

استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية العربية في البطولة الدولية

في معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج

رسالة الماجستير

إعداد

فطرة الجنة

الرقم الجامعي: ١٧٧٢٠٠٧٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩م

استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية العربية في البطولة الدولية

في معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج

رسالة الماجستير

إعداد

فطرة الجنة

رقم القيد: ١٧٧٢٠٠٧٥

مشرفة ٢

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

مشرف ١

الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠١٩

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۖ وَجَادِهُمْ بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ
رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

(سورة النحل: ١٢٥)

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

(عمر ابن خطاب)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي و أبي المحترمين والمحبوبين بالرحمة

سوليمي (المرحومة) ومرديونو الماجستير

أخوي المحبوبين

فرمان أحد سوديونو و فهمي علما

وأختي المحبوبة وقرّة عينها

رشيدة و فطينة عائشة

و أسرتي المحبوبة على دعائهم للنجاح في جميع أموري وخاصة في الحياة والتعليم

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى اله وصحبه أجمعين، وبعد

فقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي لنيل درجة الماجستير (S-2) من قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان "استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية العربية في البطولة الدولية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج" بتوفيقه تعالى ومساعدة من قد ساهم في هذا البحث حتى النهاية. لذلك ألقى كلمة الشكر إلى من قد ساعدني على كتابة هذا البحث، وهم،

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور الحاج موليادي الماجستير، عميد كلية الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة السيد الدكتور ولدانا وارغا ديناتا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة السيد الدكتور نور هادي الماجستير، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٥. فضيلة الدكتور الحاج شهداء الماجستير، المشرف المحترم الذي أرشد خطواتي حتى جاء هذا البحث الجامعي إلى نهايته.
٦. فضيلة الدكتورة زكية عارفة الماجستير، المشرفة المكرمة التي أعطتني والإرشادات والتوجيهات والتعليقات طول أيامها لإتمام هذا البحث.

٧. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين يساعدون الباحث للحصول على العلوم المفيدة.

٨. إلى جميع رئيس معهد القلم الإسلامي و المشرفين والمشرفات ، شكرا على الخبرة النافعة.

٩. إخوتي الفائزات المحبوبة في معهد تزكية الإسلامي العالمي

١٠. زملائي في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا على سماحتهم ومصاحبتهم واعطائهم بقصة الحياة النفسية وغيرهم ممن يدرس بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. جزاكم الله خيرا جزاء

مالانج، ٣٠ أبريل ٢٠١٩

توقيع صاحب الإقرار

فطرة الجنة

رقم التسجيل: ١٧٧٢٠٠٧٥

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : فطرة الجنة
الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٧٥
العنوان : استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية العربية في البطولة الدولية
بمعهد تركية الإسلامي العلمي مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرفة الثانية،



الدكتورة. زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

المشرف الأول،



الدكتور شهاب الماجستير

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. ولدانا وركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية العربية في البطولة الدولية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، أعدتها الطالبة:

الاسم : فطرة الجنة

رقم التسجيل : ١٧٧٢٠٠٧٥

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الاثنين ٢٠ مايو ٢٠١٩ م. ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

مناقشا أساسيا	الدكتور محمد عبد الحميد الماجستير
التوقيع	رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧
رئيسا مناقشا	الدكتور زيد بن سمير الماجستير
التوقيع	رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢
مشرفا ومناقشا	الدكتور شهداء الماجستير
التوقيع	رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣
سكراتيرا ومشرفة	الدكتورة زكية عارفة الماجستير
التوقيع	رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

مدير الدراسات العليا

البروفيسور الدكتور الحاج موليايدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٠٣١٠٠٥

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : فطرة الجنة
 الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٧٥
 العنوان : استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية العربية في البطولة الدولية
 في معهد تركية الإسلامي العالمي مالانج

أقر بأن هذه البحث التي أعددتها لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي ومازورها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٣ مايو ٢٠١٩ م.

الطالبة المقررة،



فطرة الجنة

الرقم الجامعي: ١٧٧٢٠٠٧٥

مستخلص البحث

فطرة الجنة، ٢٠١٩م، استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية العربية في البطولة الدولية في معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج ، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج. المشرف الأول: د. شهداء الماجستير، والمشرقة الثانية: د. زكية عارفة الماجستير.

الكلمات الإشارية: استراتيجية، تدريب اللغة، المناظرة العلمية

المناظرة العلمية من مهارة الكلام في المستوى المتقدم. هذا الفن ليس لارتقاء كفاءة الطلبة من الناحية اللغوية فقط، بل في مهارة التفكير النقدي. فاليوم تعد المناظرة العلمية مهارة الجاذبية. ظهرت البطولة الدولية في المناظرة قطر إحدى العوامل الدافعة لطلبة المدرسية والجامعية لتدريب والجهود فيها. أما معهد تزكية الإسلامي العالمي هي من المعهد الوحيد الناجح في اشتراك البطولة الدولية نائبة للبلدة إندونيسيا، وكان المعهد ناجحا بتقديرها الفائز الأول. ومن المعروف أن أربع طالبات من المبتدئات في اللغة العربية. هذا الحال من المشكلة المهمة لبحثه بناء على تدريس دقيق عن استراتيجية مستخدمة في تدريب المناظرة العلمية الدولية، كي ينفع البحث ويكون مساهما لمعاهد الأخرى في تدريب المناظرة العلمية العربية.

الأهداف من هذا البحث هي استراتيجيات تدريب المناظرة المناسبة في المناظرة الدولية في معهد تزكية الإسلامي العالمي، والعوامل المساعدة والصعوبات في تدريسه. ومنهج هذا البحث هو البحث النوعي بدراسة حالة. جمع البيانات بوسيلة الملاحظة والمقابلة والوثائق، وتحليل بحثه باستخدام منهج ميلس وهوبارمان (Miles & Huberman) ومنها جمع البيانات وتصنيف البيانات وعرض البيانات وتلخيص.

وأما نتائج هذا البحث هي: (١) استراتيجية تدريب المناظرة العلمية العربية تتكون من نوعين، منها قبل البطولة وبعد البطولة الدولية. أما استراتيجية قبل البطولة هي استراتيجية المرتكز على المدرب (teacher-centered) باستخدام طريقة السمعية السفهية وطريقة المحاضرة واستراتيجية مهارة الكلام واستراتيجية تقويم التدريب الذي يشتمل على انكعاس الذات وتقويم مجملًا ثم واحدا فواحدا . أما استراتيجية بعد البطولة هي من استراتيجية المرتكز على المتدرب (student-centered) باستخدام طريقة المحاضرة التفاعلية والطريقة المعتمدة على القضية واستراتيجية مهارة الكلام باستخدام الحوار والسؤال والجواب، و استراتيجية مهارة الكتابة بشكل التلخيص و استراتيجية تقويم التدريبات وهي وتقويم مجملًا ثم واحدا فواحدا. (٢) العوامل المساعدة قبل وبعد البطولة هي العوامل الداخلية منها كفاءة الخطابة، وكفاءة الذاكرة، والتشجيع. وأما العوامل الخارجية المساعدة هي وجود المدرب المخبر والمؤهل الذي يمتلك على كفاءة اللغوية وكفاءة الأكاديمية وكفاءة إدارة التدريبات، والوسائل التعليمية الكاملة. (٣) فالصعوبات في التدريب من ناحية الداخلية هي كفاءة مهارة اللغوية في حد الأقصى، الوقت المحدد، التعب. أما من ناحية الخارجية قبل البطولة هي تصادم جدول التدريب بنظام المعهد. و من ناحية الداخلية بعد البطولة هي الملل وأما الخارجية بعد البطولة هي عدم الكتاب دليل المناظرة العلمية العربية الدولية وخطة التدريبات وفي المعهد لاتزال البيئة اللغوية في حد الأقصى.

ABSTRACT

Jannah, Fithrotul 2019, Strategies of Arabic Debate Training in International Championship in Tazkia International Islamic Boarding School Malang, East Java. Thesis. Arabic Language Education Study Program, Postgraduate, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: (1) Dr. Syuhadak, MA (2) Dr. Zakiyah Arifa, M. Pd.

Keywords: Strategy, Language Learning, Arabic Debate

The Arabic Language Debate is one of the speaking skills at the advanced level. The Arabic debate not only increase Arabic language skills, but also critical thinking skills. Today the Arabic debate is considered a prestige skill. The emergence of international championship of the Arabic language debate in Qatar is one that drives students to practice and earnestly be able to compete at the International level. One school that once represented Indonesia and won first place at the international level was the Tazkia IIBS foundation. This newly classified foundation is able to make Indonesia famous on the international scene. The most interesting thing is that the students are classified as beginners in Arabic learning. The findings of this gap problem finally became important to be revealed in order to learn more about the strategies used in the Arabic debate training. So that it can be useful and can be used as a reference for other school institution in the Arabic debate training.

The purpose of this study is to explore 1) the strategies used in training Arabic language debate at the international level. 2) Supporting factors in the process of developing Arabic language debate at the international level. 3) Difficulties or obstacles in learning Arabic language debate at the international level. The research method used by researchers is qualitative research with a type of case study. The researcher collected data through observation, interviews, and documentation, then the researcher analyzed it by Miles & Huberman method, namely data collection, data reduction, presenting data, and conclusions.

The results of this qualitative study are, (1) the Arabic debate training strategy includes two things, namely training before the international championship and after, as for the strategy before the international championship is a strategy that is teacher-centered by using audiolingual methods, lecture methods, Arabic speaking skill strategies and evaluation strategies that include self-reflection, global evaluation and each individual evaluation. While the strategy after the championship is a student-centered strategy, namely interactive lecture methods, problem solving methods, Arabic speaking skill strategies that include Arabic dialogue, and question and answer skills, Arabic writing skill strategies in resume form, and evaluation strategies globally then each individual evaluation. (2) Supporting factors that facilitate training before and after the championship are intrinsic factors of students, among others: basic abilities of speech, ability to remember, and motivation. While the extrinsic factors of students are reliable and experienced mentors who have linguistic skills, academic and management training skills, and complete facilities. (3) The inhibiting factors before the international championship consist of intrinsic factors namely lack of competency in Arabic language students, limited time, and fatigue. The extrinsic factor is the amount of time spent training with regulations boarding school. While the intrinsic factor after the championship is saturation, and its extrinsic factors are the absence of a manual for Arabic language debates and training planning targets, as well as a less than optimal language environment in boarding school.

ABSTRAK

Jannah, Fithrotul, 2019, *Strategi Pelatihan Debat Bahasa Arab dalam Kejuaraan Internasional di Tazkia IIBS Malang*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. H. Syuhadak, MA (2) Dr. Zakiya Arifa, M. Pd.

Kata Kunci: Strategi, Pelatihan Bahasa, Debat Bahasa Arab

Debat Bahasa Arab merupakan salah satu keterampilan *maharah kalam* di tingkat lanjut. Debat Bahasa Arab tidak hanya menumbuhkan keterampilan berbahasa Arab saja, melainkan juga keterampilan berpikir kritis. Dewasa ini debat bahasa Arab dianggap sebagai keterampilan *prestige*. Munculnya kompetisi Internasional debat Bahasa Arab di Qatar menjadi salah satu yang memotori para siswa dan mahasiswa untuk berlatih dan bersungguh-sungguh untuk bisa bertanding di tingkat Internasional. Salah satu instansi yang pernah mewakili Indonesia dan meraih juara pertama di tingkat internasional tersebut adalah yayasan Tazkia IIBS. Yayasan yang tergolong baru ini mampu mengharumkan nama Indonesia di kancah internasional. Hal yang paling menarik untuk dikaji adalah bahwa siswi-siswi tersebut tergolong *mubtadi'* dalam berbahasa Arab. Temuan masalah *gap* ini akhirnya menjadi penting untuk diungkap dalam rangka mempelajari lebih lanjut strategi yang digunakan dalam pelatihan debat bahasa Arab. Sehingga dapat bermanfaat dan bisa dijadikan rujukan instansi lainnya dalam pelatihan debat bahasa Arab.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan 1) strategi yang digunakan dalam pelatihan debat bahasa Arab tingkat internasional. 2) Faktor-faktor pendukung dalam proses pengembangan pelatihan debat bahasa Arab tingkat internasional 3) Kesulitan-kesulitan atau hambatan dalam pelatihan debat bahasa Arab tingkat internasional. Adapun metode penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian kualitatif dengan jenis studi kasus. Peneliti mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian peneliti menganalisisnya dengan metode Miles & Huberman yaitu mengumpulkan data, reduksi data, menyajikan data, dan kesimpulan.

Hasil dari penelitian kualitatif ini adalah, (1)strategi latihan debat bahasa Arab mencakup dua hal, yaitu pelatihan sebelum kejuaraan internasional dan sesudahnya, adapun strategi sebelum kejuaraan internasional adalah strategi yang bersifat *teacher- centered* yaitu dengan menggunakan metode audiolingual , metode ceramah, strategi maharah kalam dan strategi evaluasi yang meliputi refleksi diri, evaluasi global dan evaluasi per individu . Sedangkan strategi setelah kejuaraan adalah strategi yang bersifat *student- centered* yakni metode ceramah interaktif, metode pemecahan masalah, strategi *maharah kalam* yang mencakup keterampilan *hiwar* dan tanya jawab, strategi *maharah kitabah* dalam bentuk *talkhis*, dan strategi evaluasi secara global kemudian per individu. (2)Faktor-faktor pendukung yang mempermudah pelatihan sebelum dan sesudah kejuaraan adalah adalah faktor instrinsik siswa antara lain: kemampuan dasar khitobah, kemampuan mengingat, dan motivasi. Sementara faktor ekstrinsik siswa adalah pembimbing yang handal dan berpengalaman yang memiliki keahlian kebahasaan, akademik dan manajemen pelatihan, serta fasilitas yang lengkap.(3) Adapun faktor penghambat sebelum kejuaraan internasional terdiri dari faktor intrinsik yaitu minimnya kompetensi berbahasa Arab siswa, waktu yang terbatas, dan kelelahan. Faktor ekstrinsiknya adalah berberturannya waktu latihan dengan peraturan ma'had. Sementara faktor intrinsik setelah kejuaraan adalah kejenuhan, dan faktor ekstrinsiknya adalah belum adanya buku pedoman debat bahasa Arab dan target perencanaan pelatihan, serta kurang maksimalnya *bi'ah lughowiyah* (lingkungan berbahasa) di ma'had.

محتويات البحث

ج.....	استهلال
د.....	إهداء
ه.....	كلمة الشكر والتقدير
ز.....	تقرير المشرف
ح.....	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
ط.....	إقرار الباحثة
ي.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ك.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ل.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
م.....	محتويات البحث

الفصل الأول: الإطار العام

أ.....	المقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	حدود البحث
و.....	تحديد المصطلحات
ز.....	الدراسة السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

١٩.....	المبحث الأول: استراتيجية المناظرة العلمية للغة العربية وتعليمها
١٩.....	١. مفهوم استراتيجية
١٩.....	٢. مفهوم استراتيجية التعليم

٢٠.....	٣. تصنيفات طرائق واستراتيجيات التدريس
٢٤.....	٤. استراتيجية تعليم مهارة الكلام
٣٠.....	٥. عملية المناظرة
٣١.....	٦. فوائد المناظرة
٣٢.....	٧. المناظرة وتعلم اللغة
٣٣.....	٨. أهداف المناظرة
٣٤.....	٩. نظام وإدارة المناظرة
٣٥.....	١٠. أسلوب المناظرة
٣٦.....	١١. أسلوب الإلقاء
٤٥.....	١٢. إستراتيجية تعليم المناظرة
٤٦.....	المبحث الثاني: نظريات اللغة و تعليم اللغة العربية
٤٦.....	١- نظرية اللغة
٤٦.....	أ. النظرية البنيوية
٤٦.....	ب. النظرية التوليدية
٤٨.....	٢- نظريات تعليم اللغة
٤٩.....	١. النظرية السلوكية
٥١.....	٢. النظرية الفكرية أو المعرفية
٥٤.....	٣. النظرية البنائية
٥٧.....	٣- مفهوم الملكة واكتساب اللغة عند ابن خلدون
٥٨.....	أ. مفهوم نظرية ملكة ابن خلدون
٥٨.....	ب. طرق اكتساب ملكة اللغة العربية
٥٩.....	ج. طرق اكتساب الملكة اللسانية
	الفصل الثالث: منهجية البحث
٦٤.....	١. مدخل البحث ومنهجيته

٦٤.....	٢. حضور الباحثة.....
٦٥.....	٣. البيانات ومصادرها.....
٦٥.....	٤. أسلوب جمع البيانات.....
٦٦.....	٥. أسلوب تحليل البيانات.....
٧٠.....	٦. فحص البيانات.....
٧١.....	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٧١.....	المبحث الأول : استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية قبل وبعد اشتراك بطولة
٧١.....	١. استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية قبل البطولة الدولية.....
٧١.....	أ. طريقة السمعية السفهية.....
٧٢.....	ب. طريقة المحاضرة.....
٧٦.....	ج. استراتيجية مهارة الكلام.....
٧٦.....	د. استراتيجية تقويم المناظرة.....
٧٨.....	٢. استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية بعد البطولة الدولية.....
٧٨.....	أ. طريقة المحاضرة التفاعلية.....
	ب. الطريقة التدريب المعتمد على القضية (Problem Based).....
٧٨.....	(Instruction).....
٨٠.....	ج. استراتيجية مهارة الكلام (تعبير الحر).....
٨٣.....	د. إستراتيجية مهارة الكتابة.....
٨٤.....	و. استراتيجية تقويم المناظرة.....
٨٥.....	المبحث الثاني: العوامل المساعدة في تدريب المناظرة
٨٥.....	١. العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية العربية قبل البطولة.....

٢. العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية العربية بعد البطولة..... ٩٦

المبحث الثالث : الصعوبات في تدريب المناظرة العلمية..... ٩٩

١. الصعوبات في تدريب المناظرة العلمية العربية قبل البطولة الدولية..... ٩٩

٢. الصعوبات في المناظرة العلمية بعد البطولة الدولية..... ١٠٢

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: استراتيجية تدريب المناظرة العلمية قبل وبعد بطولة الدولية..... ١٠٦

المبحث الثاني: العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية..... ١٢٢

المبحث الثالث: صعوبات تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية..... ١٢٧

الفصل السادس: الملاحظات والتوصيات والمقترحات

١. الخلاصة..... ١٢٩

٢. التوصيات ١٣٠

ج. الاقتراحات..... ١٣١

قائمة المصادر والمراجع..... ١٣٢

الملاحق ١٣٧

قائمة الجداول

الجدول ١ :	الدراسة السابقة
الجدول ٢ :	البيان في المناظرة
الجدول ٣ :	دور المعلم والمتعلم في تعليم المناظرة
الجدول ٤ :	أوجه التشبيه واختلاف بين النظريتين (البنوية و التوليدية التحويلية)
الجدول ٥ :	مقارنة الأهداف بين النظريتين (السلوكية و البنائية)
الجدول ٦ :	التعريفات في أساسيات المناظرات
الجدول ٧ :	أدوار المتحدثين في المناظرة
الجدول ٨ :	خلاصة عرض البيانات

قائمة الرسوم البيانية

الرسم ١ :	مفهوم ملكة ابن خلدون في نظرية حديثة
الرسم ٢ :	نتيجة الخلاصة من النظريات لتكون أساس النظرية في البحث
الرسم ٣ :	تحليل البيانات
الرسم ٤ :	تقنية التثليث وتثليث المصادر
الرسم ٥ :	موضوعات المناظرة الدولية
الرسم ٦ :	كتاب تدريبات تدريب المناظرة العلم
الرسم ٧ :	كتاب " المرشد في فن المناظرة "

الرسم ٨	: الكتاب المناظرة مصادر تعليمية
الرسم ٩	: الكتاب المدخل إلى فن المناظرة
الرسم ١٠	: الكتاب المعجم للمناظرة
الرسم ١١	: المثال من أدوار الْمُتَكَلِّمِ الْأَوَّلِ مِنْ فَرِيقِ الْمُؤَالَاةِ
الرسم ١٢	: المثال من أدوار الْمُتَكَلِّمِ الْأَوَّلِ مِنْ فَرِيقِ الْمُعَارَضَةِ
الرسم ١٣	: الهدف للتدريب
الرسم ١٤	: خلاصة نتائج البحث
الرسم ١٥	: العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية
الرسم ١٦	: تلخيص والصعوبات في تدريب المناظرة العلمية

قائمة الملاحق

- الملحق ١: دليل المقابلة والملاحظة والتوثيق
- الملحق ٢: الرسوم في استعداد البطولة الدولية
- الملحق ٣: صور فعالية أنشطة التدريبية في المناظرة الدولية باللغة العربية
- الملحق ٤: سيرة ذاتية مدربي المناظرة العلمية في معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج
- الملحق ٥: رسائل البحث
- السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

المناظرة فن عريق يعود تاريخه إلى عصر الإغراق القدامى. وقد ظل هذا الفن وسيلة للتعبير عن آرائهم اعتمادا على أسلوب الإقناع والبقاة في الحديث والمنطق. تميزت مهارات التناظر أو المناظرة المتألفة في الحضارة اليونانية القديمة بكونها تستخدم لتنوير بصيرة المخاطب ولبیان الحقيقة أيضا وليس لهزميته أو افحامه، وتوضح المناظرة أيضا أن السبيل الأمثل لإدراك الحقيقة وبلوغ المعرفة هو الكشف والتعلم.^١ إن المناظرة إحدى استراتيجيات تعليم اللغة العربية. وهي من نوع الطريقة الاتصالية التي تطبيق اللغة العربية المباشرة لتعبير الأفكار. وفي هذا الحال عرفنا أن الإتصال هو تبليغ وتبيين وعملية المثيرة والإجابة.^٢

والهدف المنشود وراء أي مناظرة أو نقاش أو حوار يجب ألا يكون التهجم على المخاطب أو السعي لنقده أو إسكاته ولكن الهدف وراء استخدام المتحدث باللغة والأدلة الدامعة والحجج المنطقية ينبغي أن يكون لتوضيح وجهة نظره. هذا هو جوهر المناظرة و التي يجب أن يكون هدفها هو توفر أرضية خصبة تلتقي فيها العقول وهنا تكمن أحد الأهداف النبيلة للمناظرة. وباعتبارها أداة تعليمية وتربوية فإن المناظرة تغرس قيم التسامح والاحترام والتقدير بنين المتناظرين. ولأننا نعيش الآن في عصر تكتسي فيه مهارات الإبداع والتعاون والتواصل أهمية باللغة فإن ثقافة المناظرة ستلعب دورا مهما في قبول وتشجيع التعدد الثقافي والإقرار بالقيم العليا التي توحد البشرية برمتها.^٣ ومن هنا قد جرت المناظرة العلمية وظيفية الثقافة في علم اللغة الاجتماعية.^٤

فموضوع المناظرة العلمية تتعلق بمشكلة حديثة في المجتمع.^٥ وقد تنتشر المناظرة في مجالات تعليمية وسياسية ودينية متعددة، فالمناظرة تجري في كل مكان مثل البيت، والصف،

^١ عضو في مؤسسة قطر، مناظرة مصادر تعليمية، مركز مناظرات قطر، ص ٥

^٢ Ibnu Burdah, Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat (Malang: Lisan Araby, 2016) Hal 19-20

^٣ عضو في مؤسسة قطر، مناظرة مصادر تعليمية، مصدر نفيه ص ٥

^٤ PWJ. Nababan, Sociolinguistik Suatu Pengantar (Jakarta: Gramedia, 1993) hal 44

^٥ Ibnu Burdah نفسه ص ٣٢، مصدر نفسه

وعلى شاشة التلفاز والمذياع. في الآونة الأخيرة أحدثت وسائل التواصل الاجتماعي تحولا جذريا في طرق الاتصال ووسائل الإعلام. وغرت الإعلام التقليدي بشكل تام. وباعتبار وسائل التواصل الاجتماعي منبرا للتناظر والنقاش فهي توفر فرصا ممتازة للمساهمة في العديد من المنتديات حول مواضيع لا حصر لها انطلاقا من أرضيات شتى بما في ذلك الفيس بوك واليوتوب وتويتر.^٦ ولا شك أن تطور التكنولوجيا الحديث يؤثر تأثيرا في تطور التعليم. ووسائل التعليمية قد تدل على مزاياها المهمة.^٧

الهدف الجوهرى من المناظرة هو تسهيل سبل الحوار والنقاش - بأسلوب محترم - بين الناس من جميع مناحى الحياة حول القضايا التي تهمهم وتشغل بالهم. وعلي وجه التحديد تعزز المناظرة مهارات متعددة يتعلمها كل منخرط وراغب في عملية المناظرة، ومنها على سبيل المثال: مهارات التفكير والتنظيم والتحليل والتفكير النقدي والخطابة، إضافة إلى وضوح العبارة وتنفيذ وجهات النظر المضادة.^٨ بجانب ذلك، فإن المناظرة في التعليم هي من مهارات الكلام، و يقصد المناظرة في تعليم هي كوسيلة أي طريقة تطبيق الكلام. إذا هدف أساسي يعلم المعلم المناظرة ليس لمعرفة من الفائز أم لا، بل لترقية جودة تطبيق مهارة الكلام للمتعلم المتقدم.^٩ وأهمية المناظرة العلمية من الناحية التعليمية هي كثيرة جدا منها، تنمية مهارات الخطاب اللغوي و استخدام الأدلة والحجج مما ينمي مهارة التدقيق اللغوي لديهم، ويجعلهم يحرصون على تجنب ما قد يؤدي إلى ضعف أدائهم و صقل مهارة التعبير، وتجمع الأفكار وانتقاؤها واستدعاؤها حين يلزم الأمر في أثناء التعبير الكتابي أو الشفهي. و تنمية مجموعة المهارات، مثل: المحادثة، والاستماع، والكتابة، والقراءة، والتفكير الناقد والإبداعي، والقدرة على الحاجة. وحين نظرا إلى المزايا السابقة وبالطبع المناظرة تحتاج إلى المدبر الأهل، خاصة في تعبير أساليب اللغة العربية.^{١٠}

^٦ عضو في مؤسسة قطر، مناظرة مصادر تعليمية، مصدر نفيه ص ٥

^٧ Ahmad Muhtadi Anshar, Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-Metodenya (Yogyakarta: Teras, 2009) hal 83-84

^٨ عضو في مؤسسة قطر، مناظرة مصادر تعليمية، مصدر نفيه ص ٥

^٩ http://ppg.spada.ristekdikti.go.id/pluginfile.php/72132/mod_resource/content/1/3.pdf, hal 3

^{١٠} ص ٢٠، مصدر نفسه Ibnu Burdah

المناظرة تأخذ أشكالا متنوعة وتلتزم بقواعد معينة، وهي تكتسي صيغا معينة وأساليب مختلفة للتناظر. ولهذه الاعتبارات فإن التركيز في رمزة المصادر التعليمية هذه سيقع على صيغة المناظرة التنافسية التي يتناظر فيها فريقان متعارضان حول موضوع محدد وتنتهي بفوز أحدهما تبعا لمعايير معينة. أما المعايير التحكيم تتكون من المحتوى والاستراتيجية والأسلوب.^{١١} ويمكن تنظيم المناظرات التنافسية للمدارس والجامعات على الصعيد المحلي والوطني والدولي وعادة ما تأخذ شكل مسابقات تتنافس فيها الفرق المتناظرة.^{١٢}

إن إحدى المؤسسة العالمية التي قد أسس مركز مناظرة هي دولة قطر. لقد تأسس مركز مناظرة قطر، عضو مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، عام ٢٠٠٨ وهو المركز الوطني الوحيد للمناظرات في قطر. يهدف المركز إلى نشر ثقافة المناظرة في دولة قطر ودول الحوار والوطن العربي ومن ثم الارتقاء بمعايير النقاش المفتوح بين طلبة دولة قطر والشرق الأوسط ودعمها من خلال تحقيق رؤية منسجمة مع شعار مناظرو اليوم قادة المستقبل. يهدف المركز منذ تأسيسه إلى تحقيق رؤيه دوما وذلك من خلال تقديم برامج تعليمية للمناظرات باللغتين العربية والإنجليزية في دولة قطر ودول المنطقة بشكل خاص والوطن العربي بشكل عام. ويسعى المركز لنشر ثقافة المناظرة والحوار البناء، معتمدا على مبدأ استخدام المناظرة كأداة تسهم في بناء شخصية الفرد بأسلوب تعليمي راق وفعال في المؤسسات التعليمية والجامعية.^{١٣}

يحتل مركز مناظرات قطر بسمعة طيبة داخل دولة قطر وبالمناطق العربية ككل وبعود نجاحه إلى تمكنه من تلبية احتياجات كل من له اهتمام بفن المناظرة من طلبة ومدرسين ومدربين وغيرهم، وبذلك استطاع المركز أن يبسط اشعاعه الثقافي في مجال نشر ثقافة المناظرة والحوار، والنقاش البناء، وتعزيز التفكير الإبداعي في دول مختلفة بالمنطقة العربية وأن يحتل مكانة مرموقة في دولة قطر باعتباره مركزا رائدا في مجال دعم وتعزيز مهارات التفكير الناقد والبحث العلمي، والخطابة، والثقة بالنفس لدى قادة المستقبل.^{١٤}

^{١١} عبد اللطيف سلامي ، مدخل إلى فن المناظرة، قطر: دار بلومزيري، مؤسسة قطر، ص. ١٣٧

^{١٢} عضو في مؤسسة قطر، مناظرة مصادر تعليمية، مصدر نفيه ص ٦

^{١٣} عضو في مؤسسة قطر، مناظرة مصادر تعليمية، مصدر نفيه ص ٩

^{١٤} عضو في مؤسسة قطر، مناظرة مصادر تعليمية، مركز مناظرات قطر، ص ٩

يهدف المركز إلى إعداد طلبة اجتماعيين يتميزون بروح المنافسة القوية والكفاءة العالية في مجتمع العولمة المتعدد اللغات والثقافات، ولا تقتصر أهداف المركز وخدماته على عملية تدريب طلبة المدارس والجامعات أو تقديم دورات تدريبية خاصة بمهارات المناظرة فحسب، بل تتجاوز أهدافنا ذلك إذ أنه يسعى لنجعل المناظرات ضمن الأنشطة اللاصفية وذلك نظرا لفوائدها العديدة. فيه قناة راسخة أن تدريس مهارات المناظرة كمادة دراسية مستقلة ومهارة حياتية بالمدارس والجامعات سيساعد على تطوير قدرة الطلبة على التواصل واتخاذ القرارات الصحيحة والإسهام في تنمية مجتمعاتهم. يسعى مركز قطر للمناظرات أيضا لخدمة المجتمع وذلك عن طريق إشراك المنظمات المحلية والوزارات من خلال تقديم برامج خاصة في المناظرات العامة والمفتوحة بمحف تطوير مستوى النقاش والحوار البناء. وتقدم هذه الشراكات منبرا متميزا لمختلف الهيئات التي تسعى إلى نوعية المواطنين ومناقشة القضايا المحلية هادف وبناء.^{١٥}

بوجود بطولة المناظرة العلمية الدولية، فاليوم لقد ظهرت حماسة المؤسسات في إندونيسيا إما المدرسية أو الجامعية لتأسيس النادي اللغوي وفيه تدريب المناظرة العلمية. فتكون المناظرة فن اللغوي المعاصر والمرموق. و معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، جاوي الشرقي هي أول مشتركة وإحدى المؤسسات الإندونيسية التي شركت في المسابقة العالمية المميزة قطر. مهما كانت المؤسسات الجديدة و ليست طاباتهم متخرجة في المعهد الإسلامية التي لهن الكفاءة اللغة العربية الجيدة ولكن كما عرفنا أن أربع طاباتهم فائزات الأولى، وكلهن من أفاضيل المتناظرات في فئة الجائزة لغير الناطقي اللغة العربية في قطر على تقدير المناظرة العلمية الرابعة العالمية المدرسية

(4th International School Arabic Debating Championship) التي قد عقدت في التاريخ ٧-١١ من أبريل ٢٠١٨ . قد شركت ٥٠ بلدة من أمريكا وأوروبا وأستراليا وبلاد شرق الأوسط.^{١٦} وقد عرفنا في كل صحائف الطبيعية وصحائف إلكترونية المتعددة أن الطالبات شعرن بالتساوم^{١٧} لأنهن من المبتدئين في اللغة العربية. ومن هذا الخبر لقد أعطى الوزير الخارجية

^{١٥} عضو في مؤسسة قطر، ، مناظرة مصادر تعليمية، مصدر سابق ص ١٠

^{١٦} <https://www.arringmah.com/2018/04/13/santri-indonesia-juara-i-lomba-debat-internasional-bahasa-arab-di-qatar/> (14 januari 2019, 13.35)

^{١٧} <https://www.malang-post.com/pendidikan/debat-di-qatar-siswa-malang-kalahkan-pakistan> (14 januari 2019, 13.40)

إندونيسيا في قطر ("بوي درماوان" Boy Dharmawan)^{١٨} الهدايا للفائزات وأيضا وزير الشباب والرياضة ("إمام نخروي" Imam Nahrawi)^{١٩}.

بناء على ذلك الحال، أرادت الباحثة أن تعرف استراتيجيات التدريب و الأشياء التي تتعلق بشكل تدريب المناظرة العلمية اللغة العربية وكيفية و أحوال المؤثرة لتوفير بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية. لأن هذا الواقع من شيء عجيب، لقد فازت الطالبات المبتدئات في اللغة العربية، مهما كان فائز المناظرة العلمية الدولية تحتاج إلى الكفاءة المتقدمة. إذن رأت الباحثة أن هذا البحث مهم جدا لمعرفة المعلومات والمعارف عن استراتيجيات تدريبها الجيدة ليكون نموذجاً لمؤسسة أو الجامعة التي ترغب في تحقيق تدريب فن المناظرة في مؤسستهم.

وقد أدت الباحثة المقابلة بأحد مدير المناظرة العلمية فيه، وقيل أن أول تدريب المناظرة العلمية هي الحفظ والممارسة أو تكرار. هذه الحالة كما ورثته علماء في قرن بين ١٤-١٥ م وهو ابن خلدون في نظريته "ملكة". فالملكة هي صفة راسخة في النفس في المتكلم، وهي التي نحصل عليها بالمران والدربة والتعلم والصقل والمعاناة والتكرار. ومن جهة أخرى، قد تدل على المهارة والصناعة والجودة والكفاءة.

أما طرق لنيل الملكة باعتبار كتاب مقدمة التي ألفه ابن خلدون هي السماع و التكرار والممارسة والحفظ والفهم والاستعمال والتعامل،^{٢٠} وهذه الطرق أيضا وجدنا في تدريب المناظرة العلمية، هذه كما قيل ابن خلدون في نظريته أن إحدى تحصيل الملكة بوسيلة المناظرة العلمية لأن فيها تدريب النقاش وتعبير الأفكار الواضحة إذا يدور المتعلم فعالا. لذا تريد الباحثة أن تبحث في استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية الدولية الجيدة في معهد تزكية الإسلامي العالمي ثم تحليلها في ضوء نظرية ملكة ابن خلدون.

¹⁸ <https://nasional.sindonews.com/read/1297415/15/empat-santri-indonesia-juara-debat-internasional-di-qatar-1523535572> (14 januari 2019, 13.45)

¹⁹ <http://jatim.tribunnews.com/2018/04/18/disambut-menpora-ini-pesan-imam-nahrawi-untuk-siswa-tazkia-iibs-usai-juarai-debat-di-qatar> (14 januari 2019, 15.00)

^{٢٠} ابن خلدون، مقدمة، ترجمة مستر إلهام وإخوانه (جاكرت، الكوثر، ٢٠٠١) ط. ٣ ص. ١٠٢٩-١٠٣٠

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على مقدمة البحث حدّدت الباحثة المشكلات لهذا البحث، كما يلي:

١. كيف استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية العربية في البطولة الدولية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟
٢. ما هي العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية العربية في البطولة الدولية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟
٣. ماهي صعوبات تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية في البطولة الدولية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟

ج. أهداف البحث

يكون هذا البحث يؤدي إلى تحقيق الأهداف المنشودة، وهي الكشف عن:

١. استراتيجيات تدريب المناظرة المناسبة في المناظرة العلمية في البطولة الدولية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج
٢. العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية العربية في البطولة الدولية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج
٣. الصعوبات صعوبات تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية في البطولة الدولية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج

د. أهمية البحث

١. الجانب النظري

- أ. أن يكون زيادة المعلومات في دراسة استراتيجية تدريب المناظرة العلمية الدولية الجيدة
- ب. أن يكون زيادة المعلومات في دراسة نظرية ملكة ابن خلدون وعلاقته بعلم سيكولوجية تدريب وتعليم وتعلم المناظرة العلمية اللغة العربية.

٢. الجانب التطبيقي

أ. مدرس تعليم اللغة العربية يرجى أن يكون البحث يساعده في معلومات واخبارات تعليمية وتدريبية لنشر العلوم التربوية وعلم اللغة النفسي عموما وتطبيق استراتيجية المناظرة العلمية الدولية الناجحة للغة العربية وخاصة لترقية جودة تعليم مهارة الكلام.

ب. لمؤسسة معهد تزكية الإسلامي العالمي يرجى أن يكون البحث مساهمة في فحص تطبيق استراتيجية تدريب المناظرة العلمية بناء على تحليل في ضوء نظرية ملكة ابن خلدون.

ج. لطلاب قسم تعليم اللغة العربية يرجى أن يكون البحث يتضمن إلهاما للطلبة، ويساعدهم في محاولة ترقية جودة تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام أي فن تعليم المناظرة العلمية الدولية الناجحة.

د. للباحثة: يرجى هذا البحث أن يكون علوم الباحثة متطورة وزيادة المعرفة لها ومفيدة بها في حياتها الشخصية والعلمية خاصة والمجتمع عامة.

هـ. للباحثين اللاحقين يرجى أن يكون البحث يساعدهم في عملية تدريس اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام أي تدريب المناظرة العلمية الدولية الناجحة وعلوم سيكولوجيا. و نتيجة هذا البحث إضافة لنتيجة الباحثين السابقين و البيانات المفيدة.

و. للمجتمع العام أن يكون هذا البحث مرجع لمعرفة استراتيجية التدريب الناجح للمناظرة العلمية الدولية.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة موضوع البحث في إستراتيجيت قبل وبعد بطولة المناظرة العلمية الدولية قطر، و مفهوم نظرية ملكة ابن خلدون في تدريب المناظرة العلمية، منها السماع والتكرار والممارسة والفهم والحفظ والاستعمال والتعامل.

٢. الحدود المكانية

جرت هذا البحث في معهد تزكية الإسلامي العالمي في المستوى الثانوي للبنات، وفي البرنامج الإضافي لمهارة الحياة (Life skill).

٣. الحدود الزمانية

قامت الباحثة ببحثها من شهر فبراير ٢٠١٩ إلى شهر أبريل ٢٠١٩.

و. تحديد المصطلحات

حددت الباحث في هذه الدراسة المصطلحات فيما يلي:

١. الاستراتيجية

أصلها اللغوي هو الكلمة اليونانية استراتيجيوس، ومعناها فن القيادة و اختيار الأهداف. تم استعمال هذا المصطلح لأول مرة في الميدان العسكري، وتعني استخدام الإمكانيات والمواد والوسائل المتوفرة على أتم وجه لتحقيق الأهداف المنشودة، (إطارٌ مُوجّه لأساليب العمل). ثم انتقل استخدام هذا المصطلح ليشمل مجالات عدة منها مجال التدريس والتعليم.

٢. المناظرة العلمية

المناظرة العلمية هي محاورة تتم بين طرفين يسعيان إلى تحقيق الهدف في ميدان من ميادين المعرفة، حيث يواجه كل طرف الطرف الآخر بدعوى يدعيها، ويدعها بمجمل من الأدلة المناسبة مواجهها في ذلك اعتراضات الخصم، وهي مواجهة بين طرفين ليبيدي كل طرف حججه ومبرراته، ويثبت صحة موقف حول القضية موضوع المناظرة أو النقاش، مفندا رأي الطرف الآخر ومزاعمه، ومدللا على ثغرات موقف خصمه وضعفه. وفي سياق المناظرات المدرسية تعتبر المناظرة حوارا متحضرا ومهذبا، وبعيدا عن الذاتية والنفعية الشخصية، وتتطلب مقارعة الحجة بالحجة طبقا لما تقتضيه آداب المناظرة.^{٢١}

٣. نظرية ملكة ابن خلدون

وتعني الملكة عند ابن خلدون السليقة، والسجية الفطرية، والحدس اللغوي، وإنتاج اللغة الأم. كما تدل الملكة على كونها صفة راسخة في النفس تتم نتيجة استعمال العمل وتكراره مرات

^{٢١} عبد اللطيف سلامي ، مدخل إلى فن المناظرة (دار بلوميزري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ٤٤

عديدة. فالطرق لاكتساب ملكة هي السماع والتكرار أو الممارسة والحفظ والفهم والاستعمال والتعلم.^{٢٢}

٤. معهد تزكية الإسلامي العالمي بمالانج

هو مؤسسة تربوية عصرية تقوم على المبدأ الشمولي والتوازي. يقع في الشارع ترتو ستنونوا، الرقم ١٥، لاندونجساري، داو- مالانج جاوى الشرقية برقم البريد ٠٦٥١٥١. والهدف الرئيس لهذا المعهد هو تكوين البيئة التعليمية الدينية والمفيدة والمتحدية والممتعة التي تركز على التربية الشاملة والمتوازن حتى يظهر منها علماء المسلمين ذوا شخصية إسلامية وقيادة ومعلومات واسعة.

ز. الدراسات السابقة

بناء على بحث الباحثة، اكتشفت الباحثة البحث السابق اللائق بهذا الموضوع، منها:

١. تري وحي الحسنة، ٢٠١٤. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية مولانا مالك إبراهيم مالانج، بعنوان "إدارة برنامج تدريب المناظرة الدولية باللغة العربية بمدرسة العزة المتوسطة باتو" من نتائج البحث، (١) أن تخطيط التعليم بمدرسة العزة المتوسطة باتو قد تكون منظماً (٢) في التنظيم التعليم، كان ثلاثة مسؤولاً لبرنامج تدريب المناظرة الدولية باللغة العربية و برنامج تدريب المناظرة الدولية باللغة العربية بمدرسة العزة. (٣) عملية التعليم العربية هي تنفيذ، تخطيط التعليم المحددة.
٢. أغونج متقين (٢٠١٨) رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. بعنوان " إدارة برنامج المناظرة الدولية باللغة العربية" (دراسة وصفية تحليلية في مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر) يقصد هذا البحث هو لمعرفة كيف ما تخطيط ثم تنظيم ثم تنفيذ ثم مراقبة أنشطة اللغوية و المناظرة الدولية باللغة العربية خاصة في مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر للتربية العلوم و تنمية المجتمع. هذا البحث المدخل الكيفي الذي يمر بالدراسة الوصفية التحليلية. فالنتائج من التخطيط هو تعيين الأهداف و من الهدف الأساسي هو نشر فن المناظرات على مستوى العالم، و فهم الحالة الواقعية و تعيين المشاركة التعاونية احدى منها الخطوط

²² <http://www.diwanalarab.com/spip.php?article3635> (15 Januari 2019, 22.36)

²³ منظمة معهد تزكية، دراسة الوثائق من استثمار التسجيل عن لحة معهد تزكية، ٢٠١٦

الجوية القطرية، الشريكة الإعلامية الدولية الجزائرية و الآخر تعيين المعايير للوصول إلى الأهداف .
 (٢) . أما التنظيم هو تحديد الأنشطة احدى منها قيام دورة التدريبية للمناظرات و البطولة الدولية
 لمناظرات باللغة العربية، ثم تعيين المسؤلية من الموظفين و المتطوعين و المدرسين الذي حصلو على
 الشهادة لتقديرية ثم تعيين الموعيد ثم توفير المسؤلية المحتاجة ٣. و التنفيذ هو تصنيف الفريق
 للدولة المشاركة التي فيها المجموعة الألف الناطقين بالعربية و أما المجموعة الباء الناطقين بغير العربية،
 ثم تشجيع المشاركين في جولات البطولة ثم تثقيف الإخترام في تبادل و تقابل الآراء بين لآخرين و
 إجراءات عملية التحكيم ٤. . بنسبة المراقبة هي التقييم الداخلي بعد نهاية البرنامج و تحليل
 عمليات السابقة من الخيرات و النقائص و احتياط العمليات السابقة ثم تصحيح برنامج المناظرة
 الدولية باللغة العربية لمواجهة التحديات في المستقبل.

٣. محمد خضري (٢٠١٨) رسالة الماجستير بجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا،
 بعنوان "مفهوم تعليم ابن خلدون في ضوء العلم الإجتماعي". أما الأهداف هو لوصف مفهوم
 تعليم ابن خلدون في ضوء العلم الإجتماعي ولوصف تطبيق مفهوم تعليم ابن خلدون و تطبيق
 مفهوم تعليمه في إندونيسيا. هذا البحث من البحث النوعي الوصفي (على البحث المكتبي) بشكل
 التحليل النقدي بالمدخل العلوم الإجتماعي. فنتيجة هذا البحث أن تعليم ابن خلدون في نظر
 الإجتماعي يرى أن هدف التعليم لتطوير العقل والسلوك والمهارة في عملية التعليم حتى يصل إلى
 الملكة ثم به يستطيع الإنسان أن يعيش ويعطي الفوائد في حياة المجتمع، ومن التعليم أيضا يولد
 الإنسان العلوم واللغات والنظام لتبنى الحضارة. ونظرية بنوية ابن خلدون يؤثر إلى عملية تعليم،
 فالتعليم ليس لاستعداد متعلم بالعلوم والمهارة فقط أي للأمور الدنيوية بل للأخروية.

٤. محمد رجال الفرقان (٢٠١٦) رسالة الماجستير بجامعة الحكومية مالانج، بعنوان "تطبيق
 المناظرة العلمية وطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد قسم اللغة العربية وأدبها. أما
 الأهداف منه هو لوصف تطبيق وفعالية المناظرة العلمية وطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام
 للطلاب الجدد قسم اللغة العربية وأدبها. هذا البحث من البحث الإجرائي على المدخل الكيفي
 والكمي. ونتيجة البحث هي، في دور الأول تجد نتيجة "مقبول" لأن التعليم لم يجر كما يرام و
 وجود الصعوبات. منها، لا يأمر المعلم أن يكتب المفردة الجديدة والأساليب المحتاجة في عملية
 المناظرة، ولا بين المعلم الوظيفة الأساسية في المناظرة حتى يسبب المتعلم متحيرا. وبجانب ذلك لم

يعود المتعلمين هذه الطريقة التي تجب إلى التفكير النقدي وتطبيق الكلام. أما نتيجة في الاختبار القبلي ما يلي: القيمة الوسطية: ١٢ (مقبول) و ٥ (ضعيف). وفي الدور الأول كان نتيجته يرتقي إلى ١٥ (معتدلة)، و ٥ (ضعيف) يستطيع أن يرتقي كفاءتهم في الدور الأول إلى درجة (معتدلة). وفي الدور الثاني يزيد القيمة الوسطية إلى نتيجة (الجيد) ١٩، و ٣ منهم وجدوا نتيجة "ممتاز".

٥. خير الناصحين (٢٠١٧) رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج، بعنوان "منهج تعليم اللغة العربية في معهد تزكية الإسلامي العالمي: دراسة وصفية تحليلية تقويمية" أما الأهداف هو لمعرفة أهداف ومحتوى و الطريقة ووسائل وتقويم منهج تعليم اللغة العربية في المعهد تزكية الإسلامي العالمي. هذا البحث من البحث الكيفي بدراسة وصفية تحليلية وتقويمية. فنتيجة من هذا البحث هي: (١) إن معيار أهداف المنهج في تزكيه هو تكوين الطلبة القادرين على الاتصال الفعال و قراءة التراث بالعربية. (٢) إن معيار محتوى المنهج في تزكيه نوعان أولهما محتوى تعليم اللغة العربية داخل الفصل والثاني هو البرامج اللغوية. (٣) إن معيار طريقة المنهج في المعهد تزكيه يتكون من الطرق المعروفة في تعليم المواد العربية مثل المباشرة والقواعد والترجمة والسمعية الشفهية وغيرها. (٤) وأما الوسائل المستخدمة فيه مكونة من الوسائل التقليدية والعصرية. (٥) إن معيار تقويم المنهج في المعهد تزكيه قسمان من حيث المضمون، هما تقويم العملية و النتيجة، و ينقسم إلى أربعة أقسام من حيث الزمان وهي التقويم اليومي والأسبوعي وهو خاص لبرامج تزويد المفردات والتقويم النصفى والتقويم النهائي.

٦. عافني هداية (٢٠١٨) رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج ، بعنوان "استراتيجية تدريب المناظرة بين الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج" أما الأهداف هي لكشف إستراتيجية المباشرة و استراتيجية غير مباشرة في تدريب المناظرة في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج. هذا البحث من البحث الكيفي بدراسة حالة. فنتيجة هذا البحث هي يستخدم أعضاء النوادي ثلاث استراتيجيات المباشرة، منها الاستراتيجية الذاكرة وإستراتيجية المعرفة واستراتيجية التوضيحية. ويستخدم أيضا استراتيجية غير مباشرة منها الإستراتيجية فوق المعرفة و الاستراتيجية العاطفة والاستراتيجية الاجتماعية. وجميع إستراتيجيات كما وجد في نظرية أكسفورد إلا في إستراتيجية الكتابة، كان أكسفورد وضع إستراتيجية الكتابة في إستراتيجية المعرفة فأما الباحثة تضع

في إستراتيجية الذاكرة. وبجانب ذلك زادت الباحثة السابقة عن استراتيجية التفكير التنظيم و النقدي في الاستراتيجية المعرفية، والقدرة على تقييس كفاءة النفس في الاستراتيجية التوضيحية، والوجودي في الاستراتيجية العاطفة وتكوين البيئة في الاستراتيجية الاجتماعية.

