

تطوير كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة
النحوية في معهد أنوار الهدى مالانج

رسالة الماجستير

إعداد :

نور الحنى مصطفى

الرقم الجامعي : (١٧٧٢٠٠٣٢)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

تطوير كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة
النحوية في معهد أنوار الهدى مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد :

نور الحنى مصطفى

الرقم الجامعي : (١٧٧٢٠٠٣٢)

تحت الإشراف

الدكتور الحاج زيد ب سمير الماجستير

١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى :

"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف: ٢)

قال العلامة الشيخ شرف الدين يحيى العمريطى :

"والنحو أولى أولاً أن يعلم إذ الكلام دونه لن يفهم"



إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع
إلى والدي الحبيب مصلح
ووالدي الكريمة ستي صالحة
إلى من كان معي طوال كتابة هذه رسالة الماجستير أستاذ محمد عبد الحميد
وأستاذ زيد ب سمير
إلى من بذل جهده في تعلم النحو وتعليمه
أهدي هذا البحث المتواضع لابتغاء مرضاة الله

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، أنزل عليه ربه القرآن الكريم، بلسان عربي مبين، وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين أما بعد. الحمد لله عز وجل على ما من على الباحث بالانتهاء من كتابة هذه رسالة الماجستير، فله سبحانه ألهم بالحمد والثناء، ولك الحمد يا ربي على جزيل نعمائك وعظيم عطائك. ويود الباحث أن يقدم من صميم قلبه أجزل الشكر وأتمن التقدير لمن قد ساهم وساعده على كتابة هذه رسالة الدكتوراه وهم :

١. الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارص، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الدكتور دانيال الحلبي الماجستير، والدكتور سيف المصطفى الماجستير، والدكتور توفيق الرحمن الماجستير بصفته الخبراء الذين أفادهم الباحث علمياً وعملياً ووجه خطواته في كل مراحل إعداد كتابة الكتاب المطور فلهم من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.

٤. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير، والدكتور الحاج زيد ب سمير الماجستير، كمشرف البحث العلمي في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٦ مايو ٢٠١٩ م

نور الحنى مصطفى

مواقفة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : نور الحنى مصطفى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٣٢

العنوان : تطوير كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة

النحوية في معهد أنوار الهدى مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٣٠ مارس ٢٠١٩ م

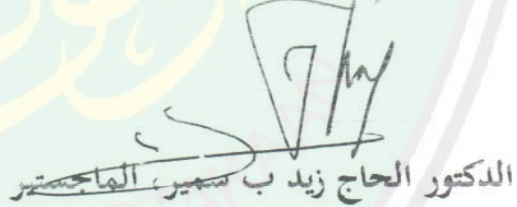
المشرف الأول



الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

مالانج، ٢ مايو ٢٠١٩ م



الدكتور الحاج زيد ب سمير، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا وركاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٩٩١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة النحوية في معهد أنوار الهدى مالانج، التي أعدها الطالب:

الاسم : نور الحنى مصطفى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٣٢

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبوها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بالتاريخ ٢٠ مايو ٢٠١٩م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

الدكتور الحاج شهداء، الماجستير،	مناقشا أساسيا
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١	التوقيع :
الدكتورة زكية عارفة، الماجستير،	رئيسا ومناقشا
رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠	التوقيع :
الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير،	مناقشا
رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧	التوقيع :
الدكتور الحاج زيد ب سمير، الماجستير،	سكرتيرا ومشرفا
رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢	التوقيع :

اعتماد

عميد الدراسات العليا

أ. د. مولياي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٠١٠٣٠٠٥

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : نور الحنى مصطفى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٣٢

العنوان : تطوير كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية

الكفاءة النحوية في معهد أنوار الهدى مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحث فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني على ذلك.

باتو، ٢ مايو ٢٠١٩ م



 نور الحنى مصطفى

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٣٢

مستخلص البحث

الحنى مصطفى، نور. ٢٠١٩. تطوير كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة النحوية في معهد أنوار الهدى مالانج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير. المشرف الثاني: د. زيد بن سمير، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: التطوير، نموذج التعليم البنائي، النحو.

علم النحو له دور هام في حياة طالب، لذا لابد أن يكون تعليمه جيدا وصحيحا. ولا يزال نموذج التعلم الموجود في العديد من المعاهد يستخدم الأساليب التقليدية - وهي أساليب *bandongan*. وكان الطلبة في الموقف السلبي أثناء عملية التعليم، وهذا الأمر يؤدي إلى عدم اهتمامهم بالتعليم لاحقا، فضلا عن قدرتهم على تطبيق نظرية نحوية المنخفضة جدا، وبالتالي سيكون له تأثير على نتائج تعلمهم التي تبلغ الهدف المتوقع. ولذلك، ينبغي أن يصمم تعليم النحو على أساس النظرية البنائية لجعل الطلبة أكثر نشاطا في عملية التعليم. والهدف من هذا البحث هو (١) تطوير المواد التعليمية الموجودة على أساس النظرية البنائية نظرا إلى أهميتها في عملية التعليم. (٢) معرفة فعالية المواد التعليمية التي تم تطويرها وتطبيقها على الطلبة في المستوى الوسطى ٢ في معهد أنوار الهدى مالانج.

استخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير مع تصميم بروج وغال (*Borg and Gall*) الذي تتكون من عشر خطوات ويكيف الباحث على ثمان خطوات: تحليل الاحتياجات والمشكلات، جمع المعلومات، تصميم المنتج، تصديق المنتج، تحسين المنتج، تجربة المنتج الفردية، تحسين المنتج، تجربة المنتج الميدانية.

أظهرت نتائج هذا البحث ما يلي: (١) تم تصميم المواد التعليمية على أساس النظرية البنائية بالاعتماد على نتائج تحليل احتياجات الطلبة. وسميت تلك المواد التعليمية بـ "القواعد وتطبيقها" التي تحتوي على تسعة الأبواب من منصوبات الأسماء؛ وهي مفعول به، منادى، مفعول مطلق، مفعول فيه، مفعول من أجله، مفعول معه، حال، تمييز ومستثنى. (٢) نتيجة تحليل استبانة الخبراء حصلت على الدرجة ٨٦ بالتقدير "جيد"، ونتيجة تحليل استبانة الطلبة حصلت على الدرجة ٨٦.٤ بالتقدير "جيد"، فضلا عن نتائج المقارنة بين ترقية قدرة الطلبة في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، حيث كانت المجموعة التجريبية تلقت الزيادة بدءا من ٥٨.١٨ إلى ٨١.٠٦ مما يدل على وجود الفارق بينها بمقدار ٢٢.٨٨. وأما في المجموعة الضابطة فكانت الزيادة بدءا من ٧٣ إلى ٧٥.٦ والفارق بينها بمقدار ٢.٦ فقط. إضافة إلى ذلك، أشار تقييم فعالية المواد التعليمية من خلال اختبار ت إلى أنها فعالة جدا، حيث أن نتائج تقييم البيانات الاحصائية من برنامج SPSS V.16.0 دلت على درجة سيغ (٢- تيلد) $0.000 > 0.005$ كالحد الأقصى لفعالية مادة تعليمية.

Abstract

Hana Mustofa, Nurul, 2019. The Development of Learning Material-*Mutammimah Al-Jurumiyah Textbook*-Based on Constructivism Theory to Improve Nahwu Ability of Wushto 2 Students in Anwarul Huda Islamic Boarding School, Malang, Thesis, Advisor: 1). Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A. 2) Dr. Zeed B Smeer, Lc, M.A.

Keywords: Development, Constructivism Learning Model, Arabic Grammar.

Nahwu (Arabic grammar) plays an important role in students' life. Therefore, it needs a proper and correct teaching. The existing learning model in many Islamic boarding schools still employ traditional methods namely bandongan method. Using the method, the students tend to be passive in their learning process. Later, it lowers their learning interest. As a result, their ability in implementing the theory of *Nahwu* is low and they will miss their expected learning target. *Nahwu* learning should be designed based on the constructivism theory to encourage students to be more active in their learning process. The study aims (1) to develop learning material based on constructivism theory since the learning material is important for the learning process, (2) to find out the effectiveness of learning material which is developed and implemented on Wushto 2 students in Anwarul Huda Islamic boarding school, Malang.

The study employs an R & D research and Borg and Gall design consisting ten steps: potency and problems, data collection, product design, design validation, design revision, product try out, product revision, using try out.

The result shows that: (1) the product of the study is *Nahwu* learning material based on constructivism theory and the analysis result of student need. It is entitled "*al-Qowaid Wa Tathbiquha*" consisting nine chapters *Mansubaat al-Asma*, namely *Maful bih*, *Munada*, *Maful Mutlak*, *Maful Fih*, *Maful min Ajlih*, *Maful Maah*, *Haal*, *Tamyiz*, and *Mustasna*. (2) Based on the research data collected from questionnaire analysis, the score from expert is 86 with predicate "Jayyid", and the score from the students is 86.4 with predicate "Jayyid", and the comparison of students' improvement from control class and experiment class shows that in experiment class the students improve for 22.88, from 58.18 to 81.06. Meanwhile, in the control class the students improve for 2.6, from 73 to 75.6. Furthermore, the effectiveness measurement of the learning material using T-test shows that the material is highly effective. The result of statistic data using SPSS V.16.0 shows that the value of sig (2-tailed) 0.00 less than 0.05 as the maximum limit of a learning material effectiveness.

Abstrak

Hana Mustofa, Nurul, 2019. Pengembangan Bahan Ajar-Kitab *Mutammimah Al-Jurumiyah*-Berbasis Konstruktivisme untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam bidang Nahwu. Diterapkan pada Santri Tingkat Wushto 2 Pondok Pesantren Anwarul Huda Malang, Tesis, Pembimbing: 1). Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A. 2) Dr. Zeed B Smeer, Lc, M.A.

Kata Kunci: Pengembangan, Model Pembelajaran Konstruktivisme, Nahwu.

Ilmu nahwu memiliki peranan penting dalam kehidupan seorang Murid, sehingga pengajarannya harus tepat dan benar. Model pembelajaran yang selama ini ada di banyak pondok pesantren masih menggunakan metode-metode tradisional-metode bandongan. Dimana seorang santri pasif dalam proses belajar mengajar, hal inilah yang kemudian hari berdampak pada kurangnya minat belajar murid serta kemampuan menerapkan teori nahwu sangat rendah, dan selanjutnya akan berdampak pada hasil belajar mereka yang tidak mencapai target yang diharapkan. Oleh karenanya, pembelajaran nahwu hendaknya didesain berdasar teori konstruktivisme untuk membuat peserta didik agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar. Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mengembangkan bahan ajar yang ada dengan berbasis teori konstruktivisme sekaligus, karena melihat pentingnya bahan ajar itu sendiri dalam proses belajar mengajar. (2) untuk mengetahui efektifitas bahan ajar yang telah dikembangkan dan diterapkan pada santri Tingkat Wushto 2 Pondok Pesantren Anwarul Huda Malang.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian R & D dengan desainnya Borg and Gall yang terdiri dari sepuluh langkah dengan direduksi menjadi delapan langkah: Potensi dan masalah, Pengumpulan data, Desain produk, Validasi desain, Revisi desain, Uji coba produk, Revisi produk, Ujicoba pemakaian.

Hasil penelitian ini adalah; (1) tersusunnya bahan ajar nahwu berbasis teori konstruktivisme dengan berpedoman pada hasil analisis kebutuhan santri. Bahan ajar tersebut diberi judul "*al-Qowaid Wa Tathbiquha*" yang terdiri dari sembilan Bab *Mansubaat al-Asma*, yaitu *Maful bih*, *Munada*, *Maful Mutlak*, *Maful Fih*, *Maful min Ajlih*, *Maful Maah*, *Haal*, *Tamyiz*, dan *Mustasna*. (2) Berdasar data penelitian yang dikumpulkan dari analisis angket ahli mendapat nilai 86 dengan predikat "Jayyid", dan hasil angket dari para santri dengan nilai 86,4 dengan predikat "Jayyid", serta hasil banding antara peningkatan kemampuan santri dari masing-masing kelas kontrol dan eksperimen, dimana kelas eksperimen mengalami peningkatan dari kemampuan rata-rata nilai 58,18 menjadi 81,06 yang menunjukkan adanya peningkatan sebesar 22,88. Sedangkan kelas kontrol mengalami peningkatan sebesar 2.6 saja, dari kemampuan nilai rata-rata 73 menjadi 75,6. Disamping itu, pengukuran keefektifan bahan ajar melalui T-test menunjukkan bahwa bahan ajar sangat efektif, dimana hasil data statistik aplikasi SPSS V.16.0 menunjukkan nilai sig (2-tailed) 0,00 lebih kecil dari 0,05 sebagai batas maksimum keefektifan suatu bahan ajar.

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	اهداء
ج	شكر وتقدير
د	مواقفة المشرف
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
و	إقرار الطالب
ز	مستخلص البحث
ح	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ط	مستخلص البحث بللغة الإندونيسية
ي	محتويات البحث

الفصل الأول : الإطار العام

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	حدود البحث
و	تحديد المصطلحات
ز	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

١٢	المبحث الأول : مفهوم الكتاب المدرسي
١٢	أ. مفهوم الكتاب التعليمي
١٣	ب. أهمية الكتاب التعليمي

ج. مواصفات الكتاب التعليمي	١٥
د. عناصر الكتاب التعليمي	١٨
هـ. الأسس في إعداد الكتاب التعليمي	٢٠
المبحث الثاني : النظرية البنائية وتعليم اللغة	٢٣
أ. مفهوم النظرية البنائية	٢٣
ب. مواصفات التعلم البنائي	٢٦
ج. خصائص التعلم والتعليم في ضوء النظرية البنائية	٣١
د. مميزات النموذج البنائي	٣٢
المبحث الثالث : مفهوم تعليم النحو	٣٤
أ. مفهوم النحو	٣٤
ب. طبيعة النحو	٣٦
ج. أهداف تعليم النحو	٣٦
د. أهمية علم النحو	٣٨
هـ. طرق تعليم النحو	٤٠
و. أسس اختيار موضوعات النحو	٤٥
ز. نمذجة التعلم البنائي في تعليم النحو	٤٦
ح. تطبيق النظرية البنائية لكتاب المتمة الآجرومية	٤٨
الفصل الثالث : منهجية البحث	
أ. مدخل البحث ومنهجه	٥١
ب. إجراءات البحث و التطوير	٥١
ج. تجربة المنتج	٥٦
١. تصميم التجربة	٥٦
٢. أفراد التجربة	٥٧

٥٧	البيانات ٣
٥٧	أسلوب جمع البيانات ٤
٦٠	تحليل البيانات ٥

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

٦٤	المبحث الأول : عرض البيانات وتحليلها ٦٤
٦٤	أ. عملية تطوير الكتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية ٦٤
٦٤	١. تحليل الاحتياجات والمشكلات ٦٤
٦٧	٢. جمع البيانات ٦٧
٦٨	٣. تصميم المنتج ٦٨
٧٨	٤. تصديق المنتج ٧٨
٨٧	٥. تحسين المنتج ٨٧
٨٧	٦. تجربة المنتج الفردية ٨٧
٩٠	٧. تحسين المنتج ٩٠
	ب. فعالية تعليم النحو باستخدام كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية ٩١
٩١	١. الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ٩١
٩٦	٢. الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ٩٦
١٠٠	٣. تحليل نتيجة الاختبارين للمجموعة الضابطة والتجريبية ١٠٠
١٠٣	المبحث الثاني : مناقشة نتائج البحث ١٠٣
١٠٣	١. عملية تطوير الكتاب متممة الآجرومية ١٠٣
١٠٤	٢. فعالية الكتاب متممة الآجرومية المطور ١٠٤

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ. الملخص	١٠٧
ب. التوصيات	١٠٨
ج. الاقتراحات	١٠٨
قائمة المصادر والمراجع	١١٠
الملاحق	١١٢



الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

كانت اللغة أداة للتفكير ووسيلة للتفكير أيضا، عما يدور في خاطر الإنسان من أفكاره وما في وجدانه من مشاعر وأحاسيس نفسه، وهي وسيلة للاتصال والتعارف والتفاهم بين الناس. وكذلك هي أداة التعلم والتعليم ولو لاها ما تمت عملية التعليم والتعلم فتقطع الصلة بين المعلم والمتعلم،^١ وقيل هي ما يعبره قوم من أغراضهم. فلغة العربية ثلاثة العناصر المترتبة حتى تكون لغة مفيدة عندما نسمعها أو نقرأها، فعناصرها المفردات و التراكيب أو القواعد والأصوات، ولو لا بالقواعد ما فهم الناس عما يقول ويكتب. الأصوات هي كيفية نطق الحروف والكلمة والجملة في اللغة العربية كما ينطقها العربي. وأما المفردات هي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى سواء كانت فعلا أم اسما أم أداة.^٢

فأما القواعد العربية تتكون من قاعدة النحو وقاعدة الصرف، فالقواعد العربية مهمة في قراءة اللغة العربية. فبالصرف نعرف صيغة الكلمات العربية وبنيتها من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وغيرها. وبالنحو نعرف أحوال الكلمات من حيث الإعراب والبناء، ومقامها حال كونها في التراكيب.^٣ وحينما أحد منا يريد أن يقرأ نص القراءة فلا بد أن يستخدم عنصرا مهما فهو التراكيب فلأنها أول علم لازم علينا أن نعرفها كما قال العلامة الشيخ شرف

^١ نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ط ١ - بيروت: دار النفائس، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م. ص:

^٢ عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي. أساس عدد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية. (الرياض: دار الغالي،

بدون سنة) ص ٧٨.

^٣ عبد العزيز بن محمد الفتوخ والآخرين. تهذيب شرح ابن عقيل (المملكة العربية السعودية. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣١٩هـ) ج ١، ص ١٥.

الدين يحيى العمريطى "والنحو أولى أولاً أن يعلم إذ الكلام دونه لن يفهم"، أي أن كون النحو أول علم واجب معرفته. وقال الشافعي أيضاً "من تبحر في النحو اهتدى إلى كل العلوم، وعلماء العربية جن الإنس يبصرون ما لا يبصره غيرهم". ويعد ابن خلدون أن النحو أهم علوم اللسان العربي قاطبة، ويقول: أركان علوم اللسان أربعة، هي اللغة والنحو والبيان والأدب. وإن الأهم المتقدم منها النحو إذ به تتم أصول المقاصد بالدلالة، فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ من الخبر ولولاه لجهلت أصول الإفادة.^٤

وقد تعد قواعد اللغة العربية من أكثر المجالات غموضاً وصعوبة في مناهج تعليم اللغة بشكل عام، وهذه الصعوبة لا تقتصر على متعلميها من الناطقين بغيرها، بل تنحسب أيضاً على أبنائها لأسباب عديدة، ومن أحد الأسباب الرئيسية هو صعوبة قواعد النحو والصرف التي تقدم للطلاب في مختلف الصفوف.^٥ والنحو اليوم لدى المشكلة المركبة، يظنه طالب العلم أنه درس صعب لتعلمه وفهمه. هذه الحالة قد تحدث في نظريته الكثيرة، والكتاب المستخدم الصعب، ومدخل التعليم أو الطريقة الإستراتيجية غير مناسبة. هذا ما يواجه المعلم والطلاب الآن. ولذلك تعليم قاعدة النحو مهم لاستيعابه وللوصول إليه فيحتاج تعليمه إلى كل ما يتعلق بالتعليم. وثلاثة أمور مهمة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: المناهج والمواد التعليمية وطرق التدريس. كل هذه الثلاثة هي أدوات مهمة في عملية التعليم وبدونها يصعب المعلم للوصول إلى أهداف التعليم.^٦

^٤ محمد رشدي خاطر مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية والدينية (دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠) ص:

^٥ محمد كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخلة - طرق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة

أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج، ١٩٨٥م) ص: ٢٧١

^٦ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين العربية. (الرياض: دار الغالي،

وأحد المعاهد الذي يجري فيه تعليم النحو هو معهد أنوار الهدى مالانج. كان هذا المعهد له المدرسة الدينية التي وجبت على جميع الطلاب أن يتعلموا فيها سوى المتخرجين. وعدد المراحل في تلك المدرسة الدينية ثلاث مراحل: مرحلة أولية ومرحلة وسطى ومرحلة عليا، وكل مرحلة تنقسم إلى الاثنين. إذا، في تلك المدرسة الدينية ست طبقات. فالنحو قد علمه المعلم الطلاب في هذا المعهد منذ أول مرحلة حتى انتهائها. والكتاب المدرسي في المرحلة الأولية هو كتاب النحو الواضح و الآجرومية، ثم في المرحلة الوسطى كتاب العمريطي والمتممة الآجرومية، ثم في المرحلة العليا كتاب الألفية لابن مالك.

كما المعروف، أن التعليم في المعهد باستخدام طريقة القراءة والترجمة، يخص الباحث بالذكر أن المعلم قد قرأ الكتاب كلمة بكلمة أمام الطلاب ثم يترجمها، فيكتب الطلاب ما يسمعون تحت تلك الكلمات عادة. وهذه العملية كلها تجري على كل المادة ولا سيما مادة النحو المدروسة في هذا المعهد. تلك الطريقة له المزية والنقصان. وقعت المزية في معرفة معنى الكلمة بدقة وفهم الجمل المقروءة. أما النقائص تقع في الطلاب، فهم لا تتمنى كفاءتهم النحوية لأن المعلم لا يعطي الفرصة إلى الطلبة للأسئلة والمعاملة بين طلاب، ولا يدافع المعلم على الطلاب لتطبيق النظرية. بل هم يحتاجون إلى التعليق بين النظرية والتطبيق المفرد. والآخر، أنها تجعل مللا و كسلانا ونعسا لدى الطلبة عند التعليم، فبذلك تؤثر إلى نتائج الامتحان. فهذه العملية تحدث في المرحلة الوسطى الثانية.

والكتاب المستخدم لدرس النحو في المرحلة الوسطى الثانية هو كتاب المتممة الأروجرومية. فهو الكتاب الذي صعب درسه من جهة اللغة ومن جهة الفروع الكثيرة في تبين النحو فيه وموضع الكتابة غير انتظام. وليس فيه خطوات التعليم والتعلم، وكذلك هو ليس كتابا تعليميا بل كتابا مرجعيا مثل شرح ابن عقل وجامع الدروس العربية وعمريطي وأجرومية. فلذلك يسبب إلى صعوبة

تعليم المعلم والتعلم لدى الطلاب. كما المعروف، أن الكتاب مهم جدا في إجراء الدراسة، فلولاها لاتكون الدراسة فعاليا.

فبعدها قابل الباحث بعض الطلاب في المرحلة الوسطى الثانية الذين اشتكوا على عملية التعليم في فصلهم عن مادة النحو وهم يقولون أن الطريقة والاستراتيجية المستخدمة غير مناسبة بهذه المادة، لأن هذه المادة محتاجة إلى كفاءة التعليم، وليس كفاءة العلم فقط، والمعلم فيه قد علم النحو الطلاب بالقراءة والترجمة فقط، ليست هناك استخدام الوسائل والتدريبات، وإعطاء الأمثلة الأخرى وإعطاء الوقت للأسئلة عما يتعلق بالمادة حتى الطلاب قد سمعوا وترجموا الكتاب من قول المعلم فقط والدراسة لا تنشئ النشاط. ومن وجه آخر أن الكتاب المستخدم ليست فيه الأساليب والمفاهيم السهلة والأمثلة السهلة لأن بعض أمثله مأخوذة من القرآن، ولا يكون فيه الدلائل والخطوات لتعليمه وتعلمه. فهذه المرحلة مهم، لأن بعد الخروج من هذه المرحلة سيلتقوا في المرحلة العليا وسيواجهوا كتاب الألفية ابن مالك الذي قد صعب تعلمه جدا. ثم نظر الباحث نتائج الاختبار النهائي الأول، حصل الطلاب درجة النتائج المنخفضة. فيرى الباحث هذه الحالة بسبب الطريقة المستخدمة والكتاب التعليمي غير مناسبة بمادة النحو. ثم حينما لاحظ الباحث عملية التعليم في ذلك الفصل لكي يعرف الباحث حقيقة التعليم فيه، فيرى الباحث أن الطريقة المستخدمة لاتوافق بهذه المادة، وأن المعلم قد قرأ الكتاب وترجمه فقط. فهذه الحالة تناسب بمقابلة الباحث مع الطلاب.

ثم لعلاج تلك المشكلة، فيرى الباحث، أن المعلم لا يعلم نظريات التعليم المناسبة لتعليم النحو. فأن عملية التعليم ينبغي معرفة أحوال الطلبة وأحوال الأمكنة. فعندما نتحدث عن نظريات التعليم هناك كثير جدا، مثل النظرية السلوكية و النظرية المعرفية والنظرية البنائية والنظرية الإنسانية. كل من

تلك نظريات التعليم لها مزايا ونقائص. فاختار الباحث في هذا البحث نظرية واحدة لتطوير الكتاب على ضوء النظرية البنائية، لأنها تعطي التنظيم في الدراسة ويدافع على الطلبة أن يكشفوا الفكرة الرئيسية، والتسامع بينهم، ويتدربوا على الفكرة الجديدة، وأنها تناسب بمادة النحو.

نظرا إلى ما سبق، وجد الباحث المشكلة المعينة فهي المشكلة في مدخل نظرية التعليم وكذلك في الكتاب المتممة الآجرومية. ثم بحث الباحث بحوثا علمية سابقة التي تتعلق بهذا المبحث لكي يكون البحث السابق أساسا واستنادا للبحث والتطوير. فيجد الباحث البحوث السابقة، منها: البحث والتطويري الذي قد قامت به إن نور عناية، وخلاصة من هذا البحث، أن التأهيل مرتفع جدا فالمواد الدراسة لائقة جدا غير التنقيح^٧. ثم بحث وتطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجوكولو بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجوكول الذي قامت به إرناوي، فاستخلص من هذا البحث أن المادة المتطورة فعالية لترقية طلاقة الطلبة بالتركيب المستخدم^٨. ثم البحث الآخر الذي قام به فخریان نور أخذ الموضوع تطوير المادة النحوية على أساس تحليل الأخطاء النحوية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، والخلاصة أن الكتاب المتطور فعال في تنمية استيعاب النحو النظري للطلبة^٩. بعد نظر الباحث البحث السابق لم يجد بحثا علميا عن المدخل العلمي لترقية كفاءة النحو وتنميته سوى المدخل العلمي المستخدم لتطوير الكتاب

^٧ إن نور عناية، تطوير كتاب النحو بالمدخل المعرفي، (مالانخ، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانخ،

(٢٠١٥).

^٨ إرناوي، وتطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجوكولو بالتطبيق، (مالانخ، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانخ، ٢٠١٥)

^٩ فخریان نور تطوير المادة النحوية على أساس تحليل الأخطاء النحوية، مالانخ، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانخ، ٢٠١٧)

المدرسي في المدارس. فلذلك لكي لا يساوى بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم به الباحث، فجعل البحث تطبيق النظرية البنائية لتطوير الكتاب المتممة الآجرومية.

بناء على ما سبق، يري الباحث أن هذا البحث الذي سيحل المشكلات في المرحلة الوسطى الثانية مهم لدى الطلبة ولدى المعلم. للطلبة، لكي ترتفع كفاءتهم النحوية ونتائج الاختبار القادم. وكذلك للمعلم، لكي ترتفع كفاءته التعليمية حتى يستطيع أن يجعل عملية التعليم في الفصل إظهار السعادة وفعالية التعليم، ويصير الكتاب المدرسي سهلا حيث أن الكتاب المطور قد أعطي خطوات التعليم والأسلوب والأسئلة ترقية لكفاءة الطلاب. إذا، فيأخذ الباحث في هذا المبحث تحت العنوان "تطوير كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة النحوية في المرحلة الوسطى الثانية بمعهد أنوار الهدى مالانج".

ب. أسئلة البحث

بناء على المشكلة المبينة السابقة، يحدد الباحث على الأسئلة التالية :

١. كيف يتم تطوير كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة النحوية في المرحلة الوسطى الثانية بمعهد أنوار الهدى مالانج ؟
٢. ما مدى فعالية كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة النحوية في المرحلة الوسطى الثانية بمعهد أنوار الهدى مالانج ؟

ج. أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث السابقة، أن أهداف البحث كما يلي :

١. لمعرفة كيفية تطوير كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة النحوية في المرحلة الوسطى الثانية بمعهد أنوار الهدى مالانج.

٢. لقياس فعالية كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة النحوية في المرحلة الوسطى الثانية بمعهد أنوار الهدى مالانج.

د. أهمية البحث

قسم الباحث أهمية البحث على الأهمية النظرية والأهمية التطبيقية كما يلي :

١. الجانب النظري

يرجى تطوير كتاب النحو على ضوء النظرية البنائية أن يزيد توسيع النظريات في تعليم القواعد العربية.

٢. الجانب التطبيقي

أولا : للباحث، سوف يكون هذا البحث مجالا مهما في تطوير كتاب النحو على ضوء النظرية البنائية.

ثانيا : للمعلم، يكون مساعدا لمعلمي اللغة العربية في تعليم القواعد النحوية.

ثالثا : للطلاب، يكون مساعدا في تعلم القواعد النحوية، رغم أن كل طالب له خلفية مختلفة، فهم يتعلمون في الجامعات بالأقسام المختلفة.

رابعا : لمعهد أنوار الهدى مالانج، سوف يكون هذا البحث مرجعا لتعليم القواعد النحوية.

خامسا : للجامعة، يكون زيادة للمراجع خاصة في تطوير كتاب النحو على ضوء النظرية البنائية.

هـ. حدود البحث

ولكي لا يكون هذا البحث موسعا فيحدد الباحث على الأمور الآتية :

١. الحدود الموضوعية

ركز الباحث على تطوير كتاب النحو على ضوء النظرية البنائية لطلبة

المرحلة الوسطى الثانية المدرسة الدينية في المعهد أنوار الهدى مالانج. حدد

الباحث موضوعا واحدا وهو "منصوبة الأسماء" لأن هذه المادة للمرحلة الثانية. أما النظرية البنائية هي إعطاء النشاط على الإنسان لكي يجد الكفاءات المعارف أو التكنولوجيات والأمر المحتاجة لتنمية النفس.

٢. الحدود المكانية

يقوم الباحث بهذا البحث على الطلاب في المرحلة الوسطى الثانية المنتصفة الثانية في المدرسة الدينية بالمعهد أنوار الهدى مالانج.

٣. الحدود الزمانية

يعقد هذا البحث في العام الدراسي منذ المارس حتى الإبريل ٢٠١٩.

و. تحديد المصطلحات

توجد المصطلحات المتعلقة بعنوان البحث التي يشرحها الباحث فيما يلي :

١. تطوير الكتاب التعليمي

التطوير هو المدخل المنظومي لتخطيط وتقييم وإدارة العملية التعليمية بفعالية، وأنه مجموعة الخطوات والإجراءات المنهجية المنظمة التي يتم خلالها تطبيق المعرفة العلمية في مجال التعلم الإنساني لتحديد الشروط والمواصفات التعليمية الكاملة للمنظومة التعليمية بما تتضمنه من مصادر ومواقف وبرامج ودروس ومقررات، ويتم ذلك على الورق^{١٠}. يريد الباحث في هذا البحث تطوير كتاب النحو من كتاب "المتمة الآجرومية".

٢. كتاب النحو

النحو هو البناء الداخلي للجملة، وأنه بناء الكلمات في جمل أو مجموعات كلامية^{١١}. وهو علم الذي يدرس بناء الجملة وتنظيم عناصرها ومكوناتها وتحديد وظائف هذا العناصر والمكونات. والكتاب التعليمي هو

^{١٠} شحاته، نشوى رفعت، المعايير التربوية لبناء موقع تعليمي على شبكة الإنترنت. مجلة التعليم الإلكتروني. متوفر على

الموقع <http://emag.mans.edu.eg/index.php>

^{١١} ماريو باي، أسس علم اللغة: ترجمة وتعليق أحمد مختار عمر، (القاهرة: عالم الكتب، الطبعة الثامنة، ١٩٩٨) ص: ٤٤

الكتاب الأساسي للطالب وما يصحبه من الكتاب التعليمي المساعد، والتي تُولف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقررة معينة، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد^{١٢}. ويقصد الباحث بمادة النحو في هذا البحث المادة في باب "منصوبة الأسماء".

٣. النظرية البنائية

البنائية توصف على بناء الشيء. وأنه محاولة على تنظيم الحياة بأساس الحضارة العصرية. وهو أساس للتفكير الفلسفي على الدراسة السياقية، على أنه معرفة تبنى بالناس قليلا قليلا ولها النتيجة الموسعة عبر السياق المحدد ولا فجأة^{١٣}.

ز. الدراسات السابقة

توجد عدة بحوث في ناحية تعليم علم النحو التي قام بها الباحثون ولكن قلت البحوث المستخدمة على ضوء النظرية البنائية. فمن تلك البحوث هي :

جدول : ١.١

الدراسات السابقة

الرقم	الاسم	العنوان	الشبه	الاختلاف
١	وتي (٢٠١٥)	وير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجوكولو بالتطبيق في الجامعة	البحث يعني مساواة علم النحو	على المدخل المأخوذ لتطوير الكتاب الدراسي،

^{١٢} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله.

^{١٣} M. Thobroni, Belajar dan Pembelajaran, (Yogyakarta: Ar-Ruzmedia, 2015). Hal 91.

		الإسلامية بنجوكول	الحكومية المأخوذ البحث	فأنا المدخل العلمي في البحث، أما هي أخذت ضوء ثقافة بنجوكولو لتطوير الكتاب المدرسي.
٢	ريان نور (٢٠١٧)	وير المادة النحوية على أساس تحليل الأخطاء النحوية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتاساري الحكومية بنجارماسين	في المنهجية المستخدمة لبحث وتطوير	الفرق تقع في الكتاب المأخوذ والمدخل المستخدم.
٣	قي نور حنا عبد الخالد (٢٠١٤)	وير كتاب النحو بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة	في المنهج المستخدم والمادة	الفرق يقع في المدخل المأخوذ

والكتاب	المتطورة في البحث	الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافور		
---------	-------------------	--	--	--

بناء على الدراسات السابقة، يرى الباحث أن الموضوع الذي سيبحثه الباحث موضوع جديد وابتكاري لأن في تلك الدراسات السابقة فرق واضح. قد يقع الفرق في نظرية التعليم المستخدمة وقد يكون في الكتاب المطور، لأن الباحث ركز هذا البحث على تطوير كتاب النحو على ضوء النظرية البنائية. وهذه الفروق كلها تدل على أن البحث القادم بحث جديد ليس بحثاً مصطنعياً ولم يجد الباحث الموضوع لمثل هذا.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : مفهوم الكتاب المدرسي

أ. مفهوم الكتاب التعليمي

قد اهتم المختصون في المجال التربوي بموضوع الكتاب المدرسي كغيره من المواضيع التربوية، ذلك نظرا لأهميته كوسيلة تعليمية في نشاطات التعليم. وقد أخذ الباحث بعض تعريفات نذكر منها:

هندي وآخرون يعرفه : على أنه وثيقة تعليمية رسمية تعدها جهة مختصة تعتمد الدولة لذلك. يحمل بين دفتيه المادة العلمية لأحد المواد الدراسية المقررة في شكل وحدات تعليمية متنوعة بأنشطة تعليمية يراعى فيها التكامل والتوازن بالرجوع إلى المصادر المناسبة.^{١٤}

حشروي يعرفه : على أنه الوثيقة التعليمية المطبوعة التي تجسد البرنامج الرسمي لوزارة التربية الوطنية، و الموضوعة من أجل نقل المعارف للمتعلمين، واكسابهم بعض المهارات. ومساعدة كل من المعلم والمتعلم على تفعيل سيرورة التعلم.^{١٥}

وناصر عبد الله يعرفه : أن الكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائعة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للطلاب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الوسيلة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطلاب، وهذه الوسيلة أو الوسيلة لا يتوفر وجودها دائما بل تكاد تكون معدومة أحيانا في عدم إعداد الإعداد الجيد وإذا كان الأمر كذلك فتركز اهتمامنا على الوعاء أو

^{١٤} صالح ذياب هندي وآخرون، تخطيط المنهج وتطويره، (عمان: الاردن، دار الفكر، ١٩٩٩)، ص : ٢٤٨.

^{١٥} محمد الصالح الحشروي، نموذج التدريس الهادف: أسسه وتطبيقاته، (الجزائر: دار الهدى، ١٩٩٧)، ص : ٨٠.

المحتوى ألا وهو الكتاب التعليمي. إذا، الكتاب التعليمي هو عنصر أساسي من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، إضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.^{١٦}

كما قال القاسمي أن مصطلح الكتاب المدرسي يختلف عن المعني الشائع المؤلف لهذه المصطلح، فيرى أن يتألف الكتاب المدرسي لا من مادته الأساسية فحسب، بل من المواد المساعدة كالمعجم، وكتاب التمارين التحريرية وكتاب التمارين الصوتية وكتاب الطالعة المتدرجة وكتاب الاختبارات ومرشد المعلم.^{١٧}

انطلاقاً من المفاهيم التي حددت تعريف الكتاب المدرسي فإن الباحث يقدم المفهوم التالي للكتاب المدرسي على أنه عبارة عن مكون أساسي من مكونات المنهج. إذ يمثل وثيقة تربوية لمادة تعليمية تعتبر مرجعاً أساسياً يستقي منه المتعلمون معلوماتهم. وهو وسيلة تضم بكيفية منظمة المواد والمحتويات والمنهجيات وأدوات قياس وتقويم وتقييم لمكتسبات المتعلمين.

ب. أهمية الكتاب التعليمي

يشكل الكتاب المدرسي أحد مصادر المادة التعليمية التي تخدم مقررات المناهج الدراسية على اختلاف مستوياتها الأكاديمية. فهو ليس فقط مجرد وسيلة تعلم، بل هو أهم أداة لها. لذا قد اكتسب أهمية كبيرة في العملية التربوية.

وكان الكتاب التعليمي مهم جداً في العملية التعليمية، وهو إحدى مكوناتها وله فوائد للدارسين والمعلم، ومن وجه آخر له أضراره ومساوئه على الدارس واتجاهاته. فهو أحياناً قد يضر إذا لم يعد إعداداً جيداً ولم يتم اختياره وفق مبادئ وأسس منشودة، ووفق أهداف ينشدها المجتمع والدين الإسلامي،

^{١٦} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، (الرياض: دار

الاعتصام، دون سنة)، ص : ٧.

^{١٧} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، ص : ٩.

ومن هنا تظهر قيمة إعداد الكتب التعليمية، خاصة لتعليم العربية للناطقين بغيرها.^{١٨}

قال الحثروبي، أن أهمية الكتاب التعليمي تتمثل في أن :

١. يسهل على المعلم عملية تحضير الدروس. إذ يهيئ له القدر الضروري من المعلومات ومن التمارين التطبيقية فيتفرع للتفكير في الوسائل والطرائق والأساليب.
 ٢. يحدد للمعلم ما الذي ينبغي عليه تدريسه للتلاميذ (الحد الأدنى - الحد الأقصى)، وذلك طبقاً للبرنامج المقرر وتوزيع المواد وقت العمل.
 ٣. يلزم التلميذ خلال مراحل تدريسه. فهو المصدر الأساسي الذي يستقي منه في معظم الأوقات المعرفة عن طريق القراءة.
 ٤. يعزز أعمال التلاميذ في الأنشطة والواجبات المنزلية والتمارين التطبيقية.
 ٥. يسند نشاط التلميذ في الإجابة عن أسئلة المدرس الحوارية.^{١٩}
- وأشار هندي وآخرون، إلى أن أهمية الكتاب التعليمي كما يلي :
١. أنه مصدر تعليمي وسهل الاستعمال في نفس الوقت.
 ٢. أنه مهم للمعلم و المتعلم و ذلك ما يزيده مكانة وفاعلية في العملية التعليمية.
 ٣. أنه مادة علمية تثري أفكار المتعلم وتسهل عليه المراجعة وتزيد من تحصيله.
 ٤. ربط خبرات المتعلم بمجتمعه أي بما يقدمه من نماذج. فيعمل على ترسيخ القيم وتمثل الأدوار الاجتماعية.
 ٥. يقد معارف ومعلومات وأفكار في تنظيم منطقي.

^{١٨} ناصر عبد الله الغالي، ص : ٨.

^{١٩} محمد الصالح الحثروبي، ص : ٧٨.

٦. يساعد المعلم ويريحه من بذل جهد كبير للوقوف على المعلومات التي يقدمها للمتعلمين.

٧. يساعد المتعلم في الحفظ والاستدكار التي تعد مهمة ضرورية له في ضوء المنهج القائم وطريقة تعامله مع المعرفة.

٨. أنه محط اهتمام من طرف الباحثين ما يساهم في تحسينه وتطويره.

٩. متغير تبعا للمتغيرات الاجتماعية والعلمية والتكنولوجية الحاصلة في المجتمع.^{٢٠}

ج. مواصفات الكتاب التعليمي

يعد الكتاب المدرسي ركنا من الأركان الأساسية في العملية التربوية. وعنصرا أصيلا في منهاجها. ومن أهم وسائلها واحد الوسائل التعبيرية المهمة في محتويات المنهج أهدافه. لذا كان للكتاب المدرسي الجيد جملة مواصفات أدرجها كل باحث حسب اتجاهه ونظرته له. وإن المواصفات الأساسية للكتاب التعليمي الجيد تتمثل في :

١. من حيث الفلسفة

أن يستند الكتاب المدرسي الجيد إلى فلسفة محددة واضحة المعالم تستلهم فلسفة المجتمع بنظرها الموضوعية المتعمقة في خصائصه المميزة و مبادئه و قيمه. و إلى واقعه بإمكاناته وطاقاته وقضايا ومشكلاته. ويمكن انجاز ملامح فلسفة الكتاب المدرسي في :

(١) تمثيه مع فلسفة المجتمع، فكرا وعقيدة و اتجاهها.

(٢) تمثيه مع الفلسفة التربوية التي ارتضاها المجتمع، كاحترام التراث

الثقافي، احترام ذكاء الفرد المتعلم، مراعاة ميول الطلبة وحاجاتهم،

استخدام أسلوب التفكير العلمي في حل المشكلات.

^{٢٠} صالح ذياب هندي وآخرون، ص : ٢٤٨-٢٤٩.

٣) مسابرة لإحداث أسس التعلم و المتمثلة في: النشاط الذاتي، تكامل

المتعلم وتعزير ايجابية، وإثارة الدافعية لدى المتعلم

٢. من حيث الوظيفة

يمكن إجمال مواصفات الكتاب المدرسي الجيد من حيث الوظيفة

والأهداف فيما يلي:

١) تقديم الجديد من المعلومات والمعرفة والثقافة ومجالات النشاط اللازمة

لبناء شخصية المتعلم.

٢) إكساب المتعلمين بعض القيم والاتجاهات الايجابية. وتعديل بعض

الاتجاهات والقيم غير المرغوب فيها ما أمكن ذلك.

٣) إكساب المتعلمون بعض المهارات في مجالات المعرفة المختلفة وفي

مجالات الحياة

٤) تنمية جوانب التفكير السليم عند الطلبة والكشف عن ميولهم

وحاجاتهم و اشباعها.

٥) مساعدة المتعلم على التعلم وزيادة نموه الفكري واللغوي.

٦) تحقيق أهداف المنهاج الدراسي وترجمة محتواه.

٧) مساعدة المعلم في تخطيط درسه وتنفيذه وتقويمه.

