدا	٨٤	فرح زدا علمى هداية	٨
ممتاز	٩١	فاطمة بتول	٩
مقبول	٦٦	إرفان نوفل أمر	١٠
ممتاز	١٠٠	كفكا نظيفة	١١
جيد	٧٤	كفين جاهايا	١٢
مقبول	٦٥	مُحَمَّد أرييل ريجان	١٣
جيد	٧٩	مُحَمَّد جيهان ربنى	١٤
ضعيف	٤٩	مُحَمَّد نزام	١٥
ممتاز	٩٠	نجم رمضانى	١٦
جيد جدا	٨٨	نتيسا بانا	١٧
جيد جدا	٨٨	رحدة العيس أمر الله	١٨
جيد جدا	٨٧	سرميلا ديلا أكتافيا	١٩
جيد	٧٨	شريفة فاطمة الزهرة	٢٠
ضعيف	٥١	سيئا نيزيا نور دافينا	٢١
جيد	٧٣	سلطان غبرانى في سبيل الله	٢٢
جيد	٧٧	شريف علو الدين	٢٣
	١٨٢٣	المجموعة	
	٧٩،٢٦	المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدى أظهرت أن التلاميذ نالوا الدرجة بالمعدلة ٧٩،٢٦. وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ٤، وفي مستوى جيد جدا = ٩، وفي مستوى جيد = ٦، وفي مستوى مقبول = ٢، وفي مستوى ضعيف = ٢ ومن هنا، نستطيع أن نعرف أنّ قدرتهم على تعليم اللغة العربية بصفة أغلبية جيد جدا.

(ج) مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدى للفصل الضابط

بعد شرح الباحث نتائج الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط فقدم الباحث المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لتلك الفصل. والمقارنة كما يلي :

#### الجدول ٤.٦

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط

الرقم	التقدير	فئات الدرجات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	١	٤,٣%	٤	١٧,٤%
٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	٨	٣٤,٨%	٩	٣٩,١%
٣	جيد	٧٠ - ٧٩	٧	٣٠,٤%	٦	٢٦,١%
٤	مقبول	٦٠ - ٦٩	٣	١٣,١%	٢	٨,٧%
٥	ضعيف	٥٩ - ٠	٤	١٧,٤%	٢	٨,٧%
	العدد		٢٣	١٠٠%	٢٣	١٠٠%

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط فأظهر أن في الاختبار القبلي ٤,٣% من التلاميذ في مستوى ممتاز، و٣٤,٨% في مستوى جيد جدا، و٣٠,٤% في مستوى جيد. و١٣,١% في مستوى مقبول، و١٧,٤% في مستوى ضعيف. أن في الاختبار البعدي ١٧,٤% من التلاميذ في مستوى ممتاز، و٣٩,١% في مستوى جيد جدا، و٢٦,١% في مستوى جيد. و٨,٧% في مستوى مقبول، و٨,٧% في مستوى ضعيف. وهذا البيان السابق يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكثر من نتيجة الاختبار القبلي.

### ٣. مقارنة نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط والتجريبي

وبعد أكمل عرض البيانات نتائج الاختبار البعدي من المجموعتين  
فينبغي للباحث أن يعرض بيان مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين الفصل  
الضابط والتجريبي. والمقارنة كما يلي :

الجدول ٤.٧

نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي والضابط

الرقم	أسماء التلاميذ الفصل التجريبي	نتائج الاختبار البعدي	أسماء التلاميذ الفصل الضابط	نتائج الاختبار البعدي
١	أحمد فتح الإكمل الدين	٩٢	أدن يوسف	٨٩
٢	أحمد سلطان زين	٧٣	أفضل نندنا بلاكوسا	٨٥
٣	أب النجاح ابراهيم	٩٥	ألفية نور فكرية	٨٢
٤	أديب الطاف أفهمي	٨٩	باكوس ريفان رزقي	٩١
٥	عفيفي سعيدة	١٠٠	بلغارينا عبيدة أردلية	٨٥
٦	أديلا أحسنت	٨٦	فايوج	٨٠
٧	ألماس أنتاسا	٨٣	فضيل سلمان	٧١
٨	أميناتا يزدادا	٨٠	فرح زدا علمي هداية	٨٤
٩	برينا كالستا	٨٤	فاطمة بتول	٩١
١٠	ديماس يوسف واردانا	٧٨	إرفان نوفل أمر	٦٦
١١	دندی عالية نبيلة	١٠٠	كفكا نظيفة	١٠٠
١٢	فريد أحمد أنكلّة	٦٩	كفين جاهايا	٧٤

