

إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري

لروضة الأطفال فروانيدا بليتار

رسالة الماجستير

إعداد

أنيسة دوي فوسيفا ويلدا

الرقم الجامعي ١٧٧٢٠٠٣٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري

لروضة الأطفال فروانيدا بليتار

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

أنيسة دوي فوسيفا ويلدا

الرقم الجامعي ١٧٧٢٠٠٣٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة:

الاسم : أنيسة دوي فوسيفا ويلدا

رقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٣٣

العنوان : إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال
فروانيدا بليتار.

مالانق، ٢٧ يونيو ٢٠١٩ م

المشرف الأول،
الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢٦٠٠٣

مالانق، ٢٧ يونيو ٢٠١٩ م

المشرف الثاني،
الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا ورغادينانا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت عنوان: إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري
لروضة الأطفال فروانيدا بليتار، التي أعدها الطالبة:

الاسم : أنيسة دوي فوسيفا ويلدا

رقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٣٣

قد قدمتها الطالبة عن هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة وقررت شرطا للحصول على
درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء ٢٠١٩ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:


رئيس مناقش

١. الدكتور سلامت دارين الماجستير


مناقش أساسي

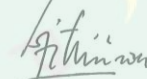
رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

٢. الدكتور مفتاح الهدى الماجستير


مشرفا مناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٣. الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير


مشرفة مناقشة

رقم التوظيف ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

٤. الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير

مشرفة مناقشة

رقم التوظيف ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

الاعتماد



مدير كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور هوليهاي

رقم التوظيف: ٢٠٣١٠٠٥

إقرار الطلبة

أنا الموقعة أدناه وبياناتي كالتالي:

الاسم : أنيسة دوي فوسيفا ويلدا

رقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٣٣

العنوان : إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال
فروانيدا بليتار.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بليتار، ١٥ إبريل ٢٠١٩م

الطالبة المقررة



أنيسة دوي فوسيفا ويلدا

استهلال

العلم في الصغر كالنقص في الحجر

-الحسن البصري-

خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

إهداء

أهدى هذه الرسالة إهداء مخلصا إلى
أمي ليليك إنداه سسواتي وأبي سورياتنو المحبوبين الذين رباني وأدباني أحسن التأديب
إلى زوجي الحنون ناجيب سبق الخيرات، إلى ولدي المحبوب مُحَمَّد أليف الفتح
الذين شجّعوني على كتابة هذه الرسالة.
لعل الله يحفظهم في الدنيا والآخرة.

مستخلص البحث

أنيسة دوي فوسيفا ويلدا، ٢٠١٩م، إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال فروانيدا بليتار، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج. المشرف الأول: د. أورل بجرالدين ، والمشرفة الثانية: د. ليلي فطرياني.

الكلمات الأساسية: إعداد كتاب تعليمي، تعليم اللغة العربية، أساس المدخل البصري

كتاب تعليم اللغة العربية هو أحد الأدوات أو وسائل الإعلام التعليم هو مهم جدا في عملية التعليم ولا يمكن الاستغناء عن تعليم اللغة العربية في كتاب تعليمي لدعم الحوافز ومهارات الطلاب. بينما تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال فروانيدا بليتار تعليم اللغة العربية في المعلمة، بحسب يحس الطلاب بالملل بسهولة وليس متحمسين جدا لتعليم اللغة العربية.

المشكلة في هذه الدراسة هي عدم وجود مواد لتعلم اللغة العربية المثيرة للاهتمام ، وهذه المشكلة تتطلب أسئلة ، وهي: (١) كيفية تصميم المواد التعليمية في تعلم اللغة العربية على أساس امدخل البصري لروضة الأطفال فروانيدا بليتار؟ ، (٢) مدى فعالية المواد التعليمية في تعلم اللغة العربية على أساس امدخل البصري لروضة الأطفال فروانيدا بليتار ؟ أهداف هذه الدراسة هي (١) لإنتاج مواد تعليمية مثيرة للاهتمام وجيدة. ٢. (معرفة مدى فعالية المواد التعليمية في تعلم اللغة العربية.

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون نهج ADDIE للبحث والتطوير (R & D) حيث بعد إجراء التحليل ، يتم عندئذٍ توصيل تصميم المنتج وتطويره ومن نتائج المادة إلى خبراء في تعليم اللغة العربية (التحقق من صحة التصميم) بهدف طلب الردود والمقترحات والانتقادات المتعلقة بالمواد المصممة لمزيد من التحسين. بعد المراجعة ، تم اختبار المواد في هذا المجال. السكان هم أطفال في الفئة "مينا" من الصف ب يصل إلى ١٥ طالبًا. أدوات البحث والمقابلات والاستبيانات والامتحانات. في حين أن مصادر البيانات هي مديري المدارس والمعلمين والخبراء في تعليم اللغة العربية. نتائج الخبراء المحتوى واللغة يصل إل القيمة ٩٦,٢٥%، ومن تصميم الخبراء الكتاب يصل إلى القيمة ٩٥,٨% وهذا يعني أن كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري جيد بما فيه تنفيذها على مستوى روضة الأطفال . إن استخدام كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المدخل البصري فعال والدليل هو بوجود نتيجة t-test يعني ١٣,٩٩ هذه النتيجة أكبر من t-table يعني ٢,١٤٥. بمعنى Ho غير مقبول و Hi مقبول. وتبين نتائج هذا البحث أن إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المدخل البصري بشكل جيد جدا، وذلك بتطوير الحافز التعليمي السريع لطلاب، وقدرة الطلاب، وخصائصهم وتبين الدراسة.

ABSTRACT

Fosipawilda, Annisa Dwi, 2019, *Arabic Textbook Design with a visual approach for kindergaten Perwanida Blitar*. Thesis. Arabic Language Education Courses, Postgraduate, Uinen Maulana Malik Ibrahim Was Unfortunate. Supervisor: (1) Dr. Uril Bahruddin, MA (2) Dr. Lely Fitriyani, M. Pd.

Keywords: Text book design, Arabic teaching, Visual approach

Text book is one of the tools or media learning is a very important presence in the learning process. Neither in the Arabic Language learning textbook is indispensable to support the motivation, skill of students. While learning Arabic in Islamic kindergarten of Perwanida Blitar is learning Arabic teacher centered, so that student are easily bored and not too enthusiastic in learning Arabic.

In order to design a good text book in Arabic teaching for the kindergarten-aged children, this research has several questions to answer as follows: 1) how to design a good text book of Arabic lesson? 2) to what extent is a Arabic lesson text book effective in learning Arabic? Based on these, the aims of this research are as following: 1) to design a good text book of Arabic lesson with visual approach. 2) to evaluate the effectiveness of Arabic lesson with visual approach.

The research method used by researchers is Research and Development (R & D), then the researchers followed the steps of R & D research set by ADDIE in which the finding of the research are further consulted with a number of arabic teaching expert, in order to know their responses, advice and critics relating to the materials designed for developing a good arabic text book. After being revicced, the materials are experimented in kindergarten Perwanida Blitar, whose 15 students of B “mina” class are utilized as the population. Instruments of this research include interviews, surveys and test. The data are collected from the school principal, teachers and number of experts in Arabic teaching. For the expert test result from contrnt and language experts achieve the value of 96,25%, from the book design expert reach 95,8% value means this textbook is very good to be implemented to the student of the kindergarten level. And also post test result showthat there is an increase of value. It is proved by the value of t-test 13,92 is bigger than t-table value is 2,145. This indicates that Ho is rejected and Hi is accepted. The result of this study indicate that the developed Arabic language textbook is excellent, expressed by the rapidly growing student learning motivation. Varying stydents abilities, and their characteristics. This study also show that the textbook is very liked by the students because there are characteristic of the book in the form of Arabic mufrodat singing so as to facilitate them in understanding the Arabic material.

ABSTRAK

Fosipawilda, Annisa Dwi, 2019, *Desain Buku Ajar Pembelajaran Bahasa Arab dengan pendekatan visual untuk Raudhotul Athfal Perwanida Blitar*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. Uril Bahrudin, MA (2) Dr. Lely Fitriyani, M. Pd.

Kata Kunci: Desain buku ajar, Pembelajaran bahasa arab, Pendekatan Visual

Buku ajar merupakan salah satu alat atau media pembelajaran yang sangat penting adanya dalam proses pembelajaran. Begitupula dalam pembelajaran Bahasa Arab buku ajar sangat diperlukan untuk menunjang motivasi, keterampilan siswa. Sedangkan pembelajaran Bahasa Arab di Raudlotul Athfal Perwanida Blitar merupakan pembelajaran Bahasa Arab yang berpusat pada guru, sehingga siswa mudah bosan dan tidak terlalu antusias dalam mempelajari Bahasa Arab.

Permasalahan pada penelitian ini adalah tidak adanya materi untuk pembelajaran bahasa arab yang menarik, permasalahan ini membutuhkan pertanyaan yaitu: 1) bagaimana mendesain materi ajar dalam pembelajaran bahasa arab dengan pendekatan visual untuk roudlotul athfal?, 2) seberapa jauh efektifitas materi ajar dalam pembelajaran bahasa arab dengan pendekatan visual untuk roudlotul athfal? Adapun tujuan dari penalitian ini adalah 1)menghasilkan materi ajar yang menarik dan baik. 2) mengetahui efektifitas bahan ajar dalam pembelajaran bahasa arab.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan Research and Development (R&D) model ADDIE. dimana setelah melakukan analisis kemudian perancangan kemudian pengembangan produk dan dari hasil materi kemudian dikomunikasikan kepada pakar pendidikan bahasa arab (validasi desain) dengan tujuan untuk meminta tanggapan, saran, kritikan yang berkenaan dengan materi yang didesain guna perbaikan lebih lanjut. Setelah direvisi kemudian materi tersebut diuji cobakan di lapangan. Adapun populasinya adalah anak-anak di kelas B “mina” yang berjumlah 15 siswa. Instrument penelitian adalah wawancara, angket dan ujian. Sedangkan sumber data adalah kepala sekolah, guru dan pakar pendidikan bahasa arab. Untuk hasil uji ahli dari pakar isi dan bahasa mencapai nilai 96,25%, dari pakar desain buku mencapai nilai 92,8% aartinya buku ajar ini sudah sangat baik untuk diimplementasikan kepada siswa tingkat taman kanak-kanak. Dan hasil post test menunjukkan bahwa adanya peningkatan nilai. Hal ini terbukti dengan nilai t-test 13,92 lebih besar dari nilai t-tabel yaitu 2,145. Hal ini menunjukkan bahwa Ho ditolak dan HI diterima. Hasil penelitian ini menun jukkan bahwa buku ajar bahasa arab dengan pendekatan visual untuk raudlotul athfal tersebut sangat baik, dinyatakan dengan berkembang pesatnya motivasi belajar siswa, kemampuan siswa yang beragam, dan karakteristik mereka. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa buku ajar sangat disukai oleh siswa karena terdapat karakteristik buku berupa nyanyian mufrodad bahasa arab sehingga mempermudah mereka dalam memahami materi bahasa arab

شكر وتقدير

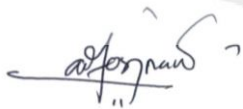
الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها المسلمون. والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين. قال تعالى: {لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ} (إبراهيم : ٧)، وقال تعالى: {لا يشكر الله من لا يشكر الناس} تسر الباحثة إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحثة أن تقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثمن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

- ١- سماحة أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إتاحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
- ٢- سماحة أ. د. موليادي، عميد كلية الدراسات العليا و د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.
- ٣- سماحة د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤- سماحة د. أرييل بحر الدين كمشرف الأول ود. ليلي فطرياني المشرفة الثانية، اللذين قد أنفقا أوقاتهمما وبذلا جهودهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا كاملا، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما خير الجزاء.

- ٥- سماحة الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدمو من العلوم والمعرفة والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.
- ٦- رئيس ونائب روضة الأطفال فروانيدا بليتار ومعلم اللغة العربية وجميع الأساتذة والطلبة الذين ساعدوا الباحثة في كتابة الرسالة.
- ٧- زملائي المحبوبين في فصل "ج" الذين قد ساعدوا بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة.
- هذا، وأسأل الله تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وترجو الباحثة النقد البنائي والاقترحات من القارئ لإكمال هذه الرسالة وتختتم بالدعاء عسى الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة للناس أجمعين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بليتار، ١٥ أبريل ٢٠١٩

الباحثة،



أنيسة دوي فوسيفا ويلدا

محتويات البحث

| الصفحة | |
|--------|-----------------------------------|
| أ | صفحة الغلاف..... |
| ب | صفحة الموضوع..... |
| ج | موافقة المشرف..... |
| د | إعتماد لجنة المناقشة..... |
| هـ | إقرار الطالبة..... |
| و | إستهلال..... |
| ز | إهداء..... |
| ح | مستخلص..... |
| ك | شكر وتقدير..... |
| م | محتويات البحث..... |
| | الفصل الأول : الإطار العام |
| ١ | أ. المقدمة..... |
| ٣ | ب. أسئلة البحث..... |
| ٤ | ج. أهداف البحث..... |
| ٤ | د. مواصفات المنتج المبدئية..... |
| ٥ | هـ. فوائد البحث..... |
| ٥ | و. فروض البحث..... |
| ٥ | ز. حدود البحث..... |

ح. تحديد المصطلحات ٦

ط. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : إعداد الكتاب التعليمي

أ. مفهوم الكتاب التعليمي ١١

ب. أهمية الكتاب التعليمي ١٣

ج. وظائف كتاب تعليم العربية ١٥

د. إعداد المواد التعليمي ١٥

هـ. أسس إعداد الكتاب التعليمي ١٦

المبحث الثاني : تعليم اللغة العربية

أ. تعليم اللغة العربية للأطفال ٢٧

ب. مادة تعليم اللغة العربية للأطفال ٣٢

ج. تعليم المفردات عند مستوى المبتدئين ٣٤

المبحث الثالث : المدخل البصري

أ. مفهوم المدخل البصري ٣٥

ب. أسس المدخل البصري ٣٥

ج. تعريف وسائل الصور ٣٨

د. فائدة الصور في التعليم ٣٩

هـ. الصور في التعليم اللغة العربية للأطفال ٤٠

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. نوع البحث ٤٣
- ب. مصادر البيانات ٤٣
- ج. أدوات جمع البيانات ٤٣

الفصل الرابع: عرض البيانات تحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري

- أ. وصف البحث ٥٥
- ب. نتائج البحث ٥٦
- المبحث الثاني : صلاحية كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري ٨٣
- المبحث الثالث : فعالية استخدام كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري ٩٢
- المبحث الرابع : مناقشة نتائج البحث ١٠٣

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. خلاصة نتائج البحث ١٠٦
- ب. التوصيات ١٠٨
- ج. الإقتراحات ١٠٨

قائمة المصادر والمراجع

- أ. المراجع العربية ١٠٩
- ب. المراجع الإندونيسية ١١٢

الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

الجدول الصفحة

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| الجدول ٣.١ : معيار نتائج التلاميذ | ٤٥ |
| الجدول ٣.٢ : أدوات جمع البيانات | ٤٦ |
| الجدول ٤.١ : تنفيذ وتطوير البحث | ٥٦ |
| الجدول ٤.٢ : صور الكتاب التعليمي اللغة العربية | ٦٥ |
| الجدول ٤.٣ : جدول تمييز نتيجة الكتاب التعليمي في عملية التعليم | ٧٢ |
| الجدول ٤.٤ : تعديل الكتاب التعليمي من خبير التصميم | ٧٩ |
| الجدول ٤.٥ : تعديل الكتاب التعليمي من خبير التصميم | ٨٠ |
| الجدول ٤.٦ : بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل ب "مينا" لروضة الأطفال فروانيدا بليتر | ٨١ |
| الجدول ٤.٧ : نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية الدكتور توفيق الرحمن الماجستير | ٨٣ |
| الجدول ٤.٨ : نتيجة الاستبانة من خبير المادة التعليمي | ٨٦ |
| الجدول ٤.٩ : نتيجة الاستبانة من المعلم اللغة العربية | ٨٨ |
| الجدول ٤.١٠ : المواصفات المستخدمة في هذا البحث | ٩٢ |
| الجدول ٤.١١ : نتائج الاختبار القبلي | ٩٣ |
| الجدول ٤.١٢ : نسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي | ٩٤ |
| الجدول ٤.١٣ : نتائج الاختبار البعدي | ٩٥ |
| الجدول ٤.١٤ : نسبة مئوية لنتائج الاختبار البعدي | ٩٧ |
| الجدول ٤.١٥ : نتائج متوسط الاختلاف القبلي والبعدي | ٩٨ |

الجدول ٤.١٦ : نتائج متوسط الاختبار القبلي والبعدي.....٩٩

الجدول ٤.١٧ : نتائج الاختبار التاء (T).....١٠٠



الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقات

أ. مقدمة

اللغة العربية هي واحدة من اللغات العالمية، بداية إدخال اللغة العربية هي دخول الإسلام في إقليم إندونيسيا، حيث تعلم اللغة العربية يقتصر على العبادة، على سبيل المثال فهم قراءات الصلاة، وقراءة القرآن. غير أن تعلم اللغة العربية بدأ ينمو، وأصبح من الضروري بالنسبة لكل منهم، صارت حاجة الناس مع مرور الزمان فالتفاعل بين الأمم قد اضطرهم إلى استعاب العربية، ورغبة على التعليم اللغة العربية تزداد يوماً بعد يوم، لأن العربية لغة الدين كما أنها لغة العالمية.¹

في الوقت الحاضر، يصبح تعلم اللغة العربية ساري المفعول على مستوى التعليم، لا سيما في مرحلة التعليم المبكر أو روضة الأطفال. تم تقديم اللغة العربية منذ وقت مبكر لأنها فترة ذهبية للطفل في سن ١-٥ سنوات. خلال هذا الوقت يتطور الدماغ بسرعة كبيرة حيث يتم تكوين شبكة من اتصالات الدماغ ونشاطها حتى يتمكن من امتصاص المعلومات والاستجابة للتحفيز الجديد بسرعات تصل إلى ضعف سرعة البالغين. يقول الكثيرون أن الأطفال الصغار لأحدهم هو أهم فترة في نموهم وتطورهم.

"الطفل يشبه الإسفنج الجاف في الماء، وسوف يمتص كل ما هو." كما قال تانتي وديا راني، M.Psi، علم النفس.

إن المظاهر في يوم من الآن تدل على أن الرغبة في تعليم اللغة العربية تزداد يوماً بعد يوم، ويحتص برضة الأطفال الإسلامية. بدأ تعليم اللغة العربية فيها بجانب أنهم قد

¹Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2003) hlm.6

درسوا القرآن.^٢ وأن هدف تعليم العربية في روضة الأطفال هو تعريف الأطفال باللغة العربية في صغارهم على بداية تعريف المفردات لتحبيب إليهم وحين يكبار التلاميذ لديهم رغبة وميول للاستمرار في دراسة العربية.

أما هدف تعليم العربية في روضة الأطفال "فرواندا" مكان هذا البحث فهو تعريف الأطفال باللغة العربية في سن صغرهم على المفردات من الأسماء والأشياء الموجودة في البيئة الذي يعيشون فيها.

وهناك حاجة ماسة إلى إعداد مواد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، في هذا المجال حيث إن الموجود في الساحة من هذا النوع من المواد قليل جدا مقارنة بما هو موجود في اللغات التي إهتم أصحابها، وبعض ما هو موجود فعلا يعدّ قديما وبحاجة إلى التطوير، كما يكون موجهها إلى فئة معينة وبيئة معينة.

ويحتاج إعداد مواد لتعليم اللغة العربية إلى وقت طويل، وإلى مسح شامل لما هو موجود فعلا، ولأنماط وأنواع التدريبات، ولضبط تام للمفردات ولتراكيب. ويضاف إلى ذلك أنه ليس باستطاعة كل معلّم أن يقوم بمثل هذا النوع من الإعداد، إذا لابد أن يكون خبيرا في إعداد مواد تعليم اللغة إعداد جيّدا.

ونحن في حاجة إلى إعداد المزيد عن مواد تعليم اللغة العربية، رغم أنّ في الساحة كثيرا من الكتاب، ولكنها لا تحقق الأهداف ولأن عملية إعداد مواد تعليمية هي في الأساس عملية التربوية، إذا فهي عملية تقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية.

^٢ خير النساء، تعليم اللغة العربية بمدينة مالانج، ٢٠٠٣ ص ٢٥

فإذا نظرنا إلى ميدان تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وجدنا أننا أمام أمرين فيما يتصل بالمواد التعليمية:^٣

١. إما أن نختار من المواد والكتاب المطروحة في الميدان، وفي هذه الحالة تقابلنا صعوبتان: أولاً ما وجه إلى كثير من هذه المواد والكتاب من انتقادات، وثانياً عدم وجود معايير إجرائية متفق عليها للإختيار السليم، واختلاف اللغويين في هذه المعايير.

٢. وإما أن نقوم بإعداد مواد جديدة، وفي هذه الحالة تقابلنا صعوبة تتمثل في قلة الدراسات والممارسات العلمية المتفق عليها التي تضع بين أيدينا الأسس والمبادئ التي ينبغي أن تحكم هذا الإعداد.^٤

والملاحظة الألى التي سجلتها الباحثة في روضة الأطفال "فروانيدا" هي أن العربية في هذه الروضة تدرس مرة واحد في الأسبوع. ولكن لا تصبح المادة التعليمية الجذابة تعليم اللغة العربية في هذه الروضة الأطفال. واختارت الباحثة روضة الأطفال "فروانيدا" مجالاً للبحث لأن روضة الأطفال "فروانيدا" هيأت حصة خاصة لبرنامج تعريف العربية منذ نشأتها، ولأن روضة الأطفال "فروانيدا" قد وضعت مادة تعليمية على وجه بسيط.

ب. أسئلة البحث

و من الخلفية التي سبق ذكرها فالأسئلة المنشودة في هذا البحث مما يلي:

^٣ عبد الرحمن، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير ناطقين بها. (مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع،

١٤٢٤). ص: ٦٧

^٤ محمود الناقة و رشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداد- تحليل-قويمه. (مكة المكرمة:

جامعة أمّ القرى. ١٩٨٣) ص ٢٧

١. كيف إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لتلاميذ روضة الأطفال "فروانيدا" في بليتار؟
٢. كيف صلاحية كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لتلاميذ روضة الأطفال فروانيدا في بليتار؟
٣. ما مدى فعالية استخدام كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لتلاميذ روضة الأطفال "فروانيدا" في بليتار؟

ج. أهداف البحث

- انطلاقاً من الفكرات الأساسية و المسألة المقدمة فيما سبق، فأهداف هذا البحث مما يلي:
١. إنتاج كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لتلاميذ روضة الأطفال "فروانيدا" بليتار.
 ٢. معرفة صلاحية كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لتلاميذ روضة الأطفال فروانيدا بليتار.
 ٣. قياس فعالية استخدام كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لتلاميذ روضة الأطفال "فروانيدا" بليتار.

د. مواصفات المنتج المبدئية

١. يطبع كما الكتاب للأطفال عادة
٢. يطبع باستخدام القرطاس على شكل أ. ٤ (A4)
٣. يطبع هذا الكتاب ابدأ من الغلاف، والصفحة الأمامية، والمقدمة، والمحتويات، ودليل على استخدام الكتاب.

٤. يقدم الكتاب الصور الملون

هـ. فوائد البحث

إنّ فوائد هذا البحث يدور حول الفوائد النظرية والفوائد التطبيقية، و مما يلي بيان تفصيل كل منهما:

١. الفوائد النظرية

يرجى لهذه البحث أن يسهم في تطوير المفردات في إعداد الكتاب اللغة العربية لروضة الأطفال.

٢. الفوائد التطبيقية

(أ) للمتعلم

لزيادة المفردات الجديدة لمتعلم للغة العربية.

(ب) للمعلم

لمساعدته على أداء وظائفه في تعليم اللغة العربية.

(ج) للباحث

وأن يسهم هذا البحث في تطوير البحوث الجديدة.

(د) للمؤسسة

لروضة الأطفال "فروانيدا" يرجى لهذا البحث أن يكون مرجعا.

و. فروض البحث

تعتقد الباحثة أن استخدام كتاب تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال فروانيدا

بليتار فعالا.

ز. حدود البحث

يقوم الباحث بتحديد هذا البحث من نوع الحدود الموضوعية والحدود الزمانية والحدود المكانية.

١. الحد الموضوعي: حددت الباحثة موضوع البحث في إعداد الكتاب التعليمي لتعليم المفردات العربية بالوضع الذي يناسب تعلم في روضة الأطفال.
٢. الحد الزمني: جرى هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩ م.
٣. الحد المكاني: ومكان هذا البحث هو في روضة الأطفال "فروانيدا" في بليتار.

ح. تحديد المصطلحات

١. الإعداد: هو تقسيم لموضوع من الموضوعات أو مشروع من المشروعات العلمية أو الأدبية أو غيرها، وذلك إما بالنقل التام أم البعض وإما بالتأليف تماما حسب ابتكاريات المؤلف وخبراته.^٥
٢. تعليم اللغة العربية: إيصال المعلومات اللغوية من المعلم إلى التلميذ، والمراد بالمعلومات اللغوية هي المعلومات المتعلقة بعناصر تعليم اللغة العربية.
٣. المدخل البصري: توصيل الرسائل أو المعلومات الفنية والإبداعية التي تعرض الصور والرسومات والإجراءات والموقع بوضوح، إذا استخدم المدخل البصري كوسائل التعليم سيكون التلميذ شيقا وفعالاً.

ط. الدراسات السابقة

اطلع الباحث على دراسة سابقة و مما يلي البحوث المتعلقة بهذا البحث:

١. اثنا مليحة، العام الجامعي ٢٠١٣ م.

^٥ فتحي علي يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية "من النظرية والتطبيق"، القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣، ص

موضوع دراستها "تصميم المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية في روضة تعليم القرآن (TPQ) تعارف المسلمين سومبرساري- مالانج في مستوى الإبتدائية". هذا البحث من نوع بحث تكميلي لنيل درجة S1 في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

استخدم الباحث في هذا البحث منهج بحث تطوري (Research and Development) ويكيف هذا البحث من الطرز التصميم النظام التعليم (TPQ) (١) تحليل الإحتياجات (تحليل المناهج الدراسية). (٢) تحليل الخصائص المتعلمين وتحديد استراتيجيات التعليم. (٣) تأليف المواد الدراسية. (٤) المحاكمة للمنتج. (٥) الإصتلاحية أو تنقيح المنهج. (٦) المنهج النهائي.

أما نتيجة من هذا البحث هي المواد الدراسية بشكل الكتاب المدرسي اللغة العربية لتعليم اللغة العربية في روضة تعليم القرآن (TPQ) تعارف المسلمين سومبرساري- مالانج، أن تعليم اللغة العربية بهذا المواد الدراسية جيد جدا ويسهل المتعلمين الدراسة اللغة العربية.^٦

٢. حسنة ريسنا واتي العام الجامعي ٢٠١٢ م.

موضوع دراستها "تطوير كتاب تعليم اللغة العربية على شكل الكتاب الالكتروني في مدرسة وضة الطالبة الثناوية الإسلامية كديري". هذا البحث من نوع بحث التكميلي لنيل رسالة ماجستير في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

جرى هذا البحث بالمدخل الكيفي الكمي على منهج بحث تطوري (Research and Development). أما نتيجة من هذا البحث هي: (١) تحتوي

^٦أثنا مليحة، تصميم المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية في روضة تعليم القرآن (TPQ) تعارف المسلمين سومبرساري- مالانج في مستوى الإبتدائية. مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

الكتاب الإلكتروني على مقدمة الكتاب، والمواد التعليمية، والتدريبات، والقعدة والتدريبات، واللعب اللغوي، وقائمة المفردات. (٢) إن استخدام الكتاب الإلكتروني لتعليم المهارة القراءة الذي أعدته الباحثة له عالية في إثراء رغبة الطلاب وتنمية كفاءتهم في مهارة القراءة.^٧

٣. أرني صافيتي، ٢٠١٢ م.

تعليم المفردات في المرحلة الابتدائية (دراسة وصفية في المدرسة سوريا بووانا الابتدائية الإسلامية مالانج جاوى الشرقية) يستخدم هذا البحث يعني الوصفي الكيفي. نتيجة بحثة أن ١. طريقة التعليم المستخدمة في المدرسة سوريا بووانا الابتدائية الإسلامية مالانج هي الطريقة الانتقائية والطريقة الأسئلة والاجوبة وطريقة التدريبات والطريقة التحفيظ، ٢. إن وسائل التعليمية المستخدمة في تعليم المفردات في المدرسة سوريا بووانا الابتدائية الإسلامية مالانج هي السبورة وبطاقة الصورة والغناء والأدوات الموجودة في الفصل والمدرسة، ٣. إن تقويم المستخدم في تعليم المفردات في المدرسة سوريا بووانا الابتدائية الإسلامية مالانج هو الاختبار الشفهي والاختبار التحريري.^٨

٤. مُجَّد يونس العام الجامعي ٢٠٠٩ م.

"اعداد المواد الدراسية لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تمبورساري نجاوى" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية:

^٧ حسنة ريسناواتي، تطوير كتاب تعليم اللغة العربية على شكل الكتاب الإلكتروني في مدرسة وضة الطالبة الثناوية الإسلامية كديري.

مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

^٨ أرني صافيتي، تعليم المفردات في المرحلة الابتدائية دراسة وصفية في المدرسة سوريا بووانا الابتدائية الإسلامية مالانج جاوا الشرقية. مالانج:

الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

الدراسات العليا، قسم التعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٠٩م. يهدف هذا البحث على انتاج مجموعة من مادة تعليمية لمهارة الكتابة لتلاميذ المرحلة الثانوية الإسلامية الحكومية تمبورساري نجوي ومنهجه هو البحث التطوير.

النتيجة من هذا البحث:

حصل الباحث على كتابة المواد التعليمية المصممة والمطبوعة على شكل الكتاب المصاحب وأنه جيد وفعال لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة خاصة في الإملاء، الكتابة الموجودة والكتابة الحرة.^٩

٥. رولي بندوي، العام الجامعي ٢٠٠٩م.

"فعالية إعداد المواد الدراسية لترقية مهارة الاستماع بالتطبيق على المدرسة الثانوية الحكومية ببادانج سومطرى الغربية". رسالة ماجستير غير منشورة، كلية: الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ٢٠٠٩م. يهدف هذا البحث إلى إنتاج المواد الدراسية لمهارة الاستماع انتاجا جيدا ومناسبة لمنهج ٢٠٠٨، معرفة مدى فعالية استخدام المواد معدة في ترقية كفاءة التلاميذ في مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف الأول من المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بادنج. ومنهج هو البحث والتطوير وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين وتجربة فعالية.

النتيجة من هذا البحث:

^٩فُحْد يونس، اعداد المواد الدراسية لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تمبورساري نجوى. مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

أ) إن تطوير المواد التعليمية لترقية مهارة الاستماع حسب المنهج ٢٠٠٨ حصل على كتابة المواد التعليمية المصممة والمطبوعة على شكل الكتاب المصاحب بالموضوع "الاستماع" أنه جيد وفعال لترقية قدرة الطلبة في مهارة الاستماع.

ب) استخدام المواد التعليمية المعدة لترقية كفاءة الطلبة في تمييز الكلمة المسموعة، الاصوات المختلفة المسموعة والجمل المسموعة.^{١٠}

ومن الدراسات السابقة ترى الباحثة أن البحوث عن إعداد الكتاب التعليمي ليس من المدخل البصري. فلذلك أرادت في هذا البحث أن تركز في الأمور التي لم تطرفها البحوث السابقة، وهي إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال.

^{١٠} رولي بندوي، فعالية إعداد المواد الدراسية لترقية مهارة الاستماع بالتطبيق على المدرسة الثانوية الحكومية ببادانج سومطري الغربية. مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

الفصل الثاني

الإطار النظري

اعتمدت الباحثة على النظريات العلمية تربوية ولغوية أن تكون مصدرا لها في إجراء البحث. وكذا رجعت الباحثة آراءها وأفكارها إلى النظريات المطروحة والمساحة توجيها في رسم المشكلات التعليمية. ولحصول عليها صنفت الباحثة النظريات من خلال المبحث الرئيسي.

المبحث الأول: إعداد الكتاب التعليمي

أ. مفهوم الكتاب التعليمي

تعتبر عملية التعليم والتعلم عملية لا تتجزأ من المكونات الأخرى حيث قد ترابطت عدة المكونات بعضها بعضا، لتحقيق أهداف التعليم. ومن المكونات المطروحة منها المعلمون والمتعلمون والبيئة التعليمية والمواد والطرق التعليمية ومناهجها وما أشبه ذلك. ومما ذكر أن المواد كأحد المكونات التعليمية من تكنولوجيا التعليم المطبوعة وهو الكتاب التعليمي. ويدور الكتاب التعليمي دورا هاما لدى المعلمين والمتعلمين حيث أنه وسيلة ومصدر في توصيل المعلومات المتوفرة. يمكن لوسائل التعلم توضيح عرض الرسائل والمعلومات لتحسين عمليات ونتائج التعلم.¹¹ وبالرغم تقدم تكنولوجيا المعلومات تقدما جليلا حيث يسمح الطلبة حصول المعلومات من أي جهة كـرديو وتلفاز وإنترنت وغيرها مازال الكتاب التعليمي يقف مصدرا أساسيا لدى الطلبة في إتقان المعرفة.

ويعرف الكتاب هو ما كتب فيه ومصدر،¹² والتعليم هو جعله يتعلمه وأما الكتاب التعليمي أو يقال أيضا بالكتاب المدرسي يعد مصدرا أوليا يستمد منه الطالب مواقفه

¹¹ A. Arsyad, *Media Pembelajaran*(Jakarta: Bumi Aksara, 2010), h.248

¹² ابن منظور، لسان العرب المجلد ٥، (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩ هـ)، ص. ٣٨١٦.

واتجاهاته إزاء كثير من الجماعات العقربية المختلفة.^{١٣} وهو كما رجّحه مُجّد محمود الخوالدة أن الكتاب التعليمي أحد المصادر التعليمية الذي كان ينمط المعرفة، ويضعف التفكير، ويعزز الحفظ والاستذكار.^{١٤} ونظرا لأن الكتاب التعليمي يمثل دورا تعليميا وتعلّما أساسيا في تربية النشء. فإنه يصبح قيمة تربوية عليا، ينبغي أن يصمم بعناية من حيث اختيار مكوناته وتنظيم خبراته التعليمية وإنتاجه شكلا ومضمونا. بما يتلاءم مع الأسس المعرفية والنفسية والتربوية والفنية والتقنية والمعلوماتية، ليكون أداة تعليمية فاعلة تيسر على الدارسين عملية التعليم، وتساهم في تحقيق الأهداف التربوية الموجهة لبناء الإنسان المتكيف مع المستجدات.^{١٥}

علاوة على ذلك يعرف الكتاب التعليمي أيضا أنه وعاء المعرفة وناقل الثقافة ومحور العملية التربوية وأداة التواصل بين الأجيال ومصدر المعلومات الأساسي عند كثير من المعلمين.^{١٦} فإن الكتاب التعليمي يبقى هو المصدر الرئيسي لمعرفة الطالب، من حيث الكمية والنوعية في المجال المعرفي المقرر في الجدول الدراسي داخل التعليم في المدارس. وكان الكتاب التعليمي في المدارس يحدد نوع المعرفة التي تقدم للطلبة بصورة مسبقة، كما يحدد حجمها، ومستوى التعليم، وطريقة التقويم لفحص تحصيل الطلبة، وعادة ما يتم ذلك بصورة شكلية تركز على التعليم، وليس على التعليم بصورة نوعية.^{١٧} وكذلك قد عرف بعض العلماء التربويين عن الكتاب التعليمي تعريفا متنوعا. رغم ذلك تدل هذه التعريفات على أن الكتاب التعليمي يقع موقف أولا في عملية نقل المعلومات حيث تتضمن فيه المواد التعليمية

^{١٣} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م)،

ص. ٢٨.

