

تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية  
في مدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو  
(دراسة الحالة)



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية الدراسات العليا  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
٢٠١٩م

تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية  
في مدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو  
(دراسة الحالة)



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩م

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الباحثة:

الاسم : فريسكى تولي

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٣٠

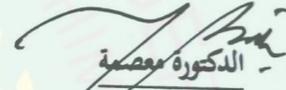
العنوان : تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية في مدرسة دار الحكيم

الابتدائية الإسلامية باتو

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج، ١٩ يونيو ٢٠١٩

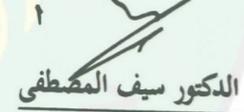
المشرف الأول،

  
الدكتورة معصية

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤١٠٢٤

مالانج، ١٩ يونيو ٢٠١٩

المشرف الثاني،

  
الدكتور سيف المصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

الاعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج ولدنا وارغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

## الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية في مدرسة دار الحكيم الابتدائية الإسلامية بانو

الاسم : فريسكي نولي

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٣٠

قد دفعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، ويقع ذلك في يوم الأربعاء بالتاريخ ١٠ يوليو ٢٠١٩ م. ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

١. الدكتور زيد ب سمير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٢. الدكتورة زكية عريفة

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

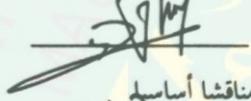
٣. الدكتورة معصمة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

٤. الدكتور سيف المصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

رئيسة مناقشة



مناقشا أساسية



مشرفا ومناقشا



مشرفا ومناقشا



الاعتماد



عميد كلية الدراسات الإسلامية

الدكتور مولايدي

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٧١٦١٩٨٢٠٣١٠٠٥

## إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : فريسكى تولى

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٣٠

العنوان : تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية في مدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو

أقرأ بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسى ومازورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليف وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك. ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ يوليو ٢٠١٩

الطالبة المقررة



فريسكى تولى

# استهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۲

(يوسف : ۲)



## إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي وأمي المحبوبين الفاضل دحلا تولي والفاضلة زويد كوني  
الذين رباني صغيرا وأعطياي رحمتهما وأنفقا لحياتي ودراستي حتى الآن والمعلمين  
الأولين الذين تلقيتع لبيديهما أولمبادئ الصدقو الوفاء وأدباني أحسن التربية والتأديب.  
وإلى أختي الكبير سري سكنة تولي

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من سرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

فبغاية الله وتوفيقه وبإذنه قد انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع "تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية فيمدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو" مع الرجاء ليكون هذا البحث العلمي نافعا للباحثة ولجميع المهتمين باللغة العربية، ولن أصل إلى هذه النهاية إلا بفضل عز وجل، وكل من ساعدني وأعاني بالمساعدات الكثيرة وأرشدني بالتوجيهات القيمة، فهذا الواقع ينبغي للباحثة تقديم الشكر والتقدير إلى:

١. الفاضل أ. د. عبد الحارس كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.
٢. الفاضل أ. د. موليادي عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.
٣. الفاضل د. ولدانا ورغاديناتا رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.
٤. الفاضل د. معصمة بصفته المشرف الأول، و د. سيف المصطفى بصفته المشرف الثاني، اللذان وَّجَّها الباحثة وأرشدها وأشرف عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.
٥. جميع أساتذتي في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج الذين قدموا العلوم والمعارف والتشجيع للباحثة، وجزاهم الله خير الجزاء.

٦. لصاحباتي فريجة الحسنية وصديقتي المحبوبة فطري، عدلن، ست رملا، اللاتي تساعداني في كتابة هذا البحث وتعطاني التشجيع والحماسة ، وتعطاني المكان حول أعمل البحث العلمي.

٧. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في فصل "ب" الذين يساعدون العلوم والتشجيع للباحثة.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة هذه نافعة ومفيدة للجميع، آمين.

الباحثة،

فريسكى تولى

## مستخلص البحث

فريسكي تولى ٢٠١٩. تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفية الاجتماعية في المدرسة الابتدائية الإسلامية دار الحكم باتو، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول الدكتور معصمة الماجستير، المشرف الثاني الدكتور سيف المصطفى الماجستير.

### الكلمات الإشارية: تعليم مهارة الكلام، النظرية المعرفية الاجتماعية

يتميز تعليم مهارة الكلام في المدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو بتطبيق مبدأ النموذجية في التعلم، لمعلمي اللغة العربية الذين يولون الاهتمام ويعززون الفهم ويعطون الأمثلة والدافع في التعلم. ومع ذلك، لا يزال هناك بعض الطلاب لديهم اهتمام ناقص في التعلم. وهذا بوجود ناقص الفعالة في بعض الطلاب، ولم يجرؤ على السؤال، ولم يجرؤ على التكلم باستخدام اللغة العربية.

والهدف البحث هي معرفة تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفية الاجتماعية ومعرفة العوامل المساعد والعوامل العائق التي تحول تطبيق النظرية المعرفية الاجتماعية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو.

استخدمت الباحثة المنهج النوعي. والمنهج البحث المستخدمة هي دراسة الحالة. تتضمن تقنيات جمع البيانات المقابلات والملاحظات والوثائق. يتم تحليل البيانات عن طريق الحد من البيانات وعرض البيانات والتحقق منها.

نتائج هذه الدراسة هي أولاً، تم تنفيذ تعلم مهارة الكلام وفقاً لمنظور النظرية المعرفية الاجتماعية في مدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو بشكل جيد. ينفذ المعلم التعلم وفقاً لتلك المذكورة في خطة الدرس ويرتبط بمفهوم تعلم الملاحظة، على الرغم من أن المفهوم لم يكتب ولم يتم إدراجه مباشرة في مجموعة التعلم، ولكن في تنفيذه في الفصل طبقت الجوانب الأربعة لمبادئ النمذجة وهي: جوانب الاهتمام، والتذكير، والإنتاج، ثانياً، (أ) العوامل الداعمة للنظرية المعرفية الاجتماعية في تعلم اللغة العربية (١) توفر المرافق المناسبة مثل وسائل الإعلام التي تدعم تعلم مهارات التحدث. (٢) العوامل المستمدة من الطلاب الذين يجيدون ممارسة المادة (٣) العوامل من المعلم حيث يتقن المعلم النظرية المعرفية الاجتماعية ويتقن استخدام وسائل الإعلام التعليمية. (ب) العوامل التي تحول دون تطبيق

النظرية المعرفية الاجتماعية في تعلم مهارات التحدث التي تفتقر إلى اهتمام الطلاب وأحياناً يكون هناك طلاب يلعبون عند حدوث التعلم ولا يهتمون بالمعلم.



## ABSTRACT

**Friske Tuli.2019.** *Learning Skills Of Speaking to the Cognitive Social Perspective on Mi Darul Hikam Batu.* Thesis, Magister Of Arabic Language Learning, Postgraduate Program Of Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors:(1) Dr. Muassomah, MP.d, (2) Dr.H.Saiful Mustofa, M.A, M.Pd

---

**Keywords:** Learning Skills Of Speaking, Social Cognitive Theory

Learning Arabic at MI Darul Hikam, applying the principle of modeling in learning, is characterized by Arabic language teachers giving attention, strengthening understanding, giving examples, and motivation in learning. However, there are still students who have less or less interest in learning. It was marked by the lack of active students, did not dare to ask, did not dare to communicate using Arabic.

The purpose of this study is to find out Arabic learning according to the perspective of social cognitive theory. And what are the supporting factors and obstacles to the application of social cognitive theory in learning Arabic in Darul Hikam Batu MI.

The researcher used a qualitative approach. The research strategy used is a case study. Data collection techniques include interviews, observation and documentation. Data analysis is done by means of data reduction, data presentation and verification.

The results of this study are first, Learning speaking skills according to the perspective of social cognitive theory at Mi Darul Hikam has been implemented well. the teacher implements learning in accordance with those listed in the lesson plan and is associated with the concept of observation learning, even though the concept is not written and not listed directly in the learning kit, but in its implementation in class has applied the four aspects of modeling principles namely: aspects of attention, reminder, production, and motivation. Second, a) Factors supporting social cognitive theory in learning Arabic 1) Availability of adequate facilities such as media that support the learning of speaking skills. 2) Factors derived from students who are good at practicing the material 3) Factors from the teacher where the teacher masters social cognitive theory and is skilled in using learning media. b) Factors inhibiting the application of social cognitive theory in learning speaking skills that is Lack of attention of students and sometimes there are students who play around when learning takes place and do not pay attention to the teacher.

## ABSTRAK

**Friske Tuli. 2019.** *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Menurut Perspektif Kognitif Sosial di Mi Darul Hikam Batu*, Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing (1)Dr.Muassomah, MP.d (2) Dr.H.Saiful Mustofa, M.Pd.

---

**Kata Kunci:**Pembelajaran Keterampilan Berbicara, Teori Kognitif Sosial

Pembelajaran keterampilan berbicara di MI Darul Hikam, menerapkan prinsip modelling dalam pembelajarannya, ini ditandai dengan guru bahasa arab memberikan perhatian, penguatan pemahaman, memberikan contoh, dan motivasi dalam pembelajaran. Akan tetapi, masih ada peserta didik yang minat belajarnya kurang atau turun. Hal itu ditandai dengan kurang aktifnya peserta didik, tidak berani bertanya, tidak berani berkomunikasi menggunakan bahasa arab.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pembelajaran keterampilan berbicara menurut perspektif teori kognitif sosial. Dan mengetahui apa faktor pendukung dan penghambat penerapan teori kognitif social dalam pembelajaran keterampilan berbicara di MI Darul Hikam Batu .

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif. jenis penelitian yang digunakan adalah studi kasus. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data dan verifikasi.

Hasil penelitian ini adalah *pertama*, Pembelajaran keterampilan berbicara menurut perspektif teori kognitif sosial di Mi Darul Hikam sudah terlaksana dengan baik. guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan yang tercantum pada RPP dan dikaitkan dengan konsep observasi learning, meskipun konsep tersebut tidak tertulis dan tidak tercantum langsung dalam perangkat pembelajaran, akan tetapi pada pelaksanaannya dalam kelas telah menerapkan keempat aspek prinsip modeling yaitu: aspek perhatian, mengingat, produksi, dan motivasi.*Kedua*, a) Faktor pendukung teori kognitif social dalam pembelajaran bahasa arab 1)Ketersediaan fasilitas memadai seperti media yang menunjang pembelajaran keterampilan berbicara. 2)Faktor berasal dari siswa yang pandai mempraktekkan materi 3)Faktor dari guru yang mana guru menguasai teori kognitif social dan terampil menggunakan media pembelajaran. b)Faktor penghambat penerapan teori kognitif sosial dalam pembelajaran keterampilan berbicara yaitu Kurangnya perhatian peserta didik dan terkadang ada juga peserta didik yang bermain-main pada saat pembelajaran berlangsung dan tidak memperhatikan guru.

## محتويات البحث

أ	.....	غلاف الموضوع
أ	.....	موافقة المشرف
ب	.....	موافقة والاعتماد
ج	.....	إقرار الطلبة
د	.....	استهلال
هـ	.....	إهداء
و	.....	شكر وتقدير
ح	.....	مستخلص البحث
ل	.....	محتويات البحث

## الفصل الأول: الإطار العام

أ	.....	خلفية البحث
ب	.....	أسئلة البحث
ج	.....	أهداف البحث
د	.....	فوائد البحث
هـ	.....	حدود البحث
و	.....	الدراسات السابقة
ز	.....	تحديد المصطلحات

## الفصل الثاني: الإطار النظري

### المبحث الأول: مهارة الكلام

- أ. مفهوم مهارة الكلام..... ١٢
- ب. أهمية مهارة الكلام..... ١٣
- ج. أهداف تعليم مهارة الكلام..... ١٤
- د. طرائق تعليم مهارة الكلام..... ١٦
- هـ. توجيهات عامة في تدريس مهارة الكلام..... ١٨
- و. الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام..... ٢٠

### المبحث الثاني: المعرفة الاجتماعية

- أ. سيرة ألبرت باندورا..... ٢١
- ب. مفهوم نظرية الاجتماعية المعرفية..... ٢٢
- ج. التعلم بالملاحظة..... ٢٦
- أ) مفهوم التعلم بالملاحظة..... ٢٦
- ب) عملية التعلم بالملاحظة..... ٢٨

### الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه..... ٣٦
- ب. ميدان البحث..... ٣٧
- ج. البيانات ومصادرها..... ٣٧
- د. خطوات البحث..... ٣٧
- هـ. أدوات جمع البيانات..... ٣٨
- و. تحليل البيانات..... ٣٩
- ز. طريقة صدق البيانات..... ٤١

## الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

### المبحث الأول : لمحة عن المدرسة

- أ. نظرة عامة والظروف الجغرافية ..... ٤٣
- ب. أساس وهدف مدرسة دار الحكم باتو ..... ٤٤
١. رؤية المدرسة ..... ٤٤
٢. مهمة المدرسة ..... ٤٤
٣. أهداف المدرسة ..... ٤٤
٤. حالة المعلمين والموظفين ..... ٤٥
٥. حالة الطلاب ..... ٤٥
٦. المرافق والبنية التحتية ..... ٤٦

### المبحث الثاني : عملية تطبيق تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية فيمدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو.

- أ. مرحلة التخطيط ..... ٤٧
- ب. مرحلة التنفيذ ..... ٤٩
١. جوانب الاهتمام ..... ٤٩
٢. جوانب الاحتفاظ ..... ٥٣
٣. جوانب الممارسة ..... ٥٦
٤. جوانب الدافع ..... ٥٧
- ج. مرحلة التقويم ..... ٦٠

المبحث الثالث : العوامل الداعمة والعوامل مشبطة لتطبيق النظرية المعرفية الاجتماعية في  
تعليم اللغة العربية

- أ. العوامل الداعمة لتطبيق النظرية ..... ٦١
- ب. العوامل المشبطة لتطبيق النظرية ..... ٦٢

المبحث الرابع : مناقشة البيانات

- أ. عملية تطبيق تعليم ..... ٦٣
- ب. العوامل الداعمة والعوامل ..... ٦٦

الفصل الخامس : نتائج البحث و المقترحات

- أ. نتائج البحث ..... ٦٨
- ب. المقترحات ..... ٦٩
- قائمة المراجع ..... ٧٠
- قائمة الملاحق

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة للتواصل والاتصال في العلاقات الإنسانية اليومية ، سواء بين الأفراد والأفراد ، الأفراد مع المجتمع والأفراد مع الله. دور اللغة العربية للمسلمين مهم بشكل خاص ، لأن اللغة هي مفتاح الانفتاح على الفهم والدراسة الإسلامية من مصادرها الأصلية (القرآن والحديث) ، لذلك ليس من الخطأ القول إنه لا يمكن فصل الدراسات الإسلامية عن دراسة اللغة العربية.<sup>1</sup>

اللغة العربية هي موضوع لغوي يستهدف تشجيع القدرات وتوجيهها وتطويرها وتعزيزها وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية ، سواء كانت متقبلة أو منتجة. القدرة الاستقبلية هي القدرة على فهم محادثات الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال شفوية وخطية. تعد القدرة على التحدث باللغة العربية وكذلك اتخاذ موقف إيجابي تجاه اللغة العربية أمرًا مهمًا للغاية في المساعدة على فهم مصادر تعاليم الإسلام ، أي القرآن والحديث ، وكذلك كتب اللغة العربية المتعلقة بالإسلام للطلاب. لهذا السبب ، يتم إعداد اللغة العربية في المدرسة لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية ، والتي تشمل أربع مهارات لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.<sup>2</sup>

مهارة الكلام هي إحدى المهارات في تعلم اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية هناك أربع مهارات التي تحتاج إلى التطوير وهي الاستماع والكلام والقراءة

<sup>1</sup>Iskandarassid Dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung, Pt Remaja Rosdakarya: 2011), Hal 1

<sup>2</sup>Hasbulloh, *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan* ( Cet V, Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada, 2006), Hal 1.

والكتابة. من هذه المهارات الأربع، التي يجب تطويرها هي مهارة الكلام ، لان مهارة الكلام يمكن ان تساعد المتعلمين علي التواصل مع الآخرين باستخدام اللغة بشكل صحيح. هناك تمييز أساسي بين مهارة الكلام والمهارات الأخرى ، في وقت واحد يمكن ان نقرا ، ونكتب أو نستمع إلى مفردات معينة ، ولكن ليس مع القدرة علي الكلام و التواصل ما لم تكن هناك عوامل أخرى تشجعنا علي استخدام المفردات للتواصل.<sup>3</sup>

في تعليم مهارة الكلام مقليل من الطلاب يعبرون أفكارهم شفويا. الطلاب لديهم صعوبة في تطبيق القواعد النحوية وعالقون مع قواعد اللغة العربية. و يصعب علي الطلاب أيضا حفظ المفردات والعبارات العربية التي تشكل إشكالية في تعلم مهارة الكلام. ويمكن النظر إلى ذلك من مواقف الطلاب الذين يترددون أحيانا في ممارسة مهارة الكلام ، لان الطلاب يخشون من الخطأ في ذكر المفردات والقواعد التي ينبغي استخدامها في الجملة التي سيقولونها.<sup>4</sup>

احياء نشاط الكلام هو شجاعة التلميذ والشعور غير خائف من الخطأ. ولذلك فان المعلمين مطالبون بتشجيع الطلاب علي التجرؤ علي الكلام بالرغم من الخاطئة. وينبغي التاكيد للطلاب ان الخوف هو خطأ كبير. بشكل عام أن التمرين للكلام العربي للمستوي المبتدئ ، والمستوي المتوسط ، والمستوي المتقدم بحيث يتمكن الطلاب من التواصل بشكل صحيح مع الآخرين. في البدء في ممارسة مهارة الكلام ، أولا علي أساس القدرة علي الاستماع ، وقدرة المفردات والشجاعة للكشف عن ما هو في ذهنه.

لمعالجه هذه المشكلة لمعلمي العربية استخدموا الزمنهج المعرفيا لاجتماعي في تعليم مهارة الكلام. النظرية المعرفية الاجتماعية هي نظرية توضح الفكرة القائلة

<sup>3</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya: 2009), 135.

<sup>4</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2011), Halaman 57

بان جزءا كبيرا من التعلم البشري يحدث في البيئة الاجتماعية ، ومن خلال مراقبة النموذج ، ويكتسب الإنسان المعرفة والمهارات والمواقف.

في تعليم النظرية المعرفية الاجتماعية هو المنهج الملائم للظروف الحالية للتعليم ، لتشكيل اللغة وشخصية المتعلمين ، وهي في عملية التعلم يجب ان يكون نموذجا يحتذى من المعلم للطلاب. في تعلم اللغة العربية في المدرسة المعلم يصبح قدوة للطلاب ، لان المعلم هو المثال الوحيد الذي قلده الطلاب في اللغة العربية ، واللغة العربية هي لغة أجنبية<sup>5</sup>

بدأ النمذجة في التعلم المعرفي الاجتماعي من قبل شخصية من نظرية التعلم تسمى ألبرت باندورا. وفقاً لألبرت باندورا ، فإن عملية مراقبة وتقليد سلوك الآخرين ومواقفهم كنموذج هي عملية تعلم يمكن أن يقوم بها كل فرد. ينقسم مبدأ النمذجة إلى أربع مراحل ، وهي: الانتباه والتذكر والإنتاج والدافع الذي يفعله المعلم في التعلم. من المتوقع أن يعمل بشكل جيد بين المعلمين والطلاب أو الطلاب مع أصدقائهم.

الغرض من التعلم المعرفي الاجتماعي له علاقة بتعلم اللغة العربية ، أي خلق استجابة بسبب التحفيز المقدم من خلال النمذجة. لذا فإن النظرية المعرفية الاجتماعية وثيقة الصلة بتعلم اللغة العربية ، خاصة مهارات التحدث على مستوى المبتدئين.

في تنفيذ الأنشطة التعليمية باللغة العربية ، يتطلب أهمية مهنية المعلم ، سواء في استخدام وسائل الإعلام كأداة لتسهيل فهم الطلاب للمواد ، وكذلك في استخدام نماذج ومبادئ التعلم. كل هذه الأشياء لا تركز فقط على الجانب المعرفي ، ولكن على جوانب السلوك والبيئة الاجتماعية للطلاب التي أنشأها المعلم.

<sup>5</sup>John W.Santrock, Psikologi pendidikan Educational psychology ( Jakarta: Salemba Humanika, 2009)Hal. 322

بناءً على نتائج الملاحظات ، من المعروف أن تعلم اللغة العربية في دار الحكيمياتو ، وتطبيق مبدأ النمذجة في التعلم ، يتميز بمعلمي اللغة العربية الذين يولون الاهتمام ، ويعززون الفهم ، ويعطون الأمثلة ، والدافع في التعلم. ومع ذلك ، لا يزال هناك الطلاب الذين لديهم اهتمام أقل في التعلم. كان يتميز بنقص الطلاب النشطين ، ولم يجرؤ على السؤال ، ولم يجرؤ على التواصل باستخدام اللغة العربية.