٦٥	مُحَمَّدُ أَرِيْل رِيْحَان	٩٥	إِحْسَان الْعَارِفِيْنَ	١٣
٧٩	مُحَمَّدُ جِيْهَان رَبِّي	٨٤	إِلْهَام سْتِيَاوَان	١٤
٤٩	مُحَمَّدُ نَزَام	٩٥	مُحَمَّدُ نَجِي الدِّيْن	١٥
٩٠	نَجْم رَمْضَانِي	٨٣	مُحَمَّدُ رَزَال أ	١٦
٨٨	نَتِيْسَا بَانَا	٨٤	نَدِيَا زَرِيْفَة	١٧
٨٨	رَحْدَة الْعِيْس أَمْر اللّٰه	١٠٠	نَسْرِنَا دِيْبَا أ	١٨
٨٧	سَرْمِيْلَا دِيْلَا أَكْتَاْفِيَا	٩٥	سَبِيْل الْأَلِيْفَة الرَّحْمَنْدَا	١٩
٧٨	شَرِيْفَة فَاطْمَة الزَّهْرَة	٨٩	سَفِيْلَا أَنْغَلِيَا دِيْنِي ج	٢٠
٥١	سِيْتَا نِيْزِيَا نُوْر دَاْفِيْنَا	٨٣	ثَانِيَة نَجْوَى فَوْتْرَى	٢١
٧٣	سُلْطَانْ غَبْرَانِي فِي سَبِيْل اللّٰه	٦٦	يُوْكَا تَامَا نَارَنْدِرَا	٢٢
٧٧	شَرِيْف عَلُو الدِّيْن	٨٣	زَكِي زِدَا فَضِيْلَة الْأَكْبَر	٢٣
١٨٢٣	المجموع	١٩٨٦	المجموع	

## المبحث الثالث : تحليل البيانات

بعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين الفصل التجريبي والضابط فشرح الباحث

بتقديم نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين. وهي كما يلي :

## الجدول ٤.٨

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

الفصل الضابط				الفصل التجريبي				الرقم
$y^2$	(y)	$y_2$	$y_1$	$x^2$	(x)	$x_2$	$x_1$	
٤٩	٧	٨٩	٨٢	٢٥	٥	٩٢	٨٧	١
٢٥	٥	٨٥	٨٠	٤٠٠	٢٠	٧٣	٥٣	٢
١٦	٤	٨٢	٧٨	١٢١	١١	٩٥	٨٤	٣
١٦	٤	٩١	٨٧	٣٢٤	١٨	٨٩	٧١	٤
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠	٥
٤٩	٧	٨٠	٧٣	١٩٦	١٤	٨٦	٧٢	٦
١٢١	١١	٧١	٦٠	٣٦١	١٩	٨٣	٦٤	٧
١٢١	١١	٨٤	٧٣	١٩٦	١٤	٨٠	٦٦	٨
٦٤	٨	٩١	٨٣	٢٥	٥	٨٤	٧٩	٩
١٦٩	١٣	٦٦	٥٣	٢٢٥	١٥	٧٨	٦٣	١٠
٨١	٩	١٠٠	٩١	٩	٣	١٠٠	٩٧	١١
٦٤	٨	٧٤	٦٦	١٩٦	١٤	٦٩	٥٥	١٢
٦٤	٨	٦٥	٥٧	١٠٠	١٠	٩٥	٨٥	١٣
٢٢٥	١٥	٧٩	٦٤	٣٦١	١٩	٨٤	٦٥	١٤
٨١	٩	٤٩	٤٠	٢٥	٥	٩٥	٩٠	١٥
٣٦	٦	٩٠	٨٤	٢٥٦	١٦	٨٣	٦٧	١٦
٢٥	٥	٨٨	٨٣	١٦٩	١٣	٨٤	٧١	١٧