٣. من حيث المحتوى

يتضمن المحتوى ما يلي :

١) المادة العلمية

أ. أن تكون شرحا توضيحيا وتفسيرا لما يتضمنه المنهج المقرر.

ب. أن تشبع لدى المتعلم رغبته في المعرفة والفهم. وتكون لها علاقة

بحياته وبيئته ومشكلات مجتمعه.

ت. أن تتماشى مع مستوى النضج العقلي للمتعلم وفي مستوى قدراته.

ث. أن تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين بتقديم مستويات متعددة يستفيد منها المتعلمون.

ج. أن تكون مناسبة لحظّة الدراسة فلا تتسم بالتوسع أو الإيجاز الشديد.

ح. أن تكون متوازنة في موضوعات الكتاب أو وحداته. فلا هي مسهبة مطولة ولا هي موجزة مختصرة.

خ. أن تتميز بالحدّثة و أن تتماشى مع ما وصلت إليه نتائج البحوث والدراسات العلمية في مجال تخصص مادة الكتاب.

(٢) لغة الكتاب

اللغة أداة المتعلم في اكتساب الخبرات التي تضمنها الكتاب المدرسي. وهي وسيلته التي يتوقف عليها مدى فهمه واستيعابه لما في الكتاب من أفكار ومعلومات. و لهذا يجب العناية بلغة الكتاب كي يحقق الأهداف المنشودة منه. ولتحقيق ذلك تجب العناية بسلامة اللغة، جمال اللغة، التوازن في تقديم الألفاظ أو المصطلحات الجديدة، تمشي اللغة مع نضج المتعلمين، وتوحيد المصطلحات بالاستعانة بالدراسات العلمية التي تتعرض لهذه المصطلحات.

(٣) تنظيم المحتوى

أن المعارف التي يقع عليها الاختيار والتي يتم تنظيمها على نحو معين تشكل لنا المحتوى، والذي يتكون من الخبرة المعرفية والمهارية والوجدانية التي تقدمها المقررات الدراسية في صورة كتب مدرسية تعدّها المؤسسة التربوية للطلاب المستهدفة من اجل دراستها. إذ أن

تنظيمه يكون على أساس البناء المعرفي للعلم الذي ينتمي إليه هذا المحتوى الدراسي، وعلى أساس قيم ومعتقدات مثل: الخير والشر، الصواب والخطأ، الجمال والقبح.^{٢١}

٤) تنظيم الكتاب

تنظيم الكتاب في صورة حسنة وشائقة يعين المتعلم على التعامل الناجح مع الكتاب المدرسي. كما أنه يعينه على حسن الاستفادة منه. لهذا فقد حرص التربويون على أن يبدو كتاب الطالب في صورة جذابة ترتيباً وتنظيماً وإخراجاً.^{٢٢}

د. عناصر الكتاب التعليمي

١. مقدمة الكتاب

وتشكل مقدمة الكتاب أول العناصر التي تقوم عليها الكتاب المدرسي لما لها من دور في إعطاء فكرة عامة من الأفكار الأساسية التي تتضمنها وحدات الكتاب أو فصوله. وأهمية المادة التي قدمها للدارس، ومدى حاجته إلى توظيفها في الحياة، مع الإشارة إلى الأهداف التعليمية التي ينبغي تحقيقها بعد دراسة الكتاب فضلاً عن أن المقدمة تحتوي على إرشادات توجه المتعلم في عملية التعلم، والمهام في عملية التعليم، زد على ذلك أن المقدمة ينبغي أن تشير إلى المبادئ الأساسية التي تمت مراعاتها في عملية التأليف وتنظيم المحتوى. وتشير إلى بعض المصادر المساندة التي يمكن الاستعانة بها من المتعلم والمعلم بقصد الوصول إلى نواتج تعليمية أفضل.

٢. أهداف التعليم

في هذا الصدد إلى أن أهمية الأهداف التعليمية واحتواء الكتاب المدرسي عليها، تثبث من كونه (الكتاب المدرسي) ترجمة لمحتوى المنهج وعناصره.

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة وآخرون، المنهج المدرسي المعاصر، (عمان الاردن : دار المسيرة، ٢٠٠٨) ص : ١٥٤-١٥٥.

^{٢٢} رحيم يونس كروالعزوي، المناهج وطرق التدريس، (عمان : دار الدجلة، ٢٠٠٩) ص : ٢٨٩.

وهذا يعني أن أهداف الكتاب المدرسي ينبغي أن تكون ذوات صلة وثيقة بأهداف المنهج. علما بأن أهداف الكتاب المدرسي تتوزع بين أهداف عامة، يمكن تحقيقها بعد دراسة الكتاب بكافة وحداته وموضوعاته، وأهداف خاصة بكل وحدة أو موضوع. وهذا يعني أن لا يكتفي بذكر الأهداف العامة إنما تذكر أهداف الوحدات أو الموضوعات قبل الدخول فيها لكي يعرف الدارس ماذا يريد منه بعد دراسة كل وحدة أو موضوع.

إذ يفترض أن يشتمل الكتاب التعليمي على الأهداف التعليمية المقصودة في الكتاب كله، وكذلك على الأهداف التعليمية الخاصة بكل وحدة أو موضوع من مكوناته، فالأهداف التعليمية العامة قد وردت في المقدمة. أما الخاصة منها (بكل وحدة) فيشترط أن تأتي في مقدمة كل وحدة.

٣. الخبرات التعليمية

أن الخبرات التي يجب أن يشملها المحتوى هي خبرات هادفة مخططة ومبنية على مجموعة أسس ومعايير. إذ من أهم هذه الأسس:

- (١) أن يرتبط المحتوى بالأهداف التعليمية وأن يكون محققا لها.
- (٢) أن تتناسب مع واقع الحياة ومشكلاتها. وأن يواكب التطورات العلمية الثقافية المتتابة.
- (٣) أن تتوافر الوحدة والانسجام والتكامل بين الموضوعات التعليمية.
- (٤) أن يتم ترتيب المحتوى وبناءؤه في سنوات الدراسة المختلفة
- (٥) التأكيد على الخبرات التي تعلم التلاميذ أساليب التفكير العلمي وطرق البحث أكثر من الاهتمام بالمعارف المجردة والمعلومات التوصيلية.
- (٦) التكامل بين الجانب النظري والجانب التطبيقي، أي بين العلم والعمل.

٤. الأنشطة التعليمية والتدريبات

فتشكل الأنشطة والتدريبات أو التمرينات التي يحتوي عليها الكتاب المدرسي، احد عناصر الكتاب المهمة التي من شأنها توفير تغذية راجعة للمتعلمين، وتدريبهم على تطبيق ما تعلموه. واكتشاف مدى قدرتهم على استيعاب الموضوع والإحاطة به، زيادة على تثبيت المعلومات في أذهان المتعلمين لذلك فان هذه التدريبات والأنشطة التعليمية ينبغي أن تنال اهتمام المؤلفين وعنايتهم وحرصهم على أن تستند الأنشطة والتدريبات التي تقدم في نهاية كل وحدة أو فصل، إلى الأهداف التعليمية الخاصة بتلك الوحدة أو ذلك الفصل. وأن تكون ذات صلة بطبيعة المحتوى وتحتوي على ما يثري الموضوع، وتراعي خصائص المتعلمين والوقت المتاح ونظم التعليم وأن تتوافر فيها عناصر الأمان والسلامة وأن تتضمن ما يقيس مدى تحقق أهداف الكتاب المدرسي.

هـ. الأسس في إعداد الكتاب التعليمي

على المؤلفين ومقرر الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أن يراعوا بأسس إعداد الكتاب المدرسي الآتية :

١. الأسس الثقافية والاجتماعية

قال محمود كامل : تحتل الثقافة باعتبارها طرائق حياة الشعوب وأنظمتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربية مكانة هامة في تعليم وتعلم اللغات الأجنبية، وهي تعتبر مكونا أساسيا ومكملا مهما للمحتوى المواد التعليمية في هذا الميدان^{٢٣}. وبعبارة أخرى كما يعبرها ناصر عبد الله الغالي، الثقافة كل ما صنعه الإنسان بعقله ويده، لا توجد في مجتمع دون آخر.

^{٢٣} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، ص : ٩.

فكل مجتمع له أهدافه واتجاهاته وعاداته وتقاليده، ومن ثم فإن الثقافة تختلف باختلاف المجتمع.^{٢٤}

بناء على ما سبق، في إعداد الكتاب المدرسي ينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي وأن يراعى مجموعة من الشروط والمبادئ الآتية :

- (١) أن يكون محتواه ثقافيا عربيا إسلاميا
- (٢) أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة بصورة تتناسب وأغراض الدارسين الأجانب.
- (٣) ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي تفيد الدارس الأجنبي وتعطيه فكرة عن حقيقة الثقافة العربية وأصولها.
- (٤) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة العربية.^{٢٥}
- (٥) مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية تطراً على ثقافتها.
- (٦) أن تلتفت المادة وبشكل خاص إلى القيم الأصلية المقبولة في الثقافة العربية والإسلامية.
- (٧) أن تقدم تقويمًا وتصحيحًا لما في عقول الكثيرين من أفكار خاطئة عن الثقافة العربية والإسلامية.
- (٨) أن تجتنب إصدار أحكام متعصبة للثقافة العربية
- (٩) أن تجتنب إصدار أحكام ضد الثقافات الأخرى.^{٢٦}

٢. الأسس السيكلوجية

من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه

^{٢٤} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، ص : ٤٠

^{٢٥} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، ص : ٢٦-٢٧

^{٢٦} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، ص : ٤٦.

العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينه لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلوبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.

فإن الأسس النفسية تحدث عندما تستخدم مواد تجعل النجاح في تعلم اللغة أمرا ممكنا وتساعد الدارس على الشعور بقدرته على تعلم اللغة والسيطرة على مهاراتها. فإذا فقدت هذه الأسس فقد تكون عملية التعليم والتعلم سهلة جدا أو صعبة جدا أو فقيرة في المضمون أو محتواها غير مناسبة لعمر الدارس وخبراته ومستواه الثقافي.

والشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم الكتاب التعليمي فيما يلي :

- (١) أن يكون الكتاب مناسبا لمستوى الدارسين فكريا
- (٢) أن يراعي مبدأ الفروق الفردية
- (٣) أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنميته مما يساعده على اكتساب اللغة العربية
- (٤) أن تبني المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين وقدراتهم
- (٥) أن يشبع دوافعهم ويرضى رغباتهم ويناسب ميولهم
- (٦) أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، وأن يعطى بما يناسب هذه الخصائص
- (٧) أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها
- (٨) أن يراعي التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحبه
- (٩) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى الدارسين.^{٢٧}

^{٢٧} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، ص : ٣٤-٣٥.

٣. الأسس اللغوية والتربية

كانت الأسس اللغوية والتربية من الأسس المهمة في إعداد الكتاب المدرسي ما عدا الأسس الثقافية الاجتماعية والأسس النفسية. إذا، معرفة هذه الأسس مساعدة لوضع المواد التعليمية واختيارها وتحليلها وتحديدتها. وتلخص في هذه الأمور الآتية :

- (١) أسس تنظيم المواد التعليمية، وهي الاستمرارية والتتابع والتكامل
 - (٢) الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية
 - (٣) أسس تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقراطية
 - (٤) أسس تتصل بمحتوى المادة التعليمية
 - (٥) أسس تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها.^{٢٨}
- أما المواد اللغوية الأساسية التي تستند إلى هذه الأسس في عملية تعليم اللغة العربية فتكون من أصوات ومفردات وتراكيب. وتنقسم المادة اللغوية في إعداد المواد الدراسية للكتاب إلى ثلاثة أقسام، هي :
- (١) اللغة التي ينبغي أن تعلم
 - (٢) مكونات اللغة (تتكون من مجموعة من النظام الصوتي والنظام التركيبي والنظام المعجمي)
 - (٣) مهارات اللغة (تتكون من مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة).

المبحث الثاني : النظرية البنائية وتعليم اللغة

أ. مفهوم النظرية البنائية

النظرية البنائية من نظريات التعلم، وهي مجموعة من النظريات التي تم وضعها في بدايات القرن العشرين الميلادي حتى الوقت الراهن. وأول المدارس الفلسفية التي اهتمت بنظريات التعلم والتعليم هي المدرسة السلوكية. منذ بداية

^{٢٨} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، ص : ٤٧

قرن الواحد والعشرين ظهر الانزياح في الاتجاه التدريسية من التقليدية إلى البنائية. المراد بالتقليدية هي النظرية الحسية السلوكية. وظهرت النظرية البنائية انقادا على النظرية السلوكية التي تعتمد كثيرا على المثير والاستجابة والتعزيز وهي التي تقيس تجربته الحيوانية على الإنسان حتى يهتم اهتماما كبيرا على تحصيل التدريس والتغير السلوكي وأغفلت الجانب الفطري لدى الطلبة فتميل إلى تكوين الطلبة بدون النشاط والابتكار، وظهر هذه النظرية من فكرة جان بياجيه وفيجوتسكي.^{٢٩}

البنائي تشتق من كلمة البناء أو البنية، وهي التي اشتقت من أصلها اللاتينية "Sturare"، بمعنى الطريقة التي يقام بها مبنى ما. وتعتبر النظرية البنائية في أبسط صورها وأوضح مدلولاتها عن "أن المعرفة تبني بصورة نشطة على يد المتعلم ولا يستقبلها بصورة سلبية من البيئة. وكما ورد في المعجم الدولي للتربية عرف البنائية بأنها "رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل قوامها أن الطفل يكون نشطا في بناء أنماط التفكير لديه نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة". وعرفها نادية بكار بأنها "نظرية تقوم على توجيه المعلمين المتعلمين على اكتساب المعرفة بيسر عن طريق طرح أسئلة ذات قيمة عالية ينظر المتعلمون إليها كمفكرين، تؤدي إلى الاكتشاف وبناء خطوات العمل، وتعميق معاني المفاهيم، واستخدام التقويم الأصيل، كما إنها تنبذ المعرفة التي تكتسب بالنقل المباشر من المعلم إلى المتعلم كالتلقين".^{٣٠} وعرضا كل من سويونو وهاريانتو: "فلسفة التعلم القائمة على الافتراض القائل بأننا بنينا فهمنا للعالم الذي نعيش فيه بالاعتماد على خبراتنا".^{٣١}

²⁹ Mohamad Nur dan Prima Retno Wilkandari, *Pengajaran Berpusat Kepada Siswa dan Pendekatan Konstruktivis dalam Pembelajaran*, (Surabaya: UNS, 2000), hal 3.

^{٣٠} منيف خضير الضوي وصلاح عبد السميع محمد، النظرية البنائية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية، (الرياض:

ردمك، ٢٠١٣)، ص: ١٨.

³¹ Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran, Teori dan Konsep Dasar*, (Cet. IV; Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), hal 10

فالنظرية البنائية تقوم على العمليات الأساسية في النمو (development processes). ويرى بياجيه أن عملية التوازن هي العمل الهام والحاسم في النمو العقلي، فهي عملية نشطة تلازم الفرد خلال عملية تفاعلاته المستمرة مع هذا العالم، وبواسطتها يلتخص الفرد من حالات الاضطراب التي تحدث نتيجة لتفاعلاته مع هذا العالم، ويصل بواسطتها إلى حالة من الاتزان في بنائه المعرفي الذي يتغير كمياً وكيفياً مما يوفر للفرد فرصاً أفضل للسلوك. ويشتمل عملية التوازن على قدرتين فطرتين هما :

(١) قدرة التنظيم (organization)

تعد قدرة التنظيم نزعة فطرية تولد مع الأفراد بحيث تمكنهم من تنظيم خبراتهم، وعملياتهم المعرفية في بنى معرفية نفسية، ويرى بياجيه أن الأفراد يولدون وهم يزودون ببعض البنى المعرفية البسيطة، وبعض الاستعدادات التي تمكنهم من تنظيم الخبرات الخارجية في ضوء ما يوجد لديهم من أبنية، مما يسمح لهم بإعادة تنظيم بعض الأبنية لتكوين أبنية ومخططات جديدة، فقدرة التنظيم إذن تمكن الفرد من أن يكون فاعلاً في البيئة جسمانية ونفسية، وعليه فالتنظيم ينطوي على عمليات الجمع والترتيب، وإعادة التشكيل والانتاج للأفكار والخبرات لتصبح نظاماً معرفياً متكاملًا، أي تنظيم المعرفة لتصبح ذات قيمة ومعنى للفرد، تجدر الإشارة إلى أن البيئة المعرفية تشير إلى محتوى الخبرة بالإضافة إلى استراتيجيات وأساليب التفكير حيالها.

(٢) قدرة التكيف (adaptation)

ينظر التكيف على أنه نزعة فطرية واستعدادا بيولوجي يولد مع الإنسان وتمكنهم من التأقلم مع البيئة بواسطة تعديل أنماطه السلوكية استجابة لمطالب البيئة، ففي الوقت الذي تعمل فيه قدرة التنظيم داخل

الفرد، نجد أن قدرة التكيف تعمل في الخارج، مما يحدث نوع من التوازن للفرد مع متغيرات البيئة التي يتفاعل بها من أجل التعايش والبقاء.

ويحدث التكيف من خلال عمليتين متكاملتين هما : (أ) عملية التمثيل (assimilation)، ويتضمن عملية التمثيل تعديل الخبرات الجديدة بما يتناسب مع الأبنية المعرفية الموجودة لدى الفرد، فهي عملية تغيير في هذه الخبرات لتصبح مألفة. فعلى سبيل المثال فالطفل الذي يرى الحصان لأول مرة ربما يستخدم البنى المعرفية الموجودة لديه للتعامل مع هذه الخبرة الجديدة بحيث يطلق عليه اسم (كلب كبير) إذا كان لديه بنية معرفية سابقة عن الكلب، كما قد يضع الطفل كل شيء يمسكه في فمه على اعتبار أنه طعام. (٢) التلاؤم (accomodation)، بأنه عملية تغيير أو تعديل البنى المعرفية الموجودة لدى الفرد لتناسب مع الخبرات الخارجية، فوفقاً لهذه العملية، يسعى الفرد إلى تعديل خبراته وأساليب تفكيره لتلاءم مع الواقع الخارجي، فهي عملية معاكسة لعملية التمثيل، وهي مكملتها في الوقت نفسه. وعمليتي التمثيل والتلاؤم يعملان معاً، حيث يلجأ الفرد إلى عملية التلاؤم عندما يكتشف أن البنى المعرفية الموجودة لديه واساليب تفكيره غير مناسبة للموقف، فيلجأ حينها إلى تغيير البنى المعرفية بدلاً من تشويه الخبرة الخارجية.^{٣٢}

ب. مواصفات التعلم البنائي

يستخدم الباحث في هذا البحث نموذج التدريس القائم على الفلسفة البنائية التي تؤكد بصفة عامة على الدور النشط للمتعلم في أثناء الموقف التعليمي، حيث يقوم المتعلم بالعديد من الأنشطة والتجارب في داخل مجموعات

^{٣٢} منيف خضير الضوي وصلاح عبد السميع محمد، ص : ٢٠-٢٣.

العمل بحيث يحدث تعلم ذو معنى قائم على الفهم. يسمى هذا النموذج بنموذج five es، نظرا لتضمنه خمس مراحل، وهي كما يلي :

١. مرحلة التشويق أو الجذب الانتباه (engagement)

يتم فيها تحديد المعلومات السابقة لدى التلاميذ وتشويقهم وشد انتباههم وإثارة دافعيتهم للتفكير في موضوع الدرس عن طريق توزيعهم إلى مجموعات عمل، بحيث تضم كل مجموعة فردين أو أكثر وفقا لطبيعة العمل واحتياجه، ويتعرف التلاميذ على الأنشطة المترتبة بكل مجموعة، ويمكن للمعلم أن يتبع طرق كثيرة لاستشارة التلاميذ للاشتراك في موضوع الدرس منها: طرح الأسئلة وتقديم المثيرات وتمثيل المواقف. فدور المعلم كما يلي :

- (١) يخلق اهتماما لدى المتعلم
 - (٢) يولد فضولا حول الموضوع
 - (٣) يثير الأسئلة
 - (٤) يوضح الاستجابة التي تكشف عن معارف المتعلمين السابقة ومدى فهمهم للموضوع أو المفهوم.
- فأما دور المتعلم كما يلي :

- (١) يسأل أسئلة مثل : لماذا حدث هذا ؟
- (٢) يظهر الاهتمام بالموضوع
- (٣) عرض مثير

(٤) خريطة المفاهيم لتقويم المعرفة

(٥) خريطة الذهنية

(٦) قراءة وتحليل منظم بصري

(٧) أسئلة مثيرة.

٢. مرحلة الاكتشاف (exploration)

يتفاعل فيها التلاميذ مع الخبرات المباشرة التي تثير تساؤلات مفتوحة النهاية يصعب عليهم الإجابة عنها إلا بالبحث والإطلاع سواء بصورة فردية أو مجموعة وتكون إجابة تلك الأسئلة هي محور الدرس، ويقوم المعلم بدو التشجيع والتوجيه إلى مصادر المعلومات حتى يتمكن المتعلم في النهاية من الوصول إلى المفاهيم المتضمنة بالدرس من خلال مجموعات العمل.

دورها لدى المعلم كما يلي :

- (١) تشجيع المتعلمين على العمل معا بدون توجيه مباشر من المعلم
 - (٢) الاستماع والملاحظة للمتعلمين أثناء تفاعلهم مع بعضهم
 - (٣) طرح الأسئلة السابرة لإعادة توجيه الالتقاء واستجابات المتعلمين عندما يكون ذلك ضروريا
 - (٤) "يخلق جو "أريد أن أعرف"
- دورها لدى المتعلم كما يلي :
- (١) يفكر بحرية ضمن حدود النشاط
 - (٢) يختبر التوقعات والفرضيات
 - (٣) يكون توقعات جديدة
 - (٤) يسأل أسئلة ذات علاقة بالموضوع
 - (٥) قراءة مصادر موثوقة وجمع المعلومات

٣. مرحلة التفسير (explanation)

ويبدأ المعلم في هذه المرحلة بوضع خبرة التلاميذ المجردة في شكل قابل للنقل وتوفر اللغة الاتصال الجيد بين المعلم والمجموعات أثناء عرض الخبرات ويسمح المعلم لكل مجموعة بعرض ما توصلت إليه مع زملاء

الفصل، وكذلك يعرضون الحلول والتفسيرات والنتائج التي توصلوا إليها، وكذلك الأساليب التي استخدموها للوصول إلى الحلول ويتم ذلك من خلال المناقشة الجماعية. فدور المعلم كما يلي :

- (١) يشجع المتعلمين على شرح المفاهيم والتعاريف بكماتهم الخاصة.
 - (٢) يسأل عن التبرير (البرهان والاثبات) أو لإيضاح من المتعلمين.
 - (٣) تقدم التوضيح والشرح النموذجي (الرسمي) للتعاريف والتفسيرات العلمية والعناوين الجديدة إذا احتيج لذلك.
 - (٤) يستخدم خبرات المتعلمين السابقة كقاعدة لشرح المفاهيم.
 - (٥) تقويم نمو فهم المتعلمين.
- فأما دور المعلم كما يلي :
- (١) يشرح أجوبة أو حلول محتملة للآخرين.
 - (٢) يستمع ويحاول أن يستوعب تفسيرات المعلم.
 - (٣) استخدام الملاحظة المسجلة في التفسير والشرح.
 - (٤) يقوم فهمه الخاصة.
٤. مرحلة التوسع (elaboration)

هذه المرحلة تعمل على توسيع التفكير لدى التلاميذ في موضوع الدرس لتغطية الدرس من كافة الأوجه ويشارك جميع التلاميذ في التفكير ويربطون المفاهيم التي تعلموها بالمفاهيم السابقة ويطبقون ما تعلموه في مواقف جديدة من خلال الأمثلة والتطبيقات المتنوعة على الدرس. ودور المعلم كما يلي :

- (١) يتوقع من المتعلم استخدام التعاريف النموذجية والتفسيرات العلمية المقدمة مسبقاً

٢) يشجع المتعلم على تطبيق أو توسيع المفاهيم والمهارات لتشمل أو

ضاعاً جديدة

فأما دور المتعلم كما يلي :

١) يطبق عناوين وتعريفات وتفسيرات ومهارات في أوضاع جديدة

مشاهدة

٢) يستخدم المعلومات السابقة لطرح أسئلة، يقدم حلول، ويتخذ

قرارات ويصمم تجارب

٣) يتأكد من الفهم بين الأقران

٤) أنشطة مهارات التفكير.

٥. مرحلة التقويم (evaluation)

بأن التقويم عملية مستمرة يجعل النموذج نظاماً دائرياً. ويتم تقويم ما

توصل إليه التلاميذ من حلول، وأفكار ومعلومات على ألا تقتصر تلك

العملية على نهاية الدرس بل تكون مستمرة. فدور المعلم كما يلي :

١) يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم والمهارات الجديدة

٢) يقوم معارف ومهارات المتعلمين

٣) يبحث عن البراهين التي تثبت تغير تفكير المتعلمين وسلوكهم

٤) يمكن المتعلمين من تقويم تعلمهم بأنفسهم ويقوم مهارات عمليات

التعلم الجماعي

٥) يسأل أسئلة مفتوحة مثل لماذا يفكر ؟

فأما دور المتعلم كما يلي :

١) يجب لي الأسئلة المفتوحة باستخدام الملاحظات، البراهين والإثباتات

والتفسيرات المقبولة مسبقاً

٢) يظهر فهماً ومعرفة عميقة بالفهم والمهارة

٣) يسأل أسئلة ذات علاقة يمكن أن تشجع على فحوصات وتحقيقات واستكشافات مستقبلية^{٣٣}

ج. خصائص التعلم والتعليم في ضوء النظرية البنائية

١. خصائص التعلم البنائي

كما نقل سريجار ونارا من من درافير وألدام أن خصائص التعلم في ضوء النظرية البنائية هي :

(١) الاتجاه أي إتاحة الفرصة لدى الطلبة لترقية دوافعه في تعلم الموضوع من خلال الملاحظة.

(٢) المتغص أي يقدم الطلبة فكرته من خلال المناقشة والكتابة وغيرها

(٣) إعادة البناء أي توضيح فكرته بما يراه الآخر، ويبني فكرة جديدة وتقويمها.

(٤) استخدام الفكرة الجديدة في السياق المتنوعة، أي تنفيذ وتطبيق الفكرة المحصلة في السياق المختلفة.

(٥) إعادة النظر أي ينبغي للفكرة المستخدمة أن يراجعها الطلبة بتطويرها أو تغييرها.^{٣٤}

ومن أمثلة بعض الأنشطة في الفصول الدراسية البنائية ما يلي:

(١) التجارب الميدانية، أي أداء التلاميذ بشكل فردي ومن ثم التجربة معا كفريق لمناقشة النتائج،

(٢) المشاريع البحثية، أي بحوث التلاميذ في موضع معين ويمكن تقديم نتائجه إلى المجموعة،

^{٣٣} منيف خضير الضوي وصلاح عبد السميع محمد، ص : ٥٤-٦٤

^{٣٤} Paul Suparno, *Filsafat Konstruktifisme Dalam Pendidikan*, (Cet. VII; Yogyakarta: Kanisius, 2007), hal 61.

(٣) الرحلات الميدانية، أي هذا يتيح للتلاميذ وضع المفاهيم والأفكار التي نوقشت في الصف في سياق العالم الحقيقي. وغالبا ما تكون الرحلات الميدانية تلتها مناقشات صفية،

(٤) الأفلام، أي توفر للتلاميذ السياق البصري وبذلك تجعل تجربة التعلم مختلفة عن السياق التقليدي،

(٥) مجموعات النقاش، أي تستخدم هذه التقنية في كل من الأساليب المذكورة أعلاه، إنها واحدة من أهم الفروق في طرق التدريس البنائية.^{٣٥}

٢. خصائص التعليم البنائي

فيمكن تحديد خصائص التدريس في ضوء النظرية البنائية، كما قال فرانوو على النحو التالي :

- (١) طوال التعلم يبني الطالب بذاته معرفته عن موضوع ما
- (٢) طوال التعلم يتأثر الطالب تأثرا كبيرا لمفهوم وجددها من قبل.
- (٣) عميلة التعلم ذي معان تؤثره الدوافع و سياق المجتمع والفروق الفردية.
- (٤) عميلة التعلم ذي معان سوف تكون سهلة من خلال إتاحة الواجبات المنزلية الذاتية.
- (٥) إن الإشراف الدراسية الصادرة من الطلبة أسهل للفهم من الإشراف الدراسية الصادرة من الدارس.
- (٦) لا يكفي أن يترك الطلبة يتعلم بذاته الا أن يرافقه المدرس ويساعده ويوجهه في بناء المعرفة من خلال تعامله بالمجتمع.
- (٧) التدريس في ضوء النظرية البنائية تعطي الفرص الكثيرة للتعلم الفعال لدي الطلبة كي يحلل بها المشكلات اليومية مع مراقبة من المدرس. كما هو المعروف أن إحدى المقدمات المنطقية للبنائية هي أن الأطفال يبنون معرفتهم

^{٣٥} منيف خضير الضوي وصلاح عبد السميع محمد، ص : ١٠٢-١٠٣

بشكل نشط وليس بتشرب الأفكار التي يقولها المعلم لهم، فعلى سبيل المثال افترض جان بياجيه بأن الأطفال يكونون المعنى بطرق تختلف عن تلك الطرق التي يستخدمها الكبار ويتعلمون من خلال عملية يحاولون فيها جعل الأحداث تقع بتنظيمهم الذاتي لبيئاتهم.

- ٨) المعرفة ليست خارج المتعلم، ولكنها تبني فردياً وجماعياً فهي متغيرة دائماً.
- ٩) يأتي المعلم إلى المواقف التعليمية ومعه مفاهيمه، ليس فقط المعرفة الخاصة بموضوع معين، ولكن أيضاً آرائه الخاصة بالتدريس والتعلم وذلك بدوره يؤثر في تفاعله داخل الفصل.
- ١٠) التدريس ليس نقل المعرفة، ولكنه يتطلب تنظيم المواقف داخل الفصل، وتصميم المهام بطريقة من شأنها أن تنمي التعلم.
- ١١) المنهج ليس ذلك الذي يتم تعلمه، ولكنه برنامج مهام التعلم والمواد والمصادر، والتي منها يبني المتعلمين معرفتهم.
- ١٢) تولد البنائية آراء مختلفة عن طرق التدريس والتعلم، وكيفية تنفيذها في الفصل، حتى تكون متسقة مع المتطلبات العالمية للمناهج والتي تنص على أن أفكار المتعلمين سوف تتغير مع اتساع خبراتهم. وقال وردويو أن هناك دور جوهري للمعلم في هذه العملية فالمعلم يمكنه أن يتفاعل مع المتعلم، ويثير الأسئلة ويستند على التحديات الحالية والخبرات.
- ١٣) التدريس عملية بنائية روابط معارف أو خبرات أو مواد دراسية بمعارف الطلبة أو خبراتهم السابقة التي تطورت في عملية بناء المعنى.^{٣٦}

د. مميزات النموذج البنائي

يتمتع النموذج البنائي بمجموعة من المميزات أهمها :

³⁶ Pranowo. *Teori Belajar Bahasa*. Cet. 1. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hal 42-43.

١. يعتمد النموذج على استراتيجيات التعلم التعاوني بين التلاميذ وذلك من خلال القيام بالأنشطة
٢. يسمح للتلاميذ بالقيام بالتفكير المرن والتفكير الأكثر أصالة، وذلك خلال تنفيذهم لمرحلة التفكير التوسعي
٣. يجعل التعلم ذا معنى وذلك من خلال قيام التلاميذ بربط المعلومات والخبرات الجديد بمعلوماتهم السابقة في مرحلة التفكير التوسعي
٤. يصبو النموذج البنائي أنماط الفهم الخطاء لدى التلاميذ عن المفاهيم العلمية والدينية
٥. يجعل النموذج البنائي التلميذ محور العملية حيث يكتشف وينفذ الأنشطة ويفكر
٦. يدفع التلميذ للتفكير والبحث عن المعرفة العلمية الجديدة وذلك لعلاج حالة عدم الاتزان التي وصل إليها في مرحلة الاستكشاف.^{٣٧}

المبحث الثالث : مفهوم تعليم النحو

أ. مفهوم النحو

والنحو لغة مشتق من فعل "نحو - ينحو" أي "القصد"، مثل : نحوت نحوه أي قصدت قصده، ومعناه يدور حول القصد والمثل والجهة والمقدار والقسم^{٣٨}. واصتلاحا هو علم بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء. هناك كثير من يعرف عن علم النحو، منهم ابن جني وهو يرى أن النحو انتحاء سمت كلام العرب، في تصرفه من إعراب وغيره، كالتثنية والجمع والتحقيق والتكثير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك تحقيقا لمن ليس من أهل اللغة بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم، وإن شذ بعضهم عنها رد به

^{٣٧} منيف خضير الضوي وصلاح عبد السميع محمد، ص : ٦٥-٦٦

^{٣٨} سميرة بنت مسلم الجهني، أصول النحو وتاريخه. (مكة: جامعة أم القرى، دون سنة). ص : ٢.

إليها. ويقول الهاشمي أن النحو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما. ومن قول الخولي أن النحو علم يبحث في بناء الجملة أي نظم الكلمات داخل الجملة.^{٣٩} ويعرف العلماء المتقدمون بأنه العلم المستخرج بالقياس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي انتلف منها. وهذا التعريف يشمل النحو والصرف كما هو معلوم في شأنه الأول. أما العلماء المتأخرون يقولون بأنه علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء وموضوعه الكلم العربية من حيث ما يعرض لها من الإعراب والبناء.^{٤٠}

وأما واضع علم النحو تختلف آراء الباحثين، فهناك فريق يرى أن أول من وضع هذا العلم وأسس قواعده وحدد حدوده هو علي بن أبي طالب. وأنه دفع إلى أبي الأسود رقعة كتب فيها "الكلام كله اسم وفعل وحرف، فالاسم ما أنبأ عن المسمى والفعل ما أنبئ به والحرف ما أفاد معنى. ثم وضع أبو الأسود باب العطف والنعت ثم باب التعجب والاستفهام إلى أن وصل إلى باب "أن" ما عدا "لكن". وفريق آخر يرى أن أبا الأسود الدؤلي هو المؤسس لهذا العلم وأول من وضعه. فقد روي أنه جاء إلى زياد أمير البصرة فقال : إني أرى العرب قد خالطت هذه الأعاجم وفسدت ألسنتها، أفتأذن لي أن أضع للعرب ما يعرفون به كلامهم ؟ فقال له زياد : لا تفعل. فجاء رجل إلى زياد فقال : أصلح الله الأمير توفي أبانا وترك بنونا، فقال زياد : ادع لي أبا الأسود. فلما جاءه قال له : ضع للناس ما كنت تهيتك عنه، ففعل.^{٤١}

^{٣٩} شاه خالد ناسوتيون، تطوير نموذج تدريس النحو في ضوء نظرية التعلم البنائية، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم

مالانج، ٢٠١٦). ص ٥٢ - ٥٣.

^{٤٠} سميرة بنت مسلم الجهني، ص : ٢.

^{٤١} سميرة بنت مسلم الجهني، ص : ٤.

ب. طبيعة النحو

كما المعروف، أن النحو من إحدى قواعد اللغة العربية وهو بشكل عام تقنين لظواهر لغوية ألفه الناس واستخدامها. فيستعمل اللغة تعقيداً، وما نشأت الحاجة للتقنين إلا عندما بدأت المسارات الصحيحة للغة. إذ القواعد ليست غاية بذاتها، والغرض من تدريسها ينبغ أن يكون التعبير والفهم في مجال الكتابة والحديث، كما ينبغى الربط بين القاعدة وتذوق الأساليب.^{٤٢}

إن المادة النحوية هي طبيعة خاصة تتكون عن مجموعة من القوانين والضوابط التي تحكم بناء الجمل والتركيب اللغوية العربية، وتؤديلى فهم المعنى وإفهامها، وتفاهم بدرج كبيرة في التعبير الصحيح عن المعنى. فالنحو مادة لغوية تعني بالكلمة إذا جاءت في سياق الكلام، والمرد هو جعلها سبيلا إلى تصحيح الكلام وضبطه وإدراك مقاصده وفهمه فهما صحيحا تستقر به المفاهيم في ذهن المتعلم.^{٤٣}

ج. أهداف تعليم النحو

الأهداف في الغايات التي يراد الوصول إليها في نهاية مرحلة ما. ففي حقل اللغة العربية تحدد الأهداف العامة لهذه المادة أولا. ثم ترصد الأهداف الخاصة بكل مرحلة من مراحل التعليم . وبعد ذلك تحدد الأهداف المرتبطة بالخطة السنوية (الكتاب المدرسي)، وتنتهي أخيرا عند مدرس اللغة العربية الذي يعمل على إختيار أهداف دروسة اليومية من خلال النصوص العربية.^{٤٤}

قال حسن شحاتة أن أهداف تعليم القواعد النحوية كما يلي :

^{٤٢} رشدي أحمد طمعة و زملائه، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر : مكتبة عربية، ٢٠٠٣) ص:

^{٤٣} حنان سرحان التمري، تدريس اللغة العربية بالأساليب والإجراءات، (دار إحياء التراث الإسلامي)، ص: ١١١

^{٤٤} نايف محمود معروف ، خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت ، دار النفائس ١٩٨٥) ص ٣٥ - ٣٤

(١) تساعد القواعد على تصحيح الأساليب وخلوها من الخطاء النحو الذي يذهب بجمالها، فيستطيع التلاميذ بتعليمها أن يفهم وجه الخطاء فيما يكتب فيتجنبه، وفي ذلك إقتصاد في الوقت والجهد.

(٢) تحمل التلاميذ على التفكير، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل.

(٣) تنمية المادة اللغوية للتلاميذ بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات وأمثلة تدور حول بيئتهم، وتعبر عن ميولهم.

(٤) تنظيم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيماً يسهل عليهم الإنتفاع بها، وتمكنهم من نقد الأساليب والعبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض، وأسباب الركاقة في هذه الأساليب.

(٥) تساعد القواعد التلاميذ على دقة الملاحظة والموازنة والحكم، وتكون في نفوسهم الذوق الأدبي، لأن من وظيفتها تحليل الألفاظ والعبارات والأساليب، والتمييز بين صوابها وخطئها، ومراعاة العلاقات بين التراكيب ومعانيها، والبحث فيها ما طرأ عليها من تغيير.

(٦) تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتراكيب إستعمالاً صحيحاً، بإدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية، كأن يدرّبوا على أنها تتكون من فعل وفاعل، أو مبتداء وخبر، أو من بعض المكملات الأخرى كالمفعول به، والحال، والتمييز وغير ذلك.

(٧) تكوين العادات اللغوية الصحيحة حتى لا يتأثرون بتيار العامية، تزيدهم بطائفة من التراكيب اللغوية وإقذارهم بالتدريج على تمييز الخطاء من الصواب.^{٤٥}

وقال مزهود علي السّمّان ؛ أن أهداف تعليم القواعد كثيرة ، منها :

^{٤٥} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (لبنان : الدار الدصدية ، ١٩٩٣) ص: ٢٠١-٢٠٢

- (١) عصمة اللسان والقلم من الخطاء.
 - (٢) فهم وظائف الكلمات فهما يساعد على الفهم الجيد الصحيح لمعاني الكلام.
 - (٣) توسيع مادة التلاميذ اللغوية بمعرفة أصول الإشتقاق، وبفصل ما يدرس من عبارات وأمثلة ونصوص أدبية واقعية لاستنباط القواعد منها.
 - (٤) ترقية عبارة التلاميذ الأدبية باستخدام ما يعرفونه من أصول بلاغية تضيفي على الكلام جمالا وتزيده بها، وهي تمكن التلاميذ من نقد الأساليب نقدا يبين لهم وجوه الغموض والركاكة، أو أسباب الحسن والجمال فيها.
 - (٥) تعويد التلاميذ التفكير المراتب الصحيح، ودقة الملاحظة، والموازنة بين التراكيب والإستنباط، الحكم فهي ذات أثر في تربية التلاميذ العقلية.
 - (٦) تيسير معرفة أخطاء الكلام بعرضه على تلك المعايير القواعد النحوية.^{٤٦}
- عند الباحث بعد انتظار لما سبق، أن الأهداف الأساسية لتعليم القواعد النحوية للتلاميذ هي عصمة اللسان والقلم من الخطاء لكي يجتنبوه، ويساعدهم في تصحيح الأساليب ولكي يعرفوا تركيب الألفاظ في كل ما يجدوه إما في الكتب أو النطق، وتدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالا صحيحا.

د. أهمية علم النحو

أما أهمية تعلم القواعد النحوية فهي : دعامة العلوم العربية، وقانونها الأعلى، وترجع الي الفائدة في جليل مسائلها وفروع تشريعها، ولن تجد علما منها يستقل بنفسه عن النحو أو يستغنى عن معونته أو يسير بغير نوره وهده.^{٤٧}

(١) دعامة العلوم العربية

^{٤٦} محمود على السمان ، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة : دار المعارف ١٩٨٣) ص: ١٤٩

^{٤٧} عباس حسن ، النحو الوافي ، جز ١ (مصر : دار الدعارف ، ١٩٩٦) ص: ١

لا تكمل ولا تفهم العلوم العربية إلا بمعرفة القواعد النحوية ولذلك يلزم أن يتعلم بعض المسلمين القواعد النحوية . فالمثال هو القرآن الكريم ينزل باللغة العربية ولذا على كل مسلم أن يقرأ أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلم الأوامر والأحكام الشرعية، وكذا الحديث النبوي والحديث القدسي والتفسير والكتب الشرعية الدينية وغيرها.

(٢) قانونها الأعلى

أحكام القواعد النحوية كثيرة، فالفاعل يجب أن يكون رفعا بضممة في الإسم المفرد وجمع التكثير وجمع المؤنث السالم، وبالواو في الجمع المذكر السالم. والأسماء الخمسة. وبالألف في الإسم المثنى وبعد ذلك المبتداء قسمان : ظار ومضمر.

(٣) ترجع إلى الفائدة في جليل مسائلها

وهذا لا يختلف عن أهداف القواعد النحوية العظيمة، ولذلك ترجع إلى عظيم الفائدة الواردة لتفهم العلوم المتعلقة باللغة العربية.

(٤) فروع تشريعها

القواعد النحوية تنقسم إلى فروع كثيرة وهي بيان الكلام وما يتعلق منه، والمعرّب والمبنى، والنكرة والمعرفة والعلم واسم الإشارة والموصول والمعرف بأداة التعريف والإبتداء والخبر وكان وأخواتها وإن وأخواتها الفاعل والنائب الفاعل والمفعول به والمفعول المطلق والمفعول فيه والمفعول معه والإستثناء والحال والتميز والنعت والتوكيد والعطف والبدل والنداء وغيرها.

(٥) لن يجد أحد علما منها يستقل بنفسه

إنه لا يمكن العلم أن يستقل بغير علم آخر كالصرف والبلاغة وغيرها بل المقصود هنا يعنى بغير النحو؛ لا يستطيع أحد أن يقرأ

الكتب المكتوبة باللغة العربية، أو بسبب النحو يدخل العلوم الأخرى في مبحثه لأن النحو مهم لفهم العربية.

