PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS AUDIO DI MI BANI RO'UF JABUNG MALANG

TESIS

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Pada Semester Genap Tahun Akademik 2018/2019

Oleh
ZUDISTIROH ROHANIYAH
NIM 17760034

MAGISTER PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2019

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS AUDIO DI MI BANI RO'UF JABUNG MALANG

TESIS

Diajukan Kepada
Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Magister
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh
Zudistiroh Rohaniyah
NIM 17760034

MAGISTER PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2019

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TESIS

Nama	: Zudistiroh Rohaniyah
NIM	: 17760034
Program Studi	: Pascasarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Tesis	: Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio di MI Bani Ro'uf Jabung Malang.

Sudah diperiksa dan dilakukan perbaikan seperlunya, tesis dengan judul sebagaimana di atas telah disetujui untuk diajukan ke sidang ujian tesis.

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Hj. Suti'ah, M.Pd	**Dr. Hj. Samsul Susilawati, M.Pd**
NIP: 19651006 199303 2 003	**NIP: 19760619 200501 2 005**

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dr. H. Ahmad Fatah Yasin M.Ag
NIP: 196712201998031002

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN TESIS

Tesis dengan judul **Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio di Mi Bani Ro'uf Jabung Malang** ini telah diuji dan dipertahankan di depan sidang dewan penguji pada tanggal 30 April 2019

Dewan Penguji,

H. Aunur Rofiq, Lc.,M.Ag., Ph.D. Penguji Utama
NIP. 196709282000031001

Dr. Hj. Sutilah, M.Pd Anggota
NIP. 19651006 199303 2 003

Dr. Hj. Samsul Susilawati, M.Pd Anggota
NIP. 19760619 200501 2 005

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana

Prof. Dr. H. Mulyadi, M.Pd.I.
NIP. 195507171982031005

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Surat Pernyataan Orisinalitas Penelitian

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Zudistiroh Rohaniyah

NIM : 17760034

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

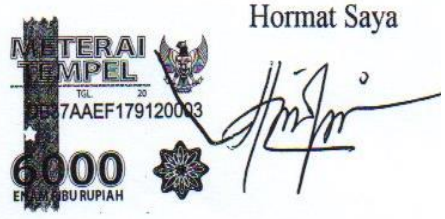
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio di MI Bani Ro'uf Jabung Malang, menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam hasil penelitian saya ini tidak terdapat unsur-unsur plagiasi karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja ditulis, dikutip dalam naskah ini disebutkan sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur plagiasi dan ada klaim dari pihak lain, maka saya bersedia untuk diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Batu, 27 Maret 2019

Hormat Saya



Zudistiroh Rohaniyah

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

MOTTO

هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ

"Tidak ada balasan kebaikan kecuali kebaikan (pula)...". [1]

(QS. Ar-Rahman:60)

[1] Referensi: https://tafsirweb.com/10408-surat-ar-rahman-ayat-60.html

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur Penulis ucapkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan petunjuk dan berkah-Nya, sehingga tesis yang berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio di MI Bani Ro'uf Jabung Malang dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad Saw. beserta kelurga, sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman kelak.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, Penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang setinggi-tingginya kepada:

1. Abah kami tersayang Abah Sa'id Al Asad (Alm) beserta Ibunda tersayang, Suami tercinta Muhammad Azamzami serta saudara-saudara tersayang Mas Tabah, Mas Daia, Mas Daqiq, kek wur, Mbak Nita, Mbak Syahar, Mbak Yanti penulis yang senantiasa dengan penuh keikhlasan selalu mendo'akan, menyayangi dan memberikan semangat demi keberhasilan penulis.
2. Prof. Dr. H. Mulyadi, M.Pd,I, selaku direktur program pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang beserta segenap jajaran pimpinan pascasarjana.
3. Dra. Hj. Suti'ah, M. Ag, dosen pembimbing I dan Dr. Hj. Samsul Susilawati , M. Pd., dosen pembimbing II, atas perhatian, bimbingan dan saranya untuk kebaikan penulisan tesis ini.
4. Kepala Madrasah Bani Ro'uf Jabung Malang , guru-guru beserta staf yang telah memberikan kesempatan dan dukungan kepada penulis untuk mengadakan penelitian.

Batu, 27 Maret 2019

Penulis

Zudistiroh Rohaniyah

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

PERSEMBAHAN

Teruntuk sang maha cinta, Allah Swt.

Alhamdulillah, sebuah karya sederhana yang saat ini hanya bisa Saya persembahkan sebagai tanda bakti, bukti cinta kasih kepada Buya Azamzami tercinta, Ibu tersayang, anak-anakku (mas kaffah dan mbak hilwa) terkasih berkat do'a restu serta motivasi beliaulah, Saya bisa sampai sekarang ini, yang selalu menyayangi dalam cintanya untukku tanpa mengharap belas kasih.

Atas izin Allah dan beserta keridhoan Rasulullah dalam setiap langkah berusaha mewujudkan harapan-harapan yang beliau impikan, meski belum semua itu Saya raih InsyaAllah atas dukungan dan restu semua mimpi itu akan terjawab dimasa penuh kehangatan nanti.

Guru-guruku dan dosen terimakasih banyak telah mengajari, membimbing dan memberikan pemahaman selama ini. Khususnya kepada Hj. Suti'ah, M. Ag, dosen pembimbing I dan Dr. Hj. Samsul Susilawati , M. Pd.selaku pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan yang sangat berarti. Juga kepada dosen penguji I dan II, Dengan segala kerendahan hati memohon ampun dan maaf apabila selama bimbingan juga ujian dengan bapak terdapat tuturkata yang salah dan khilaf.

Kepada sahabat dan teman-teman terimakasih banyak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Juga yang sering memberikan dorongan BAK Pusat *wabilkhusus* BAK Pascasarjana UIN Malang, Mas Imama atas kesabarannya melayani kami kelas beasiswa MPGMI.

Kepada-Mu ya Allah, Saya serahkan segala urusan, Engkau Maha dari segala Maha. Semoga Engkau selalu meridhai semua jerih payah selama ini. Semoga perjalanan hidup senantiasa diberkahi dan bermanfaat selalu bagi orang yang ada disekitar. Alfatihah.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Ketentuan Umum

Transliterasi adalah pemindahalihan tulisan Arab ke dalam tulisan Indonesia (Latin), bukan terjemahan Bahasa Arab ke dalam Bahasa Indonesia. Termasuk dalam kategori ini adalah nama Arab dari Bangsa Arab. Sedangkan nama Arab dari selain Bahasa Arab ditulis sebagaimana ejaan bahasa nasionalnya, atau sebagaimana yang tertulis dalam buku yang menjadi rujukan. Penulisan Judul buku dalam footnote maupin daftar pustaka, tetap menggunakan ketentuan transliterasi. Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam proposal ini merujuk pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RE nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

B. Konsonan

ا	=	Tidak dilambangkan	ض	=	d
ب	=	B	ط	=	t
ت	=	T	ظ	=	z
ث	=	S	ع	=	‘ (koma menghadap ke atas)
ج	=	J	غ	=	G
ح	=	H	ف	=	F
خ	=	Kh	ق	=	Q
د	=	D	ك	=	K
ذ	=	Dz	ل	=	L
ر	=	R	م	=	M
ز	=	Z	ن	=	N
س	=	S	و	=	W
ش	=	Sy	ه	=	H
ص	=	S	ي	=	Y

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Hamzah (ء) yang sering dilambangkan dengan alif, apabila terletak di awal kata maka dalam trsnliterasinya mengikuti vokalnya, tidak dilambangkan dengan tanda koma di atas (’), berbalik dengan koma (‘) untuk pengganti lambang “ع”.

C. Vokal Panjang dan Diftong.

Setiap penulisan Bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal fathah di tulis dengan “a”, kasrah dengan “i”, dammah dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut :

Vokal pendek		Vokal panjang		Diftong	
ـَـــــ	a	ـَـــا	a	ـَـــي	ay
ـِـــــ	i	ـِـــي	i	ـَـــو	aw
ـُـــــ	u	ـُـــو	u	بـــأ	ba’

Vokal (a) panjang ã misalnya قال menjadi Qala

Vokal (i) panjang î misalnya قيل menjadi qila

Vokal (u) panjang û misalnya دون menjadi duna

Khusus untuk bacaan ya’ nisbat, maka ditulis dengan “i”. Adapun suara diftong, wawu dan ya’ setelah fathah ditulis dengan “aw” dan “ay”. Perhatikan contoh berikut:

Diftong (aw) = ـَـــو misalnya قول menjadi qawlun

Diftong (ay) = ـَـــي misalnya خير menjadi khayran

Bunyi hidup (harakah) huruf konsonan akhir pada sebuah kata tidak dinyatakan dalam trsnliterasi. Transliterasi hanya berlaku pada huruf konsonan akhir tersebut. Sedangkan bunyi (hidup) huruf akhir tersebut tidak boleh ditrasliterasikan. Dengan demikian maka kaidah gramatika Arab tidak berlaku lagi.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DAFTAR ISI

Halaman Sampul ..... **i**

Halaman Judul ..... **ii**

Lembar Persetujuan Tesis ..... **iii**

Lembar Pengesahan ..... **iv**

Surat Pernyataan Keaslian ..... **v**

Kata Pengantar ..... **vi**

Halaman Persembahan ..... **vii**

Motto ..... **viii**

Pedoman Transliterasi ..... **ix**

Daftar Isi ..... **x**

Daftar Tabel ..... **xi**

Daftar Gambar ..... **xii**

Daftar Lampiran ..... **xiii**

Abstrak ..... **xvii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 8

C. Tujuan Penelitian Pengembangan 8

D. Spesifikasi Produk 9

E. Pentingnya Penelitian Pengembangan 9

F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan 10

G. Orisinalitas Penelitian 11

H. Definisi Operasional 15

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

BAB II KAJIAN PUSTAKA 17
A. Kajian Teoritik 17
1. Kajian Teori tentang Pembelajaran Bahasa Arab 17
a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab 17
b. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab di MI 18
c. Materi Bahasa Arab Kelas 3 MI 23
2. Karakteristik siswa MI 22
3. Pengembangan Media Pembelajaran 26
a. Pengertian Media Pembelajaran..... 26
b. Fungsi dan Penggunaan Media Pembelajaran 28
c. Klasifikasi dan Prinsip Pemilihan Media Pembelajaran 34
4. Media Audio 36
a. Pengertian Media Audio 37
b. Penyajian Program Media Audio 37
c. Pengertian Media Audio (Lagu) 38
d. Penulisan Naskah Lagu 41
e. Ciri-ciri Lagu dalam Pembelajaran 42
f. Kelebihan dan Kelemahan Media Audio (Lagu) 42
g. Manfaat Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Arab 44
5. Keefektifan Pembelajaran Bahasa Arab 45
a. Pengertian Efektifitas Pembelajaran 45
b. Indikator Pembelajaran Efektif 46
B. Kajian Teori dalam Prespektif Islam 45

BAB III METODE PENELITIAN..... 49
A. Model Penelitian dan Pengembangan 49
B. Prosedur Pengembangan 52
1. Tahap Analisis (*Analyze*) 52
2. Tahap Desain (*Design*) 53

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3. Tahap Pengembangan (*Development*) 54
4. Tahap Impementasi (*Implementation*) 56
5. Tahap Evaluasi (*Evaluation*) 57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN..... 71

A. Proses Pengembangan Media audio..... 71
1. Analisis 71
2. Desain Media Audio 71
3. Pengembangan Media Audio..... 81
a. Data Hasil Validasi Produk Pengembangan 81
1) Hasil Validasi Ahli Materi 81
2) Hasil Validasi Ahli Desain Media..... 84
3) Hasil Validasi Ahli Musik..... 87
4) Hasil Validasi Ahli Pembelajaran Bahasa Arab..... 93
b. Revisi Produk 96
4. Implementasi 97
a. Prosedur Pemanfaatan Media 97
5. Evaluasi 101
a. Data Hasil Pre-test dan Pos-test..... 101
b. Data Hasil Uji Kemenarikan..... 104

BAB V PEMBAHASAN..... 105

A. Spesifikasi Produk Media Audio..... 105
B. Proses Pengembangan Produk Media Audio 107
C. Keefektifan dan kemenarikan Produk Media Audio 108

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN 111

A. Kesimpulan 111
B. Saran 113

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DAFTAR PUSTAKA **116**

LAMPIRAN-LAMPIRAN **125**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Originalitas Penelitian 14
Tabel 3.1 KI, KD dan Materi Bahasa Arab Kelas 3 MI.....52
Tabel 3.2 Skala Penilaian Validasi Ahli 56
Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Materi 59
Tabel 3.4 Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Desain Media 61
Tabel 3.5 Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Pembelajaran 62
Tabel 3.6 Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Musik 64
Tabel 3.7 Kisi-kisi Angket Siswa.....65
Tabel 3.8 Kriteria Kualifikasi Penilaian.....68
Tabel 4.1 Kriteria Penskoran Angket Validasi Ahli 75
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Ahli Materi/Isi 77
Tabel 4.3 Hasil Review Validator Ahli Materi 84
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Ahli Desain Media 85
Tabel 4.5 Hasil Review Validator Ahli Desain Media.....87
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Ahli Musik 88
Tabel 4.7 Hasil Review Validator Ahli Musik.....92
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Ahli Pembelajaran Bahasa Arab 93
Tabel 4.9 Hasil Review Validator Ahli Pembelajaran 96
Tabel 4.15 Revisi Produk Pengembangan.....97

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Fungsi Media Pembelajaran dalam Pembelajaran 30
Gambar 2.2 Kerucut Pengalaman dalam Pembelajaran 31
Gambar 3.1 Langkah-langkah Model Pengembangan ADDIE 51
Gambar 4.2 Materi Pokok Kosakata topik أعضاء الأسرة 72
Gambar 4.3 Materi Pokok Kosakata topik حالة الحديقة 73
Gambar 4.4 Materi Pokok Kosakata topik مناظر العالم 74
Gambar 4.5 Materi Pokok Kosakata topik أسماء الحيوانات 75
Gambar 4.6 KI, KD dan Materi Bahasa Arab Semester 2 76
Gambar 4.7 Tujuan dan Indikator Pembelajaran Bahasa Arab 77
Gambar 4.8 Lirik Lagu Materi أعضاء الأسرة 79
Gambar 4.9 Lirik Lagu Materi حالة الحديقة 79
Gambar 4.10 Lirik Lagu Materi مناظر العالم 80
Gambar 4.11 Lirik Lagu Materi أسماء الحيوانات 80

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Permohonan Ijin Penelitian
2. Hasil Validasi Ahli Materi/Isi
3. Hasil Validasi Ahli Desain Media
4. Hasil Validasi Ahli Musik
5. Hasil Validasi Ahli Pembelajaran Bahasa Arab
6. Hasil Penilaian Uji Perorangan/ Ketertarikan siswa terhadap Media
7. Kisi-kisi Soal Latihan Siswa
8. Soal Latihan Siswa (*Pre test* dan *Post test*)
9. Daftar Nilai (*Pre test dan Pos test)*
10. Daftar Nilai Rata-rata *Pre test dan Pos test*
11. Daftar Judul Lagu yang digubah
12. Notasi Lagu
13. Teks Lagu

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRAK

Rohaniyah, Zudistiroh. 2019. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio.* Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Dosen Pembimbing: (1) Hj. Suti'ah, M.Pd , Dosen Pembimbing (II) Dr. Hj. Samsul Susilawati , M.Pd.

Kata Kunci: *Pengembangan, Media Audio, Pembelajaran Bahasa Arab*.

Pengembangan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio ini dimaksudkan untuk menghasilkan spesifikasi produk media audio berupa lagu dalam pembelajaran Bahasa Arab serta mengatasi permasalahan tentang proses pembelajaran Bahasa Arab yang masih kurang efektif dan menarik terutama kesulitan siswa dalam menghafal dan meguasai kosakata baru Bahasa Arab. Media audio ini cukup mudah dioperasikan sehingga memungkinkan siswa dapat belajar secara mandiri.

Penelitian ini bertujuan (1) Menghasilkan produk media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio berupa lagu (2) Mendeskripsikan langkah- langkah proses pengembangan produk media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio di Madrasah Ibtidaiyah Bani Ro'uf Jabung Malang (3) Menganalisa keefektifan dan daya tarik penggunaan produk media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio di Madrasah Ibtidaiyah Bani Ro'uf Jabung Malang.

Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE melalui 5 tahap pengembangan,yaitu (1) *Analysis* (menganalisa) (2) *Design* (mendesain) (3) *Development* (mengembangkan) (4) *Implementation* (menerapkan) dan (5) *Evaluation* (mengevaluasi). Dalam evaluasi formatif dilakukan uji validitas ahli materi,ahli desain media, ahli musik dan ahli pembelajaran Bahasa Arab serta uji lapangan yang dianalisa menggunakan uji-t.

Hasil Pengembangan menunjukkan bahwa 1) Menghasilkan produk media audio berupa lagu, teks lagu. 2) Proses pengembangan (a) analisis KI, KD dan Indikator (b) mendesain lagu dan materi yang sesuai buku paket Bahasa Arab kelas 3 MI kurikulum 2013 untuk siswa (c) memaparkan hasil validasi dari para ahli materi, ahli desain media, ahli musik dan ahli pembelajaran Bahasa Arab serta hasil masukan dan saran dari para ahli (d) uji coba lapangan dengan mengacu pada buku panduan penggunaan produk media audio (e) evaluasi dengan menghimpun data nilai pre test dan pos test serta angket untuk siswa sebagai tanggapan setelah penggunaan produk media audio dalam pembelajaran Bahasa Arab.3) Pengembangan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio berupa lagu terbukti efektif dan menarik berdasarkan hasil pre test , pos test serta tanggapan siswa. Hal ini diperkuat dengan hasil $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan 42,9 > 2,073, yang artinya terdapat perbedaan sangat signifikan antara sebelum dan sesudah menggunakan produk yang dikembangkan. Direkomendasikan produk ini dapat dimanfaatkan untuk siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مستخلص البحث

روحنية، زوديستيرو. 2019. **تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس السمعي** (*Audio*). رسالة الماجستير، قسم تربية معلمي المدرسة الإبتدائية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. الحاجة سطيعة، الماجستيرة. المشرف الثاني: د. الحاجة شمس السوسيلاواتي، الماجستيرة.

الكلمات الرئيسية: تطوير، الوسائل السمعية، تعليم اللغة العربية.

يقصد تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس السمعي بإنتاج مواصفات منتج الوسائل السمعية في شكل الأغنية لتعليم اللغة العربية، ومعالجة مشكلة عدم فعالية عملية تعليم اللغة العربية و عدم جاذبيته لدى الطلبة؛ خاصة في حفظ وفهم المفردات العربية الجديدة. هذه الوسائل السمعية نستخدمها بسهولة، حيث يمكن الطلبة في معرفة استخدامها بأنفسهم.

الهدف من هذا البحث والتطوير هو: (1) إنتاج وسائل تعليم اللغة العربية على أساس السمعي (*Audio*) في شكل الأغنية، (2) وصف إجراءات عملية تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس السمعي (*Audio*) في مدرسة بني رؤوف الإبتدائية جابونج – مالانج، (3) تحليل فعالية وجاذبية استخدام منتج وسائل تعليم اللغة العربية على أساس السمعي (*Audio*) في مدرسة بني رؤوف الإبتدائية جابونج – مالانج.

هذا البحث من نوع البحث والتطوير (*Research and Development*) بنموذج تصميم ADDIE. وأجري البحث على خمسة خطوات التطوير؛ التحليل (*Analysis*)، التصميم (*Design*)، التطوير (*Development*)، التنفيذ (*Implementation*) و التقويم (*Evaluation*). في التقويم قامت البحثة باختبار المصدقية من الخبراء؛ خبير في المادة، خبير في التصميم، خبير في الأغنية وخبير في تعليم اللغة العربية، إضافة إلى ذلك، أجرت الباحثة التجربة الميدانية وتم تحليل نتيجتها باختبار ت.

أظهرت نتائج هذا البحث والتطوير ما يلي: (1) تم إنتاج الوسائل السمعية في شكل الأغنية، كلمتها ودليل استخدامها. (2) عملية التطوير تتكون من أ) تحليل المهارات الأساسية، والمهارات الفرعية ومؤشراتها. ب) تصميم الأغنية ومحتواها المناسبة بالكتاب المدرسي "اللغة العربية" للمستوى الثالث الإبتدائي الذي استخدم المناهج التعليمية سنة 2013. ج) عرض نتائج المصدقية من الخبراء ومدخلاتهم واقتراحاتهم. د) إجراء التجربة الميدانية بالإشارة إلى دليل استخدام منتج الوسائل السمعية. هـ) التقويم من خلال جمع نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي وكذلك الاستبانة للطلبة لمعرفة عن استجابتهم بعد استخدام الوسائل السمعية المنتجة في تعليم اللغة العربية. (3) أثبتت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي واستجابة الطلبة بأن تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس السمعي (*Audio*) بشكل الأغنية فعال وجاذب. وأكدت على ذلك نتائج ت الحساب (4.29) > ت الجدول (2.073)، مما يعني وجود الفرق الكبير بين قبل استخدام المنتج المطور وبعد استخدامه. وأوصت الباحثة باستخدام هذا المنتج في تعليم اللغة العربية لتكون عملية التعليم فعالا وجذابا لدى الطلبة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRACT

Rohaniyah, Zudistiroh. 2019. Developing Audio-Based Arabic Language Learning Media. Thesis, Master Program of Teacher Education of Islamic Elementary School Postgraduate of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang, Supervisor: (1) Dr. Hj. Suti'ah, M.Pd, Supervisor (II) Dr. Hj. Samsul Susilawati, M.Pd.

Keywords: *Developing, Audio Media, Arabic Learning*.

The developing of audio-based Arabic language learning media is intended to produce audio media product, specifications in songs in learning Arabic and to overcome problems about the process of learning Arabic which is still less effective and interesting, especially the students' difficulties in memorizing and mastering new Arabic vocabulary. This audio media is quite easy to operate, allowing students to learn independently.

This study aims are to: (1). Produce audio-based Arabic language learning media products in songs, (2). Describe the steps in the development process of audio-based Arabic language learning media in Ro'uf Jabung Islamic Elementary School Malang, (3) Analyze the effectiveness and attractiveness of using audio-based Arabic language learning media products in Ro'uf Jabung Islamic Elementary School Malang.

This study uses the ADDIE development model through 5 stages of development, they are: (1) Analyze, (2) Design, (3) Development, (4) Implementation, and (5) Evaluation. In the formative evaluation, the validity of material experts, media design experts, musicians and Arabic language learning experts was tested and field tests were analyzed using the t-test.

Developing results show that: 1) Produce audio media products in songs with song texts. 2) Process of development (a) analysis of KI, KD and Indicator (b) designing songs and material according to the 2013 curriculum book 3 grade of MI curriculum 2013 for students (c) describing the results of validation from material experts, media design experts, musicians and experts on Arabic language learning and the results of input and suggestions from experts (d) field trials with reference to the manual for the use of audio media products (e) evaluations by collecting pre test and post test value data and questionnaires for students in response to product use audio media in Arabic language learning. 3) Development of audio-based Arabic language learning media proven and effective songs based on the results of pre-tests, postal tests and student responses. This is reinforced by the results of t count > t table with 42.9 > 2.073, which means that there are very significant differences between before and after using the product developed. This product is recommended to be used for students in learning Arabic.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Di era globalisasi, perkembangan teknologi komunikasi sangat cepat. Jauhnya jarak sekarang bukan menjadi penghambat untuk mendapatkan sebuah informasi dari berbagai penjuru dunia. Oleh karena itu, bahasa Asing selain bahasa Inggris menjadi penting untuk dipelajari dan dikuasai. Selain fungsi bahasa sebagai alat komunikasi untuk menyampaikna suatu pesan juga sebagai alat untuk berfikir dan dapat menjelaskan sesuatu pesan.

Bahasa dapat diartikan sebagai alat untuk menyampaikan sebuah informasi. Dengan kata lain, melakukan interaksi dengan orang lain merupakan sifat manusia sebagai makhluk sosial, artinya untuk melakukan proses interaksi atau menyampaikan pesan, ide, gagasan atau perasaan menggunkan bahasa sebagai alat, sehingga pesan serta tujuan dapat tersampaikan dan dapat di pahami. Dalam studi sosiolinguistik, bahasa diartikan sebagai suatu sistem, lambang bunyi, sifatnya arbitrer, produktif, dinamis, beragam dan manusiawi.[2] sehingga setiap ujaran bahasa pasti memiliki makna atau arti.

[2] Abdul Chaer dan Leonie Agustuna, *Sosiolinguistik Perkenalan Awal* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 112

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Bahasa Asing adalah bahasa yang digunakan oleh orang 'asing', yakni di luar lingkungan masyarakat atau bangsa,[3] sedangkan pemerolehan bahasa ibu adalah proses yang berlangsung sehari- hari dalam lingkungan keluarga dan pemerolehan bahasa kedua adalah bahasa yang digunakan dalam masyarakat luas atau yang anak- anak peroleh dalam pergaulanya di lingkungan masyarakat.

Dari pengalaman diketahui bahwa belajar bahasa selain bahasa pertama ini sukar, apalagi belajar bahasa Asing karena pemerolehan bahasanya bukan terjadi secara alamiah, tetapi dengan "paksaan" yang membuat para siswa harus berada pada nuansa baru dalam berbagai aspek yang belum pernah ia peroleh . Sehingga belajar bahasa Asing memerlukan sebuah metode pengajaran tertentu yang tepat dan sesuai dengan tujuan umum pengajaran bahasa itu sendiri. Kesulitan serta kejenuhan dalam pembelajaran bahasa Asing sering menjadi masalah. Salah satu cara atau kiat yang dapat dilakukan untuk menghindari kejenuhan belajar bahasa Asing adalah dengan pemilihan metode yang tepat serta pemanfaatan media baik itu berupa visual, audio ataupun audio visual yang sesuai[4], sehingga dapat mempermudah guru dalam proses pembelajaran serta pencapaian tujuan pembelajaran.

Dengan demikian, tidak hanya penguasaan bahasa Asing bahasa Inggris yang harus kita kuasai dalam hal ini Bahasa Arab juga perlu kita kuasai, karena merupakan bahasa pengantar dalam sumber utama agama Islam yakni Al-Qur'an

[3] Acep hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosda karya, 2014), 31.

[4] Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Fakultas Humaniora dan Budaya, jurusan Bahasa dan Sastra, 2008), 13.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

serta sumber-sumber agama Islam lain berupa kitab- kitab yang sebagian besar berbahasa Arab.

Meskipun demikian mata pelajaran Bahasa Arab selama ini sering dianggap sebagai pelajaran yang membosankan dan sulit. Pembelajaran Bahasa Arab sampai saat ini cenderung bersifat formal. Hal ini menjadikan suasana pembelajaran Bahasa Arab yang berlangsung cepat membosankan, kurang bervariasi dan berimbas pada sulitnya siswa dalam memahami materi yang disampikan. Metode yang digunakan pun masih terbatas ceramah dan tanya jawab serta minim media yang digunakan. Depdiknas menghimbau agar pembelajaran bahasa disekolah dikondisikan secara alamiah dengan peran guru sebagai fasilitator yang mengarahkan proses pembelajaran, sebab Anak belajar lebih baik melalui kegiatan mengalami sendiri dalam lingkungan yang alamiah.

Madrasah Ibtidaiyah Bani Ro'uf merupakan salah satu Madrasah yang menggunakan kurikulum 2013 dan di dalamnya mata pelajaran Bahasa Arab menjadi mata pelajaran wajib yang diajarkan disemua jenjang mulai kelas 1 hingga kelas 6 dengan alokasi waktu 2 jam per minggu.[5] Meskipun letaknya yang jauh dari pusat kota, Madrasah ini termasuk salah satu madrasah dengan banyak prestasi baik dibidang akademik terbukti selama dua tahun berturut-turut madrasah ini mampu mempertahankan posisi 10 nilai terbaik dalam UN dan UAMBN di tingkat kecamatan Jabung demikian pun dalam bidang non

[5] Lampiran Keputusan Menteri Agama RI Nomor 165 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah, 11.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

akademik (ekstrakurikuler), yaitu meraih juara 2 lomba drum band tingkat MI/SD se malang raya tahun 2017. [6]

Kesulitan siswa dalam menghafal kosakata Bahasa Arab menjadi permasalahan inti dari pembelajaran Bahasa Arab, dengan tidak didukung oleh metode dan media yang menarik sehingga siswa merasa cepat bosan dalam proses pembelajaran yang berlangsung, menurunnya minat siswa terhadap Bahasa Arab juga berimbas terhadap hasil nilai siswa yang menurun sehingga dibutuhkan adanya media yang dapat menjawab permasalahan serta kebutuhan siswa terhadap Bahasa Arab.

Karena kebutuhan serta permasalahan yang terjadi di lapangan, maka peneliti berinisiatif untuk mengembangan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio berupa lagu yang terintegrasi dengan materi pembelajaran untuk siswa madrasah ibtidaiyah kelas 3. Menurut Yim dan Lee Pengguaan lagu yang berisi materi dapat meningkatkan kemampuan untuk mengingat informasi, mendorong kreativitas meningkatkan pemahaman serta menciptakan lingkungan yang lebih kondusif dalam belajar. Buku quantum learning menyatakan bahwa "belajar dengan lagu lebih meningkatkan motivasi belajar siswa karena dengan menyanyi siswa lebih senang dan nyaman, sehingga pemahaman materi akan lebih cepat dan memudahkan dalam mengingatnya" .[7]

[6] Mokhamad Salam, Wawancara Bersama Kepala Madrasah Bani Ro'uf, (Malang, 26 November 2018).

[7] Robbi De Porter & Mike Hernacki, Quantum Learning, (Bandung: Mizan, 2002), 72.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Sejalan dengan teori perkembangan Kognitif Piaget, yang mengatakan bahwa sebagian besar peserta didik yang berumur 7-11 tahun masih dalam tahapan perkembangan "*concrete oparation*".[8] Oleh sebab itu, mereka belum mampu untuk berpikir abstrak layaknya orang dewasa. Dengan demikian pembelajaran ini harus sekonkrit dan betul- betul dialami atau siswa benar-benar terlibat secara langsung, Disamping itu anak- anak juga diakui memiliki konsentrasi singkat (*attention span*) dalam pembelajaran[9], sehingga pengemasan pembelajaran oleh guru mata pelajaran sangatlah mempengaruhi konsentrasi siswa dalam proses pembelajaran. Dalam mengemas pembelajaran tentunya guru harus mempertimbangkan karakteristik siswa usia MI, Oleh karenanya diharapkan melalui media pembelajaran yang sesuai seorang guru mampu memenuhi target pembelajaran yang diharapkan.

Disebutkan oleh Suparno bahwa media pembelajaran adalah segala yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau pengetahuan dari sumber pesan kepada penerima pesan disebut media pembelajaran. Asrori juga menyebutkan bahwa media pembelajaran menurut indera penyerapnya dibagi menjadi 3 macam, yaitu: media audio, media visual dan media audio visual. Media audio yaitu pembelajaran dengan menggunakan indera pendengar, misal mendengarkan rekaman, radio, lagu, program- program berita dll. Media audio ini biasanya dipakai untuk melatih dalam pengucapan dan ungkapan yang benar

[8] Djiwandono, Wuryani, Esti, Sri. *Psikologi Pendidikan.* (Jakarta: PT. Grasindo, 2004), 86.