الجدول ١ : الدراسة السابقة

م	الباحث والعنوان	مضمون البحث	أوجه التشبيه و الاختلاف
	تري وحي الحسنة، ٢٠١٤ . رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية مولانا مالك إبراهيم مالانج، " بعنوان إدارة برنامج تدريب المناظرة الدولية باللغة العربية بمدرسة العزة المتوسطة باتو"	من نتائج البحث، (١) أن تخطيط التعليم بمدرسة العزة المتوسطة باتو قد تكون منظماً (٢) في التنظيم التعليم، كان ثلاثة مسؤوليا لبرنامج تدريب المناظرة الدولية باللغة العربية و برنامج تدريب المناظرة الدولية باللغة العربية (بمدرسة العزة. ٣) عملية التعليم العربية هي تنفيذ، تخطيط التعليم المحددة.	أوجه التشبيه ١. تركيز على المناظرة العلمية ٢. منهجية البحث: البحث الكيفي بمدخل التحليلي أوجه الاختلاف ١. تركز على الإدارة
	أغونج متقين (٢٠١٨) رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. بعنوان " إدارة برنامج المناظرة الدولية باللغة العربية" (دراسة وصفية تحليلية في مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر للتربية العلوم و تنمية المجتمع . هذا البحث المدخل الكيفي الذي يمر بالدراسة الوصفية التحليلية . النتائج ما يلي:	يقصد هذا البحث هو لمعرفة كيف ما تخطيط ثم تنظيم ثم تنفيذ ثم مراقبة أنشطة اللغوية و المناظرة الدولية باللغة العربية خاصة في مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر للتربية العلوم و تنمية المجتمع . هذا البحث المدخل الكيفي الذي يمر بالدراسة الوصفية التحليلية . النتائج ما يلي:	أوجه التشبيه ١. تركيز على المناظرة العلمية الدولية ٢. منهجية البحث: البحث النوعي الوصفي بشكل التحليل أوجه الاختلاف ١٢. تركيز البحث: الإدارة

من التخطيط هو تعيين الأهداف و
 من الهدف الأساسي هو نشر فن
 المناظرات على مستوى العالم، و
 فهم الحالة الواقعية و تعيين المشاركة
 التعاونية احدى منها الخطوط
 الجوية القطرية، الشريكة الإعلامية
 الدولية الجزائرية و الآخر تعيين
 المعايير للوصول إلى الأهداف (٢٠) .
 أما التنظيم هو تحديد الأنشطة
 احدى منها قيام دورة التدريبية
 للمناظرات و البطولة الدولية
 لمناظرات باللغة العربية، ثم تعيين
 المسؤولية من الموظفين و المتطوعين و
 المدربين الذي حصلو على الشهادة
 لتقديرية ثم تعيين الموعد ثم توفير
 المسؤولية المحتاجة ٣٠. و التنفيذ هو
 تصنيف الفريق للدولة المشاركة التي
 فيها المجموعة الألف الناطقين
 بالعربية و أما المجموعة الباء
 الناطقين بغير العربية، ثم تشجيع
 المشاركين في جولات البطولة ثم
 تثقيف الإحترام في تبادل و تقابل
 الآراء بين الآخرين و إجراءات
 عملية التحكيم ٤٠. بنسبة المراقبة
 هي التقويم الداخلي بعد نهاية

	البرنامج و تحليل عمليات السابقة من الخيرات و النقائص و احتياط العمليات السابقة ثم تصحيح برنامج المناظرة الدولية باللغة العربية لمواجهات التحديات في المستقبل.		
أوجه التشبيه ١. نظرية ابن خلدون أوجه الاختلاف ٢. المصدر الأساسي (كتاب مقدمة). ١. منهجية البحث: البحث النوعي الوصفي (على البحث المكتبي) بشكل التحليل النقدي ٢. تركيز البحث: التعليم الديني ٣. مدخل البحث: المدخل العلوم الإجتماعي.	يقصد هذا البحث لوصف مفهوم تعليم ابن خلدون في ضوء العلم الإجتماعي ولوصف تطبيق مفهوم تعليم ابن خلدون و تطبيق مفهوم تعليمه في إندونيسيا. هذا البحث من البحث النوعي الوصفي (على البحث المكتبي) بشكل التحليل النقدي بالمدخل العلوم الإجتماعي. فنتيجة هذا البحث أن تعليم ابن خلدون في نظر الإجتماعي يرى أن هدف التعليم لتطوير العقل والسلوك والمهارة في عملية التعليم حتى يصل إلى الملكة ثم به يستطيع الإنسان أن يعيش ويعطي الفوائد في حياة المجتمع، ومن التعليم أيضا يولد الإنسان العلوم واللغات والنظام لتبنى الحضارة. ونظرية بنيوية ابن خلدون يؤثر إلى عملية تعليم، فالتعليم ليس لاستعداد متعلم بالعلوم والمهارة	محمد خضري (٢٠١٨) رسالة الماجستير بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا، بعنوان "مفهوم تعليم ابن خلدون".	

	فقط أي للأمور الدنيوية بل للأخروية.		
أوجه التشبيه	يقصد هذا البحث لوصف تطبيق	محمد رجال الفرقان (٢٠١٦)	
١. تركيز الموضوع: تعليم المناظرة العلمية	وفعالية المناظرة العلمية وطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للطلاب	(رسالة الماجستير بجامعة الحكومية مالانج، بعنوان "تطبيق المناظرة العلمية وطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد قسم اللغة العربية وأدبها	
أوجه الاختلاف	الجدد قسم اللغة العربية وأدبها. هذا البحث من البحث الإجرائي على المدخل الكيفي والكمي. ونتيجة البحث هي، في دور الأول تجد نتيجة "مقبول" لأن التعليم لم يجر كما يرام و وجود الصعوبات. منها، لا يأمر المعلم أن يكتب المفردة الجديدة والأساليب المحتاجة في عملية المناظرة، ولا بين المعلم الوظيفة الأساسية في المناظرة حتى يسبب المتعلم متحيرا. وبجانب ذلك لم يعود المتعلمين هذه الطريقة التي تجب إلى التفكير النقدي وتطبيق الكلام. أما نتيجة في الاختبار القبلي ما يلي: القيمة الوسطية: ١٢ (مقبول) و ٥ (ضعيف). وفي الدور الأول كان نتيجته يرتقي إلى		

	١٥ (معتدلة)، و ٥ (ضعيف) يستطيع أن يرتقي كفاءتهم في الدور الأول إلى درجة (معتدلة). وفي الدور الثاني يزيد القيمة الوسطية إلى نتيجة (الجيد) ١٩، و ٣ منهم وجدوا نتيجة "ممتاز".		
أوجه التشبيه ١. المكان: في معهد تزكية الإسلامي العالمي ٢. مدخل: البحث الكيفي أوجه الاختلاف ١. منهجية البحث: دراسة وصفية تحليلية تقويمية ٢. تركيز الموضوع: منهج تعليم اللغة العربية	يقصد هذا البحث لمعرفة أهداف ومحتوى و الطريقة ووسائل وتقويم منهج تعليم اللغة العربية في المعهد تزكية الإسلامي العالمي. هذا البحث من البحث الكيفي بدراسة وصفية تحليلية وتقويمية. فنتيجة من هذا البحث هي: (١) إن معيار أهداف المنهج في تزكيه هو تكوين الطلبة القادرين على الاتصال الفعال و قراءة التراث بالعربية. (٢) إن معيار محتوى المنهج في تزكيه نوعان أولهما محتوى تعليم اللغة العربية داخل الفصل والثاني هو البرامج اللغوية. (٣) إن معيار طريقة المنهج في المعهد تزكيه يتكون من الطرق المعروفة في تعليم المواد العربية مثل المباشرة والقواعد والترجمة والسمعية الشفهية وغيرها. (٤) وأما الوسائل المستخدمة فيه مكونة من	خير الناصحين (٢٠١٧) رسالة الماجستير بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية بمالانج، بعنوان "منهج تعليم اللغة العربية في معهد تزكية الإسلامي العالمي: دراسة وصفية تحليلية تقويمية"	

	الوسائل التقليدية والعصرية. ٥) إن معيار تقويم المنهج في المعهد تزكیه قسمان من حيث المضمون، هما تقويم العملية و النتيجة، و ينقسم إلى أربعة أقسام من حيث الزمان وهي التقويم اليومي والأسبوعي وهو خاص لبرامج تزويد المفردات والتقويم النصفى والتقويم النهائى.		
أوجه التشبيه ١. تركيز الموضوع: المناظرة منهجية البحث: البحث الكيفي بدراسة الحالة أوجه الاختلاف ١. المكان: ثلاثة النوادي في بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢. تحليل النظرية: أكسفورد ١٩٩٠	يقصد هذا البحث لكشف استراتيجية المباشرة و استراتيجية غير مباشرة في تدريب المناظرة في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا البحث من البحث الكيفي بدراسة حالة. فنتيجة هذا البحث هي يستخدم أعضاء النوادي ثلاث إستراتيجيات المباشرة، منها الاستراتيجية الذاكرة و استراتيجية المعرفة و استراتيجية التوضيحية. ويستخدم أيضا استراتيجية غير مباشرة منها الاستراتيجية فوق المعرفة و الاستراتيجية العاطفة وال اجتماعية. وجميع إستراتيجيات كما وجد في نظرية أكسفورد إلا في استراتيجية الكتابة، كان أكسفورد	عافني هداية (٢٠١٨) رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، بعنوان "استراتيجية تدريب المناظرة بين الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"	

	وضع استراتيجية الكتابة في المعرفية فأما الباحثة تضع في استراتيجية الذاكرة. وبجانب ذلك زادت الباحثة السابقة عن استراتيجية التفكير التنظيم و النقدي في الاستراتيجية المعرفية، والقدرة على تقييس كفاءة النفس في الاستراتيجية التوضيحية، والوجودي في الاستراتيجية العاطفة وتكوين البيئة في ال الاجتماعية.		
--	--	--	--

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: استراتيجية المناظرة العلمية للغة العربية وتعليمها

١. مفهوم استراتيجية

استراتيجية مصطلح مشتق من الكلمة اليونانية (Strategos)، التي تعني فن القائد (Art of the General)، وكلمة (Strategos) تتكون من مقطعين (Stragtegos) والذي يعني الجيش، و (ago) والذي يعني القيادة. ويشير الاستعمال الأصلي للمصطلح في السياق العسكري إلى الخطة الشاملة لكيفية اعداد القادة العدة للقتال والانتصار على العدو في الحرب. (El-Kadi,2008:10) ويستعمل المصطلح الان في مجموعة مختلفة من التخصصات للدلالة على المنهجية أو الإدارة التي تستعمل للمتابعة وتحقيق الأهداف. حيث عرف قاموس (Cambridge) استراتيجية كخطة موضوعة بعناية للعمل على انجاز الأهداف، أو فن تطوير وتنفيذ الخطة.^{٢٤}

وقال (Blocher) وآخرون بأنها مجموعة من السياسات والاجراءات ومداخل الأعمال التي تصنع النجاح على المدى الطويل^{٢٥} وبعبارة أخرى لاستراتيجية بأنها خطة عمل شاملة تهدف إلى تحقيق النجاح طويل الأمد.^{٢٦}

٢. مفهوم استراتيجية التعليم

تعرف الهيئة الوطنية للتقومي والاعتماد (٢٠٠٩) استراتيجيات التعليم بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب. ويمكن تعريفها بأنها مجموعة القواعد العامة والخطوط العريضة التي تهتم بوسائل تحقيق الأهداف المنشودة للتدريس. وتشير إلى الأساليب والخطط التي تتبعها عضو هيئة التدريس للوصول إلى أهداف التعلم. وهي مجموعة الأنشطة أو لآليات المستخدمة (العرض - التنسيق - التدريب - النقاش) بهدف تحقيق أهداف تدريسية محددة. وبالتالي

²⁴ Cambridge, Cambridge Learners Dictionary, Cambridge University Press, 2003. Hal 631

²⁵ Blocher, Edward d., Chem, Hing H., and Hin Thomas W., Cost Management: A Strategic Emphasis, 1st ed., McGraw Hill Co., 2005, hal 17

²⁶ Mostaq Kamil Faraj, Using Target Costing in Implementation Confrontational Strategy Applied study in General Company for Electronic Industries, (Management & Economic Faculty, Baghdad University) jilid 18 nomor 67, hal 419

فهي تشتمل على مكوني وهما الطريقة *methodology* والإجراء *procedure* الذين يشكلان معاً خطة كلية لتدريس درس أو وحدة أو مقرر أو غيره^{٢٧}.

عناصر استراتيجية تشتمل على: (١) الإجراءات التي يحددها المدرس لتتم عملية التدريس من خلالها وعلى أساسها، وهذه الإجراءات تحدد أسلوب التدريس لدى المعلم. (٢) الوسائل العملية المستخدمة لتحقيق الأهداف التي قصدها المدرس باستراتيجيته؛ وتشمل التدريبات المختلفة والوسائل التعليمية كالخرائط، والنماذج، والمجسمات، إلى جانب وسائل التكنولوجيا الحديثة. (٣) بيئة التعلم التي تقوم على العوامل المادية، والمكان، والعوامل النفسية؛ فمكان الصف يجب أن يكون مريحاً للمعلم والطلبة، كما أن المعلم يجب أن يتخذ مجموعة من الخطوات التي تخدم عملية التدريس؛ كتجنب الصراخ أو شتم الطلبة. (٤) درجة تفاعل الطلبة مع المعلم والمواد المشروحة؛ وذلك على ضوء استخدام استراتيجية التدريس، وعلى أساس ذلك يتم تعديلها ومراجعتها من قبل المدرس.^{٢٨}

٣. تصنيفات طرائق واستراتيجيات التدريس^{٢٩}

عرض "محسن على عطية" (٢٠٠٦: ٩٩) أهم تصنيفات طرائق التدريس وهي كالآتي:

أولاً: التصنيف الذي يعتمد المحور الذي تدور حوله الطريقة : وهي بموجب هذا التصنيف تقسم على:

١. طرائق تدريس تتمركز حول المعلم مثل: (المحاضرة والتلقين، وجميع الطرائق الذي يسير فيها التعليم بإتجاه واحد).

٢. طرائق تدريس تتمركز حول المتعلم مثل: (حل المشكلة، والمشروع والإستقصاء والاستقراء، والطريقة القياسية، والمناقشة الجماعية).

٣. طرائق تدريس تدور حول المادة مثل: (طريقة تعليم القراءة، وطريقة تعليم التعبير).

٤. ويضاف إلى ذلك مجموعة الطرائق المعتمدة على المرحلة الدراسية، فهناك طرائق تعليمية للمبتدئين، وأخرى تلائم المرحلة الابتدائية والأخرى الأكثر تقدماً.

ثانياً: التصنيف الذي يعتمد أنواع النشاط المستخدمة في التدريس: وبموجب هذا التصنيف تصنف طرائق التدريس إلى:

^{٢٧} فاطمة بنت محمد العبودي ، التعلم والتعليم والتقوم ، مشروع التأسيس لل جودة والتأهل لاعتماد المؤسسي والبرامجي . 1435 هـ . ص ١٤

^{٢٨} <https://mawdoo3.com> مفهوم استراتيجية التدريس (akses 21 februari 2019, pukul 14.36)

^{٢٩} صفوت توفيق هندوي. إستراتيجيات التدريس (المستوى الأول- الفصل الثاني). جامع دمنهور كلية التربية وحدة التعليم المفتوح. ص. ١٣

١. طرائق التدريس : وهي التي يتم استخدامها في تدريس المواد النظرية، ويكثر استخدامها في المؤسسات التعليمية مثل: (طريقة المحاضرة، والتسميع، وحل المشكلة، والمناقشة).
٢. طرائق التدريب: وهي الطرائق التي يسود عليها الطابع العلمي ويسود استخدامها في التعليم المهني والفنى مثل: طريقة المشروع.

ثالثا : التصنيف الذى يعتمد نوع التنفيذ : وهى بموجب هذا التصنيف تقسم على^{٣٠}:

١. الطريقة الالقائية: وهي تلك الطرائق التي يكون المدرس فيها هو الملقى والطلبة متلقين مثل: طريقة المحاضرة بأساليبها غير المدعومة بالوسائل.
٢. الطرائق الحسية: وهي التي يتم فيها تقديم المعلومات مدعومة بالوسائل الحسية مثل المحاضرة المشروحة بالتوضيح.
٣. الطرائق العلمية: وهي تلك الطرائق التي تقوم على الممارسة الفعلية ويتم التعلم فيها بالعمل مثل : طريقة المشروع.
٤. طرائق الحوار: وهي التي تقوم على الممارسة الفعلية ويتم التعلم فيها بالعمل مثل : طريقة المناقشة والطريقة السقراطية.
٥. الطرائق الاستدلالية:
- أ. الاستقراء: وهو استدلال صاعد ينتقل فيه الذهن من الجزئيات إلى الكليات (الطريقة الاستقرائية).
- ب. القياس: وهو استدلال نازل ينتقل فيها الذهن من الكليات إلى الجزئيات (الطريقة القياسية).
٦. الطريقة التقنيكية أو التكتشفية: وهي التي تعتمد نشاط المتعلم الذاتي وقدرته على الاستقصاء والتنقيب مثل: الطريقة الاستقصائية والتكتشفية.

^{٣٠} صفوت توفيق هندوي. إستراتيجيات التدريس. ص. ١٤

رابعاً: التصنيف الذي يعتمد مدى الاهتمام بنشاط المتعلم: وهي بموجب هذا التصنيف تقسم على:^{٣١}

١. طرائق تدريس لا تركز على نشاط المتعلم مثل طريقة المحاضرة.
٢. طرائق تدريس فيها يتفاعل المتعلم والمعلم لفظياً مثل: طريقة المناقشة وطريقة التسميع وطريقة الاستجواب.
٣. طرائق تدريس تشدد على التفكير وعرض المحتوى التعليمي مثل: الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية.
٤. طرائق تدريس تهتم بالمشكلات التعليمية واخضاعها للبحث العلمي وطرائق التفكير مثل: الطريقة الاستقصائية والطريقة الاكتشاف، وطريقة حل المشكلات وطريقة المشروع.
٥. طرائق تدريس تهتم باستخدام تقنيات، أو فنيات، أو الدراما الاجتماعية مثل طريقة تمثيل الأدوار، وطريقة المحاكاة، وطريقة النمذجة.
٦. طرائق تدريس تعتمد نشاط المتعلم الذاتي مثل طريقة التعلم عن بعد، وطريقة التعليم المبرمج، وطريقة الحقائق التعليمية.

خامساً: التصنيف الذي يعتمد عدد المتعلمين المستهدفين: وهو بموجب هذا التصنيف تقسم على:

١. طرائق التدريس الجمعي: وهي الطرائق التي يستفيد منها عدد كبير من المتعلمين مثل المحاضرة والمناقشة.
٢. طرائق التدريس الفردي: وهي الطرائق التي يستفيد منها عدد فرد أو مجموعة من الأفراد كل على حدة مثل الحقائق التعليمية، والتعليم المبرمج.
٣. طرائق التدريس التي يتوزع فيها المتعلمون بين مجموعات مثل طريق المشروع، وطريقة حل المشكلات.

^{٣١} صفوت توفيق هندوي. إستراتيجيات التدريس. ١٤-١٥

سادسا: التصنيف الذي يعتمد على الاتجاه التربوي أو الفلسفة التربوية: وبموجب هذا التصنيف تقسم طرائق التدريس على ثلاث مجموعات هي:^{٣٢}

١. مجموعة العرض: وهي تلك الطرائق التي تتأسس على الفلسفة التقليدية للتربية التي تنظر إلى المتعلم على أنه سلبى غير قادر على البحث وتحصيل المعرفة بنفسه وترى من الواجب تزويد المعلم بالمعارف لما لها من قيمة في حد ذاتها من وجهه نظر هذه الفلسفة. وترى أن على المتعلم أن يلتقي هذه المعلومات من الدرس من دون البحث فيها. والطرائق التي تصنف ضمن هذه المجموعة هي: طريقة المحاضرة أو الإلقاء وطريقة القصة.

٢. مجموعة الاكتشاف: وتنتمي هذه المجموعة إلى اتجاه يطلق عليه الاتجاه التكتشفى الذى ينبع من الفلسفة الحديثة للتربية التي ترى وجوب كون المعلم إيجابيا في عملية التعلم من خلال بحثه عن المعرفة بنفسه. وأن دور المعلم نفسه هو التوجيه والإرشاد والتشجيع. وينطلق هذا الاتجاه من الفلسفة البراجماتية، أو التربية القديمة التي تدعو إلى تدريب المتعلم على أسلوب البحث عن المعرفة من مصادرها المتعددة لأن اكتشاف المعرفة يجعله يفهمها أكثر، ويحتفظ بها لمدة أطول، ويكون أكثر قدرة على استخدامها في حياته اليومية. ومن الطرائق التي تدرج تحت هذه المجموعة: طريقة حل المشكلات، وطريقة الوحدات طريقة المشروع، وطريقة الاستقصاء.

٣. مجموعة التعلم الذاتي: وهي ذلك النوع من الطرائق الذى يقوم التعلم بموجبه باكتساب المعلومات من المواقف التعليمية بنفسه من دون عون مباشر من المدرس، أي أنه يستخدم وسائل تعليمية معينة، وتعليم نفسه بنفسه من دون الحاجة إلى معلمين. ومن الطريقة التعليم المبرج، والتعلم بالمراسلة. وتعد هذه الطرائق من الطرائق التي يكون التعلم محورا للعلمية فيها.

سابعا: التصنيف الذي يعتمد مستوى دور المتعلم وفاعليته في الطريقة:

وعلى هذا الأساس يمكن تصنيفها إلى:^{٣٣}

١. طريقة تدريس يكون دور المتعلم فيها ضعيفا يتسم بالسلبية وهي:

أ. طريقة المحاضرة

^{٣٢} صفوت توفيق هندوي. إستراتيجيات التدريس. ١٥-١٦

^{٣٣} صفوت توفيق هندوي. إستراتيجيات التدريس. ١٦-١٧

ب. طريقة التسميع

٢. طرائق التدريس التي يكون فيها دور المتعلم إيجابيا وهي طريقة المناقشة

٣. طرائق التدريس التي يكون فيها دور المتعلم نشيطا وهي:

أ. الطريقة الاستقرائية

ب. الطريقة القياسية

٤. طرائق التدريس التي يكون فيها دور المتعلم رئيسا، وأكثر اعتمادا على نفسه وهي:

أ. طريقى الاستقصاء

ب. طريقة المشروع

ج. طريقة الإكتشاف

د. طريقة حل المشكلات

و. طريقة الحداد

٥. طرائق التدريس التي يتعلم فيها المتعلم ذاتيا وهي:

أ. طريقة الحقائق التعليمية

ب. طريقة التعليم المبرمج.

٤. استراتيجية تعليم مهارة الكلام

في المراحل الأولى، يمكن القول أن تكون مماثلة لتدريبات الناطقة تمارين الاستماع. كما قيل من قبل، إلا أن هناك محطات في تمارين الاستماع الاستماع وتقليد. ممارسة الاستماع وتقليد بل هو مزيج من التدريب الأساسي لإتقان مهارات الاستماع والتحدث.

لكن ينبغي أن ندرك أن الهدف النهائي من كل من هو مختلف، والهدف النهائي هو القدرة على فهم ممارسة الاستماع الاستماع إلى ما. في حين أن الهدف النهائي هو القدرة على التعبير

عن التدريبات النطق (تعبير) طرح الفكرة في العقل ورسالة للآخرين. كلاهما ضرورة مطلقة للاتصال عن طريق الفهم فعالة أساس المعاملة بالمثل.

١) أقسام استراتيجية في مهارة الكلام

التي يمكن استخدامها في تدريس مهارات التحدث، بين أمور أخرى^{٣٤}

١. استراتيجية مباشرة

استراتيجية تهدف إلى تدريب الطلاب على معرفة ما ينظر إليه في اللغة العربية نطقا وكتابة. يمكن لوسائل الإعلام أن تكون إما استخدام صورة يتوقع أن تعلم أو لا يتوقع.

٢. استراتيجية جغسو

وعادة ما يستخدم من أجل فهم مضمون قراءة ككل عن طريق توزيع بضعة أجزاء صغيرة. كل طالب لديه واجب لفهم بعض من محتوى النص، واندجت بعد ذلك في واحد. وبهذه الطريقة من المتوقع أن تكون هذه الأعمال لفترة كافية لفهم بسرعة، بالإضافة إلى فهم أكثر عمقا لعملية ليتم تكرار ذلك عدة مرات.

٣. استراتيجية مجموعة صغيرة

وغالبا ما تسمى استراتيجية عرض مجموعة صغيرة. في هذا تقسيم الصف إلى مجموعات صغيرة. كل مجموعة سوف أداء المهام التي يؤديها المعلم، ثم تم عرض النتائج في الفصول الدراسية. وعادة ما يستخدم لتمكين مزيد من الطلاب، لذلك كل طالب سوف تشهد تجربة التعلم نفسه.

٤. استراتيجية مشاهدة الصور

ويسمى معرض استراتيجية الدورة / جلسة الملصقات. استخدام هذا لهم تهدف إلى تدريب قدرة الطلاب على فهم المحتوى من قراءة ومن ثم قادرة على تصور أنه في شكل صور. من صور ومن المتوقع أن جميع الطلاب يمكن بسهولة حفظ محتويات القراءة والاحتفاظ بها الطلاب لمضمون النص يمكن أن تستمر لفترة أطول.

³⁴ Syaiful Mustofa. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif; (Malang: UIN Malang Press, 2011), hal. ١٤٢

٢) أنواع التمارين الإستراتيجية

وفيما يلي بعض أنواع التمارين الناطقة. تشير أرقام تسلسل درجات / مستوى الصعوبة، وإن لم يكن مطلقاً.^{٣٥}

١- ممارسة الرابطة وتعيين الهوية

ويهدف هذا التمرين في المقام الأول لتدريب الطلاب العفوية والسرعة، وتحديد وربط الكلام في المستمعين.

٢- ممارسة تصميم الجملة

في المناقشة على تعلم الكلام تراكيب الاستراتيجية حول بناء الجملة (قوائد) التي حددتها مجموعة متنوعة من التمارين، يمكن أن يكون تنقسم إلى ثلاثة أنواع:

(١) ممارسة الميكانيكية

(٢) ممارسة بشكل كبير

(٣) تدريب الاتصالات

كل أو جزء من هذا النوع من التمارين عندما يمارس شفويا هو أيضا شكل من أشكال ممارسة مبتدئين محادثة. أجزاء تمارس التمارين ينبغي أن يقتصر الميكانيكية وذات مغزى بحيث يمكن جلب الطلاب فورا لتدريبات التواصل حقا.

٣- ممارسة المحادثة

هذا الحديث يمارس خصوصا في مواضيع عن الحياة اليومية أو الأنشطة التي تحصل على مقربة من حياة الطلاب. في هذا النشاط كان يدرس أيضا مجموعة متنوعة من تهنئة (التحيات)، وكذلك التعبير عن جماليات (أساليب المجاملات) الكثير من الاختلافات. في هذه الحالة ليس فقط في جوانب اللغة وتدرس، ولكن أيضا الجوانب الاجتماعية للثقافة، مثل حسن الخلق، والإيماءات، ولغة الجسد، والسلوك في المحادثة.

٤- يحكي

³⁵ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif; 2011, hal. ١٤٤

قد يكون اخبر نشاط واحد المرح. لكن بالنسبة لأولئك الذين يحصلون على وظيفة تحكي قصة، وأحيانا التعذيب لأن لديهم أي فكرة عما سوف يقال. ولذلك، ينبغي أن المعلمين مساعدة الطلاب لإيجاد قصص الموضوع.

بدلا من ذلك، يمكن أن مجرد الاستماع إلى القصة أيضا أن تؤدي إلى تشبع إذا أن يقول أي اهتمام للمبادئ فعالية الخطاب. عمل المعلم هو توجيه الطلاب إلى الاهتمام بهذه المبادئ. ويمكن أيضا تشبع يمكن التغلب عليها مع الاختلافات الأساسية قصص، قصص والمظاهرات ما سوف يقال والتعبير الجسدي، ورواية القصص، وهلم جرا.

٥- مناقشة

هناك بعض المناقشات التي يمكن استخدامها في الممارسة العملية للحديث، من بين أمور أخرى:

(١). مناقشات مجموعتين

تعيين المدرسين مشكلة واحدة، ويقول في شكل أسئلة والبيانات. ثم يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ٢. ويدعم مجموعة A و B مجموعة البيان على تحديها. عين المدرسين طالب واحد ليكون بمثابة وسيط وتدوير الوقت لكل مجموعة أو لأسباب موجودة الحجج.

(٢). مناقشات المستقلة

تعيين المدرسين المواضيع. يتم منح الطلاب الفرصة للتعبير عن رأيه في الموضوع بحرية.

(٣). مناقشات المجموعات

اختيار كل مجموعة المدرسين يقسم الطلاب إلى مجموعات عدة، يتألف كل منها من ٦ إلى ١٠ طلاب، رئيسا والكتاب والمراسل. كل مجموعة يناقش موضوع آخر أو موضوع مماثل ولكن من جوانب مختلفة.

في نهاية الدوام المدرسي، وذكرت ممثلين عن كل مجموعة (مقدمة الشكوى) نتائج المناقشة الجماعية في الصف وعلى استعداد لاستقبال أسئلة أو اعتراضات من قبل الجماعات الأخرى.

(٤). مناقشة الصفوة

تعيين المدرسين المواضيع، أشار عدد قليل من الطلاب ليكون كاتباً، والكاتب مشرف. أعطيت الفرصة كاتب في الأسبوع لتحضير المواد المحادثة، وغيرهم من الطلاب إعداد الدفوع. في المناقشة والمدرسين بمثابة أحد المشاركين السلبي. في نهاية المناقشة وتقييم المدرسين للتعليق.

وينبغي في اختيار المواضيع للمناقشة مراعاة ما يلي:

- (١). مصممة خصيصاً لقدرات الطلاب. يجب أن لا تكون مواضيع من الصعب جداً، لأن الطلاب ضعيفة لن تكون قادرة على المشاركة بفعالية.
- (٢). مصممة خصيصاً لمصالحهم وأذواق الطالب، وليس مصالح المعلمين والأذواق. إذا لم تكن مهمة الطلاب في هذا الموضوع، ثم انهم لن تكون حريصة على المشاركة.
- (٣). يجب أن تكون المواضيع السد الشعبية عموماً. الموضوع لاختيار محددة جداً والتقنية التي لا يمكن إلا أن يتبعه طالب معين.
- (٤). في تحديد الموضوع، ينبغي تشجيع الطلاب وتشجيع مشاركتهم في أنشطة التحدث.

٦- مقابلة

١- مقابلة إعداد

١. مقابلة كنشاط التعلم في مهارات التحدث، فإنه يتطلب استعدادات قبل الأنشطة المنفذة، والأحزاب تستعد لمقابلة الموضوع لمناقشته.
٢. ينبغي للقائم بإجراء المقابلة في هذا النشاط أيضاً بإعداد الأسئلة التي تؤدي إلى استهداف المعلومات التي يتم التخطيط مسبقاً.
٣. وفي هذا الصدد، يتعين على المدرسين لتوجيه اتجاه استخدام جمل قصيرة ومناسبة، وكذلك فعالية العناصر الأخرى.

٢- مقابلات

ويمكن أن يتم مقابلات في شكلين:

- (١). مقابلات مع الضيوف

في هذه الحالة المدرس جلب شخص بطريق الخطأ في الفصول الدراسية لإجراء مقابلات معهم من قبل الطلاب. يمكن الضيوف المدعوين شخص من الخارج الذين لم يعرف من قبل الطالب، أو ربما شخص يحدث أن تكون اللغة الأصلية هي إندونيسيا، أو الشعب

الإندونيسي القادرين على التحدث باللغة العربية . كما يمكن أن يكون أحد الضيوف كان طلاب المدارس المعروفة . على سبيل المثال، طالبا من فئة أعلى، أو رئيس مجلس الطلبة رئيس لجنة الأنشطة المدرسية وغير ذلك . يمكن دعوة الضيوف من أحد الوالدين الذين يتحدثون العربية أيضا . ويمكن أن يتم هذا على أساس مستمر في نهاية كل أسبوع أو هي معبأة عادة مرة كل أسبوعين في يوم أحد الوالدين النشاط .

(٢) - مقابلة مع زملاء الدراسة

في هذا النشاط، مقابلات مع الطلاب بعض الآخرين، في أزواج، بدوره . بعد إجراء مقابلات مع كل الأنشطة الطلابية في الفصول الدراسية أن يقدم النتائج في شكل باللغة العربية المقابلة . مواد قادرة على مقابلة شخصية الطالب البيانات، مثل بيانات الأسرة والإسكان والأنشطة اليومية والهوايات وهكذا دواليك .

٧ - الدرامي

الدرامي هو النشاط الذي يحتوي على عناصر الإبداع واحدة، حتى متعة . ولكن ليس كل الطلاب المهووبين أو لديهم مصلحة في اللعب الدرامي . لذلك اختيار بعض الطلاب المدرسين للعب، وكان طالب آخر كمشاهدة . هذا لا يعني أن الاستفادة من هذه الأنشطة هي تلك الدرامي اللعب التي . ومشاهدة أن تجني فوائد، وهي جوانب متقبلة (الاستماع والفهم) .

الاستعدادات ينبغي القيام به قبل هذا النشاط هي :

أ . اختيار النص، مع لقطة قطع الطريق أو هو مكتوب شظايا اللعب، التي تعتبر الحوارات التي يجريها على حد سواء باعتبارها أداة لتعليم مهارات التحدث . ويمكن أيضا أن تكون مستعدة البرامج النصية من قبل المعلم، وهو حوار بسيط في المشهد وفقا للمهارات التحدث .

ب . يتم منح الطلاب الفرصة لممارسة قبل أيام قليلة من الأداء .

والهدف من ذلك هو التحدث مع الدرامي للطلاب مباشرة لاستخدام الكلمات الطيبة والعبارات، واستخدام أشكال أخرى من رسمية وغير رسمية، زراعة، فضلا عن الشجاعة من الطلاب، وخاصة في مواجهة مجموعة متنوعة من رواد الحزب .

٨ - خطابة

وينبغي أن يتم هذا النشاط بعد الطلاب لديهم خبرة كافية في الحديث وغيرها من الأنشطة، مثل رواية القصص والمحدثات والمقابلات والمناقشات وأكثر من ذلك. هذا ضروري لأنشطتها دائما خطاب رسمي وتحتاج إلى أسلوب أفضل. ولذلك، فإنه يحتاج الوقت الكافي للإعداد.

في هذا الكلام التعلم التي تحتاج إلى التركيز عليه هو أن تكون قادرة على تضمين إشراك المستمع والمتكلم. لتحقيق ذلك، يمكن المدرسين توصيل أنشطة الاستماع والكتابة. على سبيل المثال، يطلب من الطلاب أن يكتبوا ملخصا لمحتوى الخطاب من كل متكلم. كانت النتائج منذ فترة طويلة الأنشطة الكلام كوسيلة من وسائل أو شكل من أشكال التعلم العربية التي تمارس في المدارس الداخلية المختلفة، جيدة جدا. يجب تعليم اللغة العربية في المدارس تسعى إلى إدخال اللغة العربية مسابقة الخطابة باللغة كما يقامسباق واحد كل عام، سواء في سياق الفن، عيد ميلاد المدرسة، محذرا من الأيام العظيمة للإسلام وهلم جرا^{٣٦}.

٥. عملية المناظرة

المناظرة هي شكل من أشكال الخطب العام وهي عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة ضمن وقت محدد. وحسب التعاريف الواردة في القاموس بشكل عام، فإن المناظرة نقاس رسمي يدور حول قضية معينة ويتم في جلسة عامة تقدم فيها حجج متعارضة أو متصادمة، وغالبا ما تنتهي بتصويت من الجمهور أو لجنة تحكيم حيث يفضي هذا التصويت إلى ترجيح كفه حجج أحد الطرفين.^{٣٧}

وبناء على ذلك نستخلص أن المناظرة مسابقة رسمية تحكمها ضوابط معينة تقام في إطار محدد ويديرها حكم أو رئيس هيئة تحكيم. وقد تشمل المناظرة متحدثين أفرادا أو فرقا تضم عدة متحدثين، كما تخضع المناظرات لأصول وقواعد معينة حيث تعرض قضية المناظرة على الفريقين المتناظرين ويمنح كلا الفريقين وقتا محدد لتقديم حججهم وإثباتاتهم. وبناء على ما سبق فالمناظرات تجري في جو منظم يقدم فيها متحدثو كلا الفريقين حججهم والدفاع عنها.^{٣٨}

³⁶ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif; 2011, hal. ١٥٠

³⁷ مصدر نفسه (14 Januari 2019, pukul 13.35) www.qatardebate.org

³⁸ مصدر نفسه (14 Januari 2019, pukul 13.35) www.qatardebate.org

وبعبارة أخرى فإن المناظرة تقتضي طرح قضية يتناظر حولها فريقان متعارضان، ويدعى الفريق المؤيد للقضية فريق الموالة وهو من يؤيد القضية أو الموضوع الذي يتناظر حوله ويدعمه ويدافع عنه، أما الفريق الذي يعارض موضوع المناظرة ويفند أطروحة فريق الموالة وحججه فيدعى فريق المعارضة. وهكذا، فإن فريق الموالة يحاول إثبات رأيه الذي يساند موضوع المناظرة بينما يحاول فريق المعارضة أن يفنده وأن ينفيه. ومن الضروري أن يأخذ فريق الموالة موقفا واضحا تجاه الموضوع الذي تتناوله المناظرة.

بشكل عام تشيع المناظرات في البيئات الاجتماعية والسياسية والدينية والتعليمية، وتفاوت أساليب المناظرة بشكل واسع من حيث بنية القضية قيد التداول في المناظرة، والفترة الزمنية المخصصة للخطب المتحدثين، وطريقة تسلسل الحجج التي يقدمها كلا الفريقين.^{٣٩} وتختلف أساليب المناظرات والصيغ المتبعة فيها بشكل كبير من منظمة إلى أخرى ومن مسابقة إلى أخرى وعلى الرغم من هذه الاختلافات إلا أنه ثمة سمات عديدة تتقاسمها المناظرات المختلفة. فبالرغم من أن القضايا التي تطرح للنقاش في المناظرات قد تتناول مواضيع لا حصر لها، غير أن معظم هذه المناظرات تعالج قضايا مثيرة للجدل وتشدد انتباه الجمهور وتجذب اهتمامه، كما يتيح البعض من المناظرات فرصة للجمهور للمشاركة والانخراط في مجرياتها حيث يتسنى لمتبعي المناظرة طرح أسئلة على المتناظرين للاستفسار عن بعض النقاط.^{٤٠}

٦. فواعد المناظرة

أثبتت البحوث الأكاديمية على مر العقود الأخيرة أن الفوائد التي تحصد نتيجة الانخراط في عملية المناظرة لا حصر لها، فالمناظرة تمنح خبرات تفضي إلى مهارات حياتية وشخصية ومعرفية وتنظيمية. بالإضافة إلى ذلك فمن خلال المناظرة يكتسب المتناظرون فوائد تربوية استثنائية في مجالات التعلم الأخرى وفي الوقت ذاته يمكنهم تعلم وصقل مهاراتهم الشخصية أكثر من أي بيئة تعليمية أخرى.^{٤١}

³⁹ مصدر نفسه (14 Januari 2019, pukul 13.35) www.qatardebate.org

⁴⁰ مصدر نفسه (14 Januari 2019, pukul 13.35) www.qatardebate.org

⁴¹ مصدر نفسه (14 Januari 2019, pukul 13.35) www.qatardebate.org

وكحد أدنى فإن المناظرة تساعد المتعلمين على إدراك دور وأهمية الحجج المنطقية والأدلة الدامغة على أرض الواقع، كما أنها تمكنهم من استجلاء وجهة نظرهم من خلال استخدام البلاغة الخطابية. وعلاوة على هذا كله فإن المناظرة تغرس فيهم شعور الإتيان والثقة بالنفس وهي تعلمهم مهارات البحث العلمي والتنظيم وتقديم المعلومات بأسلوب مقنع وجذاب. بشكل عام تكمن مزايا المناظرة في ما يلي:

- أ. تعزيز الثقة بالنفس والإتيان وتقدير الذات لدى المتعلمين
- ب. اكتساب معارف متعددة والخوض في علوم شتى خارج نطاق المواد الدراسية للمتعلمين.
- ت. توفير أنشطة تعزز الإتيان الحيوي والفعال للمتعلمين
- ث. تعزيز القدرة على بناء وتنظيم الأفكار.
- ج. تطوير مهارات التفكير العليا وممارات التفكير النقدي.
- ح. تنمية مهارات التحليل والبحث العلمي وتدوين الملاحظات لدى المتدربين.
- خ. تطوير قدرة المتعلمين على الإتيان وتقديم الحجج البناءة واستخدام المنطق والأدلة.
- د. تطوير القدرة على بناء وتقديم الخطب الفعالة.
- ذ. التشجيع على العمل الجماعي.⁴²

٧. المناظرة وتعلم اللغة

المناظرة فوائد عديدة على المستوى التعليمي، تفوق في أثارها كثيرا من الأنشطة التعليمية الأخرى، فعلى سبيل المثال لا الحصر يمكن سرد بعض الآثار الإيجابية للمناظرة من الناحية اللغوية وتخليصها في الآتي:

١. التدريب على التحدث باللغة العربية الفصيحة

٢. تنمية مهارات الخطاب اللغوي

⁴² مصدر نفسه (14 Januari 2019, pukul 13.35) www.qatardebate.org

٣. ترسيخ عملية التعلم وخصوصا الناحية اللغوية، فمن خلال إعداد الطلبة للمناظرة نستطيع أن نتعرف على جوانب القصور اللغوي لديهم، وتوفير سند لغوي يمكنهم من صقل مهاراتهم، وعلاج مواطن الضعف اللغوي لديهم.

٤. تنمية مجموعة المهارات، مثل: المحادثة، والاستماع، والكتابة، والقراءة، والتفكير الناقد والإبداع، والقدرة على المحاجة.

٥. استخدام الأدلة والحجج مما ينمي مهارة التدقيق اللغوي لديهم، ويجعلهم يحرصون على تجنب ما قد يؤدي إلى ضعف أدائهم،

٦. توفير مناخ يفتح الباب أمام الطلبة للتطبيق العملي لما تعلموه من مهارات لغوية

٧. صقل مهارة التعبير، وتجمع الأفكار وانتقاؤها واستدعاؤها حين يلزم الأمر في أثناء التعبير

الكتابي أو الشفهي.^{٤٣}

٧. أهداف المناظرة

تتلخص أهداف المناظرة بوصفها نشاطا تعليميا في الآتي:

- أ. إذكاء روح البحث بين الطلبة، ودفعهم لتحصيل المعارف المختلفة.
- ب. تنمية مهارات التفكير والفهم واستنباط الحقائق لدى الطلبة
- ت. توعية الطلبة بالقضايا العامة وزيادة إلمامهم بها.
- ث. تشجيع الطلبة على القراءة الحرة والإطلاع على المعلومات من مصادرها الأساسية، وجمعها، وتوظيفها في أحاديثهم ومحاورتهم
- ج. تنمية مهارات التحليل، والنقد واستخلاص الأفكار الرئيسة
- ح. تطوير مهارات الخطابة والطلاقة والقدرة على الارتجال لديهم
- خ. إثراء الثروة الفكرية واللغوية وتوظيفها في عرض الرأي والدفاع عنه
- د. تنمية مهارات اللغة التي قد لا تحظى بالاهتمام المطلوب في المناهج التعليمية، لا سيما مهارة المحادثة والإلقاء المؤثر
- ذ. إذكاء روح المنافسة الشريفة بين الطلبة

^{٤٣} عبد اللطيف سلامي ، مدخل إلى فن المناظرة (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص ٥٠ .

ر. تعويد الطلبة على حسن الإنصات، واحترام آراء الآخرين، والبعد عن التعصب والحدة في المناقشة.

ز. إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن آرائهم واحترام رأي الآخرين في إطار تربوي موجه وبناء.

س. إكساب الطلاب الثقة بالنفس، والقدرة على الارتجال في الحديث.^{٤٤}

٨. نظام وإدارة المناظرة

تعتبر المناظرة نشاطاً ذهنياً وتربوياً وتثقيفياً بامتياز، وتأخذ شكل مناقشة بين فريقين يمثل كل منهما رأياً يختلف عن رأي الطرف الآخر في القضية موضع النقاش. لا شك أن للمناظرة أصولاً وقوانين وضوابط تحكم المناظرة ونظامها وطريقة إدارتها، ولهذا نجد أن التخطيط الجيد يساعد على تفادي وقوع عديد من المشكلات والعقبات التي قد تترك عملة المناظرة برمتها. تنطلق المناظرة بتقديم يقوم به رئيس الجلسة الذي يكون عادة أكثر المحكمين خبرة في مجال تحكيم المناظرات، وتكون الوظيفة الرئيسية الموكلة له إدارة المناظرة والإشراف على مجرياتها من أولها إلى آخرها. وإجمالاً تتضمن مسؤوليات رئيس الجلسة ما يأتي:

- (١) الإعلان عن القضية وتقديم الموضوع (أو المشروع) المقترح للنقاش.
- (٢) التعريف بالطرفين المتناظرين - الموالاة والمعارضة.
- (٣) تقديم أعضاء هيئة التحكيم
- (٤) تحديد الفريق الذي يؤدي أو يتبنى القضية (أو المشروع)
- (٥) تحديد الفريق الذي يعترض أو يتبنى القضية (أو المشروع)
- (٦) دعوة كل متحدث على حدة لتقديم خطابه وشكره بعد الانتهاء منه.
- (٧) توجيه الشكر للمتناظرين بعد انتهاء الجلسة، والاجتماع بلجنة التحكيم على انفراد لاتخاذ قرار من يفوز بالمناظرة (في بعض الأحيان يطلب رئيس الجلسة من المتناظرين مغادرة القاعة لإفساح المجال أمام لجنة التحكيم لاتخاذ القرار).
- (٨) الإعلان عن النتيجة النهائية وتبريرها والتعقيب عليها.
- (٩) الحفاظ على النظام العام عند إخلال أحد المتناظرين أو الجمهور بقوانين المناظرة.^{٤٥}

^{٤٤} عبد اللطيف سلامي ، مدخل إلى فن المناظرة ، ص ٤٨-٤٩ .

^{٤٥} عبد اللطيف سلامي ، مدخل إلى فن المناظرة (دار بلومزيري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص ٥٤-٥٣ .

٩. أسلوب مناظرات المدارس

أسلوب مناظرات المدارس المستخدم بمركز مناظرات قطر يقتضي المنافسة بين الفريقين اثنين ويتكون كل فريق من ثلاث متحدثين، ويقوم كل الفريقين بتقديم أربع خطب كما يلي: ثلاثة خطب رئيسة وخطاب الرد، ومن الضروري أن يسمح كل فريق للفريق الآخر بتقديم مداخلتين اثنتين على الأقل، على أن يتم ذلك أثناء إلقاء الخطب الرئيسة الثلاث إذ لا يسمح بالمداخلات خلال خطب الرد.

مدة الخطب الرئيسة الثلاث التي يقدمها المتحدثون الثلاثة الأوائل من كل فريق خمس دقائق ولا يوجد وقت كاف للتفكير بين خطاب رئيس وآخر، حيث تلقى الخطب تباع ومباشرة بعد بعضها البعض. وتعد الدقيقة الأولى والدقيقة الأخيرة من كل خطاب رئيسي وقتا محظورا أو وقتا محميا (ولا يجوز تقديم خطب الرد خلال الوقت المحظور). بعد إلقاء الخطب الرئيسة يقوم متحدث واحد من كلا الفريقين بتقديم خطاب الرد، وتستغرق المناظرة إجمالا من ٤٥ إلى ٦٠ دقيقة.

ترتيب المتحدثين بناء على أسلوب المناظرات المعتمد لمركز مناظرات قطر:

المتحدث الأول من فريق المعارضة	المتحدث الأول من فريق الموالة
(٥ دقائق)	(٥ دقائق)
المتحدث الثاني من فريق المعارضة	المتحدث الثاني من فريق الموالة
(٥ دقائق)	(٥ دقائق)
المتحدث الثالث من فريق المعارضة	المتحدث الثالث من فريق الموالة
(٥ دقائق)	(٥ دقائق)
المتحدث الرابع من فريق المعارضة	المتحدث الرابع من فريق الموالة
(٣ دقائق)	(٣ دقائق)

الجدول ٢: البيان في المناظرة

قضايا المناظرة: مواضيع معدة سلفاً
الفرق المشاركة: فريقين اثنين (فريق الموالات وفريق المعارضة) ويحتوي كل الفريق على ثلاثة متحدثين.
المدة الزمنية: ٤٥ إلى ٦٠ دقيقة.
الإعداد: ٦٠ دقيقة في حالة المناظرات التي تعلن المواضيع مسبقاً ولا يسمح باستخدام الأجهزة الإلكترونية أو تقديم أي مساعدة خارجية ولكن يجوز استخدام القاموس التفاعل: المداخلات.
المحتوى: لا يسمح بالاعتباس إجمالاً. ^{٤٦}

١٠. أسلوب الإلقاء

إن المناظرة الجيدة - مهما كانت طبيعتها ونوعيتها من مناظرات تنافسية أو عامة أو غيرها - تسعى إلى المزج بين المضمون (أو المحتوى) وطريقة عرضه، على أن يتم ذلك بشكل توافقي. وبمعنى آخر يجب تحقيق توازن بين طبيعة الحجج التي تُعرض وطريقة عرضها بحيث يُكَمَّل بعضهما بعضاً ويدعم كلاهما الآخر. وهكذا فإن الأسلوب الملائم عند تقديم خطابٍ مُعينٍ يسهم من دون شك في إيصال الرسالة بشكل فعالٍ وواضحٍ وجلي. وعلى الرغم من أن الحجج الدامغة والأدلة القوية تُعد محور كل مناظرة جيدة، على المتناظرين ألا يتغاضوا عن أهمية الشق الخاص بالأسلوب من مؤثرات لغوية وصوتية وحركات وتعابير وإيماءات وكل ما من شأنه إقناع المحكمين والجمهور على حد سواء^{٤٧}.

والإلقاء الجيد يستوجب قيام الملقّي بنقل معلوماته ومشاعره وأحاسيسه عن طريق الخطاب إلى الملقّي إليه مستخدماً في ذلك ما يمكن استخدامه من لغة الجسد ونبرات الصوت، والإلقاء ليس مجرد أداءٍ فكريٍّ ومعرفيٍّ، ولكنه أداء صوتي وجسدي وحركي بالدرجة الأولى. ويُعرف الأسلوب بأنه الكيفية التي يتم بها إلقاء الخطاب والطريقة التي يسعى من خلالها المتحدث إلى إيصال رسالته، ويشمل ذلك

⁴⁶ www.qatardebate.org, 16 Januari 2019 (20.35)

⁴⁷ عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١١٧

الكيفية التي يريد بها عرض الحجج التي يبرهن بها على موقفه وموقف فريقه، بالإضافة إلى عنصري المحتوى وال . ويعتبر الأسلوب من ركائز عملية المناظرة الأساسية التي يجب على المتناظر أن يتمكن منها في المراحل الأولى لمشواره المناظرية؛ إذ لا تبرز أهمية المحتوى وال بشكل واضح في غياب طريقة مقنعة وجذابة ومُمتعة يعرض بها المتناظر حججه ويُقدم بها أفكاره ويُبين بها أدلته وبراهينه . إذن على المتناظر أن يُقدّم ما لديه من مادةٍ مرتبطةٍ بموضوع المناظرة بطريقة مقنعة تنم عن الثقة بالنفس ورباطة الجأش^{٤٨} . لا ريب إذاً أنَّ لشخصية الملقّي ومؤهلاته الثقافية وموهبته ومظهره وحركاته دورًا كبيرًا في تحسين إلقاءه وتجويده وتأثيره في نفوس السامعين، وفي قدرته على إنجاز المهمة التواصلية والسلوكية على الوجه الأكمل^{٤٩} .

من خلال هذا التوصيف المبسط يتضح أنَّ الإلقاء الناجح يعتمد بشكل كبير على الأسلوب الذي يتبناه الملقّي وليس مجرد التلفظ بكلمات معينة بصوت مسموع . فهو يتطلب أكثر من ذلك، فبالإضافة إلى التحضير الجيد والممارسة الفعلية للموضوع، فإن النجاح في إلقاء خطاب معين يحتاج إلى عناصر مهمة من أبرزها: الطلاقة، والوضوح، والبيان، وسلامة اللغة، وجهارة الصوت ونبرته، والاتصال البصري، والحركات والإيماءات والتعابير، بالإضافة إلى التنظيم الجيد للخطاب . في هذا الفصل سنتطرق إلى أمرين متعلقين بطريقة عرض الحجج، وهما: تنظيم الخطاب في المناظرة. مكونات الأسلوب المناسب^{٥٠} .

١ . تنظيم الخطاب

على المتناظر أن يتذكر أن هيكل الخطاب جزء من إيصال الرسالة، فهو يزيد من تأثير تواصل الجمهور وفهمه كما يسهل للمتناظر أن يتذكر التسلسل الذي ينبغي أن يتبعه في طرح حججه (انظر الفصل الرابع) . ولكي يكون الخطاب مُنظماً تنظيمًا جيدًا يجب ألا يخلو من ثلاثة عناصر أساسية: المقدمة والجسم — إيصال الفكرة الأساسية — والخاتمة^{٥١} .