ومن أهمية علم النحو أنه جزء أساسي في بناء اللغة العربية لا تكتمل إلا به، ولا تكتسب عروبتها إلا بصحته وسلامته، وما نسمعه من حين إلى آخر من دعوات شريرة على التحليل من الإعراب والوقوف على أواخر الكلمات بالتسكين إن دلت فإنما تدل على جهل بلغتنا العربية الجميلة، وعجز عن فهم قواعدها ولن يتسنى للمتعلم أن يدرك أسرار اللغة ويتمكن منها إلا إذا تعلم قواعدها ودرب عليها تدريباً يمكنه من الإمام بها والقدرة على تطبيق قواعدها وإختيار ألفاظها بما يطابق مقتضى الحال وحسن التأليف بينها بما يؤدي إلى رقي الأسلوب وجمال العبارة.^{٤٨} ومما قدمه سبق أن النحو أمر مهم ضروري محتاج لمساعدة فهم اللغة العربية.

هـ. طرق تعليم النحو

١) الطريقة القياسية

هذه الطريقة أقدم الطرائق في تدريس النحو، وهي "يستهل المدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم يوضح هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة"^{٤٩}. وهي تسيل إلى إستراتيجية (الشرح النحوي)، وفيها تقدم القاعدة أو تركيب اللغوي الجديد للطلاب، ثم تترك لهم فرصة كافية لممارسة القاعدة الجديدة والتدريب عليها في أمثلة ثم تعميمها، وتعتبر هذه الطريقة ذات فعالية كبيرة في عرض الموضوعات الشاذة والصعبة من

^{٤٨} محمد عبد القادر ، طرق تدريس اللغة العربية (قاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧٩) ص ١٦٧

^{٤٩} خاطر رشدي والآخرين، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، الطبعة الثانية،

(القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨١م)، ص : ٧١.

القواعد أي تلك التي يصعب على الطلاب اكتشافها عن طريق التحليل والمقارنة والإستنتاج، وتستطيع هذه الطريقة باستخدام معلم ناجح توفير وقت الطلاب، كما أن هناك بعض الطلاب الذين يميلون إلى معرفة القاعدة أولاً، ثم محاولة ترجمتها إجرائياً والإستفادة منها في إعطاء جمل جديدة.

وهذه الطريقة أيضاً يجعل تعليم اللغة الأجنبية نوعاً من التدريب العقلي بدلاً من أن تجعله وسيلة للاتصال، هذا بالإضافة إلى أنها قد تجبر المعلم على استخدام اللغة الأم في شرح القاعدة أو استخدام لغة بسيطة، ومع هذا يبقى استخدام هذه الطريقة ذا فعالية عالية في عرض القواعد إذا ما قدمت التراكيب الجديدة أو القاعدة من خلال سياق لغوي اتصالي ذي دلالة ومعنى وليس من خلال عرضها في أمثلة منفصلة.^{٥٠}

وتتبع هذه الطريقة مجموعة من الإجراءات هي :

أ. عرض العبارة أو العبارات التي تنص على القاعدة أي صياغة القاعدة .

ب. يقوم الطلاب بترديد عينة من الأمثلة الدالة على القاعدة.

ت. يترك المعلم فرصة كافية لكي ينظر الطالب في الأمثلة المقدمة ويمارسها حتى يتمكن من صياغة أمثلة جديدة على منوالها.

والمعلم في هذه الطريقة مطالب باستخدام أساليب ووسائل متنوعة لإبراز الجوانب الأساسية في القاعدة اللغوية التي يعرضها من ذلك مثلاً استخدام السبورة وألوان متعددة من الطباشير، وبطاقة العرض، وجهاز العرض الخلفي.^{٥١}

^{٥٠} محمد سليمان قورة ، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي (مصر : دار المعارف ١٧٩٤)

^{٥١} رشدي أحمد طمعة و زملائه، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر : مكتبة عربية، ٢٠٠٣) ص

وقال أحمد فؤاد أفندي في كتابه أن الطريقة القياسية تبدأ بإعطاء القاعدة التي تلزم أن تفهم وتحفظ، ثم يؤتي أمثلة، وبعد ذلك يعطي الطلاب الفرصة لأداء التدريبات لتطبيق القاعدة أو الرموز المعطية^{٥٢}. فهذه الطريقة مستخدمة لتعليم القواعد النحوية بالمعاهد والمدارس في أكثر البلاد غالباً.

٢) الطريقة الاستقرائية

هي تسمى بالطريقة الاستنباطية. تقوم هذه الطريقة على أساس انتقال الفكر من الجزئيات إلى القاعدة العامة، ومن تتبع الحالات الخاصة للوصول إلى الأحكام العامة، وهي دراسة الأمثلة ثم من خلال الأمثلة نستنبط القاعدة^{٥٣}. وهي تميل إلى الموقفي السياقي، وفيها يقدم المعلم الطلاب مجموعة من الأمثلة تتضمن القاعدة، وبعد قراءة الأمثلة والتدريب عليها يوجه الطلاب إلى استنتاج التعميم الذي لاحظوه من خلال الأمثلة ومن القاعدة، وهذه الطريقة تصلح بشكل مع القواعد البسيطة غير الصعبة أو الشدة. ومن مميزات هذه الطريقة أن الطالب يشترك في استخدام القاعدة وصياغتها وأنه يمارس اللغة فعلاً من خلال قراءة وكتابة الجمل المتضمنة للقاعدة، ولذلك يصبح التعميم مفهوماً لديه وذا دلالة.

وتتمثل إجراءات هذه الطريقة في الخطوات التالية :

أ. عرض مجموعة من الأمثلة المحكمة الصياغة أو الاختيار بحيث تبرز التراكيب الجديدة بشكل يمكن ملاحظته.

⁵² Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang, Misykat : 2005) hlm, 85.

^{٥٣} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، الطبعة الثالثة، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

١٩٩٦م)، المجلد الثانية، ص : ٨٧.

ب. إجراء ممارسة شفوية لهذه الأمثلة كأن يقرأها الطلاب ويناقشهم المعلم في معانيها وتراكيبها.

ت. استخراج التعميم الذي يبرز من خلال النشاط السابق.

ث. صياغة المعلم للقاعدة.

وعلى المعلم في هذه الطريقة أيضا أن يستخدم من الوسائل والأساليب ما يعينه على إجراء تعميم القاعدة مرة ثانية على أمثلة جديدة كأن يستخدم السبورة والملصقات والصور والرسوم وجهاز عرض الشرائح أو جهاز العرض العلو ثم التدريبات النموذجية والنمطية والتدريبات التحريرية.^{٥٤}

قال أحمد فؤاد أفندي في كتابه أن الطريقة الإستقرائية ينفذ بطريقة ؛ الأستاذ يقدم الأمثلة وبعد أن يتعلم الأمثلة التي أعطاها، الطلاب بأشراف الأستاذ يستنتجون قواعد اللغة مناسبة بتلك الأمثلة. بهذه الطريقة، يشترك الطلاب في نشاط التعلم يعني في استنتاج القاعدة، لأن هذا الإستنتاج يعمل بعد أن يحصل الطلاب على التدريب الكافي، فالمعرفة على القاعدة قد تهدف في دعم المهارات اللغوية.^{٥٥}

٣) الطريقة المعدلة وتسمى بطريقة النص

هي الطريقة التي تقوم على تدريس القواعد النحوية من خلال الأساليب المتصلة أو النصوص المتصلة ولا الأساليب المنقطعة. ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد أو نص من النصوص يقرأه الطلاب ويفهمون معناه، ثم يشار إلى الجمل وما فيها

^{٥٤} رشدي أحمد طمعة و زملائه، ص ٢٤٢-٢٤٣.

^{٥٥} Ahmad Fuad Efendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Malang, Misykat : 2005) hlm, 85-86.

من الخصائص ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيرا تأتي مرحلة التطبيق.^{٥٦}

فبقول يونس وآخرين : أن "تعليم القواعد وفق هذه الطريقة، إنما يجري تعليم اللغة نفسها، إذ أنه من الثابت الذي لا جدال فيه أن تعليم اللغة إنما يجيء عن طريق معالجة اللغة نفسها، ومنزولة عباراتها فليكن تعليم القواعد إذن على هذا المنهج. الذي يركز فيه على اللغة الصحيحة ومعالجتها وعرضها على الأسماع والأنظار، وتمرين الألسنة والأقلام على استخدامها.^{٥٧}

(٤) طريقة القواعد والترجمة

هذه الطريقة تؤدي إلى أهمية الحفظ ومعرفة قواعد النحو والترجمة بالفهم الرفيع. وهذه الطريقة لها صفة عامة لأنها ليست معينة ومخصصة لتدريس اللغة العربية بل كل لغة ما. وبهذه الطريقة، يرجى الطالب أن يقدر على فهم النص أو الكلام بملاحظة المضمون من النص وكذلك عناصر القواعد داخله. ولتطبيق هذه الطريقة، لا بد من المعلم أن يهتم بطبيعة النظرية الأساسية عنها. وذلك كما عرف أن لطريقة القواعد ناحيتين؛ الأولى أن ، هذه الطريقة للحصول على كفاءة فهم القواعد جيدا، والثاني أن هذه الطريقة للحصول على كفاءة ترجمة النص. وهذان الكفائتان كرأس مال أساسي لفهم آراء ضمن النصوص من اللغة الأجنبية.^{٥٨}

^{٥٦} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٧). ص ٤٧٩-٤٨٥.

^{٥٧} فتحي يونس وآخرون، طرق تعليم اللغة العربية برنامج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامع، المستوى الرابع

(١٩٨٨) ص: ١٤٩.

^{٥٨} فتحي يونس وآخرون ، ص: ٢٥٠.

فمن تلك الطرائق، يرى الباحث أن كثيرا من المعاهد في إندونيسيا يميلون إلى الطريقة القياسية وطريقة القواعد والترجمة. ويقل استخدام الطريقة الاستنباطية وطريقة النص. لأنهم ينظرون أن تعليم النحو بتقديم القاعدة ويترجمون الجمل كلمة بكلمة أسهل من الطريقة غيرها.

و. أسس اختيار موضوعات النحو

عند تناول للقواعد في كتب العربية لغير الناطقين بها ينبغي الآتي :

١. أن لا نبالغ في دراسة هذه القواعد، وتعمق في تفاصيلها لأن المقياس الصحيح لفهم اللغة وإجادة التحدث بها لا يرجع إلى ضغط قواعدها.
٢. أن تعلم القواعد على أنها ليست علما مستقلا في كتاب متخصص وفي حصة بعينها إلا للمستويات المتقدمة بل ينبغي أن تعلم من خلال الطريقة غير المباشرة من خلال النصوص اللغوية.
٣. أن لا نركز على الطريقة التي تولى عناية واهتماما للقواعد مثل: طريقة النحو والترجمة التي لا تمكن الدارس من الاتصال اللغوي بالآخرين.
٤. إن تعلم القواعد الوظيفة التي يوظفها الدارسين في التعبير ويحتاجون إليها وهذا ما تنادى به التربية الحديثة.
٥. أن لا تطغي دراسة القواعد النحوية على الأهداف الأخرى للغة.
٦. أن لا تقدم القواعد في صورة أمثلة مبتورة عن المعنى، وإنما يفضل أن تقدم من خلال دراسة النصوص، أو القطع النرية المناسبة لقدرات الطلاب والتي تتمثل لهم معنى، وتضيف إلى قاموسهم اللغوي مفردات وتراكيب تساهم في تنمية قدراتهم اللغوية.
٧. أن تستبعد المصطلحات النحوية عند تقديم القواعد النحوية إلا عند الضرورة القصوى.

٨. يفضل أن لا يتم تدريس القواعد النحوية إلا بعد التأكد من قدرة الدارس على التمييز بين الأصوات ونطق المفردات.

٩. الإكثار من التدريبات التي تثبت القواعد النحوية عند الدارسين.^{٥٩}

ز. نموذج التعلم البنائي في تعليم النحو

لكي تتم الفائدة لفهم نموذج دورة التعلم، وطبيعة استخدامه في تدريس القواعد النحوية، فيمكن عرض خطواته على النحو التالي :

جدول: ٢.١

نموذج التعلم البنائي في تعليم النحو^{٦٠}

الرقم	المواصفات	العملية
١	التشويق أو جذب الانتباه (Engagement)	يقوم المعلم فيها بتوجيه سؤال تمهيدي بغرض استشارة دوافع التلاميذ للبحث والكشف عن المعرفة بالقاعدة النحوية
٢	الاكتشاف (Exploration)	يقوم المعلم فيها مايلي : - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات عمل - تقسيم الدرس إلى عناصر وتوزيع كل عنصر - إعطاء التوجيهات للتلاميذ لطرق جمع المعلومات - توجيه أسئلة متنوعة لكل مجموعة عن العنصر

^{٥٩} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، ص : ٤٥-٤٦.

^{٦٠} منيف خضير الضوي وصلاح عبد السميع محمد، ص : ٢٣٥-٢٣٧

- المناقشة حول عمل كل مجموعة		
يقوم المعلم فيها ما يلي : - مناقشة التلاميذ في المعلومات التي توصلت إليها مع تعديل أخطائهم - تسجيل المعلومات التي توصلت إليها كل مجموعة على سبورة الفصل - مطالبة التلاميذ بالتمثيل لكل عنصر من عناصر درس القواعد النحوية وتسجيلها في كراساتهم.	التفسير (Explanation)	٣
يقوم فيها المعلم بما يلي : - يطلب من التلاميذ إعطاء أمثله لتوضيح كل عنصر من عناصر الدرس - يطلب من التلاميذ تصويب الأمثلة الخاطئة للقاعدة النحوية - يطلب من التلاميذ أوجه الاتفاق والاختلاف بين الأمثلة التي تمثل القاعدة النحوية - يطلب من التلاميذ إعراب أمثلة للقاعدة النحوية	التوسع (Elaboration)	٤
هذه المرحلة تهدف إلى معرفة مدى تمكن	التقويم (Evaluation)	٥

التلاميذ من القاعدة النحوية، وتكون مستمرة طوال الدرس، ويتم فيها توجيه أسئلة متنوعة لكل مجموعة وفقا لأهداف الدرس وعناصره لكل مجموعة ويمكن أن يتم في كل مرحلة من مراحل النموذج ولا يقتصر على نهايته فقط.		
--	--	--

ح. تطبيق النظرية البنائية لكتاب المتممة الآجرومية

لتطوير كتاب النحو المتممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية يحتاج إلى المواصفات المعينة في تطبيقها. نظرا إلى المواصفات السابقة التي بينها الباحث من قبل، فإن بعض تطبيق النظرية البنائية لكتاب النحو كما يلي :

جدول: ٢.٢

تطبيق النظرية البنائية لكتاب النحو

الرقم	المواصفات	التطبيق لكتاب النحو
١	التشويق أو جذب الانتباه (Engagement)	- يكتب الباحث كل أبواب من منصوبات الأسماء - لكل باب يضع الباحث خطوات التعليم على ضوء النظرية البنائية - يكتب الباحث الأسئلة حول الموضوع لاستشارة دوافع التلاميذ للبحث والكشف، فالأسئلة لا لإجابة.

- يقسم الباحث عنصر الدرس في الكتاب إلى بعوض ثم يعطيها إلى مجموعة عمل من الطلاب - يعطي الباحث التوجيهات في الكتاب للبحث والكشف عن عناصر الدرس الموزع - يطلب الباحث من الطلاب أن يناقشوا بينهم ويكتبوا المفاهيم عن عناصر الدرس بلغة الإندونيسية في الكتاب	٢ الاكتشاف (Exploration)	
- يكتب الباحث الأمثلة الكثرة من عناصر الدرس تسهيل المادة ولكي يلاحظها الطلاب ويدرسوها وذلك بمناقشة أيضا - يطلب الباحث من الطلاب أن يمثلوا لكل من عناصر الدرس ويكتبونها في الكتاب المستعد، ففيه أمثلة كثيرة	٣ التفسير (Explanation)	
- يكتب الباحث في الكتاب العنصر الذي لم تخلص كتابته السابق، وهذا لتوسيع عناصر الدرس - أعدّ الباحث الأسئلة لاستجابة	٤ التوسع (Elaboration)	

الطلاب وذلك أساسا إلى توضيح عناصر الدرس - يعدّ الباحث الأسئلة للطلاب لإعراب الجمل		
يكتب الباحث كثيرا من الأسئلة المتنوعة حول الموضوع في الكتاب، وذلك ليقس كفاءة الطلاب النحوية بعد انتهاء الدرس	التقويم (Evaluation)	٥

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

يستخدم الباحث في هذا البحث بالمدخل الكيفي والكمي على منهج البحث والتطوير (R&D). فالبحث والتطوير هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على المنتج المعين وتجربة فعالة ذلك المنتج^{٦١}. وهو المراحل لتطوير المنتج الجديد أو تكميله الذي كانت له مسؤولية^{٦٢}. ويستخدم الباحث النموذج الذي قام به سوغيونو (Sugiono) مكيًا من نموذج بورغ وغال (Borg and Gall) الذي يجري على عشر خطوات، فهي: (١) تحليل الحاجات والمشكلات، (٢) جمع المعلومات، (٣) تصميم المنتج، (٤) تصديق المنتج (٥) تحسين المنتج، (٦) تجربة المنتج في الفرق القصيرة، (٧) تحسين المنتج، (٨) التجربة الميدانية، (٩) تحسين المنتج، (١٠) الانتاج النهائي. فاختار الباحث هذا النموذج للبحث والتطوير، لأنها تجري على خطوات بسيطة في إجراءات تطوير المنتج، لذلك تعطي السهولة إلى الباحث في تطوير هذا المنتج.

ب. إجراءات البحث و التطوير

والخطوات التي يستخدمها الباحث في إجراءات هذا البحث والتطوير فهو خطوات بورغ وغال (Borg and Gall) التي شرحها سوغيونو (Sugiono) في كتابه. وإجراءات البحث والتطوير هي كما يلي :

⁶¹ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hal 407.

⁶² Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Rosdakarya, 2011), hal 164.



شكل الرقم ١ : إجراءات البحث والتطوير

هذا النموذج يستخدمه الباحث لتطوير كتاب النحو على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة النحوية. للحصول على المنتج المعين، استخدام البحث على صفة تحليل الاحتياجات وتجربة فعاله لكي تفيد إلى المجتمع، فيحتاج

إلى تجربة فعالية ذلك المنتج. إذا، كانت صفة البحث والتطوير مراحل (Logitudinal)^{٦٣}. وسيشرح الباحث تلك الإجراءات فيما يلي :

١. تحليل الحاجات والمشكلات،

يكون الباحث في هذه المرحلة بمقابلة معلم النحو لمعرفة خصائص الطلاب والكتاب التعليمي المستخدم وطريقة تعليمها والمشكلات التي يواجهها المعلم حين يعلم النحو. ويقابل الباحث الطلاب لمعرفة المشكلات وصعوبات تعلم النحو بالكتاب المتمة الآجرومية. ثم لاحظ الباحث عملية التعليم في الفصل لمعرفة كيفية التعليم والتعلم بالكتاب المتمة الآجرومية. ثم طلب الباحث نتائج الامتحان في المدرسة الدينية بالمعهد أنوار الهدى مالانج.

٢. جمع المعلومات،

بعد أن قابل الباحث معلم النحو والطلاب في المرحلة الوسطى الثانية بالمعهد أنوار الهدى مالانج، وجد الباحث المعلومات عن عملية تعليم النحو بالكتاب المتمة الآجرومية طريقة كانت أو مشكلات تعليمه وتعلمه. وأن الطلاب يصعبون تعلم النحو بسبب الكتاب المستخدم وطريقة التعليم المستخدمة غير مناسبة. والمعلم قد قرأ الكتاب ويترجمه فقط، ثم يعطي الباحث الاختبار القبلي معرفة إلى مدى كفاءتهم النحوية.

فبعدها نظر الباحث المعلومات السابقة، هناك مشكلة الطريقة المستخدمة وصعوبة التعليم وتعلم الكتاب المستخدم حتى تؤثر إلى نتائج الامتحان، فلذا يحاول الباحث أن يجمع تلك المشكلات في علاج واحد فهو الكتاب المطور الذي فيه خطوات التعليم والتعلم

⁶³ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hal 297.

والتدريبات لتنمية كفاءات الطلاب في النحو. إذا، يستخدم الباحث للكتاب المطور على ضوء النظرية البنائية.

٣. تصميم المنتج،

جمع وتناول الباحث المراجع والدراسات السابقة التي تتعلق بانتاج المطور إما من ناحية تطوير الكتاب وإما من ناحية مداخل التعليم والتعلم والنظريات لتصنيف الكتاب. ثم يرتب الباحث المواد التعليمية على ضوء النظرية البنائية. فالمواد تتكون على خطوات التعليم على ضوء النظرية البنائية ، ونظرية علم النحو بشكل صيغ مادة النحو، وأنواع التدريبات لتقييس كفاءتهم بعد الدراسة.

٤. تصديق المنتج،

يهدف تصديق المنتج إلى معرفة صلاحية استخدام كتاب النحو المطور على ضوء النظرية البنائية. ويكون هذا التصديق إلى ثلاثة خبراء، خبير الكتاب التعليمي وخبير معلم النحو وخبير التربية. يرسل الباحث الكتاب المطور إلى ذلك الخبراء ليكوم بالتحكيم والتقييم وإعطاء الاقتراحات والإرشادات. وأما الخطوات التي أخذها الباحث لتصحيح تطوير كتاب النحو على ضوء النظرية البنائية بتقديم كتاب النحو المطور للخبراء والمناقشة معهم، ثم بأخذ التعليقات والتوصيات من ذلك الخبراء حيث تكون على تعيينهم في مجال تعليم اللغة العربية وكتاب النحو المطور.

٥. تحسين المنتج،

بعد أن ناقش الباحث الخبراء، حصل الباحث على الاقتراحات، المداخلات، التعليقات، الإرشادات منهم، ثم يصلح الباحث

الكتاب المطور الذي وردت فيه الأخطاء والنقائص في ذلك الكتاب حسب نظر التحكيم من الخبراء.

٦. تجربة المنتج في الفرقة القليلة،

بعد تحسين المنتج بتحكيم الخبراء، ثم يقدم الباحث كتاب النحو المطور إلى بعض الطلاب لمعرفة قدراتهم النحوية وآرائهم عن كتاب النحو المطور قبل تجريبه إلى الطلاب في الفصل. هذه التجربة الأولى تعمل لحصول المعلومات هل الكتاب المطور أكبر فعاليا من الكتاب القديم.

٧. تحسين المنتج،

في هذه المرحلة، يوزع الباحث دليل الاستبانة إلى الطلاب للإصلاحات.

٨. التجربة الميدانية،

التجربة الميدانية هي تطبيق كتاب النحو على ضوء النظرية البنائية في عملية دراسة النحو التي يقوم بها الباحث بنفسها، وتقديمها إلى الطلاب في المرحلة الوسطى الثانية بالمدرسة الدينية معهد أنوار الهدى مالانق، ويعطي الاختبار البعدي معرفة إلى فعالية هذا الكتاب المطور.

٩. تحسين المنتج،

فنتيجة فعالية كتاب النحو المطور هي نتيجة الأخيرة من تجربة تطوير كتاب النحو على ضوء النظرية البنائية. فإذا كان هذا الكتاب المطور ينقص، فنقصانه غير مرتفع، فلذلك بعد التجربة الأخيرة يصلح الباحث ذلك النقصان.

١٠. الانتاج النهائي.

والخطوة الأخيرة هي الانتاج النهائي من تطوير كتاب النحو على أساس المدخل العلمي. وهي حسب اقتراحات الخبراء ومعلم النحو، ثم هذا الكتاب مستخدم للمرحلة الوسطى الثانية.

ج. تجربة المنتج

هذه التجربة تهدف إلى رفع فعالية كتاب النحو المطور وإلى الحصول على الاستجابات والاقتراحات والتقييمات لصلاحية كتاب النحو لتعليمه على الطلاب في المرحلة الوسطى الثانية.

١. تصميم التجربة

كانت تجربة كتاب النحو المطور تجري على ثلاث مراحل: المرحلة الأولى هي نظرة الاقتراحات من خبير الكتاب التعليمي وخبير معلم النحو وخبير الكتاب المطور. المرحلة الثانية هي تجربة فردية، أي أن تجربته إلى بعض الطلاب. المرحلة الثالثة هي تجربة ميدانية. التوجيهات والاقتراحات من خبير الكتاب التعليمي يجعلها الباحث أساساً لإصلاح وتصحيح كتاب النحو المطور من ناحية تناسب وتلائم الموضوعات وتقييمها. التوجيهات والاقتراحات من خبير التربية يجعلها الباحث أساساً لإصلاح وتصحيح كتاب النحو المطور من ناحية ضوء النظرية البنائية التي تورد في الكتاب المطور. والتوجيهات والاقتراحات من خبير معلم النحو يجعلها الباحث أساساً لإصلاح وتصحيح كتاب النحو المطور من ناحية المواد النحوية. والمعلومات المحسولة من تجربة فردية تفيد لتصحيح الأخطاء الموجودة في الكتاب المطور. فالمعلومات المحسولة من تجربة ميدانية

تفيد لمعرفة فعالية ومناسبة كتاب النحو المطور في المرحلة الوسطى الثانية.

٢. أفراد التجربة

- إن قيام التجربة يحتاج إلى أفراد التجربة، وأفراد التجربة كما يلي :
- أ. الطلاب في المرحلة الوسطى الثانية في المدرسة الدينية بالمعهد أنوار الهدى مالانج.
- ب. معلم النحو في المرحلة الوسطى الثانية في المدرسة الدينية بالمعهد أنوار الهدى مالانج.

٣. البيانات

- حصل الباحث البيانات المحسولة في هذا البحث كما يلي :
- أ. نتائج المقابلة بمعلم النحو والطلاب في المرحلة الوسطى الثانية بالمدرسة الدينية معهد أنوار الهدى مالانج.
- ب. التوجيهات والاقتراحات من الخبراء (خبير الكتاب التعليمي، وخبير معلم النحو، وخبير التربية).
- ج. نتائج التحكيم من ذلك الخبراء.
- د. نتائج الاختبار القبلي والبعدي
- هـ. نتائج الاستبانة من الطلاب ومعلم النحو عن كتاب النحو المطور بعد استخدامها.

٤. أسلوب جمع البيانات

- يستخدم الباحث بأربع أدوات البحث لجمع بياناتها، فهي :
- أ. المقابلة

تعتبر المقابلة استبانة شفوية يقوم بها الباحث لجمع البيانات والمعلومات شفويا من المفحوص، وهي أداة مهمة

للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية^{٦٤}.
والمقابلة المستخدمة في هذا البحث بمن يلي :

أولا : بمعلم النحو في المرحلة الوسطى الثانية بالمدسة الدينية معهد أنوار الهدى مالانج. سأل الباحث معلما حول التعليم عن المنهج المستخدم، وطريقة التعليم، والإستراتيجية، والوسائل، وطريقة تقويمها بعد الدراسة، وحول الكتاب المتمة الآجرومية.

ثانيا : بالطلاب في المرحلة الوسطى الثانية بالمدسة الدينية معهد أنوار الهدى مالانج حول صعوبات تعلم النحو، وكيف آرائهم حول الكتاب المتمة الآجرومية.
وكانت المقابلة بالمقابلة المقايضة، بأن الباحث يقابل بحمل أدوات الأسئلة. أما المراحل لجمع البيانات من المقابلة تجري على :

١. يعين الباحث الموضوع المبحوث
٢. يطالع الباحث المشكلات المتعلقة بموضوع المقابلة
٣. ينظم الباحث الجداول المحملة من الأسئلة التي سيسألها الباحث
٤. يعين الباحث المقابل ومعرفة شخصيته
٥. يواصل الباحث ويعد بالمقابل
٦. يستعد الأدوات للمقابلة، آلة الكتابة أو آلة التسجيل
٧. إجراء المقابلة
٨. يكتب الباحث الأفكار الرئيسية
٩. ينظم الباحث نتائج المقابلة

^{٦٤} ذوقان عبيدات و آخرون، البحث العلمي: مفهومه وأحواله وأساليبه، (عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٢).

ب. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمعه^{٦٥}. هذه الملاحظة تجري مباشرة يشاهد الباحث في ميدان البحث لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة حول عملية التعليم والتعلم قبل تطبيق التعليم بالكتاب المطور وبعده. فأما المراحل لجمع بيانات الملاحظة تجري على ما يلي :

١. يعين الباحث أهداف الملاحظة أو البحث
٢. يعين الباحث الأحوال الواقعية، هل كل الأحوال أو البعض
٣. يعين الباحث طريقة الملاحظة، وتدخل في عملية الملاحظة
٤. يعين الباحث تكتيك الكتابة
٥. ينظم الباحث جداول الملاحظة لكي يحصل على المعلومات المرجوة
٦. ينظم الباحث نتائج الملاحظة.

ج. الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مترتبة بواقع معين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة تطلب الإجابة عنها^{٦٦}. يعطى الباحث هذه الاستبانة لجمع البيانات عن التحكيم إلى الخبراء (خبير الكتاب التعليمي، وخبير معلم النحو، وخبير التربية)، ولمعرفة آراء الطلاب ومعلم النحو عن كتاب النحو المطور.

فأما المراحل لجمع بيانات الملاحظة تجري على ما يلي :

^{٦٥} ذوقان عبيدات وآخرون، ص: ١٤٩.

^{٦٦} ذوقان عبيدات وآخرون، المرجع السابق، ص: ١٢١.

١. يعين الباحث أهداف الاستبانة والبحث المرجوة
٢. يعين الباحث المتغير
٣. يظهر الباحث كل المتغيرات من البحث
٤. يكتب الباحث الأسئلة أو البنود حول المتغير وباعتبار أهداف البحث.

د. الاختبار

يعطى الباحث الاختبارين إلى الطلاب، الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما الاختبار القبلي لمقياس قدرة أفراد المجموعة التجريبية الميدانية ومعارفهم بعلم النحو قبل تجربة الكتاب المطور. فأما الاختبار البعدي لمعرفة أثر الكتاب المطور لتعليم النحو عند الطلاب قام بها الباحث بتقديم الاختبار. هذا الاختبار لمقياس كفاءة الطلاب بعد عملية الدراسة باستخدام الكتاب المطور. فأما الخطوات لكتابة الاختبار ينظر الباحث أهداف الدرس الذي قد كتبه الباحث في الكتاب المطور. وكذلك لاحظ الباحث أهداف البحث لكي يساوي بين أهداف الدرس وأهداف البحث جعل الاختبار. فكان هذا الاختبار قد لحظه المشرف الأول والثاني، وظن الباحث أن هذا الاختبار لائق لمقياس كفاءة الطلاب.

هـ. تحليل البيانات

يستخدم الباحث تحليلاً إحصائياً وصفيًا لتحليل البيانات في هذا البحث. وبيانه كما يأتي :

أ. أسلوب تحليل البيانات من الاستبانة

يستخدم الباحث مقياس ليكرت في الاستبانة، وهو أسلوب لقياس السلوكيات والتفضيلات المستعمل في الاختبار النفسية. والطلاب لا يلزم أن يختاروا الأسئلة السلبية بل يختارون الأسئلة الإيجابية^{٦٧}. يعتمد هذا المقياس على دليل درجة الموافقة أو الإعراض على صيغة ما. والدرجة المستخدمة للاستبانة هي :

الدرجة المستخدمة في الاستبانة

درجة	صفة
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	ضعيف
١	ناقص

ولمعرفة صحة المنتج فلا بد على البيانات أن تبدلها إلى البيانات الكمية بالرمز التالي :

$$P = \cdot \times 100\%$$

البيان :

$$P = \text{المئوية الصلاحية}$$

$$= \text{مجموعة القيمة المحسولة}$$

$$= \text{مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى}$$

وفيما يلي دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت كما

قرره وزير الشؤون الدينية بأربعة معايير، وهي^{٦٨} :

⁶⁷ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik Prosedur*, (Bandung: PT. Remaja Rosydakarya, 2009). Hal 159.

⁶⁸ Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosydakarya, 2013). Hal 41.

دليل تفسير البيانات

نم	نوعية	بار النجاح	بيان
١ - ٠٠%	جيد جدا	يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح	
٢ - ٨٩%	جيد	يمكن استخدامه في التعليم بعد التصحيح	
٣ - ٦٩%	ضعيف	يمكن استخدامه في التعليم قبل التصحيح	
٤ - ٤٩%	ناقص	لا يمكن استخدامه أو يبدل	

ب. أسلوب تحليل البيانات من الاختبار
يستخدم الباحث لتحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية باستخدام الاختبار T (t-test). وهو لتعيين فعالية أو أثر الكتاب التعليمي وعدمها مقياسا حسب نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي^{٦٩}. وهو :

$$T = \frac{\sum d}{\sqrt{\frac{\sum d^2}{N-1}}}$$

البيان :

Md = متوسط الانحراف بين الاختبارين (القبلي والبعدي)

Xd = فروق الانحراف مع متوسط الانحراف

⁶⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010). Hal 85-86.

$N =$ عدد أفراد العينة

فيما يلي معيار التصديق للاختبار :

أ. إذا كانت درجة الحسابي أكبر من t الرسم البياني. فيعني

ذلك أن فروض البحث مقبولة

ب. إذا كانت درجة الحسابي أصغر من t الرسم البياني. فيعني

ذلك أن فروض البحث مردودة.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يكون هذا الفصل يحتوي على ثلاثة مباحث؛ المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها يتكون عن عملية تطوير كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية، وتحليل فعالية تعليم النحو باستخدام كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية، والمبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث.

المبحث الأول : عرض البيانات وتحليلها

أ. عملية تطوير الكتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية

لتطوير كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية للمرحلة الوسطى الثانية بمعهد أنوار الهدى مالانج، يعتمد الباحث على النموذج العشر الذي رآه سوجيونو في تطوير الكتاب المدرسي، ولكن، لتسهيل معرفة تمام التطوير وفعاليتها للتعليم فقسم الباحث هذا المبحث إلى سبعة أقسام؛ الأول: عرض بيانات عملية التطوير، والثاني: عرض جمع البيانات، والثالث: عرض تصميم المنتج، والرابع: عرض بيان تصديق المنتج، والخامس: عرض تحسين المنتج، والسادس: عرض تجربة المنتج في الفرقة الصغيرة، والسابع: عرض تحسين المنتج. وكيف الباحث تلك العشرة إلى ثمان خطوات، فكان تمام عملية التطوير على النحو التالي:

١. تحليل الاحتياجات والمشكلات

خطوة تطوير البحث في هذه المرحلة هي تحليل الاحتياجات والمشكلات التي تستهدف إلى تحديد المشكلات الأساسية في التعليم وتعلم النحو. وقد قام الباحث للحصول على معلومات الاحتياجات والمشكلات بطريقة المقابلة، ونتيجة الاختبار الأول، والملاحظة والاستبانة. حصل الباحث من خلال دراسة المراجع على بعض المشكلات أو القضايا في تدريس النحو التي

تواجهها المدرس والطلاب في التعليم وتعلم النحو يعني انخفاض رغبة الطلاب في تعلم النحو وانخفاض قدرتهم في تطبيق النحو المدروس، فالطلاب لم يلمسوا تطبيقا ولا استخداما لما درسوه، وهم يسمعون ما قاله المعلم ويترجمون الكتاب حرفا بحرف فقط.

للحصول على البيانات الواقعية عن المشكلات المتعلقة بالتعليم وتعلم النحو، فوزع الباحث الاستبانة إلى ثلاث وثلاثين طالبا من المرحلة الوسطى الثانية بالمعهد أنوار الهدى مالانج، وحصل على البيانات التالية :

الجدول ١

استجابة الطلاب عن الاحتياجات والمشكلات في التعليم وتعلم النحو

رقم	المعايير	أخبار الطلاب				مئوية
		١	٢	٣	٤	
١	أن تعليم النحو مللا			٢٣	١٠	٨٣%
٢	م تنوع تعليم النحو في الفصل			١٠	٢٣	٩٢%
٣	مدة المدرسية تنقص لتنمية الكفاءة			٢٢	١١	٨٣%
٤	محب فهم المادة المدرسية من المعلم			١٨	١٥	٨٦%
٥	محب المادة لا يعطى الشجاعة			١٤	١٩	٨٩%
٦	محب يتركز في المعلم			١٥	١٨	٨٩%
٧	محب الإيجابي أحب من التعليم السلبي			٢٠	١٣	٨٥%
٨	محب إلى التعليم التكاملي			١٩	١٤	٨٦%
٩	محب تعلم النحو بالكتاب الموجود			١٧	١٦	٨٧%
١٠	كتاب المدرسي بكيفية استخدامها أحب لك			١٥	١٨	٨٩%
١١	محب إلى الكتاب فيه تدريبا كثيرا			١٣	٢٠	٩٠%
١٢	محب وجود الكتاب المدرسي ينمى نظريا وتطبيقا			١٩	١٤	٨٦%

١٣	في وجود الكتاب يدافع بين الطلاب لاتصال		١٦	١٧	٨٩%
جملة			-	-	٨٧%

نظرا إلى نتائج الاستبانة السابقة، يرى الباحث أن الطلاب حسب احتياجاتهم ومشكلاتهم عن التعليم وتعلم النحو على تقدير ٨٧%. هذه النتيجة تدل على أن الطلاب يحتاجون إلى التعليم فيه التكامل والاتصال بينهم وبين المعلم، ثم بأنهم يحتاجون إلى الكتاب الذي فيه كيفية استخدام الكتاب والأمثلة الكثيرة وخاصة في التدريبات، ذلك لتقييس كفاءاتهم بعد انتهاء درس النحو. لتعقيد هذه البيانات قابل الباحث بعض الطلاب للحصول على بيانات المقابلة، عندما سأل الباحث عن الطريقة يستخدمها المعلم، فبعض الطلاب يجيبون أنهم لا يوافقون بالطريقة المستخدمة لأن المعلم قد جلس على الكرسي ثم قرأ الكتاب وترجمه، ثم هذا يسبب إلى ملالا ونعسا في عميلة التعليم لدى الطلاب. ثم سأل الباحث عن مشكلة تعلم النحو التي يواجهها الطلاب، فالنحو صعب جدا، صعب في القواعد والتطبيق كما قال بعضهم، ثم البيان للتعقيد أن الكتاب المدروس ينبغي لتزاد فيه بالتدريبات والأمثلة الكثيرة والزيادات المحتاجة، وهو نتائج المقابلة من معلم النحو، أنه قال الطلاب يصعب في فهم النحو لكثير من المادة الموجودة في الكتاب متممة الآجرومية، وعدم الأهداف المعينة في تعليم النحو، والوقت الموقت لا تكفي لدرس كل موضوع من المواد في الكتاب، ولا يكون فيه التقويم لتقييس كفاءاتهم بعد كل لقاء. وكذلك قال عارف غونوان أن من الأحسن أن يكون موضوع الكتاب كالكتاب المدرسي كما في المدارس. وزيد من البيانات قول مصباح العلوم عنده ليس الزيادة أو تطوير المادة ولكن عرض المادة المحددة ليشجع على الطلاب في التعلم. ثم أن أهمية

تطوير الكتاب محتاجة في تصوير المعرفة الجديدة لدى الطلاب، كما قال رامي ماهيندرا أن وجود الكتاب المطور محتاجة جدا ليدافع تعلم النحو ولترقية نتائج الاختبار.

بناء على ما سبق، يرى الباحث أن هناك أنواع من النظريات التي تعد علاجا لهذه القضية؛ النظرية السلوكية والنظرية المعرفية والنظرية البنائية والنظرية البنيوية والنظرية التحويلية والتوليدية. فاختار الباحث النظرية البنائية لتطوير الكتاب الموجود نظرا إلى تلك الاحتياجات والمشكلات. ويرجع سبب اختيار هذه النظرية لأنها تسهل الطلاب في تعلم النحو بإتاحتهم الفرص الكثيرة للتفكير والتطبيق.

٢. جمع البيانات

لكي يسهل على المعلم أن يستخدم هذا الكتاب حدد الباحث مناهج التعليم كما يلي:

(١) الأهداف

إن تعليم القواعد الصحيح تعتبر على النظرية والتطبيق. لذا حدد الباحث أهداف درس النحو للمرحلة الوسطى الثانية بالمعهد أنوار الهدى. وأهداف تعليم النحو نوعان: أولهما الهدف العام، وهي أن يقدر الطلاب على القواعد وتطبيقها. وثانيهما (١) أن يشرح الطلاب المعنى لكل موضوع، (٢) أن يعين الطلاب لكل كلمة، (٣) أن يستخلص الطلاب المفاهيم من كل موضوع، (٤) أن يحلل الطلاب إعرابا الجمل من موضوع، (٥) أن يطبق الطلاب الكتابة للجملة من كل موضوع.

(٢) المحتوى

إن هذا الكتاب المطور يتكون من سبعة مواضيع. فتأسس هذه المواضيع من المراجع الكثيرة. تكتب المادة النحوية وتدريباتها المتنوعة، أما المراجع

يأخذها الباحث من الكتاب شرح ألفية لابن مالك، جامع الدروس العربية، سلسلة العربية، العربية بين يديك، عمريطي، شرح متممة الآجرومية، أوضح المناهج.

٣) الطريقة

الطريقة التي يتم بواسطتها توصيل المواد من المعلم إلى الطلاب في تعليم النحو بالمرحلة الوسطى الثانية، منها: بتعليم القواعد كلها وترجمها بلغة الجوية، شرح فرع بفرع من الفروع الموجودة في المادة، إعطاء الأمثلة المتنوعة والتدريبات. ثم أن الطريقة المستخدمة لكتابة الكتاب المطور هي الطريقة الاستقرائية.

٤) التقويم

التقويم في التعليم مهم، لكي تقاس كفاءة الطلاب بعد انتهاء الدرس اليومي. فالتقويم في تعليم النحو للكتاب المطور بطريقة التدريبات أثناء الدرس وبعد الدرس.

٣. تصميم المنتج

بعد أن جمع وراقب الباحث البيانات المرجوة، فيصمم الباحث الكتاب المطور. يتكون الكتاب المطور في هذا البحث على سبعة مواضيع: (١) المفعول به، (٢) المنادى، (٣) المفعول المطلق، (٤) المفعول فيه، (٥) المفعول من أجله، (٦) المفعول معه، (٧) الحال، (٨) التمييز (٩) المستثنى. فكل من موضوع الدرس يتكون من أهداف الدرس، الأسئلة الاشتتارية، المواد الدراسية (النص الأصل م الكتاب متممة الآجرومية)، الجملة المتنوعة لشرح المادة الفروعية، والتدريبات الكثيرة. وقد فتش هذا الكتاب المطور ثلاثة الخبراء. وبيان التصديق لكل منهم كما سيأتي.

يطور هذا الكتاب على ضوء النظرية البنائية يسميه الباحث على "القواعد وتطبيقها" ويتركب من (١) غلاف الكتاب، (٢) المقدمة، (٣) مواصفات الكتاب، (٤) دليل استخدام الكتاب، (٥) هدف الكتاب، (٦) متطلبات تحصيل دراسة النحو بهذا الكتاب، (٧) محتويات الكتاب، (٨) موضوع الدرس، (٩) المراجع.

(١) غلاف الكتاب

يعرض الكاتب فيه اسم الكتاب، ثم يليه الإعداد، ثم يليه مستوى الكتاب، ثم يليه اسم المعهد.

(٢) مقدمة

يكتب فيها الكاتب التمهيد، ووصف محتويات الكتاب الموجز وخلفية كتابة هذا الكتاب فيها.