[9] Ni Made Ratminigsih, I Gede Budasi, Ni Wayan Surya Mahayanti, *Pelatihan Penggunaan Media Audio Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis Lagu Kreasi*, Majalah Aplikasi Ipteks Ngayah Vol. 6 No. 2 (Desember 2016),186.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

serta melatih ketrampilan menyimak dan berbicara. Sedangkan media audio visual dapat digunakan guru unutuk menyampaikan materi pelajaran dengan menggunakan dua indera yakni indera pendengaran dan indera penglihatan sekaligus misalnya seperti film, video, televisi dan drama. Salah satu pakar media mengatakan bahwa salah satu faktor utama dalam pembelajaran adalah penggunaan media yang tepat karena dengan media yang tepat dapat meberikan kemudahan siswa dalam memahami materi serta meningkatkan motivasi belajar siswa.[10]

Sebagaimana pengertian media pembelajaran yang di paparkan oleh para ahli, keberadaan media dalam pembelajaran sangat penting karena dengan adanya media diharapkan pembelajaran Bahasa Arab yang berlangsung akan lebih bermakna serta dapat mengembangkan potensi kognitif siswa. Sebagaimana diungkapkan dalam teori belajar ausebel bahwa guru harus dapat mengembangkan potensi kognitif siswa melalui proses belajar yang bermakna.[11] Peran guru adalah harus dapat mengembangkan potensi kognitif siswa melalui proses belajar bermakna. Sejalan dengan Bruner dan Gagne, Ausebel juga beranggapan bahwa aktivitas belajar siswa, terutama mereka yang berada di tingkat pendidikan dasar akan bermanfaat jika mereka banyak dilibatkan dalam kegiatan langsung.

---

[10] Cecep Kustandi, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor; Ghalia Indah, 2011), 6.

[11] Lutfiya Fina," Teori Belajar Ausebel Untuk Mengatasi Problematika Mobe Pembelajaran Konvensional ynag Kurang Merjalan baik Di Indoneisa" https://www.academia.edu/23889835/TEORI_BELAJAR_AUSUBEL_MEANINGFUL_LEARNING_UNTUK_MENGATASI_PROBLEMATIKA_MODEL_PEMBELAJARAN_KONVENSIONAL_YANG_KURANG_BERJALAN_BAIK_DI_INDONESIA// diakses 26 Oktober 2018.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Adanya tuntutan untuk mengembangkan serta memilih media pembelajaran dalam mendukung proses pendidikan, tidak lain serta tidak bukan adalah agar tercapai tujuan pendidikan yang telah ditetapkan, sebagaimana tercantum dalam Undang- undang Sistem pendidikan Nasional No. 20 Tahun 2003 yang berbunyi:

> "Setiap satuan pendidikan wajib memiliki sarana yang meliputi perabot, peralatan pendidikan, media pendidikan, buku dan sumber belajar lainnya, bahan habis pakai, serta perlengkapan lain yang diperlukan untuk menunjang proses pembelajaran yang teratur dan berkelanjutan".[12]

Perlu dikembangkannya media lagu ini selain untuk menjawab kebutuhan siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Bani Ro'uf sehingga proses pembelajaran Bahasa Arab kurang efektif dan menarik juga untuk mengatasi kesulitan siswa untuk menghafal dan menguasai kosakata baru Bahasa Arab.sehingga motivasi belajar akan tumbuh dan proses pembelajaran Bahasa Arab yang berlangsung menjadi bermakna bagi siswa.

Ada beberapa penelitian dan jurnal terdahulu yang relevan dengan penelitian dan pengembangan ini di antaranya adalah "*Pengembangan CD pembelajaran Lagu Anak untuk menumbuhkan pemahaman Sains Siswa Sekolah Dasar oleh Subali dkk (2012),* pengembangan Permainan Kosakata Berbasis *Macromedia Flash* dalam Pembelajaran Kosa kata Bahasa Arab untuk siswa di SD Insan Amanah Malang" oleh Fillaily (2011).

[12] Undang- Undang SikdiknasRI No. 20 Athun 2003, (Bandung: Citra Umbara, 2001), Cet. Ke-3, 82.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Penelitian yang dilakukan penulis sangatlah berbeda dengan penelitian terdahulu karena penilitian ini mengembangkan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio berupa lagu yang terintegrasi dengan materi.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana spesifikasi media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio di MI Bani Ro'uf Jabung Malang ?
2. Bagaimana proses pengembangan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio di Madrasah ibtidaiyah Bani ro'uf Jabung Malang ?
3. Bagaimana keefektifan dan daya tarik penggunaan produk media audio dalam pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Bani Ro'uf Jabung Malang?

C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan .

1. Menghasilkan produk media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio.
2. Mendeskripsikan langkah-langkah proses pengembangan produk media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio di Madrasah Ibtidaiyah Bani Ro'uf Jabung Malang.
3. Menganalisa keefektifan dan daya tarik penggunaan produk media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio di Madrasah Ibtidaiyah Bani Ro'uf Jabung Malang.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

D. Spesifikasi Produk.

Spesifikasi produk dari hasil penilitian dan pengembangan ini adalah :

1. Produk ini berupa lagu berbentuk mp3 yang dikemas dalam *Compact Disk* (CD).
2. Musik diarransemen dan dinyanyikan oleh peneliti.
3. Produk lagu ini disertai print out lirik.
4. Melodi lagu mengadopsi dari lagu-lagu yang sudah ada.
5. Lirik lagu menggunakan *mufrodat* (kosakata) berdasarkan pokok materi *mufrodat* pada topik أسماء الحيوانات أعضاء الأسرة؛ حالة الحديقة؛ مناظر العالم;, yang terdapat di dalam buku paket bahasa Arab kurikulum 2013.
6. Menggunakan kompetensi dasar sebagai acuan pengembangan lagu.

E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan

Dalam rangka memenuhi tujuan kurikulum proses belajar mengajar haruslah sesuai dengan stsandart yang sudah ditetapkan agar siswa mencapai tujuan pembelajaran. Tujuan belajar pada hakikatnya adalah adanya perubahan prilaku, intelektual, dan moral maupun sosial agar dapat menjadi yang mendiri dalam menyambut kehidupan bermasyarakat.[13] Dalam penelitian ini, peneliti membagi pentingnya penelitian ini dalam tiga ketegori:

1. Pentingnya penelitian dan pengembangan bagi siswa. Diharapkan para siswa bisa lebih interaktif dalam pembelajaran dan juga siswa mampu

[13] Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*, (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2011), 59.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

belajar mandiri dengan produk pengembangan yang telah dikembangkan karena memiliki konten yang sangat mudah untuk dihafalkan disertai irama musik yang sudah sangat familiar dan cocok untuk anak-anak

2. Pentingnya penelitian dan pengembangan untuk guru. Guru bisa memakai produk lagu yang dikembangkan oleh peneliti pada setiap pembelajaran dengan menyesuaikan materi yang sudah ada. Membantu guru dalam untuk mempermudah menyampaikan materi dalam pembelajaran sehingga guru bisa mendapatkan perhatian penuh para siswa dalam menyampaikan materi.
3. Pentingnya penelitian dan pengembangan bagi madrasah. Produk pengembangan ini bisa dijadikan percontohan pengembangan media pembelajaran Bahasa Arab bagi guru lain atau mata pelajaran lain dalam kurikulum di madrasah. Madrasah mempunyai media pembelajaran yang sangat inovatif dan interaktif dalam menunjang proses kegiatan belajar mengajar. Madrasah bisa memotivasi guru-guru mata pelajaran untuk terus berinovasi mengembangkan media pembelajaran yang tentunya disesuaikan dengan materi yang sudah ada didalam buku paket.

F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian & Pengembangan

Agar hasil penelitian pengembangan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio ini akurat maka perlu kiranya peneliti membatasi aspek yang

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

diteliti sehingga jelas dan tidak bias. Peneliti membatasi penelitian pengambangan ini dengan :

1. Subyek penelitian merupakan siswa kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung Malang, semester genap tahun pelajaran 2018/2019.
2. Penggunaan media audio dalam pembelajaran Bahasa Arab dapat memudahkan siswa dalam menghafal materi kosakata yang selanjutnya penguasaan kosakata tersebut menjadi dasar untuk memahami materi pada ketrampilan *qira'ah, istima', kitabah, kalam*, sehingga pembelajaran lebih mudah, menyenangkan dan tidak monoton.
3. Materi bahasa Arab semester 2 antara lain tentang topik : أسماء أعضاء الأسرة الحيوانات ؛ حالة الحديقة؛ مناظر العالم؛.

G. Orisinalitas Penelitian

Pada penelitian ini, orisinalitas dibuktikan dengan mengacu pada hasil jurnal penelitian terdahulu maupun *pra research* dan survey thesis yang berkaitan dengan judul penelitian ini. Berikut ini adalah beberapa jurnal pendidikan dan thesis yang berkaitan dengan penelitian ini

Pertama, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Multimedia* yang ditulis oleh Muhammad Faza Rozani. Tesis ini menggunakan penggembangan penelitian dengan metode ADDIE dengan lima tahap penelitian yaitu (A) Menganalisa, (D) Mendesain, (D) Mengembangkan, (I) Menerapkan, dan (E) Evaluasi dengan subyek penelitian siswa kelas XI MAN Bantul, guru

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

bahasa Arab MAN Laboratorium UIN Sunan kalijaga dan MAN Pacitan. Tahapan penelitian ini yang pertama adalah menganalisa kompetensi dasar dan indikator materi kelas XI Semester ganjil. Selanjutnya memasukkan aspek aspek penting dalam pengembangan media pembelajaran yang berbasis mutimedia seperti : gambar yang berwarna, interaktif dan mempunyai tampilan yang menarik. Tahap berikutnya peneliti menyimpan hasil pengembangan produk media pembelajaran berbasis multimedia dalam Compact Disk (CD) kemudian diimplementasikan dan menghasilkan jawaban yang 75% positif. Tahap terakhir yaitu evaluasi produk pengembangan media pembelajaran berbasis multimedia yang tentunya mengalami beberapa revisi dari segi teks dan animasinya.

Kedua, Penelitian tesis yang dilakukan oleh Zhul Fahmy Hasani *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Kartu "Domira"* untuk meningkatkan penguasaan kosakata di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 02 Pemalang.

Penelitian ini betujuan unntuk membuat produk berupa media pembelajaran Bahasa Arab yang sesuai juga tepat untuk membantu pengembangan potensi siswa dalam belajar bahasa arab pada siswa kelas VI MIN 02 Pemalang. Metode penngembangan pada penelitian ini menggunakan (Research and Development) dengan tmekanisme sebagai berikut: 1) menganalisis kebutuhan. 2) mendesain pembelajaran. 3) mengembangkan produk. 4) memvalidasi produk. 5) menguji produk. 6) merevisi. 7) produk final.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Merujuk pada hasil validasi pakar media, pakar tentang materi serta respon guru dan siswa pada media pembelajaran kartu domira yang dikembangkan. Proses Vaidasi dilakukan oleh satu pakar media dan pakar materi subyek penelitian adalah siswa kelas 6 dan guru bahasa Arab kelas 6.Peneliti memperoleh data dari respon guru, siswa angket dan para pakar media serta pakar materi yang mencakup seluruh aspek yang dikembangkan dalam media pembelajaran berbasis multimedia, kemudian data dianalisis dengan menggunakan data deskriptif kuantitatif.

Ketiga, Jurnal ilmiah Bahasa dan Sastra dan pengajarannya yang ditulis oleh Haryadi dkk dengan judul *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Berbasis Lingkungan dan Teknologi*[14], pada bulan Maret 2015. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (Research and Development) dalam penelitian tersebut menghasilkan media pembelajaran 2 story Board bahasa berbasis lingkungan dan 2 story board media pembelajaran berbasis tenologi. hasil uji coba media menunjukkan bahwa media yang dihasilkan masuk kategori baik serta efektif digunakan. salah satu kelebihan media ini terletak pada inovasi dan flexibilitas terhadap sasaran (SMP dan SMA) dna kemudahan evaluasinya.

[14] Haryadi dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Berbasis Lingkungan dan Teknologi*, Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra dan Pengajarannya Vol. 23, no. 1, Maret (2015).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Tabel 1.1
Yang Membedakan Dengan Penelitian Terdahulu

No	Nama Peneliti,judul dan tahun	Persamaan	Perbedaan	Orisinalitas Penelitian
1.	Noer Azizah, *Pengembangan Media Pembelaaran Sharaf Bahasa Arab berbasis Android, 2018.*	Pengembangan Media Pembelajaran Bahsa Arab Bahasa Arab Menghasilkan Produk Media Pembelajaran Bahasa Arab	Berbasis Android	Kajian difokuskan pengembangan media pembelajaran bahasa Arab kelas 3 berbasis audio (Lagu) pada materi : أعضاء الأسرة أسماء الحيوانات ؛ حالة الحديقة؛ مناظر العالم؛.
2.	Ratna Wahyu Anggraini, *Pengembangan media lagu sebagai media pendukung untuk ketrampilan menyimak bahasa jerman pada kelas X SMAN 2 Sidoarjo. 2016*	Menghasilkan produk media lagu	a. Obyek penelitian dilakukan pada tingkatan SMA. b. Pada mata pelajaran bahasa Jerman	
3.	Suryani Lili, *Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab untuk Mahasiswa UIN Sunan Kali Jaga Yogyakarta,*	Pengemangan Produk Media Pembelajaran Bahasa Arab Bahasa Arab Menghasilkan Produk Media Pembelajaran Bahasa Arab	a. Obyek Mahasiswa semester 1 prodi Bahsa Arab b. produk media yang dihasilka	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	2016.		n berbasis Multimedia	
4.	Sigit Purnama, *Pengembangan Multimedia Bahasa Arab Untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah, 2017*	Pengembangan Produk Media Pembelajaran Bahasa Arab Menghasilkan Produk Media Pembelajaran Bahasa Arab	a. Obyek siswa Mts. b. Produk media yang dihasilkan berbasis Multimedia.	

Penelitian ini menggunakan model ADDIE yang diuji cobakan menggunakan media audio berupa lagu. Penelitian ini merupakan penelitian penguat bagi penelitian-penelitian sebelumnya terkait media pembelajaran Bahasa Arab. Perbedaan dengan penelitian terdahulu adalah terkait dengan media pembelajaran Bahasa Arab yang dikembangkan berbasis audio dalam bentuk lagu.

H. Definisi Operasional

Definisi operasional dalam openelotian ini akan menggambarkan dan mendeskripsikan variabel penelitian dengan lebih spesifik dan terukur sehingga akan membantu peneliti dalam melakukan observasi maupun pengukuran secara cermat, sehingga hasil penelitian menjadi akurat, maka penelitian akan di batasi dengan definisi teknis dibawah ini :

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1. Pengembangan dalam penelitian ini yang dimaksud adalah proses pengembangan media pembelajaran Bahasa Arab yang sudah ada yang kemudian dikembangkan dengan lebih interaktif dan inovatif serta terintegrasi dengan materi.
2. Media pembelajaran audio adalah media pembelajaran berupa lagu.
3. Media Lagu adalah alat peraga pembelajaran yang menggubah dari lagu-lagu yang sudah ada dengan mengganti liriknya sesuai materi yang dipelajari oleh siswa.
4. Efektifitas memiliki arti ada efek (memberikan pengaruh,akibat), sehingga media yang efektif adalah media yang dapat menghantarkan dalam pencapaian tujuan dari proses pembelajaran.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teoritik

1. Pembelajaran Bahasa Arab

a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab

Bahasa Arab juga merupakan bahasa Internasional yang sudah sangat dekat dengan pendidikan Islam. Seperti yang kita ketahui bersama bahwa dengan Bahasa arab maka kita akan mudah mempelajari Al-Quran dan hadis sebagai sumber utama umat Islam, memahami literatur – literatur primer dalam Islam. Namun dewasa ini bahasa Arab mengalami perkembangan yang cukup signifikan baik cara pembelajarannya maupun penyebarannya. Secara historis Bahasa Arab merupakan bahasa semit yaitu bahasa yang dipakai oleh bangsa-bangsa yang bermukim disekitar jazirah arab[15].

Sedangkan pembelajaran merupakan suatu upaya untuk mendapatkan dan mentransfer ilmu pengetahuan sehingga mengakibatkan siswa mempelajari ilmu pengetahuan.[16] Nababan berpendapat bahwa pembelajaran merupakan nominalisasi proses untuk membelajarkan.[17] Pembelajaran juga disebut sebagai sebuah proses perubahan prilaku dengan arah yang positif, dalam artian

[15] Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003), 25.

[16] Muhaimin M.A. Dkk. *Strategi Belajar Mengajar*, (Surabaya: CV. Citra Media, 1996), 99.

[17] Jos D Parera, *Linguistik Edukasional*, (Jakarta: Erlangga 197), 24- 25.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

meningkatkan kemampuan diri, orang lain maupun komunitas. Sedangkan prilaku adalah minat, ide, sikap dan atau keahlian individu dalam menyikapi segala sesuatu.

Melalui pembelajaran, seorang individu, kelompok atau komunitas menjadi entitesis yang berkontribusi efektif dan produktif di dalam kehidupan masyarakat. [18] Dari pemaparan para ahli diatas peneliti menarik kesimpulan bahwa pembelajaran merupakan proses transfer keilmuan dengan segala kegiatan dan kelengkapannya yang telah didesain sedemikian rupa guna mencapai tujuan umum yang telah dicanangkan. Sedangkan pembelajaran Bahasa Arab dapat diartikan sebagai suatu upaya mentranstfer keilmuan Bahasa Arab baik secara aktif maupun pasif dengan segala unsurnya oleh guru kepada siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran Bahasa Arab yang telah ditetapkan.

b. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab

Tujuan merupakan orientasi yang harus dicapai dalam setiap hal. Sedangkan pembelajaran merupakan proses tansfer ilmu untuk mencapai tujuan yang sudah dicanangkan. Sementara pembelajaran bahasa diperlukan agar siswa mampu berkomunikasi secara komunikatif baik secar lisan maupun tulisan. Secara spesifik pembelajaran bahasa Arab bertujuan menguasai keilmuan Bahasa Arab seperti *nahwu, shorof, muthola'ah, dan muhadatsah* secara

[18] Agus Suryana, *Panduan Praktis Mengelola Pelatihan*, (Jakarta: Edsa Mahkota, 2006), 29.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

komprehensif sehingga siswa diharapkan menguasai empat ketrampilan dasar dalam bahasa Arab, yaitu:[19]

1) Ketrampilan menyimak

   Ketrampilan ini bersifat reseptif yaitu ketrampilan dalam menerima segala informasi darimanapun dan siapapun.

2) Ketrampilan membaca

   Ketrampilan ini adalah ketrampilan dalam mengubah infromasi yang berbentuk tulisan menjadi informasi yang berbentuk makna sehingga bisa difahami dan di mengerti oleh dirinya sendiri maupun orang lain.

3) Ketrampilan menulis

   Ketrampilan ini adalah ketrampilan untuk menuangkan ide dan gagasan secara ilmiah dalam bentuk tulisan yang bisa difahami dan dimengerti oleh pembaca sehingga infromasi apapun yang tertuang dalam tulisan bisa diterima dengan baik.

4) Ketrampilan berbicara

   Ketrampilan berbicara merupakan ketrampilan yang bersifat produktif yaitu menghasilkan dan menyampaikan suatu informasi dengan baik kepada orang lain atau pendengar dengan tutur bahasa yang sesuai dengan kaidah bakunya dalam bentuk bunyi bahasa.

[19] Bustami a Gani, *Al Arabiyah Bin Namadzij*, (Jakarta: PT Bulan Bintang, 1987), 16- 17.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DEPAG Republik Indonesia menjelaskan tujuan umum pembelajaran Bahasa Arab, adalah sebagai berikut :[20]

1) Untuk memahami sumber agama Islam yang utama yakni Al-Quran dan Hadis. Sebagaimana Firman Alloh :

وَ إِنَّهُ لَتَنْزِيْلُ رَبِ الْعَالَمِيْن * نَزَلَ بِهِ رُوْحُ الْأَمِيْنُ* عَلَىَ قَلْبِكَ لِتَكُوْنَ مِنَ الْمُنْذِرِيْنَ* بِلِسَانٍ عَرَبِيٍ مُبِيْنٍ *

" Dan Sesungguhnya Al-Qur'an ini benar- benar diturunkan oleh Pencipta Semesta Alam, dia dibawa turun oleh Ar-ruh Al- Amin (Jinril) ke dalam hatimu (Muhammad) agar kamu menjadi salah seorang di antara orang- orang yang memberi peringatan, dengan bahasa Arab yang jelas." (QS, Asy- Syu'ara [26: 192-195)[21]

2) Untuk dapat memahami kitab-kitab yang menjadi rujukan hukum ajaran Islam yang sebagian besar berbahasa Arab.
3) Sebagai suatu sarana penunjang untuk mendapatkan keahlian lain.
4) Untuk meningkatkan kompetensi para ahli Bahasa Arab menjadi lebih profesional.

Sebagaimana kita ketahui bersama bahwa mata pelajaran Bahasa Arab dalam kurikulum Madrasah Ibtidaiyah menjadi mata pelajaran yang wajib diajarkan tiap minggu dengan jumlah 2 jam pelajaran.[22] Jika siswa mampu menguasai empat ketrampilan dasar berbahasa Arab yang meliputi ketrampilan

[20] Najieb Taufiq, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab", file:///G:/Referensi/tujuan-pembelajaran-bahasa-arab.html.Artikel diakses tanggal 20 Otober 2018.

[21] Departemen Agama, Al-Qur'an dan Terjemahannya Juz 1-30 Edisi Baru. (Surabaya; Mekar Surabaya No.BD.III/TL.02.1/339/2004),581.

[22] Lampiran Keputusan Menteri Agama RI Nomor 165 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah, 11.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

menyimak, ketrampilan berbicara, ketrampilan menulis, dan ketrampilan membaca maka siswa bisa dikatakan sukses dalam pembelajaran.[23]

Di Madrasah, mata pelajaran Bahasa Arab dipersiapkan dan dicanangkan dalam kurikulum dan silabus dengan tujuan untuk mencapai kompetensi dasar dalam belajar bahasa. Seperti yang sudah dipaparkan diatas yakni kompetensi dasar yang mencakup empat ketrampilan dasar berbahasa arab yang meliputi ketrampilan menyimak, ketrampilan berbicara, ketrampilan menulis, dan ketrampilan membaca. Namun dalam pembelajaran bahasa arab ditingkat madrasah ibtidaiyah hanya difokuskan pada ketrampilan menyimak dan ketrampilan berbicara sebagai pondasi dasar berbahasa[24].

Adapun tujuan mata pelajaran bahasa Arab menurut Ahamd Muradi : [25]

a) Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dengan menggunakan Bahasa Arab, baik secara lisan maupun tulisan yang mecakup empat ketrampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca dan menulis).

b) Menumbuhkan kesdaran betapa pentingnya mempelajari Bahasa Arab sebagai alat utama memahami banyak sumber islam.

[23] M. Romdhon, "Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Arab", www.acdemia.edu, diakses 20 Oktober 2018.

[24] Abdi Madrasah, "Tujuan dan Ruang lingkup Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah", https://www.abdimadrasah.com/2014/04/tujuan-dan-ruang-lingkup-mata-pelajaran-bahasa-arab.html, diakses 20 Oktober 2018.

[25] Ahamd Muradi, *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia*, (AL-MAQOYIS) Vol. I No. 1, (Januari-Juni 2013), 134.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Untuk mengembangkan pemahaman tentang keterkaitan antara bahasa dan budaya serta membuka cakrawala budaya, diharapkan siswa memilki wawasan lintas budaya dan dapat melibatkan diri dalam keragaman

c. Materi Bahasa Arab kelas 3 MI

Dalam mempelajari Bahasa Arab ada berbagai macam tingkatan pemerolehan materi, ada berbagai macam model pemerolehan materi Bahasa Arab. Disini peneliti akan sedikit menyinggung tentang model materi yang paling cocok untuk tingkat pemula antara lain: menghafalkan kosakata, percakapan sederhana, dan mengarang terarah (*insya' Muwajjahah*), macam macam model ini sudah biasa diterapkan pada tingkatan pemula dalam pembelajaran Bahasa Arab.

Materi pada semester 2 antara lain tentang topik: أسماء الحيوانات أعضاء الأسرة؛ حالة الحديقة؛ مناظر العالم؛ . Ke empat materi ini yang kemudian menjadi acuan pembuatan produk audio (lagu) yang akan dikembangkan dalam penelitian ini.

2. Karakteristik Siswa Madrasah Ibtidaiyah

Tingkatan kelas di sekolah dasar atau Madrasah Ibtidaiyah dibagi menjadi dua, yaitu kelas rendah dan kelas tinggi. Menurut Supandi kelas rendah terdiri dari kelas satu, dua, dan tiga, sedangkan kelas- kelas tinggi terdiri dari kelas empat, lima, dan enam. Di Indonesia rentang usia siswa SD/MI yaitu 6 atau 7 hingga 12 tahun.

Pada masa usia SD/MI ini anak cenderung memiliki karakter yang khas sesuai dengan dunia mereka. maka pada umumnya anak- anak senang belajar sambil melakukan sesuatu (*Learning by doing*) seperti belajar sambil bermain

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ataupun sebaliknya.Menurut teori *Piaget*, anak usia dini perkembangan kognitifnya masih berada pada operasi konkrit. Salah satu indikator pada masa operasi konkrit adalah anak belum bisa diajak berpikir abstrak, mereka hanya memikirkan hal- hal yang nyata saja. [26]

Sedangkan Muhaiban menjelaskan beberapa karakteristik lain anak- anak sebagai berikut: (1) Memiliki kecenderungan suka bermain dan bersenang-senang, (2) Memahami hal- hal disekitarnya secara holistik (utuh), (3) belajar bahasa melewati suatu masa dimana biasa disebut periode bisu *(fatrioh al sumti)*, dimana mereka hanya dapat mendengar belum dapat berbicara, (4) cenderung belajar bahasa melalui pemerolehan bukan melalui cara formal dengan mengkaji aturan tata bahasa,dan (5) pada usia sekolah dasar pada umumnya berada pada taraf berfikir secara kongkret.

Karakteristik pembelajaran di kelas rendah dilaksanakan berdasarkan rencana pelajaran yang telah dikembangkan oleh guru masing-masing. Proses belajar mengajar harus didesain sebelumnya oleh guru sehingga kemampuan, bahan ajar, proses belajar, media, sistem penilaian sesuai dengan tahapan perkembangan siswa. Hal lain yang perlu dipahami, bahwa guru memegang peranan yang sangat penting dalam menciptakan stimulus respon agar siswa mampu mengikuti proses belajar dengan baik serta memahami apa yang menjadi tujuan penbelajaran.

[26] Nurhidayati dan Nuranisah, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Universitas negeri Malang, 2004), 183.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Siswa kelas rendah fokus konsentrasinya masih kurang, perhatian terhadap kecepatan dan aktivitas belajar juga masih kurang. Hal ini memerlukan sebuah stimulus bisa melalui metode, strategi, teknik ataupun pemilihan media yang tepat sehingga dapat menciptakan proses belajar yang lebih menarik dan efektif.

Kita pahami bersama bahwa pembelajaran pada hakekatnya merupakan sebuah proses interaksi antar siswa dengan siswa, siswa dengan sumber belajar dan siswa dengan guru. Kegiatan ini akan menjadi bermakna jika dilakukan dalam lingkungan yang nyaman dan memberikan rasa aman bagi anak. Menurut Ausebel (1996), bahan pelajaran yang dipelajari siswa harus 'bermakna' *(meaningful).* Pembelajaran bermakna *(meaningful learning)* dimaknai sebagia suatu proses dikaitkannya informasi baru pada konsep konsep relevan yang terdapat dalam struktur kognitif seseorang. Senada dengan pendapat tersebut, Suparno (1997) mengatakan bahwa pembelajaran bermakna adalah suatu proses pembelajaran di mana informasi baru dihubungkan dengan struktur pengertian yang sudah dipunyai seseorang yang sedang berada dalam proses pembelajaran. Sehingga pembelajaran bermakna terjadi jika siswa mencoba menghubungkan fenomena baru ke dalam struktur pengetahuan mereka. Artinya ialah bahwa bahan pelajaran itu harus cocok dengan kemampuan siswa dan harus relevan dengan struktur kognitif yang dimiliki oleh siswa.

3. Pengembangan Media Pembelajaran

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Pengembangan media pembelajaran yang dimaksud disini adalah suatu usaha untuk menyusun program media yang lebih tertuju pada perencanaan media. Media pembelajaran yang akan ditampilkan atau digunakan dalam proses belajar mengajar terlebih dahulu harus direncanakan dan dirancang sesuai dengan kebutuhan siswa, disamping itu juga harus disesuaikan dengan karakteristik materi yang akan disampaikan. [27]

Dalam pengembangan media pembelajaran, baik yang dirancang untuk pendidikan formal ataupun pendidikan non formal, kurikulum yang berlaku merupakan acuan utama yang harus diperhatikan. Namun disini kurikulum tidak menyatakan dengan tegas tentang jenis media pendukung yang boleh ataupun tidak boleh digunakan dalam proses pembelajaran. Padahal media pembelajaran diyakini menjadi bagian yanga sangat penting dalam proses pembelajaran penyampaian materi. Adapun kriteria media pembelajaran yang ideal secara umum meliputi empat hal utama, yaitu: [28] Pertama, Kesesuaian atau relevansi, artinya media pembelajaran harus sesuai dengan kebutuhan belajar, rencana kegiatan belajar, tujuan belajar dan karakteristik siswa. Kedua, Kemudahan, artinya melalui media pembelajaran seharusnya materi lebih mudah dipahami serta penggunaan media lebih operasional. Ketiga, Kemenarikan, artinya media harus mampu menarik ataupun merangsang perhatian siswa sehingga

[27] M. Basyirudin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers , 2002), 135.

[28] Mulyanta, *Tutorial Membangun Media Interaktif- Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyajakarta, 2009), 3.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

meningkatkan motivasi belajar siswa. Keempat, Kemanfaatan, artinya isi dari media harus bernilai guna berkaitan dengan materi yang dipelajari siswa.

a. Pengertian Media Pembelajaran

Medius yang berarti "tengah" , "pengantar", "perantara" adalah kata asli media dalam bahasa latin. Secara epistimolgi Briggs mengemukaan bahwa media pembelajaran adalah alat fisik yang dapat merangsang siswa untuk belajar. pembelajaran merupakan alat fisik yang dapat menyajikan dan merangsang siswa untuk belajar. Jadi selain sebagai perantara dalam penyampain materi, media juga sebagai motivasi siswa untuk senang dalam mengikuti proses pembelajaran.

