



## ABSTRAK

Aurissfan, Danial Fata. 2011. *Perancangan Pusat Pengembangan Seni Rupa Kontemporer di Kota Malang*. Dosen Pembimbing: Achmad Gat Gautama, MT dan Andi Baso Mappaturi, MT

**Kata Kunci:** Seni Rupa Kontemporer, Perancangan Pusat Pengembangan, dan Ekologi Arsitektur.

Seni rupa sebagai salah satu cabang kesenian, memiliki peranan yang cukup penting di dalam kehidupan manusia. seni rupa merupakan salah satu aktivitas seni yang mengacu pada bentuk visual atau sering disebut bentuk perupa, yang merupakan susunan atau komposisi atau satu kesatuan dari unsur-unsur rupa yaitu: titik, garis, bidang, bentuk, tekstur, warna, yang hasilnya adalah berupa estetika tinggi atau dapat dikatakan keindahan yang dapat memunculkan nilai apresiasi para penikmatnya. Seniman perupa dalam membuat sebuah karya seni pasti awal dari pembuatannya adalah sebuah imajinasi menjadi sebuah karya, yang nantinya diharapkan adalah apresiasi dari penikmat seni, demikian pula para seniman Kota Malang.

Maka dari itu di Kota Malang dibutuhkan sebuah Pusat Pengembangan Seni Rupa Kontemporer sebagai wadah yang didalamnya terdapat kegiatan dokumentasi seni rupa kontemporer, workshop, seminar, diskusi dan pameran nantinya akan meningkatkan mutu serta kualitas dari hasil sebuah karya seni rupa para seniman jalanan dan pemula di Kota Malang khususnya, serta terwujudnya satu kesatuan keluarga besar seniman perupa kontemporer Kota Malang yang akan meningkatkan mutu dan kualitas hasil karya para seniman Kota Malang. Pusat Pengembangan Seni Rupa Kontemporer bukan hanya khusus untuk seniman perupa malang saja, akan tetapi seniman perupa seluruh Indonesia dapat memamerkan dan dapat mengembangkan bakat seninya itu di Pusat Pengembangan Seni Rupa Kontemporer ini.

Ekologi arsitektur yang di angkat sebagai tema dalam perancangan ini, bagaimana dalam penerapannya dapat terwujud dalam bentuk objek arsitektur yang ramah lingkungan serta tanggap akan nasib Kota dan budaya Malang kedepannya serta terkandung di dalamnya estetika yang tinggi sesuai dengan islam dan karakter para seniman.