(٣) مواصفات الكتاب

يكتب فيها الكاتب مزية هذا الكتاب وعلى أنها الكتاب المطور على ضوء النظرية البنائية، فيلزم التعليم حسب البنائي. فمواصفته يعتمد الباحث على عرض المادة بالطريقة الاستقرائية التي تقوم على :

١. عرض الأسئلة لاستشارة الطلاب

٢. عرض القواعد النحوية

٣. عرض المفاهيم السهلة

٤. عرض الأمثلة الكثيرة في جداول مفصلة

٥. عرض التدريبات المتنوعة حسب احتياج الكفاءة المرجوة

٦. بحث يعتمد على الملاحظة، والتوضيح، وتحليل الإعراب

٧. التقويم

(٤) دليل استخدام الكتاب

لكي يعرف من يستخدم هذا الكتاب كيفية التعليم به، فيتضمن على طريقة استخدام الكتاب حسب التعليم البنائي. ودليل استخدام الكتاب كما يلي :

١. يقوم المعلم فيه بتوجيه سؤال تمهيدي بغرض استثارة دوافع التلاميذ الذي أورده المؤلف على نص الكتاب للبحث والكشف في كل باب عن قاعدة النحو، والأسئلة هنا للتفكير ولا يكون لإجابة في أول مرة.

٢. يقرأ المعلم نص الكتاب متممة الآجرومية ثم يترجمه بلغة الجوية

٣. يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل

٤. يقسم الدرس إلى عناصر فيوزعه إلى مجموعات عمل

٥. يعطى التوجيهات للتلاميذ لطرق جمع المعلومات من عناصر الدرس

٦. يعطى الوظيفة للتلاميذ

٧. المناقشة حول عمل كل مجموعة

٨. يشرح المعلم الدرس بالجداول الموجودة في الكتاب

٩. يوجه الأسئلة للتلاميذ

١٠. ثم يشرح المعلم الدرس للتوسع بالجداول الموجودة في الكتاب

١١. يوجه الأسئلة للتلاميذ

(٥) هدف الكتاب

يحتوى على الانتقال من مرحلة دراسة النحو بالطريقة القراءة والترجمة إلى الدراسة المبنية على التعقيد والتطبيق بالنظرية البنائية. ومن أهداف الكتاب هي إكساب الدارس القدرة على فهم القواعد النحوية، واستعمالها، والإفادة منها. إكساب الدارس القدرة على

ضبط أواخر الكلمات في الجملة البسيطة بالشكل. الاستمرار في البناء النحوي على ما سبقت دراسته، وذلك بالانتقال بالدارس من الجملة البسيطة إلى الجملة المركبة. تعريف الدارس بأحوال الإعراب والبناء للكلمة بأنواعها الثلاثة في السياق اللغوي، ومعرفة المواقف المتعددة للكلمة.

٦) متطلبات تحصيل دراسة النحو وأهدافه بهذا الكتاب
أعد الباحث ستة إلى سبعة معشرات التعليم لكل مزرع
الدرس، وأورد الباحث أيضا أهداف الدرس من تلك المعشرات.
ذلك لتقيس كفاءات الطلاب بعد انتهاء الدرس. فالمعشرات
والأهداف فيما يلي :

الجدول ٢

المعشرات وأهداف الدرس

رقم	موضوع النحو	مؤشرات التعليم	أهداف الدرس
١	المفعول به	١. شرح معنى المفعول به ٢. تعيين الكلمة تكون مفعولا به ٣. تحويل المفعول به من المفرد إلى المثنى والجمع ٤. التعيين بين المفعول به الظاهر والمضمر ٥. استخلاص مفاهيم المفعول به ٦. تحليل إعراب الجمل فيها مفعول به ٧. تطبيق كتابة المفعول به للجملة	١. يشرح معنى المفعول به ٢. يعين الكلمة تكون مفعولا به ٣. يحول المفعول به من المفرد إلى المثنى والجمع ٤. يعين بين المفعول به الظاهر والمضمر ٥. يستخلص مفاهيم المفعول به ٦. يحلل إعراب الجمل فيها مفعول به ٧. يطبق كتابة المفعول به للجملة
٢	المنادى	١. شرح معنى المنادى ٢. تفصيل أنواع المنادى ٣. تعيين أحوال المنادى ٤. استخلاص مفاهيم المنادى	١. يشرح معنى المنادى ٢. يفصل أنواع المنادى ٣. يعين أحوال المنادى ٤. يستخلص مفاهيم المنادى

		٥. تحليل إعراب الجمل فيها منادى ٦. تطبيق كتابة عن المنادى للجملة	٥. تحليل إعراب الجمل فيها منادى ٦. تطبيق كتابة المنادى للجملة
٣	المفعول المطلق	١. شرح معنى المفعول المطلق ٢. ذكر أغراض المفعول المطلق ٣. تعيين عامل المفعول المطلق ٤. تعيين أقسام المفعول المطلق بحسب لفظه ٥. استخلاص مفاهيم المفعول المطلق ٦. تحليل إعراب الجمل فيها مفعول المطلق ٧. تطبيق كتابة المفعول المطلق للجملة	١. يشرح معنى المفعول المطلق ٢. يذكر أغراض المفعول المطلق ٣. يعين عامل المفعول المطلق ٤. يعين أقسام المفعول المطلق بحسب لفظه ٥. يستخلص مفاهيم المفعول المطلق ٦. يحلل إعراب الجمل فيها مفعول المطلق ٧. يطبق كتابة المفعول المطلق للجملة
٤	المفعول فيه	١. شرح معنى المفعول فيه ٢. ذكر الشرط الأساسي للمفعول فيه ٣. ذكر أقسام المفعول فيه ٤. التعيين بين الظرف الزمان والمكان ٥. استخلاص مفاهيم المفعول فيه ٦. تحليل إعراب الجمل فيها مفعول فيه ٧. تطبيق كتابة المفعول المطلق فيه	١. يشرح معنى المفعول فيه ٢. يذكر الشرط الأساسي للمفعول فيه ٣. يذكر أقسام المفعول فيه ٤. يعين بين الظرف الزمان والمكان ٥. يستخلص مفاهيم المفعول فيه ٦. يحلل إعراب الجمل فيها مفعول فيه ٧. تطبيق كتابة المفعول فيه للجملة
٥	المفعول من أجله	١. شرح معنى المفعول من أجله ٢. ذكر شروط المفعول من أجله ٣. تكميل المفعول من أجله ٤. استخلاص مفاهيم المفعول من أجله ٥. تحليل إعراب الجمل فيها مفعول لأجله ٦. تطبيق كتابة المفعول من أجله للجملة	١. يشرح معنى المفعول من أجله ٢. يذكر شروط المفعول من أجله ٣. يكمل المفعول من أجله ٤. يستخلص مفاهيم المفعول من أجله ٥. يحلل إعراب الجمل فيها مفعول لأجله ٦. يطبق كتابة المفعول من أجله للجملة
٦	المفعول معه	١. شرح معنى المفعول معه ٢. ذكر شروط المفعول معه ٣. تعيين أنواع إعراب ما بعد واو المعية ٤. استخلاص مفاهيم المفعول معه	١. يشرح معنى المفعول معه ٢. يذكر شروط المفعول معه ٣. يعين أنواع إعراب ما بعد واو المعية ٤. يستخلص مفاهيم المفعول معه

		٥. تحليل إعراب الجمل فيها مفعول معه ٦. تطبيق كتابة المفعول معه للجملة	٥. يحلل إعراب الجمل فيها مفعول معه ٦. يطبق كتابة المفعول معه للجملة
٧	الحال	١. شرح معنى الحال ٢. ذكر أنواع صاحب الحال ٣. ذكر شروط الحال ٤. تعيين الكلمة تكون حالا ٥. استخلاص مفاهيم الحال ٦. تحليل إعراب الجمل فيها حال ٧. تطبيق كتابة الحال للجملة	١. يشرح معنى الحال ٢. يذكر أنواع صاحب الحال ٣. يذكر شروط الحال ٤. يُعين الكلمة تكون حالا ٥. يستخلص مفاهيم الحال ٦. يُحلل إعراب الجمل فيها حال ٧. يُطبق كتابة الحال للجملة
٨	التمييز	١. شرح مفهوم التمييز ٢. ذكر أركان التمييز ٣. تعيين أقسام التمييز ٤. تكميل الجملة بالتمييز ٥. استخلاص مفاهيم التمييز ٦. تحليل إعراب الجمل فيها تمييز ٧. تطبيق كتابة التمييز للجملة	١. يشرح مفهوم التمييز ٢. يذكر أركان التمييز ٣. يعين أقسام التمييز ٤. يكمل الجملة بالتمييز ٥. يستخلص مفاهيم التمييز ٦. يحلل إعراب الجمل فيها تمييز ٧. يطبق كتابة التمييز للجملة
٩	المستثنى	١. شرح معنى المستثنى ٢. استخدام أدوات المستثنى ٣. تعيين فروق المستثنى المتصل والمنقطع ٤. تعيين إعراب المستثنى بأدوات مختلفة ٥. استخلاص مفاهيم المستثنى ٦. تحليل إعراب الجمل فيها مستثنى ٧. تطبيق كتابة المستثنى للجملة	١. يشرح معنى المستثنى ٢. يستخدم أدوات المستثنى ٣. يعين فروق المستثنى المتصل والمنقطع ٤. يعين إعراب المستثنى بأدوات مختلفة ٥. يستخلص مفاهيم المستثنى ٦. يحلل إعراب الجمل فيها مستثنى ٧. يطبق كتابة المستثنى للجملة

(٧) محتويات الكتاب

تتضمن على ترتيب كتابة الكتاب من الأول إلى الآخر وهي
المواد المرادة من تعليم النحو على ضوء النظرية البنائية. طور الباحث

تسعة موضوع، فعناصر البنائية الموجودة في محتوى الكتاب والدرس أنه منظم ومرتب بالطريقة الإستقرائية أي من المشكلات إلى الإستنباط أو من الشيء العام إلى الشيء الخاص أو من تقديم الأمثلة المختلفة إلى استنباط القاعدة.

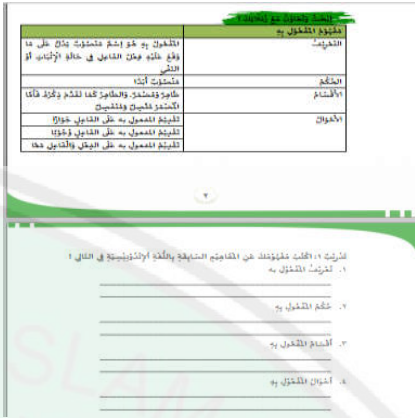
(٨) المراجع

يتضمن على الكتب التي يراجعها الكاتب لتطوير الكتاب على ضوء النظرية البنائية. فالمراجع منها أوضح المناهج، العربية بين يديك، سلسلة تعليم اللغة العربية، العربية للحياة، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، جامع الدروس العربية. ثم هذا الكتاب، الكتاب المطور على ضوء النظرية البنائية قد تم تطويره فانتج الباحث ذلك الكتاب كما يلي :

الجدول ٣

المواصفات من الكتاب المطور

البيان	المواصفات	الرقم
١. كتب المعلم في الخطوة التشويق أنواع الأسئلة لأهداف الاستثارة والدوافع حسب الموضوع الذي سيتعلمه الطلاب. ٢. كتب المعلم النص الأصلي من الكتاب متممة الآجرومية وحرك الباحث الأمثلة المجودة في النص كما أمره خبير النظرية البنائية.	التشويق أو جذب الانتباه (Engagement) 	١

١. قصر الباحث الموضوع الموجود في النص لكي يسهل إلى الطلاب تعلمه، وهذا بحث الطلاب لكي يكون التعاون والتعامل بينهم. ٢. يعطي الباحث الأسئلة ليجيبوا الطلاب ما قد تعلموه من المادة. هذه الإجابة باللغة الإندونيسية لتنتهي معرفتهم.	٢ الاكتشاف (Exploration) 	
١. شرح الباحث القواعد بطريقة عرض الأمثلة المتنوعة لينبئها الطلاب. ٢. كتب الباحث أنواع الأسئلة حسب القواعد المشروح في خطوة التفسير. ٣. زاد الباحث التنبيهات المأخوذة من الكتاب شرح ألفية لابن مالك كما أمره خبير النحو.	٣ التفسير (Explanation) 	
١. شرح الباحث القواعد التي لم يتم بيانه في خطوة التفسير. ٢. كتب الباحث أنواع الأسئلة حسب القواعد المشروح في خطوة التوسع	٤ التوسع (Elaboration) 	

٥

التقويم (Evaluation)

قُرئت ٣ : صنع ثلاثة (٣) أو (٤) ثم ستجيب !

١. المفعول به ذو اسم متشبهت أو لا ؟ ()
٢. تكون المفعول به فاعلاً على الفعل والفاعل معاً ؟ ()
٣. تكون للمفعول به في الجملة الاسمية ؟ ()
٤. المفعول به اسمي مع جملة الفعل المفعلي ؟ ()
٥. المفعول في المفعول به المفعول على الفعل والفاعل ؟ ()

قُرئت ٤ : أقرت هذه الجملة معنا في الفصل الثاني ؟

رقم	الجملة	الجملة	الجملة	الجملة
	الفاعل : بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا
١	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا
٢	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا
٣	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا
٤	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا
٥	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا	بشري فاعل كذا

١. جعل الباحث في كل أسئلة تقويماً للطلاب.

٢. في هذه الخطوة الأخيرة، الأسئلة عن

موضوع النحو المحمل ويرجى الطلاب أن

يستطيعوا إعراب الجملة.

قد تم تطوير الكتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية ونتيجة التصديق من الخبراء تحصل على تقدير جيد، وكذلك نتيجة الاستبانة من التجربة الفردية تحصل على تقدير جيد. بعد ما طور الباحث الكتاب الموجود ثم الخطوة الآتية هي تصديق الخبراء لصلاحية استخدام الكتاب، والبيان عن نتائج تصديق الخبراء كما سيشرحه الباحث فيما بعد.

٤. تصديق المنتج

فقدّم الباحث نتائج تطوير الكتاب المدرسي إلى ثلاثة الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية، هم الخبير للمادة النحوية الدكتور دانيال الحلبي الماجستير، والخبير للنظرية البنائية الدكتور سيف المصطفى الماجستير، والخبير لتصميم الكتاب الدكتور توفيق الرحمن الماجستير كلهم معلمو اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أتى الباحث الاستبانة ثلاثة الخبراء للحصول على الاقتراحات والمداخلات حول الكتاب المدرسي المؤلف، ولكي يعرف الباحث معايير الكتاب المدرسي المستخدم في المعاهد أو المدارس. ولكي يصحح ثلاثة

الخبراء من حيث اختيار المحتوى في النحو، وشموليته على النظرية البنائية وتصديق على تصميم الكتاب المدرسي. وحصل الباحث على المعلومات الآتية :

أ. نتائج تصديق المادة النحوية

قدم الباحث الإنتاج إلى الخبير في تدريس النحو، وهو فضيلة الدكتور دانيال حلمي الماجستير، قدم الباحث الإنتاج لحضرته في شهر مارس ٢٠١٩م، وقد قام الخبير بملاحظة صدق الإنتاج من ناحية محتوى مادة النحو. ومجموع نتائج تصديقه هو ٧٨% بشكل عام، قدر الخبير أن الإنتاج المطور هو جيد. بيانات النتائج من استبانة الخبير وضعها الباحث في التالي :

الجدول ٤

نتائج تصديق المادة النحوية

رقم	الجوانب التقييمية	المعايير	الاختيارات			
			١	٢	٣	٤
١	محتوى المادة	محتوى المادة تناسب بأهداف الدرس			✓	
٢		سهولة عرض المادة			✓	
٣		بيان المادة يرفع كفاءة الطلاب			✓	
٤	اللغوية	اللغة المستخدمة مفهومة			✓	
٥		وضوح اللغة المستخدمة			✓	
٦		اللغة المستخدمة تناسب بالقواعد			✓	
٧		اللغة المستخدمة تناسب بالمرحلة المتوسطة			✓	
٨	مادة النحو	مادة النحو تعرض سهلا			✓	
٩		الكتاب يشرف الطلاب للدراسة قليلا قليلا			✓	
١٠		استخدام الأمثلة السهلة فهمها			✓	

١١		طلب الطلاب على فهم القواعد والتطبيق			✓			
١٢	التدريبات/التقويم	دقة الموضوع			✓			
١٣		وضوح الأسئلة			✓			
١٤		عدم غامضة الأسئلة			✓			
١٥		صحيح اللغة المستخدمة			✓			
١٦		الأسئلة تناسب بالقواعد			✓			
١٧		توفير الموضوع للأسئلة			✓			
١٨	دليل الاستخدام	دقة الموضوع			✓			
١٩		وضوح المادة			✓			
٢٠		وضوح تركيب الكلمة			✓			
٢١		النقط المهمة			✓			
٢٢		وضوح دليل استخدام الكتاب			✓			
٢٣		صحة كتابة دليل الكتاب			✓			
مجموعة								
١٢	٢٠							
					٧٢ = ٧٨%			

يدل الجدول على أن نتيجة تصديق مادة النحو تحصل على الجملة ٧٢ باستخدام المعايير السابقة. ثم أدخل الباحث تلك النتيجة في الرمز لمعرفة نتائج تصديق مادة النحو المطورة، وهو :

$$\%٧٨ = \%١٠٠ \times \frac{٧٢}{٩٢}$$

تدل هذه النتيجة على أن المادة النحوية على ضوء النظرية البنائية على حسب التقويمات على مستوى "جيد". ثم بعد أن لقي الباحث الخبير، وأنه

يعطى الاقتراحات والمداخلات لتصحيح هذا الكتاب. ومن الاقتراحات والمداخلات مما يلي :

١. أن يصحح الباحث التركيب الناقص
 ٢. أن يزيد الباحث البيان الكافي لكل أنواع من الباب
 ٣. أن يصلح ترتيب التدريبات.
- ثم يصلح الباحث الكتاب بملاحظة تلك الاقتراحات والمداخلات كي يصلح هذا الكتاب لاستخدام تعليم النحو.

ب. نتائج تصديق النظرية البنائية

بالنسبة إلى النظرية البنائية التي استخدمها الباحث في تطوير نموذج تدريس النحو فينبغي أن يقدم الباحث الإنتاج إلى الخبير في التدريس البنائي، وهو فضيلة سيف المصطفى الماجستير، قدم الباحث الإنتاج لحضرته في شهر مارس ٢٠١٩م، وقد قام الخبير بملاحظة صدق الإنتاج من ناحية مفاهيم التدريس البنائي و مجموع نتائج تصديقه هو ٨٩% بشكل عام، قدر الخبير أن الإنتاج المطور هو جيد. بيانات النتائج من استبانة الخبير وضعها الباحث في التالي:

الجدول ٥

نتائج تصديق النظرية البنائية

رقم	الجوانب التقييمية	المعايير	الاختيارات			
			١	٢	٣	٤
١	محتوى المادة	محتوى المادة تناسب بأهداف الدرس				٧
٢		سهولة عرض المادة				٧
٣		بيان المادة يرفع كفاءة الطلاب				٧
٤	اللغوية	اللغة المستخدمة مفهومة			٧	

✓			وضوح اللغة المستخدمة	٥	
✓			اللغة المستخدمة تناسب بالقواعد	٦	
✓			اللغة المستخدمة تناسب بالمرحلة المتوسطة	٧	
✓			إعطاء الأسئلة قبل الدراسة	٨	النظرية البنائية
✓			كتابة الكتاب تتابع على النظرية البنائية	٩	
✓			طلب الكتاب على الطلاب أن ينشطوا في الدراسة	١٠	
✓			المعلم وسيلة في الدراسة	١١	
✓			كانت المعاملة بين الطلاب بهذا الكتاب	١٢	
✓			يدافع الكتاب على الطلاب	١٣	
✓			يعطى الكتاب الطلاب على أن يخللوا كل الجملة	١٤	
✓			يعطى الكتاب الطلاب على أن يسألوا	١٥	
✓			الطلاب يبنون المادة	١٦	
✓			يدعو الكتاب على أن يستخلصوا المادة	١٧	
✓			الأسئلة تعطى التعامل لطلاب	١٨	
✓			دقة الموضوع	١٩	التدريبات/التقويم
✓			وضوح الأسئلة	٢٠	
✓			عدم غامضة الأسئلة	٢١	
✓			صحيح اللغة المستخدمة	٢٢	
✓			الأسئلة تناسب بالقواعد	٢٣	
✓			توفير الموضوع للأسئلة	٢٤	
✓			دقة الموضوع	٢٥	دليل الاستخدام
✓			وضوح المادة	٢٦	
✓			وضوح تركيب الكلمة	٢٧	

	√			النقط المهمة	٢٨
√				وضوح دليل استخدام الكتاب	٢٩
	√			صحة كتابة دليل الكتاب	٣٠
١٧	١٣			مجموعة	
$107 = 89\%$					

يدل الجدول على أن نتيجة تصديق مادة النظرية البنائية يحصل على الجملة ١٠٧. باستخدام المعايير السابقة. ثم أدخل الباحث تلك النتيجة في الرمز لمعرفة نتائج تصديق مادة النظرية البنائية المطورة، وهو :

$$107 = 100\% \times \frac{107}{120}$$

تدل هذه النتيجة على أن المادة النحوية على ضوء النظرية البنائية على حسب التقويمات على مستوى "جيد". ثم بعد أن لقي الباحث الخبير، وأنه يعطى الاقتراحات والمداخلات لتصحيح هذا الكتاب. واقتراحاته مما يلي :

١. أن يرحى الباحث الاهتمام بصحة الكلمات المستخدمة مناسبة بتنمية شخصية التلاميذ.

٢. أن يعطى الباحث الشكل في أمثلة النصوص العربية

٣. ثم أن هذا الكتاب على كل حال جيد.

ثم يصلح الباحث الكتاب بملاحظة تلك الاقتراحات والمداخلات كي يصلح هذا الكتاب لاستخدام تعليم النحو.

ج. نتائج تصديق تصميم الكتاب المدرسي

وقدم الباحث الإنتاج أيضا إلى الخبير في تصميم الأدوات التدريسية،

وهو فضيلة الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، قدم الباحث لحضرته الإنتاج في

شهر مارس ٢٠١٩م، قد قام الخبير بملاحظاته وتصديقه للإنتاج، ومجموع نتائج تصديقه هو ٩٢% بشكل عام، قدر الخبير أن الإنتاج المطور هو جيد جدا. بيانات النتائج من استبانة الخبير وضعها الباحث في التالي :

الجدول ٦

نتائج تصديق تصميم الكتاب المدرسي

رقم	الجوانب التقييمية	المعايير	الاختيارات			
			١	٢	٣	٤
١	الوجه	وضوح الكتابة			✓	
٢		جاذبة الكتابة			✓	
٣		دقة الكتابة			✓	
٤		دقة حجم الحرف				✓
٥		دقة جنس الحرف				✓
٦		مناسبة اللون				✓
٧		جودة القرطاس				✓
٨		جميلة عرض الحرف			✓	
٩		وضع الكتابة من الحاشية			✓	
١٠		وضع الصورة في القرطاس			✓	
١١		وضع الكتابة في الصورة				✓
١٢		وضع الصورة في الغلاف				✓
١٣		تصميم الكتاب يطلب للدراسة				✓
١٤		مناسبة الصفحة بمحتويات الكتاب				✓
١٥		صحة النمرة				✓
١٦		انسجام الموضع			✓	

✓				وضوح اللون		١٧
✓				وضوح الطبعة		١٨
✓				قوة جودة الجلد		١٩
✓				سهولة فتح الكتاب		٢٠
	✓			دقة الموضوع		٢١
	✓			وضوح المادة		٢٢
✓				دقة حجم الحرف	المادة	٢٣
✓				دقة جنس الحرف		٢٤
✓				دقة حجم الفسحة		٢٥
✓				دقة ترتيب الكتابة		٢٦
✓				دقة الموضوع		٢٧
✓				وضوح المادة		٢٨
✓				وضوح تركيب الكلمة	دليل الاستخدام	٢٩
	✓			النقط المهمة		٣٠
✓				وضوح دليل استخدام الكتاب		٣١
✓				صحة كتابة دليل الكتاب		٣٢
✓				دقة موضع القاعدة	القواعد	٣٣
✓				وضوح مادة القاعدة		٣٤
✓				تناسب بأهداف الدرس		٣٥
	✓			جاذبة العرض		٣٦
	✓			سهولة اللغة المستخدمة		٣٧
✓				دقة الموضوع		٣٨
✓				وضوح الأسئلة		٣٩

٤٠	التدريبات	عدم غامضة الأسئلة	✓	
٤١		صحيح اللغة المستخدمة	✓	
٤٢		الأسئلة تناسب بالقواعد	✓	
٤٣		يعطى المكان للأجوبة	✓	
جملة				
١١٦	٤٢			
$158 = 92\%$				

يدل الجدول على أن نتيجة تصديق تصميم الكتاب المطورة يحصل على الجملة ١٥٨. باستخدام المعايير السابقة. ثم أدخل الباحث تلك النتيجة في الرمز لمعرفة نتائج تصديق تصميم الكتاب المطورة، وهو :

$$\frac{158}{172} \times 100\% = 92\%$$

تدل هذه النتيجة على أن المادة النحوية على ضوء النظرية البنائية على حسب التقويمات على مستوى "جيد جدا". ثم بعد أن لقي الباحث الخبير، وأنه يعطى الاقتراحات والمداخلات لتصحيح هذا الكتاب. واقتراحاته مما يلي :

١. أن يغير الباحث اسم الكتاب إلى اسم "قواعد وتطبيق متممة الآجرومية أو القواعد وتطبيقها على متممة الآجرومية

٢. إلى أن ينسجم الباحث على الكتابة

٣. استخدام النصوص الصحيح من الكتاب الأصلي متممة الآجرومية

٤. على أن ياد الغطاء الخلفي

٥. أن يكتب الباحث تاريخ المؤلف

ثم يصلح الباحث الكتاب بملاحظة تلك الاقتراحات والمداخلات كي يصلح هذا الكتاب لاستخدام تعليم النحو. ومن الأمور المطورة، صوب

الباحث ذلك الكتاب على حسب نتائج التقويم والاقتراحات والإرشادات من خبراء اللغة العربية. ويستخدم الباحث الرمز لمعرفة معدل نتيجة تصديق الكتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية، وهو :

$$\frac{\%٧٨ + \%٨٩ + \%٩٢}{٣} = \%٨٦$$

وأن هذه النتيجة تدل على أن الكتاب المطور بعد تصديق الخبراء يحصل على ٨٦% وهي في درجة جيد جدا. إذا، هذا الكتاب القواعد وتطبيقها على متممة الآجرومية الذي قد طوره الباحث يمكن استخدامه في التعليم. ولمعرفة معدل النتائج من ثلاثة الخبراء فيلخصها الباحث في الجدول التالي :

الجدول ٧

ملخص النتائج من الخبراء

رقم	الخبراء	النسبة المئوية	الجودة
١	خبير تصديق مادة النحو	%٧٨	جيد
٢	خبير تصديق النظرية البنائية	%٨٩	جيد
٣	خبير تصديق تصميم الكتاب	%٩٢	جيد جدا
الجملة		٢٥٩	جيد
معدل النتائج = ٢٥٩ x ٣ : %١٠٠		%٨٦	

انطلاقا من معدل نتائج الخبراء يعني ٨٦% ، واعتمادا على جدول معيار التفسير لجودة الإنتاج كما ورد في الفصل الثالث، فإن هذه النتيجة تدل على أن النموذج المطور يعتبر جيد وصالح جدا لاستخدامه بعد التصحيح. وكذلك يعطى الباحث الاستبانة إلى معلم النحو في المرحلة

الوسطى الثانية لكي يعرف الباحث آراء المعلم عن الكتاب المطور. ونتيجة هذه الاستبانة فيما يلي :

الجدول ٨

نتائج الاستبانة من معلم النحو

رقم	المعايير	١	٢	٣	٤
١	الكتاب معتدل حتى يسهل فهمه				√
٢	دليل استخدام الكتاب يسهل فهمه				√
٣	المادة تناسب بمستوى كفاءة الطلاب			√	
٤	مناسبة الكتاب باحتياج الطلاب				√
٥	سهولة اللغة المستخدمة			√	
٦	تنوع التدريبات الموجودة				√
٧	دقة الأسئلة لتقيس كفاءة الطلاب				√
٨	تشجيع الكتاب للتعلم				√
٩	التدريبات تقيس كفاءة الطلاب				√
١٠	مساعدة الكتاب لتعليم النحو				√
١١	أحب تعلّما بالكتاب المطور				√
١٢	سهولة التعلم والتعلم بالكتاب المطور				√
١٣	موجود الكتاب مهمة لطلاب المرحلة الوسطى				√
١٤	مناسبة الأهداف بمادة النحو			√	
الجملة					٤٤
					٩
					٥٦ : ١٠٠ x ٥٣
					%٩٥ =

من النتائج السابقة، نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتين، كان التأثير للمجموعة الصغيرة باستخدام الكتاب المطور وكذلك للمجموعة التجريبية لها تأثير كبير بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي. ثم نتائج الاستبانة من المجموعة الصغيرة والتجريبية وكذلك نتائج الاستبانة من معلم النحو، تدل على ٩٥%. ومن ثم، أن ما طوره الباحث في هذا البحث قد أعطى تأثيرا كبيرا على الطلاب للتعليم وتعلم علم النحو في المرحلة الوسطى الثانية بالمعهد أنوار الهدى مالانج.

٥. تحسين المنتج

وفقا من البيان السابقة أن الكتاب المطور يتصف على مستوى "جيد" عند رأي الخبراء حتى يمكن استخدامه في التعليم. أعطى الخبراء إلى الباحث الاقتراحات والتعليقات والإرشادات لكي يصلح الباحث، فيلزم على الباحث أن يصحح بعض أخطاء الكتابة والتركيب، فشرع الباحث يصحح هذا الكتاب. ولا يراجع الباحث الكتاب المطور إلى الخبراء لأن قد صححه الباحث وسيطبقه في التعليم.

٦. تجربة المنتج الفردية

وبعد الحصول على الكتاب المطور والقيام بالتصحيح، قام الباحث بتعليم النحو باستخدام الكتاب المطور الذي انتجه الباحث من عملية التطوير. وتطبيق الكتاب المطور استغرق لقاء واحدا، لأن الباحث قد أخذ موضوعا واحدا من الكتاب للتطبيق الفردي. أما عدد الطلاب الذين درسوا بهذا الكتاب المطور عشرة طلاب من المرحلة العليا. يأخذهم الباحث باستخدام الطريقة الاعتبارية ويطلب الباحث الاقتراحات والمداخلات لإصلاح هذا الكتاب منهم بطريقة المقابلة. فسأل الباحث عن مناسبة الكتاب باحتياجهم لتنمية الكفاءة النحوية، فبعضهم يقولون أن الكتاب

جيد، ويناسب بالطلاب. وبعد أن قام الباحث بالتجربة المحددة وزع الباحث الاستبانة الطلاب لمعرفة آرائهم نحو المادة المصممة، وفيما يلي نتائج الاستبانة :

الجدول ٩
نتيجة الاستبانة من جذابة الطلاب

رقم	المعايير	الأخيار				مئوية
		١	٢	٣	٤	
١	مناسبة المادة باحتياج الطلاب			٦	٤	%٨٥
٢	تطبيقات محتوى المادة			٦	٤	%٨٥
٣	استخدام اللغة مفهومة			٣	٧	%٩٢,٥
٤	مناسبة التدريبات بالمادة			٧	٣	%٨٢,٥
٥	وضوح دليل التدريبات			٥	٥	%٨٧,٥
٦	تنوع التدريبات يناسب بالاحتياجات			٣	٧	%٩٢,٥
٧	التدريبات تقيس كفاءة الطلاب			٦	٤	%٨٥
٨	تصميم الكتاب يجذب للتعلم			٤	٦	%٩٠
٩	وضوح الكتابة في الكتاب وسهولة القراءة			٧	٣	%٨٢,٥
١٠	جذابة الغلاف			٧	٣	%٨٢,٥
١١	وضوح دليل استخدام الكتاب			٦	٤	%٨٥
١٢	أحب التعلم بالكتاب المطور			٦	٤	%٨٥
١٣	تنمية الكفاءة التطبيقية بالكتاب المطور			٤	٦	%٩٠
١٤	سهولة تعلم الكتاب المطور			٦	٤	%٨٥
١٥	وجود الكتاب مهمة لطلاب المرحلة الوسطى			٥	٥	%٨٧,٥
جملة						١٢٩٧

معدل النتيجة ١٢٩٧ x ١٠٠ : ١٥	٨٦,٤%
------------------------------	-------

من نتائج الاستبانة التي يعطيها الباحث بعد التعليم بالكتاب المطور، أن جاذبة الطلاب في الفرقة المحددة عن الكتاب متممة الآجرومية كبير جدا، يحصل على ٨٦,٤% ، هذا يدل على أن الكتاب لائق وصالح استخدامه في التعليم.

كما فعل الباحث في التجربة المحدودة، وفي نهاية التدريس في التجربة الميدانية، وزع الباحث أيضا نفس أوراق الاستبانة في التجربة المحدودة لدى الطلبة راجيا من تقييمهم وانطباعاتهم عن الإنتاج المطور. هذه الاستبانة تتكون من خمسة وعشر معايير، وحصل الباحث على معدل النتيجة من تقييمهم وهي ٨٦,٤% تقييم الطلاب للإنتاج في التجربة الميدانية. فيما يلي ملخص نتائج الاستبانة :

الجدول ١٠

نتيجة الاستبانة من جاذبة الطلاب

رقم	المعايير	أخيار الطلاب				مئوية
		١	٢	٣	٤	
١	مناسبة المادة باحتياج الطلاب		١	١٩	١٣	٨٤%
٢	تطبيقات محتوى المادة			١٧	١٦	٨٧,١%
٣	استخدام اللغة مفهومة	١	١	١٧	١٤	٨٣,٣%
٤	مناسبة التدريبات بالمادة			١٤	١٩	٨٩,٣%
٥	وضوح دليل التدريبات			٩	٢٤	٩٣,١%
٦	تنوع التدريبات يناسب بالمحتاجات			١٥	١٨	٨٨,٦%
٧	التدريبات تقيس كفاءة الطلاب		١	١٧	١٥	٨٥,٦%
٨	تصميم الكتاب يجذب للتعلم	٢	١	١٦	١٤	٨١,٨%

٩	وضوح الكتابة في الكتاب وسهولة القراءة		١	١٤	١٨	%٨٧,٨
١٠	جاذبة الغلاف	٢	٤	١٨	٩	%٨٣,٣
١١	وضوح دليل استخدام الكتاب			١٦	١٧	%٨٧,٨
١٢	أحب التعلم بالكتاب المطور		١	١٨	١٤	%٨٤,٨
١٣	تنمية الكفاءة التطبيقية بالكتاب المطور		١	١٦	١٦	%٨٦,٣
١٤	سهولة تعلم الكتاب المطور			٢١	١٢	%٨٤,٠
١٥	وجود الكتاب مهمة لطلاب المرحلة الوسطى			١٤	١٩	%٨٩,٣
	معدل النتيجة					%٨٦,٤

فيعرف من هذا، أن الكتاب المطور متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لائق وصالح استخدامه لدرس النحو في المرحلة الوسطى الثانية. هذا نظرا إلى استبانتين، استبانة من المجموعة المحدودة والمجموعة التجريبية. كلاهما يحصل على النتيجة %٨٦,٤ لتجربة المنتج الفردي والنتيجة %٨٦,٤ للمجموعة التجريبية.

٧. تحسين المنتج

كما المعروف من البيان السابق، أن المادة المطورة يمكن استخدامه في التعليم ولا يحتاج إلى التصحيح لأن لم تكن الملاحظات والاقتراحات من الطلاب، فيمكن هناك المداخلات من الطلاب في بعض الأمور المتعلقة بالأسئلة، فلا بأس، لأنه وظيفة المعلم أن يشرح تلك الأسئلة إلى الطلاب.

ب.فعالية تعليم النحو باستخدام الكتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية

كما كان في التجربة المحدودة فالبيانات التي حصل عليها الباحث من هذه التجربة نوعان : (١) نتيجة الاستبانات عن صلاحية الإنتاج عبر الاستبانات التي وزعها الباحث للخبراء والطلاب، (٢) تعليقات الخبراء والطلاب أو مداخلاتهم ومقترحاتهم عن الانتاج.

بعد ما قام الباحث بالتجربة المحدودة وإصلاح الإنتاج حسب ملاحظات الخبراء والطلاب، فقام الباحث بالتجربة الميدانية، أي طبقه في الفصل الحقيقي، وهم يتكونون من ثلاث وثلاثين طالبا في المرحلة الوسطى، قام الباحث بهذه التجربة في اثنين لقاء. جرب الباحث الانتاج لمدة أسبوعين، وقد نقص تعليم كل المادة في الكتاب المطور، بسبب ضيق الوقت.

للحصول على البيانات عن فعالية النموذج المطور لترقية التحصيل الدراسي فقد قام الباحث باختبارين: (١) الاختبار القبلي، (٢) والاختبار البعدي. واستهدف الاختبار القبلي لمعرفة الكفاية الأساسية لكل الطلبة قبل تجربة الإنتاج، واستهدف الاختبار البعدي لمعرفة الكفاية الأساسية لكل الطلبة بعد تجربة الإنتاج، وإذا ترتقي كفاية الطلبة بعد متابعة التجربة فيمكن اتخاذ الاستنباط أن الإنتاج المطور صلاحية وفعالية، وكذلك العكس. والأسئلة التي قدمها الباحث في الاختبار البعدي مساويا مع الاختبار القبلي. وقد وضع الباحث أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في ملحق.

١. الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

قام الباحث بالاختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب النحوية الأساسية، وكان الاختبار للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. فعدد الطلاب للمجموعة التجريبية ثلاث وثلاثون طالبا من المرحلة الوسطى بمعهد أنوار

الهدى مالانج، أما عدد الطلاب للمجموعة الضابطة ثلاثون طالبا من المرحلة العليا بمعهد أنوار الهدى مالانج. هناك الفرق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، يكون الفرق في المستوى، لأن المرحلة الوسطى واحد الفصل، وأخذ الباحث المرحلة العليا لأنها قد مرى تعليم النحو بالكتاب متممة الآجرومية. أما بنسبة مئوية لنتيجة الاختبار القبلي لمجموعتين وهي كما يلي :

الجدول ١١

بنسبة مئوية لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

رقم	فئة النتائج	التقدير
١	٩٠ - ١٠٠	جيد جدا
٢	٧٠ - ٨٩	جيد
٣	٥٠ - ٦٩	ضعيف
٤	≤ 49	ناقص

أما نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول ١٢

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الطلاب	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	٦٠	ضعيف	٨٥	جيد
٢	٤٠	ناقص	٦٠	ضعيف
٣	٤٥	ناقص	٦٥	ضعيف
٤	٥٠	ضعيف	٨٠	جيد
٥	٣٥	ناقص	٦٥	ضعيف

جيد	٧٥	ضعيف	٦٠	٦
ضعيف	٦٠	ناقص	٤٠	٧
جيد جدا	٩٥	جيد	٧٥	٨
جيد جدا	٩٥	جيد	٨٥	٩
جيد	٧٥	ضعيف	٥٠	١٠
جيد جدا	٩٠	جيد	٧٠	١١
جيد	٨٥	ضعيف	٦٠	١٢
ضعيف	٦٠	ناقص	٤٥	١٣
جيد	٨٠	ضعيف	٦٥	١٤
جيد جدا	٩٠	جيد	٧٠	١٥
جيد جدا	٩٥	جيد	٨٥	١٦
جيد جدا	١٠٠	جيد جدا	٩٠	١٧
جيد	٧٠	ناقص	٤٥	١٨
جيد	٨٠	ضعيف	٦٠	١٩
جيد	٨٠	ضعيف	٦٥	٢٠
جيد	٨٥	ضعيف	٦٥	٢١
جيد جدا	٩٠	جيد	٧٠	٢٢
جيد جدا	٩٥	جيد	٧٠	٢٣
جيد جدا	٩٥	جيد	٧٠	٢٤
جيد جدا	٩٥	ضعيف	٦٠	٢٥
ضعيف	٦٠	ناقص	٢٠	٢٦
ضعيف	٦٠	ناقص	٣٠	٢٧
جيد	٧٥	ناقص	٤٠	٢٨

جيد	٨٠	ناقص	٤٥	٢٩
جيد	٨٥	ضعيف	٦٠	٣٠
جيد جدا	٩٥	جيد	٧٠	٣١
جيد جدا	٩٠	ضعيف	٦٥	٣٢
جيد	٨٥	ضعيف	٦٠	٣٣
جيد	معدل ٢٦٧٥ : ٣٣ ٨١,٠٦ =	ضعيف	معدل ١٩٢٠ : ٣٣ = ٥٨,١٨	

نظرا إلى الجدول السابق وضح للباحث أن نتائج الطلاب للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي يمكن بتصنيفها إلى :

الجدول ١٣

نسبة مئوية لنتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

رقم	فئة النتائج	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			طلاب	نسبة مئوية	طلاب	نسبة مئوية
١	٩٠ - ١٠٠	جيد جدا	١	٣,٠٣%	١٢	٣٦,٣٦%
٢	٧٠ - ٨٩	جيد	٩	٢٩,٢٧%	١٤	٤٢,٤٢%
٣	٥٠ - ٦٩	ضعيف	١٣	٣٩,٣٩%	٧	٢١,٢١%
٤	≤ ٤٩	ناقص	١٠	٣٠,٣٠%	-	٠%
المجموع			٣٣	١٠٠%	٣٣	١٠٠%

يدل الجدول السابق أن معدل نتائج الاختبار القبلي ٥٨,١٨، هذه تدل على النتيجة على تقدير ضعيف. فأما الطلاب الذين يحصلون تقدير جيد جدا طالب فقط، ثم على تقدير جيد ٩ طلاب، ثم على تقدير ضعيف ١٣ طالبا، ثم الطلاب يحصلون النتيجة الأدنى وهي

ناقص ١٠ طلاب. فظهر من خلال هذا الجدول أن كفاءتهم النحوية منخفضة.

بعد ما مر التعليم بالكتاب المطور أعطى الباحث الاختبار إلى الطلاب لمعرفة كفاءتهم النحوية، فيعرف من الجدول السابق أن الطلاب الذين يحصلون على التقدير جيد جدا ١٢ طالبا، هذا يخالف بالاختبار القبلي بأن عدد الطلاب الذين يحصلون على التقدير جيد جدا ١ طالبا. ثم من التقدير جيد، هناك يختلف بين الطلاب الذين يحصلون النتيجة على التقدير جيد، أما التعليم قبل استخدام الكتاب المطور ٩ طلاب يحصلون على التقدير جيد، فأما بعد التجربة فعدد الطلاب يرتفع إلى ١٤ طالبا. وكذلك الطلاب على تقدير ضعيف يرتفع إلى ٧ طلاب من نتيجة الأول ١٣ طالبا. فاستنتج الباحث بأن الطلاب يحتفزون في اشتراك عملية تدريس النحو على ضوء النظرية البنائية.

كما ورد في عرض بيانات فاعلية الإنتاج المطور سابقا أن معدل نتيجة الطلبة في الاختبار البعدي يعني ٨١،٠٦ واعتمادا على معيار التفسير لدافعية الطلبة من خلال ملف العمل كما ورد في الفصل الثالث، هذه النتيجة ٨١،٠٦ تقع بين تصنيف المعدل ٧٠ - ٨٩. وهذه النتيجة تدل على نتائج الطلاب قد وصلت إلى درجة عالية، وهذا بمعنى أن تطبيق نموذج تدريس النحو في ضوء نظرية التعلم البنائية يؤثر كثيرا في ارتفاع كفاءة الطلاب في مادة النحو.

يبدو من جدول نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما ورد في عرض البيانات السابقة أن معدل نتائج الطلبة في الاختبار القبلي يعني ٥٨،١٨ بينما حصلوا على معدل النتيجة في الاختبار البعدي يعني ٨١،٠١.