^{٤٨} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١١٨

^{٤٩} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١١٨

^{٥٠} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١١٨

^{٥١} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١١٨-١١٩

ينبغي أن يحتوي جسم الخطاب على النقاط الأساسية التي يرغب المتناظر في طرحها : كالتفسيرات والأسباب والتصوير والأمثلة وغيرها . وطالما أن خطابات المناظرات قلما تزيد عن 5-6 دقائق، هذا يعني أنه في حال رغب المتناظر في طرح النقاط بشكل جيد، فلن يكون باستطاعته تقديم أكثر من ثلاث أو أربع نقاط في تلك المدة الزمنية المحددة . وقد يرغب المتناظر في طرح مقدمة صغيرة عن النقاط التي سيطرحها في المناظرة قبل الدخول والإسهاب في شرحها . هذا يعطي الفرصة للجمهور اتباع الأفكار الأساسية بشكل أفضل، وأن يحتفظ بمعلومات أكثر بعد إلقاء الخطاب . على المتناظر أيضاً أن يراعي الانسيابية السلسة في التنقل بين النقاط الرئيسة، ومثال على ذلك استخدام عبارات من قبيل: «الآن وقد شرحت لكم...أود الانتقال إلى»...، أو «ما يتبع تلك النقطة هو»^{٥٢}...

بدء وانتهاء الخطاب

إن القسمين الأول والأخير من الخطاب، على وجه التحديد، ذوا أهمية خاصة، إذ من المحتمل أن يتذكر الجمهور هذين القسمين . فالمقدمة حاسمة لأن الجمهور يلتقي أولاً بالمتحدث، ويستكشف موضوع المناظرة، وقد يعرف خطط المتحدث من خلال خطابه . أما الخاتمة فتكون أيضاً حاسمة، لأن المتحدث يضع المعلومات متسلسلة ومتراصة، مذكراً الجمهور بالنقاط الأكثر أهمية، ومخبرهم بما يود منهم فعله بالمعلومات المعطاة . لأجل هذا، من الضروري إعادة الانتباه لبداية وخاتمة الخطاب^{٥٣} .

٢. مكونات الأسلوب

وفيما يلي أمثلة لبعض الأساليب الفعالة التي يمكن استخدامها في المناظرات، وكل منها يُعزز فهم القضايا المطروحة، ويساعد على إضفاء روح الترفيه وعنصر المفاجأة والإثارة في المناظرة^{٥٤} .

أ. الوضوح وطلاقة اللسان

يعني الوضوح في مفهومه العام بلوغ النص للمتلقّي ووصوله إليه، لأنّ من غايات اللغة :الاتصال والإفهام وليس الغموض والإبهام . ويقتضي الوضوح التحدث من دون غموض أو التباس بلغة يفهمها السامع، ويتحقق من خلالها التأثير في عقول المستمعين ومداركهم^{٥٥} .

^{٥٢} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة.(دار بلومزيري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١١٩

^{٥٣} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة.(دار بلومزيري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١١٩

^{٥٤} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة.(دار بلومزيري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٠

^{٥٥} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة.(دار بلومزيري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٠

إنَّ القدرة على التعبير عن القضايا المعقدة بشكل واضح وموجز يصب في صميم ما يتناظر بشأنه. والمفتاح إلى الوضوح هو أن يسبق عقلك صوتك دائماً بثوان معدودة، وهذا أمر تتفاوت قدرات الناس على القيام به، لكننا نستطيع أن نطوّر قدراتنا بالممارسة والتدريب المستمر^{٥٦}.

إنَّ السبب الرئيس الذي يجعل كلام الناس يبدو غير واضح، هو فقدان تسلسل الأفكار أو انسيابها، وقد يعود سبب ذلك إلى خطئهم في تحديد الهدف عند تدوينهم الملاحظات والمذكرات والأفكار، أو بسبب تقديمهم بياناً يحتوي على كثير من الحشو والعبارات الفرعية بحيث أصبحوا غير قادرين على تذكر النقطة التي شرعوا في تقديمها في البداية؛ ونتيجة لذلك يتخبطون ويستخدمون المفردات الخطأ ويرتكبون أخطاء نحوية وأسلوبية في مسعى يائس لإنهاء وجهة نظرهم. كثيراً ما نرى مناظرات تتدفق فيها الخطابات ويرد فيها خطاب بعد خطاب لمناظرين بارعين، وتكون هذه الخطابات مليئة بالعديد من الأمثلة المعقدة، والحقائق المجهولة لحد بعيد، والإحصاءات المثيرة للإعجاب، ولكن لا يتم التعبير عن أيٍّ منها بشكل واضح. إن أفضل خطاب في مثل هذه المناظرات عادة ما يكون الخطاب الذي يتناول الموضوع بنهج بسيط^{٥٧}.

ويُعنى بطلاقة اللسان فصاحته وبيانه، أي قدرة المتحدث على التحدث من دون تلثم أو تردد أو تأناة. وطالما أن الشخص يستطيع التحدث بطلاقة - إلى حدٍّ ما - في المحادثات اليومية المعتادة فيمكنه تحقيق مستوى جيد من الطلاقة، بشكل عام، ببعض الممارسات ومن أهمها الثقافة الواسعة والشاملة، والإكثار من القراءة والمطالعة إضافة إلى الدُّربة والمراس، ومن المهم جداً أيضاً أن تعرف بوضوح معنى ما ستقوله؛ لأن فقدان الوضوح في الخطاب يؤدي إلى الارتباك والخوف وينتهي بفقدان الطلاقة^{٥٨}.

ب. اللغة

يستخدم خاصة الناس وعامتهم في المنطقة العربية أنواعاً مختلفة من اللهجات العامية والدَّارجة في أحاديثهم اليومية أكثر من استخدامهم اللغة العربية الفصيحة، وينطبق الشيء نفسه على كثير من وسائل الإعلام المختلفة خاصة السمعية والبصرية منها، غير أن بعض المثقفين والمختصين بشؤون اللغة ينظرون إلى اللهجات نظرة مقرونة بالريبة والتخوُّف، وقد تكون مشوبة بالاستنكار وعدم الرضا إذا

^{٥٦} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٠.

^{٥٧} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٠-١٢١.

^{٥٨} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٠-١٢١.

تعلق الأمر باستخدامها في المجالات التربوية، والثقافية، والعلمية، والدينية، والسياسية، والرسمية خاصة^{٥٩}.

من هنا ارتأينا أن تبقى المناظرة ضمن حدود اللغة العربية الواضحة والسهلة، فهي أسلم وأفضل، وليس هذا من منطلق عدم جواز استعمال العامية، ولكن بسبب اختلاف اللهجات المحلية بين الدول العربية، فكل دولة لها لهجة أو لهجات عامية خاصة بها، قد لا تفهمها الشعوب العربية الأخرى، فاللهجات العامية في عمان تتلف عن اللهجات العامية في الأردن وكذلك في الجزائر والمغرب وهكذا؛ لهذا يجب استخدام اللغة العربية الميسرة التي يفهمها كل المتناظرين، وأن يلتزموا قواعدها نحوًا وصرفًا، ويحرصوا على سلامة النطق وصواب اللفظ^{٦٠}.

اللغة التصويرية

باستخدام اللغة التصويرية، يمكن للمتحدث أن يشير إلى مفاهيم وقضايا معينة بطريقة غير مباشرة، واصفًا إياها من خلال استخدامه لتعابير صورية وروابط ومقارنات. ومن أمثلة اللغة التصويرية ما يلي: المجاز: هي طريقة مؤثرة في اللغة التصويرية، كأن تقول: «تحتاج رياح التغيير إلى كنس السياسات الحالية من الجو، من أجل خلق عالم أفضل لأطفالنا». التجسيد: هو وضع صفة من صفات الشيء المادي في الشيء المعنوي لتجسيد المعنى، ومن ذلك أن تنسب الصفات البشرية إلى مفاهيم مجردة. مثالاً: «لا يمكننا تجاهل الفرصة التي تطرق بابنا». التشبيه: استخدام المقارنات، كأن نقول: «إن مسألة تجاهل تغير المناخ كتجاهل وجود قبلة موقوتة على متن طائرة^{٦١}».

ت. التكرار والمؤثرات اللفظية

يمكن أن تكون عملية تكرار عبارات محددة أداة فعالة جدًا في المناظرة - أي التأكيد على نقطة محددة مطروحة وترسيخها، من أجل كسب تعاطف الجمهور. وإليك عزيزي القارئ أمثلة على ذلك: التكرار: في خطابه الشهير في مسيرة واشنطن عام 1963 استخدم «مارتن لوتر كينج» مسخدمًا العبارة التالية: «لدي حلم». «وقام» لوتر «بتكرار هذه العبارة ما لا يقل عن تسع مرات».

^{٥٩} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢١

^{٦٠} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٢

^{٦١} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٢

التوازي: نوع من أنواع التكرار، ويُعنى به التشابه القائم على تماثل في بنية الجملة أو جزء منها، كأن نقول: «نحن لا نتوقع تقبُّل هذا الاقتراح، ولكن نحن أيضًا لا نريدُ قبول هذا الاقتراح». اللغة العربية مليئة بالمؤثرات والمحسنات اللفظية التي تضيفي على الكلمة طابعًا مميزًا وجذابًا، مثل: السجع، والجناس، والطباق، وحسن التقسيم، والازدواج...

وهناك أيضًا أدوات الربط مثل (الواو، والفاء، وثم، وكذلك، ولأن، وبالإضافة إلى، والتكرار).... وغير ذلك من الأدوات التي تعطي رونقًا وتماسكًا وقوةً للخطاب إذا استخدمت استخدامًا صحيحًا، وكذلك الأساليب الإنشائية كالاستفهام، والنداء، والأمر، والنهي، والتمني..... إلخ، هذه الأساليب يظهر تأثيرها في الخطاب إذا أحسن المتحدث التحكم في نبرات صوته، فنبرة الاستفهام تتلف عن التمني، والأمر يختلف عن النداء، وهكذا، فيمكن للمتحدث أن يختار الكلمات المهمة ويلفت انتباه المستمع إليها، مستخدمًا ما يناسبها من مؤثرات استخدامًا صحيحًا^{٦٢}.

ث. جهازة الصوت ونبرة الصوت والتلوين الصوتي جهازة الصوت

التحدث بصوت واضح ومسموع أمر ضروري في المناظرة، وهو لا يعني الصراخ أبدًا، كما أنَّ التحدث بصوت منخفض جدًا لدرجة أنه لا يكاد يُسمع هو خطأ بكل تأكيد، إذ إنَّ المحكمين والجمهور على حد سواء لا يمكنهم الحكم على شيء لم يتمكنوا من سماعه أساسًا. إنَّ التحكم في درجة الصوت بحيث يرتفع في مواضع معينة، وينخفض في مواضع أخرى، يمكن أن يضيفي مزيدًا من التركيز المفيد على نقاط مهمة في الخطاب، وفي كلا الحالين يجب أن يكون الصوت مسموعًا وواضحًا^{٦٣}.

نبرة الصوت

من الأشياء التي تُضعف الخطاب، وتبعث الملل والسآمة في نفوس المستمعين، أن يتحدث الملقى بطريقة رتيبة متبعا وتيرة واحدة ونبرة صوتية واحدة لا تتغير، فلا تعبر نبرات صوته عن معاني خطابه. تعتبر نبرات الصوت من المكونات الرئيسة للإلقاء المتميز واستخدامها مهم جدًا عند التخاطب، كما أن لها تأثيرًا كبيرًا في الإقناع والتأثير على المستمع. وتلويّن نبرات الصوت مطلبٌ أساسيٌّ عند التخاطب ويتمُّ التلوين حسب المقام بحيث تتنوع نبرات الصوت قوة وضعفًا، ورقةً وتفخيماً، وارتفاعاً

^{٦٢} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزيري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص ١٢٢-١٢٣

^{٦٣} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزيري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٣

وانخفاضًا لإعطاء معنى معينٍ ولبلوغ هدفٍ محدد، فهناك حالات ومواقف تستوجب نبرات صوت معينة، فالاستفهام له نبرة خاصة، والتعجب له نبرة خاصة، والأمر والنهي لهما نبرة خاصة بهما^{٦٤}.

التلوين الصوتي

والتلوين الصوتي من الأمور التي تُقوي الخطاب، وتُجَلِّي معانيه ومقاصد الملقى للمستمعين، وهو الذي يبرز جمال المؤثرات الصوتية، ويجعل الخطاب مثيرًا للاهتمام. والتلوين الصوتي لا يعني أن يرتفع صوت المتحدث وينخفض من دون سبب وفي غير موضعه، بل يعني أن تُعطى النبرة الصوتية المناسبة لكل جزئية في الخطاب، فالقوة والشدة والعبارات المكررة، والسخرية المقبولة، والتساؤلات المثيرة كُلُّها مؤثرة ويحتمل استخدامها عند تنفيذ حجج الخصم، والهدوء والاعتزان والعبارات المنطقية المؤكدة، يُحسن استخدامها عند عرض حُجج الفريق. وفي الخطاب يجب تجنبُّ النبرة الصاخبة؛ لأنها تسبب الانزعاج والغفور، والنبرة الهادئة؛ لأنها تسبب رتابة منومة عن غير قصد تجعل المتحدث يبدو كأنه بحاجة إلى من يوقظه^{٦٥}.

ج. مواضع الوقف والوصل

إن كان المتناظر يُريد أن يُصبح متحدثًا ناجحًا فعليه أن يعرف أين يتوقف في أثناء خطابه وأين يُواصل. وخير وسيلة لتحقيق ذلك هي التمهّل في الإلقاء والتأني في الكلام، إذ إن الإلقاء السريع المتعجل يؤدي إلى فقدان التركيز والانتباه والمتابعة لدى المستمعين، كما أنه قد يسبب تداخل المعاني والتباس العبارات، فالأفكار الرئيسة والجمل المهمة ينبغي أن يتسم إلقاؤها بالتأني وعدم الاستعجال، تمكينًا لاستيعاب السامع لها، وتعزيزًا لأثرها في أذهان المستمعين ونفوسهم، والتمهّل المطلوب هنا لا ينبغي أن يقود إلى هدوء بارد أو ثقيل مميت، بل يجب أن يكون طبيعيًا غير متكلفًا، فالطلاقة تمنح المتحدث مظهرًا ذكيًا، ووقتًا كافيًا ليقول ما يريد. إن التنويع في سرعة الحديث يمكن المتحدث من التركيز على نقاط معينة وإبراز أهميتها، ولكن هذا التنويع يجب أن يكون دقيقًا وفي محله^{٦٦}.

ح. الاتصال البصري

الاتصال البصري مع الجمهور مهمٌ جدًّا في أثناء إلقاء الخطاب؛ فالتواصل البصري مع المستمعين هو الحبل الذي يربط المتحدث بهم، وهو الذي ينقل له مدى اهتمامهم بما يقوله؛ وهذا يزيد من ثقته

^{٦٤} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٤

^{٦٥} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٤

^{٦٦} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٥

بنفسه ويخلصه من الارتباك والتوتر. هناك نصائح متعددة حول كيفية الحفاظ على اتصال بصري جيد يمكن المتحدث من شد انتباه المستمعين، فمن المهم جدًا النظر إلى الجمهور وتوزيع النظرات على جميع الحاضرين والتنقل من نقطة تجمع وسط الجمهور إلى أخرى، وكأنه يخاطبهم فردًا فردًا، وعليه تجنب النظر في الفراغ أو التركيز على نقطة واحدة أو مجموعة معينة فقط، ويجب أن يكون على اتصال بعينه مع جمهور المستمعين جميعهم، مثل المتحدث في التلفاز الذي يبدو على الشاشة وكأنه يتحدث إلى كل شخص من جمهور المشاهدين. وتصدر الإشارة أيضًا إلى أنه من المفيد أحيانًا النظر إلى المستمعين المؤيدين أو المحايدين، وتفادي النظر إلى المعارضين والمعادين، ولكن من الضروري أن يكون المتحدث حريصًا على تحويل بصره من جهة إلى أخرى، وأن يتذكر أن لا أحد يحب التحديق في وجهه وفي عينيه على وجه الخصوص بشكل مباشر ومستمر، لأنه قد يصعب عليه التركيز في محتوى الخطاب، وقد يولد لديه الشعور بالحرج أو عدم الارتياح أو الخجل أو التوتر وغير ذلك^{٦٧}.

خ. الحركات والإيماءات والتعابير

للحركات والإشارات أثرها المهم في الخطابة، فهي تعكس الانفعال والمشاعر وتُعين على مزيد من المتابعة والتوضيح، وينبغي أن تكون هذه الإشارات والحركات منضبطة بقدر معقول وغير متكلفة، وإذا استُخدمت الإيماءات والإشارات بلا تكلف وكانت ملائمة لمعاني الكلمات المصاحبة لها فإنه من الممكن أن تقوم بدور أساسي في إيصال الأفكار وتحريك المشاعر وبلوغ التأثير المنشود. وينبغي على المتحدث ألا يشعر أنه متجهم في بقعة واحدة، أو أن أطرافه متيبسة بلا حراك، ومن المفيد أن يتدرب على إلقاء خطابه قبل الانخراط في أي مناظرة فعلية، وأن يتمرن على استخدام أنواع مختلفة من الحركات والإيماءات والتعابير ليرى كيف يُلي، ويجب ألا يُخطَّط لاستخدامها عند نقاط معينة من دون غيرها في الخطبة؛ لأن ذلك من شأنه أن يجعلها تصرفات تمثيلية غير طبيعية على الإطلاق، فمن المهم أن تكون حركات اليدين عفوية وتلقائية قدر الإمكان، وأن تكون تعابير الوجه مثل رفع الحواجب، والابتسام أدوات مفيدة تستخدم في الوقت المناسب، ومن المهم أيضًا ألا ننفر من استخدام الإيماءات بل نُوظِّفها بنجاح، وعلينا أن نتذكر دائمًا أنه لا إفراط ولا تفريط في استخدام الإيماءات،

^{٦٧} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٥

وأنَّ القيام ببعض الإيماءات التعبيرية أفضل بكثير من إبقاء اليدين ثابتة على الطاولة أو على أي شيء يوجد أمامنا^{٦٨}.

د. طريقة الوقوف

الوقوف الصحيح له دوره في إعطاء شعور بالراحة للمتحدث في أثناء إلقاء خطابه، مما يزيد من ثقته بنفسه ويدعم ثباته، فالوقوف بشكل ثابت يجعلنا أقل ميلاً إلى إلهاء الجمهور بحركات منفرة لا داعي لها؛ لهذا يجب على المتحدث أن يظهر واثقاً من نفسه في أثناء وقوفه، لا سيما خلال اللحظات المهمة جداً التي يقترّب فيها من المنصة والتي سوف يلقي منها خطابه، وكذلك في بداية خطابه، ويجب عليه أيضاً أن يبدو حازماً في إلقائه وأدائه، وفي أثناء إلقاء خطابه يجب ألا تتناثر حركات جسمه مع الألفاظ التي يستعملها في سياق الخطاب، ويجب ألا يشعر بمجرد وقوفه وراء المنصة أنَّ قدميه صارتا ضاربتين في الأرض كالجدور، المهم ألا يتحرك بكثرة إن لم يكن لهذا التحرك هدف وألا يقف جامداً متصلباً، وأن يكون بين ذلك قواماً^{٦٩}.

ذ. الدعابة

تُضفي الدعابة صبغة المتعة والتشويق على الحديث، وتساعد على شد انتباه الجمهور في أثناء المناظرة خصوصاً إذا كانت في وسط مناظرة يطغى عليها عامل الملل، ولا يختلف اثنان على أنَّ الحديث الجيد والذي تتخلله لحظات من الدعابة أفضل بكثير من الحديث الجاد وإن كان جيداً، ويمكن للدعابة أن تكون مفيدة وداعمة، وقد تقود إلى الفوز بالمناظرة إذا استخدمت في إطارها الصحيح وبشكل جيد، لكنها أيضاً يمكن أن تنتقص من جوهر حديثك وتعجز عن إحداث أي أثر في نفس المستمع، ويمكن أن تبدو مبتذلة إذا استخدمت في غير موضعها. إنَّ أفضل طريقة لاستخدام الدعابة بشكل إيجابي وفعال هي أن تُوظَّف عند تفنيد حجج الخصوم، فيمكن للمتحدث على سبيل المثال أن يلفت الانتباه إلى أي أخطاء أو مغالطات أو أدلة تدعو للسخرية قد تَرُدُّ في حديث الخصم، ويكون هذا بطريقة فكاهية ولكن ذات فعالية^{٧٠}.

^{٦٨} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٦

^{٦٩} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٦-١٢٧

^{٧٠} عبد اللطيف السلامي، المدخل إلى فن المناظرة. (دار بلومزبري: مؤسسة قطر، ٢٠١٤) ص. ١٢٧-١٢٨

١١. إستراتيجية تعليم المناظرة

إن تعليم المناظرة العلمية أن يكون متعلقا و مناسبا بأحوال المتعلم. فالمناظرة في تعليم المهارة اللغوية هي الطريقة لتطبيق مهارة الكلام فعالا. فهدف تعليمها ليست للفوز في محافظة الحجج بل لفعالية تعبير اللغة العربية. هذه الفن من المهارة اللغوية المتقدمة، لأن لا يستطيع المتعلم المبتدئ أن يفهم مباشرة بتعليم مناظرة إلا بتكرار ويحتاج إلى زمن طويل. فعملية تعليم في تطبيق المناظرة كما قال رسيخ مايلى:^{٧١}

الجدول ٣

دور المعلم والمتعلم في تعليم المناظرة

النمرة	دور المعلم في تعليم المناظرة	دور المتعلم في تعليم المناظرة
١	أعطى المعلم المفردات الصعبة ويعلمه بالتدريبات والتكرار	كتب المتعلم المفردات الصعبة ويحفظها
٢	بيّن المعلم الموضوع والمادة	اهتمّ المتعلم وكتبه ما بينه المعلم
٣	قسم المعلم المجموعات بالطريقة الحرة بحسب كفاءات الطلبة	اتبع المتعلم التوجيهات واجتمع في المجموعات المقسمة
٤	بدأ المعلم المناظرة بإعطاء الموضوع أو المشروع للمتعلم	قبل المتعلم الموضوع من المعلم وبحث فيها
٥	جعل المعلم النظام في المناظرة وفيه تقسيم الفريق الموالات والمعارضة	بحث المتعلم بحسب فريقه
٦	نظم المعلم سيرة المناظرة	طبق المتعلم المناظرة العلمية بالجد وعبر الحجج الأساسية والأسئلة والجواب بفريق الآخر، كذاك خلاص ما بحثه
٧	تعيين الفريق الفائز كالتشجيع والمدح	جعل نتيجة المسابقة التشجيع للحماسة
٨	تقوم المناظرة وإعطاء المداخلات	جعل الأخطاء كالخبرة والمزايا في تشجيع ونموذج التعلم.

⁷¹ http://ppg.spada.ristekdikti.go.id/pluginfile.php/72132/mod_resource/content/1/3.pdf.hal 2 (akses 21 februari 2019, pukul 22.50)

المبحث الثاني: نظريات اللغة و تعليم اللغة العربية

١. نظريات اللغة

أ. النظرية البنيوية

تعد النظرية البنيوية إحدى أبرز النظريات التي ظهرت على الساحة اللسانية: بل هي أول النظريات التي تأسس معها اللسانيات على يد "دي سويسر" (Ferdinand De Saussuer (1857-1913) وذلك بصدد كتابه دروس في علم اللغة العام *Course in general linguistics* نظر "دي سويسر" إلى اللغة على أنه بنية ١١ نظام متكامل، فدرسها لذاتها ومن أجل ذاتها، وبحث في القوانين التي تواجه اللغة، كما تتبع تاريخ اللغة وصنفها إلى أسر لغوية، فدرسته للغة كانت دراسة من أجل الجمع، والتصنيف، والوصف. يقول "دي سويسر" عن اللغة حين فرق بينها وبين اللسان البشري اللغة جزء محدد من اللسان،... (وهي) نتاج اجتماعي للملكة،... واللسان يحتوي على عدة جوانب، جانب فيزيائي (طبيعي)، وجانب (فسيولوجي) (وظيفي)، والجانب السايكولوجي (النفسي)^{٢٢} ثم ذكر "دي سويسر" النظام الطبيعي لإنتاج اللغة فيقول: "إن قيام الأعضاء المختلفة بوظائفها يمكن وراء ملكة عامة تتحكم بالإشارات وهي الملكة اللغوية الحقيقية،"^{٢٣} والملكة التي تتحد عنها هي ملكة النطق بالكلمات.

يظهر مما جاء به "دي سويسر" أنه يتحدث عن اللغة من جانب كونها جزء من اللسان، ويتكلم عن الجانب الوظيفي لها، والعوامل الطبيعية في جهاز النطق المؤثرة في إنتاج اللغة، ويرجع ذلك كله إلى الملكة اللغوية الحقيقية التي يبين أنها النطق بالكلمات. غير أنه لا يشير إلى وجود ملكة لغوية تنتج من خلالها اللغة، ولم يذكر ما يتعلق باكتساب اللغة الإنسان إلا في كون اللغة جزء من اللسان.

ب. النظرية التوليدية (Transformative-Generative)

نقد "تشومسكي" صاحب النظرية التحويلية النظرة العامة إلى اللغة لأجل ذاتها كما كانت مع بنيوية "دي سويسر" واهتز ذلك التصور وتراجعت سطوته على الساحة اللسانية اللسانية: إذ إن

^{٢٢} دي سويسر، علم اللغة العام ترجمة يونيل يوسف عزيز، دار أفاق عربية د. ط ١٩٥٨، ص ٢٧

^{٢٣} دي سويسر، علم اللغة العام ترجمة يونيل يوسف عزيز، دار أفاق عربية د. ط ١٩٥٨، ص ٢٨

المهيمن على الساحة اللسانية آنذاك هو وصف اللغة، غير أن الطعن في اقتصار على ذلك كان سببا رئيسا في البحث المستجد في جوانب أخرى للغة، فظهرت النظريات التي أنتجت مجموعة من النماذج سعت من خلالها إلى تفسير اللغة، وتجدر الإشارة هنا إلى أن تطور المعرفة اللسانية بني بتجاوز وصف الظواهر اللغوية إلى تقديم نظريات ونماذج لسانية افتراضية تفسر الظواهر اللغوية.

إن هذا المنحى كثف جهود اللسانيين من الانتقال من وصف السلوك اللساني إلى دراسة وتفسير المعرفة الثانوية خلف ذلك السلوك، الذي يمكن من اكتساب اللغة وتعلمها، وذلك مع "تشومكي" الذي جاء بالنظرية التوليدية التحويلية وحدد موضوعها بالقدرة النحوية، فتحوّلت دراسة اللغة - كما كانت البنيوية - من كونها موضوعا خارجيا إلى كونها مفسرا لنسق المعرفة الممثلة في دماغ المتكلم. عد "تشومكي" القدرة أو الملكة الماثلة في ذهن المتكلم ملكة نحوية وحسب، "يصف تشومكي هذا المنعطف بأنه تحول في اتجاه الواقعية، فالأحكام التي يقيمها اللساني.. أحكام تتعلق بشيء واقعي ومحدد، وبحالات ذهنية فعلية، وبمكون من مكونات العقل"^{٧٤} ويضيف "البوشيخي" أن دلالة هذا الوصف تأكيد تبني التأويل الذهني للغة، وتوجيه النظرية اللسانية توجيهها ذهنيا طالما أنها تستهدف اكتشاف واقع ذهني يمكن خلف سلوك فعلي.

هذا ويتولد من العرض السابق أن النظرية التوليدية تنظر إلى اكتساب اللغة من ناحية وجود قدرة ذهنية، وهذه القدرة وصفت بأنها قدرة نحوية، ولم تدرس في سياق اجتماعي، "فتشومكي" يبحث في القدرة والإنجاز، ويدرس الإنجاز لفهم القدرة النحوية.

الجدول ٤: أوجه التشبيه واختلاف بين النظرتين^{٧٥}

التشبيه	
النظرية التوليدية التحويلية	النظرية البنيوية
١. اللغة الأولى هي اللسان	
٢. اللغة لها النظام الشاملة والقوية لتعبير مقصود أو أغراض الناطق ، لذا لا يجد	

^{٧٤} عز الدين البوشيخي، مقارنة لسانية وظيفية - لتواصل اللغوي -، مكتبة لبنان، بيروت، ط ١، ص ٢٠١٢، ص ١٨

^{٧٥} Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Nikmah , Memahami Konsep Pembelajaran Bahasa Arab,(Malang: UIN Maliki Press,2012) hal 10-11

اللغة الفضلى بعضها بعض	
اختلاف	
النظرية التوليدية التحويلية	النظرية البنيوية
المهارة اللغوية هي العملية الابتكارية	اكتساب المهارة اللغوية بوسيلة إعادة وممارسة وتقوية
تركيز على تشبيه عناصر اللغات وخاصة في بنيونها	تركيز على اختلاف النظام بين اللغات
تغيير اللغة في عنصر خارجي ولا داخلي. لأن عنصر داخلي ثابت على الدوام	تطورت اللغة اتباعا بتطور الزمان، فبدالك تستطيع أن تغير القواعد
تخطئ الأفراد أو المجموعات أحيانا القواعد اللغوية . لذلك اللغة السياقية محتاجة وفقا لمعظم المجتمع	المصدر الأولى في تعبير اللغة القياسية هي الناطق أو المتحدث

٢. نظريات تعليم اللغة

النظرية أسلوب في الفهم والنقد وتكوين الآراء، تمهيدا لصياغة القوانين وتعميمها. وقد عرّفها جاك رتشاردز وزميلاه في معجمهم اللغوي التطبيقي (Longman Dictionary of Language)، بأنها: مقولة أو صياغة لمبدأ عام، يبني على رأي معين، مؤيد بمعلومة توضح حقائق معينة، أو تفسر ظاهرة من الظواهر أو حادثة من الحوادث.^{٧٦}

النظرية عادة ما تبدأ فكرتها بفرضية مبدئية، من خلال تجربة يسيرة أو ملحوظة لطاهرة معينة، يهدف تنظيمها أو تفسيرها تفسيراً علمياً، والنظرية في هذه المرحلة عادة ما تكون مرنة flexible، وقابلة

^{٧٦} د. عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (سعود: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢

للتعديل والتهذيب، لأنها لما تبين على أساس من المعلومات العلمية المتكاملة. وفي مجال التعلم والتعليم ينبغي أن تكون النظرية قابلة للتطبيق، وأن تصاغ بأسلوب مفهوم وجامع، يربط بين الحقائق والقوانين التي توصل إليها.

ومن أشهر النظريات ذات العلاقة بتعلم اللغات وتعليمها: النظرية البنائية أو البنيوية، والنظرية السلوكية، والنظرية المعرفية. وهذه النظريات منها ما هو لغوي، ومنها ما هو نفسي، ومنها ما هو لغوي نفسي، ومنها ما هو تطبيقي تعليمي، وقد يطلق على بعضها مدارس أو مناهج أو اتجاهات أو مذاهب، بدلا من مصطلح نظريات.

١- النظرية السلوكية (Behaviorism Theory)

من الروائد الأوائل لهذه المدرسة العالم الروسي بافلوف pavlov ، الذي أجرى تجاربه المشهورة على الكلب، حيث ربط بين المثير الحقيقي وهو الطعام ومثير ثانوي هو إضاءة مصباح كهربائي بحيث يسيل لعاب الحيوان بمجرد إضاءة المصباح حتى ولو لم يقدم له الأكل بعد ذلك. يسمّى التدريب التقليدي *classical conditioning*، ويكفي هنا أن نشير إلى أن التريديد والمحاكاة والحفظ عن ظهر قلب هي بعض الأنشطة التي تعتمد على فرع التدريب التقليدي للمدرسة السلوكية.^{٧٧}

ومن فروع المدرسة الحسية السلوكية التي اكتسبت الكثير من الأتباع في القرن العشرين قانون الأثر *law effect* الذي نادى به Edward L. thorndike وقد اهتمّ بالدور الذي يلعبه الثواب والعقاب في العملية التربوية، ويبين أنّ الثواب يقوي الرابطة بين المثير والاستجابة، بينما العقاب يضعف من هذه الرابطة وقد ينتهي الأمر بالكائن الحي إلى نسيانها تماما إذا تكرّر العقاب.

وعالم ب. ف. سكينر B.F. Skinner قد اهتمّ هو أيضا بأثر الثواب والعقاب في التعلم، ولكنه لم ينظر إليهما كعوامل مؤثرة في قوة الرابط بين المثير والاستجابة أو ضعفها فقط، بل أكد أيضا أن الثواب أو التعزيز حافز يؤدي إلى تعلّم الاستجابة.^{٧٨} ويؤكد سكينر أن تعلم الطفل للغته الأصلية راجع إلى التعزيز *reinforcement* الذي يقوم به الوالدان والكبار الذين يحيطون بالطفل كلما قام بنطق ألفاظ لها معنى.

^{٧٧} صلاح عبد المجيد العربي، تعلّم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص، ٨

^{٧٨} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 11

يُتضح مما تقدم شرحه عن الأفرع الرئيسية الثلاثة للمدرسة السلوكية سواء اهتمت بالتدريب التقليدي أو بفعل قانون الأثر أو بمفهوم التعزيز أن ما يهم أتباع هذه المدرسة بالدرجة الأولى هو العوامل الخارجية، إن السيطرة على البيئة التعليمية هي وسيلتهم لكي يتعلم الكائن الحي فرع الاستجابة الذي يهدف إليه المعلم. والمقصود بالبيئة التعليمية هنا هو كل العناصر التي يحشدها المربي من كتاب مدرسي وطريقة تعليم وأنشطة تربوية أثناء الفصل الدراسي وقبله وبعده، فالمربي هو الذي يختار المثير المطلوب وهو الذي يمنح المتعلم الثواب أو التعزيز والعقاب وهو الذي يحدد نوعية التعزيز الذي يدي إلى هذا الغرض، كما إنه هو الذي يقوم باختيار المادة التعليمية اللازمة ويحدد وحداتها وطريقة تدريسها، والإجابات المطلوبة عن كل أسئلة تثار حولها.

وتعلم اللغات في نظر هذه المدرسة هو عمل فسيولوجي حسي بالدرجة الأولى يرمي إلى تكوين عادات لغوية يستفيد منها المتعلم كلما واجه مثيرا يشابه ما اختاره له المدرس أثناء التعليم في الفصل.^{٧٩} وأكد فيها أن تعلم اللغة إنما هو تعلم سلوك معين عن طريق السيطرة على المثير، وبالتالي يتحول هذا السلوك إلى عادة.

وأنتج هذه النظرية طريقة السمعية الشفوية *aural oral* في تعليم اللغة العربية، حيث وضع على كتف المعلمي اللغة ثلاثة واجبات الرئيسية: تقديم النموذج الصحيح لطلابه من خلال النطق السليم والاستعمال الصحيح للغة، قيادة الطلاب وتنظيم أنشطتهم في حجرة الدراسة، و مراقبة نطق الطلاب وتصحيح أخطائهم وتقويم أدائهم. وأيضاً، تعتمد طريقة المباشرة على هذه النظرية.

ومن الآثار هذا النظرية منها إيجابي ومنها سلبي، والأول التفكير باللغة الهدف هو الهدف الأسمى لهذه الطريقة، وقد وضعت عدة وسائل لتحقيقه منها الحديث الشفهي، والابتعاد عن الترجمة، والاستعانة بتقنيات التعليم كالصور والأفلام وأشرطة التسجيل. بالإضافة إلى ذلك، حرص أصحاب هذه الطريقة على تثبيت العادات الحسنة واستبعاد العادات السيئة، من خلال التعزيز الإيجابي للإجابات الصحيحة وإغفال الاستجابات الخاطئة.^{٨٠} وأما من الثاني، هذه النظرية تلقي العبئ الأكبر على عاتق المعلم، لكثرة أنشطتها وتدريباتها. بالإضافة إلى ذلك، المبالغة في التدريبات نحو الطلاب.

^{٧٩} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، ص. ١١

^{٨٠} د. عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ١١١

٢- النظرية الفكرية أو المعرفية (Cognitive Theory)

ومن المعروف أن الاتجاهات السلوكية في علم النفس كانت مهيمنة على ميادين التعلم والتعليم منذ أول القرن العشرين حتى نهاية العقد السادس منه وهي فترة تربوي على نصف قرن. وقد اتفق آراء السلوكيين من علماء النفس مع آراء البنيويين من اللغويين في النظرية إلى طبيعة اللغة وأساليب اكتسابها، وتبلور نتيجة لهذا الاتفاق بالاتجاه السلوكي البنيوي.

وفي بداية الخمسينات طبقت نتائج هذا البرنامج للغات الأجنبية فما يعرف بالمدخل السعيمي الشفهي ممثلاً في الطريقة السمعية الشفهية. وكانت الاتجاهات المعرفية في علم النفس قد بدأت تظهر في وقت مبكر من القرن العشرين، بيد أنها لم تسيطر على ميادين التعلم والتعليم إلا في النصف الثاني منه، وبخاصة عندما أصدر أوزوبل Ausubel كتاباً في علم النفس التربوي عام ١٩٩٦ م عنوانه *Educational Psychology Cognitive* وحيث كان المصدر الأساس في هذه النظرية وتطبيقها في ميادين التعليم والتعلم. يرى أوزوبل في هذا الكتاب أن التعلم ينبغي أن يكون ذا معنى حقيقي عميق لدى المتعلم: مرتبطاً بتكوينه وفكره وجزء مهماً من شخصيته.

ترفض النظرية المعرفية أن التعلم هو نتيجة المؤثرات خارجية ويسخر أتباعها من السلوكيين الذين يعتقدون أن عقل المتعلم هو صفحة بيضاء تسيطر عليها العوامل البيئية. ويؤكد أتباع النظرية المعرفية أهمية الدور الإيجابي يسهم به المتعلم، وفي رأيهم أن المتعلم الذي يسيطر على عملية التعلم ويتحكم فيها وأن البيئة ليست هي المرجع الأول والأخير في التأثير إيجاباً أو سلباً في نتيجة التعلم.^{٨١}

تنقل هذه النظرية مجال البحث والدراسة من البيئة الحسية إلى العملية العقلية التي تدور في ذهن المتعلم وتؤكد أهمية تفسير المتعلم للظواهر البيئية التي يعيش فيها. ويدعو أتباع النظرية إلى التجاهل كل التجارب التي تجري على الحيوانات ومحاولة تطبيق نتائجها على البشر خاصة في مجال اللغات حيث إن تعلم اللغة هو عملية إنسانية لا يشارك فيها الحيوان وتشكل أحد الاختلافات النوعية الأساسية بين قدرات الحيوان والإنسان. ومن غير المنطقي إذاً أن نطبق عليها نتائج مبنية على السلوك الحيواني وحدة.^{٨٢}

^{٨١} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، ص. ١٣.

^{٨٢} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، ص. ١٣-١٢.

كان أهداف المذهب وملاحظه هي: (١) الاهتمام ببناء الكفاية اللغوية لدى المتعلم. (٢) الوسيلة المثلي لبناء هذه الكفاية لدى المتعلم هي السيطرة على قواعد اللغة الهدف في الأصوات والنحو والصرف بأساليب عقلية معرفية ابتكارية حيث يقدر بها على توليد الجمل والعبارة. (٣) تنمية القدرة الذهنية لدي الطلاب في مجال تعلم اللغة من خلال التدريب على أساس الإنتاج.^{٨٣}

وقد أكدت جشلت Gestalt أهمية إدراك المتعلم للعلاقات بين مختلف المثيرات وإيجابيته في الربط وإسهامه بصورة فعالة في حل المشكلات التي تواجهه، ورفضت النظرية الحسية الآلية التي ندى بها السلوكيون. ويظهر أن علم النفس قد دار دورة كاملة معيدا بذلك أسس تاريخه القديم، فقد بدأ بالاهتمام بالنواحي الذهنية ثم انصرف اهتمامه إلى النواحي الحسية وعاد مرة أخرى إلى الاهتمام بالنواحي المعرفية.

وستقوم هنا أن الأسس النفسية لهذه النظرية هي القاعدة الذي يبنى عليها الكثير من طرق تدريس اللغات في الوقت الحاضر كما يعتبر اللغويون هذه النظرية أفضل من كل ما سبقها في تفسير عملية استيعاب اللغة وتعلمها قومية كانت أم أجنبية حتى قد ظهر علم جديد في مجال اللغويات المسمى علم النفس اللغوي يعتمد أكثر ما يعتمد على الأساس التي تقوم عليها النظرية المعرفية.^{٨٤}

ويصف أوسوبل Ausubel و كارول Carrol وغيرها مراحل التعلم حسب النظرية المعرفية الحديثة بالتتابع التالي:

- ١- تستقبل حواس المتعلم بعض المثيرات من البيئة الخارجية
- ٢- يختار الإنسان من هذه مثيرات ما يتفق مع رغباته وحوافزه وحاجاته وقدراته ويتفهم العلاقات بين هذه المثيرات وينظمها.
- ٣- يطابق الإنسان بين ما اختاره من مثيرات وبين خبراته السابقة ويربط بينها ويفسرها في ضوء دوافعه وقدراته واتجاهاته وظروف الموقف الذي ظهرت فيه هذه الميراث

^{٨٣} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ١٢٠-١٢١

^{٨٤} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، ص. ١٤

٤- يختار الإنسان بديلاً من بين البدائل التي يمكن بها أن يستجيب لهذه المثيرات مراعيًا مرة أخرى حاجاته وقدراته ورغباته والظروف التي تحيط بهذه الاستجابة والنتائج التي ترتب عليها.

٥- يستحب الإنسان للمثير البيئي مراعيًا ضرورة تعديل سلوكه عندما يلاحظ أن بعض ما يفعله مع هو مناسب في نظره مع ظروف الموقف ويصحح أخطائه أثناء الاستجابة إذا فطن لها.

يبين المثال الآتي مراحل التعلم حسب هذه النظرية في حجرة الدراسة عند تعلم اللغة الأجنبية في مراحل أولى:

١- يسأل المدرس سؤالاً باللغة الأجنبية

٢- إذا كان الطالب منتبها فسوف ينتقى، من بين كل أصوات التي يسمعها من سؤال أو وقع أقدام أو ضجة المرور، الأصوات اللغوية التي ينطق بها المدرس. فإذا أحس بأنه أن يستطيع أن يفهمها بدأ في أدراك العلاقات بين هذه الأصوات من نحو وصرف وأخذ ينظم هذه المثيرات بطريقة تعينه على فهمها.

٣- يطابق الطالب بين هذه الرموز اللغوية وخبراته السابقة في تفسير معانيها ومعرفاته بمفراداتها وعلاقاتها النحوية. وينتهي إذا كان موقفاً إلى فهم معنى السؤال.

يفسر علماء النفس هذه النظرية عملية اكتساب لغة الأم كانت أم أجنبية بطريقة لا تختلف كثيراً. فيفترض هؤلاء العلماء ومنهم ناعم تشومسكي Noam Chomsky أن تعلم اللغات استعداد فطري من الإنسان يولد معه وينمو وينضج في السنوات الأولى من حياته ويساعده على استيعاب اللغة وفهمها والاتصال عن طريقها. وهذا العامل الوراثي مقصور على الإنسان وحده لا يشاركه فيه أي حيوان آخر.

فهناك التقويم لهذا المذهب كما في كتاب طرائق التدريس اللغة العربية لعبد العزيز ابن إبراهيم المصلي
مزايا كان أم عيوباً لهذه النظرية كما يلي:

المزايا الاهتمام بالكفاية اللغوية، حيث يمضي معظم الدرس في التدريب على القواعد والكلمات الجديدة واستعمالها في سياقات ومحادثة على أساس الإبداع لا التقليد.

والثاني الاهتمام بالصحة اللغوية الملحوظة المستمرة وتصويب الأخطاء في جميع المهارات خلافا لبعض الطرائق التي تهتم بمهارة واحدة أو مهارتين حدا أقصا كما رأينا في طريقة القواعد والترجمة والطريقة السمعية الشفاهية: ما يؤكد على ممارسة اللغة ممارسة واعية، ويقلل من الوقوع في الأخطاء.

فكان عيوب هذا المنهج قريب من طريقة القواعد والترجمة حيث ندر استخدامه في المحادثة وبعيد عن الأساليب الطبيعية المباشرة.

والثاني أن تعلم اللغة وفقا لهذا المذهب يتطلب سنوات عدة تعني إضاعة الوقت والجهد في شرح القواعد.

٣- النظرية البنائية (Constructive Theory)

يعتبر بيجا Piaget عالم النفس الأول استخدم فلسفة البنائية في عملية التعلم، رأي هذه النظرية إن الخبرة لدى المتعلم يسهم في بناء العلم الجديد.^{٨٥}

ويتفق اللغويون البنائيون على المبادئ التالية (١) إن العلم يتشكل من الخبرات. (٢) التعلم هو تفسير فردية عن العالم. (٣) التعلم هو عملية تطوير الخبرة للوصول إلى معنى جديد. (٤) إن تنمية المفهوم يبنى على توحيد المعنى، وتغير التفسير من خلال التعلم التوحيدي.^{٨٦}

تعليم اللغات في نظر هذه المدرسة هو عملية إعانة المتعلم في تكوين الكفاءة اللغوية لديه من خلال خبرته، وليس إيصال المعلومات إلى أذهان التلاميذ. وعلى المدرس أن يقوم بالدور الإيجابي الأول في هذا المجال وهو يكون مراقبا إيجابيا يسأل، مثير للأفكار، وضع المسألة قابلة للمناقشة بين الطلبة، ويرشد ويصلح في آراء الطلبة بعد المناقشة.^{٨٧} والنقط الجوهرية لتعلم اللغة عند هذه النظرية كما تلي:

⁸⁵ Umi Machmudah & Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Uin Malang Press: Malang, 2008), hal. 32

⁸⁶ Mark K. Smith, *Teori Pembelajaran dan Pengajaran*, (Jogja: Mirza Media Pustaka, 2009), hal. 86

⁸⁷ Umi Machmudah & Abdul Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hal 38 .

أن يعدّ المدرس حالة مدعمة للتعليم الفعّال للطلّاب. (٢). وأن عملية التعلّم تعتمد على إيجابية الطلّاب أثناء التعلم من خلال التعلم الجماعي والمناقشة (٣) ودور المعلم في الفصل كمجّهز ومراقب في المناقشة. (٤) وعمل التعلم هو توحيد الخبرة السابقة والمعلومات الجديدة.

ونتيجة من هذه النظرية في تعليم اللغة العربية، أن الطالب لا يعتمد على الثواب والعقاب، بل يتوقف على وعيهم بين الحسن والسيئ. وله دور إيجابي في عملية التعلم، وأنه يعين المعلومات المدروسة ليس كما في نظر السلوكية. بالإضافة إلى ذلك، التعليم مؤسساً على هذه النظرية يؤدّي إلى اختلاف النظر بين الطلاب، لاختلاف خبرتهم وفهمهم نحو الدرس، وتعليم الطلاب تقدير على هذا الاختلاف.^{٨٨} دراسة المقارنة بين النظريات التعليمية والتعلم في مجال أهداف التعليم والتعلم وطريقته وتقويمه.

الجدول ٥: مقارنة الأهداف بين النظريات

النظرية البنائية	النظرية السلوكية	مقارنة الأهداف بين النظريات
يقصد بالتعليم غرس كيفية التعلم في نفوس التلاميذ	يقصد بالتعليم ازدياد المعلومات	مقارنة الطريقة بين النظريات
التعليم تابع بأسئلة واتجاهات الطلاب	التعليم تابع بالمنهج المخطّط تماماً	
يقصد بالتعليم نتيجة عملية التعلّم	يقصد بالتعليم عملية التعلّم	
تركّزت عملية التعلّم على الحقائق الأولية و الموادّ الموضوعية لتدريب التفكير النقدية لدي	تركّزت عملية التعلّم على النصوص الدراسية، وإعادة	

⁸⁸ Mark K. Smith. *Teori Pembelajaran dan Pengajaran*, hal 194

الطلاب	التعبير عنها	
تطلب التقييم استجابة سلبية من الطلاب	أثار التقييم استجابة إيجابية من الطلاب	مقارنة التقييم بين النظريات
توقفت صحة الإجابة على جواب حرّ غير معين، لا تنحصر على جواب واحد.	توقفت صحّة الإجابة على جواب واحد معيّن، وهذا تدلّ على نتيجة تعلّم الطلاب	

وفي هذه المقارنة، شرحنا عن نظرية السلوكية والبنائية. إذ أنهما أكثر تطبيقاً واستخداماً في عملية التعليم والتعلم. وأما نظرية المعرفة تعتبر من النظرية البنائية.

إن المذاهب الفيلوسفية في تطور تعلم الإنسان يؤثر إلى مولود نظرية تعلم اللغة ونظرية اللغة، منها:

١. التجريبية (المذهب التجريبي) "Empirisme" مذهب فلسفي يرى أن المعارف تأتي من العالم الخارجي (وليس من الأفكار) ووفقاً للتعبير الشهير للفيلوسوف جون لوك ((John Locke)) "١٧٠٤-١٦٣٦" "فإنّ الذهن هو (Tabula Rasa)، صفحة بيضاء تنطبع عليها المعلومات الآتية من العالم الخارجي بالتدريج. في العلوم يصيغ المسلك التجريبي المعارف ابتداء من معطيات التجربة، ضمن معايير قابلة للانتقال.
٢. الجبلية ((المذهب الجبلي) "Nativism" يؤكد هذا التيار أن الدماغ مجهز مسبقاً منذ الولادة. ويرى عالك اللغة نوم تشومكي ((Noam Chomsky)) مثلاً أن الدماغ مزوَّج بني قواعد شمولية للغة تستند إلى طرق مستخدمة حديثاً تتيح الكشف عن كفاءات لدى الرضاع كانت مجهولة حتى تاريخه.^{٨٩}

٣. التقاربي "Convergence" هذا المذهب يرى أن تنمية الإنسانية يتكون من عوامل فطرية (طبيعية) وعملية البيئة (خبرة أو تعليم)، معناه أن مذهب تقاربي دمج بين مذهب التجريبي والجبلي.

⁸⁹ www.almutadaber.com. (20 Januari 2019, 15.35)

رائده لويس وليام (Louis William Stern) ١٨٧١-١٩٣٩ هو فيلسوف وعالم النفس ألماني.

٣. مفهوم المَلَكَة واكتساب اللغة عند ابن خلدون

يعرف ابن منظور الملكة في معجمه (لسان العرب) قائلاً: "طال ملكه وملكه وملكه وملكته (عن اللحياني). أي: رقه. ويقال: إنه حسن الملكة والملك (عنه أيضاً). وأقر بالملكة والملوكة. أي: الملك. وفي الحديث: "لا يدخل الجنة سيء الملكة"، متحرك. أي: الذي يسيء صحبة الممالك. ويقال: فلان حسن الملكة إذا كان حسن الصنع إلى ممالكه. وفي الحديث: حسن الملكة نماء، هو من ذلك"^{٩٠}.

تتخذ كلمة الملكة في هذه الشروح اللغوية بعداً أخلاقياً، وتعني التعامل الجيد والحدق والكيس. وفي الوقت نفسه، تعني الكلمة الصنعة. بيد أن الملكة في المعجم الوسيط تعني "صفة راسخة في النفس، أو هي استعداد عقلي خاص لتناول أعمال معينة بحذق ومهارة"[#]، مثل: الملكة العَدَدِيَّة، والملكة اللغوية، والملكة الموسيقية، وملكة الخطابة، والملكة الشعرية، وقد تدل الملكة على الملك والامتلاك. أي: ما أستطيعه وأملكه، أو قد تعني حسن المعاملة مع الخدم والأصحاب. ويقال: يتمتع بملكة فنية عالية.

وجمع ملكة ملكات، وهو جمع المؤنث السالم. ومن هنا، فالمملكة لغة هو نوع من الاستعداد النفسي والفطري والعقلي لتناول أعمال معينة بحصافة، وحنكة، ونضج، وإبداع، وذكاء، ودقة، ومهارة، وإتقان، وجودة، وإدراك، وصنعة... ومن ثم، فالإنسان يمتلك مجموعة من الملكات العقلية الفطرية الوراثية والملكات المكتسبة عن طريق التعلم والدربة والممارسة والتعلم والتجريب. ويعني هذا أن ثمة ملكات وراثية فطرية عقلية، وملكات تجريبية وحسية مكتسبة. ويعني هذا أن الإنسان تتحكم فيه الوراثة والبيئة معاً. أي: إنه كائن فطري ومكتسب على حد سواء"^{٩١}.