Menurut Gagne media pembelajaran meliputi jenis komponen dan lingkungannya. Sehingga manusia, materi maupun kejadian yang dapat membangun pengetahuan siswa sehingga dapat memperoleh pengetahuan, ketrampilan dan sikap juga termasuk dalam kategori media pembelajaran. Media pembelajaran adalah salah satu variabel penting yang bisa mempengaruhi kualitas guru. Hal ini dikarenakan media pembelajaran mempunyai peranan vital untuk menstimulus kegiatan proses belajar mengajar siswa menjadi menarik.[29] Media juga diharapkan dapat memberikan motivsi kepada siswa untuk belajar. [30]

[30] Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2009), 6.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Sedangkan menurut AECT " media adalah segala bentuk dan saluran yang digunakan untuk menyalurkan pesan atau informasi". Peneliti menarik kesimpulan dari pendapat para pakar diatas bahwa media pembelajaran yaitu segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan atau menyalurkan materi atau isi materi dari guru kepada siswa sehingga dapat menstimulus pikiran, perhatian serta perasaan dan minat siswa.

Proses belajar mengajar tidak lepas dari proses komunikasi. Menurut Oemar Hamalik menjelaskan bahwa dalam proses belajar mengajar, lima komponen yang sangat penting adalah tujuan, materi, metode, media, dan evaluasi pembelajaran.[31] Media merupakan saluran komunikasi dalam proses belajar.[32] Oleh sebab itu, agar suatu proses komunikasi berjalan dengan efektif maka dibutuhkan suatu alat bantu yakni media pembelajaran.

Media pembelajaran memiliki peranan penting dalam proses belajar mengajar.[33] Media Pembelajaran adalah salah satu alat yang mempengaruhi suatu proses pembelajaran.[34] Menurut Yuhdi munadi dalam bukunya bahwa media pembelajaran dapat dipahami sebagai segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya

[31] Iwan Falahudin, Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran Iwan Falahudin A. Pendahuluan, *Jurnal Lingkar Widyaiswara*, 2014, 104 <www.juliwi.com>.

[32] Naz and Akbar.

[33]Joni Purwono, Sri Yutmini, and Sri Anitah, Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1, *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2.2 (2014).

[34] Ntobuo, Arbie, and Amali.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dapat melakukan proses belajar secara efektif dan efisien. Menurut Jerome S Brunner dalam buku Dhikrul Hakim menjelaskan bahwa proses pembelajaran siswa menempuh tiga fase yaitu: [35]

1) Fase Informasi (tahap penerimaan materi)

Dalam fase informasi, seorang siswa yang sedang belajar sejumlah keterangan mengenai materi yang sedang dipelajari. Diantara informasi yang diperoleh itu ada yang sama sekali baru da ada pula yang berfungsi menambahkan atau memperdalam pengetahuan yang sebelumnya dimiliki.

2) Fase Transformasi (tahap pengubahan materi)

Dalam fase transformasi, informasi yang telah diperoleh itu dianalis diubah dan di transformasikan menjadi bentuk yang konseptual supaya kelak pada gilirannya dapat dimanfaatkan bagi hal- hal yang lebih luas.

3) Fase Evaluasi (tahap penilaian materi)

Dalam tahap fase evaluasi, sesorang siswa akan menilai diri sendiri sampai sejauh manakah pengetahuannya yang dia dapat manfaatkan untuk memecahkan masalah yang dihadapi.

b. Fungsi dan Penggunaan Media Pembelajaran

Media pada awalnya hanya berfungsi sebagai alat bantu dalam proses belajar mengajar yang berupa sarana yang mampu memberikan pengalaman visual kepada siswa dalam rangka mendorong motivasi belajar,

[35] Dhikrul Hakim, *Psikologi Belajar*, (Yogyakarta : Daniar Eka,2016)hlm.95.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

mempermudah dan memperjelas konsep yang kompleks yang abstrak agar menjadi lebih sederhana, konkrit serta mudah untuk memahami.[36]

Dalam proses belajar mengajar penggunaan suatu media memiliki fungsi yang sangat penting. Pada umumnya fungsi media sebagai penyalur pesan atau penyalur informasi. Media dapat digunakan secara efektif dalam situasi formal dimana siswa berada. Media memainkan peran penting dalam proses pendidikan siswa [37]. Secara umum fungsi media sebagai penyalur pesan, selain itu juga mampu membangkitkan rasa ingin tahu dan minat, membangkitkan motivasi belajar siswa. Penggunaan media juga dapat membantu siswa dalam meningkatkan pemahaman materi dengan menarik.[38]

Adapun metode pembelajaran adalah prosedur untuk membantu siswa dalam menerima dan mengolah informasi guna mencapai tujuan pembelajaran. Oleh karena itu fungsi media pembelajaran dalam proses pembelajaran dapat ditunjukkan melalui gambar dibawah ini :[39]

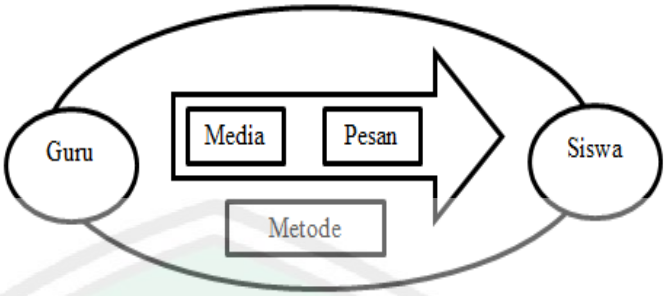
[36] Asnawir dan Basyirudin Usman, Media Pembelajaran, (Jakarta: Ciputat Pers, 202), 21.

[37] Naz and Akbar.

[38] Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Arab*(Malang: UIN Press 2009), hlm.29.

[39] Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: PT.Sarana Tutorial Sejahtera, 2012), hlm 7.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG



Gambar 2.1
Fungsi Media Pembelajaran dalam Pembelajaran

Lavied and Lentz berpendapat bahwa media pembelajaran khususnya media visual memiliki empat fungsi, yakni fungsi atensi, fungsi afektif, fungsi kognitif dan fungsi kompensatoris. Pengertian tersebut akan dijabarkan dalam bentuk tabel agar lebih mudah untuk dipahami.

Adapun fungsi media pembelajaran ini kemudian lebih difokuskan pada dua hal, yakni fungsi yang didasarkan pada medianya dan didasarkan pada penggunaannya. Pertama, fungsi yang didasarkan pada media pembelajaran, yakni : (1) media pembelajaran berfungsi sebagai sumber belajar, (2) fungsi semantic dan (3) fungsi maipulatif. Kedua, fungsi yang didasarkan pada penggunaanya (anak didik) terdapat dua fungsi, yakni (1) fungsi psikologis dan (2) fungsi sosio-kultural.[40]

Penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran mampu mempermudah dalam memahami sesuatu yang masih abstrak sehingga menjadi konkrit. hal ini sejalan dengan penjelasan Brunner bahwasanya siswa belajar melalui tiga tahapan yaitu enaktif, ikonik dan simbolik. Tahap-tahap ini menjadikan dimana siswa

[40] Yuhdi Munadi, *Media Pembelajaran:Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: GP Press Group, 2013), hlm 36.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

belajar dengan memanipulasi benda-benda konkrit (pengalaman langsung). Tahap ikonik yaitu suatu tahap dimana siswa belajar dengan menggunakan gambar atau video tapes (pengalaman piktoral). Sementara tahap simbolik yaitu tahap dimana siswa belajar dengan menggunakan symbol-simbol yaitu dengan membaca atau mendengar (pengalaman abstrak). Prinsip tahapan pembelajaran dari Brunner ini dapat kita terapkan dalam "kerucut Pengalaman" atau "cone experience" yang dikemukakan Edgar Dale seperti gambar dibawah ini:

Gambar 2.2
Kerucut Pengalaman Dalam Pembelajaran

Untuk memahami peranan media, dalam proses mendapatkan pengalaman belajar bagi siswa, Edgar Dale melukiskannya dalam sebuah kerucut pengalaman (*come of experience*). Kerucut pengalaman Edgar Dale ini, digunakan secara luas untuk menentukan alat bantu atau media apa yang akan digunakan yang sesuai dengan kebutuhan siswa memperoleh pengalaman belajar dengan mudah.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Selain itu juga kerucut Edgar Dale memberikan gambaran bahwa pengalaman belajar dapat diperoleh siswa melalui proses pembuatan atau mengalami sendiri apa yang dia pelajari, proses mengamati dan mendengarkan melalui media tertentu dan proses mendengarkan melalui bahasa. Semakin konkrit siswa mempelajari bahan pembelajaran, contohnhya melalui pengalaman langsung, maka semakin banyak pengalaman belajar yang diperoleh siswa. Sebaliknya, semakin abstrak siswa memperoleh pengalaman belajar, contohnya hanya mengandalkan buku paket atau buku ajar, maka semakin sedikit pengalaman yang akan diperoleh siswa. Selanjutnya uraian setiap pengalaman belajar seperti yang digambarkan dalam kerucut pengalaman tersebut akan dije;askan sebagai berikut ini:[41]

1) Pengalaman langsung
2) Pengalaman tiruan
3) Pengalaman melalui drama
4) Pengalaman melalui demonstrasi
5) Pengalaman wisata
6) Pengalaman melalui peran
7) Pengalaman melalui televisi
8) Pengalaman melalui gambar hidup dan film
9) Pengalaman melalui radio, tape recorder dan gambar
10) Pengalaman melalui lambang-lambang visual seperti grafik, gambar dan bagan

[41] Edy Suprapto and Universitas Nusa Cendana, 'Peranan Media Dalam Proses Belajar Dan Pembelajaran',*ResearchGate*,2018.<https://www.researchgate.net/publication/325193204%0APeranan>.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

11) Pengalaman melalui lambang verbal

Jika diperhatikan, kerucut pengalaman yang dikemukakan Edgar Dale, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa pengetahuan itu dapat diperoleh melalui pengalaman langsung dan pengalaman tidak langsung. Semakin langsung objek yang dipelajari, maka semakin konkret pengetahuan diperoleh; semakin tidak langsung pengetahuan itu diperoleh, maka semakin abstrak pengetahuan siswa.

Dari gambaran kerucut pengalaman tersebut, siswa akan lebih konkret memperoleh pengetahuan melalui pengalaman langsung, melalui benda-benda tiruan, pengalaman drama, dan lain-lain. Hal ini memungkinkan siswa dapat secara langsung berhubungan dengan objek yang dipelajari, namun bila tidak memungkinkan maka siswa dapat memperoleh pengetahuan melalui benda atau alat perantara seperti televise, gambar hidup/film, radio atau tape recorder, lambing visual dan lambing verbal.

Dengan ini, maka kedudukan komponen suatu media pembelajaran dalam system belajar mengajar mempunyai fungsi yang sangat penting. Sebagaiman dalam mempelajarai Bahasa Arab sebagai bahasa asing yang tidak biasa mereka gunakan dalam kehidupan sehari-hari sehingga memerlukan perlakuan khusus dalam mempelajarinya sehingga siswa menjadi mudah dalam mempelajari bahasa Arab khususnya mengingat kosakata yang jarang mereka dengar dalam kehidupan sehari-hari.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

c. Klasifikasi dan Prinsip Pemilihan Media

Dalam proses pembelajaran ada beberapa jenis media pembelajaran dalam buku Luluk Suryani diantaranya sebagai berikut:..[42]

1) Media Visual : grafik, diagram, chart, bagan, gambar dan komik
2) Media Audial : radio, tape, laboratorium
3) Project still media : slide, projector
4) Projected motion media : film, televise, video, computer

Sebelum memutuskan untuk memilih suatu media pembelajaran, seseorang guru hendaknya perlu sekali memahami dasar-dasar dan kriteria yang harus dipertimbangkan dalam pemilihan media pembelajaran, berikut dasar-dasar pemilihan media: Memilih media haruslah berdsarkan pada tujuan pembelajaran yang akan disampaikan, kemudian memilih suatu media disesuaikan dengan kemampuan guru, menyesuaikan dengan situasi dan kondisi, memahami karakter dari media tersebut, dan memilih media harus berdasarkan fase perkembangan siswa. [43]

Pemilihan media pembelajaran yang tepat merupakan elemen penting dari proses pembelajaran. Memanfaatkan pendekatan sistematis untuk pemilihan media memastikan bahwa media pembelajaran yang tepat digunakan untuk mendukung tujuan pembelajaran yang diinginkan.[44]

---

[42] Luluk Suryani dan Leo Agung, *Strategi Belajar Mengajar* (Yogyakarta: Ombak,2012), hlm 137.

[43] Arief Sudirman S, *Media Pendidikan* (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm 82.

[44] Jolly T Holden and others, 'Instructional Media S Guide For D Istance L Produktif'.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Sedangkan prinsip pemilihan Media Menurut Rayandra Asyar ada beberapa prinsip yang perlu diperhatikan dalam pemilihan media, yaitu: [45]

a) Kesesuaian, Artinya bahwa media yang akan dipilih harus sesuai dengan tujuan pembelajaran, sarana dan prasarana yang tersedia di madrasah, isi materi yang akan dipelajari, karakter siswa, metode atau pegalaman belajar yang akan diberikan kepada siswa.
b) Kejelasan sajian, artinya pertimbangan ruang lingkup materi pembelajaran serta memperhatikan tingkat kesulitan penyajian harus dipertimbangkan dalam merancang media.
c) Kemudahan akses, media yang akan digunakan harusnya mudah diakses oleh siswa serta dalam pengadaanya memperhatiakan sarana pra sarana yang tersedia di madrasah.
d) Keterjangkauan, keterjangkauan ini berkaitan dengan biaya yang dibutuhkan dalam pengadaan atau pemilihan media.
e) Ketersediaan, hal ini perlu dipertimbangkan, karena berkaitan dengan dengan ketersediaan. Jika medai yang dipilih tidak memungkinkan untuk disediakan maka guru harus mencari alternatif media lain yang memungkinkan.
f) Kualitas, kualitas menjadi penting untuk dipertimbangkan, ada baiknya memilih media yang berkualitas tinggi.

[45] Rayandar Asyar, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran* (Jakarta: Referensi, 2012), 82.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

g) Ada alternatif, guru tidak boleh hanya bergantung pada media tertentu. Guru dituntuk inovatif serta kreatif dalam pengadaan serta pemilihan medai pembelajaran.

h) Interaktivitas, dapat memberikan komunikasi dari dua.

i) Kebaruan, pertimbangan kebaruan ialah bahwa media yang lebih menarik ialah media yang baru bagi siswa tentunya dngan beberapa pertimbangan prinsip yang telah disebutkan di atas.

Dari beberapa prinsip pemilihan media di atas, bahwa yang mendasar dalam prinsip pemilihan media adalah perlu disesuaikannya dengan materi, kebutuhan siswa, situasi dan kondisi setiap pembelajaran serta sarana dan prasarana tang tersedia dalam madrsah. Sehingga manfaat media sebagai alat dalam mempermudah dalam penyampiakn materi serta menjadikan proses pembelajaran lebih menyenangkan dapat tercapai dengan baik.

4. Media Audio

a. Pengertian Media Audio

Media audio adalah segala sesuatu yang dapat dimanfaatkan untuk memudahkan pembelajaran yang dapat ditangkap dan dicerna melalui indera pendengaran. Misalnya: kaset, CD, *tape recorder*, radio, rekaman berupa MP3, lab bahasa.[46]

Pengertian lain tentang audio adalah elemen penting dalam membangun sistem komunikasi dalam bentuk suara. Audio terbentuk melalui beberapa tahap,

[46] Acep Hermawa, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,227.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

antara lain: tahap pengambilan atau penangkapan suara, sambungan transmisi yang membawa bunyi, amplifer dan lain- lain. Sejalan dengan pendapat di atas menurut Sadiman (2005: 49) yakni sebuah media untuk menyampaiakan pesan yang akan disampaikan dalam bentuk lambang- lambang auditif baik verbal / kedalam kata- kata atau bahasa lisan maupun non verbal.

Ada beberapa jenis format atau ekstensi audio yang dapat kita temui sehari- hari, yang umum diketahui oleh masyarakat antara lain: Mp3, WAV, AAC, WMA, OGG Vorbis dll. Namun dalam penelitian ini, peneliti menggunakan media audio dengan jenis MP3 (MPEG, Audio Layer 3) adalah suatu format audio yang telah dikembangkan oleh Fraunhoper Institude dengan memiliki bitrate 128 kbps.[47]

b. Penyajian Program Media Audio

Bagaimana program media audio tersebut disajikan, sebenarnya tidak ada batasannya, tetapi tergantung pada kreativitas dan sikap inovatif para pengembang dan pembuatnya. Dibawah ini merupakan beberapa alternatif pilihan yang dapat dilakukan oleh para guru yang ingin mengembangkan dan memproduksi media audio sebagai media pembelajaran. Beberapa alternatif sajian bahan program media audio tersebut adalah sebagai berikut:[48]

[47] Soran," Pengertian Apapun", http://www.pengertianku.net/2014/11/pengertian-audio-dan-media-audio-secara-lengkap.html, diakses 28 Oktober 2018

[48] Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2012), Cet. ke- 4, 67.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1) Talkshow dan diskusi. Program ini dapat dibuat menjadi program audio yaitu dengan cara merekam kegiatan talkshow tersebut.
2) Drama atau sandiwara. Drama atau sandiwara audio banyak didengar pada program radio dan biasanya berseri atau berepisode.
    a) Bercerita. Program cerita-audio ini biasanya dibuat oleh seseorang yang memiliki talenta atau kemampuan multisuara.
    b) Model: maksud program model-audio ini adalah materi program ini diharapkan dapat ditiru oleh pendengarnya.
    c) Musik dan lagu : (1)Lagu-lagu yang mengandung pesan edukatif . (2)Musik untuk mengiringi slide. (3)Musik untuk mengiringi program audio yang disebutkan di atas. Untuk melengkapi program audio tersebut, disamping musik dan lagu, dapat pula digunakan efek suara atau simbol audio non verbal lainnya.

c. Pengertian Media Lagu

Dalam kehidupan komunikasi yang bersifat auditif atau yang bisa di dengar menjadi dominasi dalam kegiatan manusia sehari- hari. Pembahasan tentang proses pembelajaran dengan menggunakan media audio (lagu) tidak lepas dari pembahasan mengenai aspek pendengaran. Pendengaran adalah alat untuk mendengarkan. Sebelum Johannes Gutenberg menemukan mesin cetak pada tahun 1440-an, kebanyakan informasi yang disampaikan dari generasi ke generasi secara lisan. Banyak orang menghabiskan waktu untuk mendengarkan dari pada untuk melakukan metode komunikasi lainnya.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Mendengar sesungguhnya suatu proses rumit yang di dalamnya melibatkan empat unsur: [49]

a) Mendengar.

Mendengar merupakan proses fisiologis otomatik penerimaan rangsangan pendengaran. Setiap saat mendengar kita terus-menerus menangkap dan menyimpan informasi auditori, bahkan tanpa kita sadari. Ketika kita membuat suara sendiri dengan berbicara, beberapa area penting di otak kita menjadi aktif.

b) Memperhatikan.

Memperhatikan stimulus atau rangsangan yang ada dilingkungan kita. berarti memusatkan kesadaran kita pada rangsangan khusus tertentu.

c) Memahami.

Menafsirkan suatu pesan adalah memberi makna secara harfiah pada pesan itu .

d) Mengingat.

Mengingat adalah menyimpan informasi untuk diperoleh kembali .

Sementara pengertian lagu adalah naik turunnya suara, intonasi, panjang pendek ketika seseorang membaca atau bertutur.[50] Lagu berhubungan dengan mendengar. Yaitu mendengarkan bunyi suara yang berkaitan dengan indera pendengaran. Pengertian lain tentang lagu adalah sebuah bentuk paling penting dan paling beda dari komunikasi

[49] Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran*, 59.

[50] Jusuf Syarif Badudu, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Bandung: TP, 1994), 876.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

manusia yang disampaikan melalui harmoni, melodi, ritme dan lirik yang dapat membangkitkan perasaan, ingatan, kreatifitas, dan semua kemungkinan yang dapat dilakukan dengan perasaan.[51] Dapat kita pahami bahwa lagu termasuk dalam jenis media audio yang dapat digunakan sebagai alat bantu untuk menyampaikan materi pelajaran agar lebih mudah dipahami oleh siswa dan bersifat menyenangkan dan dapat memebrikan motivasi belajar kepada siswa.

Kebanyakan anak- anak cenderung menyukai lagu-lagu atau nyanyian indah dan bersuara merdu, terutama jika menggunakan kata-kata yang mudah dihafal.[52] Dengan media lagu pembelajaran dapat melibatkan siswa secara langsung sebagaimana himbauan Depdiknas agar pembelajaran bahasa disekolah dikondisikan secara alamiah dengan peran guru sebagai fasilitator yang mengarahkan proses pembelajaran, sebab anak belajar lebih baik melalui kegiatan mengalami sendiri dalam lingkungan yang alamiah.

Dengan menggunakan media audio berupa lagu yang berisikan materi pelajaran, diharapkan proses pembelajaran yang berlangsung dengan melibatkan siswa secara langsung, menjadi lebih menyenangkan, menarik serta memudahkan siswa dalam menghafal kosakata sehingga pembelajaran lebih bermakna.

Ketika guru menyajikan kosakata Bahasa Arab dalam bentuk tulisan kemudian mengajak siswa mengucapkan berulang ulang dan meminta siswa menghafalkan, ini

---

[51] Wikipedia, Ensiklopedia Bebas, "*Lagu*" https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu/, diakses tanggal 20 Oktober 2018.

[52] Anti Albaqia, "*Lagu anak- anak semakin lama semakin memudar",* https://www.kompasiana.com/anti_albaqiya/5529166af17e6163368b45c0/lagu-anak-anaksemakin-lama-semakin-pudar/, diakses 20 Oktober 2018.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

akan menjadi sulit dan kurang menarik, namun ketika kosakata dikemas dalam sebuah media audio berupa lagu dengan iringan musik yang indah dan familiar akan dapat menumbuhkan motivasi, dapat memudahkan siswa dalam menghafal kosakata serta pembelajaran menjadi bermakna sehingga dalam materi lain siswa akan dengan mudah mengembangkan kognitifnya dengan memory kosakata yang sudah ia simpan atau ia hafalkan sebelumnya. Sejalan dengan hal ini diungkapkan dalam teori Ausebel bahwa ketika seseorang bertemu dengan materi asing benar-benar baru, kemudian melakukan belajar menghafal *(rote learning).* Belajar menghafal ini yang pada akhirnya dapat memberikan kontribusi pada pembangunan struktur kognitif baru yang di kemudian hari dapat digunakan dalam pembelajaran bermakna.[53]

d. Penulisan Naskah Audio (Lagu)

Penulisan naskah disini bertujuan sebagai penuntun dalam proses perekaman suara. Naskah audio banyak macamnya sesuai dengan bentuk program yang akan dibuat. Namun pada umumnya naskah ini berisi urutan bunyi dan suara yang harus direkam. Ada beberapa hal yang harus diperhatikan pada saat kita akan membuat naskah program audio, diantaranya adalah:[54]

1) Pesan harus relevan dengan karakteristik kelompok sasaran, disini kelompok sasaran adalah siswa pada jenjang Madrasah ibtidaiyah.
2) Persoalan adaptasi menjadi hal terpenting, program audio berupa lagu ini mengadopsi dari lagu- lagu yang sudah familiar dikalangan anak- anak.

[53] Pakguru, "Ausebel dan Teori Belajar Asimilasi" http://www.pakguru.id/2012/01/ausubel-dan-teori-belajar-asimilasi.html. diakses 20 Oktober 2018.

[54] Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran*, 77.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3) Bahasa yang digunakan sebaiknya menggunakan bahasa yang mudah dipahami, disini bahasa merupakan syair atau lirik yang mengambil dari kosakata pada materi pelajaran Bahasa Arab.

4) Musik dapat dijadikan andalan untuk menarik perhatian siswa. Karena dengan musik akan memberikan suasana pembelajaran yang lebih menyenangkan dan interaktif karena siswa terlibat secara langsung dalam kegiatan di dalamnya. Musik juga dapat kita masukkan pada program audio kita jika berbasis lagu sebagaimana dalam penelitian ini.

e. Ciri- ciri Lagu dalam Pembelajaran

Menurut Kasihan K.E Suyanto lagu yang diciptakan untuk pembelajaran anak- anak dikelas biasanya mempunyai ciri- ciri:

1) Berisi kata, frasa atau kalimat dengan tema tertentu.

Unsur bahasa diulang-ulang

2) Umumnya nyanyian berkinsteks sehingga mudah dihafal

3) Lagu dapat dinyanyikan dnegan *action song* atau gerakan- gerakan.

4) Lagu bisa dinyanyikan anak- anak diluar kelas

5) Bernada gembira dan berirama cepat.

f. Kelebihan dan Kelemahan Media Audio (lagu)

1) Kelebihan media audio

Mampu mengatasi keterbatasan ruang dan waktu dan memungkinkan menjangkau sasaran yang luas, Sifatnya mudah

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dipindahkan (*mobile*)[55], Mampu membangkitkan daya imanjinasi pendengar, Mampu memusatkan perhatian siswa pada penggunaan kata-kata, bunyi, dan arti dari kata/bunyi itu, dapat mengerjakan hal-hal yang sulit dikerjakan oleh guru, seperti dapat menyajikan pengalaman-pengalaman dunia luar ke dalam kelas; sehingga media audio memungkinkan untuk menghadirkan hal-hal yang aktual sehingga dengan demikian dapat menyajikan suasana kesegaran pada sebagian besar topik yang akan dipelajari, Dapat memberikan pengaruh positif terhadap suasana serta memberikan pengaruh positif pada perilaku siswa melalui musik latar dan efek suara.[56]

Dari uraian tersebut memberikan gambaran bahwa media audio (lagu) akan menambah gairah belajar anak dan lagu menjadi identik dengan dunia anak- anak. Dengan menggunakan media audio (lagu) dalam proses pembelajaran akan mampu merangsang motivasi dan menumbuhkan suasana belajar yang menyenangkan.

2) Kelemahan

Keterbatasan, kelemahan atau kekurangan media audio antara lain sifat komunikasinya hanya satu arah. Selain itu penyajian suara hanya

[55] Arief S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996), 52.

[56] Ronald H Anderson, *Pemilihan dan Pengembangan Media Untuk Pembelajaran*, (Jakarta: CV Rajawali, 1987), Cet. Ke-1, 132.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

mengandalkan salah satu indera kita, yakni pendengaran sehingga ini menjadi kelemahan juga ditinjau dari sudut pandang belajar.[57]

g. Manfaat Lagu dalam pembelajaran Bahasa Arab

Banyak sekali manfaat musik atau lagu bagi anak- anak, tapi ada beberapa manfaat lagu atau musik dalam pembelajaran bahasa khususnya Bahasa Arab, antara lain:

1) Dengan musik atau lagu dapat membantu siswa mendengarkan, mengingat dan menghafal, mengintegrasikan dan menghasikan suara bahasa.[58]
2) Meningkatkan kemampuan berbahasanya, termasuk perbendaharaan kata, kemampuan berkespresi dan kelancaran komunikasi.[59]
3) Memperbaiki pengucapan kata.[60]
4) Menyiapkan landasan untuk pengembangan bahasa dan dinamika suara.
5) Memperkenalkan suara sebagai alat.
6) Menyediakan cara berkomunikasi non verbal.
7) Sebagai jembatan pengantar yang membantu anak- anak mengembangkan kosakata serta cara mempelajari cara- cara baru untuk mengekspresikan diri.[61]

---

[57] Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran*, 65.

[58] Dr. BonnieMacmillan, Permainan Kata dan Musik (Word and Music Games), (Batam: Karisma Publishing Group, 2004), 7.

[59] Don Campbell, Efek Mozart Bagi Anak- Anak, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama,2001), 11.

[60] Don Campbell, 143.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

5. Keefektifan Pembelajaran

a. Pengertian Efektifitas pembelajaran

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia kata efektifitas berasal dari kata efektif yang mempunyai arti ada efeknya (akibatnya, pengaruhnya, kesannya), dapat membawa hasil (berhasil guna dalam usaha dan tindakan).[62] Media yang efektif adalah media yang dapat menghantarkan ketercapaian tujuan dari proses pembelajaran.[63] Keefektifan pembelajarana biasanya diukur dengan tingkat pencapaian siswa. [64]

b. Indikator Pembelajaran efektif

Idealnya aplikasi desan pembelajaran yang efektif akan dikelola oleh tim yang bersinergi yang terdiri dari ahli materi, instruktur, guru, perancang.[65] Indikator pembelajaran efektif dapat diklasifikasikan menjadi tiga yaitu: keefektifan *(efectiveness)*, efisien, dan daya tarik *(appeal).*[66]

B. Kajian Teori tentang Media dalam Perspektif Islam

Menurut Umi Rosyidah dkk menjelaskan bahwa Media pembelajaran memiliki tiga peranan, yaitu peran sebagai penarik perhatian (intentionalrole),

---

[61] John. M. Ortist, Ph. D, Nurturing Your Children with Music, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2002), 11-12.

[62] http://www.kbbi.co.id (diakses pada 9 November 2018)

[63] Mukhtar dan Iskandar, *Desain Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Sebuah Orientasi Baru*, (Jakarta: Gunung Persada Oress,2010), 208.

[64] Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, (Jakarta: Kencana, 2014),46.

[65] Santi Maudiarti, *Prinsip Desain Pembelajaran Intructional Design Principples*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group,2007, 12.

[66] Andi Prastowo, 46.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

peran komunikasi (communication role), dan peran ingatan/penyimpanan (retention role).[67] Dalam melaksanakan tuasnya sebagai pendidik, guru perlu dilandasi langkah-langkah dengan sumber ajaran agama, sesuai firman Allah SWT dalam Surah An-Nahl ayat 44, yaitu:

وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ ٱلذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ مَا لِلنَّاسِ نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

Artinya: "Kami turunkan kepadamu Al-Quran agar kamu menerangkan ***pada*** *umat manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan supaya mereka memikirkan*".[68]

Demikian pula dalam masalah penerapan media pembelajaran, pendidik harus memperhatikan perkembangan jiwa keagamaan anak didik, karena factor inilah yang justru menjadi sasaran media pembelajaran. Tanpa memperhatikan serta memahami perkembangan jiwa anak atau tingkat daya pikir siswa, guru akan sulit diharapkan untuk dapat mencapai sukses.

Sebagaimana firman Allah SWT dalam surah An-Nahl ayat 125 yaitu:

ٱدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ وَٱلْمَوْعِظَةِ بِٱلْحِكْمَةِ ٱلْحَسَنَةِ

Artinya: "Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah ***dan*** *pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik*".[69]

[67] M. Ramli, 'Media Pembelajaran Dalam Perspektif', 13.23 (2015), 130–154.