اعتمادا على معيار التفسير لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي كما ورد في الفصل الثالث، يدل معدل نتائج الطلاب في الاختبار القبلي على أن قدرات الطلاب ٥٨،١٨ في مادة النحو قبل تطبيق الإنتاج على المستوى الضعيف. وبعد أن اشتركوا تجربة الإنتاج لمدة لقائين في فصل دراسي وقاموا بالاختبار البعدي فنالوا الدرجة بالمعدلة ٨١،٠١ هذه النتيجة تدل على أن قدرات الطلبة في مادة النحو على المستوى الجيد. وهذا بمعنى أن تطبيق نموذج تعليم النحو في ضوء النظرية البنائية يؤثر كثيرا في ارتفاع كفاءة الطلاب في مادة النحو. وانسجم مع ذلك، يهتم الباحث بعرض النسبة المئوية عن نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي كما ذكر السابق.

٢. الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

قام الباحث بالاختبار القبلي للمجموعة الضابطة، والطلاب يعملون الاختبار القبلي ثلاثون طالبا، وكذلك في الاختبار البعدي. ثم النتيجة من الاختبارين كما سيشرح الباحث فيما بعد. فالمجموعة الضابطة هم من المرحلة العليا الواحدة، لأن المرحلة الوسطى الثانية واحد الفصل فقط، لذلك أخذ الباحث المرحلة العليا لأنها قد مر تعليم النحو بكتاب متممة الآجرومية في المرحلة الوسطى. واستنتج الباحث أن الطلاب قد وصلت إليهم معرفة النحو خاصة في موضوع منصوبات الأسماء بالكتاب والمعلم الموجود. هذا الاختبار مر على لقائين، اللقاء الأول للاختبار القبلي في التاريخ ١٨ من مارس ٢٠١٩، واللقاء الثاني للاختبار البعدي في التاريخ ٢٥ من مارس ٢٠١٩. فاختصر الباحث عن هذه الخطوة كما يلي :

الجدول ١٤

بنسبة مئوية لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

رقم	فئة النتائج	التقدير
١	٩٠ - ١٠٠	جيد جدا
٢	٧٠ - ٨٩	جيد
٣	٥٠ - ٦٩	ضعيف
٤	≤ 49	ناقص

أما نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة كما يلي :

الجدول ١٥

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الطلاب	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	٩٠	جيد جدا	٩٥	جيد جدا
٢	٧٥	جيد	٧٥	جيد
٣	٦٠	ضعيف	٦٥	ضعيف
٤	٨٠	جيد	٧٥	جيد
٥	٧٠	جيد	٧٠	جيد
٦	٧٥	جيد	٨٠	جيد
٧	٦٠	ضعيف	٦٥	ضعيف
٨	٦٥	ضعيف	٧٠	ضعيف
٩	٧٥	جيد	٨٠	جيد
١٠	٨٠	جيد	٨٠	جيد
١١	٨٥	جيد	٨٥	جيد

جيد	٨٠	جيد	٨٥	١٢
ضعيف	٦٥	ضعيف	٥٥	١٣
جيد	٧٠	ضعيف	٦٥	١٤
جيد	٧٠	جيد	٧٠	١٥
جيد	٧٥	جيد	٧٠	١٦
جيد	٧٠	ضعيف	٦٥	١٧
جيد	٨٠	جيد	٨٠	١٨
جيد	٨٥	جيد	٨٥	١٩
جيد	٧٠	جيد	٧٠	٢٠
ضعيف	٦٥	ضعيف	٦٠	٢١
جيد	٧٠	ضعيف	٦٥	٢٢
جيد	٧٠	ضعيف	٦٠	٢٣
جيد	٨٠	جيد	٧٥	٢٤
جيد	٧٥	جيد	٧٠	٢٥
جيد	٧٠	جيد	٧٠	٢٦
جيد	٧٥	جيد	٧٥	٢٧
جيد جدا	٩٠	جيد جدا	٩٠	٢٨
جيد جدا	٩٥	جيد جدا	٩٥	٢٩
جيد	٧٥	جيد	٧٠	٣٠
جيد	معدل ٢٢٦٥ : ٣٠ ٧٥,٦ =	جيد	معدل ٢١٩٠ : ٣٠ = ٧٣	

نظرا إلى الجدول السابق وضح للباحث أن نتائج الطلاب للمجموعة
الضابطة في الاختبار القبلي يمكن بتصنيفها إلى :

الجدول ١٦

نسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

رقم	فئة النتائج	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			طلاب	نسبة مئوية	طلاب	نسبة مئوية
١	٩٠ - ١٠٠	جيد جدا	٣	١٠%	٣	١٠%
٢	٧٠ - ٨٩	جيد	١٨	٦٠%	٢٢	٧٣,٣%
٣	٥٠ - ٦٩	ضعيف	٩	٣٠%	٥	١٦,٦%
٤	≤ ٤٩	ناقص	-	٠%	-	٠%
المجموع			٣٠	١٠٠%	٣٠	١٠٠%

يدل الجدول السابق أن معدل نتائج الاختبار القبلي ٧٣، هذه تدل
على النتيجة على تقدير جيد. فالطلاب الذين يحصلون على تقدير جيد جدا
ثلاثة طلاب، ثم على تقدير جيد ١٨ طالبا، ثم على تقدير ضعيف ٩ طلاب،
ثم لا طالب يحصل النتيجة الأدنى. فظهر من خلال هذا الجدول أن كفاءتهم
النحوية على تقدير جيد.

بعد ما مر التعليم بالكتاب الموجود فأعطى الباحث الاختبار البعدي إلى
الطلاب لمعرفة كفاءتهم النحوية، فيعرف من الجدول السابق أن الطلاب الذين
يحصولون على التقدير جيد جدا ثلاثة طالبا يساوي بين الاختبار القبلي
والبعدي. ثم من التقدير جيد، هناك يختلف بين الطلاب الذين يحصلون النتيجة
على التقدير جيد، أما نتيجة الاختبار القبلي ١٨ طالبا وفي الاختبار البعدي

٢٢ طالبا. فالآخر الطلاب يحصلون على تقدير ضعيف ٥ طلاب. هناك الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي، معدل نتيجة الاختبار القبلي ٧٣ فأما معدل نتيجة الاختبار البعدي ٧٥،٦. نظرا إلى هذه النتيجة فإن نتيجة الطلاب ترتفع ولو كان التعليم بدون استخدام الكتاب المطور. ولكن، ارتفاعها أصغر من ارتفاع التعليم بالكتاب المطور تصل إلى ٢١. اعتمادا على معيار التفسير لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي كما ورد في الفصل الثالث، يدل معدل نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة على جيد.

٣. تحليل نتيجة الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة

التجريبية

(١) تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة

يعتمد الباحث على نتيجة الاختبار البعدي وحده، لأنها مقياس لمعرفة التأثير. ثم بدأ الباحث بالتحليل، واستخدمه الباحث على هذا

الرمز Paired Sample Test :

$$t_{hitung} = \frac{X1 - X2}{\sqrt{\frac{(n1-1)s_{12} + (n2-1)s_{12}}{n1+n2-2} \left(\frac{1}{n1} + \frac{1}{n2} \right)}}$$

ولكن، لسهولة حساب هذه الرمز فحلل الباحث بمساعدة (SPSS)، فتوجد

هذه النتائج :

الجدول ١٧

نتائج الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pretest	73.00	30	10.137	1.851
Posttest	75.67	30	8.277	1.511

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair Pretest & Posttest	30	.941	.000

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pretest - Posttest	-2.667	3.651	.667	-4.030	-1.303	-4.000	29	.000

من الجدول السابق، فإن نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة حصلت على ٧٣،٠٠ وأما نتيجة الاختبار البعدي حصلت على ٧٥،٦٧. والمعنى من هذه الجدول، أن هناك الفرق في معدل النتيجة ولو كان التعليم بدون الكتاب المطور.

٢) تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية

فأما نتيجة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية حصلت على ما يلي :

الجدول ١٨

نتائج الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Preetes	58.18	33	16.193	2.819
PostTes	81.06	33	12.609	2.195

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Preetes & PostTes	33	.897	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Preetes - PostTes	-22.879	7.398	1.288	-25.502	-20.255	-17.765	32	.000

من الجدول السابق، فإن نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية حصلت على ٥٨،١٨ وأما نتيجة الاختبار البعدي حصلت على ٨١،٠٦ والمعنى من هذه الجدول، أن هناك تأثير كبير باستخدام الكتاب المطور لتعليم النحو، وأن ت (t hitung) ١٧،٧٦٥ أكبر من ت الجدول (t table) في المستوى الدلالة ١،٦٩٣. وأن ت (hitung) < من ت (tabel) الجدول.

وكذلك يعطى الباحث الاستبانة إلى معلم النحو في المرحلة الوسطى الثانية لكي يعرف الباحث آراء المعلم عن الكتاب المطور. كما بحث الباحث في مبحث تمام تطوير الكتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية السابق.

المبحث الثاني : مناقشة نتائج البحث

أ. عملية تطوير الكتاب متممة الآجرومية

وكما المعروف، الكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للطالب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الوسيلة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالب، وهذه الوسيلة أو الوسيلة لا تتوفر وجودها دائما بل تكاد تكون معدومة أحيانا في عدم إعداده الإعداد الجيد وإذا كان الأمر كذلك فتركز اهتمامنا على الوعاء أو المحتوى ألا وهو الكتاب التعليمي. إذا، الكتاب التعليمي هو عنصر أساسي من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، إضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.^{٧٠}

فطور الباحث الكتاب المدرسي لتعليم النحو على ضوء النظرية البنائية إضافة إلى احتياجات الطلاب في المرحلة الوسطى. وأنه بملاحظة التعليم في الفصل والمقابل مع الطلاب ومعلم النحو ومراقبة الكتاب الموجود، فالمواد المطورة هي للمستوى الثانية. يحتاج الطلاب التعليم الاتصالي والتكامل والتعامل بينهم، هذه يوجد إذا كان الكتاب المدرسي دافع وعملية التعليم إجابي، وكذلك من جانب المعلم. لذلك، طور الباحث الكتاب الموجود على ضوء النظرية البنائية للمرحلة الوسطى بالمعهد أنوار الهدى مالانج. هذا يهدف إلى ترقية كفاءة الطلاب قواعدا كان أو تطبيقيا، أتم الباحث في الكتاب بأخذ الأمثلة المتنوعة من الكتب العربية المشهورة كما ذكرها الباحث في الفصل السابق. رتب الباحث الكتاب على المراحل الموجودة في النظرية البنائية، وهي التشويق أو جذب الانتباه، الاكتشاف، التفسير، التوسع، التقويم، قد تم شرحها في الفصل الثاني

^{٧٠} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، (الرياض: دار

الاعتصام، دون سنة)، ص : ٧.

بمبحث مواصفات التعليم البنائي وطريقة كتابة الكتاب به. أما النموذج المستخدم لتطوير الكتاب هو نموذج بروغ وغول (Borg&Gall) على عشر مراحل. فقصر الباحث تلك المراحل على ثمانية مراحل.

ومن ثم، كما ذكره الباحث في السابق، أن الكتاب المدرسي مهم، وأنه يسهل على المعلم عملية تحضير الدروس. إذ يهيئ له القدر الضروري من المعلومات ومن التمارين التطبيقية فيتفرع للتفكير في الوسائل والطرائق والأساليب.^{٧١} أنه مهم للمعلم والمتعلم و ذلك ما يزيده مكانة وفاعلية في العملية التعليمية. وأنه مادة علمية تثري أفكار المتعلم وتسهل عليه المراجعة وتزيد من تحصيله.^{٧٢}

ومن الواقع، يظهر التعليم يتغير إلى وجه إيجابي، يتكامل ويتصل الارتباط بين الطلاب عند عملية التعلم في الفصل. ودلت نتائج الاستبانة أن الطلاب أكثرهم يوافقون التعليم باستخدام الكتاب المطور. نتائج الاستبانة من جذابة الطلاب تحصل على ٨٦% بالتقدير جيد. وكذلك نتائج الاستبانة من الخبراء معدلها تحصل على ٨٦%، هذا يدل أن الكتاب المطور لائق وصالح لاستخدامه في التعليم. وأما نتيجة الاستبانة من معلم النحو كبير جدا تحصل على ٩٥%. وبالقول المختصر من الباحث، أن الكتاب التعليمي مهم جدا لترقية الدوافع والكفاءات لدى الطلاب.

ب.فعالية الكتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءة
كما استنتج الباحث أن النموذج المطور من الأدوات التدريسية يؤثر كثيرا في ترقية التحصيل الدراسي من الطلبة في تعلم النحو. هذا الاستنباط معتمد على (١) نتيجة استبانة الطلاب في التجربة الميدانية، (٢) ومقارنة بين

^{٧١} محمد الصالح الحشروي، نموذج التدريس الهادف: أسسه وتطبيقاته، (الجزائر: دار الهدى، ١٩٩٧)، ص : ٨٠.

^{٧٢} صالح ذياب هندي وآخرون، تخطيط المنهج وتطويره، (عمان: الاردن، دار الفكر، ١٩٩٩)، ص : ٢٤٨.

معدل نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، (٣) والمقارنة بين الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

اعتمادا على ما سبق بيانه، إن مجموع معدل النتيجة من الطلاب في التجربة الميدانية هو ٨١،٠٦ فاستنتج الباحث من هذه النتيجة أن النموذج المطور يعتبر جيد وصالح لاستخدامه بعد التصحيح. ويبدو أن هذا الاستنباط مستند إلى معيار التفسير لجودة الإنتاج. ونظرا إلى نتيجة الاختبار القبلي، يبدو أن الطلبة نالوا الدرجة المعدلة ٥٨،١٨ هذه النتيجة تدل على أن قدرات الطلبة في مادة النحو في المستوى الضعيف.

وبعد ما اشتركوا تجربة الإنتاج وقاموا بالاختبار البعدي فنالوا الدرجة المعدلة ٨١،٠٦ هذه النتيجة تدل على أن قدرات الطلبة في مادة النحو في المستوى الجيد. ومن هنا فإن قدرة الطلاب في مادة النحو أصبحت مرتفعة. واعتمادا على التحليل الإحصائي السابق، عرف أن تقدير "t-hitung" (ت - الحسائية) ١٧،٧٦٥ أكبر من "t-table" (ت - الجدول) ١،٦٩٣ هذه تدل على أن نتيجة التجربة لها وجود الفروق ذات دلالة بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ومن ثم فإن الافتراض الصفري "Ho" مردود والافتراض البديلي "Ha" مقبول. وتدل هذه النتيجة الإحصائية أن النموذج المطور يؤثر كثيرا في دافعية الطلاب وفي ترقية التحصيل الدراسي في تعلم النحو.

وكذلك بين نتائج الاختبارين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تدل أن تأثير التعليم بالكتاب المطور في المرحلة الوسطى كبير على تقدير ٢٢،٨٨ ، والعكس، ففي المجموعة الضابطة هناك تحصيل النتيجة بين الاختبار القبلي والبعدي قليل على تقدير ٢،٦٧. فاستنبط الباحث من النتائج الثلاثة استبانة الطلاب والاختبار القبلي والاختبار البعدي التي سبق ذكرها أن هذا

النموذج المطور على ضوء النظرية البنائية في تعليم النحو المطور فعال مهم وإيجابي.

أقام الباحث تعليم النحو باستخدام كتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية في المرحلة الوسطى الثانية بمعهد أنوار الهدى مالانج، بأن عملية التعليم بالكتاب المطور فعال لترقية كفاءة الطلاب في النحو. ولتصديقها يستخدم الباحث المعيار الآتي :

(١) إذا كانت درجة الاختبار القبلي أصغر من درجة الاختبار البعدي كانت للمجموعة الصغيرة أو المجموعة التجريبية، فكان استخدام هذا الكتاب لتعليم النحو في المرحلة الوسطى الثانية بمعهد أنوار الهدى مالانج فعال لدى الطلاب.

(٢) وإذا كانت درجة الاختبار القبلي أكبر من درجة الاختبار البعدي كانت للمجموعة الصغيرة أو المجموعة التجريبية، فكان استخدام هذا الكتاب لتعليم النحو في المرحلة الوسطى الثانية بمعهد أنوار الهدى مالانج فعال لدى الطلاب لترقية كفاءتهم النحوية.

بناء على ما سبق من نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، وجد الباحث أن نتيجة الاختبار القبلي حصلت على ٥٨،١٨. وأما نتيجة الاختبار البعدي حصلت على ٨١،٠٦. فالمعنى، أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتائج الاختبار القبلي. فمن هذا، يشير أن الكتاب متممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية الذي قد بحث وطبق في المرحلة الوسطى بالمعهد أنوار الهدى مالانج فعال ومقبول، ويمكن استخدام الكتاب لتعليم النحو في الفصل.

فمن البيانات المذكورة، يستخلص الباحث، أن الكتاب مهم لدى الطلاب، والكتاب المطور لائق وصالح لاستخدام التعليم والتعلم، وكذلك نظرا إلى نتائج الاختبار بين القبلي والبعدي مسافته كبير جدا.

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

اختتم الباحث هذه رسالة الماجستير، ويحتوي على ثلاثة أقسام: الملخص والتوصيات والاقتراحات.

١. ملخص نتائج الدراسة

انتج البحث والتطوير نموذج تدريس النحو على ضوء النظرية البنائية. طور بنموذج التدريس باستخدام نموذج التصميم بروغ و غاول (Borg&Gall) الذي يتكون من عشر مراحل، وكيف الباحث إلى ثمان خطوات: مرحلة تحليل الاحتياجات والمشكلات، مرحلة جمع البيانات، مرحلة التصميم، مرحلة التصديق، مرحلة التحسين، مرحلة التجربة الفردية، مرحلة التحسين، مرحلة التجربة الميدانية. من خلال عملية التطوير فحصل الباحث على تصميم نموذج تعليم النحو الذي يتكون من : (١) مدخل التعليم يعني المدخل البنائي أو النظرية البنائية، (٢) استراتيجية التدريس يعني استراتيجية التعلم البنائية التي تتكون من التشويق والاستكشاف والتفسير والتوسع والتقويم، (٣) طرق التعليم يعني طريقة المناقشة، والطريقة الاستقرائية. إن صدق النموذج المطور جيد طبقا على تقييم الخبراء والطلبة. وتدل على صدقه نتائج تقييم الخبراء لهذا النموذج المطور يعني ٨٦، هذه النتيجة تدل على أنه صالح لاستخدامه بقليل من التصحيح.

نموذج تدريس النحو المطور في ضوء النظرية البنائية يؤثر كثيرا في ترقية تحصيل كفاءة الطلاب لتعلم النحو. البيانات المحصلة تدل على أن معدل نتائج الطلاب في الاختبار البعدي مرتفعة من نتائجهم في الاختبار القبلي ٨١،٠٦ - ٥٨،١٨. فاستنتج الباحث أن نموذج تدريس النحو المطور في ضوء النظرية البنائية فعالية لترقية الكفاءة من طلاب في المرحلة الوسطى الثانية بالمعهد أنوار الهدى مالانج. اعتمادا على

التحليل الإحصائي، عرف أن تقدير وأن ت (t hitung) ١٧،٧٦٥ أكبر من ت الجدول (t table) في المستوى الدلالة ٠،١،٦٩٣. وأن ت (hitung) < من ت (tabel) الجدول.

هذه تدل على أن نتيجة التجربة لها وجود الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتدل هذه النتيجة الإحصائية على أن النموذج المطور فعال ويؤثر كثيرا في ترقية كفاءة الطلاب النحوية.

٢. التوصيات

أ. لمدرس النحو

أن يستخدم هذا النموذج في تدريس النحو، وأن يقوم بالتعليم البنائي عند تعلم النحو. تطوير الكتاب متممة الآجرومية له أهمية، من قبل النظرية والتطبيق، وحل المشكلات ويشجع على الطلاب في تعلم النحو. يجب على معلم النحو أن يقوم بتطوير الكتاب المدرسي لدى الطلاب، لأن الكتاب المستخدم هو كتاب مرجعي ليس كتابا مدرسيا. أن يبدأ المعلم بإعطاء الأسئلة لغرض استثارة دوافع الطلاب. أن يهتم المعلم بتعليم قواعد النحو وتطبيقها.

ب. للباحثين

أن يقوموا بتطوير نموذج التدريس لمواد العلوم العربية الأخرى في ضوء النظرية البنائية، لأن النظرية البنائية أكثر مطابقة بتدريس علوم النحو أو المهارات العربية الأخرى.

ج. الاقتراحات

وانطلاقا من النتائج السابقة، يرى الباحث ضرورة تقديم المقترحات كما يلي :

- أ. أسهم إنتاج البحث في مادة النحو ويمكن تنفيذه مباشرة في تدريسه بالمعاهد، لأن استخدام النظرية البنائية تحتاج كثيرا إلى الخبرة القبلية
- ب. إن دور النحو وسيلة لفهم الكلام كتابيا كان أو قراءة.

- ج. يـرجو الباحث أن يـكن هـذا البـحث مرجـعا للبـحث القـادم الـذي يـتعلق بمـوضوع النـحو أو النـظرية البنائية.
- د. عـلى البـاحـث القـادم، أن يـحلـل هـذا البـحث مـن نـاحية كـتابة الكـتاب.



قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر

القرآن، سورة يوسف : ٢.

ب. المراجع العربية

التمري، حنان سرحان. *تدريس اللغة العربية بالأساليب والإجراءات*. دار إحياء التراث الإسلامي.

الجهني، سميرة بنت مسلم. *أصول النحو وتاريخه*. مكة: جامعة أم القرى، دون سنة.
الحشروي، محمد الصالح. *نموذج التدريس الهادف: أسسه وتطبيقاته*. الجزائر: دار الهدى، ١٩٩٧.

حسن، عباس. *النحو الوافي*، جز ١. مصر : دار الدعارف، ١٩٩٦.
رسلان، محمد رشدي خاطر مصطفى. *تعليم اللغة العربية والتربية الدينية*. دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

رشدي، خاطر والآخرين. *طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة*، الطبعة الثانية. القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨١م.

السمان، محمود على. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٣.
السيد، محمود أحمد. *في طرائق تدريس اللغة العربية*. دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٧.
شحاتة، حسن. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. لبنان : الدار الدصدريّة، ١٩٩٣.

شحاتة، نشوى رفعت، *المعايير التربوية لبناء موقع تعليمي على شبكة الإنترنت*. مجلة

التعليم الإلكتروني. متوفر على الموقع <http://emag.mans.edu.eg/index.php>

الضوي، منيف خضير وصلاح عبد السميع محمد. *النظرية البنائية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية*. الرياض: ردمك، ٢٠١٣.

- طعيمة، رشدي أحمد وآخرون، المنهج المدرسي المعاصر. عمان الاردن : دار المسيرة، ٢٠٠٨.
- طمعة، رشدي أحمد وزملائه. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصر : مكتبة عربية، ٢٠٠٣.
- عبد الله، عبد الحميد وناصر عبد الله الغالي. أساس عدد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار الغالي، بدون سنة.
- عبيدات، ذوقان، آخرون. البحث العلمي: مفهومه وأجواته وأساليبه. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٢.
- عطا، إبراهيم محمد، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، الطبعة الثالثة. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦م.
- الغالي، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار الغالي، دون السنة.
- الفتوخ، عبد العزيز بن محمد وآخرون. تهذيب شرح ابن عقيل. المملكة العربية السعودية. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣١٩هـ.
- القادر، محمد عبد. طرق تدريس اللغة العربية. القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩.
- قورة، محمد سليمان. دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي. مصر : دار الدعارف ١٧٩٤.
- كروالعزوي، رحيم يونس. المناهج وطرق التدريس. عمان : دار الدجلة، ٢٠٠٩.
- معروف، نايف محمد. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
- معروف، نايف. محمود خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس ١٩٨٥.
- ناسوتيون، شاه خالد. تطوير نموذج تدريس النحو في ضوء نظرية التعلم البنائية. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٦.

الناقة، محمد كامل. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسه*. مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج، ١٩٨٥م.

هندي، صالح ذياب وآخرون. *تخطيط المنهج وتطويره*. عمان: الاردن، دار الفكر، ١٩٩٩.

يونس، فتحي وآخرون. *طرق تعليم اللغة العربية برنامج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامع، المستوى الرابع*، ١٩٨٨.

ج. المراجع الأجنبية

Akbar, Sa'dun. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosydakarya, 2013.

Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik Prosedur*. Bandung: PT. Remaja Rosydakarya, 2009.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010.

Efendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2005.

Nur, Mohamad dan Prima Retno Wilkandari. *Pengajaran Berpusat Kepada Siswa dan Pendekatan Konstruktivis dalam Pembelajaran*. Surabaya: UNS, 2000.

Pranowo. *Teori Belajar Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.

Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2015.

Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya, 2011.

Suparno, Paul. *Filsafat Konstruktifisme Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius, 2007.

Suyono dan Hariyanto. *Belajar dan Pembelajaran, Teori dan Konsep Dasar*. Cet. IV; Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014.

Thobroni, M. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzmedia, 2015.

Angket Kebutuhan Terhadap Pengembangan Bahan Ajar Nahwu

Kelas 2 Wushto Pondok Pesantren Anwarul Huda Malang

Identitas Responden

Nama :

Usia :

Asal :

Kepada responden untuk memberi tanda (v) pada kolom yang tersedia sesuai pendapatnya:

1 = Tidak Setuju 2 = Kurang Setuju 3 = Setuju 4 = Sangat Setuju

No	Butir-butir	1	2	3	4
1	Pembelajaran nahwu selama ini merupakan pembelajaran yang kurang menyenangkan				
2	Penyampaian materi kurang bervariasi				
3	Materi yang diajarkan selama ini kurang membantu saya dalam mempelajari nahwu				
4	Saya sulit memahami materi yang diajarkan				
5	Penyampaian materi kurang menarik				
6	Pembelajaran selama ini berpusat pada guru				
7	Saya lebih suka pada pembelajaran yang aktif di kelas				
8	Saya suka pada pembelajaran yang integratif				
9	Buku ajar nahwu sulit dipelajari				
10	Saya suka buku ajar yang ada panduan belajarnya				
11	Saya lebih suka buku yang ada latihan-latihannya				
12	Buku ajar seharusnya bisa mengembangkan kemampuan secara teori dan praktik				
13	Buku ajar seharusnya dapat mendorong belajar interaktif antara peserta didik				

Mohon dijawab pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jawaban berupa uraian sesuai dengan pendapat sodara!

1. Apakah anda menyukai pembelajaran nahwu dengan kitab al-Mutammimah Al-Jurumiyah ? (jawaban disertai alasan)

2. Setujukah sodara dengan metode yang guru gunakan dalam mengajarkan/menyampaikan materi nahwu tersebut ? (jawaban disertai alasan)

3. Apakah kitab tersebut selama ini dapat membantu sodara dalam mengembangkan/meningkatkan kemahiran nahwu secara teori dan praktik ? (jawaban disertai alasan)

4. Kesulitan/kendala yang sodara hadapi ketika belajar menggunakan kitab tersebut ?

5. Bagaimana kesan sodara belajar menggunakan kitab nahwu tersebut ?

6. Apa yang sodara harapkan saat pembelajaran nahwu ?

7. Menurut sodara, apakah diperlukan adanya pengembangan materi kitab “al-mutammimah al-jurumiyah” ? (jawaban disertai alasan)

8. Bagaimana pendapat sodara jika penyajian materi nahwu dalam kitab al-mutammimah al-jurumiyah dikembangkan dengan pendekatan konstruktivisme agar santri lebih aktif belajar melalui latihan-latihan yang akan disediakan ?

Angket Respon/Penilaian Terhadap Buku

القواعد وتطبيقها على متممة الأجرومية

Identitas Responden

Nama :

Usia :

Petunjuk pengisian:

Kepada responden untuk memberi tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai pendapatnya:

1 = Tidak baik

2 = Kurang Baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

No	Komponen	Nilai			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan kebutuhan anda				
2	Ketercernaan materi				
3	Penggunaan bahasa mudah dipahami				
4	Kesesuaian latihan dengan materi yang disajikan				
5	Petunjuk latihan jelas				
6	Variasi model latihan sesuai kebutuhan				
7	Latihan-latihan dapat mengasah kemampuan saya dengan baik				
8	Desain buku menarik minat belajar				
9	Tulisan dalam buku jelas dan mudah dibaca				
10	Cover menarik				
11	Petunjuk penggunaan buku mudah dipahami				
12	Saya lebih suka belajar melalui buku yang telah dikembangkan				
13	Buku ini bisa mengembangkan kemampuan saya dalam praktik ilmu nahwu				
14	Kemudahan mempelajari buku yang telah dikembangkan				
15	Keberadaan buku ini sangat penting bagi santri kelas 2 Wushto				

Saran-saran dan komentar saudara terhadap buku yang telah dikembangkan



PENGANTAR
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
OLEH AHLI ISI/MATERI

Kepada Yth,
Dr. Danial Hilmi, M.Pd
Di
- Tempat

Dalam rangka penulisan karya ilmiah – Tesis – untuk menyelesaikan pendidikan S2 jurusan pendidikan bahasa arab di Universitas Negeri Islam Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti memilih tema pengembangan bahan ajar dengan judul Pengembangan kitab nahwu Mutammimah al-Jurumiyah dengan teori kiontruktuvisme di Pondok Pesantren Anwarul Huda Malang.

Oleh sebab itu, agar produk penelitian ini benar-benar menjadi bahan ajar yang memberi kemudahan siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesedian Bapak untuk meluangkan sedikit waktunya guna mengisi angket ini sebagai penguji alhi isi bahasa dan materi dengan asas kontruktivisme.

Angket ini memiliki tujuan untuk mengetahui seberapa jauh kevalidan dan keefektifan pengembangan bahan ajar yang peneliti lakukan. Agar dikemudian hari produk ini dapat digunakan belajar mengajar di kelas sebagaimana mestinya tentunya setelah mendapatkan berbagai masukan dari para ahli.

Atas kesediaan bapak dalam mengisi angket ini, peneliti ucapkan banyak terima kasih.

Malang, 15 Maret 2019

Nurul Hana Mustofa

17720032

Angket Penilaian Isi Buku Oleh Ahli

Judul Bahan Ajar : قواعد وتطبيقات على متممة الأجرومية

Mata Pelajaran : Nahwu

Validator : Dr. Danial Hilmi, M.Pd

NIP : 1982033020071003

Hari, Tanggal : Jumat, 15 Maret 2019

Petunjuk Pengisian:

Beri tanda (v) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu,

1 = Tidak baik

2 = Kurang Baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

Pernyataan Angket

Aspek yang Dinilai	Indikator	Kriteria Penilaian			
		1	2	3	4
Ketepatan Cakupan Isi	Cakupan materi sesuai dengan tujuan pembelajaran				
	Penyajian isi materi pembelajaran mempermudah pemahaman siswa				
	Uraian isi materi meningkatkan kemampuan siswa dalam belajar nahwu				
Kebahasaan	Bahasa yang digunakan dapat dipahami				
	Bahasa yang digunakan jelas				
	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaedah bahasa arab				
	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat menengah				
Nahwu	Materi nahwu disajikan secara mudah				
	Buku membimbing siswa secara perlahan memahami ilmu nahwu				
	Penggunaan contoh-contoh yang mudah dipahami				
	Buku menuntut siswa aktif dalam teori dan praktek				
Evaluasi/Latihan	Ketepatan penempatan				

	Kejelasan perintah soal				
	Soal tidak ambigu				
	Kebenaran bahasa yang digunakan				
	Soal sesuai dengan isi kaedah				
	Disediakan tempat jawapan yang sesuai				
Petunjuk Penggunaan	Ketepatan penempatan				
	Kejelasan isi				
	Kejelasan susunan kalimat				
	Hanya poin-poin penting saja				
	Petunjuk penggunaan buku jelas				
	Sistematika penulisan petunjuk baik				

Bila pilihan pada angka 1 atau 2, berikan komentar Bapak/Ibu



PENGANTAR
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
OLEH AHLI ISI/MATERI

Kepada Yth,

Dr. H. Syaiful Mustofa, MA.

Di

- Tempat

Dalam rangka penulisan karya ilmiah – Tesis – untuk menyelesaikan pendidikan S2 jurusan pendidikan bahasa arab di Universitas Negeri Islam Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti memilih tema pengembangan bahan ajar dengan judul Pengembangan kitab nahwu Mutammimah al-Jurumiyah dengan teori kiontruktivisme di Pondok Pesantren Anwarul Huda Malang.

Oleh sebab itu, agar produk penelitian ini benar-benar menjadi bahan ajar yang memberi kemudahan siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesedian Bapak untuk meluangkan sedikit waktunya guna mengisi angket ini sebagai penguji ahli isi bahasa dan materi dengan asas kontruktivisme.

Angket ini memiliki tujuan untuk mengetahui seberapa jauh kevalidan dan keefektifan pengembangan bahan ajar yang peneliti lakukan. Agar dikemudian hari produk ini dapat digunakan belajar mengajar di kelas sebagaimana mestinya tentunya setelah mendapatkan berbagai masukan dari para ahli.

Atas kesediaan bapak dalam mengisi angket ini, peneliti ucapkan banyak terima kasih.

Malang, 15 Maret 2019

Nurul Hana Mustofa

17720032

**Angket Penilaian Buku
Untuk Kesesuaian Teori Konstruktivisme**

Judul Bahan Ajar : القواعد وتطبيقها على متممة الأجرومية
Mata Pelajaran : Nahwu
Validator : Dr. Syaiful Mustofa, MA.
NIP : 197207052005011003
Hari, Tanggal : Jumat, 15 Maret 2019

Petunjuk Pengisian:

Beri tanda (v) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

1 = Tidak baik

2 = Kurang Baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

Aspek yang Dinilai	Indikator	Kriteria Penilaian			
		1	2	3	4
Ketepatan Cakupan Isi	Cakupan materi sesuai dengan tujuan pembelajaran				
	Penyajian isi materi pembelajaran mempermudah pemahaman siswa				
	Uraian isi materi meningkatkan kemampuan siswa dalam belajar nahwu				
Kebahasaan	Bahasa yang digunakan dapat dipahami				
	Bahasa yang digunakan jelas				
	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaedah bahasa arab				
	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat menengah				
Teori Konstruktivisme	Bahan ajar memberikan pertanyaan-pertanyaan terlebih dahulu sebagai stimulus pembelajaran				
	Penulisan buku runtut sesuai teori konstruktivisme				
	Bahan ajar menuntut santri untuk aktif dalam melakukan berbagai kegiatan pembelajaran				
	Bahan ajar memandu guru untuk memfasilitasi kegiatan belajar santri. Guru hanya bertindak sebagai fasilitator.				
	Bahan ajar telah mengintegrasikan pembelajaran sehingga terjadi transmisi sosial yaitu terjadinya interaksi dan kerjasama sesama santri.				
	Bahan ajar melibatkan siswa secara emosional dan sosial sehingga menjadi				

	menarik dan memotivasi santri untuk belajar				
	Bahan ajar mengkondisikan siswa untuk menganalisis setiap kalimat				
	Bahan ajar mengajak santri untuk mengajukan pertanyaan				
	Bahan ajar mengajak siswa untuk aktif mengkontruksi pemahaman				
	Bahan ajar mengajak santri untuk menarik kesimpulan dari berbagai soal yang disediakan				
	Bahan ajar berisi soal interaktif untuk melatih kemampuan berpikir kritis dalam belajar				
Evaluasi/Latihan	Ketepatan penempatan				
	Kejelasan perintah soal				
	Soal tidak ambigu				
	Kebenaran bahasa yang digunakan				
	Soal sesuai dengan isi kaedah				
	Disediakan tempat jawaban yang sesuai				
Petunjuk Penggunaan	Ketepatan penempatan				
	Kejelasan isi				
	Kejelasan susunan kalimat				
	Hanya poin-poin penting saja				
	Petunjuk penggunaan buku jelas				
	Sistematika penulisan petunjuk baik				

Bila pilihan pada angka 1 atau 2, berikan komentar Bapak/Ibu.

PENGANTAR
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
OLEH AHLI DESAIN

Kepada Yth,

Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA

Di

Tempat

Dalam rangka penulisan karya ilmiah – Tesis – untuk menyelesaikan pendidikan S2 jurusan pendidikan bahasa arab di Universitas Negeri Islam Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti memilih tema pengembangan bahan ajar dengan judul Pengembangan kitab nahwu Mutammimah al-Jurumiyah dengan teori kiontruktuvisme di Pondok Pesantren Anwarul Huda Malang.

Oleh sebab itu, agar produk penelitian ini benar-benar menjadi bahan ajar yang memberi kemudahan siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesedian Bapak untuk meluangkan sedikit waktunya guna mengisi angket ini sebagai penguji alhi isi bahasa dan materi dengan asas kontruktivisme.

Angket ini memiliki tujuan untuk mengetahui seberapa jauh kevalidan dan keefektifan pengembangan bahan ajar yang peneliti lakukan. Agar dikemudian hari produk ini dapat digunakan belajar mengajar di kelas sebagaimana mestinya tentunya setelah mendapatkan berbagai masukan dari para ahli.

Atas kesediaan bapak dalam mengisi angket ini, peneliti ucapkan banyak terima kasih.

Malang, 18 Maret 2019

Nurul Hana Mustofa

17720032

Angket Penilaian Desain Buku Oleh Ahli

Judul Bahan Ajar : القواعد وتطبيقها على متممة الأجرومية
 Mata Pelajaran : Nahwu
 Validator : Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA
 NIP : 19771182003121002
 Hari, Tanggal : Senin, 18 Maret 2019

Petunjuk Pengisian:

Beri tanda (v) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu,

1 = Tidak baik 2 = Kurang Baik 3 = Baik 4 = Sangat Baik

A. PERWAJAHAN

1. SAMPUL DEPAN BUKU

No	Butir-butir	1	2	3	4
1	Kejelasan tulisan				
2	Kemenarikan tulisan				
3	Ketepatan tulisan				
4	Ketepatan ukuran huruf				
5	Ketepatan jenis huruf				
6	Keserasian paduan warna				
7	Kualitas kertas cover				
8	Keindahan tampilan huruf				

Bila pilihan pada angka 1 atau 2, berikan komentar Bapak/Ibu

2. TATA LETAK SAMPUL

No	Butir-butir	1	2	3	4
1	Penempatan tulisan dari tepi buku				
2	Penempatan gambar pada halaman kertas				
3	Penempatan tulisan dalam gambar				
4	Penempatan gambar pada sampul depan				

Bila pilihan pada angka 1 atau 2, berikan komentar Bapak/Ibu,

3. FISIK

No	Butir-butir	1	2	3	4
	Desain buku menarik siswa untuk belajar				
	Halaman lengkap sesuai daftar isi				
	Penomoran benar				
	Tata letak isi konsisten				
	Kombinasi warna jelas				
	Cetakan jelas				
	Kualitas jilid kuat				
	Buku mudah dibuka				

Bila pilihan pada angka 1 atau 2, berikan komentar Bapak/Ibu,

B. ISI

No	Butir-butir	1	2	3	4
1	Ketepatan penempatan				
2	Kejelasan isi				
3	Ketepatan ukuran huruf				
4	Ketepatan jenis huruf				
5	Ketepatan jarak spasi				
6	Sistematika penulisan baik				

Bila pilihan pada angka 1 atau 2, berikan komentar Bapak/Ibu,

C. PETUNJUK DAN PANDUAN

No	Butir-butir	1	2	3	4
1	Ketepatan penempatan				

2	Kejelasan isi				
3	Kejelasan susunan kalimat				
4	Hanya poin-poin penting saja				
5	Petunjuk penggunaan buku jelas				
6	Sistematika penulisan petunjuk baik				

Bila pilihan pada angka 1 atau 2, berikan komentar Bapak/Ibu,

D. KERANGKA KAEDAH

No	Butir-butir	1	2	3	4
1	Ketepatan letak kaedah				
2	Kejelasan isi kaedah				
3	Sesuai dengan tujuan pembelajaran				
4	Kemenarikan tampilan				
5	Disampaikan dengan bahasa yang mudah				

Bila pilihan pada angka 1 atau 2, berikan komentar Bapak/Ibu,

E. LATIHAN

No	Butir-butir	1	2	3	4
1	Ketepatan penempatan				
2	Kejelasan perintah soal				
3	Soal tidak ambigu				
4	Kebenaran bahasa yang digunakan				
5	Soal sesuai dengan isi kaedah				
6	Disediakan tempat jawaban yang sesuai				

Bila pilihan pada angka 1 atau 2, berikan komentar Bapak/Ibu,

ضع علامة (V) أو (X) ثم صحّح ! الصواب

1. المفعول به هو اسم مرفوع أبداً ()
2. يُغَرَّبُ الجَمْعُ التَّكْثِيرُ في النصب بكسر ()
3. يُخْتَصَّ المفعول به للفعل اللازم ()
4. يَجِبُ تأخير المفعول به على الفعل والفاعل ()
5. الأصل في المفعول به التقديم على الفعل والفاعل ()

استخرج كل المفعول به وابحث علاماته في الجمل التالية !

رقم	جُمْلَةٌ	مفعول به	علامة النصب
6	مُحَمَّدٌ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ		
7	أَدْخَلَ السَّيَّارَةَ فِي الْمَوْقِفِ		
8	وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا		
9	تَزَوَّجْتُ ثَلَاثَ زَوَاجَاتٍ		
10	وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ		

عين المفعول به من الجملة التالي !

رقم	جُمْلَةٌ	مفعول به	أحوال	نوع
11	عبادا جعل الله الناس			
12	مَا أَكْرَمَ النِّسَاءَ إِلَّا كَرِيمٌ			
13	وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوهُ			
13	وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ			
15	مَا لِكَ بَعَثَ اللَّهُ لَكَ			

أعرب هذه الجمل التالية !

رقم	أَمَثَلَةٌ	كَلِمَاتٌ	تَرْكِيبٌ	عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ
16	كَسَرْتُ الزُّجَاجَ فَتَكَسَّرَ			
17	لا يحب الله المنافقين			

أكتب جملة مفيدة فيها مفعول به

- 18
- 19
- 20

ضَع علامة (V) أو (X) ثُمَّ صَحِّحْ ! الصَّوَابُ

1. المَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ أَبَدًا ()
2. يُعْرَبُ الْجَمْعُ التَّكْثِيرُ فِي النَّصْبِ بِكَسْرِ ()
3. يُخْتَصَّ الْمَفْعُولُ بِهِ لِلْفِعْلِ الْإِزْمِ ()
4. يَجِبُ تَأْخِيرُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ ()
5. الْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ التَّقْدِيمُ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ ()

اسْتَخْرِجْ كُلَّ الْمَفْعُولِ بِهِ وَابْحَثْ عِلَامَاتِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْتَالِيَةِ !

رَقْمٌ	جُمْلَةٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	علامة النصب
6	مُحَمَّدٌ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ		
7	أَدْخَلَ السَّيَّارَةَ فِي الْمَوْقِفِ		
8	وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا		
9	تَزَوَّجْتُ ثَلَاثَ زَوَاجَاتٍ		
10	وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ		

عَيِّنِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْتَالِيَةِ !

رَقْمٌ	جُمْلَةٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	أَحْوَالٌ	نَوْعٌ
11	عبادا جعل الله الناس			
12	مَا أَكْرَمَ النِّسَاءَ إِلَّا كَرِيمٌ			
13	وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوهُ			
13	وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ			
15	مَا لِكَ بَعَثَ اللَّهُ لَكَ			

أَعْرِبْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ الْتَالِيَةَ !