ومن حيث الاصطلاح، فالمملكة هي التي نحصل عليها بالمران والدربة والتعلم والصقل والمعاناة والتكرار، حتى تصبح صفة راسخة في النفس في المتكلم. ومن جهة أخرى، قد تدل على المهارة

^{٩٠} <http://www.diwanalarab.com/spip.php?article3635> (15 Januari 2019, 22.36)

^{٩١} <http://www.diwanalarab.com/spip.php?article3635> (15 Januari 2019, 22.36)

والصناعة والجودة والكفاءة. ومن المعلوم أن الملكات هي تلك القدرات التي يكتسبها الإنسان وراثياً أو تجريبياً، وينتج من خلالها تحصيل مجموعة من المعارف والمهارات والمواقف والميول بمهارة وحذق ودراية. زد على ذلك، أن العقل مجرد ملكة من الملكات التي يستخدمها الإنسان على مستوى التفكير إلى جانب الخيال، والذاكرة، والمنطق، والتجريد، والتخيل.^{٩٢}

أ. مفهوم نظرية ملكة ابن خلدون

يرى ابن خلدون أنّ اللغات جميعها ملكات شبيهة بالصناعة، أي أنّ اللغة تُتعلّم كما تُتعلّم صناعة ما، والملكة عنده هي مهارة ثابتة تكتسب عن طريق التعلم، سواء تعلق الأمر باللغة أو بغيرها من الصنائع، وقد عرّفها بأنها صفة راسخة يكتسبها الإنسان عن طريق التعلم، وتحدّث هذه الملكة عن طريق التكرار والممارسة، قال ابن خلدون يشرح معنى الملكة: «والملكات لا تحصل إلا بتكرار الأفعال، لأن الفعل يقع أولاً وتعود منه للذات صفة، ثم تتكرر فتكون حالاً، ومعنى الحال أنها صفة غير راسخة، ثم يزيد التكرار فتكون ملكة أي صفة راسخة»^{٩٣}

وكانت ملكة اللغة العربية تكتسب طبيعياً بالسمع^{٩٤} حين كان المتكلم ينشأ في وسط لغوي كله عربية فصحي، فلا يحتاج إلى أن يتعلمها على يد معلم، وبهذا فسّر القول الشائع بأن اللغة العربية طبع في العرب^{٩٥}. لكن هذه الملكة فسدت بسبب اختلاط العرب بالعجم، لذلك لم يعد السماع وسيلة كافية لتعلم اللغة الفصحى.

ب. طرق اكتساب ملكة اللغة العربية

١. كثرة الحفظ وجودة المحفوظ

طريقة اكتساب العربية عند ابن خلدون هي حفظ كلام العرب القديم، وجعل القرآن الكريم والحديث الشريف من أوّل ما ينبغي أن يحفظ ابتغاء هذه الملكة، ثم يأتي بعد ذلك كلام السلف عامة، ثم كلام

^{٩٢} <http://www.diwanalarab.com/spip.php?article3635> (15 Januari 2019, 22.36)

^{٩٣} مقدمة ابن خلدون، تحقيق: درويش الجويدي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ٢٠٠٢، ص ٥٥٤.

^{٩٤} ابن خلدون، المقدمة ص ٥٥٤.

^{٩٥} ابن خلدون، المقدمة ص ٥٥٥.

فحول العرب، قال ابن خلدون: «ووجه التعليم لمن يتبغي هذه الملكة أن يأخذ نفسه بحفظ كلامهم القديم الجاري على أساليبهم من القرآن والحديث، وكلام السلف، ومخاطبات فحول العرب في أسجاعهم وأشعارهم... حتى يتنزل لكثرة حفظه لكلامهم... منزلة من نشأ بينهم»^{٩٦}.

٢. الفهم

إن الحفظ وحده لا يكفي لامتلاك اللغة العربية، بل لا بد من أمر مهم، هو الفهم، إذ الفهم هو الذي يمكّن الحافظ من استثمار محفوظه؛ إذ لا يمكن أن يتصرف المتكلم في محفوظه إذا لم يفهمه، قال ابن خلدون: «... ثم يتصرف بعد ذلك في التعبير عما في ضميره على حسب عباراتهم، وتأليف كلماتهم، وما وعاه وحفظه من أساليبهم وترتيب ألفاظهم؛ فتحصل له هذه الملكة بالحفظ والاستعمال»^{٩٧}.

٣. الاستعمال

هناك أمر ثالث لا بد منه لاكتساب ملكة اللغة العربية الفصحى، وهو الاستعمال، ومعناه أن يستخدم المتعلم ما حفظ وفهم في أساليبه، ومن طبيعة الحال ليس المقصود هنا أن يستظهر ما حفظ، بل أن ينسج كلاماً على منوال ما حفظ وما فهم، وعبر ابن خلدون عن هذا المعنى باستعمال فعل «تصرف»، حيث قال: «... ثم يتصرف بعد ذلك في التعبير عما في ضميره على حسب عباراتهم، وتأليف كلماتهم، وما وعاه وحفظه من أساليبهم وترتيب ألفاظهم، فتحصل له هذه الملكة بهذا الحفظ والاستعمال». إن الحفظ والفهم غير كافيين لحصول الملكة اللغوية، فالمتعلم الذي لا يستعمل ما حفظ وفهم لا يملك ملكة اللغة العربية الفصحى، وعلى هذا، فملكة اللغة العربية لا تحصل إلا بهذه الأمور الثلاثة مجتمعة، ويبقى الاستعمال أهم هذه الأمور.

ج. طرق اكتساب الملكة اللسانية

يميز ابن خلدون بين ثلاث طرق من طرائق اكتساب الملكة اللسانية وهي: أولاً الاكتساب من خلال السماع، ثانياً الاكتساب من خلال الممارسة والتكرار وثالثاً الاكتساب من خلال الحفظ.

أ. السماع

تبدأ مرحلة النمو عند الطفل بأن يسمح من الكبار حوله كتلا لغوية أو عبارات كاملة، فيلتقطها عبارة عبارة وكتلة كتلة، ويربط بينها وبين ما يترتب عليها من الأحداث حوله، وتبدأ عملية

^{٩٦} ابن خلدون، المقدمة ص ٥٥٩.

^{٩٧} مقدمة ابن خلدون، تحقيق: درويش الجويدي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ٢٠٠٢، ص ٥٥٩.

التحليل اللغوي عند الطفل عندما يتكرر سماعه للكلمات المختلفة في جمل متعددة وعبارات شتى، فيقوم عندئذ بعملية اختزان للكلمات ليستخدمها عند الحاجة إليها.^{٩٨}
ب. الممارسة والتكرار

يقول ابن خلدون : وهذه الملكة إنما تحصل بممارسة (الكلام) وتكرره على السمع والتفطن لخواص تراكيبه)).^{٩٩} إن التعليم الصحيح والسليم الناجح للغة يكون بالممارسة، أي الفعل وتكراره وقد أكد ابن خلدون في مقدمته أهمية التكرار، واعتياد استعمال كلام العرب في اكتساب الملكة اللسانية فقال: ((إنما تحصل هذه الملكة بالممارسة والاعتياد والتكرار للكلام)).^{١٠٠}
كما يوضح أن الملكة : ((إنما تحصل بممارسة كلام العرب وتكرره على السمع والتفطن لخواص تراكيبه)).^{١٠١} ثم يؤكد على ضرورة مراعاة المدة الزمنية التي تتم فيها عملية الممارسة وهي مسألة تقتضي فترات زمنية مطولة يتم من خلالها محاكاة خواص كلام العرب من الفصاحة والرصانة وهي عملية تتم بطول المرات كذلك.
ويؤكد ابن خلدون في حديثه عن ضرورة الممارسة والتكرار للكلام من أجل اكتساب الملكة ما نجده عند بعض علماء اللغة القدماء، فقد بين خالد بن صفوان أن تدريب اللسان على الكلام يعتبر طبيعة واجادته ترجع إلى القول فيه، فيقول: ((فإنما اللسان عضو إذ مرنته مرن وإن أهملته خار كاليد التي تخشنها بالممارسة، والبدن الذي تقويه برفع الحجر وما أشبه)).^{١٠٢}
ويرى الجاحظ أن الممارسة هي الأساس في تعلم أي شيء مهما كان، ومن هذه الجوارح اللسان وإن منع هذه الممارسة يؤدي إلى الصعوبة في الكلام وبين كذلك أن الإنسان، إذا ملك اللغة وانقطع عن ممارستها فسيؤدي به الأمر إلى حبسة ويمثل على ذلك بواقعة حدثت معه في حياته.^{١٠٣}

ت. الحفظ

^{٩٨} ينظر: رمضان عبد التواب، لحن العامة والتطور اللغوي، دار زهراء الشرق للنشر، القاهرة، مصر، ط ٢، ٢٠٠٠، دت ص ٩٩.

^{٩٩} ينظر: ابن خلدون المقدمة، ص ٦٤١

^{١٠٠} ابن خلدون المقدمة، ص ٦٤١

^{١٠١} المبرد، الكامل في اللغة والأدب، تح: محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط ٣، ١٩٩٧، ج ٢، ص ٥٣٢

^{١٠٢} المبرد، الكامل في اللغة والأدب، ص ٧٦٤

^{١٠٣} المبرد، الكامل في اللغة والأدب، ص ٧٦٤

يقول ابن خلدون: ((ووجه التعليم لمن يبتغي هذه الملكة ويروم تحصيلها أن يأخذ نفسه بحفظ كلامهم القديم الجاري على أساليبهم من القرآن والحديث وكلام السلف ومخاطبات فحول العرب في أسجاعهم وأشعارهم وكلمات المولدين أيضا في سائر فنونهم حتى يتنزل لكثرة حفظه لكلامهم المنظوم والمنثور منزلة من نشأ بينهم)).^{١٠٤}

لقد أدرك ابن خلدون بفكره الحدائي أن اللغة صفة إنسانية عرضة للتغيير والتبديل ومن هنا أدرك أهمية حفظ كلام العرب لتحصيل ملكة اللغة العربية وهو الكلام الجاري وعلى أساليبهم ويشمل القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف وكلام السلف ومخاطبات فحول العرب في شعرهم ونثرهم، كما يبدو من خلال حديث ابن خلدون السابق أن الحفظ والمحاكاة لا يكفيان لتحصيل ملكة كلام العرب فالحل في نظره يبدو من خلال حديثه: ((وهو التعبير عما في نفس المتكلم بأساليب العرب)).^{١٠٥} أي هو الاستعمال الفردي الذي يأتي بعد حفظ كلام العرب ففي الحالة الأولى ((الحفظ والمحاكاة) فإن المتكلم يحفظ الأفكار والأسلوب معا في حين أنه في الحالة الثانية (الاستعمال الفردي) يبتكر المعاني ويكون له أسلوب جديد خاص يقول: ((ثم يتصرف بعد ذلك في التعبير عما في ضميره على حسب عباراتهم وتأليف كلامهم وما وعاه وحفظه من أساليبهم وترتيب ألفاظهم فتحصل له هذه الملكة بهذا الحفظ والاستعمال ويزداد بكثرتهم رسوخا وقوة)).^{١٠٦}

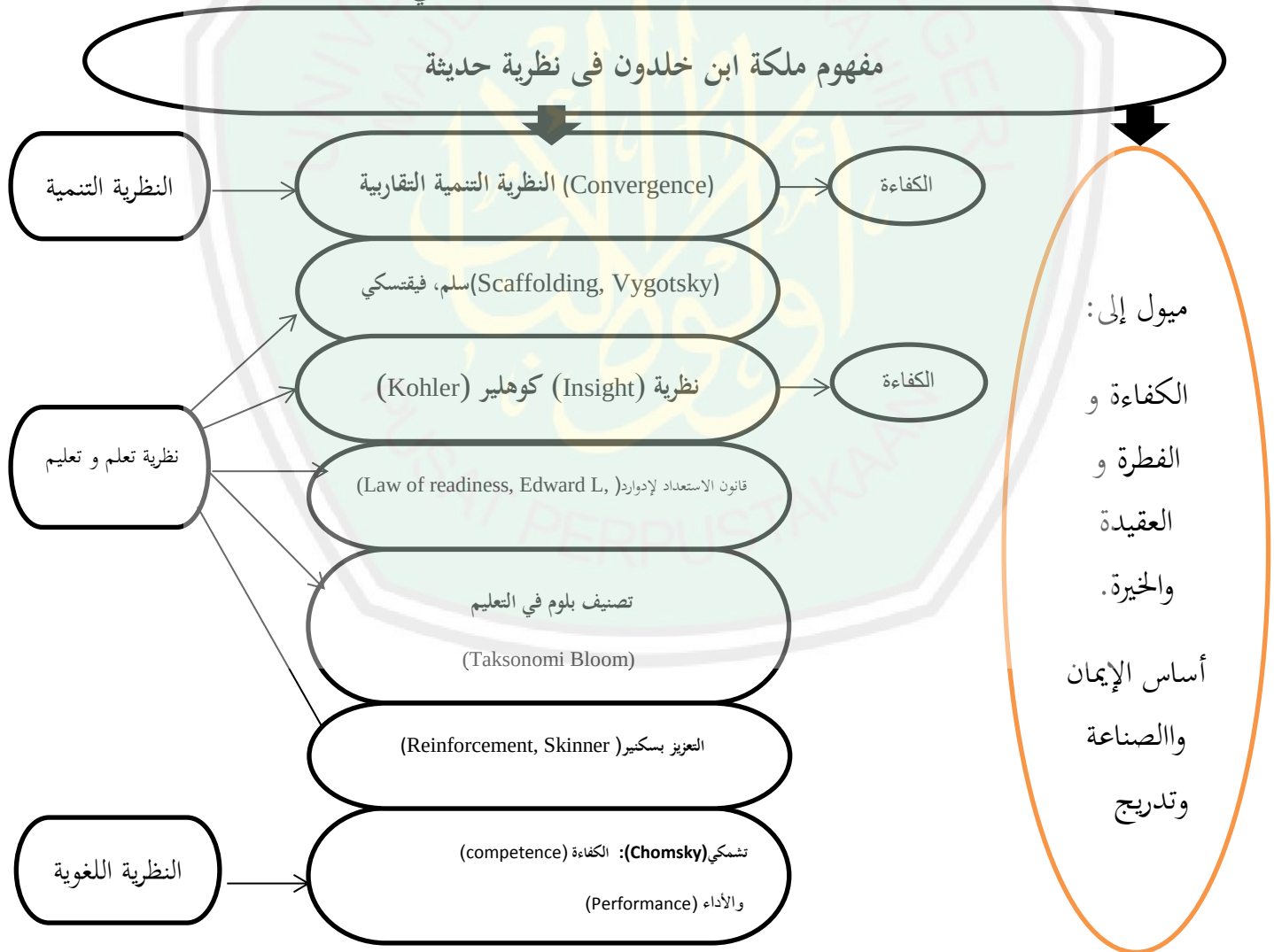
إذا حللنا نظرية ملكة بنظرية أخرى الحديثة التي برعتها العلماء السيكلوجيا، وجدنا التشبهات واختلافات. أولا، أن النظرية التنمية التقاربية "Convergence" متساويا بنظرية "فطرة" ابن خلدون وهي يؤمن أن الإنسان يولد بالكفاءة الأساسية ثم يؤثر بيئتهم السيئة أو الجيدة. فالفرق بينهما هي أن النظرية التنمية التقاربية "Convergence" توصف بالإدراك والكفاءة وأما نظرية "فطرة" ابن خلدون قال أن أساس الإنسان يميل إلى العقيدة والتوحيدية. وثانيا، أن نظرية ملكة من درجة الإنجاز وهي تتركب من العلم والمهارات والموقف المعين ينالها بجهد وتنظيم. وهذه كما وجد في تصنيف بلوم في التعليم (Taksonomi Bloom) وهي المعرفية (Kognitif) والسلوكية (Afektif)

^{١٠٤} ابن خلدون المقدمة، ص ٦٣٨

^{١٠٥} ابن خلدون المقدمة، ص ٦٤٠

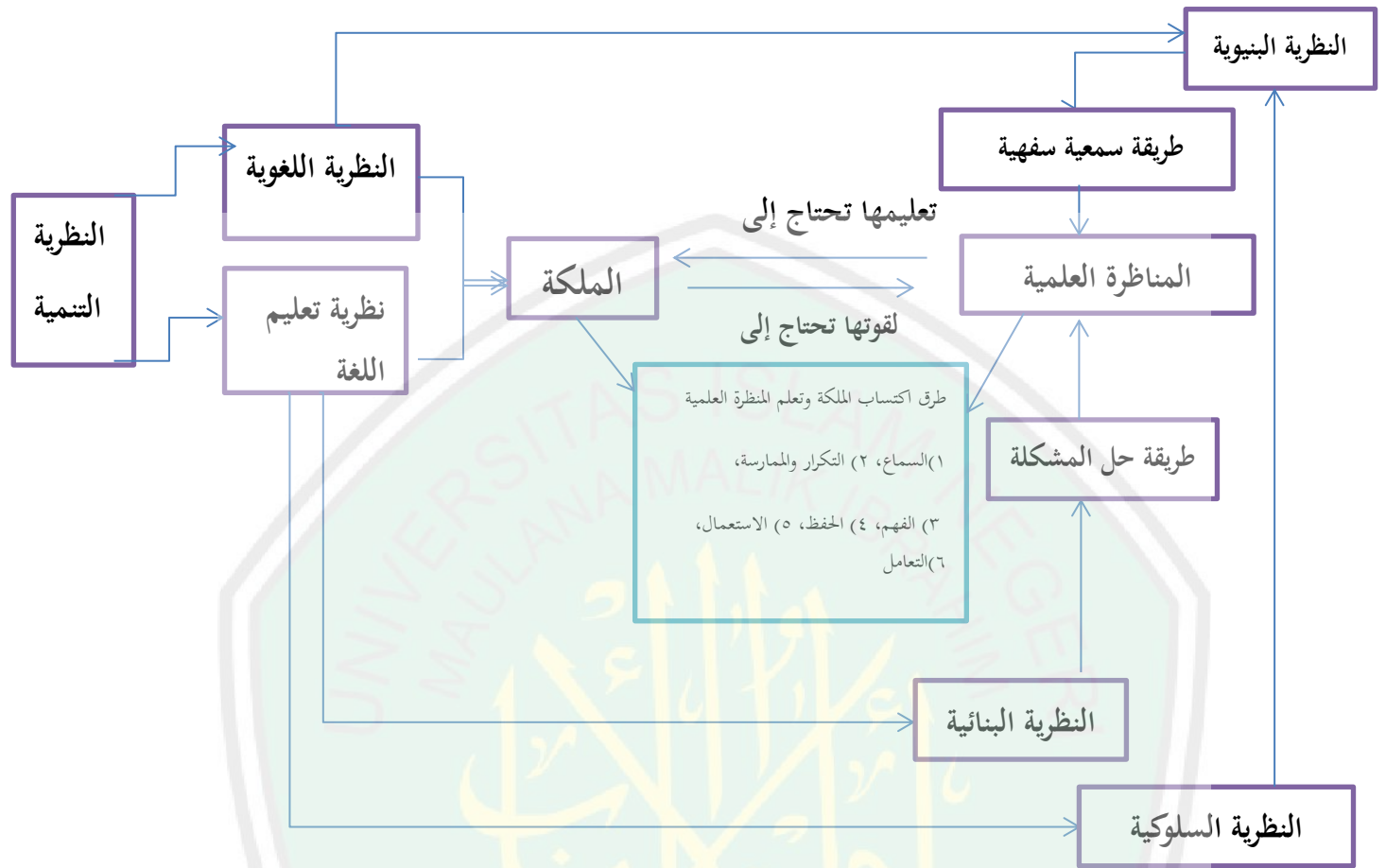
^{١٠٦} ابن خلدون المقدمة، ص ٦٣٨

والوجدانية (Psikomotorik). و ثالثاً، وفي الأثر الدافع لتنمية ملكة هي طريقة التدريج. يحتاج المعلم أن يهتم عملية العقل، لأن فيه سلم (Scaffolding, Vygotsky) لمساعدة طلبة أن يحصلوا المفاهيم العميق. رابعاً، أكد ابن خلدون أن التعليم يحتاج إلى استعداد، هذ أيضاً كما وجدنا في نظرية إدورد طرنديك (Edward L. Thorndike) وهي قانون الاستعداد (Law of readiness). خامساً، وفي نظرية التعلم لقد ظهر وائد نظرية (Insight) كوهلير (Kohler) أن التعليم يبدأ من الاجملى إلى المفصل وكما وجد في كتا مقدمة أن ابن خلدون عبر هذه النظرية قبله، ولكن الفرق هي أن نظرية (Insight) تركز على المعرفة وأما نظرية ابن خلدون تركز على العلم والإيمان والصناعة. سادساً، قال ابن خلدون في نظريته أن التعليم يحتاج إلى التعزيز، هذا القول كما برع سكينر في اصطلاحه "Reinforcement". سابعاً، أن مفهوم نظرية ملكة ابن خلدون متساويا باصطلاح تشمكي منها الكفاءة (competence) والأداء (Performance). وتصور الباحثة ما يلي:



الرسم ١: مفهوم ملكة ابن خلدون في نظرية حديثة

الرسم ٢: نتيجة الخلاصة من النظريات لتكون أساس النظرية في البحث



الفصل الثالث

منهجية البحث

١. مدخل البحث ومنهجيته

إن المدخل المستخدم لهذا البحث هو المدخل النوعي أو الكيفي، لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة تكون على صورة المعلومات البيانية والتفصيلية ولا تكون على العددية. وأما منهج البحث هو الوصفي التحليلي على نوع دراسة حالة. يسمى بالوصف لأن الباحثة ستصف استرجادية و تدريب المناظرة العلمية العربية الناجحة على صورة وصفية من حيث المعلومات الموجودة في معهد تزكية الإسلامي العالمي وتستخدمه الباحثة لأنه من أساليب التحليل الذي يركز على معلومات جامعة ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترات زمنية من المعلومات، وذلك من أجل الحصول على نتائج علمية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة.^{١٠٧}

ويسمى بالتحليلي لأن الباحثة ليست فقط تشرح عن الاستراتيجية المستخدمة في معهد تزكية الإسلامي العالمي ولكن يفهمها فهما عميقا ويعالج العلاقة بين عناصر الاستراتيجية المستخدمة فيه . كما قال برهان بونجين أن التحليل في البيانات الكيفية يعني تحليل عملية وقوع الظاهرة الاجتماعية والحصول على صورة شاملة عنها وتحليل ما وراء المعلومات والبيانات وعمليتها.^{١٠٨} وتقصد بدراسة الحالة بأنها دراسة متعمقة للحدث، والبيئة، وبعض الحالات الموجودة بوضوح أو فهم الأشياء فيه.^{١٠٩}

٢. حضور الباحثة

أن حضور الباحثة في البحث الكيفي يحتاج مطلقا في جمع البيانات لأنه هو كالأداة الرئيسية في جمعها حتى حضورها مطلقا ومحتاجا في فصلها، كما قال لكسي ج.مولينج، موقع الباحثة في البحث الكيفي هو كالمخطط ومنفذ جمع البيانات وتحليلها ومفسرها وفي الآخر يكون مخبرا من نتائج بحثه.^{١١٠} إذ في هذا البحث ، يدور الباحثة كالأداة الأولى في الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

^{١٠٧} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر)، 3338 ، ص ١٨٠

^{١٠٨} Burahan Bungin, Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya, (Jakarta: Kencana, 2011), hal. 9

^{١٠٩} Lexy J.Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung; Pt Remaja Rosdakarya, 2006), hal 3

^{١١٠} Lexy J.Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung; Pt Remaja Rosdakarya, 2006), hal ١٢١

٣. البيانات ومصادرها

البيانات هي عاملة مهمة في البحث، حيث لم يتضح البحث لدى القارئ إلا إذا عرض فيه البيانات التي تستهدف بها قيمة البحث، وتكون عادة من إجابة أسئلة البحث. وأما البيانات المحتاجة إليها الباحثة في بحثها:

(١) المصادر الأساسية، هذه المصادر تتكون من الأفراد أو المجموعة المهمة في معهد تزكية الإسلامي العالمي مثل أعضاء جمعية المناظرة العلمية اللغة العربية ومدرسو المناظرة العلمية اللغة العربية وقسم اللغة. وكذلك الوثائق التي تتعلق بكتاب نظرية ملكة ابن خلدون ككتابه "مقدمة".

(٢) المصادر الثانوية، وهي الوثائق التي تتعلق بتطبيق المناظرة العلمية وتوجيه الكتاب وجدول الممارسة وكتاب الآخر التي تتعلق بنظرية ملكة ابن خلدون وغيرها.

٤. أسلوب جمع البيانات

تستخدم الباحثة الأساليب الآتية للحصول على البيانات المحتاجة إليها من أجل إنجاز هذا البحث وهي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي عبارة عن مراقبة منظمة لظاهرة معينة وقياسها وفقا لمعيار محدد أو حقيقة سابقة معلومة لدى الباحث، ومن ثم التحقيق من مدى تطابق تلك الظاهرة مع ذلك المعيار أو حقيقة المعلومة لدى الباحثة.^{١١١} وطريقة الملاحظة هي وسيلة لجمع البيانات باستخدام الحواس، وخاصة حاسة البصر والسمع.^{١١٢}

وتستخدم الباحثة طريقة الملاحظة للحصول على بيانات شاملة عن تطبيق تدريب المناظرة العلمية اللغة العربية. ويكون الملاحظة بمشاركة الباحثة مع موضوع البحث للحصول على البيانات الجديدة والصادقة. أو بعبارة أخرى، تقوم الباحثة بالملاحظة على ظاهرة قائمة في الميدان وكتابة التقرير عنها منظمة حتى لا تترك الظاهرة المبحوثة سدى.

^{١١١} هاتي عرب، مهارات التفكير والبحث العلمي، (دون: ملتقى البحث العلمي، ٢٠٠٩)، ص ٣٤

^{١١٢} Lexy J.Moleong. Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung; Pt Remaja Rosdakarya, 2006), hal ١٢٧

٢. المقابلة

هي طريقة المستخدمة للحصول على البيانات على شكل شفوي كتابت من حوار الذي أجره المقابلة للحصول على معلومات أو معرفة ممن يقابل عليه.^{١١٣} ويمكن إجراءها منظماً وغير منظّم ومباشرة أو غير مباشرة عبد الهاتف. وسيجري المقابلة مع بعض الأفراد في المدرسة للحصول على البيانات التي تحتاج إليها الباحثة، وهم:

(١) مدرب المناظرة العلمية العربية

المستجيبون: (١) أغونج متقين، (٢) ياتي خيران يحيا، (٣) إمام الدين مختار، (٤) و محمد سهن أرجا، (٥) ومحمد عبد التواب

(٢) الطالبات الفائزات و أعضاء البرنامج الإضافي للمناظرة العلمية اللغة العربية
المستجيبات: (١) أفتنا زكية وفدة، (٢) عقيدة العزة، (٣) مريّة علفة، (٤) صبرنا نحوى
بنينا، (٥) أدندى خير النساء.
(٣) قسم اللغة من مدبري المنظمة
المستجيبات: (١) مئدة الحسنة (٢) فطمي زهرة صالحة

٣. الوثائق

الوثائق هي مصدر البيانات في كثير من الأحيان له موقع هام في البحث الكيفي حتي يكون البحث كاملاً.^{١١٤}
تستخدم الباحثة هذه الوسيلة لجمع المعلومات عن كيفية تدريب المناظرة العلمية اللغة العربية في ضوء نظرية ابن خلدون مثل كتاب مقدمة أو كتب أو مجلات المتعلقة بنظرية ملكة ابن خلدون و كتاب توجيه المناظرة العلمية وكذلك الوثائق من تسجيلات التدريب وما أشبه ذلك.

٥. أسلوب تحليل البيانات

إن تحليل البيانات في البحوث النوعية يكون في فترة قبل البحث ثم أثناء البحث وبعد عملية البحث. ويناسب ما قال ناسوتيون "يبدأ التحليل منذ شرح المشكلة، قيل أن تنقلب

¹¹³ Hadi Sutrisno, Metodologi Reseach II. (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM 1993) hal 145

¹¹⁴ Muhammad Tholchah Hasan, Metode Penelitian Kualitatif Tinjauan Teoritis dan Praktis. (Surabaya: Visipress Media, 2011), hal 135

رحابة، وتستمر حتى لحظة إعداد نتائج البحث. ومع ذلك، يكون تحليل البيانات في البحث النوعي أكثر تركيزاً أثناء العملية مسيطرة بجمع البيانات الميدانية.^{١١٥}

يبدأ تحليل البيانات الكيفية من الدخول إلى حقل الميدان أو بداية جمع البيانات حتى الخروج منه أو بعد انتهاء جمع البيانات. قدم ميلز وهورمان (Miles and Huberman) في كتاب سوغيونو يشير إلى أن تحليل البيانات الكيفية يتم بشكل التفاعل.^{١١٦} وأشارت إلى أن الخطوات فيها يتم على شكل الصورة التالية.



١. جمع البيانات (Data Collection)

جمع البيانات هي تعتبر البيانات التي تظهر بالكلمات أو الوصف ليس في شكل الأرقام، جمع البيانات في مجموعة متنوعة من أسلوب جمع البيانات، وعادة من عملية غير الجاهزة أن تستخدم من خلال كتابة أو تسجيل وتحقيق. يكتسب البحث النوعي عدد البيانات الكثيرة والمعقدة، والبيانات تميل إلى تبدو تافهة، وجمع الباحث البيانات في هذا البحث من بيانات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. البيانات التي تم جمعها وطبيعة غير متجانسة، ثم أن يقوم بتخفيض البيانات^{١١٧}.

تحتاج الباحثة إلى طريق جمع البيانات للوصول إلى البيانات المحتاجة وتستخدم بعض الطرق العلمية وهي الملاحظة، المقابلة، والوثائق. فقامت الباحثة الملاحظة لنيل المعلومات الميدانية تتعلق باستراتيجية تدريب المناظرة العلمية العربية بعد البطولة الدولية قطر و لاستعداد البطولة الدولية في

¹¹⁵ Sugiono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Alfabeta Bandung), 2014 hal 33

¹¹⁶ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan. Hal 338

¹¹⁷ M. Djunaidi Ghony dan Fauzan Almanshur, Metodologi Penelitian Kualitatif; Edisi Revisi. (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), Hlm. 306.

الحاضر. وقابلت الباحثة المدرسي المناظرة في معهد تزكية لإيجاد المعلومات الواضحة المحتاجة وكذلك طلبت من الباحثة الطالبات والمدرسي المناظرة الوثائق المهمة والمحتاجة في استعداد بطولة المناظرة القديمة والحاضرة كوثائق براهين مشروع المناظرة وغير ذلك.

أما في هذا البحث بعد طلب المعلومات ومليّة جمع البيانات وتصبح المعلومات متوافرة لدى الباحثة من دفتر المقابلة وجدول الملاحظة وعبرة عن وثائق، بدأت الباحثة في تنفيذ تحليل البيانات وتفسيرها. وتحليل البيانات الموجودة في هذا البحث يتوقع في وقت واحد مع عملية جمع البيانات هذا التحليل عمل مشكل يحتاج إلى التأمل الدقيق والصبر الطويل لأن طرق جمع البيانات العديدة تسبب إلى تنوع البيانات المتوفرة.

٢. تصنيف البيانات (Data Reduction)

بعد أن جمعت الباحثة البيانات بأدوات البحث المذكورة أعلاه قامت الباحثة بتصنيف البيانات التي جمعها. ثم قامت بنقل البيانات من أدوات البحث إلى جداول للتبويب وفقا لنظام مناسب حتى يمكن تحليلها وتفسيرها على نحو منظم.

وقامت الباحثة في هذه الخطوة بتحديد وتعيين البيانات النافعة والبيانات غير نافعة بما تتعلق باستراتيجية وعوامل مساعدة وصعوبات تدريب المناظرة العلمية العربية إما قبل وبعد البطولة الدولية في معهد تزكية الإسلامي العالمي حتى تبقى لديها البيانات النافعة والواضحة والمفصلة، ثم فرقها الباحثة وفصلتها على حسب مشكلة البحث التي قدمتها.

٣. عرض البيانات

بمجرد أن يتم تصنيف البيانات، فإن الخطوات التالية هي عرض البيانات. ويمكن أن يتم في شكل وصف موجز، والرسوم البيانية، والعلاقات بين الفئات وما شبه ذلك. والغرض عن عرض البيانات هو تسهيل الفهم واتخاذ الخطوات لتخطيط العمل السابق.^{١١٨}

يحتوي عرض البيانات من عملية التحرير والتنظيم وترتيب البيانات في الجدول وكذلك عملية اختصار جمع البيانات وتفريقها إلى الفكرة والأصناف المعينة أو إلى موضوع معينة. عرض البيانات

¹¹⁸ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan. Hal ٢٤١

كمجموعة البيانات المنتظمة والمرتبطة حتى يمكن استنباطها وتخطيط خطوة منها، فبهذا العمل قامت الباحثة بتحرير البيانات وتنظيمها.

لقد عرضت الباحثة البيانات الموجودة عن استراتيجيات وعوامل مساعدة و صعوبات تدريب المناظرة في شكل النص ومخططات وخرائط والجداول والرسوم البيانية، أو ما شابه ذلك. والغرض منه هو تحديد ما إذا كانت البيانات التي هي ذات الصلة بالفعل إلى التركيز على البحوث، وذلك لتجنب الخلط بين التركيز والبيانات الموجودة.

٤. تلخيص

وأما الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات النوعية وفقا لما يلزم وهو برهان هي الاستنتاج والتلخيص. وتلخيص البيانات الأولية لا تزال مؤقتة، سوف تتغير إذا وجدت أدلة قوية وتدعم جمع البيانات المقبلة. ولكن إذا تم النتيجة الواردة من الأدلة القوية والوثيقة يكون تلخيص النتيجة صادقا.^{١١٩}

بعدما قامت الباحثة تمام اختيار البيانات وأصبحت مؤقتة، فتحتاج الى التلخيص والتحقيق. وأخذت الباحثة التلخيص تستند إلى علاقة المعلومات الهيكلية في شكل واحد في عرض البيانات، التلخيص يحقق أيضا حينما بحثت الباحثة البحث في ميدان البحث حتى البيانات المحسولة لا تكون متغيرا وقويا. وفي هذه الخطوة قد أخذت الباحثة البيانات الصحيحة والمؤهلة من استراتيجيات وعوامل مساعدة وصعوبات تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية في معهد تزكية الإسلامي العالمي، حتى أن نتائج البحوث التي أجرات كانت ذات جودة عالية وجيدة. وهكذا، تم التلخيص من تحقيق البيانات الموجودة سوف يجيب على تعبير المشكلة السابقة، أو ربما لا. لأن البحث النوعي لا يزال مؤقت وسيتم تطوير بعد الباحثة في ميدان البحث.

٦. فحص البيانات

لا بد للباحثة أن تفحص صدق نتائج بحثها قيل أن تحلل وتفسر البيانات. وستكررها الباحثة على عدة مرات وتقديمها إلى المتخصصين سواء كانوا في داخل المدرسة أو خارجها. وهذا يوافق بما قاله موليونج^{١٢٠} أن هناك بعض الخطوات لتصديق نتائج البحث، وهي: تمديد المشاركة، ومواظبة التأمل، والتثلث (Triangulation)، ومناقشة الأصحاب، وتحليل الحالة السبيلة، ومراجع، ومراقبة الأعضاء

¹¹⁹ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan. Hal ٣٤٥

¹²⁰ Lexi J, Moleong. Metodologi Penelitian Kualitatif, Hal 175

وتفصيل الشرح، والحساب (Auditing). وتختار الباحثة أسلوب التثليث، هو الأسلوب الذي يستفيد الأشياء من البيانات الأخرى لأغراض التحقق ومقارنتها- كما قال موليونج بأن التثليث ينقسم إلى أربعة أقسام: التثليث بالمصادر والتثليث بالطريقة والتثليث بالباحث والتثليث بالنظرية^{١٢١} ولكن الباحثة تستخدم تثليث بالطريقة والمصادر.

وتشير الباحثة على الرسم ما يلي:



¹²¹ Lexi J, Moleong. Metodologi Penelitian Kualitatif, Hal ١٧٧-١٧٦

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

قامت الباحثة في هذا الفصل بعرض البيانات أو المعلومات المحصورة من ميدان البحث ومناقشتها وتحليلها قصد استنتاج نتيجة البحث، ونظمت الباحثة هذا الفصل إلى ثلاثة المباحث الآتية:

١. المبحث الأول : استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية قبل وبعد اشتراك بطولة المناظرة العلمية الدولية

٢. المبحث الثاني : العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية قبل وبعد اشتراك بطولة المناظرة العلمية الدولية

٣. المبحث الثالث : الصعوبات في تدريب المناظرة العلمية قبل وبعد اشتراك بطولة المناظرة العلمية الدولية

المبحث الأول : استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية العربية بطولة المناظرة العلمية الدولية

استخدمت الباحثة المقابلة والملاحظة والوثائق للحصول على البيانات التي تتعلق بعملية استعداد بطولة و استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية الدولية قبل وبعد اشتراكها. وبعد ما قامت الباحثة ببحثها في معهد تزكية الإسلامي العالمي، كشفت الباحثة المعلومات ما يلي:

١. استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية قبل البطولة الدولية

أ. طريقة السمعية السفهية

قبل أن يعلم المدرب نظام المناظرة، فإن أول الطريقة المستخدم هي الطريقة السمعية السفهية. هذه الطريقة لتدريب مهارة الكلام، لأن كلهن من المبتدئين. المعلومات المدربة هي عن أدوار المتحدثين، وعادة قام المدرب بإعطاء الأسئلة اليومية. وجب عليهن أن يقرأن ورقة أدوار المتحدثين ثم حفظن وهكذا باستمرار التدريبات وهذا التدريب أيضا يشتمل على تقنية تكرار "Drill".

وقال المستجيب من المدرب،

"أولاً، أكد في الكلام، حتى حفظن الأدوار المتحدثين. ومن تدريب الكلام أيضاً، عليهن تطبيق الكلام فجأة وعادة أمرتهن أن يصرحن في الميدان حتى ازدادت ثقة نفسهن".^{١٢٢}

وقالت المستجيبة من المدربة،

"نحن علمنا الكلام بتكرار وتصحيح التنظيم والنبر، لأن وجدنا الأخطاء الكثيرة من اللغة والتعبير واللهجات، إذن كل يوم وليلة ندرب كلامهن وأصواتهن حتى يستطيعن تكلمن بطلاقة اللسان العربي"^{١٢٣}

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة،

".... يعلم أدوار المتحدثين في أسبوع الأول"^{١٢٤}

وكما قال المستجيبة من الطالبة الفائزة الأخرى،

"كما رأيت أن أول تدريب بدأ بتدريب الكلام"^{١٢٥}

ب. طريقة المحاضرة

المحاضرة هي شكل تعامل التدريب بطريقة الشرح والبيان، لقد نطق المدرب بإعطاء المعلومات الدراسية. وأما دور تلاميذه أن يسمعوها ويكتبوا النقاط المهمة. و يستطيع المدرب أن يستعمل الوسائل التعليمية المساعدة كمثل فيديو والصورة وغير ذلك في تنفيذه.^{١٢٦}

استخدم المدرب هذه الطريقة بعد تمت طريقة السمعية السفهية، ولأن هذه الطريقة مناسبة لإعطاء المعلومات الجديدة عن المناظرة العلمية العربية في بطولة قطر.

كما قال المستجيب من المدرب،

^{١٢٢} مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٢٣} مقابلة مع مدربة المناظرة العلمية ومسؤولية برنامج الواضفي المناظرة العلمية العيربية، أستاذة معدة الحسنة (١٦ مارس، ٢٠١٩)

^{١٢٤} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، عقيدة العزة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{١٢٥} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، أفتنا زكية وفدة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{١٢٦} Syaiful Sagaal, Konsep dan Makna Pembelajaran (Bandung: Alfabeta, 2009), hal 201-202

"بعد أن تدريب الكلام، أعلمهن النظريات التي تتعلق بالمناظرة العلمية الدولية المستخدمة في قطر، كبناء الحجة و أدوار المتحدثين كلها. ونحتاج إلى ٤ سنوات لتربيتها"^{١٢٧}

وقالت أيضا المستجيبة من الطالبة الفائزة:

"في أسابيع الأولى، لم يجبر المدرب بتدريب، وحين وصل في شهر أخير، زدن جهودنا وقد جبر المدرب بامتاد تدريبات. علمنا الأستاذ الأدوار المتحدثين، ثم علمنا نظريات المناظرة العلمية العربية الدولية."^{١٢٨}

و حين نظرا إلى جواب المستجيبين، أن هذه الطريقة مستخدمة في إلقاء المدربومات المتعلقة بالمناظرة. وأما معلوماتها في الكتب والمصادر الموجودة ما يلي:

١. القضية و أنواعها:

أهم عنصر في المناظرة و هوالموضوع الذي حوله المناظرة، حيث تتسم طريقة نص القضية بالجدلية لذلك يقوم المدرب بطرح مواضيع متعددة و يطلب من المشاركين صياغتها بصورة نص قضية قابلة للتناظر و الذي يبدأ في العادة ب(: يؤمن هذا المجلس، سيمنع هذا المجلس، سيسمح هذا المجلس .أنواع القضية هي : قضايا المبدئ و قضايا السياسيات و قضايا التقويم"^{١٢٩} .

٢. بناء الحجة: الحجة تعرف لغويا أنها الدليل و البرهان و يقصد بها في مفهوم المناظرة النقطة الداعمة لموقفك من القضية المطروحة مع التعليل و التدليل .و الهدف من الحجة هو إقناع المحكمين أو إقناع الجمهور و ينبغي للحجة أن جديب على التساؤلات المنطقية حول موقفك من القضية، أي لماذا اخترت هذا الموقف؟ لماذا دعمته بهذه الحجة؟ لماذا هذه الحجة مناسبة للموقف؟ و كيف تتوافق مع الموقف الذي تتخذه؟ . تكوين الحجة هي : تأكيد، تعليل، تدليل"^{١٣٠} .

^{١٢٧}مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٢٨}مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، عقيدة العزة (٦ أبريل ٢٠١٩)

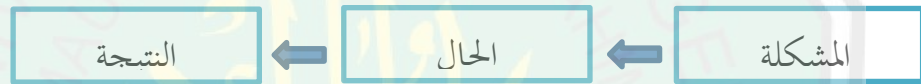
^{١٢٩}اللمحة دورة تدريب المدربين للمناظرات، عقده المركز شهر يناير ٢٠١٧ استعداد لمواجهة البطولة الدولية لمناظرات الجامعات باللغة العربية بإدارة مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر في مدرسة التعليمية ص: ٦

^{١٣٠}اللمحة دورة تدريب المدربين للمناظرات، ص: ٨

٣. **بناء المداخلة :** تكون المداخلة أثناء خطاب المتحدثين و لا يسمح بها خطاب الرد. يطلب الشخص الذي يود المداخلة التوضيح أو الاستفسار من فريق الخصم، لتحقيق الأهداف التالية : الاستفهام أو الاستيضاح، تشييب أفكار المتحدث، تقديم البيانات. ليشترط في زمن المداخلة ألا يتجاوز خمس عشرة ثانية .المتحدث له الحق في قبول المداخلة أو رفضها،

٤. **بناء التنفيذ :** هو جوهر المناظرة حيث أن المناظرة لا تقصر على طرح الحجج و الأدلة و البراهين و الشواهد من كل طرف، و إنما تتعدى ذلك لتشمل الجانب التفاعلي و الديناميكي و المثير المتمثل في تنفيذ حجج الخصم و تقويضها و دحضها و الرد عليها. يمكن للمتناظر تنفيذ كل من : التعريف، تطبيق القضايا، طريقة حل المشكلة، الحجة (واجب على كل متحدث تنفيذ المتحدث الذي سبقه من الخصم^{١٣١}).

٥. **بناء موقف الفريق :** خلال خطوات موقف الفريق يتضمن إلى: ^{١٣٢}



وبعد فهمت المتعلمات النظريات، ركن اللوحة وكان المدرب مساعدا في ترجمة وفي تصحيح البراهين. كما قال المستجيب من المدرب:

"جرت الطلبة أن يركبن الموضوعات أو المشروعات بنفسهن، ولكننا جانبهن و يساعدن طول الوقت في ترجمة وفي المناقشة، أحضرت أيضا المدرسين من مشتركين بطولة المناظرة العلمية في قطر من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. بجانب ذلك، طلبت الطلبة من الترجمة إلى الأساتيد المتخرج من شرق الأوسط، وأيضا طلبت الطلبة أن يستعد الأساتيد المؤهل في المجال الخاص كمجال الطبيعي أو السياسي"

وأجابت المستجيبة الأخرى من المدرية:

"نعم، أنهن بحثن براهين الموضوعات بنفسهن من الشبكة الدولية، ولكننا ساعدناهم طول الفرص، وطلبن أيضا البراهين من الأساتيد الماهرين في مجال السياسي، أي الأستاذ الذي يعلم العلوم الطبيعية كأستاذ رشيد وأستاذ يولي وأستاذ نيكو، وغير ذلك. والآخر، طلبن الترجمة من الأساتيد المتخرجين في بلاد شرق الأوسط كأستاذ أول، وأستاذ ويناردي، وأستاذ وحيو إيكو، وأستاذ نسيم، وأستاذ سيف."

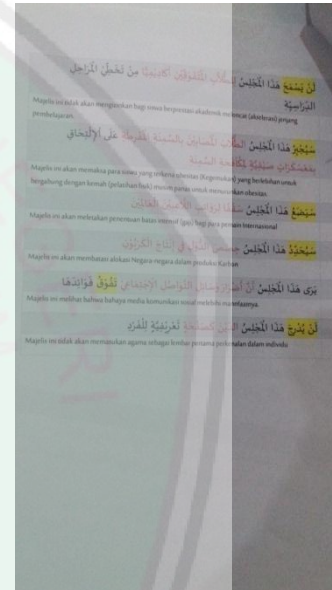
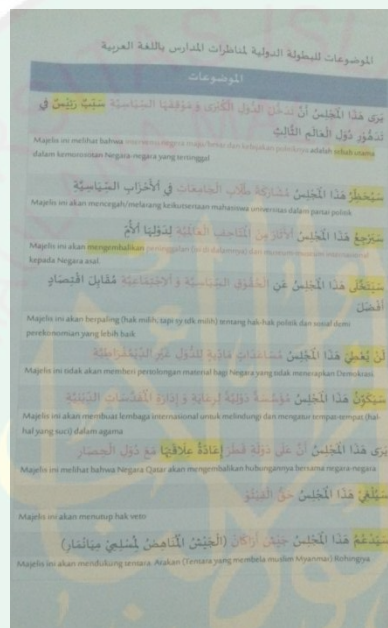
^{١٣١} اللوحة دورة تدريب المدرسين للمناظرات، ص: ٩

^{١٣٢} اللوحة دورة تدريب المدرسين للمناظرات، ص: ١٣

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة:

"أعطى الأستاذ الموضوعات وطلب منا أن نبحث في البراهين، درينا كل فراغ الحصة. ولكن الأساتيد شرفونا وساعدونا. بعضهم لهم مسؤولون في الترجمة وبعضهم في البراهين" تتكون الموضوعات من ١٥ موضوعة، وقد ترجم المدرس موضوعاتها مايلي:

الرسم ٥ : موضوعات المناظرة الدولية



ج. استراتيجيات مهارة الكلام

بجانب ذلك، استخدم المدرب النظام الخاص إحياء البيئة اللغوية. وهذه استراتيجيات من نوع تدريب مهارة الكلام. كما ذكر المدرب أن شكل مهارة الكلام بالسؤال والجواب عن الأنشطة اليومية البسيطة.

كما قال المستجيب من المدرب :

".... أنا أوجبهن أن يتكلمن باللغة العربية بعضهن بعضا و كذلك مع المدرسين..."^{١٣٣}

وقد قالت أيضا المستجيبة من الطالبة الفائزة،

".....يوجب أيضا علينا أن نتكلم باللغة العربية ، اللغة اليومية ..."^{١٣٤}

"يوجب أيضا أن نتكلم باللغة العربية، وفي المعهد أيضا، طبق هذا النظام، ولكن المعهد بدلت اللغة كل أسبوع من اللغة العربية والإنجليزية، مهما كان لم يكن كاملا كمثل معهد غونتور"^{١٣٥}

د. استراتيجية تقويم المناظرة

بعد استمرار الوقت بمحاولتهن وجهودهن، رأين أيام البطولة في الأبواب، وفي هذه الفرص الأخيرة، أخضر المدرب المدرسين المخبرين في بطولة المناظرة العلية مستوي جامعي من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تدريبهم هي تطبيق المناظرة ببراهين الموفرة قبله. وحلل المدرب وقومهن من الناحية الأدوار و استعداد حججهن.

قال مستجيب المدرب المخبر من جامعة مولانا مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

"إنني لم أدرب كثيرا، إلا ٣ مرات فقط، وأمرتهن أن يطبقن المناظرة، ثم رأيت وحللت إلى كلامهن من جانب الأدوار المتحدثين، وفحصت حججهن فقط."^{١٣٦}

وقال أيضا مستجيب المدرب المخبر من جامعة مولانا مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الآخر،

^{١٣٣} مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٣٤} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، أفنتا زكية وفدة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{١٣٥} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، عقيدة العزة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{١٣٦} المقابلة مع المدرب المخبر من جامعة مولانا مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إمام الدين مختار (١١ أبريل ٢٠١٩)

"أنا دربتهم مرة فقط، ونقد الأدوار المتحدثين، إذان لا تجوز لكل المتكلمة أن تتكلم مادور المتكلمة الأخرى. ودرت نقد تفكيرهم، وأنا كا المدرب أعطيته الأسئلة هكذا، ونظت كيف جوابه، إذا إعطاء الإجابة، أنا أسألهم مرات، بجانب ذلك، أعطيت الفرصة لإحدى متكلمة لإعطاء الأسئلة صاحبتهم، إذا المتكلمة طبقت المناظرة من فريق الموالاة، فوجبت لكل متكلمة الأخرى أن تكون فريق المعارضة وإعطاء المداخله من دورها المعارضة."

أما علمية تقويم عادة بداية من استبطانهم أو محاسبتهم، وبعد ذلك أعطى المدرب تقويم وتحليل،

كما قال المستجيب من المدرب،

"أولا أعطيهم الفرصة لتحليل وحساب نقصانهم وخطيئاتهم، إذن ما حكمت مباشرة. وبعد ذلك أعطيت الاقتراح"^{١٣٧}

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة،

"أمر الأستاذ أن نحلل نفسنا أولا، ثم هو يعطى الاقتراحات"^{١٣٨}

٢. استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية بعد اشتراك بطولة المناظرة العلمية الدولية

أ. طريقة المحاضرة التفاعلية

هذه الطريقة من الأولى لشرح نظرية المناظرة العلمية. استخدمت معلمة المناظرة بوسيلة فيديو المناظرة العلمية الدولية، وكل موقع (scene) خاص، وقفت (pause) المدربة فيديو ثم تبين المعلومات.

^{١٣٧} مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٣٨} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، عقيدة العزة (٦ أبريل ٢٠١٩)

وتقديم منه سألت المدرية عن أدوار المتحدثين وبناء الحجة وغير ذلك ما يتعلق بالمناظرة العلمية إلى الطلبة بوقف فيديو موقع (scene) خاص.

قالت المستجيبة من المدرية،

"بدأت التدريب بعرض فيديو المناظرة العلمية، وفي أثناءه بينت المعلومات بوقف فيديو. هكذا مرارا، ثم طلبتهن أن يحللن فيديو مرة و قفت (pause)، ثم سألتهن ما المقصود؟ وما أستخدم تدريب تكرار، لأن بعضهن قد حفظن، ولكن طلبت منهن أيضا أن يحفظن الأدوار المتحدثين"^{١٣٩}

وقالت المستجيبة من الطالبة،

"علمت المدرية كيفية المناظرة بمشاهدة فيديو المناظرة العلمية"^{١٤٠}

وقالت المستجيبة من الطالبة الأخرى،

"في أي ما، نشاهد فيديو عن المناظرة العلمية العربية الدولية، ثم سألت الأستاذة في أثناءه، "ما المقصود من ذلك الكلام؟"^{١٤١}

ب. الطريقة التدريب المعتمد على القضية (Problem Based Instruction)

بعد ازدهار فوز بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية في قطر، ما زلت الطالبات الفائزات وصاديقتهن أن يدرين كل الأسبوع. وهناك الفرق بين استراتيجية قبل البطولة وبعدها. فاستخدمت المدرية تدريب المناظرة العلمية اليوم المعتمد على القضية (Problem Based Instruction).