[68] Kementerian Agama RI, *AL-QUR'ANUL KARIM DAN TAJWID TERJEMAH,* Surakarta:Az-ziyadah, 2014.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Dalam *Tafsir AL-Quran Hidayatul Insan*, disebutkan:

1. Jalan Tuhanmu: Yang lurus: yang didalamnya mengandung ilmu yang bermanfaat dan amal yang shaleh
2. Hikmah: artinya tepat sasaran; yakni dengan memposisikan sesuatu pada tempatnya. Termasuk ke dalam hikmah adalah berdakwah dengan ilmu, berdakwah dengan mendahulukan yang terpenting, berdakwah memperhatikan keadaan *mad'u* (orang yang didakwahi), berbicara sesuai tingkat pemahaman dan kemampuan mereka, berdakwah dengan kata-kata yang mudah dipahami mereka, berdakwah dengan membuat permisalan, berdakwah dengan lembut dan halus. Adapula yang menafsirkan hikmah disini dengan AL-Quran.
3. Pelajaran yang baik: yakni nasehat yang baik dan perkataan yang menyentuh. Termasuk pula memerintah dan melarang dengan *targhib* (dorongan) dan *tarhib* (menakuti-nakuti). Misalnya menerangkan maslahat dan pahala dari mengerjakan perintah dan menerangkan madharrat dan azab apabila mengerjakan larangan.
4. Bantalah mereka dengan cara yang baik; Jika orang yang didakwahi menyangka bahwa yang dipegangnya adalah kebenaran atau sebagai penyeru kepada kebathilan, maka dibantah dengan cara yang baik; yakni

[69] Kementerian Agama RI, *AL-QUR'ANUL KARIM DAN TAJWID TERJEMAH,* Surakarta:Az-ziyadah, 2014.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

cara yang dapat membuat orang tersebut mau mengikuti secara akal maupun dalil. Termasuk.[70]

Dari tafsir diatas dapat disimpulkan bahwa dalam penggunaan media pembelajaran harus mempertimbangkan aspek pesan yang disampaikan adalah positif, dan bahasa yang santun sebagai sarana penyampai pesan, dan jika dibantah pun seorang guru harus menjelaskannya dengan bahasa yang logis, agar siswa dapat menerima dengan baik. Dengan demikian itu, media dalam penyampaian pesan di sini adalah bahasa lisan sebagai pengantar pesan.

[70] M. Ramli, 182.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

BAB III

METODE PENILITIAN.

A. Model Penelitian dan Pengembangan

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan model (R&D) *reseacrh and development* yaitu penelitian dan pengembangan. Borg dan Gall dalam Sugiyono mendeskripsikan bahwa R&D merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mengembangkan dan memvalidasi produk – produk pendidikan yang digunakan dalam pembelajaran.[71] Selaras dengan pernyataan para ahli diatas, Latief menyatakan bahwa *educational research and development* (R&D) adalah desain penelitian yang bertujuan untuk mengembangkan produk pendidikan seperti kurikulum, silabus, buku ajar, media pembelajaran, modul, instrumen penilaian dan sebagainya. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang terjadi di dalam kelas yang berhubungan dengan produk pendidikan.[72]

Sementara itu Sugiyono menyatakan bahwa R&D adalah metode penelitian yang dipakai untuk menghasilkan sebuah produk tertentu kemudian menguji keefektifan produk tersebut. [73]

Peneliti menarik kesimpulan dari pendapat beberapa ahli di atas bahwa R&D adalah penelitian yang sekaligus mengembangkan produk –produk

[71] Maredith D. Gall, Joyce P. Gall, and Walter R. Borg, *Educational Research and Introduction, Seventh*, (Person Education, 2003), 569.

[72] Mohammad Adnan Latif, *Research Method on Language Learning Introduction*, (Malang: UM Press, 2013), 171.

[73] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuatitatif, kualitatif dan R&D*), (Bandung: Alfabeta 2015). 407.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

pendidikan yang bertujuan untuk memenuhi kebutuhan dan keinginan siswa atau institusi agar bisa sesuai dengan tujuan pembelajaran di madrasah . Produk pendidikan yang akan dikembangkan dalam penelitian ini adalah media pembelajaran berbasis audio (lagu) dalam mata pelajaran Bahasa Arab. Dalam penelitian dan pengembangan ini tentunya memiliki beberapa tahap seperti menginventarisir kebutuhan, mengembangkan produk pendidikan, memvalidasi produk pendidikan kepada ahli, menerapkan produk pendidikan ke subjek penelitian serta mengevaluasi untuk mendapatkan produk akhir yang diharapkan.

Beberapa model penelitian dan pengembanagan antara lain: IDI, ADDIE, Borg and Gall, Dick and Carry dan lain sebagainya. Akan tetapi dalam penelitian ini mengadopsi model pengembangan dari ADDIE Model untuk mengembangkan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio. Pemilihan model penelitian dan pengembangan ini didasarkan pada beberapa alasan yakni, *pertama* model penelitian dan pengembangan ini salah satu yang dikuasai oleh peneliti karena mudah dan sederhana dalam penerapannya, *kedua* adalah langkah- langkah dalam model pengembangan ini sesuai untuk mengembangkan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio berupa lagu.

. Menurut ADDIE model ada lima tahap penelitian dan pengembangan yang harus dilalui yaitu *Analysis* (menganalisa), *Design* (mendesain), *Development* (mengembangkan), *Implementation* (menerapkan) dan *Evaluation* (mengevaluasi).[74]

[74] Benny A. Pribadi, *Model Desain System Pembelajaran*, (Jakarta : Media Rakyat, 2010), 127.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Langkah- langkahnya adalah sebagai berikut:

Gambar 3.1
Langkah-langkah Model Pengembangan ADDIE[75]

[75] Nada Aldoobie, *ADDIE Model*, (American Internasional Journal of Contemporary Research, Vol. 5 No. 6 (Desember 2015), 68.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

B. Prosedur Pengembangan

Berdasarkan model ADDIE, sebagaimana disebutkan di atas maka prosedur pengembangan dalam penelitian ini mengikuti langkah- langkah yang diinstruksikan dalam model tersebut adalah sebagai berikut:

1. Tahap Analisi (*Analyze*)

   Dalam tahap analisis peneliti akan melakukan identifikasi materi pokok bahasan semester 2 dengan topik: أسماء الحيوانات أعضاء الأسرة؛ حالة الحديقة؛ مناظر العالم, termasuk menganalisis kompetensi inti dan kompetensi dasar yang selanjutnya digunakan sebagai acuan maupun batasan dalam untuk memperoleh informasi awal agar dalam pengembangan media audio sesuai dengan kurikulum dan kebutuhan siswa.

Tabel 3.2

Kompetensi Inti (KI) , Kompetensi Dasar (KD) materi أسماء الحيوانات أعضاء الأسرة؛ حالة الحديقة؛ مناظر العالم؛

No	Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)
1.	Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menerima dan meyakini bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Alloh swt. 1.2 Menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Alloh swr tersebut.
2.	Menunjukkan prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.	2.1 Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3.	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpai di rumah dan di sekolah	3.1 Mengenal bunyi mufradat terkait topik: أسماء الحيوانات أعضاء الأسرة؛ حالة الحديقة؛ مناظر العالم؛
4.	Menyajikan pengetahuan faktula dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang etis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat , dan dalam tindakan yang mencerminan perilaku anak berimamn dan berahlak mulia.	4.1 Menirukan bunyi mufradat terkait topik: أسماء الحيوانات أعضاء الأسرة؛ حالة الحديقة؛ مناظر العالم؛

2. Tahap Desain *(Design)*

Dalam tahapan desain akan dilakukan pengumpulan data-data sesuai dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar siswa, tahapannya yaitu: menyusun tujuan pembelajaran, menentukan lagu-lagu yang akan digubah, penyusunana materi kosakata yang akan menjadi lirik lagu.

Dalam tahap ini instrumen penilaian juga mulai disusun untuk mengetahui perbedaan nilai siswa sebelum dan sesudah menggunakan produk yang dikembangkan yakni dengan melakukan pre-test dan pos-test. Instrumen validasi ahli berupa angket penilaian ahli disusun pula dalam tahap ini. Instrumen untuk validasi ahli disusun untuk mengetahui kevalidan produk yang dikembangkan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Adapun ahli yang akan melakukan penialaian adalah: ahli materi/isi, ahli desain media,ahlli musik dan ahli pembelajaran Bahasa Arab untuk MI.

3. Tahap Pengembangan (*Development)*

Dalam tahap ketiga ini, peneliti mulai menyusun pengembangan produk yang telah didesain dalam tahap sebelumnya dengan cara terlebih dahulu mengkaji kosakata- kosakata yang terdapat dalam materi Bahasa Arab semester 2, kemudian menentukan lagu yang akan digubah/ diadopsi tentunya dengan mempertimbangkan bahwa lagu yang dipilih merupakan lagu anak-anak yang berirama riang serta familiar dikalangan anak-anak. Kemudian menyusun lirik dengan memasukkan kosakata yang terdapat dalam materi kosakata buku paket Bahasa Arab kelas 3 MI yang diterbitkan oleh Kementrian Agama Republik Indonesia Revisi 2016.

Selanjutnya, peneliti menyiapkan musik pengiring setelah semua selesai peneliti akan merekam lagu yang sudah disusun tadi menjadi sebuah lagu lengkap dalam format MP3 bersama dengan para ahli aransement musik, sehingga diharapkan lagu yang akan disajikan bisa mempunyai komposisi sempurna antara suara, musik dan lirik. Kemudian produk lagu akan di masukkan *Compact Disk* (CD).

Produk yang dihasilkan merupakan media audio berupa lagu yang dikembangkan berdasarkan masukan dari para ahli dan praktisi. Subjek validasi terdiri dari ahli materi, ahli desain, ahli musik dan ahli pembelajaran dan siswa.

a) Ahli Isi/Materi

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Kriteria dari ahli isi/materi adalah sebagai berikut:

1) Memiliki kualifikasi s3 di bidang Bahasa Arab
2) Memahami materi Bahasa Arab untuk MI

b) Ahli Desain Media

Kriteria dari ahli desain media pembelajaran adalah sebagai berikut:

1) Memiliki kualifikasi minimal s3 di bidang media pembelajaran
2) Memiliki pengalaman dibidang penyusunan desain media pembelajaran

c) Ahli Musik

Kriteria dari ahli musik adalah sebagai berikut:

1) Memiliki kualifikasi s3 di bidang musik
2) Memiliki pengalaman dibidang musik

d) Ahli Pembelajaran Bahasa Arab MI

1) Guru aktif yang sedang mengajar Bahasa Arab ditingkat MI
2) Memiliki pengalaman mengajar di bidang mata pelajaran Bahasa Arab.

Tahapan-tahapan dalam melaksankan pengembangan dalam proses validasi adalah:

a) Meminta penilaian kepada ahli materi, ahli desain media, ahli musik dan ahli pembelajaran Bahasa Arab di MI. Penilaian ini akan menggunakan lembar validasi yang akan diberikan kepada validator.
b) Melakukan analisis terhadap penilaian validator untuk melakukan tindakan selanjutnya. Kriteria disusun berdasarkan skala likert. Jika hasil analisis

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

menunjukkan sangat layak dan layak tidak revisi, maka dilanjutkan pada tahap implementasi/uji coba produk di lapangan. Jika hasil analisis menunjukkan cukup layak dan tidak layak dan perlu revisi, maka peneliti akan melakukan revisi.

Tabel 3.3
Skala Likert

Nilai	Kriteria	Tindak Lanjut
1	Tidak Layak	Revisi Total
2	Kurang Layak	Perlu Revisi
3	Cukup Layak	Perlu Revisi
4	Layak	Tidak Perlu Revisi
5	Sangat Layak	Tidak Perlu Revisi

4. Tahap Implementasi *(Implementation*)

   Dalam tahapan ini produk yang telah dikembangkan akan di implementasikan, di uji cobakan di lapangan yakni pada seluruh siswa kelas 3 di MI Bani Ro'uf.. dalam tahapan ini, peneliti menyusun petunjuk penggunaan media audio sehingga dapat digunakan secara maksimal serta menyusun prosedur pemanfaatan produk bagi siswa dan guru agar dapat digunakan dengan maksimal dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung Malang.

5. Tahap Evaluasi (*Evaluation)*

   Kegiatan evaluasi dilakukan untuk mengetahui keefektifan media audio yang dikembangkan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab dengan melakukan pre-test dan pos-test, yang kemudian hasilnya di analisis agar dikatahui perbedaan nilai siswa sebelum dan sesudah menggunakan produk media dalam

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

pembelajaran Bahasa Arab, sedangkan untuk mengetahui kemenarikan media, peneliti memberikan angket kepada siswa untuk diisi kemudian hasilnya dianalisis dengan menggunakan uji-t.

a. Subyek Uji Coba

Subjek uji coba dalam penelitian dan pengembangan ini adalah: ahli materi Bahasa Arab, ahli media pembelajaran, ahli musik, guru mata pelajaran bahasa Arab kelas 3 MI, sasaran pengguna yakni siswa kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung.

b. Jenis Data

Jenis data yang diproleh sesuai dengan informasi yang dibutuhkan tentang produk yang dikembangkan serta tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Data digunakan untuk menentukan keefektifan, kemenarikan produk yang dihasilkan. Jenis data yang dikumpulkan terbagi menjadi dua , sesuai dengan jenis data pada umumnya yaitu:

a) Data kuantitatif, yaitu data yang diperoleh dari penskoran berupa persentase untuk mengetahui kelayakan dan kevalidan media yang dikembangkan.
b) Data kualitatif, yaitu data yang berupa informasi yang didapatkan melaui wawancara guru dan siswa, tanggapan, kritikan, masukan dari para ahli.

c. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data validasi pada penelitian dan pengembangan ini adalah berupa ngketyang terdiri dari dua bagian. Bagian pertama adalah instrumen pengumpulan data kuantitatif berupa

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

angket skala likert dan bagiana kedua adalah merupakan instrumen pengumpulan data kualitatif yang berupa lembar pengisisna saran dan kritik dari validator. Data kualitatif ini akan digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam merivisi produk. Skala penilaian yang digunakan dalam penelitian dan pengembangan ini yaitu: [76]

a) Angket

Angket atau kuisioner adalah suatu teknik atau cara pengumpulan data secara tidak langsung. Angket berisis sejumlah pertanyaan yang harus dijawab oleh responden.[77] Angket ini bertujuan untuk megetahui tingkat kemenarikan dan kelayakan produk media yang dikembangkan selain itu juga digunakan untuk mengumpulkan data tentang tanggapan dan saran dari subyek uji coba untuk kemudian di analaisis dan dijadikan bahan revisi.

Peneliti akan menyusun lima angket yaitu : Angket validasi ahli materi/isi, angket validasi ahli desain media pembelajaran, angket validasi ahli musik, angket validasi guru mata pelajaran bahasa Arab kelas 3 MI, angket validasi untuk siswa. Adapun kisi- kisi angket untuk validasi ahli materi, ahli desain media, ahli musik dan validasi guru mata pelajaran bahasa Arab kelas 3 MI adalah sebagai berikut:

Tabel 3.3
Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Materi/isi

[76] B. Subali Idayani dan L. Handayani, *Pengembangan CD Pembelajaran Lagu Anka Untuk Menumbuhkan Pemahaman SAINS Siswa Sekolah Dasar*, Jurnal (Surabaya Fakultas Imu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya, 2011).

[77] Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penenlitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), 219.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

No.	Aspek Yang Dinilai	Indikator	No. Item	Jumlah
1.	Kesesuaian Materi & Tujuan	a. Kesesuaian Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar dengan materi b. Kesesuaian antara KI, KD dengan Indikator c. Ketercakupan materi / isi untuk mencapai tujuan d. Penyusunan kalimat terhadap materi e. Kesesuaian materi lagu dengan karakteristik buku bahasa Arab kurikulum 2013 f. Kejelasan Informasi yang disampaikan g. Materi dapat dipahami dengan mudah h. Materi dikaitkan dengan konteks peserta didik i. Materi dalam lagu tersaji jelas sesuai kebutuhan siswa j. Materi yang disajikan mencakup semua unsur dan sesuai dengan tujuan belajar	1-12	12
2.	Ketepatan Penyajian Materi	a. Ketepatan penyampaian informasi b. Sistematika penyajian materi c. Kesesuain struktur kata dengan tingkat kognitif siswa MI d. Penyajian informasi digubah dalam lagu lebih memudahkan belajar siswa e. Penyajian materi digubah dalam lagu sistematikanya jelas f. Penyajian bait dalam	13-17	5

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

		lagu menggunakan struktur kata yang sesuai dengan tingkat berfikir siswa		
3.	Kelengkapan Materi	a) Kemudahan untuk mempelajari materi	18-19	2
		b) Kelengkapan materi yang disajikan		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Tabel 3.4
Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Desain Media

No.	Aspek yang dinilai	Indikator	No. Item	Jumlah
1.	Desain Media			
	a. Kejelasan teks atau naskah lagu	1) Keterbacaan teks lagu	1-6	6
	b. Kualitas audio (Musik dan *sound effect)*	2) Ketepatan, kejernihan suara dan daya dukung musik		
	c. Pemilihan Lagu	3) Ketepatan pemilihan lagu untuk anak usia SD/MI		
	d. Tema menggambarkan dunia anak	4) Ketepatan tema dengan karakter anak SD/MI		
	e. Kreatifitas/ variasi melodi	5) Kemenarikan variasi melodi		
	f. Kata- kata mudah diucapkan	6) Kemudahan anak dalam meniru syair lagu		
	Produk			
	a. Aransemen lagu	1) Kesederhanaan aransemen lagu		
	b. Biaya terjangkau	2) Pembiayaan terjangkau/ tidak memerlukan biaya mahal		
	c. Penggunaan mudah	3) Kemudahan dalam		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

		mengoperasikan		
	d. Mudah diakses	4) Kemudahan dalam mengakses		
	e. Memberikan kesempatan unruk belajar mandiri	5) Kemudahan dalam mengakses		
	f. Komponen media audio mempunyai bentuk alternatif lain dalam bentuk *printout* (bahan cetak).	6) Dapat dilakukan belajar mandiri		

Tabel 3. 5
Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Pembelajaran
(Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab kelas 3 MI)

No.	Aspek Yang Dinilai	Indikator	No. Item	Jumlah
1.	**Aspek Materi**	a. KesesuaianKomoetensi Inti, Kompetensi Dasar dengan materi	1-11	11
		b. Kesesuaian antara SK, KD dengan Indikator		
		c. KesesuaianKomoetensi Inti, Kompetensi Dasar dengan materi		
		d. Kesesuaian antara SK, KD dengan Indikator		
		e. Ketercakupan materi / isi untuk mencapai tujuan		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

		f. Penyusunan kalimat terhadap materi		
		g. Kesesuaian materi lagu dengan karakteristik buku bahasa Arab kurikulum 2013		
		h. Kejelasan Informasi yang disampaikan		
		i. Materi mengandung fakta, konsep, prinsip, prosedur		
		j. Materi dapat dipahami dengan mudah		
		k. Materi dikaitkan dengan konteks peserta didik		
		l. Materi dalam lagu tersaji jelas sesuai kebutuhan siswa		
2.	**Aspek Aplikasi dalam Pembealajaran**	a. Penyajian bait dalam lagu menggunakan struktur kata yang sesuai dengan tingkat berfikir siswa	12-20	9
		b. Materi yang disajikan mencakup semua unsur dan sesuai dengan tujuan belajar		
		c. Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran		
		d. Menjadikan suasana belajar menjadi kondusif		
		e. Daya tarik lagu dalam		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

		pembelajaran		
		f. Antusiasme siswa terhadap pembelajaran		
		g. Kemampuan anak mengikuti lagu		

Tabel 3.6
Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Musik

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	No. Item	Jumlah
1.	Musikalitas	a. Ketepatan dalam memilih lagu	1-10	10
		b. Kesesuaian lirik lagu dan musik		
		c. Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)		
		d. Kreatif dalam gubahan lagu		
		e. Ritme dalam lagu		
		f. Nada dalam lagu		
		g. Melodi dalam lagu		
		h. Tempo dalam lagu		
		i. Dinamika lagu		
		j. Harmoni Lagu		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Tabel 3.7
Kisi- kisi Angket Siswa

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	No. Item	Jumlah
1.	**Kualitas Audio**	a) Kualitas audio bagus b) Kejelasan artikulasi dalam lagu c) Kemudahan lagu untuk diikuti/ ditirukan	1-3	3
2.	**Kualitas Penyajian**	a) Kemudahan dalam menghafal materi *mufrodat* b) Kemudahan dalam belajar c) Memberikan motivasi dalam belajar d) Kejelasan teks lagu dalam bentuk *printout* e) Kemudahan dalam mengingat kembali materi *mufrodat* dalam jangka waktu yang lama f) Memanfaatkan waktu istirahat untuk bernyanyi bersama teman g) Daya tarik belajar bahasa Arab menjadi meningkat dengan menggunakan media audio	4-10	7

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

b) Wawancara

Wawancara dengan Kepala Madrasah untuk mengetahui kondisi madrasah, sarana prasarana serta kurikulum yang diterapkan.Wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Arab di kelas 3 dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemanfaatan dan ketersediaan media pembelajaran yang selama ini digunakan, kebutuhan terhadap media yang diharapkan, minat siswa terhadap mata pelajaran Bahasa Arab. Dalam wawancara akan mencakup data, pengetahuan, konsep, pendapat, dan evaluasi koresponden yang sesuai dengan tujuan yang akan dicapai.

c) Tes Hasil Belajar

Tes merupakan alat ukur yang berharga untuk penelitian pendidikan. Tes adalah seperangkat rangsangan yang disajikan kepada seorang individu untuk memperoleh respon atas dasar yang skor numerik dapat ditugaskan. Skor ini, berdasarkan sampel representatif dari perilaku individu, menunjukkan sejauh mana subjek memiliki karakteristik yang diukur.[78]

Peneliti menggunakan tes untuk mengetahui hasil belajar siswa, di sini peneliti melakukan tes sesuai dengan indikator maupun tujuan pembelajaran yang sudah ditentukan di awal pembelajaran. Guru memberikan tes kepada para siswa sebelum menggunakan audio (lagu) sebagai media pembelajaran yang selanjutnya peneliti menggunakannya sebagai tes awal atau *pre-test*. Setelah itu peneliti melakukan proses pembelajaran dengan menggunakan

[78] Donald Ary, *Introduction to Research in Education*, (USA : Wadsworth, 2002), 216

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

audio (lagu) sebagai media pembelajaran dan memberikan tes kedua kepada siswa yang selanjutnya peneliti menggunakannya sebagai *post-test*.

d. Tehnik Analisis data

Teknik analisis data dalam penelitian dan pengembangan ini terdiri dari dua macam, yaitu kuantitatif dan kualitatif. Data yang diperoleh dari angket kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik kuatitatif sederhana dengan menghitung prosentase jawaban yang diberikan responden. Sedangkan data kualitatif digunakan untuk hasil penilaian, masukan, tanggapan, kritik serta perbaikan.

Adapun rumus persentase yang digunakan dalam penilain produk pengembangan adalah sebagai berikut: [79]

$$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma x_i} x\ 100\ \%$$

Keterangan:

P = besar presentase

Σx = jumlah total skor yang diperoleh dari validator (nilai nyata)

Σx_i = jumlah skor maksimal yang diharapkan

100 = bilangan konstanta

Setelah data dikumpulkan da persentasekan, selanjutnya hasil analisis akan dicocokkan dengan skala likert yang akan digunakan untuk mengukur, sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau kelompok.

[79] Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), 31

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Data dikumpulkan oleh peneliti akan dianalisis kemudian diukur menggunakan persentase menggunakan skala likert untuk mengetahui tingkat kelayakan media audio sebagai media dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung Malang.

a) Analisa data untuk menentukan kelayakan/kevalidan media audio

Untuk menentukan kevalidan media audio dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut: (1) merekap skor nilai dari para validator, (2) menghitung rata-rata nilai yang didapat, (3) menghitung rata-rata keseluruhan, (4)membuat kesimpulan tentang kevalidan media audio dengan dasar pedoman untuk menentukan tingkat kevalidan untuk merevisi produk media pembelajaran menggunakan kriteria kualifikasi penilaian sebagai berikut: [80]

Tabel 3.8
Kriteria Kualifikasi Penilaian Ahli

Persentase (%)	Tingkat Kevalidan	Keterangan
90-100	Sangat Valid	Tidak Revisi
80-89	Valid	Tidak Revisi
65-79	Cukup Valid	Sebagian Revisi
55-64	Kurang Valid	Revisi
0-54	Tidak Valid	Revisi Total

Berdasarkan kriteria di atas produk media pembelajaran Bahasa Arab kelas 3 berbasis audio (lagu) di MI Bani Ro'uf Jabung dinyatakan valid jika memenuhi kriteria skor 80-100 dari seluruh unsur yang terdapat dalam angket penilaian validasi ahli

[80] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: CV ALFABETA, 2008), 414.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

materi, ahli media, ahli musik, ahli pembelajaran Bahasa Arab kelas 3 MI. Dalam penelitian ini, media lagu dibuat harus memenuhi valid. Oleh karena itu, dilakukan revisi apabila masih belum memnuhi kriteria valid.

b) Analisa data untuk keefektifan media audio

Selanjutnya untuk mengetahui keefektifan media audio adalah dengan menggunakan tes/ latihan soal kepada siswa. Analisis ini dilakukan dengan melakukan pre-test dan pos test yang dinalisis dengan menggunakan uji-t untuk mengetaui signifikansi perbedaan antara sebelum menggunakan media audio dan sesudah menggunakan media audio dalam pembelajaran Bahasa Arab.

Pada uji lapangan, data dihimpun menggunakan angket dan tes prestasi atau *achievement test* (tes pencapaian hasil belajar). Data uji coba lapangan diakumulasikan dengan menggunakan pre tes dan post tes dalam rangka mengetahui hasil belajar, kelompok uji coba sasaran yakni kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung sebelum dan sesudah menggunakan produk pengembangan media audio (lagu). Teknik analisa datanya menggunakan *Dependent Sample Test*. Kriteria ujianya adalah uji t untuk amatan ulang. Adapun rumus yang digunakan dengan tingkat kemaknaan 0,05 adalah:[81]

[81] Subana, dkk. *Statistik Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2005), 131-132.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

$$t = \frac{\text{Md}}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N\ (N-1)}}}$$

Type equation here.

Keterangan:

t = Nilai t test

Md = Rata-rata dari perbedaan Pre test dengan Post Test

Yaitu Post test - Pre test

N = Jumlah sampel

d = Perbedaan post-test dan pre-test (Y-X)

xd = deviasi masing-masing subjek (d - Md)

$\sum x^2 d$ = Jumlah kuadrat deviasi

Subyek penelitian dalam desain *pre-test-post test* adalah sampel yang disebut dengan sampel non independen.[82] Karena kami mencari perbedaan dari dua tes dengan subjek yang sama.

Peneliti melakukan penelitian untuk siswa kelas 3 di MI Bani Ro'uf Jabung Malang sebelum menggunakan lagu sebagai media pembelajaran Bahasa Arab, sebelum percobaan yang dilakukan oleh peneliti semua siswa mendapatkan pre-test. Hasil pre-test disebut "X". Setelah itu, guru memberikan audio (lagu) sebagai media pembelajaran Bahasa Arab kepada siswa yang selanjutnya tes kedua atau *post-test* disebut dengan "Y". Dari kedua data tersebut peneliti bisa mencari perbedaannya.

[82] Donald Ary, *Introduction to Research in Education*, (USA : Wadsworth, 2002), 161

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

A. Proses Pengembangan Produk

Hasil penelitian dan pengembangan pada bab IV ini mengacu pada proses desain pengembangan model ADDIE. Menurut ADDIE ada lima tahap penelitian dan pengembangan yang harus dilalui yaitu *Analysis* (menganalisa), *Design* (mendesain), *Development* (mengembangkan), *Implementation* (menerapkan) dan *Evaluation* (mengevaluasi).[83]

1. Analisis KI,KD, Indikator dan Materi Bahasa Arab

   Materi yang terdapat dalam produk media audio (lagu) ini diambil dari materi pokok kosakata yang terdapat dalam buku paket Bahasa Arab kurikulum 2013 untuk siswa kelas 3 MI yang diterbitkan oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Islam kementrian Agama Republik Indonesia 2016. Berikut akan peneliti sajikan materi pokok kosakata yang akan menjadi bahan teks lagu dalam produk media audio yang dikembangkan.

[83] Benny A. Pribadi, *Model Desain System Pembelajaran*, (Jakarta : Media Rakyat, 2010), 127.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Ayo perhatikanlah bunyi mufrodat di bawah ini !
Anak-anak tirukan dan ucapkan tiga kali sesuai petunjuk gurumu !

أُسْرَةٌ – أُسْرَتِي – أَبٌ – هَذَا أَبِي – أُمٌ – هَذِهِ أُمِّي – هَذَا أَخِي

هَذِهِ أُخْتِي – جَدِّي – جَدَّتِي – عَمِّيْ – عَمَّتِيْ – مَا اسْمُكَ؟

مَا اسْمُكِ ؟ – اِسْمِي

Gambar 4.2
Materi Pokok Kosakata Bahasa Arab Topik أعضاء الأسرة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Gambar 4.3
Materi Pokok Kosakata Bahasa Arab Topik حالة الحذيقة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اَلدَّرْسُ السَّابِعُ

مَنَاظِرُ الْعَالَمِ

Mari belajar!

46 Bahasa Arab Kurikulum 2013

Ayo perhatikanlah bunyi mufrodat di bawah ini !
Anak-anak tirukan dan ucapkan tiga kali sesuai dengan apa yang diucapkan oleh gurumu !

نَجْم	اَلنَّجْم	مُحِيْط	اَلْمُحِيْط
قَمَر	اَلْقَمَر	اَرْض	اَلاَرْض
شَمْس	اَلشَّمْس	بُحَيْرَة	اَلْبُحَيْرَة
جَبَل	اَلْجَبَل	سَمَآء	اَلسَّمَآء
نَهْر	اَلنَّهْر	بَحْر	اَلْبَحْر

Gambar 4.4
Materi Pokok Kosakata Bahasa Arab مناظر العالم

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Ayo perhatikanlah bunyi mufrodat berikut ini !
Anak-anak tirukan dan ucapkan tiga kali sesuai petunjuk gurumu !

غَنَم - خَرُوْف - اَلْخَرُوْف - بَقَر - اَلْبَقَر - جَمَل - اَلْجَمَل

طَاوُوْس - اَلطَّوُوْس - صَفْر - اَلصَّفْر - حِصَان - اَلْحِصَان

طَائِر - اَلطَّائِر - قِطّ - اَلْقِطّ - كَلْب - اَلْكَلْب - اِوَز - اَلْاِوَز

فَرَاش - اَلْفَرَاش - فِيْل - اَلْفِيْل - بَعُوْضَة - اَلْبَعُوْضَة

Gambar 4.5
Materi Pokok Kosakata Bahasa Arab أسماء الحيوانات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Selaian analisi materi, yang dilakukan peneliti juga menganalisi KI,KD yang terdapat dalam buku paket Bahasa Arab kurikulum 2013 untuk guru diterbitkan oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Islam kementrian Agama Republik Indonesia 2016.