^{١٤} مُجّد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، (عمان: دار المسيرة، ٢٠١١ م)، ص. ٥٣.

^{١٥} المرجع نفسه...، ص. ٣١٠.

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد...، ص. ٢٨.

^{١٧} مُجّد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج...، ص. ٥٣.

ويستحيل التعليم بدون المواد التعليمية أن يحقق أهدافه التعليمية. وهذا لا يعني استخدام الكتاب التعليمي وحده فحسب لكن مازل المعلم يحتاج إلى المراجع الأخر لتزويدهم العلوم الكثيرة والعميقة.

ب. أهمية الكتاب التعليمي

للكتاب التعليمي أهمية هامة في العملية التعليمية حيث أنه أحد مكوناتها، ومن أهميته الكتاب التعليمي منها:^{١٨}

١. يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.
٢. والكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة، أو اللقمة المرة المذاق التي تقدمها للطالب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الواسطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالب.
٣. وهو يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوبة فيها، كما يمدهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم على النقد، والاتجاه العقلي نحو أحداثه كجزء من عملية التفهم والاستيعاب.
٤. يجعل العملية التعليمية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما أراد.

^{١٨} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (القاهرة: دار الاعتصام، دون السنة)، ص.٧٠.

٥. وهو الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضا، فهو يمددهم بالخبرات والحقائق وهو مصدر ثقافي لهم.

يفيد الكتاب التعليمي فوائد كثيرة لتحقيق أهداف التعليم والتعلم المنشودة، وهذه الفوائد يستفيدها عنصران أساسيان في العملية التعليمية هما الطلاب والمعلمون. أما فوائد الكتاب التعليمي لدى الطلاب كما تلي:

١. تساعد الطلاب في التعلم الذاتي عند عدم وجود المدرس والطلاب الآخرين.
 ٢. يمكن الطلاب أن يتعلموا المواد في أي وقت ومكان كانوا.
 ٣. يمكن الطلاب ليكونوا معلمين لأنفسهم حيث هناك دافعية قوية في أنفسهم.
 ٤. يمكن الطلاب أن يتعلموا في أوقات مناسبة وفي الموضوعات المختارة المناسبة لهم.
 ٥. تساعد تنمية قدرة الطلاب في الإعتماد على أنفسهم.
- وفوائد الكتاب التعليمي لدى المدرسين كما تلي:
١. اقتصاد أوقات التعليم والتعلم.
 ٢. قيام المدرس بدوره الفعال في العملية التعليمية.
 ٣. المواد التعليمية الموجودة في الكتاب التعليمي تستطيع أن تساعد ترقية جودة العملية التعليمية حيث تؤثر تأثيرا فعالا في نجاحها.^{١٩}

^{١٩} أحمد فكري، تطوير كتاب تعليم مهارة الكلام العربي لطلبة قسم التمريض في ضوء تعليم اللغة لأغراض خاصة (بحث تطوري وتجريبي بالمعهد بينا إنساني ساكتي العالي للتمريض كرينجي أندونيسيا)، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة في تعليم اللغة العربية (مالانج: كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج، ٢٠١٢ م)، ص. ٧٢.

ج. وظائف كتاب تعليم العربية

أمّا وظائف كتب تعليم العربية فذكر كما يلي:

١. أن يقدم للطالب ما يحتاجه من مادة تعليمية تنمي لديه المهارات اللغوية الرئيسية، استماعا وكلاما وقراءة وكتابة بالشكل الذي يهيئه لمواجهة المواقف الاجتماعية المختلفة والتي يحتاج فيها إلى الاتصال من خلال اللغة العربية وحدها.
٢. أن تزود الطالب بالتدريبات التي يمارس من خلالها اللغة والتي تكشف إلى درجة كبيرة عن عثراته فيها.
٣. أن توضح للطالب غير الناطق باللغة العربية ما تمتاز به هذه اللغة من خصائص تجعلها جديرة بإنفاق الوقت في سبيلها وبذل الجهد في تعلمها.
٤. أن تعكس بصدق فلسفة مؤلفي هذه الكتب من تدريس اللغة العربية وتصورهم للأهداف الرئيسية لتعلمها وتعليمها.
٥. أن تعرض الأصول الثقافية، إسلامية وعربية، للمضمون اللغوي عرضا أميناً يبرز خصائصها، ويكشف عن مواطن القوة فيها، وهي كثيرة ويوضح العلاقة الوثيقة بين الثقافة الإسلامية والعربية باعتبار العربية لغة أعز مقدسات الإنسان المسلم والقرآن الكريم.^{٢٠}

د. إعداد المواد التعليمية

قد لخص رشدي أحمد طعيمة^{٢١} بمجموعة من المعايير التي ينطلق منها تطوير أو إعدادها، وهي:

^{٢٠} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد...، ص. ٣٠.

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي. ١٩٩٨. ص ١١١-١١٢.

١. الكتاب والمناهج الدراسية، أى أن يعرف من يقوم بإعداد المواد المعلومات الأساسية حول منهج اللغة العربية ومرحلة التعليم، أهداف العامة والخاصة وخطة الدراسة فيه، ثم أهداف كتب تعليم اللغة العربية في ضوءه.
٢. فنون اللغة ومهاراتها، أى أن يحدد المؤلفون المهارات اللغوية، ومهارة الدراسة التي ينبغي تنميتها عند التلاميذ. وقد تم توزيع المهارات اللغوية على فنون اللغة الأربعة: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.
٣. المحتوى اللغوي، أى أن تراعى بعض المعايير الخاصة بالجوانب اللغوية في الكتب مثل فلسفة النظر إلى اللغة واختيار المفردات والتركيب والظواهر اللغوية.
٤. المحتوى الثقافي، أى أن تراعى بعض المعايير الخاصة باختيار موضوعات الكتابة والنصوص القرآنية والأدبية واسلوب كتابتها.
٥. تعليم الكتابة، أى أن تراعى بعض المعايير الخاصة بمفهوم الكتابة وأساليب تنمية استعداد التلاميذ للكتابة وطرق تعليمها وميولهم فيها والتعلم الذاتي.
٦. التدريبات اللغوية، أى أن تراعى بعض المعايير الخاصة ببناء التدريبات مع مراعاة الفروق الفردية.
٧. تنظيم الكتب، أى أن يعرف المؤلفون ببناء الكتب وإخراجها.
٨. الكتب الإضافية، أى أن يشمل الكتاب المدرسى مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقي التلاميذ منها المعرفة والتي توظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل دليل المعلم وكراسة التدريبات وأشرطه التسجيل، والمذكرات وكراسة الاختبارات الموضوعية.

هـ. أسس إعداد الكتاب التعليمي

يعتبر إعداد المواد التعليمية للكتب التعليمية واختيارها من أصعب الأمور التي تواجه المسؤولين عن البرامج التعليمية، وذلك لأن أيا من العمليتين يحتاج لمجموعة من المعايير

والضوابط والشروط والمواصفات التي بدونها تصبح كلتاها عملية غير علمية. ولأن عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأساس عملية علمية تربوية، إذن فهي عملية تقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية.

تهتم التربية الحديثة بالكتاب التعليمية وإقامتها على أسس تتفق والنظريات التربوية الحديثة، كان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى إلزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها. وفيما يلي نتناول كل أساس بالتفصيل وكيفية مراعاته عند إعداد كتب تعليم العربية للناطقين بغيرها: ^{٢٢}

١. الأسس الثقافية والاجتماعية

تعرف الثقافة بأنها الأفكار والمثل والمعتقدات والمفاهيم والاتجاهات والعادات والتقاليد التي تسود في مجتمع من المجتمعات وبعبارة أخرى تعني الثقافة كل ما صنعه الإنسان بعقله ويده. فاللغة عنصر أساسي من عناصر الثقافة، فنحن نعبر عن الثقافة باللغة ولا يمكن أن نتحدث باللغة بمعزل عن الثقافة، فاللغة وعاء الثقافة وهي الوسيلة الأولى في التعبير عن الثقافة، ومن هنا تظهر لنا العلاقة بين الثقافة واللغة.

ولذلك قيل: إن دارس اللغة الأجنبية لا بد له إذا كان يرغب في إتقانها جيدا من أن يتعرف على حضارة المجتمع الذي يتكلم أفرادها تلك اللغة تعرفا كافيا يعصمه من الوقوع في زلل بالغ الخطورة، ومن ثم فإن تعلم لغة أجنبية هو تعلم حضارة أصحاب تلك اللغة. ^{٢٣} ولذا مازالت الثقافة بخصائصها حيث أنها مكتسبة وخاصة إنسانية والتغير والتفاعل المستمر تتعلق بإعداد كتاب تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية.

^{٢٢} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب...، ص ١٩٠.

^{٢٣} المرجع نفسه...، ص ٢٤٠.

وأن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على إتقان مهارات اللغة، بل تعتمد أيضا على فهم ثقافة أهل اللغة وعاداتها وآمالها وتطلعاتها. إن فهم اللغة الأجنبية فقط لا يعين على فهم حياة متحدثيها وواقعهم، لذا فالاهتمام بالثقافة في برنامج تعليم اللغة يؤدي إلى فائدة عظيمة ونتيجة فعالة في عملية الاتصال باللغة قد يقوق ما يقدمه تعلم مهاراتها فقط، وهذا يؤدي إلى حقيقة بارزة وهي أن الاتصال الثقافي بين متحدثي لغتين يساعد على تنمية مهارات اللغة وإتقانها.^{٢٤}

وعند إعداد كتاب لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، بمعنى أنه يخدم لغتنا وثقافتنا وذلك من خلال مراعاة الأتي:

(أ) أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.

(ب) أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصور متناسب وأغراض الدارسين الأجانب.

(ج) ضرورة الاهتمام بالترث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانة العلم والعلماء، ولا يقصد بالترث هنا اللغة العربية والأسلوب الجزل، وإنما نعي به الجوانب الثقافية التي تفيد الدارس الأجنبي وتعطيه فكرة عن حقيقة الثقافة العربية وأصولها.

^{٢٤} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده تحليله تقويمه، (مكة

مكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص. ٤٠.

- (د) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة،
 حيث إن الثقافة كثيرة ومتعددة ومتشعبة، ومن الصعب أن تقدمها كلها للدارسين
 الأجنب ومن ثم ينبغي أن نتقى منها ما يتناسب مع الدارسين.
- (هـ) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء
 إلى الكل.
- (و) الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين
 الأجنب - إن وجدت - وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.
- (ز) مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون
 المنهج مرنا بحيث يمكن تكيف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع
 الإسلامي.^{٢٥}
- (ح) تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي لا يشتمل الكتاب على
 نوع واحد من الثقافة.
- (ط) إن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، ولكن لأصحاب اللغة أيضا أغراضا من
 تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المادة على تحقيق الجانبين أمر مهم.
- (ي) تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة.
- (ك) احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها.
- (ل) مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس
 ومستواه الفكري والثقافي.
- (م) مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد
 مع ثقافتنا، ولا سيما إذا كان الدارسون يعيشون في الوطن العربي، ويتعلمون العربية

^{٢٥} المرجع نفسه...، ص. ٤٠.

بين أهلها، لأن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على إتقان مهاراتها بل تعتمد على فهم ثقافة أهل اللغة، لذا فالاهتمام بالثقافة يعيد الدارس على التكيف مع أهلها.^{٢٦}

٢. الأسس السيكولوجية

من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.^{٢٧} ومعنى هذا أنه فيما بين المتعلمين الكبار نجد فروقا فردية، وفيما بين المتعلمين الصغار نجد أيضا هذه الفروق.

لذلك فعند ما نقدم مادة تعليمية ينبغي أن ندرك أن الدارسين ليسوا على درجة واحدة من القدرة في نفس المرحلة في الوقت ذاته، ولذلك ينبغي أن يراعى في المواد التعليمية شمول مدى متعدد وواسع من القدرات.

ومجموعة من الشروط والمبادئ النفسية ينبغي أن تراعى عند وضع مادة تعليمية أساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي:^{٢٨}

^{٢٦} محمد كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة...، ص. ٤٠.

^{٢٧} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب...، ص. ٢٧.

^{٢٨} محمد كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة...، ص. ٢٧.

- أ) أن تناسب المادة الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار.
- ب) أن تراعى المادة الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة.
- ج) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المادة المقدمة، وما ينبغي أن يعطى لكل منها من هذه المادة.
- د) أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المادة.
- هـ) أن يتتبع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب.
- و) أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:
- المهارات التي تتصل بالجانب الصوتي.
 - مهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.
 - مهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.
 - مهارات الفهم العام والفهم التفصيلي.
- ز) أن تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة.
- ح) أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة والحكاية والنادرة وكل ما من شأنه أن يحقق الاستمتاع للدارس.
- ط) أن تراعى الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة.
- ي) أن تراعى المادة استعداد الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعلم.

ك) أن تحقق المادة للدارس نوعا من الأشباع، أى تمكنه وبشكل سريع من إتمام عملية اتصال باللغة سماعا وحديثا.

ل) أن تراعى المادة إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتها وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.

م) أن يستند إعداد المادة وتظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم.

ن) أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات.

س) أن تهىء المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها من طريق تعلم اللغة وممارستها.

ع) أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية.^{٢٩}

فالحقائق المتصلة بنمو المتعلم لا بد أن توجه بالضرورة موضوعات المادة التعليمية من حيث البناء والتركيب والشكل والمضمون. والمبادئ المتصلة بنظريات التعلم وبدور الميول والدافعية فيه كلها أسس نفسية تلعب دورا كبيرا في إعداد واختيار وتنظيم مواد التعلم. ولعل الاهتمام بهذا الجانب ومراعاته يعتمد إلى حد كبير على مدى مساهمة مواد التعلم لمستويات النمو ومد مناسبتها للميول ومراعاتها لأحدث الحقائق والمبادئ في ميدان التعلم بشكل عام وتعلم اللغات الأجنبية بشكل خاص.

٣. الأسس اللغوية

تعد المادة التعليمية أساسا لتعليم اللغة، وتعرف اللغة على أنها مجموعة من النظم الصوتية والنحوية والصرفية والمعجمية التي تتكامل فيما بينها لتنتج عبارات وجملا لها معنى

^{٢٩} المرجع نفسه...، ص. ٢٧.

ودلالة بين فئة معينة من البشر.^{٣٠} لذلك فنحن عند ما نشرع في تحديد ما نود أن نختار منه المادة التعليمية نحتاج لتحليل كامل لهذه الأنظمة المتعددة.

- ومجموعة من المبادئ والأسس والشروط اللغوية التي ينبغي أن تراعى في إعداد المواد الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي:^{٣١}
- (أ) أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها.
- (ب) أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة.
- (ج) أن يلتزم في النعومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.
- (د) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية.
- (هـ) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أى تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها.
- (و) أن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.
- (ز) أن تتجنب المادة استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك.
- (ح) أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
- (ط) أن تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.
- (ي) أن تعتنى بالرمز والصوت لكل حرف.
- (ك) أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف.
- (ل) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.

^{٣٠} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب...، ص. ٣٦.

^{٣١} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة...، ص. ٦٤.

- (م) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية.
- (ن) أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال.
- (س) أن تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام.
- (ع) أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.
- (ف) أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا.
- (ص) أن تهتم بعلامات التقييم من أجل اظهار التنعيم.
- (ق) أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية.
- (ر) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.^{٣٢}
٤. الأسس التربوية

عادة ما تعبر المبادئ التربوية عن النظرة التطبيقية في عملية التعلم لما تقدمه الأسس الأخرى من معلومات مثل الأسس النفسي والثقافي والتربوي. ومعرفة هذه المبادئ تساعد المسئولين عن وضع المواد التعليمية واختيارها على تحليل هذه المواد وتحديد أيها يصلح للبرنامج الذي يقومون على تخطيطه وتنفيذه.^{٣٣}

ومجموعة من المبادئ والأسس والشروط التربوية ينبغي أن تراعى عند وضع مادة تعليمية أساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي:^{٣٤}

(أ) أن تقدم المواد مدى متعددًا من الأنشطة اللغوية والثقافية.

(ب) أن تنظم بالشكل الذي تتكامل فيه المهارات اللغوية والمعلومات الثقافية.

^{٣٢} المرجع نفسه...، ص. ٦٤.

^{٣٣} المرجع نفسه...، ص. ٤٧.

^{٣٤} المرجع نفسه...، ص. ٥٦.

- (ج) أن يضبط فيها عدد المفردات بحيث تقدم العدد الذي يكفي لتقديم النص المطلوب دون تقليل أو إكثار.
- (د) أن تضبط نوعية المفردات بحيث تتحرك من الحسي إلى المجرد.
- (هـ) أن تكرر كل مفردة عدد من المرات يكفي لتعرفها وتثبيتها واستخدامها.
- (و) أن تقدم المفردات بحيث يرافق معناها تعرفها.
- (ز) أن يخصص في المادة التعليمية جزء معين للجانب الصوتي بحيث يكون برنامجا منظما لتعليم الأصوات.
- (ح) أن يتكامل البرنامج الصوتي مع بقية عناصر مادة تعليم اللغة ومهاراتها.
- (ط) أن تستمد التراكيب اللغوية في المادة من التراكيب الشائعة المألوفة الاستخدام.
- (ي) أن يضبط عدد التراكيب المقدمة بحيث لا يقدم أكثر من تركيب في موضع واحد.
- (ك) أن تتحرك التراكيب من البسيط إلى المعقد.
- (ل) أن تستخدم الأنماط اللغوية بشكل طبيعي بحيث لا تبدو اللغة مصطنعة ومتكلفة.
- (م) أن تعالج التراكيب بأسلوب تربوي يبرزها في المادة ويلفت نظر الدارس إليها.
- (ن) أن تضبط عملية تقديم المفاهيم والمصطلحات النحوية وتدرج من السهل إلى الصعب.
- (س) أن يتجنب تقديم القواعد بطريقة مباشرة مع تفادي الشرح النحوي المعقد.
- (ع) أن تعالج المفاهيم الثقافية بشكل يجعل المادة صالحة لتعلم مهارات اللغة.
- (ف) أن يناسب مستوى المفاهيم الثقافية الدارسين فلا، يرتفع بحيث يصبح صعبا ولا ينخفض بحيث يصبح طفوليا وتافها.
- (ص) أن يتجنب استخدام الأساليب الأدبية الرفيعة.
- (ق) أن يساير حجم حروف الطباعة أو الكتابة مستوى الكتاب ويفضل الحروف الواضحة الكبيرة.

- (ر) أن تكتب المادة بخط النسخ
- (ش) أن تكون الصفحة المكتوبة متسعة متزنة مريحة غير مزدحمة.
- (ت) أن يقل عدد الأسطر في الصفحة، وأن تتسع المسافات بين الكلمات وبين السطور.
- (ث) أن يستخدم الورق الأبيض المصقول غير الامع تجنباً لسوء الطباعة وبين السطور.
- (خ) أن يضبط النص بالحركات الثلاث ضبطاً كاملاً.
- (ذ) أن تزود المادة بالصور والرسوم التوضيحية بشكل كاف ومناسب وجذاب.
- (ض) أن تتنوع طريقة تناول المادة بين الحوار والسردي والأسلوب القصصي.
- (غ) أن يكون الغلاف جذاباً عليه عنوان واضح وصورة تدل على غرضه.



المبحث الثاني: تعليم اللغة العربية

أ. تعليم اللغة العربية للأطفال

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

إن التعليم عامل من عوامل التربية ويخسر في إيصال المعلومات إلى الذهن وصك حوافظ النشء بمسائل الفنون والمعلوم. وعوامله هو ثلاثة: هي المعلم والمتعلم والمعلومات، والمعلم هو الوسيط بين العاملين يتضمن دراسة المتعلم والعلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة ما يلقي منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصالها له مرتبة ترتيبا منتقيا ومرتبنا ببعض.^{٣٥}

التعليم هو كل عمل يقوم به المعلم لمساعدة المتعلم على التعليم، فلو كان لدى المتعلم الاستعداد للتعليم، ولديه الدافع الوجداني للتعليم، الذي يمدّه بالمثابرة على التعليم.^{٣٦} وهو النظام يتضمن من العناصر التعليمية التي ترتبط لتحقيق أهداف المعين. العناصر في تعليم اللغة العربية هي أهداف التعليمية ومواد التعليمية وطرائق التعليمية ووسائل التعليمية وتقييم التعليمية والطلاب المعلمين. العناصر التي تعمل عملية التعليم اللغة العربية هي الطالب والمعلم.

اللغة العربية هي إحدى اللغات المولدة من اللغة السامية حتى تطور من وقت إلى أخرى، ولكن بالتراكيب الثابتة كانت هذه اللغة تحتل مكانة مهمة جدا على الأرض. قال الدكتور محمد عبد العزيز محمد رئيس قسم الرمد بجامعة الأزهار: إن اللغة العربية ليست لغة حديثة أو إنما هي لغة قديمة قدم الدهار وهي لغة القرآن،

^{٣٥} محمد يونس ومحمد فاسح بكر. الترتيب والتعليم، كلية المعلمين الإسلامية، كونتور فونوروكوه، الجزء الأول، ص: ٣

^{٣٦} عبد الرحيم صالح عبد الله، تعليم اللغة في المنهج تربية الطفولة المبكرة (عمان: جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ١٩٩٧م)، ص: ٣١

وحيث إن القرآن أنزل للناس كافة فلغته يجب أن تعريف للناس كافة، حيث إن العربية هي أصل الجميع اللغات.^{٣٧}

وبعد أن عرفت الباحثة معنى التعليم واللغة العربية، أما تعريف تعليم اللغة العربية هي إصال المعلومات اللغوية من المعلم إلى التلميذ، والمراد بالمعلومات اللغوية هي المعلومات المتعلقة بعناصر تعليم اللغة العربية. واللغة العربية إحدى اللغات الأجنبية التي تعلّم في إندونيسيا. بدأ تعليم اللغة الأجنبية عند دخول طفل المدرسة الابتدائية الإسلامية، ولكن مع مرور الوقت والحاجة إلى المعرفة، تعلم اللغة الأجنبية خاصة اللغة العربية كان منذ الطفل في مستوى الطفولة (روضة الأطفال). وذلك لأن الحاجة على إعداد للدخول في المرحلة الابتدائية. وهذه عوامل رئيسية التي يصبح أساسا لتنفيذ تعلم اللغة العربية للأطفال.

٢. الأساس في تعليم اللغة العربية

أما الأساس في تعليم اللغة العربية كما يلي:^{٣٨}

أ) أن يراعى المعلم عند تقديم المواد الدراسية التلاميذ. تقديم بعض منها قبل بعضها الآخر لأن يساعد كثيرا في عملية التعليم.

وللمدرسة الحديثة آراء في منهج أولوية التقديم هي:

(١) الاستماع والكلام أولا ثم القراءة والكتابة ثانيا

(٢) تعليم الجملة قبل تعليم الكلمة

(٣) تعليم المفردات المفيد حتى وإن كان بعدها شاذًا أو معتلا قبل غيرها.

(٤) تعليم اللغة بالشرعة العادبة التي ينطق بها أهل اللغة وليس في بطن

^{٣٧} عبد الرحمان أحمد الرين. اللغة العربية أصل اللغات كلها (دار الأردن: دار الحسين، ١٩٩٨م) ص ١٤٠

^{٣٨} محمد صالح الشطبي. المهارة اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر

والتوزيع، ١٩٩٥م) ص ١٦٠

ب) الدقة، المقصد بالدقة إلا يعطى المعلم تلاميذه اية فرصة للوقوع في الخطأ لتكوين عادات لغوية خاطئة عندهم.

ويجب مراعاة الدقة في الجوانب التالية:

(١) مراعاة الدقة في تدريس الأصوات

(٢) مراعاة الدقة في تدريس التراكيب

(٣) مراعاة الدقة في تدريس الناعاني (الدلالة)

ج) التدرج (Gradation)، المقصد باساس التدرج ثلاثة أشياء يكمل كل الآخر

(١) الانتقال من المعلوم إلى المجهول ومعنى ذلك هو الانتقال مما سبقت معرفته

من اللغة إلى ما هو مطلوب معرفة

(٢) ان يكون كل خطوة مبنية على خطوة سابقة

(٣) ان يؤدي التدرج إلى تطوّر في التعليم، هذا المعنى مثل درست في الدرس

الأول، كلمات جديدة فيجب أن يصبح أيضا البدء للتدريس الكلمة قبل

الجملة لأن الكلمة في نظرة أسهل من الجملة.

د) عنصر التشويق (interest)

عنصر التشويق والمادة المدروسة:

إذا لم يكن العمل الذي يقوم به المعلم مشوقا وممتعا. فإن الأداء سيكون

ضعيفا. وليس معنى التشويق ان يحذف المعلم أجزاء من المقررات الدراسة او

يغير فيها لكي تصبح جدّابة وممتعة للطلاب ولكن التشويق والجدابية يتعلقان

دائما بالطريقة التي تدرس بها المعلم.

ه) الصلابة والمتانة (concreteness)

المقصد بالصلابة والمتانة ما يلي:

- (١) أن يتم التعلم عن طريق الاستعمال وليس عن طريق شرح القاعدة
- (٢) أن يتم توضيح المعنى عن طريق المحسوس بقدر الإمكان وذلك بإعطاء أمثلة حية وواقعية.
- (٣) افهام الطالب عن طريق تكرار الأمثلة التي يمكن شرحها بأسهل الطرق وأكثرها ربط للمعنى بالشكل المكتوب.

٣. أهداف تعليم اللغة العربية للأطفال

إن الهدف بصورة عامة هو النتائج التي يرغب الفرد الوصول عليها بعد القيام بعمل ما، لذلك كل هدف يختلف عن الأماي، لأن الهدف يرتبط بالنية والعزم والحرص والقصد للوصول إلى هذه النتائج المقصودة. فإذا فقد من الإنسان النية والعزم والحرص للوصول على النتائج أصبحت الأماي ثابتة في خيال الإنسان.^{٣٩}

فإن أهداف المناهج الدراسية تتمثل بالمخرجات (النواتج) التعليمية التي يسعى المنهج إلى تحقيقها، وبعبارة أبسط، بما يجب أن يكون عليه الطالب بعد الانتهاء من المرحلة التعليمية المعينة أو الموقف التعليمي المعين. لذلك يمكن تعريف الهدف على أنه وصف لنمط السلوك أو الأداء الذي يتوقع أن يقوم به الطالب.^{٤٠}

ومن أهداف التعليم اللغة العربية لروضة الأطفال هي:

- (أ) أن يفهم التلاميذ اللغة العربية في صغارهم ويغني هذا الفهم معرفة جميع المفردات من الأشياء الموجودة في البيئة التي يعيش فيها التلاميذ يوميا
- (ب) أن ينطقوا بالأصوات العربية نطقا صحيحا
- (ج) أن يميزوا بين الأصوات المتشابهة

^{٣٩} فؤاد محمد موسى. علم المناهج التربوية (مصر المنصور: دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ م) ص. ٢٦٦

^{٤٠} المرجع نفسه. ص. ٢٦٧

(د) أن يكتبوا بخط يمكن قراءته

(ه) أن ينقلوا الكلمة التي يشاهدونها على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا.

إن المنهج الدراسي لروضة الأطفال يرجى أن يرتقي بطريقة موضوعية ويبدأ من الموضوع الذي يرغب فيه التلاميذ. واختيار الموضوع في التعليم يرجى أن يطور من الأشياء الأقرب من التلاميذ، ومن الأشياء البسيطة الجذابة. ليكون التلاميذ قادرين على معرفة عدة الأفكار بكل سهولة.^{٤١}

ب. مادة تعليم اللغة العربي للأطفال

١. مفهوم مادة تعليم اللغة العربية

المدة التعليمية هي كل المعلومات والمعارف والمهارات التي يتم اختيارها لتنظيمها على نحو معين بقصد تحقيق النمو الشامل للمتعلمين وتعديل سلوكهم، وهي ترجمة واقعية للأهداف.^{٤٢} وفي نظرية أخرى، إن المادة هي المعلومات التي يريد المعلم أن يوصلها إلى أذهان الطلاب.^{٤٣}

توجد مواد تجارية مطورة بغرض تطوير الطفولة المبكرة، وهي متنوعة بشكل واسع، ومن أمثلة هذه المواد: الصور، والرسوم، والكتاب المصورة، والدامى المختلفة، ولعب متنوعة، وتقنيات بصرية سمعية، والكتاب، والمراجع التي تزود المعلومات بالأفكار الخاصة بالمواد التربوية الملائمة لمرحلة الطفولة المبكرة، هذه أمثلة من المواد المنتجة تجاريا لتطوير تربية الطفولة المبكرة.^{٤٤}

٢. معايير اختيار مادة تعليم اللغة العربية

⁴¹KurikulumberbasisKompetensi RA (Jakarta: Departemen Agama)

⁴²<http://www.slideshare.net/ishraf18,diaksespadapukul 9:01 pm tanggal 25 Februari 2019>

⁴³محمد يونس ومحمد فاسح بكر. التربية والتعليم الجزء الأول، ص. ١١

⁴⁴عبد الرحيم صالح عبد الله، المرجع السابق، ص. ١٠٥

يجب أن تتم عملية اختيار المادة بشروط المعايير المعينة، وعلى كل واضع المنهج أن يضع هذه المعايير بطريقة معينة عند اختيارها، ومن أهم هذه المعايير:

(أ) أن يتم اختيار المادة التي تحقق الأهداف، لذا يجب أن تكون المادة ترجمة صادقة لأهداف، وإلا لا يمكننا تحقيقها.

(ب) أن تكون المادة صادقة. وتحتوي المادة من المعارف الحديثة والصحيحة والدقيقة من الناحية العلمية الواضحة المصادر الموثوقة بها، كما يجب أن تكون مناسبة للتطبيق في المجالات الواسعة المتنوعة وتكسب التلاميذ روح المادة وطرق البحث فيها، كما يجب ألا تتعارض مع ما جاء في القرآن والسنة، حيث أنهما المصدران الوحيدان الصادقان مطلقا، لأنها من وحي الله لرسوله ﷺ.

(ج) أن تكون المادة ذا أهمية، وهذا يعني أن تكون المادة له قيمة بالنسبة للمتعلم والمجتمع، حيث يفي بحاجات المتعلم، ويسهم في حل مشكلات المجتمع ويعمل على تطوير الحياة به، بما يحقق رخاء المجتمع وتقدمه. وهنا يجب أن نشير إلى واقع ما يتم تعلمه الآن بمدارسنا حيث يوجد العديد من جوانب المادة التي لا تحقق هذا المعايير، فمعظم الخريجين في كثير من الكليات يصدمون عندما يواجهون الحياة فما دروسه لاصلة له بواقع الحياة العملية، ولا يواكب تطورات العصر، وليس له واقع تطبيقي.

(د) أن تربط المادة بالواقع الثقافي الذي يعيشه الطالب فيجب أن تكون المعارف التي يتم اختيارها من الواقع الحيلتي للطلاب بما يساعده على فهم طبيعة الحياة من حوله والمشكلات الواقعية التي يعيشها في المجتمع، وكيفية حل هذه المشكلات فمن الملاحظ أن واقع المحتوى الدراسي في بعض المواد الدراسية يكون مترجما من ثقافات أخرى لا تتفق مع ثقافة وطننا الإسلامي، وأحيانا أخرى قد يكتب هذا المحتوى بعض الأفراد الذين تربو في أحضان الثقافات

الأجنبية، ومن ثم يكون سياق كتابتهم للمحتوى بأسلوب هذه الثقافات الغربية غريب على مجتمعنا.

(٥) يجب أن تكون المادة ملائمة بمدارك الطلاب وسنهم لا هي بالصعوبة التي يتعسر فهمها ولا هي بالسهولة تذهب بفائدة تعويد العقل التفكير.

(و) يجب أن تكون مادة الدرس مرتبة ترتيبا عقليا ومقسمة إلى أقسام مع وجوب إتمام جزء وإتقانه قبل البدء في الجزء الذي يليه.

في كتاب التربية والتعليم تبين أن تكون المادة مختارة أحسان اختيار، وأعدادها المدرس إعداد تاما وسيضرها في ذهنه صحيحة مرتبة منظمة ويجب أن تكون عارفا بالضبط مقدرا ما سيلقى على الطلاب منها وما سيقوم من الصعوبات في سبيل فهمها فهما صحيحا وبعد أن يستحضر المدرس مادته يجب أن يفكر في خير الطرق التي يفهمها الطلاب ويرقى عقولهم وتكوين أخلاقهم لا حشو أدمغتهم بالمعلومات. فالطريقة يجب أن تكون في نظرة أهم من المادة.^{٤٥}

أما أمثلة من المواد التعليمية التي تنتجها المعلومات لتطوير لغة الطفل، هي كما يلي:^{٤٦}

(أ) مجموعات من الصور في مافات: يمكن تجميع الصور من المجلات، والصور الفوتوغرافية، وصفحات من الكتب الملونة المستهلكة، ورسوم مختلفة، وتجميعها في مجموعات مسجمة بحيث تجمع معا الصور، والرسوم المرتبطة بموضوع معين. وحفظ المجموعة من الصور التي تنتمي إلى صنف معين في ملف واحد، ويمكن

^{٤٥} فؤاد محمد موسى، علم المناهج التربوية (مصر المنصور : دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧) ص. ٢٦٦.

^{٤٦} عبد الرحيم صالح عبد الله، المرجع السابق، ص. ١٠٧-١٠٨.

استعمال هذه المجموعات أي أنشطة متعددة، ولا بد من أن تكون الصور المعروضة في مستوى عيون الأطفال.

ب) الرسوم أو الصور المتسلسلة: ترتب الرسوم بشكل متسلسل منطقي بحسب أحداث معينة، أو بحسب التدرج من الصغير إلى الكبير، تعرض المعلمة الصور أو الرسم على الطفل، ثم تحببها، ثم تطلب منه وضعها في شكل متسلسل، ويمكن استخدام الصور، أو رسوم مظلمة، أو أشكال هندسية، أو أشياء مرتبطة بالفصول السنوية، أو أشكال أشياء وحيوانات، وهلم جرا، ويمكن استعمالها في طرق مثيرة للأطفال.

ج. تعليم المفردات عند مستوى المبتدئين

إذا التلميذ تقوم في المستوى الأعلى، من واجبه التعرف المفردات الأساسية للغة، وفي أثناء إختياره من هذه المفردات المادية يجب أن يضع نفسه مكان التلميذ الأجنبي الذي يتعلم مفردات تتعلق بموقف معين. ويسأل نفسه: ماالمفردات الجديدة التي تكون بالنسبة للتلاميذ أكثر الكلمات فائدة في هذا الموقف أو السياق المحدد. وكذلك يجب عليه أن يعتمد في اختيار على مبدأ الأهمية والأولية، وأن يهتم بالكيفية لا بالكمية. فكل المفردات التي لا ضرورة لها يجب استبعادها أو إرجاؤها.

المبحث الثالث: المدخل البصري

أ. مفهوم المدخل البصري.