من أجل التعامل مع هذه المسألة للحفاظ على اهتمام الطلاب باللغة العربية لا ينقص ، تقوم مدرسة دار الحكمة بإنشاء برنامج يمكن أن يساعد الطلاب ، وهو صبح اللغة، صبح اللغة هو برنامج مخصص فقط للصف الرابع والصف الخامس والصف السادس.

التالي الباحثة تريد أن تقوم هذا البحث تحت العنوان تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية في مدرسة دارالابتدائية الإسلامية الحكم باتو

#### ب. أسئلة البحث

اعتماداً على المقدمة الذي شرحه سابقاً، فطرح الباحث الأسئلة لهذا البحث كما يلي :

١. كيف عملية تطبيق تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة

الاجتماعية في مدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو؟

٢. ما العوامل المساعد والعوامل العائقفي تطبيق النظرية المعرفة الاجتماعية

في تعليم مهارة الكلام ؟

### ج. أهداف البحث

وفقا على أسئلة البحث السابقة، يهدف هذا البحث إلى الوصف عن الأمور الآتية:

١. عملية تطبيق تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية في مدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو.
٢. معرفة ما العوامل المساعدة والعوامل العائقة لتطبيق النظرية المعرفة الاجتماعية في تعليم مهارة الكلام.

### د. فوائد البحث

أ. الاستخدام النظري

للمساهمة بأفكار حول تعليم اللغة العربية وخاصة لزيادة مجموعه المعرفة العلمية للباحثين بشكل خاص والقراء بشكل عام.

ب. الاستخدام العملي

١. نتائج البحث عن معرفه المعلمين يمكن ان تعطي كنت تتوقع حول علم النفس من التعلم ، وهي المعرفة الاجتماعية
٢. من المتوقع ان تكون نتائج هذا البحث معرفه وتدخل للمعلمين والتلاميذ والطلاب وان تكون في عالم التعليم حول تعلم اللغة العربية.

### هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

هذه المناقشة البحث تعليم مهارة الكلام التي جاءت بالاستخدام الواعي لنظرية المعرفة الاجتماعية ألبرت باندورا.

## ٢. الحدود المكانية

وقد أجرى هذا البحث في المدارس الابتدائية دار الحكم باتو، يجري الباحث أبحاثاً في الصف الخامس.

## ٣. الحدود الزمانية

تنفيذ الباحثة على هذا البحث السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩.

## و. الدراسات السابقة

١. رحمن أدي، رسالة الماجستير ٢٠١٧. إستراتيجية تعليم مهارة الكلام في معهد والي صاعا لإسلامي ومعهد الرسالة الإسلامي.

استهدفت الدراسة الحالية استقصاء العوامل الداعمة في تنفيذ إستراتيجية تعليم مهارة الكلام في معهد والي صاعا لإسلامي ومعهد الرسالة الإسلامي وتنفيذ إستراتيجية تعليم مهارة الكلام في معهد والي صاعا لإسلامي ومعهد الرسالة الإسلامي فنوروكو. ولتحقيق هدف الدراسة استخدم الباحث المنهج الكيفي القائم على تصميم دراسة الحالة. وقد نتاج البحث: الأول، العامل الداعمة في تنفيذ إستراتيجية تعليم مهارة الكلام في معهد والي صاعا لإسلامي ومعهد الرسالة الإسلامي (١) كفاءة اللغوية عند المعلم، (٢) كفاءة اللغوية عدد الطلبة، (٣) إعداد التدريس، (٤) تعليم اللغة العربية في داخل معهد والي صاعا لإسلامي ومعهد الرسالة الإسلامي (٥) النظام لإستخدام اللغة العربية في داخل معهد والي صاعا لإسلامي ومعهد الرسالة الإسلامي. الثاني، تنفيذ إستراتيجية تعليم مهارة الكلام في معهد والي صاعا لإسلامي بما فيها يقدم المعلم مادة الدرس باللغة العربية إلى الطلبة، ويستخدم المعلم والطلبة اللغة العربية للتواصل في الأنشطة التعليمية في الفصل الرسمي بمعهد والي صاعا ومعهد الرسالة.

تركز الباحثة هذا البحث على تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفية الاجتماعية. والتشابه من هذا البحث يبحث عن تعليم مهارة الكلام وأما الاختلاف التركيز على دراسة هذا البحث، البحث لعبد الرحمن يتركز على استراتيجيات تعليم مهارة الكلام وأما هذا البحث يبحث عن عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام نظرية التعلم.

٢. محمد فتح الرحمن، رسالة الماجستير ٢٠١٦. تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية الاجتماعية الثقافية لفايغوتسكي في معهد الامين الحرمين سمفانج مادورا

يهدف هذا البحث لمعرفة تطبيق تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية الاجتماعية الثقافية لفايغوتسكي قبل المدرسين من ناحية التوسط، المساندة والمنطقة القريبة، التكون المصغر، الحديث النفسي والداخلي، وانظرية النشاط. ويستخدم هذا البحث مدخل الجمع بين الكيفي والكمي. فنتائج من هذا البحث وهي: (١) أن معهد الأمين الحرمين هو معهد طبق على الفكرة الموافقة بفكرة الأساسية لنظرية الاجتماعية الثقافية لفايغوتسكي في تعليم اللغة العربية، من ناحية التوسط، المساندة والمنطقة القريبة، التكون المصغر، الحديث النفسي والداخلي، ونظريات النشاط. وخاصة في مجال مهارة الكلام لتطور الكفاءة وصحيح الطلاب في استخدام اللغة العربية. (٢) فمن نتائج التقويم أن جودة النتائج للنظرية الاجتماعية الثقافية لفايغوتسكي في تطور الكفاءة وصحيح الطلاب في استخدام اللغة العربية هي ٨٦% (ممتاز) ومتوسط من قيمة الطلاب هو ٢،٧٧. وبزيادة على قيمة الطلاب في الامتحان الشفوي لكل الشهر يدل على تطور قدرة الطلاب في تنمية الكفاءة في التكلم باللغة العربية جيدا وصحيحا وهي "جيدة جدا".

تركز الباحثة هذا البحث على تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفية الاجتماعية. والتشابه من هذا البحث يبحث عن تعليم مهارة الكلام

ويستخدم النظرية المتشابهة من هذه الدراسة، وأما الاختلاف يبحث عن تعليم مهارة الكلام باستخدام نظرية الاجتماعي والثقافي، وأما هذا البحث يتركز على تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفية الاجتماعية.

٣. محمد ألي أولي الألباب، رسالة الماجستير ٢٠١٧. تعليم مهارة الكلام علي ضوء المدخل الاتصالي في معهد تزكية الإسلامي العالمي ملانج.

يهدف هذا البحث لمعرفة استراتيجية تعليم مهارة الكلام على ضوء المدخل الاتصالي في معهد تزكية الإسلامي العالمي ملانج و معرفة الأنشطة اللغوية الموجودة لترقية مهارة الكلام على ضوء المدخل الاتصالي في معهد تزكية الإسلامي العالمي ملانج. واستخدم الباحث المدخل الكيفي. نتائج الباحث (١) أن الاستراتيجيات في عملية التعليم بمعهد تزكية الإسلامي العالمي ملانج خاصة في برنامج تعليم اللغة العربية في مادة مهارة الكلام تناسب بحصائص واهداف التعليم بالمدخل الاتصالي، نظرا بوجود جميع مكونات الاستراتيجية الازمة في تعليم مهارة الكلام من معلمها وطلابها واغراض تعليمها وعمية تعليمها وطريقة تعليمها ووسائل تعليمها وتقييمها. ولكن هناك بعض المكونات التي تحتاج إلى الاكمال ليبلغ التعليم إلى الغاية الجديدة والمرجوة وهو عملية التعليم حيث وجد بعض أساليب تعليمها لم تطبق ولم يرعيها المعلمين في عملية اجراء التعليم، وهي كالأمر الآتية: أ الاسئلة والاجوبة التي لا بد من تعلقهما بخبرات نفس الدراس ولكن تركزان إلى موضوع الحوار. ب. يرجى اللداس من تلخيص الجوانب الوظيفية والقواعد اللغوية أثناء الحوار. ج. بحث العبارات الاتصالية في الحوار أو العبارات التي يمكن ظهورها ويستوي معاتها حتى تناقش قواعد الكلمات فيها. د. تنقل حركات موجهة إلى حركات حرية. هـ. اعطاء نموذج ووظيفة تحريرية في السكن أو خارج الفصل. (٢) أن الأنشطة اللغوية الموجهة لترقية مهارة الكلام في معهد تزكية الإسلامي العالمي ملانج من المحاضرة المعقدة اصبوعيا وتزويد المفردات

يوميًا، والمحكمة اللغوية يوميًا، والمحادث، وغيرها من الأنشطة اللغوية الموجودة في المعهد جيدة جدا ومناسبة لترقية مهارة الكلام على ضوء المدخل الاتصالي، لان الأنشطة اللغوية في هذا المعهد لا تخلو من تطبيق الكلام ولا تسير هذه الأنشطة إلا باستخدام اللغة العربية حيث جعل الكلام في اللغة العربية كالة الاتصال تسير بها اتصال تسير بها تلك الأنشطة اللغوية.

هذا البحث يتركز على تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفية الاجتماعية، والتشابه من هذا البحث يبحث عن تعليم مهارة الكلام وأما اختلاف هذا البحث من الي يتركز على تعليم مهارة الكلام بالمدخل الاتصالي، وأما هذا البحث يتركز على تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفية الاجتماعية.

٤. بنتائج راسد، رسالة الماجستير ٢٠١٧. طريقة تعليم القراءة في الصف الثالث من المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ يوجياكرتا على ضوء ألبرت باندورا

يهدف هذا البحث إلى معرفه مفهوم النظرية المعرفية الاجتماعية للتعلم بالملاحظة. ولمعرفه نظرية المعرفية الاجتماعية الادراكيه ألبرت باندورا نحو أساليب للتعلم لقراءه. استخدم الباحث المنهج الكيفي. نتيجة البحث هي أن مفهوم التعليم بالملاحظة على ناظرية المعرفية الاجتماعية ألبرت يسمل على تركيز الاهتمام وتخزين المعريف والنتاج المعارف وتشجيع النفس. تطبيق التعليم بالملاحظة على طريقة التعليم القراءة في الصف الثالث من المدرسة المتوسطة المحمدية ٢ يوجياكرتا هو: (أ) تركيز اهتمام هي تركيز على اهتمام الطلاب على تعليم القراءة بالحركة الجسمية و القاء السلام وتقديم السؤال والاختبار القبلي والنتقال المجلس و بيئة العليم الرغيدة. (ب) تخزين المعارف هو نقل العلوم إلى الطلاب الصف الثالث بتكرار واسهاب وإعطاء لمثال وارتباط

استعلامات القديمة والجديدة والسؤال والملاحظة واستعمال المفردات السهلة، الفكرة الذهنية وتنظيم الكلمات والكلمة المفتاحية (ج) الإنتاج المعرفة هي تحقيق انجاز و نجاح التعليم في الصف الثالث بتدريب شفيعيا وتحريريا و تطبيقيا، وظيفية جماعية ووظيفة البيت وشارة. (د) تشجيع النفس هو تأييد لدى الطلاب الصف الثالث اما في الاول وسط و اخر التعليم القراءة الذى يحتوى على مكافأة ومقارن شخصية ومسؤول عقاب مستمع جيد وتنمية واستعمل طريقة التعليم المتنوعة.

هذا البحث يتركز على تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفية الاجتماعية، والتشابه من هذا البحث يبحث عن ضوء نظرية المعرفية الاجتماعية، وأما اختلاف هذا البحث من بنتاغ يتركز على تعليم مهارة القراءة، وأما هذا البحث يبحث يتركز على تعليم مهارة الكلام.

٥. دينا يونيت.رسالة الماجستير ٢٠١٦. مشكلة تعليم اللغة العربية لطلاب غير المسلم في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية بنكولو ( تحليل النظرية المعرفية الاجتماعية ألبرت باندورا)

يهدف هذا البحث لوصف كيفية تعلم طلاب اللغة العربية من غير المسلم على أساس النظرية المعرفية الاجتماعية، ولمعرفة العوامل الذى يسبب غير المسلم ليس فعاليا عند التعلم اللغة العربية. والبحث الذى تكتب الباحثة بعني البحث الكيفي. ونتائج هذا البحث (١) تعليم اللغة العربية على أساس النظرية المعرفية يحتاج إلى التصميم والاحتفاظ بها ، والمنتجة وأصبحت عملا جديدا. ثم يحتاج إلى تقويم النفس. (٢) سبب ليس فيه فعالية عند التعلم اللغة العربية لغير المسلم أن المواد لم يكن جذابا، ومعلم اللغة العربية لم يكن جيدا في التعليم، ومأمل اللغة لا يستخدم جيدا، وهم لايعرف عن حروف الهجائية.

هذا البحث يتركز على تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفية الاجتماعية، والتشابه من هذا البحث يبحث عن ضوء نظرية المعرفية الاجتماعية، وأما اختلاف هذا البحث من بنتاغ يتركز مشكلة تعليم اللغة العربية، وأما هذا البحث يبحث يتركز على تعليم مهارة الكلام.

### ز. تحديد المصطلحات

١. مهارة الكلام: مهارة مصدر من مهر - يمهر - مهرا - ومهورا - ومهارة الشيء وفيه وبه: حذق هو مهر في العلم، أي كان حاذقا عالما به وفي صناعته اتقنها معرفة أو أداء بغوي يتميز بالسرعة، والدقة والكفاءة، والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة.<sup>٦</sup> والكلام اصطلاحا هوفن نقل المعتقدات والمشارع والأحاسيس والمعلومات وامعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.

٢. المعرفة الاجتماعية : النظرية المعرفية الاجتماعية لإبراز فكره ان معظم التعلم البشري يحدث في بيئة اجتماعيه. من خلال مراقبه الآخرين ، يمكن للبشر اكتساب المعرفة والقواعد والمهارات والاستراتيجيات والمعتقدات والمواقف. يري الافراد أيضا نموذجا أو مثلا لدراسة فائده وملاءمة السلوك وعواقب السلوك علي غرار ، ثم يتصرفون وفقا لقدراتهم ومعتقداتهم حول النتائج المتوقعة من أفعالهم.

النظرية المعرفية الاجتماعية الدول ان العوامل الاجتماعية والمعرفية والسلوك, تلعب دورا هاما في التعلم. وتشمل العوامل المعرفية توقعات الطلاب للنجاح ، والعوامل الاجتماعية تشمل أيضا ملاحظات الطلاب ضد النموذج. وفقا للبرت بأندورا عندما يتعلم الطلاب ، فانها معرفيا قادره علي تمثيل أو تغيير تجربتهم.

<sup>٦</sup>لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٨٦م)ص:٢٦



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: مهارة الكلام

##### أ. مفهوم مهارة الكلام

مهارة مصدر من مهر - يمهر - مهرا - ومهورا - ومهارة الشيء وفيه وبه: حذق هو مهر في العلم، أي كان حاذقا عالما به وفي صناعته اتقنها معرفة أو أداء بغوي يتميز بالسرعة، والدقة والكفاءة، والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة.<sup>٧</sup> والكلام اصطلاحاً هوفن نقل المعتقدات والمشاريع والأحاسيس والمعلومات وامعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.<sup>٨</sup>

وتعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل هي الكلام، وقد نبه ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها: " أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم " كما أن الكلام سابق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية، فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة، ومن المبررات الأخر التي يمكن أن نسوقها تبريراً للأسبقية الكلام مايلي:<sup>٩</sup>

١. أن الطفل يبدأ أولاً باكتساب الكلام ويمارس اللغة عدة سنوات، ثم يذهب

بعد ذلك إلى المدرسة لتعلم مهارتي القراءة والكتابة

٢. هناك مجتمعات تتحدث لغات عديدة ولكنها لا تمتلك أنظمة كتابية لتلك

#### اللغات

<sup>٧</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٨٦م) ص: ٢٦

<sup>٨</sup> منى إبراهيم البدوي، الحوار - فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليمية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣) ص: ١٠

<sup>٩</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الجزيرة: الدارالعلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨) ص: ٧٥

٣. وهناك مجتمعات تتحدث لغات معينة ولها أنظمة كتابية ولكنها نجد كثيرا منهم أميين يتحدثون اللغة ولكن لا يقرأونها ولا يكتبونها.

### ب. أهمية مهارة الكلام

الكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية، أما أهمية الكلام فمنها:<sup>١</sup>

- ١- من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب ولذلك فإن الكلام سابق الكتابة.
- ٢- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
- ٣- الحياة المعرة فيه من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس
- ٤- الكلام -خصوصاً في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات- ليس وسيلة لطمأنة الناس المنتقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم، لأن في إنقطاع الإتصال بداية الخطر، فإن المغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقائه فيطمئنون عليه.
- ٥- الكلام موشر صادق- إلى حد ما- للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن لإنسان حيوان ناطق

<sup>١</sup> أحمد فؤاد عليان، المرجع السابق، ص: ٨٧-٨٨

٦- الكلام وسيلة الإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين أو المشكلات الحاة والعامّة التي تكون محلا للخلاف

٧- الكلام نشاط إنسانية يقوم به الصغير والكبير والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٨- الكلام ضرورة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المولد للشرح والتوضيح.

٩- الكلام مهارة من مهارات اجتماعية، ففي حين يستطيع الإنسان القراءة والكتابة بوجود خاص، أو يستمع إلى راديو أو يشاهد التلفزيون بمفرده، فمن النادر يتحدث الإنسان بدون مستمع له، ولقد أصبح الإتصال هدفا لبرامج تعليم اللغات الأجنبية مع التأكيد على تنمية عادات الحديث الصحيحة.

### ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

لما كان لتعبير الشفهي أو الكلام يتميز-أداء- عن التعبير التحريري أو الكتابة فإن له أهدافا خاصة منها بما يلي:<sup>١١</sup>

١. أن ينطق المتعلم أصوات مهارة الكلام وأن يؤدي أنواع لبر والتغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية
٢. أن ينطق الأصوات التجاوزة والمتشابهة
٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة
٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة

<sup>١١</sup> محمدود كامل الناقعة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣) ص: ١٣

٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام
٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وانظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية
٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجة وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية
٨. أن يستخدم بغض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي
٩. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة.
١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة.
- ومن أهم الأهداف يجب أن التي أن يعمل المنهج بما فيه المدرس على تحقيقها وإحاطة في المرحلة الأولى من مراحل التعليم العام كما يلي:<sup>١٢</sup>
١. تطوير وعي الطلب بالكلمات الشفهية كوحدات لغوية
  ٢. إثراء ثور تها اللفظية الشفهية
  ٣. تقويم روابط المعنى عنده
  ٤. تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها
  ٥. تنمية قدرتها على تنظيم الأفكار في زحدات لغوية
  ٦. تحسين هجائه ونطقه
  ٧. استخدامه للتعبير القص المسلى

<sup>١٢</sup> على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة، (دار الفكر العربية، ٢٠٠٢) ص: ٩٣

## د. طرائق تعليم مهارة الكلام

أما طرق التدريس المناسبة لاستخدام هذا التعليم فمنها

### ١. الطريقة المباشرة (Direck Method)

نستخدم هذه الطريقة الإقتران المباشر بين الكلمة وما تدل عليه وتستخدم أسلوب التقليد والحفظ حيث يستظهر الطلاب جملا باللغة العربية إستخدام الترجمة، ولا مكان للغة الأم تستخدم الأحكام النحوية.