A. KOMPETENSI INTI

KI.1.	Menerima dan menjalankan ajaran agama Islam
KI.2.	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
KI.3.	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, dan di sekolah.
KI.4.	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

KD1.1	Meresapi makna anugerah Allah SWT berupa bahasa Arab
KD1.2	Meresapi keagungan Allah SWT atas penciptaan makhluk hidup dan keragaman bahasa
KD2.1	Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, tetangga, teman dan guru
KD2.2	Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, tetangga, teman, dan guru
KD3.1	Mengenal makna dari ujaran kata / kosa kata (mufradat) yang berhubungan dengan materi yang dipelajari : اَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ, حَالَةُ الْحَدِيْقَةِ , مَنَاظِرُ الْعَالَمِ, اَسْمَآءُ الْحَيَوَانَاتِ ,
KD3.2	Mengenal makna dari ujaran kat / kosa kata (mufradat) yang berhubungan dengan materi yang dipelajari : اَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ, حَالَةُ الْحَدِيْقَةِ , مَنَاظِرُ الْعَالَمِ, اَسْمَآءُ الْحَيَوَانَاتِ ,
KD3.3	Mengenal makna dari ujaran kat / kosa kata (mufradat) yang berhubungan dengan materi yang dipelajari : اَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ, حَالَةُ الْحَدِيْقَةِ , مَنَاظِرُ الْعَالَمِ, اَسْمَآءُ الْحَيَوَانَاتِ ,
KD3.4	Menyebutkan makna dari ujaran kata/ kosa kata (mufradat) yang berhubungan dengan materi yang dipelajari: اَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ, حَالَةُ الْحَدِيْقَةِ , مَنَاظِرُ الْعَالَمِ, اَسْمَآءُ الْحَيَوَانَاتِ.

Gambar 4.6
KI,KD Bahasa Arab pada Materi Semester 2 untuk Kelas 3 MI

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

a. **Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu :

1) Membedakan bunyi huruf-huruf hijaiyah berkaitan dengan *mufrodat* tentang اَعْضَاءُ ٱلْأُسْرَة dengan benar,
2) Melafalkan mufradat tentang (اَعْضَاءُ ٱلْأُسْرَة) dalam bahasa Arab dengan benar,
3) Menyebutkan mufradat tentang اَعْضَاءُ ٱلْأُسْرَة dengan benar

b. **Indikator**

1) Membedakan bunyi huruf-huruf hijaiyah berkaitan dengan *mufrodat* tentang اَعْضَاءُ ٱلْأُسْرَة
2) Melafalkan mufradat tentang (اَعْضَاءُ ٱلْأُسْرَة) dalam bahasa Arab
3) Menyebutkan mufradat tentang اَعْضَاءُ ٱلْأُسْرَة

Gambar 4.7
Tujuan dan Indikator dalam Pembelajaran Bahasa Arab
Semester 2 untuk Kelas 3 MI

Dari tabel 4.6 dan 4.7, dalam penelitian ini peneliti menentukan KI yang akan menjadi acuan dalam mendesain produk media yaitu KD 3.1 dan 3.2 dengan Indikator pembelajaran sebagai berikut:

a) Siswa mampu membedakan bunyi huruf-huruf hijaiyah berkaitan tentang ؛أسماء الحيوانات, مناظر العالم, حالة الحديقة, أعضاء الأسرة

b) siswa mampu menyebutkan kosakata tentang: ؛أسماء الحيوانات, أعضاء الأسرة, حالة الحديقة, مناظر العالم dalam Bahasa Arab dengan benar,

c) siswa mampu menghafal minimal 10 kosakata Bahasa Arab tentang: ؛أسماء الحيوانات, مناظر العالم, حالة الحديقة, أعضاء الأسرة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. Desain Media Audio

Dalam mendisain produk media audio ini, terlebih dahulu peneliti menentukan judul-judul lagu yang akan digubah, yaitu:

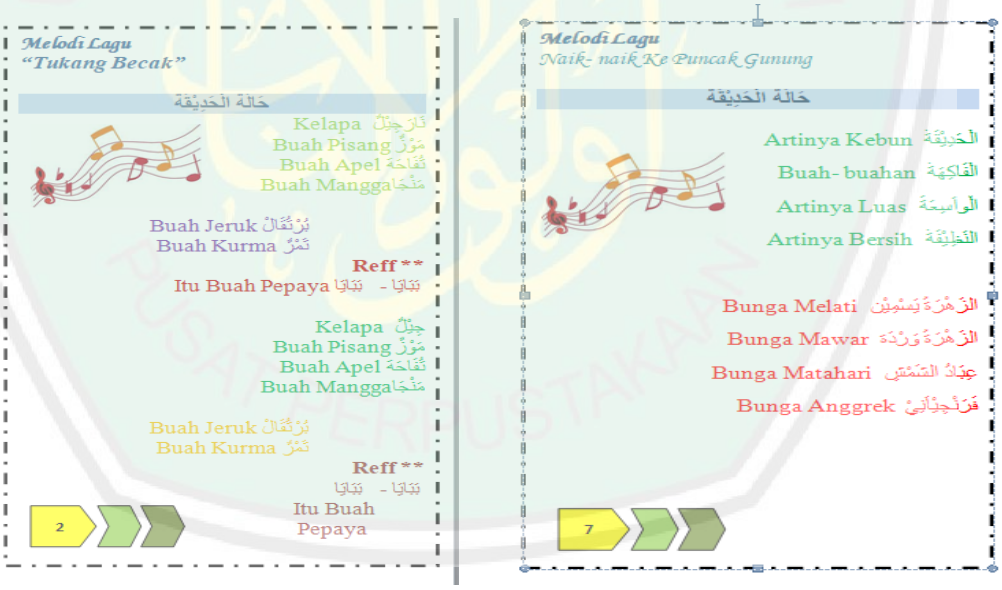
Tabel 4.1
Judul Lagu Gubahan

Judul Lagu	Materi
Disini Senang	أعضاء الأسرة
Lihat Kebunku	أعضاء الأسرة
Pergi Tamasya	حالة الحديقة
Naik-naik ke Puncak Gunung	حالة الحديقة
Balonku	مناظر العالم
Anak Kambing Saya	مناظر العالم
Anak Gembala	أسماء الحيوانات
Potong Bebek Angsa	أسماء الحيوانات

Pemilihan lagu di atas mempertimbangkan beberapa hal antara lain karakteristik siswa MI/SD yang menyukai lagu-lagu dengan irama gembira dan familiar didunia anak, lagu-lagu ini juga mudah untuk ditirukan. Setelah menentukan lagu yang akan digubah, peneliti mulai menyusun materi pokok kosakata menjadi sebuah lirik lagu.

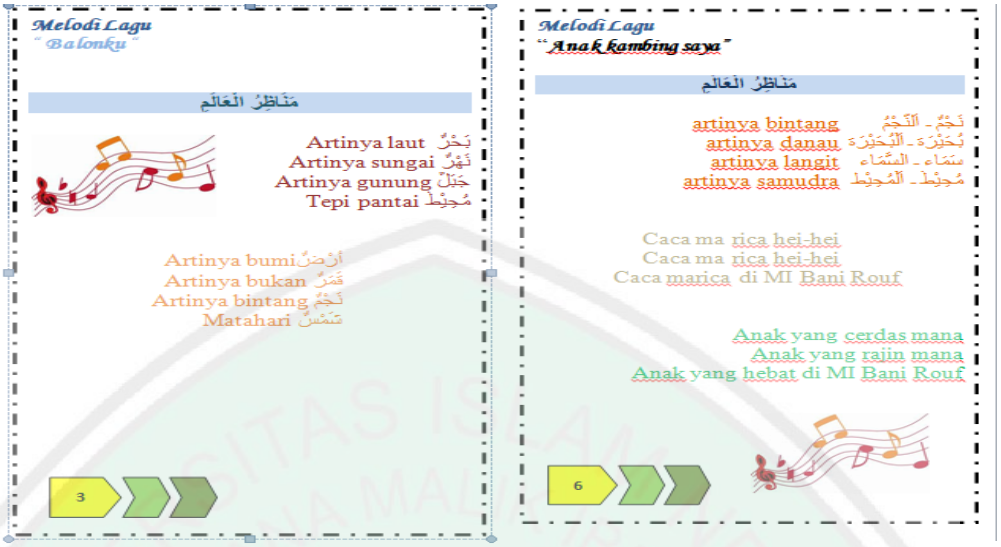
CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Gambar 4.8
Lirik Lagu Materi أعضاء الأسرة

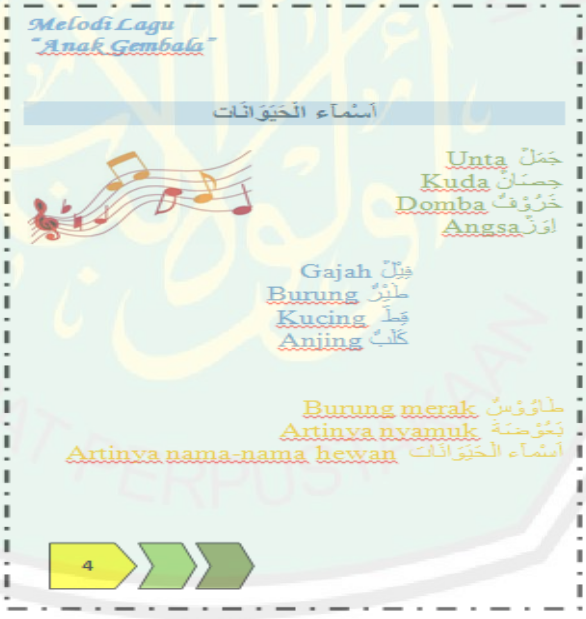


Gambar 4.9
Lirik Lagu Materi حالة الحديقة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG



Gambar 4.10
Lirik Lagu Materi مناظر العالم



Gambar 4.11
Lirik Lagu Materi أسماء الحيوانات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3. Pengembangan Media Audio

a. Data Hasil Validasi Produk Pengembangan

1) Hasil Validasi Ahli Materi

Sebelum melakukan validasi, peneliti terlebih dahulu memilih validator, pemilihan ahli materi ini berdasarkan pada pertimbangan bahwa yang bersangkutan memiliki kompetensi di bidang Bahasa Arab serta menjabat sebagai ketua PKPBA di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Adapun kriteria ahli materi/isi dengan kriteria minimal S-2 pendidikan/ non pendidikan Bahasa / sastra Arab dan bukan merupakan dosen pembimbing tesis penulis. Ahli materi memberikan saran dan komentar secara umum terhadap materi yang terdapat dalam lagu. Ahli materi/isi yang ditetapkan sebagai validator adalah Dr. Danial Hilmi, S.Hum., M.Pd

Produk yang diserahkan kepada ahli materi adalah berupa CD lagu sebagai media pembelajaran Bahasa Arab. Berikut akan disajikan paparan hasil penilaian ahli materi terhadap media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio yang diajukan berupa angket.

Tabel 4.2

Hasil Penilaian Ahli Materi/ Isi

NO	INDIKATOR	NILAI
Kesesuaian Materi & Tujuan		
1.	KesesuaianKomoetensi Inti, Kompetensi Dasar dengan materi	4

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2.	Kesesuaian antara SK, KD dengan Indikator	4
3.	Ketercakupan materi / isi untuk mencapai tujuan	4
4.	Penyusunan kalimat terhadap materi	4
5.	Kesesuaian materi lagu dengan karakteristik buku bahasa Arab kurikulum 2013	5
6.	Kejelasan Informasi yang disampaikan	5
7.	Materi mengandung fakta, konsep, prinsip, prosedur	4
8.	Materi dapat dipahami dengan mudah	5
9.	Materi dikaitkan dengan konteks peserta didik	5
10	Materi dalam lagu tersaji jelas sesuai kebutuhan siswa	5
11.	Penyajian bait dalam lagu menggunakan struktur kata yang sesuai dengan tingkat berfikir siswa	5
12.	Materi yang disajikan mencakup semua unsur dan sesuai dengan tujuan belajar	4
Ketepatan Penyajian Materi		
13.	Ketepatan penyampaian informasi	4
14.	Sistematika penyajian materi	4
15.	Kesesuain struktur kata dengan tingkat kognitif siswa MI	5
16.	Penyajian informasi digubah dalam lagu lebih memudahkan belajar siswa	5

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

17.	Penyajian materi digubah dalam lagu sistematikanya jelas	5
18.	Penyajian bait dalam lagu menggunakan struktur kata yang sesuai dengan karakteristik siswa MI	5
Kelengkapan Materi		
19.	Kemudahan untuk mempelajari materi	5
20.	Kelengkapan materi yang disajikan	4
Jumlah		86
Skor Maksimal		100

Dari hasil angket yang diberikan peneliti kepada ahli materi, diperoleh jumlah nilai 86 dengan skor maksimal 100, bila nilai hasil validasi dari ahli materi ini di presentasikan dengan skor maksimal, maka akan diperoleh angka :

$$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma x_i} x\ 100\ \%$$

$$P = \frac{86}{100} x\ 100\ \%$$

= 86% (Valid)

Hasil perhitungan di atas yang diperoleh dari validator, jika dibaca dengan tabel kriteria penskoran angket validasi materi/isi yang dikembangkan pada media audio berada pada kategori valid dan tidak revisi.

Adapun data kualitatif yang dihimpun dari masukan, saran serta komentar dalam pertanyaan terbuka kepada validator yang berkaitan dengan materi yang terdapat dalam media pembelajaran Bahasa Arab yang dikembangkan, adalah sebagai berikut:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Tabel 4.3
Hasil Review Validator Ahli Materi/isi

Validator	Komentar dan Saran
Dr. Danial Hilmi, S.Hum., M.Pd	a. Masih ada beberapa kosakata yang belum terakomodasi dalam lagu. b. Ada beberapa pelafalan yang perlu diperhatikan, seperti بابايا tertulis/ terbaca ببايا c. Materi yang disajikan kurang lengkap.

Dari hasil masukan validator terkait materi pada media audio, diperoleh beberapa saran dan komentar sebagaimna tersaji dalam tabel 4.3, hal ini sebagai bahan perbaikan terhadap media yang dikembangkan.

2) Data Hasil Validasi Ahli Desain Media

Sebelum melakukan validasi, peneliti terlebih dahulu memilih validator, pemilihan ahli materi ini berdasarkan pada pertimbangan bahwa yang bersangkutan memiliki kompetensi di bidang desain media pembelajaran, beliau juga dosen tetap di fakultas sains dan teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Adapun kriteria ahli desain media pembelajaran dengan kriteria minimal S-2 pendidikan/ non pendidikan dan bukan merupakan dosen pembimbing tesis penulis. Ahli desain media memberikan saran dan komentar secara umum terhadap desain media yang terdapat dalam lagu. Ahli desain media yang ditetapkan sebagai validator adalah Dr. Dr. Muhammad Faisal.

Produk yang diserahkan kepada ahli materi adalah berupa CD lagu sebagai media pembelajaran Bahasa Arab. Berikut akan disajikan paparan hasil penilaian ahli materi terhadap media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio yang diajukan berupa angket.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Tabel 4.4

Hasil Penilaian Ahli Desain Media

NO.	INDIKATOR	NILAI
Aspek Desain Media		
1.	Keterbacaan teks lagu	5
2.	Ketepatan, kejernihan suara dan daya dukung musik	5
3.	Ketepatan pemilihan lagu untuk anak usia SD/MI	5
5.	Kemenarikan variasi melodi	4
6.	Kemudahan anak dalam meniru syair lagu	5
Aspek Produk		
7.	Kesederhanaan aransemen lagu	5
8.	Pembiayaan terjangkau/ tidak memerlukan biaya mahal	5
9.	Kemudahan dalam mengoperasikan	5
10.	Kemudahan dalam mengakses	4
11.	Dapat dilakukan belajar mandiri	5
12.	Komponen media audio mempunyai bentuk alternatif lain dalam bentuk *printout* (bahan cetak).	5
13.	Media audio dapat diakses dengan bantuan teknologi atau aktivitas lainnya	4
Jumlah		53
Skor Maksimal		65

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Dari hasil angket yang diberikan peneliti kepada ahli materi, diperoleh jumlah nilai 53 dengan skor maksimal 65, bila nilai hasil validasi dari ahli materi ini di presentasikan dengan skor maksimal 65, maka akan diperoleh angka :

$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma x_i} x\ 100\ \%$

$P = \frac{53}{65}$ x 100 %

= 81 % (Valid)

Hasil perhitungan di atas yang diperoleh dari validator, jika dibaca dengan tabel kriteria penskoran angket validasi desain media yang dikembangkan pada media audio berada pada kategori valid dan tidak revisi.

Adapun data kualitatif yang dihimpun dari masukan, saran serta komentar dalam pertanyaan terbuka kepada validator yang berkaitan dengan desain media yang terdapat dalam media pembelajaran Bahasa Arab yang dikembangkan, adalah sebagai berikut:

Tabel 4.5
Hasil Review Validator Ahli Desain Media

Validator Desain Media Pembelajaran	Komentar dan Saran
Dr. Muhammad Faisal	a. Di beberapa lagu ada audio yang kurang jernih. b. Masih ada beberapa teks lagu yang kurang tepat penulisannya. c. Di beberapa lagu masih ada musik dan suara vocal yang kurang seimbang.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Dari hasil masukan validator terkait desain mediai pada media audio, diperoleh beberapa saran dan komentar sebagaimna tersaji dalam tabel 4.5, hal ini sebagai bahan perbaikan terhadap media yang dikembangkan.

3) Data Hasil Validasi Ahli Musik

Sebelum melakukan validasi kepada ahli, peneliti terlebih dahulu menentukan ahli yang akan memeberikan validasi terhadap produk media audia dari segi musikalitas, emilihan ahli musik ini berdasarkan pada pertimbangan bahwa yang bersangkutan memiliki kompetensi di bidang Musik, beliau merupakan dosen PKPBA UIN Maliki Malang dengan banyak pengalaman di bidang musik, antara lain: Pembina bidang Ghina' Aroby PKPBA UIN 2018-sekarang. Pelatih cabang pop islami delegasi UIN Malang di IPPBM di Purwokerto 2018, Juri Lomba MUFI JDFI se Jawa-Bali cabang pop islami tahun 2017,2018, 2019, Juri Lomba GAZA yang diadakan jurusan PBA UIN Malang cabang Ghina' Aroby, Pembina Ekskul musik di SMA Islam Malang. Adapun kriteria ahli musik dengan kriteria minimal S-2 pendidikan/ non pendidikan dan bukan merupakan dosen pembimbing tesis penulis. Ahli musik memberikan saran dan komentar secara umum terhadap produk audio berupa lagu. Ahli musik yang ditetapkan sebagai validator adalah Ach. Rifqiy Al Nabil, M.Pd.

Produk yang diserahkan kepada ahli materi adalah berupa CD lagu sebagai media pembelajaran Bahasa Arab. Berikut akan disajikan paparan hasil penilaian ahli materi terhadap media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio yang diajukan berupa angket.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Tabel 4.6

Hasil Penilaian Ahli Musik

No.	Judul Lagu	Pernyataan	Nilai
1.	“Disini Senang”	Ketepatan dalam memilih lagu	5
2.		Kesesuaian lirik lagu dan musik	5
3.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)	5
4.		Kreatif dalam gubahan lagu	5
5.		Ritme dalam lagu	4
6.		Nada dalam lagu	5
7.		Melodi dalam lagu	4
8.		Tempo dalam lagu	4
9.		Dinamika lagu	4
10.		Harmoni Lagu	4
11.	“ Lihat Kebunku”	Ketepatan dalam memilih lagu	5
12.		Kesesuaian lirik lagu dan musik	5
13.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)	5
14.		Kreatif dalam gubahan lagu	5
15.		Ritme dalam lagu	4
16.		Nada dalam lagu	5
17.		Melodi dalam lagu	5
18.		Tempo dalam lagu	4
19.		Dinamika lagu	4
20.		Harmoni Lagu	4
21.	“ Pergi Tamasya”	Ketepatan dalam memilih lagu	5
22.		Kesesuaian lirik lagu dan musik	5

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

23.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)	4
24.		Kreatif dalam gubahan lagu	4
25.		Ritme dalam lagu	4
26.		Nada dalam lagu	5
27.		Melodi dalam lagu	5
28.		Tempo dalam lagu	4
29.		Dinamika lagu	4
30.		Harmoni Lagu	4
31.	“Naik-naik ke puncak gunung”	Ketepatan dalam memilih lagu	5
32.		Kesesuaian lirik lagu dan musik	5
33.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)	5
34.		Kreatif dalam gubahan lagu	5
35.		Ritme dalam lagu	5
36.		Nada dalam lagu	5
37.		Melodi dalam lagu	5
38.		Tempo dalam lagu	5
39.		Dinamika lagu	4
40.		Harmoni Lagu	4
41.	“ Balonku”	Ketepatan dalam memilih lagu	5
42.		Kesesuaian lirik lagu dan musik	5
43.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)	5
44.		Kreatif dalam gubahan lagu	4
45.		Ritme dalam lagu	4
46.		Nada dalam lagu	4
47.		Melodi dalam lagu	4

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

48.		Tempo dalam lagu	4
49.		Dinamika lagu	4
50.		Harmoni Lagu	5
51.	“Anak Gembala”	Ketepatan dalam memilih lagu	5
52.		Kesesuaian lirik lagu dan musik	5
53.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)	5
54.		Kreatif dalam gubahan lagu	5
55.		Ritme dalam lagu	5
56.		Nada dalam lagu	5
57.		Melodi dalam lagu	5
58.		Tempo dalam lagu	5
59.		Dinamika lagu	5
60.		Harmoni Lagu	5
61.	“ Potong Bebek”	Ketepatan dalam memilih lagu	4
62.		Kesesuaian lirik lagu dan musik	4
63.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)	4
64.		Kreatif dalam gubahan lagu	4
65.		Ritme dalam lagu	5
66.		Nada dalam lagu	4
67.		Melodi dalam lagu	5
68.		Tempo dalam lagu	4
69.		Dinamika lagu	4
70.		Harmoni Lagu	4
71.	“ Anak Kambing Saya”	Ketepatan dalam memilih lagu	5
72.		Kesesuaian lirik lagu dan musik	5

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

73.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)	5
74.		Kreatif dalam gubahan lagu	5
75.		Ritme dalam lagu	4
76.		Nada dalam lagu	5
77.		Melodi dalam lagu	5
78.		Tempo dalam lagu	5
79.		Dinamika lagu	4
80.		Harmoni Lagu	4
Jumlah			**370**
Skor Maksimal			**400**

Berdasarkan tabel di atas Lagu "Disini Senang" mendapatkan jumlah nilai 45 dengan skor maksimal 50,jika di persentasekan mendapatkan nilai 90% (sangat layak dna tidak revisi), lagu " Lihat Kebunku" mendapatkan nilai 46 dengan skor maksimal 50, jika di persentasekan mendapat nilai 92% (sangat valid/layak dan tidak revisi) , lagu " Pergi Tamasya" 44 dengan skor maksimal 50 88%

Dari hasil angket yang diberikan peneliti kepada ahli materi, diperoleh jumlah nilai 370 dengan skor maksimal 400, bila nilai hasil validasi dari ahli materi ini di presentasikan dengan skor maksimal 400, maka akan diperoleh angka :

$$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma x_i} x\ 100\ \%$$

$$P = \frac{370}{400} x\ 100\ \%$$

$$P = 92\ \%$$

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Hasil perhitungan di atas yang diperoleh dari validator, jika dibaca dengan tabel kriteria penskoran angket validasi musik yang dikembangkan pada media audio berada pada kategori sangat valid dan tidak revisi.

Adapun data kualitatif yang dihimpun dari masukan, saran serta komentar dalam pertanyaan terbuka kepada validator yang berkaitan dengan desain media yang terdapat dalam media pembelajaran Bahasa Arab yang dikembangkan, adalah sebagai berikut:

Tabel 4.7
Hasil Review Validator Musik

Validator Musik	**Komentar dan Saran**
Ach. Rifqiy Al Nabil, M.Pd.	a. Dibeberapa lagu masih ada intro musik yang terlalu pendek. b. Pada lagu berjudul " disini senang " dan "becak" pada materi temponya terlalu cepat. c. Harmonisasi lagu " anak kambing" kurang bagus.

Dari hasil masukan validator terkait musuikalitas pada media audio, diperoleh beberapa saran dan komentar sebagaimna tersaji dalam tabel 4.7, hal ini sebagai bahan perbaikan terhadap media yang dikembangkan

4) Data Hasil Validasi Ahli Pembelajaran

M. Marja'ul Islam Al Mudaqiq, S.pdI adalah guru bahasa Arab dikelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung, beliau mengajar di MI sejak tahun 2005 hingga sekarang,beliau merupakan lulusan S1 UIN Maliki Malang jurusan PAI pada tahun 2005. Produk yang diserahkan kepada ahli materi adalah berupa CD lagu sebagai media pembelajaran Bahasa Arab. Berikut akan disajikan paparan hasil

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

penilaian ahli materi terhadap media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio yang diajukan berupa angket.

Tabel 4.8

Hasil Penilaian Ahli Pembelajaran Bahasa Arab

NO.	INDIKATOR	NILAI
Aspek Materi		
1.	Kesesuaian Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar dengan materi	5
2.	Kesesuaian antara SK, KD dengan Indikator	5
3.	Ketercakupan materi / isi untuk mencapai tujuan	4
4.	Penyusunan kalimat terhadap materi	4
5.	Kesesuaian materi lagu dengan karakteristik buku bahasa Arab kurikulum 2013	5
6.	Kejelasan Informasi yang disampaikan	5
7.	Materi mengandung fakta, konsep, prinsip, prosedur	4
8.	Materi dapat dipahami dengan mudah	5
9.	Materi dikaitkan dengan konteks peserta didik	5
10.	Materi dalam lagu tersaji jelas sesuai kebutuhan siswa	4
11.	Penyajian bait dalam lagu menggunakan struktur kata yang sesuai dengan tingkat berfikir siswa	4
12.	Materi yang disajikan mencakup semua unsur dan sesuai dengan tujuan belajar	4

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Aplikasi Pembelajaran dengan media audio (lagu)		
13.	Kesesuaian lagu dengan materi	4
14.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	5
15.	Menjadikan suasana belajar menjadi kondusif	5
16.	Daya tarik lagu dalam pembelajaran	5
17.	Antusiasme siswa terhadap pembelajaran	5
18.	Kemampuan anak mengikuti lagu	5
19.	Ketercapaian hasil belajar lebih baik	4
20.	Menguasai minimal 10 *mufroda*t dalam setiap materi	4
Jumlah		91
Skor Maksimal		100

Selanjutnya angket diberikan peneliti kepada ahli pembelajaran (guru mata pelajaran Bahasa Arab) kemudian mengolah hasil angket dengan menggunakan *Skala Likert*. Jumlah seluruh nilai yang diperoleh dari ahli pembelajaran adalah 91 bila nilai hasil validasi dari ahli pembelajaran ini di presentasikan dengan skor maksimal, maka akan diperoleh angka :

$$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma x_i} x\ 100\ \%$$

$$P = \frac{91}{100}\ \%$$

91 % (Valid)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Hasil perhitungan di atas yang diperoleh dari validator, jika dibaca dengan tabel kriteria penskoran angket validasi pembelajaran yang dikembangkan pada media audio berada pada kategori valid dan tidak revisi.

Adapun data kualitatif yang dihimpun dari masukan, saran, dan komentar ahli pembelajaran Bahasa Arab yang berkaitan dengan media pembelajaran Bahasa Arab yang dikembangkan.

Tabel 4.9

Hasil Review Validator Pembelajaran Bahasa Arab

Validator	**Komentar dan Saran**
M. Marja'ul Islam Al mudaqiq, S.pdI	a. Masih ada beberapa kosakata yang belum terakomodasi dalam lagu. b. Kreatifitas guru sangat berpengaruh terhadap proses pembelajaran c. Dengan media lagu, sebagian besar siswa antusisas dan bersemangat. d. Ada beberapa lagu yang terlalu cepat,sehingga siswa sulit mengikuti/menirukan. e. Bagus sekali untuk pembelajaran bahasa Arab. f. Anak-anak lebih suka dan antusias ketika diajak bernyanyi. g. Ternyata diwaktu istirahat atau sela-sela pergantian jam,anak-anak jadi sering menyanyikan lagu berbahasa Arab ini.

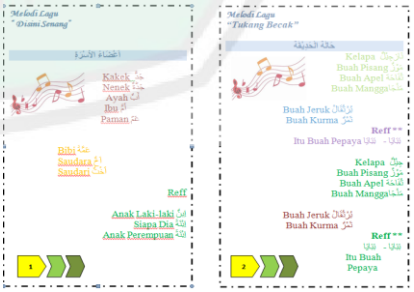
Seluruh data hasil *review*, saran, penilaian , diskusi dengan para ahli dijadikan landasan untuk merivisi produk guna menyempurnakan produk media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio sebelum diujicobakan kepada siswa sebagai pengguna produk pengembangan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

b. Revisi Produk Pengembangan

Revisi produk media bertujuan untuk memperbaiki produk sehingga lebih baik dan layak digunakan dalam uji coba lapangan. Revisi produk didapat dari data masukan serta komentar dari para ahli; ahli materi, ahli desain media, ahli musik dan ahli pembelajaran Bahasa Arab di MI.

Tabel 4.15
Revisi Produk Pengembangan

No.	**Point yang direvisi**	**Sesudah direvisi**
1.	a. Masih ada beberapa kosakata yang belum terakomodasi dalam lagu.	a. Menambah lagu pada setiap materi sehingga kosakata dapat terakomodasi
2.	b. Pelafalan بابايا tertulis/ terbaca ببايا	b. Mengganti (*printuot*)teks lagu dari ببايا menjadi بابايا
3.	c. Pada lagu "naik becak" suara vocal lebih dominan,hingga audio kurang imbang	c. Merekam ulang lagu "naik becak" sehingga suara vocal *balance* dengan musik (harmonisasi bagus)
4.	d. Lagu "disini senang" temponya terlalu cepat	e. Merekam ulang lagu "disini senang"
5.	f. Pada lagu "lihat kebunku" intro awal kurang menarik	a. Mengaransemen ulang intro awal pada lagu "lihat kebunku"
	g. Print out lagu kurang menarik	b. Setelah direvisi 

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4. Implementasi

a. Prosedur Pemanfaatan Media

ketika media audio siap digunakan dalam proses belajar, ada beberapa hal yang perlu diperhatikan pada saat proses pemanfaatan media atau penyajiannya.

b. Kegiatan Guru

1) Mempersiapkan diri

Sebelum melaksankan prose pembelajaran, guru perlu menguasai materi yang akan disampaiakn kepada siswa dengan baik, serta memiliki ketrampilan dalam mengoperasikan media CD. Jika diperlukan, guru dapat terlebih dahulu melakukan latihan berulang serta memastikan media audio beserta pendukungnya siap digunakan dalam proses pembelajaran, agar memperlancar penggunaan media serta tidak menimbulkan kesan tidak mampu atau canggung dalam pengoperasian media di depan siswa.

2) Mempersiapkan media

Sebelum memulai proses mengajar, pastikan bahwa media audio dalam bentuk CD dan alat penunjang lainnya seperti sound, speaker sudah siap dan dapat digunakan.

3) Mempersipakan tempat

Proses belajar mengajar menggunakan media audio ini akan dilaksankan dalam kelas. Maka dari itu sebelum kegiatan proses belajar mengajar dimulai, sebaiknya guru memastikan kondisi ruang kelas siap digunakan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

sehingga tercipta suasana yang kondusif. Sehingga fokus siswa dapat terpusat dengan baik.