أما معايير هذه استراتيجية يشتمل على استعراض السؤال والجواب وتركيز نواحي المجال، وتفحص الدقيق لتحليل المعلومات وشكل الخلاصة، والتدريب التعاوني.^{١٤٢}

كما قالت المستجيبة من المدرية،

^{١٣٩} مقابلة مع معلمة البرنامج الإيضائي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٤٠} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإيضائي المدرسي بمعهد تركية الإسلامي العالمي، صبرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{١٤١} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإيضائي المدرسي بمعهد تركية الإسلامي العالمي، مربة ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{١٤٢} Trianto, Mendesain Model Pembelajaran. (Jakarta: prenamadia, 2010) , hal 93-94

"حقيقة نظرت إلى الميدان ولأنهن الطالبات من المدرسة الثانوية، فلتعنهن نقصان جدا، رأيت أنهن قدرة على التفكير النقدي، إذن أجرب أن أدرب منطقهن بإعطاء المشكلة، ثم أمرهن أن يتقدمن بما فهمن من حجج الحكومة والمعارضة. بعد ذلك أعطى السؤال والجواب"^{١٤٣}

وقالت المستجيبة من الطالبة،

"علمت المدربت عن كيفية المناظرة وأي اللغة المستخدمة و كيف تحليل مشكلتها وبحث عن حل مشكلاتها"^{١٤٤}

وقالت المستجيبة من الطالبة،

"نحن نعلم عن التعليل والتأكيد والتفنيد وغيرها من النظريات في إستراتيجية المناظرة العلمية. ولكن الأستاذة تاكدت في التفكير القدي، مثلا، ما أسباب المشكلة، لماذا؟"^{١٤٥}

أما القضية المبحوثة تتعلق بالأخبار اليومية كمنع استخدام بلاستيك أو منع التدخين وانتقال الامتحان الوطني إلى الامتحان المصلح الموهب.

وقالت المستجيبة من المدربة،

"أدرب تفكيرهن أولا ثم اللغة، فأعطى قضية مثلا تحت العنوان : يمنع هذا المجلس استخدام بلاستيك في إندونيسيا"^{١٤٦}

قالت المستجيبة من الطالبة،

"نحن قد بحثنا في القضية كاستخدام بلاستيك وعن التدخين وعن الامتحان الوطني"^{١٤٧}

وقالت المستجيبة من الطالبة،

^{١٤٣} مقابلة مع معلمة البرنامج الإضافي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

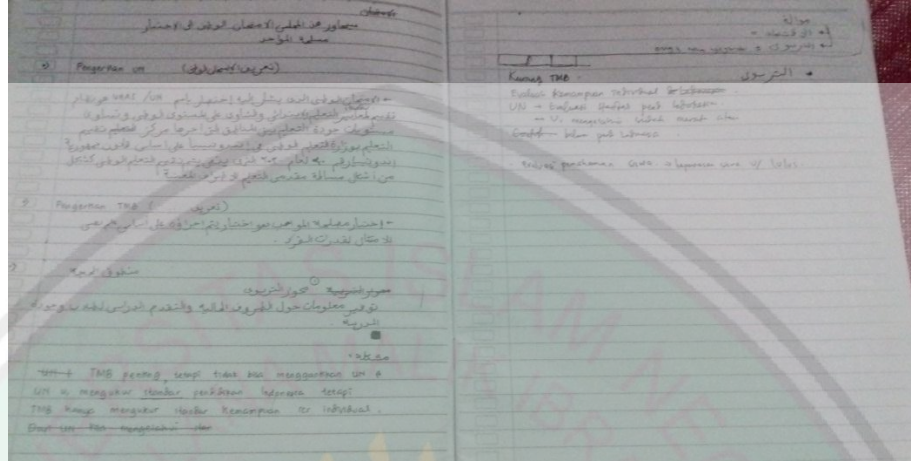
^{١٤٤} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تركية الإسلامي العالمي، صبرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{١٤٥} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تركية الإسلامي العالمي، مرية ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{١٤٦} مقابلة مع معلمة البرنامج الإضافي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٤٧} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تركية الإسلامي العالمي، صبرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

" القضية المبحوثة هي عن بلاستيك وعن التدخين وعن التواصل الإجتماعية وعن الامتحان الوطني^{١٤٨}



الرسم ٦: كتاب تدريبات تدريب المناظرة العلم

ج. استراتيجية مهارة الكلام (تعبير الحر)

قد عرفنا في البيان السابق أن الطلبة لهن الكفاءة الضعيفة في الناحية اللغوية، إلا طالبة أو طالبتين فقط لهما تعبيرات مقبولة.

كما وجدت الباحثة في ملاحظتها في التاريخ ٦ أبريل ٢٠١٩ (الساعة ٣٠، ١٠). أن الطلبة يجربون بترجيح الحجج نفسهن، وفي أثنائه، سألت إحدى الطالبة إلى المدرية "أستاذة، ما معنى "تبذير"؟" فأجابت المدرية بعد ذلك. هذا الحال تدل على أن الأستاذة أي المدرية تكون المشرف (Fasilitator)

"ترجمت الطلبة نفسهن، ثم فحصت وصححت، لأنهن عادة استخدمت المصطلحات الغريبة، لكن ليس كلهن، لأن هناك طالبتين لهما الكفاءة الجيدة. وإذا لم رأيت الطلبة معاني المفردات من المعجم، سألني^{١٤٩}

^{١٤٨} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضائي المدرسي بمعهد تركية الإسلامي العالمي، مربة ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{١٤٩} مقابلة مع معلمة البرنامج الإضائي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

وقالت المستجيبة من الطالبة،

"استخدمت المفردات الصعبة في المعجم، وإذا لم أعرف، سألت إلى الأستاذة"^{١٥٠}

وقالت المستجيبة من الطالبة الأخرى،

"أستطيع أن أترجم بنفسني مهم كان ترجمتي هكذا... وأحمل المعجم وكتاب المفردات، وأستخدم ترجمة في غوغل (Google) بجانب ذلك، أسأل أيضا إلى أستاذة"^{١٥١}

بجانب ذلك لم تختلط المدرية بين تدريب اللغة وتدريب فهم القضية.

"أعطى الفرصة لتدريب اللغة وتدريب إلقاء الأراء. مثلا هذا الأسبوع أدرب لغتهن، ثم الأسبوع الغد عن بحث في القضية"^{١٥٢}

لوجه الطالبة الضعيفة في اللغة، استخدمت المدرية بشكل تكرار (drill).

قالت المستجيبة من المدرية،

"وجدت الطالبة الضعيفة في اللغة، ولكن كفاءتهن متساويين. لوجهها سألتها مرارا، بتدريب تكرار (drill)"

وبجانب ذلك، لقد طبقت المدرية مهارة الكلام لمستوى المتقدم، وهي بالمناظرة العلمية، إن الطلبة يجربون بتقديم المناظرة العلمية مهما كانت المناظرة لم تكن كاملة. أي المقصود هو أنهم يستخدمون باللغة الإندونيسية. وفي المناظرة قسمت المدرية الفريق بحسب قرعة.

كما قالت المدرية،

"تتكون أعضاء البرنامج الإضافي المدرسي الرياضة والفنون (Sport & Art) من سبع طالبات، إذن أقسمهن بحسب القرعة، فالحكومة ثلاثة أنفار وأما المعارضة أربعة أنفار"^{١٥٣}

^{١٥٠} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تركية الإسلامي العالمي، صيرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩).

^{١٥١} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تركية الإسلامي العالمي، مرية ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩).

^{١٥٢} مقابلة مع معلمة البرنامج الإضافي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩).

^{١٥٣} مقابلة مع معلمة البرنامج الإضافي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩).

وقالت المستجيبة من المدربة،

"لم يتم تدريبهن بالمناظرة العربية، إذن طلبت منهن بالمناظرة العلمية باللغة الإندونيسية"^{١٥٤}

وقالت المستجيبة من الطالبة،

"....أعطت المدربت فرصة ١٠ دقائق للمناقشة مع فريقنا ثم ندرّب المناظرة العلمية باللغة الإندونيسية"^{١٥٥}

وقالت المستجيبة من الطالبة الأخرى،

"في يوم ما، طلبت من الأستاذة المناظرة العلمية الإندونيسية، ولم نجرب أن نستخدم باللغة العربية"^{١٥٦}

وفي ملاحظة الأولى، لاحظت الباحثة علمية تدريبهن، ورأت بعضهن تقدم الأراء العربية تحت العنوان : سيحاول هذا المجلس الامتحان الوطني إلى الاختبار المصلح المواهب، منهما عقيدة العزة و أفتنا زكية وفدي، وهما من الطالبتين الفائزتين في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية بقطر. رأت الباحثة أن التعبير اللغوي المستخدم جيد جدا، إلا قليل خطيئتهما حولي "خطيئة في استخدام هذا هذه، هو، هي " وحين أعطت المدربة المداخلة

" دون الامتحانات الوطني كيف عرفت الحكومة معيار قدرتهم؟"

فأجابت الطالبة (أفتنا زكية وفدة)

"ما معنى المعيار يا أستاذة" بعد أن أجابت المدربة، فاستجبت.

وهذا الحال أيضا، وقعت في الطالبة الثانية، حين تقديم الأراء، أعطت المدربة المداخلة،

"كيف تقويم الاختبار المصلح المواهب؟"

فسألت الطالبة، "ما معنى تقويم يا أستاذة؟" بعد أن أجابت المدربة، فاستجبت.^{١٥٧}

^{١٥٤} مقابلة مع معلمة البرنامج الإيضائي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٥٥} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإيضائي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، صبرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{١٥٦} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإيضائي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، مرية ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

د. إستراتيجية مهارة الكتابة

لتطوير مهارة الكلام، فأعطت المدربة استراتيجية مهارة الكتابة بوسيلة التلخيص كعامل مساعدة. فإجراءاتها مايلي:

١. أحضرت المدربة فيلم خاص أو اختارت الطالبة فيلم نفسها
 ٢. شاهدت الطالبات فيلم باللغة الإندونيسية أو اللغة الإنجليزية مند بداية حصة التدريب حتى نهاية
 ٣. أعطت المدربة الوظيفة بالتلخيص مضمون القصة من الفيلم
- كما قالت المستجيبة من المدربة،
- "عادة مشاهدة الأفلام، ثم طلبتهن بالتلخيص، هذه أيضا حل مللهن"^{١٥٨}
- وقالت المستجيبة من الطالبة،
- "نشاهد الأفلام باللغة الإنجليزية، ثم نلاخص، وهذه إستراتيجية ممتعة لنا"^{١٥٩}
- وقالت المستجيبة من الطالبة الأخرى،
- "بجانب ذلك، نشاهد الأفلام ونلخصه باللغة العربية مهم كان الفيلم باللغة الإندونيسية"^{١٦٠}

و. استراتيجية تقويم المناظرة

^{١٥٧} ملاحظة في التاريخ ٦ أبريل ٢٠١٩.

^{١٥٨} مقابلة مع معلمة البرنامج الإضافي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٥٩} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، صبرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{١٦٠} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، مرية ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

تقويم المناظرة هي من عملية مهمة في تقديم المناظرة العلمية هدفا لتحليل ولمعرفة تطوير كفاءتهن و لإصلاح نقصانهن. ليس تقويم بإعطاء الخطيئات بل هناك الاقتراحات والمدح. وبدئ التقويم من المجلد إلى المفصل أي لكل المتناظر.^{١٦١}

وقالت المستجيبة من المدربة،

"أبدأ التقويم مجمل ثم أعطى الاقتراحات واحد وواحد في كل متكلم"^{١٦٢}

وقالت المستجيبة من الطالبة،

"عادة قالت أستاذة، النقصان هكذا والأشياء المصلوحة هذا وهذا..."^{١٦٣}

وقالت المستجيبة من الطالبة الأخرى،

"التقويم من الأستاذة لكل متكلم هكذا وهكذا مجمل أول ثم واحد وواحد"^{١٦٤}

المبحث الثاني: العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية

^{١٦١} ملاحظة في التاريخ ٦ أبريل ٢٠١٩

^{١٦٢} مقابلة مع معلمة البرنامج الإيضائي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٦٣} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإيضائي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، صبرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{١٦٤} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإيضائي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، مروة ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

تتكون العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية من نوعين، منها العوامل المساعدة قبل البطولة و بعدها. وفيها العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

١. العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية العربية قبل البطولة الدولية

(١) العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي جاءت من نفس الطلبة .

أ. الكفاءة في تقديم الخطبة

في الحقيقة، وجدنا المعلومات أن أربع الطلبة من معهد تزكية الإسلامي العالمي لهن الكفاءة الجيدة في فن الخطابة. كلهن من الخطباء، إذن ليس صعوبة كبيرة للمعلم أن يعلم كيفية تقديم الكلام البليغ.

وقد شاهدت ولاحظت الباحثة عرض خطابهن في بطولة المناظرة العلمية العربية، قطر بوسيلة يوتيوب (السبكة الدولية) أنهن ممتازات في إلقاء البيانات بكلام بلغي.

وأيضا كما قال المستجيب من المدرب،

"لديهن الكفاءة في تقديم الخطابة"^{١٦٥}

كما قالت المستجيبة من المدربة،

" أربع الطلبة لهن الخبرات في مسابقة الخطابة، هذه الكفاءة تكون العاملة المساعدة. فأما ليلة السكينة، هي أجمل منهن، لأن لديها أكثر الجائزات في مجال الخطابة، والآن، هي مسغولة في اعداد المسابقة شهر القرآن، وأما وفدة وعقيدة العرة من الطالبتين الفائزتين في الخطابة، لكن صفية تركيز في أكاديميكية "^{١٦٦}

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة،

^{١٦٥}مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٦٦}مقابلة مع مدربة المناظرة العلمية ومسؤولة برنامج الواضي المناظرة العلمية العيربية، أستاذة مئدة الحسنة (١٦ مارس، ٢٠١٩)

"حين جلست في صف ٧، كنت مشتركة في مسابقة الخطابة في عرض الكتاب (Bookfair)، وكنت فائزة" ^{١٦٧}

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة الأخرى،

"اشتركت مسابقة الخطابة بسورابايا حينما جلست في المدرسة المتوسطة، وأنا الفائزة الثانية" ^{١٦٨}

ب. كفاءة الذاكرة (حافظات القرآن)

بجانب ذلك، الحقيقة من الحقائق أن أربع الطلبة الفائزة من معهد تزكية الإسلامي العالمي هن حافظات القرآن الكريم، وهذا الحال يجعلهن سهلة في حفظ الأدوار المتحدثين.

قال المستجيب من المدرب،

"لهن المهارة الأساسية في حفظ القرآن" ^{١٦٩}

وأما نظرت الباحثة إلى النتائج الشخصي المهدوف من معهد تزكية الإسلامي العالمي أن على المتعلم أن يقوم بالصفة الرئيسية الدينية، وإحدى النقطة منها القدرة على تحفيظ القرآن على حد الأدنى جزء ٥. ^{١٧٠}

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة،

"إلا لحظة، أحتاج إلى الأيام لحفظ، لكن لم تصل إلى الأسبوع الواحد" ^{١٧١}

ج. التشجيع

^{١٦٧} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، أفنتا زكية وفدة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{١٦٨} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، عقيدة العزة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{١٦٩} مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٧٠} [https://Tazkiaibd.sch.id/indeks.php/home/show_page/profile-outcomes-smp\(diakses 25 mei 2019, pukul 05.30\)](https://Tazkiaibd.sch.id/indeks.php/home/show_page/profile-outcomes-smp(diakses)

^{١٧١} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، أفنتا زكية وفدة (٦ أبريل ٢٠١٩)

التشجيع هو العامل الدافع الكبير في إحياء الإرادة والأمل. فأربع الطلبة من معهد تزكية الإسلامي العالمي لهن التشجيع الكبير لتحقيق المهارات اللغوية والتفكير النقدي في حد الأعلى، مهما لسن الهدف للفوز. نظرا إلى جهودهن وأقوالهم مايلي:

قال المستجيب من المدرب،

"امتدت حماستهن"^{١٧٢}

وقال المستجيب من المدرب الأخر،

"كفاءتهن عادية، ولكنهن الحماسة والإرادة القوية"^{١٧٣}

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة.

"الحمد لله على كل حال، إننا لم يفشل في تحقيق الهدف. وركزن بأفضل تقديم دون أن فكرن الفوز، لأن عرفنا أن المعارضين لهن الكفاءة الممتازة"^{١٧٤}

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة الأخرى،

"دربن في حد الأعلى، لأن فكرنا أننا حملنا اسم "إندونيسيا" ليس تزكية فقط، ولسن الهدف للفوز بل رجينا ربما إحدى منا أن تكون أفضل المتناظر."^{١٧٥}

(٢) العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي العوامل التي جاءت من خارج نفس الطلبة.

أ. المدرب المؤهل

^{١٧٢} مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٧٣} المقابلة مع المدرب المخبر من جامعة مولانا مالكا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إمام الدين مختار (١١ أبريل ٢٠١٩)

^{١٧٤} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، أفتنا زكية وفدة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{١٧٥} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، عقيدة العزة (٦ أبريل ٢٠١٩)

إن المدرسين والمدربات من معهد تزكية الإسلامي العالمي من مخبرين. معظمهم لهم الكفاءات في مجاهم المتنوعة، مثل في الترجمة و في مجال السياسي والطابعي،^{١٧٦} وبجانب ذلك، للمؤسسة المدرب المختار من إندونيسيا في دورة أكاديمية النخبة (Elite Academy) في قطر، وله خبرات المزدهرة في المناظرة، بجانب ذلك امتدت حماسه البارزة.

قالت المستجيبة من الطالبة الفائزة،

"أن أستاذ أغونج هو المدرب القوي وله إرادة قوية في تدريب، لا يشعر بالتعب وحماسة في أي مكان و وقت"^{١٧٧}

وكما قالت المستجيبة من الطالبة الفائزة الأخرى،

"درينا طول الفرص مهم كان في أثناء فرصة "الاستراحة" ثم بعد رجوع من المدرسة ولم نستغرق يوم العطلة، والليل حتي الصباح في الساعة الثانية. هذا بدأ بدعوة أستاذ أغونج من الإعلان. وله جهد كبير حتى نستحي بكسلاننا، إذا رأيناه."^{١٧٨}

إن الاستراتيجية الفضلى للمعلم أو المدرب هي أن يكون فهم نظام المناظرة العلمية العربية في البطولة تفصيليا، وله الكفاءة الجذابة في اللغة العربية وكذلك فهم أحوال الطلبة حتى يستطيع المدرب أن يعلم بطريقة المناسبة لدى الطلبة. هذا كما قام به مدرب المناظرة العلمية في معهد تزكية الإسلامي العالمي.

قال المستجيب من المدرب،

"أفضل مدرب المناظرة العلمية هو من له الخبرة فيها ومفهوم في تطور المناظرة العلمية الدولية"^{١٧٩}

^{١٧٦} المقابلة السابقة مع أستاذ أغونج متقين، وأستاذة مئدة الحسنه، وعقيدة العزة وأفتنا وفدة زكية (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{١٧٧} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، أفتنا زكية وفدة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{١٧٨} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، عقيدة العزة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{١٧٩} مقابلة مع مدرب المناظرة العلمية العربية، أستاذ، أغونج متقين (١٣ مارس، ٢٠١٩)

هذا صحيح باعتبار خبرته البارزة، فإن المدرب قد شارك برنامج لاستعداد مدبر في بطولة المناظرة العربية الدولية في قطر. والمعلومات والمعارف عن المناظرة وجدته من ذلك البرنامج، وأساسية المناظرة كما وجد في اللحظة دورة تدريب المدربين للمناظرات ما يلي:^{١٨٠}

أن ينبغي على المتدرب أن يعرفوا جميع النتائج المرجوة :

الجدول ٥ : التعريفات في أساسيات المناظرات

التعرف على	القدرة على	طريقة القاء الدورة
نشر تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها	زيادة المفردات المعاصرة و مصطلحات المناظرة العربية	تقديم المحاضرة باللغة العربية الفصحى، بل أحيانا التدخل اللغة العامية
تعزيز مهارة الكلام و الفكر في فن مناظرة	فرصة ممارسة و تطبيق مهارة التحدث العصري	عرض المحاضرة عبر السبورة و الشاشة
أساسيات المناظرة و قوانين المناظرة على منهج مركز مناظرات قطر	إقامة مناظرة بجميع جزئيات المختلفة، في تبادل و تقابل الأراء	تدريب المناقشة و الحوار بين المجموعات
بناء موقف الفريق و الحجج و كيفية الرد	محاولة تعزيز ثقافة الاحترام بين آراء الآخرين	مشاهدة فيديو البطولة لجولة النهائية و التحليل الجماعي
و أما الفئة المستهدفة : المدربون، أساتذة الجامعات، المبتعثون من وزارات أو هيئات التعليم في الدول المشاركة في البطولة . و الدورة هي ورشة تدريب المتدربين للمناظرة باللغة العربية استعداد لمواجهة البطولة الدولية لمناظرة الجامعة و المدارس باللغة العربية.		

وقال المستجيبة من المدربة،

"أفضل المدرب هو من يفهم أحوال الطلبة"^{١٨١}

^{١٨٠}اللحمة دورة تدريب المدربين للمناظرات، عقده المركز شهر يناير ٢٠١٧ استعداد لمواجهة البطولة الدولية لمناظرات الجامعات باللغة العربية

بإدارة مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر في مدينة التعليمية

^{١٨١}مقابلة مع مدربة المناظرة العلمية بعد بطولة المناظرة العلمية العربية في قطر، أستاذة ياتي خيراني يحي (١٣ مارس، ٢٠١٩)

كان مدربو المناظرة العلمية معهد تزكية الإسلامي العالمي معظمهم لهم الخبرة في المناظرة العلمية الدولية، هذا بمعنى كلهم فهموا نظام المناظرة العلمية. وكما قال أحد المدربين أنه سعى أن يقرأ ويفهم ما كتبه لجنة مركز قطر عن كل شئ التي تتعلق بالمناظرة العلمية في أربعة كتب، منها:

١. اسم الكتاب : كتاب " المرشد في فن المناظرة " نموذج بطولة العالم لمناظرات المدارس

هذا الكتاب ألفه " د. ساييمون كوين (جامعة أكسفورد) و بترجمة و تنقيح د . عبد الجبار الشرقي (جامعة السلطان قابوس) مراجعة و اشراف (د. حياة عبد الله معري) . فيه من الكثير يطرح عن مبادئ التناظر أسسا و مناسبا لبداية تدريب المناظرة و فن الإلقاء و الخطاب و الكلام^{١٨٢}



الرسم ٧: كتاب " المرشد في فن المناظرة "

٢. اسم الكتاب : كتاب " المناظرة مصادر تعليمية "

هذا الكتاب ألفه مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر الذي يركز في تقنية المناظرة، استراتيجية الفريق، طرائق تقديم الخطاب، بناء القضية، بناء الحجة و ما أشبه ذلك^{١٨٣}.

^{١٨٢} د . ساييمون كوين (جامعة أكسفورد) يترجمه د. عبد الجبار الشرقي (جامعة السلطان قابوس) مراجعة و اشراف د . حياة

عبد الله معري (المدير التنفيذي في مركز مناظرات قطر) المرشد في فن المناظرات، نموذج بطولة العالم لمناظرات المدارس . رقم

الإيداع بدار الكتاب: ٢٢٥ سنة ٢٠١٠ والرقم الدولي ي (ردمك 8 :) - ٧٨١-٩٩٩٢١ المطابع : دار الشرق

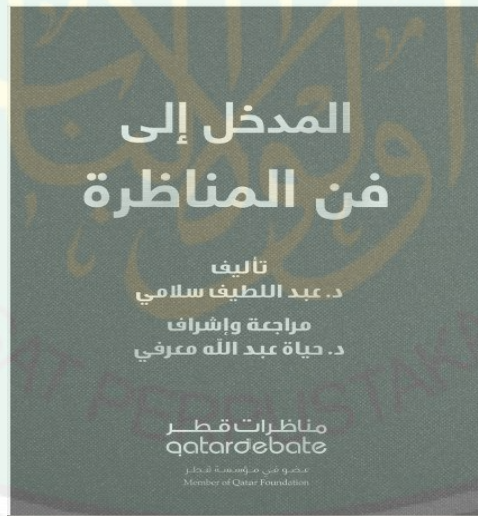
^{١٨٣} المناظرات في مصادر تعليمية، مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر للتربية العلوم و تنمية المجتمع



الرسم ٨: الكتاب المناظرة مصادر تعليمية

٣. اسم الكتاب: كتاب "المدخل إلى فن المناظرة"

المطبوع بمركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر هذا الكتاب ألفه د. عبد اللطيف سلامي، تحت إشراف د. حياة عبد الله معرفي (مركز مناظرات قطر) دار بلومزبري - مؤسسة قطو للنشر. هذا الكتاب يستخدم في استعداد مفهوم نظرية قبل تطبيق التدريب المناظرة^{١٨٤}



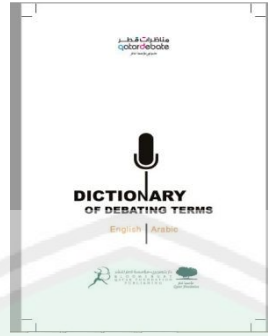
الرسم ٩: الكتاب المدخل إلى فن المناظرة

٤. اسم الكتاب : قاموس " مصطلحات المناظرة "عربي/إنجليزي .دار بلومزبري - مؤسسة قطر

^{١٨٤} عبد اللطيف سلامي، "المدخل إلى فن المناظرة" مراجعة وإشراف حياة عبد الله معرفي، مركز مناظرات قطر الطبعة العربية الأولى ٢٠١٤،

دار بلومزبري - مؤسسة قطر للنشر، مؤسسة قطر ، فيلم رقم ٣

هذا القاموس فيه يساعد فهم الطلبة في مصطلحات أسلوب المناظرة تحت منهج مركز مناظرات قطر نحو القضية، المحاججة، التنفيذ، بناء الفريق^{١٨٥}.



الرسم ١٠: الكتاب المعجم للمناظرة

قال المستجيب من المدرب،

"... حاولت أن أطلع المصادر التدريبية من أربعة الكتب الموفرة من لجنة مركز قطر. وفيها المعلومات النافعة عن نظام المناظرة ومعايير تقويمها وطريقة تدريبها، وبجانب ذلك أقرأ أيضاً كتب المصادر التدريبية المناظرة العلمية من جامعة (IIUM) وأتعلّم أيضاً من نتيجة رسالة البحث الماجستير أحد الطالب من كويت تحت العنوان "قيادة في فن المناظرة" وأترجمها أي أطبقها إلى أحوال الطلبة هنا".^{١٨٦}

بعد اشترك أكاديمية النخبة و طلع الكتب الموفرة من اللجنة عن كيفية تدريب المناظرة العلمية، ركب المدرب الأدوار المتحدثين إما من فريق الحكومة والمعارضة بنسبة فيديو بطولة المناظرة العلمية في قطر.

قال المستجيب من المدرب،

"طلعت فيديو المناظرة العلمية من يوتيوب حوالي ٢٥ مرة، لأن وجب للمعلم أن يكون له ذوق المناظرة العلمية قبل تدريبها"^{١٨٧}

^{١٨٥} عبد الجبار الشرقي "قاموس مصطلحات المناظرة" (عربي و إنجليزي) الحقوق الفكرية للمؤلف محفوظة، مركز مناظرات قطر، الطبعة

الاولى 2008 ، دار بلومزبري - مؤسسة قطر للنشر، مؤسسة قطر، فيلا رقم 0 ، المدينة التعليمية الدوحة قطر

^{١٨٦} مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٨٧} مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

أما أدوار المتحدثين المركب من المدرب نفسه ما يلي:

المتكلم الأول من فريق المؤالاة شادة الكبرى، السيد رئيس المؤسسة الشادة المتكلمة، زكاة من فريقي مؤالاة و متعارضة و أيتها جئور الكبرى، حب الله أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم الشادة عليكم ورحمة الله و بركاته أيا بنت المتكلم الثاني بديعة، جئتكم اليوم بكم، هذه القضية تهمنا و أيتها جئور الكبرى، حب الله أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم بديعة، تموت قضية "....." على أن (من، عاذاه أين ؟ متى ؟ حيث) و تموت من قضية و تموت قضية (من، عاذاه أين ؟ متى ؟ حيث) و من هنا نلهم من هذه القضية هي وأن الهدف و الهدف هذه و هيئت في اليوم الذي نعيشه في هذه القضية و أيتها جئور الكبرى، حب الله أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم على و هو المتكلم الثالث استمع من فريقي إلى كلام / أيتها جئور الكبرى، حب الله أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و شادكم بأن الله عن جئور و جئور و استمع من فريقي من المتكلمة الثانية عن جئور و جئور و المتكلمة الثانية ستشدد جئور من المتكلم إلى فريقي الجئور، تأجيل الجئور من فريقي الجئور المتكلم الرابع أيتها الشادة المتكلمة التي نعيشها في هذه القضية و أيتها جئور الكبرى، حب الله أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و شادكم بأن الله عن جئور و جئور مآة..... مآة..... مآة..... و شادكم بأن الله عن جئور و جئور بنا فأن هذا جئتكم بكم، فبنا بلا شك أن (إلى نص القضية)	المتكلم (الشؤال) : شادكم لا جئور (الشؤال) : شادكم لا جئور الجواب : (هناك فرق في القضية بين و) (هناك توقيت في هذه القضية.....) تلخيص الجواب خلاصة القول كثرنا جئور فلك : و ثم الجئور أذاها الجئور توقيت متنا و توقيت توقيت العادل الذي يلغي وأن والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
---	---

الرسم ١١ : أدوار المتكلم الأول من فريق المؤالاة

المتكلم الأول من فريق المتعارضة شادة الكبرى، السيد رئيس المؤسسة الشادة المتكلمة، زكاة من فريقي مؤالاة و متعارضة و أيتها جئور الكبرى، حب الله أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم الشادة عليكم ورحمة الله و بركاته أيا بنت المتكلم الثاني بديعة، جئتكم اليوم بكم، هذه القضية تهمنا و أيتها جئور الكبرى، حب الله أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم بديعة، تموت قضية "....." على أن (من، عاذاه أين ؟ متى ؟ حيث) و تموت من قضية و تموت قضية (من، عاذاه أين ؟ متى ؟ حيث) و من هنا نلهم من هذه القضية هي وأن الهدف و الهدف هذه و هيئت في اليوم الذي نعيشه في هذه القضية و أيتها جئور الكبرى، حب الله أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم على و هو المتكلم الثالث استمع من فريقي إلى كلام / أيتها جئور الكبرى، حب الله أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و شادكم بأن الله عن جئور و جئور و استمع من فريقي من المتكلمة الثانية عن جئور و جئور و المتكلمة الثانية ستشدد جئور من المتكلم إلى فريقي الجئور، تأجيل الجئور من فريقي الجئور المتكلم الرابع أيتها الشادة المتكلمة التي نعيشها في هذه القضية و أيتها جئور الكبرى، حب الله أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و أوقاتكم و شادكم بأن الله عن جئور و جئور مآة..... مآة..... مآة..... و شادكم بأن الله عن جئور و جئور بنا فأن هذا جئتكم بكم، فبنا بلا شك أن (إلى نص القضية)	المتكلم (الشؤال) : شادكم لا جئور (الشؤال) : شادكم لا جئور الجواب : (هناك فرق في القضية بين و) (هناك توقيت في هذه القضية.....) تلخيص الجواب خلاصة القول كثرنا جئور فلك : و ثم الجئور أذاها الجئور توقيت متنا و توقيت توقيت العادل الذي يلغي وأن والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
--	---

الرسم ١٢ : أدوار المتكلم الأول من فريق المعارضة

لكل متناظر ومتشارك له حق الوقت في إلقاء الخطاب والكلام. وفيه النظام الذي منع له الخروج من القانون الموجودة. هذا النظام أيضا يكون مصدرا للمعلم حين ركب أدوار متحدثين من فيديو، على وهي:^{١٨٨}

^{١٨٨}الامتحاق أكاديمية مركز مناظرات قطر خلال دورة التدريبية للمناظرات في المدينة التعليمية.

جدول ٧: أدوار المتحدثين في المناظرة

فريق المعارضة	فريق الموالاتة
خطاب المتحدث الأول (٦ دقائق)	خطاب المتحدث الأول (٦ دقائق)
الافتتاح (لوقت نظر الجمهور) موقف الفريق تفنيد المتحدث الأول مكونات الخطاب (الحجج التي يقدمها الفريق) الحجج : تحديد /شرح /توضيح تلخيص الخطاب (لوقت نظر الجمهور)	الافتتاح (لوقت نظر الجمهور) التعرف بالقضية (من؟ ماذا؟ أين؟ متى؟ كيف؟ موقف الفريق مكونات الخطاب (الحجج التي يقدمها الفريق) الحجج : تحديد /شرح /توضيح تلخيص الخطاب
خطاب المتحدث الثاني (٦ دقائق)	خطاب المتحدث الثاني (٦ دقائق)
الافتتاح تفنيد الحجج المهمة التي طرحها المتحدث الأول من فريق المعارضة الحجج : تحديد /شرح /توضيح تلخيص الخطاب	الافتتاح تفنيد المتحدث الأول من فريق المعارض الحجج : تحديد /شرح /توضيح تلخيص الخطابي ^{١٨٩}
خطاب المتحدث الأول (٦ دقائق)	خطاب المتحدث الثالث (٦ دقائق)
الافتتاح تفنيد الحجج المهمة التي طرحها المتحدث الأول و الثاني من فريق الموالاتة مناقشة محاور المناظرة من و جهة نظر	الافتتاح تفنيد الحجج المهمة التي طرحها المتحدث الأول و الثاني من فريق المعارضة الحجج : تحديد /شرح /توضيح

^{١٨٩} عبد الجبار الشرقي "قاموس مصطلحات المناظرة" (عربي و إنجليزي) (الحقوق الفكرية للمؤلف محفوظة، مركز مناظرات قطر، الطبعة الأولى 2012، دار بلومزبري - مؤسسة قطر للنشر، مؤسسة قطر، فيلا رقم 3، المدينة التعليمية الدوحة قطر

تلخيص الخطاب	فريقه تلخيص الخطاب
--------------	-----------------------

بجانب ذلك، بعد أن فهم مضمون الكتب أن يكون المدرب ركب تخطيط تدريب الواضحة لحصول الهدف المرجو بحسب أحوال الطالبات.

قال المستجيب من المدرب،

"ركبت التخطيط كامل، أريد هكذا، هكذا، ولكن في الميدان، نظرا إلى أحوالهم وسيكولوجياتهم، هل قدرن أم لا. ثم سأدرب بما كفاءتهم، ولكن ثابتا كما وجدت في الكتاب، وهذا الهدف من أنا نفسي"^{١٩٠}

وقال أيضا،

"أتبع تدليل بما وجدت من الكتب، مثلا في أسبوع واحد وجب كل منهن أن يحفظن الكلام من أدوار متحدثين، ولهن طلاقة اللسان، وكلامهن صحيح. ثم بعد الحفظ تدريب المناقشة في اللغة العربية ثم ترجمنا إلى اللغة العربية. إذن كل أسبوع أفحص استعدادهن، وأرجو كل أسبوع تطو الكفاءة. مثلا هذا الأسبوع أن يكون كلامهن فصيح وبلغ، و أسبوع الأتي أن يحفظن المحادثة دون الورقة، و أسبوع الأتي أن يستطعن إجابة الأسئلة عن الحياة اليومية حتى الأخير مناقشة عن المشروعات المبلغة"^{١٩١}

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة،

"أستاذنا له هدف خاص، مثلا هذا الأسبوع وجب علينا أن نستوعب هذا وهذا، أو قال : هذا الأسبوع، تم بحث في المشروع"^{١٩٢}

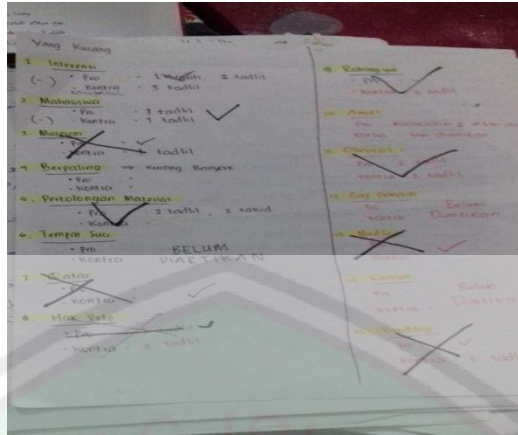
لا يعطى المدرب التخطيط المكتوبة، بل الطلبة كتبنا على هدفهن في الورقة الخاصة كما في الوثيقة سابقة،

^{١٩٠} مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٩١} مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٩٢} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، عقيدة العزة (٦ أبريل ٢٠١٩)

الرسم ١٣: الهدف للتدريب



ب. الوسائل التعليمية

وبناء على المقابلة والملاحظة والتوثيق عرفت الباحثة أن الوسائل التعليمية المستخدمة الموفرة كلها. نظرا إلى الحاسوب مثلا، ثم (wifi) وكذلك الوسائل الأخرى كالعقلم والأوراق والكتب وغير ذلك.

٢. العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية العربية بعد البطولة الدولية

١) العامل الداخلي

أ. تشجيع

التشجيع له دور مهم في تشكيل عماد التدريب. ودون التشجيع تشكك الأمل. فكل عضوة من البرنامج لرياضة والفنون "Sport & Art" لها التشجيع القوي، هذا التشجيع يصدر من فوز صديقاتهن في بطولة قطر.

وقالت المستجيبة من الطالبة،

"تعلمت في خارج تركية، وما لدي زاد اللغة العربية إلا قليلة. فحين نظرا إلى فيديو بطولة قطر، ما أجمل ذلك، أريد أن أستطيع أن أشارك البطولة، لذا أريد أن أقرب اللغة العربية"^{١٩٣}

وقالت المستجيبة من الطالبة الأخرى،

^{١٩٣} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تركية الإسلامي العالمي، صبرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

"رغبت في تدريب اللغة العربية في البداية، وزيادة بمعرفة ازدهار فوز صديقاتي وظهر التشجيع القوي لوصول ذلك"^{١٩٤}

٢. العوامل الخارجية

أ. المعلة المخبرة

الطريقة أهم من المادة، والمدرس أهم من الطريقة، وروح المدرس أهم من مدرس نفسه (أستاذ زركسي). هذه العبارة المهمة والمؤثرة لتأكيد دور المدرب. فمعهد تزكية الإسلامي العالمي لها المدربة المخبرة في المناظرة العلمية، هي تفهم عن النظام في بطولة قطر، وهي أيضا من فائزة المناظرة العلمية وتكون أفضل المتناظر في البطولة الوطنية، وقد اشتركت أيضا بطولة المناظرة العلمية في مستوى آسيا، وكذلك في بطولة قطر.^{١٩٥}

وقالت المستجيبة من الطالبة،

"هذه هي عملية التدريب المثالي، الطريقة المستخدمة المناسبة...."^{١٩٦}

وقالت المستجيبة من الطالبة الأخرى،

"أنا مرتاحة بهذه الطريقة"^{١٩٧}

بجانب ذلك، كانت المدربة فاهمة أحوال الطالبات، مثلا حين شعرت الطالبات بالملل، قامت

المدربة بالتشجيع ثم انتقال الدرس لمشاهدة الفيلم.^{١٩٨}

قالت المستجيبة من الطالبة،

"أعطت المدربة التشجيع حين شعرنا بالملل"^{١٩٩}

^{١٩٤} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، مرية ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{١٩٥} نظرا إلى السيرة الذاتية

^{١٩٦} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، صبرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{١٩٧} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، مرية ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{١٩٨} مقابلة مع معلمة البرنامج الإضافي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{١٩٩} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، صبرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

قالت المستجيبة من الطالبة الأخرى،

"نعم، شجعت المدرية وقالت: إنني كمثلكن في الماضي، أنتن تستطعن، ولكن تحتاج إلى التكرار والممارسة"^{٢٠٠}

ب. الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية المساعدة في معهد تزكية الإسلامي العالمي لعملية تدريب المناظرة العلمية هي كالتلفاز والحاسوب والمجم وغير ذلك. فهذه الوسائل قد يكون كامل لاستمرار جودة التدريب.^{٢٠١}

وقالت المستجيبة من المدرية،

"نحن ندرّب في المصلي، وفيه الوسائل كالتلفاز و الطالبات يحملن الحاسوب"^{٢٠٢}

وقالت المستجيبة من الطالبة،

"الوسائل التعليم كاملة"^{٢٠٣}

وقالت المستجيبة من الطالبة الأخرى، "الوسائل المستخدمة هي التلفاز والحاسوب والمعجم والكتاب والقلم وكتاب المفردة"^{٢٠٤}

المبحث الثالث: الصعوبات في تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية

١. الصعوبات في تدريب المناظرة العلمية العربية قبل البطولة الدولية

(١) العوامل الداخلية

أ. الكفاءة اللغوية

^{٢٠٠}مقابلة مع معلمة البرنامج الإيضائي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{٢٠١}ملاحظة، التاريخ، ١٣ أبريل ٢٠١٩

^{٢٠٢}مقابلة مع معلمة البرنامج الإيضائي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{٢٠٣}مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإيضائي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، صبرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{٢٠٤}مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإيضائي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، مروة ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

وجدت الباحثة المعلومات أن أربعة منهن من المبتدئين ولهن الكفاءة اللغوية البسيطة جدا، هذا الحال يصعبهن في ترجمة وفي تعبير اللغة المباشرة.

كما قال المستجيب من المدرب،

"أما كفاءة لغويتهن نقيص جدا أولها، بل علمنا بتكرار و تكرار حتى تطلق لسانهن. وإنهن أيضا لم يستعن أن يقبلن الأسئلة أو المداخله فجأة، لأننا ركزنا بمدخل الحفظ"^{٢٠٥}

كما قال المستجيب من المدرب الآخر،

"كفاءة لغويتهن عادية"^{٢٠٦}

كما قال المستجيب من المدرب الآخر،

"عند رأيي، أن لغتهن جيدة في اللهجة ولكنهن يشعرون بالصعوبة في تركيب الجملة"^{٢٠٧}

كما قالت المستجيبة من المدربة،

"صعوبة من تدريب ذلك الوقت، أنهن لم يفهمن الورقة المترجمة من الأساتذ وحاولن أن ترجمن بنفسهن، وحين نظرت إلى ترجمتهن رأيت الكتابة المخطئة، ثم ترجمت مرة أخرى"^{٢٠٨}

وقالت الطالبة الفائزة،

"تارة فهمت وتارة ما فهمت كلام العارض. لأن مهارة استماعية بسيطة. والحقيقة، جلسنا في معارضة مرارا، هذا بمعنى علي أن أعطي التنفيذ، لكنني أستطيع أن أفند قليلا من كلامهم، فهمت المقصود ولكن غير مفصلا. وحين قبلت المداخله أيضا، أو عادة تركت المداخله. وأما سألت إليهم المداخله، فهم المعارض ما كلامي"^{٢٠٩}

وقالت الطالبة الفائزة،

^{٢٠٥} مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{٢٠٦} المقابلة مع المدرب المخبر من جامعة مولانا مالكا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إمام الدين مختار (١١ أبريل ٢٠١٩)

^{٢٠٧} المقابلة مع المدرب المخبر من جامعة مولانا مالكا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، محمد عبد التواب (١١ أبريل ٢٠١٩)

^{٢٠٨} مقابلة مع مدربة المناظرة العلمية ومسؤولية برنامج الواضفي المناظرة العلمية العيربية، أستاذة مئدة الحسنة (١٦ مارس، ٢٠١٩)

^{٢٠٩} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، أفننا زكية وفدة (٦ أبريل ٢٠١٩)

"إذا ما فهمت المداخل أو ما فهمت ما كلام المعارض، تكلمت هكذا "كلامك غير واضح" علم أستاذ أغونج في إجابة المداخل، أو مثلاً تكلمت "سؤالك سيبحث في متكلمة بعد" أو أقرأ الحجج فقط، إن المعارضين كلموا بسرعة وعادة باللغة العامية. وكذلك حين سألتهم عن إحصائيات تارة هو قال "لا أفهم"، عندنا الكفاءة اللغوية العربية المتساوية، ونحن نساعد بعضنا بعضاً في ترجمة المفردات"^{٢١٠}

ب. الوقت المحدد في مفهوم الموضوع الكثير

كما عرضت الباحثة، أن الفرصة المستخدمة في تدريب المناظرة حوالي أربعة شهور بكفاءتهم المبتدئات. سعى المدرب طول الوقت لتدريبهن من الناحية اللغوية والتفكير النقدي ونظام المناظرة. هذه أعمال جهدية. فرأى المدرب أن صعوبة الآخر تأتي من تحديد الوقت بتأكيد الموضوعات الكثيرة.

قال المستجيب من المدرب،

"الطلبة لم يستعدن بأسئلة مباشرة، كما وجدنا أيضاً في مستوى جامعي، بجانب ذلك أنهن احتجن إلى وقت طويل في مفهوم الموضوع والحجج الدقيق."^{٢١١}

وقال المستجيب من المدربة،

"لأن الوقت الضيقة، قبل ذهاب إلى قطر، وجدنا الحجج لم تترجم"^{٢١٢}

وقال المستجيب من المدربة،

"ذلك الوقت الثقيل لي، لأن نقصان الوقت لفهم المشروعات"^{٢١٣}

^{٢١٠}مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، عقيدة العزة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{٢١١}مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{٢١٢}مقابلة مع مدربة المناظرة العلمية ومسؤولية برنامج الواضفي المناظرة العلمية العربية، أستاذة مودة الحسنة (١٦ مارس، ٢٠١٩)

^{٢١٣}مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، أفتنا زكية وفدة (٦ أبريل ٢٠١٩)

ج. انخفاض قوة الجسم (التعب)

لأن التدريبات طول الوقت وما لديهم وقت الفراغ للراحة أو الترويح يجلبهن التعب والملل.

قالت المستجيبة من الطالبة الفائزة،

"ما لدينا وقت الفراغ، لأن الفراغ لتدريبات و لتحفيز القرآن، إذن عادة شعرن بالملل وانخفاض

تركيز التعلم"^{٢١٤}

قالت المستجيبة من الطالبة الفائزة الأخرى،

"أنا متعب"^{٢١٥}

وقال المستجيب من المدرب،

"إذا شعرن بالملل والتعب وعرضتهن فيديو المناظرة العلمية الدولية في قطر، كي زيادة حماستهن، وقلت
أنهن لسن مشتركات تركية بل نواب من إندونيسيا"^{٢١٦}

٢) العوامل الخارجية

العوامل الخارجية المؤثرة في عملية تدريب هن هي تصادم بجدول التحفيز و نظام المعهد.

وقالت المستجيبة من المدربة،

"من صعوبة التدريب أن عمليته تحتاج إلى طول الوقت، واستخدمت الطالبات الحاسوب، مع أن
النظام يمنعه. بجانب ذلك، ازعج التحفيز، لأنهن تعلمن طوال الوقت"

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة،

"كأننا دربنا في أي وقت، فانخفاض جودة التحفيز ، وغضبت الأستاذة من قسم الأمن أيضا

إلينا"^{٢١٧}

^{٢١٤}مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، أفتنا زكية وفدة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{٢١٥}مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، عقيدة العزة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{٢١٦}مقابلة مع المدرب المناظرة العلمية لاستعداد بطولة الدولية في قطر، أستاذ أغونج متقين (١٣ مارس ٢٠١٩)

وقالت المستجيبة من الطالبة الفائزة الأخرى،

"تصادم بين الأنشطة، فغضبت الأستاذة من قسم الأمن إلينا، بل الان فرحت جدا"^{٢١٨}

كتاب والقلم، وكتاب المفردة"^{٢١٩}

٢. الصعوبات في المناظرة العلمية بعد البطولة الدولية

(١) العامل الداخلي

أ. الملل

إن الملل هي من أحد العامل المؤثرة في التدريب. وهذا الحال بسبب ضعف الجسم و ضعف التفكير والتعب .

وقالت المستجيبة من الطالبة،

"شعرت بالملل، هكذا إذا نظرنا إلى الطالبات الأخرى، نحن من الطالبات النشاطات في يوم السبت هو يوم للراحة. وعادة يوم عطلة لجميع البرنامج إلا المناظرة العلمية"

وقالت المستجيبة من الطالبة الأخرى،

"في يوم السبت اشتركت الطالبات البرنامج الإضافي الممتع كاللعب، ونحن نفكر ونفكر"

(٢) العوامل الخارجية

أ. عدم كتاب تدليل المناظرة والخططة الدراسية

الكتاب مهم في عملية ال تدريب وهو أيضا من عناصر التدريب، به استطاع المتعلم أن يفهم ويطلع المعلومات الموجودة في فرصة الأخرى جون فرصة التدريب فقط. وما الكتب الخاصة لتدليل نظرية المناظرة العلمية وكيفيةها، مع أن الطلبة لا تزال بالحيوان.

^{٢١٧} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، أفنتا زكية وفدة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{٢١٨} مقابلة مع الطالبة الفائزة في بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية، عقيدة العزة (٦ أبريل ٢٠١٩)

^{٢١٩} مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي، مرية ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

وقالت المستجيبة من الطالبة،

"حقيقة نحن نحتاج إلى الكتاب الخاص الملخص عن نظرية المناظرة العلمية كي نفهم فهما دقيقا عن ما هي المناظرة، كيف أدوار المتحدثين وغسر ذلك." ٢٢٠

وقالت المستجيبة من الطالبة الأخرى،

"عادة ما زلت أنا متحيرة بنظريات المناظرة" ٢٢١

إن المدرية لا تستخدم الكتاب الخاص، لأنها فهمت جيدا عن نظريات المناظرة. وبجانب ذلك لا تتركب المدرية أيضا الخطط الدراسية.

قالت المستجيبة من المدرية،

"ما ركبت الخطة الدراسية، إلا إذا أعلم، أكون أي القضية وأي الدراسة، إن كان هذا الأسبوع تعلمنا عن القضية، بمعنى أسبوع الماض أعلم اللغة." ٢٢٢

ب. جودة البيئة اللغوية في حد الأقصى

مهما جرت تدريبات المناظرة العلمية حوالي نصف السنة، بل جودة كلام الطالبات لا تزال متطورة إلا قليلة. فرأت المدرية أن المعهد لزم أن يؤكد جودة البيئة اللغوية.

وقالت المستجيبة من المدرية،

"إن صعوبة التدريب هي من الناحية اللغوية، الطالبة المبتدئة لم تستطعن أن يركبن الكلمة، وظننت أن المعهد له دور مهم في تأكيد البيئة اللغوية، كي تزيد مفرداتهن ويحفظن لغتهن" ٢٢٣

^{٢٢٠}قابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تركية الإسلامي العالمي، صبرينا نجوى بنين (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{٢٢١}مقابلة مع الطالبة أو عضوة من البرنامج الإضافي المدرسي بمعهد تركية الإسلامي العالمي، مروة ألفة (٢٠ أبريل ٢٠١٩)

^{٢٢٢}مقابلة مع معلمة البرنامج الإضافي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

^{٢٢٣}مقابلة مع معلمة البرنامج الإضافي المدرسي لمناظرة العلمية، ياتي خيران يحي (١٣ مارس ٢٠١٩)

الجدول ٨ : ملخص عرض البيانات

استراتيجيات تعليم المناظرة العلمية العربية قبل اشتراك بطولة المناظرة العلمية الدولية		استراتيجيات تعليم المناظرة العلمية العربية اشترك بطولة المناظرة العلمية الدولية	
أ. طريقة السمعية السفهية ب. طريقة المحاضرة ج. استراتيجية مهارة الكلام د. استراتيجية تقويم المناظرة		أ. طريقة المحاضرة التعاملية ب. الطريقة التعليم المعتمد على القضية (Problem Based Instruction) ج. استراتيجية مهارة الكلام د. استراتيجية مهارة الكتابة (التلخيص) و. استراتيجية تقويم المناظرة	
العوامل المساعدة	الصعوبة	العوامل المساعدة	الصعوبة
(١) العوامل الداخلية أ. الكفاءة في تقديم الخطبة ب. كفاءة الذاكرة ج. التشجيع	(١) العوامل الداخلية أ. الكفاءة اللغوية في حد الأقصى ب. الوقت المحدد في مفهوم الموضوعات الكثيرة ج. انخفاض قوة الجسم	(١) العامل الداخلي أ. التشجيع	(١) العامل الداخلي أ. الملل
(٢) العوامل الخارجية أ. المدرب المؤهل ب. الوسائل التعليمية	(٢) العوامل الخارجية أ. تصادم التدريب بجدول التحفيظ و نظام المعهد	(٢) العوامل الخارجية أ. المدربة المخبرة ب. الوسائل التيعيمية الكاملة	(٢) العوامل الخارجية ب. عدم كتاب تدليل المناظرة والخططة الدراسية

ج. جودة البيئة اللغوية في حد الأقصى			
--	--	--	--



الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعد قامت الباحثة بالتحليل عن استراتيجية تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية في معهد تزكية الإسلامي العالمي. وجدت الباحثة النتائج عن استراتيجيات في تدريب المناظرة العلمية في البطولة الدولية. والآن سنناقشه هذه الاستراتيجيات كالآتي:

المبحث الأول: استراتيجية تدريب المناظرة العلمية قبل وبعد بطولة الدولية

تتضمن استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكية الإسلامي العالمي على قسمين، منها استراتيجية التدريب قبل بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية واستراتيجيات بعد بطولة المناظرة، أي لاستعداد البطولة الأخرى في الحاضر.

(١) استراتيجية تدريب المناظرة

أ. استراتيجية تدريب المناظرة قبل بطولة المناظرة

الاستراتيجية المقصودة هنا تتعلق بالطرائق المستخدمة وهي بأساليب التي يتم بوسطتها تنظم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوي معينة. استخدم المدرب الطرائق الخاصة لتدريب المناظرة العلمية^{٢٢٤}

إذا كانت طرائق تدريس اللغة الأجنبية كثيرة متعددة وليس منها ما هي مثلي ومناسبة لكل المواقف التدريسية، فمعنى ذلك أنه ينبغي على معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها ألا يتقيد بطريقة معينة دون غيرها، وإنما ينتقي منها ما يناسب الموقف التدريبي الذي يجد نفسه فيه.

وهناك عدة أسس يمكن أن يلجأ إليها المدرب وهو يختار طريقة التدريس المناسبة، وهي:

- (١) المجتمع الذي تدرس فيه العربية كلغة ثانية. (٢) أهداف تدريس العربية كلغة ثانية. (٣) مستوى الدارسين وخصائصهم. (٤) خصائص الدارسين. (٥) اللغة القومية للدارسين. (٦) مصادر التدريب. (٧) نوع اللغة. (٨) أنواع الطرق. (٩) إمكانيات تدريب اللغة.^{٢٢٥}

^{٢٢٤} رشدي أحمد طعمة ، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣)

نظرا إلى أساس اختيار الطريقة السابقة، خطط المدرب طريقة تدريب مهارة الكلام ومهارة التفكير في مستوى ابتدائي وطرائق المستخدمة كالآتي:

١. طريقة السمعية السفهية

طريقة السمعية السفهية هي توسيع نظرية التعلم المتعلق بتدريب وتعويد وتدريب أي أعطى الفرد إستجابة الكلمة أو تعبير بعد وجود مثير.^{٢٢٦} وطريقة السمعية السفهية من نوع مدخل أسس نظرية سلوكية. هذه الطريقة تفضل التكرار وتؤكد التدريب بوسيلة الاستماع و التقليد، ويمكن استخدام لغة الأم في البيان. أن وهذه الكيفية لفعالية الفرصة في تدريب اللغة. فبدأت خطة الطريقة من استماع أصوات اللغة، ثم طلب من الطالب أن يقلده لتحفيز. ورأي الآخر لهذه الطريقة أن اللغة هي العادة، لذا أن تكون اللغة العادة فتكرار واجب في تدريبه.^{٢٢٧}

واستخدم مدرب معهد تزكية الإسلامي العالمي هذه الطريق باستخدام الاستماع والتقليد. ولتكوين العادة، خطط المدرب النظام لتكوين البيئة اللغوية. و مستخدمة تطبيق تحفيز النص والتكرار. كما قال خبير اللغة تاريغان (Tarigan) أن في تطبيق طريقة السمعية السفهية هي: تحفيز النص أو الحوار، ونشاط "إعادة بناء" (Backward-Build)، وتكرار، والإملاء، و بطاقة الوميض (Flashcard).

إن هذه الطريقة فعالة لترقية مهارة الكلام، كما وجدت الباحثة في رسالة الماجستير أن الطريقة السمعية السفهية فعالة لترقية مهارة الكلام في مدرسة المعارف سينغا ساري، مالانج.^{٢٢٨} وقد أكد أيضا بحث محمد تجري أن الطريقة السمعية السفهية فعالة لترقية نتيجة تدريب اللغة العربية في مدرسة عزيزا في بالمبانج.^{٢٢٩} وكذلك حينما طبق الطريقة في مدرسة متوسطة في شهرالدين شاه رياو، كانت الطريقة

^{٢٢٥} رشدي أحمد طعمة ، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، ص. ٢٩٣-٢٩٦

^{٢٢٦} Takamizawa, Hajime. 2004. *Shin Hajimete no Nihongo Kyouiku 2 : Nihongo Kyoujehou Nyuumon*. Tokyo : Ask.hal 155

^{٢٢٧} Tarigan, Henry Guntur. 1989. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa.hal 139-140

^{٢٢٨} Kosbandhono, Erryk (2007) *فعالية الطريقة السمعية السفهية لترقية مهارة الكلام العربية* Masters thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

^{٢٢٩} Tajjri, Muhammad (2016) *Penerapan Metode Sam 'iyyah Syafawiyah Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas Iii Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Mi Azizan Palembang (Skripsi)*. Other Thesis, Uin Raden Fatah Palembang.

فعالة لترقية مهارة أخرى الأربعة.^{٢٣٠} وفعالية هذه الطريقة ليست للغة العربية فقط، بل للغة الأخرى، كما البحث الذي طرح محمد قدس في اللغة الألمانية^{٢٣١}

وللطريقة المزايا والعيوب في تطبيقها، كما قال أحمد فؤاد إيفندي أن مزايا من هذه الطريقة ما يلي:

أ. للطالب المهارة اللفظية الجيدة

ب. يجعل الطالب القدرة على أشكال الجملة المدربة

ج. يجعل الطالب القدرة على اتصال اللسان الجيد بسبب استمرار مهارة الاستماع والكلام

د. إحياء أحوال التدريب لأن الطالب لا يسكت بل اشتراك استمرار مثير المدرب

أما العيوب من هذه الطريقة ما يلي:

أ. استجابة الطالب ميكانيكية، لا يفهم ولا يفكر الطالب ما طرحه من الكلام

ب. يستطيع الطالب أن يتواصل بالفصحى إلا إذا درب قبله

ج. عادة، دلالة المعنى المدرب بعيد عن مقام المعنى، مع أن للتعبير معاني بحسب مقام الكلمة

د. فعالية الطالب هي فعالية سرية، لأن الطالب يستجيب من مثير المدرب فقط.

هـ. لأن الخطأ مشكلة أو ذنب، فلا يجاب للتعامل لسانا أو كتابا قبل استعاب تراكيب

الكلمات. إذن خاف الطالب أن يستخدم اللغة.^{٢٣٢}

أما عبد الحميد و أصحابه ذكروا أن مزايا من طريقة سمعية شفوية هي إعطاء التدريب والتطبيق في

مهارة الاستماع والكلام، وأما عيبها أن المدرب المؤهل محتاجا والاختبار سائما ويصعب في تراكيب

اللغة ولا يعطى اهتمام والكلام المباشر.^{٢٣٣}

²³⁰ Zulkifli, (2014) *Efektifitas Penggunaan Sam'iyah Syafawiyah Dengan Permainan Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Kemahiran Istima' Kelas Ii Pada Pelajaran Bahasa Arab Di Smp It Syahrudinnyah Kampar Kiri Hilir*. Skripsi Thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

²³¹ Muh. Qudus, Yusri. Keefektifan Penggunaan Metode Audio Lingual Dalam Pembelajaran Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman. Jurnal Penelitian Pendidikan Insani, Volume 20, Nomor 2, Desember 2017, Hal. 127-132

²³² Ahmad Fuad Effendi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2009), 60-61

²³³ Abdul Hamid dkk., Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, metode, strategi, materi dan media), Malang: UIN Malang Press, 2008) hal, 28-29

المزايا من هذه الطريقة المستخدمة في تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكية الإسلامي العالمي ما يلي:

- أ. أن الطالبات يستطعن أن يستوعبن اللهجات الجيدة والنبر والضغط الجيد
 - ب. ساعدت الطالبات فاهمات وماهرات في تكوين الجملة كما وجدن في التدريب
 - ج. المدرسين والمدربات في معهد تزكية من المخبرين والمؤهلين في المناظرة العلمية العربية، هذا السبب يؤدي إلى التدريب الجيد
 - د. الطريقة المحتاجة والفعالية في الفرصة الضيقة
- أما عيوبها أن الطالبات لا يزلن أن يشعرن بالصعوبة في تعبير الكلام المباشر، ولسن الكفاءة والمهارة اللغوية الجيدة والابتكار، وعادة تجعل هذه الطريقة الملل.
- تأكيد في هدف التدريب على أن كل الطريقة لها العيوب، فإذا احتاج المدرب مهارة تتعلق باللفظ والأصوات والفصاحة فهذه الطريقة مناسبة للتطبيق.^{٢٣٤}

٢. طريقة المحاضرة

طريقة المحاضرة هي الطريقة الإلقائية أو تقليدية وهذه الطريقة في الواقع قديما وفيها يلقي المدرب الدرس إلقاء يعتمد فيه على نفسه دون إهتمام بالطالب بمعنى أن النشاط فيها قاصر على المدرب وحده وما على المتعلم إلا الأنصات الكامل والالتزام بما يقال.^{٢٣٥} تهدف الطريقة لإلقاء المعلومات والمعارف المعينة.^{٢٣٦}

ومن البيانات الموجودة من المقابلة أن استخدم المدرب في معهد تزكية طريقة المحاضرة لإلقاء نظريات المناظرة العلمية فقط في استعداد بطولة المناظرة العليمة. هذه الطريقة من الطريقة الفعالية. لأن الطالبات يحتجن إلى المعلومات الواضحة تتعلق بنظريات المناظرة العلمية في البطولة الدولية. هذه الطريقة كما قال الخبير أن هدفه لإلقاء المعلومات التي تتعلق بمفهوم والمبادئ المعرفية الواسعة.^{٢٣٧} ومدرب المناظرة العلمية قد وفر شروط المحاضرة كمهارة الكلام الجيد والجذاب وراقب فهم الطالبات

²³⁴ Munasib, Metode Audiolingual dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Arab, jurnal Tarling Vol.1 No.1, IAIN Purwokerto

^{٢٣٥} صفوت توفيق هندوي. إستراتيجيات التدريس (المستوى الأول - الفصل الثاني). جامع دمنهور كلية التربية وحدة التعليم المفتوح. ص. ١٧

²³⁶ Roestiyah NK. Strategi Belajar Mengajar. (Jakarta: Rineka Cipta, 2001), hal 137

²³⁷ Sumantri, Mulyani dan Johar Permana. 2001. Strategi Belajar Mengajar. C.V. Maulana. Bandung. Hal 116

وإعطاء السؤال لمعرفة فهمهن. فهذا الحال كما بيان خبير التدريب أن هذه الطريقة المتعلقة والمؤثرة بتقنية مدرّبه.

أما المزايا و العيوب في هذه الطريقة ما يلي:^{٢٣٨}

- أ. فعالية في تدبير الوقت و اقتصادي سعر كفلة المدرب
- ب. ارتقاء استماع الطالب وتنمية موهبة التدريب من مصدر آخر
- ج. تنمية كفاءة المدرب إن كان يترك التوصيات المهمة والمؤثرة في قلوب الطلبة
- د. تعطي المحاضرة المعلومات الواسعة من مصادر الأخرى وارتباطها بحياة يومية.
- وَأما العيوب منها:
- أ. تؤدي إلى الملل

ب. تؤدي الطالب إلى كثرة الكلام

ج. تخسر الطالب الضعيف في مهارة الاستماع

د. ممكن الطالب أن لا يذكر المعلومات الكثيرة

و. لا يؤثر تطوير ابتكار الطلبة

هـ. عملية تدريبها وجهة واحدة من المدرب إلى الطالب

فإذا نظرا في الواقع أن تدريب المناظرة العلمية باستخدام طريقة المحاضرة في معهد تزكية الإسلامي العالمي، فالمزايا منها هي أن الطالبات يستطعن أن يفهمن المعلومات الكثيرة عن النظريات الجديدة تتعلق بالمناظرة العلمية الواضحة، وأما عيب منها هي إن كان المدرب لم يستطع أن يشرح بال جذاب والجيد ولم يستخدم وسائل الإعلام.

٣. طريقة مهارة الكلام

طريقة مهارة الكلام من المدخل التواصل. وهذه الطريقة يسمى أيضا بالتعبير السفهي. فأهداف من الطريقة منها: سهولة الكلام والواضحة وشكل العادة.^{٢٣٩} فشكل طريقة مهارة الكلام المستخدم في تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكية هي تعبير السؤال والجواب. وبجانب ذلك، شكل المدرب البيئة اللغوية لترقية جودة كلامهن. فاستراتيجيات تدريب مهارة الكلام منها: استراتيجية مباشرة،

²³⁸ Sumantri, Mulyani dan Johar Permana. 2001. Strategi Belajar Mengajar, hal 118

²³⁹ Syaiful Mustofa. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif; (Malang: UIN Malang Press, 2011), hal 138

استراتيجية جغسو، استراتيجية جمعية صغيرة، استراتيجية نظر الصورة. وأما استراتيجية لتدريب مهارة الكلام من الناحية درجة الصعبة هي، التصنيف و تركيب الجملة و الحوار وتقديم القصة والمناقشة، والمقابلة و المشرحية والخطابة.^{٢٤٠}

تعبير السؤال والجواب من مهارة الكلام هي من تدريب المبتدئ، كما ذكر سيف المصطفى أن إحدى الخطوة للمبتدئ هي السؤال والجواب، طلب المدرب الطالب لتعبير الكلمة البسيطو، والمدرب يعطى الأسئلة الخاصة حتى انتهاء الكلام بموضوع كامل. ويستطيع المدرب أن يطلب الطالب أن يستجيب التدريبات الشفهية أو بتحفيظ الحوار أو يستجيب الأسئلة المرتبطة بالنص المقروء.^{٢٤١}

المزايا من هذه الطريقة أنها تسهل الطالبات أن يمارسن ويعودن و يعبرن الكلام باللغة العربية واغناء المفردات. وأما العيب فيها هي أن هذه الطريقة لم تكن كاملا، لأن الكلام بسيط، والمفردات المحتاجة للمناظرة العلمية من المفردات الأجنبية والصعبة

ب. استراتيجية تدريب المناظرة العلمية بعد بطولة الدولية

١. المحاضرة التفاعلية

من عيب طريقة المحاضرة هي أن المدرب لا يستطيع أن يراقب فهم الطلبة. إذن لمعرفة فهمه، سعى المدرب أن يطرح السؤال والجواب، وهذه طريقة يسمى بطريقة المحاضرة التفاعلية لأن وجود التعامل بين الطالب والمدرس. طرح المدرب السؤال والطالب يجيبه، أو حينما سأل الطالب في أثناء التدريب، فالمدرب يجيبها.^{٢٤٢} وأما المحاضرة التفاعلية المستخدمة في تدريب المناظرة العلمية بمعهد ترقية الإسلام العالمي هي استخدمت المدربة الوسيلة التدريبية، وهي فيديو المناظرة العلمية الدولية، إذن بينت المدربة شيئا فشيئا من كل موقع (Scene) بجانب ذلك، وجدت الباحثة التفاعلية بين المدربة والطالبة بوجود الأسئلة والجواب. وأكد الخبير أن لزم للمدرس أن يهتم هذه الأشياء قبي تطبيق طريقة المحاضرة، فشروطه كالتالي:

أ. أن يكون الطلبة كثيرة

ب. لاستخدام لتعريف المادة الجديدة

ج. القدرة على البيان الواضح

²⁴⁰ Syaiful Mustofa. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, hal 143-152

²⁴¹ Syaiful Mustofa. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, hal 151-152

²⁴² Roestiyah NK. Strategi Belajar Mengajar. (Jakarta: Rineka Cipta, 2001), hal 139

د. استخدام الوسائل التدريبية

هـ. أن يكون المدرب يدرّب نفسه قبل التدريب^{٢٤٣}

هذه الطريقة فعالة لأن الطالبات يستطعن أن يفهمن جيدا بوسائل الإعلام الكاملة والشرح الجذاب، ولكن العيب، لا تزال الطالبات متحيرات بنظام المناظرة العلمية بعدم الكتب المساعدة.

٢. طريقة التدريب المعتمد على القضية (Problem Based Research)

طريقة التدريب المعتمد على القضية (Problem Based Research) هي الطريقة تطوير المنهج التي تهدف الطالب الفعالي كمحل المشكلة بعد عرض المشكلة المعينة.^{٢٤٤} فشكل التدريب من هذه الطريقة مايلي: (١) إلقاء الأسئلة أو المشكلة، (٢) تركيز على الحقول، (٣) استكشافي الحقيقي، (٤) تحصيل الإنتاج، (٥) التعاون.^{٢٤٥}

جاءت الطريقة من المدخل البنائي (constructivism) وهي مذهب فلسفة الذي يتقن بأن المعرفة الموجودة في عقولنا هي من بناء العقل نفسه.^{٢٤٦} قال جونسنسن (Jonassen)، من ناحية السيكلوجيا أن الطالب يبنى المعرفة يستطيع أن يفسر أحوال في الحقيقة، إذن عملية التدريب هي تفكير لحل مشكلة، (جين "Chen").^{٢٤٧} أما معايير هذه الطريقة ما يلي:

أ. ارتكاز على المسكلة (Problem focused)

ب. ارتكاز على الطالب (Student Centered)

ج. يدبر الطالب شكل تدريبيه بحسب الهدف المعين (Self-directed learning)

د. التقويم (Self Reflective)

هـ. المدرب هو الميسر (Tutors are facilitator)^{٢٤٨}

مهم كان المدرب كالميسر ولا يكون فاعل، ولكنه يلتزم ما يلي:

أ. إعطاء التعريف و التخطيط و تقديم المشكلة

ب. مساعدة الطالب في فهم الموضوع وتعيين ملاحظة المشكلة

²⁴³ Syaiful Sagala. Konsep dan Makna Pembelajaran. (Bandung: Alfabeta, 2009), hal 202

²⁴⁴ Bob Harrison. What is Problem Based Learning, (California: Sierra Training Associates Inc., 2007) hal, 1

²⁴⁵ Arends, R.I. Exploring Teaching: An Introduction to Education. New. York: Mc Graw-Hill Companies. .. (2001)., hal 349

²⁴⁶ Wahab Rosyidi, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, hal 21

²⁴⁷ Sigit Mangin Wardoyo. Pembelajaran Berbasis Riset (Jakarta: Akademia Permata, 2013), hal 41

²⁴⁸ Sigit Mangin Wardoyo. Pembelajaran Berbasis Riset (Jakarta: Akademia Permata, 2013), hal 42

ج. مساعدة الطالب فهم المشكلة وتعيين أسسها المحجج

د. شكل تنظيم التقرير

و. إقامة عملية عرض الطالب

هـ. تقويم عملية التدريب^{٢٤٩}

استخدمت المدرسة في معهد تزكية الإسلامي العالمي هذه الطريقة بعد أن انتهت المناظرة العلمية الدولية في بطولة قطر، لأن تركيز المدرسة التفكير النقدي. وبدأت المدرسة بإلقاء المعلومات عن نظرية المناظرة العلمية، ثم أعطت الموضوع أو القضية الخاصة. وثانياً، في بناء الحجة للمناظرة، تشتمل على تركيز المشكلة بالنظر الحقل منها: حقل السياسة والتربية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية وغير ذلك. وبجانب ذلك في استكشافي الحقيقي، حللت الطالبات المشكلات وكسفت التعريف حتى لخصت القضية تلخيصاً. والأخير أن هذه الطريقة تحتوي على التدريب التعاوني. لا تشتمل الطريقة تحصيل الإنتاج كإنتاج جسدي، بل تحصيل الإنتاج من الطريقة المستخدمة هي تعبير الآراء وتعبير أساليب الكلام باللغة العربية.

قال سوجنا (Sudjana) أن فوائد خاصة من طريقة دوي (Dewey) هي طريقة حل المشكلة، فوظيفة المدرب لمساعدة الطالب لتركيب الوظائف وليس لتعريض وظائف المادة.^{٢٥٠} وأما مزايا من هذه الطريقة منها:

أ. تعويد الطالب حل المشكلة

ب. تطوير الكفاءة الاجتماعية بالمناقشة

ج. تطوير التقارب العاطفي بين المدرب والطالب

د. تعويد الطالب لتطبيق منهج التجربة^{٢٥١}

وأما العيوب كالتالي:

أ. ليس كل المدرب القدرة على تحليل المشكلة^{٢٥٢}

ب. احتاج إلى مجمع الأدوات

ج. احتاج إلى الفرص الطويلة^{٢٥٣}

²⁴⁹ Warsono. Pembelajaran Aktif Teori dan Asesmen. (Bandung: Rosda, 2012), hal 150.

²⁵⁰ Trianto, Mendesain Model Pembelajaran. (Jakarta: prenamadia, 2010) , hal 96

²⁵¹ Warsono. Pembelajaran Aktif Teori dan Asesmen. (Bandung: Rosda, 2012), hal 151.

²⁵² Warsono. Pembelajaran Aktif Teori dan Asesmen. (Bandung: Rosda, 2012), hal 152.

²⁵³ Trianto, Mendesain Model Pembelajaran. (Jakarta: prenamadia, 2010) , hal 97

فوجدت الباحثة أن هذه الطريقة من طريقة الفعالة في ارتقاء جودة التفكير النقدي، ولكن العيوب أن الطالبات لم يفهمن نظام المناظرة العلمية جيدا، مع أن النظام مهم في تركيب الحجج المحتاجة.

٣. مهارة الكلام والكتابة (التعبير الحري)

إن مهارة الكلام كثيرة جدا. وأما التدريبات الممكنة ما يلي: السؤال والجواب وتحفيز الحوار، والحوار الموجه، والحوار الحري^{٢٥٤} مهارة الكلام المستخدمة في معهد تركية لتدريب المناظرة العلمية هي الحوار والتلخيص بعد مشاهدة الفيلم أو بعد انتهاء المناقشة. إذن هذه الطريقة تشتمل على تدريب المهارة الكلام في مستوى المتوسط^{٢٥٥}.

من مزية هذه الطريقة، أنها ممتعة عند الطالبات في تعبير الكلام باللغة الفصيحة والبلاغية، بعد أن يترجم نص خلاصتهن إلى اللغة العربية. وفي مهارة الكتابة، لقد مارسن في تركيب الجملة، هذه الطريقة من تعبير الحر، لأن الطالبات يستطعن أن يطورن أفكارهن عن الموضوع الخاص باستخدام المفردات والتراكيب في كتابهن، ولو بمساعدة المدربة. ولكن العيب، عادة لا تزال الطالبات أن يشعرن بالصعوبة لأن لم يعلم المدرب اللغة العربية بتدريب تركيب الجمل بالمادة الدقيقة في المدرسة.

٣) استراتيجية تقويم المناظرة

كل برنامج التدريب يشتمل على أربعة عناصر الأساسية، منها: الهدف والمادة والطريقة والتقويم. وكل عنصر ترتبط بعضها بعضا، المادة والطريقة المستخدمة للحصول إلى الهدف التدريب، ولمعرفة نجاحه أو نقصانه بالتقويم^{٢٥٦}. لزم للمدرب أن يفهم تطور كفاءة الطلبة وصعوباته في عملية التدريب. فإن التقويم هو عملية التدريب نفسه، وإن كان نتيجه تدل على النقصان فالإصلاح واجب، وإن كان نتيجه ممتاز، فيرجى المتعلم أن يرتقي عملية تدريبه^{٢٥٧}.

الهدف أساسي التقويم لمعرفة نجاح وفعالية عملية التدريب. بجانب ذلك، قال شتيندين (Chittenden) لزم للمدرب أن يستمر قائما بمراقبة نتيجة التدريب في مرور الأيام. هذه العملية تساعد

²⁵⁴ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif; (Malang: UIN Malang Press, 2011), hal.140-142

²⁵⁵ Bisri Musthofa & Abdul Hamid, Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. (Malang: UIN Press, 2012), hal89

²⁵⁶ Imam Asrori, Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang:Misykat, 2006), hal 8

²⁵⁷ Muhibbin Syah, hal 250

المدرّب لنيل ترقية تدرب في الحاضر.^{٢٥٨} أما الأهداف الأخرى هي "المطاردة" (Keeping Track) لتفحص عملية التدريب بتخطيطه المقرر، و تفحص (Checking-up) لتفحص حصول الكفاءة والنقائص وابتداء (Finding-out) بحث في النقائص والخطيئات والصعوبات في التدريب، و تلخيص (Summing-up) تلخيص درجة استيعاب المعلومات بكفاءة المقررة.^{٢٥٩}

إن تقويم تدريب المناظرة العلمية قبل وبعد بطولة المناظرة العلمية الدولية يكادان متساويان، تهدف لمعرفة حصول تطور كفاءة الطالبات من الوجهة اللغوية أو النظرية. بدأ المدرّب بالتقويم مجملًا عن جارية المناظرة، ثم قام بالتقويم واحد فواحدا وإعطاء الاقتراحات الدافعة، ولكن اختلاف بينهما أن تقويم التدريب قبل البطولة، في الخطوة الأولى هي محاسبة، أي بحث الطالبات صعوباتها في التقديم أو نقصانها قبل أن يطرح المدرّب خطيئاتهن. ونوع أهداف تقوم المناظرة العلمية هي ابتداء (Finding-out) بحث في النقائص والخطيئات والصعوبات في التدريب.

أما معايير تدريب المناظرة العلمية مايلي:

١. المادة: تكامل الموضوع، قوة المنطق، جودة الحجج
 ٢. اللغة: سلامة التحرير العربي، سلامة الأسلوب، سلامة المعنى
 ٣. الأداب: أخلاق والصوت و لغة الجسم^{٢٦٠}
- لتقييم مهارة الكلام، لا يجوز المدرّب أن يقوم مباشرة في أثناء التقديم، لأن هذا الاستراتيجي سيقطل ثقة نفس الطلبة، بل التقويم بعد انتهاء التقديم . وهذا الاستراتيجي من توصيات الخبير. ويهدف التقويم لقياس الكفاءة و لاصلاح جودة كفاءتهم ونتيجة إنجاز التدريب.^{٢٦١}

لقد حلت الباحثة الطرائق السابقة، ووجدت أن تدريب المناظرة العلمية قبل بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية في قطر من مدخل التدريب على تركيز المدرّب (Teacher Centered). مدخل التدريب على تركيز المدرّب (Teacher Centered) هو التدريب الذي يقصد المتعلم كالمفعول في عملية التدريب، وهذا المدخل من المداخل التقليدية لأن المدرّب كمصدر وحيد في التدريب.^{٢٦٢} ومن الطرائق المستخدمة هي طريقة السمعية سفهية وطريقة المحاضرة.

²⁵⁸ Hamzah B. Uno, Profesi Kependidikan (Problema, Solusi, Informasi Pendidikan diIndonesia), Bumi Aksara, 2007, hal. 24.

²⁵⁹ Zainal Abidin, Evaluasi Pembelajaran.(Bandung: Rosdakarya, 2012), hal, 15

²⁶⁰ Ibnu Burdah, Melejitkan kemampuan bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat. (Malang: Lisan Arabi, 2016)

²⁶¹ Saiful Mustofa, Stregeti Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, hal 153-154

²⁶² Rusman. (2010). Model-model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru Edisi Kedua). Jakarta: Raja Grafindo Persada.

وأما تدريب المناظرة العلمية بعد بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية في قطر من مدخل التدريب على تركيز المعلم (Student Centered). تقصد هذا المدخل المتعلم كمركز عملية التدريب. وفي هذا البحث أن الطرائق المستخدمة في عملية التدريب هي طريقة المحاضرة التفاعلية وطريقة التدريب المعتمد على القضية (Problem Based Instruction).

. فإنتاج (Output) من الطرائق المستخدمة قبل البطولة ما يلي:

١. الطالبات يستطعن أن يتكلمن بالفصيحة والنبر والضغط الجيد
 ٢. الطالبات يستطعن أن يعبرن الآراء بأنفسهن ولكن دور الأساتذ أكثر في بحث البراهين العلمية. وأما من الناحية اللغة، كما نتيجة طريقة السمعية الشفهية، أن الطالبات قدرة على تعبير الكلام باللغة العربية بتراكيبهن البسيطة ولم يستطعن أن يركبن الجملة ابتكارا إلا ما حفظن من التعبير الأدار المتحدثين.
 ٣. الطالبات يستطعن أن يفهمن كلام المعارض و يتعاملن مع الفريق الآخر ولو يشعرون بالصعبة في التعبير
- أما إنتاج من الطرائق المستخدم بعد البطولة منها:
١. لاتزال الطالبات الجديدة يشعرون بالصعبة في تعبير الجملة، ولكن طورت كفاءتهن بمرور الأيام
 ٢. الطالبات الجديدة لا يزلن الحائرات بنظام المناظرة العلمية العربية بعدم الكتب الخاصة في تدليل المناظرة العلمية.
 ٣. الطالبات الجديدة لم يستطعن أن يطبقن المناظرة العلمية الصحيحة بتحديد مهارة كلامهن العربية وبعدم ثقة النفس القوي.

إذا قارنت الباحثة باستراتيجية أجنبية في كتاب تدريب المناظرة (Learning to Debate)^{٢٦٣}، أن طرق في تدريب المناظرة العلمية في مستوى مبتدئ متساويا. كما ذكر أن تدريبها تحتاج كثيرا ومطلقا إلى تدريب تكرار الكلام (Speaking Skill Drills). فتدريب تكرار الكلام (Speaking Skill Drills) يهدف لاصلاح النطق والخطابة ولتركيز النقاط المهمة من الحجج. لأن الكتاب لطالب الناطق، وأما

²⁶³ National Association For Urban Debate Leagues, an Introduction for First-Year Debaters (Chicago, 2007), pdf, hal 13

تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكية الإسلامي العالمي باستخدام طريقة السمعية الشفهية لأن الطالبات من غير الناطقين بها، فالهدف تدريب هي لفصاحة كلام اللغة الأجنبية . وثانياً، مذكر الكتاب كيف استراتيجية تدريب بعده، ولكن فيه البيانات عن النظريات الأساسية تتعلق بالمناظرة العلمية كما وجد في تدليل كتب المناظرة العلمية في قطر، منها الكلمة الأساسية في الحجة كمزعم (Claim) وعلة (Warrant) والبيانات (Data) والدليل (Proof) وغير ذلك. وبجانب ذلك، بحث فيه استراتيجية عن كيفية التفكير النقدي من وجهة فريق المولاة والمعارضة وكيف تنظيم الحجج، وتنفيذ وغير ذلك حتي في بحث البيانات.^{٢٦٤}

واستراتيجية أخرى كما وجدت الباحثة في كتاب ألفه الخطبة الوطنية المتحدة (National Speech & Debate Association) أن كفاءة الخطابة في تدريب المناظرة مهمة جداً لسهولة تقديم المناظرة. فشكل الخطابة تتعلق بالصوت والإيماءة (gesture) والحركة (movement) واتصال العين (Eye Contact) واللغة (language)^{٢٦٥} وهذه استراتيجية لا تهتم كثيراً في التدريب لأن الطالبات من معهد تزكية الإسلامي العامي من الخطباء الفائزات.

بجانب ذلك، إن تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكية ركب أنيقاً من سيناريو افتراضي (Hepothetic Scenario) في بحث مشيل دربي (Michele Darby, RDH, MS)^{٢٦٦} أن تنظيم الحجج فيه تتركب من جدولتين، منها من حجج الحكومة والمعارضة والنقاط المهمة فقط، مع أن ركب المدرب في معهد تزكية حجج في جدوليات كثيرة بنظام المناظرة العلمية الدولية قطر منها المشكلة والحل والنتيجة و التعريف المفتاحية والهدف والحجج والتعليل والتدليل والتأكيد والتنفيذ.

واختلافاً باستراتيجية المناظرة العلمية في مستوى الجامعي، كما وجدت الباحثة في بيانات بحث عافني هداية،^{٢٦٧} أن الطلبة يستطيعون أن يتعلموا القضية بنفسهم بعد أن شرح المدرب نظام المناظرة. فالطابات من معهد تزكية الإسلامي العالمي لا يزلن أن يحتجنا إلى المدرب المؤهل. بجانب ذلك، من سهولة التدريب، أن الطلبة في المستوى الجامعي معظمهم لهم الكفاءة الجيدة في مهارة الكلام ومهارة

²⁶⁴ National Speech & Debate Association: District Leadership Toolkit – Resources, Debate Training Guide.

²⁶⁵ Bill Smelko & Will Smelko. Everything You Need To Know About Policy Debate: You Learned Here.

National Speech & Debate Association, 2013, Hal 72-83

²⁶⁶ Journal of Dental Hygiene, Debate: A Teaching-Learning Strategy for Developing Competence in Communication and Critical Thinking Vol. 81, No. 4, October 2007 Copyright by the American Dental Hygienists' Association, hal 3

^{٢٦٧} عافني هداية (٢٠١٨) رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، بعنوان "استراتيجية تدريب المناظرة بين الطلاب في

نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"

تفكير النقدي. استخدم الطلبة الورقة الصغيرة في التقديم، مع أن الطالبات من معهد تزكية الإسلامي العالمي يحتجن إلى الورقة كبيرة فيها الحجج المكتوبة. وأما تقويم بين المستوى الثانوي والمستوى الجامعي متساويان، بداية من تقويم مجملًا ثم واحدًا وواحدًا. وقام التقويم بعد تقديم المناظرة.

ومن بيان استراتيجيات السابقة، حللت الباحثة على أن استراتيجية التدريب المناظرة العلمية الدولية الممكنة تطبقها المؤسسات الأخرى قبل البطولة- في وقت ضيق مايلي:

أ. للمتعلم المبتدئ

١. أن يكون المدرب المؤهل في نظريات تدريب المناظرة العلمية العربية وله الكفاءة الجيدة في تعبير السفهي

٢. أن يكون المدرب استخدم الطريقة السمعية السفهية في تدريب الكلام

٣. أن يكون المدرب شكل البيئة اللغوية

٤. أن يكون المدرب شرح المعلومات بطريقة المحاضرة التفاعلية وبوسائل الإعلام الكاملة

٥. أن يكون المدرب إشراف المتعلم طول الوقت لمساعدتهم في بحث براهن القضية والترجمة وغير ذلك.

٦. أن يكون المدرب قائمًا بالتقويم بعد التدريبات.

ب. للمتعلم المتوسط

١. أن يكون المدرب المؤهل في نظريات تدريب المناظرة العلمية العربية وله الكفاءة الجيدة في تعبير السفهي

٢. أن يكون المدرب شكل البيئة اللغوية

٣. أن يكون المدرب شرح المعلومات بطريقة المحاضرة التفاعلية و على الأحسن باستخدام وسائل الإعلام الكاملة.

٤. أن يكون المدرب إشراف المتعلم في يوم ما لمساعدتهم في بحث براهن القضية والترجمة وغير ذلك.

٥. أن يكون المدرب قائمًا بالتقويم بعد التدريبات.

ج. للمتعلم المتقدم

١. أن يكون المدرب المؤهل في نظريات تدريب المناظرة العلمية العربية وله الكفاءة الجيدة في تعبير السفهي
٢. أن يكون المدرب أن يشرح المعلومات بطريقة المحاضرة التفاعلية
٣. أن يكرر المدرب والمتعلم بالتدريب وإعطاء التقويم لإصلاح الخطيئات من ناحية اللغوية أو الدورية أو البراهن، وإعطاء الاقتراحات أيضا.

أما شكل التدريبات الممكنة استخدامه لاستعداد البطولة في زمن طويل مايلي:

أ. للمتعليم المبتدئ

١. أن يكون المدرب المؤهل في نظريات تدريب المناظرة العلمية العربية وله الكفاءة الجيدة في تعبير السفهي
٢. أن يكون المدرب أن يدرب كلام المتعلم باستراتيجية الكلام المبتدئ كالحوار البسيط أو التلخيص من الفيلم أو الخبر
٣. أن يكون المدرب شكل البيئة اللغوية
٤. أن يكون المتعلم زيادة وكثرة استماع اللغة العربية
٥. أن يكون المدرب قائم بالمحاضرة التفاعلية لإعطاء المعلومات عن النظرية
٦. أن يكون المدرب داريا تفكيرهم النقدي بإعطاء السؤال والجواب النقدي والدقيقي
٧. أن يكون المدرب قائما بالتقويم

ب. للمتعليم المتوسط

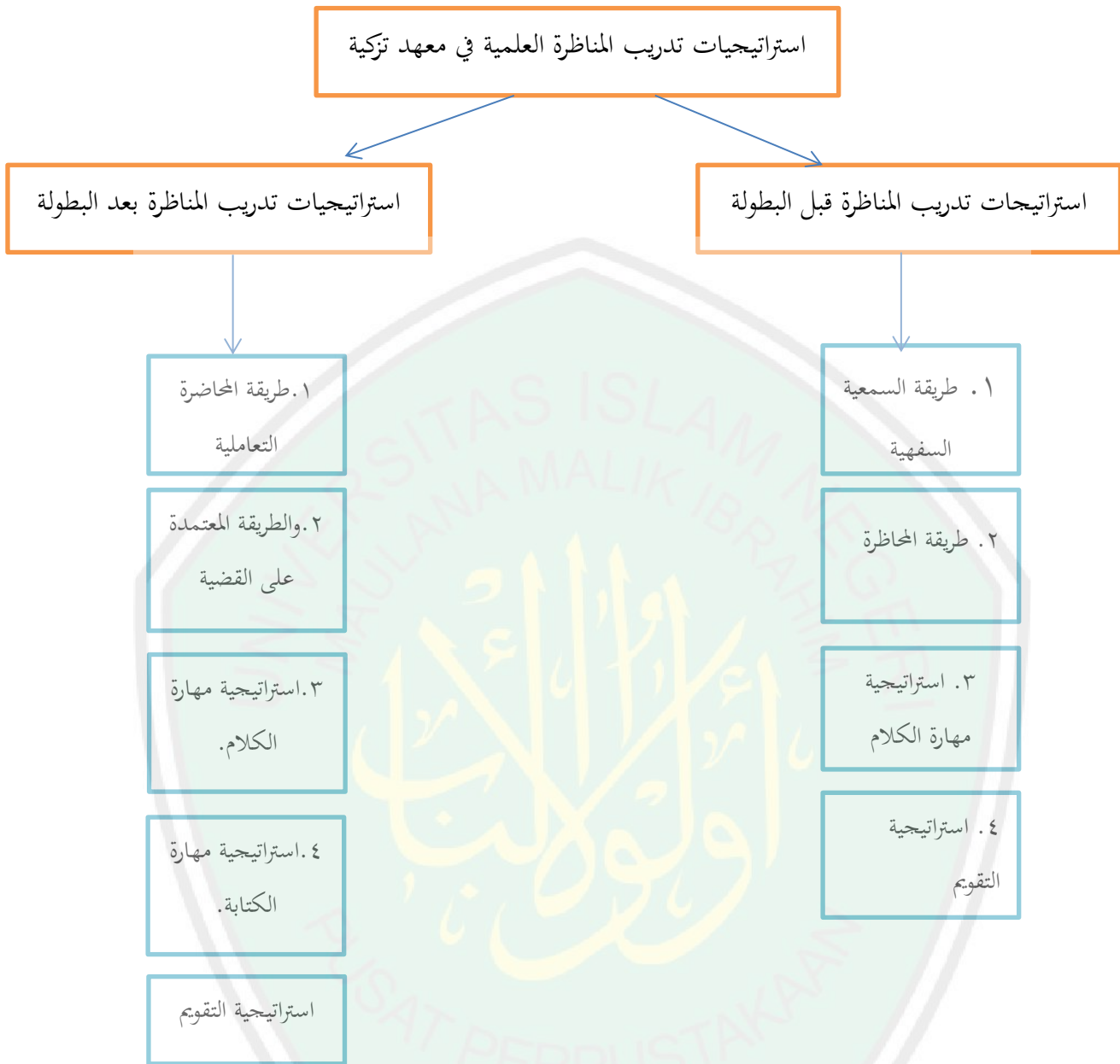
١. أن يكون المدرب المؤهل في نظريات تدريب المناظرة العلمية العربية وله الكفاءة الجيدة في تعبير السفهي
٢. أن يكون المدرب أن يدرب كلام المتعلم باستراتيجية الكلام كالتلخيص من القضية المبحوثة
٣. أن يكون المدرب شكل البيئة اللغوية
٤. أن يكون المتعلم زيادة وكثرة استماع اللغة العربية
٥. أن يكون المدرب قائم بالمحاضرة التفاعلية لإعطاء المعلومات عن النظرية

٦. أن يكون المدرب داريا تفكيرهم النقدي بإعطاء السؤال والجواب النقدي والدقيقي
٧. أن يكون المدرب قائما بالتقويم

ج. للمتعلّم المتقدم

١. أن يكون المدرب المؤهل في نظريات تدريب المناظرة العلمية العربية وله الكفاءة الجيدة في تعبير
السفهي
٢. أن يكون المدرب شكل البيئة اللغوية
٤. أن يكون المتعلم زيادة وكثرة استماع اللغة العربية
٥. أن يكون المدرب قائم بالمحاضرة التفاعلية لإعطاء المعلومات عن النظرية
٦. أن يكون المدرب داريا تفكيرهم النقدي بإعطاء السؤال والجواب النقدي والدقيقي بعد تقديم
المناظرة العلمية
٧. أن يكون المدرب قائما بالتقويم

ومن خلاصة نتائج البحث، شكلت الباحثة في رسم ما يلي:



الرسم ١٤: خلاصة نتائج البحث

المبحث الثاني: العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية

العوامل المساعدة هي العوامل الدافعة لتأثير إنجازات التعلم. وهذه الدوافع تتكون من عاملين منها أ. العوامل الداخلية: هي العوامل من نفس الفرد مؤثر بعوامل فيسلوجية و سيكولوجية. أما فيسيولوجيا تتكون من أحوال جسمانية وأحوال وظائف جسمانية. أما العوامل السيكولوجية تتكون من ذكاء الفرد^{٢٦٨} والتشجيع^{٢٦٩} وذاكرة^{٢٧٠} والحرص^{٢٧١} والوجداني^{٢٧٢} والموهبة.^{٢٧٣}

وفالعوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكية الإسلامي العالمي هي التشجيع، لأنهن مشاركات البطولة من بلدة إندونيسيا. وكذلك ذاكرة، أنهن من حافظات القرآن، ولهن مهارة الذاكرة، والحرص والموهبة، فالطالبات لهن الكفاءة الجيدة في تعبير الكلام بلاغي، لأن كلهن من الخطباء.

ب. العوامل الخارجية: العوامل الخارجية أيضا تؤثر في نجاح التدريب. و تتكون هذه العوامل من عاملين، منها العاملة الاجتماعية والعاملة غير الاجتماعية. العوامل الاجتماعية تتكون من بيئة المدرسة و بيئة المجتمع وبيئة الأسرة. أما العوامل غير الاجتماعية تشتمل على بيئة طبيعية والعناصر التدريبية كالمدرّب والوسائل والمادة وغير ذلك. فأهمية العوامل المساعدة الخارجية من مدرّبه المؤهل. لأن المدرّب له دور مهم في إدارة التدريب من الناحية تخطيط الهدف وجدول التدريبات وتكوين المشتركة واختيار الطرائق والمدرّب الأخرى المخبر والمتزّم وغير ذلك. وهو أيضا في تنفيذه وتقويمه حتى جرت البطولة بالنجاح.

فكانت العوامل المساعدة الخارجية في عملية تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكية الإسلامي العلمي هي بيئة طبيعية والعناصر التدريبية كالمدرّب المؤهل والوسائل التدريبية الكاملة.

فالعاملة المساعدة المهمة هي من الناحية المدرّب، المدرّب هو شخص مهني، وهذا يعني أن المدرّب قد أعد من المؤسسة التدريبية المتخصصة، وهو وضباؤه مدرّبون ويعلمون خصوصا للحصول على الكفاءة كمدرّسين بالمعارف والمهارات الشخصية، والخبرات في مجال التدريب. فالمدرّب هو عمل مهني

²⁶⁸ Muhibbin syah, 2003. Psikologi belajar. Jakarta. PT. Raja Grafinda Persada. Hal 147-148

²⁶⁹ Djali, 2008. Psikologi Pendidikan. Jakarta. Bumi Aksara. Halalamanan 101

²⁷⁰ Nashar, 2004. iPeranan Motivasi dan Kemampuan awal dalam Kegiatan Pembelajaran. Jakarta. Delia press. Hal

²⁷¹ Slameto, 2003. Belajar dan faktor - faktor yang mempengaruhinya. Jakarta. PT Rineka Cipta. Halalamanan 57

²⁷² Muhibbin syah, 2003. Psikologi belajar. Jakarta. PT. Raja Grafinda Persada. Hal 151

²⁷³ Nana Syaodih.S. 2005. Landasan Psikologi Proses Pendidikan. Bandung. Remaja Rosdakarya. Hal 101

الذي يحتاج إلى مهنية خاصة، هذه المهنة يؤكد المدرب أن يستوعب العلوم والمعارف والتربية حتي يستطيع أن يعمل جيدا و يقدر على تحصيل والمتعلمين الماهرين والعالمين والنافعين.^{٢٧٤}
أما تصنيف مهارة مهنية المدرب في التدريب ما يلي:^{٢٧٥}

١. مهارة في تخطيط التدريب

٢. مهارة في تنفيذ التدريب

٣. مهارة في تقويم التدريب

فأنت الباحثة أن مدرب المناظرة العلمية في معهد تزكية الإسلامي العالمي من المدرب المؤهل في مجاله. نظرا إلى خبرياته الكثيرة في المناظرة العلمية في بطولة الدولية، قطر، حتى فهم ماذا عمل في التدريب. وسعى المدرب أن يفهم الكتب الخاصة لمناظرة العلمية في بطولة قطر لتطبيق.
فاستراتيجية الأساسية المستخدمة لمدرّب المناظرة العلمية في معهد تزكية الإسلامي العالمي كالاتي:

١. تصنيف وتقرير التخصص المحصول والهدف المرجو بنظر أحوال الطلبة

٢. تقرير المدخل الأساسي لتحصيل الهدف

٣. تقرير المصادر التدريبية والطرائق الفعالية

٤. تقرير القوانين التدريبية و الحدود والمعايير لتقويم والاصلاح^{٢٧٦}

في خطوة الأولى، هي استعداد مشتركات البطولة باختبارات المتنوعة كالتعارف باللغة العربية ومناقشة القضية اليومية. ثم قبل بداية التدريب، لقد راجع المدرب مصادر المناظرة العلمية من فيديو لتحقيق ذوق اللغة العربية والمناظرة العلمية قبل أن علم المشتركات. ثم صنف وقرر التخصص المحصول والهدف المرجو بنظر إلى أحوال الطلبة. رأى المدرب الطالبات لهن الكفاءة الضعيفة في اللغة العربية.

²⁷⁴ Muhammad Joko Susilo, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Manajemen Pelaksanaan dan Kesiapan Sekolah Menyongsongnya, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008), hal. 56

²⁷⁵ Rusman, Model-Model Pembelajaran, Mengembangkan Profesionalisme Guru, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hal. 71-73

²⁷⁶ Djamarah dan Zain, Strategi Belajar Mengajar (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) hal, 5.

إذن خطط المدرب استراتيجية التدريب بحسب الكتب الموفرة من قطر، ولكن بالنظر إلى أحوال الطالبات. بجانب ذلك قرر المدرب المدخل الخاص والطرائق الفعالية المناسبة بمدخل المرتكز بالمدرّب كطريقة السمعية والسفهيّة والمحاضرة. و في تخطيطه، كان المدرب خطط عملية تدريبه أنيقا من استعداد مرشح المشتركين واستعداد المدرّبين والمتّرجمين وتخطيط جدول وهدف التدريب في كلّ الأسبوع واستخدام الطريقة وغير ذلك.

فخطوة الأولى لإلقاء المادة هي الإعداد يتكون على بحث في الموضوع والتعريف، ثم طريقة تكوين الموقف، ثم الحجج وإعداد الخطب كل على حدة. والتفنيذ والأساليب والمداخلات والتحكيم وألعاب وأنشطة وقضايا.^{٢٧٧}.

وفي تنفيذه، لقد علم المدرب تدريبا تفصيليا ودقيقا ومستمرّا طول الوقت بالحماسة. وقد اختار الطريقة المناسبة للطالبات، وركب نص أدوار المتحدثين نفسه لتدريب الطالبات المبتدئات، وشكل النظام للطالبات بالبيئة اللغوية، وتعيين المتكلمات المناسبة بحسب كفاءتهن، ولا ينسى أن أعطى التشجيعات. وفي تقويمه، قوم المدرب تدريبه كل الأسبوع لنظر تطور كفاءة الطالبات، وقوم المدرب الكالبات بعد التدريب، واقترح ما النقصان واستمر تطوير كفاءة الطالبات.

ومن البيان السابق، صنفت الباحثة أن المدرب المؤهل لمناظرة العلمية في معهد تركية الإسلامي العالمي له ثلاثة الكفاءة منها:

١. الكفاءة اللغوية

للمدرّب أن يكون له الكفاءة اللغوية من الناحية الكفاءة (competence) أي الكفاءة المثالية لناطق. تصورت الكفاءة عن النظام اللغوية الكاملة كنظام الأصوات ونظام الصرف ونظام النحو والدلالة، أما الأداء (Performance) هو النطق المقروء أو النطق المسموع دون صناعي.^{٢٧٨} إذن عند نظرية تشمكي (Chomsky) أن المدرّب الجيد والمثالي هو المدرّب الذي يمتلك الكفاءة والأداء. رأى

^{٢٧٧} د. سايون كوين (جامعة أكسفورد) يترجمه د. عبد الجبار الشرقي (جامعة السلطان قابوس) مراجعة و إشراف د. حياة عبد الله معري (المدير التنفيذي في مركز مناظرات قطر) المرشد في فن المناظرات، نموذج بطولة العالم لمناظرات المدارس. رقم الإيداع بدار الكتاب: ٧٢٥ سنة ٢٠١٠ والرقم الدولي ي (ردمك: 8) - (٧٨١-٩٩٩٢١) المطابع: دار الشرق

^{٢٧٨} Umi Machmudah & Abdul Wahab Rosyidi, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, hal ٩, 9

تشمكي بهذا الحال بحجج ، أولا، أن المدرب يحتاج إلى الكفاءة الجيدة لزيادة زاد المعلومات نفسه في تدريب اللغة. ثانيا، الكفاءة اللغوية للمدرب سيكون مصدر للمدرب في تحليل أخطاء لغة الطلبة. وأما حجج لاستعاب الأداء منها: أن المدرب الذي له الأداء الجيد يسهل الطلبة في فهم المادة، ويكون المدرب مثاليا في تعبير اللغة. يظهر الأداء الجيد من منطق اللغة الجيدة، حتى يظهر جمال النطق. وفي الكتابة، أن يظهر الأداء الجيد من المدرب نظر إلى كتابته التدريب.^{٢٧٩}

٢. الكفاءة الأكاديمية (الكفاءة التربوية)

الكفاءة التربوية هي الكفاءة الخاصة الواجبة للمدرب. هذه الكفاءة الخاصة تفريقا بمهن الأخرى في تعيين نجاح عملية ونتيجة التدريب. لا تنمي الكفاءة فجأة بل تحتاج الكفاءة باستمرار وبالنظام. فمن معايير كفاءة التربية هي: (١) فهم خصائص الطلبة، (٢) فهم واستيعاب على النزريات ومبادئ التدريب، (٣) تطوير المنهج، (٤) عملية التدريب التربوي.^{٢٨٠}

٣. الكفاءة الإدارية

إن للمدرب أدوار والوظائف أن يكون مخططا في تدير عملية التدريب. منها لزم للمدرب أن يقدر أنشطة التدريب. أما المهارات المستخدمة تتعلق بتعيين مصدر التدريب وأهدافه، واختار طرائق التدريب المناسب، وإقامة التقويم. بجانب ذلك أن يكون المدرب يجعل أنشطة التدريب ممتعة وفعالة. والأخير أن يكون المدرب القدرة بالتقويم.^{٢٨١}

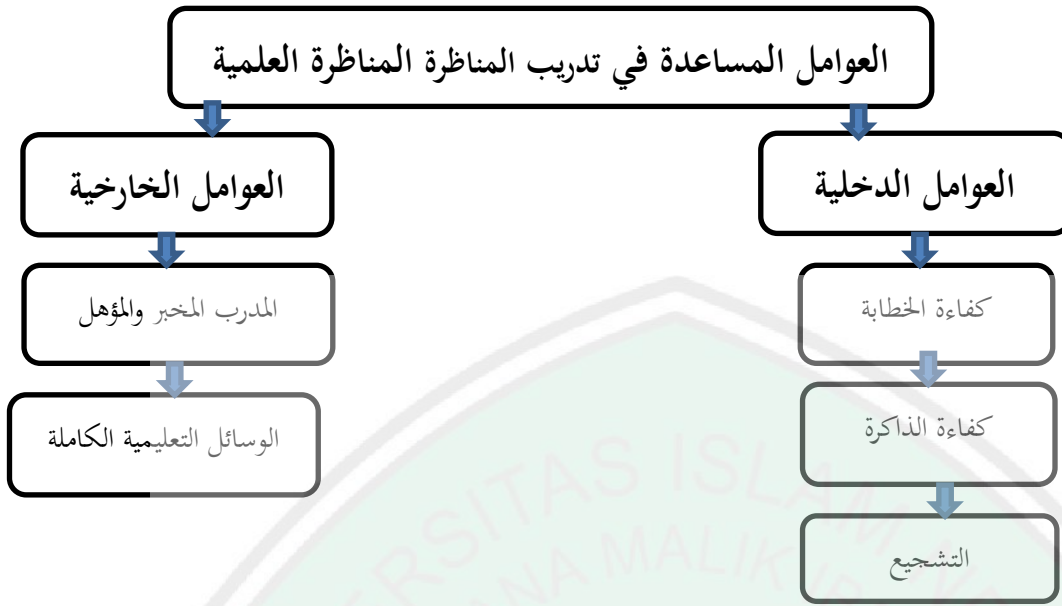
ب. استراتيجية المدرب بعد بطولة المناظرة العلمية العربية الدولية

اختلافا باستراتيجية المدرب قبل البطولة، أن في هذه الفرص، مهما كان تغير المدرب، ولكن المدربة الجديدة هي من الخبرة والمؤهلة أيضا في المناظرة العلمية. استخدمت المدربة المدخل المرتكز بطالب. لأنها نظرا إلى كفاءة الطالبات الضعيفة في اللغة العربية، واستعاب نظريات المناظرة العلمية الكثيرة والصعبة مهمة جدا. بجانب ذلك، حاولت المدربة أن ترقى جودة تفكير الطالبات بطريقة الفعالة والتعامل. ولترقية مهارة الكلام، سعت المدربة أن تعطي الوظيفة كالتلخيص والحوار اليومي.

²⁷⁹ Chomsky, N. Aspect of The Theory of Syntax. (Massachusetts: The MIT Press, 1965), hal 4

²⁸⁰ [https://pgsd.binus.ac.id/2017/12/31/kompetensi-pedagogik/\(diakses, 4 mei 2019\)](https://pgsd.binus.ac.id/2017/12/31/kompetensi-pedagogik/(diakses, 4 mei 2019))

²⁸¹ Muhibbin Syah, Op. Cit., hal 250-253.



رسم ١٥: العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية

المبحث الثالث: صعوبات تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية

الصعوبة في عملية التدريب من العوامل المزعجة. ظهرت العوامل بانخفاض العملية الأكاديمية أو انخفاض الإنجاز.^{٢٨٢} ومن الأسباب صعوبة التدريب تشتمل على عاملين، منها:
أ. العوامل الداخلية: الأحوال الحقيقي من داخل أو نفس الطلبة.
هذه العوامل تتعلق بسلوكية وفسيولوجية الطلبة من ناحية المعرفي (Cognitive) والوجداني (Affective) ونفس الحركي (Psikomotoric).^{٢٨٣}

فالصعوبة في تدريب المناظرة العلمية منها من الناحية المعرفي، وهي انخفاض الكفاءة اللغوية. ومن الناحية الوجداني هي الملل لأن الوقت المحدد ومفهوم الموضوعات الكثيرة. وهذا السبب يؤدي إلى الناحية نفس الحركي وهي انخفاض الجسم.
ب. العوامل الخارجية: الأحوال الحقيقية من خارج الطلبة

العوامل الخارجية من الأحوال أو البيئات التي لا تدفع عملية التدريب، كبيئة الأسرة أو بيئة المجتمع أو بيئة المدرسة.^{٢٨٤}

أما العوامل الخارجية في صعوبة تدريب المناظرة العلمية جاءت من بيئة المعهد، وهي تصادم التدريب بجدول التحفيز ونظام المعهد. بجانب ذلك لم يكن المعهد مكان لتحفيز البيئة اللغوية. وأما صعوبة الأخرى الموجهة في تدريب المناظرة العلمية هي من بيئة المدرسة التي لم توفر الكتاب تدريب أو تدليل في تدريب المناظرة العلمية.

وأما نظرا باستراتيجية تدريب المناظرة العلمية في ضوء نظرية ملكة ابن خلدون ، فقالت أن نظرية ابن خلدون أن لوصول إلى الملكة تحتاج إلى خمسة خطة منها: السماع^{٢٨٥} والممارسة أو تكرار^{٢٨٦} والفهم^{٢٨٧} والحفظ^{٢٨٨} والاستعمال^{٢٨٩} والتعامل. وبنسبة البيانات الموجودة في البحث، ولحصت الباحثة

²⁸² Muhibbin Syah. Psikologi Pendidikan. (Bandung: Rosdakarya, 2011), hal 170.

²⁸³ Muhibbin Syah. Psikologi Pendidikan., hal 170

²⁸⁴ Muhibbin Syah. Psikologi Pendidikan., hal 171

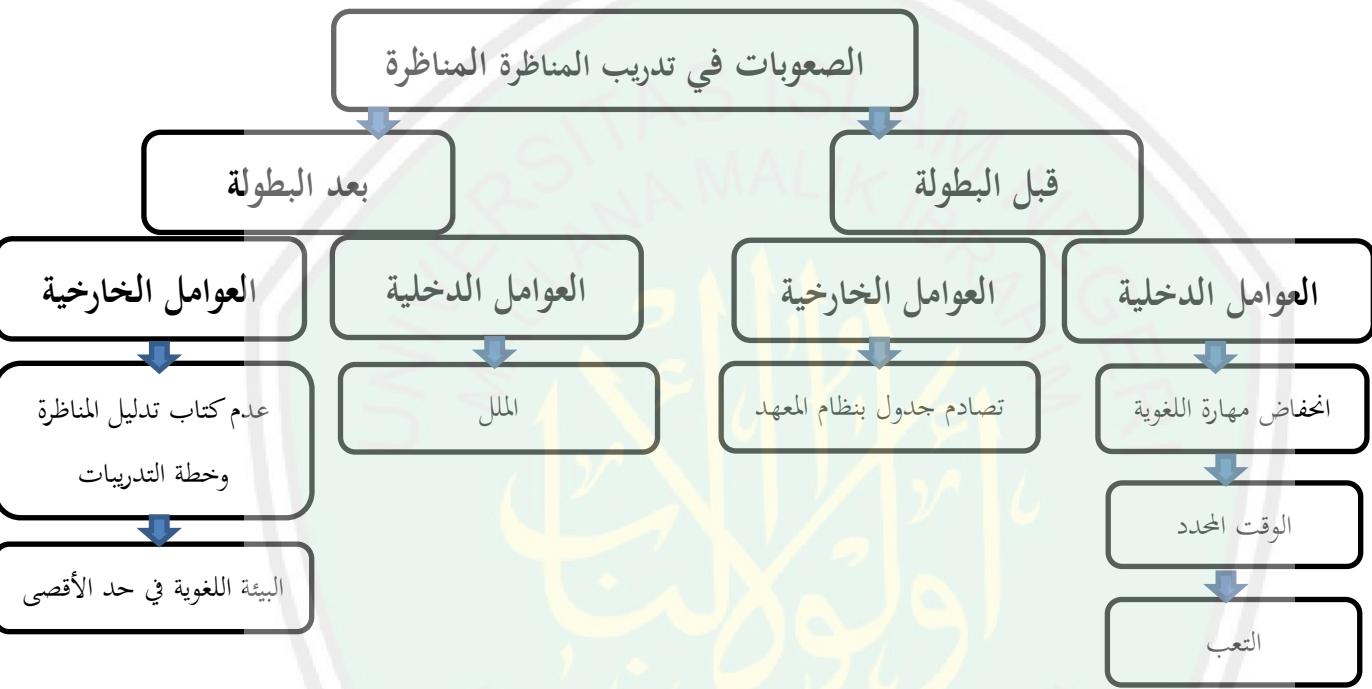
^{٢٨٥} ينظر: رمضان عبد التواب، لحن العامة والتطور اللغوي، دار زهراء الشرق للنشر، القاهرة، مصر، ط ٢، ٢٠٠٠، دت ص ٩٩

^{٢٨٦} مقدمة ابن خلدون، تحقيق: درويش الجويدي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ٢٠٠٢، ص ٥٥٤.

^{٢٨٧} مقدمة ابن خلدون، تحقيق: درويش الجويدي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ٢٠٠٢، ص ٥٥٩

أن أربع الطالبات الفائزات من معهد تزكية الإسلامي العلمي يستطعن أن يحصلن إلى التعامل في المناظرة العلمية مع المعارض مهما كان التعامل البسيطة، وأما الطالبات الجديدة في البرنامج الإضافي الرياضة الفنون (Sport & Art) في تدريب المناظرة لايزلن في طبقة "الفهم".

فصورت الباحثة تلخيص والصعوبات في تدريب المناظرة العلمية في رسم ما يلي:



رسم ١٦ : تلخيص الصعوبات في تدريب المناظرة العلمي

^{٢٨٨}ابن خلدون، المقدمة ص ٥٥٩

^{٢٨٩}ابن خلدون، المقدمة ص ٥٦٨

الفصل السادس

الملاخص والتوصيات والمقتحات

أ. الملخص

استنادا إلى عرض البيانات وتحليلها وكذلك مناقشة البحث، تقوم الباحثة بالتلخيص على نتائج البحث من موضوع التدريب المناظرة العلمية العربية في البطولة الدولية في معهد تزكية الإسلامي العلمي مالانج، كالآتي:

١. استراتيجية تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية

تتكون استراتيجية تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية في معهد تزكية الإسلامي العالمي نوعين، وهما استراتيجية قبل البطولة الدولية في قطر و استراتيجية بعد البطولة الدولية في قطر. أما قبل البطولة من مدخل التدريب على تركيز المدرب (Teacher Centered). الاستراتيجية تشتمل على استراتيجية المدرب المهني و استراتيجية تدريب المناظرة التي تتعلق بالطرائق التدريبية كالطريقة السمعية السفهية والطريقة المحاضرة. وأما استراتيجية بعد البطولة الدولية في قطر هي من مدخل التدريب على تركيز المعلم (Student Centered)، يعني استخدام طريقة المحاضرة التفاعلية وطريقة التدريب المعتمد على القضية (Problem Based Research) و استراتيجية المدرسي لمناظرة العلمية، و مهارة الكلام بشكل الحوار ومهارة الكتابة بالتلخيص.

فإننتاج (Output) من الطرائق المستخدم قبل البطولة هي أن الطالبات يستطعن أن يتكلمن بالفصيحة والنبر والضغط و يعبرن الآراء بنفسهن و يفهمن و يتعاملن مع المعارض ولو يشعرن بالصعوبة في التعبير. وأما إنتاج من الطرائق المستخدم بعد البطولة هي أن الطالبات الجديدة يشعرن بالصعوبة في تعبير الجملة و لا يزلن الحائرات بنظام المناظرة العليمة العربية و لم يستطعن أن يطبقن المناظرة العلمية الصحيحة.

٢. العوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية

وفالعوامل المساعدة في تدريب المناظرة العلمية في معهد تزكية الإسلامي العالمي هي التشجيع، لأنهن مشاركات البطولة من بلدة إندونيسيا. وكذلك ذاكرة، أنهن من حافظات القرآن، ولهن مهارة الذاكرة، والحرص والموهبة، فالطالبات لهن الكفاءة الجيدة في تعبير الكلام بلاغي، لأن كلهن من الخطباء. وأما العوامل المساعدة الخارجية هي بيئة طبيعية والعناصر التدريبية كما لمدرّب المؤهل والوسائل التدريبية الكاملة. فأهمية العوامل المساعدة الخارجية من مدرّبه المؤهل. لأن المدرّب له دور مهم في إدارة التدريب من الناحية تخطيط الهدف وجدول التدريبات وتكوين المشتركة واختيار الطرائق والمدرّب الأخرى المخبر والمتّرم وغير ذلك. وهو أيضا في تنفيذه وتقويمه حتى جرت البطولة بالنجاح.

٣. الصعوبات في تدريب المناظرة العلمية العربية الدولية

فالصعوبة في تدريب المناظرة العلمية منها من الناحية المعرفي، وهي انخفاض الكفاءة اللغوية. ومن الناحية الوجداني هي الملل لأن الوقت المحدد ومفهوم الموضوعات الكثيرة. وهذا السبب يؤدي إلى الناحية نفس الحركي وهي انخفاض الجسم. أما العوامل الخارجية في صعوبة تدريب المناظرة العلمية جاءت من بيئة المعهد، وهي تصادم التدريب بجدول التحفيظ ونظام المعهد. بجانب ذلك لم يكن المعهد مكان لتحفيظ البيئة اللغوية. وأما صعوبة الأخرى الموجهة في تدريب المناظرة العلمية هي من بيئة المدرسة التي لم توفر الكتاب تدريب أو تدليل في تدريب المناظرة العلمية.

ب. التوصيات

بناء على نتيجة البحث التي حصلت عليها الباحثة وفرت الباحثة التوصيات لمن له حق لاستراتيجية تدريب المناظرة العلمية، منها:

١. معهد تزكية الإسلامي العالمي: ربما أن يكون المعهد إحياء البيئة اللغوية الجيدة كي يسهل الطلبة في تطبيق مهارة الكلام الجيدة. و أن يكون مدرّب فيه يوفر الكتاب التدليل لمناظرة العلمية وله خطة التدريبات الواضحة. وبجانب ذلك ربما المسؤولية فيه تعطى المدح.

٢. للمدرب أو المدرب العام: هذه من الاستراتيجيات الناجحة لتوفير البطولة الدولية تمكنهم أن يطبقها.

ج. و الاقتراحات

و بنسبة إلى كتابة بحث الماجستير لا ينكر بأن هناك بعض النقائص لمحاولة بحث استراتيجيات تدريب المناظرة العلمية العربية في بطولة الدولية للتربية العلوم و تنمية المجتمع. فلذلك أرادت الباحثة أن تتمنى إن لم يكن كاملا و صحيحا لهذه الكتابة و البحث ،فالباب مفتوح لتقديم الاقتراحات و التعليقات لأن يصلح البحث و خصوصا لمن يقرأ الكتاب .و أيضا تشكر الباحثة على سيادة الأساتيد في مراقبة و ملاحظة هذا تقديم كتابة الماجستير .و أتمنى هذا البحث البسيط أن يستفيد للجميع في محاولة ترقية تدريب اللغة العربية و فن المناظرة خاصة. ويمكن للباحث السابق أن يستمر ويطور بحثه في الناحية التفكير النقدي في المناظرة العلمية.

قائمة المصادر والمراجع

- أ. المصادر
- القرآن الكريم
- ب. المراجع العربية
- المجلة تزكية النشر الأول
- ابن جني ، الخصائص ، تح محمد علي النجار ، دار الهدى ، بيروت لبنان : ١٠/٢-١١
- ابن خلدون (عبد الرحمن) ، المقدمة ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م ، ط ١
- بإدارة مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر في مدرسة التعليم
- جلال الدين السيوطي ، المزهري في علوم اللغة ، شرح و تصحيح محمد جاد المولى و آخرون ، دار الجليل ، بيروت ج ٢/ص ٨
- جون ليونز ، نظرية تشومسكي اللغوية ، تر : حلمي خليل ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، مصر ، ١٩١٠
- حافظ إسماعيل علوي ، قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية ، مجلة عالم الفكر ، ٣٣ ، العدد ٢ سنة ٢٠٠٤ .
- دعدوعة مروى ، تعليم اللغة العربية في مقدمة ابن خلدون ، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في الأدب واللغة العربية ، جامعة محمد خيضر - بسكرة ، ٢٠١٦
- دي سويسر ، علم اللغة العام ، ترجمة يونيل يوسف عزيز (دار أفاق عربية د. ط ١٩٥٨)
- رشدي أحمد طعمة ، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة (القاهرة : دار المعرفة ، ١٩٨٣)
- رمضان عبد التواب ، لحن العامة والتطور اللغوي ، دار زهراء الشرق للنشر ، القاهرة ، مصر ، ط ٢ ، ٢٠٠
- سايمون كوين (جامعة أكسفورد) يترجمه د. عبد الجبار الشرقي (جامعة السلطان قابوس) مراجعة و اشراف د . حياة عبد الله معرفي (المدير التنفيذي في مركز مناظرات قطر) المرشد في فن المناظرات ،

نموذج بطولة العالم لمناظرات المدارس .رقم الإيداع بدار الكتاب: ٧٢٥ سنة ٢٠١٠ والرقم الدولي ي (ردمك ٨ :) - (٧٨١-٩٩٩٢١ المطابع : دار الشرق

صفوت توفيق هندوي. إستراتيجيات التدريس (المستوى الأول- الفصل الثاني). جامع دمنهور كلية التربية وحدة التعليم المفتوح.

صلاح عبد المجيد العربي، تعلّم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، القاهرة: مكتبة لبنان، ١٩٨١.

صليح حركات. الحكمة اللسانة عند علماء العربية...- مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في الأدب واللغة العربية، جامعة العربية بن مهدي، ٢٠١٥

عاطف مذكور، علم اللغة بين القديم والحديث، دار الثقافة للنشر والتوزيع، مصر، ١٩٨٦. عبد الجبار الشرقي" قاموس مصطلحات المناظرة (عربي و إنجليزي) الحقوق الفكرية للمؤلف محفوظة، مركز مناظرات قطر، الطبعة الأولى ، دار بلومزبري - مؤسسة قطر للنشر، مؤسسة قطر، فيلا ، المدينة التعليمية الدوحة قطر

عبد الرحمان ابن خلدون، المقدمة- تحقيق عبد السلام الشدادي ، خزانة ابن خلدون بين الفنون والعلوم و الأدب الطبعة الأولى ، الدار البيضاء ج٣/٢٣٧

عبد الرحمان الحاج صالح ، مجلة اللسانيات ، المجلد الأول رقم ١٩٧١ -٢. عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، سعود: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢ م.

عبد اللطيف سلامي ، مدخل إلى فن المناظرة، قطر: دار بلومزبري، مؤسسة قطر، ٢٠١٤.

عز الدين البوشخي، التواصل اللغوي- مقارنة لسانية وظيفية (بيرو: مكتبة لبنان، ط ١، ض ٢٠١٢)

عضو في مؤسسة قطر، مناظرة مصادر تعليمية، مركز مناظرات قطر

اللمحة دورة تدريب المدربين للمناظرات، عقده المركز شهر يناير ٢٠١٧ استعداد لمواجهة البطولة

الدولية لمناظرات الجامعات باللغة العربية

- المبرد، الكامل في اللغة والأدب، تح: محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط٣، ١٩٩٧، ج ٢.
- مجلة البيان العدد ٣١ منظور ابن خلدون في اكتساب اللغة العربية. جمادى الآخرة ١٤٣٤هـ، إبريل - مايو ٢٠١٣م.
- محمد بن تاويت الطنجي، عبد الرحمن ابن خلدون، التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥١م،
- محمد عيد ، الملكة اللسانية في نظر ابن خلدون ، عالم الكتب ، ط١ ، ١٩٧٩ .
- مسعود صحراوي ، التداولية عند العلماء العرب ، دار الطليعة ، بيروت ، ط١ - ٢٠٠٥
- مقدمة ابن خلدون، تحقيق: درويش الجويدي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ٢٠٠٢
- ميشال زكريا ، قضايا ألسنية تطبيقية ، دار العلم للملايين ، ١٩٩٢ ، ط١
- هاتى عرب، مهارات التفكير والبحث العلمي، (دون: ملتقى البحث العلمي، ٢٠٠٩)
- صفوت توفيق هندوي. إستراتيجيات التدريس (المستوى الأول - الفصل الثاني). جامع دمنهور كلية التربية وحدة التعليم المفتوح.
- ج. المراجع الأجنبية

Abdul Hamid dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab* (Pendekatan, metode, strategi, materi dan media), Malang: UIN Malang Press, 2008)

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005).

Arends, R.I. *Exploring Teaching: An Introduction to Education*. New. York: Mc Graw-Hill Companies. .. (2001).,

Blocher, Edward d., Chem, Hing H., and Hin Thomas W., *Cost Management: A Strategic Emphasis*, 1st ed., McGraw Hill Co., 2005,

Bob Harrison. *What is Problem Based Learning*, (CaliforniaL Sierra Training Associates Inc., 2007)

Cambridge, *Cambridge Learners Dictionary*, Cambridge University Press, 2003.

Chomsky, N. *Aspect of The Theory of Syntax*. (Massachusetts: The MIT Press, 1965)

Djali, *Psikologi Pendidikan*. (Jakarta. Bumi Aksara, 2008)

Djamarah dan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)

Hadi Sutrisno, *Metodologi Reseach II*. (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM 1993)

- Hamzah B. Uno, *Profesi Kependidikan (Problema, Solusi, Informasi Pendidikan diIndonesia)*, Bumi Aksara, 2007
- Ibnu Burdah, *Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat* (Malang: Lisan Araby, 2016)
- Imam Asrori, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006)
- Kosbandhono, Erryk (2007) *فعالية الطريقة السمعية الشفعية لترقية مهارة الكلام العربية* Masters thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, 2007)
- M. Djunaidi Ghony dan Fauzan Almanshur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*; Edisi Revisi. (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012)
- Mark K. Smith, *Teori Pembelajaran dan Pengajaran*, (Jogja: Mirza Media Pustaka, 2009).
- Michele Darby, RDH, MS , *Debate: A Teaching-Learning Strategy for Developing Competence in Communication and Critical Thinking* , Journal of Dental Hygiene, Vol. 81, No. 4, October 2007
- Mostaq Kamil Faraj, *Using Target Costing in Implementation Confrontational Strategy Applied study in General Company for Electronic Industries*, (Management & Economic Faculty, Baghdad University) jilid 18 nomor 67.
- Muh. Qudus, Yusri. *Keefektifan Penggunaan Metode Audio Lingual Dalam Pembelajaran Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman*. Jurnal Penelitian Pendidikan Insani, Volume 20, Nomor 2, Desember 2017
- Muhammad Joko Susilo, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Managemen Pelaksanaan dan Kesiapan Sekolah Menyongsongnya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008)
- Muhammad Tholchah Hasan, *Metode Penelitian Kualitatif Tinjauan Teoritis dan Praktis*. (Surabaya: Visipress Media, 2011)
- Muhibbin syah, *Psikologi Belajar* (Jakarta. PT. Raja Grafinda Persada, 2003)
- Munasib, *Metode Audiolingual dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Arab*, jurnal Tarling Vol.1 No.1, IAIN Purwokerto
- Nana Syaodih.S. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. (Bandung. Remaja Rosdakarya, 2005)
- Nashar. *Peranan Motivasi dan Kemampua awal dalam Kegiatan Pembelajaran*. (Jakarta. Delia press, 20014)
- PWJ. Nababan, *Sosiolinguistik Suatu Pengantar* (Jakarta: Gramedia, 1993)
- Roestiyah NK. *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2001)
- Rusman, *Model-Model Pembelajaran, Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: Rajawal Pers, 2011)
- Sigit Mangin Wardoyo. *Pembelajaran Berbasis Riset*(Jakarta: Akademia Permata, 2013)
- Slameto. *Belajar dan faktor - faktor yang mempengaruhinya*. (Jakarta. PT Rineka Cipta, 2003)
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014)
- Sumantri, Mulyani dan Johar Permana. *Strategi Belajar Mengajar*. (Bandung: C.V. Maulana. 2001.)

- Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*; (Malang: UIN Malang Press, 2011)
- Syaiful Sagala. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. (Bandung: Alfabeta, 2009)
- Tajjri, Muhammad (2016) *Penerapan Metode Sam'iyah Syafawiyah Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas Iii Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Mi Azizan Palembang (Skripsi)*. Other Thesis, Uin Raden Fatah Palembang.
- Takamizawa, Hajime. 2004. *Shin Hajimete no Nihongo Kyouiku 2 : Nihongo Kyoujuhou Nyuumon*. Tokyo : Ask
- Tarigan, Henry Guntur. 1989. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran*. (Jakarta: prenamadia, 2010)
- Umi Machmudah & Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Uin Malang Press: Malang, 2008.)
- Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Nikmah , *Memahami Konsep Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012)
- Warsono. *Pembelajaran Aktif Teori dan Asesmen*. (Bandung: Rosda, 2012)
- Zainal Abidin, *Evaluasi Pembelajaran*. (Bandung: Rosdakarya, 2012),
- Zulkifli, (2014) *Efektifitas Penggunaan Sam'iyah Syafawiyah Dengan Permainan Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Kemahiran Istima' Kelas Ii Pada Pelajaran Bahasa Arab Di Smp It Syahrudiniyyah Kampar Kiri Hilir*. Skripsi Thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- <http://albayan.co.uk/MGZarticle2.aspx?ID=2703> (akses 9 januari 2019, 20.25)
- <http://www.diwanalarab.com/spip.php?article4367> (akses 10 januari 2019, 10.00)
- <http://www.voiceofarabic.net/ar/articles/2328> (akses 10 januari 2019, 10.20)
- <https://www.malang-post.com/pendidikan/debat-di-qatar-siswa-malang-kalahkan-pakistan>
- <https://nasional.sindonews.com/read/1ma297415/15/empat-santri-indonesia-juara-debat-internasional-di-qatar-1523535572> (akses 14 januari 2019, 13.45)
- <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20180413063601-120-290477/anak-indonesia-juara-pertama-debat-bahasa-arab-di-qatar> (akses 14 januari 2019, 15.00)
- <https://www.malangtimes.com/baca/32049/20181010/103400/mengintip-3-pondok-pesantren-modern-di-kabupaten-malang-siapkan-biaya-hingga-35-juta-rupiah-untuk-memasukinya/> (diakses 2 April 2019, pukul 18.51)
- <https://harga.web.id/biaya-dan-syarat-masuk-tazkia-iibs-malang.info> (diakses 2 April 2019, pukul 18.40)
- <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20180413063601-120-290477/anak-indonesia-juara-pertama-debat-bahasa-arab-di-qatar> (diakses pada 07.40, selasa, 23 April 2019)
- https://tazkiaiiibs.sch.id/home/show_post/one-teacher-from-tazkia-iibs-malang-is-trusted-to-be-an-international-debate-trainer (diakses pada 28 April 2019)
- <https://pgsd.binus.ac.id/2017/12/31/kompetensi-pedagogik/> (diakses, 4 mei 2019)
- <https://www.annahmah.com/2018/04/13/santri-indonesia-juara-i-lomba-debat-internasional-bahasa-arab-di-qatar/> (akses 14 januari 2019, 13.35)
- <http://jatim.tribunnews.com/2018/04/18/disambut-menpora-ini-pesan-imam-nahrawi-untuk-siswa-tazkia-iibs-usai-juarai-debat-di-qatar> (akses 14 januari 2019, 15.00)
- <http://www.tazkiaiiibs.sch.id/> (diakses 2 April 2019, pukul 18.40)
- www.qatardebate.org (akses 4 januari 2019, 21.00)
- <https://www.alittihad.ae/wejhatarticle> (akses 10 januari 2019, 10.20)





الملحق ١

(دليل المقابلة والملاحظة والتوثيق)

Transkrip Wawancara dari Responden (Pelatih)

Nama: Agung Muttaqien

1. Sejak kapan Debat bahasa Arab mulai dijadikan kegiatan ekstrakurikuler di Tazkia IIBS?

Jadi awalnya saya masuk di Tazkia itu sekitar bulan maret kalau nggak april 2017. Nah, itu ane udah diminta dan digadang-gadang untuk bisa membawa santri-santri Tazkia ke Qatar. Jadi ya pertama kali ada ekskul ini saat aku mulai mengajar di Tazkia IIBS

2. Bagaimana proses pendaftaran pertandingan debat ini?

Karena diamanahkan tadi, jadi ya awalnya saya berusaha untuk mencari *link* agar bisa tembus kesana, kebetulan kan sempet punya pengalaman disana sebelumnya mendampingi anak-anak yang ikut debat Qatar dari UIN Malang. Jadi panita-panitia disana masih banyak yang masih ingat. Nah kebetulan lagi ada acara WSDC (*World School Debating Championship*) 2017 di Bali, itu adalah acara kerjasama antara Kemendikbud dan lembaga di luar negeri. Lah, itu Qatar Debate jadi peserta. Jadi itulah peluang pertama saya bisa memasukkan nama Tazkia di *link* mereka. *Lobbying* gitu lah. Setelah itu kami promosikan kita kasih video, majalah sampai kita kasih batik juga untuk promosi budaya, ya setelah dari situ kami ya sudah diterima, kami *follow up*, *crosscheck*. Nah saat itu juga ada pelatihan Elite Academy di Qatar (أكاديمية النخبة), nah kebetulan juga aku ketrima kan, jadi sekalian aku nanyain Tazkia, apakah Tazkia bisa dijadikan peserta atau tidak. Ternyata sudah di-list dan juga sudah dimusyawarahkan. Alhamdulillah 4 bulan sebelum keberangkatan itu sudah diberitahukan kalau diterima. Jadi ya kita daftar lagi online, lalu mengurus berkas-berkas, Terus kita juga mengisi formulir dan membayar uang 800\$ untuk uang komitmen, kemudian focus latihan, terus dapat tiket dan visa ya alhamdulillah. Jadi karena memang satu negara hanya bisa mengirim 1 tim, ya Alhamdulillah gitu.

3. bagaimana perencanaan dan proses atau langkah-langkah pembelajaran *munadzarah ilmiah* di Tazkia IIBS?

Sebelum saya melatih anak-anak, saya sampai *muroja'ah* YouTube debate Qatar 25 an kali untuk memiliki *dzauf* bahasa Arab. saya juga saat dauroh nukhbah itu saya tau juga kriteria penilaiannya seperti apa, manhaj-nya bagaimana. Tapi di website-nya juga ada kok. Adapun langkah-langkahnya sesuai buku pedoman Qatar, jadi semacam misalkan, mereka harus kalam dulu, lancar dulu, talaqahnya benar dulu, sampai harus hafal *adawar mutahaditsin*. Setelah hafal baru diskusi materi ke Bahasa Indonesia setelah itu kita terjemahkan ke Bahasa Arab. Jadi kita kontrol, pokoknya setiap minggu harus ada perkembangan, misal minggu ini mereka harus lancar kalamnya, dan *nggak* tersendat, ke depan dia harus hafal muhadatsah tanpa teks, minggu depannya lagi saat dia ditanya harus bisa menjawab, tapi ya tentang keseharian saja, sampai terakhir diskusi tentang judul-judul yang disampaikan.

Latihannya kalau kalam itu ya mereka harus praktek ngomong faj'atan, jadi kadang saya suruh teriak-teriak di lapangan biar mereka terbiasa dan nggak malu, saya juga siapkan *adawar mutahaditsin*. Terus saya juga mewajibkan mereka untuk wajib berbahasa Arab satu sama lainnya dan pada pelatih. Begitu terus selama latihan, nah setelah kalamnya manteb baru aku terangin teori-teori debat, ya tentang bina'ul hujjah, peran-perannya dan lainnya. Total latihan itu ya kurang lebih 4 bulan.

Terus untuk pembagian per mutakalim itu saya melihat kalau mutakallim 1 itu harus kritis, mutakalim 2 harus pintar memilah berbagai aspek, dan yang ke-3 ya sama mengkritisi semua lawan.

4. Apakah target itu anda rencanakan sejak awal ataukah melihat sikon?
Awalnya sih kita agak idealis, pingin begini, begitu. Tapi di lapangan kita fleksibel melihat keadaan anak-anakapakah siap atau nggak, melihat psikis anak. Tapi tetap berpedoman pada buku Qatar Debate, dan itu memang juga target pribadi sih, artinya aku sendiri yang merancanganya.
5. Saat itu, bagaimana kemampuan anak-anak? Apakah sudah bisa menyusun *hujjah* sendiri? atau materi disiapkan guru sepenuhnya?
Anak-anaknya judulnya menyusun sendiri-sendiri, namun perlu pendampingan *fulltime*, saya juga hadirkan pembimbing dari alumni peserta Qatar Debate, Imam, Abduh dan Yati. '*Ala kulli hall*, mereka berusaha juga sendiri, tapi juga dibimbing oleh ustadz-ustadz lain yang ahli di bidangnya, misalkan ada isu politik, ada juga tema karbon. Nah di Tazkia sendiri juga banyak guru-guru yang ahli di bidang-bidang tersebut, jadi anak-anak juga tanyakan ke beliau-beliau. Tapi kalau saat berangkat di Qatar, final itu benar-benar aku 80% *hujjah* dari aku. Karena *fuj'atan*, dan mereka belum terbiasa melakukan itu, walaupun saat perform kadang terlihat sudah bagus. Kalau secara Bahasa kemampuan mereka masih sangat minim, tapi sampai akhirnya lancar.
6. Apakah mereka sudah bisa berinteraksi saat proses pembelajaran dan saat perlombaan?
Ya waktu latihan kalau dadakan masih belum lah, karena pendekatan kita memang ke hafalan, kalau mereka hafalan mereka sangat bagus tampilnya, kalau hafalan pakai *hujjah* mereka sendiri pun aku masih bisa berani lah jika mereka ditandingkan dengan sekolah-sekolah lain, tapi kalau dadakan nggak bisa, karena mereka masih proses pengembangan, karena Tazkia berbeda *bi'ah*-nya dengan sekolah lain.
7. Apa buku panduan khusus bagi santri untuk belajar dan guru dalam melatih *munadzarah ilmiah* di Tazkia IIBS? Dan buku apa sajakah itu?
Kalau santri ya nggak ada, tapi kalau buku untuk pemebelajaran ya aku ambil referensi dari buku Qatar dan IIUM. Nah dari buku qtar itu aku terjemahkan dengan kondisi *ghoir nathiq*. Aku juga belajar dari tesis orang Kuwait judulnya "*Qiyadah wa fannil munadzarah*".
8. Bagaimana menyikapi kemampuan Bahasa Arab santri/siswa yang muftadi'?
Memang kan mereka semua tergolong masih muftadi' kan, jadi ya karena SMA ya minimal mengerti teori-teori atau istilah-istilah, bagaimana menghadapi *qodhiyah*, menyusun *musykilah*, *tafnith*, *ta'lil*, dan lainnya. Ya disesuaikan dengan kapasitas mereka lah.

9. Bagaimana menyikapi santri/siswa yang jenuh dalam pembelajaran?
Ya biasanya kalau jenuh aku kasih motivasi, mereka dikasih video-video debat Qatar. Terus juga kasih tau kalau mereka nggak hanya membawa nama Tazkia tapi juga Indonesia.
10. Apakah Bapak/Ibu memberikan tugas khusus (PR) untuk santri/siswa setelah pembelajaran?
Kasih, tapi lebih pada target teks, judul dan hujjahnya itu harus diselesaikan.
11. Apakah ada evaluasi dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*? Bagaimana bentuknya?
Kalau aku sih pertama mereka aku minta untuk introspeksi dulu, kekurangannya apa, salahnya dimana, yang harus diperbaiki apa? Jadi nggak sekadar justice gitu, nah setelah itu baru aku evaluasi secara umum baru personal.
12. Bagaimana pandangan Bapak/Ibu terhadap kriteria guru ideal dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?
Guru harus berpengalaman di bidang debat dan progresif sesuai perkembangan debat internasional.
13. Apa saja yang menjadi factor pendukung pembelajaran debat Bahasa Arab kala itu?
Anak-anak memang sudah punya basic khitobah, mereka juga terampil menghafal. Terus disini juga guru-guru banyak yang kritis dan Bahasa Arabnya bagus. Komitmen juga, mereka juga semangat.
14. Apa kendala-kendala dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?
Anak-anak itu masih kesulitan menjawab lawan, sebagaimana tingkat kampus lah ya. Mereka belum siap soal dadakan. Terus juga mereka butuh ngebut untuk memahami materi yang banyak dalam waktu yang terbatas.

Transkrip Wawancara dari Responden

(Pelatih & Penanggungjawab Ekstrakurikuler Debat)

Nama: Maidatul Hasanah

1. Bagaimana proses rekrutmen anggota ekskul debat bahasa Arab?

Kalau untuk ekstra itu bebas, siapa saja boleh ikut. Nah tapi kalau yang debata Qatar kemarin ada seleksinya. Jadi yang menyeleksi itu Ustadz Agung, Ustadz Nasihan dan saya. Tes nya itu, yang pertama introduction, pakai bahasa Arab dan juga tanya jawab atau wawancara gitu seputar cita-cita, dan kita juga nge-tes ta'bir nya seperti apa. Dari situ juga kan nanti ketahuan kemampuan dan kelancaran bahasanya seperti apa.

Tes lainnya yaitu mereka kita tanyain tentang suatu judul, jadi semacam ngetes kritisnya. Dan tes yang terakhir itu tes ekonomi. Apakah mereka mampu atau tidak membayar 8 juta, tapi memang karena ada siswa yang berprestasi, jadi ya mereka dapat beasiswa.

2. Berapa jumlah siswa/santri yang aktif dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Sekitar ada 17 kayaknya itu yang di sport art. Tapi ya yang aktif mungkin hanya beberapa saja. Kalau di lifeskill ada 7 anak mungkin, nggak tau sih. Itu sekolah soalnya.

3. Bagaimana proses atau langkah-langkah anda dalam mengajar *munadzarah ilmiah* di Tazkia IIBS?

Dulu sih, *All day all night*. Kita jadi fasilitator membantu mencari barohin dan terjemahin. Kita juga *drill* stressing dan penekanan bahasa. Awal dulu masyaAllah, *ta'bir* masih sangat kurang, banyak kesalahan interferensi bahasa, penggunaan diksi. Jadi saking kita *drill* terus sampai akhirnya mereka yang dulunya *ng...ng..ng...* sampai lancar lah.

4. Bagaimana proses siswa dalam belajar debat?

Anak-anak mencari sendiri *barohin* dari medsos dan difasilitatori guru. Karena memang guru-guru di Tazkia kan ada juga yang pintar politik, atau guru IPA juga ada, nah itu beberapa Ustadz seperti Ustadz Rosyid, Ustadz Niko, Ustadz Juli sesuai bidangnya. Anak-anak juga meminta bantuan guru yang ahli di bidang penerjemahan, ya ustadz alumni timur tengah gitu, misalkan ustadz Awal, Ustadz Winardi, Ustadz Wahyu Eko, Ustadz Nashim, Ustadz Saif. Tapi walaupun begitu anak-anak itu tetap saja kami bimbing maksimal. Karena sampai beberapa bulan itu mereka juga menyisakan 3 tema yang belum diterjemahkan, lainnya ya kita bantu semua. Sampai menyusul lewat email terjemahannya.

5. Apa kendala-kendala dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Jadi dulu anak-anak itu mendadak sih, sampek hari H itu ada yang belum diterjemahkan. Anak-anak juga kadang kesulitan saat diterjemahkan ustadznya, kerena bahasanya terlalu tinggi dan mereka nggak faham sama sekali. Terus mereka berusaha menerjelahkan sendiri. Pas di-check ternyata bahasanya amburadul, terus pada akhirnya kami terjemahkan ulang.

Disisi lain, hambatannya itu ya bentrok sama keamanan, jadi ya mereka itu kan boleh membawa laptop sampai malam, padahal peraturannya *kan* nggak boleh. Disisi lain, karena saking larutnya latihan kadang tahfidz mereka juga agak terganggu, jadi ngebut gitu, karena dulu memang belajarnya non-stop.

6. Apa saja factor pendukung ?

Mereka berempat memang punya pengalamn lomba khitobah sih, jadi retorikanya dapet. Itu salah satu yang jadi factor pendukungnya. Mereka langganan juara, apalagi Lailatus Sakinah, dia sekarang lagi persiapan lomba MSQ, kalau wafda dan sasha juga pernah juara, sedangkan shofiyah lebih ke akademisi.

Transkrip Wawancara dari Responden (Pelatih)

Nama: Imamuddin Mochtar

1. Berapa lama melatih persiapan perlombaan di Qatar?

Saya sempat membantu sekitar dua atau 3 kali pertemuan. Pagi dan malam.

2. Bagaimana model pelatihan yang digunakan?

Jadi ya latihannya itu ya modelnya, saya lebih mengkritisi posisi atau tugas dari mutakalim 1,2 3, dan juga saya mnegecek kesiapan hujjah mereka, jugasaat taqdim saya evaluasi kekuarangan mereka. Tapi secara keseluruhan saya belum tau persiapan konsep latihan.

3. Bagaimana kemampuan mereka saat anda melatih di hari-hari terakhir?

Menurutku, mereka ada di kemampuan yang standar, namun memiliki kemampuan yang kuat dan semangat. *Ala kulli hal* mereka bagus, mereka juga diuntungkan karena masuk yang *non – native*.

Transkrip Wawancara dari Responden (Pelatih)

Nama: Moh. Abduttawwab Lahny

1. Berapa lama melatih persiapan perlombaan di Qatar?

Abduh Cuma sekali aja ngelatihnya.

2. Bagaimana model pelatihan yang digunakan?

Tugas mutakalim 1 itu seperti apa, jadi harus dibagi-bagi mutaklim 1,2, 3 tidak boleh menyerobot tugas masing-masing, jadi setiap anak-anak dilatih kritisnya seperti apa. Jadi ketika mutakalim debat kita sebagai pelatih kasih pertanyaan, seperti ini, nanti jawabnya seperti apa, kalua mereka jawab, kita tanya lagi terus seperti itu, melatih kritisnya. Jugasaling mutakalim kami suruh saling memberi pertanyaan, ganti-gantian.jadi missal ada mutakalim 1 tampil sebagai pro, mutakalim 2,3 tampil sebagai kontra dan menanggapinya, kasih mudakholah.

3. Bagaimana kemampuan mereka saat anda melatih di hari-hari terakhir?

Kalo menurutku, mereka secara Bahasa sudah bagus *lahjah*-nya sudah bagus, kadang agak sulit menyusun kata-kata, tapi saat menghafal bagus sekali. Kalua materi masih belum.

Transkrip Wawancara dari Responden
(Anggota Lifeskill Debat ; Pemenang Debat Qatar)

Nama: Aftina Zakiyah Wafdah

1. Apakah kamu menyukai bahasa Arab?

Awalnya tidak, karena ribet qawaid, dhamir, maf'ul bih. Terus pertama kali belajar bahasa Arab sejak kelas 6 SD-itupun hanya mufrodat. Pas SMP di Tazkia ini, baru diajarin Nahwu sharaf.

2. Apakah kamu sudah pernah ikut lomba?

Wafda pernah ikut lomba khitobah bahasa Arab, saat itu masih belum suka juga sih. Nah Lombanya itu di Bookfair, bikin teks sendiri, sama dibantuin dan ditambah-tambahin sama pembina dan ada bimbingan intens dari guru. Saat itu alhamdulillah juara harapan 2 waktu kelas VII. Kalau lomba debat sih, waktu itu di GAZA, mendadak, masih belum tahu apa-apa, juga sampai menghafal teks sampai malam, takut mengganggu tahfidz.

3. Bagaimana proses seleksinya?

Otomatis penunjukkan dari guru ada 8 peserta putri. Yang empat ke Qatar, lainnya ke Malaysia. Tapi kita diseleksi wawancara bahasa Arab sama debat bahasa Indonesia.

4. Bagaimana perkembangan bi'ah disini? Berjalan maksimala atau bagaimana?

Iya berjalan, gantian minggu bahasa Arab dan minggu bahasa Inggris. Meskipun sedikit demi sedikit, tapi ya tetep ada mahkamah.

5. Bagaimana Proses pembelajaran? diajarkan apa saja oleh guru?

Kan dulu awalnya ikut di Gaza, ya dijelasin aturan debat per mutakalim, terus diuji dengan dikasih tema, jelasin sesuai otakmu, baru nanti ditentukan pembina siapa yang cocok menjadi mutakalim 1, 2 dan 3, juga diajarkan tata cara hujjah, ta'kid, tadril, tafnid. Sempet sih, membahas Judulnya manfaat dan mudharat medsos. Aku dulu Persiapan H-10 jadi ada beberapa tema juga yang belum diterjemahkan. Barohin mencari sendiri, tapi ada yang diterjemahkan oleh pembina. Intinya diajarkan materi dulu-baru belajar hafalan. Kalau di Qatar ya diulang lagi pembelajarannya, Cuma kan ya dulu masih bingung juga, jadi saat persiapan Qatar lumayan agak paham. Tapi seingatku ya awal-awal itu kita memang dimulai latihan kalam dulu kak. dengan

6. Berapa lama menghabiskan waktu menghafal teks?

Bentar sih hanya butuh beberapa hari, tidak sampai satu minggu

6. Apakah selalu didampingi guru dalam proses pembelajaran?

Selalu Kak, dimanapun dan kapanpun kita belajar, selalu ada Ustadz Agung, beliau sangat keren pokoknya, nggak capek-capek mengajar dan mendampingi kita ,

6. Apakah ada upaya dari diri sendiri untuk belajar?

Nggak ada, karena tiap ada waktu kosong dipakai latihan. Karena ada target tahfidz juga. Waktu luang diapakai tahfidz. Kita juga menghafal *adawar mutahaditsin* . dan selama itu alhamdulillah kita nggak pernah nggak sampai target. Kita juga disuruh wajib berbahasa Arab berempat total (bahasa sehari-hari). Dan kita juga nggak memikirkan target menang. Pokonya nggak malu-maluin Indonesia aja.

7. Apakah merasakan gugup?Minder?

Iya pasti, pesimis banget lihat lawan-lawan yang jago banget, pasti nggak bakal menang. Tapi kita fokus memberikan yang terbaik.

8. Bagaimana penampilan lawan menurutmu?

Mereka itu bagus bahasanya, tapi kadang salah faham judul, nggak nyambung gitu.

9. Apakah faham dengan perkataan lawan saat debat?

Kadang faham kadang tidak. Pendengaran kami kurang maksimal, apalagi kita sering dapat yang kontra, yang harus terlatih memberikan tafnid, tapi ada beberapa poin yang hanya bisa kami sampaikan.

10. Apakah kalian faham dengan apa yang dikatakannya saat interupsi?

Faham maksudnya tapi nggak detail, jadi ya menerka-nerka gitu

11. Apakah sering nolak interupsi atau menerima?

Kadang iya kadang nggak, bahasa kami itu nggak terlalu berpengaruh sih. Yang penting isinya.

12. Kalau kalian bertanya apakah mereka faham dengan apa yang kalian tanyakan?

Faham, tapi kadang mereka nggak ngasih kesempatan juga.

13. Apakah kamu bisa menerjemahkan sendiri?

Bisa, tapi dibantu sama guru terjemah sana sini, kebetulan kan kak, guru-guru kami alumni timur tengah dan mereka jago bahasa Arabnya.

14. Apakah ada buku panduan tertentu?

Nggak sih, kalau buku sendiri ya buku latihan, isinya evaluasi dan mufrodat.

15. Apakah ada tugas khusus dari pelatih?

Ada, misal dikasih tema A, lalu besok tampil gitu. Lebih pada target sih.

16. Menurutmu metodenya sudah pas nggak?

Sudah sih, cuma ya dulu memang berat, karena kami kurang banyak waktu untuk memahami lebih dalam materi.

17. Apa saja kendala atau hambatan saat latihan debat?

Ya tu sih kak, karena full time, kita nggak liburan, kita kadang kurang fokus belajar, tahfidz agak kurang maksimal, belum lagi dimarahin sama ustadzah bagian keamanan.

Transkrip Wawancara dari Responden

(Anggota Lifeskill Debat ; Pemenang Debat Qatar)

Nama: Aqidatul Izzah

1. Sejak kapan belajar bahasa Arab?

Dulu dari SMP Negeri. Nggak bisa berbahasa Arab sama sekali. Diajarin bahasa Arab dan ikut les private sama ust dari al-azhar.

2. Apakah sudah pernah ikut lomba?

Pernah kak, Kelas X, Pernah ikut lomba LKTI- Remaja Islam. Pas SMP ikut lomba khitobah berbahasa Indonesia di Surabaya. Saat itu juara 2.

3. Bagaimana proses seleksinya untuk lomba debat bahasa Arab di Qatar?

Dari beberapa siswa diseleksi wawancara bahasa Arab sama tanya jawab gitu, dari peserta itu, ada yang diterima untuk dipilih ke Qatar, ada juga yang diarahkan untuk ke USIM Malaysia. Malaysia ada 2 tim putra dan tim putri.

4. Bagaimana perkembangan bi'ah lughowiyah di Tazkia IIBS?

Berjalan sih kak, tapi ya gitu, nggak kayak Gontor hehe, dan gentian Bahasa Arab dan Bahasa Inggris, Dulu kita sempat diwajibkan berbicara Bahasa Arab berempat setiap ketemu atau latihan.

5. Bagaimana Proses pembelajaran? Diajarkan apa saja oleh guru?

Awal latihan itu belum ditekan Kak. Pas H-1 bulan tu full banget. Kita diajarin Adawar mutahaditsin, teori-teori debat, terus juga ditentukan per mutakallim. Kita Dikasih judul buat dicari barahinnya, kita latihan tiap istirahat- siang-ashar dikasih waktu 30 menit- maret liburan nggak pulang. Latihan terus. Latihan H-3 minggu full sampai malam jam 2 an masih terjemah. Pokoknya beliau selalu memanggil nama kami di I'lan, dan disitulah waktu-waktu latihan kami berjalan. Saking semangatnya beliau sampai kami sungkan untuk males.

Tapi kta dibantu kak, kan ada yang bagian penerjemah alumni al-azhar, Ustadz Husni, Ustad Said, Ustadz Sunardi. Tapi kalau bahasanya ketinggian kita terjemahin ulang, jadi setidaknya kita faham gitu. Adawar mutahaditsin dihafalkan minggu awal.

Ustadz agung juga punya target tertentu misal minggu ini harus bisa ini, atau minggu ini tema ini selesai.

6. Apakah ada upaya dari diri sendiri untuk belajar?

Nggak ada, karena semua waktu dipakai latihan bersama pembina.

Tapi ya kita sekali latihan maksimal, kan kita membawa nama Indonesia Kak, jangan sampai jelek lah, dimata orang. Kita juga nggak punya terget untuk juara, tapi setidaknya ada yang best speaker lah.

7. Bagaimana penampilan lawan, menurutmu?

Penampilannya santai dan bahasanya sangat bagus. Saat jaulah percobaan sebelum penyisihan, seneng banget, bisa berinteraksi dengan negara lain dan lomba awal itu kita menang melawan Cheko.

8. Apakah faham dengan perkataan lawan saat debat? Bagaimana menanggapi interupsi?

Kadang kalau tidak faham, kami langsung mengatakan perkataanmu tidak jelas. Gitu hehe. Diajarin sam Ustadz Agung cara menanggapi soal yang tidak kami mengerti. Terus kami membacakan hujjah, kalau nggak gitu, kami bilang akan dibahas oleh pembicara selanjutnya. Lah gimna lagi kak, mereka ngomong cepet, bahasa amiyah. Terus kita juga nggak boleh berintraksi dengan teman debat saat debat berlangsung.

9. Lawannya mana saja?

Cheko, thailand, brazil (syiria), pakistan 2 kali polandia (syiria), tapi Kak, meskipun mereka dari Brazil gitu tapi asal kebangsaan mereka Syiria. Jadi bahasa Arabnya bagus banget.

10. Sering nolak interupsi atau menerima interupsi?

Tergantung, kak. Mudakholah itu tidak berpengaruh dengan nilai, tapi esensi dari yang disampaikan.

11. Kalau kalian bertanya apakah mereka faham dengan apa yang kalian tanyakan?

Pernah tanya pakistan, berapa prosentase? Tapi dari pakistan enggan menjawab, dan bilang “tidak tahu” kan kita juga kesel mau tanya. Nilai interupsi nggak ngefek kok kak.

12. Bisa menerjemahkan sendiri?

Ya gitu lah Kak, bisa tapi begitu, kami semua punya kemampuan yang sama dalam menerjemah. Saling memberi tahu mufrodatnya ketika yang lain tidak tahu.

13. Apakah ada buku panduan?

Nggak ada kak, kita ya dilatih kritis, karena sistem Qatar itu lebih menekankan kritisnya.

14. Apakah ada tugas khusus?

Bentuknya kek target sih, kak. Besok materi ini. Besok debat. Besok begini begini.

15. Apa hambatan selama belajar debat?

Ya capek sih kak, bentrok bentrok, tapi alhamdulillah senang sekali pada akhirnya. Meskipun nggak enak sama temen-temen dan ustadzah.

16. bagaimana guru mengevaluasi?

Ya keseringan disuruh mengomentari disi sendiri, terus dikasih masukan.

Transkrip Wawancara dari Responden (Pelatih)

Nama: Yati Khairani Yahya

1. Apakah dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah* ini diwajibkan untuk semua santri?

Nggak sih, soalnya itu kan kayak ekskul gitu kan, jadi disesuaikan sesuai minat gitu.

2. Berapa jumlah siswa/santri yang aktif dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah* khusus di putri?

Peserta aktif debat itu, kalau di *life skill* itu ada tujuh, Kelas XI ada 4 siswi, kelas X- nya ada 3 siswi, nah kalau di debat di Sport & Art ada 5 siswi, itu kelas X semuanya.

Jadi kan kegiatan ekstra-nya itu ada dua, kalau di Sport & Art itu ekstra Ma'had, kalau di *life skill* itu ekstra debat bahasa Arab tapi ranah sekolah.

4. Bagaimana proses atau langkah-langkah pembelajaran *munadzarah ilmiah* di Tazkia IIBS?

Sebenarnya aku lihat medannya dulu sh, mereka kan masih SMA, lughoh-nya itu masih sangat kurang. Mereka kritis itu iya, tapi masih harus diapncing nalanya. Jadi aku kasih masalah dulu, baru mereka aku suruh maparkan, pro-nya apa, kontra-nya apa gitu. Terus abis tu aku pancing kasih pertanyaan-pertanyaan. Terus kalau untuk bahasanya aku kasih waktu sendiri. Jadi misal minggu ini aku latih bahasanya, minggu depannya aku kasih materi gitu.

Tapi seringnya aku latih kritisnya dulu, baru lughoh-nya. Dulu pernah aku latih dengan judul "Majelis percaya melarang penggunaan plastik di Indonesia"

Mereka juga awalnya aku puterin video debat, terus aku pause, aku jelasin, terus juga aku memimta mereka buat analisis. Jadi sima' video terus dianalisis, jadi aku nggak pakai tkrar, karena mereka sudah bisa. Mereka juga aku minta untuk menghafal *adawar mutahaditsin*.

Mereka belum pernah debat bahasa Arab secara sempurna, tapi debat bahasa Indonesia juga sudah. Terus kalau mereka nerjemahin itu ya mereka berusaha sendiri, nanti aku cek bahasanya, karena kadang mereka bahasanya aneh gitu, pemakaian istilahnya itu aneh. Tapi ada juga anak yang lumayan bagus bahasanya, mereka ya tanya gitu kalua nggak nemu di kamus"

5. Bagaimana kriteria dan cara membagi membagi santri/siswa dalam posisi *mutakallim* 1,2 dan 3 . Kalau latihan *life skill* sih sesuai kocokan per *mutakallim*, jadi kan ada 7 anak, ya 4 kontra 3 pro. Nah kalau di *sport art* blm pernah debat.

6. Apakah anda memiliki perencanaan khusus sebelum melaksanakan pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Belum ada perencanaan, ya nggak ada sih, pokonya fleksibel. Nggak ada RPP. Cuma ya kalau minggu lalu lughoh, berarti ya minggu ini materi.

7. Bagaimana proses belajar lughohnya?

Nah kalau *lughoh* , ya praktik *hiwar* gitu, kadang juga nonton film terus aku minta untuk mereka khulashoh in, terus juga kadang mereka habis diskusi, minggu depannya aku minta mereka khulashoh-in hasil diskusinya pakai bahasa Arab.

8. Apakah mereka sudah bisa menerjemahkan sendiri?

Oh belum, masih bimbingan banget, kesalahannya mereka itu biasanya ya pemakaian *istilah* yang kurang tepat, aneh gitu kadang dengernya. Ya tapi ada juga yang sudah lumayan bisa. Terus aku juga memancing keaktifan mereka, ini artinya apa? Atau kadang mereka yang tanya, kak ini artinya apa? Jadi ya tetep komunikatif.

9. Apa buku panduan khusus bagi santri untuk belajar dan guru dalam melatih *munadzarah ilmiah* di Tazkia IIBS?

Tidak ada, ya buku panduan dari qatar itu tapi kan ya saya sudah paham konsepnya gitu.

10. Bagaimana menyikapi kemampuan Bahasa Arab santri/siswa yang muftadi'?

Jadi tu, ada anak yang muftadi' banget, bahasa Arabnya itu lemah, maksudnya lughohnya, tapi kalau kritisnya sama. Nah kalau aku sih menghadapi dia lebih pada aku drill, aku tanya-tanyain terus.

11. Bagaimana menyikapi santri/siswa yang jenuh dalam pembelajaran?

Kalau mereka jenuh itu biasanya ya aku kasih waktu mereka buat nonton, tapi nanti dikasih tugas resume.

12. Apakah anda menanamkan motivasi dan adab dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?bagaimana bentuknya?

Iya pasti, kalau adabnya ya aku perkenalkan juga. Mereka kan ada beberapa yang sudah pernah ikut di Qatar, ada juga yang ikut lomba di Malaysia.

13. Apakah Bapak/Ibu memberikan tugas khusus (PR) untuk santri/siswa setelah pembelajaran?

Nggak sih, Cuma ya kadang kalau nggak masuk kukasih tema tertentu biar mereka pelajari, terus nanti dibahas bersama.

14. Apakah ada evaluasi dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*? Bagaimana bentuknya?

Iya aku eval keseluruhan, terus satu-satu aku evaluasi. Ya gitu sih mereka ya kurangnya di bahasa.

15. Apakah ada penilaian khusus dari guru dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Ada, tapi aku lebih tekanin ke logika. Karena kalau bahasa masih minim, dan kalau penampilan rata-rata mereka memang punya basic khitobah.

16. Apakah ada dukungan dari pihak Tazkia IIBS dalam pengembangan pembelajaran *munadzarah ilmiah* ini? Berupa apa sajakah itu?

Apa ya, ya biasa sih, dikasih fasilitas, karena kan kita latihannya di musholla, itu ada TV nya, anak-anak juga boleh membawa laptop.

17. Apa kendala-kendala dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Kendalanya sih di bahasanya itu, mereka apalagi yang muftadi' belum bisa merangkai kata. Terus kalau hujan ya libur.

18. Apa saran/ rekomendasi Bapak/Ibu dalam meningkatkan kualitas pembelajaran *munadzarah ilmiah* di Tazkia IIBS ini?

Mereka kan bahasanya masih minim banget, andaikan mereka punya bi'ah yang bagus itu tambah siip lah.

**Transkrip Wawancara dari Responden
(Anggota Lifeskill Debat)**

Nama: Sabrina Najwa Banina

1. Apa yang memotivasi kamu untuk bergabung di ekskul lifeskill?

Saya kan dari luar, jadi nggak ada bekal Bahasa Arab apa-apa. Lah selama disini Melihat video Qatar, kok wow banget, pengen banget, kan keren banget Bahasa Arab jadi pengen kenal lebih dekat dengan debat.

2. Bagaimana proses awal masuk klub *munadzarah ilmiah*? Apakah ada seleksi atau semuanya bisa ikut?

Siapa yang mau, karena jumlahnya juga nggak sebanyak lifeskill yang lain, jadi nggak ada seleksi.

3. Diajarin apa saja selama debat Bahasa Arab?

Dulu awalnya diajarin tata cara debatnya, sambal nonton video. Terus diajarin Bahasa apa saja yang digunain. Cara memilah masalahnya dan memecahkan masalahnya. Biasanya dikasih waktu 10 menit untuk diskusi lalu didebatkan pakai Bahasa Indonesia.

4. Tema apa saja yang pernah dibahas?

Penggunaan plastic, sampah, larangan merokok, UN

5. Apa yang menjadi kesulitan dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Masih bingung tugas per mutakalim, ini mutakalim 1 ngomongin apa, mutaklim 2 ngomongin apa.

6. Sejauh ini, apakah kamu sudah bisa menanggapi pertanyaan lawan bicara (bersikap komunikatif) dalam *munadzarah ilmiah*?

Ngerti maksudnya kak, tapi nggak bisa balas, kurang mufrodat.

7. Apakah kamu sudah bisa menerjemahkan teks hasil diskusi dengan baik dan benar?

Kadang pakai kamus sama bawa buku mufrodat. Terus tanya jawab sama kak yati

8. Apa buku kamu diberi buku panduan khusus atau saran-saran khusus untuk meningkatkan kemampuan berbahasa dan strategi dalam berdebat?

Cuma ada buku teks itu loh kak, yang dihafalkan (Adawar mutahaditsin)

9. bagaimana penggunaan media pembelajaran menurutmu?

lengkap

10. Bagaimana menurut kamu tentang metode yang digunakan guru dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Kita butuh satu buku untuk rangkuman debat itu seperti apa, , peran mutaklim seperti apa

11. Apakah kamu pernah merasa jenuh dalam pembelajaran? Bagaimana respon guru dalam menyikapimu?

Iya, apalagi kak, kalau dilihat dari life skill yang lain, kita yang paling aktif di hari capek-capeknya gitu. Sabtu kan?. Jadi yang lain kadang libur kita nggak gitu.

Kita nonton film Bahasa inggris terus disuruh ngerangkum, jadi kan itu lebih nyenengin, bird box. Film boleh b.ing tapi risngasnya pke b.arab

12. Apakah guru pernah/sering menanamkan motivasi dan adab dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Pasti, kalua kita lagi capek, ngeluh sama Bahasa Arabnya, pasti dikasih motivasi

13. Apakah kamu diberikan tugas khusus (PR) setelah pembelajaran?

Dikasih tema, terus disuruh cari, nanti minggu depan dibahas. Pro kontra dibagi

14. Apakah ada evaluasi setelah pembelajaran *munadzarah ilmiah* berakhir?

Bagaimana bentuk evaluasi tersebut?

Iya ada, biasanya kak yati bilang Ini kekurangannya ini, yang perlu diperbaiki ini.

15. Bagaimana pandanganmu terhadap kriteria guru ideal dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Ini sudah pas kok Kak, memang begini, Cuma tadi aja butuh buku pendamping

16. Selama mengikuti pembelajaran *munadzarah ilmiah*, apakah kamu merasakan peningkatan dari segi bahasa, pengetahuan maupun rasa kepercayaan diri dan lainnya?

Iya banget Kak. Alhamdulillah sangat membantu.

Transkrip Wawancara dari Responden

(Anggota Lifeskill Debat)

Nama: Maryah Ulfah

1. Apa yang memotivasi kamu untuk bergabung di ekskul lifeskill?

Memang sih, dari awalnya memang suka Bahasa Arab, terus juga kak, ditambah lagi lihat kakak-kakah kelas yang menang di Qatar, jadi termotivasi untuk bergabung.

2. Bagaimana proses awal masuk klub *munadzarah ilmiah*? Apakah ada seleksi atau semuanya bisa ikut?

Bebas kok kak, siapa saja boleh ikut, karena kan kita semua wajib ikut ekstra, nah karena aku suka debat, jadi ikutan.

3. Diajarin apa saja selama debat Bahasa Arab?

Diajaran, ta'lil, ta'kid, tafnid, ya strateginya gitu .Sering ke bahasa indo, tapi pernah pakai Bahasa arab. Lebih ditekanin di kritisnya sih, kayak ini sebabnya apa, kenapa, apa? Apa? gitu. Terus kita juga nonton terus nanti resum pakai bahasa Arab. Kadang disuruh debat. Jadi dikasih tema terus disuruh nyari dari kelompok pro dan kontra, diajarin bahasanya juga. Tapi belum pernah debat pakai Bahasa Arab, tapi pakai Bahasa Indonesia pernah.

4. Tema apa saja yang pernah dibahas?

Tema-temanya itu pernah Penggunaan plastic, sampah, larangan merokok, Medsos, sama pelarangan Ujian Nasional.

5. Apa yang menjadi kesulitan dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Ya karena materinya banyak, terus kita juga masih awal, kadang masih bingung, tafniid yang mana, Bingung ta'ililnya bagaimana. Terkait sistemnya lah.

6. Apakah kamu sudah bisa menrejemah sendiri?

Ye bisa, tapi ya begitu, aku bawa buku mufrodat sama kamus, aku juga pakai google translate, kalau nggak nemu tanya kak yati”

6. Sejauh ini, apakah kamu sudah bisa menanggapi pertanyaan lawan bicara (bersikap komunikatif) dalam *munadzarah ilmiah*?

Kadang-kadang kita ditanya Kak Yati, kita ngerti kak, tapi nggak tau balasnya. Faham, tapi sulit mengungkapkan

7. Apa buku kamu diberi buku panduan khusus atau saran-saran khusus untuk meningkatkan kemampuan berbahasa dan strategi dalam berdebat?

Buku nggak ada kayaknya kak, tapi ya teks hafalan.

8. Bagaimana menurut kamu tentang metode yang digunakan guru dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Nyaman sih Kak, enak begini sebenarnya, tapi kitanya yang masih bingung.

9. Apakah kamu pernah merasa jenuh dalam pembelajaran? Bagaimana respon guru dalam menyikapimu?

Iya pasti Kak, kita kan banyak mikir, yang lain pada main-main game,

kita mikir mulu. Kalau bosan kita minta nonton, terus nanti diringkas pakai bahasa Arab. Filmya boleh berbahasa apapun, tapi resumannya tetep Bahasa Arab. Kita juga pernah disetelin video debat terus ditanya, ini ngomongin apa?

10. Apakah guru pernah/sering menanamkan motivasi dan adab dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Iya, biasanya kak yati bilang, “Ayo, kalian pasti bisa, hanya kurang terbiasa saja, aku dulu juga nggak bisa looh”.

11. Apakah kamu diberikan tugas khusus (PR) setelah pembelajaran?

Pernah Kak, tapi jarang sih, kalau PR ya paling kita disuruh cari barohin judul

12. Apasaja media yang digunakan?

Ya ada tv, laptop, kamus, buku, pulpen, buku mufrodat

13. Apakah ada evaluasi setelah pembelajaran *munadzarah ilmiah* berakhir?

Bagaimana bentuk evaluasi tersebut?

Iyap, Per mutakalim..dikomen ini begini atau begini, semuanya dulu baru satu persatu

14. Bagaimana pandanganmu terhadap kriteria guru ideal dalam pembelajaran *munadzarah ilmiah*?

Yah.. gitu lah Kak. Ini udah nyaman sih, tapi kitanya saja yang naik turun semangatnya hehe.

15. Apakah ada buku panduan?

Nggak ada kak, kadang aku suka bingung dengan teori-teorinya saat praktik

16. Selama mengikuti pembelajaran *munadzarah ilmiah*, apakah kamu merasakan peningkatan dari segi bahasa, pengetahuan maupun rasa kepercayaan diri dan lainnya?

Pasti. Jadi hampir setengah tahun ikut ekstra ini, jelas ada peningkatan. Karena ada peningkatan bahasa kita juga jadi PD, ternyata debat itu menyenangkan



٢. دليل الملاحظة

دليل الملاحظة

اسم المعلم :	اليوم/التاريخ:
الموضوع :	الموضوع :
الحصة :	عدد المتعلم:

١. عملية أنشطة التعليم

٢. أهداف التعليم

٣. استراتيجية أي طرائق التعليم

٤. عملية المعلم

٥. عملية المتعلم

٦. تدريب المناظرة العلمية

٧. إعطاء التشجيع

٨. إعطاء المدح

٩. الكتب

١٠. الوسائل المساعدة

١١. تقييم وتقويم

Catatan Lapangan

Metode pengumpulan data:	Observasi
Hari/tgl	: Sabtu, 6 April 2019
Jam	: 10.30-11.30
Lokasi	: Gedung Alexandria Tazkia IIBS
Kegiatan	: Latihan Debat Bahasa Arab (<i>Life Skill</i>)

Deskripsi Data :

Peserta yang hadir sebanyak 5 siswi. Terdiri dari dua siswi dari kelas XI, dan 3 siswi dari kelas X. Ekskul ini dimulai pada pukul 10.00. Lima siswi tersebut sedangkan menyusun *hujjah*. Mereka persiapan untuk taqdim dengan judul

“Majelis percaya bahwa Ujian Nasional diganti dengan Ujian Tes Minat Bakat”

“سيحاول المجلس الامتحان الوطني إلى الامتحان المصلح المواهب”

Dalam proses latihan tersebut, Pembina memfasilitasi terjemahan. Beberapa kali ada anak yang bertanya, “apa bahasa Arabnya “menghabiskan?””

Dalam latihan tersebut siswi juga sudah mulai bisa merangkai kata-kata. Saat taqdim, mereka sudah terlatih, hanya kesalahan bahasa *muannats* dan *mudzakar*, seperti penggunaan هذا، هذه، هي، هو

Saat *taqdim*, Pembina memberikan interupsi di kelompok pro seperti,

"دون الامتحان الوطني، كيف يعرف معيار كفاءة الطلبة؟"

“Bagaimana bisa mengetahui standar kemampuan tanpa UN?”

Lalu mutakallimah 1 belum bisa memahami arti “معيار”

Setelah mengetahui artinya, siswi pun menjawab.

Interupsi kedua, dilakukan oleh Pembina juga dengan mengatakan,

“Bagaimana mengevaluasi tes minat bakat?”

"كيف تقويم المصلح المواهب؟"

Lalu siswa bertanya apa arti “تقويم”?

Setelah mengetahui artinya, mereka langsung menjawab. Proses taqdiim dilakukan selama 5 menit. Adapun kelas X belum bisa *taqdim*. Setelah debat berakhir, Pembina memberikan refleksi dan evaluasi.

الملحق ٢

(الرسوم في استعداد البطولة الدولية)

فريق المعارضة	فريق الموالة
خطاب المتحدث الأول (٦ دقائق)	خطاب المتحدث الأول (٦ دقائق)
١. الافتتاح (لوقت نظر الجمهور)	١. الافتتاح (لوقت نظر الجمهور)
٢. موقف الفريق	٢. التعرف بالفضيلة (من؟ ماذا؟ أين؟)
٣. تنفيذ المتحدث الأول	٣. موقف الفريق
٤. مكونات الخطاب (الحجج التي يقدمها الفريق)	٤. مكونات الخطاب (الحجج التي يقدمها الفريق)
٥. الحجج : تحديد/ شرح/ توضيح	٥. الحجج : تحديد/ شرح/ توضيح
٦. تلخيص الخطاب	٦. تلخيص الخطاب
خطاب المتحدث الثاني (٦ دقائق)	خطاب المتحدث الثاني (٦ دقائق)
١. الافتتاح	١. الافتتاح
٢. تنفيذ الحجج المهمة لتي طرحها المتحدث الأول من فريق المعارضة	٢. تنفيذ المتحدث الأول من فريق المعارض
٣. الحجج : تحديد/ شرح/ توضيح	٣. الحجج : تحديد/ شرح/ توضيح
٤. تلخيص الخطاب	٤. تلخيص الخطاب
خطاب المتحدث الأول (٦ دقائق)	خطاب المتحدث الثالث (٦ دقائق)
١. الافتتاح	١. الافتتاح
٢. تنفيذ الحجج المهمة لتي طرحها المتحدث الأول و الثاني من فريق الموالة	٢. تنفيذ الحجج المهمة لتي طرحها المتحدث الأول و الثاني من فريق المعارضة
٣. مناقشة محاور المناظرة من وجهة نظر فريقه	٣. الحجج : تحديد/ شرح/ توضيح
٤. تلخيص الخطاب	٤. تلخيص الخطاب

التغيرات

الديمقراطية = هو نظام الدولة يهدف في وجود سيادة المجتمع الذي
يحتوي على أخوار الحياة الاجتماعية والاقتصادية
وكما قال "John Canady" الديمقراطية هي من المجتمع
الذي المجتمع وأما قال "John lock" أن الديمقراطية تنقسم
إلى ثلاثة الأقسام: التشريعية، القضائية، والتنفيذية
المساعدة الخارجية = هي المساعدة التي أعطاها الدولة إلى الدولة الأخرى
يهدف في الأمور الفنية، وهذه المساعدة تحتوي
على ونهايت وجبة الطعام مثل Food and Agriculture
Organization (FAO) و UNICEF في وجبة الترتيب، ووجبة الصحة مثل
World Health Organization و WHO
ويهدف المساعدة تسهيل الدولة في سيادة المجتمع
وشر وقيم

لن يعطى هذا المجلس مساعدات مادية لدول غير الديمقراطية

المسألة - لا يوجد الغذاء متجانية

يتخاف على الدولة التي تقبل المساعدة الهلاك والإخفاق
لأن الدول الأخرى لا تعطي المساعدة إلا بالمقابل كالعراق
اعطاء المساعدة إلى الدولة بغرض إبدال النظام الحكم الملكية
إلى النظام الديمقراطي. المساعدات المادية أيضا تؤدي إلى
كثرة الديون بالنسبة لدولة التي تقبل تلك المساعدة
الحل - لا حاجة في إعطاء المساعدة إلى الدولة غير الديمقراطية
الهدف - تحرير الدولة من الديون وتبديد صلا من الهلاك

العبارة ١ - من مخور الإقتصاري
تأكيد - يجوز هذه المساعدة المادية تؤدي إلى هلاك الدولة
وكثرة الديون

تخليل - كما عرفت أن كل المساعدة تحتاج إلى المقابل كما في المثال
لا يوجد الغذاء متجانية. فبما كانت الدولة تساعد الدولة
الأخرى طبعاً يوجد المقابل يطلبها. مثل ذلك المقابل
بالشروط والمقابل بالتوازل وغيرهما

الجمعة ٢ - من مِخْوَا السِّينَايس
تأكيد = الدول تكثر الترفيقية تكثر هتاء المساكات

تعليل = ملاز لا تغطي المساعدة قارية ؟ لأنهم ينفذون النظام
الذي يقرطية ولا يحتاجون المال في الانتخابات كما عرفت
أن هذا الحدث الانتخابي كثير جدًا هناك انتخابات في
الانتخابات الرئاسية انتخاب مجلس ممثل الشعب انتخابات
طائفة الوصيين بينما هو في حاجة ماسة للتكلفة وأما الدولة
ألا لا فقد نظام ريمقر أصلا هل هي الانتخابات ؟ لاذ لك ليس
هناك حاجة للمساعدة لأنهم ليس لديهم حاجة كبيرة عكس
الدولة التي تطابق النظام الديمقراطي مثل اندونيسيا ومصر
لأنهم يحتاجون البع الكثير للانتخابات

تدليل = على سبيل المثال دول قويت خطر ملازيت بروس هم
لا يحتاجون إلى المساعدة لأنهم ليس لديهم حاجة كبيرة
ولا يحتاجون الثقة الكثيرة لبلد

لَنْ يَغْطِيَ هَذَا الْمَجْلِسُ مُسَاعَدَةً أَوْ مَارِئَةً لِأَوَّلِ عَمَلِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ

Kontral

المشكلة : لِكُلِّ بَلَدٍ لَهُ حَقٌّ فِي اخْتِيَارِ النِّظَامِ الْحُكُومِيِّ وَأَيْضًا لَهُ حَقٌّ فِي خِيَارِ الْمُسَاعَدَةِ . إِنْ كَانَتْ الْمُسَاعَدَةُ الْمَارِئَةُ فَقَدْ أُعْطِيَ الرَّبْلُ الَّذِي يُطَبِّقُ النِّظَامَ الدِّيمُقْرَاطِيَّةَ . هَلِ الْحُكُومَةُ الَّتِي تُطَبِّقُ النِّظَامَ الدِّيمُقْرَاطِيَّةَ هِيَ أَحْسَنُ الْحُكُومَةِ ؟ هُنَاكَ الْبَلَدَانِ الَّذِينَ خَاشُوا فِي تَطْبِيقِ النِّظَامِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ مِثْلُ أَفْغَانِسْتَانِ ، عِرَاقِ ، وَسُورِيَا وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَلَدَانِ النَّاسِيَةِ الَّتِي لَا تُطَبِّقُ النِّظَامَ الدِّيمُقْرَاطِيَّةَ مِثْلُ قَطْرِ قَوَيْتِ .

UXEMBURG

الحل = ثَبُوتُ تَقْدِيرِ الْمُسَاعَدَةِ الْمَارِئَةِ إِلَى الْبَلَدِ الْوَحِيدِ
الَّذِي يُطَبِّقُ النِّظَامَ الدِّيمُقْرَاطِيَّةَ

الهدف : رَفْعُ الْمُسْتَوَى الْعَدَالَةِ لِجَمِيعِ الْبَلَدَانِ وَمَلَاءُ حَقُوقِهِمْ
دُونَ مَخَافَةِ الْبَلَدِ مَعْتَبَرٍ

لن يوصل هذا المجلس مساعدات مادية للدول غير الديمقراطية

Majelis ini tidak akan memberikan pertolongan materi bagi negara yang tidak menerapkan demokrasi(pro)	
<u>Tidak ada makan siang yang gratis</u> yang menerima bantuan akan dikhawatirkan dan ditakutkan untuk hancur karena tidak mungkin negara lain itu memberikan bantuan tanpa imbalan seperti irak. (memberikan bantuan neagara dengan tujuan mengganti sistem monarki ke sistem demokrasi) Bantuan material juga akan menyebabkan negara yang mendapatkan bantuan terjerat banyak hutang	المشكلة :
Tidak perlu memberikan bantuan terhadap non demokarsi	الحل :
Membebaskan negara dari hutang pihutang dan menjauhkan negara dari kehancuran	النتيجة :
Demokrasi : sistem pemerintahan suatu negara sebagai upaya mewujudkan kedaulatan rakyat yang mencakup mencangkup dengan keadaan kehidupan, sosial dan ekonomi rakyat. Menurut John F Canady demokrasi adalah dari, untuk, dan oleh rakyat. Menurut John Lock demokrasi terbagi menjadi 3 yaitu, legislatif , yudikatif , eksekutif.	التعريف : مفتاحية :
Pertolongan materi : pertolongan yang diberikan anatar negara supaya mendapat fasilitas yang baik. Pertolongan meliputi berbagai segi , segi makanan seperti FAO , segi pendidikan UNICEF , segi kesehatan WHO dan masih banyak lainnya. Dengan pertolongan ini bisa memudahkan negara untuk mendaulatkan dan mensejahterakan rakyat	الهدف
الحجة 1 من المحور : Ekonomi	
Dengan adanya bantuan material dapat menyebabkan suatu negara tersebut hancur dan terseret hutang.	تأكيد :
Seperti yang kita ketahui setiap pertolongan pasti membutuhkan imbalan <u>TIDAK ADA MAKAN SIANG YANG GRATIS</u> . Ketika suatu negara memberi pertolongan terhadap negara lain pasti negara tersebut akan meminta imbalan, contohnya dengan imbalan melalui minyak, rempah2, dll. Semakin negara tersebut memberi pertolongan maka negara yang diberi pertolongan akan menurun perekonomiannya, dan akan terseret hutang, karena sumber ekonominya telah diambil oleh negara yang telah menolongnya.	تعليل :
Contohnya indonesia yang terseret2 hutang disebabkan bantuan dari IMF. Lalu negara ukraina yang juga terseret2 hutang.	تدليل :
الحجة 2 من المحور : Politik	
	تأكيد :
Kenapa tidak diberi pertolongan materi? Karena mereka yang tidak menerapkan sistem demokrasi tidak membutuhkan uang banyak dalam acara pemilu, seperti yang kita ketahui bahwa acara pemilu	تعليل :

	الموقف
	الهدف
	الحجة

الحجة 1	من المحور : Hak2 asasi manusia
تأكيد :	Setiap manusia wajib mendapatkan keadilan.
تعلييل :	
تدليل :	Contohnya indonesia yang terseret2 hutang disebabkan bantuan dari IMF. Lalu negara ukraina yang juga terseret2 hutang.
الحجة 2	من المحور : Politik
تأكيد :	
تعلييل :	Kenapa tidak diberi pertolongan materi? Karena mereka yang tidak menerapkan sistem demokrasi tidak membutuhkan uang banyak dalam acara pemilu, seperti yang kita ketahui bahwa acara pemilu itu sangat banyak.ada pemilu dalam pemilihan presiden, pemilihan DPR, pemilihan umum gubernur, bupati, sedangkan itu semua sangat membutuhkan banyak sekali biaya, sedangkan bagi negara yang tidak menerapkan sitem demokrasi apakah ada pemilihan ? ya jelas, tidak, maka dari itu tidak perlu diberi bantuan. Karena mereka tidak membutuhkan hajat yg lebih besar, beda dengan negara yang sistem demokrasi, seperti indonesia, mesir, karna setiap negara yang berdemokrasi itu yg membutuhkan hajat yang lebih besar, maka mereka perlu mendapatkan bantuan untuk menyiapkan semua keperluan.
تدليل :	Contohnya negara qowaid, qatar, malaysia, brunei mereka tidak butuh bantuan karena mereka tidak mempunyai hajat yang besar dan tidak akan mengeluarkan uang yang banyak.
الحجة 3	من المحور : Sosial
تأكيد :	
تعلييل :	Negara yang tidak menerapkan sistem demokrsi tidak perlu diberi atuan karena mereka tidak membutuhkan hajat yang besar dan tidak membutuhkan pengeluaranyang besar, bagaima akibat terhadap warga negara yang tidak menerapkan sistem demokrasi ? yaitu mereka pasti akan mendapat hak2nya sendiri dan akan mendapat eadilan, karena negaranya tidak perlu memngeluarkan banyak uang untuk acara pemilu, akan tetapi negaranya hanya memberi kesejahteraan terhadap warga negaranya sendiri dan memberi jaminan atas kehidupan yang baik. Dengan memenuhi kebutuhannya. Karena seperti yang kita ketahui bahwa negara yang tidak berdemokrasi itu kaya2. Dan warga negaranya mendapatkan keadilan yang serupa.
تدليل :	

itu sangat banyak.ada pemilu dalam pemilihan presiden, pemilihan DPR, pemilihan umum gubernur, bupati, sedangkan itu semua sangat membutuhkan banyak sekali biaya, sedangkan bagi negara yang tidak menerapkan sitem demokrasi apakah ada pemilihan ? ya jelas, tidak, maka dari itu tidak perlu diberi bantuan. Karena mereka tidak membutuhkan hajat yg lebih besar, beda dengan negara yang sistem demokrasi, seperti indonesia, mesir, karna setiap negara yang berdemokrasi itu yg membutuhkan hajat yang lebih besar,maka mereka perlu mendapatkan bantuan untuk menyiapkan semua keperluan.	
Contohnya negara qowaid, qatar, malaysia, brunei mereka tidak butuh bantuan karena mereka tidak mempunyai hajat yang besar dan tidak akan mengeluarkan uang yang banyak.	تدليل :
الحجة 3 من المحور : Sosial	
negara demokrasi tidak memerlukan banyak kebutuhan	تأكيد :
Negara yang tidak menerapkan sistem demokrsi tidak perlu diberi atuan karena mereka tidak membutuhkan hajat yang besar dan tidak membutuhkan pengeluaran yang besar, bagaimana akibat terhadap warga negara yang tidak menerapkan sistem demokrasi ? yaitu mereka pasti akan mendapat hak2nya sendiri dan akan mendapat eadilan, karena negaranya tidak perlu mengeluarkan banyak uang untuk acara pemilu, akan tetapi negaranya hanya memberi kesejahteraan terhadap warga negaranya sendiri dan memberi jaminan atas kehidupan yang baik. Dengan memenuhi kebutuhannya. Karena seperti yang kita ketahui bahwa negara yang tidak berdemokrasi itu kaya2. Dan warga negaranya mendapatkan keadilan yang serupa.	تعليق : dalam ke pentingan negaranya.
	تدليل :

Majelis ini tidak akan memberikan pertolongan materi bagi negara yang tidak menerapkan demokrasi(kontra)	
semua negara berhak memilih sistem pemerintahannya dan berhak mendapatkan pertolongan. jika pertolongan materi hanya diberikan kepada negara demokrasi saja lantas apakah demokrasi adalah sistem pemerintahan terbaik. padahaal ada berberapa mengalami kegagalan seperti afghanistan, irak, dan syria. dan banyak juga negara yang sukses tanpa bersistem demokrasi seperti kuwait, qatar, luxemberg.	المشكلة :
tetap memberikan pertolongan materi kepada negara non demokrasi	الحل :
Menjunjung tinggi keadilan hingga mencapai kesetaraan pada seluruh negara tanpa adanya pilih kasih serta Memenuhi hak hak setiap negara	النتيجة :

الامتحان

سجلوه هذا المجلس الامتحان الوطني الى الاجتهاد
مسألة الواحد

Engertian UN (تعريف الامتحان الوطني)

الامتحان الوطني الذي يشترك فيه اختصارا باسم UNAS / UN
تقديم لاختبار التعليم الابتدائي والثانوي على المستوى الوطني وتساوي
مستويات وحدة التعليم بين المناطق التي أحرزها صحت التعليم
التعليم بوزارة التعليم الوطني في اندونيسيا على أساس قانون جمهور
اندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ الذي ينفذ يتم تقديم التعليم الوطني كشي
من اشكل مسألة مقدمة التعليم لا طرفي المعنى

ngertian TMB (تعريف)

اختصارا مصطلح الواجب هو اختصار يتم احرازه على أساس علم نصي
لا امثال لقدرات الفكر

منهوف الحصة

محول الاختبار: ١) حق التبرير
توفر معلومات حول الظروف الحالية والتقدم الدراسي للطلاب وح
الدولية

ملاحظة:
TMB penting, tetapi tidak bisa menggantikan UN
IN u, mengukur standar pendidikan Indonesia tetapi
TMB hanya mengukur standar kemampuan for individual
TMB tidak bisa menggantikan standar

موالاة

الاقتصاد =
التربوي = orang yang mendidik

التربوي

Kurang TMB:
Evaluasi kemampuan individual di Indonesia
UN → Evaluasi standar pers. Indonesia
→ U, mengukur sudah murtat atau
Grafik → bilangan pers. Indonesia
- Evaluasi pencapaian siswa → laporan siswa U/ lulus.

الملحق ٣

صور فعالية أنشطة التدريبية في المناظرة

الدولية باللغة العربية





الملحق ٤

(سيرة ذاتية معلمي المناظرة العلمية في معهد تزكية
الاسلامي العلمي)

الاسم : أجونج متقين

الجنس : الرجال

المحل وتاريخ الميلاد : لبياك، 29 مايو سنة 1994 م

الجنسية : الإندونيسية

الدين : الإسلام

الحالة الاجتماعية : أثناء الخطبة إلى العقد

عنوان السكن : شارع سنن أمبيل، لوكواروا

المهنة : المعلم و المدرب في فن المناظرات

المزقف : محاضر اللغة العربية و مدرب فن المناظرة

التحصيل الدراسي

١. التحصيل الدراسي :

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال الإسلام "الحسنى" لبياك بنتان	١٩٩٨
٢	المدرسة الابتدائية الحكومية "كاجاسان" لبياك بنتان	٢٠٠٣
٣	المدرسة الابتدائية الحكومية "كاجاسان" سيلاراجا ٤ " لبياك بنتان	٢٠٠٥
٤	المدرسة المتوسطة الأهلية "معهد لائنس للتربية الإسلامية" بنتان	٢٠٠٨
٥	المدرسة المهنية الأهلية "معهد لائنس للتربية الإسلامية" بنتان	٢٠١٢
٦	بكلوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق	٢٠١٦
٧	دراسة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	٢٠١٨

الجوائز و الإنجازات

١. الفائز الأول في مسابقة مناظرة العلمية الوطنية في برنامج ورشة

العمل بإتحاد قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم الإنسانية

٢. الفائز الثالث في مسابقة مناظرة العلمية المحلية ، برنامج فصول

العالمية كلية علوم التربية و التعليم . جامعة مولانا مالك إبراهيم

٣. الفائز الثالث في مسابقة مناظرة العلمية المنطقية بضمن القرآن، برنامج قراءة تلاوة القرآن المحلية جاو الشرقي جامعة مالانق الحكومية

٤. الفائز الأول في مسابقة مناظرة العلمية الوطنية برنامج "مهرجان طلبة العربية" جامعة جاكارتا الحكومية

٥. الفائز الثالث في مسابقة مناظرة العلمية الوطنية بضمن آيات القرآن مستوى المحلي، جامعة مالانق الحكومية

٦. الفائز الثاني في مسابقة مناظرة العلمية الوطنية برنامج وزارة شؤون الدينية في جامعة الإسلامية الحكومية فالوا، سلوسي سمطري الوسطى

٧ الوفود في مسابقة مناظرة العلمية العالمية في منظمة جنوب الشرق آسيان، جامعة علوم الإسلامية الماليزية

٩. المشرف في وفود مسابقة مناظرة العلمية الوطنية التي تنظم بنظام القطر في جامعة جوغ جاكارتا الإسلامية و الوفود في فوز الأول

١٠. مشارك في ورشة تدريب المدربين للمناظرات في مركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر للتربية العلوم و تنمية المجتمع

١١. مدرب فريق جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج في البطولة الآسية لمناظرات الجامعات ينظم بها الجامعة العلوم الإسلامية الماليزية.

١٢. مدرب فريق جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج في البطولة الدولية لمناظرات الجامعات ينظم بها مركز مناظرات قطر بالدوحة.

١٣. مشارك و عضو من أعضاء أكاديمية النخبة للدفعة الثانية للمرحلة الأولى بمركز مناظرات قطر عضو من مؤسسة قطر للتربية العلوم و تنمية المجتمع

١٤. أفضل المعلم في قسم شؤون العلوم الدينية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي

١٥. مدرب فريق معهد تزكية الإسلامي العالمي ممثلا واحدا جمهورية إندونيسيا في البطولة الدولية لمناظرات المدارس باللغة العربية بالدوحة.

السيرة الذاتية

الاسم : مائدة الحسنة

الجنسية : إندونيسية

محل الميلاد وتاريخه : فرابالنجا- ١٩٩٤- نوفمبر- ٢٣

الجنس : أنثى

الحالة الاجتماعية : أعزب/عازبة

المهنة : الطالبة

العنوان : سميرمفا كيدول-كوتاأيار-فرابالنجا

رقم الجوال : ٠٨٢٣٣٧٠٧٢٩٦٦ :

البريد الإلكتروني : maidatulhasanah29@gmail.com

الطول : يبلغ على مائة وستة وخمسين (١٥٦) طولا

الوزن : إحدى وعشرون سنة

الهواية : القراءة و النظافة و الخدمة.

التعليم :

● المدرسة الابتدائية، نورالسلام، ٢٠٠٦

● المدرسة المتوسطة، دار اللغة والكرامة، ٢٠٠٩

● المدرسة الثانوية، دار اللغة والكرامة، ٢٠١٢

خبرات العمل :

- سنة ٢٠٠٨-٢٠١٢ كنت وزيرة في منظمة الطلبة في المدرسة المتوسطة ثم المعهد
- سنة ٢٠٠٨ وسنة ٢٠٠٩ كنت ناجحة في المسابقة الدراسية عامة بمعهد دار اللغة والكرامة، ثم في مسابقة الخطابة العربية مديرية
- سنة ٢٠١١ كنت ناجحة في مسابقة القصة جاوى الشرقية
- سنة ٢٠١٢ كنت وزيرة في منظمة الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية ثم كنت ناجحة في مسابقة المجادلة جامعية أنشها (ICP).

CURRICULUM VITAE

Nama Lengkap : Yati Khairani
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Tempat dan Tanggal Lahir : Kolaka, 10 Mei 1995
 Agama : Islam
 Alamat Asal : Kendari
 No Handphone : 082322466667
 E-mail : yatikhairaniyahya@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

No	Jenjang	Pendidikan	Alamat	Tahun Lulus
1	SD	SDN 17 Kendari Barat	Tipulu, Kendari Sulawesi Tenggara	2006
2	SMP-SMA	Pondok Modern Darussalam Gontor	Karangbanyu, Ngawi, Jawa Timur	2012
3	S1	UIN Maulana Malik Ibrahim Malang	Malang, Jawa Timur	2017

PENGALAMAN ORGANISASI

No	Organisasi	Jabatan
1	BSO Alkindy HMJ PBA UIN Malang 2015-2016	Wakil Ketua
2	Persatuan Mahasiswa Alumni Darussalam 2015-2016	Bendahara

PENGALAMAN & PRESTASI

Pengalaman dan Prestasi	Tahun
Juara 2 Debat Bahasa Arab Pionir vii	2015
Juara 1 IUADC UII	2016
Juara 1 Pekan Arabi UM	2016

CURRICULUM VITAE

Personal Identity

Nama : Imamuddin Muchtar
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 25 Agustus 1996
Jenis Kelamin : (L)
Asal Institusi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Alamat Institusi : Jl. Gajayana No.50 Dinoyo, Kecamatan Lowokwaru, Kota Malang
Alamat Rumah : Jl. Raya Sawangan No.21 Depok, Jawa Barat
Alamat E-mail : muddinmuchtar@gmail.com
No. Hp : 081911514275

Education Background

Madrasah Ibtidaiyah Al-Awwabin Depok (2002-2008)
Madrasah Tsanawiyah Al-Awwabin Depok (2008-2011)
Madrasah Aliyah Al-Awwabin Depok (2011-2014)
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang (2014-2018)

Academic Working Experiences

Professional Experiences

Juara 1 Debat Bahasa Arab Nasional di UII Yogyakarta 2016
Juara 1 Debat Bahasa Arab Nasional di UIN Malang 2016
Juara 2 Baca Kitab Nasional di IAIN Cirebon 2017
Perwakilan Indonesia di Qatar Debate 2017
Juara 3 Debat Bahasa Arab Universitas Sains Islam Malaysia 2018

CURRICULUM VITAE

Personal Detail

Name : Moh. Abduttawwab Lahny, S.H.
Place/Date Of Birth : Indramayu, January 13th 1995
Address : Dwi Pantara Street, Number 04, Griya Nusantara, Argasunya,
Harjamukti, Cirebon City, West Java, 45145, Indonesia
Mobile : +6289665824053
Email : moh.abduttawwab@gmail.com

I am Speaking In Arabic and English. I Have High Commitment and Responsible To Contribute The Benefits for Others, Learning and Sharing, and also Interested on Local and Global Mind

Honors and Awards

Adjudicator of National Arabic Debating Championship, Gebyar Bahasa Arab (GBA), IAIN Syekh Nurjati Cirebon 2019

Adjudicator of UNISI Arabic Debating Championship ASEAN, Universitas Islam Indonesia Yogyakarta 2019

- Speaker in Unit of Student Development's Creativity "Halaqoh Ilmiah" about "Menjadi Singa Podium" 2018
- Adjudicator of National Arabic Debating Championship, Festival Jazirah Arab (FJA), UIN Maulana Malik Ibrahim Malang 2018
- The Best Three of Graduate, Sharia Faculty Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang 2018
- Paper Writer (Thesis) in Foreign Language, Sharia Faculty Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang 2018
- Founder and CEO of Ellahny Corp 2018
- 3rd Winner of ASEAN Arabic Debating Championship in USIM Malaysia 2018
- Best Speaker of ASEAN Arabic Debating Championship in USIM Malaysia 2018
- Adjudicator of UNISI Arabic Debating Championship, UII Yogyakarta 2018
- Writer of Journal "LoroNG", Institute of Studies Research and Development for Student 2017
- Writer of Book "Untaian Kata" Essay Anthology, Institute of Studies Research and Development for Student 2017
- PPA (Peningkatan Prestasi Akademik) Scholarship Awardee 2017
- The Inspiring People of the Year, Sharia Law Festival 2017
- Delegation of International Arabic Debating Championship in Doha, Qatar (Qatar Foundation) 2017
- Delegation of ASEAN Arabic Debating Championship in USIM Malaysia 2017
- Invited Speaker in Forum of Syaria Economic Discussion of Sharia Faculty 2017
- Invited Speaker in Institute of Studies Research and Development for Student 2017
- Invited Speaker in Sharia Faculty Language Club "Ainu syams Club" about Languages Motivation 2017

- Speaker in Unit of Student Development's Creativity "Halaqoh Ilmiah" about Leadership and Motivation 2017
- 1st Winner of National Arabic Debating Championship in UII Yogyakarta 2016
- The Best Speaker of National Arabic Debating Championship in UII Yogyakarta 2016
- PPA (Peningkatan Prestasi Akademik) Scholarship Awardee 2016
- 3rd Best IPK Score "Ainu Syams Club Award" 2016
- Student of International Class Programme, Sharia Faculty Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang 2015 – 2017
- DIP A Scholarship Awardee 2015
- An Excellent Grade (100) of Arabic Intensive Program 2015
- 2nd Winner of Law Debate in Sharia Faculty Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang, 2015
- 2nd Winner of Java Arabic Quiz Contest in STAIN Walisongo Semarang 2014



الملحق ٥

(رسالة دليل البحث)





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No. 1 Batu 65323, Telepon & Faksimile (0341) 531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

LEMBAR
PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI

Proposal Tesis atas nama mahasiswa dibawah ini telah disetujui oleh Dewan Penguji untuk dilanjutkan ke proses Pembimbingan Tesis sesuai dengan prosedur yang berlaku.

Nama : Fithrotul Janrah

NIM : 17720075

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Judul Proposal : استراتيجيات تعلم المناظرة العلمية العربية
لتوفير الممارسة الدولية في معهد تركية الإسلام العالي

Dewan Penguji :

NO	Nama	Tgl Persetujuan	Tanda Tangan
1.	Dr. Munirul Abidin, M. Ag	25 Februari 2019	
2.	Dr. Muassomah, M. Si, M. Pd	25 Februari 2019	
3.	Dr. Syuhadat, MA	05 Maret 2019	
4.	Dr. Daniul Hilmi, M. Pd	25 Februari 2019	

Mengetahui :
Ketua/Sekretaris/Program Studi

Dr. Wilana Wargadinata, Lc, M. Ag



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan A. Soekarno No. 54 Darasapto Kow Baru 65123 Telp: (0341) 831133 Faksimil: (0341) 831134
Website: <http://pascasarjana.malang.ac.id> Email: psas@um-malang.ac.id

Nomor: B-3/Ps/HM/01/03/Chla

Tgl: Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth. Direktur Tazkia IBS

di Tempai

Assalamu alaikum Wr. Wb.

Berkenaan dengan adanya tugas akhir, kami mengajukan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama	Fithrorul Jannah
NPM	17720075
Program Studi	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Tingkat	VI (Enam)
Dosen Pembimbing	1. Dr. H. Syuhadaq, M.A
	2. Dr. Zakkyan Arifah, M.Pd

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 10 Januari 2018

[Signature]

PERPU





Jl. Tirto Sentono 15 Dau Malang
(+62) 341 - 463838
tazkiaiibs.sch.id
info@tazkiaiibs.sch.id

SURAT KETERANGAN
No: 298/ACD/Tazkia/VI/2019

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMA Tazkia IIBS Malang menyatakan bahwa nama yang tercantum di bawah ini:

Nama : Fithrotul Jannah
NIM : 17720075
Fakultas/Jurusan : Pascasarjana/Magister Pendidikan Bahasa Arab

Telah melaksanakan penelitian dengan judul "Strategi Pembelajaran Debat Bahasa Arab dalam Kejuaraan International di Tazkia IIBS Malang".

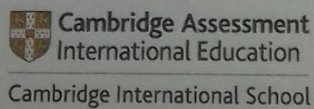
Demikian surat ini kami buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 28 Juni 2019

Kepala SMA Tazkia IIBS Malang

A. Ali Syihabuddin, S.Si, M.Pd



السيرة الذاتية للباحثة



اسم : فطرة الجنة

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٧٣ :

ميلاد : ١١ من أكتوبر في سنة ١٩٩٤م

كلية : علوم التربية والتعليم

قسم : تعليم اللغة العربية

دخول الجامعة : ٢٠١٧ م

عنوان : كندانج سيمنكون، باجيران، لا مونجان

رقم الجوال : ٠٨٥٦٤٩٣٣٤٩٥٧ :

البريد الإلكتروني : Dzakafithroh@gmail.com :

الخلفية التعليمية للباحثة

الرقم	اسم المدرسة	عنوان المدرسة	متخرج
١	عائيشية بستان الأطفال	كندانج سيمنكون، باجيران، لا مونجان	١٩٩٧
٢	مدرسة الابتدائية الإسلامية محمديّة	كندانج سيمنكون، باجيران، لا مونجان	٢٠٠٦
٣	المدرسة المتوسطة الإسلامية محمديّة	سيندانج أغونج، باجيران، لا مونجان	٢٠٠٩
٤	المدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج	مالانج	٢٠١٢
٥	بكلوريوس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم		٢٠١٦

		الإسلامية الحكومية مالانج	
٢٠١٩		دراسة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	

٢. الكفاءة الأساسية

الرقم	الخبرة العلمية
١	إتقان تطبيقات الحاسوب الأساسية و المتقدمة
٢	إتقان اللغة العربية والإنجليزية
٣	إتقان في علم الصحافة والخطابة

٣. الخبرة العملية

الرقم	الخبرة العلمية	السنة
١	الخدمة في جمعية الكندي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٣-٢٠١٤
٢	الخدمة في معهد سونان أمبيل العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٣-٢٠١٦
٣	الخدمة في جمعية الطلبة المحمدية	٢٠١٤-٢٠١٥
٤	الخدمة في معهد القلم بمدرسة الإسلامية الحكومية بمالانج	٢٠١٦-٢٠١٩
	الكاتب في الكتابة العلمية والكتابة الأدبية	