طور جيلهامهام وستيلمان منهجًا لتعلم القراءة يسمى نهج النظام البصري السمعي الحركي (جيرهارت ، في م. صديق ، ١٩٩٩ : ١٦٦). الافتراض الأساسي لهذا الأسلوب هو أنه في تدريس القراءة والكتابة والهجاء ، يُنظر إلى الكلمات على أنها سلسلة من الحروف. تنحرف هذه الطريقة عن الطريقة الأبجدية ، أي أن الصوت الذي يرمز إليه بالحروف يعتبر سهلاً للتعلم باستخدام التكامل الحسي البصري والسمعي الحسي واللمس. في هذا البحث تركز الباحثة على المدخل البصري.

مدخل البصري هي توصيل الرسائل أو المعلومات الفنية والإبداعية التي تعرض الصور والرسومات والإجراءات والموقع بوضوح، إذا استخدام المدخل البصري كوسائل التعليم سيكون التعلم شيقاً وفعالاً. يتم اختيار المدخل البصري لأننا يجب أن نتذكر أن الطلاب خصوصاً الأطفال مازالوا يعتقدون ملموسة، فكل ما علّمهم المعلم يجب أن يثبتوا أنفسهم مع عيونهم، وبالمدخل البصري يكون مصدراً يحتوي على الرسائل أو المواد غالموضوعية مثيرة في شكل الصور والتصوص والحركة والرسوم المتحركة التي يتم تعديلها وفقاً لعمر الطلاب الذي يمكنهم جذب الطلاب في التعليم، ولذلك يكون التعلم ممتعا وغير مشبع.

ب. أسوس المدخل البصري.

المدخل البصري هي طريقة لإنتاج أو نقل مواد باستخدام الوسائط المرئية لتقديم الرسائل. يتميز التعليم المرئي بوضوح باستخدام الأدوات الصلبة أثناء عملية التعلم ،

مثل آلات العرض السينمائي وأجهزة التعلم وأجهزة العرض المرئي العريض .الخصائص أو الأسوس المدخل البصري هي كما يلي:

١. خطي عادة.

الخطي يعني أن النهج يقوم على التآزر بين المادة وموضوع التعلم أو المادة الواحدة والآخر في الخط.

٢. ديناميكي

عادة ما تقدم صور ديناميكية .دائما تتغير وتتطور مع مرور الزمان.

٣. استخدام المبادئ السلوكية (التأكيد على السلوك كمخرجات التعلم .)والمعرفية (التأكيد على عملية التعلم بدلاً من مخرجات التعلم.

هذه الطريقة السلوكية مناسبة جداً لاكتساب القدرات التي تتطلب ممارسة وعودة تحتوي على عناصر مثل: السرعة ، والعفوية ، والمرونة ، والمرونة ، والقدرة على التحمل ، وما إلى ذلك على سبيل المثال: محادثات اللغة الأجنبية ، والكتابة ، والرقص ، واستخدام أجهزة الكمبيوتر ، والسباحة ، والرياضة هكذا هذه النظرية مناسبة أيضاً لتطبيقها على تدريب الأطفال الذين ما زالوا بحاجة إلى هيمنة دور البالغين ، كرروا ويجب أن يعتادوا ، مثل التقليد والسعادة بأشكال التقدير المباشر مثل الحلوى أو المديح.

تشير نظرية التعلم المعرفي إلى خطاب علم النفس المعرفي ، الذي يعتمد على الأنشطة المعرفية في التعلم .يحاول هؤلاء المنظرين التعليميين التحليل العلمي للعمليات العقلية وهيكل الذاكرة أو الإدراك في أنشطة التعلم .يُعرّف الإدراك بأنه نشاط معرفة المعرفة واكتسابها وتنظيمها واستخدامها :١٩٨٥ Lefrancois تتمثل الضغوط الرئيسية لعلم النفس المعرفي في الهياكل المعرفية ، وهي خزانة المعرفة الشخصية الفردية التي تتضمن ذاكرة طويلة المدى.

ج. تعريف وسائل الصور.

وسائل الصور هي نتائج لقطات من الأحداث / الأحداث المختلفة، والأشياء، والتي يتم التعبير عنها في شكل الصور والخطوط والكلمات والرموز والصور^{٤٧}.

علاوة على ذلك، اقترح سوجاناو ريفاعي (سوفرتنج) أن الصور هي أكثر الرسائل البصرية بسيطة، عملية، سهلة الإنشاء، ومرغوبة بشدة، وخاصة الصور الملونة^{٤٨}. يعتقد وجود إيلياواتيان الصور الثابتة أو الصور الميتة هي صور يتم تقديمها بصورًا مثل صور البشر أو الحيوانات أو الأماكن أو الأشياء الأخرى التي لها علاقة بمواد / محتوى الموضوع الذي يتم تدريسه وتكون مفردة ولكنها تحتوي على سلسلة.

اقترح أغوس تنجونج وآخرون أن الصور المستخدمة يمكن أن تكون صورًا لحركات متنوعة وفقًا للنوع المرغوب من الكلمة (الفعل)، وصور كائنات مختلفة مطلوبة (أنواع الأسماء)، وصور الأشكال المختلفة، والصور المختلفة أنواع الظروف لتضمين الظروف (الفيضانات، الانفجارات البركانية، إلخ). استناداً إلى الرأي المذكور أعلاه، يمكن التأكيد على أن صورة الوسائط هي نتيجة تصوير أحداث أو أشياء مختلفة يتم التعبير عنها في شكل صور، عملية، سهلة الإعداد، مهتمة بالطلاب وتحتوي على المواد أو الموضوع الذي يتم تدريسه.

لذلك يمكن استخدام الصور كوسيط في أنشطة المحادثة لأن الصور يمكن أن تحتوي على مواد أو موضوعات أو رسائل مرئية يتم تدريسها بحيث يمكنها جذب اهتمام الطلاب واهتمامهم ويتوقع منهم تحسين مهارات الكلام^{٤٩}.

⁴⁷Mulyani Sumantri dan Johar Permana, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2011), h.183.

⁴⁸Supartinah, *Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Melalui Teknik Pembelajaran Bercerita Gambar Seri*. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan* (Volume 04. No.1). (2011), h.10.

⁴⁹Agus F. Tangyong, *Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak* (Jakarta: Grasindo, 2010), h.149

وسائل الصور المستخدمة في هذه البحث على صور تم تعديلها وفقاً لموضوع اليوم خلال البحث. هي صور لأفراد الأسرة، الحيوانات، الآلة الموصلات، المهن، أعضاء الأجسام.

د. أنواع وسائل الصور.

أثناء استخدام التعلّم، يستخدم المعلمون في الغالب وسائل إعلام متعددة لدعم توصيل المواد الممنوحة للأطفال. يمكن تقسيم وسائل التعلم إلى نوعين، هما وسائل البصري غير المتوقعة و وسائل البصري المتوقع. وسائل البصري غير المتوقعة هي:

١. الصور الثابتة، مثل اللوحات والصور والصور من المجلات.
 ٢. صور متسلسلة.
 ٣. بطاقات حائط، على شكل صور أو خطط أو مخططات معلقة عادة على الحائط
 ٤. بطاقات فلاش، تحتوي على الكلمات والصور لتطوير المفردات.
- وسائل البصري المتوقع هي أن وسائل تستخدم أداة إسقاط بحيث تظهر الصورة أو الكتابة على الشاشة.^{٥٠}
- يمكن استخدام الصور أو الصور الجيدة كوسائل تعليمية. خصائص الصورة التي يتم استخدامها بشكل جيد لوسائل التعلم وفقاً لسودرمانهي:
١. يمكنه عن الوصول بعض الرسائل والأفكار.

⁵⁰Dadan Djuanda, *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Komunikatif dan Menyenangkan*. (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Ketenagaan, 2013), h.103.

٢. يعطي انطباعًا قويًا وممتعًا عن البساطة، وهو بسيط في اللون، ولكن له انطباع معين.

٣. جعل الأشخاص الذين يرون الرغبة في الكشف عن الأشياء الموجودة في الصورة .

٤. الشجاعة والديناميكية، مما يجعل الصور تظهر الحركة أو العمل.

٥. شكل صورة جيدة ومثيرة للاهتمام ومكيفة لأهداف التعلم التي تمت صياغتها.

يستخدم الباحثون في هذه الدراسة الوسائط المرئية غير المتوقعة، وهي استخدام الصور الفوتوغرافية الإعلامية في محاولة لتحسين معرفة المفردات للأطفال، وتستفيد الصور الثابتة من الصور الخاصة بالمعلم ونتائجه من التنزيل من الإنترنت.

هـ. فائدة الصور في تعليم.

ومن التنفيذ الصور في التعليم هي:^{٥١}

١. سوف يجذب التدريس انتباه الطلاب حتى يتمكن من تشجيع التعلم.

٢. سيتم تعريف مواد التعليم بشكل أكثر وضوحًا بحيث يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل الطلاب، ويسمح للطلاب بإتقان أهداف التدريس بشكل أفضل.

٣. ستكون طريقة التدريس أكثر تنوعًا، وليس مجرد اتصال شفهي من خلال سرد الكلمات من قبل المعلم، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا ينفد المعلم من الطاقة.

٤. يقوم الطلاب بمزيد من أنشطة التعلم، لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكن أيضًا الأنشطة الأخرى مثل المراقبة والقيام والتظاهر وغيرها.

من الوصف أعلاه، يمكن التأكيد على أن صورة وسائل الإعلام في التعلم مفيدة لجذب انتباه الطلاب حتى لا يشعر الطلاب بالملل، ويفهم الطلاب بشكل أفضل

⁵¹Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010), h.2.

الكلمات التي يتحدث بها المعلم . يمكن لوسائط الصور التي يتم تضمينها في تطبيق طريقة المحادثة إجراء محادثات من قبل المعلم مع الأطفال أو الأطفال الذين لديهم أطفال أكثر واقعية أو واضحة في المعنى وسيكون الطلاب أكثر تحفيزًا (مهتمين) في المشاركة في النشاط.

ومن الخصائص وسائل الصور وهي:^{٥٢}

١. يجب أن تكون حقيقية، بمعنى أنها يمكن أن تصف كائنًا أو حدثًا كما لو كان الطلاب يبحث بشكل مباشر.
٢. بسيطة، تكوين يظهر بوضوح الأجزاء الرئيسية للصورة.
٣. حجم الصورة التناسبي، بحيث يتخيل الطلاب بسهولة الحجم الفعلي للكائنات أو الكائنات المرسومة.
٤. الجمع بين الجمال وملاءمته لتحقيق أهداف التعلم، يجب أن تكون الصورة رسالة . ليس كل صورة جيدة هي وسائل الإعلام الجيدة. كصورة وسائل الإعلام الجيدة يجب أن تكون جيدة من وجهة نظر الفن ووفقًا للأهداف التعليمية التي يتعين تحقيقها. هناك ثلاثة أنواع من وسائط التعلم، وهي الوسائط الصوتية، ووسائل الإعلام البصري، والوسائط السمعية البصرية. الكتب القصصية هي شكل من أشكال الوسائط المرئية. هناك أنواع مختلفة من القصص القصصية حول الأطفال. ومع ذلك، ليست جميع كتب القصص مناسبة للأطفال. وفقًا لوزارة التربية الوطنية (٢٠٠٦ : ٢٥)، فإن تصنيف الكتب القصصية له ٣ أنواع، هي الكتب المصورة، وكتب القصص المصورة، وكتب القصص (أمثلة: قصص قصيرة، روايات (واحدة من قصص الأطفال الأكثر شعبية هي نوع من كتاب الصور^{٥٣} .

⁵² Ansto Rahadi, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Dikjen Dikti Depdikbud, 2003), 27-28

⁵³ Rohani ghifari annisa, "evaluasi buku bergambar ditinjau dari aspek bahasa anak usia dini". *Jurnal pendidikan guru pendidikan anak usia dini*. edisi 2. tahun ke-5, 2016, 233.

و. الصور في تعليم اللغة العربية (المفردات) للطفل

فيما يتعلق باستخدام الوسائل المصورة في تعلم المفردات العربية للطفل، هناك عدة طرق يمكن للمعلمين القيام بها، بما في ذلك^{٥٤}:

١. إعطاء السياق. المعلم يعطي معنى أو معنى للمفردات مع الصورة المقدمة.
 ٢. تكرار الكلمات. يجب على الطلاب تكرار المفردات بدون سياق حتى يقرأوا جيداً.
 ٣. تحقق من معنى الكلمات بإعطاء أسئلة حول الكلمة.
 ٤. استخدام الكلمات في سياق الوضع (صور مختلفة)
 ٥. إعطاء أمثلة على الجمل أو النماذج. يعطي المعلم جملة نموذجية تذكر الطلاب كيفية استخدام المفردات في الجملة في السياق الصحيح.
- سيقوم المعلمون الذين لديهم خبرة في التدريس بتطبيق تقنيات مناسبة وملائمة في تعليمهم يتم تعديلها حسب مستوى تفكير الطفل ونموه. لإدخال المفردات إلى سن ما قبل المدرسة يمكن أن يتم الأطفال عن طريق تقنية مباشرة، بمعنى أن المفردات التي يتم تدريسها ترتبط مباشرة بالأشياء من خلال الصور أو الأغاني أو بأي وسيلة يمكن التقاطها من قبل الأطفال.
- وفقاً لإبراهيم البداري، هناك نوعان من وسائل الصور في تدريس المفردات، وهما:^{٥٥}
١. صورة المراقبة التي تتضمن عناوين القراءة والحوارات التي تصف الوضع. يتم تقديم هذه الصورة من خلال شرح بعض المعاني المشار إليها في أنماط القراءة والممارسة

⁵⁴ Sri Utari Subyakto, Metodologi Pengajaran Bahasa, (Jakarta: Gramedia, 2006), 62.

⁵⁵ Kamal Ibrahim Badari, Al-T{uruq al-‘Ammah fi Tadris al-Lughah al-Ajnabiyyah, (Jakarta: Jami’ah al-Imam, t.th.), 76

٢. صورة المفردات، التي تتضمن شيئاً فريداً، أي شيء واحد، إجراء واحد وآخر. يتم تقديم هذه الصورة لشرح كلمات منفصلة وتقديم كلمات جديدة، مثل أسماء الحيوانات أو النباتات.

في تعلم المفردات، من الضروري إجراء تقييم من خلال إجراء اختبار المفردات. اختبار المفردات هو اختبار يهدف إلى قياس قدرة الطالب على التحكم في كمية معينة من المفردات، سواء كانت متقبلة أو منتجة. يتم إجراء اختبار المفردات هذا عن طريق الاختبارات الشفوية والفحوصات المكتوبة التي يتم تعديلها حسب مستوى تفكير الطفل ونموه.

في حين أنه وفقاً لعينين، يمكن تجميع اختبارات تعلم المفردات في اختبارات الفهم واختبارات الاستخدام. يتم التأكيد على اختبار الفهم بشكل أكبر في قياس قدرة الطلاب على فهم معنى المفردات، بينما يركز اختبار الاستخدام بشكل أكبر على قدرة الطلاب على استخدام المفردات في الجملة. على وجه التحديد لاختبار اختبارات المفردات، يمكن أن تكون مؤشرات الكفاءة التي يتم قياسها في شكل معاني المفردات، مكافئات الكلمات، متضادات الكلمات، مرادفات الكلمة، تعريفات الكلمة، ومجموعات الكلمات.^{٥٦}

⁵⁶ M. Ainin, dkk, Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2006),h.132

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

نظرا إلى أسئلة البحث فالمدخل المناسب لهذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي. وأما منهجه فهو المنهج التطويري (Research and Development). والمنهج التطويري هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.

١. تعريف منهج البحث التطوير

كما قال سيل وريجي إن بحث التطوير هو يكون دراسة نظامية للتصميم والتطوير وتقييم البرامج وعوامل ونتيجة التدريس لكل معايير الملائمة وفعالية الداخلي. كما قال سيل وريجي في شكل بسيط، أن يبحث التطوير كما يلي:

أ) دراسة عن عملية وأثر مشروع التطوير ووسائل التطوير معين أو الخاص.

ب) حال من الناس لتصميم وتطوير التدريس أو تقويم ودراسة عملية في وقة واحد.

ج) دراسة عن مشروع، تطوير وعملية تقويم التدريس الذي يتعلق يجزء مكمل من عملية كلية أو معين.

ب. مصادر البيانات

١. الخبير في مجال الوسائل التعليمية.
٢. الخبير في مجال المادة.
٣. مدرس اللغة العربية.
٤. التلاميذ روضة الأطفال "ب" فروانيدا بليتار.

ج. أدوات جمع البيانات

ومن البيانات السابقة يستعمل الباحث حسب إحتياجها البيانات التي تتكون من:

١. المقابلة، توجد في شكل من ردود الفعل، وإقتراحات تحسين.

وقامت الباحثة بالمقابلة مع مدير روضة الأطفال، و مدرس اللغة العربية فيها لجمع البيانات حول منهج الدراسي للأطفال في هذه الروضة منها الأهداف في تعليم اللغة العربية للأطفال، الموضوعات، الطرق والوسائل. والمشكلات التي لا توجد كتاب التعليمي في عملية تعليم اللغة العربية.

٢. الاستبانة، تعطي إلى فاعل التجربة في تصميم الوسيلة التعليمية وخير في مجال التعليم اللغة العربية، وفاعل التجربة في الديدان. يقدم الباحث الاستبانة بشكل مغلق. وهذا بمعنى أن المستجيب يختار من الإجابة المتعددة الأقرب إلى رأيه وشعوره وتقديره وموقفه.^{٥٧}

وقد استخدمت الباحثة هذا الاستبانة لجمع البيانات حول مناسبة نتيجة التطوير أو إعداد وجذائيتها من حيث محتوى المادة ومن حيث طريقة تقديمها ومن حيث وضوحها وانقرايتها وإمكانية تدريسها ومن حيث إعداد الكتاب المدرسي وجمعه. ويرسل الباحث هذا الاستبانة إلى الخبيرين ومدرس اللغة العربية.

٣. الاختبار

أ) الاختبار القبلي لمقياس قدرة مجموعة التجربة الميدانية عن معارفهم باللغة العربية قبل تجربة مادة اللغة العربية.

ب) الاختبار البعدي لمعرفة نجاح التلاميذ بعد استخدام مادة اللغة لجمع هذه البيانات قام الباحث بتقديم الاختبار من الأسئلة المتعدد و الذاتية.

واستخدمت الباحثة في هذه روضة الأطفال نوعين من الاختبار: أولاً، الاختبار القبلي، تقدمته الباحثة للتلاميذ قبل أن يطبق عليهم استخدام المادة التعليمية

^{٥٧} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العلمية. (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠). ص ٣٣٣

لكي تعرف كفاءتهم قبل أن يمروا بالتجربة. ثانيا، الاختبار البعدي، وتقدمته الباحثة للتلاميذ بعد التجربة لمعرفة فعالية كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لتلاميذ روضة الأطفال فروانيدب بليتار.

وأما جوانب تعليم المفردات التي ستقاس من تلك العملية فهي تحتوي على:
(١) النطق، (٢) والكتابة، (٣) وفهم المعنى.

أما معيار نجاح التلاميذ في الإختبار ومؤشراته فكما الرسم البيان الآتية:
معايير من النتيجة التلاميذ روضة الأطفال لفصل التجريبي والضابط كما وجد في هذا الجدول:^{٥٨}

الجدول ٣،١
(معايير نتائج التلاميذ)

| الرقم | الدرجة | نتيجة | النسبة المئوية (%) |
|-------|---------|----------|--------------------|
| ١ | ممتاز | ٩٠ - ١٠٠ | ٩٠% - ١٠٠% |
| ٢ | جيد جدا | ٨٠ - ٨٩ | ٨٠% - ٨٩% |
| ٣ | جيد | ٧٠ - ٧٩ | ٧٠% - ٧٩% |
| ٤ | مقبول | ٦٠ - ٦٩ | ٦٠% - ٦٩% |
| ٥ | ضعيف | ٠ - ٥٩ | ٠% - ٥٩% |

⁵⁸ZainalArifin, *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur)*, Bandung: PT RemajaRosdakarya, 2010. Hlm. 236.

الجدول ٣،٢

أدوات جمع البيانات

| البيانات | مصادر البيانات | أدوات جمع البيانات | الرقم |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|
| البيانات لا توجد كتاب التعليم في عملية تعليم اللغة العربية بل أوراق عمل الطلاب فحسب. | مدرس اللغة العربية | المقابلة | ١ |
| البيانات حول المناسبة منتج التطوير ووضوحه وجذابته من الخبراء البيانات عن نتيجة المنتج من المدرس. | الخبير في مجال اللغة العربية ولبخبير في مجال تصميم الكتاب مدرس والطالبات في روضة الأطفال "ميناء" ب . | الاستبانة | ٢ |
| نتيجة الطلاب قبل استخدام الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية. | الطلاب روضة الأطفال "ميناء" ب | الاختبار القبلي | ٣ |
| نتيجة الطلاب بعد استخدام الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية. | | الاختبار البعدى | ٤ |

أ. مراحل تنفيذ البحث التطويري

وهذه المراحل من نموذج ADDIE كما يلي:

١. التحليل

في مرحلة التحليل يتضمن عادة تنفيذ تحليل الاحتياجات وتحديد المشاكل وصياغة الأهداف^{٥٩}.

التحليل هو الخطوة الأولى التي يجب القيام بها من قبل مطور التعلم. يتمثل النشاط الرئيسي في هذه المرحلة في تحليل الحاجة إلى تطوير وسائل إعلام / تعلم جديدة وتحليل جدوى ومتطلبات تطوير وسائل تعليمية جديدة. يبدأ تطوير وسائل التعلم الجديدة مع وجود مشاكل في وسائل الإعلام التي تم تطبيقها. بعد تحليل مشكلة الحاجة إلى تطوير وسائل تعليمية جديدة، يحتاج الباحثون أيضًا إلى تحليل جدوى ومتطلبات تطوير وسائل تعليمية جديدة.

تحليل الخطوة من خلال مرحلتين، وهما: أولاً، تحليل الأداء: يتم تحليل الأداء لاكتشاف وتوضيح ما إذا كانت مشكلات الأداء التي تواجهها تتطلب حلاً في شكل تنفيذ برنامج إدارة التعلم أو التحسين. ثانياً، تحليل الاحتياجات: يعد تحليل الاحتياجات خطوة ضرورية لتحديد القدرات أو الكفاءات التي يحتاج الطلاب إلى تعلمها لتحسين الأداء أو التحصيل العلمي.

وقامت الباحثة (١) بالمقابلة مع مدير روضة الأطفال، و مدرس اللغة العربية فيها لجمع البيانات حول منهج الدراسي للأطفال في هذه الروضة منها الأهداف في تعليم اللغة العربية للأطفال، الموضوعات، الطرق والوسائل. والمشكلات التي لا توجد كتاب التعليمي في عملية تعليم اللغة العربية. (٢) بالاختبار، واستخدمت الباحثة في هذه روضة الأطفال نوعين من الاختبار: أولاً، الاختبار القبلي، تقدمته الباحثة للتلاميذ قبل أن يطبق عليهم استخدام المادة التعليمية كي تعرف كفاءتهم قبل أن

⁵⁹ A Robbert Raiser & John Depsey, *Trend and Issue in Instructional Design and Technology* (new jersey : Pearson Education. Inc) h.19

يمروا بالتجربة. ثانيا، الاختبار البعدي، وتقدمته الباحثة للتلاميذ بعد التجربة لمعرفة فعالية المادة تعليم المفردات لتلاميذ روضة الأطفال فروانيدب بليتار.

٢. التصميم

في مرحلة التصميم تتكون من صياغة الأهداف العامة التي يمكن قياسها، وتصنيف المتعلمين إلى عدة أنواع، واختيار أنشطة التعلم واختيار الوسائل. ^{٦٠} هذا النشاط هو عملية منهجية تبدأ من تحديد أهداف التعلم، وتصميم السيناريوهات أو أنشطة التعليم والتعلم، وتصميم أجهزة التعلم، وتصميم المواد التعليمية وأدوات تقييم نتائج التعلم. إن تصميم وسائل الإعلام / طريقة التعلم هذه ما زال مفهوميًا وسوف يكمن في عملية التطوير التالية.

أهم الخطوة التي مملوكة من قبل التلاميذ خلال أنشطة التعلم. يجب أن يكون التصميم خطوة قادرة على الإجابة على مسألة ما إذا كان برنامج التعلم مصممة يمكن استخدامها للتعلم على الأداء الفجوة لدى التلاميذ.

فقامت الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في إعداد الكتاب التعليمي لتعليم المفردات لروضة الأطفال فروانيدا بليتار، في هذا الكتاب توجد تعليم المفردات والغناء، وتدرجات في كل باب.

٣. التطوير

يحتوي التطوير في نموذج ADDIE على تحقيق أنشطة تصميم المنتجات. في مرحلة التصميم، تم تطوير وسائل إعلام / مفاهيم جديدة. في مرحلة التطوير، يتم تحقيق الإطار المفاهيمي ليصبح منتجًا جاهزًا للتنفيذ.

⁶⁰ A Robbert Raiser & John Depsey, *Trend and Issue in Instructional Design and Technology* (new jersey : Pearson Education. Inc) , h.20

التنمية هي عملية تحقيق الطباعة الزرقاء الملقب أصبح التصميم حقيقة واقعة. أي إذا كان التصميم يتطلب برنامجًا في صورة تعلّم الوسائط المتعددة، فيجب تطوير الوسائط المتعددة. خطوة مهمة في مرحلة التطوير هي تجربة قبل تنفيذها. هذه المرحلة التجريبية هي في الواقع جزء من واحدة من خطوات ADDIE، وبالتحديد التقييم.

التنمية هي الخطوة الثالثة في تنفيذ نموذج تصميم نظام التعلم ADDIE. تتضمن خطوة التطوير أنشطة صنع وشراء وتعديل المواد التعليمية. وبعبارة أخرى، يشمل ذلك اختيار الأنشطة وتحديد الأساليب ووسائل الإعلام واستراتيجيات التعلم المناسبة للاستخدام في نقل المواد أو مضمون البرنامج. عند تنفيذ خطوات التطوير، هناك هدفان مهمان يجب تحقيقهما.

وتشمل هذه:

- (١) إنتاج أو شراء أو مراجعة المواد التعليمية التي سيتم استخدامها لتحقيق الأهداف التعليمية التي تمت صياغتها سابقًا.
- (٢) اختيار أفضل الوسائط أو مجموعة من الوسائط التي سيتم استخدامها لتحقيق أهداف التعلم.

فقامت الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في إعداد الكتاب التعليمي لتعليم المفردات لروضة الأطفال فروانيدا بليتار.

٤. التجربة

في هذه المرحلة يتم تنفيذ وسائل الإعلام / الأساليب التي تم تطويرها في مواقف حقيقية، وتحديدًا في الفصول الدراسية. أثناء التنفيذ، تم تطبيق تصميم الوسائط / الطريقة المتقدمة على الظروف الفعلية. بعد التنفيذ، يتم إجراء تقييم أولي لتوفير التغذية الراجعة حول تطبيق وسائل الإعلام / الطريقة التالية

التنفيذ هو خطوة حقيقية لتنفيذ نظام التعلم الذي نقوم به. أي أنه في هذه المرحلة، يتم تثبيت كل ما تم تطويره أو تعيينه بطريقة تتوافق مع دورها أو وظيفتها التي يمكن تنفيذها.

يعتبر تنفيذ أو تسليم المواد التعليمية هو الخطوة الرابعة في نموذج تصميم نظام التعلم ADDIE. الأهداف الرئيسية لهذه الخطوة ما يلي:

(أ) توجيه الطلاب لتحقيق الأهداف أو الكفاءات.
 (ب) ضمان حدوث حل للمشكلات / الحلول للتغلب على الفجوة في مخرجات التعلم التي يواجهها الطلاب.

(ج) التأكد من أنه في نهاية برنامج التعلم، يحتاج الطلاب إلى الحصول على الكفاءات - المعرفة والمهارات والمواقف - المطلوبة.

٥. التقويم

أجري التقويم في شكلين، هما التقويم التكويني والختامي. يتم إجراء التقويم التكويني في نهاية كل مرحلة بينما يتم إجراء التقويم النهائي بعد انتهاء النشاط ككل. يتم إجراء التقييمات وفقاً لنتائج التقويم أو الاحتياجات التي لم تتحقق بواسطة وسائل الإعلام / المنهج.

التقييم هو عملية لمعرفة ما إذا كان نظام التعليم الجاري بناؤه ناجحاً، وفقاً للتوقعات الأولية أم لا. في الواقع يمكن أن تحدث مرحلة التقويم في كل مرحلة من المراحل الأربع المذكورة أعلاه. يسمى التقويم الذي يحدث في كل من المراحل الأربع المذكورة أعلاه التقويم التكويني، لأن الغرض من ذلك هو احتياجات المراجعة.

التقييم هو الخطوة النهائية في نموذج تصميم نظام التعلم ADDIE. التقويم هو عملية نفذت لتوفير قيمة لبرنامج التعلم. يهدف تقييم برنامج التعلم إلى معرفة العديد من الأشياء ، وهي:

- (١) موقف الطلاب من أنشطة التعلم الشاملة.
- (٢) زيادة الكفاءة في الطلاب، وهو أثر المشاركة في برامج التعلم.
- (٣) الفوائد التي تشعر بها المدرسة نتيجة لزيادة كفاءة الطلاب بعد المشاركة في برنامج التعلم.



- تستخدم الباحثة التحليل الوصفي الكيفي والتحليل الإحصائي الوصفي لتحليل البيانات في هذه البحث كالاتي:
١. تحليل الوصفي الكيفي

تحليل الباحثة البيانات الكيفية هي البيانات من الوثائق، المقابلة والبيانات عن تعليقات ومقترحات من الخبراء، الاستبانة من المدرس والطلاب بالأسلوب الوصفي.

٢. تحليل الإحصائي الوصفي

تحلل الباحثة البيانات الكمية هي البيانات عن تصديق الخبراء واستبانة من المدرس والطلاب بالأسلوب تحليل الإحصائي الوصفي. تحليل الباحثة بيانات الاستبانة من الخبراء في تعليم اللغة العربية عن الإنتاج المطور لمعرفة نجاح أو اللياقة هذا الإنتاج أي الكتاب المدرسي. وبالإضافة تحليل الباحثة الاستبانة من المدرس والطلاب الصف روضة الأطفال

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المطلوبة

$\sum xi$: مجموعة القيمة المحسولة

$\sum x$: مجموع الأسئلة ضرب على القيمة الأكثر

الجدول دليل لتفسير البيانات من نتيجة الاستبانة

الجدول ٣،٤

معيار اللياقة الانتاج

| الرقم | الفضيلة | المئوية |
|-------|----------|------------|
| ٥ | لائق جدا | ٨٣% - ١٠٠% |

| | | |
|-----------|------------|---|
| ٦٨% - ٨٣% | لائق | ٤ |
| ٥٢% - ٦٨% | كفاية لائق | ٣ |
| ٣٦% - ٥٢% | نقصا لائق | ٢ |
| ٢٠% - ٣٦% | غير لائق | ١ |

البيان من جداول معيار اللياقة الانتاج التي استخدمتها الباحثة:

- (١) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٨٣% - ١٠٠%، فهو من الفصيلة "لائق جدا".
- (٢) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٦٨% - ٨٣%، فهو من الفصيلة "لائق".
- (٣) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٥٢% - ٦٨%، فهو من الفصيلة "كفاية لائق".
- (٤) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٣٦% - ٥٢%، فهو من الفصيلة "نقصا لائق".
- (٥) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٢٠% - ٣٦%، فهو من الفصيلة "غير لائق".

٣. تحليل الاختيار التائي المجموعة الواحدة (Paired Sample T test)

تحليل الباحثة البيانات المحسولة من الاختبار قبلي وبعدي، وتقوم الباحثة بالاختبار التائي المجموعة الواحدة. يتم إجراء هذا الاختبار على اثنين من العينة

المقترنة. المراد بالعينة المقترنة هي عينة بالفاعل سواء ولكن يجرب الإجراءين أو قياسية مختلفة. ومثل الشخص A سوف يجد إجراء الأول ثم إجراء الثاني.⁶¹

أما في هذا البحث عينة بالفاعل سواء أي خمسة عشر طالبا في الصف ب من مدرسة روضة الأطفال فروانيدا بليتار. وسيجدون الإجراءين أو قياسية مختلفة أي قبلي استخدم الكتاب المدرسي وبعده. تستخدم الباحثة معيار المعنوية (0,05\1,005) والرموز الانحراف spss 20 لمعرفة فعالية استخدم الكتاب التعليمي "Arabiya Cilik" باعتبار نتائج الاختبار قبلي وبعدي.

⁶¹ Singgih santoso, *Mastering SPSS 18*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2010), hal:276.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها و مناقشتها

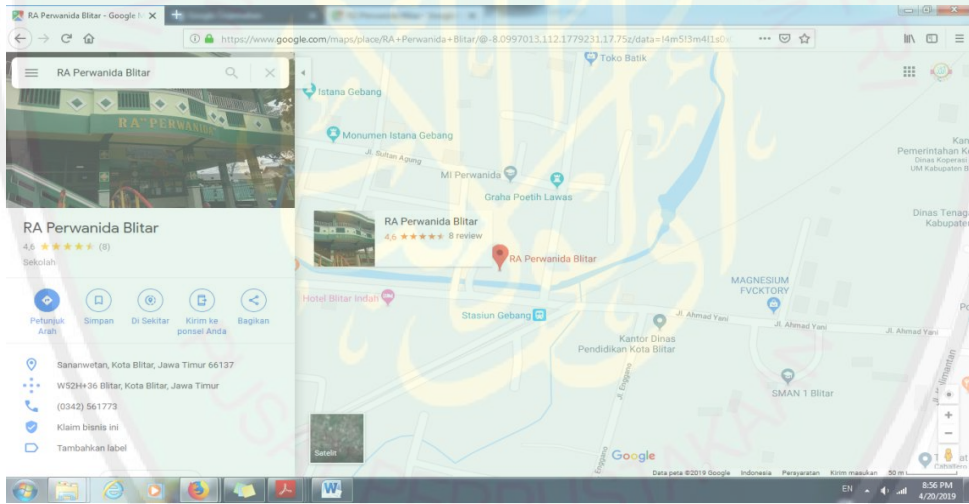
المبحث الأولى: إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري

أ. وصف البحث

١. وصف موقع البحوث

تم إجراء البحث في روضة الأطفال فروانيدا بليتار في الشارع سلطان أغونج الرقم

٩٤، سنان ويتان، بليتار.



٢. وصف لموضوع البحث

الموضوعات في هذا البحث والتطوير هي التلاميذ الصف ب "ميناء" روضة الأطفال

فروانيدا بليتار. وأما عددهم ١٥ الطلاب.