4) Penyajian

Proses belajar mengajar mengggunakan media audio ini menggunakan metode bernyanyi sehingga dipastikan semua siswa ikut serta aktif dalam proses pembelajaran yang berlangsung. Kemudahan dalam pengoperasian media audio ini juga dapat memudahkan siswa belajar secara mandiri dengan mendengarkan media audio di hp masing-masing siswa serta menyimak denagan printout lagu yang telah dibagikan sehingga tujuan pembelajaran yakni meudahkan siswa dalam menghafal dan mengingat kembali kosakata baru Bahasa Arab menjadi tercapai.

5) Akhir Kegiatan

Pada akhir kegiatan pembelajaran, guru mengeluarkan CD dari CD Room dan membimbing siswa untuk menirukan kembali lagu yang telah diputar berulang-ulang dengan menyimak pada printout lagu ynag telah dibagikan sehingga lagu dapat dikuasai oleh siswa.

c. Kegiatan Siswa

1) Persiapan

Sebelum penyajian media audio ini, guru akan memberikan tugas kepada siswa terlebih dahulu untuk menyimak materi kosakata yang terdapat dalam buku paket

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

siswa, kemudian membagikan printout lagu agar siswa berkonsentrasi menyimak kosakata yang terdapat di dalamnya.

2) Selama kegiatan berlangsung

Selama media audio diputar, siswa menyimak dengan seksama *printout* lagu yang telah dibagikan, sambil sesekali guru mengajak siswa menirukan. Kemudian guru meminta siswa secara acak menyanyikan lagu seperti yang telah diputarkan berulang-ulang.

3) Akhir kegiatan

Dalam akhir kegiatan siswa akan diajak menyanyikan lagu bersama-sama kemudian diminta menjawab beberapa tebak-tebakan secara bersama-sama yang juga akan diputarkan melalui media audio.Selanjutnya siswa diminta mengerjakan evaluasi berkaitan dengan kosakata baru yang mereka pelajari dalam lagu.

d. Pemeliharaan dan Perawatan

1) Pemeliharaan

Produk media audio ini dikemas dalam bentuk CD. Untuk memelihara media yaitu dengan cara menyimpan CD audio yang telah dimasukkan dalam cash CD kemudian disimpan ditempat yang bersih dan kering. Jangan dibanting atau diberikan tekanan apapun. Setelah digunakan pastikan disimpan pada tempat yang aman.

2) Perawatan

Ada beberapa hal yang perlu dilakukan agar media audio yang dikemas dalam bentuk CD ini tetap awet, yaitu:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

a) Tidak memegang CD pada permukaannya, tapi peganglah lubang ditengahnya.
b) Tidak mencuci CD dengan air dan sabun mandi atau sabun colek.
c) Tidak menulis apapun pada label CD dengan alat tulis yang runcing karena dapat membuat CD tergores, jika CD sampai tergores akan mengurangi kualitas CD.
d) Jauhkan koleksi CD dari sinar matahari secara langsung.
e) Bila CD berdebu, tiuplah terlebih dahulu untuk membersihkannya, dapat digunakan kain atau cairan pembersih lensa kacamata. Cara memebrsihkan Cd yang baik adalah dengan arah keluar, bukan berputar.
f) Membersihkan media audio yang dikemas dalam bentuk CD secara berkala.

5. Evaluasi

a. Data Hasil Pre-Test dan Post-Test

Sebelum melakukan perlakuan dengan media audio , peneliti terlebih dahulu melakuakan pre-tes dengan memberikan soal latihan tentang penguasaan siswa terhadap kosakata tentang topik materi: أعضاء الأسرة, حالة الحديقة, أسماء الحيوانات؛ مناظرالعالم untuk mengetahui kemampuan siswa ketika pembelajaran secara konvensonal.

Data hasil *pre-test* dan *pos-test* siswa kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung Malang menunjukkan bahwa nilai rata-rata *pre-test* 62 dan rata- rata nilai *pos-test* adalah 86 sehingga didapat rentang nilai sebesar 22, sedangkan jumlah rata-rata *mean pre- test* 61,45 dan nilai rata- rata *post- test* adalah 83,75 dari nilai rata- rata tersebut

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

menunjukkan bahwa nilai hasil belajar setelah menggunakan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio meningkat. Sehingga dapat dikatakan bahwa, Media pembelajaran bahasa Arab berbasis audio yang dikembangkan dapat meningkatkan nilai hasil belajar siswa kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung Malang.

Nilai pre-test dn pos-test selanjutnya dianalisis melalui uji-t. teknik analisis ini digunakan untuk menegtahui ada tidaknya pengaruh terhadap media yang diberikan kepada siswa dalam proses pembelajaran. Berdasarkan data yang sudah ada, maka selanjutnya dapat dilakukan perhitungan terkait dengan produk yang dikembangkan.

Langkah 1 : Membuat Ha dan Ho dalam bentuk kalimat.

Ha : Terdapat perbedaan hasil belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran bahasa Arab berbasis audio.

Ho : Tidak terdapat perbedaan hasil belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran bahasa Arab berbasis audio.

Langkah 2 : Mencari t- $_{hitung}$ dnegan rumus sebagai berikut :

$$t = \frac{\mathrm{Md}}{\sqrt{\frac{\sum \mathrm{x}^2 \mathrm{d}}{N\ (N-1)}}}$$

Langlah 3 : Menentukan kriteria uji- t

a) Jika nilai t $_{hitung}$ lebih kecil dari pada t $_{tabel}$, maka signifikan artinya Ho diterima dan Ha ditolak.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

b) Jika nilai t_{hitung} lebih besar dari pada t_{tabel}, maka signifikan artinya Ho ditolak dan Ha diterima.

Langkah 4 : Menentukan hasil statistik pada *pre test* dan *pos test* dengan rumus uji t.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Berikut adalah hasil ***pre**-test* dan *pos-test* dengan menggunakan uji-t.

$$\mathrm{D} = \frac{\sum \mathrm{D}}{N}$$

$$\mathrm{D} = \frac{480}{22}$$

$$\mathrm{D} = 21{,}81$$

$$t = \frac{\mathrm{D}}{\sqrt{\frac{\mathrm{d}\ 2}{N\ (N-1)}}}$$

$$t = \frac{21{,}81}{\sqrt{\frac{9850}{22\ (22-1)}}}$$

$$t = \frac{21{,}81}{\sqrt{\frac{9850}{462}}}$$

$$t = \frac{21{,}81}{\sqrt{21{,}32}}$$

$$t = \frac{21{,}81}{4{,}6}$$

$$t = 4{,}74$$

Langkah 5 : Membandingkan t_{hitung} dan t_{tabel}

t_{hitung} : 4,74

t_{tabel} : 2,073

Langkah 6 : Kesimpulan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Dari hasil perhitungan menunjukkan bahwa t_{hitung} = 4,74 dan t_{tabel} = 2,073. Kesimpulannya maka Ho ditolak dan Ha diterima, jadi terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa sebelum dan sesudah penggunaan media pembelajaran bahasa Arab berbasis audio. Pada tabel 4.74 dari rata-rata hasil *pre test* dapat diketahui bahwa X_1 = 62 dan pos test dapat diketahui bahwa X_2 = 86, hal ini menunjukkan bahwa pos test mengalami peningkatan sebesar 24.

b. Data Hasil Uji Kemenarikan

Sedangkan data hasil uji kemenarikan siswa dianalisis dengan menggunakan uji *t- test* yang menunjukkan bahwa t_{hitung} = 42,9 lebih besar dari t_{tabel} = 2,073. Kesimpulan, maka Ho ditolak dan Ha diterima jadi terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa sebelum dan sesudah menngunakan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio yang dikembangkan, Maka berdasarkan data ini produk media audio yang dikembangkan memilki efektifitas dan daya tarik dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung Malang.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

BAB V

PEMBAHASAN

A. Spesifikasi Media Audio

Spesifikasi produk audio yang dikembangkan berupa lagu dengan format *MP3,* lagu yang liriknya berisikan materi yang teah disesuaikan dengan buku paket Bahasa Arab Kurikulum 2013 yang diterbitkan oleh Kementrian Republik Indonesia revisi 2016, media audio ini juga dilengkapi dengan teks lagu untuk memudahkan siswa belajar secara mendiri.

Hasil penelitian pengembangan ini adalah produk media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio berupa lagu. Sebagaimana pentingnya media dalam pembelajaran, sebagai penyalur pesan, selain itu juga mampu membangkitkan rasa ingin tahu dan minat, membangkitkan motivasi belajar siswa. Penggunaan media juga dapat membantu siswa dalam meningkatkan pemahaman materi dengan menarik,[84] sehingga penting sekali guru mendesain serta mempersiapkan media dalam proses pembelajaran.

Deskripsi hasil pengembangan dianalisis dan dipaparkan berdasarkan karakteristik produk pengembangan. Karakteristik produk media ini sangat sesuai dengan usia siswa di MI karena anak cenderung memiliki karakter yang khas sesuai dengan dunia mereka. maka pada umumnya anak- anak senang belajar sambil melakukan sesuatu (*Learning by doing*) seperti belajar sambil

[84] Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Arab*(Malang: UIN Press 2009), hlm.29.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

bermain ataupun sebaliknya.Menurut teori *Piaget*, anak usia dini perkembangan kognitifnya masih berada pada operasi konkrit. Salah satu indikator pada masa operasi konkrit adalah anak belum bisa diajak berpikir abstrak, mereka hanya memikirkan hal- hal yang nyata saja. [85] Kebanyakan anak- anak cenderung menyukai lagu-lagu atau nyanyian indah dan bersuara merdu, terutama jika menggunakan kata-kata yang mudah dihafal.[86] Dengan media lagu pembelajaran dapat melibatkan siswa secara langsung sebagaimana himbauan Depdiknas agar pembelajaran bahasa disekolah dikondisikan secara alamiah dengan peran guru sebagai fasilitator yang mengarahkan proses pembelajaran, sebab anak belajar lebih baik melalui kegiatan mengalami sendiri dalam lingkungan yang alamiah.

Ketika guru menyajikan kosakata Bahasa Arab dalam bentuk tulisan kemudian mengajak siswa mengucapkan berulang ulang dan meminta siswa menghafalkan, ini akan menjadi sulit dan kurang menarik, namun ketika kosakata dikemas dalam sebuah media audio berupa lagu dengan iringan musik yang indah dan familiar akan dapat menumbuhkan motivasi, dapat memudahkan siswa dalam menghafal kosakata serta pembelajaran menjadi bermakna sehingga dalam materi lain siswa akan dengan mudah mengembangkan kognitifnya dengan memory kosakata yang sudah ia simpan atau ia hafalkan sebelumnya. Sejalan dengan hal ini diungkapkan dalam teori Ausebel bahwa ketika seseorang

[85] Nurhidayati dan Nuranisah, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Universitas negeri Malang, 2004), 183.

[86] Anti Albaqia, "*Lagu anak- anak semakin lama semakin memudar",* https://www.kompasiana.com/anti_albaqiya/5529166af17e6163368b45c0/lagu-anak-anaksemakin-lama-semakin-pudar/, diakses 20 Oktober 2018.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

bertemu dengan materi asing benar-benar baru, kemudian melakukan belajar menghafal *(rote learning).* Belajar menghafal ini yang pada akhirnya dapat memberikan kontribusi pada pembangunan struktur kognitif baru yang di kemudian hari dapat digunakan dalam pembelajaran bermakna.[87]

B. Proses Pengembangan Produk Media Audio

Pengembangan produk media diawali dengan analisis kebutuhan, analisis KI,KD serta Indikator, kemudian mengkaji materi kosakata yang akan dijadikan lirik lagu kemudian menentukan lagu-lagu yang akan digubah dengan memperhatikan karakteristik siswa usia MI yang menyukai nyanyian/lagu dengan nada ceria dan lirik lagu yang pendek sehingga mudah ditirukan, setelah itu mengaransemen musik yang akan mengiringi lagu dan direkam terlebih dahulu sebelum perekaman lirik. Proses perekaman menggunakan aplikasi *Studio One* kemudian dijadikan *WAV* yang diedit menjadi format *MP3* dengan menggunaan *format factory*.

Proses selanjutnya ialah validasi para ahli yaitu: ahli materi, ahli desain media pembelajaran, ahli musik dan ahli pembelajaran Bahasa Arab di MI. Validasi dilakukan untuk mengetahui kelayakan/validitas produk yang dikembangkan sebelum diadakan uji coba lapangan. Komentar serta saran dari para ahli juga menjadi bahan revisi agar media yang dikembangkan menjadi lebih baik. Diketahui hasil persentase nilai dari validasi dari ahli materi 86%

[87] Pakguru, "Ausebel dan Teori Belajar Asimilasi" http://www.pakguru.id/2012/01/ausubel-dan-teori-belajar-asimilasi.html. diakses 20 Oktober 2018.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

berada pada kalifikasi valid/layak dan tidak revisi, ahli desain media 81% berada pada kualifikasi valid/layak dan tidak revisi, ahli musik 92% berada pada kualifikasi sangat valid/layak dan tidak revisi dan ahli pembelajaran 91% berada pada kualifikasi sangat valid/layak dan tidak revisi.

Setelah produk dinyatakan layak/valid oleh para ahli dengan mengacu pada tabel 3.8 kriteria validitas kualifikasi penilaian ahli selanjutnya produk media diuji cobakan pada siswa kelas 3 MI Bani Ro'uf yang berjumlah 22 siswa, kemudia untuk mengetahui efektifitas sebelum dan sesudah penggunaan media audio dilakukan pre-test dan post-test sedangkan utuk mengetahui kemenarikan produk audio, siswa diberikan angket.

C. Keefektifan dan Daya Tarik Produk

Indiktor pembelajaran efektif dapat diklasifikasikan menjadi tiga, yaitu: keefektifan *(efectiveness*), efisien *(efficiens)* dan daya tarik *(appeal)*. [88]Tingkat keefektifan pada media pembelajaran diukur dari hasil skor atau nilai siswa sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio. Perolehan hasil belajar berdasarkan hasil uji coba lapangan yang diukur menggunakan tes pencapaian hasil belajar menunjukkan rata-rata hasil belajar pada post-test 86 lebih baik dibandingkan nilai pre-test yang hanya mencapai rata-rata nilai 62. Peningkatan perolehan rata-rata hasil belajar siswa mencapai 24 setelah menggunakan media pembelajaran Bahasa Arab yang dikembangkan

[88] Mukhtar dan Iskandar, *Desain Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Sebuah Orientasi Baru*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2010), 208.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

sehingga penggunaan media audio ini dikatakan memiliki efektifitas karena mengalami peningkatan yang dapat diukur dengan membandingkan nilai hasil tes siswa.[89]

Kemampuan siswa dalam uji coba lapangan untuk menyelesaikan soal-soal yang disediakan dapat diukur dengan jelas. Berdasarkan pembelajaran yang telah dilaksanakan, siswa mampu menyelesaikan soal dengan baik melalui hasil penggunakan media pembelajaran berbasis audio yang telah dikembangkan.

Tingkat keefektifan media pembelajaran juga dapat dilihat dari hasil penilaian guru mata pelajaran Bahasa Arab dkelas 3 MI. Berdasarkan instrumen hasil penilaian guru mata pelajaran Bahasa Arab di kelas 3 MI sebagai ahli pembelajaran mendapat nilai 91% yang berarti bahwa media pembelajaran bahasa Arab berbasia sudio yang dikembangkan berada pada kualifikasi sangat valid dan sangat layak serta tidak perlu revisi.

Pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan media berbasis audio ini menarik bagi siswa. Media audio (lagu) ini berbeda dengan media-media yang pernah digunakan, baru bagi siswa dan menjadi salah satu pilihan menarik sebagai sarana pembelajaran Bahasa Arab, sehingga siswa merasa senang dan bersemangat belajar Bahasa Arab dengan menggunakan media audio berupa lagu.

Kemenarikan media pembelajaran berbasis audio pada mata pelajaran Bahasa Arab dapat dilihat dari penilaian siswa pada angket dengan data hasil uji

[89] Andi Prastowo, *Pengembangan Bhaan Ajar Tematik*, (Jakarta: Kencana, 2014),46.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

kemenarikan siswa dianalisis dengan menggunakan uji *t- test* yang menunjukkan bahwa $t_{hitung} = 42,9$ lebih besar dari $t_{tabel} = 2,073$. Kesimpulan, maka Ho ditolak dan Ha diterima jadi terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio yang dikembangkan.

Berdasarkan paparan di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio (lagu) memiliki efektifitas (pengaruh/efek) dan daya tarik dalam proses pembelajaran Bahasa Arab sehingga tercapai tujuan pembelajaran yang dicanangkan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitain dan pengembangan, dapat disimpulkan beberapa hal antara lain:

1. Spesifikasi Produk Media Audio

Dikembangkannya media audio ini didasarkan pada realita bahwa kebutuhan akan media pembelajaran Bahasa Arab, serta mengatasi permasalahan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab yang masih kurang efektif dan menarik terutama kesulitan siswa dalam menghafal serta menguasai kosakata baru Bahasa Arab, sehingga dikembangkan media audio berupa lagu pembelajaran Bahasa Arab.

Spesifikasi media audio ini adalah: berupa lagu pembelajaran Bahasa Arab yang terkonsep dengan apik, Lagu yang disajikan liriknya berupa materi koasakata yang terdapat dalam buku paket Bahasa Arab kurikulum 2013 yang diterbitkan oleh Kementrian Agama Revisi 2106, Lagu-lagu yang digubah mudah dan familiar dikalangan anak-anak, Terbagi dalam 8 lagu dari 4 topik bahasan pada semester 2 dikelas 3 MI, Dikemas berupa CD, mudah dalam pengoperasiannya, Terbatasnya materi yang disajikan, serta kreatifitas guru menjadi salah satu kelemahan dalam produk ini.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. Proses Pengembangan Media Audio

Langkah pengembangan pada produk ini mengadopsi model ADDIE yakni dengan melakukan analisis kebutuhan serta analisis KI,KD dan Indikator pembelajaran terlebih dahulu, kemudian desain media produk dengan menentukan lagu-lagu yang akan digubah serta menyiapkan materi yang akan menjadi materi dari lagu yang akan dikembangkan dengan mempertimbangakan karakteristik siswa usia MI, selanjutnya tahap pengembangan dilakukan dengan melakukan validasi dari beberapa ahli yaitu: ahli materi, ahli desain media, ahli musik dan ahli pembelajaran Bahasa Arab. dengan hasil rata-rata persentase 86% (valid/layak dan tidak revisi) dari ahli materi, 81% (valid/layak dan tidak revisi) dari ahli media, 92% (valid/layak dan tidak revisi) dari ahli musik serta 91% (valid/layak dan tidak revisi) dari ahli pembelajaran bahasa Arab sehingga dapat disimpulkan bahwa produk media yang dikembangkan layak/valid untuk diuji cobakan di lapangan yakni pada siswa kelas 3 di MI Bani Ro'uf.

Selanjutnya tahap implementasi dengan melakukan uji coba lapangan pada siswa kelas 3 di MI Bani Ro'uf Jabung yang bertujuan untuk mengetahui efektifitas serta daya tarik media audio dalam pembelajaran Bahasa Arab. Evaluasi menjadi tahap terakhir dari langkah pengembangan yakni mengkaji komentar serta masukan dari para ahli sebagai bahan perbaikan sebelum produk disebarluaskan atau diproduksi secara masal serta mengevaluasi kelemahan dna keterbatasan produk audio.

3. Keefektifan dan Daya Tarik Media Audio

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Respon siswa setelah menggunakan media audio dalam pembelajaran Bahasa Arab sangat baik, media ini memiliki tingkat keefektifan dan kemenarikan yang tinggi berdasarkan hasil penilaian dan respon siswa setelah menggunakan media audio ini dalam proses kegiatan belajar dikelas. Analisi hasil *pre-test* dan *pos-test* siswa kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung Malang menunjukkan bahwa nilai rata-rata *pre-test* 62 dan rata- rata nilai *pos-test* adalah 86 yang dapat dilihat berdasarkan jumlah rata-rata atau *mean*, menunjukkan bahwa terdapat pemahaman yang signifikan sebanyak 22 sekaligus diperkuat dengan hasil analisis *t- test* yang menunjukkan bahwa $t_{hitung} = 42{,}9$ lebih besar dari $t_{tabel} = 2{,}073$. Kesimpulan, maka Ho ditolak dan Ha diterima jadi terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa sebelum dan sesudah menngunakan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio yang dikembangkan, Maka berdasarkan data ini produk media audio yang dikembangkan memilki efektifitas dan kemenarikan dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung Malang.

B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Produk media audio yang dikembangkan diharapkan dapat menunjang pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa kelas 3 di MI Bani Ro'uf. Adapun saran-saran yang berkenaan dengan pengembangan media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio ini dikelompokkan menjadi tiga bagian, yaitu: saran pemanfaatan, diseminasi dan pengembangan produk lebih lanjut.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1. Saran Pemanfaatan

   a. Bagi siswa diharapkan menyimak lagu pada media audio dengan memegang *printout* lagu yang disediakan, sehingga tidak salah dalam pengucapan atau penerjemahan kosakata. Melalui media ini dapat belajar secara mandiri.

   b. Bagi guru, media ini dapat dimanfaatkan sebagai alternatif media dalam proses kegiatan pembelajaran Bahasa Arab.

2. Diseminasi

   Penyebarluasan produk media ini kesasaran yang lebih luas, peneliti memberikan saran:

   a. Memperhatikan ketersediaan sarana dan prasarana dimasing-masing sekolah (speaker,sound/pengeras suara).

   b. Penyebarluasan produk media ini cukup mudah karena berbentuk MP3 sehingga dengan mudah dapat dikirim via WA, BBM, Line, ataupun media sosial yang lain, namun sebelum disebarluaskan sebaiknya disosialisasikan terlebih dahulu dengan MGMP (Musyawarah Guru Mata Pelajaran) Bahasa Arab di tingkat Kecamatan atau Kabupaten.

3. Pengembangan Produk Lebih Lanjut

   Adapun saran untuk pengembangan lebih lanjut, anatara lain:

   a. Untuk subyek penelitian sebaiknya dilakukan pada subyek yang lebih luas, baik siswa maupun sekolah yang digunakan sebagai uji coba.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

b. Produk media ini hanya terbatas pada materi bahasa Arab kelas 3 semseter 2, sehingga masih sangat mungkin untuk dikembangkan lagi pada materi-materi bahasa Arab di kelas 1,2,4,5 dan 6.

c. Produk media audio ini dapat dijadikan motivasis serta contoh oleh guru-guru Bahasa Arab lain agar lebih kreatif dalam pengembangan media pembelajaran pada mata pelajaran Bahasa Arab di MI.

Demikian saran-saran terhadap pemanfaatn, diseminasi maupun pengembangan produk lebih lanjut terhadap media pembelajaran Bahasa Arab berbasis audio yang dikembangkan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DAFTAR PUSTAKA

A. Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2010.

Albaqia, Anti "*Lagu anak- anak semakin lama semakin memudar",* https://www.kompasiana.com/anti_albaqiya/5529166af17e6163368b45c0/lagu-anak-anaksemakin-lama-semakin-pudar/, diakses 20 Oktober 2018.

Aldoobi, Nada e, *ADDIE Model*, (American Internasional Journal of Contemporary Research, Vol. 5 No. 6 Desember 2015.

Anderson, Ronald H, *Pemilihan dan Pengembangan Media Untuk Pembelajaran*, (Jakarta: CV Rajawali, 1987), Cet. Ke-1.

Arikunto, Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2006.

Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003.

Ary Donald, *Introduction to Research in Education*, USA : Wadsworth, 2002.

Asnawir dan Basyirudin Usman, Media Pembelajaran, Jakarta: Ciputat Pers, 2002.

Asyar, Rayandar *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, Jakarta: Referensi, 2012.

Campbell, Don Efek Mozart Bagi Anak- Anak, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama,2001.

D. Gall Maredith, Joyce P. Gall, and Walter R. Borg, *Educational Research and Introduction, Seventh*, Person Education, 2003.

Daryanto, *Media Pembelajaran,* Bandung: PT.Sarana Tutorial Sejahtera, 2012.

Djiwandono, Wuryani, Esti, Sri. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT. Grasindo, 2004.

Dr. BonnieMacmillan, Permainan Kata dan Musik (Word and Music Games), ,Batam: Karisma Publishing Group, 2004.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Falahudin, Iwan Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran Iwan Falahudin A. Pendahuluan, *Jurnal Lingkar Widyaiswara*, 2014, 104 <www.juliwi.com>.

Fina, Lutfiya, " Teori Belajar Ausebel Untuk Mengatasi Problematika Mobe Pembelajaran Konvensional ynag Kurang Merjalan baik Di Indoneisa" https://www.academia.edu/23889835/TEORI_BELAJAR_AUSUBEL_MEANINGFUL_LEARNING_UNTUK_MENGATASI_PROBLEMATIKA_MODEL_PEMBELAJARAN_KONVENSIONAL_YANG_KURANG_BERJALAN_BAIK_DI_INDONESIA// diakses 26 Oktober 2018.

Gani, Bustami a, *Al Arabiyah Bin Namadzij*, Jakarta: PT Bulan Bintang, 1987.

Hakim, Dhikrul *Psikologi Belajar*, Yogyakarta : Daniar Eka,2016.

Haryadi dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Berbasis Lingkungan dan Teknologi*, Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra dan Pengajarannya Vol. 23, no. 1, Maret 2015.

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

Holden , Jolly T and others, 'Instructional Media S Guide For D Istance L Produktif'.

Kustandi, Cecep, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, Bogor; Ghalia Indah, 2011.

Lampiran Keputusan Menteri Agama RI Nomor 165 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah, 11.

Latif, Mohammad Adnan, *Research Method on Language Learning Introduction*, Malang: UM Press, 2013.

M. Ramli, 'Media Pembelajaran Dalam Perspektif', 13.23 2015.

M. Romdhon, "Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Arab", www.acdemia.edu, diakses 20 Oktober 2018

Madrasah, Abdi "Tujuan dan Ruang lingkup Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah", https://www.abdimadrasah.com/2014/04/tujuan-dan-ruang-lingkup-mata-pelajaran-bahasa-arab.html, diakses 20 Oktober 2018.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Muhaimin M.A. Dkk. *Strategi Belajar Mengajar*, Surabaya: CV. Citra Media, 1996.

Mulyanta, *Tutorial Membangun Media Interaktif- Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyajakarta, 2009.

Munadi, Yudhi *Media Pembelajaran*, Jakarta: Gaung Persada Press, 2012, Cet. ke- 4.

Muradi, Ahamd, *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia*, (AL-MAQOYIS) Vol. I No. 1, Januari-Juni 2013.

Nurhidayati dan Nuranisah, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Malang: Universitas negeri Malang, 2004.

Ortist, John. MPh.D, Nurturing Your Children with Music, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2002.

Pakguru, "Ausebel dan Teori Belajar Asimilasi" http://www.pakguru.id/2012/01/ausubel-dan-teori-belajar-asimilasi.html. diakses 20 Oktober 2018.

Parera, Jos D, *Linguistik Edukasional*, Jakarta: Erlangga 1997.

Porter, Robbi De & Mike Hernacki, Quantum Learning, Bandung: Mizan, 2002.

Pribadi, Beny A., *Model desain System Pembelajaran*, Jakarta: Dian Rakyat: 2010.

Purwono, Joni, Sri Yutmini, and Sri Anitah, Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1, *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2.2 (2014).

Ratminigsih, Ni Made, I Gede Budasi, Ni Wayan Surya Mahayanti, *Pelatihan Penggunaan Media Audio Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis Lagu Kreasi*, Majalah Aplikasi Ipteks Ngayah Vol. 6 No. 2 Desember 2016.

Riduan dan H. Sunarto, *Metode Riset*, Jakarta: Rineka Cipta, 2004.

Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Arab*, Malang: UIN Press 2009.

Sadiman , Arief S., *Media Pendidikan, Pengertian, Pengantarnya dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Sadiman, Arief S. dkk, *Media Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996.

Sadiman, Jusuf Syarif, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Bandung: TP, 1994.

Salam, Mokhamad Wawancara Bersama Kepala Madrasah Bani Ro'uf, (Malang, 26 November 2018).

siswa Kelas 3 MI Bani Ro'uf, Angket pra penelitian, (Malang, 28 November 2018)

Soran," Pengertian Apapun", http://www.pengertianku.net/2014/11/pengertian-audio-dan-media-audio-secara-lengkap.html, diakses 28 Oktober 2018

Subali. **B Indayani dan** L. Handayani dan, *Pengembangan CD Pembelajaran* ***Lagu*** *Anka Untuk Menumbuhkan Pemahaman SAINS Siswa Sekolah Dasar*, Jurnal, Surabaya Fakultas Imu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya, 2011.

Subana, dkk. *Statistik Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia, 2005.

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, Bandung: CV ALFABETA, 2008.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuatitatif, kualitatif dan R&D*), Bandung: Alfabeta 2015.

Sukmadinata, Nana Syaodih, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*, Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2011.

Suryana, Agu,s *Panduan Praktis Mengelola Pelatihan*, Jakarta: Edsa Mahkota, 2006.

Suryani, Edy Suprapto and Universitas Nusa Cendana, 'Peranan Media Dalam Proses Belajar Dan Pembelajaran',*ResearchGate*,2018.<https://www.researchgate.net/publication/325193204%0APeranan>.

Taufiq, Najieb, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab", file:///G:/Referensi/tujuan-pembelajaran-bahasa-arab.html.Artikel diakses tanggal 20 Otober 2018.

Triato, *Desain Pembelajaran Inovatif- Progresif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2009),20. Badan dan Pengembangan Pembinaan Bahasa, (http://kbbi.web.id), diakses pada tgl 18 Maret 2019 pukul 21.35 WIB.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Undang- Undang SikdiknasRI No. 20 Athun 2003, (Bandung: Citra Umbara, 2001), Cet. Ke-3, 82.

Usman , M. Basyirudin dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers , 2002

Wikipedia, Ensiklopedia Bebas, "*Lagu*" https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu/, diakses tanggal 20 Oktober 2018.

A. Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara,2010.

Albaqia, Anti "*Lagu anak- anak semakin lama semakin memudar",* https://www.kompasiana.com/anti_albaqiya/5529166af17e6163368b45c0/lagu-anak-anaksemakin-lama-semakin-pudar/, diakses 20 Oktober 2018.

Aldoobi, Nada e, *ADDIE Model*, (American Internasional Journal of Contemporary Research, Vol. 5 No. 6 Desember 2015.

Anderson, Ronald H, *Pemilihan dan Pengembangan Media Untuk Pembelajaran*, (Jakarta: CV Rajawali, 1987), Cet. Ke-1, 132.

Arikunto, Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan)*, Jakarta: Bumi Aksara, 2006.

Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003.

Ary Donald, *Introduction to Research in Education*, USA : Wadsworth, 2002.

Asnawir dan Basyirudin Usman, Media Pembelajaran, Jakarta: Ciputat Pers, 2002.

Asyar, Rayandar *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, Jakarta: Referensi, 2012.

Campbell, Don Efek Mozart Bagi Anak- Anak, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama,2001.