٩	٣	٨٨	٨٥	٢٥	٥	١٠٠	٩٥	١٨
٤٩	٧	٨٧	٨٠	٣٦	٦	٩٥	٨٩	١٩
٢٥	٥	٧٨	٧٣	٤٩	٧	٨٩	٨٢	٢٠
٤٩	٧	٥١	٤٤	١٦٩	١٣	٨٣	٧٠	٢١
٩	٣	٧٣	٧٠	٦٧٦	٢٦	٦٦	٤٠	٢٢
١٦	٤	٧٧	٧٣	٤٠٠	٢٠	٨٣	٦٣	٢٣
١٤٦٣	١٦٩	١٨٢٣	١٦٥٤	٤٤٤٤	٢٨٨	١٩٨٦	١٦٩٨	المجموع
								ع
$\sum x^2$	$\sum x$			$\sum y^2$	$\sum y$			

توضيح ما في الجدول السابق كما يلي :

نتائج الاختبار القبلي من الفصل التجريبي	=	$x_1$
نتائج الاختبار البعدي من الفصل التجريبي	=	$x_2$
عدد الانحراف المربع من نتائج الفصل التجريبي	=	(x)
عدد الانحراف المربع من نتائج الفصل التجريبي	=	$x^2$
مجموع عدد الانحراف من نتائج الفصل التجريبي	=	$\sum x$
مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج الفصل التجريبي	=	$\sum x^2$
نتائج الاختبار القبلي من الفصل الضابط	=	$y_1$
نتائج الاختبار البعدي من الفصل الضابط	=	$y_2$
عدد الانحراف من نتائج الفصل الضابط	=	(y)
عدد الانحراف المربع من نتائج الفصل الضابط	=	$y^2$
مجموع عدد الانحراف من نتائج الفصل الضابط	=	$\sum y$
مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج الفصل الضابط	=	$\sum y^2$

بعد توضيح الجدول السابق، يلخص الباحث بعرض النتائج الآتية وهي مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من الفصل الضابط والفصل التجريبي وهي كما في هذا الجدول :

#### الجدول ٤.٩

مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين

الفصل التجريبي		الفصل الضابط	
مجموع عدد الانحراف	مجموع عدد الانحراف المربع $\sum x^2$	مجموع عدد الانحراف	مجموع عدد الانحراف المربع $\sum y^2$
١٦٩	١٤٦٣	٢٨٨	٤٤٤٤

أن أساس البيانات المذكورة، سيقوم الحساب عن نتيجة التعليم بعد استخدام الخرائط الذهنية في تعليم اللغة العربية. أما خطوات الحساب برمز الاحصائي كما يلي:

الخطوة الأولى: يصنع  $H_0$  و  $H_a$  في الجملة

$H_a$  : كان الفرق الدلال بين نتيجة تعليم طلبة فصل الثالث "أ" الذي يتعلمها باستخدام الخرائط الذهنية، ونتيجة تعليم طلبة فصل الثالث "ب" الذي يتعلمها بدون استخدام الخرائط الذهنية.

$H_0$  : ما كان الفرق الدلال بين نتيجة تعليم طلبة فصل الثالث "أ" الذي يتعلمها باستخدام الخرائط الذهنية، ونتيجة تعليم طلبة فصل الثالث "ب" الذي يتعلمها بدون استخدام الخرائط الذهنية.

الخطوة الثانية: يتبين الدرجة المعدلة (M) وعدد الانحراف (Standart Deviasi).

