

إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



رسالة الماجستير

إعداد:

سبحان فحراجي

الرقم الجامعي: ١٧٧٢٠٠٤٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٩

إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٩

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف : ٢)

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ
وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

(النحل : ٧٨)

صدق الله العظيم

الإهداء

أهدى هذه الرسالة إلى:

والدي ووالدتي المحترمين

الذين رباني وأدباني أحسن التأديب أدام الله صحَّتهما اللهم بارك في عمرهما
وارحمهما كما رباني صغيرا

أساتذتي

الذين يحملون حياتي بالعلوم والأدب

كافة الزملاء وأصحابي

الذين ساعدوني في كتابة هذا البحث وإلى جميع إخواني المسلمين الذين علموني في كل
وقت وزمن

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : سبحان فحراجي

رقم التسجيل : ١٧٧٢٠٠٤٧

العنوان : إعداد المواد التعليمية على أسس الخريطة الذهنية بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج،

المشرفة الأولى،

الدكتور أمي محمودة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٦٠٠٤١

مالانج،

المشرف الثاني،

الدكتور سيف المصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٣٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا وركاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، التي أعدتها الطالب:

الإسم : سبحان فحراجي

رقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٤٧

قد قدمتها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٢٦ يوني ٢٠١٩ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشا	الدكتور دانيال حلمي، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣
مناقشا خارجيا	الدكتور الحاج نورهادي، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١
مشرفة ومناقشة	الدكتورة أمي محمودة، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤
مشرفا ومناقشا	الدكتور سيف المصطفى، الماجستير
التوقيع:	رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

اعتماد
عميد الدراسات العليا
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
PASCASARJANA
REPUBLIK INDONESIA
الاستاذ الدكتور

رقم التوظيفي: ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٠٣١٠٠٥

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبيانتني كآلآتي:

الاسم : سبحان فحراجي

رقم التسجيل : ١٧٧٢٠٠٤٧

العنوان : إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخري. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٨ مايو ٢٠١٩



سبحان فحراجي

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

يسر الباحث انتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثنى التقدير لمن قد ساهم وساعده على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. البرفيسور الدكتور الحاج عبد الحارس مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. البرفيسور الدكتور الحاج مولياي مدير الدراسات العليا والدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. الدكتورة الحاجة أمي محمودة بصفتها المشرفة الأولى. والدكتور الحاج سيف المصطفى بصفته المشرف الثاني، الذان وجها الباحث وأرشده وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

٤. رئيس قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجميع الأساتذة والطلاب والطالبات في تلك الجامعة الذين ساعدوني في كتابة رسالة الماجستير.

جميع الأساتذة في الدراسات العليا المحترمين، والاصدقاء ومن لا يستطيع الباحث أن يذكرهم جميعا هنا.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة
ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.

ملائنج، ١٨ مايو ٢٠١٩ م.

الباحث،
سبحان فحراجي



مستخلص البحث

فحراجي، سبحان. ٢٠١٩. إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى: د. أمي محمودة، المشرف الثاني: د. سيف المصطفى.

الكلمات الأساسية: إعداد المواد التعليمية، علم المعاني، الخريطة الذهنية

علم المعاني هو أهم الشيء والأسس في تعليم عن اللغة العربية الذي يوصل إلى المهارات اللغوية. واستخدام الطلاب في تعليم علم المعاني بتقدم المقالة وفقا للمراجع محددة. ويوجد الباحث كثير من الطلاب يصعبون في فهم مواد علم المعاني من مراجعه ولم يوجد المواد التعليمية السهولة لفهم مادتهم. وأما معيار تعليم علم المعاني في هذه الجامعة هو: (١). يستطيع الطلاب أن يفهموا تعريف علم البلاغة وتركيز دراستها (٢). يستطيع الطلاب أن يفهموا علم المعاني و مجال دراسته (٣). يستطيع الطلاب أن يفهموا مسند ومسند إليه وارتبط به. ومن تلك المشكلة يؤلف الباحث المواد علم المعاني باستخدام الخريطة الذهنية على النوع الشجرة الشبكة خصائصها بنموذج الجداول واللوحات لتسهيل الطلاب والمدرسين في عملية التعليم في الفصل.

الهدف في هذا البحث لمعرفة إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي، ثم معرفة مواصفات إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي، ولمعرفة فعالية إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي.

منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث هو البحث التطويري على نموذج أددي وهو بالخطوات الخمسة: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. والمجتمع في هذا البحث فهو الطلاب فصل الدراسي الرابع أ من عدد ٢٣ طالبا. وعدد عينته في هذا البحث فهو من ١٧ طالبا.

أما نتائج البحث في هذا البحث هي: (١) إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي بالخطوات الخمسة وهي التحليل (تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص الطلاب)، والتصميم، والتطوير (التصديق من خبر الموحى وخبير التصميم)، والتطبيق والتقييم. (٢) مواصفات إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي بمعيار B5 هي: اللون، ويستخدم الصور، ويستخدم الرموز، ويستخدم المفتاحية. (٣) فعالية إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي مؤكد ومقرر يساعد الطلاب في فهم المواد علم المعاني، وهذا يعتمد على: النتيجة من الاختبار التائي: النتيجة التائي الحساب (THitung) < نتيجة التائي الجدول (TTabel) = ٢٣,٣٦٩ < ٢٠,٠٠٨. إذن H_0 مردود و H_a مقبول بمعنى يوجد التأثير في استخدام المواد التعليمية علم المعاني على أساس خريطة الذهنية لمساعدة فهم الطلاب فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وتلك المواد التعليمية فعالا.

ABSTRACT

Fahroji, Subhan. 2019. The Preparation of Teaching Materials on the Science of Meaning by Concept of Mind Mapping for State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang, Master Thesis, Postgraduate Arabic Language Teaching of State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor 1) Dr. Hj. Umi Machmudah, M.Pd, Supervisor 2) Dr. H. Saiful Mustofa, M.Pd.

Keywords: Teaching Materials, Science of Meaning, Mind Mapping.

Ilmu ma'ani is an important thing to achieve language proficiency. Students use papers according to the references four students had difficulty understanding the material and there where no teaching materials that could facilitate students. While the learning outcomes of this course are 1) understanding the study of the concept of balaghoh science and the focus of the study 2) understanding the study of the concept of ma'ani science and the realm of scientific studies ma'ani 3) understanding the concept of musnad and musnad ilaih and related to it. From these problems researchers compile teaching materials in the form of concept map of network tree types with characteristic models of tables and painting to facilitate students and teachers in the learning process in the classroom.

The purpose of this research are 1) to know the process of preparation of teaching materials on the science of meaning by concept of mind mapping for State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang 2) to know the characteristic science of meaning by concept of mind mapping for State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang 3) to know the effectiveness science of meaning by concept of mind mapping for State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.

Researcher uses Research and Development (R & D) research with ADDIE method or model, that is through 5 stages: Analysis-Design-Development-Implementation-Evaluation. The population in this study were 4th semester A with a total of 23 students. And the sample in this study was 17 students.

The result of this research is: 1) the process of preparation of teaching materials on the science of meaning by concept of mind mapping for State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang 5 stapes, it is: Analysis (Analysis of objektivies, analiysis of needs, analysis of student characteristics), Product Design, Development (validation from master of material and master of design), Product Implementation, and Product Evaluation. 2) the characteristic science of meaning by concept of mind mapping for State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang by the B5 size are: colorful, use multiple images, and use some symbols. 3) the effectiveness science of meaning by concept of mind mapping for State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang proven to support and assist students in understanding the grammar material at the teaching materials on: the resul of t test using SPSS is $t_{\text{arithmetic}} > t_{\text{table}} = 23.329 > 2,007$, then H_0 is rejected and H_a is accepted then there is influence of the teaching materials with mind mapping concept for State Islamic University to support understanding students fourth semester on science of meaning and the teaching materials is effective.

ABSTRAK

Fahroji, Subhan. 2019. Penyusunan Bahan Ajar pada Ilmu Ma'ani dengan Peta Konsep di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Tesis Magister, PBA Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing1 : Dr. Hj. Umi Machmudah M.Pd, Pembimbing 2 : Dr. H. Saiful Musthofa, M.Pd.

Kata Kunci : Bahan Ajar, Ilmu Ma'ani, Peta Konsep.

Ilmu ma'ani adalah suatu hal penting yang mendasar untuk mencapai kemahiran bahasa. Siswa menggunakan makalah sesuai dengan referensi yang ditetapkan. Peneliti menemukan siswa kesulitan dalam memahami materi tersebut, dan belum ada bahan ajar yang dapat memudahkan siswa. Sementara capaian pembelajaran mata kuliah ini adalah: 1) memahami konsep umum tentang pengertian ilmu balaghoh dan fokus kajiannya 2) memahami kajian konsep ilmu ma'ani dan ranah kajian ilmu ma'ani 3) memahami konsep musnad dan musnad ilaih dan yang terkait dengan nya. Dari permasalahan diatas peneliti menyusun bahan ajar ilmu maani dalam bentuk peta konsep jenis pohon jaringan dengan model karakteristik table dan lukisan untuk memudahkan siswa dan guru pada proses pembelajaran dikelas.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Mengetahui proses pengembangan bahan ajar Ilmu Ma,ani untuk tingkat Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. 2) Mengetahui karakteristik bahan ajar Ilmu Ma,ani untuk tingkat Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. 3) Mengetahui efektifitas bahan ajar Ilmu Ma,ani untuk tingkat Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian Research and Deveopment (R & D) dengan model ADDIE, yaitu melalui 5 tahap: Analisis – Desain – Pengembangan Implementasi – Evaluasi. Populasi pada penelitian ini adalah siswa/i semester 4 dengan jumlah 23 siswa/i. dan sampel dari penelitian ini adalah 17 siswa/i.

Hasil dari penelitian adalah 1). Proses pengembangan bahan ajar Ilmu Ma'ani dengan peta konsep untuk tingkat Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang melalui 5 tahap, yaitu: Analisis (Analisis Tujuan, analisis kebutuhan, analisis karakteristik siswa) Desain Produk, Pengembangan (Validasi ahli materi dan ahli desain), Implementasi produk dan Evaluasi produk. 2). Karakteristik bahan ajar Ilmu Ma'ani dengan peta konsep untuk tingkat Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yang berukuran B5 adalah berwarna-warni, menggunakan beberapa gambar, dan menggunakan beberapa symbol. 3). Efektifitas bahan ajar dengan peta konsep untuk tingkat Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang ini terbukti menunjang dan membantu siswa dalam memahami Ilmu Ma'ani berdasarkan: hasil dari uji t yaitu $t_{hitung} > t_{table} = 23.329 > 2,007$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima, maka terdapat pengaruh penggunaan bahan ajar dengan peta konsep untuk tingkat Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Jurusan Sastra Arab Semester 4 terhadap materi Ilmu Ma'ani dan buku pendamping tersebut efektif.

محتويات البحث

	الصفحة
أ.....	الاستهلال
ب.....	الإهداء.....
ج.....	موافقة المشرف.....
د.....	اعتماد لجنة المناقشة.....
ه.....	إقرار الطالب.....
ز.....	كلمة الشكر والتقدير.....
ح.....	مستخلص البحث.....
ط.....	محتويات البحث.....
ي.....	قائمة الجداول.....
الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة	
أ.....	مقدمة.....
ب.....	أسئلة البحث.....
ج.....	أهداف البحث.....
د.....	فروض البحث.....
ه.....	أهمية البحث.....
و.....	حدود البحث.....
ز.....	تحديد المصطلحات.....
ح.....	الدراسات السابقة.....

الفصل الثاني: الإطار النظري المبحث الأول: المواد التعليمية

١١
١١	أ. مفهوم المواد التعليمية.....
١٢	ب. أسس إعداد المواد التعليمية لغير الناطقين بالعربية.....
١٣	ج. معايير إختيار محتوى المواد التعليمية.....
١٤	د. طرق إختيار المحتوى.....
١٥	هـ. مشكلة المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية.....
	المبحث الثاني : علم المعاني.....
	١٥
١٥	أ. مفهوم علم المعاني.....
١٦	ب. مباحث علم المعاني.....
١٨	ج. علم البلاغة وتاريخه.....
٢١	د. علاقة بين علم البلاغة مع العلوم الأخرى.....
٢٥	هـ. علم المعاني وموضوعه.....
٢٦	و. المسند اليه والمسند.....
٢٧	ز. تقديم المسند وتأخير المسند إليه.....
٢٨	ح. المسند إليه واسم الموصول.....
٢٩	ط. المسند إليه واسم الضمير.....
٣١	ي. المسند إليه والتركيب الإضافي.....
٣٢	ك. الكلام في علم البلاغة.....
٣٢	ل. الكلام الخبري.....

- م. الكلام الإنشاء..... ٣٤
- ن. الفصل والوصل وأماكنهما..... ٣٩
- س. القصر..... ٤٠
- ع. الإيجاز والإطناب والمساواة وأماكنها..... ٤٣

المبحث الثالث: الخريطة الذهنية.....

٤٨

- أ. مفهوم الخريطة الذهنية..... ٤٨
- ب. أهداف الخريطة الذهنية..... ٤٩
- ج. مزايا الخريطة الذهنية ومنافعها..... ٤٩
- د. أنواع الخريطة الذهنية..... ٥٠
- هـ. فوائد الخريطة الذهنية..... ٥٢
- و. عناصر الخريطة الذهنية..... ٥٤
- ز. خطوات رسم الخريطة
الذهنية..... ٥٤
- ح. استراتيجية رسم الخريطة الذهنية في تعليم اللغة
العربية..... ٥٥

الفصل الثالث: منهجية البحث..... ٥٧

- أ. مدخل البحث ومنهجه..... ٥٧
- ب. مجتمع البحث وعينته..... ٥٩
- ج. البيانات ومصادرها..... ٥٩
- د. أسلوب جمع البيانات..... ٦٠
- هـ. تحليل البيانات..... ٦٢

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها.....

٦٣

المبحث الأول : إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... ٦٣

المبحث الثاني : مواصفات المواد التعليمية علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى

الجامعي..... ٧٨

المبحث الثالث : فعالية المواد التعليمية علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى

الجامعي..... ٨٣

المبحث الرابع : المناقشة نتائج البحث..... ٨٩

الفصل الخامس : الخاتمة.....

٩٥

أ. ملخص نتائج البحث..... ٩٥

ب. التوصيات..... ٩٦

ج. الاقتراحات..... ٩٧

قائمة المراجع والمصادر

الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

الرقم	نوع الجداول	الصفحة
١	استخلاص من الدراسات السابقة	١٠
٢	تقسيم الكفاءة الرئيسية والمعارية	٦٣
٣	غلاف المواد التعليمية	٦٦
٤	المحتويات	٦٦
٥	مقدمة	٦٧
٦	مواد التراكيب	٦٨
٧	قائمة المراجع	٦٧
٨	معيار نتيجة الاستبانة	٧٠
٩	نتيجة الاستبانة	٧١
١٠	معيار نتيجة الاستبانة في نسبة المئوية	٧١
١١	معيار نتيجة الاستبانة	٧٢
١٢	نتيجة الاستبانة	٧٣

٧٣	معيار نتيجة الاستبانة في نسبة المثوية	١٣
٧٥	وقت تطبيق الكتاب على أساس الخريطة الذهنية	١٤
٧٦	نتيجة الطلاب قبلي وبعدي	١٥
٧٦	الاستبانة للطلاب	١٦
٧٧	معيار نتيجة الاستبانة	١٧
٧٧	نتيجة الاستبانة للطلاب	١٨
٧٨	معيار نتيجة الاستبانة في نسبة مؤية	١٩
٨١	وقت تطبيق الكتاب على أساس الخريطة الذهنية	٢٠
٨٢	نتيجة الطلاب الاختبار القبلي والبعدي	٢١
٨٤	نتيجة الحساب باستخدام س ف ف س	٢٢

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. مقدمة

اللغة لها مكانتها الهامة في الحياة البشرية، ووظيفتها لوسيلة الاتصال بين البشر وغير أنها كوسيلة الاتصال فيما بينهم. وهي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها من أجل تحقيق الاتصال بعضهم ببعض وتبادل أفكارهم ومعيار حضرتهم. وبالذكر على أهمية اللغة فلا بد لكل إنسان أن يتوسع في اللغة ويستخدمها في حياته اليومية.

في عصرنا الحاضر تعليم اللغة الأجنبية قد انتشر في كل المدرسة من المستوى الابتدائية والمتوسطة والثانوية حتى وجد في مستوى الجامعة. ومن اللغة الأجنبية التي تعلمها هي اللغة العربية، انتشر الإسلام بحضور رسول الله المصطفى محمد ابن عبد الله. إنها اللغة التي يفهم بها الإسلام ويتصل بها الناس في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

واحد من علوم متولدة من القرآن هي علم البلاغة، قد كانت هذه المعرفة أهم من علوم اللغوية أخرى. علم البلاغة في تنميته يقوى بحضور القرآن وصحة أبعديته مع أبعديه لغة القرآن نفسه.^٢ البلاغة في معرفة احد العلوم المهمة في فهم القرآن ومعانيه، وعلم المعاني نوع من أنواع البلاغة الثلاثة. والبلاغة علم له قواعد، وفن له أصول وأدوات، كما لكل علم وفن. وهي تنقسم إلى ثلاثة أركان أساسية، هم: المعاني والبيان والبديع.^٣

^١ أوريل بحر الدين، فقه اللغة العربية، (مالانج: UIN Malang Press، ٢٠٠٩)، ص: ٣

^٢ القرآن سورة الحجر: ٩

^٣ الخطيب القزوين، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ٢٠١٠)، ص: ٤-٥

البلاغة لغة الانتهاء والوصول والمتكلم العاجز عن إيصال كلام ينتهي إلى قرارة نفس السامع ليؤثر فيها تأثيرا شديدا.^٤ وقال مجد وهبة وكامل مهندس: البلاغة هي مطابقة الكلام الفصيح للمقتضى الحال.^٥ والبلاغة كنظام العلم هي: علم بأصول تعرف بها دقائق اللغة العربية وأسرارها وتنكشف به وجوه الإعجاز في نظر القرآن الكريم.^٦ والبلاغة من وجوه تقسيمها كان ثلاث تقسيمات علم المعاني والبيان والبديع^٧ علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. ومكتشف هذا العلم المعاني الجهد من كتابه إعجاز القرآن.^٨

وكثير من الكتب التي شرح حول البلاغة كما جواهر البلاغة وتيسير البلاغة وجواهر الممكنون بين الطلاب حينما يتعلم وكثير من الكتب التي شرحت هذه العناصر الأصغر من باب هذا العلم. كان العلماء يشرحون البلاغة من الأقسام إلى القسم الأصغر حتى يؤلفوا كتباً شرحاً كثيراً لفهم علم البلاغة عميقاً. ولكن من جهة أخرى مازلنا نظرننا من بعض الطلاب لا يفهمون رائج المعنى من البلاغة سواء أكان خلفية درسهم معهد ام لا، في الحقيقة كالإندونيسيين لا يمكن أن يعرف ما المقصود من كلام العربي جميعه واختلف كثيراً بين الذوق واللسان وثقافة بلدة العربية وبلدة العربية وبلدة الإندونيسيا. هناك شئ يسبب الطلاب أن لا يفهموا بعض منه رتطوا بعلم النحو التي تعلموه قبل علم المعاني ارتباط حكم النحو من جهة الإعراب أو تعريف الإعراب وإعلال وبنبغي على الطلاب أن يخلطوا نظام العلم الواحد مع الأخرى.^٩ ومن الناحية الأخرى لحظ الباحث من أعضاء قسم اللغة العربية و

^٤ أحمد قلاش، تيسير البلاغة، الطبعة الثانية، (المدينة المنورة، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م)، ص: ٥

^٥ مجد وهبة وكامل مهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والعالم، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤)،

ص: ٧٩

^٦ زين العالم، البلاغة في علم المعاني، (غونتور: المعهد العصري، ١٩٧١ هـ)، ص: ٢

^٧ Mardjoko Idris, *Ilmu Balaghah Kajian Khusus Uslub Jinas dan Iqtibas*, cetakan pertama, (Yogyakarta: Teras, 2007), hal: 5

^٨ Ibid. Hal. 6

^٩ تحليل الباحث عن الكتب البلاغة الكلاسيكي

آديها في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ وكل منهم يشعرون أن علم البلاغة لما تأثر في ذهنهم لأنها علم يتعلم بها من عنصور المعنى العربية ويتعلمها تسبب الملل، ويرجو منهم التشجيع والحث لتعلمها يمكن من جهة المعلم أو الكتب الذي يدعو ويفهم في مراجعته.^{١٠} بناء على ملاحظة تمهيدية قام بها الباحث فيقسم اللغة العربية وآديها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانجان مشكلة هذا البحث:^{١١}

١. كثير من الطلاب يشعرون بالصعوبة لفهم المواد علم المعاني فهما واضحا، لأن كثير من المؤلفين الكتب المعاني يشرحون كتبهم باستخدام الذوق واللسان والثقافة عرابية.
٢. كثير من الطلاب يشعرون بالملل في تعليم علم المعاني
٣. كثير من الطلاب لا يحبون المراجعة درسه في تعليم علم المعاني
٤. كثير من الطلاب لا يستطيعوا ان يذكروا المادة علم المعاني
٥. كثير من الطلاب لا يحبوا ان يقرئوا كتب علم المعاني

وبالنظر إلى الظواهر السابق، نظر الباحث أن قدرة الطلاب لتعليم علم المعاني في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانجان لم تحصل على أهداف تعليم عن اللغة العربية خاصة في علم المعاني. ومن أهداف علم المعاني في هذه جامعة هو: (١). يستطيع الطلاب أن يفهموا تعريف علم البلاغة وتركيز دراستها (٢). يستطيع الطلاب أن يفهموا علم المعاني و مجال دراسته (٣). يستطيع الطلاب أن يفهموا مسند ومسند إليه وارتبط به.^{١٢}

لذلك، يحتاج الباحث إلى تنظيم ظروف لتعليم علم المعاني لدى الطلاب لكي يُحصل على الهدف المنشود.

^{١٠} ملاحظة الباحث من أعضاء الطلاب قسم اللغة العربية وآديها

^{١١} ملاحظة التمهيدية مع استاذ محمد زواوي الماجستير كمعلم علم المعاني في قسم اللغة العربية وآديها في يوم الإثنين التريخ ٢١

يناير ٢٠١٩.

^{١٢} خطة الدراسية في قسم اللغة العربية وآديها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانجان.

تأثيراً إلى الأمور السابقة فأراد الباحث أن يقوم بالبحث التطويري تحت الموضوع " إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)"

ملخص علم المعاني باستخدام الخريطة الذهنية هذا يتعلم بالاختصار تفصيلاً من كل الباب جزءاً لأجل نسيج الإرتباط تكميلاً حتى ستكون بيانا كاملاً كنسيج الخريطة الذهنية. الخريطة الذهنية تطبق مثل فيلوسوف الخريطة الذهنية، أى يجب على الطلاب أن توسّعوا في نمط الباب كاملاً، بل جدوة حين يتعلم درسا بعده ولكن لا يفهم درسا قبله. كانت النقطة الواحدة تستولى على ذهن الطلاب مباشرة هم يقدرون أن يكونوا الخط والسورة بالسهولة.¹³

ولاشك من هذا البحث مهم لأن فيها يبين الباحث بيانا كاملاً وتفصيلاً من كل باب حتى وجد الفهم بالشديد والمريحة في التعلم ويرجو الباحث من خلال هذا البحث، يستطيع أن يساعد الطلاب اللغة العربية حتى لديهم توجيه في تعلم خصوصاً في تعلم البلاغة. والهدف من صناع هذا تطوير المادة بصورة عامة يعنى بوصيلة الخريطة الذهنية قد شرّح العالمية ويريد الباحث أن تدعو إلى الذكر بالسرعة والسهولة. لأن في هذا البحث يعطى النافع الكثير ويساعد الطلاب لفهم كل باب والاصطلاحات في علم المعاني، ويسهل على ذكر الخريطة الذهنية الذي قد تبين نخطا بنخط الكامل.

¹³Ibid. Hal: xi

ب. أسئلة البحث

نظر إلى خلفية البحث السابقة قدم الباحثة كما يلي:

١. كيف إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
٢. ما مدى صلاحية المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
٣. ما مدى فعالية استخدام المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف الذي يريد أن يحصل عليه الباحث في هذا البحث فما يلي :

١. لكشف إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. لمعرفة صلاحية المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. لمعرفة فعالية استخدام المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

د. فروض البحث

إن المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية فعال لدى الطلاب في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هـ. أهمية البحث

ويرجى أن يكون هذا البحث مفيدا وقسّم الباحث أهمية البحث إلى قسمين، كما يلي:

١. الجانب النظري

يرجى أن يكون هذا البحث مداخله ومعلومات تعليمية التي تتعلق بإعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية أن يزيد النظريات في مجال تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم البلاغة.