D. Gall Maredith, Joyce P. Gall, and Walter R. Borg, *Educational Research and Introduction, Seventh*, Person Education, 2003.

Daryanto, *Media Pembelajaran*, Bandung: PT.Sarana Tutorial Sejahtera, 2012.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Djiwandono, Wuryani, Esti, Sri. *Psikologi Pendidikan.* Jakarta: PT. Grasindo, 2004.

Dr. BonnieMacmillan, Permainan Kata dan Musik (Word and Music Games), Batam: Karisma Publishing Group, 2004.

Falahudin, Iwan Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran Iwan Falahudin A. Pendahuluan, *Jurnal Lingkar Widyaiswara*, 2014, 104 <www.juliwi.com>.

Fina, Lutfiya, " Teori Belajar Ausebel Untuk Mengatasi Problematika Mobe Pembelajaran Konvensional ynag Kurang Merjalan baik Di Indoneisa" https://www.academia.edu/23889835/TEORI_BELAJAR_AUSUBEL_MEANINGFUL_LEARNING_UNTUK_MENGATASI_PROBLEMATIKA_MODEL_PEMBELAJARAN_KONVENSIONAL_YANG_KURANG_BERJALAN_BAIK_DI_INDONESIA// diakses 26 Oktober 2018.

Gani, Bustami a, *Al Arabiyah Bin Namadzij*, Jakarta: PT Bulan Bintang, 1987.

Hakim, Dhikrul *Psikologi Belajar*, Yogyakarta : Daniar Eka,2016.

Haryadi dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Berbasis Lingkungan dan Teknologi*, Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra dan Pengajarannya Vol. 23, no. 1, Maret (2015).

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

Holden , Jolly T and others, 'Instructional Media S Guide For D Istance L Produktif'.

Kustandi, Cecep, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, Bogor; Ghalia Indah, 2011.

Lampiran Keputusan Menteri Agama RI Nomor 165 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah, 11.

Latif, Mohammad Adnan, *Research Method on Language Learning Introduction*, Malang: UM Press, 2013.

M. Ramli, 'Media Pembelajaran Dalam Perspektif', 2015.

M. Romdhon, "Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Arab", www.acdemia.edu, diakses 20 Oktober 2018

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Madrasah, Abdi "Tujuan dan Ruang lingkup Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah", https://www.abdimadrasah.com/2014/04/tujuan-dan-ruang-lingkup-mata-pelajaran-bahasa-arab.html, diakses 20 Oktober 2018.

Muhaimin M.A. Dkk. *Strategi Belajar Mengajar*, Surabaya: CV. Citra Media, 1996.

Mulyanta, *Tutorial Membangun Media Interaktif- Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyajakarta, 2009.

Munadi, Yudhi *Media Pembelajaran*, Jakarta: Gaung Persada Press, 2012, Cet. ke- 4,

Muradi, Ahamd, *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia*, (AL-MAQOYIS) Vol. I No. 1 Januari-Juni 2013.

Nurhidayati dan Nuranisah, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Malang: Universitas negeri Malang, 2004.

Ortist, John. MPh.D, Nurturing Your Children with Music, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2002.

Pakguru, "Ausebel dan Teori Belajar Asimilasi" http://www.pakguru.id/2012/01/ausubel-dan-teori-belajar-asimilasi.html. diakses 20 Oktober 2018.

Parera, Jos D, *Linguistik Edukasional*, Jakarta: Erlangga 1997.

Porter, Robbi De & Mike Hernacki, Quantum Learning, Bandung: Mizan, 2002.

Pribadi, Beny A., *Model desain System Pembelajaran*, Jakarta: Dian Rakyat: 2010.

Purwono, Joni, Sri Yutmini, and Sri Anitah, Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1, *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2.2 (2014).

Ratminigsih, Ni Made, I Gede Budasi, Ni Wayan Surya Mahayanti, *Pelatihan Penggunaan Media Audio Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis Lagu Kreasi*, Majalah Aplikasi Ipteks Ngayah Vol. 6 No. 2 Desember 2016.

Riduan dan H. Sunarto, *Metode Riset*, .Jakarta: Rineka Cipta, 2004.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Arab*, Malang: UIN Press 2009.

Sadiman , Arief S., *Media Pendidikan, Pengertian, Pengantarnya dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003.

Sadiman, Arief S. dkk, *Media Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996.

Sadiman, Jusuf Syarif, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Bandung: TP, 1994.

Salam, Mokhamad Wawancara Bersama Kepala Madrasah Bani Ro'uf, (Malang, 26 November 2018).

siswa Kelas 3 MI Bani Ro'uf, Angket pra penelitian, (Malang, 28 November 2018)

Soran," Pengertian Apapun", http://www.pengertianku.net/2014/11/pengertian-audio-dan-media-audio-secara-lengkap.html, diakses 28 Oktober 2018

Subali. **B Indayani dan** L. Handayani dan, *Pengembangan CD Pembelajaran Lagu Anka Untuk Menumbuhkan Pemahaman SAINS Siswa Sekolah Dasar*, Jurnal, Surabaya Fakultas Imu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya, 2011

Subana, dkk. *Statistik Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia, 2005.

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, Bandung: CV ALFABETA, 2008.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuatitatif, kualitatif dan R&D*), Bandung: Alfabeta 2015.

Sukmadinata, Nana Syaodih, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*, Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2011.

Suryana, Agu,s *Panduan Praktis Mengelola Pelatihan*, Jakarta: Edsa Mahkota, 2006.

Suryani, Edy Suprapto and Universitas Nusa Cendana, 'Peranan Media Dalam Proses Belajar Dan Pembelajaran',*ResearchGate*,2018.<https://www.researchgate.net/publication/325193204%0APeranan>.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Taufiq, Najieb, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab", file:///G:/Referensi/tujuan-pembelajaran-bahasa-arab.html.Artikel diakses tanggal 20 Otober 2018.

Triato, *Desain Pembelajaran Inovatif- Progresif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2009),20. Badan dan Pengembangan Pembinaan Bahasa, (http://kbbi.web.id), diakses pada tgl 18 Maret 2019 pukul 21.35 WIB.

Undang- Undang SikdiknasRI No. 20 Athun 2003, Bandung: Citra Umbara, 2001, Cet. Ke-3.

Usman , M. Basyirudin dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers , 2002.

Wikipedia, Ensiklopedia Bebas, "*Lagu*" https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu/, diakses tanggal 20 Oktober 2018.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

LAMPIRAN-LAMPIRAN

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: http://pasca.uin-malang.ac.id , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-003/Ps/HM.01/01/2019 03 Januari 2019
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala MIS Bani Ro'uf

di Malang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan ijin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama	:	Zudistiroh Rohaniyah
NIM	:	17760034
Program Studi	:	Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Semester	:	IV (Empat)
Dosen Pembimbing	:	1. Dr. Hj. Suti'ah, M.Pd. 2. Dr. Hj. Samsul Susilowati, M.Pd.
Judul Penelitian	:	Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio di MI Bani Ro'uf Jabung Malang

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Direktur,

Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M.Si.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

INSTRUMEN VALIDASI

AHLI MATERI

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS AUDIO

Yth. Bapak/Ibu

Ahli Materi

Di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat,

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi Program Magister pada program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio di MI Bani Ro'uf Jabung Malang.

Sehubungan dengan keperluan tersebut di atas, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu berkenan memberikan penilaian dan masukan tentang Media yang akan saya kembangkan. hal ini bertujuan untuk mengetahui kelebihan dan kekuranagn produk sebelum digunakan dalam pembelajaran di kelas. Atas kerjasama dan bantuan Bapak/ibu saya ucapkan terimakasih.

Batu, ...2019

Peneliti

Zudistiroh Rohaniyah

17760034

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

CURICULUM VITAE VALIDATOR AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS AUDIO

DI MI BANI RO'UF

Nama Lengkap : Dr. DANIAL HILMI, M.Pd

NIP : 19820330 200701003

Tempat/ Tanggal Lahir : Malang / 30 Maret 1982

Alamat Rumah : Jl. Jozosuko Metro N

Email : danialhilmi@gmail.com.

Riwayat Pendidikan Formal

NO.	JENJANG PENDIDIKAN	INSTANSI PENDIDIKAN	TAHUN LULUS
1.	S1 BSA	UIN Malang	2004
2.	S2 PBA	UIN Malang	2007
3.	S3 PBA	UIN Maliki Malang	2013

Riwayat Pengalaman Mengajar/ pelatihan

NO.	LEMBAGA	JABATAN	TAHUN
1.	UIN Malang	Dosen FITK	2004 - Sekarang
2.	UIN Malang	Dosen Pascasarjana	2014 - Sekarang
3.			

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4.			
5.			

Karya Tulis

NO.	JENIS	JUDUL
1.	Buku	Ilmu Shorof
2.	Buku Ajar	ALH 1, 2, 3, 4
3.		
4.		
5.		

Malang, 21 Jan 2019

Validator

Dr. DANIAL HAKIM

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

A. Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah setiap item dengan cermat
2. Instrumen ini terdiri dari kolom pernyataan, kolom jawaban dan komentar. Silahkan anda beri tanda cek (v) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan pernyataan Bapak/Ibu.
3. Keterangan makna angka pada pilihan Bapak/Ibu adalah sebagai berikut:

Skala Penilaian				
1	2	3	4	5

Keterangan konversi skala:

a. Skor 1 untuk sangat tidak jelas, tidak sesuai, tidak relevan, tidak sistematis, tidak memotivasi, tidak mengukur kemampuan.

b. Skor 2 untuk kurang jelas, kurang sesuai,kurang relevan,kurang sistematis, kurang memotivasi,kurang mengukur kemampuan.

c. Skor 3 cukup jelas, cukup sesuai, cukup relevan, cukup sistematis, cukup memotivasi, cukup mengukur kemampuan.

d. Skor 4 untuk jelas, sesuai, relevan, sistematis, memotivasi, mengukur kemampun.

e. Skor 5 untuk sangat jelas, sangat sesuai, sangat relevan, sangat sistematis, sangat memotivasi,sangat mengukur kemampuan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

B. Instrumen Penilaian Ahli Materi/ Isi

NO	INDIKATOR	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian Materi & Tujuan						
1.	KesesuaianKomoetensi Inti, Kompetensi Dasar dengan materi				✓	
2.	Kesesuaian antara SK, KD dengan Indikator				✓	
3.	Ketercakupan materi / isi untuk mencapai tujuan				✓	
4.	Penyusunan kalimat terhadap materi				✓	
5.	Kesesuaian materi lagu dengan karakteristik buku bahasa Arab kurikulum 2013					✓
6.	Kejelasan Informasi yang disampaikan					✓
7.	Materi mengandung fakta, konsep, prinsip, prosedur				✓	
8.	Materi dapat dipahami dengan mudah					✓
9.	Materi dikaitkan dengan konteks peserta didik					✓
10	Materi dalam lagu tersaji jelas sesuai kebutuhan siswa					✓
11.	Penyajian bait dalam lagu menggunakan struktur kata yang sesuai dengan tingkat berfikir siswa					✓
12.	Materi yang disajikan mencakup				✓	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	semua unsur dan sesuai dengan tujuan belajar					
Ketepatan Penyajian Materi						
13.	Ketepatan penyampaian informasi				✓	
14.	Sistematika penyajian materi				✓	
15.	Kesesuain struktur kata dengan tingkat kognitif siswa MI					✓
16.	Penyajian informasi digubah dalam lagu lebih memudahkan belajar siswa					✓
17.	Penyajian materi digubah dalam lagu sistematikanya jelas					✓
18.	Penyajian bait dalam lagu menggunakan struktur kata yang sesuai dengan tingkat berfikir siswa					✓
Kelengkapan Materi						
19.	Kemudahan untuk mempelajari materi					✓
20.	Kelengkapan materi yang disajikan				✓	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

C. Komentar dan Saran

- Ada beberapa kosakata belum terakomodasi
- Ada beberapa pelafalan perlu diperhatikan seperti بابا tertulis/terbaca بيبا
- Materi kurang Lengkap

Malang, 21 Jan 2019

Validator

DANIAL HILMI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

INSTRUMEN VALIDASI

AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS AUDIO

Yth. Bapak/Ibu

Ahli Media Pembelajaran

Di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat,

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi Program Magister pada program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio di MI Bani Ro'uf Jabung Malang.

Sehubungan dengan keperluan tersebut di atas, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu berkenan memberikan penilaian dan masukan tentang Media yang akan saya kembangkan. hal ini bertujuan untuk mengetahui kelebihan dan kekuranagn produk sebelum digunakan dalam pembelajaran di kelas. Atas kerjasama dan bantuan Bapak/ibu saya ucapkan terimakasih.

Batu, ...2019

Peneliti

Zudistiroh Rohaniyah

17760034

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

CURICULUM VITAE VALIDATOR AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS AUDIO

DI MI BANI RO'UF

Nama Lengkap : Dr. Muhammad Faisal

NIP : 197405102005011007

Tempat/ Tanggal Lahir : Lokesumawe / 10 Mei 1971

Alamat Rumah : Graha Sejahtera Residence Blok F. No.6 Landungsari

Email : alchifai@gmail.com

Riwayat Pendidikan Formal

NO.	JENJANG PENDIDIKAN	INSTANSI PENDIDIKAN	TAHUN LULUS
1.	S3	ITS	2013
2.	S2	ITS	2004
3.			

Riwayat Pengalaman Mengajar/ pelatihan

NO.	LEMBAGA	JABATAN	TAHUN
1.	UIN malang	Dosen	2005 - sekarang
2.			
3.			
4.			

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

5.			

Karya Tulis

NO.	JENIS	JUDUL
1.	Paper	Qur'an Basic Game For FUN Learning
2.		
3.		
4.		
5.		

Malang, 29 - 1 - 2019

Dr. Muhammad Faiq

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

A. Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah setiap item dengan cermat
2. Instrumen ini terdiri dari kolom pernyataan, kolom jawaban dan komentar. Silahkan anda beri tanda cek (v) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan pernyataan Bapak/Ibu.
3. Keterangan makna angka pada pilihan Bapak/Ibu adalah sebagai berikut:

Skala Penilaian				
1	2	3	4	5

Keterangan konversi skala:

a. Skor 1 untuk sangat tidak jelas, tidak sesuai, tidak relevan, tidak sistematis, tidak memotivasi, tidak mengukur kemampuan.

b. Skor 2 untuk kurang jelas, kurang sesuai,kurang relevan,kurang sistematis, kurang memotivasi,kurang mengukur kemampuan.

c. Skor 3 cukup jelas, cukup sesuai, cukup relevan, cukup sistematis, cukup memotivasi, cukup mengukur kemampuan.

d. Skor 4 untuk jelas, sesuai, relevan, sistematis, memotivasi, mengukur kemampun.

e. Skor 5 untuk sangat jelas, sangat sesuai, sangat relevan, sangat sistematis, sangat memotivasi,sangat mengukur kemampuan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

B. Instrumen Penilaian Ahli Desain Media Pembelajaran

NO	INDIKATOR	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
Aspek Desain Media						
1.	Keterbacaan teks lagu					✓
2.	Ketepatan, kejernihan suara dan daya dukung musik					✓
3.	Ketepatan pemilihan lagu untuk anak usia SD/MI					✓
5.	Kemenarikan variasi melodi				✓	
6.	Kemudahan anak dalam meniru syair lagu					✓
Aspek Produk						
7.	Kesederhanaan aransemen lagu					✓
8.	Pembiayaan terjangkau/ tidak memerlukan biaya mahal					✓
9.	Kemudahan dalam mengoperasikan					✓
10.	Kemudahan dalam mengakses				✓	
11.	Dapat dilakukan belajar mandiri					✓
12.	Komponen media audio mempunyai bentuk alternatif lain dalam bentuk *printout* (bahan cetak).					✓
13.	Media audio dapat diakses dengan bantuan teknologi atau aktivitas				✓	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

C. Komentar dan Saran

- Variasi lagu dengan buku siswa hendaknya disesuaikan dibuku ada di lagunya juga ada.
- Beberapa lagu masih ada nada yang kurang jernih
- masih ada satu lagu yang penulis saya kurang tepat
- Pada lagu "anak kambing" suara vocal tergselam. Kurang seimbang

Malang, 20-1-2019

Validator

Dr. Muhammad Faisal

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM PUSAT PERPUSTAKAAN

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

INSTRUMEN VALIDASI

AHLI MUSIK

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS AUDIO

Yth. Bapak/Ibu

Ahli Musik

Di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat,

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi Program Magister pada program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio di MI Bani Ro'uf Jabung Malang.

Sehubungan dengan keperluan tersebut di atas, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu berkenan memberikan penilaian dan masukan tentang Media yang akan saya kembangkan. hal ini bertujuan untuk mengetahui kelebihan dan kekuranagn produk sebelum digunakan dalam pembelajaran di kelas. Atas kerjasama dan bantuan Bapak/ibu saya ucapkan terimakasih.

Batu, ...2019

Peneliti

Zudistiroh Rohaniyah

17760034

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

CURICULUM VITAE VALIDATOR AHLI MUSIK

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS AUDIO

DI MI BANI RO'UF

Nama Lengkap : Ach Rifqiy Al-Habil, M.Pd.

NIP : -

Tempat/ Tanggal Lahir : Malang, 27 Maret 1986

Alamat Rumah : Jl. Raya Kepuharjo 54 Desa Kepuharjo Kec. Karangploso - Mlg.

Email :

Riwayat Pendidikan Formal

NO.	JENJANG PENDIDIKAN	INSTANSI PENDIDIKAN	TAHUN LULUS
1.			
2.	S2	UIN Pasca	
3.			

Riwayat Pengalaman Mengajar/ pelatihan

NO.	LEMBAGA	JABATAN	TAHUN
1.	PKPBA UIN Malang	Pembina FKM bid. Ghina'	2018 - sekarang
2.	UIN Malang	Pelatih Cab. pop Islami	2018.
3.		Juri lomba MUFI / ODFI	2017, 2018, 2019.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4.			
5.			

Karya Tulis

NO.	JENIS	JUDUL
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Malang, 7 maret 2019

Validator

Ach. Bagus Al Nabil, M.pd

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

B. Angket Validasi Ahli Musik

Kompetensi Dasar:

3.1 Mengenal bunyi mufradat terkait topik: أسماء الحيوانات أعضاء الأسرة؛ حالة الحديقة؛ مناظر العالم؛

4.1 Menirukan bunyi mufradat terkait topik أسماء الحيوانات أعضاء الأسرة؛ حالة الحديقة؛ مناظر العالم؛

No.	Judul Lagu/Materi	Pernyataan	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	"Disini Senang"	Ketepatan dalam memilih lagu					✓
2.		Kesesuaian lirik lagu dan musik					✓
3.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)					✓
4.		Kreatif dalam gubahan lagu					✓
5.		Ritme dalam lagu				✓	
6.		Nada dalam lagu					✓
7.		Melodi dalam lagu				✓	
8.		Tempo dalam lagu				✓	
9.		Dinamika lagu				✓	
10.		Harmoni Lagu				✓	
11.	" Lihat Kebunku"	Ketepatan dalam memilih lagu					✓
12.		Kesesuaian lirik lagu dan musik					✓
13.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)					✓
14.		Kreatif dalam gubahan lagu					✓
15.		Ritme dalam lagu				✓	
16.		Nada dalam lagu					✓

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

41.	" Balonku"	**Ketepatan dalam memilih lagu**					✓
42.		Kesesuaian lirik lagu dan musik					✓
43.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)					✓
44.		Kreatif dalam gubahan lagu				✓	
45.		Ritme dalam lagu				✓	
46.		Nada dalam lagu				✓	
47.		Melodi dalam lagu				✓	
48.		Tempo dalam lagu				✓	
49.		Dinamika lagu				✓	
50.		Harmoni Lagu					✓
51.	"Anak Gembala"	Ketepatan dalam memilih lagu					✓
52.		Kesesuaian lirik lagu dan musik					✓
53.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)					✓
54.		Kreatif dalam gubahan lagu					✓
55.		Ritme dalam lagu					✓
56.		Nada dalam lagu					✓
57.		Melodi dalam lagu					✓
58.		Tempo dalam lagu					✓
59.		Dinamika lagu					✓
60.		Harmoni Lagu					✓
61.	" Potong Bebek"	Ketepatan dalam memilih lagu				✓	
62.		Kesesuaian lirik lagu dan musik				✓	
63.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)				✓	
64.		Kreatif dalam gubahan lagu				✓	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

17.		**Melodi dalam lagu**					✓
18.		Tempo dalam lagu				✓	
19.		Dinamika lagu				✓	
20.		Harmoni Lagu				✓	
21.	" Pergi Tamasya"	Ketepatan dalam memilih lagu					✓
22.		Kesesuaian lirik lagu dan musik					✓
23.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)				✓	
24.		Kreatif dalam gubahan lagu				✓	
25.		Ritme dalam lagu				✓	
26.		Nada dalam lagu					✓
27.		Melodi dalam lagu					✓
28.		Tempo dalam lagu				✓	
29.		Dinamika lagu				✓	
30.		Harmoni Lagu				✓	
31.	"Naik-naik ke puncak gunung"	Ketepatan dalam memilih lagu					✓
32.		Kesesuaian lirik lagu dan musik					✓
33.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)					✓
34.		Kreatif dalam gubahan lagu					✓
35.		Ritme dalam lagu					✓
36.		Nada dalam lagu					✓
37.		Melodi dalam lagu					✓
38.		Tempo dalam lagu					✓
39.		Dinamika lagu				✓	
40.		Harmoni Lagu				✓	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

65.		Ritme dalam lagu					✓
66.		Nada dalam lagu				✓	
67.		Melodi dalam lagu					✓
68.		Tempo dalam lagu				✓	
69.		Dinamika lagu				✓	
70.		Harmoni Lagu				✓	
71.	" Anak Kambing Saya"	Ketepatan dalam memilih lagu					✓
72.		Kesesuaian lirik lagu dan musik					✓
73.		Bunyi mufrodat jelas (artikulasi)					✓
74.		Kreatif dalam gubahan lagu					✓
75.		Ritme dalam lagu				✓	
76.		Nada dalam lagu					✓
77.		Melodi dalam lagu					✓
78.		Tempo dalam lagu					✓
79.		Dinamika lagu				✓	
80.		Harmoni Lagu				✓	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Komentar dan Saran

- Pada lagu "disini senang" tempo terlalu cepat
- lagu "beau" tempo terlalu cepat.
- dibeberapa lagu masih ada intro musik yg terlalu pendek.
- harmonisasi pd lagu "anak kambing" kurang bagus.

~~Sekian~~.

Malang, 7 maret 2019

Validator Ahli Musik

Ach. Rifqiy Al-Nabil, M.pd.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

INSTRUMEN VALIDASI

AHLI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS AUDIO

Yth. Bapak/Ibu

Ahli Pembelajaran Bahasa Arab (Guru Bahasa Arab Kelas 3)

Di MI Bani Ro'uf

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat,

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi Program Magister pada program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio di MI Bani Ro'uf Jabung Malang.

Sehubungan dengan keperluan tersebut di atas, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu berkenan memberikan penilaian dan masukan tentang Media yang akan saya kembangkan. hal ini bertujuan untuk mengetahui kelebihan dan kekuranagn produk sebelum digunakan dalam pembelajaran di kelas. Atas kerjasama dan bantuan Bapak/ibu saya ucapkan terimakasih.

Batu, ...2019

Peneliti

Zudistiroh Rohaniyah

17760034

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

CURICULUM VITAE GURU BAHASA ARAB

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS AUDIO

DI MI BANI RO'UF

Nama Lengkap : m. marjaul Islam al mudaqiq S.pd]

NIP : –

Tempat/ Tanggal Lahir : Malang, 17 April 1981

Alamat Rumah : Paris - malang

Email : mr.jaul@gmail.com .

Riwayat Pendidikan Formal

NO.	JENJANG PENDIDIKAN	INSTANSI PENDIDIKAN	TAHUN LULUS
1.			
2.	S1	UIN malang	-
3.			

Riwayat Pengalaman Mengajar/ pelatihan

NO.	LEMBAGA	JABATAN	TAHUN
1.	guru kelas MI BR		2006 - sekarang
2.	–		
3.	–		
4.			

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

5.			

Karya Tulis

NO.	JENIS	JUDUL
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Malang, ...

Validator

m-marja'ul Islam almudaqi

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

A. Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah setiap item dengan cermat
2. Instrumen ini terdiri dari kolom pernyataan, kolom jawaban dan komentar. Silahkan anda beri tanda cek (v) pada salah satu jawaban yang sesuai dengan pernyataan Bapak/Ibu.
3. Keterangan makna angka pada pilihan Bapak/Ibu adalah sebagai berikut:

Skala Penilaian				
1	2	3	4	5

Keterangan konversi skala:

a. Skor 1 untuk sangat tidak jelas, tidak sesuai, tidak relevan, tidak sistematis, tidak memotivasi, tidak mengukur kemampuan.

b. Skor 2 untuk kurang jelas, kurang sesuai,kurang relevan,kurang sistematis, kurang memotivasi,kurang mengukur kemampuan.

c. Skor 3 cukup jelas, cukup sesuai, cukup relevan, cukup sistematis, cukup memotivasi, cukup mengukur kemampuan.

d. Skor 4 untuk jelas, sesuai, relevan, sistematis, memotivasi, mengukur kemampun.

e. Skor 5 untuk sangat jelas, sangat sesuai, sangat relevan, sangat sistematis, sangat memotivasi,sangat mengukur kemampuan.

B. Instrumen Validasi Ahli Materi

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

B. Instrumen Penilaian Ahli Pembelajaran Bahasa Arab MI

NO	INDIKATOR	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
Aspek Materi						
1.	KesesuaianKomoetensi Inti, Kompetensi Dasar dengan materi					✓
2.	Kesesuaian antara SK, KD dengan Indikator					✓
3.	Ketercakupan materi / isi untuk mencapai tujuan				✓	
4.	Penyusunan kalimat terhadap materi				✓	
5.	Kesesuaian materi lagu dengan karakteristik buku bahasa Arab kurikulum 2013					✓
6.	Kejelasan Informasi yang disampaikan					✓
7.	Materi mengandung fakta, konsep, prinsip, prosedur				✓	
8.	Materi dapat dipahami dengan mudah					✓
9.	Materi dikaitkan dengan konteks peserta didik					✓
10.	Materi dalam lagu tersaji jelas sesuai kebutuhan siswa				✓	
11.	Penyajian bait dalam lagu menggunakan struktur kata yang sesuai dengan tingkat berfikir siswa				✓	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

12.	Materi yang disajikan mencakup semua unsur dan sesuai dengan tujuan belajar				✓	✓
Aplikasi Pembelajaran dengan media audio (lagu)						
12.	Kesesuaian lagu dengan materi				✓	
13.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran					✓
14.	Menjadikan suasana belajar menjadi kondusif					✓
15.	Daya tarik lagu dalam pembelajaran					✓
16.	Antusiasme siswa terhadap pembelajaran					✓
17.	Kemampuan anak mengikuti lagu					✓
18.	Ketercapaian hasil belajar lebih baik				✓	
19.	Menguasai minimal 10 *mufrodat* dalam setiap materi				✓	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

C. Komentar dan Saran

- Masih ada beberapa ~~kata~~ kosakata yang belum terakomodasi dalam lagu
- Kreatifitas guru sangat berpengaruh
- Saya senang, dengan media lagu siswa lebih antusias dlm KBM mapel B.arab
- Saya dengar, masih ada beberapa lagu yg telalu cepat
- penggunaan media ini cukup mudah.
- anak-anak bersemangat sekali
- diwaktu istirahat, anak² sering juga saya lihat menyanyikan lagu² berbahasa arab ini

Malang,.....