رَقْمٌ	أَمَثِلَةٌ	كَلِمَاتٌ	تَرْكِيبٌ	عَلَامَةُ الْإِغْرَابِ
16	كَسَرْتُ الزُّجَاجَ فَتَكَسَّرَ			
17	لا يحب الله المنافقين			

أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا مَفْعُولٌ بِهِ

- 18
- 19
- 20



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-23/Ps/HM.01/02/2019

14 Februari 2019

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Pondok Pesantren Anwarul Huda Malang

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Nurul Hana Mustofa
NIM : 17720032
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A
2. Dr. H. Zeid B. Smeer, Lc., M.A

Judul Penelitian : تطوير كتاب المتممة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية
لترقية الكفاءات النحوية في المعهد أنوار الهدى مالانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Direktur,

Mulyadi



المعهد الإسلامي السلفي أنوار الهدى

LEMBAGA PEMBINAAN IBADUR-ROCHMAN
YAYASAN PONDOK PESANTREN ANWARUL HUDA

SK Kemenkumham Nomor AHU-0015170.AH.01.04.Tahun 2016

Akte Notaris Muhammad Shodiq, SH. Nomor: 5/16 Maret 2016

Sekretariat: Jl. Raya Candi III No. 454, Kel. Karangbesuki Kec. Sukun Telp. 0341-562898 Kota Malang 65146

SURAT KETERANGAN

Nomor: 24/S.Ket-10/PPAH/V/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ust. Sulthon Hanafie, SE, MM
Jabatan : Kepala Madin Nurul Huda Pondok Pesantren Anwarul Huda
Alamat Pondok : Jl. Candi III No. 454 Karangbesuki Sukun Malang

Menerangkan bahwa:

Nama : Nurul Hana Mustofa
NIM : 17720032
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Perguruan Tinggi: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Judul Penelitian : تطوير كتاب المتمة الآجرومية على ضوء النظرية البنائية لترقية الكفاءات النحوية
في المعهد أنوار الهدى

Benar- benar telah melakukan penelitian di Pondok Pesantren Anwarul Huda pada tanggal 03 Maret 2019 sampai dengan 20 April 2019.

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan bagi yang berkepentingan.

Malang, 02 Mei 2019

Kepala Madin,



Ust. Sulthon Hanafie, SE, MM

الصورة ١.١ عن التجربة الفردية مع المرحلة العليا



الصورة ١.٢ عن التجربة الفردية مع المرحلة الوسطى



السيرة الذاتية

الاسم : نور الحنى مصطفى
 رقم القيد : ١٣١٥٠٠٧٥ :
 مكان الميلاد : بانجوواسين، ٢٢ يوليو ١٩٩٥
 الكلية / القسم : علوم التربية والتعليم / تعليم اللغة العربية
 سنة بداية الدراسة : ٢٠١٧ م
 العنوان : بانجوواسين، سوماترا جانونية
 الهاتف : ٠٨٥٨٦٦٨١٩٧٨٥ :

عنوان البريد الإلكتروني : hana.musyofa22@gmail.com
 المستوى الدراسي :

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ سيدموليا ١٨
٢. المدرسة الثانوية الإسلامية روضة العلوم دياماكور
٣. المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ قدس
٤. بكوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٥. كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

مالانق، ٢٩ أبريل ٢٠١٩ م

الطالب

نور الحنى مصطفى

القواعد وتطبيقها

على متممة الأجرومية

نور الحني مصطفى

للمرحلة الوسطى

طبعة على نفقة

المعهد الإسلامي أنوار الهدى مالانج

تحرير الكتاب
القواعد وتطبيقها

على متممة الآجرومية

الكاتب

نور الحنى مصطفى

المشرف

الدكتور محمد عبد الحميد الماجستير

الدكتور زيد ب سمير الماجستير

خبير مادة النحو

الدكتور دانيال الحلبي الماجستير

خبير النظرية البنائية

الدكتور سيف المصطفى الماجستير

خبير تصميم الكتاب

الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله وحده المنعوت بجميل الصفات القائل في كتابه الكريم "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون" وقال تعالى في آية أخرى "إنا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون". والصلاة والسلام على من لا نبي بعده خاتم النبيين وإمام المرسلين أنزل عليه ربه القرآن الكريم بلسان عربي مبين، القائل أحبوا العرب لثلاث، لأنني عربي والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي. وقال عمر ابن الخطاب تعلموا العربية فإنه من دينكم، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، فاعلم أن علم النحو من أحد عناصر اللغة العربية وأنه من أعظم العلوم قدرا وأعلها شرفا وأنفعها أثرا. فبه ضببطت اللغة العربية وأرسيّت قواعدها فلا غرابة أن اعتبره ابن خلدون أهم علوم اللسان العربي قاطبة فإنه ميزان العربية ورائد مسيرتها ولولاه ما استقام قلم ولا لسان وما فصح نطق ولا صح تحرير ولا بيان. وأنه أول علم لازم علينا أن نعرفها كما قال العلامة الشيخ شرف الدين يحيى العمريّطى "والنحو أولى أولا أن يعلم إذ الكلام دونه لن يفهم"، أي أن كون النحو أول علم واجب معرفته. وقال الشافعي أيضا "من تبحر في النحو اهتدى إلى كل العلوم، وعلماء العربية جن الإنس يبصرون ما لا يبصره غيرهم. وقد سخر الله تعالى بتدبيره وحكمته لهذه اللغة من أبنائها من العلماء من قام على خدمتها وصونها، فمنهم من وفقه الله لتأليف المتون والمختصرات، ومنهم من وفقه لشرح تلك المتون وأفرد لها المطولات، ومنهم من وفق لإعداد الكتاب ولتطويره حسب احتياج الواقع في الدرس، وكلها عون وتسهيل وتيسير لدارس العربية. فإن الكتاب (متممة الأجرومية) ألفه العلامة شمس الدين محمد بن محمد الرعيّني المالكي الشهير، من خير كتب النحو شكلا ومضموما فهو على صغر حجمه قد اشتمل على جميع أبواب النحو وفروعه، فكثرت فيه الأبواب والفروع التي يتضمنها ذلك الكتاب حتى يسبب الصعوبة لدرسه لدى الطلبة. وليست فيه خطوات تعليم الكتاب وتدريباته لقياس كفاءات الطلبة المرجوة بعد أن درسوا ذلك الكتاب. إذ كان هذا الكتاب مدرسيا في المدرسة الدينية فعليه أن يتوفر مواصفات الكتاب المدرسي.

وكان فضل الله تعالى علي كبيرا إذ وفقني إلى أن أطور الكتاب متممة الآجرومية حسب احتياج الطلاب في درس النحو. فهذا الكتاب مطور على ضوء النظرية البنائية التي كانت مشهورة في عالم التعليم والتعلم، وبه يجد الطلاب فكرة جديدة ويدرسون سهواً، ويمهرون في النظرية والتطبيق وينشطون عند عملية التعليم والتعلم. وكذلك أورد المؤلف في هذا الكتاب طريقة التعليم وخطوات التعليم على ضوء النظرية البنائية وأهداف الدرس والأمثلة المتنوعة والتدريبات اللاتي أخذها المؤلف من المراجع المختلفة ليكون الطلاب ماهرين في النظرية والتطبيق. فيقول آخر أن التعليم يتركز على الطلاب لا المعلم، ويجعل تعليم النحو تطبيقياً لا نظرياً فقط لدى الطلاب.

وأبقيت الأصل على حاله في أعالي ما تطورته، وسميت هذا الكتاب بقواعد وتطبيقات على المتممة الآجرومية. والله تعالى أسأل أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه ويقبل صدقة جارية لي ولوالدي وللمن حق له علي، إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير. وفق الله الجميع لما فيه مصلحة العلم والتعلم وجعلنا وإياكم من أهل العلم وأن ننشئ جيلاً يحب العلم والتعلم والإبداع والإختراع، آمين.

نور الحني مصطفى

مواصفات هذا الكتاب

هذا الكتاب يسمى بقواعد وتطبيقات على الكتاب متممة لأجرومية وهو كتاب تعليم النحو للمرحلة الوسطى. كان الكتاب يتطور على ضوء النظرية البنائية ليركز التعليم على الطلاب لا على المعلم فقط كما يجري التعليم في المعهد عادة. ويمتاز هذا الكتاب بكثرة التطبيقات على القواعد المعروفة خلال الدراسة في الفصل، وفيه المفاهيم السهلة التي اقتصرها المؤلف من الكتاب الأصلي وأخذها من كتاب النحو الآخر لكي يتوسع المعرفة عن علم النحو لدى الطلاب، وأكثر فيه الأمثلة الموضحة لاكتساب علم النحو غير مدركة. وقد تنوعت التدريبات التي يلزمها على الطلاب أن يوجبوها أثناء درس النحو وبعده لكي يشحنوا كفاءاتهم النحوية نظريا وتطبيقيا.

وأبقى المؤلف نص الكتاب الأصلي الأول ليلزم النص مقروءا ومترجما باللغة الجوية كما أنه مستولى على طلاب المعهد في إندونيسيا. وبعد أن تطور المؤلف الكتاب الأصلي صار ذلك الكتاب يتكون على خمس مراحل التعليم، مرحلة التشويق أو الجذب الانتباه (engagement)، مرحلة الاكتشاف (exploration)، مرحلة التفسير (explanation)، مرحلة التوسع (elaboration)، مرحلة التقويم (evaluation). وبيان تلك المراحل في مبحث دليل استخدام الكتاب. فيحتاج هذا الكتاب إلى شدة جهد على دور الطلاب، واهتمام المعلم لكل مراحل التعليم البنائي، لتحصل على أهداف التعليم المعينة في كل أبواب علم النحو. يرجى من هذا الكتاب تعليم باب واحد في كل أبواب النحو عند دراسة، ويتم تعليم كله سنة واحدة، لكي لا يحتاج إلى وقت طويل أو يزداد الوقت لتعليم النحو بهذا الكتاب.

في عرض المادة

اعتمد المؤلف على طريقة العرض والاستقرائي التي تقوم على :

١. عرض الأسئلة لاستثارة الطلاب
٢. عرض القواعد النحوية
٣. عرض المفاهيم السهلة
٤. عرض الأمثلة الكثيرة في جداول مفصلة
٥. عرض التدريبات المتنوعة حسب احتياج الكفاءة المرجوة
٦. بحث يعتمد على الملاحظة، والتوضيح، وتحليل الإعراب
٧. التقويم

دليل استخدام الكتاب

هذا الكتاب مكتوب للمرحلة الوسطى، يكون دليل استخدام الكتاب لتعليم النحو على ضوء النظرية البنائية كما يلي :

- يقوم المعلم فيه بتوجيه سؤال تمهيدي بغرض استثارة دوافع التلاميذ الذي أورده المؤلف على نص الكتاب للبحث والكشف في كل باب عن قاعدة النحو، والأسئلة هنا للتفكير ولا يكون لإجابة في أول مرة.
- يقرأ المعلم نص الكتاب متممة الأجرومية ثم يترجمه بلغة الجوية
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات عمل
- يقسم الدرس إلى عناصر فيوزعه إلى مجموعات عمل
- يعطى التوجيهات للتلاميذ لطرق جمع المعلومات من عناصر الدرس
- يعطى الوظيفة للتلاميذ
- المناقشة حول عمل كل مجموعة
- يشرح المعلم الدرس بالجدول الموجودة في الكتاب
- يوجه الأسئلة للتلاميذ
- ثم يشرح المعلم الدرس للتوسع بالجدول الموجودة في الكتاب
- يوجه الأسئلة للتلاميذ

والهدف من هذا الكتاب

١. الانتقال من مرحلة دراسة النحو بالطريقة القراءة والترجمة إلى الدراسة المبنية على التعقيد والتطبيق بالنظرية البنائية.
٢. إكساب الدارس القدرة على فهم القواعد النحوية، واستعمالها، والإفادة منها.
٣. إكساب الدارس القدرة على ضبط أواخر الكلمات في الجملة البسيطة بالشكل.
٤. الاستمرار في البناء النحوي على ما سبقت دراسته، وذلك بالانتقال بالدارس من الجملة البسيطة إلى الجملة المركبة.
٥. تعريف الدارس بأحوال الإعراب والبناء للكلمة بأنواعها الثلاثة في السياق اللغوي، ومعرفة المواقف المتعددة للكلمة.

متطلبات تحصيل دراسة النحو بهذا الكتاب

لرقم	موضوع النحو	مؤشرات التعليم
١	عول به	١. شرح معنى المفعول به ٢. تعيين الكلمة تكون مفعولا به ٣. تحويل المفعول به من المفرد إلى المثنى والجمع ٤. التعيين بين المفعول به الظاهر والمضمر ٥. استخلاص مفاهيم المفعول به ٦. تحليل إعراب الجمل فيها مفعول به ٧. تطبيق كتابة المفعول به للجملة
٢	نادى	١. شرح معنى المنادى ٢. تفصيل أنواع المنادى ٣. تعيين أحوال المنادى ٤. استخلاص مفاهيم المنادى ٥. تحليل إعراب الجمل فيها منادى ٦. تطبيق كتابة عن المنادى للجملة
٣	عول المطلق	٨. شرح معنى المفعول المطلق ٩. ذكر أغراض المفعول المطلق ١٠. تعيين عامل المفعول المطلق ١١. تعيين أقسام المفعول المطلق بحسب لفظه ١٢. استخلاص مفاهيم المفعول المطلق ١٣. تحليل إعراب الجمل فيها مفعول المطلق ١٤. تطبيق كتابة المفعول المطلق للجملة
٤	عول فيه	٨. شرح معنى المفعول فيه ٩. ذكر الشرط الأساسي للمفعول فيه ١٠. ذكر أقسام المفعول فيه ١١. التعيين بين الظرف الزمان والمكان

١٢. استخلاص مفاهيم المفعول فيه		
١٣. تحليل إعراب الجمل فيها مفعول فيه		
١٤. تطبيق كتابة المفعول المطلق فيه		
٧. شرح معنى المفعول من أجله	٥	مفعول من أجله
٨. ذكر شروط المفعول من أجله		
٩. تكميل المفعول من أجله		
١٠. استخلاص مفاهيم المفعول من أجله		
١١. تحليل إعراب الجمل فيها مفعول لأجله		
١٢. تطبيق كتابة المفعول من أجله للجمل		
٧. شرح معنى المفعول معه	٦	مفعول معه
٨. ذكر شروط المفعول معه		
٩. تعيين أنواع إعراب ما بعد واو المعية		
١٠. استخلاص مفاهيم المفعول معه		
١١. تحليل إعراب الجمل فيها مفعول معه		
١٢. تطبيق كتابة المفعول معه للجمل		
٨. شرح معنى الحال	٧	حال
٩. ذكر أنواع صاحب الحال		
١٠. ذكر شروط الحال		
١١. تعيين الكلمة تكون حالا		
١٢. استخلاص مفاهيم الحال		
١٣. تحليل إعراب الجمل فيها حال		
١٤. تطبيق كتابة الحال للجمل		
٨. شرح مفهوم التمييز	٨	تمييز
٩. ذكر أركان التمييز		
١٠. تعيين أقسام التمييز		
١١. تكميل الجملة بالتمييز		
١٢. استخلاص مفاهيم التمييز		
١٣. تحليل إعراب الجمل فيها تمييز		

١٤. تطبيق كتابة التمييز للجملة		
٨. شرح معنى المستثنى	مستثنى	٩
٩. استخدام أدوات المستثنى		
١٠. تعيين فروق المستثنى المتصل والمنقطع		
١١. تعيين إعراب المستثنى بأدوات مختلفة		
١٢. استخلاص مفاهيم المستثنى		
١٣. تحليل إعراب الجمل فيها مستثنى		
١٤. تطبيق كتابة المستثنى للجملة		

مُحتَوَى الكِتَاب

أ	تحرير الكتاب
ب	المُقَدِّمَة
د	مُوصَفَاتُ الكِتَاب
هـ	دَلِيلُ اسْتِخْدَامِ الكِتَاب
هـ	هَدَفُ الكِتَاب
و	مُتَطَلَّبَاتُ تَحْصِيلِ دِرَاسَةِ النَحْوِ بِهَذَا الكِتَاب
ط	مُحتَوَى الكِتَاب
المَوْضُوع	
١	المَفْعُولُ بِهِ
٨	المُنَادَى
١٦	المَفْعُولُ الْمُطْلَق
٢٤	المَفْعُولُ فِيهِ
٣٢	المَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ
٣٩	المَفْعُولُ مَعَهُ
٤٦	الحَال
٥٤	التَّمْيِيز
٦٢	المُسْتَثْنَى
٧١	المَرَاجِع
٧٢	السيرة الذاتية

المفعول به

أهداف الدرس

يَتَوَقَّعُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ دَرَسِ الْمَفْعُولِ بِهِ
أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يَشْرَحَ مَعْنَى الْمَفْعُولِ بِهِ
٢. يُعَيِّنَ الْكَلِمَةَ تَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ
٣. يُحَوِّلَ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُتَنَّى وَالْجَمْعِ
٤. يُعَيِّنَ بَيْنَ الْمَفْعُولِ بِهِ الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ
٥. يَسْتَخْلِصَ مَفَاهِيمَ الْمَفْعُولِ بِهِ
٦. يُحَلِّلَ إِعْرَابَ الْجُمْلِ فِيهَا مَفْعُولٌ بِهِ
٧. يُطَبِّقَ كِتَابَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ لِلْجُمْلَةِ

المَفْعُولُ بِهِ

فَكِّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

٢. كَمْ أَقْسَامُ الْمَفْعُولِ بِهِ ؟ أذكر واشرح !

٤. كَيْفَ حُكْمُ أَحْوَالِ الْمَفْعُولِ بِهِ ؟

١. مَا تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ بِهِ ؟

٣. مَا حُكْمُ الْمَفْعُولِ بِهِ ؟

لاحظ هذه الأمثلة !

يَنْصُرُ	زَيْدٌ	مُحَمَّدًا
يَأْكُلُ	عَلِيٌّ	الرَّغَائِفَ
يُحِبُّ	اللَّهُ	الطَّالِبِينَ
نَظَّفْتُ	الطَّالِبَاتُ	الْفَصَلَ

وَجَدْتُ	الكتاب	وَجَدَ	الكتاب	محمد
	القلام		القلام	علي
	البطاقة		البطاقة	عمر
	الكراسة		الكراسة	عثمان

تدريب ١: شَكِّلْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

١. عمري أكل الرز
٢. أنا أشتري الكتاب
٣. يكتب الطالب الرسالة
٤. يحفظ القرآن المسلم
٥. يدرس علم الفقه الطالب

القَوَاعِدُ

المفعول به هو الاسم الذي يقع عليه الفعل، نحو: (ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ، وَاتَّقُوا اللَّهَ، يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ). وهو على قسمين : ظاهر ومضمر. فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان: متصل نحو: (أَكْرَمَنِي) وأخواته، ومنفصل نحو: (إِيَّايَ) وأخواته. وقد تقدم ذلك في فصل المضمر. والأصل فيه أن يتأخر عن الفاعل نحو: (وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ). وقد يتقدم

على الفاعل جوازا نحو: (ضَرَبَ سَعْدَى مُوسَى)، ووجوبا نحو: (زَانَ الشَّجَرَ نُورُهُ)، وقد يتقدم على الفعل والفاعل كما تقدم في باب الفاعل. ومنه ما أضمر عامله جوازا نحو: قَالُوا خَيْرًا، ووجوبا في مواضع. (العلامة شمس الدين محمد بن محمد الرعيبي المالكي الشهير)

ابْحَثْ وَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِكَ !

مَفْهُومُ الْمَفْعُولِ بِهِ	
التَّعْرِيفُ	الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ فِي حَالَةِ الْإِثْبَاتِ أَوْ النِّفْيِ
الْحُكْمُ	مَنْصُوبٌ أَبَدًا
الْأَقْسَامُ	ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ. وَالظَّاهِرُ كَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. فَأَمَّا الْمُضْمَرُ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ
الْأَحْوَالُ	تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ جَوَازًا
	تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ وَجُوبًا
	تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا

تَدْرِيبٌ ١: اكَتُبْ مَفْهُومَكَ عَنِ الْمَفَاهِيمِ السَّابِقَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي التَّالِي !

١. تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ بِهِ

٢. حُكْمُ الْمَفْعُولِ بِهِ

٣. أَقْسَامُ الْمَفْعُولِ بِهِ

٤. أَحْوَالُ الْمَفْعُولِ بِهِ

ادرس ولاحظ هذه الأمثلة !

المفعول به	الفاعل	الفعل	
	مَعْرُوفٌ أَمِينٌ	يَقُومُ	فِعْلٌ لَازِمٌ
	مُحَمَّدٌ	خَرَجَ	
المُسْلِمَاتِ	مِفْتَاحُ الْأَخْيَارِ	أَوْصَى	فِعْلٌ مُتَعَدٍّ
الخُبْزِ	مُحَمَّدٌ	يَأْكُلُ	

تنبيه : الفعل إما متعد وإما لازم، فالمتعدى ما يحتاج إلى المفعول به لعدم حصول الفائدة بدونه نحو أكل زيد الخبز، أو هي تعدية الفعل إلى مفعول كان قاصراً عنه بأن كان قبلها فاعلاً فتصيره مفعولاً. فاللازم ما سوى المتعدى وبأنه الفعل يقوم بنفسه لا يحتاج إلى المفعول لحصول الفائدة بنفسه.

ادرس ولاحظ هذه الأمثلة !

يُنْصَبُ المفعول به	يُرْفَعُ الفاعل	فِعْلٌ مُتَعَدٍّ
مُحَمَّدًا	زَيْدٌ	نَصَرَ
الرَّغَائِفَ	عليّ	أَكَلَ
الطَّالِبِينَ	اللهُ	يُحِبُّ
الفَصْلَ	الطَّالِبَاتُ	تُنْظَفُ

تدريب ١: استخرج كل المفعول به في الجمل التالية !

رقم	جُمْلَةٌ	مفعول به
	المثال : اللهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ	مُلْكٌ وَمَنْ
١	حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ	
٢	يَحْكُمُ الشَّرْطِيُّ السَّارِقِينَ	
٣	رَأَيْتُ طَالِبِينَ فِي الْفَصْلِ	
٤	عَلَّمَ الْأُسْتَاذُ الطُّلَّابَ عُلُومَ الْفِقْهِ	
٥	أَدْخَلَ الْحَارِسُ السَّيَّارَةَ فِي الْمَوْقِفِ	
٦	الطُّلَّابُ يَعْمَلُونَ الْوَاجِبَاتِ الْمُنْزَلِيَّةَ	

٧	وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا	
٨	إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ	
٩	سَأَلْتُ اللَّهَ الرِّزْقَ	
١٠	لَا يَظْلِمُ الْمُسْلِمُونَ إِخْوَانَهُمْ	

تَدْرِيبٌ ٢: حَوِّلْ اسْمًا مُفْرَدًا تَالِيًا يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ إِلَى الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ !

رَفْعٌ	جُمْلٌ	مُثْنَى	جَمْعٌ
١	يُوجِهُ الشَّبَابُ مُشْكَلَةً		
٢	اُكْتُبْ اسْمَ أَصْدِقَائِكَ		
٣	أُرِيدُ مَاءً طَهُورًا		
٤	قَضَى مُحَمَّدٌ الْعُطْلَةَ فِي مَا لَانَحْ		
٥	أَصَابَتْ الْمُسْلِمَ مُصِيبَةٌ صَغِيرَةٌ		
٦	أَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةَ سَاعَةً		
٧	يَكْتُبُ الطَّالِبُ رِسَالَةً		
٨	شَاهَدْتُ الْخَيْرَ فِي التَّلْفَازِ		
٩	يَبْحَثُ عِلْمَ الدِّينِيَةِ الطُّلَابُ		
١٠	إِشْتَرَى خَالِدٌ ثَوْبًا		

ادْرُسْ وَلاَحِظْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ !

أَحْوَالٌ	أَمْثَلَةٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	نَوْعٌ
التَّأَخِيرُ	وَاتَّقُوا اللَّهَ	اللَّهُ	ظَاهِرٌ
التَّأَخِيرُ	يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ خُبْرًا	خُبْرًا	ظَاهِرٌ
التَّأَخِيرُ	يُحِبُّ سَعْدٌ مُوسَى	مُوسَى	ظَاهِرٌ
التَّقْدِيمُ عَلَى الْقَاعِلِ	أَكْرَمَنِي الْحَارِسُ	نِي	مُنْفَصِلٌ
التَّقْدِيمُ عَلَى الْقَاعِلِ	زَانَ الشَّجَرِ نُورُهُ	الشَّجَرِ	ظَاهِرٌ
التَّقْدِيمُ مَعًا	إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ	إِيَّاكَ	مُنْفَصِلٌ
التَّقْدِيمُ مَعًا	إِيَّاكَ نَعْبُدُ	إِيَّاكَ	مُنْفَصِلٌ

التَقْدِيمُ عَلَى الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ	قُرْآنًا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ	قِرَاءًا	ظَاهِرٌ
التَقْدِيمُ عَلَى الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ	مَاءً أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ	ماءً	ظَاهِرٌ

تَدْرِيبٌ ١: عَيِّنِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ !

رَقْمٌ	جُمْلَةٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	أَحْوَالٌ	نَوْعٌ
١	زَيْدًا أَكْرَمْتُهُ			
٢	مَا أَكْرَمَ النِّسَاءَ إِلَّا كَرِيمٌ			
٣	كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ			
٤	مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ أَنْزَلَ اللَّهُ			
٥	سَوُّوا صُفُوفَكُمْ			

تَدْرِيبٌ ٢: اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ فِيهَا مَفْعُولٌ بِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ !

رَقْمٌ	أَفْعَالٌ	الْجُمْلُ مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ
١	تَعَلَّمَ	
٢	قَطَعَ	
٣	نَصَحَ	
٤	دَافَعَ	
٥	كَتَبَ	

تَدْرِيبٌ ٣: ضَعِ عَلَامَةَ (v) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحْ !

الصَّوَابُ

١. الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ أَبَدًا ()
٢. قَدْ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ مُقَدِّمًا عَلَى الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا ()
٣. يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ ()
٤. الْمَفْعُولُ بِهِ أَسَاسِيٌّ مَعَ جُمْلَةِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي ()
٥. الْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ التَّقْدِيمُ عَلَى الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ ()

تَدْرِيبٌ ٤: أَعْرِبْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي !

رَقْمٌ	أُمَثِلْهُ	كَلِمَاتٌ	تَرْكِيبٌ	عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ
	المثال : يَشْتَرِي مُكْرِمٌ كِتَابًا	يَشْتَرِي مُكْرِمٌ كِتَابًا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ فَاعِلٌ مَفْعُولٌ بِهِ	مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الْمَقْدَّرَةِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ اسْمٌ مُفْرَدٌ
١	يَدْرُسُ الطَّلَابُ النَحْوَ			
٢	كِتَابًا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ			
٣	مَسَحَ مُحَمَّدٌ رَأْسَهُ بِمَاءٍ			
٤	يَفْهَمُ الْمَعْلُومَاتِ الطَّلَابُ			
٥	الْمُسْلِمُونَ يُحِبُّونَ الْخُلَفَاءَ الرَّاشِدِينَ			

تَدْرِيبٌ ٥: أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا مَفْعُولٌ بِهِ

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

الْمُنَادَى

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يَتَوَقَّعُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ دَرْسِ الْمُنَادَى
أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

٧. يَشْرَحَ مَعْنَى الْمُنَادَى
٨. يُفَصِّلَ أَنْوَاعَ الْمُنَادَى
٩. يُعَيِّنَ أَحْوَالَ الْمُنَادَى
١٠. يَسْتَخْلِصَ مَفَاهِيمَ الْمُنَادَى
١١. يُحَلِّلَ إِعْرَابَ الْجُمْلِ فِيهَا مُنَادَى
١٢. يُطَبِّقَ كِتَابَةَ الْمُنَادَى لِلْجُمْلَةِ

الْمُنَادَى

فَكِّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

١. مَا تَعْرِيفُ الْمُنَادَى ؟
٢. كَمْ أَنْوَاعُ الْمُنَادَى ؟
٣. كَيْفَ أَحْوَالُ الْمُنَادَى ؟
٤. مَا الْمُرَادُ بِمُنَادَى مُضَافٍ إِلَيَّ يَا الْمُتَكَلِّمُ ؟

الاحْظْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

يا عبدُ	يَا +	عبدٌ
يا محمدُ		محمدٌ
يا هندُ		هندٌ
يا عبدَ اللهِ		عبدُ اللهِ
يا خادِمَ الحرمينِ		خادمُ الحرمينِ
يا طالبَ العلمِ		طالبُ العلمِ

تَدْرِيبُ ١ : شَكِّلْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

١. يا زيد
٢. يا مسلم
٣. يا حافظ القرآن
٤. يا رئيس الفصل
٥. يا كاتب الوحي

الْقَوَاعِدُ

ومنها المنادي نحو: (يَا عَبْدَ اللَّهِ) فَإِنْ أَصْلُهُ (أَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ) فحذف الفعل وأُنيب (يا) عنه. والمنادى خمسة أنواع : المفرد العلم، والنكرة المقصودة، والنكرة غير المقصودة، والمضاف، والمشبه بالمضاف. فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على ما يرفعان به في حالة الإعراب: فيبينان على الضم إن كان مفردين، نحو: يا زيد، ويا رجل، أو جمع تكسير نحو: يا زيود، ويا رجال، أو جمع مؤنث سالم نحو: يا مسلمات، أو مركبا مزجيا نحو: يا معدي كرب. ويبينان على الألف في التثنية نحو: (يَا زَيْدَانِ، وَيَا رَجُلَانِ). وعلى الواو في الجمع نحو: (يَا زَيْدُونَ). والثلاثة الباقية منصوبة لغير، وهي : النكرة غير المقصودة، كقول الأعمى: (يَا رَجُلًا

خُذْ بِيَدِي). والمضاف نحو: (يَا عَبْدَ اللَّهِ). والمشبه بالمضاف نحو: (يَا حَسَنًا وَجْهَهُ، وَيَا طَالِعًا جَبَلًا، وَيَا زَحِيمًا بِالْعِبَادِ)، وقد تقدم في باب (لا) التي لنفي الجنس بيان المشبه بالمضاف، وبيان المراد بالمفرد في هذا الباب. والله أعلم.

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

إذا كان المنادى مضافا إلى ياء المتكلم جاز فيه ست لغات: إحداهما: حذف الياء والاجتزاء بالكسرة نحو: يَا عِبَادِ، وَيَا قَوْمٍ وهي الأكثر. والثانية: إثبات الياء ساكنة، نحو: يَا عِبَادِي. والثالثة: إثبات الياء مفتوحة نحو: يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا. والرابعة: قلب الكثرة فتحة وقلب الياء ألفا نحو: يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ. والخامسة حذف الألف والاجتزاء بالفتحة نحو: يَا غُلَامَ. والسادسة: حذف الألف وضم الحرف الذي كان مكسورا كقول بعضهم: (يَا أُمُّ لَا تَفْعَلِي) بضم الميم، وقرئ: (رَبُّ السِّجْنِ) بضم الباء، وهي ضعيفة. فإن كان المنادى المضاف إلى الياء أبا أما جاز فيه مع هذه اللغات أربع لغات آخر: إحداها: إبدال الياء تاء مكسورة نحو: (يَا أَبَتِ) و (يَا أَمَتِ) وبها قرأ السبعة غير ابن عامر في (يَا أَبَتِ). الثانية: فتح التاء وبها قرأ ابن عامر. الثالثة: (يَا أَبَتَا) بالتاء والألف وبها قرأ شاذا. الرابعة: (يَا أَبَتِي) بالياء. وإذا كان المنادى مضافا إلى مضاف إلى الياء مثل: (يَا غُلَامَ غُلَامِي) لم يجز فيه إلا إثبات الياء مفتوحة أو ساكنة، إلا إذا كان (ابن عم، ابن أم) فيجوز فيهما أربع لغات: حذف الياء مع كسر الميم وفتحها وبهما قرئ في السبعة في قوله تعالى: (قَالَ يَا بُنَّ أُمَّ). وإثبات الياء كقول الشاعر: يَا ابْنَ أُمِّي وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَقْتَنِي لِدهرٍ شَدِيدٍ. وقلب الياء ألفا كقوله: يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تُلُومِي وَاهْجَعِي فَلَيْسَ يَخْلُو عَنْكَ يَوْمًا مَضْجَعِي.

ابْحَثْ وَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَانِكَ !

مَفْهُومُ الْمُنَادَى	التعريف
أنواع المنادى	اسم مَبْنِي واقع بعد أداة من أدوات النداء لِطَلْبِ إِقْبَالِهِ أَوْ لِتَفَاتِهِ
أنواع المنادى	المفرد العلم
	والنكرة المقصودة
	والنكرة غير المقصودة
	والمضاف

والمشبه بالمضاف	
المنادى المضاف إلى ياء المتكلم	أحوال المنادى
المنادى المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم	

تدريب ١: اكتب مفعومك عن المفاهيم السابقة باللغة الإندونيسية في التالي !
٥. تعريف المنادى

٦. أنواع المنادى

٧. أحوال المنادى

٨. ما هو المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

٩. ما هو المنادى المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم

ادرس ولا حظ هذه الأمثلة !

أنواع المنادى	قبل المنادى	بعد المنادى
المفرد العلم	زَيْدٌ	يَا زَيْدُ
النكرة المقصودة	رَجُلٌ / رَجُلَانٍ / رِجَالٌ	يَا رَجُلُ / يَا رَجُلَانِ / يَا رِجَالُ
النكرة غير المقصودة	رَجُلٌ	يَا رَجُلًا
المضاف	عَبْدُ اللَّهِ	يَا عَبْدَ اللَّهِ
المشبه بالمضاف	حَسَنٌ وَجْهُهُ	يَا حَسَنًا وَجْهَهُ

تَدْرِيبُ ١: شَكِّلْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ ثُمَّ عَيِّنْهَا أَنْوَاعَ الْمُنَادَى !

رَقْمٌ	جُمْلَةٌ	أَنْوَاعٌ
١	يا رسول الله	
٢	يا محمد	
٣	يا طالبا علما	
٤	يا مصليا في المصجد	
٥	يا شاكر الله	
٦	يا راضيا بالله	
٧	يا مؤمنون	
٨	يا طالعا جبلا	
٩	يا لطيفا بالعباد	
١٠	يا حافظ القرآن	

تَدْرِيبُ ٢: اجْعَلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ جُمْلَةً فِيهَا مُنَادَى !

رَقْمٌ	جُمْلَةٌ	جُمْلَةُ الْمُنَادَى
١	كَاتِبُ الْوَحْيِ فِي الْحُجْرَةِ	
٢	قَارِئُ الْقُرْآنِ فِي الْمَسْجِدِ	
٣	حَارِسُ الْمَرْمَى	
٤	زَيْدٌ اجْتَهَدَ	
٥	غَافِلٌ عَنِ ذِكْرِ اللَّهِ	

ادْرُسْ وَلَاحِظْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

أَحْوَالُ الْمُنَادَى	الْقَاعِدَةُ	الْأَمْثِلَةُ
الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ	حَذْفُ الْيَاءِ وَالْإِجْتِرَاءُ بِالْكَسْرِ	يَا عِبَادِ
	إِثْبَاتُ الْيَاءِ سَاكِنَةً	يَا عِبَادِي
	إِثْبَاتُ الْيَاءِ مَفْتُوحَةً	يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا
	قَلْبُ الْكُثْرَةِ فَتَحَةً وَقَلْبُ الْيَاءِ أَلِفًا	يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ

يَا غَلَامَ	حَذَفُ الْأَلِفِ وَالْإِجْتِرَاءُ بِالْفَتْحَةِ	
يَا أُمُّ لَا تَفْعَلِي	حَذَفُ الْأَلِفِ وَضَمُّ الْحَرْفِ	
يَا غَلَامَ غُلَامِي / غُلَامِي	إِثْبَاتُ الْيَاءِ مَفْتُوحَةً أَوْ سَاكِنَةً	الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى مُضَافٍ إِلَى الْيَاءِ
قَالَ يَا بَنَ أُمِّ / أُمِّ	حَذَفُ الْيَاءِ مَعَ كَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا	
يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي	قَلْبُ الْيَاءِ أَلِفًا	

تَدْرِيبُ ١: شَكِّلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ صَحِيحًا!

١. يا رب صل على محمد
٢. يا عبادي أَدْعُوَانِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ
٣. يا طالب أبي انظر إليَّ
٤. يا مجيب السائلين
٥. يا أخ أب احضر إلى بيت أبي

تَدْرِيبُ ٢: اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ فِيهَا مُنَادَى مِنَ الْأَحْوَالِ التَّالِيَةِ!

رَقْمٌ	أَحْوَالٌ	جُمْلَةٌ
١	الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ	
٢		
٣		
٤		
٥		
٦	الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى مُضَافٍ إِلَى الْيَاءِ	
٧		
٨		
٩		
١٠		

تَدْرِيبٌ ٣: اسْتَخْرِجْ مُنَادَى مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَعْرِبْهُ!

رَقْمٌ	جُمْلٌ	مُنَادَى	عَلَامَةُ الْمَبْنَى	سَبَبٌ
	المثال : يَا رَجُلُ احْفَظِ الْقُرْآنَ	يَا رَجُلُ	ضَمَّة	نَكْرَةِ مَقْصُودَةٍ
١	يَا ابْنِي خُذِ الْعِمَادَ بِقُوَّةٍ			
٢	يَا شَافِي الْمَرَضِ			
٣	يَا ذَاهِبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ			
٤	يَا رَبِّ اقْضِ حَاجَاتِنَا			
٥	يَا غَافِلًا عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ			

تَدْرِيبٌ ٤ : ضَعْ عَلَامَةَ (v) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحْ ! صَوَابٌ

٦. المُنَادَى إِسْمٌ مُعْرَبٌ وَقَعَ بَعْدَ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْبِنَاءِ ()
٧. المُنَادَى مَضْمُومَةٌ أَبَدًا ()
٨. يَجُوزُ حَذْفُ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْمُنَادَى ()
٩. لَا يَجُوزُ حَذْفُ أَدَوَاتِ الْمُنَادَى ()
١٠. إِذَا كَانَ الْمُنَادَى مُضَافًا فَمَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ ()

تَدْرِيبٌ ٥ : أَعْرِبْ هَذِهِ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي :

رَقْمٌ	جُمْلٌ	كَلِمَاتٌ	تَرْكِيبٌ	عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ
	المِثَال : يَا أَحْمَدُ اقْرَأِ الْقُرْآنَ	يَا أَحْمَدُ اقْرَأُ الْقُرْآنَ	أَدَةُ الْمُنَادَى مُنَادَى فِعْلٌ أَمْرٌ مَفْعُولٌ بِهِ	مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمَّةِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
١	يَا عِبَادِ فَاتَّقُوا			
٢	يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ			

			٣ يَا جِبَالَ أَوَّلِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ
			٤ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا
			٥ قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي

تَدْرِيبٌ ٦: اُكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا مُنَادَى !

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

المفعول المطلق

أهداف الدرس

يَتَوَقَّعُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ دَرَسِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ
أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يَشْرَحَ مَعْنَى الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ
٢. يَذْكُرَ أَغْرَاضَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ
٣. يُعَيِّنَ عَامِلَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ
٤. يُعَيِّنَ أَقْسَامَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ بِحَسَبِ لَفْظِهِ
٥. يَسْتَخْلِصَ مَفَاهِيمَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ
٦. يُحَلِّلَ إِعْرَابَ الْجُمْلَةِ فِيهَا مَفْعُولُ الْمُطْلَقِ
٧. يُطَبِّقَ كِتَابَةَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ لِلْجُمْلَةِ

المَفْعُولُ المَطْلَقُ

فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

٥. مَا تَعْرِيفُ المَفْعُولِ المَطْلَقِ ؟
٦. مَا عَوَامِلُ المَفْعُولِ المَطْلَقِ ؟
٧. مَا أَغْرَاضُ المَفْعُولِ المَطْلَقِ ؟
٨. كَمْ أَقْسَامُ المَفْعُولِ المَطْلَقِ ؟

الاحْظْ هَذِهِ الأَمْثِلَةَ !

جَلَسَ	كَرِيمٌ	جُلُوسًا
يَدْرُسُ	الطَّالِبُ	دَرْسًا
يَذْهَبُ	الأَبُ	ذِهَابًا
تَقْعُدُ	المُسْلِمَةُ	قُعُودًا
يُكْرِمُ	الطَّالِبُ الأَسْتَاذَ	إِكْرَامًا
كَتَبَ	الطِّفْلُ	كِتَابَةً
أَسْرَى	مُحَمَّدٌ	إِسْرَاءً
يَفِرُّ	القِطُّ	فِرًّا

تَدْرِبُ ١: زَوِّجْ هَذِهِ الجُمْلَةَ بِمَفْعُولٍ مَطْلَقٍ يُنَاسِبُ بِعَامِلِهِ !

١. وَكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَضَرَّعًا
٢. تَضَرَّعَ المُسْلِمُونَ إِلَى اللهِ تَرْتِيلاً
٣. وَرَتَّلَ القُرْآنَ ظُلُمًا
٤. وَأَنْبَتْنَا فِيهِ تَكْلِيمًا
٥. إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي كَثِيرًا نَبَاتًا

القَوَاعِدُ

وهو المصدر الفضلة المؤكد لعامله أو المبين لنوعه أو عدده. فالمؤكد لعامله نحو: (وَكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا)، وقولك: (ضَرَبْتُ ضَرْبًا). والمبين لنوع عامله نحو: (فَأَخَذْنَاهُمْ أَخَذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ)، وقولك: (ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبَ الأَمِيرِ). والمبين لعدد عامله نحو: (فَدَكَّنَا دُكَّةً

وَاحِدَةً)، وقولك: (ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبَتَيْنِ). وهو قسمان: لفظي ومعنوي. فإن وافق لفظ فعله فهو لفظي كما تقدم، وإن وافق معنى فعله فهو معنوي نحو: (جَلَسْتُ قُعُودًا، وَقُمْتُ وَقُوفًا). والمصدر هو اسم الحدث الصادر من الفاعل، وتقريبه أن يقال: هو الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو: (ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا). وقد تنصب أشياء على المفعول المطلق وإن لم تكن مصدرا وذلك على سبيل النهاية عن المصدر نحو: (فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ)، (وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ). وكالعدد نحو: (فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً) فثمانين مفعول مطلق و(جلدة) تمييز. وكأسماء الآلات نحو: (ضَرَبْتُهُ سَوْطًا أَوْ عَصَا أَوْ مَقْرَعَةً). (العلامة شمس الدين محمد بن محمد الرعيبي المالكي الشهير)

ابْحَثْ وَتَعَاوُنْ مَعَ زَمَلَانِكَ !

مَفْهُومُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ	
التعريفُ	المَصْدَرُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ فِعْلِهِ تَأْكِيدًا لَهُ أَوْ بَيَانًا لِنَوْعِهِ أَوْ بَيَانًا لِعَدَدِهِ أَوْ نَائِبًا مِنْ لَفْظِ فِعْلِهِ
أَغْرَاضُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ	لِتَوْكِيدِ فِعْلِهِ لِبَيَانِ نَوْعِ الْفِعْلِ لِبَيَانِ عَدَدِ فِعْلِهِ لِلنَّائِبِ عَنِ فِعْلِهِ
عَامِلُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ	الْفِعْلُ نَحْوَ ضَرَبَ مُحَمَّدٌ ضَرْبًا شِبْهُ الْفِعْلِ : الْمَصْدَرُ نَحْوُ إِنَّ زَيْدًا نَصْرَكَ نَصْرًا : اسْمُ الْفَاعِلِ نَحْوَ ضَارِبٌ ضَرْبًا : الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ نَحْوَ هَذَا حَسَنٌ حُسْنًا شَدِيدًا : اسْمُ التَّفْضِيلِ نَحْوُ زَيْدًا أَشْرَفُهُمْ شَرَفًا
أَفْسَامُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ	لَفْظِي مَعْنَوِي

تَدْرِيْبٌ ١ : اَكْتُبْ مَفْهُومَكَ عَنِ الْمَفَاهِيْمِ السَّابِقَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي التَّالِي !

١٠. تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

١١. أَغْرَاضُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

١٢. أَقْسَامُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

١٣. عَامِلُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

١٤. الْمُرَادُ مِنَ مَصْدَرٍ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ

أَدْرُسْ وَلاَحِظْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

عَامِلٌ	أَغْرَاضٌ	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	أَمْثِلَةٌ
الْفِعْلُ	تَوْكِيدٌ	حُبًّا	أَحِبُّ فَاطِمَةَ حُبًّا
الْمَصْدَرُ	تَوْكِيدٌ	نَصْرًا	إِنْ زَيْدًا نُصْرَكَ نَصْرًا
الْفَاعِلُ	بَيَانُ النُّوعِ	ضَرْبَةً	أَنَا ضَارِبٌ زَيْدًا ضَرْبَةً
الْفِعْلُ	تَوْكِيدٌ	قُعُودًا	جَلَسْتُ قُعُودًا
الْفِعْلُ	بَيَانُ الْعَدَدِ	تَدْرِيسَةً	يُعَلِّمُ الْأُسْتَاذُ الطَّلَابَ تَدْرِيسَةً
الْفِعْلُ	آلَةُ الْفِعْلِ	سَوْطًا	ضَرَبْتُ السَّارِقَ سَوْطًا
الْفِعْلُ	بَيَانُ الْعَدَدِ	كُلًّا	فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ

تَدْرِبُ ١: اسْتَخْرِجْ كُلَّ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ثُمَّ عَيِّنْهُ !

رقم	جملة	مفعول مطلق	أغراض	عامل
١	ضَرَبْتُ الْكَلْبَ ثَلَاثَ ضَرْبَاتٍ			
٢	أَكَلْتُ أَكْلَةً			

٣	حَفِظْتُ الْحَدِيثَ حِفْظًا		
٤	أَكْرَمْتُ عَائِشَةَ الضَّيْفَ إِكْرَامًا		
٥	جَلَسْتُ جَلْسَةَ الْعُلَمَاءِ		
٦	قُمْتُ وَقُوفًا		
٧	وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ		
٨	مَاتَ أَبُو جَهْلٍ مِيتَةً جَاهِلِيَّةً		
٩	فَرِحَ مُحَمَّدٌ جَدًّا		
١٠	سِرْتُ سَيْرَ ذِي رَشَدٍ		

تَدْرِيبٌ ٢: أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ !

رَقْمٌ	جُمْلَةٌ	مَفْعُولُ الْمَطْلُوقِ
١	قَابَلَ الْبَاحِثُ الْمُعَلِّمَ	
٢	أَكْتُبَ هَذَا النَّصَّ	
٣	عَمِلَ جُوكُوئِي الصَّالِحِينَ	
٤	أَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا	
٥	ضَعُفَ جِسْمُ الصَّغِيرِ شَدِيدًا	
٦	أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ صَوَابِيَّةً	
٧	حَمَلَتْ خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ	
٨	يُمَارِسُ الْأَبُّ	
٩	لَيْسَتْ رِيحُ الْمُوضَفُونَ بِدَنَّهُمْ	
١٠	هِنْدٌ تَدْمَعُ عُيُونُهَا غَزِيرًا	

أَدْرُسْ وَلاَحِظْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ !

أَفْسَامٌ	أَمْثَلَةٌ	مَفْعُولُ الْمَطْلُوقِ
لَفْظِي	وَاتَّقُوا اللَّهَ تَقْوَى	تَقْوَى
	أَكْرَمَنِي الْحَارِسُ إِكْرَامًا	إِكْرَامًا
	ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا	ضَرْبًا

أَكَلًا	يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ خُبْرًا أَكَلًا	
وُقُوفًا	قَامَ الْمُدْرِسُ وُقُوفًا	مَعْنَوِي
فُعُودًا	جَلَسَ مُدِيرُ الْمَعْهَدِ فُعُودًا	
نُطْقًا	تَكَلَّمَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ نُطْقًا	
تَعَلَّمَ	يَدْرُسُ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ تَعَلَّمَ	

تنبيه : يشترط في الفعل الذي ينصب المفعول المطلق ثلاثة شروط، الأول: أن يكون متصرفا، والثاني أن يكون تاما، والثالث، ألا يكون ملغى عن العمل، فإن كان الفعل جامدا كعسى وليس وفعل التعجب ونعم وبئس أو كان ناقصا ككان وأخواتها أو كان ملغى كظن وأخواتها إن توسطت بين المفعولين أو تأخرت عنهما فإنه لا ينصب المفعول المطلق.

تَدْرِيبٌ ١: اُكْتُبِ الْأَمْثَلَةَ مِنَ الْمَكُونَاتِ التَّالِيَةِ !

١. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لَفْظِيٌّ :
٢. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَعْنَوِيٌّ :
٣. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِبَيَانِ النَّوعِ :
٤. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِبَيَانِ الْعَدَدِ :
٥. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ عَامِلُهُ الْمَصْدَرُ :

تَدْرِيبٌ ٢: اُكْتُبِ جُمْلَةً فِيهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ !

رَقْمٌ	أَفْعَالٌ	جُمْلَةٌ مِنَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُقِ
١	يَدْرُسُ	
٢	رَغِبَ فِي	
٣	يُعْطِي	
٤	قَرَّرَ	
٥	يُشَاهِدُ	

تَدْرِيبٌ ٣: إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

١. أَنْظُرْ تِلْكَ الرُّوضَةَ (نَظَرًا / مُنَاطَرَةً)
٢. وَلَا تَقُلْ لَهُمَا شَدِيدًا (قُلْ / قَوْلًا)
٣. وَعِظْ كِيَاهِي بِيَضَاوِي الطَّلَابِ حَسَنَةً (وَعِظًا / عِظَةً)
٤. أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي (إِقَامَةً / قِيَامًا)
٥. سَارَ مُحَمَّدٌ الْحَسَنَ (سَيْرَ / سِيَارَةً)

صَوَابٌ

تَدْرِيبٌ ٤: ضَعْ عَلَامَةَ (v) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحْ !

١١. الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ اسْمُ الْفَضْلَةِ الْمُؤَكَّدِ لِتَوْعِيهِ ()
١٢. كَانَتْ أَغْرَاضُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ بَيِّنَاتًا لِعَدَدِهِ ()
١٣. يَكُونُ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ بَعْدَ تَمَامِ الْجُمْلَةِ ()
١٤. يَجِبُ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ مُوَافِقًا لِلْفِعْلِ عَامِلِهِ ()
١٥. يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ عَامِلِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ بِشِبْهِ الْفِعْلِ ()

تَدْرِيبٌ ٥: أَعْرِبْ هَذِهِ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمَثَالِ التَّالِي !

رَقْمٌ	أَمْثِلَةٌ	كَلِمَاتٌ	تَرْكِيبٌ	عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ
	المثال: قَتَلَ الطِّفْلُ الدَّجَاجَ قَتْلًا	قَتَلَ الطِّفْلُ الدَّجَاجَ قَتْلًا	فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلٌ مَفْعُولٌ بِهِ مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ	مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ مُفْرَدٌ
١	يَجْتَهِدُ الطَّلَابُ فِي الْبَحْثِ اجْتِهَادًا			
٢	يَرْحَمُ اللَّهُ النَّاسَ رَحْمَةً وَاسِعَةً			
٣	كَانَ مُحَمَّدٌ أَشْرَفَ النَّاسِ			

			شَرَفًا	
			إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ رَسُولًا	٤
			المُسْلِمُونَ يُحِبُّونَ الْخُلَفَاءَ الرَّاشِدِينَ حُبًّا	٥

تَدْرِيبٌ ٦: اُكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

المَفْعُولُ فِيهِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يَتَوَقَّعُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ دَرْسِ الْمَفْعُولِ فِيهِ
أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يَشْرَحَ مَعْنَى الْمَفْعُولِ فِيهِ
٢. يَذْكُرَ الشَّرْطَ الْأَسَاسِيَّ لِلْمَفْعُولِ فِيهِ
٣. يَذْكُرَ أَقْسَامَ الْمَفْعُولِ فِيهِ
٤. يُعَيِّنَ بَيْنَ الظَّرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ
٥. يَسْتَخْلِصَ مَفَاهِيمَ الْمَفْعُولِ فِيهِ
٦. يُحَلِّلَ إِعْرَابَ الْجُمْلَةِ فِيهَا الْمَفْعُولِ فِيهِ
٧. يُطَبِّقَ كِتَابَةَ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْجُمْلَةِ

المَفْعُولُ فِيهِ

فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

١. مَا تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ فِيهِ ؟
٢. مَا إِسْمُ الْآخِرِ لِلْمَفْعُولِ فِيهِ ؟
٣. مَا الشَّرْطُ الْأَسَاسِيُّ لِلْمَفْعُولِ فِيهِ
٤. كَمْ أَقْسَامُ الْمَفْعُولِ فِيهِ ؟

لَا حَظَّ هَذِهِ الْأَمْثَلَةُ !

صَامَ	مُحَمَّدٌ	شَهْرَ رَمَضَانَ
يَصُومُ	الطَّلَابُ	يَوْمَ الْخَمِيسِ
صُمَ	-	يَوْمَ الْبَيْضِ
صِيَامُكَ	-	شَهْرَ رَمَضَانَ وَاجِبٌ
هَذَا	خَاطِبٌ	يَوْمَ الْجُمُعَةِ
جَلَسْتُ	-	جَانِبَ أُمِّي
وَقَفَ	الْحُجَّاجُ	يَوْمَ عَرَفَةَ

تَدْرِبُ ١: أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ الْمُنَاسِبِ !

١. خَرَجَ الْفَارِسُ فِي رِحْلَتِهِ
٢. يُسَافِرُ الْإِنْسَانُ سِنِينَ
٣. أَقِيمُوا الصَّلَاةَ اللَّيْلِ
٤. لَا تَصُومُوا التَّشْرِيعِ
٥. الدُّكَّانُ مُغْلَقٌ

القَوَاعِدُ

وهو المسمى ظرف الزمان وظرف المكان. فظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو (اليوم، واللييلة، وغدوة، وبكرة، وسحرا، وغدا، وعتمة، وصباحا، ومساء، وأبدا، وأمدا، وحيننا، وعاما، وشهرا، وأسبوعا، وساعة). وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو (أمام، وخلف، وقدام، ووراء، وفوق، وتحت، وعند، ومع، وإزاء، وحذاء، وتلقاء

وهذه الثلاثة معناها واحد، وثم، وهنا). وجميع أسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية لا فرق في ذلك بين المختص منها والمعدود والمهم. ونعني بالمختص ما يقع جوابا لمتى نحو يوم الخميس تقول (صُمْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ). ونعني بالمعدود ما يقع جوابا لكم كالأُسبوع والشهر تقول (اعْتَكَفْتُ أُسْبُوعًا). ونعني بالمهم ما لا يقع جوابا لشيء منهما كالحين والوقت تقول (جَلَسْتُ حِينًا وَوَقْتًا). وأما أسماء المكان فلا ينصب منها على الظرفية إلا ثلاثة أنواع، الأول المهم كأسماء الجهات الست، وهي فوق، وتحت، ويمين، وشمال، وأمام، وخلف وما أشبهها. والثاني أسماء المقادير كالميل والفرسخ والبريد نحو (سِرْتُ مِيلًا). والثالث ما كان مشتقا من مصدر عامله نحو (جَلَسْتُ مَجْلِسَ زَيْدٍ) قال الله تعالى: (وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ). وما عدا هذه الثلاثة الأنواع من أسماء المكان لا يجوز انتصابه على الظرفية فلا تقول (جَلَسْتُ الْبَيْتَ، وَلَا صَلَّيْتُ الْمَسْجِدَ وَلَا قُمْتُ الطَّرِيقَ)، ولكن حكمه أن تجره بفي، وقولهم (دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ، وَسَكَنْتُ الْبَيْتَ) منصوب على التوسع بإسقاط الخافض.

ابْحَثْ وَتَعَاوُنْ مَعَ زُمَلَانِكَ !

مَفْهُومُ الْمَفْعُولِ فِيهِ	
التَّعْرِيفُ	إِسْمُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ مَّنْصُوبٌ دَالٌّ عَلَى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ وُقُوعِ الْفِعْلِ وَيَصْلُحُ أَنْ يُقَدَّرَ حَرْفُ الْجَرِّ "فِي"
إِسْمُ الْآخِرِ	الظَّرْفُ
حُكْمُ الْإِعْرَابِ	النَّصْبُ
شَرْطُ أَساسِي لَهُ	يَصْلُحُ أَنْ يُقَدَّرَ حَرْفُ الْجَرِّ "فِي"
أَفْسَامُ الْمَفْعُولِ فِيهِ	ظَرْفُ الزَّمَانِ: كُلُّ مَا دَلَّ عَلَى بَيَانِ زَمَانٍ حَدَثَ الْفِعْلِ
	ظَرْفُ الْمَكَانِ: كُلُّ مَا دَلَّ عَلَى بَيَانِ مَكَانٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ
أَسْمَاءُ ظَرْفِ الزَّمَانِ	الْيَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ، وَغَدَوَةً، وَبَكْرَةً، وَسَحْرًا، وَغَدًا، وَعُثْمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبَدًا، وَأَمَدًا، وَحِينًا، وَعَامًا، وَشَهْرًا، وَأُسْبُوعًا، وَسَاعَةً
أَسْمَاءُ ظَرْفِ الْمَكَانِ	أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزَاءَ، وَجِدَاءَ، وَتَلْقَاءَ وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ، وَتَمَّ، وَهُنَا

تَدْرِيْبٌ ١: اَكْتُبْ مَفْهُومَكَ عَنِ الْمَفَاهِيْمِ السَّابِقَةِ بِاللُّغَةِ الْاِنْدُونِيْسِيَةِ فِي التَّالِي !

١٥. تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ فِيْهِ

١٦. اِسْمُ آخِرِ لِلْمَفْعُولِ فِيْهِ

١٧. الشَّرْطُ الْاَسَاسِي لِلْمَفْعُولِ فِيْهِ

١٨. اَفْسَامُ الْمَفْعُولِ فِيْهِ

١٩. تَعْرِيفُ ظَرْفِ الزَّمَانِ

٢٠. تَعْرِيفُ ظَرْفِ الْمَكَانِ

ادْرُسْ وَلاَحِظْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

ظَرْفٌ	أَمْثِلَةٌ	عَامِلٌ	مَفْعُولٌ فِيْهِ
ظرف الزمان	صُمْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ	فعل ماضٍ	شهر
	أَصُوْمُ يَوْمَ الْخَمِيْسِ	فعل مضارع	يوم
	صُمْ يَوْمَ الْبَيْضِ	فعل أمر	يوم
	صِيَامُكَ شَهْرَ رَمَضَانَ وَاجِبٌ	مصدر	شهر
	هَذَا خَاطِبٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ	اسم الفاعل	يوم
	الدَّكَانُ مُغْلَقٌ لَيَالًا	اسم المفعول	مغلق
	الْهَوَاءُ رَطْبٌ لَيَالًا	الصفة المشبهة	رطب

تَدْرِيبٌ ١: اسْتَخْرِجْ كُلَّ ظَرْفِ الزَّمَانِ ثُمَّ عَيِّنْهُ !

رَقْمٌ	جُمْلٌ	عَامِلٌ	ظَرْفُ الزَّمَانِ
١	خَرَجَ الْفَارِسُ فِي رِحْلَتِهِ فَجَرًّا		
٢	يُسَافِرُ الْإِنْسَانُ سِنِينَ طَوِيلًا		
٣	أَقِيمُوا الصَّلَاةَ نِصْفَ اللَّيْلِ		
٤	أُمِكْتُ فِي بَيْتِ جَدَّتِكَ لَيْلَةً		
٥	تَرْضِعُ الْأُمُّ طِفْلَهُ حَوْلًا		

تَدْرِيبٌ ٢: نِثْنِ وَاجْمَعْ كُلَّ ظَرْفٍ تَحْتَهُ خَطٌّ جَمْعًا مُنَاسِبًا وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ !

رَقْمٌ	جُمْلٌ	مُتَنًى	جَمْعٌ
١	تَسْتَمِرُّ الرِّحْلَةُ مِنَ الرِّيَاضِ إِلَى الْقَاهِرَةِ <u>سَاعَةً</u>		
٢	عَاشَ مُوسَى عِنْدَ أَهْلِ مَدْيَنَ <u>سَنَةً</u>		
٣	ظَلَّ الْإِسْلَامُ فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُوسِ <u>قَرْنًا</u>		
٤	يَعِيشُ وَلَدِي فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ <u>عَامًا</u>		
٥	لَا تَصُومُوا يَوْمَ التَّشْرِيعِ		

تَدْرِيبٌ ٣: اُكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ التَّالِيَةِ !

١. صَبَاحًا

٢. مَسَاءً

٣. أُسْبُوعًا

٤. سَاعَةً

٥. شَهْرًا

ادرس ولاحظ هذه الأمثلة !

ظرف	أمثلة	عامل	مفعول فيه
ظرف المكان	جَلَسَ عَلَيَّ خَلْفَ الْعُلَمَاءِ	فعل ماضٍ	خَلْفَ
	أُصَلِّيَ وَرَاءَ الْإِمَامِ	فعل مضارع	وَرَاءَ
	إِجْلَسْ جَانِبَ أُمِّكَ	فعل أمر	جَانِبَ
	جُلُوسُكَ مَجْلِسَ التَّعْلِيمِ خَيْرٌ	مصدر	مَجْلِسَ
	مُحَمَّدٌ مُحْسِنٌ مَصْلَحَةَ الْمُسْلِمِينَ	اسم الفاعل	مَصْلَحَةَ
	الْكِتَابُ مَوْضُوعٌ مَوْقِعُهُ	اسم المفعول	مَوْقِعَ

تنبيه : مما ينوب عن الظرف وهو المصدر، وبين أن نيابة المصدر عن ظرف الزمان مقيدة بحيث يجوز لك أن تنيب ما شئت من المصادر عن ظرف الزمان وأن نيابته عن ظرف المكان سماعية يجب ألا تستعمل منه إلا ما ورد عن العرب، منها: الأول لفظ بعض وكل نحو سرت بعض اليوم وكل اليوم، والثاني فة الظرف نحو سرت طويلا شرقي القاهرة، والثالث اسم العدد المميز بالظرف نحو صمت ثلاثة أيام، والرابع ألفاظ معينة تنوب عن اسم الزمان نحو أحقا في الشعر أحقا أن أخطلكم هجاني

تدريب ١: استخرج كل ظرف المكان ثم عيّنه !

رقم	جمل	عامل	ظرف المكان
١	يَجْرِي مَحْمُودٌ يَمِينًا		
٢	يَسْرِي مُحَمَّدٌ خِلَالَ الْفَضَاءِ		
٣	يَظِلُّ نُورُهُ فَوْقَ جَوَادِهِ		
٤	جَلَسْتُ مَنْزِلَ الْأُسْتَاذِ		
٥	انْتَظَرْتُ مَوْقِفَ السَّيَّارَةِ		

تدريب ٢: رَوِّج هذه الجملة بظرف مناسب !

١. سَافَرَ خَالِدٌ.....
٢. نَامَ الْوَلَدُ..... أُمِّهِ
٣. اسْتَقْبَلَ الْمُصَلِّي.....
- جَانِبَ
- شِمَالًا
- مُتَوَسِّطَةً

٤. يَرْسُمُ الْأُسْتَاذُ السَّبُورَةَ مَقْعَدَ
٥. تُنْظِفُ الطَّالِبَةُ الْأُسْتَاذَ مَغْرِبًا

تَدْرِيبٌ ٣: اُكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ التَّالِيَةِ!

١. أَمَامَ

٢. خَلْفَ

٣. قُدَّامَ

٤. وَرَاءَ

٥. فَوْقَ

صَوَابٌ

تَدْرِيبٌ ٤: ضَعْ عَلَامَةً (v) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحْ!

١٦. اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى "فِي" فَهَوِ الْمَفْعُولُ فِيهِ ()
١٧. لَا يَكُونُ الْمَفْعُولُ فِيهِ إِلَّا مِنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ ()
١٨. كَانَ الشَّرْطُ الْأَسْمِي لِلْمَفْعُولِ فِيهِ تَقْدِيرُ مَعْنَى "فِي" ()
١٩. الظَّرْفُ الزَّمَانُ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ الْحَدَثِ ()
٢٠. الظَّرْفُ الْمَكَانُ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ الْحَدَثِ ()

تَدْرِيبٌ ٥: أَعْرِبْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

رَقْمٌ	أَمْتِلَةٌ	كَلِمَاتٌ	تَرْكِيْبٌ	عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ
المثال : صُمَّ يَوْمَ الْبَيْضِ	صُمَّ	فِعْلٌ أَمْرٌ	مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	
	يَوْمَ	مَفْعُولٌ فِيهِ	مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ	
	الْبَيْضِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ اِسْمٌ مُفْرَدٌ	

			أَصُومُ يَوْمَ الْخَمِيسِ	١
			أَقِمْوْا نِصْفَ اللَّيْلِ	٢
			لَا تَصُومُوا يَوْمَ التَّشْرِيعِ	٣
			أُصَلِّي وَرَاءَ الْإِمَامِ	٤
			يَجْرِي مَحْمُودٌ يَمِينًا	٥

تَدْرِيبٌ ٦: اُكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا مَفْعُولٌ فِيهِ !

.....

.....

.....

.....

.....

١

٢

٣

٤

٥

المَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يَتَوَقَّعُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ دَرْسِ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ
أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يَشْرَحَ مَعْنَى الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ
٢. يَذْكُرَ شُرُوطَ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ
٣. يُرَتِّبَ الْكَلِمَةَ مِنَ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ فِي الْجُمْلَةِ
٤. يَسْتَخْلِصَ مَفَاهِيمَ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ
٥. يُحَلِّلَ إِعْرَابَ الْجُمْلَةِ فِيهَا الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ
٦. يُطَبِّقَ كِتَابَةَ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ لِلْجُمْلَةِ

المَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ

فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

١. مَا مَفْهُومُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ؟
٢. مَا شُرُوطُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ؟
٣. كَيْفَ نَطَبِقُ الْمَفْعُولَ مِنْ أَجْلِهِ فِي الْجُمْلَةِ ؟
٤. كَمْ أَحْكَامُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ؟

الاحْظْ هَذِهِ الأَمْثِلَةَ !

جَوْعًا	الطِّفْلُ	بَكَى
إِجْلَالًا لِعَمْرٍو	زَيْدٌ	قَامَ
رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ	مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	ذَهَبَ
حُبًّا لِلْعِلْمِ	الطَّالِبَةُ	جَاءَتْ
نَفْسًا	الطِّفْلُ	نَامَ

تَدْرِيْبُ ١ : زَوِّجْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِالْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ الْمُنَاسِبِ !

١. ضَرَبْتُ الأُمَّ الإِبْنَ خَشْيَةً
٢. وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ إِمْلَاقٍ تَأْدِيبًا
٣. الطُّلَابُ يَأْكُلُونَ احْتِرَامًا
٤. وَقَفَ النَّاسُ لِلْعَالِمِ لِلتَّجَارَةِ
٥. سَافَرْتُ جَوْعًا

القَوَاعِدُ

ويسمى المفعول لأجله والمفعول له، وهو السَّم المنصوب الذي يذكر بياناً لسبب وقوع الفعل نحو: (قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو، وَقَصَدْتُكَ إِبْتِغَاءَ مَعْرِفِكَ). ويشترط كونه مصدراً، واتحاد زمانه وزمان عامله، واتحاد فاعلهما، كما تقدم في المثالين وقوله تعالى: (وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ) وقوله تعالى: (يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ إِبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ). ولا يجوز: (تَاهَبْتُ السَّفَرَ) لعدم اتحاد الزمان، ولا: (جِئْتُكَ مَحَبَّتَكَ إِيَّايَ) لعدم اتحاد الفاعل، بل يجب جره باللام تقول: (تَاهَبْتُ لِسَفَرٍ، وَجِئْتُكَ لِمَحَبَّةٍ إِيَّايَ).

اِبْحَثْ وَتَعَاوُنْ مَعَ زَمَلَانِكَ !

مَفْهُومُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ	
التَّعْرِيفُ	هُوَ اسْمُ الْمَصْدَرِ الْقَلْبِيِّ الْمَنْصُوبِ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِإِضْاحِ سَبَبِ وُقُوعِ الْفِعْلِ الْمُشَارِكِ لِعَامِلِهِ فِي الْوَقْتِ وَالْفَاعِلِ. وَهُوَ يُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ لَهُ أَيْضًا.
حُكْمُ الْإِعْرَابِ	نَصْبُهُ أَفْضَلُ، بِحَرْفِ الْجَرِّ أَفْضَلُ
الشُّرُوطُ	كَوْنُهُ مَصْدَرًا
	وَإِتِّحَادُ زَمَانِهِ وَزَمَانِ عَامِلِهِ
	وَإِتِّحَادُ فَاعِلَيْهَا
	كَوْنُ الْمَصْدَرِ قَلْبِيًّا
أَحْكَامُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ	التَّأْخِيرُ
	تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ
	يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ

تَدْرِبُ ١: اَكْتُبْ مَفْهُومَكَ عَنِ الْمَفَاهِيمِ السَّابِقَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي التَّالِي !

٢١. تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

٢٢. شُرُوطُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

٢٣. حُكْمُ الْإِعْرَابِ

٢٤. أَحْكَامُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

ادرس ولاحظ هذه الأمثلة !

أَمثلة	المفعول من أجله	عامل
قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو	إِجْلَالًا	قَامَ
وَقَصَدْتُكَ إِبْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ	إِبْتِغَاءَ	وَقَصَدْتُكَ
لَا يَحْضُرُ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ مَرْضًا	مَرْضًا	لَا يَحْضُرُ
ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ	رَغْبَةً	ذَهَبْتُ
بَكَى الْوَلَدُ جَوْعًا	جَوْعًا	بَكَى
وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ	خَشْيَةً	وَلَا تَقْتُلُوا

تدريب ١: استخرج كل المفعول من أجله وعامله !

رقم	جُملة	المفعول من أجله	عامل
١	نَامَ الْوَلَدُ نَعْسًا		
٢	الطُّلَابُ يَأْكُلُونَ جَوْعًا		
٣	ضَرَبَتِ الْأُمُّ الْوَلَدَ تَأْدِيبًا		
٤	جَاءَتِ الطَّالِبَةُ حُبًّا لِلْعِلْمِ		
٥	قَلْبُ الْأُمِّ يَخْفُقُ رَحْمَةً بِوَلَدِهَا		

تدريب ٢: صل هذه الجمل التالية بالمفعول من أجله المناسب !

١. يَأْكُلُ زَيْدٌ جَالِسًا لِسُنَّةِ الرَّسُولِ عَطَشَان
٢. سَهَرْتُ لَيْلَةً أَمْسَ لِلَّهِ خَشْيَةً
٣. سَكَبْتُ الْمَاءَ فِي الْكُؤُبِ ذِكْرًا
٤. وَقَفَ النَّاسُ لِلْعِلْمِ إِتِبَاعًا
٥. تَرَكْتُ الْمُتَكَرَّرَ لِلَّهِ إِحْتِرَامًا

تَدْرِيبُ ٣: أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ !

رَقْمٌ	جُمْلَةٌ	المَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ
١	أَدَّبَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ لَهُمْ	
٢	يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ اللَّهُ عَلَى نِعَمِهِ	
٣	يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ مَرْضَاتِ اللَّهِ	
٤	يَقُومُ الْأَوْلَادُ لِأَبِيهِمْ	
٥	يَنْزِلُ الْقُرْآنُ لِلْحَكَمِ	

ادْرُسْ وَلَا حِظْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

أَحْكَامُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ	أَمْثِلَةٌ	المَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ
التَّأخِيرُ	الطُّلَّابُ يَأْكُلُونَ جَوْعًا	جَوْعًا
	قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو	إِجْلَالًا
جَوَازُ النَّصَبِ وَالْجَرِّ	وَقَفَ النَّاسُ إِحْتِرَامًا لِلْعَالِمِ	إِحْتِرَامًا
	جِئْتُ هُنَا لِقِرَاءَةِ الْحَدِيثِ	لِقِرَاءَةِ
تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ	رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ أَتَيْتُ	رَغْبَةً
	لِلتِّجَارَةِ سَافَرْتُ	لِلتِّجَارَةِ

تَدْرِيبُ ١: اسْتَخْرِجْ كُلَّ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ثُمَّ عَيِّنْ أَحْكَامَهُ !

رَقْمٌ	جُمْلَةٌ	المَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ	أَحْكَامٌ
١	إِجْلَالًا قَامَ زَيْدٌ لِعَمْرٍو		
٢	اجْتَمَعَ الصَّحْبُ لِمَحَبَّةِ الرَّسُولِ		
٣	رَغْبَةً تَعَلَّمْتُ فِي الْعِلْمِ		
٤	نَامَ الطِّفْلُ نَعْسًا		
٥	الطُّلَّابُ يَأْكُلُونَ جَوْعًا		
٦	تَأْدِيبًا ضَرَبْتُ الْأُمَّ ابْنَ		
٧	جَاءَتْ الطَّالِبَةُ حُبًّا لِلْعِلْمِ		
٨	رَحْمَةً قَلْبُ الْأُمِّ يَخْفِقُ بِطِفْلِهَا		

٩	تَرَكَ الْمُطِيعُ الْمَعْصِيَةَ خَشْيَةَ اللَّهِ	
١٠	وَقَصَدْتُكَ إِبْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ	

تَدْرِيبُ ٢: اُكْتُبْ جُمْلَةً فِيهَا مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ مِنَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ !

١. عَطْشَانٌ :
٢. مَرَضًا :
٣. تَعْلِيلًا :
٤. تَعْظِيمًا :
٥. جَنَابَةً :

تَدْرِيبُ ٣: رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

- ١ المَصِيبَةُ - تَذَكُّرًا - بِأَنَّهُمْ - وَقَعَتْ - عَاصُونَ (.....) عَلَى النَّاسِ
- ٢ الله - أَرْسَلَ - هُدًى - رَسُولًا لَهُمْ - إِلَى الْحَقِّ (.....)
- ٣ أَبُو بَكْرٍ - اسْتَعَدَّ - ذِهَابًا - إِلَى الْعَمَلِ (.....)
- ٤ مُحَمَّدٌ لَهُ - بِلَالٍ - شَوْعًا - لَقِيَ (.....)
- ٥ لِلْمُعَلِّمِ - الْطِفْلُ - خَوْفًا - رَجَعَ - مِنَ الْمَدْرَسَةِ (.....)

تَدْرِيبُ ٤: ضَعْ عَلاَمَةَ (v) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحْ !

- صَوَابٌ
٢١. يَجِبُ الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ مُقْتَرَنًا بِأَلْ مَعْرِفَةٍ ()
 ٢٢. يُسَمَّى الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ بِالْمَفْعُولِ مَعَهُ ()
 ٢٣. كَانَ الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ مَعْرِفَةً ()
 ٢٤. يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ عَلَى عَامِلِهِ ()
 ٢٥. لَا يَكُونُ الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ إِلَّا مِنَ الْمَصْدَرِ ()

تَدْرِيبٌ ٥: أَعْرِبْ هَذِهِ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي !

رَقْمٌ	أُمَثِلْهُ	كَلِمَاتٌ	تَرْكِيبٌ	عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ
	المِثَال : جَلَسَ صَالِحٌ تَبَعًا لِأَبِيهِ	جَلَسَ صَالِحٌ تَبَعًا	فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلٌ مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ	مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ مَرءٍ فُوعٌ بِالضَّمَّةِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
١	تَزَوَّجَ حَامِدٌ زَيْنَبَ مَحَبَّةً لَهَا			
٢	تَبَيَّنَا وَرَدَ الْحَدِيثُ لِلْقُرْآنِ			
٣	قَرَأَ الطَّلَابُ الْقُرْآنَ عِقَابًا مِنَ الْمُدَرِّسِ			
٤	إِسْتَيْقِضَ الْأُسْتَاذُ صَلَاةَ الْحَاجَةِ			
٥	تَرَكَ الشَّارِقُ الْمَعَاصِي خَوْفًا لِعَذَابِ اللَّهِ			

تَدْرِيبٌ ٦: أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ !

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

المَفْعُولُ مَعَهُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- يَتَوَقَّعُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ دَرْسِ الْمَفْعُولِ مَعَهُ
أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :
١. يَشْرَحَ مَعْنَى الْمَفْعُولِ مَعَهُ
 ٢. يَذْكُرَ شُرُوطَ الْمَفْعُولِ مَعَهُ
 ٣. يُعَيِّنَ أَنْوَاعَ إِعْرَابِ مَا بَعْدَ وَائِ الْمَعْيَةِ
 ٤. يَسْتَخْلِصُ مَفَاهِيمَ الْمَفْعُولِ مَعَهُ
 ٥. يُحْلِلَ إِعْرَابَ الْجُمْلِ فِيهَا الْمَفْعُولِ مَعَهُ
 ٦. يُطَبِّقُ كِتَابَةَ الْمَفْعُولِ مَعَهُ لِلْجُمْلَةِ

المَفْعُولُ مَعَهُ

فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

١. مَا مَفْهُومُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ؟
٢. أَيْنَ مَوْقِعُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ؟
٣. كَمْ أَنْوَاعُ إِعْرَابٍ مَا بَعْدَ وَاوِ الْمَعِيَةِ؟
٤. مَا الشَّرُوطُ لِلْمَفْعُولِ مَعَهُ؟

لَا حِظْ هَذِهِ الأَمْثِلَةَ !

زَيْدٌ نَائِمٌ	زَيْدٌ نَائِمٌ وَاللَّيْلُ
أَحْمَدُ أَكَلٌ	أَحْمَدُ أَكَلٌ وَالصَّبَاحُ
نَامَ زَيْدٌ	نَامَ زَيْدٌ وَاللَّيْلُ
جَلَسَتْ هِنْدٌ	جَلَسَتْ هِنْدٌ وَالْغُرْفَةُ

سَافَرَ خَلِيلٌ	سَافَرَ خَلِيلٌ وَاللَّيْلُ
أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ	أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ وَإِلَى أَبِيكَ
جِئْتُ	جِئْتُ وَخَالِدًا
قَالَ الأُسْتَاذُ	قَالَ الأُسْتَاذُ وَالطَّالِبُ

تدريب ١: أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِالْمَفْعُولِ مَعَهُ الْمُنَاسِبِ !

١. حَضَرَ الأَمِيرُ
٢. أَنَا ذَاهِبٌ
٣. وَحَسْبُكَ
٤. ضَرَبَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ
٥. جَاءَ عَلِيٌّ

القَوَاعِدُ

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بعد واو بمعنى (مع) لبيان من فعل معه الفعل مسبقا بجملة فيها فعل أو اسم فيه معنى الفعل وحروفه، نحو: (جَاءَ الأَمِيرُ وَالْجَيْشُ، وَاسْتَوَى المَاءُ وَالْخَشَبَةُ، وَأَنَا سَائِرٌ وَالنَّيْلُ). وقد يجب النصب على المفعولية نحو المثالين الآخرين ونحو: (لَا تَنَّهُ عَنِ القَيْحِ وَإِتْيَانِهِ، وَمَاتَ زَيْدٌ وَطُلُوعَ الشَّمْسِ)، وقوله تعالى: (فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ

وَشُرَكَاءُكُمْ). وقد يترجح على العطف نحو: (قُمْتُ وَزَيْدًا)، وقد يترجح العطف عليه نحو المثال الأول ونحو: (جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو). فالعطف فيهما وفيما أشبههما أرجح لأنه الأصل. فصل، وأما المشبه بالمفهوم به فنحو: (زَيْدٌ حَسَنٌ وَجَهَةٌ) بنصب الوجه وسيأتي.

ابْحَثْ وَتَعَاوُنْ مَعَ زُمَلَانِكَ !

مَفْهُومُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ	
التَّعْرِيفُ	إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَقَعُ بَعْدَ وَاوٍ بِمَعْنَى "مَعَ" مَسْبُوقًا بِفِعْلٍ أَوْ شَيْءٍ
مَكَانُهُ	فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ
شُرُوطُ النَّصْبِ عَلَى الْمَعِيَّةِ	أَنْ يَكُونَ فَضْلَةً
	أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهُ جُمْلَةً
	أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ بِمَعْنَى "مَعَ"
أَنْوَاعُ إِعْرَابٍ مَا بَعْدَ وَاوٍ الْمَعِيَّةِ	وُجُوبُ النَّصْبِ
	وُجُوبُ الْعَطْفِ
	رَجْحَانُ النَّصْبِ
	رَجْحَانُ الْعَطْفِ

تَدْرِيبٌ ١: اكَتُبْ مَفْهُومَكَ عَنِ الْمَفَاهِيمِ السَّابِقَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي التَّالِي !
٢٥. تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

٢٦. أَنْوَاعُ إِعْرَابٍ مَا بَعْدَ وَاوٍ الْمَعِيَّةِ

٢٧. مَا رَجَحَانُ النَّصْبِ

ادْرُسْ وَلَاحِظْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ !

مَكَانٌ	أَمْثَلَةٌ	مَفْعُولٌ مَعَهُ
إِسْمِيَّةٌ	زَيْدٌ نَائِمٌ وَاللَّيْلُ	وَاللَّيْلُ
	أَحْمَدُ آكِلٌ وَالصَّبَاحُ	وَالصَّبَاحُ
فِعْلِيَّةٌ	نَامَ زَيْدٌ وَاللَّيْلُ	وَاللَّيْلُ
	جَلَسَتْ هِنْدٌ وَالْغُرْفَةُ	وَالْغُرْفَةُ

تَدْرِيْبٌ ١: اسْتَخْرِجْ كُلَّ الْمَفْعُولِ مَعَهُ ثُمَّ عَيِّنْهُ !

رَقْمٌ	جُمْلَةٌ	مَفْعُولٌ مَعَهُ	مَكَانٌ
١	مَشَيْتُ وَالتَّهَارَ		
٢	سَافَرَ خَلِيلٌ وَاللَّيْلُ		
٣	سَعَيْدٌ رَاجِعٌ وَالْمَسَاءُ		
٤	فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ		
٥	وَالَّذِينَ تَبَوَّؤُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ		

تَدْرِيْبٌ ٢: زَوِّجْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِالْمَفْعُولِ مَعَهُ مُنَاسِبٍ !

١. حَضَرَ الْأَمِيرُ وَالصُّبْحُ
٢. أَنَا ذَاهِبٌ وَالْجُلُوسَ
٣. وَحَسْبُكَ وَالْعَضْبَ
٤. ضَرَبَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ وَالشَّمْسَ
٥. جَاءَ عَلِيٌّ وَسَعِيدًا

تَدْرِيبٌ ٣: اكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِالْمَفْعُولِ مَعَهُ !

رَقْمٌ	جُمْلٌ	مَفْعُولٌ مَعَهُ
١	يَبُولُ الطِّفْلُ	
٢	نَزَلَ الْقُرْآنُ	
٣	يَطُوفُ الْمُعْتَمِرُ	
٤	الْمُؤْمِنُ مُغْتَنِمٌ	
٥	سَهَرَ الْمُسْلِمُونَ	

ادْرُسْ وَلَا حِظْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

أَنْوَاعُ إِعْرَابٍ مَا بَعْدَ وَائِ الْمَعِيَةِ	أَمْثِلَةٌ	مَفْعُولٌ مَعَهُ
وُجُوبُ النَّصْبِ	سَافَرَ خَلِيلٌ وَاللَّيْلَ	والليلَ
	زَيْدٌ نَائِمٌ وَاللَّيْلَ	والليلَ
وُجُوبُ الْعَطْفِ	أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ وَإِلَى أَبِيكَ	وأبيكَ
	قَالَ الْأُسْتَاذُ وَالطَّالِبُ	والطالبَ
رَجَحَانُ النَّصْبِ	جِئْتُ وَخَالِدًا	وخَالِدًا
	جِئْتُ وَخَالِدًا	وخَالِدًا
رَجَحَانُ الْعَطْفِ	جِئْتُ أَنَا وَخَالِدٌ	وخَالِدٌ
	سِرْتُ أَنَا وَخَالِدٌ	وخَالِدٌ

تنبيه : والمراد بكونها المعية أنها للتنصيص على مصاحبة ما بعدها لمعمول العامل السابق في زمان تعلقه به سواء صاحبه في حكم العامل أيضا كجئت وزيدا فإن العدول عن العطف إلى النصب يدل على قصد المعية أم لا كاستوى الماء والخشبة على ما سيبين عكس واو العطف فإنها تنص على المصاحبة في الحكم سواء مع الزمان أم لا لكونها لمطلق الجمع. فخرج بذلك المراد ما لم تنص على ما ذكر لصحة تسلط العامل نصبا على ما بعدها كضربت زيدا وعمرا فللعطف اتفاقا.

تَدْرِيبُ ١: اسْتَخْرِجْ كُلَّ الْمَفْعُولِ مَعَهُ وَعَيِّنْ أَنْوَاعَ مَا بَعْدَ الْوَائِ مِنَ الْأَمْثَلَةِ التَّالِيَةِ !

رَقْم	جُمْلٌ	مَفْعُولٌ مَعَهُ	أَنْوَاعُ الْوَائِ
١	إِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَ		
٢	الْأَمِيرُ قَادِمٌ وَالْعَسْكَرَ		
٣	سِرْتُ وَالْأَمِيرُ لِلْفَرَى		
٤	قُمْتُ أَنْتَ وَرَوْجُتُكَ		
٥	قَامَ الطَّالِبُ وَالْأُسْتَاذُ		

تَدْرِيبُ ٢: اكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الْمَفْعُولِ مَعَهُ التَّالِي !

١. وَالْبَقَرَةَ :
٢. وَالنَّظَافَةَ :
٣. وَالْإِيمَانَ :
٤. وَالْغُفْرَانَ :
٥. وَالْجَنَّةَ :

تَدْرِيبُ ٣: ضَعْ عَلَامَةَ (v) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحْ ! صَوِّبْ

٢٦. يَجِبُ إِعْرَابُ مَا بَعْدَ الْوَائِ مَنْصُوبًا ()
٢٧. يَجُوزُ الْمَفْعُولُ مَعَهُ مَرْفُوعًا ()
٢٨. أُبْتَدِئَ الْمَفْعُولُ مَعَهُ بِفِعْلِيَّةٍ فَقَطْ ()
٢٩. الْوَائِي فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ بِمَعْنَى الْعَطْفِ ()
٣٠. وَجُوبُ الْعَطْفِ بَعْدَ الْوَائِ ()

تَدْرِيبُ ٤: أَعْرِبْ هَذِهِ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمَثَالِ التَّالِي !

رَقْم	أَمْثَلَةٌ	كَلِمَاتٌ	تَرْكِيبٌ	عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ
	المثال: زَيْدٌ نَائِمٌ وَاللَّيْلُ	زَيْدٌ نَائِمٌ وَاللَّيْلُ	مُبْتَدَأٌ خَبَرٌ مَفْعُولٌ مَعَهُ	مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
١	سَعِيدٌ رَاجِعٌ وَالْمَسَاءُ			

			زَيْدٌ سَائِرُ وَالطَّرِيقَ	٢
			جِئْتُ وَخَالِدًا	٣
			سَيْرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَةً	٤
			مَشَيْتُ وَالنَّهَارَ	٥

تَدْرِيبٌ ٥: اُكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا مَفْعُولٌ مَعَهُ!

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

الحَالُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يَتَوَقَّعُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ دَرْسِ الْحَالِ
أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يَشْرَحَ مَعْنَى الْحَالِ
٢. يَذْكُرَ أَنْوَاعَ صَاحِبِ الْحَالِ
٣. يَذْكُرَ شُرُوطَ الْحَالِ
٤. يُعَيِّنَ الْكَلِمَةَ تَكُونُ حَالًا
٥. يَسْتَخْلِصَ مَفَاهِيمَ الْحَالِ
٦. يُحَلِّلَ إِعْرَابَ الْجُمْلَةِ فِيهَا حَالٌ
٧. يُطَبِّقَ كِتَابَةَ الْحَالِ لِلْجُمْلَةِ

الحَال

فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

٢. مَا أَنْوَاعُ صَاحِبِ الحَالِ ؟

١. مَا تَعْرِيفُ الحَالِ ؟

٤. أَيْنَمَا يَقَعُ الحَالُ ؟

٣. مَا شُرُوطُ الحَالِ ؟

لاحظْ هَذِهِ الأَمْثِلَةَ !

مُؤَفَّقًا	أَوَّلُ يُوسُفُ الرُّبَا مُؤَفَّقًا
مُسْرِجًا	رَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرِجًا
شَاهِدًا	قَدْ أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا
رَاكِبِينَ	لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبِينَ
مُجْتَهِدًا	قَرَأْتُ الدَّرْسَ مُجْتَهِدًا
فِي زَيْنَتِهِ	فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زَيْنَتِهِ
بَيْنَ السَّحَابِ	رَأَيْتُ الْهَلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ
يَرْكُضُ	جَاءَ سَعِيدٌ يَرْكُضُ

تَدْرِيبُ ١: أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِالحَالِ الْمُنَاسِبِ !

١. جَاءَ زَيْدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

٢. خُلِقَ الْإِنْسَانُ

٣. أَنْزَلَ اللَّهُ كِتَابًا

٤. ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ.....

٥. عَادَ الزَّائِرُونَ

القَوَاعِدُ

هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات إما من فاعل نحو: (جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا) وقوله تعالى: (فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا). أو من المفعول نحو: (رَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرِجًا) وقوله تعالى: (وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا). أو منهما نحو: (لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبِينَ). ولا يكون الحال إلا نكرة، فإن وقع بلفظ المعرفة أول بنكرة نحو: (جَاءَ زَيْدٌ وَحْدَهُ) أي منفردا. والغالب كون الحال مشتقا، وقد يقع جامدا مؤولا بمشتق نحو: (بَدَتْ الْجَارِيَةُ قَمْرًا - أي مُضِيئَةً، وَبِعْتُهُ يَدًا بَيْدٍ - أي

مُتَقَابِضَيْنِ، وَادْخُلُوا رَجُلًا رَجُلًا - أي مُتَرَتِّبَيْنِ). ولا يكون إلا بعد تمام الكلام أي بعد جملة تامة، بمعنى أنه ليس أحد جزئي الجملة، وليس المراد بتمام الكلام أن يكون الكلام مستغنيا عنها بدليل قوله تعالى: (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا). ولا يكون صاحب الحال إلا معرفة كما تقدم في الأمثلة. أو نكرة بمسوغ نحو: (فِي الدَّارِ جَالِسًا رَجُلٌ) وقوله تعالى: (فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِّلسَّائِلِينَ) وقوله تعالى: (وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ مُصَدِّقًا) بالنصب. ويقع الحال ظرفا نحو: (رَأَيْتُ الْهَلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ). وجارا ومجرورا نحو: (فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ)، ويتعلقان ب(مُسْتَقَرٍّ أَوْ اسْتَقَرَّ) مخذوفين وجوبا. ويقع جملة خبرية مرتبطة بالواو والضمير نحو: (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ). أو الضمير فقط نحو: (اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ). أو بالواو نحو: (قَالُوا لَنْ أَكُلَهُ الذَّنْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ).

إِبْحَثْ وَتَعَاوُنْ مَعَ زُمَلَانِكَ ١

مَفْهُومُ الْحَالِ	
التَّعْرِيفُ	إِسْمُ نَكْرَةٍ فَضْلَةً مَنْصُوبَةً يَأْتِي لِبَيَانِ حَالَةِ صَاحِبِهِ عِنْدَ حَدُوثِ الْفِعْلِ وَيَكُونُ فِي جَوَابِ "كَيْفَ"
الحُكْمُ	النَّصْبُ
أَنْوَاعُ صَاحِبِ الْحَالِ	الْفَاعِلُ
	الْمَفْعُولُ بِهِ
	الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ
شُرُوطُ الْحَالِ	كَوْنُهَا نَكْرَةً
	كَوْنُهَا مُسْتَقًّا
	كَوْنُ صَاحِبِ الْحَالِ مَعْرِفَةً
الْمُطَابَقَةُ	فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَفِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ
مَوْقِعُ الْحَالِ	بَعْدَ تَمَامِ الْجُمْلَةِ
	قَدْ يَقَعُ بَعْدَ جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ مُّرْتَبِطَةٍ بِالْوَائِ وَالضَّمِيرِ

تَدْرِيبٌ ١: اَكْتُبْ مَفْهُومَكَ عَنِ الْمَفَاهِيمِ السَّابِقَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي التَّالِي !
٢٩. تَعْرِيفُ الْحَالِ

٣٠. أَنْوَأُ صَاحِبِ الْحَالِ

٣١. شُرُوطُ الْحَالِ

٣٢. الْمُطَابَقَةُ

ادْرُسْ وَلَاحِظْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

نَوْعُ	صَاحِبُ الْحَالِ	حَالٌ	أَمْثِلَةٌ
الْفَاعِلُ	الرَّسُولُ	مُسْتَبْشِرًا	بَايَعَ الرَّسُولُ النِّسَاءَ مُسْتَبْشِرًا
الْفَاعِلُ	الصَّائِمَاتُ	فَرِحَاتٍ	أَفْطَرَتِ الصَّائِمَاتُ فَرِحَاتٍ
الْفَاعِلُ	يُوسُفُ	مُوقِفًا	أَوَّلَ يُوسُفُ الرُّيَا مُوقِفًا
الْمَفْعُولُ بِهِ	الْفَرَسَ	مُسْرِجًا	رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرِجًا
الْمَفْعُولُ بِهِ	ضَمِيرٌ مُنْقَصِلٌ (ك)	شَاهِدًا	قَدْ أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا
مَعًا	ضَمِيرٌ رَفَعَ (ت) وَعَبَدَ اللَّهَ	رَاكِبَيْنِ	لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبَيْنِ
مَعًا	زَيْدٌ وَ صَدِيقُهُ	مُتَحَابِّينِ	صَافَحَ زَيْدٌ صَدِيقَهُ مُتَحَابِّينِ

تَدْرِيبٌ ١: اسْتَخْرِجْ كُلَّ الْحَالِ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ عَيِّنْهُ !

رَقْمٌ	جُمْلَةٌ	حَالٌ	صَاحِبُ الْحَالِ	نَوْعُ
١	أَتَى زَيْدٌ رَاكِبًا			
٢	جَاءَ زَيْدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا			

٣	خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا		
٤	أَنْزَلَ اللَّهُ كِتَابًا هُدًى		
٥	ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى		
٦	عَادَ الزَّائِرُونَ مَسْرُورِينَ		
٧	بَاعَ التَّاجِرُ الْبَقْرَةَ رَخِيسَةً		
٨	أَكَلَ الْأَطْفَالُ قَائِمِينَ		
٩	قَضَى الْحَاكِمُ غَاضِبًا		
١٠	شَارَكَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ مَثَحَابِينَ		

تَدْرِيبٌ ٢: زَوِّجْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِالْحَالِ الْمُنَاسِبَةِ !

- ١ أَسْأَلَ اللَّهَ خَالِدِينَ
- ٢ مَرَّ الطَّلَابُ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ بَشِيرًا
- ٣ جَاءَ الْقُرْآنُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَازِنًا
- ٤ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ مُتَضَرِّعِينَ
- ٥ دَخَلَ الْمُؤْمِنُونَ فِي الْجَنَّةِ شَافِعًا

تَدْرِيبٌ ٣: اكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْحَالِ !

رَقْمٌ	جُمْلَةٌ	حَالٌ
١	دَرَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ	
٢	ذَهَبَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ	
٣	مَاتَ الْمُؤْمِنُونَ	
٤	وَالْمُنَافِقُونَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ	
٥	تُرَبِّي الْأُمُّ أَوْلَادَهَا	

ادْرُسْ وَلَاحِظْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

مَوْقِعٌ	أَمْثِلَةٌ	حَالٌ
مُنْفَرِدَةً	قَرَأْتُ الدَّرْسَ مُجْتَهِدًا	مُجْتَهِدًا

جَارٌ وَمَجْرُورٌ	فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ	فِي زِينَتِهِ
الظَّرْفُ	رَأَيْتُ الْهَيْلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ	بَيْنَ السَّحَابِ
بِظْمِيرٍ وَحْدَهُ	جَاءَ سَعِيدٌ يَرْكُضُ	يَرْكُضُ
بِوَاوٍ وَحْدَهُ	ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ وَأَنَا نَائِمٌ	وَأَنَا نَائِمٌ
بِضْمِيرٍ وَوَاوٍ	خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ	وَهُمْ أُلُوفٌ

تَدْرِيبُ ١: اسْتَخْرِجْ كُلَّ حَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ التَّالِيَةِ !

أَمْثَلَةٌ	مَوْقِعٌ	حَالٌ
ذَهَبَ خَالِدٌ دَمْعُهُ مُتَحَدِّرٌ		
عَلَّمَ الْأُسْتَاذُ الطَّلَابَ يَفْرَحُونَ		
تَعَلَّمَ الطَّلَابُ مُجْتَهِدِينَ		
جِئْتُ وَالسَّمَسُ تَغِيبُ		
يَتَزَوَّجُ عَمْرُو وَزَوْجَتُهُ جَمِيلَةٌ		
رَمَى الْمُنَافِقُونَ الْكَذْبَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ		

تَدْرِيبُ ٢: أَكْتُبْ جُمْلَةً فِيهَا حَالٌ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ !

١. يَرْجِعُ :
٢. يَأْكُلُ :
٣. يَكْتُبُ :
٤. يَقْرَأُ :
٥. يَنْظُرُ :

تَدْرِيبُ ٣: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

١. تَصَافَحَ الْمُسْلِمُونَ (فَرِحِينَ / فَرَحِينَ)
٢. يَرْجِعُ الطِّفْلُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ (حَارِزًا / حَارِزَةً)
٣. مَرَرْتُ بِهَيْئَةٍ (رَاكِبًا / رَاكِبَةً)
٤. اسْعَ لِلْخَيْرِ (وَحْدَهُ / وَوَحْدَهُ)
٥. خَالِدٌ سَارِيَ اللَّيْلِ (مُظْلِمًا / مُظْلِمَةً)

تَدْرِيبٌ ٤: ضَعْ عَلَامَةَ (v) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحْ ! صَوَابٌ

٣١. اِسْمُ الْمَعْرِفَةِ الْمُفَسِّرِ لِمَا اِنْتَبَهَ مِنْ الْهَيْئَاتِ اِمَّا ()
 مِنْ فَاعِلٍ وَ مَفْعُولٍ
٣٢. لَا يَجِبُ وُجُودُ صَاحِبِ الْحَالِ ()
٣٣. كَانَ صَاحِبُ الْحَالِ مِنَ الْفِعْلِ ()
٣٤. لَا يَجُوزُ الْحَالُ مِنْ جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ ()
٣٥. يَجُوزُ الْحَالُ مِنْ جُمْلَةٍ اِنْشَائِيَّةٍ ()

تَدْرِيبٌ ٥: اَعْرِبْ هَذِهِ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي !

رَقْمٌ	أَمْثَلَةٌ	كَلِمَاتٌ	تَرْكِيبٌ	عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ
	الْمِثَالُ: اِسْتَغْفَرَ يُونُسُ اللَّهَ نَادِمًا	اِسْتَغْفَرَ يُونُسُ اللَّهِ نَادِمًا	فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلٍ مَفْعُولٌ بِهِ حَالٌ	مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحِ اِسْمٌ مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ اِسْمٌ مُفْرَدٌ
١	تَكَلَّمَ الْمُحَاضِرُ غَاضِبًا			
٢	أَنْتَ فِي الْفَصْلِ وَأَصْدِقَائِكَ فِي الْخَارِجِ			
٣	يَنْظُرُ اللَّهُ عِبَادَهُ رَحِيمًا			
٤	جَاءَ مُحَمَّدٌ مُبَشِّرًا لِلْمُؤْمِنِينَ			
٥	لَا تَأْكُلُوا قَائِمِينَ			

تَدْرِيبٌ ٣: اُكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا حَالٌ !

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥



التَّمْيِيزُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يَتَوَقَّعُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ دَرْسِ التَّمْيِيزِ
أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يَشْرَحَ مَفْهُومَ التَّمْيِيزِ
٢. يَذْكُرَ أَرْكَانَ التَّمْيِيزِ
٣. يُعَيِّنَ أَقْسَامَ التَّمْيِيزِ
٤. يُكَمِّلَ الْجُمْلَةَ بِالتَّمْيِيزِ
٥. يَسْتَخْلِصَ مَفَاهِيمَ التَّمْيِيزِ
٦. يُحَلِّلَ إِعْرَابَ الْجُمْلِ فِيهَا التَّمْيِيزِ
٧. يُطَبِّقَ كِتَابَةَ التَّمْيِيزِ لِلْجُمْلَةِ

التَّمْيِيزُ

فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

٣. كَمْ أَقْسَامُ التَّمْيِيزِ؟ اذْكُرْ!

١. مَا مَفْهُومُ التَّمْيِيزِ؟

٤. مَا حُكْمُ إِعْرَابِ التَّمْيِيزِ؟

٢. كَمْ أَرْكَانُ التَّمْيِيزِ؟

الاحْظْ هَذِهِ الأَمْثِلَةَ !

غُلَامًا	إِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ
حَدِيدًا	هَذَا خَاتَمٌ
شَيْبًا	وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ
مَاءً	إِمْتَلَأَ الْإِنَاءُ

تَمَرًا	عِنْدِي صَاعٌ
أَرْضًا	لِأَبِي قِصْبَةٍ
شَعْرًا	طَالَ زَيْدٌ
غَنَمًا	إِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ

تَدْرِيبُ ١: اكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِالتَّمْيِيزِ الْمُنَاسِبِ !

١. إِشْتَرَيْتُ ثَلَاثِينَ

٢. كَمْ عِنْدَكَ

٣. زَرَعْتُ الْحَدِيقَةَ

٤. أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ

٥. عَلَيَّ أَوْفَرُ

القَوَاعِدُ

هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الذوات أو النسب. والذات المهمة أربعة أنواع: أحدها العدد نحو: (إِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا، وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً). والثاني: المقدار كقولك: (إِشْتَرَيْتُ قَفِيرًا بُرًّا وَنَمْنًا وَسَمْنًا وَشَبْرًا أَرْضًا). والثالث: شبه المقدار نحو: (مِنْقَالُ ذَرَّةٍ خَيْرًا) فخيرًا تمييز لمثقال ذرة. والرابع: ما كان فرعًا للتمييز نحو: (هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدًا وَبَابٌ سَاجًّا وَجَبَةٌ

خزاً). والمبين لإيهام النسبة إما محول عن الفاعل نحو: (تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرْقًا، وَتَفَقَّأَ بَكَرُو شَحْمًا، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا)، قوله تعالى: (وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا). وإما محول عن المفعول نحو: (وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا). أو عن غيرهما نحو: (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا) و(زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا، وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا). أو غير محول نحو: (امْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً، وَاللَّهُ ذَرَّةُ فَارِسًا). ولا يكون التمييز إلا نكرة، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام بالمعنى المتقدم في الحال. والناصب لتمييز الذات المهمة تلك الذات، ولتمييز النسبة الفعل المسند. ولا يتقدم التمييز على عامله مطلقا. والله أعلم.

ابْحَثْ وَتَعَاوُنْ مَعَ زُمَلَانِكَ !

مَفْهُومُ التَّمْيِيزِ	
التَّعْرِيفُ	هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا أَنْبَهَ مِنْ الذَّوَاتِ أَوْ النَّسَبِ. أَوْ هُوَ إِسْمُ نَكْرَةٍ جَامِدٍ مَنْصُوبٍ يَأْتِي لِبَيَانِ شَيْءٍ مِنْهُمْ قَبْلَهُ
الْحُكْمُ	النَّصْبُ
أَرْكَانُ التَّمْيِيزِ	نَكْرَةٌ، بَعْدَ تَمَامِ الْجُمْلَةِ، وَلَا يَتَقَدَّمُ التَّمْيِيزُ عَلَى عَامِلِهِ مُطْلَقًا
أَقْسَامُ التَّمْيِيزِ	الذَّاتِ (الْعَدَدُ، الْمِقْدَارُ، شِبْهُ الْمِقْدَارِ، فَرْعًا لِلتَّمْيِيزِ)
	النَّسَبِ (مُحَوَّلٌ عَنِ الْفَاعِلِ، مُحَوَّلٌ عَنِ الْمَفْعُولِ، عَنِ غَيْرِهِمَا، غَيْرُ مُحَوَّلٍ)

تَدْرِيبٌ ١: اكَتُبْ مَفْهُومَكَ عَنِ الْمَفَاهِيمِ السَّابِقَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي التَّالِي !!

٣٣. تَعْرِيفُ التَّمْيِيزِ

٣٤. أَرْكَانُ التَّمْيِيزِ

٣٥. أَقْسَامُ التَّمْيِيزِ وَشَرْحِهِ

ادرس ولاحظ هذه الأمثلة !

عامِل	أمثلة	التمييز
إِسْمِيَّة	عِنْدِي صَاعُ تَمْرًا	تَمْرًا
	لِأَبِي قَصَبَةٌ أَرْضًا	أَرْضًا
فِعْلِيَّة	طَالَ زَيْدٌ شَعْرًا	شَعْرًا
	إِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غَنَمًا	غَنَمًا

تدريب ١: اِستخرج كل التمييز ثم عَيِّنه !

رقم	جمل	تمييز	عامِل
١	بَاعَ الْفَلَّاحُ الْيَوْمَ طَنَا شَعِيرًا		
٢	الْفَلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ هِكْتَارًا قَمْحًا		
٣	فَجَّرَ اللَّهُ الصَّحْرَاءَ عُيُونًا		
٤	لِي مِائَةُ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ		
٥	طَابَ الْمُجْتَهِدُ نَفْسًا		
٦	إِشْتَرَيْتُ ثَلَاثِينَ كِتَابًا		
٧	كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ		
٨	زَرَعَتِ الْحَدِيقَةُ شَجَرًا		
٩	أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا		
١٠	عَلَيَّ أَوْفَرُ عِلْمًا		

تدريب ٢: رَوِّجْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِالتَّمْيِيزِ الْمُنَاسِبِ !

١. أَنْتَ أَفْضَلُ النَّاسِ
أدبا
٢. مَلَأْتُ خَزَائِنِي
عيونا
٣. النِّسَاءُ أَضْعَفُ مِنَ الرِّجَالِ
رجلا
٤. وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ
جسما
٥. مَا أَحْسَنَ خَالِدًا
كتبا

تَدْرِيبٌ ٣: أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِالتَّمْيِيزِ !

رَقْم	جُمْل	تَمْيِيز
١	شَرَفَ كِيَاهِي مَيْمُونُ زُبَيْرٌ	
٢	فَاطِمَةُ أَجْمَلُ الْمَرْأَةِ	
٣	أَنْتَ أَقَلُّ مِنْ خَالِدٍ	
٤	قَبِيحَ الطِّفْلِ	
٥	حَسَنَ الطَّالِبِ	

ادْرُسْ وَلاَحِظْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

تَمْيِيز الدَّوَات	أَمْثِلَةَ	تَمْيِيز
الْعَدَد	إِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غَنَمًا	غَنَمًا
	وَمَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً	نَعْجَةً
الْمِقْدَار	إِشْتَرَيْتُ قَفِيرًا بُرًّا	بُرًّا
	إِشْتَرَيْتُ قَفِيرًا أَرْضًا	أَرْضًا
شَبَهُ الْمِقْدَار	مِثْقَالُ ذَرَّةٍ خَيْرًا	خَيْرًا
فَرْعًا لِلتَّمْيِيزِ	هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدًا	حَدِيدًا
	هَذَا وَبَابٌ سَاجًا	سَاجًا

ادْرُسْ وَلاَحِظْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

تَمْيِيز النِّسْبَةِ	أَمْثِلَةَ	تَمْيِيز
مُحَوَّلٌ عَنِ الْفَاعِلِ	تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا	عَرَقًا
مُحَوَّلٌ عَنِ الْمَفْعُولِ	وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا	عُيُونًا
عَنْ غَيْرِهِمَا	أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا	مَالًا
غَيْرُ مُحَوَّلٍ	إِمْتَلَأْ الْإِنَاءُ مَاءً	مَاءً

تنبيه : التمييز يتضمن معنى من، إنها مفيد معناها وهو بيان ما قبلها أي بيان جنسه، ولو بالتأويل كما أن من البيانية كذلك فشمّل تمييز العدد والمقادير ونحوهما. وأن فائدة وجود التمييز ليكون فيه إجمال ثم تفصيل فيكون أوقع في النفس لأن الآتي بعد الطلب أعز من المنساق بلاطلب.

تَدْرِيبُ ١ : عَيِّنْ هَذِهِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ !

رَقْم	جُمْل	تَمْيِيز	تَمْيِيز الدَّوَات	تَمْيِيز النِّسْبَةِ
١	عِنْدِي رِطْلٌ زَيْتًا			
٢	لَكَ كَيْلٌ عَسَلًا			
٣	إِشْتَرَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا			
٤	مَلَأَ اللَّهُ قَلْبَكَ سُرُورًا			
٥	وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا			
٦	أَنْتَ أَعْلَى مِنِّي مَنْزِلًا			
٧	عِنْدِي قَصَبَةٌ أَرْضًا			
٨	كَفَى بِالشَّيْبِ وَاعِظًا			
٩	وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا			
١٠	وَقَطَعْنَاهُمْ إِنْثَتِي عَشْرَةَ أَسْبَاطًا			

تَدْرِيبُ ٢ : أَكْتُبْ جُمْلَةً فِيهَا التَّمْيِيزُ مِنَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ !

١. كَوْكَبًا :
٢. بَقَرَةٌ :
٣. شَرْقًا :
٤. نَظَافَةٌ :
٥. مَسْجِدًا :

تَدْرِيبٌ ٣: رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

- ١ طَابَتْ - نَفْسًا - عَائِشَةَ (.....)
- ٢ أَرْبَعُونَ - عِنْدِي - دِرْهَمًا (.....)
- ٣ بَعْشَرِينَ - مَرَرْتُ - رَاكِبًا (.....)
- ٤ نَفَرًا - أَنَا - أَعَزُّ - مِنْكَ (.....)
- ٥ الرَّجُلُ - أَطْوَلَ - يَدًا - هُوَ (.....)

تَدْرِيبٌ ٤: ضَعْ عَلَامَةَ (v) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحْ ! صَوَابٌ

٣٦. يَجِبُ التَّمْيِيزُ عَلَى مَعْرِفَةٍ ()
٣٧. يَجُوزُ تَقْدِيمُ التَّمْيِيزِ عَلَى عَامِلِهِ ()
٣٨. التَّمْيِيزُ لَا مِنْ الْعَدَدِ فَقَطْ ()
٣٩. التَّمْيِيزُ يُفَسِّرُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُبْهَمَةِ ()
٤٠. قَدْ بُدِئَ التَّمْيِيزُ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ ()

تَدْرِيبٌ ٥: أَعْرِبْ هَذِهِ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي !

رَقْمٌ	أَمْثَلَةٌ	كَلِمَاتٌ	تَرْكِيبٌ	عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ
	المِثَالُ : عِنْدِي قَصَبَةٌ أَرْضًا	عِنْدِي قَصَبَةٌ أَرْضًا	خَبَرٌ مُقَدَّمٌ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ تَمْيِيزُ الدَّوَاتِ	مَبْنِي عَلَى الْكَسْرِ وَإِضَافَةٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ تَمْيِيزٌ
١	كَانَ مُحَمَّدٌ أَحْسَنُ النَّاسِ خُلُقًا			
٢	أَعْطَى الْفَقِيرَ صَاعًا قَمْحًا			
٣	كَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا			

			يُنْظَفُ الْخَادِمُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ غُرْفَةً	٤
			فَاطِمَةُ الْطَفُ النِّسَاءِ نُطْقًا	٥

تَدْرِيبٌ ٦: اُكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا تَمْيِيزٌ!

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

المُسْتَثْنَى

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يَتَوَقَّعُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ دَرْسِ الْمُسْتَثْنَى
أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يَشْرَحَ مَعْنَى الْمُسْتَثْنَى
٢. يَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتَ الْمُسْتَثْنَى
٣. يُعَيِّنَ فُرُوقَ الْمُسْتَثْنَى الْمُتَّصِلِ وَالْمُنْقَطِعِ
٤. يُعَيِّنَ إِعْرَابَ الْمُسْتَثْنَى بِأَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ
٥. يَسْتَخْلِصَ مَفَاهِيمَ الْمُسْتَثْنَى
٦. يُحْلِلَ إِعْرَابَ الْجُمْلِ فِيهَا الْمُسْتَثْنَى
٧. يُطَبِّقَ كِتَابَةَ الْمُسْتَثْنَى لِلْجُمْلَةِ

المُسْتَثْنَى

فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

١. مَا مَفْهُومُ الْمُسْتَثْنَى ؟
٢. مَا أَدَوَاتُ الْمُسْتَثْنَى ؟
٣. كَمْ أَقْسَامُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا ؟
٤. كَيْفَ إِغْرَابُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا ؟
٥. كَيْفَ أَحْوَالُ الْمُسْتَثْنَى بِالأَسْمَاءِ وَالْفِعْلِ ؟

لاحظ هذه الأمثلة !

قَامَ	الْقَوْمُ	إِلَّا	زَيْدًا
حَضَرَ	الطُّلَابُ	إِلَّا	مُحَمَّدًا
مَا قَامَ	الْقَوْمُ	إِلَّا	زَيْدًا أَوْ زَيْدٌ
مَا حَضَرَ	الطُّلَابُ	إِلَّا	مُحَمَّدًا أَوْ مُحَمَّدٌ
مَا قَامَ	-	إِلَّا	زَيْدٌ
مَا رَأَيْتُ	-	إِلَّا	مُحَمَّدًا
مَا مَرَرْتُ	-	إِلَّا	بَزِيدٍ

جَاءَ	الْقَوْمُ	غَيْرُ	عَلِيٍّ
مَا جَاءَ	الْقَوْمُ	سِوَى	زَيْدٍ
حَضَرَ	الْقَوْمُ	لَيْسَ	خَالِدًا
جَاءَ	الْقَوْمُ	خَلَا	زَيْدًا / زَيْدٍ
قَامَ	الْقَوْمُ	عَدَا	زَيْدًا / زَيْدٍ
مَا قَامَ	الْقَوْمُ	حَاشَا	زَيْدًا / زَيْدٍ

تَدْرِيب ١: شَكِّلْ هَذِهِ الأَمَثِلَةَ !

١. مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِأحد مثلك
٢. مَا يَفْهَمُ الْقُرْآنَ إِلَّا الْعُلَمَاءُ
٣. حَضَرَ الْقَوْمَ لَيْسَ خَالِدًا
٤. قَامَ الْقَوْمُ عَدَا زَيْدًا / زَيْدٍ
٥. يَكْتُبُ كَاتِبُ الْوَحْيِ عَدَا فَيْلٍ

وأدوات الاستثناء ثمانية: حرف باتفاق وهو (إِلَّا). واسمان باتفاق وهما: (غَيْرَ وَسَوَى) بلغاتها فإنه يقال فيها: (سَوَى) كرضا، و(سَوَى) كهدى، و(سَوَاء) كسماء، و(سَوَاء) كبناء. وفعلان باتفاق، وهما: (لَيْسَ وَلَا يَكُونُ). ومتردد بين الفعلية والحرفية وهو (خَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا) ويقال فيها: (حَاشَ، وَحَشَا). فالمستثنى بإلا ينصب إذا كان الكلام تما موجبا. والتام: هو ما ذكر فيه المستثنى منه. والموجب: هو الذي لم يتقدم عليه نفي ولا شبهه، نحو قوله تعالى: (فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ). وكولك: (قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا). سواء كان الاستثناء متصلا كما مثلنا أو منقطعا، نحو: (قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا). وإن كان الكلام تاما غير موجب جاز في المستثنى البدل والنصب على الاستثناء، والأرجح في المتصل البدل أي يجعل المستثنى بدلا من المستثنى منه، فيتبعه في إعرابه، نحو قوله تعالى: (مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ). والمراد بشبه النفي: النهي نحو: (وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ). والاستفهام نحو: (قَالَ وَمَنْ يَفْقُطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ). والنصب في المستثنى المتصل عربي جيد قرئ به في السبع في (قليل) و (امراتك). وإن كان الاستثناء منقطعا فالحجازيون يوجهون النصب، نحو: (مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ)، وتميم يرجحونه ويجيزون الإتيان نحو: (مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا وَإِلَّا حِمَارًا). وإن كان الكلام ناقص وهو الذي لم يذكر فيه المستثنى منه ويسمى استثناء مفرعا، كان المستثنى على حسب العوامل فيعطى ما يستحقه لو لم توجد (إلا)، وشرطه كون الكلام غير إيجاب نحو: (مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ، وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ)، وكقوله تعالى: (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ)، (وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ)، (وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ). والمستثنى بغير وسوى بلغاتها مجرور بالإضافة، ويعرب (غير وسوى) بما يستحقه المستثنى بإلا فيجب نصبهما في نحو: (قَامُوا غَيْرَ زَيْدٍ وَسَوَى زَيْدٍ)، ويجوز الإتيان والنصب كما في نحو: (مَا قَامُوا غَيْرَ زَيْدٍ وَسَوَى زَيْدٍ)، ويعربان بحسب العوامل في نحو: (مَا قَامَ غَيْرُ زَيْدٍ وَسَوَى زَيْدٍ، وَمَا رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ وَسَوَى زَيْدٍ، وَمَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ وَسَوَى زَيْدٍ). وإذا مدت (سوى) كان إعرابها ظاهرا وإذا قصرت كان مقدرا على الألف. والمستثنى بليس ولا يكون منصوب لا غير لأنه خبر هما نحو: (قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا، وَلَا يَكُونُ زَيْدًا) والمستثنى (بخلا وعدا وحاشا) يجوز جره ونصبه بها نحو: (قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا، وَخَلَا زَيْدٍ، وَعَدَا زَيْدًا وَعَدَا زَيْدٍ، وَحَاشَا زَيْدًا وَحَشَا زَيْدٍ)، وإن جررت فهي حروف جر، وإن نصبت فهي أفعال، إلا أن سيبويه لم يسمع في المستثنى بحاشا إلا الجر. وتتصل ما بعدا وخلا فيتعين

النصب، ولا تتصل بحاشا تقول: (قام القوم ما عدا زيدا)، وقال لبيد : (ألا كل شيء ما خلا
الله باطل) - (وكل نعيم لا محالة زائل)

ابحث وتعاون مع زملائك !

مفهوم المستثنى	
التعريف	اسم يقع بعد أداة من أدوات المستثنى لإستخراجه مما قبلها في الحكم
أدوات المستثنى	حرف (إلا)
	اسم (غير، سوى، سوى، سوى، سواء، سواء)
	فعل (ليس ولا يكون)
	يبن الفعلية والحرفية وهو (خلا، وعدا، وحاشا)
أقسام المستثنى بإلا	المستثنى المتصل : ما يكون من جنس المستثنى منه
	المستثنى المنقطع : ما لا يكون من جنس المستثنى منه
إعراب المستثنى بإلا	كلام تام موجب (النصب)
	كلام تام منفي (يجوز النصب أو تابع للمستثنى)
	كلام ناقص منفي (حسب موقع في الجملة)
إعراب المستثنى بغير وسوى	مجرور بالإضافة
وبلغاتها	إعراب المستثنى بليس ولا يكون
	منصوب لأنه خبر
إعراب المستثنى بخلا عدا حاشا	يجوز جره ونصبه

تدريب ١: اكتب مفهومك عن المفاهيم السابقة باللغة الإندونيسية في التالي !

٣٦. تعريف المستثنى

٣٧. أدوات المستثنى

٣٨. أَفْسَامُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا

٣٩. إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا

٤٠. إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسْوَى

٤١. إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى بِلَيْسَ وَلَا يَكُونُ

٤٢. إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى بِخَلَا عَدَا حَاشَا

أَدْرُسْ وَلَاحِظْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ !

أَمْثِلَةٌ	كَلَامٌ	مُسْتَثْنَى مِنْهُ	مُسْتَثْنَى
قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا	تَامٌ مُوجِبٌ	الْقَوْمُ	زَيْدًا
حَضَرَ الطُّلَابُ إِلَّا مُحَمَّدًا		الطُّلَابُ	مُحَمَّدًا
مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا أَوْ زَيْدٌ	تَامٌ مَنْفِيٌّ	الْقَوْمُ	زَيْدًا أَوْ زَيْدٌ
مَا حَضَرَ الطُّلَابُ إِلَّا مُحَمَّدًا أَوْ مُحَمَّدٌ		الطُّلَابُ	مُحَمَّدًا أَوْ مُحَمَّدٌ
مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ	نَاقِصٌ مَنْفِيٌّ		زَيْدٌ
مَا رَأَيْتُ إِلَّا مُحَمَّدًا			مُحَمَّدًا
مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ			بِزَيْدٍ

تَدْرِيبُ ١: اسْتَخْرِجْ كُلَّ الْمُسْتَثْنَى وَعَيْنِهِ !

رقم	أَمْثَلَةٌ	كَلَامٌ	مُسْتَثْنَى	مُسْتَثْنَى مِنْهُ
١	مَا جَاءَ إِلَّا زَيْدًا			
٢	مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِأَحَدٍ مِثْلِكَ			
٣	وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ			
٤	وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ			
٥	وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ			
٦	مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَّا رَحْمَةً			
٧	يُنَجِّحُ التَّلَامِيذُ إِلَّا الْكَسُولُ			
٨	جَاءَ التَّلَامِيذُ إِلَّا عَلِيًّا			
٩	مَا يَفْهَمُ الْقُرْآنَ إِلَّا الْعُلَمَاءُ			
١٠	وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا			

تَدْرِيبُ ٢: اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ فِيهَا الْمُسْتَثْنَى مِنَ الْأَقْسَامِ التَّالِيَةِ !

رَقْمٌ	أَقْسَامٌ	جُمْلٌ
١	كَلَامٌ تَامٌ مُوَجَّبٌ	
٢		
٣	كَلَامٌ تَامٌ مَنْفِيٌّ	
٤		
٥	كَلَامٌ تَامٌ نَاقِصٌ	

اُدْرُسْ وَلَاحِظْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ !

أَمْثَلَةٌ	أَدَوَاتٌ	مُسْتَثْنَى مِنْهُ	مُسْتَثْنَى
جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ عَلِيٍّ	غير	القوم	علي
مَا جَاءَ الْقَوْمُ سِوَى زَيْدٍ	سوى	القوم	زيد

خَالِدًا	القوم	ليس	حَضَرَ الْقَوْمَ لَيْسَ خَالِدًا
زَيْدًا	القوم	خلا	جَاءَ الْقَوْمَ خَلَا زَيْدًا / زَيْدٍ
زَيْدٍ	القوم	عدا	قَامَ الْقَوْمَ عَدَا زَيْدًا / زَيْدٍ
زَيْدٍ	القوم	حاشا	مَا قَامَ الْقَوْمَ حَاشَا زَيْدًا / زَيْدٍ

تنبيهه : إن المستثنى ينقسم إلى قسمين، مستثنى متصل ومستثنى منقطع. وإذا كان مستثنى من جنس المستثنى منه فهو مستثنى متصل فإذا كان مستثنى من غير جنس المستثنى فهو مستثنى منقطع، ويجب إعراب مستثنى منفصل منصوب أبداً في أي كلام. والأمثلة السابقة كلها من مستثنى متصل، فالأمثلة من مستثنى منقطع كما يلي :

أُمثلة	أَدَوَاتُ الْمُسْتَثْنَى	مُسْتَثْنَى
جَاءَ الْقَوْمَ إِلَّا حِمَارًا	إِلَّا	حِمَارًا
مَا حَضَرَ الْمُحَاضِرُونَ غَيْرَ بَقَرَةٍ	غَيْرَ	بَقَرَةٍ
طَلَّبَ الْعِلْمَ الطَّلَابُ سِوَى قِرْدٍ	سِوَى	قِرْدٍ
يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ خَلَا إِبْلِيسًا	خَلَا	إِبْلِيسًا

تَدْرِيبٌ ١: عَيِّنْ أَقْسَامَ الْمُسْتَثْنَى فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ !

رَقْمٌ	جُمْلٌ	قِسْمٌ
١	وَحَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا	
٢	يَبِيعُ التَّاجِرُونَ إِلَّا كَلْبًا	
٣	مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ	
٤	يَنْجَحُ التَّلَامِيذُ إِلَّا الْكَسُولُ	
٥	يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ عَدَا قِطًّا	
٦	أَهْمَلَ التَّلَامِيذُ حَاشَا سَلِيمٍ	
٧	يَكْتُبُ كَاتِبُ الْوَحْيِ عَدَا فَيْلٍ	
٨	جَلَسَ الْأُسْتَاذُ إِلَّا خِنْزِيلٍ	
٩	حَضَرَ الْقَوْمَ لَيْسَ خَالِدًا	

١٠	وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ
----	---

تَدْرِيبُ ٢: اُكْتُبْ جُمْلَةً فِيهَا مُسْتَتْنَى مُتَّصِلٌ وَمُنْقَطِعٌ مِنْ أَدَوَاتِ الْمُسْتَتْنَى التَّالِيَةِ !

رَقْمٌ	أَقْسَامٌ	أَدَوَاتٌ	جُمْلَةٌ
١	مُتَّصِلٌ	إِلَّا	
٢		غَيْرَ	
٣		لَيْسَ	
٤		حَاشَا	
٥		سِوَى	
٦	مُنْقَطِعٌ	إِلَّا	
٧		غَيْرَ	
٨		لَيْسَ	
٩		حَاشَا	
١٠		سِوَى	

تَدْرِيبُ ٣: رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

- ١ أَوْحَى - إِلَّا - رَسُولًا - مَا - اللَّهُ (.....)
- ٢ يَدْخُلُ - لَا - الْمُؤْمِنُونَ - الْجَنَّةَ - إِلَّا (.....)
- ٣ الْمُسْلِمُونَ - يَحْمَدُ - اللَّهُ - الْمُنَافِقِينَ - إِلَّا (.....)
- ٤ يُفَسِّرُ - لَا - الْقُرْآنَ - الْمُفَسِّرِينَ - إِلَّا (.....)
- ٥ النَّاسَ - إِلَّا - الرُّزَّ - غَنَمَ - يَأْكُلُ (.....)

تَدْرِيبُ ٤: ضَعْ عَلَامَةَ (v) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحْ !

- صَوَاب
٤١. كَانَ الْمُسْتَتْنَى مَنْصُوبًا فَقَطْ ()
 ٤٢. لَا يَقَعُ مُسْتَتْنَى مِنْهُ بَعْدَ أَدَةِ الْمُسْتَتْنَى ()
 ٤٣. يَجُوزُ النَّصْبُ وَالْجَرُّ بَعْدَ حَاشَا ()
 ٤٤. يَجِبُ النَّصْبُ فِي الْكَلَامِ التَّامِ الْمُوجِبِ ()
 ٤٥. عَدَا وَخَلَا مِنْ أَدَوَاتِ الْمُسْتَتْنَى ()

تَدْرِيبٌ ٥: أَعْرِبْ هَذِهِ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي !

رَقْمٌ	أُمَثِلْهُ	كَلِمَات	تَرْكِيب	عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ
	المِثَال : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا	قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا	فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلٌ / مُسْتَنْثَى مِنْهُ أَدَاةُ الْمُسْتَنْثَى مُسْتَنْثَى	مَبْنِي عَلَى الْفَتْحَةِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ مَبْنِي عَلَى الضَّمَّةِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ كَلَامٌ
١	لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا			
٢	هَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ			
٣	مَا أَعَدَّ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ عَذَابَ الْجَنَّةِ			
٤	يَهْدِي اللَّهُ الْمُتَّقِينَ حَاشَا الْمُتَنَافِقِينَ			
٥	ذَبَحَ الْمُسْلِمُونَ بَقَرَاتٍ إِلَّا سَمَكًا			

تَدْرِيبٌ ٦: أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً فِيهَا مُسْتَنْثَى !

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

المراجع

- أغوس صاحب خيران. ٢٠٠٨. *أوضح المناهج*. مصر: جامعة الأزهر.
- شمس الدين محمد الرعيني. غير سنة. *متممة الآجرومية*. سورابايا: دار العابدين.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وغيره. ٢٠٠٢. *العربية بين يديك*. الرياض: العربية للجميع.
- عبد الله بن حامد الحامد. ١٩٩٣. *سلسلة تعليم اللغة العربية*. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- محمد عبد الحميد. ٢٠١٨. *العربية للحاية*. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.
- محمد محي الدين عبد الحميد. ٢٠٠٩. *شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*. القاهرة: دار الطلائع.
- مصطفى الغلاييني. ٢٠١٢. *جامع الدروس العربية*. لبنان: دار الكتب العلمية.
- Ibnu Aby Zain. 2014. *Terjemah Nadhom al-Imrithie dan Penjelasannya*. Kediri: Pustaka as-Salafy.

السيرة الذاتية

الاسم : نور الحن مصطفى

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٧٥ :

مكان الميلاد : بانجواسين، ٢٢ يوليو ١٩٩٥

الكلية / القسم : علوم التربية والتعليم / تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٧ م

العنوان : بانجواسين، سوماترا جانونية

الهاتف : ٠٨٥٨٦٦٨١٩٧٨٥ :

عنوان البريد الإلكتروني : hana.mustofa22@yahoo.com

المستوى الدراسي :

٦. المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ سيدموليا ١٨

٧. المدرسة الثانوية الإسلامية روضة العلوم دياماكامور

٨. المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ قدس

٩. بكلوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

١٠. كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

مالانق، ٢٩ أبريل ٢٠١٩ م

الطالب

نور الحن مصطفى



من تبحر في النحو اهتدى إلى كل العلوم، وعلماء العربية جن
الإنس يبصرون ما لا يبصره غيرهم
الإمام الشافعي

والنحو أولى أولاً أن يعلم إذ الكلام دونه لن يفهم
الشيخ شرف الدين يحيى العمريطى