٣. الموقع ووقت البحث الوصف

أجريت الدراسة يوم الجمعة ٥ أبريل ٢٠١٩ في فصل "ميناء" في روضة الأطفال فروانيدا بليتتار، إجراءات البحث والتطوير يتكون من عدة مراحل كما في الجدول التالي:

الجدول ١، ٤

تنفيذ وتطوير البحث

| رقم | نموذج التطوير | أنواع الأنشطة | وقت التنفيذ |
|-----|---------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------|
| ١ | تحليل | (أ) تحليل الإحتياج (ب) تحليل الشخصية للطلاب (ج) صياغة الأهداف | يناير - فبراير ٢٠١٩ |
| ٢ | تصميم | (أ) إختيار المادة (ب) تصميم الكتاب التعليمي | فبراير - مارس ٢٠١٩ |
| ٣ | تطوير | (أ) تطوير الكتاب التعليمي (ب) تصديق الإنتاج | مارس - أبريل ٢٠١٩ |
| ٤ | التجربة | (أ) خطوات التجربة | أبريل ٢٠١٩ |
| ٥ | تقويم | (أ) تقييم الإنتاج (ب) بيانات الاختبار القبلي وبعدي | أبريل ٢٠١٩ |

ب. نتائج البحث

قامت الباحثة في عملية التطوير الخطوات الكثيرة. ورتبت الباحثة خطوات التطوير هي تحليل الإحتياجات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تجربة الإنتاج، وتقويم الإنتاج. وهذه الخطوات مناسبة بالخطوات التي قدمتها من الخطوات ADDIE. والبيان كما يلي:

١. تحليل الإنتاج

قبل إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لتلاميذ روضة الأطفال فروانيدا بليتار. تجمع البيان في تحليل الحاجات ومشكلات منها:

(أ) تحليل الإحتياج

قامت الباحثة بمقابلة مع مدرس عن الاحتياجات فقامت الباحثة اللغة العربية لطلاب روضة الأطفال فروانيدا بليتار. حصلت البيانات كما تلي:^{٦٢}

(١) لا توجد كتاب التعليمي في عملية التعليم اللغة العربية بل أوراق عمل الطلاب فحسب.

(٢) وعلى هذا أن الطلاب لا يستولى اللغة العربية جيدا.

(٣) الطلاب يحتاجون كتاب التعليمي لتعليم.

لذلك تستخدم الباحثة إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال فروانيدا بليتار.

(ب) تحليل الشخصية للطلاب

هناك حاجة إلى تحليل خصائص الطلاب لتخطيط وتطوير الكتب المدرسية . المهتمين في اهتمامات التعلم والمواقف والدوافع وأساليب التعلم ومهارات التفكير . في مقابلة قصيرة مع معلم الفصل ، كان من المعروف أن الطلاب يتلقون في بعض الأحيان دروسًا تشبع الإشباع وفشلهم في الحصول على الرسالة التي يتم تدريسها ، وبالتالي فإن بعض الطلاب الذين تكون درجاتهم التعليمية منخفضة لا تعني

^{٦٢}مقابلة مع المدرس في التاريخ ٠٢ يناير ٢٠١٩ في الساعو التاسعة صباحا في الإدارة.

أنهم ليسوا أذكياء ولكن نقص الوسائط يؤثر أيضًا على طريقة تعلم الطلاب. ولا شك أن الأطفال مهتم جدا بالصورة والغناء والأنشطة الحركية الدقيقة.

(ج) صياغة الأهداف

إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال أنشأت الباحثة لتكون وسيلة تعليمية من المتوقع أن تكون قادرة على تلبية احتياجات التلاميذ لروضة الأطفال فروانيدا بليتار في التعلم اللغة العربية، وأيضًا الطلاب حريضة على تعلم اللغة العربية وحب اللغة العربية في سن مبكرة . ومع هذا الكتاب ، يمكن للطلاب تدريب مهاراتهم الحركية الدقيقة على مهارات الكتابة ومهارات القراءة. .

لذلك تريد الباحثة إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المدخل البصري لروضة الأطفال.

٢. تصميم الإنتاج

الخطوة التالية التي اتخذت بعد تحليل الاحتياجات هي تصميم أو تخطيط لتطوير المنتج . يتم تنفيذ تصميم المنتج من خلال عدة عمليات ، وهي:

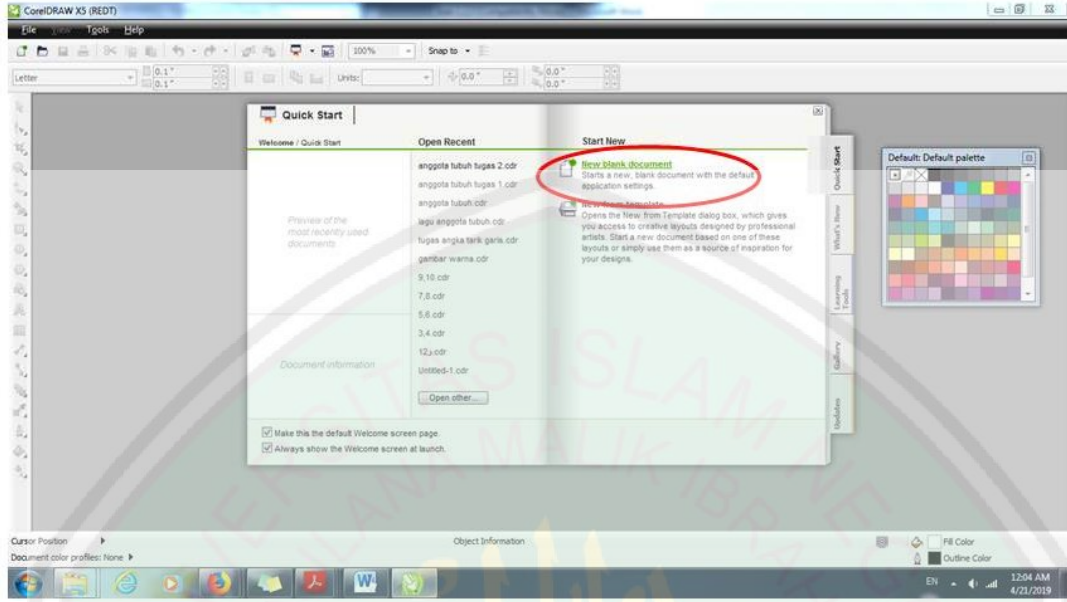
(أ) إختيار المادة

هذه الوسيلة التعليمية أخذتها الباحثة من المواد في الكتاب التعليمي اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ . المواد المستخدمة هي المواد لروضة الأطفال المستوى الأول وهي العدد، أعضاء الجسم، الحيوانات، الأسرة والمهنة.

(ب) تصميم الكتاب التعليم لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري

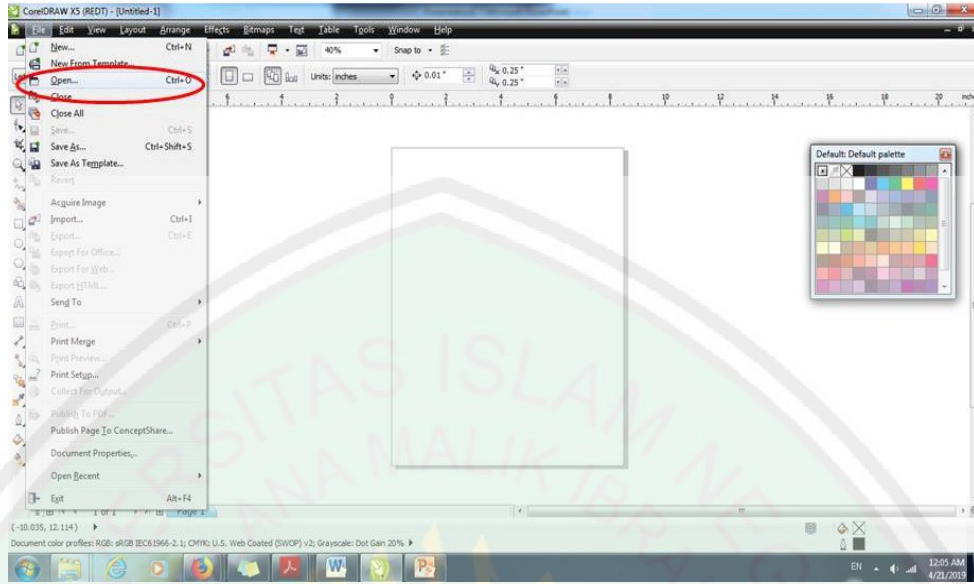


بعد اختيار المواد كتبت الباحثة المفردات وتدرّيات عن المواد تطورت الباحثة الكتاب التعليمي بتطبيق Corel Draw 5x، وأخذت الباحثة بعض الصور متاحة مجاناً على شبكة الانترنت، استخدام صور بتنسيق vector أو Ai المتاحة في مواقع تنزيل المتجهات المجانية، بحيث يكون من السهل القيام بالتحريير وفقاً لرغبات الباحثة. أدخلت الباحثة الملفات إلى برنامج كوريل Corel Draw 5x.

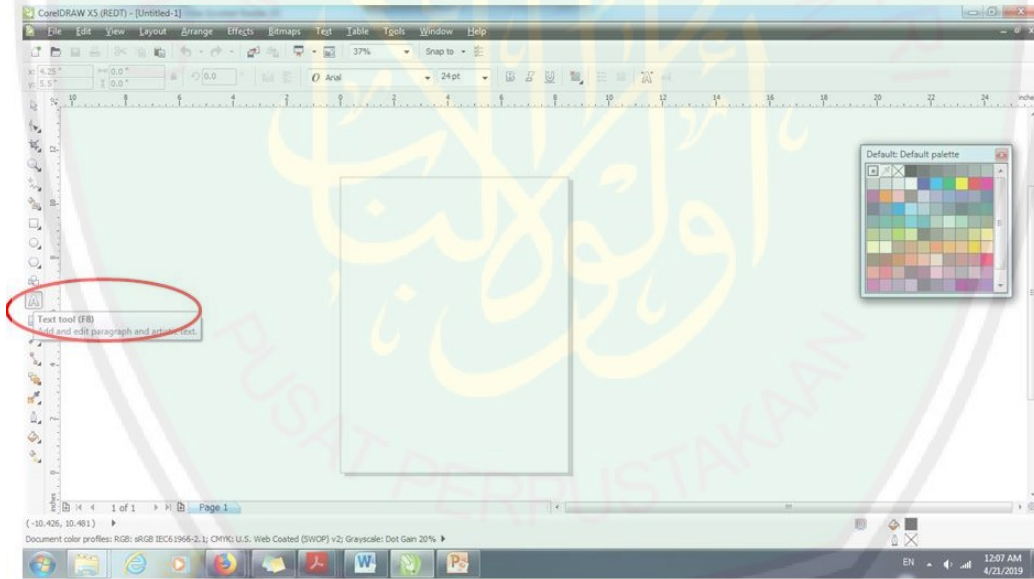


الصورة رقم ١ (افتتاح برنامج Core Draw x5)

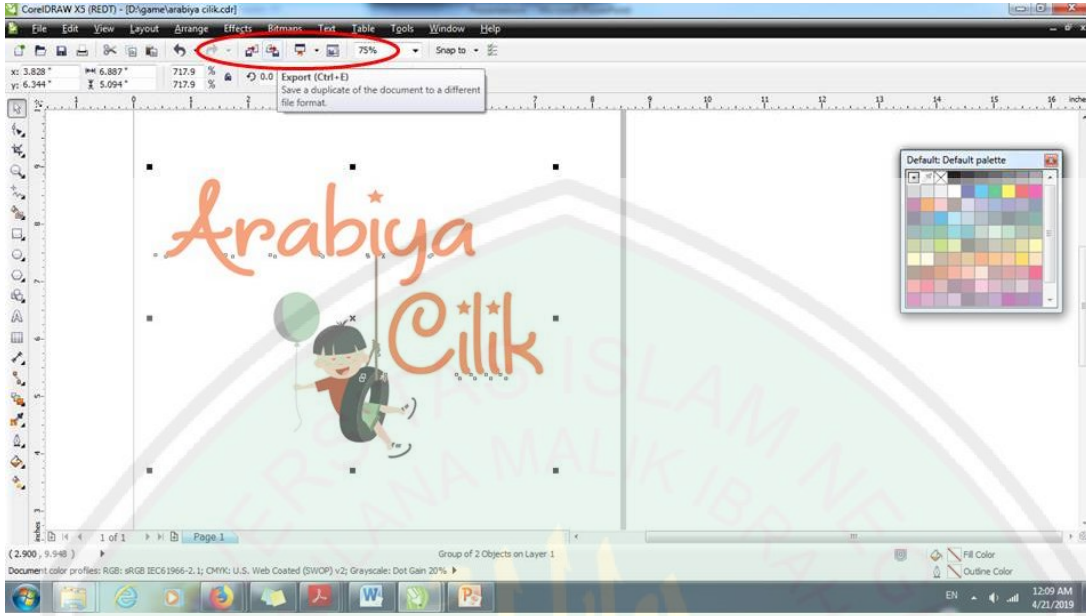
بعد فتح ورقة عمل جديدة ، يمكنك بعد ذلك استيراد الصورة وفقاً لتنسيق المتجه أو ما شابه ، حدد المسمار بحيث يمكن تغيير الصورة ، ثم إذا تطابقت الصورة ثم تصدير النتائج عن طريق الضغط على زر ctrl-e أو يمكنك أيضاً استخدام الصورة المصغرة المتاحة في تطبيق Corel. حدد التنسيق الذي سنقوم بحفظه ، ثم اضغط على .ok / enter .



الصورة رقم ٢ (فتح الملفات الجديدة)



الصورة رقم ٣ (كتابة الجملة أو الكلمة)



الصورة رقم ٤ (تغيير التنسيق إلى صورة)

٣. تطوير الإنتاج

تطوير الإنتاج هي مرحلة الإنتاج من كتاب تعلم اللغة العربية لروضة الأطفال مع الخطوات التالية: إنشاء اطار أو الدرس المدرسي في اللغة العربية بعد المراقبة، واختيار واعداد المواد ، وإنتاج مواد تعليمية عربية لروضة الأطفال للمصادقة عليها من قبل خبراء المحتوى/ اللغة وخبراء التصميم.

أ) مواصفات الكتاب التعليمي

ويجب ان يكون للكتاب التعليمي المستخدمة في تعلم اللغة العربية على الأقل أهداف تعليمية ومواد تعليمية وتقييم للتعلم. تصميم الكتب المدرسية العربية لتعليم اللغة العربية في رياض الأطفال فروانيدا بليتار يكون من مؤشرات ونتائج الدراسة هناك اي المفردات العربية الاساسية في ٢٠١٣ مقدمه كاساس اتوفير المواد والمحتوي الكتاب هو هناك اي المفردات العربية بابنيا اي هناك ٥ فصول الدروس،

مثل: الأرقام / العدد، أعضاء الجسم، الأسرة، الحيوانات و المهنة، وهذه للدراسي الاولى. كما يأتي مع الأمثلة وممارسه التقييم على كل بابنبا. وأنها تأتي أيضا مع أغنيه لأضافة إلى فهم الطلاب لأنه في الأساس الطالب يجب الغناء.

(١) غلاف الكتاب

صممت الباحثة غلاف الكتاب التعليمي بالألوان المتنوعة وفيه إسم المؤلفه وموضوع المعجم "Arabiya Cilik". إن لون الغلاف هذا الكتاب التعليمي أرقق فهو من اللون الأساس ومن الألوان الأخر هو أصفر وأبيض وأزرق.

(٢) مقدمة

في هذا النوع صممت الباحثة مقدمة يعني عن المدح الشكر لله تعالى وكلمة التشجيع للأطفال ليتعلم بهذا الكتاب التعليمي.

(٣) دليل استخدام الكتاب التعليمي

في هذا القسم صممت الباحثة دليل استخدام الكتاب التعليمي يعني طريقة استخدام الكتاب بالمدخل البصري.

(٤) فهرس الكتاب

هذا القسم صممت الباحثة فهرس الكتاب التعليمي، يوضح موقع المحتويات الكتاب في اللغة الإندونيسية، تكتب المحتويات بالكتابة الواضحة. ويحتوي على شئ يتعلق بالمادة في الكتاب.

(٥) المحتويات الكتاب

تقديم المادة الدراسية تبدأ بالصورة والغناء والمفردات يتعلق بالموضوع باستخدام الصور. ثم تقديم التدريبات المتنوعة.

(٦) المراجع

تقديم المراجع في هذا الكتاب من مصادر مختلفة.

(٧) سيرة الذاتية

والقسم الآخر وضعت الباحثة سيرة الذاتية المؤلفة.

(ب) مشروع الكتاب التعليمي بالعربية

تصميم الكتاب التعليمي العربي في المناقشة وكان هذا الوقت يشرح كتابه كتاب اللغة العربية الذي يحتوي على النظام ترتيب الإطار وكذلك العناصر الواردة في الكتاب التعليمي باللغة العربية والعناصر التي يجب مراعاتها في رسم الكتاب التعليمي باللغة العربية.

كتابه الكتاب امدرسي العربي يحتوي على مناقشه لهيكل المتاب تدريس اللغة العربية بدءا من الصفحة الاولى إلى الصفحة الاخيرة بما في ذلك الصفحة الغلاف، مقدمه وختامية. مناقشه عناصر الكتاب المدرسي باللغة العربية بحيث يكون ذلك مجديا وفعالا في التعليم.

تطورت الباحثة الكتاب التعليمي بتطبيق Corel Draw 5x، كتاب اللغة العربية

كتابه الجبهة يتكون من صفحه الغلاف، وجدول المحتويات.

الجدول ٢, ٤

صور الكتاب التعليمي اللغة العربية

| جزء من محتويات الكتاب | وصف |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|  <p>Buku ini adalah buku pengantar kosakata bahasa arab untuk siswa dan guru TK dimana didalamnya berisikan pengantar kosakata bahasa arab seperti tema diri sendiri, profesi, keluarga juga nama-nama binatang, disertai dengan bentuk-bentuk siswa tingkat TK, disertai memori dan menghubungkan kata dengan gambar.</p> <p>Dengan bantuan siswa TK bisa belajar bahasa arab dengan mudah dan menyenangkan, semoga buku ini bisa berguna dan memberi manfaat yang besar dalam melatih kemampuan berbahasa arab.</p> <p>Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Anissa Dwi Fosprawita S.Pd</p> | <p>غلاف الكتاب التعليمي اللغة العربية لروضة الأطفال</p> |
|  <p>Kata Pengantar</p> <p>Alhamdulillah, segala puji bagi Allah maha indah dan menyukai keindahan. buku ini kami persembahkan bagi teman-teman yang sedang belajar di taman kanak-kanak, dengan buku ini, kalian akan mengenal kosakata Bahasa Arab, huruf-huruf hijaiyah, juga angka dalam bahasa arab.</p> <p>Di dalam buku ini kalian juga akan menjumpai berbagai macam kegiatan yang sangat menyenangkan.</p> <p>semoga teman-teman menyukaiya dan menjadi lebih hebat lagi dalam mengenal bahasa arab.</p> <p>salam hangat...</p> <p>Arabiya Cilik 3</p> | <p>تصدير الكتب العربية لرياض الأطفال</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Daftar Isi</p> <p>3 Kata Pengantar 5 العدد (Angka) 14 أعضاء الجسم (Anggota tubuh) 25 أسماء الحيوانات (Nama-nama hewan) 45 الأسرة (Anggota Keluarga) 55 المهنة (Profesi)</p> <p>Arabiya Kita 2</p> | <p>جدول المحتويات في الكتاب العربي لرياض الأطفال</p> |
| <p>Petunjuk Penggunaan Buku</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buku ini disusun atas beberapa kegiatan, yaitu: Berisingsi, pengenalan kosa kata baru, latihan menulis, latihan menentukan kata, menggambar dan lain sebagainya. 2. Berikan contoh cara membaca setiap kosa kata baru. 3. Ajarkan setiap hari 1 halaman / 1 pelajaran. 4. Ajarkan satu kata kemudian peserta didik mengulangi. Jika peserta didik tidak ingat kata / kosakata dalam satu kali pertemuan tidak apa-apa, beri tahu tentang apa yang ia lupa. 5. Athiri setiap pertemuan dengan peserta didik membaca sendiri, jika tidak ingat, beri tahu tentang apa yang ia lupa. 6. Bericentalah jika gambar yang ada membuat peserta didik berimajinasi. 7. Beri penghargaan atas keberhasilan peserta didik. 8. Semoga berhasil. <p>Arabiya Kita 4</p> | <p>كتب التعليمات الاستخدام على الكتب العربية لرياض الأطفال</p> |
| <p>العدد Angka</p>  <p>Arabiya Kita 5</p> | <p>الفصل ١ يصف الرسالة التي كتبها العدد أو الأرقام الكتاب العربي لرياض الأطفال</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>أعضاء الجسم Anggota Tubuh</p> | <p>الفصل ٢ يصف أعضاء الجسم في الكتب العربية لرياض الأطفال</p> |
|  <p>أسماء الحيوانات Nama-nama Hewan</p> | <p>الفصل ٣ يصف الرسالة التي كتبها حروف الهجائية الكتب العربي لرياض الأطفال</p> |
|  <p>الأسرة Anggota Keluarga</p> | <p>لفصل ٤ يصف افراد الاسرة في الكتاب العربي لرياض الأطفال</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|  <p>55</p> | <p>الفصل ٥ يصف المهنة في الكتب العربية لرياض الأطفال</p> |
| <p>Daftar Pustaka</p> <p>Sumber Buku Haqillah, Ahmad.2009. Kamus Anak 3 Bahasa. Jakarta : Gema Insani Tim Naufal. 2016. Menghafal huruf hijaiyyah. Yogyakarta : Nufal Pustaka Melesari, Ana.2016. Menulis Lambang Bilangan. Klaten : Intan Pariwara</p> <p>Sumber Gambar https://all-free-download.com/free-vectors/ https://www.freevector.com/ https://www.freepik.com/</p> | <p>المراجع</p> |
| <p>Biografi Penulis</p>  <p>Annisa Dwi Fosipawilda adalah mahasiswa pascasarjana universitas negeri maulana malik ibrahim malang dengan program study magister pendidikan bahasa arab' selain sebagai mahasiswa ia pun turut berkontribusi dalam mengajar generasi berakhlak rabbani di sekolah alam al-falaki bilaradapun riwayat pendidikan penulis, yaitu pada tahun 2003 lulus SD lanjutan daya 3 pamekasan- kemudian melanjutkan di pondok pesantren ar-risalah al-rilani campings ringas tahun 2006- kemudian melanjutkan study di pondok modern diransulan gantar paiti 1 nawi dan lulus pada tahun 2011- setelah melanjutkan study di perguruan tinggi mukammadiyah sidarjo, pada tahun 2017 diterima di universitas pascasarjana maulana malik ibrahim malang selain sebagai mahasiswa dan aktif mengajar, ibu satu anak ini juga koky membuat berbagai kreatifitas pembelajaran untuk anak-anak-</p> | <p>سيرة الذاتية</p> |

ويتم تنظيم الكتب العربية على أساس بعض العناصر التي يجب مراعاتها عند وضع النماذج الفعالة، وهي:

(أ) الشكل

الكتاب العربي يستخدم حجم الورق A4 يصل إلى ٢٩.٠٧ X ٢١ سم مع تخطيط الصورة باعتبارها الكتب بشكل عام بحيث الطلاب مع سهله الاستخدام وأكثر راحة بسبب حجم الطالب الكتاب المدرسي جميع الحجم A4، غرض هذه المادة في شكل المفردات من الخيار العربي لسن رياض الأطفال.

(ب) تنظيم

الكتاب المدرسي باللغة العربية تتكون عموما من المواد والأمثلة والتمارين ومفردات والمشكلة العربية بشكل واضح ومنهجي لتسهيل الطلاب على فهم كل المواد ولا تجعل الغموض سيكون تنظيم المواد التي ليست متسقة.

(ج) الاستئناف

هذا الكتاب العربي الذي يظهر النداء من جانب الغلاف من خلال الجمع بين ألوان والصور (الرسوم التوضيحية)، وشكل وحجم الحروف. ألوان المستخدمة على الغلاف هو مشرق ألوان من أجل آثاره البهجة للأطفال رياض الأطفال والصورة المختارة هي صورة الأطفال وكل لون الصفحة كامله مع ألوان مختلفه بحيث العاطفة لتعلم الأطفال.

(د) شكل وحجم الحروف

هذا الكتاب العربي باستخدام مرات الخط الجديد على كتابه نتائج التعلم والمؤشرات يتحدث اندونيسيا مع الخط ١٨ نقطه واستخدام الحروف ببساطه العربية على جميع الحروف الابجديه العربية مع الخط الغامق ٢٤ نقطة.

(هـ) الفضاء

يوفر الكتاب المدرسي العربي مساحة فارغة بين الحدود اليمنى واليسرى لاعلى الورقة وأسفلها بحيث يتمكن الطلاب من أضافه ملاحظات على الكتاب المدرسي باللغة العربية بسهولة مع نوع الورق الذي يمكن استخدامه للكتابة.

لمنهج الكتاب العربي على أساس المنهج الدراسية جوانب الجدوى من ٢٠١٣ (العلمية). واستنادا إلى الجوانب المتعلقة بمواد التعلم الاهليه التي تحدد دائره التعليم الوطني، يجب أن تستوفي هذه الوحدة الجوانب الثلاثة، وهي:

(١) الجانب الأهلي للمحتوي

كتاب اللغة العربية المصمم استنادا إلى مؤشرات ونتائج الدراسة مع خمسه جوانب من المنهج ٢٠١٣: لاحظ، أسال نفسك، والتواصل، وجمع المعلومات. كما ان الكتاب المدرسي باللغة العربية مصمم خصيصا لتلبية احتياجات المعلمين والطلاب في رياض الأطفال فروانيدا بليتار الفصول الدراسية استنادا إلى البيانات التي تم جمعها من خلال الملاحظة والمقابلات.

(٢) الجوانب الجدوى من اللغة

الكتاب المدرسي اللغة العربية ميشيوكان التي يمكن فهمها بسهولة الطلاب الصف ب الروضة ، اي اسخدام لغة بسيطه مع قواعد اللغة اندونيسيا جيده وصحيحه. العربية المستخدمة في الكتاب المدرسي والترجمة العربية ويرافق كل المفردات العربية وكيفية قراءتها مع حرف من الحروف الابجدية.

(٣) جدوى جوانب التصميم

هذا الكتاب العربي باستخدام مرات جديده حجم الحظ الروماني الكتابات الحجرية ٢٦ نقطه والحروف، ويستخدم العربية حجم العربية المبسطة ٢٤ نقطة. ألوان

الملونة ومزيج الوارنه الكامل كل بابنيا علي محتويات كتاب اللغة العربية المصممة الاهتمام من خلال عدم الحد من الكتاب العربي الهدف لزيادة معرفه الطلاب في فهم والحب الدروس العربية في وقت مبكر.

بعد أن تطوّر اباحثة كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المدخل البصري، يصدّق هذا الكتاب المطور خبراء، من ناحية محتوى الكتاب أو المواد الدراسية ومن ناحية تصميم الكتاب و المعلم اللغة العربية لروضة الأطفال.

ومن الخبراء والمعلم اللغة العربية هم:

- (١) خبير تصميم الوسائل التعليمية، الدكتور توفيق الرحمان الماجستير.
- (٢) الخبير المادة التعليم، الدكتور أحمد محمص الماجستير.
- (٣) المعلم اللغة العربية لروضة الأطفال إمام زين الدين الماجستير.

٤. تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج. وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وفعالته. في هذه المرحلة الباحثة تجرية الإنتاج باستخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذه التجربة، استخدمت الباحثة الاجتبار القبلي بدون المواد التعليمية اللغة العربية على أساس مدخل الصور والاختبار البعدي باستخدام المواد التعليمية اللغة العربية على أساس مدخل الصور في روضة الأطفال ب. وعدده ١٥ طالبا.

عقدت الباحثة سبع لقاءات في تعليم المفردات بموضعين هي العدد وأعضاء الجسم. وقد عقدت خمس لقاءات لتطبيق باستخدام الكتاب المصاحب في تدريس اللغة العربية ولقائين للاختبار القبلي والبعدي. قامت الباحثة بالتعليم أربعة أيام في الأسبوع في الحصة

الرابعة لمدة ثلاثون دقيقة، وهذه في الساعة العاشرة والنصف حتى الساعة حادية عشرة. فلكل موضوع يحتاج في التطبيق إلى اللقائين وتلك اللقاء كما في الجدول الآتية:

الجدول ٤,٦

جدول تمييز نتيجة الكتاب التعليمي في عملية التعليم

| اليوم والتاريخ | الوقت | الدرس | المادة |
|------------------------|---------------|-----------------|-------------|
| الجمعة ٥ أبريل ٢٠١٩ | ١٠,٣٠ - ١٠,٠٠ | الاختبار القبلي | |
| الإثنين ٨ أبريل ٢٠١٩ | ١١,٠٠ - ١٠,٣٠ | الدرس الأول | العدد |
| الثلاثاء ٩ أبريل ٢٠١٩ | ١١,٠٠ - ١٠,٣٠ | الدرس الأول | العدد |
| الأربعاء ١٠ أبريل ٢٠١٩ | ١١,٠٠ - ١٠,٣٠ | الدرس الثاني | أعضاء الجسم |
| الخميس ١١ أبريل ٢٠١٩ | ١١,٠٠ - ١٠,٣٠ | الدرس الثاني | أعضاء الجسم |
| الجمعة ١٢ أبريل ٢٠١٩ | ١٠,٣٠ - ١٠,٠٠ | الدرس الثاني | أعضاء الجسم |
| الإثنين ١٥ أبريل ٢٠١٩ | ١١,٠٠ - ١٠,٣٠ | الاختبار البعدي | |

خطوات التدريس في كل لقلء.

اللقاء الأول (١) : توقع في يوم الجمعة ٥ أبريل ٢٠١٩، مع الطلاب الصف ب لروضة الأطفال فروانيدا بليتار، تقوم المدرسة بالتحية والتسليم وتساءل المدرسة عن أحوال الأطفال، ثم التعارف بين المدرسة والأطفال وتقوم بتشجيع الأطفال لجذب ميولهم وتشويق اهتمامهم في عملية لاتعليم والتعلم. وبعد تقرأ المدرسة كشف الحضور تعلم المدرسة النشاطات الذي سيقومون بها وهي "يعمل الاختبار القبلي" وتبدأ في التوزيع

قرطاس الاختبار إلى جميع الطلاب. وتعطى المدرسة الفرصة لدى الأطفال ليعمل الاختبار القبلي.

اللقاء الثاني (٢) : توقع في يوم الإثنين ٨ أبريل ٢٠١٩، مع الطلاب الصف ب لروضة الأطفال فروانيدا بليتار ، بعد النقاط التدريس وهو التمهيد تحبير المدرسة الأطفال بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "العدد" (رقم ١ - ٨)، بدأ بالتقديم الغناء الذي يتعلق بالموضوع المعين ثم تطلب المدرسة الأطفال بالتقليد الغناء. ثم تقديم المفردات الجديدة مع معانيها واضحة نطقا سليما، وتطلب المدرسة من الأطفال أن يرددوا جماعة ثم فرديا. وبعد جميع الأطفال يفهمون عن المفردات وشكل الرقم في العربية تطلب المدرسة أن يكتبوا الأرقام في الكتاب.
الغناء عن العدد.

الْعَدَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ
Angka Dalam Bahasa Arab



وَاحِدٌ
waahidun

coba tulis yuk...





إِثْنَانِ
itsnaani

coba tulis yuk...










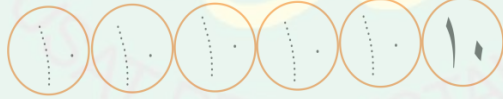





اللقاء الثالث (٣) : توقع في يوم الثلاثاء ٩ أبريل ٢٠١٩، مع الطلاب الصف ب

لروضة الأطفال فروانيدا بليتار ، بعد النقاط التدريس وهو التمهيد تحبير المدرسة الأطفال بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "العدد" استمرار على الموضوع قبلها، بدأ بالتقديم الغناء الذي يتعلق بالموضوع المعين ثمّ تطلب المدرسة الأطفال بالتقليد الغناء. ثمّ تقديم المفردات الجديدة مع معانيها واضحة نطقا سليما، وتطلب المدرسة من الأطفال أن يردّوا جماعة ثمّ فرديا. تطلب المدرسة الأطفال بالعمل التمرين التي وجدت في الكتاب ثم تواصل مع أنشطة التلوين.



صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جَانِبِ الْيَمْنِ وَمَعَانِيهَا فِي جَانِبِ الْبَسْرَى
 Mari menghubungkan gambar yang sesuai dengan maknanya



اللقاء الرابع (٤) : توقع في يوم الأربعاء ١٠ أبريل ٢٠١٩، مع الطلاب الصف ب لروضة الأطفال فروانيدا بلينتار ، بعد النقاط التدريس وهو التمهيدي تخيير المدرسة الأطفال بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "أعضاء الجسم" ، بدأ بالتقديم الغناء الذي يتعلق بالموضوع المعين ثم تطلب المدرسة الأطفال بالتقليد الغناء. ثم تقديم المفردات الجديدة مع معانيها واضحة نطقا سليما (شعر، أذن، لسان، عين، أنف و فم) ، وتطلب المدرسة من الأطفال أن يرددوا جماعة ثم فرديا. وبعد جميع الأطفال يفهمون عن المفردات تطلب المدرسة أن يكتبوا المفردات الجديدة في الكتاب.



Anggota Tubuh

Drama : Anak Gembala

Ro'sun kepala dan sya'run rambut
ainun mata, udunun telinga
ainani dua mata...
udunaani dua telinga...

ro'sun kepala dan kholdun pipi
anfun hidung, syafatun bibir
yadani dua tangan...
rijlaini kupunya dua kaki...

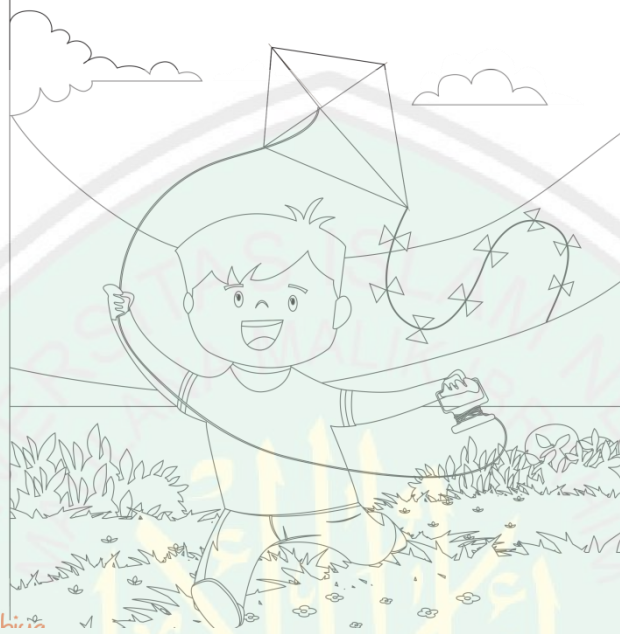
اللقاء الخامس (٥) : توقع في يوم الخميس ١١ أبريل ٢٠١٩، مع الطلاب الصف ب لروضة الأطفال فروانيدا بليتار ، بعد النقاط التدريس وهو التمهيد تخبير المدرسة الأطفال بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "أعضاء الجسم" استمرار على موضوع السابق، بدأ بالتقديم الغناء الذي يتعلق بالموضوع المعين ثم تطلب المدرسة الأطفال بالتقليد الغناء. ثم تقديم المفردات الجديدة مع معانيها واضحة نطقا سليما (يد، رجل، صدر، بطن)،

وتطلب المدرسة من الأطفال أن يردّدوا جماعة ثمّ فرديا. وبعد جميع الأطفال يفهمون عن المفردات تطلب المدرسة أن يكتبوا المفردات الجديدة في الكتاب.

اللقاء السادس (٦) : توقع في يوم الجمعة ١٢ أبريل ٢٠١٩، مع الطلاب الصف ب لروضة الأطفال فروانيدا بليتار ، بعد النقاط التدريس وهو التمهيدي تخبير المدرسة الأطفال بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "أعضاء الجسم" استمرار على موضوع السابق، بدأ بالتقديم الغناء الذي يتعلق بالموضوع المعين ثمّ تطلب المدرسة الأطفال بالتقليد الغناء. تطلب المدرسة الأطفال بالعمل التمرين التي وجدت في الكتاب ثم تواصل مع أنشطة التلوين.



Hai teman-teman, yuk coba mewarnai gambar di bawah ini...
lalu coba ceritakan kepada teman-temanmu tentang
gambar tersebut... selamat mencoba.



اللقاء السابع (٧) : توقع في يوم الإثنين ١٥ أبريل ٢٠١٩، مع الطلاب الصف ب
لروضة الأطفال فروانيدا بليتار، تقوم المدرسة بالتحية والتسليم وتساءل المدرسة عن أحوال
الأطفال،. وبعد تقرأ المدرسة كشف الحضور تعلم المدرسة النشاطات الذي سيقومون بها
وهي "يعمل الاختبار البعدي" وتبدأ في التوزيع قرطاس الاختبار إلى جميع الطلاب.
وتعطى المدرسة الفرصة لدى الأطفال ليعمل الاختبار البعدي.

٥. تقويم الإنتاج

مرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج. وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله. كان تقويم
في هذه المرحلة من نتيجة تصديق الإنتاج التي وزعت إلى الخبراء والمعلم اللغة العربية في
روضة الأطفال فروانيدا بليتار. ويهدف التقييم إلى معرفة ردود الفعل الناجحة في تطوير
وتنفيذ الوسائط التعليمية التي تم إجراؤها.

أ) تعديل المنتج من خبير التصميم

بناءً على النقد والاقتراحات المقدمة من خبير التصميم في الجدول ٤.٢ ، يمكن

الاطلاع عليها في التفسير التالي:

- ١) أحسن أن يكون العنوان عمليا
- ٢) حذف كلمة "بواسطة" في غلاف الأمامي
- ٣) زيادة "سيرة ذاتية"
- ٤) على الأحسن بوجود غلاف الداخلي

جدول ٤,٧

تعديل الكتاب التعليمي من خبير التصميم

| الرقم | النقاط المعدل | قبل التحسين | بعد التحسين |
|-------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | أحسن أن يكون العنوان عمليا، حذف كلمة "بواسطة" في غلاف الأمامي. |  |  |
| ٢ | زيادة "سيرة ذاتية" |  |  |

| | | | |
|--|--|----------------------------------------------|----------|
| | | <p>على الأحسن بوجود غلاف الداخلي</p> | <p>٣</p> |
|--|--|----------------------------------------------|----------|

ب) تعديل المنتج من خبير المحتوى أو المادة

بناءً على النقد والاقتراحات المقدمة من خبير المادة في الجدول ٤.٣ ، يمكن الاطلاع عليها في التفسير التالي:

(١) وجود الكتاب الاستمرار في نفس الشكل لمرحلة التالية.

ج) تعديل المنتج من المعلم اللغة العربية لروضة الأطفال

بناءً على النقد والاقتراحات المقدمة من المعلم اللغة العربية لروضة الأطفال في الجدول ٤.٤ ، يمكن الاطلاع عليها في التفسير التالي:

(١) أن تعطي كلمة روضة الأطفال في غلاف الأمام

جدول ٤,٨

تعديل الكتاب التعليمي من خبير التصميم

| بعد التحسين | قبل التحسين | النقاط المعدل | الرقم |
|-------------|-------------|--------------------------------------------------|----------|
| | | <p>كلمة روضة الأطفال في غلاف الأمام.</p> | <p>١</p> |

بعد تحسين الكتاب التعليمي من قبل الخبراء لتحديد جدواه ، فإن الخطوة التالية هي الاختبار الميداني . باستخدام الكتب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس المدخل البصري في روضة الأطفال ومعرفة تحقيق الأهداف الإنمائية لتحسين مخرجات التعلم ، تم إجراء الاختبار البعدي ، ثم مقارنة بالنتائج التي تم الحصول عليها قبل استخدام الكتاب التعليمي ، أي الاختبار القبلي .

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي أدناه هي بيانات قيمة الطالب من نتائج إكمال اختبار القبلي والاختبار البعديم بابان في التعليم باستخدام الكتاب التعليمي ، وهي العدد وأعضاء الجسم. تهدف نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي هنا إلى إظهار مستوى فعالية الوسائط المطورة في هذه الدراسة .

جدول ٤,٩

بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل ب "مينا" لروضة الأطفال فروانيدا بليتر .

| الرقم | اسم الطلاب | النتائج | |
|-------|------------|-----------------|-----------------|
| | | الاختبار القبلي | الاختبار البعدي |
| ١ | أتيتا | ٥٠ | ٩٠ |
| ٢ | نادين | ٤٠ | ٨٠ |
| ٣ | يوسف | ٤٠ | ٨٠ |
| ٤ | يارا | ٣٥ | ٩٠ |

| | | | |
|------|-------|-----------------------|----|
| ١٠٠ | ٤٠ | راكا | ٥ |
| ١٠٠ | ٤٥ | ريّا | ٦ |
| ٨٠ | ٦٥ | برلينّا عائشة هزاكيرا | ٧ |
| ٩٠ | ٦٠ | ارا | ٨ |
| ٨٠ | ٤٠ | اروم | ٩ |
| ٨٠ | ٣٠ | كيلا مريزا يرسى | ١٠ |
| ٩٠ | ٤٥ | بالقيس أوليا زهرة | ١١ |
| ٨٠ | ٥٠ | كلين | ١٢ |
| ٩٠ | ٥٠ | حصفي | ١٣ |
| ١٠٠ | ٤٥ | بلاترك سلسبيلا | ١٤ |
| ١٠٠ | ٦٠ | عقيلة أطف النساء | ١٥ |
| ١٣٣٠ | ٦٩٥ | المجموع | |
| ٨٨,٧ | ٤٦,٣٣ | المعدل | |

المبحث الثاني: صلاحية كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال فروانيدا بليتار

يصدّق هذا الكتاب المطور خبراء، من ناحية محتوى الكتاب أو المواد الدراسية ومن ناحية تصميم الكتاب و المعلم اللغة العربية لروضة الأطفال.

ومن الخبراء والمعلم اللغة العربية هم:

- (١) خبير تصميم الوسائل التعليمية، الدكتور توفيق الرحمان الماجستير.
- (٢) الخبير المادة التعليم، الدكتور أحمد محلص الماجستير.
- (٣) المعلم اللغة العربية لروضة الأطفال إمام زين الدين الماجستير.
- (١) خبير تصميم الوسائل التعليمية، الدكتور توفيق الرحمان الماجستير.

قامت الباحثة يوم الخميس ١١ أبريل ٢٠١٩ لتقويم كتاب التعليمي اللغة العربية المطور من تصميمي الكتاب، التصوير، وطباعة الكتاب.

الجدول ٣، ٤

نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية

الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

| رقم | متغيّر | X | Xi |
|-----|--------------------------------------|---|----|
| عرض | | | |
| ١ | جدا ب غلاف تصميم التغليف | ٤ | ٥ |
| ٢ | لائمة نوع الاستخدام على رسالة الغلاف | ٤ | ٥ |
| ٣ | انسجام الاشكال اللون | ٥ | ٥ |
| ٤ | دقه غطاء الورق السميك | ٥ | ٥ |

| | | | |
|---------------|---|-------------------------------------|----|
| ٥ | ٥ | دقه تخطيط الغلاف | ٥ |
| ٥ | ٥ | وضوح كل حرف | ٦ |
| ٥ | ٥ | دقه المحرف | ٧ |
| ٥ | ٥ | جمال مظهر حرف | ٨ |
| ٥ | ٥ | وضوح الكتابة | ٩ |
| ٥ | ٥ | دقه الكتابة | ١٠ |
| ٥ | ٥ | دقه المساحة المسافة | ١١ |
| ٥ | ٥ | جذاب لكتابة | ١٢ |
| ٥ | ٥ | مدي ملائمة حجم الكتاب | ١٣ |
| ٥ | ٤ | دقه اختيار الصور | ١٤ |
| ٥ | ٤ | ملائمة الصور مع المواد | ١٥ |
| كمال المكونات | | | |
| ٥ | ٤ | هناك تمهيد | ١٦ |
| ٥ | ٤ | هناك جدول المحتويات | ١٧ |
| ٥ | ٤ | هناك الكيفية الاستخدام كتاب المدرسي | ١٨ |
| ٥ | ٤ | هناك منهج للتعلم | ١٩ |
| جودة الطباعة | | | |
| ٥ | ٥ | العنف نظيف وواضح | ٢٠ |
| ٥ | ٥ | نوعيه الورق | ٢١ |
| ٥ | ٥ | الصور والكتابة سهلة القراءة | ٢٢ |
| ٥ | ٥ | كتابه دقيقه | ٢٣ |

| | | | |
|-----|-----|----|-----------------|
| ٥ | ٤ | ٢٤ | تباينات ألوان |
| ٥ | ٥ | ٢٥ | فتح وجلب بسهولة |
| ١٢٥ | ١١٦ | | عدد إجمالي |

$$\%٩٢,٨ = \%١٠٠ \times \frac{١١٦}{١٢٥}$$

فمن نتيجة الاستبانة، فتقرر الباحثة أن هذا الانتاج (الكتاب التعليمي) له درجة لائق جدا (وصل إلى الدرجة في المائة بين ٨٣% - ١٠٠%).

أما النقد والاقتراحات من خبير التصميم هو أستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير كآتي:

- (١) أحسن أن يكون العنوان عمليا
- (٢) حذف كلمة "بواسطة" في غلاف الأمامي
- (٣) زيادة "سيرة ذاتية"
- (٤) على الأحسن بوجود غلاف الداخلي

(٢) الخبير المادة التعليم، الدكتور أحمد محمص الماجستير.

قامت الباحثة يوم الخميس ١١ أبريل ٢٠١٩ لتقويم كتاب التعليمي اللغة العربية،

المطور من دقة المادة، ومضمون المادة، وتدريب واللغة.

الجدول ٤, ٤

نتيجة الاستبانة من خبير المادة التعليمي

الدكتور أحمد محمص الماجستير.

| رقم | متغير | X | Xi |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| تعليمات استخدام كتاب | | | |
| ١ | هذا الكتاب يحتوي على تعليمات تعليمية واضحة | ٥ | ٥ |
| ٢ | تعليمات استخدام الكتاب المدرسي توفر ما يكفي من المعلومات الخيارات حول الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة في التدريس | ٥ | ٥ |
| المواد | | | |
| ١ | اكتمال المحتوى المادة | ٥ | ٥ |
| ٢ | ملائمة الصور مع المواد | ٥ | ٥ |
| ٣ | حقيقة المادة من خلال المواد | ٥ | ٥ |
| ٤ | عرض المواد التي هي مثيرة للاهتمام | ٥ | ٥ |
| ٥ | عرض المادة وفقا للحياة اليومية لطلاب روضة الأطفال | ٥ | ٥ |
| التدريبات | | | |
| ١ | الامتثال التمرينات للمواد المقدم | ٤ | ٥ |
| ٢ | تعليمات التمرين واضحة | ٥ | ٥ |
| ٣ | نموذج الممارسة متنوعة | ٤ | ٥ |

| | | | |
|--------|----|-------------------------------------------------------|---|
| ٥ | ٥ | تقديم التمارين من السهل إلى الصعب | ٤ |
| ٥ | ٥ | مدي ملائمة المواد للتمارين مع مستوي طلاب روضة الأطفال | ٥ |
| اللغات | | | |
| ٥ | ٥ | ومن السهل فهم مواد تعليم اللغات | ١ |
| ٥ | ٤ | كلمة أمر اللغت في الكتاب المدرسي واضحة | ٢ |
| ٥ | ٥ | المفردات الانتخائية في المواد التعليمية المناسبة | ٣ |
| ٥ | ٥ | مواد التدريس اللغات وفقا لمستوي طلاب روضة الأطفال | ٤ |
| ٨٠ | ٧٧ | عدد إجمالي | |

$$\%96,25 = \%100 \times \frac{77}{80}$$

فمن نتيجة الاستبانة، فتقرر الباحثة أن هذا الانتاج (الكتاب التعليمي) له درجة لائق جدا (وصل إلى الدرجة في المائة بين ٨٣% - ١٠٠%).

أما النقد والاقتراحات من خبير التصميم هو أستاذ الدكتور أحمد محمص الماجستير. كالاتي:

- (١) كتاب المنتج جيد جدا
- (٢) أحسن بوجود الكتاب الاستمرار في نفس الشكل لمرحلة التالية.

٣) المعلم اللغة العربية لروضة الأطفال إمام زين الدين الماجستير.

الجدول ٥, ٤

نتيجة الاستبانة من المعلم اللغة العربية

إمام زين الدين

| رقم | متغير | X | Xi |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| الاختصاص الأساسي | | | |
| ١ | الكتاب المدرسي يقدم نشاط التعليم التي يمكن ان تحفز الطلاب | ٥ | ٥ |
| ٢ | الكتاب المدرسي يعرض الانشطة التي يمكن ان تكون المهارات الاجتماعية للطلبة | ٥ | ٥ |
| ٣ | الكتاب المدرسي يعرض الانشطة التي يمكن ان تدرب الطلاب على فهم وتنفيذ وتحليل المعرفة | ٥ | ٥ |
| ٤ | ويقدم الكتاب المدرسي الانشطة التي يمكن للطلاب التواصل معها ومع أصدقائه | ٥ | ٥ |
| مفهوم التعليم | | | |
| ١ | ويقدم الكتاب المدرسي ملاحظات على أنشطه الطلاب | ٥ | ٥ |
| ٢ | الكتاب المدرسي يعرض الانشطة التي يمكن جعل الطلاب النشطة نسال | ٥ | ٥ |
| ٣ | الكتاب المدرسي يعرض الانشطة التي يمكن للطلاب القيام به المنطق | ٥ | ٥ |

| | | | |
|--------------|---|-----------------------------------------------------------------------|---|
| ٥ | ٥ | الكتاب المدرسي يعرض الانشطة التي يمكن ان تجعل تجربه الطلاب | ٤ |
| ٥ | ٥ | الكتاب المدرسي يعرض الانشطة التي يمكن جعل الطلاب التواصل | ٥ |
| مواد | | | |
| ٥ | ٤ | اكتمال المحتوى المادة | ١ |
| ٥ | ٤ | وضوح مواد المحتوى | ٢ |
| ٥ | ٥ | لائمة لمواد مع أمثلة | ٣ |
| ٥ | ٥ | ملائمة الصور لتوضيح محتوى المادة | ٤ |
| ٥ | ٥ | ملائمة المواد بغرض التعلم | ٥ |
| ٥ | ٥ | دقة لغته في عرض المواد | ٦ |
| ممارسة | | | |
| ٥ | ٥ | مدي ملائمة مشكله الجيوب مع المواد التعليمية | ١ |
| ٥ | ٥ | شكل التمارين المحفوظة بصوره متماسكة ووفقا لمواد التعلم باللغة العربية | ٢ |
| ٥ | ٥ | تقديم شكل من أشكال التمارين سهله ومتوسطة وصعبه | ٣ |
| ٥ | ٥ | وكان وضوح التعليمات محفوظا للعملية | ٤ |
| ٥ | ٤ | تمارين مشكله التباين. | ٥ |
| تصميم الكتاب | | | |
| ٥ | ٥ | تصميم الكتاب هو مثير للاهتمام لاستخدامها | ١ |

| | | في التعليم | |
|---------------|-----|-----------------------------------------------------------------|---|
| ٥ | ٥ | ملائمة التصميم الكتب لمرحلة ما قبل المدرسة | ٢ |
| ٥ | ٥ | وضوح الكتابة وسهله القراءة | ٣ |
| استخدام الكتب | | | |
| ٥ | ٥ | لكتاب المدرسي عرض سهل لفهم الطلاب عند التعلم | ١ |
| ٥ | ٥ | ملائمة استخدام الكتاب في عمليه التعليم مع المناهج الدراسية ٢٠١٣ | ٢ |
| ١٢٥ | ١٢٢ | عدد إجمالي | |

$$\%٩٨ = \%١٠٠ \times \frac{١٢٢}{١٢٥}$$

فمن نتيجة الاستبانة، فتقرر الباحثة أن هذا الانتاج (الكتاب التعليمي) له درجة لائق جدا (وصل إلى الدرجة في المائة بين %٨٣ - %١٠٠).

تعليقا من المعلم: جيدة بشكل عام وجذب الطلاب لمزيد من روح التعلم. نصيحتي حول اختيار ورقة للطلاب لا تنشأ.

نتيجة جميع الاستبانة هو: نتيجة الاستبانة الأهل الخبير تصميم الوسائل التعليمية : %٩٢,٨ وهي على مستوى "لائق جدًا". والاستبانة الأهل خبير المادة: %٩٤ هي على مستوى "لائق جدًا". والاستبانة المعلم: %٩٨ وهي على مستوى "لائق جدًا". ثم ينتج عن متوسط الاستبانة قيمة %٩٤,٨. أي بمعنى خذخ النتيجة لائق

جدًا. وهذه نتيجة الآخرة أن "استخدام الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس مدخل البصري في روضة الأطفال فروانيدا بليتار فعّالّة"



المبحث الثالث: فعالية استخدام الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري

التجربة الإنتاج تفعل الباحث الإحتمار لمعرفة فعالية استخدام المواد التعليمية اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال ب فروانيدا بليتار قمت الباحثة باختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في مادة اللغة العربية قبل استخدام المواد التعليمية اللغة العربية في التعريخ ٥ أبريل ٢٠١٩.

قبل أن تقدم الباحثة النتيجة للختبارين، فأرادت الباحثة أن تقدم المعيار المعترف لتقدير الطلبة والجدول كما يلي:^{٦٣}

الجدول ١٠، ٤

المواصفات المستخدمة في هذا البحث

| الرقم | الدرجة | نتيجة | النسبة المئوية (%) |
|-------|---------|----------|--------------------|
| ١ | ممتاز | ٩٠ - ١٠٠ | ٩٠% - ١٠٠% |
| ٢ | جيد جدا | ٨٠ - ٨٩ | ٨٠% - ٨٩% |
| ٣ | جيد | ٧٠ - ٧٩ | ٧٠% - ٧٩% |
| ٤ | مقبول | ٦٠ - ٦٩ | ٦٠% - ٦٩% |
| ٥ | ضعيف | ٠ - ٥٩ | ٠% - ٥٩% |

وعرضت الباحثة نتائج البحث كما يلي:

⁶³ZainalArifin, *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur)*, Bandung: PT RemajaRosdakarya, 2010. Hlm. 236.

الجدول ١١، ٤
نتائج الاختبار القبلي

| الرقم | اسم الطلاب | المؤشرات | | | الدرجة | التقدير |
|---------|----------------------|------------|-------------|------------|--------|---------|
| | | فهم المعنى | فهم الكتابة | نطق الكلمة | | |
| ١ | أتيتا | ٢٠ | ٠ | ٣٠ | ٥٠ | ضعيف |
| ٢ | نادين | ١٠ | ٠ | ٣٠ | ٤٠ | ضعيف |
| ٣ | يوسف | ١٠ | ٠ | ٣٠ | ٤٠ | ضعيف |
| ٤ | يارا | ٥ | ٠ | ٣٠ | ٣٥ | ضعيف |
| ٥ | راكا | ١٠ | ٠ | ٣٠ | ٤٠ | ضعيف |
| ٦ | ريّا | ٢٥ | ٠ | ٢٠ | ٤٥ | ضعيف |
| ٧ | برلينا عائشة هزاكيرا | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ٦٥ | مقبول |
| ٨ | ارا | ٢٠ | ١٠ | ٣٠ | ٦٠ | مقبول |
| ٩ | اروم | ١٠ | ٠ | ٣٠ | ٤٠ | ضعيف |
| ١٠ | كيلا مريزا يرسى | ٠ | ٠ | ٣٠ | ٣٠ | ضعيف |
| ١١ | بالقيس أوليا زهرة | ١٥ | ٠ | ٣٠ | ٤٥ | ضعيف |
| ١٢ | كلين | ٢٠ | ٠ | ٣٠ | ٥٠ | ضعيف |
| ١٣ | حصفي | ٢٠ | ٠ | ٣٠ | ٥٠ | ضعيف |
| ١٤ | بلا تريك سلسبيلا | ١٥ | ٠ | ٣٠ | ٤٥ | ضعيف |
| ١٥ | عقيلة أطف النساء | ٢٠ | ١٠ | ٣٠ | ٦٠ | مقبول |
| المجموع | | ٦٩٥ | | | | |
| المعدل | | ٤٦,٣٣ | | | | |

نظرا إلى الجدول السابق يتضح أن نتائج الطلبة في الاختبار يمكن تصنيفها إلى:

١. درجة ممتاز نالها ٠ طالبا
٢. درجة جيد جدا نالها ٠ طالبا
٣. درجة جيد نالها ٠ طالبا
٤. درجة مقبول نالها ٣ طلاب
٥. درجة ضعيف نالها ١٢ طالبا

توضيحا لمعرفة درجة التكرار عن نتائج الطلبة في الاختبار القبلي كما عرض الباحثة في الجدول الآتي:

الجدول ١٢، ٤
نسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي

| الرقم | فئة نتائج | التقدير | عدد الطلاب | نسبة مئوية |
|-------|-----------|---------|------------|------------|
| ١ | ٩٠ - ١٠٠ | ممتاز | - | - |
| ٢ | ٨٠ - ٨٩ | جيد جدا | - | - |
| ٣ | ٧٠ - ٧٩ | جيد | - | - |
| ٤ | ٦٠ - ٦٩ | مقبول | ٣ | ٢٠% |
| ٥ | ٠ - ٥٩ | ضعيف | ١٢ | ٨٠% |

بالنسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي أن في الاختبار القبلي ٢٠% من مستوى المقبول، و ٨٠% من مستوى الضعيف.

ولمعرفة النتيجة المعدلة استخدمت الباحثة الرمز كما يلي:

$$\text{الدرجة المعدلة} = \frac{\text{مجموع الدرجة}}{\text{مجموع الطلبة}}$$

$$٤٦,٣٣ = ١٥/٦٩٥$$

من نتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم في هذا البحث، نعرف أن قدرة الطلبة "ضعيف" لأن معدل نتيجتهم ٤٦,٣٣ فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الأطفال نالوا الدرجة المعدلة ٤٦,٣٣ معنى ذلك أن قدرة الأطفال على تعليم اللغة العربية في المستوى الضعيف. ومن هنا فإن قدرة الأطفال على تعليم اللغة العربية بصفة عامة ضعيف.

بعد تحصيل الباحثة على البيانات من الاختبار القبلي في روضة الأطفال ب فروانيدا بليتار، فالباحثة تعمل عملية التعليم اللغة العربية في روضة الأطفال ب باستخدام المواد التعليمية. بعد الباحثة تعمل العملية التعليم في روضة الأطفال ب، تعطي الباحثة الإختبار البعدي في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠١٩. أما البيانات التي تحصيل الباحثة كما يلي:

الجدول ٤,١٣

نتائج الاختبار البعدي

| الرقم | اسم الطلاب | المؤشرات | | | الدرجة | التقدير |
|-------|------------|------------|-------------|------------|--------|---------|
| | | فهم المعنى | فهم الكتابة | نطق الكلمة | | |
| ١ | أتيتا | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٩٠ | ممتاز |
| ٢ | نادين | ٣٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٨٠ | جيد جدا |

| | | | | | | |
|--------------------------|------|----|----|-----|---------|----|
| يوسف | ٣٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٨٠ | جيد جدا | ٣ |
| يارا | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٩٠ | ممتاز | ٤ |
| راكا | ٣٠ | ٤٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ممتاز | ٥ |
| ريّا | ٣٠ | ٤٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ممتاز | ٦ |
| برلينا عائشة هزا كيرا | ٣٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٨٠ | جيد جدا | ٧ |
| ارا | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٩٠ | ممتاز | ٨ |
| اروم | ٣٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٨٠ | جيد جدا | ٩ |
| كيلا مريزا يرسى | ٣٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٨٠ | جيد جدا | ١٠ |
| بالقيس أوليا زهرة | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٩٠ | ممتاز | ١١ |
| كلين | ٣٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٨٠ | جيد جدا | ١٢ |
| حصفي | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٩٠ | ممتاز | ١٣ |
| بلاتريك سلسبيلا | ٣٠ | ٤٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ممتاز | ١٤ |
| عقيلة أطف النساء | ٣٠ | ٤٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ممتاز | ١٥ |
| المجموع | ١٣٣٠ | | | | | |
| المعدل | ٨٨,٧ | | | | | |

نظرا إلى الجدول السابق يتضح أن نتائج الطلبة في الاختبار يمكن تصنيفها إلى:

١. درجة ممتاز نالها ٩ طالبا
٢. درجة جيد جدا نالها ٦ طالبا

٣. درجة جيد نالها . طالبا

٤. درجة مقبول نالها . طالبا

٥. درجة ضعيف نالها . طالبا

توضيحا لمعرفة درجة التكرار عن نتائج الطلبة في الاختبار القبلي كما عرض

الباحثة في الجدول الآتي:

الجدول ٤,١٤

نسبة مئوية لنتائج الاختبار البعدي

| الرقم | فئة نتائج | التقدير | عدد الطلاب | نسبة مئوية |
|-------|-----------|---------|------------|------------|
| ١ | ٩٠ - ١٠٠ | ممتاز | ٩ | ٦٠% |
| ٢ | ٨٠ - ٨٩ | جيد جدا | ٦ | ٤٠% |
| ٣ | ٧٠ - ٧٩ | جيد | - | - |
| ٤ | ٦٠ - ٦٩ | مقبول | - | - |
| ٥ | ٠ - ٥٩ | ضعيف | - | - |

بالنسبة مئوية لنتائج الاختبار البعدي أن في الإختبار البعدي ٦٠% من الطلاب

في مستوى ممتاز، و ٤٠% من الطلاب في مستوى جيد جدا.

ولمعرفة النتيجة المعدلة استخدمت الباحثة الرمز كما يلي:

$$\frac{\text{مجموع الدرجة}}{\text{مجموع الطلبة}} = \text{الدرجة المعدلة}$$

$$٨٨,٧ = ١٥ / ١٣٣٠$$

من نتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم في هذا البحث، نعرف أن قدرة

الطلبة "جيد جدا" لأن معدل نتيحتهم ٨٨,٧

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الأطفال نالوا الدرجة المعدلة ٨٨,٧

معنى ذلك أن قدرة الأطفال على تعليم اللغة العربية في المستوى جيد جدا. ومن هنا فإن

قدرة الأطفال على تعليم اللغة العربية بصفة عامة جيد جدا.

واستخدمت البحثة رموز الانحراف SPSS 20 (spss ibm) في معرفة فعالية استخدام

الكتاب تعليم اللغة العربية على أساس مدخل البصري لروضة الأطفال. ونتائجها كما

يلي:

الجدول ٤,١٥

نتائج متوسط الاختلاف القبلي والبعدي

| Paired Samples Statistics | | | | | |
|---------------------------|----------|---------|----|----------------|-----------------|
| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1 | PRETEST | 46.3333 | 15 | 9.72234 | 2.51030 |
| | POSTTEST | 88.6667 | 15 | 8.33809 | 2.15289 |

نظر إلى الجدول يدل نتيجة متوسط من الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

وجدت الباحثة الفرق نتيجة متوسط من الاختبار القبلي هو ٤٦,٣٣٣ ونتيجة متوسط

من الاختبار البعدي هو ٨٨,٦٦٦٧. فتقرر الباحثة أن وجود الارتفاع على نتيجة

التعليمية طالبا بعد استخدام المواد التعليمية اللغة العربية على المدخل البصري.

الجدول ٤,١٦

نتائج متوسط الاختبار القبلي والبعدي

| Paired Samples Correlations | | | | |
|-----------------------------|--------------------|----|-------------|------|
| Pair 1 | | N | Correlation | Sig. |
| | PRETEST & POSTTEST | 15 | .156 | .580 |

نظر إلى الجدول نتائج العلاقة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي هي $0,580$. وأما المعيار من عينات المقترنة الارتباطات يعني $0,05$ فليس هناك العلاقة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. لأن نتيجته أكبر من $0,05$.

نتائج التالي يعني من أهم النتيجة في هذا الإختبار، لأننا سنجد إجابات على البحث الذي تم إجراؤه ، أي وجود أو عدم وجود تأثير لاستخدام المواد التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال فروانيدا بليتار.

مبدأ توجيهي لاتخاذ القرارات في اختبار العينات المقترنة التاء (paired sampel test) بناءً على قيم الأهمية باستخدام ibm spss :

(١) تشير قيمة الأهمية (ثنائي الذيل) $0,05 <$ إلى وجود فرق كبير بين المتغير الأولي والمتغير النهائي. هذا يدل على أن هناك تأثير كبير على الاختلافات في العلاج المعطى لكل متغير.

(٢) تشير قيمة الدلالة (ثنائية الذيل) $0,05 >$ إلى عدم وجود فرق كبير بين المتغير الأولي والمتغير النهائي. هذا يدل على أنه لا يوجد تأثير كبير على الاختلافات في العلاج المعطى لكل متغير.

قبل تطبيق اختبار - ت حددت الباحثة العناصر التالية:

تحديد الفرض الإحصائي

Ho: إن إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري لا تكون فعالة لدي الطلبة لروضة الأطفال فروانيدا بليتار.

Ha: إن إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري تكون فعالة لدي الطلبة لروضة الأطفال فروانيدا بليتار.

تحديد معيار التحقيق

Ha مقبول : ت - النظرية < ت - الحساب.

Ho مردود : ت - النظرية > ت - الحساب.

الجدول ١٧، ٤

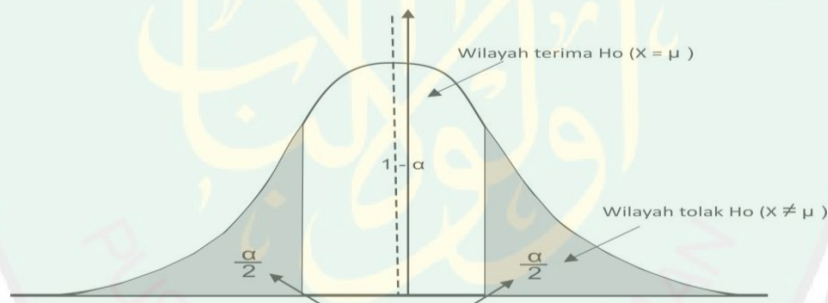
نتائج الاختبار التاء (T)

Paired Samples Test

| | | Paired Differences | | | | | | | |
|--------|--------------------|--------------------|----------------|------------|-------------------------------------------|-----------|---------|----|-----------------|
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error | 95% Confidence Interval of the Difference | | t | df | Sig. (2-tailed) |
| | | | | | Mean | Lower | | | |
| Pair 1 | PRETEST - POSTTEST | -42.33333 | 11.78175 | 3.04203 | -48.85785 | -35.80882 | -13.916 | 14 | .000 |

| B10 | | fx -13.9161295658177 | |
|-----|-------------------------------------|----------------------|-----------------|
| A | B | C | |
| 1 | t-Test: Paired Two Sample for Means | | |
| 2 | | | |
| 3 | | <i>pretest</i> | <i>posttest</i> |
| 4 | Mean | 46.33333333 | 88.66666667 |
| 5 | Variance | 94.52380952 | 69.52380952 |
| 6 | Observations | 15 | 15 |
| 7 | Pearson Correlation | 0.15566436 | |
| 8 | Hypothesized Mean Dif | 0 | |
| 9 | df | 14 | |
| 10 | t Stat | -13.91612957 | |
| 11 | P(T<=t) one-tail | 6.83528E-10 | |
| 12 | t Critical one-tail | 1.761310115 | |
| 13 | P(T<=t) two-tail | 1.36706E-09 | |
| 14 | t Critical two-tail | 2.144786681 | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |

(الصورة نتائج التجربة باستخدام excel)



تأسيس على المعلومات المورودة علمت أن قيمة ت - الحساب = ١٣,٩٢ وكانت أكبر من قيمة ت - النظرية (في الجدول) هي ٢,١٤٤ بنسبة مستوى الدلالة = ٥% .
وبمراجعة إلى معيار التحقيق إذا ت - النظرية > ت - الحساب يكون H_0 مردودا أي أن إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على المدخل البصري **فعالة** لدى الطلاب روضة الأطفال فروانيدا بليتار.

من المعروف أن قيمة الدلالة (٢ الذيل) هي $0,000 > 0,05\%$ بحيث شهدت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي تغييرات كبيرة (ذات معنى) . بناءً على الإحصاء الوصفي للاختبار القبلي والاختبار البعدي ، ثبت أن الاختبار البعدي كان أعلى . وهذا يدلّ على أن استخدام الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال فعّالية.



المبحث الرابع: مناقشة نتائج البحث

أ. اعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري

اعداد الكتاب التعليمي بناءً على تحليل الاحتياجات التي تتمثل في عدم توفر الكتب المدرسية لتعلم اللغة العربية للطلاب ومن نتائج المقابلات التي أجراها مع المعلمين ، سرعان ما يشعر الأطفال بالملل في أنشطة التعلم الرتيب.

علاوة على ذلك يعرف الكتاب التعليمي أيضا أنه وعاء المعرفة وناقل الثقافة ومحور العملية التربوية وأداة التواصل بيت الأجيال ومصدر المعلومات الأساسي عند كثير من المعلمين.^{٦٤}

تم اعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري باستخدام نموذج تطوير تصميم ADDIE من خلال سلسلة من مراحل التطوير المنهجية ، وهي مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتجربة والتقييم.

ب. صلاحية هذا الإعداد الكتاب التعليمي على المدخل البصري

تم إجراء تجربة بواسطة خبراء يركزون على خبراء التصميم وخبراء المحتوى. ومن نتائج الاستبانة من خبير التصميم ٩٢,٨% فتقرر الباحثة أن هذا الانتاج (الكتاب التعليمي) له درجة لائق جدا. من نتائج الاستبانة من خبير المحتوى ٩٢% فتقرر الباحثة أن هذا الانتاج (الكتاب التعليمي) له درجة لائق جدا. الاستبانة من المعلم اللغة العربية لروضة الأطفال فروانيدا يعني ٩٨% فتقرر الباحثة أن هذا الانتاج (الكتاب التعليمي) له درجة جيد جدا.

^{٦٤} رشدى أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد...، ص. ٢٨.

استخدام الصور كوسيط في أنشطة المحادثة لأن الصور يمكن أن تحتوي على مواد أو موضوعات أو رسائل مرئية يتم تدريسها بحيث يمكن هاخذ باهتمام الطلاب واهتمامهم ويتوقع منهم تحسين مهارات الكلام.⁶⁵

في هذه البحث ، أنشأت الباحثة الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري يُتوقع استخدامها كمصدر تعليمي لدعم الإبداع اللغوي عند الأطفال.

ج. فعالية استخدام الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري

بعد أن يكون المنتج صالحًا ، يتم إجراء تجربة ميدانية، تستمر هذه التجربة لمدة ٧ اللقاء ، مع عينة من ١٥ طفلًا من روضة الأطفال صف ب فروانيدا بليتار، ومن أول لقاء هو الاختبار القبلي ، ثم اللقاء الثاني إلى السادس التعلم اللغة العربية باستخدام الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس المدخل البصري، واللقاء الأخير الاختبار البعدي، نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كبيانات عن فعالية استخدام هذا الكتاب التعليمي.

التعليم اللغة العربية باستخدام هذا الكتاب التعليمي له تأثير إيجابي على قيمة نتائج التعلم الطلاب، ويشار إلى ذلك بترقية نتائج من الختبار القبلي إلى الاختبار البعدي ، والتي تم اختبارها من خلال اختبار t ببرنامج IBM SPSS 20 الذي ذكر أن قيمة الدلالة (٢ الذيل) هي $0,000 > 0,05$ % وخلص إلى أن هناك اختلافات في نتائج تعلم الطلاب قبل استخدام الكتاب التعليمي وبعد استخدام هذا الكتاب التعليمي ثبت أن الاختبار البعدي كان أعلى .وهذا يدل على أن استخدام الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس مدخل البصري لروضة الأطفال فعالية.

⁶⁵ Agus F. Tangyong, *Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak* (Jakarta: Grasindo, 2010), h.149

من هذه المناقشة يمكن لوسائل التعلم توضيح عرض الرسائل والمعلومات لتحسين عمليات ونتائج التعلم.⁶⁶



⁶⁶ A. Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), h.248

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

١. إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري

إعداد الباحثة الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال ب فروانيدا بليتار. استخدمت الباحثة منهج البحث التطويري على نموذج ADDIE. أما مرحلة من نمودجه يتكون من تحليل الإحتياجات وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتقويم الإنتاج.

ومن عملية اعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري. رتبت الباحثة خطوات التطوير هي تحليل الاحتماجات والمشكلة في تعليم اللغة العربية. وهي: لاتوجد كتاب التعليم في عملية التعليم اللغة العربية بل أوراق عمل الطلاب فحسبه، وعلى هذا أن الطلاب لايستولى اللغة العربية جيدا، لايهتم المدرس بالطلاب، بسبب إلى الفصل المزدهم.

ثم جمع البيانات عن الأشياء المحتاجات في تصميم المواد التعليمية لإجابة عن المشكلات. ثم صممت الباحثة في إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس مدخل البصري، تتكوّن تخطيط التدريس البيانات الدلالة على المنهج الدراسي الكفاءة الرئيسية، الكفاءة الأساسية، أهداف التعليمية، المؤشرات.

٢. صلاحية الكتاب التعليم اللغة العربية على المدخل البصري لروضة الأطفال فروانيدا بليتار

نتيجة المحصولة من الاستبانة لخبير تصميم المادة الدراسية على المدخل البصري يعني: ٩٢,٨% يدل على درجة "لائق جدا/جيد جدًا" ويمكن تطبيقه في عملية التعليم اللغة العربية.

نتيجة الممحصولة من الاستبانة لخبير محتوى المادة ولغتها هي ٩٢% يدل على درجة "لائق جدا/جيد جدًا" ويمكن تطبيقه في عملية التعليم اللغة العربية بعد التصحيح. والإستبانة المعلم : ٩٨% وهي على مستوى "جيد جدًا".

٣. فعالية الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على المدخل البصري والإنتاج من نتائج الإختبار القبلي والبعدي من روضة الأطفال ب. وفي البسانات من نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي. تقييم من اختبار القبلي ٣٣,٣ وتقييم من اختبار البعدي ٩٥,٣، فلذلك أن نتيجة الأختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي واختلافه ٦٢. واستخدام المواد اللغة العربية على أساس مدخل البصري فعالية.

ومن هذه البيانات، أن الكتاب التعليمي مهمة في عملية التعليم اللغة العربية. يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق التدريس.

ب. التوصيات

اعتمد على نتائج البحث تقدم الباحثة التوصيات التالية:

١. للمعلم: تـرجو الباحثة للمعلم أن يستخدم هذا الكتاب التعليمي لسهولة عملية التعليم اللغة العربية للأطفال.

٢. للطلاب: ليتعلم اللغة العربية باستخدام هذا الكتاب لأن هناك كثير من الصور الملونة وأنواع مختلفة من الممارسة ، لذلك تعلم اللغة العربية ممتع للغاية.

ج. المقترحات

أقر الباحثة بأن هذه البحث اقتصر على مواضيع معينة ، وأنه لا يزال هناك العديد من الموضوعات الأخرى ذات الصلة التي تحتاج إلى البحث ، وبالتالي يمكن للباحثون الاحقون فحص الموضوعات ذات الصلة من هذا الكتاب.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المراجع العربية

الكتب

- عبد الرحمن، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير ناطقين بها. (مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع، ١٤٢٤).
- محمود الناقة و رشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداد- تحليل-قويمه. (مكة المكرمة: جامعة أمّ القرى. ١٩٨٣).
- فتحي علي يونس و مُجّد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية "من النظرية والتطبيق". (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣).
- ابن منظور، لسان العرب المجلد ٥، (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩ هـ).
- معجم اللغة العربية، المعجم الوسيط...، (بالقاهرة. الطبعة الخامسة عام ٢٠١١).
- رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أمّ القرى، ١٩٨٥ م).
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساليبه. (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة. ١٩٨٩)
- رشدي أحمد طعيمة. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. (القاهرة: دار الفكر العربي. ١٩٩٨).
- مُجّد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، (عمان: دار المسيرة، ٢٠١١ م).
- ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (القاهرة: دار الاعتصام، دون السنة).

مُجَّد على الخوالى، أساليب التدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ٢٠٠٠).

عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إيصاءات التعلّمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مالانج: الدورة التدريبية العلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ببرنامج الخاص في تعليم اللغة.

رحمن ابراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧).

عمر الصديق عبد الله، وقائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الثاني، (الرياض: مكتبة التبية العربي لدول الخليج، ١٤٠٦).

مصطفى عبد السميع مُجَّد، مهارة الاتصال وتفاعل في عملية التعليم والتعلم، عمان: دار الفكر، ٢٠٠٥).

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العلمية. (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠).

مُجَّد يونس ومُجَّد فاسح بكر. الترتيب والتعليم، كلية المعلمين الإسلامية، كونتور فونوروكوه، الجزء الأول.

فؤاد مُجَّد موسى. علم المناهج التربية (مصر المنصور: دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ م).

البحوث

أرني صافيتي، تعليم المفردات في المرحلة الابتدائية دراسة وصفية في المدرسة سوريا بوانا الابتدائية الإسلامية مالانج جاوا الشرقية. (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٢ م).

محمد يونس، اعداد المواد الدراسية لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تمبوساري نجاوى.(مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.٢٠٠٩م).

اثنا مليحة، تصميم المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية في روضة تعليم القرآن (TPQ) تعارف المسلمين سومبرساري- مالانج في مستوى الابتدائية. (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.٢٠١٣م).

حسنة ريسناواتي، تطوير كتاب تعليم اللغة العربية على شكل الكتاب الالكتروني في مدرسة وضة الطالبة الثانوية الإسلامية كديري. (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.٢٠١٢م).

رولي بندوي، فعالية إعداد المواد الدراسية لترقية مهارة الاستماع بالتطبيق على المدرسة الثانوية الحكومية بيدانج سومطرى الغربية.(مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.٢٠٠٩م).

أحمد فكري، تطوير كتاب تعليم مهارة الكلام العربي لطلبة قسم التمريض في ضوء تعليم اللغة لأغراض خاصة (بحث تطوري وتجريبي بالمعهد بينا إنساني ساكتي العالي للتمريض كرينجي أندونيسيا)، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة في تعليم اللغة العربية (مالانج: كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٢م)

نور أنيس رضوان. . تطوير الخطة الدراسة للمادة العربية. رسالة الماجستير غير منشورة: كلية الدراسة العليا، (قسم التعليم اللغة العربية، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ٢٠٠٥)

ب. المراجع الأجنبية

- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2000.
- Raiser, ARobbert&Depsey, John. *Trend and Issue in Instructional Design and Technology*. New Jersey : Pearson Education. 2002.
- Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur)*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Rohani ghifari annisa, “evaluasi buku bergambar ditinjau dari aspek bahasa anak usia dini”. *Jurnal pendidikan guru pendidikan anak usia dini*. edisi 2. tahun ke-5, 2016.
- M. Ainin, dkk, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2006
- Kamal Ibrahim Badari, *Al-T{uruq al-‘Ammah fi Tadrīs al-Lughah al-Ajnabiyyah*, Jakarta: Jami’ah al-Imam,
- Sri Utari Subyakto, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, Jakarta: Gramedia, 2006
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* ‘Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010.
- Ansto Rahadi, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Dikjen Dikti Depdikbud, 2003.
- Dadan Djuanda, *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Komunikatif dan Menyenangkan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Ketenagaan, 2013.
- Mulyani Sumantri dan Johar Permana, *Strategi Belajar Mengajar* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2011.
- Kurikulum berbasis Kompetensi RA (Jakarta: Departemen Agama)



دليل مقابلة مع مدير روضة الأطفال "فروانيدا" قبل إعداد الكتاب التعليمي

الإسم: أدريكة

المكان: ديوان روضة الأطفال "فروانيدا" بليتار

التاريخ:

| NO | PERTANYAAN |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Menurut Ibu, perlukah bahasa Arab diajarkan pada anak usia dini di TK? |
| 2 | Apa sebenarnya tujuan pengajaran bahasa Arab pada anak usia dini di TK? |
| 3 | Menurut ibu, perlukah materi ajar bahasa Arab disusun untuk anak usia dini di TK? |
| 4 | Menurut ibu, topik apasajakah yang cocok diberikan untuk pembelajaran bahasa Arab di TK? |
| 5 | Teknik apasajakah yang cocok digunakan oleh guru dalam mengajarkan bahasa Arab di TK? |

دليل مقابلة مع مدرس اللغة العربية في روضة الأطفال "فروانيدا" قبل إعداد الكتاب
التعليمي

الإسم: إمام زيندين

المكان: ديوان روضة الأطفال "فروانيدا" بليتار

التاريخ:

| NO | PERTANYAAN |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | Menurut Bapak, perlukah bahasa Arab diajarkan pada anak usia dini di TK? |
| ٢ | Apa sebenarnya tujuan pengajaran bahasa Arab pada anak usia dini di TK? |
| ٣ | Menurut Bapak, perlukah materi ajar bahasa Arab disusun untuk anak usia dini di TK? |
| ٤ | Menurut Bapak, topic apasajakah yang cocok diberikan untuk pembelajaran bahasa Arab di TK? |
| ٥ | Teknik apasajakah yang cocok digunakan oleh guru dalam mengajarkan bahasa Arab di TK? |
| ٦ | Bagaimana Bapak mengajarkan bahasa Arab pada anak-anak sebelum adanya materi yang cocok? |

4. Kalimatmanakah yang sesuaidengambarini?



a. شَعْرٌ

b. عَيْنٌ

c. لِسَانٌ

5. Kalimatmanakah yang sesuaidengambarini?



a. أُذُنٌ

b. قَدَمٌ

c. لِسَانٌ

6. Kalimatmanakah yang sesuaidengambarini?



a. يَدٌ

b. شَعْرٌ

c. قَدَمٌ

B. Tulislahkosa kata arabdibawahgambar-gambarini! (nilai 40)

1.



2.



Hitunglah jumlah dibawah ini kemudian tulislah dalam angka hijaiyyah.

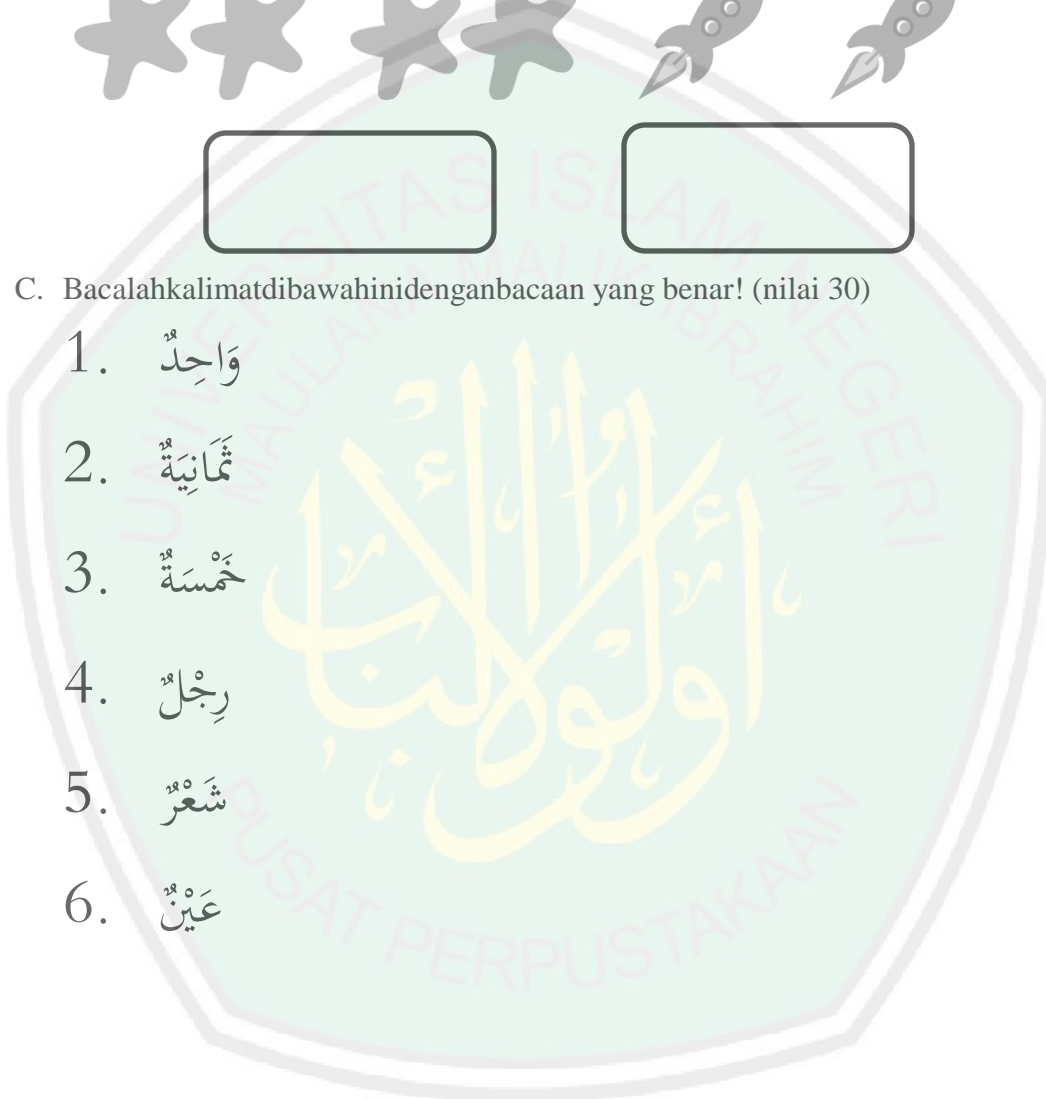
3.

4.



C. Bacalah kalimat dibawah ini dengan bacaan yang benar! (nilai 30)

1. وَاحِدٌ
2. ثَمَانِيَةٌ
3. خَمْسَةٌ
4. رَجُلٌ
5. شَعْرٌ
6. عَيْنٌ



الاختبار البعدي للعام الدراسي ٢٠١٩

الإسم التلميذ/ة:

اليوم والتاريخ:

A. Berilahtanda (x) padagambar yang sesuai dengan kata-kata di bawahini! (nilai 30)

1. Angkamanakah yang sesuai dengan kata ini تِسْعَةٌ

b.

b.

c.

٩

١

٤

yang

2.

Angkamanakah

sesuai dengan kata ini سِتَّةٌ

b.

b.

c.

٣

٦

٢

3. Angkamanakah yang sesuai dengan kata ini سَبْعَةٌ

b.

b.

c.

٩

٧

٦

4. Kalimatmanakah yang sesuai denggambarini?



b. شَعْرٌ

b. عَيْنٌ

c. لِسَانٌ

5. Kalimatmanakah yang sesuaidengangambarini?



a.

أُذُنٌ

b.

قَم

c. لِسَانٌ

6. Kalimatmanakah yang sesuaidengangambarini?



a. يَدٌ

b. شَعْرٌ

c. قَم

B. Tulislahkosa kata arabdibawahgambar-gambarini! (nilai 40)

2.

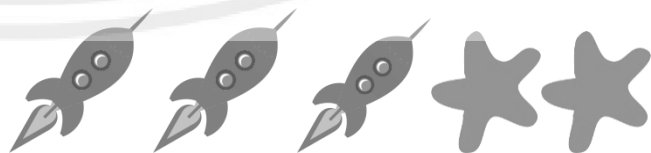
2.



Hitunglahjumlahdibawahinikemudiantulislahdalamangkahijaiyyah.

3.

4.



C. Bacalahkalimatdibawahinidenganbacaan ya

7. سَبْعَةٌ

8. ثَمَانِيَةٌ

9. خَمْسَةٌ

10. لِسَانٌ

11. شَعْرَةٌ

12. رِجْلٌ



**INSTRUMEN VALIDASI PRODUK BUKU AJAR BAHASA ARAB OLEH AHLI
DESAIN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

Kepada Yth

Dr. H. Taufiqurrohman, M.A

Di Tempat

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir atau Tesis pada jenjang pendidikan Magister Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti bermaksud mengadakan validasi bahan ajar yang telah disusun sebagai salah satu buku pembelajaran bahasa Arab untuk siswa *Raudlotul Athfal*. Adapun buku ajar yang telah diproduksi nantinya akan diterapkan pada siswa *Raudlotul Athfal* Perwanida Blitar sebagai buku pembelajaran *Bahasa Arab* di kelas.

Selanjutnya, untuk kevalidan dalam penyusunan produk ajar ini, peneliti memohon kesediaan Bapak selaku validator ahli desain produk pembelajaran bahasa Arab untuk bersedia mengisi angket yang telah disediakan.

Adapun hasil dari pengisian angket ini nantinya digunakan untuk mengetahui keefektifan produk ajar yang disusun oleh peneliti sebelum diuji cobakan kepada siswa. Selanjutnya diadakan perbaikan sesuai dengan data angket yang peneliti peroleh dari hasil validasi ini.

Sebelumnya saya sampaikan terima kasih atas kesediaan Bapak dalam mengisi angket penelitian ini. *Jazakumullah khoiron.*

April 2019

Annisa Dwi Fosipawilda

ANGKET PENILAIAN TERHADAP BUKU

“ARABIYA CILIK”

(UNTUK AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)

Petunjuk Pengisian

Beri tanda check (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

| | |
|--------|--------------------|
| Skor 1 | Perlu diperhatikan |
| Skor 2 | Kurang Baik |
| Skor 3 | Cukup |
| Skor 4 | Baik |
| Skor 5 | Sangat Baik |

| No | Komponen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------|--------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| TAMPILAN / PERWAJAHAN | | | | | | |
| 1 | Kemenarikan pengemasan desain cover | | | | √ | |
| 2 | Ketepatan pemakaian jenis huruf pada cover | | | | √ | |
| 3 | Keserasian paduan warna | | | | | √ |
| 4 | Ketepatan tebal kertas sampul | | | | | √ |
| 5 | Ketepatan tata letak sampul | | | | | √ |
| 6 | Kejelasan setiap huruf | | | | | √ |
| 7 | Ketepatan jenis huruf | | | | | √ |
| 8 | Keindahan tampilan huruf | | | | | √ |
| 9 | Kejelasan tulisan | | | | | √ |
| 10 | Ketepatan tulisan | | | | | √ |
| 11 | Ketepatan jarak spasi | | | | | √ |
| 12 | Kemenarikan tulisan | | | | | √ |
| 13 | Kesesuaian ukuran buku | | | | | √ |
| 14 | Ketepatan pemilihan gambar | | | | √ | |
| 15 | Kesesuaian gambar dengan materi | | | | √ | |
| KELENGKAPAN KOMPONEN | | | | | | |
| 16 | Terdapat kata pengantar | | | | √ | |
| 17 | Terdapat daftar isi | | | | √ | |
| 18 | Terdapat petunjuk penggunaan buku | | | | √ | |
| 19 | Terdapat daftar pustaka | | | | √ | |
| KUALITAS FISIK CETAKAN | | | | | | |
| 20 | Cetakan bersih dan jelas | | | | | √ |
| 21 | Kualitas kertas | | | | | √ |
| 22 | Gambar dan tulisan mudah dibaca | | | | | √ |
| 23 | Pengetikan akurat | | | | | √ |
| 24 | Kekontrasan warna | | | | √ | |
| 25 | Mudah dibuka dan dibawa | | | | | √ |

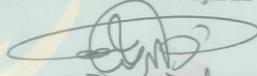
Saran dan komentar secara umum terhadap buku "Arabiya Cilik"

- Judul dibuat praktis
- kata "oleh" dihapus ..
- lebih baik ada Riwayat Penulis "سيرة زانية"
- Back cover / cover dalam ada lebih baik .

جزاكم الله خير الجزاء

Malang, 11-4-2019.

Ahli Desain Pembelajaran



Dr. H.R. Taufiqurrahman, MA
NIP. 19770118200921002

**INSTRUMEN VALIDASI PRODUK BUKU AJAR BAHASA ARAB OLEH AHLI ISI
dan BAHASA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

Kepada Yth

Achmad Muhlis M. A.

Di Tempat

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir atau Tesis pada jenjang pendidikan Magister Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti bermaksud mengadakan validasi bahan ajar yang telah disusun sebagai salah satu buku pembelajaran bahasa Arab untuk siswa *Raudlotul Athfal*. Adapun buku ajar yang telah diproduksi nantinya akan diterapkan padasiswa *Raudlotul Athfal* Perwanida Blitar sebagai buku pembelajaran *Bahasa Arab* di kelas.

Selanjutnya, untuk kevalidan dalam penyusunan produk ajar ini, peneliti memohon kesediaan Bapak selaku validator ahli Materi dan Bahasa produk pembelajaran bahasa Arab untuk bersedia mengisi angket yang telah disediakan.

Adapun hasil dari pengisian angket ini nantinya digunakan untuk mengetahui keefektivan produk ajar yang disusun oleh peneliti sebelum diujicobakan kepada siswa. Selanjutnya diadakan perbaikan sesuai dengan data angket yang peneliti peroleh dari hasil validasi ini.

Sebelumnya saya sampaikan terimakasih atas kesediaan Bapak dalam mengisi angket penelitian ini. *Jazakumullahkhoiron.*

April 2019

Annisa Dwi Fosipawilda

| | |
|--------|--------------------|
| Skor 1 | Sangat Kurang Baik |
| Skor 2 | Kurang Baik |
| Skor 3 | Cukup |
| Skor 4 | Baik |
| Skor 5 | Sangat Baik |

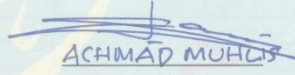
| No | Komponen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU | | | | | | |
| 1 | Buku ajar ini memuat petunjuk pengajaran yang jelas | | | | | ✓ |
| 2 | Petunjuk penggunaan buku ajar memberikan informasi yang cukup mengenai metode dan strategi yang digunakan dalam mengajar | | | | | ✓ |
| MATERI | | | | | | |
| 1 | Kelengkapan isi materi | | | | | ✓ |
| 2 | Kesesuaian gambar dengan materi | | | | | ✓ |
| 3 | Kebenaran substansi materi | | | | | ✓ |
| 4 | Penyajian materi yang menarik | | | | | ✓ |
| 5 | Penyajian materi sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa TK | | | | | ✓ |
| LATHAN/TADRIBAT | | | | | | |
| 1 | Kesesuaian latihan dengan materi yang disajikan | | | | ✓ | |
| 2 | Petunjuk latihan jelas | | | | ✓ | ✓ |
| 3 | Variasi model latihan | | | | ✓ | |
| 4 | Penyajian latihan dari yang mudah ke yang sulit | | | | | ✓ |
| 5 | Kesesuaian materi latihan dengan tingkatan siswa TK | | | | | ✓ |
| BAHASA | | | | | | |
| 1 | Bahasa materi ajar mudah difahami | | | | | ✓ |
| 2 | Bahasa kata perintah dalam buku ajar jelas | | | | ✓ | ✓ |
| 3 | Pemilihan kosa kata (mufrodad) dalam bahan ajar tepat | | | | | ✓ |
| 4 | Bahasa materi ajar sesuai dengan tingkatan siswa TK | | | | | ✓ |

Saran dan komentarsecara umum terhadap buku "Arabiya Cilik"

aku sudah sangat bagus,
justru adanya buku lanjutan untuk jenjang
selanjutnya.

جزاكم الله خير الجزاء

Ahli Isi/Bahasa


ACHMAD MUHLIS

ANGKET PENILAIAN TERHADAP BUKU

“ARABIYA CILIK”

(UNTUK MU’ALLIM)

Nama: IMAM ZAENUDIN

Petunjuk Pengisian

Beri tanda check (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

| | |
|--------|--------------------|
| Skor 1 | Perlu diperhatikan |
| Skor 2 | Kurang Baik |
| Skor 3 | Cukup |
| Skor 4 | Baik |
| Skor 5 | Sangat Baik |

| No | Komponen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| KOMPETENSI INTI | | | | | | |
| 1 | Buku ajar menyajikan kegiatan belajar yang dapat memotivasi siswa | | | | | ✓ |
| 2 | Buku ajar menyajikan kegiatan yang dapat menumbuhkembangkan keterampilan social siswa | | | | | ✓ |
| 3 | Buku ajar menyajikan kegiatan yang dapat melatih siswa untuk memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan | | | | | ✓ |
| 4 | Buku ajar menyajikan kegiatan yang dapat menjadikan siswa berkomunikasi dan bekerjasama dengan teman-temannya | | | | | ✓ |
| KONSEP PEMBELAJARAN | | | | | | |
| 1 | Buku ajar menyajikan kegiatan pengamatan terhadap siswa | | | | | ✓ |
| 2 | Buku ajar menyajikan kegiatan yang dapat menjadikan siswa aktif bertanya | | | | | ✓ |
| 3 | Buku ajar menyajikan kegiatan yang dapat menjadikan siswa melakukan penalaran | | | | | ✓ |
| 4 | Buku ajar menyajikan kegiatan yang dapat menjadikan siswa melakukan percobaan | | | | | ✓ |
| 5 | Buku ajar menyajikan kegiatan yang dapat menjadikan siswa berkomunikasi | | | | | ✓ |
| MATERI | | | | | | |
| 1 | Kelengkapan isi materi | | | | ✓ | |
| 2 | Kejelasan isi materi | | | | ✓ | |
| 3 | Kesesuaian materi dengan contoh | | | | | ✓ |
| 4 | Kesesuaian gambar untuk memperjelas isi materi | | | | | ✓ |
| 5 | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran | | | | | ✓ |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|
| 6 | Ketetapan penggunaan bahasa dalam penyajian materi | | | | | | | | ✓ |
| LATIHAN | | | | | | | | | |
| 1 | Kesesuaian butir-butir soal dengan materi ajar | | | | | | | | ✓ |
| 2 | Bentuk latihan-latihan soal runtut dan sesuai dengan materi pembelajaran bahasa arab | | | | | | | | ✓ |
| 3 | Penyajian bentuk latihan dari yang mudah, sedang dan sukar | | | | | | | | ✓ |
| 4 | Kejelasan petunjuk soal latihan | | | | | | | | ✓ |
| 5 | Variasi soal latihan | | | | | | | ✓ | |
| DESAIN BUKU | | | | | | | | | |
| 1 | Desain buku menarik untuk digunakan dalam belajar | | | | | | | | ✓ |
| 2 | Kesesuaian desain buku untuk tingkat TK | | | | | | | | ✓ |
| 3 | Kejelasan tulisan dan mudah dibaca | | | | | | | | ✓ |
| PENGUNAAN BUKU | | | | | | | | | |
| 1 | Penyajian buku ajar mudah dipahami siswa ketika belajar | | | | | | | | ✓ |
| 2 | Kesesuaian penggunaan buku dalam proses pembelajaran dengan kurikulum 2013 | | | | | | | | ✓ |

Saran dan komentar secara umum terhadap buku "Arabiya Cilik"

الحمد لله
 Buku "Arabiya Cilik" sangat bagus
 namun untuk diperhatikan penggunaan buku untuk
 kelompok A atau B.

جزاكم الله خير الجزاء

Mengotah

Imam Saenudin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-131/Ps/HM.01/04/2019

9 April 2019

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah RA Perwanida Blitar

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tugas akhir, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Annisa Dwi Fosipawilda
NIM : 17720033
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Judul Penelitian : إعداد كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المدخل
البصري
لتلاميذ روضة الأطفال فروانيدا بليطار

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb





YAYASAN "BAKTI PERWANIDA"
RAUDLATUL ATHFAL "PERWANIDA" BLITAR

Pengesahan Pendirian Badan Hukum : SK Kemenkumham Nomor : AHU-0028824.AH.01.04. Tahun 2015
Jl. Ahmad Yani No 103 Blitar 66131 Telp. : (0342) 805966/814673

SURAT KETERANGAN

Nomor : RA.11/205/SKet.53/36/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini :

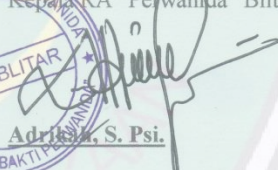
Nama : Adrikah, S. Psi.
NUPTK : 5537755656300012
Jabatan : Kepala RA
Unit Kerja : RA "Perwanida" Blitar

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa

Nama : Annisa Dwi Fosipawilda
NIM : 17720033
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Yang bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian guna memenuhi penulisan tugas akhir di RA "Perwanida" Blitar yang beralamat di Jl. Ahmad Yani No 103 dan Jl. Sultan Agung No 94 Sananwetan Kota Blitar.

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Blitar, 15 April 2019
Kepala RA "Perwanida" Blitar

Adrikah, S. Psi.
YAYASAN "BAKTI PERWANIDA"
KOTA BLITAR

yara: nama siswa / الإسم التلميذة

jumata 12 april 2019 : hari dan tanggal / اليوم والتاريخ

A. Berilah tanda (x) pada gambar yang sesuai dengan kata-kata di bawah ini!

1. Gambar apakah yang sesuai dengan kata ini جُنْدَرِيّ

a.



b.



50

2. Gambar apakah yang sesuai dengan kata ini طَبِيبٌ

a.



b.



3. Gambar apakah yang sesuai dengan kata ini شُرْطِيّ

a.



b.



4. Angka manakah yang sesuai dengan kata ini سِتَّةٌ

a.



b.



5. Angka manakah yang sesuai dengan kata ini أَرْبَعَةٌ

a.



c.



B. Hubungkanlah gambar dibawah ini dengan kosa kata yang sesuai!



طَيَّارٌ

طَبِيبٌ

شَرَطِيٌّ

صَيَّادٌ

مُدَّرِسٌ

AGIEA : nama siswa / الاسم التلميذة

Jumat 12 April 2019 : hari dan tanggal / اليوم والتاريخ

A. Berilah tanda (x) pada gambar yang sesuai dengan kata-kata di bawah ini!

1. Gambar apakah yang sesuai dengan kata ini جُنْدِيٌّ

~~a.~~

b.

c. ✓



2. Gambar apakah yang sesuai dengan kata ini طَبِيبٌ

a.

~~b.~~

c. ✓



3. Gambar apakah yang sesuai dengan kata ini شُرْطِيٌّ

~~a.~~

b.

c. ✓



4. Angka manakah yang sesuai dengan kata ini سِتَّةٌ

a. ✓

b.

~~c.~~

٦

٩

٢

10

5. Angka manakah yang sesuai dengan kata ini أَرْبَعَةٌ

a.



b.



B. Hubungkanlah gambar dibawah ini dengan kosa kata yang sesuai!

طِيَارٌ

طَيْبٌ

شُرْطِيٌّ

صِيَّادٌ

مُدْرِسٌ

Illustrations of a pilot, a policeman, a doctor, a fisherman, and a teacher are connected by lines to the corresponding Arabic words on the right.

30

Nadine

: nama siswa / اسم التلميذ

: hari dan tanggal / اليوم والتاريخ

A. Berilah tanda (x) pada gambar yang sesuai dengan kata-kata di bawah ini!

1. Gambar apakah yang sesuai dengan kata ini جُنْدِيّ

a.



b.



c.



2. Gambar apakah yang sesuai dengan kata ini طَبِيبٌ

a.



b.



c.



3. Gambar apakah yang sesuai dengan kata ini شُرْطِيّ

a.



b.



c.



4. Angka manakah yang sesuai dengan kata ini سِتَّةٌ

a.



b.



c.



5. Angka manakah yang sesuai dengan kata ini أَرْبَعَةٌ

a.



b.



c.



B. Hubungkanlah gambar dibawah ini dengan kosa kata yang sesuai!



طَيَّارٌ



طَبِيبٌ



شُرْطِيٌّ



صَيَّادٌ



مُدْرِسٌ

yara

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُطَابِقُ الصُّورَةَ

Lingkarilah kata dibawah ini sesuai dengan gambar!



مُمرِضة
مُدريس
طيار



صياد
طبيب
فلاح



جندي
طيار
مدرس



صياد
طبيب
فلاح



فلاح
طيار
ممرضة



صياد
جندي
طيار



طبيب
مدرس
ممرضة



طيار
جندي
شرطي

Arabiya
Cilik

61

Paraf Guru

Paraf Orang Tua

Nilai
90

Alita

ضَع دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُطَابِقُ الصُّورَةَ

Lingkarilah kata dibawah ini sesuai dengan gambar!



مُمرِّضَةٌ
مُدْرِسٌ
طَيَّارٌ



صَيَّادٌ
طَيِّبٌ
فَلَّاحٌ



جُنْدِيٌّ
طَيَّارٌ
مُدْرِسٌ



صَيَّادٌ
طَيِّبٌ
فَلَّاحٌ



فَلَّاحٌ
طَيَّارٌ
مُمرِّضَةٌ



صَيَّادٌ
جُنْدِيٌّ
طَيَّارٌ



طَيِّبٌ
مُدْرِسٌ
مُمرِّضَةٌ



طَيَّارٌ
جُنْدِيٌّ
شُرْطِيٌّ

Arabiya
Cilik

61



Nadine

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُطَابِقُ الصُّورَةَ

Lingkariilah kata dibawah ini sesuai dengan gambar!



مُمرِضَةٌ

مُدْرِسٌ

طِيَارٌ



صِيَادٌ

طَبِيبٌ

فَلَّاحٌ



جُنْدِيٌّ

طِيَارٌ

مُدْرِسٌ



صِيَادٌ

طَبِيبٌ

فَلَّاحٌ



فَلَّاحٌ

طِيَارٌ

مُمرِضَةٌ



صِيَادٌ

جُنْدِيٌّ

طِيَارٌ



طَبِيبٌ

مُدْرِسٌ

مُمرِضَةٌ



طِيَارٌ

جُنْدِيٌّ

شُرْطِيٌّ

Arabiya
Cilik

61

Donal Guru

Donal Orang Tua

Nilai
100



SILABUS BAHASA ARAB RA PERWANIDA

Satuan pendidikan : Raudlotul Athfal (RA)

Semester : 1 (Satu) / Ganjil

Bidang Studi : Bahasa Arab

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku hidup sehat, rasa ingin tahu, kreatif, dan estetik, percaya diri, disiplin, mandiri, peduli, mampu menghargai dan toleran kepada orang lain, mampu menyesuaikan diri, jujur, rendah hati, dan santun dalam berinteraksi dengan keluarga, pendidik, dan teman.

KI 3 : Mengenali diri, keluarga, teman, pendidik, lingkungan sekitar, agama, teknologi, seni dan budaya di rumah, tempat bermain, dan satuan TK dengan cara: mengamati dengan indera, menanya, mengumpulkan informasi, menalar, dan mengkomunikasikan melalui kegiatan bermain.

KI 4 : Menunjukkan yang diketahui, dirasakan, dibutuhkan, dan dipikirkan, melalui bahasa, music, gerakan, dan karya secara produktif dan kreatif, serta mencerminkan perilaku anak berakhlak mulia.

| Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran | Penilaian | Alokasi waktu | Sumber Belajar |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------|-------------------------|
| -Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan lingkungan. -Membiasakan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa arab dengan keluarga, teman dan guru. | -Mengikuti arahan yang diberikan pendidik -Saling bertegur sapa dengan teman maupun pendidik di lingkup sekolah -Mampu menyelesaikan tugas sesuai arahan. | | | | -Pendidik -Buku ajar |
| -Mengenal bunyi terkait topic “angka dalam | -Menyebutkan angka dalam | -Pengenalan angka dalam | -Meminta siswa untuk | 2x30 menit | -Papan tulis |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>bahasa arab” baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>- Mengenal makna dari ujaran kata terkait topic “angka dalam bahasa arab”.</p> <p>- Mengetahui penulisan angka dalam bahasa arab.</p> | <p>bahasa arab yang ada didalam tema.</p> <p>- Menanyakan penggunaan angka dalam bahasa arab pada mufrodlat.</p> <p>- Menyanyikan lagu angka dalam bahasa arab.</p> | <p>bahasa arab dengan lagu.</p> <p>- Mengenalkan penggunaan angka dalam bahasa arab.</p> | <p>menyebutkan angka dalam bahasa arab yang ditunjuk pendidik.</p> <p>- Meminta siswa untuk bernyanyi didepan.</p> | | <p>- Gambar</p> <p>- Buku ajar</p> <p>- Spidol.</p> |
| <p>- Memahami penulisan angka dalam bahasa arab.</p> <p>- Memecahkan masalah sederhana dari penulisan angka dalam bahasa arab.</p> | <p>- Dapat menuliskan kembali angka dalam bahasa arab.</p> | <p>- Menebalkan angka dalam bahasa arab dari tulisan putus-putus</p> | <p>- Menuliskan angka dalam bahasa arab.</p> <p>- Menghitung jumlah gambar dengan menggunakan angka dalam bahasa arab.</p> | 2x30 menit | <p>- Pendidik</p> <p>- Buku ajar</p> <p>- Alat mewarnai</p> <p>- Papan tulis</p> <p>- Spidol.</p> |
| <p>- Mengenal bunyi terkait topic “anggota badan” baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>- Mengenal makna dari ujaran kata terkait topic “anggota badan”.</p> <p>- Mengetahui penulisan kosa kata anggota badan.</p> | <p>- Menyebutkan anggota badan yang terdapat dalam tema.</p> <p>- Menanyakan penggunaan anggota badan.</p> <p>- Menyanyikan lagu terkait anggota badan.</p> | <p>- Pengenalan anggota badan melalui lagu.</p> <p>- Mengenalkan penggunaan anggota badan.</p> | <p>- Meminta siswa untuk melafalkan anggota badan yang pendidik tunjuk.</p> <p>- Meminta siswa untuk bernyanyi didepan.</p> | 2x30 menit | <p>- Papan tulis</p> <p>- Gambar</p> <p>- Buku ajar.</p> |
| <p>- Memahami penulisan kosa kata anggota badan dalam bahasa arab.</p> <p>- Memecahkan masalah sederhana dari penulisan kosa kata anggota badan.</p> | <p>- Dapat menuliskan kembali kosa kata anggota badan sesuai contoh.</p> | <p>- Menebalkan kosa kata anggota badan dari tulisan putus-putus.</p> <p>- Membaca kosa kata sederhana dari kosa kata anggota badan.</p> | <p>- Menebali kosa kata anggota badan dalam bahasa arab yang tersedia di buku latihan.</p> <p>- Menyebutkan kosa kata sederhana terkait kosa kata anggota badan dalam bahasa arab.</p> <p>- Mewarnai gambar tentang anggota badan.</p> | 2x30 menit. | <p>- Pendidik</p> <p>- Buku ajar</p> <p>- Alat mewarnai</p> <p>- Gambar yang sesuai</p> <p>- Papan tulis</p> <p>- Spidol.</p> |
| <p>- Mengenal bunyi terkait</p> | <p>- Menyebutkan</p> | <p>- Pengenalan</p> | <p>- Meminta siswa</p> | 2x30 | <p>- Pendidik</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>topic “huruf hijaiyah” baik secara lisan maupun tulisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mengenal makna dari ujaran kata terkait topic “huruf hijaiyah”. -Mengetahui penulisan huruf hijaiyah ا – ي. -Memahami penulisan huruf hijaiyah ا – ي. -Memecahkan masalah sederhana dari penulisan huruf hijaiyah. | <p>huruf-huruf hijaiyah yang ada di dalam tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Menanyakan penggunaan huruf hijaiyah. -Menyanyikan lagu huruf hijaiyah. -Dapat menuliskan kembali huruf hijaiyah sesuai contoh. -Mengklasifikasikan huruf hijaiyah berdasarkan urutannya. | <p>huruf hijaiyah dengan lagu.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mengenalkan penggunaan huruf hijaiyah. -Menebalkan huruf hijaiyah dari tulisan yang terputus. -Membaca mufrodat sederhana. -Mewarnai huruf yang tersedia dan menyesuaikan dengan contoh warnanya. | <p>untuk menyebutkan huruf hijaiyah yang ditunjuk pendidik.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Meminta siswa untuk bernyanyi didepan. -Menulis huruf hijaiyah di buku latihan siswa. -Mewarnai huruf hijaiyah. | <p>menit</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Buku ajar -Papan tulis -Spidol -Alat mewarnai |
| <ul style="list-style-type: none"> -Mengenal bunyi terkait topic hewab dalam tema huruf hijaiyah. -Mengetahui penulisan kosa kata hewan dalam tema huruf hijaiyah. -Memahami penulisan kosa kata hewan. -Memecahkan masalah sederhana dari penulisan hewan. | <ul style="list-style-type: none"> -Menyebutkan kosa kata hewan yang ada di tema huruf hijaiyah. -Menyanyikan lagu terkait kosa kata hewan dalam bahasa arab. -Dapat menuliskan kembali kosa kata hewan dalam bahasa arab sesuai contoh. | <ul style="list-style-type: none"> -Pengenalan kosa kata hewan melalui lagu. -Menebalkan kosa kata hewan dalam bahasa arab melalui tulisan terputus. -Membaca kosa kata sederhana terkait hewan dalam bahasa arab. | <ul style="list-style-type: none"> -Meminta siswa melafalkan kosa kata hewan yang ditunjuk pendidik. -Meminta siswa untuk bernyanyi lagu hewan dalam bahasa arab. -Menuliskan kosa kata hewan dalam bahasa arab dibuku latihan siswa. -Menarik garis sesuai gambar hewan dengan kosa kata hewan dalam bahasa arab. | <p>2x30 menit.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Pendidik -Buku ajar -Papan tulis -Spidol -Gambar hewan. |
| <ul style="list-style-type: none"> -Mengenal bunyi terkait topic “anggota keluarga” baik secara lisan maupun tulisan. -Mengenal makna dari ujaran kata terkait topic “anggota | <ul style="list-style-type: none"> -Menyebutkan kosa kata anggota keluarga yang ada di dalam tema. -Menyanyikan | <ul style="list-style-type: none"> -Pengenalan anggota keluarga dalam bahasa arab dengan lagu. -Mengenalkan kosa kata | <ul style="list-style-type: none"> -Meminta siswa menyebutkan kosa kata anggota keluarga yang ditunjuk pendidik. | <p>2x30 menit.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Pendidik -Buku ajar -Papan tulis -Spidol. |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>keluarga”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mengetahui penulisan kosa kata anggota keluarga dalam bahasa arab. | <p>lagu anggota keluarga dalam bahasa arab.</p> | <p>anggota keluarga dalam bahasa arab.</p> | <p>Meminta siswa untuk bernyanyi didepan.</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Memahami penulisan kosa kata anggota keluarga. -Memecahkan masalah sederhana dari penulisan kosa kata anggota keluarga dalam bahasa arab. | <ul style="list-style-type: none"> -Dapat menuliskan kembali kosa kata anggota keluarga dalam bahasa arab. -Dapat mengklasifikasikan anggota keluarga sesuai dengan gambar. | <ul style="list-style-type: none"> -Menebalkan kosa kata anggota keluarga dengan tulisan terputus. -Membaca kosa kata sederhana anggota keluarga. -Menarik garis sesuai gambar dengan tulisan kosa kata anggota keluarga. | <ul style="list-style-type: none"> -Menuliskan kosa kata anggota keluarga dalam bahasa arab di buku. -Menyebutkan kosa kata sederhana anggota keluarga. -Menarik garis sesuai gambar dan kosa kata anggota keluarga. | 2x30 menit. | <ul style="list-style-type: none"> -Pendidik -Buku ajar |
| <ul style="list-style-type: none"> -Mengenal bunyi terkait topic “profesi” baik secara lisan maupun tulisan. -Mengenal makna dari ujaran kata terkait topic “profesi” -Mengetahui penulisan kosa kata profesi dalam bahasa arab. | <ul style="list-style-type: none"> -Menyebutkan kosa kata profesi yang ada di dalam tema. -Menyanyikan lagu profesi dalam bahasa arab. | <ul style="list-style-type: none"> -Pengenalan profesi dalam bahasa arab dengan lagu. -Mengenalkan kosa kata profesi dalam bahasa arab. | <ul style="list-style-type: none"> -Meminta siswa menyebutkan kosa kata profesi yang ditunjuk pendidik. -Meminta siswa untuk bernyanyi didepan. | 2x30 menit. | <ul style="list-style-type: none"> -Pendidik -Buku ajar -Papan tulis -Spidol. |
| <ul style="list-style-type: none"> -Memahami penulisan kosa kata profesi. -Memecahkan masalah sederhana dari penulisan kosa kata profesi dalam bahasa arab. | <ul style="list-style-type: none"> -Dapat menuliskan kembali kosa kata profesi dalam bahasa arab. -Dapat mengklasifikasikan profesi sesuai dengan gambar. | <ul style="list-style-type: none"> -Menebalkan kosa kata profesi dengan tulisan terputus. -Membaca kosa kata sederhana profesi. -Menentukan kosa kata profesi sesuai gambar. | <ul style="list-style-type: none"> -Menuliskan kosa kata profesi dalam bahasa arab di buku. -Menyebutkan kosa kata sederhana profesi. -Melingkari kosa kata profesi sesuai gambar. -Memberi nomor sesuai dengan kosa kata profesi. | 2x30 menit. | <ul style="list-style-type: none"> -Pendidik -Buku ajar -Spidol -Papan tulis. |

RPP Bahasa Arab di RA

Semester 1

Tema/Sub Tema: Huruf Hijaiyyah

| KOMPETENSI DASAR | INDIKATOR |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghafal dan menyanyikan lagu terkait “huruf hijaiyyah” | a. Menyebutkan huruf hijaiyyah b. mampu menyanyikan lagu terkait huruf hijaiyyah. |
| 2. menulis huruf hijaiyyah | a. menuliskan huruf hijaiyyah dengan menebalkan huruf b. menuliskan penyebut huruf-huruf hijaiyyah dan mengklasifikasikan huruf berdasarkan warna. |

A. Metode Pembelajaran:

Metode yang digunakan adalah permainan sambil bernyanyi lagu dengan tema huruf hijaiyyah, dan bercerita.

B. Strategi Pembelajaran

- Murid menyebutkan huruf-huruf hijaiyyah
- Bernyanyi bersama dengan mendengarkan lagu huruf hijaiyyah dari guru.
- Memperhatikan cerita dari guru sesuai gambar yang ada dalam buku ajar.

C. Media pembelajaran

- Buku ajar bahasa arab untuk anak
- Papan tulis
- Spidol
- Crayon/ pensil warna.

D. Evaluasi

Macam-macam tes:

- Menyanyi huruf hijaiyyah.
- Menuliskan huruf hijaiyyah dengan menebalkan huruf dan kata.
- Dapat memahami dan menuliskan penyebut huruf-huruf hijaiyyah.
- Mengklasifikasikan huruf berdasarkan warna.

E. Kegiatan pembelajaran

- Guru memberi salam dan sapaan/ menanyakan kabar siswa.
- Guru memulai pelajaran dengan berdo'a terlebih dahulu secara bersama-sama.
- Guru mengabsen kehadiran siswa.
- Siswa menyebutkan huruf hijaiyyah
- Bernyanyi bersama tentang huruf hijaiyyah sekaligus bermain
- Kemudian guru mengevaluasi dengan memberikan tes dan pertanyaan seputar pelajaran sebelum pulang.

RPP Bahasa Arab di RA

Semester 1

Tema/Sub Tema: Angka 1-10 dalam bahasa arab

| KOMPETENSI DASAR | INDIKATOR |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghafal dan menyanyikan lagu terkait “Angka 1-10” dalam bahasa arab | a. Menyebutkan angka 1-10 dalam bahasa arab b. mampu menyanyikan lagu terkait angka 1-10 dalam bahasa arab. |
| 2. menulis Angka 1-10 dalam bahasa arab | a. menuliskan angka 1-10 dalam bahasa arab dengan menebalkan huruf b. menentukan angka 1-10 dalam bahasa arab sesuai gambar. |

A. Metode Pembelajaran:

Metode yang digunakan adalah permainan sambil bernyanyi lagu dengan tema angka 1-10 dalam bahasa arab dan bercerita.

B. Strategi Pembelajaran

- a. Bernyanyi bersama tentang angka 1-10 dalam bahasa arab.
- b. Menghitung jumlah gambar dengan menuliskan angka dalam bahasa arab.
- c. Memperhatikan cerita dari guru sesuai gambar yang ada dalam buku ajar.

C. Media pembelajaran

- a. Buku ajar bahasa arab untuk anak
- b. Papan tulis
- c. Spidol
- d. Crayon/ pensil warna.

D. Evaluasi

Macam-macam tes:

- a. Menyanyi angka 1-10 dalam bahasa arab
- b. Menuliskan angka 1-10 dalam bahasa arab dengan menebalkan.
- c. Menghitung jumlah gambar dengan menggunakan angka 1-10 dalam bahasa arab.

E. Kegiatan pembelajaran

- Guru memberi salam dan sapaan/ menanyakan kabar siswa.
- Guru memulai pelajaran dengan berdo'a terlebih dahulu secara bersama-sama.
- Guru mengabsen kehadiran siswa.
- Siswa menyanyikan lagu angka 1-10 dalam bahasa arab.
- Bernyanyi bersama sekaligus bermain
- Kemudian guru mengevaluasi dengan memberikan tes dan pertanyaan seputar pelajaran sebelum pulang.

RPP Bahasa Arab di RA

Semester 1

Tema/Sub Tema: Anggota Badan

| KOMPETENSI DASAR | INDIKATOR |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghafal dan menyanyikan lagu terkait “Anggota Badan” | a. Menyebutkan mufrodat tentang anggota badan. b. mampu menyanyikan lagu terkait anggota badan. |
| 2. menulis mufrodat terkait anggota badan | a. menuliskan mufrodat anggota badan dengan menebalkan huruf b. menentukan mufrodat anggota badan sesuai dengan gambar. |

A. Metode Pembelajaran:

Metode yang digunakan adalah permainan sambil bernyanyi mufrodat anggota badan dan bercerita dengan gambar.

B. Strategi Pembelajaran

- Murid menyebutkan mufrodat anggota badan
- Bernyanyi bersama setelah mendengarkan lagu mufrodat anggota badan dari guru.
- Memperhatikan cerita dari guru sesuai gambar yang ada dalam buku ajar.

C. Media pembelajaran kitabah

- Buku ajar bahasa arab untuk anak
- Papan tulis
- Spidol
- Crayon/ pensil warna.

D. Evaluasi

Macam-macam tes:

- Menyanyi mufrodat anggota badan.
- Menuliskan mufrodat anggota badan dengan menebalkan.
- Mewarnai gambar.
- Menarik garis mufrodat anggota badan sesuai dengan gambar.

E. Kegiatan pembelajaran

- Guru memberi salam dan sapaan/ menanyakan kabar siswa.
- Guru memulai pelajaran dengan berdo'a terlebih dahulu secara bersama-sama.
- Guru mengabsen kehadiran siswa.
- Siswa menyebutkan anggota badan
- Bernyanyi bersama tentang mufrodat anggota badan sekaligus bermain
- Kemudian guru mengevaluasi dengan memberikan tes dan pertanyaan seputar pelajaran sebelum pulang.

RPP Bahasa Arab di RA

Semester 1

Tema/Sub Tema: Anggota keluarga

| KOMPETENSI DASAR | INDIKATOR |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghafal dan menyanyikan lagu terkait “Anggota keluarga” | a. Menyebutkan mufrodat tentang anggota keluarga. b. mampu menyanyikan lagu terkait anggota keluarga. |
| 2. memahami mufrodat terkait anggota keluarga | a. menuliskan mufrodat anggota keluarga dengan menebalkan huruf b. menentukan mufrodat anggota badan sesuai dengan gambar. |

A. Metode Pembelajaran:

Metode yang digunakan adalah permainan sambil bernyanyi mufrodat anggota keluarga, dan bercerita dengan gambar.

B. Strategi Pembelajaran

- Murid menyebutkan mufrodat anggota keluarga
- Bernyanyi bersama setelah mendengarkan lagu mufrodat anggota badan dari guru.
- Memperhatikan cerita dari guru sesuai gambar yang ada dalam buku ajar.

C. Media pembelajaran kitabah

- Buku ajar bahasa arab untuk anak
- Papan tulis
- Spidol
- Crayon/ pensil warna.

D. Evaluasi

Macam-macam tes:

- Menyanyi mufrodat anggota keluarga.
- Menuliskan mufrodat anggota keluarga dengan menebalkan.
- Mewarnai gambar.
- Menarik garis mufrodat anggota keluarga sesuai dengan gambar.

E. Kegiatan pembelajaran

- Guru memberi salam dan sapaan/ menanyakan kabar siswa.
- Guru memulai pelajaran dengan berdo'a terlebih dahulu secara bersama-sama.
- Guru mengabsen kehadiran siswa.
- Siswa menyebutkan anggota keluarga
- Bernyanyi bersama tentang mufrodat anggota keluarga sekaligus bermain
- Kemudian guru mengevaluasi dengan memberikan tes dan pertanyaan seputar pelajaran sebelum pulang.

RPP Bahasa Arab di RA

Semester 1

Tema/Sub Tema: Profesi

| KOMPETENSI DASAR | INDIKATOR |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghafal dan menyanyikan lagu terkait “Profesi” | a. Menyebutkan mufrodat tentang profesi b. mampu menyanyikan lagu terkait profesi |
| 2. memahami mufrodat terkait profesi | a. menuliskan mufrodat profesi dengan menebalkan huruf b. menentukan mufrodat anggota badan sesuai dengan gambar. |

A. Metode Pembelajaran:

Metode yang digunakan adalah permainan sambil bernyanyi mufrodat profesi, dan bercerita dengan gambar.

B. Strategi Pembelajaran

- a. Murid menyebutkan tentang profesi
- b. Bernyanyi bersama setelah mendengarkan lagu mufrodat profesi dari guru.
- c. Memperhatikan cerita dari guru sesuai gambar yang ada dalam buku ajar.

C. Media pembelajaran kitabah

- a. Buku ajar bahasa arab untuk anak
- b. Papan tulis
- c. Spidol
- d. Lem kertas

D. Evaluasi

Macam-macam tes:

- a. Menyanyi mufrodat profesi.
- b. Menuliskan mufrodat profesi dengan menebalkan.
- c. Menentukan mufrodat profesi sesuai gambar dengan melingkari mufrodat yg sesuai.
- d. Menarik garis mufrodat profesi sesuai dengan gambar.

E. Kegiatan pembelajaran

- Guru memberi salam dan sapaan/ menanyakan kabar siswa.

- Guru memulai pelajaran dengan berdo'a terlebih dahulu secara bersama-sama.
- Guru mengabsen kehadiran siswa.
- Siswa menyebutkan profesi
- Bernyanyi bersama tentang mufrodad profesi sekaligus bermain
- Kemudian guru mengevaluasi dengan memberikan tes dan pertanyaan seputar pelajaran sebelum pulang.



Penunjang Kreativitas Berbahasa



Arabiya

Cilik

Asyik Berbahasa Arab
untuk tingkat

TK-RA



Annisa Dwi Fosipawilda S.Pd

Penunjang Kreativitas Berbahasa

Arabiya

Cilik



Nama: _____

Sekolah: _____



Judul Buku:
Arabiya Cilik

Penulis:
Annisa Dwi Fosipawilda

Font:
Falling Button, Unicorn Are Awesome, KFGQPC Alphabet Dotted,
Hacen Typographer Book, Gaille Number 2, Arabic Typesetting,
Segoe Print, Bernard MT Condenset, Aria.

Diolah Dengan:
CorelDRAW X5

Penerbit:

Cetakan Pertama, 2019





Daftar Isi

| | |
|----|---------------------------------------------|
| 3 | Kata Pengantar |
| 5 | الْعَدَدُ (Angka) |
| 14 | أَعْضَاءُ الْجِسْمِ (Anggota tubuh) |
| 25 | أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَاتِ (Nama-nama hewan) |
| 45 | الْأُسْرَةَ (Anggota keluarga) |
| 55 | الْمِهْنَةُ (Profesi) |

Kata Pengantar



Alhamdulillah, segala puji bagi Allah maha indah dan menyukai keindahan. buku ini kami persembahkan bagi teman-teman yang sedang belajar di taman kanak-kanak. dengan buku ini, kalian akan mengenal kosa kata Bahasa Arab, huruf-huruf hijaiyah, juga angka dalam bahasa arab.

Di dalam buku ini kalian juga akan menjumpai berbagai macam kegiatan yang sangat menyenangkan.

Semoga teman-teman menyukainya dan menjadi lebih hebat lagi dalam mengenal bahasa arab.

salam hangat...



Petunjuk Penggunaan Buku

1. Buku ini tersusun atas beberapa kegiatan, yaitu Bernyanyi, pengenalan kosa kata baru, latihan menulis, latihan menentukan kata, menggambar dan lain sebagainya.
2. Berikan contoh cara membaca setiap kosa kata baru.
3. Ajarkan setiap hari 1 halaman / 1 pelajaran.
4. Ajarkan satu kata kemudian peserta didik mengulangi, jika peserta didik tidak ingat kata / kosakata dalam satu kali pertemuan tidak apa-apa, beri tahu tentang apa yang ia lupa.
5. Akhiri setiap pertemuan dengan peserta didik membaca sendiri, jika tidak ingat, beri tahu tentang apa yang ia lupa.
6. Berceritalah jika gambar yang ada membuat peserta didik berimajinasi.
7. Beri penghargaan atas keberhasilan peserta didik.
8. Semoga berhasil.

٥ - ١ - ٤
العدد
Angka



Hasil Belajar: dapat menyanyikan bilangan bahasa arab
Indikator: menyanyikan lagu bilangan dalam bahasa arab

Angka dalam Bahasa Arab
Drama: Balonku

wahidun itu satu
istnainin itu dua
stalastatun itu tiga
arba'atun itu empat
khomsatun itu lima... hey
sittatun itu enam
sab'atun itu tujuh
stamaniyatun itu delapan
tis'atun itu sembilan... hey
'asyaritun itu sepuluh
mari kita berhitung
dari satu hingga sepuluh

Arabiya
Cilik

6

Paraf Guru

Paraf Orang Tua

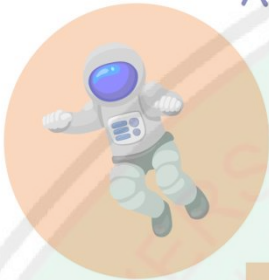
Nilai

Hasil Belajar: dapat memahami tulisan angka dalam bahasa arab beserta bacaannya

Indikator : Menebalkan tulisan 2 angka dalam bahasa arab

الْعَدَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

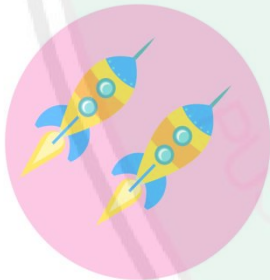
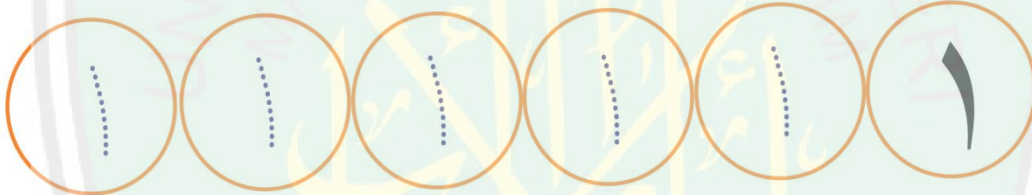
Angka Dalam Bahasa Arab



وَاحِدٌ
waahidun



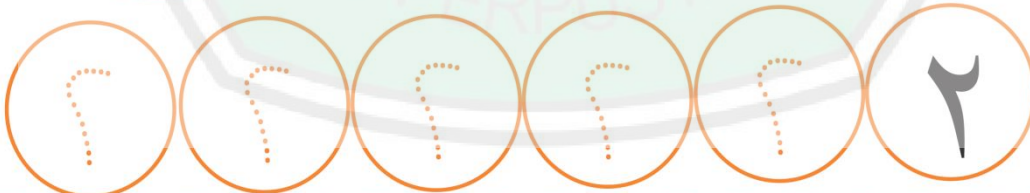
coba tulis yuk...



إِثْنَانِ
itsnaani



coba tulis yuk...



Hasil Belajar: dapat memahami tulisan angka dalam bahasa arab beserta bacaannya
Indikator : Menebalkan tulisan 2 angka dalam bahasa arab

الْعَدَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

Angka Dalam Bahasa Arab

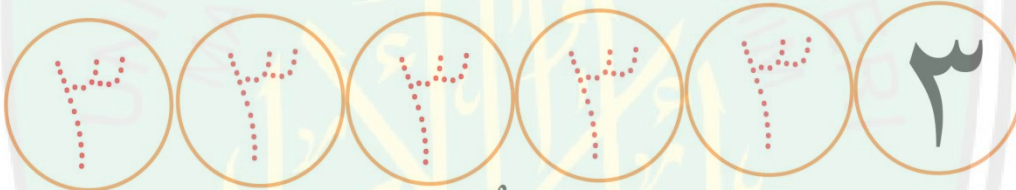


ثَلَاثَةٌ

Tsalatsatun

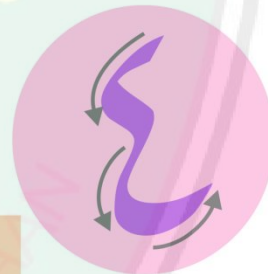
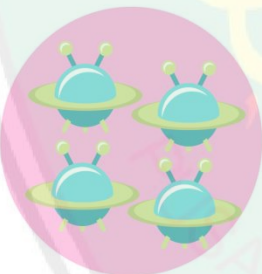


coba tulis yuk...

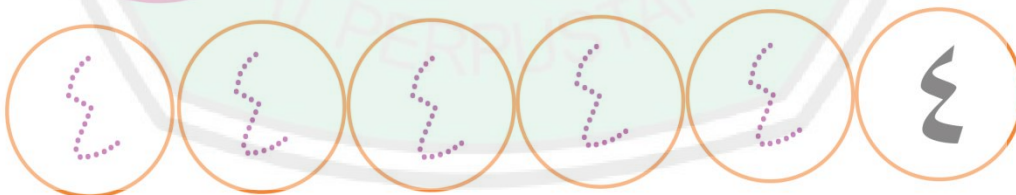


أَرْبَعَةٌ

Arba'atun



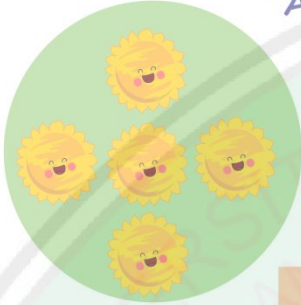
coba tulis yuk...



Hasil Belajar: dapat memahami tulisan angka dalam bahasa arab beserta bacaannya
Indikator : Menebalkan tulisan 2 angka dalam bahasa arab

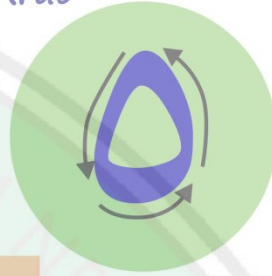
الْعَدَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

Angka Dalam Bahasa Arab

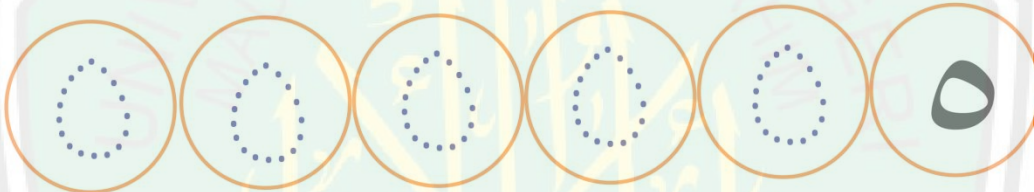


خَمْسَةٌ

Khomsatun



coba tulis yuk...

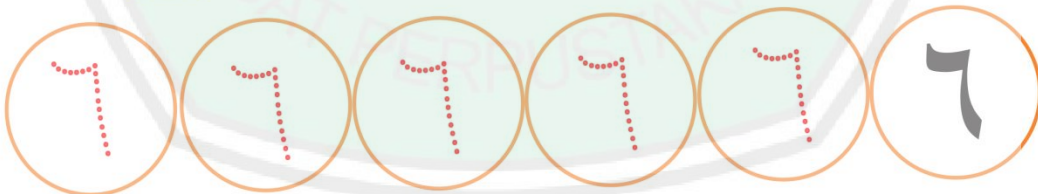


سِتَّةٌ

Sittatun



coba tulis yuk...



Hasil Belajar: dapat memahami tulisan angka dalam bahasa arab beserta bacaannya
Indikator : Menebalkan tulisan 2 angka dalam bahasa arab

الْعَدَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

Angka Dalam Bahasa Arab

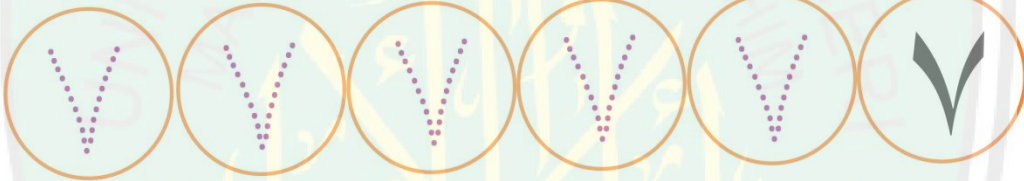


سَبْعَةٌ

Sab'atun



coba tulis yuk...

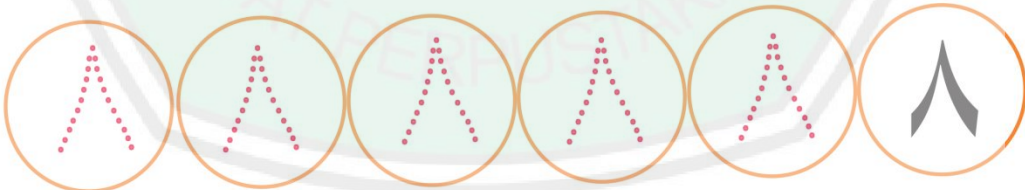


ثَمَانِيَةٌ

Tsamaniyatun



coba tulis yuk...



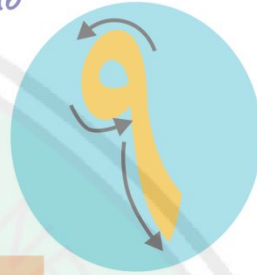
Hasil Belajar: dapat memahami tulisan angka dalam bahasa arab beserta bacaannya
Indikator : Menebalkan tulisan 2 angka dalam bahasa arab

الْعَدَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

Angka Dalam Bahasa Arab



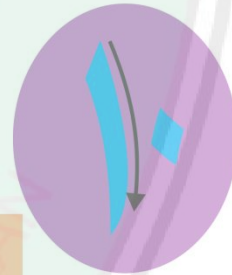
تِسْعَةٌ
Tis'atun



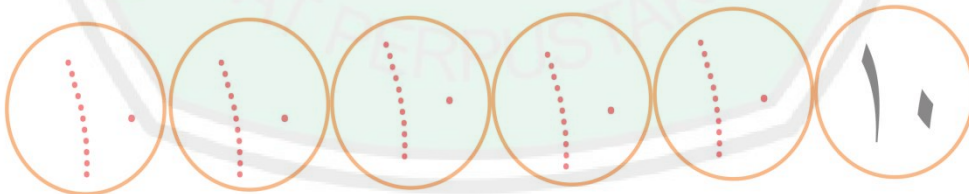
coba tulis yuk...



عَشْرَةٌ
'Asyarotun



coba tulis yuk...



Hasil Belajar: Anak dapat memahami angka dalam bahasa arab
 Indikator : Menjodohkan gambar dengan mufradat dan angka dalam bahasa arab

Paraf Guru Paraf Orang Tua Nilai

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جَانِبِ الْيُمْنَى وَمَعَانِيهَا فِي جَانِبِ الْيُسْرَى

mari menghubungkan gambar dan tulisan sesuai dengan maknanya

أَرْبَعَةٌ
 اِثْنَانِ
 خَمْسَةٌ
 وَاحِدٌ
 ثَلَاثَةٌ
 سِتَّةٌ



Hasil Belajar: Anak dapat memecahkan masalah sederhana
Indikator: Mengklasifikasikan angka berdasarkan warna dalam contoh





Hasil Belajar: Memiliki perbendaharaan kata yang diperlukan untuk berkomunikasi sehari-hari tentang anggota badan dalam bahasa arab

Indikator: Menyanyikan anggota badan dalam bahasa arab

ANGGOTA TUBUH

Drama : Anak Gembala

Ro'sun kepala dan sya'run rambut
ainun mata, udunun telinga
ainaani dua mata...
udunaani dua telinga...

ro'sun kepala dan khoddun pipi
anfun hidung, syafatun bibir
yadaani dua tangan...
rijlaini kupunya dua kaki...

Hasil Belajar: Memiliki perbendaharaan kata yang diperlukan untuk berkomunikasi sehari-hari tentang anggota badan dalam bahasa arab
Indikator : Menyebutkan anggota badan dalam bahasa arab

yuk kita mengenal anggota tubuh dalam bahasa arab...!



Paraf Guru Paraf Orang Tua Nilai

Hasil Belajar: Anak dapat memahami anggota badan dalam bahasa arab
 Indikator: Dapat memahami anggota badan dalam bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus

أَعْضَاءُ الْجِسْمِ

Mari mengenal anggota tubuh



Rambut

شَعْرٌ
Sya'run

شَعْرٌ شَعْرٌ شَعْرٌ

شَعْرٌ شَعْرٌ شَعْرٌ



Telinga

أُذُنٌ
Udunun

أُذُنٌ أُذُنٌ أُذُنٌ

أُذُنٌ أُذُنٌ أُذُنٌ

| | | |
|------------|-----------------|-------|
| Paraf Guru | Paraf Orang Tua | Nilai |
|------------|-----------------|-------|



Hasil Belajar: Anak dapat memahami anggota badan dalam bahasa arab
Indikator: Dapat memahami anggota badan dalam bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus

أَعْضَاءُ الْجِسْمِ

Mari mengenal anggota tubuh



Mata

عَيْنٌ
Ainun

عَيْنٌ

عَيْنٌ

عَيْنٌ

عَيْنٌ

عَيْنٌ

عَيْنٌ



Hidung

أَنْفٌ
Anfun

أَنْفٌ

أَنْفٌ

أَنْفٌ

أَنْفٌ

أَنْفٌ

أَنْفٌ

Hasil Belajar: Anak dapat memahami anggota badan dalam bahasa arab
 Indikator: Dapat memahami anggota badan dalam bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus

أَعْضَاءُ الْجِسْمِ

Mari mengenal anggota tubuh



Lidah

لِسَانٌ

Lisanun

لِسَانٌ

لِسَانٌ

لِسَانٌ

لِسَانٌ

لِسَانٌ

لِسَانٌ



Mulut

فَمٌّ

Fammun

فَمٌّ

فَمٌّ

فَمٌّ

Hasil Belajar: Anak dapat memahami anggota badan dalam bahasa arab
Indikator: Dapat memahami anggota badan dalam bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus

أَعْضَاءُ الْجِسْمِ
Mari mengenal anggota tubuh

Tangan يد Yadun

kaki رجل Rjilun



Paraf Guru

Paraf Orang Tua

Nilai

Hasil Belajar: Anak dapat memahami anggota badan dalam bahasa arab
 Indikator: Dapat memahami anggota badan dalam bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus

أَعْضَاءُ الْجِسْمِ

Mari mengenal anggota tubuh



Dada

صدر
Shodrun

صَدْرُ صَدْرُ صَدْرُ

صَدْرُ صَدْرُ صَدْرُ



Perut

بَطْنُ
Batnun

بَطْنُ بَطْنُ بَطْنُ

بَطْنُ بَطْنُ بَطْنُ

Kolom Nilai

Paraf Guru

Ayo teman-teman, coba buat garis panah pada bagian yang sesuai dengan kosa kata yang tertera di bawah!

شَعْرٌ

عَيْنٌ

أَنْفٌ

أُذُنٌ

فَمٌّ

لِسَانٌ

يَدٌ

صَدْرٌ

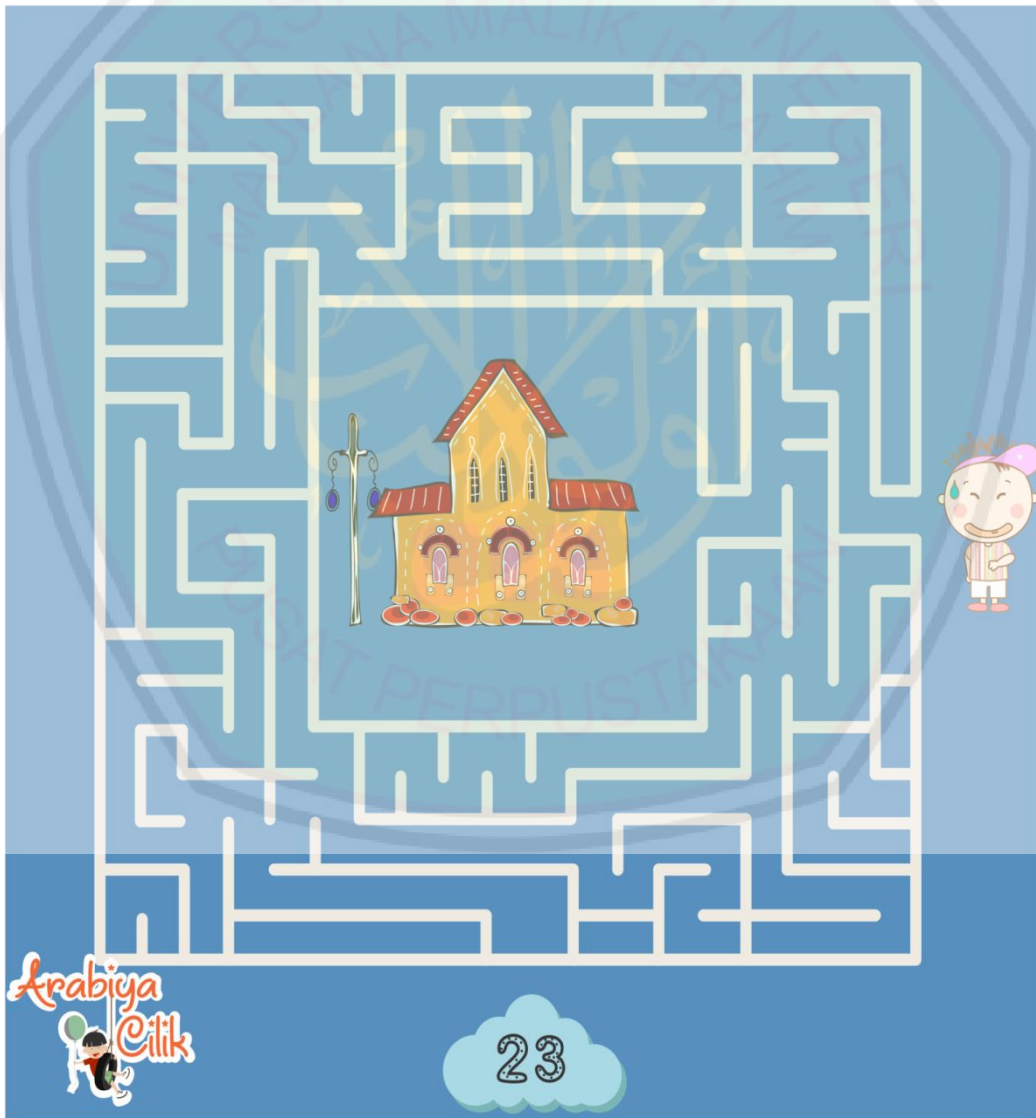
رِجْلٌ

بَطْنٌ

Kolom Nilai

Paraf Guru

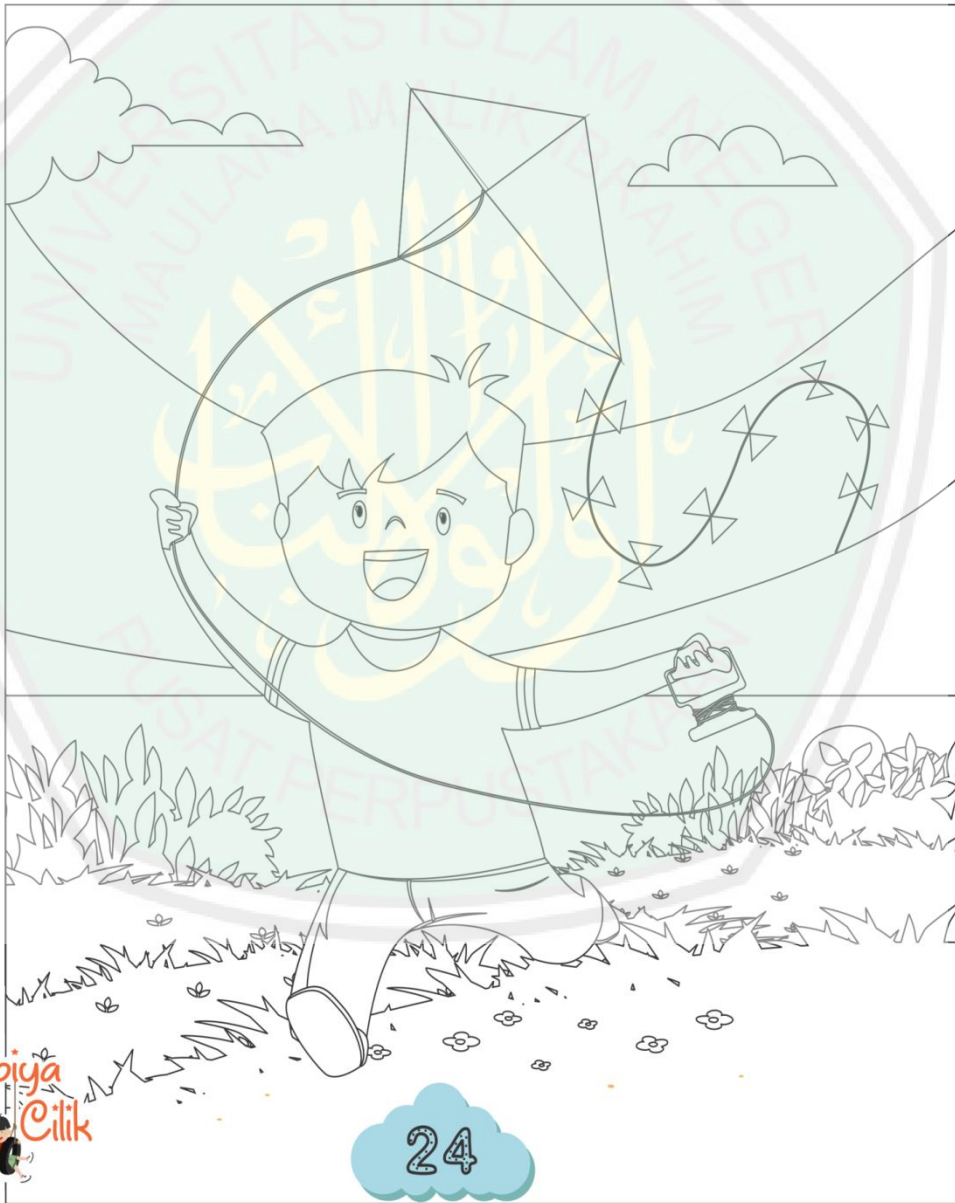
ups... sepertinya teman kita ada yang lupa
jalan menuju rumahnya,
bagaimana jika kita bantu agar bisa pulang
dan tidak tersesat di jalan...



Kolom Nilai

Paraf Guru

Hai teman-teman, yuk coba mewarnai gambar di bawah ini...
lalu coba ceritakan kepada teman-temanmu tentang
gambar tersebut... selamat mencoba.







nama-nama binatang
irama: cicak-cicak didinding

cicak-cicak wazighun
laba-laba angkabut
lalat-lalat dubabun
guk...guk... suara kalbun.

kambing-kambing ghonamun
kerbau-kerbau jamusun
kuda-kuda hisonun
moo... suara baqorun

ikan-ikan samakun
lumba-lumba dilfinun
buaya-buaya timsahun
gweegok...gweegok.. suara difdaun


singa-singa asadun
unta-unta jamalun
macan-macan namirun
maooww... suara kittun.

Asadun Alif

Battotun Ba'

Arabiya Cilik


27


تَمْسَاحٌ
 Timsaahun

ت
 Ta'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ت | ت | ت | ت | ت | ت | ت | ت |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

تَمْسَاحٌ تَمْسَاحٌ تَمْسَاحٌ


تَعْلَبُ
 Tsa'labun

ت
 Tsa'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ت | ت | ت | ت | ت | ت | ت | ت |
|---|---|---|---|---|---|---|---|


تَعْلَبُ تَعْلَبُ تَعْلَبُ


جَمَلٌ
 Jamalun

ج
 Jim

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ج | ج | ج | ج | ج | ج | ج | ج |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

جَمَلٌ جَمَلٌ جَمَلٌ


حِصَانٌ
 Hisoonun

ح
 Ha

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ح | ح | ح | ح | ح | ح | ح | ح |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

حِصَانٌ حِصَانٌ حِصَانٌ

Arabiya
 @ilik

29



خنزير
Khinziirun

خ Kho

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| خ | خ | خ | خ | خ | خ | خ | خ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

خنزير خنزير خنزير



ديك
Diikun

د Dal

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| د | د | د | د | د | د | د | د |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

ديك ديك ديك





30





ذئب
Dzi'bun

ذ


Dzal

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذ | ذ | ذ | ذ | ذ | ذ | ذ | ذ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

ذئب

ذئب

ذئب



راكون
Rokuunun

ر

Ro'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

راكون


راكون


راكون



31




زَرَافَةٌ
 Zaroofatun Zai


سَمَكَةٌ
 Samakatun Sin

ز ز ز ز ز ز ز

زَرَافَةٌ زَرَافَةٌ زَرَافَةٌ

س س س س س س س

سَمَكَةٌ سَمَكَةٌ سَمَكَةٌ

Arabiya
 @Cilik

32


















ضِفْدَعٌ

Dhifda'un

ذ

Dhod

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذ | ذ | ذ | ذ | ذ | ذ | ذ | ذ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

ضِفْدَعٌ ضِفْدَعٌ ضِفْدَعٌ

طَاوُوسٌ

Thowuusun

ط




Tho'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|




طَاوُوسٌ طَاوُوسٌ طَاوُوسٌ

Arabiya
@ilik


34







 Zabyun Za'

 'Usfuurun 'Ain








Arabiya
 Cilik

35




غُرَابٌ
Ghuroobun

غ

Ghoin

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

غ



فِيلٌ
Fiilun

فَا

Fa'


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

فَا

فِيلٌ

فِيلٌ

فِيلٌ



36

Qirdun


Qof


Kalbun

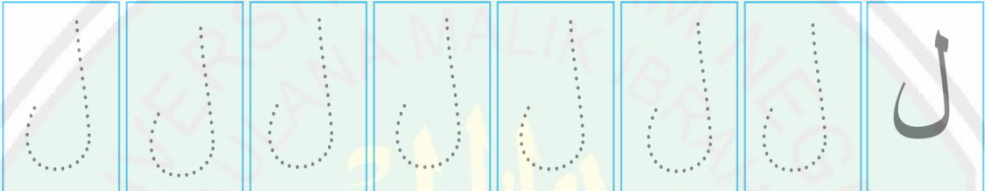
Kaf


Arabiya
Cilik


37



لَقْلَقُ
 Laqlaqun

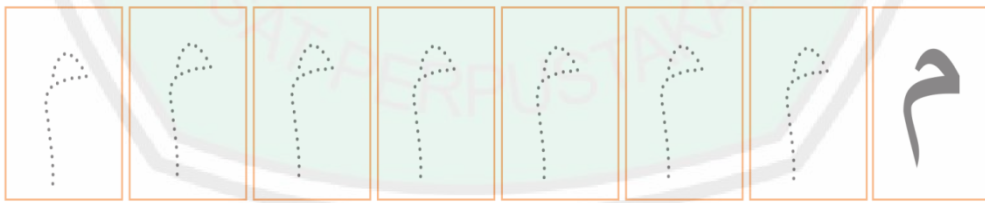

 Lam









مَاعِزٌ
 Maa'izun



 Mim











نَحْلَةٌ **ن**
 Nahlatun Nun

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن |
|---|---|---|---|---|---|---|---|


وَحِيدُ الْقَرْنِ **و**
 Wahiidul Qorni Wawu

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| و | و | و | و | و | و | و |
|---|---|---|---|---|---|---|

وَحِيدُ الْقَرْنِ وَحِيدُ الْقَرْنِ



هـ



Hirrun

هـ

Ha'

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| هـ | هـ | هـ | هـ | هـ | هـ | هـ | هـ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|

هـ هـ هـ



ي ي ي ي

Ya'syuubun

ي

Ya'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي | ي |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

ي ي ي



Kolom Nilai

Paraf Guru

Ayo kita bantu
dua kelinci ini
kembali menemukan rumahnya.



41

Kolom Nilai

Paraf Guru

ayo warnai kptak-kotak dibawah ini sesuai dengan warna masing-masing huruf hijaiyyah

لَوْنُ هَذِهِ الصُّورَةِ حَسَبَ اللُّوْنِ الْمُحَدَّدِ

ا : hitam ب : biru ت : putih ث : oranye ج : hijau

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب |
| ب | ب | ب | ا | ا | ا | ب | ب | ب | ب | ب |
| ب | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ب | ب |
| ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ا | ث | ث | ث | ا | ا | ث | ث | ث | ث | ا |
| ا | ث | ج | ج | ث | ث | ج | ج | ث | ث | ا |
| ا | ث | ج | ا | ث | ث | ا | ج | ج | ث | ا |
| ا | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ا |
| ا | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ا |
| ب | ا | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ا | ب | ب |
| ب | ب | ا | ث | ث | ث | ث | ا | ب | ب | ب |
| ب | ا | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ا | ب | ب |



Kolom Nilai

Paraf Guru

yuk hubungkan tiap titik hijaiyyah
sesuai dengan urutannya,
kira-kira akan menjadi
gambar apa ya?

مَنْ أَنَا؟

siapakah aku?
(tulis dalam bahasa arab)



ذ • ز • س • ش • ط • ظ • ف • ق

| | |
|-------------|------------|
| Kolom Nilai | Paraf Guru |
| | |

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جَانِبِ الْيُمْنَى وَمَعَانِيهَا فِي جَانِبِ الْيُسْرَى
 tariklah garis sesuai dengan maknanya.

كَلْبٌ •

عُصْفُورٌ •

زَرَاقَةٌ •

فَيْلٌ •

أَسَدٌ •









44



الأسرة

Anggota Keluarga

Arabiya
Cilik

45

Hasil Belajar : Memiliki perbendaharaan kata yang diperlukan untuk berkomunikasi sehari-hari tentang anggota keluarga dalam bahasa arab.
Indikator : Menyanyikan lagu anggota keluarga dalam bahasa arab.

“Jari Abi” Irama: Daddy Finger

Jari abi - jari abi dimana...
disini- disini Assalamualaiku
Jari umi - jari umi dimana...
disini-disini Assalamualaikum

Jari akhi-jari akhi dimana...
disini-disini Assalamualaikum
Jari ukhti-jari ukhti dimana...
disini-disini Assalamualikum
jari tifli-jari tifli dimana...
disini-disini Assalamualikum

Arabiya
Cilik

46

Paraf Guru

Paraf Orang Tua

Nilai

Hasil Belajar : Memiliki perbendaharaan kata yang diperlukan untuk berkomunikasi sehari-hari tentang anggota keluarga dalam bahasa arab.

Indikator : Menyebutkan nama anggota keluarga dalam bahasa arab.



Hasil Belajar : Anak-anak dapat memahami anggota keluarga dalam bahasa arab.
Indikator : Dapat menulis anggota keluarga dalam bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus.

Yuk Menebali garis putus-putus dibawah ini

الأُسرة

Anggota Keluarga

Handwriting practice for 'Ab' (Father):

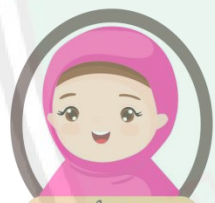
Row 1: Three dotted 'Ab' characters on a blue line for tracing.

Row 2: Three dotted 'Ab' characters on a blue line for tracing.



أب

Ayah



أم

Ibu

Handwriting practice for 'Am' (Mother):

Row 1: Three dotted 'Am' characters on a red line for tracing.

Row 2: Three dotted 'Am' characters on a red line for tracing.



Arabiya Cilik

48

Paraf Guru

Paraf Orang Tua

Nilai

Hasil Belajar : Anak-anak dapat memahami anggota keluarga dalam bahasa arab.
Indikator : Dapat menulis anggota keluarga dalam bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus.

Yuk Menebali garis putus-putus dibawah ini

الأُسرة
Anggota Keluarga

أَخ أَخ أَخ
أَخ أَخ أَخ



Saudara laki-laki



Saudara Perempuan

أُخْت أُخْت أُخْت
أُخْت أُخْت أُخْت



Hasil Belajar : Anak-anak dapat memahami anggota keluarga dalam bahasa arab.
Indikator : Dapat menulis anggota keluarga dalam bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus.

Yuk Menebali garis putus-putus dibawah ini

الأُسرة

Anggota Keluarga

جد جد جد

جد جد جد



Kakek



Nenek

جدة جدة جدة

جدة جدة جدة



Hasil Belajar : Anak-anak dapat memahami anggota keluarga dalam bahasa arab.
Indikator : Dapat menulis anggota keluarga dalam bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus.

Yuk menebali garis putus-putus dibawah ini

الأُسْرَةُ
Anggota Keluarga

عمّة عمّة عمّة
عمّة عمّة عمّة



Bibi



Paman

عم عم عم
عم عم عم



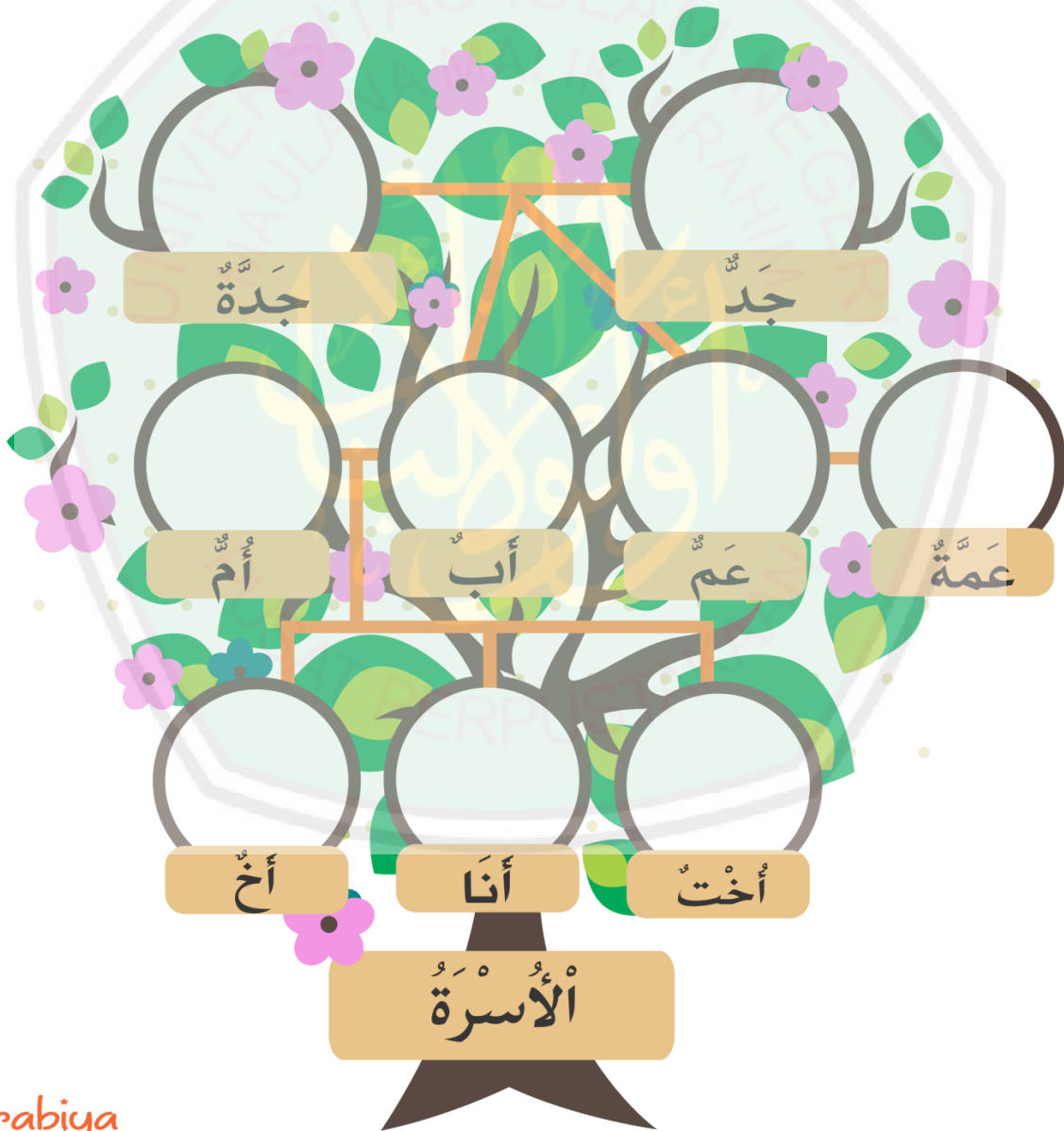


صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جَانِبِ الْيُمْنَى وَمَعَانِيهَا فِي جَانِبِ الْيُسْرَى
tariklah garis sesuai dengan gambar dan maknanya

جِبَّةٌ
أَب
أُم
أَب
جِبَّةٌ



lengkapilah pohon keluarga ini dengan menempelkan foto keluargamu

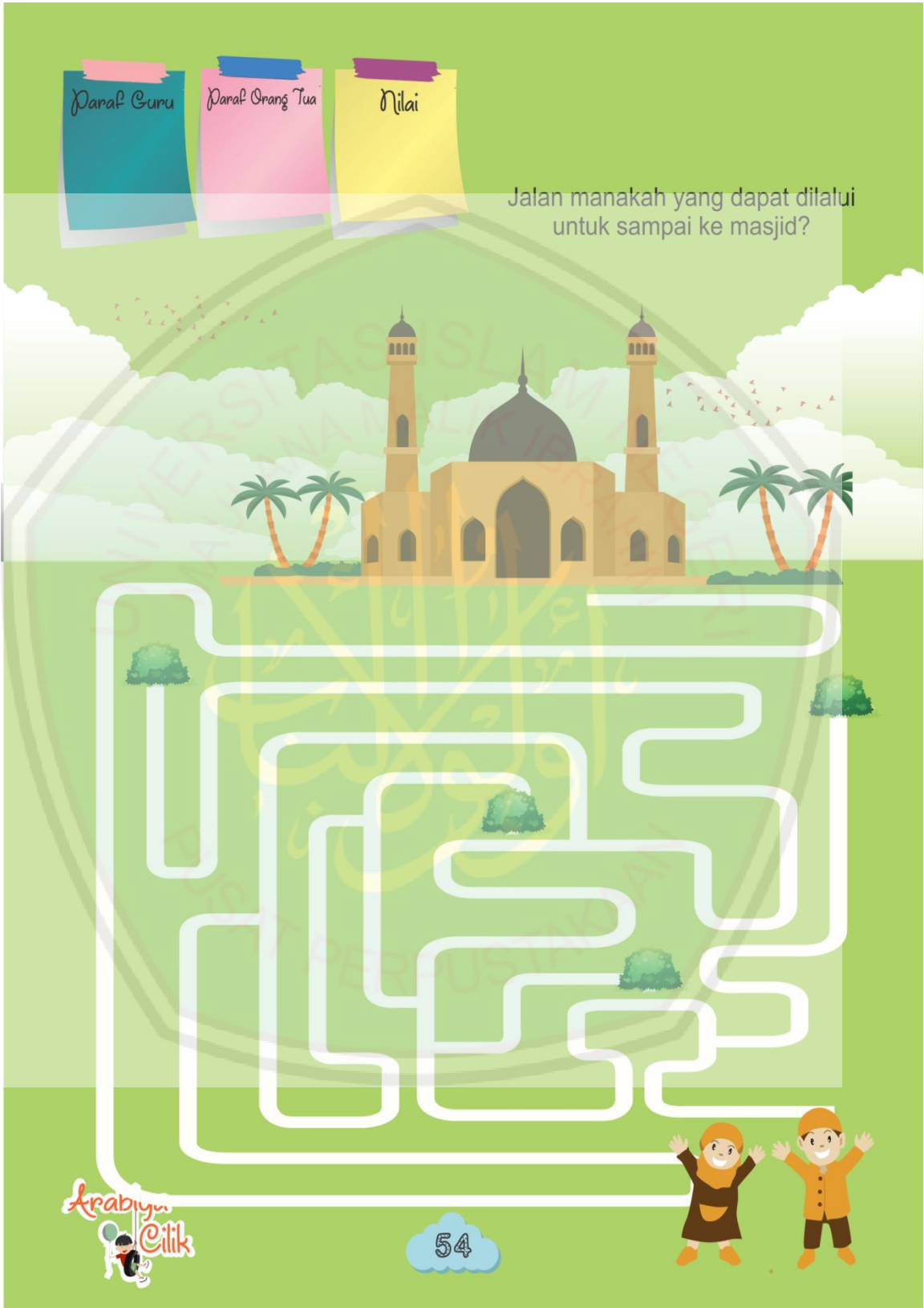


Paraf Guru

Paraf Orang Tua

Nilai

Jalan manakah yang dapat dilalui untuk sampai ke masjid?



Arabiya Cilik

54





Hasil Belajar: Memiliki perbendaharaan kata yang diperlukan untuk berkomunikasi sehari-hari tentang profesi dalam bahasa arab

Indikator: Menyanyikan lagu profesi dalam bahasa arab.

LAGU TENTANG PROFESI "IRAMA: BALONKU"

Mudarrisun artinya guru
Tilmidun artinya murid
Thobibun artinya dokter
Mumarridotun perawat

Jundiun itu tentara... dor...
surtiun itu polisi
Fallahun itu petani
Soyadun itu nelayan.



Hasil Belajar: Anak-anak dapat memahami profesi dalam bahasa arab
Indikator: dapat menulis kosa kata profesi bahasa arab
dengan menebalkan garis putus-putus.

mari kita menebalkan garis putus-putus
dibawah ini!

شُرْطِي

شُرْطِي

شُرْطِي

شُرْطِي

شُرْطِي

شُرْطِي

شُرْطِي

شُرْطِي

شُرْطِي



شُرْطِي

Polisi



جُنْدِي

Tentara

جُنْدِي

جُنْدِي

جُنْدِي

جُنْدِي

جُنْدِي

جُنْدِي

جُنْدِي

جُنْدِي

جُنْدِي

Paraf Guru

Paraf Orang Tua

Nilai

Hasil Belajar: Anak-anak dapat memahami profesi dalam bahasa arab
 Indikator: dapat menulis kosa kata profesi bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus.

mari kita menebalkan garis putus-putus dibawah ini!

طَبِيبٌ طَبِيبٌ طَبِيبٌ

طَبِيبٌ طَبِيبٌ طَبِيبٌ

طَبِيبٌ طَبِيبٌ طَبِيبٌ



طَبِيبٌ

Dokter



مَمْرِضَةٌ

Perawat

مَمْرِضَةٌ مَمْرِضَةٌ مَمْرِضَةٌ

مَمْرِضَةٌ مَمْرِضَةٌ مَمْرِضَةٌ

مَمْرِضَةٌ مَمْرِضَةٌ مَمْرِضَةٌ



Hasil Belajar: Anak-anak dapat memahami profesi dalam bahasa arab
Indikator: dapat menulis kosa kata profesi bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus.

mari kita menebalkan garis putus-putus dibawah ini!

مدرّس مدرّس مدرّس

مدرّس مدرّس مدرّس

مدرّس مدرّس مدرّس



مدرّس

Guru



فلاح

Petani

فلاح فلاح فلاح

فلاح فلاح فلاح

فلاح فلاح فلاح

فلاح

فلاح

فلاح

Hasil Belajar: Anak-anak dapat memahami profesi dalam bahasa arab
 Indikator: dapat menulis kosa kata profesi bahasa arab dengan menebalkan garis putus-putus.

mari kita menebalkan garis putus-putus dibawah ini!

صَيَادُ صَيَادُ صَيَادُ

صَيَادُ صَيَادُ صَيَادُ

صَيَادُ صَيَادُ صَيَادُ



صَيَادُ

Nelayan



طَيَارُ

Pilot

طَيَارُ طَيَارُ طَيَارُ

طَيَارُ طَيَارُ طَيَارُ

طَيَارُ طَيَارُ طَيَارُ

Paraf Guru

Paraf Orang Tua

Nilai

ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُطَابِقُ الصُّورَةَ

Lingkarilah kata dibawah ini sesuai dengan gambar!



مُمرِضَةٌ

مُدْرِس

طَيَّارٌ



صَيَّادٌ

طَبِيبٌ

فَلَّاحٌ



جُنْدِيٌّ

طَيَّارٌ

مُدْرِسٌ



صَيَّادٌ

طَبِيبٌ

فَلَّاحٌ



فَلَّاحٌ

طَيَّارٌ

مُمرِضَةٌ



صَيَّادٌ

جُنْدِيٌّ

طَيَّارٌ



طَبِيبٌ

مُدْرِسٌ

مُمرِضَةٌ



طَيَّارٌ

جُنْدِيٌّ

شُرْطِيٌّ

Paraf Guru

Paraf Orang Tua

Nilai

اُكْتُبِ الرِّقْمَ المُمَرَدَاتِ فِي المُرَبَّعِ حَسْبَ الصُّورَةِ

Tulislah angka kosakata didalam kotak sesuai dengan gambar



المُمَرَدَاتُ



١. فَلَاحٌ

٢. طَيَّارٌ

٣. مُمَرِّضَةٌ

٤. طَبِيبٌ

٥. جُنْدِيٌّ

٦. مُدَرِّسٌ

٧. صَيَّادٌ

٨. شُرْطِيٌّ

Paraf Guru

Paraf Orang Tua

Nilai

Paraf Guru

Paraf Orang Tua

Nilai

صِلْ الصُّورَ وَفَقًّا لِمُفْرَدَاتِهِمْ!

Hubungkanlah Gambar dibawah ini sesuai dengan kosa kata dalam bahasa arab



صَيَّادٌ



شُرْطِيٌّ



جُنْدِيٌّ



طَبِيبٌ





Daftar Pustaka

Sumber Buku

- Haqillah, Ahmad. 2009. Kamus Anak 3 Bahasa. Jakarta : Gema Insani
Tim Naufal. 2016. Menghafal huruf hijaiyyah. Yogyakarta : Naufal Pustaka
Melasari, Ana. 2016. Menulis Lambang Bilangan. Klaten : Intan Pariwara

Sumber Gambar

- <https://all-free-download.com/free-vectors/>
<https://www.freevector.com/>
<https://www.freepik.com/>

Biografi Penulis



Annisa Dwi Fosipawilda adalah mahasiswa pascasarjana universitas negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan program study magister pendidikan bahasa Arab. Selain sebagai mahasiswa ia pun turut berkontribusi dalam mengajar generasi berakhlak rabbani di sekolah Alam Alghifari Blitar.

Adapun riwayat pendidikan penulis, yaitu pada tahun 2003 lulus SD Lawangan Daya 3 Pamekasan. Kemudian melanjutkan di pondok pesantren Al-Ittihad Al-Islami Camplong hingga tahun 2006. Kemudian melanjutkan study di pondok Modern Darussalam Gontor Putri 1 Ngawi dan lulus pada tahun 2011. Setelah melanjutkan study di perguruan tinggi Muhammadiyah Sidoarjo, pada tahun 2017 diterima di Universitas Pascasarjana Maulana Malik Ibrahim Malang. Selain sebagai mahasiswa dan aktif mengajar, ibu satu anak ini juga hoby membuat berbagai kreatifitas pembelajaran untuk anak-anak.





Buku ini adalah buku pengenalan kosa kata bahasa arab untuk siswa dan guru TK, dimana didalamnya berisikan pengenalan kosa kata bahasa arab seputar tema diri sendiri, profesi, keluarga juga nama-nama binatang. dilengkapi dengan lembar kegiatan siswa tingkat TK semisal mewarna dan menghubungkan kata dengan gambar.

Dengan harapan siswa TK bisa belajar bahasa arab dengan mudah dan menyenangkan, semoga buku ini bisa berguna dan memiliki manfaat yang besar dalam kancan kemampuan berbahasa anak.

Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim
Malang



السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : النساء دوي فوسيفا ويلدا

رقم التسجيل : ١٧٧٢٠٠٣٣ :

المكان والتاريخ المولد : فاميكاسان، ٠٢ يونيو ١٩٩١

الجنسية : الإندونيسي

الوالدة : ليليك إنداه سسواتي

العنوان : بليتار، جاوا الشرقية

البريد الإلكتروني : annisadwi91@gmail.com

ب. المراحل الدراسية

| الرقم | المستوى الدراسي | السنة |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ١ | المدرسة الابتدائية لوانجان دايا ٣ فاميكاسان، مادورا | ١٩٩٧-٢٠٠٣ |
| ٢ | المعهد الأتحاد الإسلامي تجامبلونج سامفانج، مادورا | ٢٠٠٣-٢٠٠٧ |
| ٣ | المعهد دار السلام كنتور للبنات الأول نجاوي | ٢٠٠٨-٢٠١١ |
| ٤ | بكلوريوس (سرجانا) شعبة تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة محمدية سيدوارجو | ٢٠١٢-٢٠١٦ |