### ٢. الطريقة السمعية الشفهية (Audio Lingual Method)

وجد المعربون في تأييد الطريقة للجوانب الشفهية لتعلم فائدتان واضحتان: الأولى أن المتعلم يستطيع أن يكرر مشافهم النمط المطلوب تكراره مرات أكثر مما يستطيع كتابته. كما يستيع أيضا يردد كل تعديل يجرى على النمط الأصلي وكل تعبير يطلبه المدرس فيه في وقت أقصر مما لو عكف على كتابته ما كتب وكتب ومراجعته. أن اللغة هي مهارة سولوكية تقوى باتدريب المستمر، فإم التمرين الشفهى يساعد المتلم على إستيعاب اللغة الأجنبية في وقت أقصر مما لو الجا إلى النواحي الخطية الكتابة في هذا التدريب.<sup>١٣</sup>

ينبغي أن يكون المعلم نموذجا لطلبة في النطق السليم والإستخدام في اللغة، وأن يحكم المعلم على أداء الطالب ويصحح أخطائه بمجرد حدوثها. في بداية التعليم يستمع الطلبة إلى المدرس أو النموذج مسجلا على شريط حتى يستطيعوا التمييز بين أصوات ونبر الجملة بعد النموذج أو خلف المدرس إلى أن يتمكنوا من تكرارها بمفردهم بدقة وطلاقة. وندما

<sup>١٣</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغات الحية وتعليمها، ص: ٤٨

يستطيع كل طالب ان يستعيد الجملة ويكررها بطريقة مرضية يتم الانتقال إلى تعليم جملة أخرى.<sup>١٤</sup>

٣. الطريقة الصامتة (the silent way method)

تقديم المدرس عنصر لغوي مرة واحدة، وعادة ما يكون ذلك باستخدام معينات غير لفظية من أجل توصيل المعاني للطالب. ويتبع ذلك مباشرة الإختبار والذي قد يكون من الأفضل تسميته باستنطاق الطالب وتشكيل إستجابته.<sup>١٥</sup>

٤. الطريقة الإتصالية (communicative method)

وقد يقوم المعلم بصورة شخصية وغير رسمية من خلال الجلسات الإفرادية مع كل دارس. يتحدث فيها المعلم عن موضوعات مثل نظرة الدارس إلى أسلوبه في التعلم وقدراته التعليمية الخاصة وأهدافه من التعليم كما قد يتم ذلك بصورة رسمية عن طريق إجراء عملية تحديد إحتياجات.<sup>١٦</sup>

٥. طريقة الإنتقائية (elektik method)

من الممكن أن ننظر إلى الطرق السابقة على أساس أن بعضها يكمل البعض الآخر بدلا من النظر إليها على أساس أنها متعارضة. وعلى المعلم أن يشعر أنه حر في إستخدام الأساليب لطرق تدريس مختلف

<sup>١٤</sup> محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، ص: ٩٦

<sup>١٥</sup> كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية، ص: ٢٠٥-٢٠٦

<sup>١٦</sup> كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية، ص: ١٤٩

## هـ. توجيهات عامة في تدريس مهارة الكلام

وفما يلي مجموعة من التوجيهات العمامة التي قد تسهم في تطوير تعليم مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية.<sup>١٧</sup>

(١) تعليم الكلام يعني ممارسة الكلام: يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه  
(٢) أن يعبر الطلاب عن خبرة: يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به يعني أن يتعلم الطلاب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه.

(٣) التدريب على توجيه الانتباه: ليس الكلام نشاط آليا بדרך فيه الطالب عبارات معينة وقتا يراد منه الكلام .. إن الكلام نشاط عقلي مركب  
(٤) عدم المقاطعة وكثرة التصحيح: من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحاطا له أن يقاطعة الآخرون

(٥) مستوى التوقعات: على المعلم إذن يقدر ذلك، وإن يكون واقعيًا  
(٦) التدرج: ينطق مبدأ التدرج هنا أيضا: ما ينبغي أن يملكه المعلم في عملية الكلام تستغرق وقتا وتطلب من الصبر الجهد والحكمة. وإن يهيئ من مواقف الكلام ما ينسب مع كل مستويات الدراسين كالتالي: للمستوى الابتدائي والمستوى المتوسط والمستوى المتقدم.

يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطالب من خلالها مهارة الكلام. منهذه المواقف وإدارة الاجتماعات.

(٧) قيم الموضوع: تزداد دافعية الطلاب للتعليم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذائقة في حياتهم.

<sup>١٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم لغير الناطقين بها ومناهجه وأساليبه، ص: ١٦٠-١٦٢

ولكي يتم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي مراعاة الآتي:<sup>١٨</sup>

(١) أن نبدأ بالأصوات التشابهة بين اللغتين (لغة الدارس الأولى واللغة العربية)

(٢) أن يراعي المؤلف المعلم مبدأ الدرج، كأن يبدأ بالألفاظ السهلة الكونة من كلمتين فثلاث فأكثر، وأن تمثل هذه المفردات حاجة لمعرفة لدى الدارس حتى يقبل على التعلم

(٣) أن يتجنب الكلمات التي تحوى حروف مد ( الحركات الطوال) في بداية لأمر

(٤) أن يركز على المهارت الفرعية المهارة النطق الرئيسية التي من أهمها:

أ. كيفية إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة

ب. التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة

ج. مراعاة النبر والتنغيم في الكلام والنطق

د. التعبير عن فكرة بطريقة مقبولة لغويا، أي يراعى التراكيب الصحيحة نطقا

هـ. استخدام الإشارات والإيحاءات غير اللفظية

و. مراعاة الطلاقة اللغوية بالقدر المناسب لقدرات الدارسين

ز. مراعاة التوقف المناسب أثناء النطق

ح. تعليم الدارس كسف يبدأ حيثه وكيف ينهيه بصورة طبيعية

(٥) أن يلم المؤلف والمعلم بالمواقف الإتصالية التي يحتاج إليها الدرس،

بجيث يدور الحديث فيها وعنهما مثل : في المطار، في السفارة، في

السوق، في عيادة الطبيب، الترحيب بالضيف، وداع الصديق..إخ.

<sup>١٨</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد المجيد عبد الله، ص: ٥٤-٥٦

ان مهارة الكلام يحتاج إلى ممارسة كل اليوم. والكلام المنطوقا ومايزيجد يحصله من معلومات وافكار للأخبرن بأسلوب سليم

## و. الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

من أهم الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام كما يلي:<sup>١٩</sup>

(١) النطق: من أهم هذه الجوانب الصوتيات، إذ يرى التربويون الأهمية الكبيرة لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا، فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدرس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصورف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم وتبراتهم وتنغيمهم. ولذلك ينبغي على المعلم ألا يترك فرصة يساعد فيها طلابه على إصدار الأصوات الجديدة والغريبة عليهم.

(٢) المفردات: تعد تنمية اثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خط لتعليم لغة أجنبية، ذلك المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، تأتي مهارة الكلام فتفسح المجال لتنميتها والتدريب على استخدام، معنى هذا أن الكلمات لاتعلم إلا من خلال السياق، أن من خلال استخدام في مواقف شفوية. وهناك كثير من الخبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدارسين، من ذلك طرح مجموعة من الأسئلة والأجوبة، وتقديم مواقف

<sup>١٩</sup> محمود كامل ناقور شديا محمد طعيمة، طرائق تعليم اللغة العربية للتغير الناطقين بها (مصر، إيسيسكو، ٢٠٠٣) ص: ١٣١-١٣٤

حوارية وخصية دور كلها حول مواقف من حياة الدراسين. ولذلك فالوصول إلى تنمية مفردات الدراس يجب أن يتم من خلال (أ) تقديم كلمات تتصل اتصالا مباشرا بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم

(ب) إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.

### المبحث الثاني : المعرفة الاجتماعية

#### أ. سيرة ألبرت باندورا

ولد ألبرت باندورا في البرتا ، كندا ، في ١٩٢٥ . حصل علي شهادة في علم النفس السريري من جامعه أيوا ، حيث تاثر اتجاه تفكيره من خلال كتابات التعلم الاجتماعي لميلر والدولارد والتقليد. بعد وصوله إلى جامعه ستانفورد في الخمسينات بدأت باندورا برنامج البحوث التي تستكشف تاثير علي السلوك الاجتماعي. كان متاكدا من ان النظريات بينغكونديوسيان شعبيه في ذلك الوقت تقدم تفسيرات غير مكتملة حول الحصول علي وتشغيل سلوك السلوك الذي الموالية الاجتماعية ومشووه.

وضعت باندورا نظرية شامله للتعلم الرصد ، وقال انه وضعت الإلتقان والممارسة من أنواع مختلفه من المهارات والاستراتيجيات والسلوك. وقد طبقت المبادئ المعرفية الاجتماعية في دراسة المهارات المعرفية, المهارات الحركية, الاجتماعية وترتيب الذات وأيضا في مواضيع العنف (مباشره من خلال الفيلم), التنمية الاخلاقيه, التعليم, صحة والقيم الاجتماعية.

بأندورا مؤلف غزير الغزارة. بدءا من كتاب التعلم الاجتماعي وتطوير الشخصية ، وكتب في ١٩٦٣ مع ريتشارد والترز ، كتب عدده كتب أخرى. بين هم المبادئ من تصرف تعديل (١٩٦٩), اجتماعيه يعلم نظرية (١٩٧٧).

## ب. مفهوم نظرية الاجتماعية المعرفية

النظرية هي الراي القائم علي البحث والاكتشاف ، مدعومة بالبيانات والجدل. وتعرف النظرية أيضا بأنها سلسله من الأقسام المترابطة أو المتغيرات ، والتعاريف ، والمسلمات ، وتقدم نظره منهجيه للظاهرة عن طريق تحديد العلاقة بين المتغيرات ، بقصد شرح الظواهر الطبيعية.<sup>20</sup> في حين ان التعلم الاجتماعي هو واحد من نظريات التعلم في التعليم من العديد من النظريات التي تنشأ.

لذلك، يمكن ان يكون مفهوما ان ما هو المقصود من نظرية التعلم الاجتماعي هو ان يتم إنشاء التعلم عندما يلاحظ المرء ويقلد سلوك الآخرين. وبعبارة أخرى ، يتم الحصول علي المعلومات من خلال مراقبه الاحداث في البيئة المحيطة بها.<sup>21</sup>

المبدا الأساسي للتعلم وفقا لهذه النظرية ، ان الفرد الاستفادة خاصه في التعلم الاجتماعي والأخلاقي يحدث من خلال الانتحال/التقليد وعرض أمثله من السلوك. في هذه الحالة يتعلم المرء ان يغير سلوكه الخاص من خلال الطريقة التي يستجيب بها الناس أو مجموعات من الناس لمحفز معين. ويمكن للمرء أيضا ان يتعلم الاستجابات الجديدة عن طريق مراقبه سلوك الامثله الأخرى.<sup>22</sup>

وتعرف نظرية التعلم المعرفي الاجتماعي بالتعلم بالملاحظة. البطلة رئيسيه من هذا نظرية البرت باندورا. وتعتبر باندورا ان السلوك الإنساني ليس مجرد ردود فعل

<sup>20</sup> John W Creswell, *Research Design: Qualitative and Quantitative Approach* (London:Sage,1998), h. 120.

<sup>21</sup>B.R. Hergenhahn dan Matthew H. Olson, *Theories Of Learning*, Edisi VII (Cet. VI;Jakarta: Kencana, 2017), h. 356

<sup>22</sup>Lawrence A. Pervin, dkk.*Personality: Theory and Researc*, terj. A.K. Anwar, *PsikologiKepribadian: Teori dan Penelitian*, Edisi IX ( Cet,I; Jakarta: Kencana, 2010), h. 432.

تلقائية ومحفزات ، بل أيضا بسبب ردود الأفعال الناجمة عن التفاعلات بين البيئة والنظام المعرفي البشري نفسه.

النظرية المعرفية الاجتماعية لإبراز فكره ان معظم التعلم البشري يحدث في بيئة اجتماعية. من خلال مراقبه الآخرين ، يمكن للبشر اكتساب المعرفة والقواعد والمهارات والاستراتيجيات والمعتقدات والمواقف. يري الافراد أيضا نموذجا أو مثلا لدراسة فائده وملاءمة السلوك وعواقب السلوك علي غرار ، ثم يتصرفون وفقا لقدراتهم ومعتقداتهم حول النتائج المتوقعة من أفعالهم.<sup>٢٣</sup>

النظرية المعرفية الاجتماعية الدول ان العوامل الاجتماعية والمعرفية والسلوك, تلعب دورا هاما في التعلم. وتشمل العوامل المعرفية توقعات الطلاب للنجاح ، والعوامل الاجتماعية تشمل أيضا ملاحظات الطلاب ضد النموذج. وفقا للبرت بأن دورا عندما يتعلم الطلاب ، فانها معرفيا قادره علي تمثيل أو تغيير تجربتهم.<sup>٢٤</sup>

النظرية المعرفية الاجتماعية ، وهناك نوعان من المفاهيم الرئيسية التي يتم التعلم من خلال المراقبة والكفاءة الذاتية. مفهوم الفعالية الذاتية هو كيف يتصرف الناس في حالة معينة يعتمد علي الظروف البيئية ، والمتبادل بين العوامل المعرفية والمعرفية المرتبطة تحديدا بالاعتقاد بأنه قادر أو لا يتخذ اجراء مرضيه.

مفهوم آخر لنظرية المعرفية الاجتماعية هو التعلم الفكري أو عملية التعلم بالملاحظة. إذا كان هناك "نماذج" في بيئة الفرد ، علي سبيل المثال ، صديق أو أحد افراد الاسره في البيئة الداخلية ، أو في البيئات العامة مثل الرقم العام في مجال الاخبار والترفيه ، وعملية التعلم من هذا الفرد سوف الذهاب من خلال كيفية التفات إلى النموذج. في بعض الأحيان يمكن ان ينشا سلوك الشخص ببساطه لان عملية النموذج. النموذج أو الانتحال هو "الاستنساخ المباشر والميكانيكي

<sup>23</sup> Dale.H.Schunk, *Learning Theories*.....Hal.162

<sup>24</sup> John W.Santrock, *Psikologi Pendidikan Educational Psychology*( Jakarta: Salemba Humanika, 2009)Hal. 323

للسلوك الإنجابي ، والسلوك الذي هو مباشر والميكانيكية (بارين & ديفيس). علي سبيل المثال ، عندما تعلم الام ابنتها كيفية ربط الاحذية مع ثبت مرارا وتكرارا بحيث يمكن للطفل ربط الاربطه حذائه ، ثم تسمى عملية النموذج العملية. بالاضافه إلى عملية التقليد الشخصي ، يمكن أيضا مشاهدته عملية النمذجة علي المورد الذي يتم عرضه من قبل وسائل الاعلام. علي سبيل المثال يمكن للمرء ان يحاكي كيف يمكنني طهي الكعكة في حدث الطهي علي شاشه التلفزيون. ولكن لا يمكن لجميع المستجوبين ان يؤثروا علي الجمهور ، علي الرغم من ان الامثله تظهر أسهل من كيفية صنع الكعكة.<sup>25</sup>

في هذه الحالة ، النظرية المعرفية الاجتماعية مرة أخرى إلى المفهوم الأساسي "المكافآت والعقوبات" المكافآت والعقوبات ولكن وضعها في سياق التعلم الاجتماعي. ومع هذا المفهوم الأوسع ، فان النموذج المعني هو الوالدين والمعلمين باعتبارهم المعلمين الأساسيين ، ومثالا يحتذي به ، والقذوة التي سينظر اليها ويحتذي بها. ثم النموذج يجب ان تكون مثيرة للاهتمام ، وتصديق ، ووفقا للمجموعة ولها معيار الأداء. كما هو الأمر مع اي معلم يمكن استخدامها كنموذج للطلاب لأنه يعتقد ان لديها معرفة عميقة.

الاضافه إلى ذلك ، فان النظرية المعرفية الاجتماعية تصف أيضا تطبيق النمذجة في التدريس ، انه يمكن للمرء ان يتعلم ان يفعل أشياء فقط من خلال مراقبه وتكرار ما راه. شخص يراقب النماذج لدراسة فائده وعواقب مثل هذا النمذجة. ثم يخصص مع قدرته علي ان تستخدم كاجراء.

حاليا المدرسة الرسمية أو العامية تتنافس علي تحسين نوعيه أو نوعيه النظام المدرسي ، سواء من حيث التعلم والمعلمين وغيرهم. وهذا يشعر بشكل خاص مساعده الاباء والأمهات الذين ليس لديهم وقت الفراغ لتعليم ابنها. زيادة نوعيه

<sup>25</sup> [https://id.wikipedia.org/wiki/Teori\\_Kognitif\\_Sosial](https://id.wikipedia.org/wiki/Teori_Kognitif_Sosial), diakses 24 januari 2019

أو نوعيه المدارس الرسمية أو غير الرسمية الغرض التعليمي هو الوطنية ، بحيث ينبغي ان التعليم تطوير كامل إمكانات الطلاب سواء من حيث البدنية والروحية. ثم يمكن ان يقال المعلم كمعلمين الوالد الثاني.<sup>٢٦</sup>

وفقا (هلموراتي)، طفله اولى سيري والذات كنماذج, دور نموذج أو مثال. وأصبح المعلم نموذجا أو مثالا للوالد الثاني.<sup>٢٧</sup> وفقا ألبرت بندرا عندما نسقت تصرف وفقا ل الأخرى شخص, ان أخرى شخص يمكن كنت رجعت إلى كنموذج. كما نعلم ، بشكل عام ، يتم استخدام التعلم في المدارس بواسطة وسائل مختلفة ، واحده منها من خلال إيلاء الاهتمام لما هو مثال من قبل المعلم ، ثم هناك حاجه إلى ان يكون هناك رقم من المعلم الذي سينظر اليه ، ان يستمع اليه ويتبع من قبل الطلاب.<sup>٢٨</sup>

نموذج أو نموذج دور في عملية التعلم هو أورانج الذي لديه السلطة ، والسلطة ، والقدرة (الكفاءة) ، وهذا هو المكان الذي كل شيء سيجعل الأطفال اتباع ما تقوله ويفعل.<sup>٢٩</sup> ولذلك ، فانه ليس من الخطا ان يشار إلى المعلم أو المربي كنموذج يجب ان يحتذي من قبل الطلاب.

وقد أظهرت ألبرت باندورا والزملاء ثلاثه عوامل تؤثر علي النمذجة علي النحو التالي:<sup>٣٠</sup>

أ. خصائص النموذج الذي يؤثر علي التقليد. فنحن أكثر تأثرا بالناس الذين نثق بهم أكثر من تلك التي لا نثق بها. هذا السلوك البسيط يقلد السلوك

<sup>26</sup> Rosmalina, Wahab, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rajawali Pres, 2015). Hal.80

<sup>27</sup> Helmawati, *Pendidik Sebagai Model* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016) Hal. Ix

<sup>28</sup> Winfred F.Hill, *Theories Of Learning Terj.M.Khozim* ( Bandung: Nusa Media,2012)Hal. 196

<sup>29</sup> Helmawati, *Pendidik.....*,Hal.Xi

<sup>30</sup> Dede Rahmat Hidayat, *Teori Dan Aplikasi Psikologi Kepribadian Dalam Konseling* ( Jakarta: Ghalia Indonesia, 2011) Hal.153

بسهولة مقارنة بالجمع. سلوك السلوك العدائي والعدواني قلد بسهولة ،  
 وخاصة من قبل الأطفال الأصغر سنا من سلوك الموالية الاجتماعية  
 ب. صفات المراقب. الناس الذين يفتقرون إلى احترام الذات أو غير المختصة  
 من السهل جدا لتكرار النموذج. المثل يعتمد الناس وأولئك الذين  
 أعطيت هديه. الشخص الذي لديه دوافع عالية سوف تحاكي أيضا  
 نموذج لإتقان السلوك المطلوب.  
 ج. النتائج المترتبة علي الجائزة. ستؤثر عواقب السلوك علي فعاليه النمذجة.  
 محاكاة السلوك سوف تعطي تأثير إيجابي ، اما علي المدى القصير والمدى  
 الطويل.

### ج. التعلم بالملاحظة (Observation Learning)

#### أ. مفهوم التعلم بالملاحظة

مصطلح التعلم الرسمية هو مرادف للتعلم التقليد الحوض المنخفض  
 (التعلم بالملاحظة). التقليد هو تقليد الذي يقلد سلوك الشخص ، حيث سلوك  
 الشخص هو نمط تقليدها.<sup>31</sup>

ألبرت باندورا تشتهر بتركيزها علي عملية التعلم بالملاحظة أو عن طريق  
 المثال (النماذج). واطهر ألبرت باندورا ان معظم السلوك البشري يتم دراسته  
 استنادا إلى النموذج، وليس من خلال عملية التكييف الكلاسيكية والاداء  
 الفعالة.<sup>32</sup>

وذكر ألبرت باندورا ان السلوك يتم تعلم بالملاحظة ، اما عن طريق الخطأ  
 أو في العمق. الطريقة التي تم بها ذلك علي الأطفال اللعب ، والقيام بالعمل المنزلي  
 ، وتطوير مهارات أخرى مثل ركوب الدراجة. في البداية ، يتعلم الأطفال التحدث

<sup>31</sup>Hamzah B. Uno, *Orientasi Dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta: PT Bumi Aksara 2008) Hal. 194

<sup>32</sup>Dede Rahmat Hidayat.....,Hal.152

بالاستماع إلى الآخرين ومن ثم تقليدهم. إذا كان تعلم اللغة يعتمد بشكل كبير علي التكييف الكلاسيكي أو التكييف الألى ، فلا يمكن القيام بذلك بسهولة ، لان الطفل لا يحصل علي التعزيز حتى يقول الكلمة تلقائيا. في الحياة اليومية، الرجل العجوز يكرر كلمه مرارا وتكرارا امام أطفالها الذين يتعلمون التحدث، ثم الطفل لتقليد لهم.<sup>33</sup>

يتعلم الأطفال الصغار بشكل عام من خلال النظر إلى ما قام به الآخرون ومن ثم تقليدهم. في كثير من الحالات ، والسلوك المستفادة عن طريق محاكاة الإجراءات المتخذة النموذج ، علي سبيل المثال تعلم لقياده السيارة. في وقت الشخص الذي يقود السيارة ، كان عليه ان يري ما تم القيام به من قبل مدرب ومن ثم تكرار ذلك.<sup>34</sup>

ويشمل التعلم بالملاحظة أيضا سلوكا جديدا. حتى المارة قادرون علي حل مشكله مباشره علي الرغم من ان النسخة من النموذج فشلت في حل نفس المشكله. لذا، فان تعلم الملاحظات يتجاوز النموذج المقلد ، سيتعلم المراقب من نجاح أو فشل نموذجه. قد يفسر التعلم من خلال المراقبة الابتكار والسلوك الإبداعي. وذكر البرت بأندورا ان ملاحظات ميزه مثيره للاهتمام مماثله من ردود مختلفة وخلق قواعد السلوك التي تسمح لهم ابعده ما يمكن ان نري أو نسمع. توليف آخر من هذا النوع ، فهي قادره علي تطوير أنماط السلوك الجديدة التي قد تكون مختلف بعض الشيء عن السلوك المرصود.

قام البرت بأندورا بتجربة تسمي دمييه بوبو توضح كيف يمكن ان يحدث التعلم الرصديه علي الرغم من انه عندما يري الطلاب نمودجا مقويا أو معاقبا. وتوضح هذه التجربة الفرق بين التعلم والتنفيذ.

<sup>33</sup>Dede Rahmat Hidayat.....,Hal.152

<sup>34</sup>Dede Rahmat Hidayat.....,Hal.153

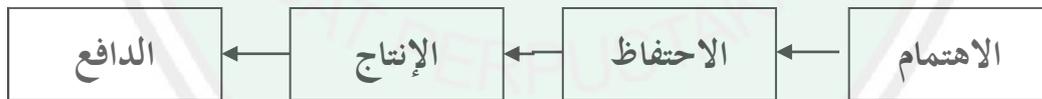
الأطفال اختيار عشوائيا مع نفس المبلغ وتعيين لمشاهدته واحده من الأفلام الثلاثة التي شخص (نموذج) ضرب البالغين لعبه بلاستيكية الحجم في دمية اسمه بوبو. في الفيلم الأو، تم منح المعتدي مع الحلوى والمشروبات الغازية ، والثناء علي السلوك العدواني. وفي الفيلم الثاني ، انتقد المعتدي وضرب لسلوك عدواني. وفي الفيلم الثالث ، لا توجد عواقب للسلوك العدواني.

ثم، ترك كل طفل وحده في غرفه تحتوي علي لعبه ، بما في ذلك بوبو محشوه. يتم ملاحظه سلوك الطفل. الأطفال الذين يشاهدون الأفلام التي يتم فيها تعزيز سلوك المعتدي (الفيلم الأول) أو لا يعاقبون ، محاكاة سلوك المعتدين أكثر من الأطفال الذين يشاهدون المعتدي الذي يعاقب. القصد من الدراسة في هذه الدراسة هو ان التعلم المراقبة يحدث في وقت السلوك العدواني وعلي غرار وعززت عندما لا تضخيمها.<sup>35</sup>

### ب. عملية التعلم بالملاحظة

ويتالف التعلم بالملاحظة من أربعة عمليات اي الاهتمام ، والإنتاج، والدافع.

#### عملية التعلم بالملاحظة



### ١. الاهتمام (Atensi)

وعملية الاهتمام هي عملية الاهتمام بالخصائص المميزة للعرضوي الشاشة التي تجسد نشاطا جذابا قدر الإمكان من أجل فهمه وجذب انتباه

<sup>35</sup>John W.Santrock, *Psikologi Pendidikan Educational Psychology*( Jakarta: Salemba Humanika, 2009)Hal. 325

المراقبين (الطلاب). بحيث يكون عمل المعلمين مفيدا جدا ومن المتوقع ان يدرس سلوك الطلاب الذين يجسدون.<sup>36</sup> وبعبارة أخرى ، ان أحد المراقبين لا يكرر علي الفور كل ما يمارسه النموذج ، ثم النموذج سوف تحتاج إلى إعطاء نظره جذابة قدر الإمكان.

وتولي الملاحظات اهتماما للاحداث ذات الصلة بحيث ينظر إلى احداث هذا الحدث علي انها شيء يمكن فهمه. يمكن للمرء ان يلاحظ الكثير من النشاط خلال العام. الخصائص وخصائص النموذج-المراقب يؤثر علي اهتمام الشخص تجاه النموذج. خصائص المهام الخصائص اجتذبت أيضا الاهتمام ، وخصائصه بالنسبة للحجم ، والشكل، واللون، أو الصوت غير عادية.<sup>37</sup>

المعلم غالبا ما يجعل النمذجة أكثر بروزا باستخدام ألوان الخفيفة والاحجام كبيره جدا. وتأثر الاهتمام أيضا بقيمة الوظيفة المتصورة للانشطة التي صيغت علي غرار. والانشطة النموذجية التي يعتقد انها من المارة بوصفها شيء هام ونتائج قيمة ستكتسب مزيدا من الاهتمام.<sup>38</sup>

إيلاء الاهتمام يعني ليس فقط باستخدام عينيك والاذنين ، ولكن أيضا مع العقل من اي شيء يحتاج إلى ان يتعلم ويتذكر. كطالب الذي يحدق في تامبا المعلم سمعت فعلا كلمات المعلم ، فانه لا يكفي فقط للعيون والأذان التي توجه في هذا الموضوع ، ولكن ينبغي توجيهه اي أفكار. حتى عندما يكون الطالب منتبها ، فانه لا يمكن الا ان ينتبه إلى كميته صغيره من المعلومات في وقت واحد. فعلي سبيل المثال: غالبا ما ينتقل اهتمام الأطفال الصغار بسرعة من شيء إلى آخر ويركز بسهولة علي الأشياء والاحداث التي لا تتعلق بالمهمة التي يجري العمل عليها. وبعبارة أخرى ، فان الاهتمام له قدره محدود.

<sup>36</sup>Robert L. Solso, Dkk, *Psikologi Kognitif*, (Jakarta: Erlangga, 2008), Hal.91

<sup>37</sup> Dale H. Schunk, *Learning Theories*.....Hal.175

<sup>38</sup> Jeanne Ellis Ormrod, *Psikologi Pendidikan; Membantu Siswa Tumbuh Dan Berkembang* (Jakarta: Erlangga,2009), Hal.277

يمكن للمعلمين تحسين اهتمام الطلاب نحو المواد ذات الصلة من خلال تصميم الأنشطة الصفية. عرض-عرض الصور أو الأنشطة المثيرة للاهتمام بداية الدروس سوف تجذب انتباه الطلاب. المعلمين الذين يذهبون حول الطبقة ، وخاصة عندما يكون الطلاب يعملون على المهام المجهزة يمكن ان تساعد في الحفاظ على اهتمامهم نحو المهمة التي يعملون عليها.

اقتراحات أخرى للتركيز والحفاظ على اهتمام الطلاب على النحو التالي:<sup>39</sup>

طريقة	تنفيذ
إشارة	إعطاء العظة على الطلاب في بداية الدروس أو متى سيكون نشاط التبدل
تحرك	الانتقال عند وصف المادة في الفقة. التحول في الفصول الدراسية عندما يعمل الطلاب على واجباتهم الدراسية
تغيير	استخدام المواد والوسائل التعليمية. استخدام الإشارات الحركية للحركة. لا تتحدث بلهجة رتيبة
سحر	إعطاء الدروس مع المواد المثيرة للاهتمام. التفات إلى الأشياء التي البيني للطلاب عندما يبلاجارا نماريوكان الدروس مع المواد المثيرة للاهتمام. انتبه إلى الأشياء التي تلسع

<sup>39</sup> Dale H. schunk, learning theories....., Hal.241-243

الطلاب عند الدروس	
اطلب من الطلاب شرح موضوع بكلمات خاصة بهم. التركيز عليهم انهم مسؤولون عن التعلم الخاصة بهم.	السؤال

وينبغي ان المعلم التركيز له للتقاط الأنفاس خلق بيئة الفصول مريحة ، وتعلم التدخل مع الأشياء لطيف وممتعه.

## ٢ . الاحتفاظ (Retensi)

عملية الاحتفاظ هي عملية تحويل المعلومات التي ترميز والمثال لتخزينها في الذاكرة عن طريق ممارسه ، وتكرار المعلومات وربط المواد الجديدة مع المعلومات التي سبق تخزينها في الذاكرة.<sup>٤٠</sup> وفقا لكريسنر والإغماء ، الاحتفاظ هو عملية حفظ المعلومات الجديدة علي المدى الطويل التي تنطوي علي استرجاع المعلومات القديمة التي تم تخزينها في الذاكرة. من فكره انه يمكن ان يكون معروفا ان الاحتفاظ هو العملية التي يتعلم الطالب لفهم والاحتفاظ بالمعلومات التي لوحظت.

التعلم الرقابي ، وتقديم شكلين من الاحتفاظ بالمعرفة. يمكن حفظ عرض النموذج في شكل صور أو شكل لفظي أو كليهما. الترميز من الصور الهامة خاصة بالنسبة للانشطه التي ليست سهله لوصف مع الكلمات ، علي سبيل المثال المهارات الحركية القيام به بسرعة بحيث تنصهر كل حركة في سلسلة أو تيندكان. معظم الاعتماد علي المهارات المعرفية اللفظية تعلم القواعد أو الإجراءات.<sup>٤١</sup>

<sup>40</sup> Dale H. Schunk, Paul R. Pintrich, Dkk, *Motivasi*.....,Hal.197

<sup>41</sup>Dale H. Schunk,*Learning Theories*.....,Hal.176

ووفقا لصدري سويمالي العملية المعطية في إيديفيدو بشكل عام سيكون أكثر قوه عندما:<sup>٤٢</sup>

١. مرات الظهور أو المعرفة المخزنة بمساعده الصوت ، علي سبيل المثال ، كان يقرأ مع الحد الأدنى من الصوت سمعت من قبل نفسه عند التعلم والحفظ
  ٢. المركزات أو التركيز الكامل علي مرات الظهور أو موضوع المادة
  ٣. استخدام تقنيات أو طرق التعلم الفعال ، والحاجة إلى فهم الفعالية في التعلم هي نسبيه ، وهذا يعني ان الطريقة الجيدة للتعلم للطلاب ليست بالضرورة مناسبة ومناسبه للطلاب الآخرين.
  ٤. يستخدم الذاكرة وكذلك اشكال أخرى من الاستراتيجيات الأخرى التي يمكن ان تخفف من عمليه تذكر
  ٥. وجود وضوح في هيكل المسألة ، سواء في الهدف أو في تنفيذ الأمر.
- يرتبط الاحتفاظ بقوة مع اهتمام الطالب في أنشطه التعلم. التالي فان الشيء الرئيسي للحفاظ علي المعلومات في ذاكره الطالب هو تمكين الطلاب مع ذاكره الأشياء المثيرة للاهتمام ، مضحك ، كانت مشجعه ومنعشه. ثم يرتبط الاحتفاظ دائما مباشره إلى الاهتمام الذي أعطاه المعلم.
- اضافة إلى ذلك ، فان الترميز وتكرار المعلومات التي تم الحصول عليها أمر مهم ، لان الطلاب يمكنهم تحسين احداث الاستبقاء والحركات التي تم تصميمها. وعلي سبيل المثال ، فان سؤال طرحه أحد المدرسين والاجوبه التي قدمها بعض الطلاب تختلف عن العدد الفعلي للمعلمين من هيندانيا الذي يكرر المعلومات المقدمة إلى الطلاب بشأن المعلومات الجديدة.

<sup>42</sup> Ratna Wilis Dahar, *Teori-Teori Belajar Dan Pembelajaran* (Jakarta: Earlangga, 2011)Hal 24

طريقة	تنفيذ
كرر المعلومات	كرر بشكل دوري المعلومات والمهارات المهمة في الأنشطة في الفصل
المعلم يعطي المهمة	توفير المهام التي يمكن أن تعزز المواد والمهارات التي تم تعلمها
المزيد من الدروس الممتعة	اجعل الدروس أكثر متعة، لتتمكن من تقوية المعلومات والمهارات المختلفة اللازمة.

علي عملية لتسهيل الاحتفاظ الطلاب ترميز وتخزين المعلومات في الذاكرة يمكن استخدام طرق اي مع اللفظي ، والبصرية ، والتمارين عن طريق الفم ، وتكرار الجملة أو المبلغ ، وذلك باستخدام أسلوب يختلف ، والمعلومات المرتبطة جديده مع شيء معروف بالفعل.

### ٣. الإنتاج (Praktek)

عملية الإنتاج هي عملية ترجمة الاحداث علي غرار العمل الحقيقي. في هذا طور، الظل أو لفظية رموز رمزية في الذاكرة من المظهر حقيقية من المرشحات

التصرف من ال مؤخرًا يكتسب.<sup>٤٣</sup> وقد سمحت مرحلة الإنتاج للمعلم أو المدرب بمعرفة ما كانت الدراسة قد تجاوزت مكونات التسلسل السلوكي.<sup>٤٤</sup>

وفيما يتعلق بعملية الإنتاج ، فإن المعلومات التي يتم الحصول عليها من خلال المراقبة لا تمارس إذا كان الطلاب لا يملكون القدرة المادية اللازمة ،<sup>٤٥</sup> لأن عملية الإنتاج يقال أنها ناجحة إذا تمكن الطالب من ترجمة المعلومات حفظها في الذاكرة في إجراءات ملموسة والاستمرار في تحسين إجراءاتها عند الضرورة. ثم يحتاج الطلاب الدافع لتحسين الثقة والاهتمام والآمال لتشجيع الطلاب علي إظهار المعلومات في ذاكرتها إلى العمل الحقيقي.

يمكن للمعلم اختبار طلابهم بطرق مختلفة لمعرفة كيف يظهر الطلاب ما ديكودينيا. لان الاحداث علي غرار بما فيه الكفاية فقط لن تكون لاحظت ومشفره ، وأحيانا هناك الطلاب الذين يجدون صعوبة في ترجمة الاحداث التي يتم ترميزها في الذاكرة.

وفقا لداليونو ، الذاكرة هي تجسيد للتعلم ، وإيداع المواد في تحسين قدرة ربط المواد مع الوضع أو التحفيز التي يواجهها الطلاب. ثم يمكن ان يقال ، ان عملية ترجمة الاحداث علي غرار لا يجب ان يكون التيندكان الحقيقي ، ولكن يمكن أيضا ان تكون الذاكرة ، وسوف يجب علي الاسئله، وتفسيرات للطلاب وكيف يربط المعلومات الجديدة مع المعلومات التي تم تخزينها في الذاكرة.<sup>٤٦</sup>

<sup>43</sup> Dale H. Schunk, Paul R. Pintrich, Dkk, *Motivasi*.....,Hal.199

<sup>44</sup> Ratna Wilis Dahar, *Teori-Teori Belajar Dan Pembelajaran* (Jakarta: Earlangga, 2011)Hal 24

<sup>45</sup> Dale H. Schunk,*Learning Theories*.....,Hal.184

<sup>46</sup> M. Dalyono, *Psikologi Pendidikan*( Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1997), Hal 203

#### ٤. الدافع ( Motivation )

الدافع المستمد من كلمة "الدافع" الذي يعرف بأنه الجهد الذي يشجع شخص ما علي القيام بشيء ما. ويمكن أيضا وصف الفكرة بأنها قوة التنقل في الموضوعات للقيام بأنشطة معينة من أجل تحقيق هدف ما. التالي يمكن تعريف الدافع بأنه القوة الدافعة التي أصبحت نشطة.<sup>٤٧</sup>

النظرية المعرفية الاجتماعية، الأهداف والتوقعات هي اليه هامه، الدافع هو السلوك توجيه الهدف تنفيذها والحفاظ عليها من قبل توقعات الناس المرتبطة بالنتائج التي سوف تظهر علي تيندكانهم. الدافع هو عمليه تعلم الملاحظة الهامه التي ينبغي الاحتفاظ بها للمعلم مع مجموعه متنوعة من الطرق ، بما في ذلك جعل التعلم مثيره للاهتمام ، وربط المواد مع الطلاب مصلحه المصالح ، وإعطاء ردود الفعل تشير السجلات إلى زيادة الكفاءة وتشدد علي قيمه التعلم.<sup>٤٨</sup>

وسوف يقلد الطلاب نموذجا لأنهم شعروا انه من خلال القيام بذلك ، فانها سوف تزيد من فرص لكسب التعزيز. الطلاب الذين شاهدوا أصدقائه يمكن ان تعمل علي وظيفة جيده القيام به ، حصلت علي درجات جيده وحصلت علي الثناء من المعلم سيكون الدافع لمحاولة العمل علي وظيفة جيده القيام به.

اما بالنسبة للاشكال الأخرى من الدوافع التي يمكن ان يقوم بها المعلمون ، علي النحو التالي<sup>٤٩</sup> :

<sup>47</sup> Noer Rohmah, *Psikologi Pen*

*didikan*( Yogyakarta : Teras ,2012, Hal 239

<sup>48</sup> Dale H. Schunk, *Learning Theories.....*,Hal.177

<sup>49</sup> Sudirman, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar* ( Jakarta : PT Raja Grafindo Persada 2012), Hal 91-95

يخلق المعلم أجواء تعليمية ممتعة	يمكن لهذا المعلم تطبيق هذا المبدأ على الطلاب عند التدريس في الفصل
إعطاء الهدايا والعقوبات	يمكن للمدرسين تقديم الهدايا والعقوبات لتشجيع أنشطة تعلم الطلاب.
خلق مستوى من الطموح	يحاول المعلم تشجيع الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسة في التعلم.
إجراء المنافسة والتعاون	يعقد المعلمون مسابقات تحصيل الطلاب في الفصل.
استخدام نتائج التعلم كردود فعل	يستخدم المعلم نتائج التعلم غير المرضية كسوط لتشجيع التعلم.
اعطاء الثناء	يشجع المعلم الطلاب ويشجعهم على الثناء حتى يكون الطلاب أكثر حماسة في التعلم.
افعل شيئاً جديداً	يجب على المعلم توجيه خلق شيء جديد عند التعلم
إعداد أهداف واضحة	إذا كان الغرض من التعلم مرتباً بشكل واضح ، فسيكون لدى الطفل نوع من الحافز أو الدافع الموجه فقط لمسح الأهداف
استخدم أمثلة الحياة والأوضاع التي تجذب الطلاب	يمكن للمعلمين في التدريس استخدام نماذج الحياة لتحفيز الطلاب.
إشراك الطلاب بنشاط	يمكن للمدرس تطبيق نموذج التعلم النشط بحيث يكون التعلم في الفصل أكثر إثارة للاهتمام.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

يمكن أن يفصل الباحثة منهج هذا البحث كما يلي: (١) مدخل البحث، (٢) مجتمع البحث، (٣) البيانات ومصادرها (٤) طرائق جمع البيانات (٥) تحليل البيانات.

#### أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي، يعني أجرتها الباحثة بالملاحظة المباشرة في ميدان البحث الجمع ودراسة البيانات المرتبطة بها. وتعتبر هذه البيانات ظاهرة واقعة في المؤسسات التعليمية، هذه العملية تناسب أن يستخدم المدخل الكيفي الذي يتصف بالوصف والاستعراض والاكتشاف. ويعني بالوصف الظاهرة وتقدم البيانات وهو المنهج الذي يرتبط بظاهرة معينة بقصد وصفها وتفسيرها ويعني بالاستعراض عرض البيانات التي سيتم تحليلها للوصول إلى نتيجة البحث كما يعني بالاكتشاف التعمق والتوسع في جراسة البيانات.<sup>٥٠</sup>

يستخدم هذا البحث منهج دراسة الحالة، بمعنى أن هذا البحث يركز في دراسة الحالة على فهم الظاهرة أو حالة الواقعة في مجتمع البحث. وتقصد الظاهرة هو تعليم اللغة العربية لطلاب فصل الخامس في مدرسة دار الحكم باتو مع استخدام النظرية المعرفية الاجتماعية ألبرت باندورا كآلة لتحليل هذه الحالة.

<sup>٥٠</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في الملوم السلوكية، (الرياض: مكتبة الميكان، ١٤١٦) ص ١٨٩

## ب. ميدان البحث

وقد تمت هذه الكتابة في مدرسه ابتدائية الاسلاميه دار الحكم باتو، وهي مدرسه تجمع بين الدروس العامة والدروس الدينية. المدرسة لديها بنيه تحتية كامله وواسعة النطاق. وقد تم تجهيز الفصول الدراسية مع شاشات الكريستال السائل ، إلى جانب مختلف الانشطه الخارجة. والسبب في اختيار المؤلف مي دار لحكام لان موقع البحث يمكن الوصول اليه بسهولة من قبل المؤلفين ويستوفي معايير مكان الكتابة ، حيث تقدم المدرسة دروس اللغة العربية كواحد من الدورات إلزاميه التي يتبعها جميع الطلاب.

## ج. البيانات ومصادرها

تأخذ الباحثة البيانات المتوفرة في مدرسة الإبتدائية الاسلاميه دار حكام باتو، يعني عملية تعليم اللغة العربية ومصادرها يعني المعلم والطلاب وانشطة تعلم وغيرها مما يتعلق بالبحث في الشروط المطلوبة في إتمام هذا البحث.

## د. خطوات البحث

في هذه الدراسة ، بحيث يكون التنفيذ موجهًا ومنهجيًا ، يتم ترتيب مراحل البحث. وفقا لمليونغ ، هناك أربع مراحل في إجراء البحوث ، وهي على النحو التالي

### ١. مرحلة ما قبل الميدان

أجرى الباحث دراسة استقصائية أولية كانت تبحث عن مواضيع كخبراء. خلال عملية المسح هذه ، أجرى الباحثون امتدادًا ميدانيًا لخلفية البحث ، بحثًا عن البيانات والمعلومات حول تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات التحدث. كما قام الباحث بجهود التأكيد العلمي من خلال

البحث في الأدب والمراجع الداعمة للبحث. في هذه المرحلة ، يعد الباحث تصميمًا بحثيًا يغطي الخطوط العريضة لطرق البحث المستخدمة في إجراء البحث. تم تنفيذ مرحلة ما قبل الحقل من قبل الباحثين خلال أبريل ٢٠١٩.

## ٢. مرحلة العمل الميداني

في هذه الحالة ، يدخل الباحث ويفهم خلفية البحث من أجل جمع البيانات. يتم تنفيذ هذه المرحلة خلال شهري أبريل ومايو ٢٠١٩.

## ٣. مرحلة تحليل البيانات

المرحلة الثالثة في هذه الدراسة هي تحليل البيانات. يجري الباحثون في هذه المرحلة سلسلة من عمليات تحليل البيانات النوعية حتى تفسير البيانات التي تم الحصول عليها سابقًا. بالإضافة إلى ذلك ، أخذ الباحثون أيضًا عملية تثليث البيانات التي تمت مقارنتها بالنظرية.

## ٤. مرحلة التقييم

في هذه المرحلة يحاول الباحث إجراء التشاور والتوجيه مع المحاضر المعين.

## هـ. أدوات جمع البيانات

وهذا البحث يعني البحث الكيفي وأما الأدوات لجمع البيانات في هذا البحث كما يلي:

### ١. الملاحظة

وهي طريقة بحيث تكون الباحثة كجزء من الأنشطة اللغوية المدروسة ويقوم الباحثة بملاحظة جميع الأنشطة التلاميذ في أيامه اليومية<sup>٥١</sup>. ويستخدم الباحثة هذه الملاحظة لمعرفة عملية تعليم مهارة الكلام في الفصل

<sup>51</sup>Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan* ... Hal.203.

الخامس. وتستخدم هذه الطريقة إذا كان البحث يتعلق عن سلوك معلم أو العملية، وغيرها.

## ٢. المقابلة

تعد المقابلة أداة لجمع البيانات اللازمة للبحث، ويمكن تعريف المقابلة بأنها تفاعل لفظي يتم عن طريق موقف مواجهة يحاول فيه شخص القائم بالمقابلة أن يستشير معلومات أو آراء أو معتقدات شخص آخر أو أشخاص آخرين والحصول على بعض البيانات الموضوعية. وخلصت الباحثة أن تعريف المقابلة هي نوع من المحادثة ذات هدف، والمقابلات التي تنفذ لأغراض البحث شائعة، حيث أنها طريقة مباشرة وسهلة لإيجاد الأشياء من خلال الحديث والاستماع. وستقوم الباحثة بالمقابلة في هذا البحث إلى مدير مدرسة الابتدائية الإسلامية دار حكام باتو، المعلم و الطلاب.

## ٣. الوثائق

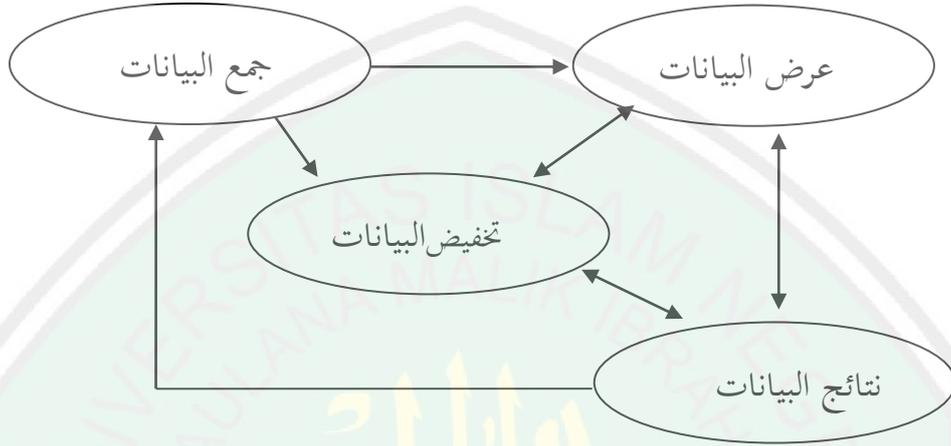
طريقة الوثائق هي طريقة التي استخدمها الباحث لنيل الأخبار من المصادر المكتوبة أو الذكريات، إما أن يكون كتابا كان أو مجلة، أو نظما، أو كتابة الشوري، أو الكتابة اليومية وغيرها. وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة أحوال لمعرفة عملية تعلم مهارة الكلام في الفصل المعرفة من ناحية المنهج والمادة والكتب المستخدمة والأنشطة اللغوية وغير ذلك.

## و. تحليل البيانات

أما لتحليل البيانات التي حصل بها الباحثة بالملاحظة والمقابلة والتوثيق، فالباحثة تستخدم أسلوب تحليل البيانات وهي تحليل وصفي كافي على رموز ميليس وهورمان (١٩٨٤)، وهو يقول أن تحليل البيانات للبحث الكيفي يجري جمع البيانات أثناء البحث وبعد إنتهاءه في وقت معين. وفي أثناء المقابلة كان الباحث يقوم بتحليل الإجابة من المسؤول، وإذ لم يكن الباحثة قانعة بالإجابة فاستمرّ بالأسئلة التالية حتى تجد الباحثة البيانات

الواثقة. وعملية تحليل البيانات هي: جمع البيانات، تخفيض البيانات، عرض البيانات، ونتائج البيانات.<sup>٥٢</sup>

وهذه هي صورة إجراءات تحليل البيانات<sup>٥٣</sup>:



#### ١. تخفيض البيانات

البيانات التي توجد في الميدان لكثيرة جدا. لذلك لابد أن تكتب بالدقة. وكلما طال الباحث في ميدان البحث فتكثر البيانات وتشمل. ولذلك لابد أن يحلل بتخفيض البيانات. تخفيض البيانات بمعنى تلخص الباحثة ويختار البيانات الرئيسية ويركز في شئٍ محتاج وأساسي. ومع هذا كانت البيانات التي قد خفضت ستأتي بالتوضيح تسهل الباحثة لجمع البيانات بعده.<sup>٥٤</sup> في هذه الحالة، لاحتظ الباحثة، وتلخص كل ما يتم الحصول عليها من المجالات ذات الصلة من التعلم مهارة الكلام، وكيف سلوك الطالب وكيف المعلمين تقديم الدروس مهارة الكلام.

<sup>52</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan*, ....Hal.369.

<sup>53</sup>Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*, ...Hal. 247

<sup>54</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan*, ....Hal.370.

## ٢. عرض البيانات

بعد تخفيض البيانات، والخطوات التي تأتي بعده هي عرض البيانات. إذا كان في البحث الكمي تقديم هذه البيانات على سبيل القائمة أو جدول. ولكن في البحث الكيفي كان عرض البيانات تقدم على سبيل التلخيص، أو الصيغ، أو العلاقة بين الخصائص. وفي هذا الحال يقول ميلس وحوبيرمان على أن أكثر ما يستخدم في عرض البيانات في البحث الكيفي هي الفقرة.<sup>٥٥</sup>

## ٣. نتائج البيانات

الخطوات الثالثة في تحليل البيانات في البحث الكيفي عند ميلس وحوبيرمان هي أخذ الخلاصة وتحقيق البيانات. الخلاصة الأولى سوف تتغير بعد مرور الأيام لأنها إلا فانية وستتغير إذ لا توجد الدلائل الوثيقة التي تدافع في جمع البيانات بعدها. لكن إذا كانت الخلاصة المقدمة في الأول تؤتى بدلائل صادقة والثبات أثناء إعادة الباحثة إلى الميدان بجمع البيانات، فصارت الخلاصة المقدمة ثابتة. ويمكن عرضها بشكل الهرمي

## ز. طريقة صدق البيانات

### ١. التلثي

هذه الطريقة هي الطريقة لتفتيش صدق البيانات التي تفيد غيرها. من خارج تلك البيانات لتفتيش أو مقارنة لتلك البيانات. وهذه الطريقة كثيرا ما تستخدم لتفتيش المصادر الأخرى. إذن التلثي هو أحسن الطريقة لضياح الاختلافات البنيوية الموجودة في مضمون البحث أثناء جمع البيانات عن الحوادث المتنوعة والمتعلقة من جهة النظرية.<sup>٥٦</sup> وبهذه الطريقة يمكن الباحث أن يفتش النتائج بطريقة المقارنة مع أنواع

<sup>55</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan*, ....Hal.373.

<sup>56</sup>Lexi.J.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ....Hal. 332.

المصادر، والطريقة، أو النظرية. لذلك يمكن الباحثة أن تقوم بالتقديم بأنواع الأسئلة ويفتشها بأنواع المصادر والاستفادة من الطرائق لتفتيش صدق البيانات.

وهناك ثلاثة أنواع للتثليث عند سوغيونو وهي التثليث لمصدر البيانات والتثليث لتقنيات جمع البيانات والتثليث للوقت.<sup>57</sup>

(١) التثليث لمصدر البيانات.

هذا التثليث لاختبار ثبات البيانات بطريقة مراجعة البيانات الموجودة إلى المصادر الأخرى.

(٢) التثليث لتقنيات جمع البيانات.

هذا التثليث لاختبار ثبات البيانات بطريقة مراجعة البيانات الموجودة إلى نفس المصدر بأدوات جمع البيانات الأخرى. البيانات المحبوسة من المقابلة مثلا تراجع ثباتها بالملاحظة والوثيقة حتى وصلت إلى منتهى ثباتها.

(٣) التثليث للوقت.

والوقت يؤثر ثبات البيانات. نتيجة البيانات من القابلة في الصباح من المصدر عندما لاتواجهه المشكلة المختلفة أشد ثباتا وصدقا. فلذلك أن عملية اختبار ثبات البيانات ممكنة أن تعقد في الأوقات المختلفة

<sup>57</sup>Sugiono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*, cet. Ke 22, (Bandung: ALFABETA, 2015) Hal. 274

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل، سيتم تقديم مناقشة لنتائج البحوث التي أجراها الباحث، وهي كيفية تنفيذ تعلم اللغة العربية في الفصل الخامس، إذا تم تحليلها باستخدام النظرية المعرفية الاجتماعية ألبرت باندورا، حيث تؤكد عملية التعلم على مفهوم النمذجة. تتضمن عملية التعلم الانتباه والتذكير والممارسة والدافع

المبحث الأول: لمحة عن مدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو

#### أ. نظرة عامة والظروف الجغرافية

يمكن تفصيل الموقع والظروف الجغرافية في مدرسة دار الحكم، كما يلي:

١. اسم المدرسة : دار الحكم باتو
٢. توجد إحصائية : ١١١٢٣٥٧٩٠٠١٢
٣. العنوان : الطريق إلى كصان كيصا. رقم ٤٦  
قرية تورنيز، مقاطعة زريزو، كوتا باتو.  
مقاطعة جاوة الشرقية.
٤. اسم مدير المدرسة : دوبي فرمنش
٥. اسم المؤسسة : معارف
٦. عنوان المؤسسة : شارع عاغس سالم، مدينة باتو
٧. لمؤسسات التأسيس : مونيانتي، رقم ٠٤، ١٠ أبريل ٢٠١٣
٨. ملكية الأرض : الأساس / الوقف
٩. حالة الأرض : الوقف، بمساحة ٢٥٤ م
١٠. مساحة البناء : ١٥٨ م ٢١٠. حجم المبنى: ١٥٨ م

## ب. أساس وهدف مدرسة دار الحكم باتو

تدير كل مؤسسة أنشطتها بناءً على الأساس والأهداف المراد تحقيقها. ليست هناك مؤسسة مي دارول حكم باتو التعليمية، التي تخضع لرعاية مؤسسة معارف. وينعكس هذا في مهمة وأهداف المدرسة. التفاصيل هي كما يلي:

### ١. رؤية المدرسة

أنتج خريجين من المنجزين وذكي الماهرة والمهتمين بالبيئة ونبيلة وذات نظرة عالمية مبنية على الإيمان والتقوى بناءً على تعاليم احلو السنح والجماعة.

### ٢. مهمة المدرسة

مهمة مدرسة دار الحكم باتو هي:

- أ. تحسين نظام التعليم من خلال PAIKEM GEMBROT (التعلم النشط، والابتكار، والإبداع، والفعالية، والمرح، والسعادة، والوزن).
- ب. تنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم على النحو الأمثل وبشخصية نبيلة.
- ج. زيادة الموارد البشرية والبيئة والمرافق التعليمية الأخرى في تطوير العلوم والتكنولوجيا، التميز المحلي والعالمي
- د. تطوير ثقافة الانضباط وأخلاقيات العمل العالية، وإقامة تعاون متناغم مع المعلمين والمجتمع.

### ٣. أهداف المدرسة

الهدف من مدرسة دار الحكم باتو هو

- أ. أنتج خريجين مؤهلين ولديهم مهارات أكاديمية وغير أكاديمية حسب الحاجة.

- ب. بتحسين جودة وكفاءة المعلمين بحيث يمكن أيضاً زيادة جودة التعلم عن طريق التحول في التدريس إلى التعلم ".  
 ج. خلق بيئة مدرسية مواتية من خلال التدريب المعتاد في بيئة المدرسة وتوجيه الطلاب.  
 د. تحسين تنفيذ الأنشطة اللامنهجية الفائزة وفقاً للمواهب والاهتمامات المحتملة للطلاب.  
 هـ. نسعى جاهدين لتلبية احتياجات مرافق البرنامج التعليمي لدعم التحصيل العلمي للطلاب  
 و. تحقيق إدارة المدرسة شفافة مع إدارة تحسين الجودة في المدرسة  
 ز. إقامة تعاون متناغم بين طلاب المدارس والبيئة.

#### ٤. حالة المعلمين والموظفين

في ٢٠١٨/٢٠١٩ ، كان عدد المعلمين الذين يقومون بالتدريس في المدرسة دار الحكم باتو ٢٠ شخصاً يتألف من مدير واحد و ١٩ مدرس مادة و ١ موظف. فيما يلي جدول بيانات للمعلمين والعاملين في المدرسة دار الحكم باتو، في العام التعليمي ٢٠١٨/٢٠١٩

#### ٥. حالة الطلاب

يعتبر وضع الطلاب في مؤسسة تعليمية مهماً جداً لأن الطلاب هم موضوع التعلم الذي سيواجه التغييرات والتطورات في الأهداف الهادفة التي تم تحديدها. في ٢٠١٨/٢٠١٩ ، يصل عدد طلاب الصف الأول إلى ٢٠ شخصاً، والصف الثاني يصل إلى ٢٠ شخصاً، والصف الثالث يصل إلى ٢٠ شخصاً، والصف الرابع يصل إلى ٢٥ شخصاً، والصف الخامس يصل إلى ٣٠ شخصاً، بينما يصل الصف السادس إلى ٢٥ شخصاً.

من البيانات أعلاه، من المعروف أن الجمهور يؤمن على نحو متزايد بالمؤسسات التعليمية في مي داروليكام لتوجيه أبناءهم وبناتهم في دراساتهم. ينتمي طلاب هذه المؤسسة التعليمية أيضًا إلى خلفيات أسرية متنوعة، وبالتالي فإن عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام والمرح.

## ٦. المرافق والبنية التحتية

واحدة من العوامل الداعمة لعملية التعلم وتحقيق الأهداف التعليمية هي المشورة والبنية التحتية. من حيث المشورة والبنية التحتية، تسعى المدارس دائمًا لتجهيز كل حاجة لمطاردة الأنشطة.

المرافق والبنية التحتية التي يملكها في مدرسة دار الحكم باتو عبارة عن مبنى واحد يتكون من طابقين مع التفاصيل: ٦ فصول دراسية، وغرفة إدارية، وغرفة مدرس ١، وحمام ١ وغرفة مكتبة ١، وفطر ١، ومطعم ١. نظام الصوت ١، ١ من معدات الفرقة الطبلية، المعدات الرياضية، جهاز عرض LCD، تلفزيون في كل فئة و ١ ناسخة.

إلى جانب المرافق والبنية التحتية المذكورة أعلاه، هناك أيضًا أدوات مثل أدوات التنظيف والطاولات والكراسي للطلاب والمعلمين والضيوف والخزائن والمعدات الرياضية وكتب المكتبة. رؤية المرافق الكاملة والبنية التحتية المملوكة، يمكن القول أن مدرسة دار الحكم باتو قد وفرت كل ما هو مطلوب لدعم عملية التعلم وتحقيق الأهداف المحددة.

المبحث الثاني: عملية تطبيق تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية في مدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو.

بناءً على نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثة، يمكن ملاحظة أنه في مدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو، قام مدرسو اللغة العربية بتطبيق مبادئ النمذجة في عملية التعلم. يتضح هذا عند تنفيذ التعلم، وقد قام مدرسو اللغة العربية بتنفيذ الجوانب الأربعة لمبدأ نمذجة باندورا، بما في ذلك: جوانب الاهتمام والتذكير والتحفيز. من هذه الجوانب الأربعة، يمكن أن ينظر إليه على أنه جيد التنفيذ، يتميز بالتفاعل أو الملاحظات بين الطلاب والمعلمين والأصدقاء. بعد الانتهاء من التعلم، يمارس الطلاب على الفور ما تم تعلمه في الفصل السابق. بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها مدرسو اللغة العربية، بعد سؤالهم عما إذا كانت المدرسة قد طبقت مبدأ النمذجة، قال معلم في هذه الحالة:

نعم، كانت النظرية المعرفية الاجتماعية مع مفهوم نمذجة باندورا موجودة بالفعل من البداية، ولكن تم تطبيقها فقط في التعلم عندما تم تحقيق منهج عام ٢٠١٣، ويمكن رؤيته في التخطيط الذي جمعه المعلمون، وتنفيذ وتقييم التعلم. في هذه المرحلة من التنفيذ، تابع مدرس اللغة العربية في مدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو تصميم عملية التعلم التي تم إعدادها مسبقاً.<sup>٥٨</sup>

#### أ. مرحلة التخطيط

المرحلة الأولى التي يجب أن يجتازها المعلمون في كل عملية تعليمية هي مرحلة التخطيط. بناءً على الملاحظات التي أبدتها المؤلفة، قام مدرس اللغة العربية في أكاديمية العلوم الإندونيسية بتجميع أدوات تعليمية قبل الدخول في التدريس

<sup>58</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab, 20 april 2019

مثل خطط الدروس. يتم ذلك وفقًا لملاحظات المؤلف عند وجوده في الحقل الذي تدعمه إجابات المعلم عند إجراء المقابلات، على الرغم من أنه في كل مرة يدخل فيها التدريس، يعد المعلم دائمًا تصميم تنفيذ التعلم. يعد الإعداد والإعداد تصميم تنفيذ التعلم مؤثرًا للغاية من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة، مع وجود إرشادات أو مراجع في تصميم تنفيذ التعلم يمكن للمعلم إدارة دورة التعلم جيدًا حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة كما هو متوقع.

عندما يكون تنفيذ التعلم على وشك البدء، يقوم المعلم أيضًا دائمًا بإعداد كتب مجموعات للتوزيع، وخاصة الكتب العربية. يمكن أيضًا استخدام الكتاب المدرسي كدليل للمدرسين لتوفير مادة بسهولة. إن توفير الكتب في مدرسة دار الحكم باتو، متاح بشكل جيد وفقًا لما ذكره المدير:

"مع توفر الكتاب المدرسي يمكن أن يوفر الراحة في التعلم".

استنادًا إلى الملاحظات، بالإضافة إلى تصميم تنفيذ التعلم وتوفير الكتب، تم تحقيق شراء الوسائط أيضًا في التعلم في دار الحكمة باتو، سواء أكان ذلك وسائط إلكترونية أو وسائط غير إلكترونية مثل الوسائل التعليمية أو وسائل تعليمية مباشرة من المعلمين. إن توفير وسائل الإعلام في المدارس متاح بالفعل بشكل جيد كما قال مدرسو اللغة العربية: عند الحديث عن مشكلات الوسائط، نحن هنا كثيرًا، اعتمادًا على المعلمين الذين يريدون استخدامها، مثل أجهزة العرض والتلفزيون في كل فصل.

من نتائج الملاحظة، يستخدم تعلم اللغة العربية دائمًا الوسائط ، على الرغم من أن الوسائط المستخدمة في كثير من الأحيان تستخدم الوسائط مباشرة من المعلم، بينما تستخدم الوسائط الإلكترونية مثل أجهزة العرض وما إلى ذلك في بعض الأحيان. ذلك لأن المواد لا تستطيع استخدام الوسائط. كما أظهرت نتائج المقابلات التي أجريت مع معلمي اللغة العربية أن:

"في تعليم اللغة العربية على وجه الخصوص، تكون مهارات التحدث المعتادة أكثر في الممارسة العملية ويتم تقديم تفسيرات مباشرة من قبل المعلمين والطلاب الذين يرتقون إلى مقدمة الفصل لممارسة".<sup>59</sup>

### ب. مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة من التنفيذ، يتابع مدرس اللغة العربية مي دار الحكيم تصميم عملية التعلم التي تم إعدادها مسبقًا. بناءً على نتائج الملاحظات التي تم تطبيقها في الرابع من مبادئ النمذجة. يمكن رؤية مراحل الجوانب على النحو التالي

#### ١. الجانب الاهتمام

الانتباه هو تركيز الجهد العقلي على حدوث الأحداث الحسية أو الأحداث العقلية. يمكن أن يتأثر الانتباه بعوامل معينة، موضوعية وغير ذاتية. تشمل العوامل الموضوعية أشياء مختلفة في الحجم واللون والمظهر عن المعتاد. بينما تشمل العوامل الذاتية الاهتمامات وقيم الوظيفة والاحتياجات وغيرها. بشكل عام، يهتم الطلاب بالنماذج المثيرة للاهتمام والناجحة والتي تولد الاهتمام وتحظى بشعبية. يمكن للمدرس زيادة اهتمام الطلاب بالمواد ذات الصلة من خلال تصميم الأنشطة الصفية. الصور أو الأنشطة المثيرة في بداية الدرس ستجذب انتباه الطلاب. يمكن للمعلمين التحول في جميع أنحاء الفصل، وخاصةً عندما يعمل الطلاب في مهام في الفصل، ويمكن أن يساعدوا في الحفاظ على اهتمامهم بالمهام التي يعملون عليها.

<sup>59</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab, 20 april 2019

طريقة	تنفيذ
إشارة	إعطاء العظة علي الطلاب في بداية الدروس أو متى سيكون نشاط التبديل
تحرك	الانتقال عند وصف المادة في الفئة. التحول في الفصول الدراسية عندما يعمل الطلاب علي واجباتهم الدراسية
تغيير	استخدام المواد والوسائل التعليمية. استخدام الإشارات الحركية للحركة. لا تتحدث بلهجة رتيبة
سحر	إعطاء الدروس مع المواد المثيرة للاهتمام. التفات إلى الأشياء التي يبني للطلاب عندما يبلا جاراتها وكان الدروس مع المواد المثيرة للاهتمام. انتبه إلى الأشياء التي تلسع الطلاب عند الدروس
السؤال	اطلب من الطلاب شرح موضوع بكلمات خاصه بهم. التركيز عليهم أنهم مسؤولون عن التعلم الخاصة بهم.

استنادًا إلى البحث الذي تم إجراؤه ، من المعروف أنه أثناء عملية الانتباه في تعليم مهارة الكلام ، قام المعلم بأنشطة تم تنفيذها في النمذجة المبدئية في النظرية المعرفية الاجتماعية. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الأشياء التي يقوم بها

المعلم في جذب انتباه الطلاب في كل درس. الذي يبدأ بالتهاني ، ويعطي أسئلة ، ويبدأ أنشطة التعلم بالألعاب ، ويحيط بالفصل ، ويقدم مواد مختلفة في كل اجتماع ، ويستخدم وسائط التعلم ، ويدعو إلى أسماء الطلاب الذين لا يركزون. كما كشف معلم اللغة العربية فايقوت مصروح:

لجذب انتباه الطلاب في بداية التعلم ، أقول عادةً مرحباً أولاً ، ثم قم بإجراء اللعبة. في بعض الأحيان أعطي أيضاً اختبارات أو أسئلة. عندما يشعر الطلاب بالملل أو خارج التركيز ، أدعو أسمائهم للتركيز مرة أخرى. عادةً ما أشرح التعلم من خلال الالتفاف واستخدام وسائط التعلم.

أ- قل مرحباً

لجذب انتباه الطلاب في بداية نشاط التعلم ، يقول المعلم دائماً مرحباً ، ثم يجيب الطلاب على التحية في وقت واحد. إذا كان لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين ما زالوا مشغولين ولم يركزوا بعد، يكرر المعلم التحيات عدة مرات حتى يجيب جميع الطلاب على تحياتهم في وقت واحد ويركزون عليها.

ب- إعطاء مسابقات أو أسئلة

لبداء أنشطة التعلم ، يسأل المعلم كيف يكون الطلاب والأسئلة الأخرى المتعلقة باستعداد الطلاب للمشاركة في أنشطة التعلم في ذلك اليوم لضمان سير أنشطة التعلم بسلاسة. بعد ذلك ، يقدم المعلم بانتظام اختبارات في شكل مفردات تعلموها.

ج- بدء الأنشطة مع اللعبة

في كل نشاط ، يحاول المعلم دائماً البدء باللعبة. تتم هذه اللعبة في بعض الأحيان بشكل فردي وأحياناً في مجموعات ، في مجموعات صغيرة ومجموعات كبيرة.

#### د- تحيط الطبقة

في شرح الموضوع، لا يجلس المعلم أمام الفصل فحسب، بل يتجول في الفصل حتى يظل الطالب يركز على متابعة أنشطة التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يتم الالتفاف حول الفصل أيضاً عندما يقوم المعلم بتعيين الواجبات المنفذة في الفصل. هذا حتى يظل الطلاب هادئين في أداء المهام التي يقدمها المعلم. بالإضافة إلى توقع الطلاب لا يفهمون المشكلة أن يسألوا المعلم بسهولة حتى لا تتسبب في ضوضاء وتزعج أصدقاء آخرين

#### هـ- تقديم مواد مختلفة في كل اجتماع

في كل اجتماع، يعطي المعلم دائماً موضوعاً مثيراً للاهتمام ومختلفاً. يتم ذلك بحيث يكون هناك في كل اجتماع شيء جديد بحيث يظل الطلاب متحمسين ومركزين وغير ملل في المشاركة في أنشطة التعلم.

#### و- استخدام وسائل التعلم

لشرح المواد التعليمية في مهارات التحدث، يستخدم المعلم في بعض الأحيان وسائط التعلم في شكل مقاطع فيديو، وهي المحادثات باللغة العربية ومقاطع الفيديو المثيرة للاهتمام المتعلقة بالمواد، ويمكن أن يساعد في زيادة تركيز الطلاب.

#### ز- اتصل باسم الطالب غير المرکز

عندما يشعر الطلاب في منتصف أنشطة التعلم بالملل وعدم التركيز، سيكونون منشغلين في أنشطتهم الخاصة ويحدثون ضجيجاً في الفصل يؤدي إلى تعطيل تركيز الأصدقاء الآخرين، على سبيل المثال التحدث إلى الأصدقاء بجواره، ثم يقوم المعلم باستدعاء أسماء الطلاب الذين ليسوا التركيز هو بحيث يركز المزيد من الاهتمام على الموضوع.

كمدرس محترف، من الضروري أن يكون لديك استراتيجية أو طريقة جيدة لزيادة حماس الطلاب واهتمامهم، بحيث يمكن التغلب على تشبع الطلاب. عند

البدء في التعلم ، فإن أول خطوة مهمة للمعلم هي الإدراك أو تركيز انتباه طلابه على المواد التي تمت مناقشتها والتي تم تسليمها.

بعد تركيز اهتمام الطلاب على المعلم ، يمكن لمعلمي اللغة العربية البدء في التعلم كالمعتاد. ولكن قبل إدخال المادة المراد تعلمها ، يقوم المعلم أولاً باختبار فهم الطلاب ، ويسأل الطلاب عن المادة ، أو المفردات التي تمت دراستها من قبل. ثم بعد سؤال الطلاب مرة أخرى ، سيقوم المعلم بعد ذلك بإدخال المواد التي سيتم تدريسها

هناك العديد من الطرق التي يمكن القيام بها لجذب انتباه الطلاب بحيث يتم تركيز انتباههم. بشكل عام ، يهتم الطلاب بالنماذج المثيرة للاهتمام والناجحة والتي تولد الاهتمام والشعبية. يتم الحصول على انتباه الطلاب أيضاً عن طريق استخدام أشياء جديدة أو غريبة أو لا يمكن التنبؤ بها وعن طريق تحفيز الطلاب على الاهتمام. بالإضافة إلى التواصل مع التجويد المريح والتقليد، يمكنك أيضاً جذب انتباه الطلاب مرة أخرى.

لذلك يمكن تفسيرها من نتائج البحث ، أن إيلاء الاهتمام للطلاب مهم للغاية من أجل المساعدة على التفاعل السلس في عملية التعلم. ومن خلال التفاعل الجيد ، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من الاهتمام وفهم المواد جيداً.

## ٢. الجانب الاحتفاظ

الاستبقاء هو عملية تخزين / صيانة المعلومات التي تم الحصول عليها من قبل المراقبين بعد عملية المراقبة. في عملية التعلم ، الاستبقاء هو عملية تخزين / الحفاظ على المواد التي يتعلمها الطلاب في الذاكرة. تتطلب عملية الاستبقاء هذه تنظيم المعلومات النموذجية وتكرارها وترميزها وتحويلها لتخزينها في الذاكرة.

طريقة	تنفيذ
كرر المعلومات	كرر بشكل دوري المعلومات والمهارات المهمة في الأنشطة في الفصل
المعلم يعطي المهمة	توفير المهام التي يمكن أن تعزز المواد والمهارات التي تم تعلمها
المزيد من الدروس الممتعة	اجعل الدروس أكثر متعة، لتتمكن من تقوية المعلومات والمهارات المختلفة اللازمة.

التكرار يلعب دوراً رئيسياً في الحفاظ على المعرفة. التكرار هو استراتيجية للذاكرة بتكرار المعلومات كلما كان ذلك ممكناً بحيث يمكن تخزينها في الذاكرة.

الأشياء التي يمكن للمدرسين القيام بها لمساعدة الأطفال على الحفاظ على المعلومات والمهارات هي كما يلي: (أ) تكرار المعلومات والمهارات الهامة بشكل دوري في الأنشطة داخل الفصل ؛ (ب) توفير مهام الفصل والواجبات المنزلية التي يمكن أن تعزز المواد والمهارات المستفاد.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، فإن مرحلة الاستبقاء في تعلم اللغة العربية وخاصة مهارات التحدث تكون جيدة جداً. الأشياء التي يقوم بها المعلم في مرحلة الاستبقاء هي تكرار في كل نشاط تعليمي.

- أ. يستعرض المعلم الطلاب الذين تعلموا المفردات. هذا حتى لا ينسى الطلاب الكلمة لأنها يمكن أن تساعد الطلاب في تعلم مهارات التحدث وتجعل من الأسهل على الطلاب فهم المواد المقدمة
- ب. يبدأ المعلم في ممارسة التحدث عن طريق طرح الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من قبل الطلاب
- ج. يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات ، تكوين جمل والتعبير عن الأفكار.
- د. يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب حتى يتشكلوا في موضوع مثالي.

التكرار الذي يقدمه المعلم سيكون قادرًا على جعل الطلاب على دراية. يتم تنفيذ هذا المجهود التعويضي بالنظر إلى طبيعة البشر ، لذلك من الضروري أن يكون هناك عتاد. إحدى خطوات التعود التي يقوم بها المعلمون في تعلم اللغة العربية هي حفظ المفردات ، وهي تهدف إلى زيادة تعريف الطلاب على التذكر وجعل التواصل باللغة العربية أكثر سهولة.

بالإضافة إلى التعود ، يعد استخدام الوسائط مهمًا جدًا من حيث الحفاظ على ذاكرة الطلاب للمواد التي يدرسها المعلم. يعتمد توفير هذه الوسائط أيضًا على المواد التي يتم تدريسها. على سبيل المثال ، مادة أفراد الأسرة ، يمكن للطلاب مشاهدة مقاطع الفيديو حول المحادثة بين شخصين حول أفراد الأسرة. يمكنك أيضًا استخدام الوسائط المباشرة ، في هذه الحالة ، يمكن أن يكون المقصود بالتواصل المباشر من المعلم نفسه أو من الطلاب الذين يمثلون أمام الفصل.

وفقًا للمؤلف ، فإن هذا الجانب المهم قد تحقق جيدًا. على الرغم من أنه لا يزال هناك عدد من الأشياء التي تحتاج إلى تحسين مثل الطلاب الذين لديهم القدرة على فهم المادة ببطء ، إلا أن ذاكرتهم تفتقر ، ولا يكرر جميع الطلاب

الدرس عند عودتهم إلى ديارهم ، كما يتضح من الإدراك الذي لا يمكن للكثير من الطلاب الإجابة عليه لعدم دراستهم. ومع ذلك ، من المتوقع أن يقوم المعلم بترتيب نموذج التعلم بطريقة أنه بعد فهم الطلاب وتذكر المواد جيدًا وشرح المعلم ، سيتمكن الطلاب من تطبيقها في وقت لاحق.

### ٣. جوانب الممارسة

الممارسة هي السلوك الحقيقي للمفاهيم التي يتعلمها الطلاب. من خلال الأنشطة العملية ، يمكن رؤية الطلاب الذين يمكنهم فهم المواد التي قدمها المعلم والتي لا يستطيع الطلاب فهمها. بحيث يمكن أن نرى ما هي أوجه القصور في عملية التعلم. بعد أن يعرف المعلم ماهية أوجه القصور هذه ، يمكن للمدرس تحديد الملاحظات لتصحيحها.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، فإن مرحلة التدريب في تعلم مهارات التحدث جيدة جدًا. هناك أيضا أشكال من الممارسة التي يقوم بها المعلم

- أ. توفير الفرص للطلاب لتعلم المواد وقراءة النص
- ب. يأخذ هذا التمرين في المحادثة موضوع الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من الحياة اليومية للطلاب. في هذا النشاط تدرس أيضا أنواع من التهانى والتعبيرات.
- ج. في ذلك الوقت ، يُطلب من الطلاب أيضًا ممارسة المحادثة أمام الفصل. يتم ذلك حتى يتدرب الطلاب على التحدث باللغة العربية.

من خلال هذه الممارسة ، يمكن رؤية الطلاب الذين يفهمون بالفعل الموضوع الذي قدمه المعلم والذي لا يستطيع الطلاب فهمه.

يمكن تفسير ذلك ، أن تعلم اللغة العربية لا يستخدم فقط من حيث المعرفة المعرفية أو النظرية فقط ، ولكن يجب على الطلاب ممارستها في البيئة

المدرسية. لهذا السبب يجب أن يكون المعلم ذكيًا في نقل التعلم وتعريف الطلاب من حيث الممارسة.

إلى جانب شكل الممارسة التي يقوم بها معلمو اللغة العربية أعلاه ، فإن تقديم الملاحظات مهم جدًا أيضًا في عملية التعلم. تعني هذه الملاحظات لمعرفة ما إذا كان الطلاب قد فهموا ، أو تجرأوا على التحدث باللغة العربية

#### ٤. الجوانب الدافع

الجانب الرابع في مفهوم النمذجة هو الجانب الدافع. بناءً على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها ، تتمثل أشكال الدافع التي يبذلها المعلم لتحسين روح التعلم لدى الطلاب في خلق جو تعليمي ممتع في الفصل ، وتوفير الدافع في شكل تقديم الهدايا ، عند التدريس دائمًا باستخدام الحزم وإعطاء المواد باستخدام وسائل مثيرة للاهتمام ، وإشراك الطلاب بشكل نشط.

استنادًا إلى البحث الذي تم إجراؤه ، من المعروف أنه فيما يتعلق بالتحفيز، يقدم البرت باندورا طرق للمعلمين لتحفيز الطلاب على التعلم ولكن في تعلم اللغة العربية ، يستخدم المعلم القليل فقط ٤ في تحفيز الطلاب.

يخلق المعلم أجواء تعليمية ممتعة	يمكن لهذا المعلم تطبيق هذا المبدأ على الطلاب عند التدريس في الفصل
إعطاء الهدايا والعقوبات	يمكن للمدرسين تقديم الهدايا والعقوبات لتشجيع أنشطة تعلم الطلاب.
خلق مستوى من الطموح	يحاول المعلم تشجيع الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسة في التعلم.
إجراء المنافسة والتعاون	يعقد المعلمون مسابقات تحصيل الطلاب في الفصل.

استخدام نتائج التعلم كردود فعل	يستخدم المعلم نتائج التعلم غير المرضية كسوط لتشجيع التعلم.
اعطاء الثناء	يشجع المعلم الطلاب ويشجعهم على الثناء حتى يكون الطلاب أكثر حماسة في التعلم.
افعل شيئاً جديداً	يجب على المعلم توجيه خلق شيء جديد عند التعلم
إعداد أهداف واضحة	إذا كان الغرض من التعلم مرتباً بشكل واضح ، فسيكون لدى الطفل نوع من الحافز أو الدافع الموجه فقط لمسح الأهداف
استخدم أمثلة الحياة والأوضاع التي تجذب الطلاب	يمكن للمعلمين في التدريس استخدام نماذج الحياة لتحفيز الطلاب.
إشراك الطلاب بنشاط	يمكن للمدرس تطبيق نموذج التعلم النشط بحيث يكون التعلم في الفصل أكثر إثارة للاهتمام.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، تعمل أشكال التحفيز التي يقوم بها المعلمون لتحسين حماس الطلاب على خلق جو تعليمي ممتع ، وتقديم الهدايا والعقوبات للطلاب ، وإجراء منافسة والتعاون مع الطلاب ، باستخدام نتائج التعلم كردود فعل ، والسعي لتحقيق شيء جديد عندما القيام بالتعلم في الفصل ، عندما لا يستخدم التدريس الإجراءات الملحة ، باستخدام أمثلة الحياة كنماذج تجذب الطلاب وتشرك الطلاب بشكل نشط.

أ. يخلق المعلم أجواء تعليمية ممتعة

كل واحد يبدأ أنشطة التعلم ، ويقول المعلم مرحبا ، ثم الغناء معا. بعد ذلك ، يقوم المدير بإعداد لعبة قبل الدخول في الأنشطة الأساسية. في بعض الأحيان يقدم المعلم أسئلة تتعلق باستعداد الطلاب للمشاركة في أنشطة التعلم. عند شرح المادة ، وضع المعلم وجهًا وديًا ومبتسمًا ، وفي بعض الأحيان كان يتخللها روح الدعابة.

ب. المعلم يعطي الهدايا والعقوبات للطلاب

يقدم المعلم الهدايا للطلاب الذين يتجرأون على التقدم لإجراء محادثة باللغة العربية والمعلم يقدم الهدايا للطلاب الذين يستجيبون بنشاط. الجائزة هي في شكل تعليقات ممتعة للطلاب مثل الإطراء أو الهدايا في شكل القرطاسية. بالنسبة للطلاب الذين يفتقرون إلى التركيز ، يفرض المعلمون عقوبات في شكل تحذيرات لتكون أكثر تركيزًا ، وأحيانًا يُطلب من الطلاب الذين يفتقرون إلى التركيز المضي قدمًا

ج. يستخدم المعلم نتائج التعلم كردود فعل

يحفز المعلم الطلاب على استخدام مخرجات التعلم ، في شكل قيم تم الحصول عليها بعد الاختبار أو الممارسة. للطلاب الذين حصلوا على درجات جيدة ، يحفز المعلم الطلاب على الحفاظ على النتائج التي تحققت. بينما لا يحصل الطلاب على درجات جيدة ، يحذر المعلم من أن يكون أكثر نشاطًا في التعلم.

د. يستخدم المعلم أمثلة الحياة كنماذج تجذب الطلاب

يستخدم المعلم الطلاب النشطين لتحفيز الطلاب الآخرين على فعل الشيء نفسه. بدأ هذا من خلال توفير تحد لجميع الطلاب. ثم يعطي

المعلم هدية في شكل مدح ، أو دفتر ملاحظات. نتيجة لذلك ، سيتم تشجيع الطلاب الذين يرون أصدقاءهم على الحصول على جوائز لفعل الشيء نفسه الذي فعله أصدقاؤهم.

الدافع هو عملية هامة يبحث عنها المعلم بطرق مختلفة ، بما في ذلك تقديم دروس مثيرة للاهتمام ، وربط المواد مع اهتمامات الطلاب ، وتقديم ملاحظات لتحسين كفاءات الطلاب ، وتقديم المشورة.

### ج. مرحلة التقييم

في مرحلة التقييم بناءً على نتائج الملاحظة ، يقدم المعلم دائماً التقييمات للطلاب في بداية عملية التعلم ، وفي نهاية التعلم بالنماذج المكتوبة والشفوية. عادة ما يكون التقييم أو التقييم في شكل أسئلة حول الموضوع.

بناءً على نتائج الملاحظات ، في بداية التعلم ، يقدم مدرس اللغة العربية التقييم كما يتذكر الطلاب ويعرفون المواد التي تم تقديمها للتعلم السابق. بينما عندما ينتهي التعلم ، يقدم مدرس اللغة العربية تقييماً في شكل أسئلة أو أسئلة متعلقة بالمواد التي تم تدريسها. كما عبر عن معلمي اللغة العربية:

"كيفية التقييم والتقييم من الفهم ، يتم إعطاء الطلاب أسئلة أو أسئلة وفقاً للمواد التي تم تدريسها في الفصل السابق، سواء فهم الكثيرون أم لا".