Validator

m. marjaul Islam almuda@

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Kisi-kisi Penulisan Soal Latihan Bahasa Arab Kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung Malang

Sekolah : MI Jumlah Soal : 20

Pelajaran : Bahasa Arab Bentuk Soal : menjodohkan

No.	Kompetensi Dasar	Kelas /Smt	Materi	Indikator Soal	Jumlah Soal
1.	3.1Mengenal makna dari mufrodat tentang topik : أسماء الحيوانات؛ أعضاء الأسرة, حالة الحديقة, مناظر العالم 4.1Menyebutkan makna dari mufrodat tentang topik: أسماء الحيوانات؛ أعضاء الأسرة, حالة الحديقة, مناظر العالم	3/2	أعضاء الأسرة	Siswa mampu menjodohkan mufrodat tentang topik yang disajikan sesuai dengan maknyanya nanya	10
			حالة الحديقة	Siswa mampu menjodohkan mufrodat tentang topik yang disajikan sesuai dengan maknyanya	10
			مناظر العالم	Siswa mampu menjodohkan mufrodat tentang topik yang disajikan sesuai dengan maknyanya	10
			أسماء الحيوانات	Siswa mampu menjodohkan mufrodat tentang topik yang disajikan sesuai dengan maknyanya	10

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Uji Kompetensi (Pre test) Bahasa Arab Materi أَعْضَاءُ الأُسْرَةِ

Nama :

Petunjuk : Pasangkan *Mufrodat* sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	جَدَّةٌ	a. Namaku Nabilah	
2.	أُمٌّ	b. Ibu	
3.	هَذَا أَخِيْ	c. Siapa Namamu (Lk2)?	
4.	مَااِسْمُكَ	d. Paman	
5.	جَدٌّ	e. Anak Perempuan	
6.	اِسْمِيْ نَبِيْلَة	f. Saudara	
7.	عَمَّةٌ	g. Siapa namamu (perempuan)?	
8.	اِبْنَةٌ	h. Kakek	
9.	مَااِسْمُكِ	i. Ini Saudaraku	
10	أَخٌ	j. Nenek	
		k. Ini Bibiku	

Uji Kompetensi Bahasa Arab Materi حَالَةُ الْحَدِيْقَةُ

Nama :

Petunjuk : Pasangkan Mufrodat sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	مَوْزٌ	a. Bersih	
2.	النَظِيْفَةُ	b. Buah Pisang	
3.	بُرْتُقَالٌ	c. Kelapa	
4.	بَبَايَا	d. Buah mangga	
5.	الْحَدِيْقَةُ	e. Buah apel	
6.	مَنْجَا	f. Bunga Matahari	
7.	تُفَاحَة	g. Buah Kurma	
8.	تَمْرٌ	h. Luas	
9.	الْوَاسِعَةُ	i. Kebun/ taman	
10	عِبَادُ الشَمْسِ	j. Buah Pepaya	
		k. Buah Jeruk	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Uji Kompetensi (Pre test) Bahasa Arab Materi أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ

Nama : Ahmad afdaqul hakim

Petunjuk : Pasangkan *Mufrodat* sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	جَدَّةٌ	a. Namaku Nabilah	
2.	أُمٌّ	b. Ibu	
3.	هَذَا أَخِيْ	c. Siapa Namamu (Lk2)?	
4.	مَااِسْمُكَ	d. Paman	
5.	جَدٌّ	e. Anak Perempuan	
6.	اِسْمِيْ نَبِيْلَة	f. Saudara	
7.	عَمَّةٌ	g. Siapa namamu (perempuan)?	
8.	اِبْنَةٌ	h. Kakek	
9.	مَااِسْمُكِ	i. Ini Saudaraku	
10	أَخٌ	j. Nenek	
		k. Ini Bibiku	

80

Uji Kompetensi Bahasa Arab Materi حَالَةُ الْحَدِيْقَةِ

Nama : Wiwi

Petunjuk : Pasangkan Mufrodat sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	مَوْزٌ	a. Bersih	
2.	النَّظِيْفَةُ	b. Buah Pisang	
3.	بُرْتُقَالٌ	c. Kelapa	
4.	بَبَايَا	d. Buah mangga	
5.	الْحَدِيْقَةُ	e. Buah apel	
6.	مَنْجَا	f. Bunga Matahari	
7.	تُفَاحَة	g. Buah Kurma	
8.	تَمْرٌ	h. Luas	
9.	الْوَاسِعَةُ	i. Kebun/ taman	
10	عِبَادُ الشَّمْسِ	j. Buah Pepaya	
		k. Buah Jeruk	

80

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Uji Kompetensi (Pre test) Bahasa Arab Materi أَعْضَاءُ الأُسْرَةِ

Nama : IDA ROYANI

Petunjuk : Pasangkan *Mufrodat* sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	جَدَّةٌ	a. Namaku Nabilah	j
2.	أُمٌّ	b. Ibu	b.
3.	هَذَا أَخِيْ	c. Siapa Namamu (Lk2)?	i
4.	مَااِسْمُكَ	d. Paman	c
5.	جَدٌّ	e. Anak Perempuan	h
6.	اِسْمِيْ نَبِيْلَة	f. Saudara	a
7.	عَمَّةٌ	g. Siapa namamu (perempuan)?	d
8.	اِبْنَةٌ	h. Kakek	e
9.	مَااِسْمُكِ	i. Ini Saudaraku	g
10	أَخٌ	j. Nenek	f
		k. Ini Bibiku	

Uji Kompetensi Bahasa Arab Materi حَالَةُ الْحَدِيْقَةِ

Nama : IDA ROYANI

Petunjuk : Pasangkan Mufrodat sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	مَوْزٌ	a. Bersih	b
2.	النَظِيْفَةُ	b. Buah Pisang	a
3.	بُرْتُقَالٌ	c. Kelapa	e
4.	بَبَايَا	d. Buah mangga	j
5.	الْحَدِيْقَةُ	e. Buah apel	d
6.	مَنْجَا	f. Bunga Matahari	c
7.	تُفَاحَة	g. Buah Kurma	g
8.	تَمْرٌ	h. Luas	h
9.	الْوَاسِعَةُ	i. Kebun/ taman	f
10	عِبَادُ الشَمْسِ	j. Buah Pepaya	
		k. Buah Jeruk	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Uji Kompetensi Bahasa Arab Materi أعضاء الأسرة (pos test)

Nama : Ahmat afghul hakiki

Petunjuk : Pasangkan *Mufrodat* sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	جَدَّةٌ	a. Namaku Nabilah	j.
2.	أُمٌّ	b. Ibu	b.
3.	هَذَا أَخِيْ	c. Siapa Namamu (Lk2)?	i
4.	مَااِسْمُكَ	d. Paman	c.
5.	جَدٌّ	e. Anak Perempuan	h.
6.	اِسْمِيْ نَبِيْلَة	f. Saudara	a.
7.	عَمٌّ	g. Siapa namamu (perempuan)?	d.
8.	اِبْنَةٌ	h. Kakek	e.
9.	مَااِسْمُكِ	i. Ini Saudaraku	g.
10	أَخٌ	j. Nenek	f

Uji Kompetensi Bahasa Arab Materi حَلَةُ الْحَدِيْقَةُ

Nama : Ahmatafghulhakiki

Petunjuk : Pasangkan Mufrodat sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	مَوْزٌ	a. √ Bersih	b.
2.	النَّظِيْفَةُ	b. √ Buah Pisang	a.
3.	بُرْتُقَالٌ	c. Kelapa	
4.	بَبَايَا	d. √ Buah mangga	j.
5.	اَلْحَدِيْقَةُ	e. Buah apel	i.
6.	مَلْجَا	f. Bunga Matahari	d.
7.	تُفَاحَة	g. Buah Kurma	h.
8.	تَمْرٌ	h. √ Luas	g
9.	اَلْوَاسِعَةُ	i. Kebun/ taman	f
10	عِبَادُ الشَّمْسِ	j. √ Buah Pepaya	e.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Uji Kompetensi Bahasa Arab Materi مَنَاظِرُ الْعَالَمِ (pos test)

Nama : Ahmat Afrokul maliki

Petunjuk : Pasangkan Mufrodat sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	سَمَاء - السَّمَاء	a. Sungai	i.
2.	نَجْمٌ - اَلنَّجْمُ	b. Laut	h.
3.	نَهْرٌ	c. Tepi pantai	a
4.	بُحَيْرَة - اَلْبُحَيْرَة	d. Matahari	j
5.	بَحْرٌ	e. Gunung	b.
6.	شَمْسٌ	f. Bulan	d.
7.	مُحِيْط	g. Bumi	c.
8.	جَبَلٌ	h. Bintang	e.
9.	قَمَرٌ	i. Langit	f
10	أَرْضٌ	j. Samudera	g.

100

Uji Kompetensi Bahasa Arab Materi اسماء الْحَيَوَانَات (pre tes)

Nama : Ahmat afrokul maliki

Petunjuk : Pasangkan Mufrodat sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	حِصَانٌ	a. Gajah	g.
2.	فِيْلٌ	b. Anjing	a.
3.	كَلْبٌ	c. Unta	b.
4.	طَيْرٌ	d. Kucing	e
5.	جَمَلٌ	e. Gunung	c.
6.	قِطٌ	f. Angsa	d.
7.	اوزٌ	g. Kuda	f
8.	خَرُوْفٌ	h. Domba	h
9.	طَاوُوْسٌ	i. Nyamuk	j
10	بَعُوْضَةٌ	j. Burung merak	i

100

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Uji Kompetensi Bahasa Arab Materi أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ Pos test

Nama :IDA Rofani

Petunjuk : Pasangkan *Mufrodat* sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	جَدَّةٌ	a. Namaku Nabilah	j
2.	أُمٌّ	b. Ibu	b
3.	هَذَا أَخِيْ	c. Siapa Namamu (Lk2)?	i
4.	مَااِسْمُكَ	d. Paman	c.
5.	جَدٌّ	e. Anak Perempuan	h.
6.	اِسْمِيْ نَبِيْلَة	f. Saudara	a.
7.	عَمٌّ	g. Siapa namamu (perempuan)?	d.
8.	اِبْنَةٌ	h. Kakek	e.
9.	مَااِسْمُكِ	i. Ini Saudaraku	g.
10	أَخٌ	j. Nenek	f.

Uji Kompetensi Bahasa Arab Materi حَالَةُ الْحَدِيْقَةُ

Nama : IDA Rofani

Petunjuk : Pasangkan Mufrodat sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	مَوْزٌ	a. Bersih	b
2.	النَّظِيْفَةُ	b. Buah Pisang	a.
3.	بُرْتُقَالٌ	c. Kelapa	Bonus C
4.	بَبَايَا	d. Buah mangga	j
5.	الْحَدِيْقَةُ	e. Buah apel	i
6.	مَنْجَا	f. Bunga Matahari	d
7.	تُفَّاحَة	g. Buah Kurma	e
8.	تَمْرٌ	h. Luas	g.
9.	الْوَاسِعَةُ	i. Kebun/ taman	h.
10	عِبَادُ الشَّمْسِ	j. Buah Pepaya	f.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Uji Kompetensi Bahasa Arab Materi مَنَاظِرُ الْعَالَم pos test

Nama : IDA Royani

Petunjuk : Pasangkan Mufrodat sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	سَمَاء ـ اَلسَّمَاء	a. Sungai	i
2.	نَّجْمٌ ـ اَلنَّجْمُ	b. Laut	h.
3.	نَهْرٌ	c. Tepi pantai	a.
4.	بُحَيْرَة ـ اَلْبُحَيْرَة	d. Matahari	j
5.	بَحْرٌ	e. Gunung	b.
6.	شَمْسٌ	f. Bulan	d
7.	مُحِيْطٌ	g. Bumi	c.
8.	جَبَلٌ	h. Bintang	e
9.	قَمَرٌ	i. Langit	f.
10	أَرْضٌ	j. Samudera	g.

Uji Kompetensi Bahasa Arab Materi أَسْمَاء الْحَيَوَانَات

Nama : IDA Royani

Petunjuk : Pasangkan Mufrodat sesuai arti yang benar dalam bahasa Indonesia!

No.	Mufrodat	Arti	Jawaban
1.	حِصَانٌ	a. Gajah	g.
2.	فِيْلٌ	b. Anjing	a.
3.	كَلْبٌ	c. Unta	b.
4.	طَيْرٌ	d. Kucing	c.
5.	جَمَلٌ	e. Gunung	
6.	قِطٌ	f. Angsa	d.
7.	اوَزٌ	g. Kuda	f.
8.	خَرُوْفٌ	h. Domba	h
9.	طَاوُوْسٌ	i. Nyamuk	j.
10	بَعُوْضَةٌ	j. Burung merak	i.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Nilai *Pre Test* Kelas 3 MI Bani Ro'uf

No	Nama Siswa	MATERI/ NILAI			
		1	2	3	4
1.	Achmad Aflakhul Khakiki	80	80	60	60
2.	Ari Afandi	80	60	60	60
3.	Bayu Andriyanto	80	60	60	40
4.	Dedek Ryan Pratama	80	60	60	60
5.	Devina Aini Saputra	80	80	60	80
6.	Ernia Rahmatika	80	60	60	60
7.	Femas Galih Ardian	80	60	60	60
8.	Hikma Senja Cahyani	60	60	60	40
9.	Ida Royani	100	80	80	80
10	M.Badruz Zaman	60	60	40	60
11.	Melinda Safitri	80	80	60	60
12.	Miftakhul Aini	80	80	60	60
13.	Mochamad Andika Setiawan	60	40	60	40
14.	Mohamad Alfarizi	60	60	60	40
15.	Ninda Firnanda	80	80	80	60
16.	Nur Fitriani	80	80	80	80
17.	Qowy Ysani Ubaidillah	60	60	40	60
18.	Reno	80	80	60	60
19.	Salis Agustin	80	80	60	60
20.	Sindi Dewi Sukma	60	60	60	60
21.	Siti Zuhriyatul Maghfiroh	80	60	80	60
22.	Fercy Jihan Maharani	60	40	60	60

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Nilai *Pos test* siswa kelas 3 MI Bani Ro'uf

No	Nama Siswa	MATERI/NILAI			
		1	2	3	4
1.	Achmad Aflakhul Khakiki	100	100	100	100
2.	Ari Afandi	80	80	80	80
3.	Bayu Andriyanto	80	80	80	60
4.	Dedek Ryan Pratama	100	80	80	80
5.	Devina Aini Saputra	100	80	100	100
6.	Ernia Rahmatika	100	100	80	80
7.	Femas Galih Ardian	80	80	80	80
8.	Hikma Senja Cahyani	100	80	80	80
9.	Ida Royani	100	100	100	100
10	M.Badruz Zaman	100	80	80	60
11.	Melinda Safitri	100	80	80	100
12.	Miftakhul Aini	100	80	90	90
13.	Mochamad Andika Setiawan	80	80	60	80
14.	Mohamad Alfarizi	80	80	80	80
15.	Ninda Firnanda	100	100	80	80
16.	Nur Fitriani	100	100	80	80
17.	Qowy Ysani Ubaidillah	100	80	80	80
18.	Reno	100	100	100	100
19.	Salis Agustin	100	80	100	80
20.	Sindi Dewi Sukma	80	80	80	80
21.	Siti Zuhriyatul Maghfiroh	100	80	100	80
22.	Fercy Jihan Maharani	80	80	80	60

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Hasil rata- rata *Pre-test* dan *Pos test* Siswa Kelas 3 MI Bani Ro'uf

No.	Nama Siswa	Pre Test	Pos Test
1.	Achmad Aflakhul Khakiki	70	100
2.	Ari Afandi	65	80
3.	Bayu Andriyanto	60	75
4.	Dedek Ryan Pratama	65	85
5.	Devina Aini Saputra	75	95
6.	Ernia Rahmatika	65	90
7.	Femas Galih Ardian	65	80
8.	Hikma Senja Cahyani	65	85
9.	Ida Royani	85	100
10	M.Badruz Zaman	55	80
11.	Melinda Safitri	70	90
12.	Miftakhul Aini	70	90
13.	Mochamad Andika Setiawan	50	75
14.	Mohamad Alfarizi	55	80
15.	Ninda Firnanda	75	90
16.	Nur Fitriani	80	90
17.	Qowy Ysani Ubaidillah	55	85
18.	Reno	70	100
19.	Salis Agustin	70	95
20.	Sindi Dewi Sukma	60	80
21.	Siti Zuhriyatul Maghfiroh	70	90
22.	Fercy Jihan Maharani	55	75
Jumlah		1375	1910
Rata- rata nilai		62	86

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Angket Validasi Siswa

Nama : IDA ROJANI

A. Petunjuk Pengisian Angket

1) Bacalah setiap item dengan teliti
2) Instrumen terdiri dari kolom pernyataan, kolom nilai. beri tanda ceklis (V) pada salah satu nilai yang sesuai dengan jawaban
3) Keterangan makna angka adalah sebagai berikut:

Skala Penilaian				
1	2	3	4	5

Keterangan konversi skala:

a. Skor 1 untuk sangat tidak jelas, tidak sesuai, tidak relevan, tidak sistematis, tidak memotivasi, tidak mengukur kemampuan.
b. Skor 2 untuk kurang jelas, kurang sesuai,kurang relevan,kurang sistematis, kurang memotivasi,kurang mengukur kemampuan.
c. Skor 3 cukup jelas, cukup sesuai, cukup relevan, cukup sistematis, cukup memotivasi, cukup mengukur kemampuan.
d. Skor 4 untuk jelas, sesuai, relevan, sistematis, memotivasi, mengukur kemampun.
e. Skor 5 untuk sangat jelas, sangat sesuai, sangat relevan, sangat sistematis, sangat memotivasi,sangat mengukur kemampuan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Angket Validasi Siswa

Nama : Ahmo Aflokul hkiki

A. Petunjuk Pengisian Angket

1) Bacalah setiap item dengan teliti
2) Instrumen terdiri dari kolom pernyataan, kolom nilai. beri tanda ceklis (V) pada salah satu nilai yang sesuai dengan jawaban
3) Keterangan makna angka adalah sebagai berikut:

Skala Penilaian				
1	2	3	4	5

Keterangan konversi skala:

a. Skor 1 untuk sangat tidak jelas, tidak sesuai, tidak relevan, tidak sistematis, tidak memotivasi, tidak mengukur kemampuan.

b. Skor 2 untuk kurang jelas, kurang sesuai,kurang relevan,kurang sistematis, kurang memotivasi,kurang mengukur kemampuan.

c. Skor 3 cukup jelas, cukup sesuai, cukup relevan, cukup sistematis, cukup memotivasi, cukup mengukur kemampuan.

d. Skor 4 untuk jelas, sesuai, relevan, sistematis, memotivasi, mengukur kemampun.

e. Skor 5 untuk sangat jelas, sangat sesuai, sangat relevan, sangat sistematis, sangat memotivasi,sangat mengukur kemampuan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Data Hasil Uji Coba Lapangan

Angket Uji Kemenarikan Produk Media Audio Siswa Kelas 3 MI Bani Ro'uf Jabung Malang

No.	Butir Pernyataan	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Σx_i	Σx_i	P %	Kualifikasi	Keterangan
1.	Kualitas audio bagus	4, 5, 5, 4, 5, 5, 4, 4, 5, 5	46	50	92	Sangat Menarik	Tidak Revisi
2.	Artikulas/pengucapan lirik dalam lagu jelas	3, 4, 4, 5, 5, 4, 5, 5, 4, 4	43	50	86	Menarik	Tidak Revisi
3.	Pemilihan lagu yang terdapat dalam media ini mudah diikuti	5, 5, 5, 4, 5, 4, 5, 5, 5, 5	48	50	96	Sangat Menarik	Tidak Revisi
4.	Dengan menggunakan lagu, lebih mudah dalam menghafal kosakata bahasa Arab	5, 5, 5, 4, 5, 4, 5, 5, 5, 5	48	50	96	Sangat Menarik	Tidak Revisi
5.	Dengan media audio lagu, siswa mudah mengingat kembali kosakata yang telah dipelajari	4, 5, 5, 5, 5, 4, 5, 5, 5, 5	48	50	96	Sangat Menarik	Tidak Revisi
6.	Media audio ini memudahkan siswa dalam belajar bahasa Arab	4, 5, 5, 5, 5, 4, 5, 5, 5, 5	48	50	96	Sangat Menarik	Tidak Revisi
7.	Menggunakan media audio ini dapat memberi semangat kepada siswa dalam belajar	3, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 4, 5, 4	46	50	92	Sangat Menarik	Tidak Revisi

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

8.	Jenis dan ukuran huruf yang terdapat dalam *printout* yang disediakan sebagai bentuk lain dari media audio (lagu)	3, 3, 3, 5, 5, 5, 5, 5, 3, 4	41	50	82	Menarik	Tidak Revisi
9.	Dengan adanya media audio (Lagu), siswa sering menyanyikan disela waktu istirahat	3, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 5, 4, 5	47	50	94	Sangat Menarik	Tidak Revisi
10.	Dengan media audio lagu, belajar bahasa Arab menjadi mudah dan menyenangkan	4, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 4	48	50	96	Sangat Menarik	Tidak Revisi
Jumlah			**463**	**500**	**92**	**Sangat Menarik**	**Tidak Revisi**

Keterangan Responden Uji Kemenarikan Produk :

Responden 1 : Siswa MI Bani Ro'uf Achmad Aflakhul

Responden 2 : Siswa MI Bani Ro'uf Ari Afandi

Responden 3 : Siswa MI Bani Ro'uf Bayu Andriyanto

Responden 4 : Siswa MI Bani Ro'uf Dedek Ryan Pratama

Responden 5 : Siswa MI Bani Ro'uf Devina Ainia Putri

Responden 6 : Siswa MI Bani Ro'uf Ernia Rahmatika

Responden 7 : Siswa MI Bani Ro'uf Femas Galih Ardian

Responden 8 : Siswa MI Bani Ro'uf Hikmah Senja Cahyani

Responden 9 : Siswa MI Bani Ro'uf Ida Royani

Responden 10 : Siswa MI Bani Ro'uf M.Badrus Zaman

Responden 11 : Siswa MI Bani Ro'uf Melinda Safitri

Responden 12 : Siswa MI Bani Ro'uf Miftakhul Aini

Responden 13 : Siswa MI Bani Ro'uf Mochamad Andika Setiawan

Responden 14 : Siswa MI Bani Ro'uf Mohamad Alfarizi

Responden 15 : Siswa MI Bani Ro'uf Ninda Firnanda

Responden 16 : Siswa MI Bani Ro'uf Nur Fitriani

Responden 17 : Siswa MI Bani Ro'uf Qowy Tsani Ubaidillah

Responden 18 : Siswa MI Bani Ro'uf Reno

Responden 19 : Siswa MI Bani Ro'uf Salis Agustin

Responden 20 : Siswa MI Bani Ro'uf Sindi Dewi Sukma

Responden 21 : Siswa MI Bani Ro'uf SitiZuhriyatul Maghfiroh

Responden 22 : Siswa MI Bani Ro'uf Fercy Jihan Ramadhani

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Tabel Judul lagu yang digubah pada materi bahasa Arab kelas 3 MI semester 2

Judul Lagu	Materi
Disini Senang	أعضاء الأسرة
Lihat Kebunku	أعضاء الأسرة
Pergi Tamasya	حالة الحديقة
Naik-naik ke Puncak Gunung	حالة الحديقة
Balonku	مناظر العالم
Anak Kambing Saya	مناظر العالم
Anak Gembala	أسماء الحيوانات
Potong Bebek Angsa	أسماء الحيوانات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Melodi Lagu
"Potong Bebek"

أَعْضَاءُ الْأُسْرَة

Ini ayahku	هَذَا أَبِيْ
Ini ibuku	هَذِهِ أُمِّي
Ini saudaraku	هَذَا أَخِيْ
Ini saudariku	هَذِهِ أُخْتِيْ
Siapa namamu	مَااسْمُكَ

Namaku Sulaiman	اسْمِيْ سُلَيْمَان
Siapa namamu	مَااسْمُكَ
Namaku Nabilah	اسْمِيْ نَبِيْلَة

5

Melodi Lagu
"Anak kambing saya"

مَنَاظِرُ الْعَالَم

artinya bintang	نَجْمٌ - اَلنَّجْمُ
artinya danau	بُحَيْرَة - اَلْبُحَيْرَة
artinya langit	سَمَاء - السَّمَاء
artinya samudra	مُحِيْطٌ - اَلْمُحِيْط

Caca ma rica hei-hei
Caca ma rica hei-hei
Caca marica di MI Bani Rouf

Anak yang cerdas **mana**
Anak yang rajin **mana**
Anak yang hebat di MI Bani **Rouf**

6

Melodi Lagu
Naik- naik Ke Puncak Gunung

حَالَةُ الْحَدِيْقَة

Artinya Kebun	اَلْحَدِيْقَةُ
Buah- buahan	اَلْفَاكِهَةُ
Artinya Luas	اَلْوَاسِعَةُ
Artinya Bersih	النَّظِيْفَةُ

Bunga Melati	اَلزَّهْرَةُ يَسْمِيْن
Bunga Mawar	اَلزَّهْرَةُ وَرْدَة
Bunga Matahari	عِبَادُ الشَّمْس
Bunga Anggrek	فَرَلْجِيَانِيْ

7

Melodi Lagu
"Disini Senang"

أَعْضَاءُ الْأُسْرَة

Ayahku	أَبِيْ
Ibuku	أُمِّي
Kakekku	جَدِّيْ
Nenekku	جَدَّتِيْ
Pamanku	عَمِّيْ
Bibiku	عَمَّتِيْ
Saudaraku	أَخِيْ
Saudariku	أُخْتِيْ

8

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Melodi Lagu
"Disini Senang"

أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ

Kakek جَدٌّ
Nenek جَدَّةٌ
Ayah أَبٌ
Ibu أُمٌّ
Paman عَمٌّ

Bibi عَمَّةٌ
Saudara أَخٌ
Saudari أُخْتٌ

Reff

Anak Laki-laki اِبْنٌ
Siapa Dia اِبْنَةٌ
Anak Perempuan اِبْنَةٌ

1

Melodi Lagu
"Tukang Becak"

حَالَةُ الْحَدِيْقَةِ

Kelapa نَارْجِيْلٌ
Buah Pisang مَوْزٌ
Buah Apel تُفَّاحَةٌ
Buah Manggaمَنْجَا

Buah Jeruk بُرْتُقَالٌ
Buah Kurma تَمْرٌ

Reff **
Itu Buah Pepaya بَبَايَا - بَبَايَا

Kelapa جِيْلٌ
Buah Pisang مَوْزٌ
Buah Apel تُفَّاحَةٌ
Buah Manggaمَنْجَا

Buah Jeruk بُرْتُقَالٌ
Buah Kurma تَمْرٌ

Reff **
بَبَايَا - بَبَايَا
Itu Buah
Pepaya

2

Melodi Lagu
"Balonku"

مَنَاظِرُ الْعَالَمِ

Artinya laut بَحْرٌ
Artinya sungai نَهْرٌ
Artinya gunung جَبَلٌ
Tepi pantai مُحِيْطٌ

Artinya bumiأَرْضٌ
Artinya bukan قَمَرٌ
Artinya bintang نَجْمٌ
Matahari شَمْسٌ

Melodi Lagu
"Anak Gembala"

أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَاتِ

Unta جَمَلٌ
Kuda حِصَانٌ
Domba خَرُوْفٌ
Angsaأَوَزٌّ

Gajah فِيْلٌ
Burung طَيْرٌ
Kucing قِطٌّ
Anjing كَلْبٌ

Burung merak طَاوُوْسٌ
Artinya nyamuk بَعُوْضَةٌ
Artinya nama-nama hewan أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَاتِ

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Notasi Lagu "aku anak gembala"
Materi أسماء الحيوانات

7 i 7 5 6 7 i 7 5 6 7 i 2 7 3
Unta جمل Kuda حصان domba خروف

2 i 7 5 6 7 i 7 5 6 7 i 7 5 6
ang sa اوز ga jah فيل Bu rung طائر

7 i 2 7 3 2 i 7 6 5 ||
Ku cing قطّ An jing كلب

2 7 6 7 i 6 7 2 7 6 7 i 6 5 4 5
me rak طووش nyamuk بعوضة أسماء الحيوانات

7 i 6 5 4 5
ar tinya nama nama hewan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Notasi Lagu "Disini Senang"

Materi أعضاء الأسرة

5 | 3 3 . 2 | 1 | 5 | 3 3 . 2 | 1 |

Ka kek جدّ Ne nek جدّة

5 | 3 3 3 3 | 3 3 4 3 | 2 . | 0 5 |

a yah أب I bu أمّ عمّ

2 2 . 1 | 7 | 5 | 2 2 . 1 | 7 5 |

Pa man bi bi عمّة Sau dara أخ Saudari أخت

5 5 5 5 | 5 4 3 2 3 2 | 1 . | 0 ||

anak Laki ابن anak Per empu an ابنة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Notasi Lagu "Balonku ada Lima"
Materi مناظر العالم

$\overline{34}$ | 5 i 5 3 | 5 . . $\overline{23}$ | 4 2 5 3 | 3
artinya laut بحر artinya sungai نهر

$\overline{11}$ | 6 6 7 i | 5 . . $\overline{34}$ | 5 4 3 2 | . . $\overline{34}$ |
artinya gunung جبل Tepi pantai محيط

5 i 5 3 | 5 i . . $\overline{23}$ | 4 2 5 4 | 3 . . $\overline{11}$
artinya bumi ارض artinya bulan قمر

6 6 7 i | 5 . . $\overline{34}$ | 5 4 3 2 | 1 . . |
bintang نجم ma taha ri شمس

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Notasi Lagu "pergi tamaya"
Materi حالة الحديقة

55 | 1 1 765 56 | 54 345
Kelapa نارجيل buah pisang موز

55 | 55 23 4 33 | 66 54 3
buah apel تفّاحة buah mangga منجا

55 | 1 1 71 6 66 | 2 2 1 2
buah jeruk برتقال buah Kurma تمر

7 05 | 1 . 2 3 . 1 | 2 2 1 71
itu buah pepaya بابايا بابايا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Motasi Lagu "naik-naik ke puncak gunung"

Materi حالة الحديقة

. . . . . 5 | 1 . 1 1 . 2 | 3 3 3 1 .

Artinya kebun الحديقة

4 | 3 . 2 7 1 2 | 1 . . . 5 | 1 1 1 . 2 |

buah-buahan الفاكهة الواسعة

| 3 3 3 1 . 4 | 3 . 2 7 | 1 2 | 1

artinya luas artinya bersih النظيفة

. . . . 5 | 6 . 6 4 . 6 | 5 5 5 3 . 5 | 5 . 4 2 3 4 |

bunga melati الزهرة يسمين الزهرة وردة

| 3 . 4 5 0 5 | 6 . 6 4 . 6 | 5 5 5 3 . 5 | 5 . 3 2 4 2 | 1

bunga mawar bunga matahari عباد الشمس فى نجبا ني

. . 0 . . | 1

bunga anggrek

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Motasi Lagu "naik-naik ke puncak gunung"

Materi حالة الحديقة

. . . . . 5 | 1 . 1 1 . 2 | 3 3 3 1 .

Artinya kebun الحديقة

4 | 3 . 2 7 1 2 | 1 . . . 5 | 1 1 1 . 2 |

buah-buahan الفاكهة الواسعة

| 3 3 3 1 . 4 | 3 . 2 7 | 1 2 | 1

artinya luas artinya bersih النظيفة

. . . . 5 | 6 . 6 4 . 6 | 5 5 5 3 . 5 | 5 . 4 2 3 4 |

bunga melati الزهرة يسمين الزهرة وردة

| 3 . 4 5 0 5 | 6 . 6 4 . 6 | 5 5 5 3 . 5 | 5 . 3 2 4 2 | 1

bunga mawar bunga matahari عباد الشّمش في نجباني

. . 0 . . | 1

bunga anggrek

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Notasi Lagu "Lihat Kebunku"
Materi أعضاء الأسرة

5| : 5 3 5 i 0 5 | 3 5 4 3 2
a yah ku ابي i bu ku امّي

0 4 | 4 2 4 7 0 6 | | 5 6 5 4 3 0 5 |
ka kek ku جدّي nenekku جدّتي

5 3 5 i 0 5 | 3 5 4 3 2 0 4 |
Pa man ku عمي bi biku عمتي

| 4 2 4 7 0 6 | 5 5 6 7 i . | i 0 0 0 ||
Sau dar aku اخي saudariku اختي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Draft Wawancara Untuk Guru

Nama: guru : Bpk. M. Marjalil Islam Al-Mudaeni, S.pd.I

1. Apakah tujuan pembelajaran dari bahan ajar/media ajar yang anda pakai masih sesuai dengan tujuan umum pembelajaran Bahasa Arab di MI Bani Ro'uf?

   Masih

2. Apakah mata pelajaran Bahasa Arab diajarkan disemua kelas? Iya, mulai kelas 1-6. Dengan jp yang sama.

3. Bagaimana pembelajaran Bahasa Arab yang sudah berjalan selama ini? Fluktuatif bu, terkadang anak² semangat, tp lebih sering kurang semangat. agak sulit ngajar b arab dikelas kelas bawah bu. Paling sulit mengkondisikan sis

4. Teknik atau metode pengajaran apa yang pernah diterapkan? Ceramah, kelompok, kalau diskusi jarang, anak-anak belum bisa. Paling sering klo maharah Qiro'ah anak anak saya minta baca satu satu didepan.

5. Media pembelajaran apa saja yang anda pakai untuk mengajar Bahasa Arab? Kartu, gambar, masih sangat minim sekali bu. paling sering ya pakai LKS itu. anak² suruh ngerjakan. ~~baca~~ Lagu ada tapi ya yg saya bisa saja, kaya lagu berhitung gitu bu. kalo rame gitu langsung saya pancing wahidun, satu gitu, sudah ikut anak².

6. Apakah pengembangan media pembelajaran perlu disesuaikan dengan kehidupan nyata yang dihadapi siswa? Mengapa? Seharusnya iya bu. lebih penting lagi memperhatikan karakteristik siswa usia kelas bawah (1-3).

7. Apakah media pembelajaran berbasis lagu sudah pernah digunakan dalam proses kegiatan belajar mengajar Bahasa Arab? tadi sudah saya jelaskan diatas, pernah tp sebatas lagu² ya saya tahu tentang berhitung itu bu.

8. Media pembelajaran seperti apa yang menurut anda paling efektif untuk mendukung proses pembelajaran bahasa Arab? Media yg menarik, Interaktif dapat melibatkan siswa secara keseluruhan bu. soalnya saya juga kayaknya kurang kreatif buat-buat media buat anak-anak. he.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG