الاز هري ، فوزي. 2011. تصميم المتحف كم باع الابيض في توبان.

المشرف الدرين جوزيف ورمن شه, الما جستي ر من تكني ك. والأولياء فكري العريني، المرين جوزيف ومن تكني المرين العريني، الما جستي ر من تكني ك

مفتاح الكلمات : توبان ، ومتحف كم باع الأبيض ، التصميم

توبان مع تقدم العمر أكثر من 700 عاما جعلت منه واحدا من أقدم المناطق في اندونيسيا. مع الشيخوخة إلى حد ما يجعل توبان التراث التاريخي الغني. قطع اثرية كثيرة من عصر ما قبل التاريخ، والمجد لحركة العصر مجفهئ ت في الكفاح ضد الغزاة. ويضم قطع اثرية في المتحف بخلاف توبان كم باع الأبيض، لا يزال بعض متناثرة في مواقع مختلفة في منطقة توبان.

جنبا إلى جنب مع تطور توبان ، تطلعات الشعب نحو التراث الثقافي والتاريخ تميل الى أن تكون أقل جودة ، حتى في الظروف الحرجة. يتم تخزين انهم أقل استجابة لوجود مواقع التراث الثقافي والآثار التاريخية في متحف توبان كم باع الابيض. توعية الجمهور من الاثار التاريخية تكاد تكون معدومة في هذه المرحلة ، فإنه يكاد لا يهم بعد الآن. عوامل كثيرة هي المسألة في متحف توبان كم باع الابيض هو عدد كبير من المجموعات ، وحجم محدود من مساحة المعرض والتسهيلات لدعم الفضاء ، وبناء المتحف الذي يقع على مساحة ضيقة ومدى المبانى التي لا تؤهله ليكون بمثابة بناء المتحف.

رؤية هذه الحاجة لتصميم / التغيير لاستعادة المتحف على وظيفة فعلية ، وهي وعاء أو وسيلة للحفاظ على وصيانة واستيعاب والتواصل مواقع التراث الثقافي والأشياء التاريخية وذلك لتقديم الحي التاريخي والثقافي للتوبان والتنمية وسوف تكون قادرة على تحفيز المجتمع على أن تكون أكثر من محبة دائرته مع ثروة كل ما سيرفع القدرة والسمات تمشيا مع ما ورد في القرآن الكريم ، الحديث والمعارف الإسلامية. كما ورد في رسائل يوسف الآية 111 القرآن أن التاريخ يمكن أن يكون درسا للشعب الحاضر ولا الاشياء القادمة حتى أتمكن من أن تأخذ درسا وعبرة من التاريخ في العصور القديمة. هذا في محاولة للحفاظ على التحف التاريخية والاثار توبان الرعاية انتشرت على نطاق واسع في المنطقة المحيطة توبان.

يمكن مع تطبيق لموضوع الحركة في التاريخ في بناء متحف التصميم الإبداعات كم باع توبان الأبيض ثم سيظهر تقاليد المحلية للعمارة المحلية مع تطبيق ومزيج من عناصر التاريخ والتقليد من العصور القديمة توبان حتى الأن موجهة لأغراض الجمالية في تصميم المبنى دون إزالة توبان التاريخ الماضي. ويتوقع في نهاية المطاف ليصبح السمة المميزة للمعززات المدينة.