٢. الجانب التطبيقي

أولا : للباحث، سوف يكون هذا البحث مجالا مهما في إعداد المواد علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية وجعل هذا البحث أحد مصادر في بحوث التالية وتطوير المعرفة والخبرة في تعليم اللغة العربية.

ثانيا : للمعلم، يكون مساعدا في معلمين اللغة العربية خاصة في علم المعاني

ثالثا : للطلاب، يكون مساعدا في تعلّم علم المعاني، رغم أن كل طالب له خلفية مختلفة، هي خلفية تعليمية من الطلاب الذي تعلمون علم المعاني إما متخرج من المعهد الذي قد تعلمون الكتب التراث وإما متخرج من المدرسة الحكومية بدون تعليم اللغة العربية.

رابعا : لتعليم علم المعاني، سوف يكون هذا البحث مرجعا في تطويري المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية.

خامسا : للجامعة، يكون زيادة للمراجع خاصة في إعداد المواد في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية.

و. حدود البحث

١. الحد الموضوعي

حدد الباحث بالموضوع (١) علم البلاغة وتاريخه (٢) علاقة علم البلاغة مع العلوم الأخرى (٣) علم المعاني وموضوعه (٤) المسند اليه والمسند (٥) تقديم المسند وتأخير المسند اليه (٦) المسند اليه واسم موصول (٧) المسند اليه واسم الضمير (٨) المسند اليه والتركيب الإضافي (٩) الكلام في علم البلاغة (١٠) الكلام الخبري (١١) الكلام الإنشائي (١٢) الفصل والوصل واماكنهما (١٣) القصر (١٤) الایجاز والاطناب والمساواة واماكنهما

٢. الحد المكاني

يجري هذا البحث في مرحلة الرابعة (أ) بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الحد الزمني

يجري هذا البحث من شهر أبريل إلى مايو من العام ٢٠١٨-٢٠١٩ م.

٤. تحديد المصطلحات

١. إعداد

هو تقسيم لموضوع من الموضوعات أو مشروع من المشروعات العلمية أو الأدبية أو غيرها، وذلك إما بالنقل التام أم بالإقتباس أو بالتأليف تماما من ابتكاريات المؤلف وخبراته.^{١٤}

٢. المواد التعليمية

هي المحتوى التعليمي الذي يرغب في تقديمه للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلبة في علم ما. إذن هي كل ما يريد المعلم إعطاء المعلومات إلى أذهان الطلبة عند عملية التعليم.^{١٥}

٣. علم المعاني

المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال.^{١٦}

٤. الخريطة الذهنية

هي إستراتيجية التدريس الحديثة الشائعة تسهила لفهم الموضوعات شاملة.^{١٧}

٥. الدراسات السابقة

^{١٤}فتحي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣) ص. ٨١

^{١٥}عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان و آخرون، دروس الدورات التربية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجانب النظري، (مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٣) ص. ١١١

^{١٦}عبد القادر حسين، فنّ البلاغة، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٧٥)، ص: ٧٩

^{١٧}توني بوزان، استخدام خرائط العقل في العمل: كيف تحقيق اقصى استفاد من عملك ويظل لديك وقت للإستماع، (مكتبة جرير، ٢٠٠٦) ص: ٤

بعد الرجوع إلى المكتبة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والمكتبة الأخرى، هناك قليل البحث علم المعاني. ولكن من جهة الأخرى كان البحث يساوي مع كتابة الباحث.

١. اسم الباحثة ستي راضية. (٢٠١٨). تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية بقسم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يهدف هذا البحث لمعرفة فعالية استخدام الوسائل التعليمية المطورة في فهم علم العروض. استخدام هذا البحث المدخل الكيفي والكمي على المنهج البحث والتطوري (R&D). يعنى المنهج المستخدم لتحصيل المنتجات المعينة ثم تجربها في الفعالية.

٢. اسم الباحث محمد سيف المصطفى (٢٠١٢)، تطوير المواد التعليمية في علم العروض على أساس الخريطة الذهنية (بحث تطوري في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

٣. زكية عارفة وديوي حميدة، سنة ٢٠١١، تحت الموضوع تطوير المواد التعليمية لقواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي. منهجه بالمدخل الكمي والكيفي على الجنس التطوري. وأما إنتاج البحث: طريقة تطوير المواد التعليمية بخمسة مراحل: التحليل، التصميم، التطوير، التقييم (الاختبار)، وهي المواد التعليمية بالخرائط وأنماط الأشكال والألوان التي لها الموضوع الكبير المتصلة بموضوع مشتق ومتصلة بعضها البعض مع الأمثلة. استخدام هذه المواد التعليمية تدل على أن مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم للمستوى الجامعي تستطيع أن ترتقي نتائج الطالبات في مدة النحو. والأخر من التلخيص هذه الرسالة يعنى الفرق من هذا البحث وبحث الباحث: (١) منهجه بالمدخل الكمي والكيفي، (٢) استخدام هذه المواد التعليمية للمستوى الجامعي تستطيع أن ترتقي نتائج الطالبات في مادة النحو. ومن تشابه هذا البحث هو: (١) تطوير مواد تعليمية قواعد اللغة العربية

بجرائط المفاهيم، ٢) وهذا من الجنس التطويري يعنى مصمّم المواد أو إعداد الكتاب بخمسة مراحل.

من البحوث السابق عرفنا أن هذا البحث يختلف بالبحوث السابق، لأن الباحث ركز هذا البحث على إعداد جديد لمادة علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية ولم توجد الموضوع لمثل هذا. هنا يبحث الباحث الخريطة الذهنية خاص لعلم المعاني.

من الدراسات السابقة يمكن أن يتم استخلاص من عدة أشياء على النحو التالي:

الرقم	المؤلف	الموضوع	+	-
١	سبي راضية	تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية بقسم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	إستخدام الخرائط الذهنية	تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض
٢	محمد سيف المصطفى	تطوير المواد التعليمية في علم العروض على أساس الخريطة الذهنية (بحث تطوري في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)	إستخدام الخريطة الذهنية	تطوير المواد التعليمية في علم العروض
٣	زكية عارفة وديوي حميدة	تطوير المواد التعليمية لقواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي	إستخدام خرائط المفاهيم	تطوير المواد التعليمية لقواعد اللغة العربية
موقف الباحث من جميع الأبحاث المذكورة السابقة هو مواصلة البحث بإستخدام الخريطة المذهنية				

والباحثين والباحثين لتطوير مواد التعليمية في علم العروض وقواعد اللغة العربية.

الجدول ١,١

استخلاص من الدراسة السابقة



الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

قد رأى رشدي أحمد طعيمة أن المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجع تزويد الطلاب بها والإتجاهات والقيم التبريد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج^{١٨}

كانت المادة التعليمية مهمة في التعليم والتعلم التي تركز في مادة التعليم (subject-centered teaching)، وتفرق مادة التعليم هي: المعرفة والمهارة والموقف. حتى ما في ذهن الطلاب المعلومات كثيرة^{١٩}. وفي رأي آخر ان المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما. وتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو ملصقات. وقد يكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو

^{١٨} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، (منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو - الرباط ١٩٩٨)، ص: ٢٠٢

^{١٩}Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Cetakan kelima 2014 (Jakarta: Kencana Purnada Media Group, 2012) hlm.141

الأفلام، وقد يتخذ أشكالاً أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلاب والمعلمين على حد سواء.^{٢٠}

والمواد لها إسهاماتها الفردية في التعلم، ليس فقط فيما يختص بالمعلومات ولكن أيضاً في إكتساب نمط التفكير الذي يستخدم فيها، والمنطق الخاص بها، وكل هذا له تأثيره على ذهن الدارس لها.^{٢١}

ب. أسس إعداد المواد التعليمية لغير الناطقين بالعربية

إن إختيار المادة التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها فيختلف إلى حد كبير بالمادة إلى تقدم لأبنائها. ولقد إهتمت التربية الحديثة بالمادة التعليمية وإقامتها على أسس تتفق بالنظريات التربوية الحديثة. وكان أشد ماحرصت عليه أن يحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند تصميم المواد التعليمية.

ورأي ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أن تراعى فيها الأسس الآتية^{٢٢}

١. الأسس الثقافية والإجتماعية

٢. الأسس السيكولوجية

٣. الأسس اللغوية والتربوية.

^{٢٠}حسن عبد الحسن، دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج

الخاص، د.ن، ١٤٢٤هـ)، ص: ١١١

^{٢١}إبراهيم بسيوني عميرة، المنهج وعناصره، الطبعة الثالث، در المعارف، (القاهرة، ١٩٩١)، ص: ١٦٠

^{٢٢}ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين

بها، (الرياض: دار الغالى، ١٩٩١)، ص: ١٩.

ومن الأسس والشروط والمبادئ والمواصفات التي تعين على إعداد المواد التعليمية وعلى تقويمها. تعتمد على أربعة جوانب مهمة ينبغي أن تنطلق في ضوءها أية مادة تعليمية وهذه الجوانب:^{٢٣}

١. الجانب النفسي

٢. الجانب الثقافي

٣. الجانب التربوي

٤. الجانب اللغوي

ج. معايير إختيار محتوى المواد التعليمية

قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي يجب أن يختار في ضوءها محتوى المنهج الا أننا نوثر الأخذ بمعايير نكلاس لإختيار المحتوى إذ أنها أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة الثانية. ومن ثم أكثر إلتصاقا بمجال التعليم العربية للناطقين بلغات أخرى.

ولقد نقل رشدي أحمد طعيمة عن نكلاس مجموعة من المعايير هي مايلي:^{٢٤}

١. معيار الصدق (Validity): يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعا وأصيلا

وصحيحا عمليا فضلا عن تمثيه مع الأهداف الموضوعية.

٢. معيار الأهمية (Significance): يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في حياة

الطلاب مع تغطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارت التي تهتم

بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أوالاتجاهات الايجابية.

٣. معيار الميول والإهتمامات (Interest): يعتبر المحتوى متماشيا مع إهتمامات الطلاب.

^{٢٣} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

إعداده - تحليله - تقويمه، (مكة المكرمة، جامعة أم القرى، ١٤٠٣/١٩٨٣م)، ص: ٢٨

^{٢٤} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ٦٦.

٤. معيار قابلية للتعلم (Learn Ability) : يكون المحتوى قابلاً للتعلم عندما يراعي قدرات الطلاب متماشياً مع الفروق الفردية بينهم.

٥. معيار العالمية (Universality): يكون المحتوى جيداً عندما يشمل أنماطاً من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر. وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلاب بالعالم المعاصر من حوله.

د. طرق اختيار المحتوى

هناك عدة أساليب يمكن لواضع المنهج اتباعها عند اختيار مواد اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى^{٢٥}.

١. المناهج الأخرى : يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية وفي هذه المناهج أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين وظروف البرامج.

٢. رأي الخبير : يمكن للمعلم أن يسترشد بأراء الخبراء سواء أكانوا مختصين في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أم كانوا معلمين لدروس اللغة أو المربون في ميدان التعليم أو من كان له صلة وثيقة بالميدان.

٣. المسح : ويقصد بذلك إجراء دراسة ميدانية حول خصائص الدارسين وتعرف ما يناسبهم من المحتوى لغوي كأن تجري دراسة حول الأخطاء اللغوية الشائعة في المستوى الابتدائي ثم نختار موضوعات النحو أو التركيب التي تساعد على تلافي هذه الأخطاء أو علاجها.

٤. التحليل : ويقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للإتصال بالعربية.

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ٦٧-٦٨

هـ. مشكلة المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية.

سبق أن ذكرنا أنه على الرغم من الأهمية المتزايدة لتعليم اللغة العربية للأجانب، إلا أن هذه اللغة لم تدرس دراسة تربوية وعملية دقيقة تتناول بصفة عامة أهدافها، ومواد تعليمها، وطرقها، وأساليبها، وقد أدى ذلك إلى إنصراف كثير من الراغبين في تعليم اللغة العربية عنها، وشاع ظلماً أو سوء نية أن اللغة العربية صعبة التعليم^{٢٦}.

وقد تناولت هذه الدراسة تلك المواد من عدة زوايا هي:

١. الأهداف التعليمية
٢. استخدام اللغة المصورة
٣. طريقة التدريس
٤. الموضوعات أو المحتوى
٥. الوسائل التعليمية
٦. استخدام اللغة الوسيط
٧. نوع اللغة العربية المقدمة للتعليم.

المبحث الثاني : علم المعاني

أ. مفهوم علم المعاني

كثير من الكتاب البلاغة قد شرح عن علم المعاني، ومنهم كما يلي:

قال الشيخ عبد الرحمن الأحضري المعاني هو:

^{٢٦}فتحى على يونس و محمد رؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة : الطبعة الأولى،

علم به المقتضى الحال يرى

لفظ مطابقا وفيه ذكرا^{٢٧}

وفي كتاب "المعين في البلاغة (البيان - البديع - المعاني)" المعاني هو علم تُعرَّف به أحوال التراكيب اللفظي المطابق لمقتضى الحال بدلالة معناه.^{٢٨}

وكان أوَّل من سمَّى "المعاني" هو الإمام عبد القاهر الجرجاني، المتوفى عام ٤٣١ هـ.^{٢٩}

وفي كتاب "علوم البلاغة"، المعاني قواعد تعرف بها كيفية مطابقة الكلام مقتضى الحال حتى يكون وفق الغرض الذي سبق له، فيه تختز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد.^{٣٠}

وعند الدكتور عبد القادر حسين المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال.^{٣١}

ومن التعريفات السابقة فيلخص الباحث أن المعاني هو أحد من الفروق البلاغة. والمعاني علم وقواعد يعرف أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال.

ب. مباحث علم المعاني

ولأن نخطوا أن نعرف مباحث علم المعاني، بعد أن نعرف كل الرأي من العلامة البلاغة ومنهم كما يلي:

^{٢٧} عبد الرحمن الأحضري، مجموعة الأنظمة: نظم الجوهر المكنون، (بدون مكان وناشر وتاريخ)، ص: ١٤٥
^{٢٨} قدري مايو، المعين في البلاغة (البيان - البديع - المعاني)، (بيروت: عالم الكتب، ٢٠٠٠)، ص: ١٥٥
^{٢٩} قدري مايو، نفس المراجع، ص: ١٥٥. وكذلك في أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع، (القاهرة: دار الأفق العربية، ٢٠٠٠)، ص: ٤٤.
^{٣٠} أحمد مصطفى المراغي، نفس المراجع، ص: ٤٤.
^{٣١} عبد القادر حسين، فنّ البلاغة، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٧٥)، ص: ٧٩

ومباحث علم المعاني عند كتاب "جواهر البلاغة" هو اللفظ العربي من حيث إفادته المعاني الثواني التي هي الأغراض المقصودة للمتكلم: من جعل الكلام مشتملا على تلك اللطائف والخصوصيات، التي بها يطابق مقتضى الحال.^{٣٢}

ومباحث علم المعاني عند قدرى مايو هو :

١. الإسناد
٢. الذكر والحذف
٣. الخبر ولإنشاء
٤. التقديم والتأخير
٥. القصر
٦. الوصل والفصل
٧. الإيجاز والإطناب والمسوة.^{٣٣}

وعند الدكتور عبد القادر حسين علم المعاني ثمانية مباحث:

١. أحوال الإسناد الخبري
٢. أحوال المسند إليه
٣. أحوال المسند
٤. أحوال المتعلقات الفعل
٥. القصر
٦. الإنشاء

^{٣٢} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، الطبعة الثانية، (سورابايا: الهداية، ١٣٧٩هـ -

١٩٦٠م) ص ٤٦.

^{٣٣} قدرى مايو، نفس المرجع، ص: ١٥٦.

٧. الوصل والفصل

٨. الإيجاز والإطناب والمساواة.^{٣٤}

وأما في كتاب "مبادئ البلاغة" لمحمد صالح الدين صفوان المعاني ثمانية مباحث:

١. إسناد

٢. إسناد إليه

٣. مسند

٤. متعلقات فعل

٥. قصر

٦. إنشاء

٧. وصل وفصل

٨. إيجاز وإطناب ومساواة.^{٣٥}

ومن البيانات السابقة فيألف الباحث المباحث المعاني الذي يناسبه إلى خطة الدراسة في قسم اللغة العربية وآدبها كما تلي:

١. علم البلاغة وتاريخه

أ. تعريف علم البلاغة

- تعاريف القدماء

لقد عرفها الرماني بقوله: "إيصال المعنى إلى القلب في أحسن صورة من اللفظ."^{٣٦} وعرفها القزويني المتوفى عام (٧٣٩ هـ) بأنها: "مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع

^{٣٤}عبد القادر حسين، نفس المراجع، ص: ٧٩

^{٣٥}Muhammad Sholehuddin Shofwan, *Mabadi'ul Balaghoh*, (Jombang: Darul Hikmah, 2007)

فصاحته".^{٣٧} وعرفها أبو هلال العسكري المتوفى عام (٣٩٥ هـ) بقوله: "البلاغة كل ما تبلغ به المعنى قلب السامع، فتمكنه في نفسه، كتمكنه في نفسك مع صورة مقبولة ومعرض حسن".^{٣٨}

- تعاريف المحدثين

ومن البلاغيين المحدثين الذين عرفوا البلاغة، أحمد الشايب، فقد عرفها متأثراً بتعريف البلاغي الغربي (جينغ Ginng) بقوله: "إن البلاغة فن تطبيق الكلام المناسب للموضوع أو للحاجة على حاجة القارئ أو السامع".^{٣٩} أما أمين الخولي فيقول معرفاً للبلاغة: "هي البحث عن فنية القول، وإذا ما كان الفن هو التعبير عن الإحساس بالجمال، والبلاغة هي البحث في كيف يعبر القول عن هذا الإحساس".^{٤٠} وقال علي الجمبلاطي في تعريفها: "أما اليوم فيقولون أنها العلم أو الفن الذي يعلمنا كيف ننشئ الكلام الجميل المؤثر في النفوس، أو يعلمنا كيف ننشئ القول الأجمل، إذا البلاغة بهذا التعريف هي التي تتكفل بتقديم القوانين العامة، التي تسيطر على الاتصال اللغوي، وهي التي توضح الطرق والأساليب التي يستطيع بها الأديب أن ينقل عن طريق الكلمات والجمل أفكاره وآراءه إلى القارئ على أحسن وجه ممكن، والبلاغة هي التي تقدم لنا جملة من القواعد التي ينبغي أن تراعى في نظم الكلام، الذي يأخذ بالنفوس، والتي تسهل عملية الاتصال اللغوي في صور من التعبير الفصيح".^{٤١}

^{٣٦} مهدي صالح السامرائي، تأثير الفكر الديني في البلاغة العربية، الطبعة الأولى (المكتب الإسلامي، دمشق)

١٩٧٧هـ، ص. ٢٩١.

^{٣٧} مراجع السابق، ص. ٢٩٢.

^{٣٨} بدون طباعة، علم البيان، الطبعة الثانية، ص. ٧.

^{٣٩} عدنان ذريل، اللغة والبلاغة، الطبعة الأولى (مؤسسة الكتب الثقافية)، ١٩٨٣، ص. ١٥.

^{٤٠} مراجع السابق، ص. ١٩.

^{٤١} علي الجمبلاطي، الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية (والتربية الدينية) ص. ٢٩٠.

- تعاريف الغريين

ومن تعاريف البلاغيين الغريين، تعريف لاهارب (Laharb) لها بقوله: "التعبير الصحيح عن عاطفة حق" تعريف لابرويير (Labroyer) الذي يرى أنها: "قصة روحية تولينا السيطرة على النفوس".^{٤٢} وعرفها الغريون أيضا بانها: "الملكة في أن تعرف كل الأساليب الممكنة لتقنع السامع في أي موضوع مهما كان".^{٤٣}

ب. تاريخ علم البلاغة

إن القبة الحمراء التي كانت تضرب للناطقة الذباني بسوق عكاظ في العصر الجاهلي، ليجلس تحتها، ويأتي إليه الشعراء، ويعرض عليه كل منهم شعره ليميز هو بين حسن الشعر ورديته، ويختار أفضل لتدل دلالة واضحة على أن هناك مقاييس معينة كان يختار وفقها أفضل الشعر، وهذا دليل على أن العرب في الجاهلية قد عرفوا البلاغة، ولكن البلاغة الفطرية البسيطة البعيدة عن التعقيد والتعقيد.^{٤٤}

ولابد من الإشارة إلى أن البلاغة في بدايتها أطلق عليها اسم البديع. ومن هذا المنطلق أطلق ابن المعتز على كتابه اسم البديع^{٤٥} بالرغم من أنه تناول فيه مختلف ألوان البلاغة من استعارة وتشبيه وكناية وتعريض بالإضافة إلى ألوان البديع.

وقد أطلق عليها اسم البيان، ومن البلاغيين الذين أطلقوا عليها هذا الاسم ابن وهب صاحب كتاب: البرهان في وجوه البيان، وضياء الدين ابن الأثير صاحب كتاب: المثل السائر^{٤٦}، والبلاغيون أنفسهم أقروا هذه التسمية بقولهم: "إن وجه تسمية الجميع علم البيان

^{٤٢} مهدي صالح السامرائي، نفس المراجع، ص. ٢٩٢.

^{٤٣} بدون طبانة، نفس المراجع، ص. ٩.

^{٤٤} عبد المتعال الصعيدي، البلاغة العالية علم المعاني، (دون تاريخ طبعة القاهرة)، ص. ٣٥.

^{٤٥} بدوي طبانة، نفس المراجع، ص. ١٠.

^{٤٦} مراجع السابق، ص. ١٠.

يرجع إلى أن معنى البيان هو المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير ولا شك أن العلوم الثلاثة - المعاني والبيان والبديع - لها تعلق بالكلام الفصيح المذكور.^{٤٧}

ويقول بدوي طبانة: (إن المتقدمين كانوا يسمون علم البلاغة وتوابعها بعلم نقد الشعر، وصنعة الشعر، ونقد الكلام، وفيه ألف أبو هلال العسكري كتابا سماه: الصناعتين ويعني بذلك النظم والنثر، وألف قدامة بن جعفر الكاتب كتابا سماه: نقد الشعر.^{٤٨}

٢. علاقة بين علم البلاغة مع العلوم الأخرى

أ. مفهوم علم البلاغة

البلاغة لغة: الوصول والانتهاء، والمتكلم العاجز عن إيصال كلام ينتهي إلى قرارة نفس السامع ليؤثر فيها تأثيرا شديدا لا يسمى بليغا.^{٤٩}

ب. العلاقة بين علم البلاغة مع العلوم الأخرى

١. البلاغة والأدب والنقد والتذوق الأدبي

إن هذه الفنون الأربعة مرتبطة ببعضها ارتباطا وثيقا، فالنقد هو دراسة النص الأدبي دراسة تحليلية تتناول الأسلوب والمضمون لتحديد قيمته الفنية ومستوى جودته بين بقية النصوص الأدبية. واستنادا إلى ذلك نجد أن النقد لا يمكن له الانفصال عن الأدب. وكذلك البلاغة فهي قوام الأدب وعنصر تكوينه الأهم حيث إنها تدور في ذلك اللفظ والمعنى والأسلوب، وهي من ناحية أخرى مركز النقد الأدبي ومرجعه، فالأدب لا يسمى أدبا إلا إذا اتسم بالبلاغة، ولم ينهض علم البلاغة إلا بالكشف عن مكنون الأدب شعره ونثره والوقوف على سر جماله، ومبعث تحريكه للعواطف والمشاعر مما يعد معتمد الناقد الفني إذا نقد الأدب.

^{٤٧}مراجع السابق، ص. ١٢-١٣.

^{٤٨}مراجع السابق، ص. ١٣.

^{٤٩}الشيخ أحمد القلاش، تيسير البلاغة، دون السنة، ص. ٥.

إدًا فالأدب والبلاغة والنقد الأدبي هي ألفاظ ثلاثة تختلف في الصورة اللفظية ولكن يجمعها رباط وثيق من معنى موحد يبدأ بالأدب الذي لا يسمى باسمه إلا بالبلاغة وينتهي بالنقد الأدبي الذي يأخذ مادته من كيان البلاغة في الأدب. أما التذوق الأدبي فهو اقتدار الفرد على إدراك ما في النص الأدبي من ضعف وقوة وقبح وجمال مبني بالطبع على مقومات البلاغة والنقد الأدبي مما يجعله يستمتع به أو ينفر منه.^{٥٠}

٢. البلاغة واللغة

إن العلاقة قائمة بين قواعد اللغة، وقواعد البلاغة، فكلاهما من متطلبات النص الأدبي. "فابن سنان الخفاجي يعتقد أن للصوت قيمة جمالية ... ولهذا السبب فقد قسم الحروف إلى قسمين: قسم يحسن استعماله في الفصحى وقسم لا يحسن استعماله"^{٥١} وقد اتفق البلاغيون جميعا على أن للألفاظ قيمة جمالية وإن كانوا قد اختلفوا في مدى هذه القيمة تبعا لمذاهبهم. فاللفظيون يوسعون هذه القيم والمعنيون يضيقونها، والقيم اللفظية التي تتناول مظاهر الحسن والقبح كثيرة ولكن غير مصطلح عليها لأنها كثيرة ولأنها ترتبط بالإحساس ... فالجاحظ مثلا قد حث على تخير اللفظ وسهولة المخرج وجودة السبك وإقامة الوزن، وقد جعل ابن طباطبا العلوي للفظ قوة فاعلة تجعل المعنى الحسن قبيحا، ويطلب قدامة بن جعفر من اللفظ أن يكون سمحا، سهل المخارج، عليه رونق الفصاحة، ويرى أبو هلال العسكري أن اللفظ إنما يحسن بسلاسته. وسهولته، ونصاعته، وتميز لفظه، وإصابة معناه، وجودة مطالعه، ولين مقاطعه"^{٥٢} وهكذا نلاحظ أن هناك كثيرا من المعايير اللفظية التي يستخدمها البلاغي في الحكم على اللفظ في النص الأدبي.

^{٥٠} حسين سليمان قورة، تعليم اللغة العربية - دراسة تحليلية ومواقف تطبيقية، الطبعة الثالثة، (مصر: دار

المعارف، ١٩٩٧)، ص. ٣٣٧.

^{٥١} مهدي صالح السامرائي، نفس المراجع، ص. ٢٩٣-٢٩٧.

^{٥٢} مراجع السابق، ص. ٢٩٣-٢٩٧.

ج. البلاغة والنحو

إن العلاقة قائمة ووطيدة بين علمي البلاغة والنحو، فباحث البلاغة لا بد له من أن يبحث بعلم النحو ليكتمل بحثه، وقد أكد على ذلك عبد القاهر الجرجاني من خلال نظرية النظم عنده، حيث يرى أن قوام الصورة هو النظم، والنظم هو السير على قواعد النحو دون الإخلال بها. وتبرز علاقة البلاغة بالنحو جلية في علم المعاني. فالمشتغلون بعلم المعاني كثيرا ما كانوا هم المشتغلين بعلم النحو أو كانوا ممن أخذوا من علماء النحو، حتى إن البلاغيين اليوم كلهم يوظفون معرفتهم بالنحو في مسائل نعدّها نحن اليوم بلاغية مخصصة^{٥٣} كالإسناد والفصل والوصل والإنشاء والقصر. فمن الإنشاء مثلا يقول البلاغي إن له نوعين: إنشاء طلبيا وإنشاء غير طلبيا، أما الإنشاء الطلبي فيكون بخمسة أشياء هي الأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء... وهكذا تتداخل علوم المعاني مع علوم النحو.

د. البلاغة والدين

إن الدافع الأول الذي دفع الباحثين إلى البحث في البلاغة هو الفكر الديني بقرآنه الكريم، وحديثه الشريف وذلك لسببين:

١. تفسير آيات القرآن الكريم والأحاديث الشريفة لمعرفة الأحكام الإلهية، فقد قال الزمخشري: "إنه لا يستطيع تفسيره إلا شخص برز في علمي المعاني والبيان"^{٥٤}. وأكثر الدراسات الدينية التي تمت، وكان هدفها التعرف على معاني القرآن الكريم، والحديث الشريف، تطرقت بشكل أو بآخر إلى العلوم البلاغية في أثناء التفسير، ولم يكن بالإمكان الابتعاد عن ذلك لأن معرفة البلاغة شيء أساسي لمعرفة المعاني الدينية.

^{٥٣} الطاهر القطبي، الاستفهام بين النحو والبلاغة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة حلب، كلية الأدب،

قسم اللغة العربية، ١٩٨٧، ص. ١٣٠.

^{٥٤} مهدي صالح السامرائي، نفس المراجع، ص. ٧.

٢. معرفة إعجاز القرآن الكريم، وسر بيانه، وبديع أسلوبه، الي فاق كل ما جاء على لسان العرب. ومن أجل ذلك فقد ألف العرب العديد من الكتب التي بحثت في بلاغة القرآن للفراء ومشكل القرآن لابن قتيبة، والنكت في إعجاز القرآن للرماني، وإعجاز القرآن للباقلاني، وإعجاز القرآن لعبد الجبار، والصناعتان لأبي هلال العسكري. فالعلاقة وثيقة بين البلاغة والدين، فمن الفكر الديني استمدت البلاغة وجودها، وبها حاول الباحثون البلاغيون تفسير الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة وبيان سر إعجاز القرآن الكريم.

ج. البلاغة في القرآن

القرآن هو قول الله الذي فيه هدى للناس. هذذا الكتاب يستخدم اللغة العربية كلغة مقدمة. دونه لأن النبي يحمل هذا الكتاب باللغة العربية، تلك اللغة لها طبقة البلاغة العالية، حساسية في التفسيري، لها لغات متنوعة ولها مفردات غنية جدا.

القرآن له معجزة عليا، إما في المحتوى وإما اللغة المستخدمة. ارتفاع لغة القرآن نجد أن نظر في مجال اختيار الفونيم، اختيار الكلمات، اختيار الجملة والأثر والانحراف الذان يطلعان في مجال اختيار الفونيمات، قال زرقاني المقصود بمناسبة في نطق القرآن هو مطابقة في تنظيم الحركات (علامة القراءة التي تطلع نطقاً) ، وسكون (علامة قراءة السكون)، ومد (علامة القراءة التي تطلع نطق الطول)، وغنة حتى تسمع مريحة.

وجود المطابقة في اختيار الفونيمات التي يختارها القرآن نستطيع أن ننظر ونشعر عندما يسمع قراءة آيات القرآن التي تقرأ حيدة وصحيحة. حروفه كأنها موحدة، ونقل من النغم الواحد إلى النغم التالي متنوع كثير، حتى يشعر وجود التنوع الجذاب. هذا طلع كعاقبة لعبة حروف الصامت والصائت الذي يكمل بتنظيم الحركات، والسكون، والمد، والغنة. لهذا المثال نجد أن ننظر إلى صورة الكهف في الآية ٩-١٦.

وأواخر الآيات تؤخر بنطق "___" بل يتبع بالصائت المتنوع، حتى يسبب نفخ الصوت المختلف، يعني بَ، دَ، تَ، وقَ.

مطابقة النطق في أواخر آيات القرآن نفسه يقسم إلى ثلاثة أقسام، هي:

١. إعادة نطق الحروف المتساوية، كإعادة حرف الراء والحاء في سورة القمر (٣٣-٤١)، الإنسان (١-١٣)، عبس (١٧-٢٣)، والشمس (١١-١٥).
 ٢. إعادة نطق اللفظ، كإعادة لفظ الطارق، وكيد، زدكا، وصفا، وأحد، وعقبة في سورة الطارق (١-٢، ١٥-١٦)، الفجر (٢١-٢٢، ٢٥-٢٦)، البلد (١١-١٢).
 ٣. إعادة اللفظ المتقارب، كإعادة نطق طمست، فرجت، نفست، أقتت، أجلت، غرقا، نشطا، سبحا، سبقا، أمرا، راجفة، رادفة، واجفة، خاشعة، حارفة، سيرت، عطلت، سحرت، وزوجت في سورة النازعات (١-٥) التكوير (٣-١٢).
- سوى ظهور جمال النطق، اختيار الفونيمات المعينة في آيات القرآن لها علاقة أو أثر إلى المعنى. محمود أحمد نجله (١٩٨١) في كتابه لغة القرآن الكريم في جزء عم يبحث في حرف السين في سورة الناس خاصة في في الآية ٥ و ٦. حرف السين هو الحروف الساكنة Frikatif. هذا الحرف الصامت أو الساكن ينطق بطريقة الفم المفتوح، بل لا بد أن يلصق السن الأعلى بالسن الأسفل في طرف اللسان. هذا الحرف يختار بهدف لإعطاء أثر الهمس مثل المعنى الذي يكون في الآيتين. في التاريخ يوجد الشخص الذي باسم مسيلمة الكذاب، هو جرب أن نظم قرآنا متشابها يجعل الآيات التي حروفها متشابهة. لكنه مجرد محاكاة النطق ووزن القرآن، هو لا يستطيع أن يحاكي أثر النطق إلى المعنى.^{٥٥}

٣. علم المعاني وموضوعه

أ. مفهوم علم المعاني

فعلم المعاني: علم يعرف به هل طابق الكلام ما يطلبه الحال أم لم يطابق؛ فمثلا حال المخاطب الذكي يقتضي الاختصار، وحال العنيد والبليد يقتضي التطويل، كما قيل:

⁵⁵Mamat Zaenuddin dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghah*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2007), hlm.10-11.

تكفي اللبيب إشارة مرموزة وسواه يدعى بالنداء العالي

وقد قال الفيلسوف الكندي للمبرد: إني لأجد في كلام العرب حشوا !! فقال المبرد: وأين هو؟ قال: أجدهم يقولون: عبد الله قائم، ثم يقولون: إن عبد الله قائم، ثم يقولون: إن عبد الله لائق، فالألفاظ مختلفة والمعنى واحد، فأجاب المبرد: بل المعاني مختلفة: فالأول: إخبار عن قيامه.

والثاني: جواب عن سؤال سائل.

والثالث: رد على منكر، فقد اختلف الألفاظ لاختلاف المعاني، فسكت الكندي. فإذا أوردنا الكلام على قياس المعنى اللازم؛ فاختصرنا للذكي وأطلقنا للغبي نكون قد وفقنا للصواب في علم المعاني؛ وإن عكسنا أخطأنا. ترى الخياط يأخذ أولاً قياس الجسم، ثم يقص ويخيط على حسب القياس. وكذلك البناء تسبقه عنلية الهندسة والرسم في خارطة صحيحة. لهذا قدمنا علم المعاني في الدراسة على علم البيان، كما تسبق عملية الهندسة عمل البيان، وكما يسبق القياس والرسم القص والخياطة.^{٥٦}

٤. المسند اليه والمسند

أ. مفهوم المسند والمسند اليه وشروطهما

المسند هو خبر المبتدأ (قَادِرٌ) من قولك: اللَّهُ قَادِرٌ، والفعل التام (حَضَرَ) من قولك: حَضَرَ الأَمِيرُ، واسم الفعل (هَيْهَاتَ - وَوَيْ - آمِينَ)، والمبتدأ الوصف المستغني عن الخبر بمرفوعه (عَارِفٌ) من قولك: أَعَارِفُ أَخُوكَ قَدَرَ الإِنصَافِ، وأخبار النواسخ (كان ونظائرها - وإن نظائرها)، والمفعول الثاني لظن وأخواتها، والمفعول الثالث لأرى وأخواتها، والمصدر النائب عن فعل الأمر (سَعْيًا فِي الحَيْثِرِ).

^{٥٦} الشيخ أحمد القلاش، تيسير البلاغة، دون السنة، ص. ٦-٧.

والمسند إليه هو الفاعل (للفعل التام أو شبهه) نحو (فؤاد - وأبوه) (من قولك حضر فؤاد العالم أبوه)، وأسماء النواسخ - نحو (المطر) من قولك: كَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا - أو إن المطرَ غَزِيرًا، والمبتدأ الذي له خبر - نحو (العلم) من قولك: العلم نافع، والمفعول الأول لظن وأخواتها، والمفعول الثاني لأرى وأخواتها ونائب الفاعل كقوله تعالى (وَوُضِعَ الْكِتَابُ).^{٥٧}

٥. تقديم المسند وتأخير المسند إليه

١. شروط تقديم المسند وتأخير المسند إليه

- شروط تقديم المسند

يقدم المسند إذا وجد باعث على تقديمه كأن يكون عاملاً نحو: قام علي، أو مما له الصدارة في الكلام نحو: أين الطريق؟

أو إذا أريد به غرض من الأغراض الآتية:

أ. منها التخصيص بالمسند إليه، نحو: والله ملك السموات والأرض (المائدة: ١٢٠).

ب. ومنها التنبيه من أول الأمر على أنه خبر لا نعت كقوله:

له همم لا منتهى لكبارها وهمته الصغرى أجل من الدهر

له راحة لو أن معشار جودها على البر كام البر أندى من البحر

فلو قيل (همم له) لتوهم ابتداء كون (له) صفة لما قبله.

ج. ومنها التشويق للمتأخر إذا كان في المتقدم ما يشوق لذكره كتقديم المسند في قوله

تعالى: إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الأبواب.

(ال عمران: ١٩٠)

د. ومنها التفاؤل، كما تقول للمريض: في عافية أنت: وكقوله:

سعدت بغرة وجهك الأيام وتزينت بلقائك الأعوم

^{٥٧} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع، (بيروت: المكتبة العصرية، دون السنة)،

هـ. ومنها إفادة قصر المسند إليه على المسند نحو: لكم دينكم ولي دين (الكافرون: ٧)
أي دينكم مقصور عليكم وديني مقصور علي.

و. ومنها المساءة كقول المتنبي:

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدوا له ما من صداقته بد

ز. ومنها التعجب أو التعظيم أو المدح أو الذم أو الترحم أو الدعاء نحو: لله درك،
وعظيم أنت يا الله، ونعم الزعيم سعد.^{٥٨}

- شروط تأخير المسند إليه

يؤخر المسند إليه إن اقتضى المقام تقديم المسند، كما سيجيء، ولا نلتمس دواعي
للتقديم والتأخير إلا إذا كان الاستعمال يبيح كليهما.^{٥٩}

٦. المسند إليه واسم الموصول

يؤتى بالمسند إليه اسم موصول إذا تعين طريقا لإحضاره معناه، كقولك: الذي كان
معنا أمس سافر، إذا لم تكن تعرف اسمه، أما إذا لم يتعين طريقا لذلك فيكون لأغراض
أخرى:

١. منها التشويق، وذلك فيما إذا كان مضمون الصلة حكما غريبا كقوله:

والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد

٢. ومنها إخفاء الأمر عم غير المخاطب، كقول الشاعر:

وأخذت ما جاد الأمير به وقضيت حاجاتي كما أهوى

٣. ومنها التنبيه على خطأ المخاطب نحو: إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم.

(الأعراف: ١٩٤)

^{٥٨}مراجع السابق، ص. ١٣٦.

^{٥٩}مراجع السابق، ص. ١٢٦.

٤. ومنها التنبيه على خطأ غير المخاطب، كقوله: إن التي زعمت فؤادك ملها خلقت هواك كما خلقت هوى لها
٥. ومنها تعظيم شأن المحكوم به، كقول الشاعر: إن الذي سمك السماء بني لنا بيتا دعائمه أعز وأطول
٦. ومنها التهويل تعظيماً أو تحقيراً، نحو: فغشيه من اليم ما غشيه (طه: ٧٨)
٧. ومنها استهجان التصريح بالاسم، نحو: الذي رباني أبي.
٨. ومنها الإشارة إلى الوجه الذي يبني عليه الخبر من ثواب أو عقاب كقوله تعالى: فالذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة ورزق كريم. (الحج: ٥٠)
٩. ومنها التوبيخ، نحو/ الذي أحسن إليك قد أسأت إليه
١٠. ومنها الاستغراق، نحو: الذين يأتونك أكرمهم.
١١. ومنها الإبهام نحو: لكل نفس ما قدمت
- واعلم أن التعريف بالموصولية مبحث دقيق المسلك، غريب النزعة يوقفك على دقائق من البلاغة تؤنسك إذا أنت نظرت إليها بثاقب فكرك، وتثلج صدرك إذا تأملت بها بصادق رأيك، فأسرار ولطائف التعريف بالموصولية لا يمكن ضبطها، واعتبر في كل مقام ما تراه مناسباً.^{٦٠}
٧. المسند إليه واسم الضمير
يؤتى بالمسند إليه ضميراً لأغراض:
- أ. لكون الحديث في مقام التكلم، كقوله عليه الصلاة والسلام: أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب.

^{٦٠}مراجع السابق، ص. ١١٤٠١١٥.

- ب. أو لكون الحديث في مقام الخطاب، كقول الشاعر: وأنت الذي أحلفتني ما وعدتني
وأثمت بي من كان فيك يلوم
- ج. أو لكون الحديث في مقام الغيبة، نحو: هو الل تبارك وتعالى، ولا بد من تقدم ذكره.
١. إما لفظاً، كقوله تعالى: واصبر حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين. (يونس: ١٠٩)
٢. وإما معنى، نحو: وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم. (النور: أي الرجوع
ونحو: اعدلوا هو أقرب للتقوى. (المائدة: ٨) أي العدل.
٣. أو دلت عليه قرينة حال، كقوله تعالى: فلهن ثلثا ما ترك. (النساء: ١١) أي الميت.

تنبيهات

- الأول:** الأصل في الخطاب أن يكون لمشاهد معين.
- نحو: أنت استرقتني بإحسانك، وقد يخاطب:
- أ. غير المشاهد إذا كان مستحضراً في القلب نحو: لا إله إلا أنت (الأنبياء: ٨٧).
- ب. وغير المعين: إذا قصد تعميم الخطاب لكل من يمكن خطابه على سبيل البدل - لا
التناول دفعة واحدة كقول المتنبي:
- إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
- الثاني:** الأصل في وضع الضمير عدم ذكره إلا بعد تقدم ما يفسره وقد يعدل عن
هذا الأصل فيقدم الضمير على مرجعه لأغراض كثيرة:
- أ. منها تمكين ما بعد الضمير في نفس السامع لتشوقه إليه، كقوله: هي النفس ما
حملتها تتحمل
- فإنها لا تعمى الأبصار، ونعم رجالا علي، فالفاعل ضمير يفسره التمييز ويتردد ذلك
في بابي نعم وبئس، وفي باب ضمير الشأن، نحو: هو الله أحد. (الإخلاص: ٢)
- ب. ومنها ادعاء أن مرجع الضمير دائم الحضور في الذهن نحو: أقبل وعليه الهيبة والوقار

الثالث: يوضع الظاهر، سواء أكان علما، أو صفة، أو اسم إشارة، موضع الضمير لأغراض كثيرة:

١. منها إلقاء المهابة في نفس السامع - كقول الخليفة: أمير المؤمنين يأمر بكذا.
٢. وتمكين المعنى في نفس المخاطب، نحو: الله ربي ولا أشرك بربي أحدا. (الكهف: ٣٨)
٣. ومنها التلذذ، كقول الشاعر: سقى الله نجدا والسلام على نجد
نجد على القرب والبعد
٤. ومنها الاستعطاف، نحو: اللهم عبدك يسألك المغفرة (أي أنا أسألك) ويسمى هذا العدول بالإظهار في مقام الإضمار.^{٦١}
٨. المسند إليه والتركيب الإضافي
يؤتى بالمسند إليه معرفا بالإضافة إلى شيء من المعارف السابقة لأغراض كثيرة:
أ. منها أنها أخضر طريق إلى إحضاره في ذهن السامع، نحو: جاء غلامي، فإنه أخضر من قولك: جاء الغلام الذي لي.
ب. ومنها تعذر التعدد أو تعسره، نحو: أجمع أهل الحق على كذا، وأهل مصر كرام.
ج. ومنها الخروج من تبعة تقديم البعض على البعض، نحو: حضر أمراء الجند.
د. ومنها التعظيم للمضاف، كتاب السلطان حضر.
هـ. أو للمضاف إليه، نحو: الأمير تلميذي - أو غيرهما نحو: أخو الوزير عندي.
و. ومنها التحقير للمضاف، نحو: ولد اللص قادم، أو للمضاف إليه نحو رفيق زيد لـص، أو غيرهما نحو: أخو اللص عند عمرو.
ز. ومنها الاختصار لضيق المقام لفرط الضجر والسامة، كقول جعفر بن عتبة وهو في السجن بمكة:

^{٦١}مراجع السابق، ص. ١٠٩-١١٠.

هوأي مع الركب اليمانين مصعد جنيب وجثماني بمكة موثق
واعلم أن هيئة التركيب الإضافي موضوعة للاختصاص المصحح لأن يقال (المضاف
للمضاف إليه) فإذا استعملت في غير ذلك كانت مجازا كما في الإضافة لأدنى ملابسة نحو:
مكر الليل، وكقوله:

إذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة سهيل أذاعت غزلها في القرائب^{٦٢}

٩. الكلام في علم البلاغة

الكلام قسمان:

أ. خبر: يصح أن يقال لقائله: إنه صادق إن كان كلامه مطابقا للواقع، أو كاذب إن
كان غير مطابق له.

مثل: بعث كتابي أمس بخمس.

ب. إنشاء: لا يصح أن يقال لقائله: إنه صادق أو كاذب.

مثل: هل تشتري حقيتي هذه بخمس ليرات؟^{٦٣}

١٠. الكلام الخبري

أ. مفهوم الكلام الخبري

الخبر هو ما احتمال الصدق والكذب لذاته، قولنا لذاته ليدخل فيه الأخبار الواجبة
الصدق كأخبار الله وأخبار رسله، والواجبة الكذب كأخبار المتنبئين في دعوى النبوة،
والبديهيات المقطوع بصدقها أو كذبها- فكل هذه إذا نظر إليها لذاتها دون اعتبارات أخرى
احتملت إحدى الأمرين، أما إذا نظر فيها إلى خصوصية في المخبر أو في الخبر تكون متعينة

^{٦٢}مراجع السابق، ص. ١١٨-١١٩.

^{٦٣}الشيخ أحمد القلاش، نفس المراجع، ص. ١٢.

لأحدهما. وإن شئت قلت الخبر ما لا يتوقف تحقق مدلوله على النطق به نحو الصدق فضيلة. وإنفاق المال في سبيل الخير محمود.^{٦٤}

ب. أقسام الكلام الخبري

تقسيم الخبر إلى جملة فعلية وجملة اسمية

١. الجملة الفعلية: موضوعه لإفادة التجدد والحدوث في زمن معين مع الاختصار نحو (من الرجز):

أشرقت الشمس وقد ولى الظلام هاربا

فلا يستفاد من ذلك إلا ثبوت الإشراق للشمس، وذهاب الظلام في الزمان الماضي. وقد تفيد الجملة الفعلية الاستمرار التجددي شيئا فشيئا بحسب المقام وبمعاونة القرائن لا بحسب الوضع بشرط أن يكون الفعل مضارعا، نحو قول المتنبي (من الطويل):
تدبر شرق الأرض والغرب كفه
وليس لها يوما عن الجمد شاغل
فقرينة المدح تدل أن تدبير الممالك ديدنه وشأنه المستمر الذي لا يجيد عنه. ويتجدد آناً فآناً.

٢. والجملة الاسمية: تفيد بأصل وضعها ثبوت شيء لشيء ليس غير، بدون نظر إلى تجدد ولا استمرار، نحو: الأرض متحركة، فلا يستفاد منها سوى ثبوت الحركة للأرض، بدون نظر إلى تجدد ذلك، ولا حدوثه.

وقد تخرج الجملة الاسمية عن هذا الأصل وتفيد الدوام والاستمرار بحسب القرائن، كأن يكون الحديث في مقام المدح، أو في معرض الذم كقوله تعالى: وإنك لعلی خلق عظیم (القلم: ٤) فسياق الكلم في معرض المدح دال على إرادة الاستمرار مع الثبوت، ومنه قول النضر بن جؤبة يتمدحبالغنى والكرم. (من البسيط):

لا يآلف الدرهم المضروب صرتنا
لكن يمر عليها وهو منطلق

^{٦٤} أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع، (بيروت: دار القلم، دون السنة)، ص. ٤٣.

يريد: أن دراهم لا ثبات لها في الصرة، ولا بقاء فهي دائما تنطلق منها وتمرق مروق السهام من قسيها، لتوزع على المعوزين وأرباب الحاجات.

واعلم أن الجملة الاسمية تفيد\ الثبوت بأصل وضعها، ولا الاستمرار بالقرائن إلا إذا كان خبرها مفردا نحو: الوطن عزيز، أو جملة اسمية، نحو: الوطن هو سعادتي. أما إذا كان خبرها جملة فعلية فإنها تفيد التجدد، نحو: الوطن يسعد بأبنائه.^{٦٥}

٣. أنواع وأغراض الكلام الخبري

الأصل في الخبر أن يلقي لأحد غرضين:

١. لإفادة المخاطب أمرا يجهله، ويسمى ذلك: فائدة الخبر
 ٢. لإفادة المخاطب أن يتكلم عالم بالأمر ويسمى: لازم الفائدة.
- وقد يلقي الخبر لأغراض أخرى تفهم من السياق، مثل:
- أ. الاسترحام، مثل: رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير. (القصص: ٢٤)
 - ب. إظهار الضعف، مثل: رب إني وهن العظم مني. (مريم: ٤)
 - ج. إظهار التحسر، مثل: رب إني وضعتها أنثى. (آل عمران: ٣٦)
 - د. الفخر، مثل: كانت منازلنا بالعز شامخة لا تشرق الشمس إلا في مغابنا
 - هـ. التعريض، مثل: أنا لا أكذب.^{٦٦}

١١. الكلام الإنشاء

أ. مفهوم الكلام الإنشائي

الإنشاء لغة: الإيجاد، واصطلاحا: ما لا يحتمل الصدق والكذب لذاته، نحو:

اغفر، وارحم، فلا ينسب غلى قائله صدق أو كذب

ب. الكلام الإنشائي وأقسامه

^{٦٥} السيد أحمد الهاشمي، نفس المراجع، ص. ٥١-٥٢.

^{٦٦} الشيخ أحمد القلاش، نفس المراجع، ص. ١٥.

وينقسم الإنشاء إلى نوعين: إنشاء طلي، وإنشاء غير طلي.

فالإنشاء غير الطلي : هو ما لا يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب كصيغ:

١. المدح والذم = فيكونان بـ "نعم" و "بئس". نعم الرجل علي
٢. القسم = فيكون بالواو والباء والتاء وبغيرها. مثل: والله
٣. التعجب = فيكون بصيغتين "ما أفعله" و "أفعل به". مثل: ما أكرم علياً
٤. الرجاء = فيكون بـ "عسى" و "حرى" و "اخلولق". مثل: عسى الرجل يحضر
٥. العقود = فتكون بالماضي كثيراً، نحو: بعث

الإنشاء الطلي : هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب كصيغ:

١. الأمر = هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء. مثل: اكتب
٢. النهي = هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. مثل: لا تجلس
٣. الاستفهام = هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل. مثل: من هو؟
٤. التمني = هو طلب الشيء المحبوب الذي لا يرجى حصوله. مثل: ليت الشباب يعود يوماً
٥. النداء = هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف. مثل: يا أحمد^{٦٧}
- ج. أنواع وأغراض الكلام الإنشائي

الأمر

معناه:

معناه الأصلي: الطلب الجازم للفعل على وجه الاستعلاء.

صيغته:

١. فعل الأمر، مثل: اجتهد
٢. المضارع المقرون بلام الأمر، مثل: لينفق ذو سعة من سعته (الطلاق: ٧)

^{٦٧} السيد أحمد الهاشمي، نفس المراجع، ص. ٥٤-٥٥.

٣. اسم فعل الأمر، مثل: عليكم بالجد أي: الزموا
٤. المصدر النائب عن فعل الأمر، مثل: صبرا على التحصيل أي: اصبروا
- خروجه عن معناه:
- قد يخرج الأمر عن معناه الأصلي إلى معان تفهم من السياق:
١. كالدعاء، وهو الطلب على وجه الخضوع. رب زدني علما (طه: ١١٤)
 ٢. والالتماس، وهو طلب الشخص من مثله: ساعدني في درسي.
 ٣. والإرشاد، وهو طلب لا على سبيل الجزم: وأشهدوا إذا تباعتم (البقرة: ٢٨٢)
 ٤. والتمني، كقول المسرور بليله: يا ليل ظل
 ٥. والتخير، كقول لثرثار: قل خيرا وإلا فاسكت
 ٦. والتسوية، كما قال الله تعالى لأهل النار: فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم (الطور: ١٦)
 ٧. والتعجيز، كما قال الله تعالى للكفار: فأتوا بسورة من مثله (البقرة: ٢٣)
 ٨. والتهديد، كما قال الله تعالى للكفار: اعملوا ما شئتم (فصلت: ٤٠)
 ٩. والإباحة، كما قال الله تعالى: كلوا واشربوا (الطور: ١٩)
 ١٠. والتويخ، اشرب الدخان، وعاشر الأندال

النهي

معناه:

هو الطلب الجازم لترك الفعل على وجه الاستعلاء.

صيغته:

واحدة، وهي: (لا) مع فعل المضارع، مثل: لا تكسل.

خروجه عن معناه:

قد يخرج عن معناه إلى معان تفهم من سياق الكلام:

١. كالدعاء، مثل: ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا (البقرة: ٢٨٦)

٢. والالتماس، مثل: لا تسبقني: تقوله لرفيقك
٣. والتمني، مثل: لا تطلع يا صبح: يقوله المسرور بليله
٤. والإرشاد، مثل: لا تترك كتابك مفتوحا
٥. والتوبيخ، مثل: لا تستحوا ولا تتأدبوا
٦. والتهئيس، مثل: لا تعتذروا اليوم (التحریم: ٧)
٧. والتهديد، مثل: لا تطيعوا أمري.
٨. والتحقير، مثل: لا تطلب المجد ولا تهتم إلا بالأكل

الاستفهام

معناه الأصلي:

طلب العلم بشيء مجهول، ويحتاج إلى جواب.

خروجه عن معناه:

قد يخرج الاستفهام عن معناه الأصلي إلى معان مجازية تفهم من سياق الكلام:

١. كالنفي، مثل: وهل نجازي إلا الكفور (سبأ: ١٧) أي: ما نجازي.
٢. والأمر، مثل: فهل أنتم منتهون (المائدة: ٩١) أي انتهوا.
٣. والنهي، مثل: أتخشوهم فالله أحق أن تخشوه (التوبة: ٣١) أي: لا تخشوهم
٤. والإنكار، مثل: أذو الصيب يلعب؟
٥. والتقرير، مثل: ألم نشرح لك صدرك (الشرح: ١)
٦. والتوبيخ، مثل: إلام السبب والعدو بالمرصاد؟
٧. والتعظيم، مثل: من خلفته للمكارم؟ خطابا لميت كريم
٨. والتحقير، مثل: كيف تصير عالما ونراك النهار لاعبا والليل نائما؟
٩. والتحكم، مثل: أصلوتك تأمرك (هود: ٨٧)
١٠. والاستبطاء، مثل: متى نصر الله (البقرة: ٢١٤)

١١. والاستبعاد، مثل: أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين. ثم تولوا عنه
(الدخان: ١٣)
١٢. والتعجب، مثل: ءألد وأنا عجوز (هود: ٧٢)
١٣. والتسوية، مثل: سواء عليهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم (البقرة: ٦)
١٤. والتمني، مثل: فهل لنا من شفعاء (الأعراف: ٣٥)
١٥. والتشويق، مثل: هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم
(الصف: ١٠)

الترجي والتمني

- الأمر المحبوب- كالنجاح والرباح- إن كان حصوله قريبا متوقعا يسمى طلبه: ترجيا.
وله أداتان: (لعل وعسى)
أ. يقول المجتهد لعلني أنجح
ب. يقول التاجر عسى ان أربح
والأمر المحبوب إن كان لا يرجى حصوله لا استحالته أو بعده يسمى طلبه: تمنيا وله
أداة واحدة (ليت)
- أ. فالمستحيل كما يقول الهرم: ليت الشباب يعود
ب. والبعيد كما يقول المفلس: ليت لي قنطار ذهب
وقد يتمنى ب- (هل أو لو أو لعل)
- مثال هل: فهل لنا من شفعاء (الأعراف: ٥٣)
- مثال لو: فلو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين (الشعراء: ١٠٢)
- مثال لعل: لعلني إلى من قد هويت أظير.

النداء

حقيقته:

طلب المتكلم إقبال المخاطب بحرف نائب مناب (أدعو)

خروجه عن معناه:

قد يخرج النداء عن معناه الأصلي في راد به معان أخرى تفهم من الكلام:

١. كالزجر، مثل: يا قلب متى تتوب؟

٢. والتحسر، مثل: فيا قبر معن كيف وارىت جوده؟

٣. والإغراء، مثل: يا مظلوم طالب بحقك.^{٦٨}

١٢. الفصل والوصل وأماكنهما

أ. مفهوم الفصل والوصل وأماكنهما

حقيقة الوصل: يعطف جملة على أخرى بـ (الواو)، مثل: المجد الناجح يواظب

ويطبع

حقيقة الفصل: ترك هذا العطف، مثل: اجتهدوا في دروسكم، اجتهدوا في البلاغة

مواضع الفصل

١. إذا كانت الجملة الثانية عين الأولى

أ. توكيد للأولى، مثل: فمهل الكافرين أمهلهم رويدا (الطارق: ١٧)

ب. أو بيانا له، مثل: فوسوس إليه الشيطان قال يأدم (طه: ١٢٠)

ج. أو بدلا منها، مثل: أساعد والدي: أحمل عنه حوائج البيت

ويقال: بين الجملتين كمال الاتصال

٢. إذا كانت الجملة الثانية جوابا عن سؤال ناشئ من الأولى: وما أبرئ نفسي لأمانة

بالسوء إن النفس لأمانة بالسوء (يوسف: ٣٥)

^{٦٨} الشيخ أحمد القلاش، نفس المراجع، ص. ١٩-٣٥.

ويقال: بين الجملتين شبه كمال الاتصال

٣. إذا كانت الجملة الثانية لا تنسجم مع الأولى:

أ. لعدم العلاقة، مثل: العصفور على الشجرة الطلاب في الصيف

ب. أو لاختلافهما خبرا وإنشاء، مثل: المجد بالجد: يا طلاب

ويقال في هذه الأمثلة: بين الجملتين كمال الانقطاع.

مواضع الوصل

يجب الوصل في ثلاثة مواضع:

١. إذا اتفقت الجملتان واشتركتا في الحكم الإعرابي، مثل: لكني أصوم وأفطر.

٢. إذا اتفقتا خبرا وإنشاء مع المناسبة التامة ولا مقتضي للفصل، مثل: اجتهد ولا

تتغيب، يجتهد أحمد ويواظب

إذا اختلفتا خبرا وإنشاء وكان الفصل موهما، مثل: لا وشفاه الله. في جواب من

سألك: أ شفي والدك؟^{٦٩}

١٣. القصر

أ. مفهوم القصر وأقسامه

القصر لغة: الحبس، واصطلاحا: هو تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص أو، هو:

إثبات الحكم لما يذكر في الكلام ونفيه عما عداه بإحدى الطرق الآتية نحو: ما فهم إلا

خليل، فمعناه تخصيص الفهم بخليل، ونفيه عن غيره ممن يظن فيه ذلك، فما قبل (إلا) وهو

الفهم يسمى مقصورا، وما بعدها وهو (خليل) يسمى مقصورا عليه (وما- وإلا) طريق

القصر، لكل قصر طرفان (مقصور، ومقصور عليه) وفي هذا الباب أربعة مباحث.^{٧٠}

في تقسيم القصر باعتبار الحقيقة والواقع إلى قسمين:

^{٦٩}مراجع السابق، ص. ٤١-٤٣.

^{٧٠} السيد أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص. ١٦٥.

١. قصر حقيقي: وهو أن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع بألا يتعداه إلى غيره أصلاً، نحو: لا إله إلا الله.
 ٢. وقصر إضافي، وهو أن يختص المقصور بالمقصور عليه بحسب الإضافة والنسبة إلى شيء آخر معين، لا لجميع ما عداه، نحو: ما خليل إلا مسافر، فإنك تقصد قصر السفر عليه بالنسبة لشخص غيره كمحمود مثلاً وليس قصدك أنه لا يوجد مسافر سواه، إذا الواقع يشهد بطلانه.
- في تقسيم القصر باعتبار طرفيه. ينقسم القصر باعتبار (طرفيه المقصور والمقصور عليه) سواء أكان القصر حقيقياً أم إضافياً إلى نوعين:
١. قصر صفة على موصوف، ومثاله من الحقيقي (لا رازق إلا الله) ومثاله من الإضافي، نحو: لا زعيم إلا سعد.
 ٢. قصر موصوف على صفة، ومثاله من الحقيقي، نحو: ما الله إلا خالق كل شيء.
- ومثاله من الإضافي قوله تعالى: وما محمد إلا رسول (نل عمران: ١٤٤).
- في تقسيم القصر الإضافي. ينقسم القصر الإضافي بنوعيه على حسب حال المخاطب إلى ثلاثة أنواع:
١. قصر أفراد إذا اعتقد المخاطب الشركة، نحو: إنما الله إله واحد (النساء: ١٧١). رداً على من اعتقد أن الله ثالث ثلاثة.
 ٢. قصر قلب: إذا اعتقد المخاطب عكس الحكم الذي تثبته نحو: ما سافر إلا علي. رداً على من اعتقد أن المسافر خليل لا علي فقد قلبت وعكست عليه اعتقاده.
 ٣. قصر تعيين: إذا كان المخاطب يتردد في الحكم، كما إذا كان متردداً في كون الأرض متحركة أو ثابتة فتقول له: الأرض متحركة لا ثابتة. رداً على من شك وتردد في ذلك.

واعلم أن القصر يقع بين المبتدأ والخب، وبين الفعل والفاعل، وبين الفاعل والمفعول، وغير ذلك من المتعلقات.^{٧١}

ب. تقنية لترتيب تعبير القصر

للقصر طرق كثيرة، وأشهرها في الاستعمال أربعة، وهي:

١. النفي والاستثناء، نحو: ما شوقي إلا شاعر، أو: ما شاعر إلا شوقي.
 ٢. وإنما، نحو: إنما يخشى الله من عباده العلماء (فاطر: ٢٨).
 ٣. والعطف بلا، وبل، ولكن، نحو: الأرض متحركة لا ثابتة، أو: ما الأرض ثابتة بل متحركة، أو: ما الأرض ثابتة لكن متحركة.
 ٤. وتقديم ما حقه التأخير، نحو: إياك نعبد وإياك نستعين.
- وتوضيح ذلك أن المقصور عليه (في النفي والاستثناء) هو ما بعد أداة الاستثناء، نحو: وما توفيقى إلا بالله، والمقصور عليه مع (إنما) يكون مؤخرًا في الجملة وجوبًا نحو: إنما الدنيا غرور. والمقصور عليه مع (لا) العاطفة هو الواقع قبلها والمقابل لما بعدها نحو: الفخر بالعلم لا بالمال.
- والمقصور عليه مع (بل) أو (لكن) العاطفتين هو الواقع ما بعدهما، نحو: ما الفخر بالمال بل بالعلم، ونحو: ما الفخر بالنسب لكن بالتقوى، والمقصور عليه في (تقديم ما حقه التأخير) هو المقدم نحو: على الله توكلنا.^{٧٢}

^{٧١}مراجع السابق، ص. ١٧٠-١٧٣.

^{٧٢}مراجع السابق، ص. ١٦٧-١٦٩.

١٤ . الإيجاز والإطناب والمساواة وأماكنها

أ. مفهوم الإيجاز وخصائصه

الإيجاز لغة التقصير يقال أوجز في كلامه إذا قصره، وكلام وجيز أي قصير. وفي الاصطلاح اندراج لا المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل، أو هو التعبير عن المقصود بلفظ أقل من المتعارف (١) واف بالمراد لفائدة (٢).^{٧٣}

وينقسم الإيجاز إلى قسمين. غيجاز قصر - وإيجاز حذف. فإيجاز القصر يكون بتضمين العبارات القصيرة معاني كثيرة من غير حذف كقوله تعالى: ولكم في القصاص حياة (البقرة: ١٧٩). فإن معناه كثير، ولفظه يسير، إذ المراد أن الإنسان إذا علم أنه متى قتل قتل امتنع عن القتل، وفي ذلك حياته وحياة غيره، لأن (القتل أنفة للقتل) وبذلك تطول الأعمار، وتكثر الذرية ويقبل كل واحد على ما يعود عليه بالنفع، ويتم النظام، ويكثر العمران. وهذا القسم مطمح البلغاء، وبه تتفاوت أقدارهم، حتى أن بعضهم سئل عن البلاغة فقال: هي (إيجاز القصر) وقد أكتف بن ضيفي خطيب العرب (البلاغة الإيجاز) وإيجاز الحذف يكون بحذف شيء من العبارة لا يخل بالفهم، مع قرينة تعين المحذوف، وذلك المحذوف إما أن يكون:

١. حرفاً، كقوله تعالى: ولم أك بغياً (مريم: ٢٠) - أصله ولم أكن
٢. أو اسماً مضافاً، نحو: وجاهدوا في الله حق جهاده (الحج: ٧٨) أي في سبيل الله.
٣. أو اسماً مضافاً إليه، نحو: وواعدن موسى ثلاثين ليلة أتمناها بعشر (الأعراف: ١٤٢) أي بعشر ليال.
٤. أو اسماً موصوفاً، نحو: إلا من تاب وآمن وعمل صالحاً (مريم: ٦٠) أي عملاً صالحاً.
٥. أو اسماً صفة، نحو: فزادتهم رجساً إلى رجسهم (التوبة: ١٢٥)

^{٧٣} أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع، (بيروت: دار القلم، دون السنة)، ص. ١٦٦.

٦. أو شرطاً، نحو: فاتبعوني يحببكم الله (آل عمران: ٣١) أي فإن تتبعوني.
٧. أو جواب شرط، نحو: ولو ترى إذ وقفوا على النار (الأنعام: ٢٧) أي لرأيت أمراً فظليعا.
٨. أو مسنداً، نحو: ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله (لقمان: ٢٥) أي خلقهن الله.
٩. أو مسنداً إليه، نحو: كما في قول حاتم:
أماوي ما يغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر. أي
إذا حشرجت النفس يوماً.
١٠. أو متعلقاً، نحو: لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون (الأنبياء: ٢٣) أي عما يفعلون.
١١. أو جملة، نحو: كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين (البقرة: ٢١٣) أي فاختلّفوا فبعث.
١٢. أو جملاً، كقوله تعالى: فأرسلون يوسف أيها الصديق (يوسف: ٤٦) أي فأرسلوني لا إلى يوسف لأستعبه الرؤيا، فأرسلوه فأتاه.^{٧٤}
ب. مفهوم الإطناب وخصائصه
هو لغة مصدر أطنب في كلامه إذا بالغ فيه وطول ذيوله، واشتلاحاً زيادة اللفظ على المعنى لفائدة، فخرج بذكر الفائدة التطويل والحشو والفرق بينهما ان الزائد إن كان غير متعين كان تطويلاً وإن كان متعينا كان حسوا وكلاهما بمعزل عن مراتب البلاغة فالأول نحو: ألا حبذا هند واراض بها هند هند أتى من دونها النأي والبعد فالنأي والبعد واحد ولا يتعين احدهما للزيادة.^{٧٥}

^{٧٤} السيد أحمد الهاشمي، نفس المراجع، ص. ١٩٨-٢٠٠.

^{٧٥} أحمد مصطفى المراغي، نفس المراجع، ص. ١٧٣.

وأقسام الإطناب كثيرة:

١. منها ذكر الخاص بعد العام، كقوله تعالى: حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى (البقرة: ٢٣٨) وفائدته التنبيه على فضل الخاص حتى كأنه لفضله ورفعته جزء آخر مغاير لما قبله.
 ٢. ومنها ذكر العام بعد الخاص، كقوله تعالى: رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات (نوح: ٢٨). وفائدته شمول بقية الأفراد، والاهتمام بالخاص لذكره ثانيا في عنوان عام، بعد ذكره أولا في عنوان خاص.
 ٣. ومنها الإيضاح بعد الإبهام لتقرير المعنى في ذهن السامع بذكره مرتين، مرة على سبيل الإبهام والإجمال، ومرة على سبيل التفصيل والإيضاح، كقوله تعالى: وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين (الحجر: ٦٦). فقوله: أن دابر هؤلاء تفسير وتوضيح لذلك الأمر، وفائدته تفخيم شأن المبين وتمكينه في النفس زيادة تمكن.
 ٤. ومنها التوشيح، وهو أن يؤتى في آخر الكلام بمثنى مفسر بمفردين ليرى المعنى في صورتين، يخرج فيهما من الخفاء المستوحش إلى الظهور المأنوس، نحو: العلم علمان، علم الأبدان، وعلن الأديان.
 ٥. ومنها التكرار، وهو ذكر الشيء مرتين أو أكثر، لأغراض:
الأول: التأكيد كقوله تعالى: كلا سوف تعلمون (التكاثر: ٣-٤)
الثاني: طول الكلام لثلا يجيء متبورا ليس له طلاوة، كقوله: وإن امرأة دامت موثيق عهده على مثل هذا إنه لكريم
- الثالث: قصد الاستيعاب، نحو: قرأت الكتاب بابا بابا
- الرابع: زيادة الترغيب في العفو، كقوله تعالى: إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم وإن تعفوا وتصفحوا وتغفروا فإن الله غفور رحيم (التغابن: ١٤)

الخامس: استعماله المخاطب لقبول الخطاب كقوله تعالى: وقال الذي آمن يقوم
اتبعون أهدكم سبيل الرشاد يقوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع (غفر: ٧١).

السادس: التنويه بشأن المخاطب نحو: إن الكريم ابن الكريم ابن يوسف بن
يعقوب بن إبراهيم.

السابع: الترديد، وهو تكرار اللفظ متعلقا بغير ما تعلق به أولا نحو: السخي قريب
من الله، قريب من الناس، قريب من الجنة.

الثامن: التلذذ بذكره، نحو قول مروان بن أبي حفصة:

سقى الله نجدا والسلام على نجد وياحبذا نجدا على القرب والبعد

التاسع: الإرشاد إلى الطريقة المثلى كقوله تعالى: أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى
(القيامة: ٣٤-٤٥)

٦. ومنها الاعتراض: وهو أن يؤتى في أثناء الكلام، أو بين كلامين متصلين في المعنى
بجملة معترضة أو أكثر لا محل لها من الإعراب.

وذلك لأغراض يرمي إليها البليغ-غير دفع الإيهام:

أ. كالدعاء نحو: إني (حفظك الله) مريض.

ب. والتنبيه على فضيلة العلم، كقول الآخر:

واعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدرا

ج. والتنزيه كقوله تعالى: ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون (النحل: ٢٧)

د. وزيادة التأكيد، كقوله تعالى: ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن

وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير (لقمان: ١٤).

هـ. والاستعطاف، كقول الشاعر:

وخفوق قلب لورأيت لهيبه يا جنتي لرأيت فيه جهنما

و. والتهويل نحو: وإنه لقسم لو تعلمون عظيم (الواقعة: ٧٦)

٧. ومنها الإيغال، وهو ختم الكلام بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كالمبالغة في قول الخنساء:

٨. ومنها التذييل: وهو تعقيب جملة بجملة أخرى مستقلة تشتمل على معناها تأكيداً لها، نحو: وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً (الإسراء: ٨١).

٩. ومنها الاحتراس: ويقال له التكميل، وهو أن يؤتى بعد كلام يوهم بخلاف المقصود بما يدفع ذلك الإيهام. يعني أن الاحتراس يوجد حينما يأتي المتكلم بمعنى يمكن أن يدخل عليه فيه لوم، فيفطن لذلك ويأتي بما يخلصه سواء وقع في وسط الكلام نحو: ويطعمون الطعام على حبه (الإنسان: ٨) أي مع حب الطعام واشتهائهم له وذلك أبلغ في الكلام.

١٠. ومنها التتميم: وهو زيادة كلمة أو أكثر توجد في المعنى حسناً بحيث لو

حذفت صار الكلام مبتذلاً، كقول ابن المعتز يصف فرساً:

صبنا عليها ظالمين سياطنا فطارت بها أيد سراع وأرجل

إذ لو حذف ظالمين لكان الكلام مبتذلاً، لا رقة فيه ولا طلاوة وتوهمها أنها بليدة

تستحق الضرب.^{٧٦}

ج. مفهوم المساواة وخصائصه

المساواة هي تأدية المعنى المراد بعباراة مساوية له - بأن تكون المعاني بقدر الألفاظ،

والألفاظ بقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض وهي الأصل المقيس عليه، والدستور

الذي يعتمد عليه. كقوله تعالى: وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله (البقرة:

١١٠) فإن اللفظ فيه على قدر المعنى، لا ينقص عنه ولا يزيد عليه، والدستور الذي يعتمد

عليه.

^{٧٦} السيد أحمد الهاشمي، نفس المراجع، ص. ٢٠٢-٢٠٥.

كقوله تعالى: وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله (البقرة: ١١٠) فإن اللفظ فيه على قدر المعنى، لا ينقص عنه ولا يزيد عليه.^{٧٧}

د. الفروق بين الإيجاز والإطناب والمساواة

١. المساواة = كون الألفاظ بقدر المعاني.

٢. الإطناب = كون الألفاظ أكثر من المعاني لفائدة.

٣. الإيجاز = كون الألفاظ أقل من المعاني لكنها وافية بالعرض.^{٧٨}

المبحث الثالث : الخريطة الذهنية

أ. مفهوم الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي إستراتيجية التدريس الحديثة الشائعة تسهيلا لفهم الموضوعات شاملة. قال توني بوزان أن الخريطة الذهنية هي عبارة عن أشكال مرئية ملونة لأخذ الملاحظات، يمكن أن يقوم بها شخص واحد أو مجموعة من الناس. ويوجد في قلب الشكل فكرة مركزية أو صورة. ويتم بعد ذلك استكشاف هذه الفكرة عن طريق الفروع التي تمثل الأفكار الرئيسية، والتي تتصل جميعا بالفكرة المركزية.^{٧٩} والأخير، تعريف الخريطة الذهنية هي الإستراتيجية التوضيحية البيانية التي تشير إلى مفهوم واحد على جهة توصل مفاهم أخرى في نفس الفئة.^{٨٠}

^{٧٧} السيد أحمد الهاشمي، نفس المراجع، ص. ٢٠٧.

^{٧٨} الشيخ أحمد القلاش، نفس المراجع، ص. ٤٥.

^{٧٩} توني بوزان، استخدام خرائط العقل في العمل: كيف تحقيق اقصى استفاد من عملك ويظل لديك وقت

للإستماع، (مكتبة جرير، ٢٠٠٦) ص: ٤

⁸⁰Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-progresif*, (Jakarta: Prenada Media, 2010) hlm 158.

ومن تلك التعريفات، أن الخريطة الذهنية هي استراتيجية عملية تعبير الفكرة عن المفاهيم أن يرسم في شكل الجدول. والخريطة الذهنية تحتاج إلى تخطيط وألوان والرموز وكلمات وصور التي تترابط بعض ببعض، حتى يكون الطلاب يفهم المادة سهلا بأنها يتضمن فيها الركن والجيز.

استخدامات الخريطة الذهنية لشكل وتصوير وتصميم وتخطيط وحل المشكلات وتقرير والتنقيحات وتوضيح الموضوع، من ذلك يستطيع الطلاب أن يعملوا الوظائف الكثيرة.^{٨١} وهذه الاستراتيجية المثالية لارتفاع فقرة الطلاب ومساعدتهم على كتابة الإنشاء أة أو لرسم عن قدرة المفاهيم.

ب. أهداف الخريطة الذهنية

يستهدف هذه الإستراتيجية منها:

١. ليعين الفهم عن القراءة^{٨٢}
٢. ويساعدون الطلاب في التعلم
٣. و يرتبون و يحفظون كثير من دراسهم
٤. و يجمعونه بطريقة ذاتية.^{٨٣}

ج. مزايا الخريطة الذهنية ومنافعها

في رأي توني بوزان، مزايا هذه الإستراتيجية ليساعدوا الطلاب :

١. مبتكرين

⁸¹Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-isu Metodis dan Paradigmati*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003) hlm. 307

⁸²Trianto, *Op. Cit.* hlm 191

⁸³Tony Buzan, *Op. Cit.*, hlm. 12

٢. مقتصد عن الوقت
٣. مستكمل المشكلة
٤. يتركزوا الإهتمام
٥. يركبوا و يشرحوا الفقرات
٦. يتذكروا بالإحسان
٧. تعليم بالسريعة و الفعال^{٨٤}

خلاصة هذه الإستراتيجية كثير من المنافع الذين يساعدنا بالإحياء السهولة و النجاح.^{٨٥}

د. أنواع الخريطة الذهنية

قال نور كما في إقتباس على تريانتوا الخريطة الذهنية أربعة أنواع:^{٨٦}

١. الشجرة الشبكة

الفقرة أساسية في مربع و يكتب الكلمة الأخرى في السطر المتصل. ويدل سطر فيها علاقة بين الفقرات. الكلمات التي تكتب في السطر يجب يعطى العلاقة بين المفاهيم. وفي وقت يعمر الشجرة الشبكة أكتب الموضوع وله جداول المفاهيم له إختصاص الذي يتعلق بهذا المفهوم. إنظيف الجداول و بدأ يقع الفقرة أو المفهوم في تركيب من العام إلى الخاص. وأفرع المفاهيم التي تتعلق بها من المفهوم العام و يعطي علاقته في سطر. والشجرة الشبكة تناسب الى تصور هذا الأمر : (أ) يدل عن العلة والمعلول (ب) سلسلة (ت) إجراء الفرع (ث) و الاصطلاحات التي تتعلق لشرح العلاقات.

⁸⁴Ibid. hlm. 6

⁸⁵Ibid. hlm. 13

⁸⁶Trianto, *Op. Cit*, hlm. 187

٢. سلسلة الحادث

الخريطة المفهومة سلسلة الحادث التي تستطيع ان استخدام ليعطى عن سلسلة الحادث و في الخطوات في الإجراءات أو المراحل في العملية. في القيام سلسلة الحادث أولاً يوجد الحادث الذي يبدئه بالحادث. وهذا الحادث أول حدث. ثم يوجد الحادث آخر في هذه سلسلة ويتبع الى هذه نتيجة. سلسلة الحادث يناسب الى تصور هذا الأمر : (أ) يعطى الخطوات في العملية (ب) الخطوات في الإجراءات خطياً (ت) سلسلة الحادث.

٣. دورات

الخريطة المفهومة دورات سلسلة الحادث لا تنتج عن النتيجة الأخيرة. لأن الحادث أولى تناسب الى الأول و يكرر هذه الدورات بنفسه. ويطابق هذه دورات تناسب ليدل علاقة كيف تحدث هذه السلسلة تتفاعل لنتيجة المجموعة مرارا.

٤. العنكبوت

الخريطة المفهومة العنكبوتية تستخدم لسيول الرأي. يقوم سيول الرأي الأفكار مصدره من الفقرة الأولى حتى تحصل فقرة الكبير الذي يختلطه. وكثير من الفقرة و يتعلق بفقرة الأول. فلذلك، لم يوضح علاقته وغيره. الخريطة المفهومة العنكبوتية تناسب الى تصور هذا الأمر : (أ) غير سلسلة (ب) غير التشابة (ت) نتيجة من سيول الرأي.

كما قال نور عن الأنواع الخريطة الذهنية السابقة، يستخدم الباحث باستخدام النوع الاول يعني الشجرة الشبكة وخصائصها باستخدام الجداول واللوحات بمنهج جديد وبأسلوب سهل حتى يحصل في الفهم بالسرعة ويقروون المادة بالسرور والحماسة.

٥. فوائد الخريطة الذهنية

بعد وصف التعريف عن الخريطة الذهنية ففيها يلي وصف فوائد هذه الإستراتيجية أي

فوائد الخريطة الذهنية عند طوحي بوزان:^{٨٧}

- أ. تعطيك نظرة شاملة للموضوعات الكبيرة
 - ب. تمكنك من تخطيط طرق/عمل اختيارات من أين أتيت وأين تذهب
 - ج. جمع أكبر قدر من المعلومات والبيانات
 - د. تشجعك على حلال مشكلة بعرض طرق مختلفة وحلول متنوعة
 - هـ. تمكنك لتكون أكثر فعالية
 - و. يكون الشكل ممتع للنظر والقراءة والتأمل والمذاكرة
 - ز. شكل جذاب ومريح للعيون للعقل
 - ح. تسمح لك بمشاهدة الصورة الكاملة والتفاعل في نفس الوقت
- وتساعد الخريطة الذهنية في مجال التعليم ويمكن للمتعلم أو المعلم استخدامها في الأمور التالية:^{٨٨}

١. تنظيم البناء المعرفي والمهاري لدي كل منهما المراجعة للمعلومات السابقة: فالفضاء الفسيح الذي ترسمه الخريطة الذهنية للمتعلمين تمنحه فرصة مراجعة معلوماته السابقة عن الموضوع. فترسخ البيانات والمعلومات الجديدة في مناطق تعريفاتها الذهنية.

^{٨٧}يوبيون زنيرة، تعليم مهارة الاستماع بأسلوب الخريطة الذهنية، مجموع بحوث: اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، مقدمة للمتلقى العلمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس لاتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا (مالانج:

٢٠١٥ م) ص: ٤٢٠

^{٨٨}المراجع نفسه، ص ٣٢٠

٢. المراجعة المتكررة للموضوع: إذا أُنما توسع الفهم وإضافة بيانات ومعلومات جديدة لها هو موجود. فبعض المتعلمين قد يجدون صعوبة في رسم خريطة ذهنية للدرس أثناء عرضه، ولكن يسهل عليهم ذلك عند مراجعته.
٣. مراعات الفروق الفردية عند الطلبة: إذا أن كل منهم يرسم صورة خاصة للموضوع بعد مشاهدة خريطة الشكل الذي توضحه حسب قدراته ومهاراتها.
٤. تطوير المتعلمين لأسئلة جديدة عن بيانات ومعلومات قد حصلوا عليها من خلال الخريطة، والتي تطور أيضا العمق المعرفي والمهاري للمتعلم في موضوعه.
٥. إعداد الاختبار المدرسي، وذلك من خلال وضوح الجزئيات التفصيلية للموضوعات
٦. تلخيص الموضوع عند عرضه - الملخص السبوري
٧. توثيق البيانات والمعلومات من مصادر بحثية مختلفة
٨. المراجعة السريعة للموضوعات م قبل المتعلمين، عندما لا يجدون متسعا من الوقت لمراجعة تفصيلية
٩. سهولة تذكر البيانات والمعلومات الواردة في الموضوع من خلال تذكر الأشكال المرشمة فيأيذاها
١٠. رسم صورة كلية لجزئيات الموضوع التفصيلي
١١. تنمية مهارات المتعلمين في الإبداع لتوضيح البيانات والمعلومات المكونة للموضوع
١٢. توظيف التقنيات الحديثة في التعلم كالحاسوب، وجهاز العرض فوق الرأس، والشرائح، والتسهيلات الأخرى وغيرها
١٣. تقليل من الكلمات المستخدمة فيعرض الدرس، فتساعد في شدة التركيز، وتسهل فهمه بوضوح من قبل المتعلمين.

و. عناصر الخريطة الذهنية

ولابد عند استخدام الخريطة الذهنية، أن يهتم المعلم بعناصر الخريطة الذهنية. وأما

عناصر الخريطة الذهنية فهي كما يلي:^{٨٩}

- ❖ مركز الخريطة الذهنية، وهي الفكرة الرئيسية
- ❖ الفروع الرئيسية، الفرع الأول المباشر يتعلق بمركز الخريطة الذهنية
- ❖ الفروع الثانية، توصل إلى الفروع الرئيسية
- ❖ الكلمات، لكل الفروع يتضمن كلمة مفتاح
- ❖ الصور
- ❖ الألوان

ز. خطوات رسم الخريطة الذهنية

وعندما يطبق المدرس الخريطة الذهنية، فعليه باستعداد الخطوات رسم الخريطة الذهنية

كما يلي:^{٩٠}

١. ابدأ من القسم الأوسط على الورقة. لماذا من الأوسط؟ لأن البداية من الوسط تعطي الحرية إلى العقل لانتشار إلى جميع الجهات والتعبير الحر والطبعي
٢. استخدام الصور للفكرة الرئيسية العامة؟ لماذا؟ لأن الصورة تساوي الآف الكلمات وتساعدنا في استخدام الخيال القياسي. وهي جذابة وتجعل العقل إيجابيا
٣. استخدام الألوان؟ لأنها مريحة وجذابة للعقل

⁸⁹Maurizal Alamsyah, *Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi Dengan Mind Mapping* (Yogyakarta: Mitra Pelajar, 2009), hlm. 25-30

^{٩٠}ركية عارفة، فهم النص العربي وقواعد اللغة العربية من خلال الخريطة الذهنية، مجموعة بحوث الندوة الدولية:

حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا - ما لها و ما عليها - مقدمة للندوة الدولية حول تعليم اللغة العربية

(مالانج: ٢٠١١ م) ص: ٣٧٢-٣٧٣

٤. صل بين الصورة الرئيسية والأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية إلى هلم جري. كان العقل يعمل باستخدام الصلات بين الفرع. ونقوم بصلات الفروع فسهل لنا للفهم والمذاكرة

٥. ارسم الفروع المنحية والحية كالفرع والأغصان للشجرة وأجمل وتسر النظر

٦. استخدام كلمة مفتاح لكل خط. لماذا؟ لأن كلمة مفتاح واحدة تجعل الخريطة الذهنية مرونة وقوية وهي خرة.

٧. استخدام الصور لجميع الخريطة الذهنية. لأن لها كلمات ومعاني كثيرة.

ح. استراتيجية رسم الخريطة الذهنية في تعليم اللغة العربية

كما عرفنا أن الخريطة الذهنية سيطبق في تعليم اللغة العربية. وهذا كيفية رسم الخريطة الذهنية في تعليم اللغة العربية للمتعلمين والطلاب، كما يلي:^{٩١}

أ. ما يحتاج مراعاته قبل التعليم

استعداد المعلم : الإشراف الجيد وإرشادات، والمواد التعليمية، ولأهداف التعليمي، وإعداد الطلاب، وتسجيلهم، وإعداد الخطوات.

أما الطلاب : استعداد للتعلم، والنشاط في التعلم، وإيجابيا، والمشاركة في التعلم، والتعلم الجماعي والتعلم لفردي، ويفهم الخطوات طرحها المعلم.

ب. خطوات التعليم وإجراءاته

١. إعداد المعلم الدرس

٢. المواد التعليمية

٣. الإلقاء والإشراف

^{٩١}المراجع نفسه، ص: ٣٧٤

- ٤ . الطلاب يتعلم جماعيا
- ٥ . ويقسم المعلم الطلاب إلى الفرق
- ٦ . يقوم برسم الخريطة الذهنية حول الموضوع المعين
- ٧ . عرض الخريطة الذهنية حول أفكار رئيسية وناووية
- ٨ . مراجعة الدروس والتقويم
- ٩ . وتحصيل ووصول الكفاية

مثال خطوات بناء الخريطة الذهنية في تعليم القواعد اللغوية:^{٩٢}

- ١ . نقرأ الموضوع الذي نريد أن نرسم له خريطة ذهنية، ونحدد عناصره الرئيسية، والفرعية المعلومات المتعلقة به
- ٢ . ولنأخذ مثالا على ذلك (القصر) من مادة البلاغة.
- ٣ . نبدأ من منتصف الورقة ونرسم شكلا ما نختاره واكتب بداخله العنوان الرئيس (القصر)
- ٤ . نرسم خطوطا خارجة من هذا الشكل بعدد الأجزاء الفرعية، ومن المستحسن أن تكون بلون مختلف، وعريضة عند البداية ثم في النحف حتى تصبح مدببة عند النهاية
- ٥ . نكتب عند رأس كل خط العنوان الفرعي باختصار قدر الإمكان، ما يذكر المعلومة.

^{٩٢}المراجع نفسه، ص: ٣٧٧

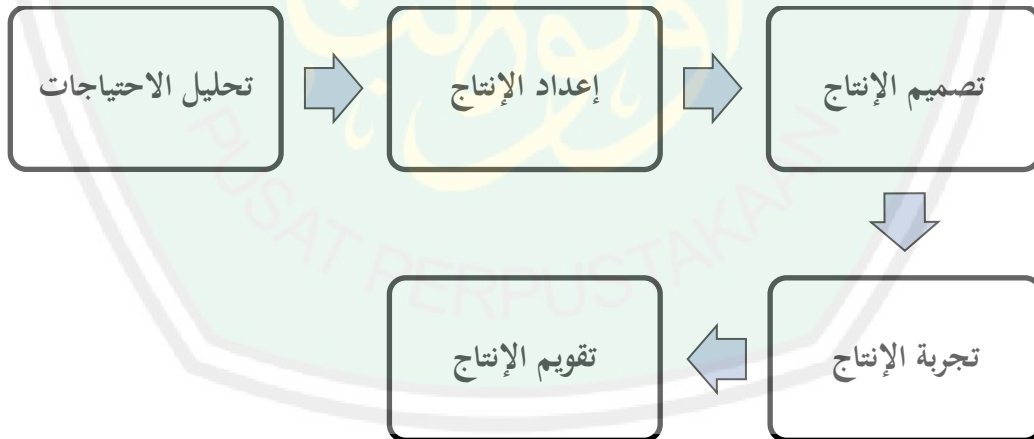
الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن هذا البحث بحث بمدخل الكيفي والكمي حيث يعمل الباحث مع مجتمع البحث ويجمع منهم البيانات بطريقة الملاحظة أو المقابلة أو الإستبانة والإختبار.^{٩٣} وأما منهج البحث الذي يستخدمه الباحث هو المنهج التطويري والتجريبي (R&D) طريقة البحث المستخدمة لإنتاج المواد الخاصة وتجريب فعاليتها.

وأما الخطوات التي يستخدمها الباحث في إجراء هذا البحث فهي الخطوات التي شرحها أدّي^{٩٤} يتكون نموذجها على خمسة إجراءات. وسيأتي الشكل من إجراءات الباحث لأداء إعداد المواد التعليمية مادة علم المعاني والأسلوب التجريبي لمعرفة فعاليته بالتطبيق على قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (الشكل ١.٣):



⁹³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, CV, 2014), hal. 298.

⁹⁴ Nusa Putra, *Research Development (Penelitian dan pengembangan: suatu pengantar)*, (Depok : PT Raja Grafindo Persada, 2013). Hal. 84

١. تحليل الاحتياجات

المرحلة الأولى في البحث التطويري هي وجود الحاجات والمشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدى زيادة القيمة عند الانتشار، والمشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.^{٩٥} إحدى حاجات الطلاب والمدرس في قسم اللغة العربية وآدابها فيعلم المعاني هي المواد التعليمية ليسهل الطلاب لفهم المادة علم المعاني.

٢. إعداد الإنتاج

المرحلة الثانية هي إعداد الإنتاج. وهو إنتاج من التخطيط قبله الذي ينتفع للآخرين. وفي إعداد الإنتاج، أن تشمل بالصور أو الجدوال لبيان محتوياته ومواصفاته وحجمه.^{٩٦} و يؤلف المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية.

٣. تصميم الإنتاج

المرحلة الثالثة هي تصميم الإنتاج. المراد به هو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج، الذي يرحي به حلا بمشكلات موجودة.^{٩٧} و في تصميم الإنتاج بهذا البحث هناك خبيران: يعني خبير المحتوى و خبير التصميم لتصديق المواد التعليمية في علم المعاني. ويؤلف الكتاب بأساس الخريطة الذهنية على مواصفات كما كتب الباحث في الفصل الأول.

٤. تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودة وفعاليتها.^{٩٨} وفي هذا البحث يجرب الباحث المواد التعليمية لمعرفة جودة وفعاليتها.

^{٩٥}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*, (Bandung :Alfabet, 2012).

Hal.299

^{٩٦}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*,hal. 301

^{٩٧}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*,hal. 300

^{٩٨}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*,hal. 300

٥. تقويم الإنتاج

المرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج، وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله^{٩٩}. وفي هذا البحث تقويم الإنتاج كالمخوة الأخيرة لتقويم المنتج في نظام عمله.

ب. مجتمع البحث وعينته

أما المجتمع لهذا البحث كل طلاب في فصل الدراسي الرابع أقسم تعليم اللغة العربية وآدبها وعدده ٢٣ طالبا. وأما عدد عينته ١٧ طالب.

ج. البيانات ومصادرها

أخذ الباحث البيانات في هذا البحث من:

١. مدرس علم المعاني في فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بطريقة المقابلة لنيل البيانات عن المشكلة الموجودة في فصل الدراسي الرابع وماسبها. وكذلك لمعرفة خصائص الطلاب لتعيين الموصفات المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامي. والطريقة الثانية هي الاستبانة لنيل البيانات عن صلاحية المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامي من حيث رأيها.
٢. الطلاب فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بطريقة المقابلة بسبب المشكلة الموجودة في الفصل عند التعليم علم المعاني ورأيهم عن تعليم علم المعاني وكذلك لمعرفة حاجة المواد منهم. الطريقة الثانية هي الاختبار لنيل البيانات عن فعالية المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامي. والطريقة الأخيرة هي الاستبانة لنيل البيانات عن

⁹⁹Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*,hal. 300

فعالية المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي من حيث آراءهم باسم المستخدم من المواد التعليمية.

٣. الخبراء، بطريقة الاستبانة لنيل البيانات عن صلاحية المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي باسم خبير المحتوى وخبير التصميم.

د. أسلوب جمع البيانات

١. المقابلة

يستخدم الباحث أسلوب المقابلة لاكتشاف بيانات الإمكانية والمشكلة على هذا البحث التطويري. وهي من أهمية الأسلوب لهذا البحث لأن بها يمكن للباحث أن يعرف المشكلة والحاجة حول المواد التعليمية في علم المعانيبالتطبيق على قسم اللغة العربية وآدابها. يقوم الباحث بالمقابلة معالطلاب والمدرس.

٢. الملاحظة

يستخدم الباحث أسلوبا الملاحظة هما الملاحظة غير المنظمة والمنظمة.^{١٠٠} الأولى مستخدمة لجمع البيانات من الإمكانية أو الاحتياجة على المواد التعليمية ومن المشكلة حول علم المعاني الطلاب الضعفاء. أما الثانية تستخدم لجمع البيانات صلاحية المواد التعليمية المطور. يستخدم الباحث ملاحظات في هذا البحث للحصول على بيانات أولية في تطوير المواد التعليمية التي يحتاجها الطلاب، وكذلك الملاحظات التي أجراها الباحث على الطلاب باستخدام أسلوب العينة العشوائية البسيطة (Simple Random Sampling).

٣. الاستبانة

¹⁰⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, CV, 2014), hal. 146.

يستخدم الباحث الاستبيانات في البحث عن البيانات الأولية قبل تطوير المنتجات، وفي تحديد الطلاب الذين سيتم إعطاؤهم استبانات ، ويستخدم عينة عشوائية بسيطة وفي تحليل البيانات التي تم الحصول عليها ، ويستخدم الرموز التالية: المثوية = (الإجابة X زنة كل الإختبار) $100X\%$

n X زنة عليا

٤. الاختبار

هذا الأسلوب مستخدم لمعرفة فعالية استخدام المواد التعليمية لمادة المعاني لدى طلاب في قسم اللغة العربية وآدبها الذي يجلس في فصل الدراس الرابع (أ). في الاختبارات على الطلاب يستخدم الباحث العينة العشوائية البسيطة، ويحسب الباحث فرق النتيجة من خلال الاختبار القبلي والبعدي. وكما يلي التفصيل^{١٠١}

Pretest	Treatment	Post test
t-test	X	T _١
t-test	-	T _١

الإيضاح:

To : نتيجة الاختباري القبلي في الصف التجري والضابطي.

X : تقديم المواد التعليمية المطور كمادة تعليم المعاني.

- : بدون تقديم المواد التعليمية المطور كمادة تعليم المعاني.

T_١ : نتيجة الاختبار البعدي في الصف التجري والضابطي

هـ. تحليل البيانات

١. المقابلة

¹⁰¹ Sugiono, *Metode ...*, h. 76.

البيانات المحصولة من المقابلة تُحلّ باستخدام الأسلوب الوصفي لأنها تتكون من البيانات المحصولة من المقابلة.

٢. الاستبانة

البيانات المحصولة من الاستبانة المنظمة تُحلّ باستخدام الرموز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

يستخدم الباحث خمسة معايير لمعرفة استخدام المواد التعليمية المطور، منها:^{١٠٢}

الدرجة	نسبة مئوية
ممتاز	١٠,٠% - ٨٤,١%
جيد جدا	٨٤,١% - ٦٨,١%
جيد	٦٨,١% - ٥٢,١%
ناقص	٥٢,١% - ٣٢,١%
ناقص جدا	٣٢,١% - ٢٠,١%

٣. الاختبار

استخدام الباحث في هذا البحث الاختبار التائي :

$$t = \frac{M_x - M_y}{SEM_x - M_y}$$

M_x متوسط العينة قبل استخدام المواد التعليمية

M_y متوسط العينة بعد استخدام المواد التعليمية

$SEM_{M_x - M_y}$ فرق الخطأ القياسي بين $M_x M_y$

¹⁰²Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), Hal.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أ. التحليل

هو الخطوة الأولى في هذه الطريقة ويتضمن على تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص التلاميذ. فنتيجة من التحليل يكون مبادئا لإعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية.

١. تحليل الهدف

تعليم علم المعاني في فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج باستخدام خطة الدراسي من هذا القسم.
الصورة عن الكفاءة الرئيسية

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, indikator dan Bobot Penilaian	Bailar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Ko-1	Pengertian ilmu balaghah dan sejarahnya	Meninjau kembali pengertian ilmu balaghah Menjelaskan sejarah lahirnya ilmu balaghah Kalam fashh dan kalam baligh صور علم البيان والتبيين التلا - التفسير والتلازم الفقه		100 menit	1. Menyebutkan definisi ilmu balaghah 2. Menyebutkan tokoh tokoh ilmu balaghoh 3. Memerikan sejarah munculnya ilmu balaghah 4. Membedakan kalam fashh dan kalam baligh 5. Memberikan feed back	Mampu menyebutkan beberapa definisi balaghah Mampu memcintakan kembali sejarah munculnya ilmu balaghah Mampu menyebutkan tokoh tokoh ilmu balaghah Mampu membedakan antara kalam fashh dan kalam baligh.	Ahmad Al-Qalisy Taymid balaghah Ahmad al-hasyimi, Jawahirul balaghah Mas'ud, Ilmu Balaghah Sebuah pengantar Mamat Zainuddin dan Yayan Nurbayan, Pengantar Ilmu Balaghah Syhabuddin Qalyubi, Silsilah alquran Thonthowi, Analisis Gaya Bahasa al-Qur'an Mahmud as-sayyid syakhun, albalaghah al-waliyah
Ko-2	Hubungan ilmu balaghoh dengan ilmu-ilmu	Menjelaskan		100 menit	1. Menjelaskan definisi ilmu balaghoh	Mampu menjelaskan konsep balaghoh	

الجدول ٤,١

تقسيم الكفاءة الرئيسية والمعارية

بناء على الكفاءة الرئيسية السابقة فالهدف من هذا الكتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية في فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج هو :

(١). يستطيع الطلاب أن يفهموا تعريف علم البلاغة وتركيز دراستها

(ب). يستطيع الطلاب أن يفهموا علم المعاني و مجال دراسته

(ج). يستطيع الطلاب أن يفهموا مسند ومسند إليه وارتبط به.

٢. تحليل الحاجة

أقام هذا التحليل من خلال الملاحظة والمقابلة. تلك المقابلة بمدرس علم المعاني وكم من طلاب فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والنتيجة منها يوجد مشكلة أن المؤلفين الكتب البلاغة يشرحون كتبهم باستخدام الذوق واللسان والثقافة عرابية، وكثير منهم يشعرون بالصعوبة لفهم بيان علم المعاني وكذلك منهم يشعرون بالملل لقراءته.

ثم يلاحظ الباحث عند تعليم اللغة العربية في فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ونتيجتها:

لا	نعم	الجوانب الملاحظة	النمرة
	√	بعض الطلاب يصعبون في تعلم المعاني	١
	√	يوجد الكتب المراجع لتعليم علم المعاني	٢
	√	المواد علم المعاني مناسب بالكفاءة الرئيسية	٣
√		يوجد الكتاب المستخدم غير الكتاب التعليمي	٤

من ملاحظة السابقة توجد الصعوبة من الطلاب لتعليم علم المعاني وهذه العبارة مدعومة بنظر إلى نتيحتهم أقل من ٧٨ أو تحت النتيجة النتيجة المحددة. فصول من ٤ فصول ٧٨،٦٧% من الطلاب ينال النتيجة تحت ٧٨ لعلم المعاني في الاختبار يومية.

٣. تحليل خصائص الطلاب

اعتمادا على المقابلة ببعض الطلاب فصل الدراسي الرابع والملاحظة عند التعليم يستنبط الباحث أنّ خصائص طلاب فصل الدراسي الرابع في تعليم علم المعاني هي:

- كثير من الطلاب نقصان النشاط عند التعليم (بنظر إلى أنشطاتهم عند التعليم والمقابلة بمدرس علم المعاني فصل الدراسي الرابع)
- بعض الطلاب له الكفاءة لتعليم علم المعاني (بنظر إلى سعي الطلاب والمقابلة معهم)
- كثير من الطلاب يخافون باللغة العربية ولاسيما مواد علم المعاني (اعتمادا على المقابلة مع التلاميذ ومدرس علم المعاني فصل الدراسي الرابع)
- يحب الطلاب إلى الأشياء المتفرقة والمشوّقة وفيه الفن (اعتمادا على المقابلة معهم ومدرس علم المعاني فصل الدراسي الرابع)
- بعض الطلاب لايجبون اللغة العربية لأن يشعر بالصعوبة في فهم المواد من الكتب ولاسيما علم المعاني (اعتمادا على المقابلة مع التلاميذ)

ب. تصميم

❖ ترتيب الإطار الكتاب

عرض هذا الكتاب المطور يتكوّن من:

- الغلاف

يُكتبُ هنا موضوع الكتاب والفصل المستوى والسنة واسم المؤلف



غلاف الوراء



غلاف الأمام

الجدول ٤,٢

غلاف المواد التعليمية

- المحتويات

المحتويات هي سهولة الطلاب أو القارئ في بحث الصفحة المطلوبة وتوجد في صفحة ج

رقم الصفحة	العنوان
١	الباب الأول : علم البلاغة وتاريخه
٧	الباب الثاني : علاقة علم البلاغة مع العلوم الأخرى
١٢	الباب الثالث : علم المعاني وموضوعه
١٦	الباب الرابع : المسند إليه والمسند
١٩	الباب الخامس : تقديم المسند وأخر المسند إليه
٢٤	الباب السادس : المسند إليه واسم الموصول
٢٦	الباب السابع : المسند إليه واسم الضمير
	الباب الثامن : المسند إليه والتركيب الإضافي
	الباب التاسع : الكلام في علم البلاغة
	الباب العاشر : الكلام العربي
	الباب الحادي عشر : الكلام الإنشائي
	الباب الثاني عشر : الفصل والوصل وإماكهما
	الباب الثالث عشر : الفصل
	الباب الرابع عشر : الأجزاء والأطباق والمساواة وإماكها

الجدول ٤,٣

المحتويات

- مقدمة

مقدمة هي العبارة من الأفكار المؤلف التي تتضمن على كلمة الشكر إلى الله تعالى، والصلوات على نبي محمد صلى الله عليه وسلم وكلمة الشكر إلى الغير والمعلومات عن المواد التعليمية، ورجاء المؤلف إلى القارئ. هذه مقدمة في صفحة

ج.



الجدول ٤,٤

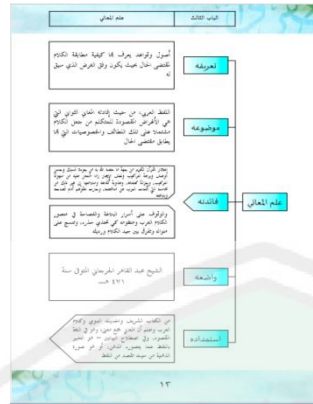
مقدمة

- الإشارة لاستخدام المواد التعليمية

هذه الإشارة لسهولة القارئ عن الكيفية في استخدام المواد التعليمية لتكون جيدا وممتازا. توجد الإشارة لاستخدام المواد التعليمية في صفحة.

- المواد علم المعاني لي فصل الدراسي الرابع

فيه البيان على أساس الخريطة الذهنية.



المثال من أول الباب والموضوع المثال من الخريطة الذهنية لكل الباب

الجدول ٤,٥

مواد التراكيب

● قائمة المراجع

هنا توجد الكتب المستخدمة للمراجع البيان في المواد التعليمية. تقع قائمة المراجع قبل آخير الصفحة.

الجدول ٤,٦

قائمة المراجع

● السيرة الذاتية لمؤلف الكتاب المطور

يذكر هنا عن سيراذتية المؤلف المواد التعليمية التي تتضمن على المؤلف ومن أين جاء ومكان وتاريخ الميلاد والخبرات التعليمية.

❖ تعيين النظمات

أي ترتيب عرض المواد يعتمد على الكفاءة الأساسية، وهو :

١. الدرس الأول: علم البلاغة وتاريخه
٢. الدرس الثاني: علاقة بين علم البلاغة مع علوم الأخرى
٣. الدرس الثالث: علم المعاني وموضوعه
٤. الدرس الرابع: المسند إليه والمسند
٥. الدرس الخامس: تقديم المسند وتأخير المسند إليه
٦. الدرس السادس: المسند إليه واسم الموصول
٧. الدرس السابع: المسند إليه اسم الضمير
٨. الدرس الثامن: المسند إليه والتركيب الإضافي
٩. الدرس التاسع: الكلام في علم البلاغة
١٠. الدرس العاشر: الكلام الخبري
١١. الدرس الحادي عشر: الكلام الإنشاء
١٢. الدرس الثاني عشر: الفصل والوصل وأماكنهما
١٣. الدرس الثالث عشر: القصر
١٤. الدرس الرابع عشر: الإيجاز والإطناب والمساواة وأماكنها

❖ الصيغة

يستخدم هذا الكتاب القرطاس B5 كالكثوب الآخر عموماً لسهولة الطلاب في حمله واستخدامه. والخصوصية في عرض المواد علم المعاني هنا هو يستخدم أساس الخريطة الذهنية الملونة والمشوّقة لسهولة فهم البيان عن المعاني.

❖ التصميم الآلة التقويم

يتضمن هذا الكتاب بالاختبار أو التقويم في كل آخبر الباب.

ج. إعداد

بعد انتهاء من تصميم الكتاب فيقوم الباحث بالتصديقات إلى الخبراء. فالتصديقات هنا تتكون على خبير المحتوى وخبير التصميم من خلال الاستبانة لمعرفة النقصان من هذا الكتاب لكماله وليكون ممتازا. أخذ الباحث الأهل أو الخبراء من محاضر قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي له الكفاءة فيه:

البيان	التصديقات	المحاضر	الرقم
مدير جامعة الرابعة في مجال التعاون والعلاقة الخارجية	لخبير المحتوى	الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير	١
المحاضر في قسم تعليم اللغة العربية	لخبير التصميم	الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير	٢

الجدول ٤,٧

الخبراء

١. التصديق بخبير المحتوى

خبير المحتوى في هذا البحث هو الأستاذ الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير. جاء الباحث إلى خبير المحتوى يوم الاثنين، ١٣ مايو ٢٠١٩ م في الساعة الثالثة والنصف أو بعد الصلاة العصر في غرفة مدير جامعة الرابعة الإسلامية الحكومية مالانج.

الجدول ٤,٨

معيار نتيجة الاستبانة

الدرجة	النتيجة	الإجابة
ممتاز	٥	SB
جيد جدا	٤	B
جيد	٣	C
ناقص	٢	TB
ناقص جدا	١	STB

الجدول ٤,٩
نتيجة الاستبانة

الدرجة	النتيجة	الجوانب التي تقيّمها	الرقم
جيد جدا	٤	مناسبتها بمقياس الكفاءة والكفاءة الأساسية والمؤشرات	١
ممتاز	٥	مناسبتها باحتياجات الطلاب	٢
جيد جدا	٤	مناسبة باحتياجها للمواد التعليمية	٣
ممتاز	٥	مفيدة للزيادة المعلومات اللغوية	٤
ممتاز	٥	تكميل المادة	٥
جيد جدا	٤	وضوح المادة	٦
ممتاز	٥	صدق المادة	٧
ممتاز	٥	استعمال اللغة	٨
جيد جدا	٤	تقديم المادة	٩
جيد جدا	٤	هذا الكتاب يشتمل على إرشادر المعلم	١٠
جيد جدا	٤	إرشاد المعلم يعطى الإرشادات الكافية	١١
٤٩		المجموع	

الجدول ٤,١٠

مقياس نتيجة الاستبانة في نسبة المؤوية

الدرجة	نسبة مؤوية
ممتاز	٨٤,١% - ١٠,٠%
جيد جدا	٦٨,١% - ٨٤,١%
جيد	٥٢,١% - ٦٨,١%
ناقص	٣٢,١% - ٥٢,١%
ناقص جدا	٢٠,١% - ٣٢,١%

من الاستبانة لخبير المحتوى السابقة توجد النتيجة بلغت ٤٩ أي ٨٩,٠٩%، إذن هذا الكتاب في درجة "ممتاز" من ناحية المحتوى وبيان لائق في استخدامه بالإصلاح فيحتاج الإصلاح لكمال النقصان ولتكون أوضح وممتازا فيه.

الإصلاح:

توجد الإنتقادات والاقتراحات من خبر المحتوى للإصلاح ولكمال النقصان من هذا

الكتاب، هي:

- ان تكتب الكفاءة الأساسية في اول الكتاب
- ان تكتب أهداف الدرس في اول الباب
- ان تكتب إرشادات للمعلم لإستخدام هذا الكتاب
- ان تصنع التدريبات في اخير الباب لأداء التقييم.

٢. التصديق بخبير التصميم

خبير التصميم في هذا البحث هو الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير. جاء الباحث إلى خبير التصميم يوم الاثنين، ١٣ مايو ٢٠١٩ م في الساعة العاشرة والنصف في المبنى ميجاواتي سوكرنو فترى الطبقة الثانية في غرفة مجالات أبجدية.

الجدول ١١، ٤

معيان نتيجة الاستبانة

الدرجة	النتيجة	الإجابة
ممتاز	٥	SB
جيد جدا	٤	B
جيد	٣	C
ناقص	٢	TB
ناقص جدا	١	STB

الجدول ٤,١٢

نتيجة الاستبانة

الدرجة	النتيجة	الجوانب التي تقيّمها	الرقم
جيد جدا	٤	تصميم الكتاب يجذب الطلاب للتعليم	١
جيد جدا	٤	الكتابة الواضحة وتسهل القراءة	٢
جيد جدا	٤	تصميم الكتاب مناسب للمرحلة الجامعية	٣
جيد	٣	الغلاف جذاب	٤
جيد	٣	استخدام الحروف (النوع والحجم)	٥
جيد جدا	٤	تخطيط النموذج الطباعي	٦
جيد جدا	٤	توضيح بالرسوم والصورة	٧
ممتاز	٥	تألف اللون	٨
جيد	٣	كثافة الفقرة	٩
جيد	٣	وجود المكان الفارغ	١٠
جيد جدا	٤	الجملة قصيرة	١١
جيد جدا	٤	تكميل الصفحة حسب المحتويات	١٢
جيد جدا	٤	شكل الكتاب يسهل الطلاب في القراءة	١٣
جيد جدا	٤	وضوح الطباعة	١٤
ممتاز	٥	صحة الكتابة	١٥
ممتاز	٥	السهولة في فتح الكتاب	١٦
٦٣		المجموع	

الجدول ٤,١٣

معيّار نتيجة الاستبانة في نسبة المئوية

الدرجة	نسبة مئوية
ممتاز	٨٤,١% - ١٠٠%
جيد جدا	٦٨,١% - ٨٤,١%
جيد	٥٢,١% - ٦٨,١%

ناقص	٣٢,١%-٥٢%
ناقص جدا	٢٠,١%-٣٢%

من الاستبانة لخبير التصميم السابقة توجد النتيجة بلغت ٦٣ أي ٧٨,٧٥%، إذن هذا الكتاب في درجة "جيد جدا" من ناحية التصميم وبيان لائق في استخدامه بالإصلاح فيحتاج الإصلاح لكمال النقصان ولتكون أوضح وممتازا فيه.

الإصلاح:

توجد الإنتقادات والاقتراحات من خبير التصميم للإصلاح ولكمال النقصان من هذا الكتاب، هي:

- يحتاج إلى الحرف او الخط واضح في عنوان الكتاب
- يحتاج إلى عنوان الكتاب واضح
- يحتاج إلى بيان واضح او بملخص

د. التجربة

الكتاب المتطور لفصل الدراسي الرابع جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانجمواد علم المعاني الذي قد كتب عينه الأهل والخبراء الصحيح، ففي هذه الخطوة تستطيع أن يطبق الكتاب في فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانجم. أقام التجربة هنا في عام ٢٠١٨م- ٢٠١٩م بعدد الطلاب ١٧. وتجربته لكل يوم الخميس بوقت ١٠X١ دقيقة وهو في الساعة ١٢,٢٠-١٤,٠٠، فيحتاج إلى لقاء. بدأ في يوم الخميس، ٢٥ أبريل ٢٠١٩ وانتهى في يوم الخميس، ٠٢ مايو ٢٠١٩. جرت هذه التجربة على الخطوات التالية:

الأنشطة	اليوم والتاريخ	اللقاء
الختبار القبلي	الخميس، ٢٥ أبريل ٢٠١٩	اللقاء الأول
الختبار البعدي	الخميس، ٠٢ مايو ٢٠١٩	اللقاء الثاني

الجدول ١٤، ٤

وقت تطبيق الكتاب على أساس الخريطة الذهنية

هـ. التقويم

هذه الخطوة هي الخريطة الخطوة الآخرة وهنا نعرف قدرة الطلاب ودرجة التصديقات عموماً. من ناحية التصديقات من الخبراء بلغت النتيجة المجموعة هي ١٦٨،٦٥ أي ٨٤،٣٢٪، فدرجة ومستوى تصديقاته ممتاز وهذا الكتاب صحيح وجاز في استخدامه لعلم المعاني لفصل الدراسي الرابع. ومن الاختبار القبلي والبعدي في فصل الدراسي الرابع أ تعرف النتيجة الطلاب كما يلي:

الرقم	الاسم	النتيجة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	إثنا نور عزيزة	٥٠	٨٠
٢	أذكيا مخلصين	٧٥	٩٠
٣	إرفان الغفار	٦٠	٩٠
٤	إلى فضيلة	٦٥	٩٠
٥	إيلفي ليلة المكرمة	٦٠	٨٥
٦	إيلينا موزاكية	٥٠	٨٠
٧	زين المتقين	٥٥	٨٥
٨	صاحب نوفال فاضل	٥٥	٨٥
٩	علما نظيرة الحسنى	٦٥	٩٠
١٠	على محفوظ	٦٥	٩٥
١١	فبر البنتي واسعة الفكرية	٦٥	٩٠
١٢	قمر الدين	٦٥	٩٠
١٣	لالو محمد باريا	٤٠	٧٥
١٤	ليلة المكمونة	٥٥	٨٥
١٥	محمد أوليل أيدي	٦٠	٩٥
١٦	نور الأولياء نيذا الفة	٦٥	٩٠

٩٠	٥٥	هيني راشانا	١٧
----	----	-------------	----

الجدول ٤,١٥

نتيجة الطلاب قبلي وبعدي

من نتيجة الاختبار السابق تعرف أن توجد الارتفاع من نتيجة الاختبار القبلي إلى نتيجة الاختبار البعدي. وفي الاختبار البعدي كل الطلاب بلغ النتيجة فوق النتيجة المحددة فهذه تدل على أن قد نجح تعليم علم المعاني فيه ويساعد الكتاب كثيرا فيه. بعد الاختبار البعدي أعطى الباحث الاستبانة إلى الطلاب لمعرفة رأيهم عن الكتاب وفعاليته:

الجدول ٤,١٦

الاستبانة للطلاب

الرقم	الجوانب التي تقيمها
١	كتاب علم المعاني يجذب الطلاب للتعلم
٢	كتاب علم المعاني أسهل للفهم
٣	كتاب علم المعاني يناسب بعقول الطلاب
٤	الغلاف جذاب
٥	الكتابة واضحة ومسهل للقراءة
٦	كان المواد الدراسية مهم لفهم علم المعاني
٧	هذا الكتاب مهم لفهم المواد التعليمية لعلم المعاني
٨	الطلاب يسهلوا ان يتعلموا باستخدام الخريطة الذهنية
٩	الخريطة الذهنية قوي من الطريقة الأخرى لفهم علم المعاني
١٠	يناسب هذا الكتاب مناسبتها باحتياجات الطلاب

الجدول ٤,١٧
معيار نتيجة الاستبانة

الدرجة	النتيجة	الإجابة
ممتاز	٥	SB
جيد جدا	٤	B
جيد	٣	C
ناقص	٢	TB
ناقص جدا	١	STB

الجدول ٤,١٨
نتيجة الاستبانة للطلاب

المجموع											الرقم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٤٧	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	١
٤٧	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٢
٤٧	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٣
٤٥	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٤
٤٤	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٥
٤٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٦
٤٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٧
٤٤	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٨
٤٢	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٩
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	١٠
٤٢	٤	٣	٤	٥	٥	٥	٤	٣	٤	٥	١١
٤٢	٤	٣	٤	٥	٥	٥	٤	٣	٤	٥	١٢
٣٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٣	٣	٤	١٣

٣٥	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٥	٤	٣	٤	١٤
٣٥	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٢	٣	٤	٥	١٥
٣١	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٢	٣	٢	٤	١٦
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	١٧
٧٠٨	المجموع										

الجدول ٤,١٩

معيار نتيجة الاستبانة في نسبة مئوية

الدرجة	نسبة مئوية
ممتاز	%١٠٠- %٨٤,١
جيد جدا	%٨٤- %٦٨,١
جيد	%٦٨- %٥٢,١
ناقص	%٥٢- %٣٢,١
ناقص جدا	%٣٢- %٢٠,١

من الاستبانة السابقة تعرف أن نتيجة الاستبانة لطلاب بلغت ٧٠٨ أي ٨٣,٢٩%، فهي في الدرجة "جيد جدا" فهذه تدل على أن الطلاب موافق بوجود المواد التعليمية لعلم المعاني وكذلك يساعدهم كثيرا لسهولة الفهم ومناسب باحتياجات الطلاب.

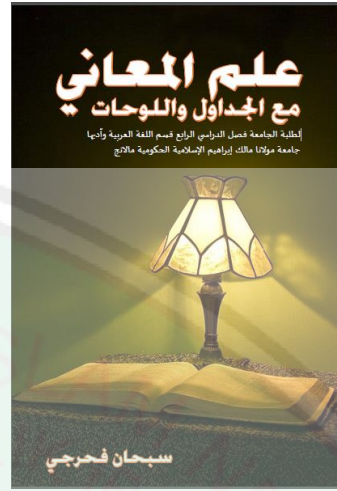
المبحث الثاني: مواصفات المواد التعليمية علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي

إنتاج الكتاب المتطور هنا هو كتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية لفصل الدراسي الرابع في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الوصف من هذا الكتاب المصاحب هو يتكون فيه من:

أ. الغلاف



غلاف الوراء



غلاف الأمام

هذا الغلاف يتكون من نوعين وهما الغلاف الأمام والغلاف الوراء. يُكتبُ في الغلاف الأمام: موضوع الكتاب والفصل المستوى والسنة واسم المؤلف. أما الغلاف الوراء يُكتب : موضوع الكتاب واسم المؤلف واسم الجامعة. كلاهما بلون أخضر. ب. المحتويات

محتويات	
١	الدروس الأولى : علم البلاغة وتاريخه
٨	الدروس الثاني : علاقة علم البلاغة مع العلوم الأخرى
١٤	الدروس الثالث : علم المعاني وموضوعه
١٩	الدروس الرابع : المسند إليه والمسند
٢٣	الدروس الخامس : تقديم المسند وتأخير المسند إليه
٢٧	الدروس السادس : المسند إليه واسم الموصول
٣٢	الدروس السابع : المسند إليه واسم الضمير
٣٧	الدروس الثامن : المسند إليه والتوكيد الإضافي
٤١	الدروس التاسع : الكلام في علم البلاغة
٤٥	الدروس العاشر : الكلام العربي
٥٠	الدروس الحادي عشر : الكلام الإنشائي
٥٧	الدروس الثاني عشر : الفصل والموصول وأماكيبها
٦١	الدروس الثالث عشر : الفصير
٦٦	الدروس الرابع عشر : الإيجاز والتكثاف والمسلوقة وأماكيبها

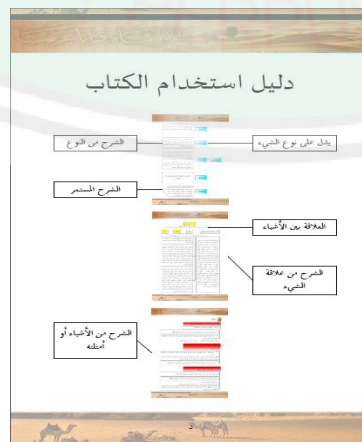
المحتويات هي لسهولة الطلاب أو القارئ في بحث الصفحة المطلوبة وتوجد صفحة ويتكون هذا الكتاب كله من ٧٥ صفحة. لكتابة العربية في هذه الصفحة استخدام الباحث نوع الكتابة من تيرادسيونال أيرايغ بمعيار ١٦ .

ج. مقدمة



مقدمة هي العبارة من الأفكار المؤلف التي تتضمن على كلمة الشكر إلى الله تعالى، والصلوات على نبي محمد صلى الله عليه وسلم، وكلمة الشكر إلى الغير، والمعلومات عن الكتاب، ورجاء المؤلف إلى القارئ. هذه مقدمة في صفحة ii-iv. استخدام الباحث في هذه الصفحة نوع الكتابة من تيرادسيونال أيرايغ بمعيار ١٦ وبالمسافة ١٥،١ بين الصفوف وبالمسافة .

د. الاشارة لاستخدام الكتاب



هنا تكتب الكتب المستخدمة للمراجع البيان في الكتاب. تقع قائمة المراجع في
 آخبر الكتاب قبل سيرة الذاتية عن المؤلف. واستخدام الباحث في هذه الصفحة من
 تيرادسيونال أيرايغ بمعيار ١٦ .
 ز. السيرة الذاتية لمؤلف المواد





السيرة الذاتية

الإسم	: سبحة فحري
مكان وتاريخ الميلاد	: جالينج ساري، ١ - أوتوس ١٩٩٤ م
المسكن	: جالينج ساري
الولاية	: سورابايا
اللقب	: فحري
الديوان	: كاتلر - ريو
رقم الجوال	: 08238980603
البريد الإلكتروني	: sabhanfahri01@gmail.com

سيرة دراسية:

- ✦ روضة بسنا الأطفال إندونيزي ريو عام ٢٠٠٠ م
- ✦ حصل على شهادة الإبتدائية في المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ١٢ - جالينج ساري ريو عام ٢٠٠٦ م
- ✦ حصل على شهادة التوسطة في مدرسة ثانوية الحكومية عة الأة ريو عام ٢٠٠٩ م
- ✦ حصل على شهادة العامة في مدرسة الإسلامية للبنكفة بنكيتانج ريو عام ٢٠١٢ م
- ✦ حصل على شهادة البكالوريوس في الجامعة الإسلامية الحكومية سلطان قشريف قائم سكارو عام ٢٠١٦ م



يذكر هنا عن سيراذتية المؤلف الكتاب المصاحب التي تتضمن على اسم المؤلف ومن أين
 جاء ومكان وتاريخ الميلاد والخبرات التعليمية. تيرادسيونال أيرايغ بمعيار ١٦ وبالمسافة
 ١٥،١ بين الصفوف.

وقد ترتبت هذا الكتاب لعلم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بالخصائص التالي:
 أ. الملون

رتب الباحث هذا الكتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بالألوان
 المتنوعة فيكون ملونا ليكون مشوقا عند الطلاب ويشجعهم في تعليم علم المعاني.
 ب. يستخدم الأشكال أو الصور

رتب الباحث البيان في كتاب علم المعاني باستخدام الأشكال المتنوعة
 والمشوقة لوضوح البيان فيه ولجاذبية المواد عند الطلاب.

ج. يستخدم الرموز

رتب الباحث البيان التفصيلي عن مواد علم المعاني في هذا الكتاب باستخدام الرموز لوضوح البيان وسهولة الفهم لكي يستطيع الطلاب أن يتكيف بالمواد.

د. يستخدم الكلمات المفتاحية

استخدام الباحث الكلمات المفتاحية في كل بيان المواد لسهولة الطلاب في حفظ المواد وسهولة الفهم عنه.

المبحث الثالث: فعالية المواد التعليمية علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعية

بعد أن يصمّم الباحث الكتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية وقد قدم كذلك إلى الخبراء فتستمر الباحث إلى تجربة هذا الكتاب على الطلاب فصل الدراسي الرابع (أ) قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وعددهم ١٧ طالبا. وأما التجربة تكون لمدة ٥ لقاءات ولكل لقاء بوقت ١٠٠ X ١ دقيقة من منتصف الساعة إثني عشر إلى الساعة اربعة عشر نهارا، بدأ في يوم الخميس، ٢٥ أبريل ٢٠١٩م وانتهى في يوم الخميس ٠٢ مايو ٢٠١٩. جرت هذه التجربة على الخطوات التالية:

الأنشطة	اليوم والتاريخ	اللقاء
الختبار القبلي	الخميس، ٢٥ أبريل ٢٠١٩	اللقاء الأول
الختبار البعدي	الخميس، ٠٢ مايو ٢٠١٩	اللقاء الثاني

الجدول ٤,٢٠

وقت تطبيق الكتاب على أساس الخريطة الذهنية

أ. عرض النتيجة وتحليلها

نتيجة الاختبار الطلاب في فصل الدراسي الرابع:

الرقم	الاسم	النتيجة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	إثنا نور عزيزة	٥٠	٨٠
٢	أذكيا مخلصين	٧٥	٩٠
٣	إرفان الغفار	٦٠	٩٠
٤	إلى فضيلة	٦٥	٩٠
٥	إيلفي ليلة المكرمة	٦٠	٨٥
٦	إيلينا موزاكية	٥٠	٨٠
٧	زين المتقين	٥٥	٨٥
٨	صاحب نوفال فاضل	٥٥	٨٥
٩	علما نظيرة الحسنى	٦٥	٩٠
١٠	على محفوظ	٦٥	٩٥
١١	فبر الينتي واسعة الفكرية	٦٥	٩٠
١٢	قمر الدين	٦٥	٩٠
١٣	لالو محمد باريا	٤٠	٧٥
١٤	ليلة الكمونة	٥٥	٨٥
١٥	محمد أوليل أيدي	٦٠	٩٥
١٦	نور الأولياء نيدا الفة	٦٥	٩٠
١٧	هيني راشانا	٥٥	٩٠

الجدول ٤,٢٠

نتيجة الطلاب الاختبار القبلي والبعدي

قبل الحساب يعين الباحث فروض البحث وهو:

H_0 : ما فيه التأثير في استخدام الكتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية لمساعدة فهم الطلاب فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

H_a : فيه التأثير في استخدام الكتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية لمساعدة فهم الطلاب فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ومعيار نتيجة الاختبار التائي (T_{TES}) باستخدام س ف س س (SPSS):

● إذا نتيجة Sig. (2-tailed) $> 0,05$ = ففيه الفرق المهم بين نتيجة التعليم في الفصل التجريبي والفصل الضابط

● إذا نتيجة Sig. (2-tailed) $< 0,05$ = فليس فيه الفرق المهم بين نتيجة التعليم في الفصل التجريبي والفصل الضابط

وأما معيار الأساس في نتيجة الاختبار التائي هو:

■ إذا نتيجة التائي الحساب (T_{Hitung}) < نتيجة التائي الجدول (T_{Tabel}) = H_0 مردود و H_a مقبول

■ إذا نتيجة التائي الحساب (T_{Hitung}) > نتيجة التائي الجدول (T_{Tabel}) = H_0 مقبول و H_a مردود

ب. المقارنة النتيجة بين الاختبار القبلي والبعدي

لمعرفة فعالية الكتاب، استخدام الباحث س ف ف س (SPSS) في حساب

الاختبار التائي (T_{TES}) فها هي النتيجة منه:

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 PRE TEST	59.1176	17	8.14618	1.97574
POST TEST	87.3529	17	5.33785	1.29462

الفرقة الاحصائية

الاختبار	المتوسط	العدد	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للمتوسط
قبلي	٥٩,١١	١٧	٨,١٤٦١٨	١,٩٧٥٧٤
بعدي	٨٧,٣٥	١٧	٥,٣٣٧٨٥	١,٢٩٤٦٢

الجدول ٤,٢١

نتيجة الحساب باستخدام س ف ف س

أما وصف الجدول التالي:

(١) Mean في اختبار القبلي (Pretest) = ٥٩,١١

Mean في اختبار البعدي (Posttest) = ٨٧,٣٥

(٢) عدد الطلاب في اختبار القبلي و البعدي = ١٧ طالبا

(٣) Std. Deviation قبل التعليم = ٨,١٢٦ و Std. Deviation بعد التعليم = ٥,٣٣٧ هناك

اختلاف قيمة الطلاب في استخدام كتاب المطور لعلم المعاني، قبل وبعداستخدامه.

(٤) Std. Error Mean قبل التعليم = ١,٩٧٥ و Std. Error Mean بعد التعليم = ١,٢٩٤

		Paired Differences				T	Df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	PRE TEST - POST TEST	-28.23529	4.98158	1.20821	-30.79659	-25.67400	-23.369	16	.000

الجدول ٤,٢١

نتيجة الحساب باستخدام س ف ف س

من الحساب السابق باستخدام س ف ف س (SPSS) تعرف أن:

١. نتيجة Sig. (2-tailed) $0.000 < 0.05$ فقد اتضح الاستنباط مهما

أن وُجِدَ فيه الفرق المهم بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

٢. نتيجة التائي الحساب (T_{Hitung}) هو $23,369$ لأن نتيجة درجة الحرية (Df) هو 16

و بمستوى الدلالة 5% أو 0.05 .

٣. نتيجة التائي الحساب (T_{Hitung}) $<$ نتيجة التائي الجدول (T_{Tabel}) $= 23,369 <$

.٢٠٠٨

فقد اتضح الاستنباط منها أن H_0 مردود و H_a مقبول بمعنى فيه التأثير في استخدام

المواد التعليمية علم المعاني على أساس لخريطة الذهنية لمساعدة فهم الطلاب فصل الدراسي

الرابع قسم اللغة العربية وآدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

اعتمادا على نتيجة الحساب من البيانات السابقة تدل على أن هذا الكتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية فعالية لتعليم علم المعاني في فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذه العبارة مدعومة كذلك بنظر إلى نتيجة الاختبار البعدي أن نتيجتهم كلهم فوق نتيجة المحددة (٨٧) فتدل على أن استخدام الكتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية تؤثر كثيرا في تعليم علم المعاني فيه.

ج. نتائج البحث

بعد البيان السابق في هذا البحث يعرف عن:

١. تطوير المواد التعليمية علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعية في هذا البحث إعداد المواد في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعية يستخدم نموذج أددي وهو بالخطوات الخمسة: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. يتكون التليل من تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص الطلاب. وفي التصميم يبين عن تصميم هذا الكتاب إما من تصميم الغلاف أو لب الكتاب أو أنواع الكتابة المستخدمة فيه. وفي التطوير يبحث ويبين عن التصديق من الخبراء وهو خبير المواد وخبير اللغة وخبير التصميم. وفي التطبيق يبين عن عملية تطبيق هذا الكتاب في فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأما التقييم يبحث عن الاختبار ونتيخته في ذلك الفصل.
٢. مواصفات المواد التعليمية علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعية تحقيق الكتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعية يعتمد على ٤ خصائص ومواصفات، وهي: التعليم الذاتي (Self Instrution) والمحتوى الذاتي (Self Countained) والتكيف (Adaptive) وسهل الاستخدام (User Friendly).
٣. فعالية المواد التعليمية علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعية

من الحساب الاختبار التائي السابق باستخدام س ف س س (SPSS) حصلت نتيجة التائي الحساب (T_{Hitung}) < نتيجة التائي الجدول (T_{Tabel}) = ٢٣,٣٦٩ < ٢٤,٠٠٨ . فتدل على أن يوجد التأثير في استخدام الكتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية لمساعدة فهم الطلاب لفصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وكذلك هذا الكتاب فعالا لاستخدامه في تعليم علم المعاني.

المبحث الرابع : مناقشة نتائج البحث

أ. مناقشة البحث عن إعداد المواد التعليمية علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعية

الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج هي المؤسسة التربوية في المستوى العليا تحت وزارة الشؤون الدينية، فقط هذه الجامعة التي كانت جامعة إسلامية حكومية للمستوى العليا في منطقة مالانج. استخدام الطلاب فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بتقديم المقالة وفقا للمراجع محددة.

بعد أن يقوم الباحث هذا البحث فترى أن قد وجدت المشكلة وهي كثير من الطلاب يصعبون في فهم مواد علم المعاني من مراجعه. إذن مقالتهم الذي يطابق من مراجع محددة أقل مساعدة إلى الطلاب فصل الدراسي الرابع وهنا لا يوجد الكتاب المعين غيره لتعليمها. ومواد علم المعاني هو أهم الشيء والأساس في تعليم عن اللغة العربية الذي يوصل إلى المهارات اللغوية. فلأجل تلك المشكلة يحتاج إلى شادة الاحتياج بظهور (إعداد المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية) لتعليم علم المعاني فيه قسم اللغة العربية وآدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وفي هذا الفصل لم يوجد كتاب الخاص المواد التعليمية لعلم المعاني، إذن إعداد المواد التعليمية في

علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية محتاج. فهذا المواد علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية يطابق بـخطة الدراسي في هذه الجامعة.

طور الباحث هذا المواد من مقالتهم الذي يطابق بـخطة الدراسي على نموذج أددي بالخطوات الخامسة وهي:

١. التحليل

في هذه الخطوة يتكون التحليل من تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص الطلاب. تحليل الهدف هنا يعتمد على الكفاءة الرئيسية وأهداف التدريس قد كتب. وتحليل الحاجة يعرف من المقابلة بمدرس علم المعاني فصل الدراسي الرابع وبنظر إلى نتيجة الملاحظة في فصل الدراسي الرابع ونتيجتهم في الاختبار مواد علم المعاني فيعرف أنهم يصعبون لفهم مواد علم المعاني لفصل الدراسي الرابع وأكثر منهم ينالون النتيجة تحت النتيجة المحددة. وأما تحليل خصائص الطلاب ينال من المقابلة بمدرس اللغة العربية وبعض الطلاب فصل الدراسي الرابع وكذلك الملاحظة فيه.

٢. التصميم

في هذه الخطوة يصمم الباحث المواد التعليمية، فيه إجمع قائمة المراجع للمواد وتعيين مواقع التخطيط وعرضها. فيشتمل المواد على: الغلاف (الغلاف الأمام والوراء) والمحتويات ومقدمة والإشارة لاستخدام المواد علم المعاني لفصل الدراسي الرابع (عرض البيان على أساس الخريطة الذهنية والرسم البياني المشوقة) وقائمة المراجع والسيرة الذاتية لمؤلف المواد التعليمية.

٣. التطوير

هذه الخطوة تبحث وتعيين عن التصديق من الخبراء وهو خبير المحتوى وخبير التصميم. نتيجة من خبير المحتوى حصلت إلى ٨٩,٠٩% وخبير التصميم حصلت إلى

٧٨،٧٥% فهذه كلها تدل على أن المواد التعليمية لائق لاستخدام فيه بالمراجعة حسب الاقتراحات ولانتقادات من الخبراء.

٤. التطبيق

يطبق الباحث هذه المواد التعليمية في فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدابها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا التطبيق يحتاج إلى لقاء، بدأ في يوم الخامس، ٢٥ أبريل ٢٠١٩ حتى يوم الخامس، ٠٢ مايو ٢٠١٩.

٥. التقويم

في هذه الخطوة الأخيرة تعرف قدرة الطلاب بعد استخدام المواد التعليمية من خلال الاختبار القبلي والبعدي. في الاختبار البعدي كل الطلاب حصلت النتيجة فوق النتيجة المحددة (٨٧) فتدل على أن قد نجح التعليم علم المعاني فيه ويساعد ويؤثر كثيرا المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية. بعد الاختبار البعدي أعط الباحث الاستبانة إليهم لمعرفة رأيهم عن هذه المواد ونتيجتها حصلت إلى ٨٣،٢٩% بمعنى الطلاب موافق بوجود المواد التعليمية ويساعدهم كثيرا في تعليم علم المعاني.

ب. مناقشة البحث عن مواصفات الكتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعية

تحقيق المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي يعتمد على ٤ خصائص ومواصفات، وهي:

١. الملون

رتب الباحث هذا الكتاب علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بالألوان المتنوعة فيكون مولانا ليكون مشوقا عند الطلاب ويشجعهم في تعليم علم المعاني. هذه الخاصة مناسبة بأحد الأساس إعداد المواد التعليمية عند رونتري (Rowntree) وهو

التكيف (Adaptive). بالألوان المتنوعة يسهل الطلاب للتكيف بالمواد الموجودة في هذا المواد علم المعاني.

٢. يستخدم الأشكال أو الصور

رتب الباحث البيان في كتاب علم المعاني باستخدام الأشكال المتنوعة والمشوقة لوضوح البيان فيه ولجاذبية المواد عند الطلاب. هذه الخاصة مناسبة بإحدى الفوائد من المواد التعليمية للطلاب عند عبد الحميد وأصحاب في كتابهم وهو يستطيع الطلاب أن يتعلم من حيث إرادتهم. لأن بالأشكال المتنوعة يسهلهم في فهم المواد ويستريحهم فيه.

٣. يستخدم الرموز

رتب الباحث البيان التفصيلي عن مواد علم المعاني في هذا الكتاب باستخدام الرموز لوضوح البيان وسهولة الفهم لكي يستطيع الطلاب أن يتكيف بالمواد. هذه الخاصة مناسبة بأحد الأساس إعداد المواد التعليمية عند رون تري (Rowntree) وهو الأمر النفسي (Self Instrution). بوضع الرموز يكون البيان فيه واضحا فيستطيع الطلاب أن يتعلم بشكل مستقل قبل بيان المدرس في الفصل.

٤. يستخدم الكلمات المفتاحية

استخدام الباحث الكلمات المفتاحية في كل بيان المواد لسهولة الطلاب في حفظ المواد وسهولة الفهم عنه.

ج. مناقشة البحث عن فعالية المواد التعليمية علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمسوى الجامية

بنظر إلى نتيجة التي قد وزع إلى الخبراء (سماحة الأستاذ الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير والأستاذ الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير) وإلى المدرس علم المعاني وطلاب في فصل الدراسي الرابع أ قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج. كل النتائج حصلت إلى مستوى ودرجة "ممتاز" ودرجة "جيد جدا" لخبير المحتوى والتصميم فهذه كلها تدل على أن هذه المواد التعليمية لائق جدا لاستخدامه في تعليم علم المعاني فصل الدراسي الرابع أ قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. نتيجة الاستبانة التصديق من خبير المحتوى وهو الأستاذ الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير، حصلت إلى نتيجة ٨٩,٠٩% وهي في درجة "ممتاز". ثم نتيجة الاستبانة التصديق من خبير التصميم وهو الأستاذ الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير، حصلت إلى نتيجة ٧٨,٧٥% وهي في درجة "جيد جدا". فيلخص الباحث أن المنتج (المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية) صديق.

نتيجة الاستبانة من الطلاب فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية للمواد علم المعاني بعد الاختبار حصلت إلى ٨٣,٢٩%، وهي في الدرجة "جيد جدا" فهذه تدل على أن الطلاب موافق بوجود المواد التعليمية لعلم المعاني وكذلك يساعدهم كثيرا لسهولة الفهم ومناسب باحتياجات الطلاب.

ومن الاختبار القبلي حصلت نتيحتهم المتوسط إلى ٥٩,١١ بنتيجة الأدنى ٤٠ ونتيجة الأعلى ٧٥، ومن الاختبار البعدي حصلت نتيحتهم المتوسط إلى ٨٧,٣٥ بنتيجة الأدنى ٧٥ ونتيجة الأعلى ٩٥.

- على زيادة فهم الطلاب فصل الدراسي الرابع على مواد علم المعاني للمستوى الجامعي بعد استخدام المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية كثيرا فيه
- من نتيجة الاختبار التائي (T_{Tes}) باستخدام س ف س س (SPSS) تدل على أن نتيجة التائي الحساب (T_{Hitung}) < نتيجة التائي الجدول (T_{Tabel})، هذا بمعنى فيه التأثير في استخدام المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية لمساعدة فهم علم المعاني

الطلاب فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

■ بعد استخدام المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية في تعليم علم المعاني للمستوى الجامعي وصلت النتيجة كل طلاب فصل الدراسي الرابع فوق النتيجة المحددة فقد نجح تعليم علم المعاني فيه.

فيعرف من البيان السابق أن قد ساعد المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية كثيرا لمساعدة فهم الطلاب فيه. عند سوغيارتو الخريطة الذهنية هي كيفية الكتابة أو الخلاصة المواد التي سيتعلمها الإنسان وتصوير أو تقييس المشكلة الموجودة إلى الخريطة أو الرسوم البيانية ففهمه أسهل من قبل. أما عند جارولين إضورد، الخريطة الذهنية هي الطريقة أكثر فعالية وممتازا لإدخال ولحفظ ولإطلاق البيانات من وإلى العقل. وقد ذكر في كتاب طوني بوزان أن احد المساعدة من الخريطة الذهنية هي ليتعلم سريعا وفعالاً. فذلك كله مناسب بنتائج البحث من أسئلة البحث النمرة الثالثة، نظرا إلى نتيجة الطلاب والاختبار التائي توجد الفرق المهم قبل استخدام المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية بعد استخدامه بين الاختبار القبلي والبعدي. فتدل على أن تلك المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية يساعد ويؤثر كثيرا فيه.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بعد انتهاء من اجراء رسالة الماجستير عن إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فحصل الباحث على الإستنتاج الأخير كما يلي:

١. يجري إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي على نموذج أددي، وهو بالخطوات الخمسة: أ) التحليل. يتكون التحليل من تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص الطلاب، وتناول البيانات من خلال الملاحظة عند تعليم علم المعاني في فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والمقابلة بمدرس اللغة العربية وبعض الطلاب فصل الدراسي الرابع فيه. ب) التصميم. يصمم الباحث إعداد المواد التعليمية. ج) التطوير. يقوم هنا بالتصديقات من الخبراء وهي خبير الموحى وخبير التصميم. د) التطبيق. يطبق هذا المواد التعليمية في فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هـ) التقييم. يقوم الاختبار قبل استخدام المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي وبعد استخدامه.

٢. مواصفات المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي، وهي: الملون، واستخدام الأشكال أو الصور، واستخدام الرموز، واستخدام الكلمات المفتاحية.

٣. فعالية المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي كما يلي: فعالية الانتاج من ناحية التصديقات من الخبراء: خبير المحتوى ٨٩,٠٩% "ممتاز"، خبير التصميم ٧٨,٧٥% "جيد جدا". نتيجة الاستبانة من الطلاب فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وأدبها حصلت إلى ٨٣,٢٩% "جيد جدا". وأما نتيجة الاختبار التائي هي نتيجة التائي الحساب (THitung) < نتيجة التائي الجدول (TTabel) = ٢٣,٣٦٩ < ٢,٠٠٨. فقد اتضح الاستنباط منها أن H_0 مردود و H_a مقبول بمعنى فيه التأثير في استخدام المواد التعليمية علم المعاني على أساس لخريطة الذهنية لمساعدة فهم الطلاب فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وتلك المواد التعليمية فعالا.

ب. التوصيات

انطلاقا من نتائج البحث يقدم الباحث هذه الحلول المقترحة:

١. ينبغي على كل مدرس علم المعاني ان يستفيد من تيجة هذا البحث خاصا في علم
٢. ينبغي على كل مدرس علم المعاني أن يأتي بالأنشطة التعليمية المتنوعة لنموي غرض التعلم للطلاب
٣. يرجى المدرس أن تستخدم المواد التعليمية المعينة لتعليم علم المعاني لسهولة الطلاب فيه
٤. يرجى أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع لكتاب رسالة الماجستير المتعلق بهذا الموضوع

ج. الاقتراحات

انطلاقاً من نتائج البحث يقدم الباحث الاقتراحات كما يلي:

١. يرجى مدرس علم المعاني أن تستفيد المنتج (المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية) من هذا البحث التطويري مفيداً في تعلم علم المعاني فصل الدراسي الرابع قسم اللغة العربية وآدابها
٢. يرجى المدرس أن تستخدم المواد التعليمية المعينة لتعليم علم المعاني بسهولة الطلاب فيه
٣. يرجى أن يكون هذا البحث مرجعاً من المراجع لكتاب رسالة الماجستير المتعلق بهذا الموضوع

المراجع

الأول: المراجع العربية

القرآن الكريم

- أحمد قلاش، *تيسير البلاغة*، الطبعة الثانية، (المدينة المنورة، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م).
- أحمد مصطفى المراغي، *علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع*، (القاهرة: دار الأفق العربية، ٢٠٠٠).
- أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، الطبعة الثانية، (سورابايا: الهداية، ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م).
- أوريل بحر الدين، *فقه اللغة العربية*، (مالانج: UIN Malang Press، ٢٠٠٩).
- إبراهيم بسيوني عميرة، *المنهج وعناصره*، الطبعة الثالث، در المعارف، (القاهرة، ١٩٩١).
- توني بوزان، *استخدام خرائط العقل في العمل: كيف تحقيق اقصي استفاد من عملك ويظل لديك وقت للإستماع*، (مكتبة جرير، ٢٠٠٦).
- حسن عبد الحسن، *دراسات في المناهج وتأصيلها*، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص، د.ن، ١٤٢٤ هـ).
- الخطيب القزوين، *الإيضاح في علوم البلاغة*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ٢٠١٠).

زين العالم، *البلاغة في علم المعاني*، (غونتور: المعهد العصري، ١٩٧١هـ).

رشدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه*، (منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو - الرباط ١٩٩٨).

زكية عارفة، *فهم النص العربي وقواعد اللغة العربية من خلال الخريطة الذهنية*، مجموعة بحوث الندوة

الدولة: حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا - ما لها و ما عليها - مقدمة للندوة الدولية

حول تعليم اللغة العربية (مالانج: ٢٠١١ م).

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان و آخرون، *دروس الدورات التربوية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين*

بها: الجانب النظري، (مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٣).

عبد القادر حسين، *فن البلاغة*، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٧٥).

عبد الرحمن الأحضري، *مجموعة الأنظمة: نظم الجوهر المكنون*، (بدون مكان وناشر وتاريخ).

عمر بن علوي بن أبي بكر الكاف، *البلاغة في علم المعاني والبيان*، الجزء الأول، الطبعة الأولى،

(بيروت: دار الحاوي، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠).

فتحي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، *المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية*

إلى التطبيق، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣).

قدري مايو، *المعين في البلاغة (البيان - البديع - المعاني)*، (بيروت: عالم الكتب، ٢٠٠٠).

محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات

آخري إعداده -تحليله-تقويمه، (مكة المكرمة، جامعة أم القرى، ١٤٠٣/١٩٨٣م).

مجد وهبة وكامل مهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والعالم، (بيروت: مكتبة لبنان،

١٩٨٤).

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير

الناطقين بها، (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١).

يويون زنيرة، تعليم مهارة الاستماع بأسلوب الخريطة الذهنية، مجموع بحوث: اللغة العربية أساس الثقافة

الإنسانية، مقدمة للمتلقى العلمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس لاتحاد مدرسي اللغة العربية

بإندونيسيا (مالانج: ٢٠١٥ م).

الثاني: المراجع الإندونيسيا

Abu Syifa, *Cara Cepat Membaca dan Menerjemah Kitab Gundul Metode Peta Konsep*,
Cetakan Pertama, (Bekasi: Media Hidayah, Mei 2011).

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian (Satuan Pendekatan Praktek)*, (Jakarta: Rineka
Cipta, 2002).

Mardjoko Idris, *Ilmu Balaghah Kajian Khusus Uslub Jinas dan Iqtibas*, cetakan pertama, (Yogyakarta: Teras, 2007).

Maurizal Alamsyah, *Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi Dengan Mind Mapping* (Yogyakarta: Mitra Pelajar, 2009).

Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-isu Metodis dan Paradigmatis*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003).

Muhammad Sholehuddin Shofwan, *Mabadi'ul Balaghoh*, (Jombang: Darul Hikmah, 2007).

Moleong, Lexy. *Metode Penelitian Kualitatif*, edisi revisi, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009).

Syamsudin AR dan Damayanti Vismaia S. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-progresif*, (Jakarta: Prenada Media, 2010).

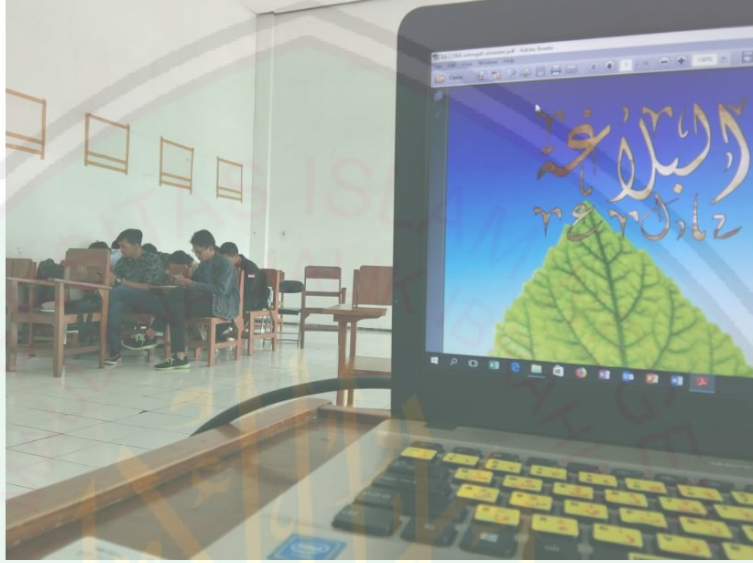
Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Cetakan kelima 2014 (Jakarta: Kencana Pernada Media Group, 2012).



١. تجربة الانتاج باستخدام الخريطة الذهنية



٢. هذا الإختبار بعد تقديم المقالة





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-2/Ps/HM.01/1/2019

15 Januari 2019

Hal : **Permohonan Izin Survey / Penelitian Awal**

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan observasi dan wawancara ke lembaga yang dituju. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Subhan Fahroji
NIM : 17720047
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pengampu : 1. Dr. Umi Machmudah, M.A
2. Dr. Saiful Mustofa, M.Pd, M.A

Judul Penelitian : اعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة
الذهنية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-174/Ps/HM.01/04/2019

25 April 2019

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tugas akhir, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Subhan Fahroji
NIM : 17720047
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A
2. Dr. H. Saiful Mustofa, M.Pd, M.A

Judul Penelitian : إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS HUMANIORA

Jalan Gajayana 50 Telepon (0341) 551354, 572533 Faksimile 572533 Malang 65144
Website: <http://humaniora.uin-malang.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor: BIII-788/FHm/KM.01.3/05/2019

Dekan Fakultas Humaniora Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Subhan Fahroji
NIM : 17720047
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Tema Penelitian : إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

yang bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian dengan tema tersebut di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora.

Demikian surat keterangan ini, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 15 Mei 2019
an. Dekan
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab,



PENGANTAR
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN
OLEH AHLI ISI/BAHASA

Kepada

Yth. Dr. H. Uril Bahruddin, M.A

Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir atau tesis pada jenjang pendidikan Magister Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Peneliti mengembangkan produk berupa bahan ajar “Buku Ilmu Ma’ani dengan model Peta Konsep” sebagai sarana dalam proses pembelajaran mata kuliah Ilmu Ma’ani untuk mahasiswa/I Strata 1 di semester 4, pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang .

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu mempermudah siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak untuk sedikit meluangkan waktu mengisi angket ini sebagai penguji Ahli isi/ bahasa buku ajar Bahasa Arab.

Sedangkan tujuan dari penulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas dan efektivitas pengembangan buku ajar yang peneliti produksi, untuk kemudian digunakan dalam kegiatan belajar mengajar setelah diadakan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penilaian ini.

Atas kesediaan Bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih. Jazakumullah ahsanal jaza.

Malang, Mei 2019



Subhan Fahroji
NIM.17720047

نتائج الاستبانة لخبير المحتوى

اسم الخبير : الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير
 مهنة الخبير : معلم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم
 مالانج

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي:

معيار نتيجة الاستبانة لخبير المحتوى

الدرجة	النتيجة	الإجابة
ممتاز	٥	SB
جيد جدا	٤	B
جيد	٣	C
ناقص	٢	TB
ناقص جدا	١	STB

النتيجة					الجوانب التي تقيّمها	دقة المادة
٥	٤	٣	٢	١		
	✓				١. مناسبتها بمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية والمؤشرات	
✓					٢. مناسبتها باحتياجات الطلاب	
		✓			٣. مناسبة باحتياجها للمواد التعليمية	
✓					٤. مفيدة للزيادة المعلومات اللغوية	

مضمون المادة				
✓				١. تكميل المادة
	✓			٢. وضوح المادة
✓				٣. صدق المادة
✓				٤. استعمال اللغة
	✓			٥. تقلم المادة
إرشاد				
	✓			١. هذا الكتاب يشتمل على إرشادر المعلم
	✓			٢. إرشاد المعلم يعطى الإرشادات الكافية
				المجموع

الإقتراحات والانتقادات:

١- الإبقاء على الإرشاد

٢- أهداف لدرسي

٣- إرشادات للمعلم

٤- تفصيل لباقي الدروس

٥- لا بد من تدريبات بأشكال مختلفة حسب أهداف الدرس

الخبير

(الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير)

PENGANTAR
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN
OLEH AHLI MEDIA/GRAFIS

Kepada:

Yth. Dr. H. Taufiqurrochman, M.A

Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir atau tesis pada jenjang pendidikan Magister Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Peneliti mengembangkan produk berupa bahan ajar “Buku Ilmu Ma’ani dengan model Peta Konsep” sebagai sarana dalam proses pembelajaran mata kuliah Ilmu Ma’ani untuk mahasiswa/I Strata 1 di semester 4, pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang .

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu mempermudah siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak untuk sedikit meluangkan waktu mengisi angket ini sebagai penguji Ahli Media/Grafis..

Sedangkan tujuan dari penulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas dan efektivitas pengembangan buku ajar yang peneliti produksi, untuk kemudian digunakan dalam kegiatan belajar mengajar setelah diadakan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penilaian ini.

Atas kesediaan Bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih. Jazakumullah ahsanal jaza.

Malang,

Mei 2019



Subhan Fahroji
NIM.17720047

نتائج الإمتحان لخبير تصميم الكتاب التعليمي

اسم الخبير : الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير
مهنة الخبير : معلم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي:

معيان نتيجة الإمتحان لخبير تصميم الكتاب التعليمي

الدرجة	النتيجة	الإجابة
ممتاز	٥	SB
جيد جدا	٤	B
جيد	٣	C
ناقص	٢	TB
ناقص جدا	١	STB

النتيجة					الجوانب التي تقيمها	
٥	٤	٣	٢	١		
	✓				١. تصميم الكتاب يجذب الطلاب للتعليم	تصميم الكتاب
	✓				٢. الكتابة الواضحة وتسهيل القراءة	
		✓			٣. تصميم الكتاب مناسب للمرحلة الجامعية	
		✓			٤. الغلاف جذاب	
		✓			١. استخدام الحروف (النوع والحجم)	التصوير
	✓				٢. تخطيط النموذج الطباعي	
	✓				٣. توضيح بالرسوم والصورة	
✓					٤. تألف اللون	

		✓			١. كثافة الفقرة	وجه الكتاب
		✓			٢. وجود المكان الفارغ	
	✓				٣. الجمل قصيرة	
	✓				١. تكميل الصفحة حسب المحتويات	طباعة الكتاب
	✓				٢. شكل الكتاب يسهل الطلاب في القراءة	
	✓				٣. وضوح الطباعة	
✓					٤. صحة الكتابة	
✓					٥. السهولة في فتح الكتاب	
المجموع						

الإقتراحات والإنتقادات:

- فروع الحرفن الخط في عنوان الكتاب غير واضح
- عنوان الكتاب ؟
- الجمل والوصف يحتاج الى بيان واضح بلهجة

الخبير



(الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير)

نتائج الاستبانة للمعلم

اسم المعلم : محمد زواوي الماجستير
 مهنة : معلم علم المعاني في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم
 مالانج

لحضرة المعلم أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي:

معيار نتيجة الاستبانة للمعلم

الدرجة	النتيجة	الإجابة
ممتاز	٥	SB
جيد جدا	٤	B
جيد	٣	C
ناقص	٢	TB
ناقص جدا	١	STB

النتيجة					الجوانب التي تقيمها	المادة
٥	٤	٣	٢	١		
	✓				١. تكميل المادة	
	✓				٢. وضوح المادة	
	✓				٣. صدق المادة	

✓				٤ . استعمال اللغة	
✓				١ . تصميم الكتاب يجذب الطلاب للتعلم	تصميم الكتاب
✓				٢ . تصميم الكتاب يناسب بعقول الطلاب	
✓				٣ . الكتابة واضحة و مسهل للقراءة	
✓				٤ . الغلاف جذاب	
✓				١ . سهولة استخدام الكتاب في عملية التعليم	استعمال
✓				٢ . هذا الكتاب مهم لفهم المواد التعليمية لعلم المعاني	
✓				المجموع	

الإقتراحات والانتقادات:

الاستبصار في هذا الملحق الدراسي
konsistensi dlm penulisan

المعلم



(محمد زاوي الماجستير)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH : Ilmu al-Ma'any
 SKS : 2 SKS
 KODE : 1431224
 PROGRAM STUDI : Bahasa dan Sastra Arab
 SEMESTER : IV (Empat)
 NAMA DOSEN PENGAMPU : Moch. Zawawi, M.Pd
 COURSE LEARNING OUTCOMES : 1. Memahami konsep umum tentang pengertian ilmu balaghoh dan fokus kajiannya.
 (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah) : 2. Memahami konsep kajian ilmu ma'ani dan ranah kajian ilmu ma'ani
 3. Memahami konsep musnad dan musnad ilaih dan yang terkait dengannya.

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Ke-1	Pengertian ilmu balaghah dan sejarahnya	1- Mereview kembali pengertian ilmu balaghah 2- Menjelaskan sejarah lahirnya ilmu balaghah 3- Kalam fasih dan kalam baligh - مفهوم علم البلاغة وتاريخه - الكلام الفصح والبلغ		100 menit	1) Menyebutkan defnisi ilmu balaghoh 2) Menyebutkan tokoh tokoh ilmu balaghoh 3) Menceritakan sejarah munculnya imu balaghoh 4) Membedakan kalam fasih dan kalam baligh 5. Memberikan feed back	- Mampu menyebutkan beberapa definisi balaghah - Mampu menceritakan kembali sejarah munculnya ilmu balaghoh - Mampu menyebutkan tokoh-tokoh ilmu balaghoh - Mampu membedakan antara kalam fasih dan kalam baligh.	- Ahmad Al-Qalasy - Taysirul balaghah - Ahmad al-hasyimi, - Jawahirul balaghah - Masyhur, Ilmu Balaghah;Sebuah pengantar - Mamat Zainuddin dan Yayan Nurbayan, Pengantar Ilmu Balaghah - Syihabuddin Qalyubi. Stilistika alquran. - Thonthowi, Analisis Gaya Bahasa al-Qur'an - Mahmud assayyid syaikhun, albalaghah al-wafiyah
Ke-2	Hubungan ilmu balaghoh dengan ilmu-ilmu	1- Menjelaskan		100 menit	1. Menganalisa defnisi ilmu balaghoh	- Mampu menjelaskan konsep balaghoh	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	linguistik modern	pengertian ilmu balaghoh 2- Hubungan balaghoh dengan semantic 3- Hubungan balaghoh dengan stilistika 4- Balaghoh dalam al qur an - مفهوم علم البلاغة - العلاقة بين علم البلاغة مع العلوم الأخرى - البلاغة في القرآن			2- Menjelaskan perbedaan balaghoh dengan ilmu linguistic modern. 3- Membuat konsep mind mapping tentang hubungan ilmu balghoh dengan ilmu ilmu lain. 4- Memberikan Feed back	- Mampu menjelaskan perbedaan balaghoh dengan ilmu linguistic modern. - Mampu membuat konsep mind mapping tentang hubungan ilmu balghoh dengan ilmu ilmu lain. - Mampu memetakan kajian ilmu balaghoh - Mampu mendefinisikan cabang cabang ilmu balaghoh - Mampu merespon pertanyaan yang diberikan tentang materi yang telah diajarkan.	
Ke-3	Pengertian ilmu ma'ani dan objek kajiannya	1- Menjelaskan pengertian ilmu ma'ani 2- Menjelaskan objek kajian ilmu ma'ani		100 menit	1- Menganalisa definisi ilmu ma'ani 2- Menjelaskan kajian ilmu ma'ani 3- Memberikan Feed back	- Mampu menjelaskan konsep balaghoh dan ilmu ma'ani - Mampu menyebutkan perbedaan ilmu al bayan, balaghoh dan ilmu ma'ani serta ilmu badi - Mampu menjelaskan ruang lingkup kajian ilmu	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم علم البلاغة وتاريخه - مفهوم علم المعاني وعلاقته مع العلوم الأخرى 				ma'ani dan kaitany dengan ilmu-ilmu lain	
Ke-4	Pengertian musnad ilaih & musnad	<ol style="list-style-type: none"> 1- Menjelaskan pengertian musnad dan musnad ilaih 2- Menjelaskan syarat –syarat musnad dan musnad ilaih <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم المسند والمسند إليه وشروطهما 		100 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan penjelasan dari dosen 2. Membuat rangkuman musnad dan musnad ilaih 3. Memberikan Feed back 	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu menjelaskan pengertian musnad dan musnad ilaih - Mampu menyebutkan tempat tempat musnad dan musnad ilaih. - Mampu menganalisa contoh kalimat - Mampu membuat contoh musnad dan musnad ilaih. 	
Ke-5	Taqdim musnad dan ta'khir musnad ilaih	<ol style="list-style-type: none"> 1- Menjelaskan pengertian musnad dan musnad ilaih 2- Menjelaskan syarat –syarat Taqdim musnad 		100 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan penjelasan dari dosen 2. Membuat rangkuman musnad dan musnad ilaih 3. Mendiskusikan dan mengkaji mengapa terjadi taqdim 	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu menjelaskan Taqdim musnad dan ta'khir musnad ilaih - Mampu menyebutkan syarat-syarat Taqdim musnad dan ta'khir musnad ilaih - Mampu menganalisa contoh kalimat 	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		dan ta'khir musnad ilaih مفهوم المسند - والمسند إليه وشروطهما شروط تقويم المسند - وتأخير المسند إليه			musnad dan ta'khir musnad ilaih 4. Memberikan Feed back	- Mampu membuat contoh Taqdim musnad dan ta'khir musnad ilaih	
Ke-6	Musnad ilaih dengan isim maushul	1- Mereview materi yang telah diajarkan 2- Menjelaskan Musnad ilaih dengan isim maushul مراجعة المسند - والمسند إليه وشروطهما شروط تقويم المسند - وتأخير المسند إليه المسند إليه واسم الموصول		100 menit	1. Mendengarkan penjelasan dari dosen 2. Menyebutkan syarat musnad ilaih dengan isim maushul. 3. Membuat rangkuman materi yang diajarkan. 4. Mendiskusikan dan mengkaji penggunaan musnad ilaih dengan isim maushul 5. Memberikan Feed back	- Mampu menjelaskan penggunaan musnad ilaih dengan isim maushul - Mampu menganalisa contoh kalimat - Mampu membuat contoh Musnad ilaih dengan isim maushul	
Ke-7	Musnad ilaih dengan isim	1- Mereview		100 menit	1. Mendengarkan	- Mampu menjelaskan	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	dlomir	materi yang telah diajarkan 2- Menjelaskan Musnad ilaih dengan isim dlomir - مراجعة الدروس السابقة - المصدر إليه واسم الضمير			penjelasan dari dosen 2- Mendiskusikan dan mengkaji penggunaan musnad ilaih dengan isim dlomir 3- Memberikan Feed back	penggunaan musnad ilaih dengan isim dlomir - Mampu menganalisa contoh kalimat - Mampu membuat contoh Musnad ilaih dengan isim dlomir	
Ke-8	UJI KOMPETENSI MAHASISWA	U T S					
Ke-9	Musnad ilaih dengan isim dlomir <i>harkat idlofaah</i>	1- Mereview materi yang telah diajarkan 2- Menjelaskan Musnad ilaih dengan tarkib idlofaah - مراجعة الدروس السابقة - المصدر إليه والتركيب الاضافي		100 menit	1. Mendengarkan penjelasan dari dosen 2- Mendiskusikan dan mengkaji penggunaan musnad ilaih dengan tarkib idlofaah 3. Membuat rangkuman materi musnad dan yang terkait. 4- Membuat bagan tertang musnad dan yang terkait. 5. Memberikan Feed back	- Mampu menjelaskan penggunaan musnad ilaih dengan tarkib idlofaah - Mampu menganalisa contoh kalimat - Mampu membuat contoh Musnad ilaih dengan tarkib idlofaah - Mampu merespon pertanyaan terkait musnad dan musnad ilaih.	

Minggu Ke- (1)	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan (2)	Bahan Kajian (3)	Metode Pembelajaran (4)	Waktu Belajar (Menit) (5)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas) (6)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian (7)	Daftar Referensi yang digunakan (8)
Ke-10	Konsep Kalam dalam ilmu Balaghoh	1- Menjelaskan makna kalam dalam perspektif ilmu balaghoh 2- Pembagian Kalam dalam ilmu balaghoh - مفهوم الكلام في علم البلاغة - الشرح عن اقسام الكلام		100 menit	1. Mendengarkan penjelasan dari dosen 2. Membuat catatan materi yang telah dijelaskan 3. Memetakan pembagian kalam dalam ilmu balaghoh 4. Memberikan feed back	- Mampu Menjelaskan pengertian kalam perspektif ilmu balaghoh - Mampu membedakan jenis kalam - Mampu menganalisa definisi ilmu kalam dalam ilmu balaghoh - Mampu memerikan respon terhadap pertanyaan yang diajukan dosen.	
Ke-11	1-Kalam Khobari	1- Mareview materi yang telah diajarkan 2- Konsep kalam khabari 3- Pembagian Kalam khabari 4- Bentuk dan Tujuan kalam khabari		100 menit	1. Mereview kembali materi yang telah diajarkan 2. Mendengarkan penjelasan dari dosen. 3. Menyebutkan macam-macam kalam khabari 4. Mengidentifikasi bentuk-bentuk kalam khabari 5. Membuat catatan tentang kalam khabari. 6. Memberikan respon	- Mampu menjelaskan pengertian kalam khabari - Mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk kalam khabari. - Mampu menyebutkan tujuan kalam khabari - Mampu menjawab pertanyaan terkait materi yang diajarkan.	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		- مفهوم الكلام الخيري - الفرض في استخدام الكلام الخيري			pertanyaan		
Ke-12	2-Kalam Insyai	1- Mereview materi yang telah diajarkan 2- Konsep kalam Insyai 3- Pembagian Kalam insyai 4- Bentuk dan Tujuan kalam insyai - مفهوم الكلام - الكلام الانشائي و اقسامه - الفرض في استخدام الكلام الانشائي		100 menit	1. Mereview kembali materi yang telah diajarkan 2. Mendengarkan penjelasan dari dosen. 3. Menyebutkan macam-macam kalam 4. Mengidentifikasi bentuk-bentuk kalam insyai 5. Membuat catatan tentang kalam insyai 6. Memberikan respon pertanyaan 7. Membuat mind mapping tentang kalam dan perbagiannya.	- Mampu menjelaskan pengertian kalam insyai - Mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk kalam insyai - Mampu menyebutkan tujuan kalam insyai - Mampu menjawab pertanyaan terkait materi yang diajarkan.	
Ke-13	Pengertian fashl dan washl beserta tempat-tempat fashi dan washl	1- Mereview materi yang		100 menit	1. Mereview kembali materi yang telah diajarkan 2. Mendengarkan	- Mampu menjelaskan pengertian fashi dan washl - Mampu mengidentifikasi	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<p>telah diajarkan</p> <p>2- Konsep Fashl dan Washl</p> <p>3- Tempat-tempat Fashl dan Washl</p> <p>- مفهوم الفسل و الوصل وإماكتهمما</p>			<p>penjelasan dari dosen.</p> <p>3- Membuat catatan terkait fashl dan washl</p> <p>4- Mengidentifikasi tempat-tempat fashl dan washl dalam jumlah</p> <p>5- Memberikan respon pertanyaan</p> <p>6- Membuat mind mapping tentang materi fashl dan washl..</p>	<p>tempat-tempat fashl dan washl</p> <p>- Mampu menyebutkan tujuan kalam insyai</p> <p>- Mampu menjawab pertanyaan terkait materi yang diajarkan.</p>	
Ke-14	Konsep qashr	<p>1- Mereview materi yang telah diajarkan</p> <p>2- Konsep Qashr</p> <p>3- Jenis qashr</p> <p>4- Teknik penyusunan ungkapan-ungkapan qashr</p> <p>- مفهوم القصر وأقسامه</p>		100 menit	<p>1. Mereview kembali materi yang telah diajarkan</p> <p>2- Mengungkapkan pengertian qashr</p> <p>3- Membuat catatan terkait Qashr</p> <p>4. Menyusun ungkapan qashr</p> <p>5. Memberikan respon pertanyaan</p> <p>6. Membuat mind mapping tentang materi qashr</p>	<p>- Mampu menguasai pengertian qashr ✓</p> <p>- Mampu mengidentifikasi jenis-jenis qashr ✓</p> <p>- Mampu menyebutkan teknik penyusunan ungkapan qashr ✓</p> <p>- Mampu membuat contoh qashr ✓</p> <p>- Mampu menjawab pertanyaan terkait materi yang diajarkan. ✓</p>	
Ke-15	Pengertian ijaz, ithnab, dan musaawah beserta	<p>1- Mereview materi yang</p>		100 menit	<p>1. Mereview kembali materi yang telah</p>	<p>- Mampu menjelaskan pengertian ijaz, ithnab,</p>	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Daftar Referensi yang digunakan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Ke-16	kategorinya	telah diajarkan 2- Konsep ijaz, , ithnab, dan musaawah. - مفهوم الاجاز و خصائصه - مفهوم الاظناب و خصائصه - مفهوم المساواة و خصائصه - الفروق بين الاجاز و الاظناب والمساواة وصل وامانتهما			diajarkan 2. Membuat catatan terkait ijaz, ithnab, dan musaawah. 3. Mengidentifikasi kategori ijaz, ithnab, dan musaawah 4. Memberikan respon pertanyaan 5. Membuat mind mapping tentang materi ijaz, ithnab, dan musaawah	dan musaawah - Mampu mengidentifikasi kategori ijaz, ithnab, dan musaawah - Mampu membuat contoh terkait ijaz, ithnab, dan musaawah - Mampu menjawab pertanyaan terkait materi yang diajarkan.	

Malang,
Dosen Pengampu Mata Kuliah

Moch. Zawawi, M.Pd

السيرة الذاتية

الإسم :	سبحان فحراجي
مكان وتاريخ الميلاد :	جادينغ ساري، ٠١ أغسطس ١٩٩٤م
الجنس :	الرجال
الوالد :	سوهاندا
الوالدة :	فاطمة
العنوان :	كمبار - رياو
رقم الجوال :	٠٨٢٣٨٩٨٩٠٦٠٣
البريد الإلكتروني :	subhanfahroji0110@gmail.com
مستوى الدراسي :	

- ❖ روضة بستان الأطفال إندرافوري رياو عام ٢٠٠٠م
- ❖ حصل على شهادة الابتدائية في المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٠١٢ جادينغ ساري رياو عام ٢٠٠٦م
- ❖ حصل على شهادة المتوسطة في مدرسة الثانوية الحكومية حمة الأمة رياو عام ٢٠٠٩م
- ❖ حصل على شهادة العالية في مدرسة الإسلامية المتكاملة بنغكينانغ رياو عام ٢٠١٢م
- ❖ حصل على شهادة البكالوريوس في الجامعة الإسلامية الحكومية السلطان الشريف قاسم بيكنبارو عام ٢٠١٦م