(١) الدرجة المعدلة (M) لفصل التجريبي، وهي :

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$M_x = \frac{288}{23}$$

$$M_x = 12,52$$

(٢) الدرجة المعدلة (M) لفصل الضابط، وهي :

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$M_y = \frac{169}{23}$$

$$M_y = 7,34$$

(٣) عدد الانحراف لفصل التجريبي (x)، وهي :

$$x = \sum x - \frac{(\sum x)^2}{n}$$

$$= 4444 - \frac{(288)^2}{23}$$

$$= 4444 - \frac{82944}{23}$$

$$= 4444 - 3606,2$$

$$= 837,8$$

(٤) عدد الانحراف لفصل الضابط (y)، وهي :

$$y = \sum y - \frac{(\sum y)^2}{n}$$

$$= 1463 - \frac{(169)^2}{23}$$

$$= 1463 - \frac{28561}{23}$$

$$= 1463 - 1241,8$$

$$= 222,2$$

الخطوة الثالثة: يتبين  $t_{hitung}$  برموز:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$= \frac{12,52 - 7,34}{5,18}$$

$$t = \frac{5,18}{\sqrt{\left(\frac{837,8 + 221,2}{23 + 23 - 2}\right) \left(\frac{1}{23} + \frac{1}{23}\right)}}$$

$$t = \frac{5,18}{\sqrt{\left(\frac{1059}{44}\right) \left(\frac{2}{23}\right)}}$$

$$t = \frac{5,18}{\sqrt{(24,06)(0,08)}}$$

$$t = \frac{5,18}{\sqrt{1,92}}$$

$$t = \frac{5,18}{1,38}$$

$$t = 4,20$$

الخطوة الرابعة: يقارن  $t_{\text{tabel}}$

• الدلالة (a: 0.05)

$$Df = N_x + N_y - 2$$

$$= 23 + 23 - 2 =$$

$$= 44$$

• فيتواجد  $t_{\text{tabel}} = 2,021$

الخطوة الخامسة: يقارن  $t_{\text{hitung}}$  و  $t_{\text{tabel}}$

$$t_{\text{hitung}} : 4,20$$

$$t_{\text{tabel}} : 2,021$$

الخطوة السادسة: الخلاصة

أن أساس نتيجة الحساب المذكورة  $t_{\text{hitung}} = 4,20$  و  $t_{\text{tabel}} : 2,021$ . ولأن نتيجة البحث مقبول. وخلاصتها أن استخدام الخرائط الذهنية في تعليم اللغة العربية فعالية على ترقية كفاءة التلميذ في تعليم اللغة العربية.

### المبحث الرابع : نتائج البحث

أن أساس نتيجة الحساب المذكورة  $t_{hitung} = 4,20$  و  $t_{tabel} : 2,021$ . ولأن نتيجة  $t_{hitung} = 4,20$  أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ( $t_{tabel}$ )  $5\% = 2,021$  ومعنى ذلك أن  $H_a$  مقبول أي فروض هذا البحث مقبول، لأن  $H_a$  الفرق الدلال بين نتيجة تعليم طلبة فصل الثالث "أ" الذى يتعلمها باستخدام الخرائط الذهنية ، ونتيجة تعليم طلبة فصل الثالث "ب" الذى يتعلمها بدون استخدام الخرائط الذهنية. إذا، إن عملية التعليم والتعلم باستخدام الخرائط الذهنية فعالية على ترقية كفاءة التلميذة في تعليم اللغة العربية.



## الفصل الخامس

### خاتمة

#### أ. خلاصة

وبعد انتهاء إجراء البحث العلمي حول تدريس النحو باستخدام الخرائط الذهنية في الفصل الثالث (أ) في المدرسة الكوثر الدينية دوکوه كوطارجا فاندان وصل الباحث إلى النتائج التالية:

١. يتم تطبيق الخرائط الذهنية في المدرسة الكوثر الدينية دوکوه كوطارجا فاندان ثلاث لقاءات، وهي في اللقاء الأول، تعليم النحو عن المادة أنواع الكلمة. وأما عملية التعليم والتعلم فهي بعرض المادة على السبورة ثم يكتبها وتفهمها التلاميذ ثم يشرحها الباحث ويفهمها ويكتب التلاميذ الجملة من الصور بمناسبة البيئة. في اللقاء الثاني، تعليم النحو عن المادة الجملة المفيدة وأقسامها. وأما عملية التعليم والتعلم بظهر المادة في السبورة ثم تفهمها ويكتب التلاميذ الجملة من الصور بالأنشطة اليومية. في اللقاء الثالث، تعليم النحو عن المادة الفعل المضارع. وأما عملية التعليم والتعلم بظهر المادة في السبورة ثم يشرحها الباحث ويفهمها ويكتب التلاميذ الأمثلة. في هذه الدراسة التلاميذ يشعرون بالسعادة والحماسة على تعليم النحو باستخدام الخريطة الذهنية وهم يلحسون المواد بابدعائهم الخاصة. والتلاميذ يجدون ان يفهموا الدراسة باستخدام هذه الخريطة. وأكثر من الطلاب نشاطا على دراسته.

٢. أن عملية التعليم والتعلم باستخدام الطريقة الذهنية فعالة على ترقية كفاءة التلاميذ في تعليم النحو، لأن نتيجة  $t_{hitung} = 4,20$  أكبر من نتيجة التقدير المعنوي  $(t_{tabel}) = 5\% = 2,021$  وذلك بمعنى أن  $H_a$  مقبول أي فروض هذا البحث مقبول.

#### ب. المقترحات

- بناء على نتائج البحث فيقدم الباحث المقترحات التالية :
- أ. للمدرسة، يرجى أن يهتم بتعليم النحو، لأنه مادة تعليمية مهمة لدرسها.
- ب. للمعلم، يرجى أن لا ينسى عناصر التعليم في عملية التعليم والتعلم، خاصة الوسيلة التعليمية لأنها لا تعطى غبطة وحماسة فحسب بل تحقق أهداف التعليم بالكامل.
- ج. للباحث القادم، يرجى أن يراجع ويكمل النقصان في هذا البحث. ويرجى الباحث بحثه مفيدا له وللجمع.



## قائمة المصادر والمراجع

### المراجع العربية

- أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، دار الكتاب العلمية، بدون سنة
- أحمد عبد الله أحمد العالبي. التعلم الذاتي بين النظرية والتطبيق، كويت: دار السلاسل،  
١٩٨٧
- أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، مالانج: مطبعة الجامعة مولانا مالك  
إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠
- حسن مصطفى عبد المعطي، الوسائل التعليمية، جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية والعربية  
في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض
- دوي حميدة حنفي وأحمد محترم، قواعد النحو الميسرة، مالانج: مطبعة الجامعة مولانا  
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢
- رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم اللغة العربية، مكة  
المكرمة، ١٩٨٥
- عبد الرحمن عبد السلام جامل. التعلم الذاتي بالمواديات التعليمية. عمان: دار المناهج،  
١٩٩٨
- عبد علي الراجحي، التطبيق النحوي، عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٨
- علي الجارم مصطفى أمين، النحو الواضح، فونوروكو: دار السلام، ٢٠٠٥
- فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الحكمة، بدون سنة
- محمد بن عبد الله الصنهاجي، متن الآجرومية، رياض: دار الصمعي، ١٩٩٨
- محمد كامل ناقة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، المجلد الأول،  
معهد الخرطوم الدولي، ١٩٨٣
- مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية، بيروت، بدون سنة

نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانج: مطبعة الجامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١

## المراجع الإندونيسية

- Ainin. 2007. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Pasuruan: Hilal Pustaka
- Arsyad, Azhar. 1997. *Media Pengajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Asnawir, dkk. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers
- Mohammad Asrori. 2013. *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab di Pesantren*.  
Malang: UIN Press
- Nadzir. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Setyosari, Punaji. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*.  
Jakarta: Kencana
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan  
R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suharsimi Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.  
Jakarta: Rineka Cipta
- Yuyu Wahyudi. 2011. *Pelajaran Tata Bahasa Arab*. Jakarta: Mutiara Media