بالإضافة إلى التقييمات في شكل شفهي وكتابي ، من نتائج الملاحظة ، يقوم مدرس اللغة العربية أيضاً بإجراء تقييمات أخرى مثل تقييم مواقف الطلاب وسلوكياتهم خارج الفصل الدراسي وعند إجراء التعلم ، وتقييم نشاط الطلاب في مواجهة المادة التي يتم تدريسها ، والأهم من ذلك تقييم الطلاب تجربة أو ممارسة المواد التي يتم تدريسها.

## المبحث الثالث: العوامل المساعدة والعوامل العائقة في تطبيق النظرية المعرفية الاجتماعية في تعليم مهارة الكلام.

### ١. العوامل المساعدة لتطبيق النظرية المعرفية الاجتماعية في تعليم مهارة الكلام

العوامل الداعمة لتطبيق مبدأ النمذجة المعرفية الاجتماعية في تعليم اللغة العربية هي واحدة من الطلاب أنفسهم. بناءً على الملاحظات أثناء تعليم اللغة العربية ، يجعل المعلم نفسه نموذجًا، وعادةً ما يستخدم الطلاب كنموذج لنموذج أمام أصدقائه. بالإضافة إلى ذلك ، يمنح الطلاب دائمًا الفرصة لطرح أسئلة مادية لا يفهمها الطلاب الآخرون بعد الصعود لإعطاء مثال ، بحيث يمكن فهم التفاعل بين هؤلاء الطلاب مواد سيئة الفهم بطريقة مشتركة. فيما يلي نتائج المقابلات من المخبرين، ذلك:

"تشمل العوامل الداعمة الطلاب الذين يجيدون ممارسة المواد ويمكنهم التفاعل بشكل جيد مع أصدقائهم ، حتى يتمكن أصدقائهم الذين لا يفهمون من طرح الأسئلة والتعلم معًا. بصرف النظر عن ذلك ، يمكن أن تكون الألعاب التعليمية داعمة لزيادة الحافز".

بصرف النظر عن عوامل الطلاب. أحد العوامل التي تدعم التطبيق النظري الاجتماعي يأتي أيضًا من مدرس اللغة العربية. وهذا يعني أن معلمي اللغة العربية يتقنون مفهوم النظرية المعرفية الاجتماعية ويطبقونها على التعلم الذي يتميز بجوانب الاهتمام والتذكير والإنتاج والتحفيز التي يتم تطبيقها في تعلم اللغة العربية. يتمتع معلمو اللغة العربية أيضًا بمهارة في استخدام الوسائط ، سواء الوسائط الإلكترونية في شكل أجهزة عرض ، وكذلك أمثلة مباشرة من المعلم. حتى يتمكن الطلاب من حفظ الوسائط بسهولة أكبر بفضل معلم اللغة العربية عند التعلم.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن العوامل الداعمة الأخرى هي التسهيلات التي يعبر عنها مدرسو اللغة العربية. حيث:

"نعم ، هناك الكثير ، لقد تم تسهيلنا هنا بالتلفزيون الذي يمكن استخدامه لتعلم الوسائط. والمرافق التي يمكن أن تدعم تعلم اللغة العربية".

٢. العوامل العائقة لتطبيق النظرية المعرفية الاجتماعية في تعليم مهارة الكلام

استنادًا إلى نتائج الملاحظات عند العثور على عملية التعلم ، وخاصة مهارات التحدث ، عدة عوامل يمكن أن تعيق أو تعطل عملية التعلم السلسلة في الفصل. العوامل التي تحول دون تطبيق مبدأ النمذجة ، أي انتباه الطلاب، هناك طلاب يحبون إزعاج أصدقائهم أثناء التعلم ، حتى يلعب الطلاب ولا يهتمون بالمعلم أمامهم. نتائج المقابلات مع مدرسي اللغة العربية. في الواقع، عند تنفيذ التعلم ، نفذ المعلم جوانب من مبدأ النمذجة ، ولكن مما لاحظته في بعض الأحيان لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا ينتبهون، لأن انتباههم غالباً ما يصرف انتباه الآخرين.

#### المبحث الرابع: مناقشة البيانات

النظرية المعرفية الاجتماعية هي نظرية بدأها ألبرت باندورا ، وتؤكد هذه النظرية على مفهوم النمذجة، في حين أن عملية التعلم الواردة في مفهوم النمذجة تشمل الانتباه أو التذكير أو الإنتاج والدافع. بناءً على نتائج ملاحظة المؤلف علم المدرسة دار الحكم باتو، تم تطبيق مبدأ النمذجة في تعلم اللغة العربية. تبدأ مراحل التعلم التي يقوم بها المعلم من التخطيط والتنفيذ والتقييم على النحو التالي.

١. عملية تطبيق تعليم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية في مرحلة التخطيط، وفقا للمؤلف، للتطبيق السلس للنظرية المعرفية الاجتماعية في تعلم اللغة العربية ، يجب على المعلم إعداد بعض التخطيط ، سواء في شكل استراتيجيات أو نماذج التعلم ، وكذلك في شكل وسائط التعلم. جعلت وسائل الإعلام أظهرت الطلاب أكثر حماسا في متابعة عملية التعلم.

لذلك، مع توافر الوسائط المتاحة ، من المتوقع أن ينفذ المعلمون التعلم بسهولة أكبر. يجب أن تكون الطريقة في تعلم اللغة العربية قادرة على استخدام وسائط التعلم. لا يُقصد بالوسائط التي تنشأ فقط من أمثلة مباشرة للمدرسين، ولكن من المتوقع أيضاً أن تستخدم الوسائط الإلكترونية في أغلب الأحيان مثل أجهزة العرض وما إلى ذلك.

لذلك يمكن الاستنتاج أنه في مدرسة دار الحكم باتو، تتوافر المشتريات الإعلامية، فقط كيف يمكن للمعلم استخدام الوسائط بحكمة بحيث يمكن أن يتم التعلم بسلاسة. أيضا مع التخطيط الأخرى قبل تنفيذ التعلم مثل توفير ما يكفي من الحزم وأدوات التعلم قد تم الوفاء بها قبل تنفيذ التعلم.

في هذه المرحلة من التنفيذ ، تابع مدرس اللغة العربية فيمدرسة دار الحكم تصميم عملية التعلم التي تم تجميعها من قبل ، ثم استخدم التخطيط الذي تم ترتيبه بهذه الطريقة كدليل لعملية التعلم.

مبدأ النمذجة الذي ينقسم إلى أربع مراحل بما في ذلك الاهتمام والاحتفاظ والإنتاج والتحفيز الفعلي يتم إدراكه دون وعي في تنفيذ التعلم ، بما في ذلك:

## ١. جوانب الاهتمام

الجانب الأول في مفهوم النمذجة هو الاهتمام ، وهذا الاهتمام هو محاولة لتركيز انتباه الطلاب على المعلم والمواد المطلوب تسليمها. لذا فإن نتائج هذه الدراسة ، أن إيلاء اهتمام للطلاب أمر مهم للغاية للمساعدة في التفاعل السلس في عملية التعلم. ومن خلال التفاعل الجيد ، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من الاهتمام وفهم المواد جيداً.

## ٢. جوانب الاحتفاظ

الجانب الثاني بعد الانتباه في مفهوم النمذجة التعليمية ألبرت باندورا هو جانب من جوانب الاحتفاظ. يمكن القول أن هذا الاستبقاء هو عملية فهم المعلومات التي حصل عليها المراقب بعد مراقبة شيء ما. لذلك ، وفقاً للمؤلف ، تم تحقيق هذا الجانب من الاحتفاظ بشكل جيد. على الرغم من أنه لا يزال هناك عدد من الأشياء التي تحتاج إلى تحسين مثل الطلاب الذين لديهم القدرة على فهم المادة ببطء ، ونقص الذاكرة ، وليس كل الطلاب يكررون الدروس عند العودة إلى ديارهم ، فمن الواضح في وقت الإدراك أن الكثير من الطلاب لا يستطيعون الإجابة لأنهم لا يدرسون. ومع ذلك ، من المتوقع أن يقوم المعلم بترتيب نموذج التعلم بحيث يتمكن الطلاب من تطبيقه بعد فهم الطلاب وتذكر المواد جيداً وشرحها من المعلم.

## ٣. جوانب الإنتاج / الممارسة

الجانب التالي في مفهوم النمذجة هو الإنتاج / الممارسة. هذه الممارسة هي سلوك حقيقي للمفاهيم التي تعلمها وينظر إليها الطلاب. من خلال هذه الممارسة ، يمكن رؤية الطلاب الذين يفهمون بالفعل الموضوع الذي قدمه المعلم والذي لا يستطيع الطلاب فهمه.

يمكن تفسير ذلك، أن مادة اللغة العربية يجب ألا تُفهم فقط من حيث المعرفي أو تقتصر على المعرفة النظرية ، ولكن يجب أن يكون الطلاب أيضاً قادرين على ممارستها في البيئة المدرسية ، وكذلك في المجتمع أو بعبارة أخرى يجب أن يمارسوا في الحياة اليومية. لتحقيق كل ذلك ، يجب أن يكون معلمو اللغة العربية أذكياء في نقل التعلم وتعريف طلابهم من حيث الممارسة وليس فقط على فهم المواد

بالإضافة إلى التعود ، هناك أيضاً حاجة لتعليقات حول المادة بين المعلم والطلاب. يلعب تقديم التغذية المرتدة المتعلقة بفهم المواد دوراً مهماً للتشغيل السلس للممارسة. الطريقة التي يشجع استخدامها من قبل معلمي اللغة العربية لقياسها هي عن طريق إعطاء أسئلة للطلاب ، أو منحهم الفرصة لطرح أسئلة حول المواد التي لا تزال غير مفهومة بشكل جيد. من خلال التغذية الراجعة المقدمة ، كانت استجابة الطلاب جيدة جداً على الرغم من أنه لا يزال هناك بعض الطلاب الذين كانوا يشعرون بالحجل وعدم ثقتهم في التعلم.

في مرحلة التقييم ، يقدم المعلم دائماً التقييمات للطلاب في بداية عملية التعلم، وفي نهاية التعلم في أشكال كتابية وشفوية. عادة ما يكون التقييم أو التقييم في شكل أسئلة شفوية وخطية.

استناداً إلى نتائج الدراسة ، يمكن تفسير أنه في مرحلة تقييم التعلم ، يحتاج مدرسو اللغة العربية إلى تقديم تقييم متعلق بالمواد التي تم تدريسها. يهدف

التقييم إلى تحديد مدى فهم الطلاب ومعرفتهم للمواد. بالإضافة إلى

التقييمات في شكل شفهي وكتابي ، يقوم مدرسو اللغة العربية أيضاً بإجراء

تقييمات أخرى مثل تقييم مواقف الطلاب وسلوكياتهم خارج الفصل أو عند

إجراء التعلم.

استنادًا إلى نتائج البحث باستخدام إرشادات الملاحظة والمقابلة مع المخبرين في مدرسة دار الحكم باتو، يمكن أن نلاحظ أن نموذج تعلم الفقه قد تم تطبيقه من النظرية المعرفية لألبرت باندورا ، سواء من جوانب الاهتمام والتذكر والإنتاج والدافع. ومع ذلك ، فإن تنفيذ مبدأ النمذجة نظرية التعلم الاجتماعي لا ينفصل عن العوامل الداعمة والمثبطة

٢. العوامل الداعمة والعوامل العائقة لتطبيق نظرية ألبرت باندورا المعرفية الاجتماعية هي الطلاب أنفسهم. بمعنى، الطلاب الذين يجيدون ممارسة المواد عندما يتم تعيينهم للوقوف أمام الفصل والتفاعل بنشاط مع أقرانهم أثناء التعلم. بحيث يمكن للطلاب الآخرين طرح أسئلة ومناقشة المواد والتطبيقات ذات الصلة ، وذلك بحضور الطلاب الذين يجيدون ممارستها. بصرف النظر عن عوامل الطلاب ، فإن أحد العوامل التي تدعم التطبيق المعرفي الاجتماعي يأتي أيضًا من معلم اللغة العربية نفسه. أي أن اللغة العربية أتقنت المفاهيم النظرية الاجتماعية وطبقها في التعلم الذي يتميز بجوانب الاهتمام والتذكر والإنتاج والتحفيز التي يتم تطبيقها في تعلم اللغة العربية. يتمتع مدرسو الفقه أيضًا بمهارة في استخدام الوسائط ، سواء في الوسائط الإلكترونية في شكل أجهزة عرض وما إلى ذلك ، بالإضافة إلى وسائط بها أمثلة مباشرة من معلمهم. بحيث يمكن للطلاب فهم المواد بسهولة أكبر بفضل الوسائط التي يظهرها معلم اللغة العربية عند التعلم. علاوة على ذلك ، فإن توفر المرافق مثل الكتب المدرسية يعد عاملاً مسانداً للنظرية المعرفية الاجتماعية في التعلم.

بالإضافة إلى العوامل الداعمة ، هناك أيضًا عوامل تعوق عملية التعلم السلسلة للغة العربية بمبادئ النمذجة مثل قلة الاهتمام. يتم ملاحظة قلة الانتباه عند إجراء عملية التعلم ، والتي يتميز بها العديد من الطلاب الذين يحبون إزعاج أصدقائهم ، ولعب الألعاب عندما يشرح المعلم وما إلى ذلك. يُعزى قلة الانتباه إلى الطريقة أو الطريقة المستخدمة من قبل مدرس اللغة العربية ، فهي مملة ، بحيث يشعر الطلاب بالملل والشعور بالملل. في حالة ما إذا كان شخص ما يحكم على شيء مثير للاهتمام ومرضٍ، سيصبح مهتمًا، وعندما يتناقص الرضا ، سينخفض اهتمامه أيضًا.



## الباب الخامس

### نتائج البحث ومقترحات

انطلاقاً من البيانات وتحليلها ومنقشتها في الباب الرابع، استنتجت الباحثة

البحث التالية:

#### أ- نتائج البحث

بناءً على الأبحاث التي أجراها الباحثة فيما يتعلق بتعلم مهارة الكلام على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية في مدرسة دار الحكم الابتدائية الإسلامية باتو يمكن للمؤلفين استنتاج ذلك.

١. لقد تم عملية تطبيق تعليم مهارة الكلام على ضوء النظرية المعرفة الاجتماعية مع مفهوم النمذجة في مدرسة دار الحكم باتو. يقوم المعلم بالتعلم وفقاً لما هو مذكور في تصميم تنفيذ التعلم ويرتبط بمفهوم النمذجة، على الرغم من أن مفهوم أو مبدأ النمذجة لم يتم كتابته ولم يتم إدراجه مباشرة في جهاز التعلم، ولكن في التنفيذ، تطبق الفصل الجوانب الأربعة لمبادئ النمذجة: الانتباه، تذكير والإنتاج والتحفيز.

٢. العوامل المساعد والعوامل العائق للنظرية المعرفة الاجتماعية في تعلم مهارة الكلام

العوامل المساعد لتطبيق النظرية المعرفة الاجتماعية في تعلم مهارة الكلام تتوفر التسهيلات المناسبة مثل الوسائط والكتب المدرسية لدعم تعلم اللغة العربية، العوامل تأتي من الطلاب الذين يجيدون ممارسة المواد والتعلم بنشاط معا ومساعدة أصدقائهم. ثم يتمثل عامل المعلم في إتقان المعلم للنظرية المعرفة الاجتماعية ومهارة في استخدام وسائط التعلم.

العوامل العائقتطبيق النظرية المعرفية الاجتماعية في تعلم اللغة العربية، قلة اهتمام الطلاب بالتعلم وأحياناً يكون هناك أيضاً طلاب مشاركون يلعبون أثناء التعلم ولا يهتمون بالمعلم

### ب- مقترحات

مع وجود هذه الدراسة ، يمكن للمؤلف تقديم اقتراحات حول تطبيق تعلم اللغة العربية وفقاً للمنظور الاجتماعي المعرفي. مع مفهوم النمذجة الاجتماعية النظرية في تعلم اللغة ومن المتوقع من المتوقع أن يتمكن مزيد من الباحثين من إجراء المزيد من البحوث المتعمقة حول الجهود المبذولة للتغلب على العوامل المثبطة وأوجه القصور في تطبيق نظرية الإدراك الاجتماعي لدى ألبرت باندورا. حتى يتمكنوا من إضافة البصيرة والمعرفة حول مفاهيم النمذجة في تعلم اللغة العربية.

## مراجع

- إبراهيمى البدوي، الحوار- فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليمية، ٢٠٠٣ (القاهرة: مكتبة وهبة)
- أحمد على مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة، ٢٠٠٢ ( دار الفكر العربية)
- ثائر أحمد غباري والأصحاب، البحث النوعي في التربية وعلوم النفس، ٢٠١١ ( عمان: مكتبة المجتمع العربية للنشر والتوزيع)
- الحليم عبد حنف طرق التعليم اللغة العربية، ٢٠٠١ (باتو سنجاكار: جامعة محمود يونس الاسلامية الحكومية)
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم لغير الناطقين بها ومناهجه وأساليبه، ١٩٨٩ (الرياض: إيسيسكو)
- الصديق عمر عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ٢٠٠٨ (الجيزة: الدار العالمية للنشر والتوزيع)
- كامل محمود الناقة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ٢٠٠٣ (إيسيسكو منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة)
- معلوفلوبس، المنجد في اللغة والإعلام، ١٩٨٦ (بيروت : دار المشرف)

Ahmad Fuadi Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 2009 (Malang, Misykat)

Arikunto Suharsimi,  
*Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*, 2006 (Jakarta: Pustaka Pustaka)

B Uno Hamzah, *Orientasi Dalam Psikologi Pembelajaran*, 2008 (Jakarta: Bumi Aksara)

Ellis Jeanne Ormrod, *Psikologi Pendidikan; Membantu Siswa Tumbuh Dan Berkembang*, 2009 (Jakarta: Erlangga)

Fathul Maujid, *Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab*, 2015 (Mataram: Iain Negeri Mataram)

Helmawati, *Pendidik Sebagai Model*, 2012 (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Teori\\_Kognitif\\_Sosial](https://id.wikipedia.org/wiki/Teori_Kognitif_Sosial), Diakses 24 Januari 2019

J Lexi..Moleong, *Metodologi penelitian kualitatif*, 2015 (Bandung: Rosdakarya)

John W. Santrock, *Psikologi Pendidikan Educational Psychology*, 2009 (Jakarta: Salemba Humanika)

M. Dalyono, *Psikologi Pendidikan* ( Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1997

Muhaimin, Dkk (Eds), *Strategi Belajar Mengajar* 1996 (Surabaya: CV. Citra Media)

Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, 2015 (Jakarta: Bumi Aksara)

Rahmat Dede Hidayat, *Teori Dan Aplikasi Psikologi Kepribadian Dalam Konseling* 2011 ( Jakarta: Ghalia Indonesia)

Rohmah Noer, *Psikologi Pendidikan*, 2012 ( Yogyakarta : Teras )

Rosmalina, Wahab, *Psikologi Belajar* 2015 (Jakarta: Rajawali Pres)

Saiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, 2002 (Jakarta: Rineka Cipta,)

Sifert Kelvin, *Manajemen Pembelajaran Dan Instruksi Pendidikan*, 2007 ( Jogjakarta: Ircisod)

Solso Robert L., Dkk, *Psikologi Kognitif*, 2008 (Jakarta: Erlangga)

Sudirman, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*, 2012 ( Jakarta : PT Raja Grafindo Persada)

Sugiyono, *Metode penelitian & Pengembangan Research And Development*. 2015 (Bandung: Alfabeta)

Wilis Ratna Dahar, *Teori-Teori Belajar Dan Pembelajaran*, 2011 (Jakarta: Earlangga)

Winfred F.Hill, *Theories Of Learning* Terj.M.Khozim, 2012 ( Bandung: Nusa Media)





الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> . Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-201/Ps/HM.01/05/2019

14 Mei 2019

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada  
Yth. Kepala Madrasah MI Darul Hikam Batu

di Tempat

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb*

Berkenaan dengan adanya penulisan tugas akhir, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Friske Tuli  
NIM : 16721030  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : V (Lima)  
Pembimbing : 1. Dr. Muashomah, M.Si, M.Pd  
2. Dr. H. Saiful Mustofa, M.Pd, M.A  
Judul Penelitian : تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية المعرفة الاجتماعية  
في مدرسة دار الحكمة الابتدائية الاسلامية باتو

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb*





**MADRASAH IBTIDAIYAH DARUL HIKAM**  
(Darul Hikam Islamic Private Elementary School)  
KECAMATAN JUNREJO KOTA BATU

NSM : 111235790012      NPSN : 60721023      TERAKREDITASI : B

Jl. RAYA AL-FERIK NO. 01 AL-FERIK TORONGREJO KEC. JUNREJO TELP. (0341) 8370901 Kota Batu Kode Pos 65125

**SURAT KETERANGAN**

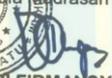
**NOMOR : 820/PP/MIDHA/ VI/2019**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Ibtidaiyah Darul Hikam Kota Batu ,  
menerangkan Bahwa :

Nama : FRISKE TULI  
NIM : 16721030  
Tempat, Tanggal Lahir : Gorontalo, 20 Nopember 1992  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Pasca sarjana Universitas Islam Negeri Malang

Saudara tersebut telah selesai melaksanakan kegiatan penelitian di MI Darul Hikam Kota Batu , sejak tanggal 4 April 2019 s.d 15 Juni 2019 dalam rangka penyusunan Tesis dengan Judul " **PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MENURUT PRESPEKTIF KOGNITIF SOSIAL DI MI DARUL HIKAM KOTA BATU** "

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Batu  
Pada Tanggal : 15 Juni 2019  
Kepala Madrasah  
  
**DONI FIRMANSYAH, S.Pd.SD**

## نتائج مقابلة من المعلم

اليوم / التاريخ: ٤ أبريل ٢٠١٩

الاسم: فائقة مصرور

المكان: مدرسة جاجيبو

مقابلة السؤال	إجابة
هل تعد وتعد خطط الدروس قبل التدريس	نعم ، قبل التدريس ، قمت بإعداد مسودة تنفيذ للدرس الأول
نعم ، في كل مرة نريد أن نذهب فيها إلى التدريس ، أحضر دائمًا كتابًا مدرسياً لتسهيل طريقة تقديم المواد التعليمية للأطفال أو الطلاب	هل دائما تحضير كتاب مدرسي قبل التدريس؟
في بعض الأحيان لا يكون الأمر كذلك	ما الأم يحمل دائما وسائل الإعلام
لجذب انتباه الطلاب في بداية التعلم ، أبدأ بالغناء أو بالهتاف	كيف تجذب انتباه الطلاب في بداية التعلم؟
وفر الدافع للطلاب حتى تتم مكافأة أولئك الذين جادين في التعلم	كيف تزيد من اهتمام الطلاب الذين يشعرون بالملل أثناء التعلم؟
قدم توضيحات مفصلة حول طرق النطق وكيفية قراءتها	كيف تهتم بالطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم الموضوع؟
أقوم بإجراء تحقيق بطريقة أكثر متعة ويمكن أن يفهمها الطلاب	من السهل أن يفهم الطلاب كيفية تقديم المواد التعليمية

من خلال منحهم مهمة حفظ المفردات العربية	ماذا تفعل لتحسين ذاكرة الطلاب
نعم. ولهذا السبب فإن مهاراتي في التحدث تتجلى مباشرة ، وأحياناً تستخدم الوسائط	هل تحتاج إلى استخدام وسائط أو أمثلة مباشرة لتحسين ذاكرتك؟
يُطلب من الطلاب الأوائل حفظ المفردات العربية ، ثم يُطلب منهم قراءة المحادثة ، ثم التدرّب أمام الفصل	ما هي أشكال التمارين التي تقدمها خلال تعلم مهارات التحدث
قدم أسئلة للطلاب بخصوص المادة التي تم شرحها. على العكس من ذلك ، يُطلب من الطلاب السؤال عما إذا كان لا يزال هناك من لم يفهم بعد.	تقديم ردود الفعل المتعلقة بالمواد؟

## نتائج مقابلة الطالب

اليوم / التاريخ: ٢٩ أبريل ٢٠١٩

المكان: مشولة

الوقت: ٩:٠٠

اسم الطالب: أحمد عرفان

مقابلة السؤال	إجابة
هل يشارك المدرسون الكتب المدرسية عند بدء الدروس	نعم ، إذا بدأ الدرس ، فعادة ما تتم مشاركة الكتاب
هل المعلم دائما إعداد وسائل الإعلام أثناء التعلم؟	نادراً ما يوفر المعلمون الوسائط لأنهم عادةً ما يوفرون الكتب.
هل يجذب المعلم دائماً الانتباه عند بدء التعلم؟	نعم، مثل القيام بتعلم مثير للاهتمام للاستماع إلى الدرس.
ما الذي يجعلك مهتماً / غير مهتم بتعلم اللغة العربية	عادةً ما أكون مهتماً إذا كانت المادة تغني ببحث تستفزني لمواصلة التعلم.
ماذا تفعل إذا كنت غير مهتم أو تواجه صعوبة في توصيل المواد من المعلم	
من السهل فهم ما إذا كان المعلم يسلم المواد العربية أم لا	نعم
كيف يمكنك الحفاظ على ذاكرة التعلم التي قدمها المعلم	إذا كان الأمر معقدًا بعض الشيء ، فأنا عادة ما أكتب في دفتر

ملاحظات	
نعم	هل مدرس اللغة العربية يستخدم الوسائط أم مثال مباشر على نفسه عند التعلم؟
نعم	هل يقدم المعلم التدريب أو التدريب أثناء التعلم؟
نعم	هل تسأل كثيراً عن دروس اللغة العربية التي لا تفهمها
أحيانا	هل تكرر دائما موضوع اللغة العربية؟
نعم	هل أنت سعيد وترغب في تعلم اللغة العربية
مما يحفزني على تعلم اللغة العربية لأن المعلم ودود ، وممارسة التحدث ليست مخيفة	ما الأشياء التي تحفزك في تعلم اللغة العربية؟
نعم	هل يمكنك الإجابة على أسئلة الامتحان التي يقدمها المعلم؟
نعم كثيرا	هل في بعض الأحيان لا تولي اهتماما للمعلم

Nama siswa : Andika

مقابلة السؤال	إجابة
هل يشارك المدرسون الكتب المدرسية عند بدء الدروس	نعم ، إذا بدأ الدرس ، فعادة ما تتم مشاركة الكتاب
هل المعلم دائما إعداد وسائل الإعلام أثناء التعلم؟	نادراً ما يوفر المعلمون الوسائط لأنهم عادةً ما يوفرون الكتب.
هل يجذب المعلم دائماً الانتباه عند بدء التعلم؟	نعم ، مثل القيام بتعلم مثير للاهتمام للاستماع إلى الدرس.
ما الذي يجعلك مهتماً / غير مهتم بتعلم اللغة العربية	عادةً ما أكون مهتماً إذا كانت المادة تغني بحيث تستفزني لمواصلة التعلم.
ماذا تفعل إذا كنت غير مهتم أو تواجه صعوبة في توصيل المواد من المعلم	
من السهل فهم ما إذا كان المعلم يسلم المواد العربية أم لا	نعم
كيف يمكنك الحفاظ على ذاكرة التعلم التي قدمها المعلم	إذا كان الأمر معقدًا بعض الشيء ، فأنا عادة ما أكتب في دفتر ملاحظات
هل مدرس اللغة العربية يستخدم الوسائط أم مثال مباشر على نفسه عند التعلم؟	نعم
هل يقدم المعلم التدريب أو التدريب أثناء التعلم؟	نعم

هل تسأل كثيراً عن دروس اللغة العربية التي لا تفهمها	أحيانا
هل تكرر دائما موضوع اللغة العربية؟	أحيانا
هل أنت سعيد وترغب في تعلم اللغة العربية	نعم
ما الأشياء التي تحفزك في تعلم اللغة العربية؟	مما يحفزني على تعلم اللغة العربية لأن المعلم ودود ، وممارسة التحدث ليست مخيفة
هل يمكنك الإجابة على أسئلة الامتحان التي يقدمها المعلم؟	أحيانا
هل في بعض الأحيان لا تولي اهتماما للمعلم	نعم

Nama siswa : Kayla

مقابلة السؤال	إجابة
هل يشارك المدرسون الكتب المدرسية عند بدء الدروس؟	نعم ، إذا بدأ الدرس ، فعادة ما تتم مشاركة الكتاب
هل المعلم دائما إعداد وسائل الإعلام أثناء التعلم؟	نادراً ما يوفر المعلمون الوسائط لأنهم عادةً ما يوفرون الكتب.
هل يجذب المعلم دائماً الانتباه عند بدء التعلم؟	نعم ، مثل القيام بتعلم مثير للاهتمام للاستماع إلى الدرس.
ما الذي يجعلك مهتماً / غير مهتم بتعلم اللغة العربية	عادةً ما أكون مهتماً إذا كانت المادة تغني بحيث تستفزني لمواصلة

التعلم.	
	ماذا تفعل إذا كنت غير مهتم أو تواجه صعوبة في توصيل المواد من المعلم
نعم	من السهل فهم ما إذا كان المعلم يسلم المواد العربية أم لا
إذا كان الأمر معقدًا بعض الشيء ، فأنا عادة ما أكتب في دفتر ملاحظات	كيف يمكنك الحفاظ على ذاكرة التعلم التي قدمها المعلم
نعم	هل مدرس اللغة العربية يستخدم الوسائط أم مثال مباشر على نفسه عند التعلم؟
نعم	هل يقدم المعلم التدريب أو التدريب أثناء التعلم؟
نعم	هل تسأل كثيرًا عن دروس اللغة العربية التي لا تفهمها
نعم	هل تكرر دائما موضوع اللغة العربية؟
نعم	هل أنت سعيد وترغب في تعلم اللغة العربية
مما يحفزني على تعلم اللغة العربية لأن المعلم ودود ، وممارسة التحدث ليست مخيفة	ما الأشياء التي تحفزك في تعلم اللغة العربية؟

نعم	هل يمكنك الإجابة على أسئلة الامتحان التي يقدمها المعلم؟
نعم	هل في بعض الأحيان لا تولي اهتماما للمعلم

Nama siswa : Aulia

مقابلة السؤال	إجابة
هل يشارك المدرسون الكتب المدرسية عند بدء الدروس؟	نعم ، إذا بدأ الدرس ، فعادة ما تتم مشاركة الكتاب
هل المعلم دائما إعداد وسائل الإعلام أثناء التعلم؟	نادراً ما يوفر المعلمون الوسائط لأنهم عادةً ما يوفرون الكتب.
هل يجذب المعلم دائماً الانتباه عند بدء التعلم؟	نعم ، مثل القيام بتعلم مثير للاهتمام للاستماع إلى الدرس.
ما الذي يجعلك مهتماً / غير مهتم بتعلم اللغة العربية	عادةً ما أكون مهتماً إذا كانت المادة تغني بحيث تستفزني لمواصلة التعلم.
ماذا تفعل إذا كنت غير مهتم أو تواجه صعوبة في توصيل المواد من المعلم	
من السهل فهم ما إذا كان المعلم يسلم المواد العربية أم لا	نعم
كيف يمكنك الحفاظ على ذاكرة التعلم التي قدمها المعلم	إذا كان الأمر معقدًا بعض الشيء ، فأنا عادة ما أكتب في دفتر ملاحظات

نعم	هل مدرس اللغة العربية يستخدم الوسائط أم مثال مباشر على نفسه عند التعلم؟
نعم	هل يقدم المعلم التدريب أو التدريب أثناء التعلم؟
نعم	هل تسأل كثيراً عن دروس اللغة العربية التي لا تفهمها
أحيانا	هل تكرر دائما موضوع اللغة العربية؟
نعم	هل أنت سعيد وترغب في تعلم اللغة العربية
نعم	هل تحفزك في تعلم اللغة العربية؟
نعم	هل يمكنك الإجابة على أسئلة الامتحان التي يقدمها المعلم؟
نعم كثيرا	هل في بعض الأحيان لا تولي اهتماما للمعلم

Nama siswa : maylani

مقابلة السؤال	إجابة
هل يشارك المدرسون الكتب المدرسية عند بدء الدروس؟	نعم ، إذا بدأ الدرس ، فعادة ما تتم مشاركة الكتاب

هل المعلم دائما إعداد وسائل الإعلام أثناء التعلم؟	نادراً ما يوفر المعلمون الوسائط لأنهم عادةً ما يوفرون الكتب.
هل يجذب المعلم دائماً الانتباه عند بدء التعلم؟	نعم ، مثل القيام بتعلم مثير للاهتمام للاستماع إلى الدرس.
ما الذي يجعلك مهتمًا / غير مهتم بتعلم اللغة العربية	عادةً ما أكون مهتمًا إذا كانت المادة تغني بحيث تستفزني لمواصلة التعلم.
ماذا تفعل إذا كنت غير مهتم أو تواجه صعوبة في توصيل المواد من المعلم	نعم
من السهل فهم ما إذا كان المعلم يسلم المواد العربية أم لا	نعم
كيف يمكنك الحفاظ على ذاكرة التعلم التي قدمها المعلم	إذا كان الأمر معقدًا بعض الشيء ، فأنا عادة ما أكتب في دفتر ملاحظات
هل مدرس اللغة العربية يستخدم الوسائط أم مثال مباشر على نفسه عند التعلم؟	نعم
هل يقدم المعلم التدريب أو التدريب أثناء التعلم؟	نعم
هل تسأل كثيراً عن دروس اللغة العربية التي لا تفهمها	نعم
هل تكرر دائماً موضوع اللغة العربية؟	أحيانا

نعم	هل أنت سعيد وترغب في تعلم اللغة العربية
نعم	هل يمكنك الإجابة على أسئلة الامتحان التي يقدمها المعلم؟
نعم كثيرا	هل في بعض الأحيان لا تولي اهتماما للمعلم
نعم	هل الأشياء التي تحفزك في تعلم اللغة العربية؟
نعم	لأن المعلم ودود ، وممارسة التحدث ليست مخيفة

Nama siswa : lutfi rama

مقابلة السؤال	إجابة
هل يشارك المدرسون الكتب المدرسية عند بدء الدروس؟	نعم ، إذا بدأ الدرس ، فعادة ما تتم مشاركة الكتاب
هل المعلم دائما إعداد وسائل الإعلام أثناء التعلم؟	نادراً ما يوفر المعلمون الوسائط لأنهم عادةً ما يوفرون الكتب.
هل يجذب المعلم دائما الانتباه عند بدء التعلم؟	نعم ، مثل القيام بتعلم مثير للاهتمام للاستماع إلى الدرس.
ما الذي يجعلك مهتماً / غير مهتم بتعلم اللغة العربية	عادةً ما أكون مهتماً إذا كانت المادة تغني بحيث تستفزني لمواصلة التعلم.
ماذا تفعل إذا كنت غير مهتم أو تواجه صعوبة في توصيل المواد من المعلم	

نعم	من السهل فهم ما إذا كان المعلم يسلم المواد العربية أم لا
إذا كان الأمر معقدًا بعض الشيء ، فأنا عادة ما أكتب في دفتر ملاحظات	كيف يمكنك الحفاظ على ذاكرة التعلم التي قدمها المعلم
أحيانا	هل مدرس اللغة العربية يستخدم الوسائط أم مثال مباشر على نفسه عند التعلم؟
نعم	هل يقدم المعلم التدريب أو التدريب أثناء التعلم؟
نعم	هل تسأل كثيرًا عن دروس اللغة العربية التي لا تفهمها
أحيانا	هل تكرر دائما موضوع اللغة العربية؟
نعم	هل أنت سعيد وترغب في تعلم اللغة العربية
مما يحفزني على تعلم اللغة العربية لأن المعلم ودود ، وممارسة التحدث ليست مخيفة	ما الأشياء التي تحفزك في تعلم اللغة العربية؟
نعم	هل يمكنك الإجابة على أسئلة الامتحان التي يقدمها المعلم؟
نعم كثيرا	هل في بعض الأحيان لا تولي اهتماما للمعلم

Nama siswa : Zidni

مقابلة السؤال	إجابة
هل يشارك المدرسون الكتب المدرسية عند بدء الدروس؟	نعم ، إذا بدأ الدرس ، فعادة ما تتم مشاركة الكتاب
هل المعلم دائما إعداد وسائل الإعلام أثناء التعلم؟	نادراً ما يوفر المعلمون الوسائط لأهم عادةً ما يوفر الكتب.
هل يجذب المعلم دائماً الانتباه عند بدء التعلم؟	نعم ، مثل القيام بتعلم مثير للاهتمام للاستماع إلى الدرس.
ما الذي يجعلك مهتمًا / غير مهتم بتعلم اللغة العربية	عادةً ما أكون مهتمًا إذا كانت المادة تغني بحيث تستفزني لمواصلة التعلم.
ماذا تفعل إذا كنت غير مهتم أو تواجه صعوبة في توصيل المواد من المعلم	
من السهل فهم ما إذا كان المعلم يسلم المواد العربية أم لا	نعم
كيف يمكنك الحفاظ على ذاكرة التعلم التي قدمها المعلم	إذا كان الأمر معقدًا بعض الشيء ، فأنا عادة ما أكتب في دفتر ملاحظات
هل مدرس اللغة العربية يستخدم الوسائط أم مثال مباشر على نفسه عند التعلم؟	نعم
هل يقدم المعلم التدريب أو التدريب أثناء التعلم؟	نعم
هل تسأل كثيرًا عن دروس اللغة	نعم

	العربية التي لا تفهمها
أحيانا	هل تكرر دائما موضوع اللغة العربية؟
نعم	هل أنت سعيد وترغب في تعلم اللغة العربية
مما يحفزني على تعلم اللغة العربية لأن المعلم ودود ، وممارسة التحدث ليست مخيفة	ما الأشياء التي تحفزك في تعلم اللغة العربية؟
نعم	هل يمكنك الإجابة على أسئلة الامتحان التي يقدمها المعلم؟
نعم كثيرا	هل في بعض الأحيان لا تولي اهتماما للمعلم

Nama siswa : Fialdo

إجابة	مقابلة السؤال
نعم ، إذا بدأ الدرس ، فعادة ما تتم مشاركة الكتاب	هل يشارك المدرسون الكتب المدرسية عند بدء الدروس؟
نادراً ما يوفر المعلمون الوسائل لأنهم عادةً ما يوفرون الكتب.	هل المعلم دائما إعداد وسائل الإعلام أثناء التعلم؟
نعم ، مثل القيام بتعلم مثير للاهتمام للاستماع إلى الدرس.	هل يجذب المعلم دائما الانتباه عند بدء التعلم؟
عادةً ما أكون مهتمًا إذا كانت المادة تغني بحيث تستفزني لمواصلة التعلم.	ما الذي يجعلك مهتمًا / غير مهتم بتعلم اللغة العربية

	ماذا تفعل إذا كنت غير مهتم أو تواجه صعوبة في توصيل المواد من المعلم
نعم	من السهل فهم ما إذا كان المعلم يسلم المواد العربية أم لا
إذا كان الأمر معقدًا بعض الشيء ، فأنا عادة ما أكتب في دفتر ملاحظات	كيف يمكنك الحفاظ على ذاكرة التعلم التي قدمها المعلم
نعم	هل مدرس اللغة العربية يستخدم الوسائط أم مثال مباشر على نفسه عند التعلم؟
نعم	هل يقدم المعلم التدريب أو التدريب أثناء التعلم؟
نعم	هل تسأل كثيرًا عن دروس اللغة العربية التي لا تفهمها
أحيانًا	هل تكرر دائمًا موضوع اللغة العربية؟
نعم	هل أنت سعيد وترغب في تعلم اللغة العربية
مما يحفزني على تعلم اللغة العربية لأن المعلم ودود ، وممارسة التحدث ليست مخيفة	ما الأشياء التي تحفزك في تعلم اللغة العربية؟
نعم	هل يمكنك الإجابة على أسئلة الامتحان التي يقدمها المعلم؟

نعم كثيرا	هل في بعض الأحيان لا تولي اهتماما للمعلم
-----------	---



ملاحظة

مؤشرات الملاحظة	جوانب الرؤية
ترتيب وإعداد خطة تنفيذ التعلم	تخطيط التعلم
إعداد كتاب مدرسي	
تحضير وسائل الإعلام	
أ. اهتمام	تنفيذ التعلم
جذب انتباه الطلاب في بداية التعلم	
زيادة انتباه الطلاب الذين يشعرون بالملل أثناء التعلم	
إيلاء الاهتمام للطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم المواد	
ب. احتفاظ	
تقديم موضوع سهل الفهم	
قم بتحسين الذاكرة باستخدام الوسائط أو الأمثلة المباشرة	
ج. الإنتاج	
توفير التدريب أثناء تعلم المهارات	
تقديم ملاحظات بشأن فهم المواد	
تلقي ملاحظات من الطلاب	
إجراء تقييمات حول فهم المواد	تقييم التعلم
مع ملاحظة العوامل التي تعيق تطبيق الإدراك الاجتماعي مع مبدأ النمذجة في التعلم	العوامل العائق والعوامل المساعد

الانتباه إلى العوامل التي تدعم تطبيق  
الإدراك الاجتماعي مع مبدأ النمذجة في  
التعلم



صورة لأنشطة التعلم



صور لأنشطة اللعبة في الصف





الصورة: تقييم التعلم



مقابلة مع الطلاب



مقابلة مع المعلم



الصورة: مقابلة مع مدير المدرس

## السيرة الذاتية

فريسكى تولى، ولدت في غرونفالو في تاريخ ٢٠  
نوفمبر ١٩٩٢م، بدأت دراساته بمدرسة ٠١ لمبوتو  
الابتدائية الإسلامية وتخرجت منها في سنة ٢٠٠٥م، ثم  
واصلت دراستها بمدرسة المتوسطة الحكومة لمبوتو، وتخرجت  
منها سنة ٢٠٠٨م،



ثم واصلت دراستها إلى مدرسة الثانوية الحكومة لمبوتو وتخرجت منها في سنة  
٢٠١١م، وبعد انتهاء الدراسة في تلك المدرسة واصلت دراستها إلى جامعة  
حسن الدين مكاسر في كلية الإنسانية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها منها في  
سنة ٢٠١٥م، ثم استمرت دراستها إلى كلية الدراسة العليا جامعة مولانا مالك  
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في سنة ٢٠١٧.