

إعداد كتاب التمهيدي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
السابع مالانج



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

إعداد كتاب التمهيدي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
السابع مالانج



رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

أجيدة

الرقم الجامعي: ١٧٧٢٠٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الإسم : أحيدة

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٣١

العنوان : إعداد كتاب التمهيدي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية

(B.F. Skinner) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج.

وافق المشرفان عنى تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج، مايو ٢٠١٩

المشرفة الأولى

الدكتورة اخاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٦٠٠٤

المشرف الثاني

الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٣٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا وركاديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠

اعتماد لجنة المناقشة

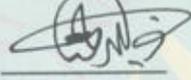
إن رسالة الماجستير تحت العنوان: إعداد كتاب التمهيدي في الإملاء على
أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية السابع مالانج، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : أجيدة

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٣١

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقر قبولها شرطا
للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم.
ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

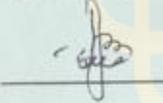
رئيسا مناقشا



الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مشرفة خارجية



الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

مشرفة ومناقشة



الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٦٠٠٤

مشرفا ومناقشا



الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٣٢

اعتماد،



مدير كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور ميلادي

رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٧٢٣٩٩٢٠٣١٠٠٥

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أجيدة

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٣١

العنوان : إعداد كتاب التمهيدي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية
(B.F. Skinner) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية السابع مالانج.

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه و ما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. و إذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة، و لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ماه ٢٠١٩
METERAI
TEMPEL
A7DFCAFF569089405
6000
TERBUKTI
الطالبة
أجيدة

الرقم الجامعي: ١٧٧٢٠٠٣١

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

(سورة العلق: ١-٥)

إهداء

الحمد لله الذي أكرم أهل طاعته بعبادته، و هدى عباده بهدائته، و أسعدهم بتوفيقه.
الصلاة و السلام على خير خلقه المحبوب سيدنا محمد و على آله و صحبه كله.

أهدى الباحث هذه الرسالة إلى:

أبي عبد المجيد و أمي حايي، المحترمين والمحبوبين اللذين ربياني وأدباني أحسن التأديب

جميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح في جميع أموري وخاصة في الحياة و التعليم.

أصدقائي الأحباء في فصل "د" بقسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة
مولانا مالك إبراهيم مالانج المجاهدين في التعلم.

كل من ساعدني على تسهيل كتابة هذه الرسالة.

و لكم مني جزيل الشكر. و الله مجزيكم الخير.

شكر و تقدير

الحمد لله الذي أكرم أهل طاعته بعبادته و أسعدهم بعنايته. و الصلاة و السلام على الحبيب المحبوب، البشير النذير و السراج المنير، سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين.

فإني أشكر الله تعالى على جميع نعمته الوافية في إتمام هذه الرسالة الغالية. و أقدم جزيل الشكر ل:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على تدير هذه الجامعة المحبوبة
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور مليادي، عميد كلية الدراسات العليا و سعادة الدكتور ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على جميع جهدهما في عملية إدارة هذه الكلية و القسم.
٣. سعادة الدكتورة الحاجة أمي محمودة كمشرافية الأولى و الدكتور الحاج سيف المصطفي كمشرف الثاني على إرشادتهما و توجيهاتهما و اهتمامهما الكبير في مساعدة كتابة هذه الرسالة.
٤. جميع المحاضرين في كلية الدراسات العليا على جهدهم في تعليم الطلبة.
٥. كل من يقوم بعملية الإدارة في كلية الدراسات العليا على خدمتهم في جميع الأمر التربوي.

٦. كما أقدم بكل الشكر و التقدير إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع
وجزاهم الله عني خير الجزاء.

٧. كما يطيب لي أن أتوجه بكل الشكر والتقدير لخبرائين وهما سماحة الدكتور
توفيق الرحمن، سماحة الدكتور عبد الوهب الراشدي، لكل ما قدموا من
الإرشادات التوجيهات والتعليقات لإتمام هذا البحث.

٨. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية السابع بمالانج جاوى الشرقية، وهو الأستاذ مغنى فطني

٩. وختاماً، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم

اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج على إرشاداتهم و تعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعمهم

وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق.

تم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر مايو سنة ٢٠١٩. أسعدكم الله في

الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق

والهداية.

مالانج، مايو ٢٠١٩

الباحثة

أجيدة

رقم القيد: ١٣١٥٠٠٦٣

محتويات البحث

أ.....	غلاف
ب.....	صفحة الموافقة المشرف
ج.....	صفحة اعتماد لجنة المناقشة
د.....	إقرار أصالة البحث
ه.....	الاستهلال
و.....	إهداء
ز.....	الشكر والتقدير
ط.....	المحتويات
م.....	قائمة الجدول
ن.....	قائمة الملاحق
س.....	قائمة الصور
ع.....	مستخلص البحث
ف.....	مستخلص البحث في الإندونيسية
ص.....	مستخلص البحث في الإنجليزية

الفصل الأول: المقدمة

أ.....	خلفية البحث
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	تحديد المصطلحات

- و. حدود البحث ١٢
- ز. الدراسات السابقة ١٣

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول : الكتاب التعليمي

- أ. مفهوم الكتاب التعليمي ١٨
- ب. أهمية الكتاب التعليمي ١٨
- ج. عناصر الكتاب التعليمي ٢٢
- د. تنظيم الكتاب التعليمي ٢٣
- هـ. الأسس في إعداد الكتاب التعليمي ٢٤
- و. تطوير الكتاب التعليمي ٢٨
- ز. العوامل التي يجب أن يأخذها بعين الاعتبار في إعداد المواد التعليمية .. ٢٨
- ح. إعداد الإجراءات التفصيلية العربية تطوير المواد التعليمية ٣١

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

- أ. مفهوم مهارة الكتابة ٣٢
- ب. أهداف تعليم الكتابة ٣٤
- ج. مجالات مهارة الكتابة ٣٦
- د. مراحل لتعليمي مهارة الكتابة ٣٦
١. الإملاء ٣٨
٢. الخط ٤٤
٣. التعبير ٤٤

المبحث الثالث: النظرية السلوكية

- أ. تعريف النظرية السلوكية ٤٦

- ب. النظرية السلوكية واكتساب اللغة الأم..... ٤٧
- ج. النظرية السلوكية والدرس اللغوي ٤٩
- د. عملية التعليمي على أساس النظرية السلوكية..... ٥٠

الفصل الثالث: منهج البحث التطوير

- أ. نموذج البحث التطويري..... ٥١
- ب. إجراءات البحث التطويري..... ٥٢
- ج. البيانات ومصادر البيانات..... ٥٤
- د. أسلوب جمع البيانات..... ٥٥
- هـ. أسلوب تحليل البيانات..... ٥٦

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها المبحث الأول: عرض البيانات من عملية التطوير

- أ. تحليل الإحتياجات..... ٦٠
- ب. تصميم الإنتاج..... ٦٢
- ج. تطوير الإنتاج..... ٦٧
- د. تجربة الإنتاج..... ٧٦
- هـ. تقويم الإنتاج..... ٧٨
- المبحث الثاني : صلاحية الكتاب التعليمي..... ٨٣
- أ. الخبراء..... ٨٠
- المبحث الثالث: فعالية الكتاب التعليمي..... ١٠٨
- مناقشة البحث ونتائجها..... ١١٥

الفصل الخمس: الخاتمة

أ. خلاصة البحث والتطويري ١٢٠

ب. مقترحات ١٢٢

قائمة المراجع ١٢٤

الملحقات

السيرة الذاتية



قائمة الجدول

الجدول ٣،١	: النسبة المنوية لمعيار التلاميذ في الإستهانة.....٥٧
الجدول ٤،١	: البيانات تحليل الكتاب من ناحية تعليم مهارة الكتابة.....٦٢
الجدول ٤،٢	: البيانات لدلالة على المنهج الدراسي.....٦٢
الجدول ٤،٣	: نوعية التدريبات في الكتاب التعليمي.....٦٦
الجدول ٤،٤	: المادة الكتاب لفهم على رمز حروف الهجائية.....٦٨
الجدول ٤،٥	: المادة الكتاب لفهم طريقة لكتابة علامة المقروءة.....٦٨
الجدول ٤،٦	: التدريبات عن الطريقة لكتابة حروف الهجائية.....٧٠
الجدول ٤،٧	: التدريبات لتعريف كيفية الطريقة لكتابة علامة أو حروف الهجائية.....٧١
الجدول ٤،٨	: ترتيب مضمون الكتاب.....٧٣
الجدول ٩،٤	: تعديل وتصحيح من الخطيئات في مجال تصميم الوسائل...٧٨
الجدول ٤،١٠	: تعديل وتصحيح من الخطيئات في مجال محتوى الكتاب.....٨١
الجدول ٤،١١	: نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية.....٨٤
الجدول ٤،١٢	: نتائج الاستبانة من خبير محتوى ولغة الكتاب.....٨٨
الجدول ٤،١٣	: نتائج الاستبانة على نموذج الشخصية.....٩٤
الجدول ٤،١٤	: نتائج الاستبانة على تجربة الفرقة الكبيرة.....٩٩
الجدول ٤،١٥	: نتائج الاستبانة من معلم اللغة.....١٠٤
الجدول ٤،١٦	: الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.....١٠٩
الجدول ٤،١٧	: تقييم الإختبار T باستخدام SPSS.....١١٣

قائمة الملاحق

- ورقة استئذان البحث من الجامعة
- ورقة استئذان البحث من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع
- استبانة نتائج من خبير تصميم الوسائل التعليمي
- استبانة نتائج من خبير محتوى الكتاب ولغته
- استبانة نتائج معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع
- الاستبانة للطالبات بعد تطبيق المواد الجديدة (تجربة الشخصية)
- الاستبانة للطالبات بعد تطبيق المواد الجديدة (تجربة الميدانية)
- الإختبار القبلي
- الإختبار البعدي
- الصور
- كتاب التعليم المطور
- السيرة الذاتية

قائمة الصور

الرسوم ٣٤١	: خطوات بحث التطوير.....	٥٢
الرسوم ٣٤٢	: الرمز لتحليل البيانات.....	٥٧
الرسوم ٣٤٣	: تصميم تجربة.....	٥٨



مستخلص البحث

أجيدة. ٢٠١٩. إعداد كتاب التمهيدي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner)

لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج. رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت إشراف (١) الدكتورة أمي محمودة الماجستير (٢) الدكتور سيف المصطفى الماجستير

الكلمات الإرشادية : إعداد كتاب الإملاء، النظرية السلوكية سكينر، مهارة الكتابة

في عملية تعليم اللغة العربية، وقد وجدت الباحثة مشكلة كثيرة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج، خاصة في مهارة الكتاب يعني لكتابة حروف المحادثة جيدة وصحيحة. كثير من الطلاب عند عملية التعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكتابة أن طلاب لا يحبون هذا مادة، و معظم منهم لا يستطيعون أن يتابعوا عملية الدرس جيدا، لأن بعض الطلاب لهم الكفاءة و المهارة لكتابة المنخفضة، ولا يعرفون الطلاب كيفية قواعد الكتابة. أم الأسئلة هذا البحث هي: (١) ما الخطوات في إعداد كتاب (٢.٩) ما صلاحية إعداد كتاب (٣) كيف فعالية إعداد كتاب (٤)؟

هذا البحث يعني إعداد كتاب التمهيدي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية لتعليم مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج، ومعرفة مواصفات الكتاب الإملاء وصلاحية وفعاليته في إعداد كتاب. وهذا البحث بحث تطوير (R&D) على نموذج ديك وكاري، يعني تحليل الاحتياجات والمشكلات، وتصميم الإنتاج، ثم تطوير الإنتاج، ثم التجربة و الآخر تقوم الإنتاج. قامت الباحثة على الطلاب بالفصل السابع "ب" و الفصل السابع "د". وأدواتها لجمع البيانات المقابلة والاستبانة والوثائق.

ومن نتائج البحث والتطوير في إعداد كتاب التمهيدي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية :
١. قامت الباحثة في عملية التطوير على نموذج ديك وكاري (Dick and Carry) برمز ADDIE. ٢. و في تقدير صلاحية من الخبراء أن الكتاب التعليمي المطور حاصل على درجة ٨٤,٧٦% من خبير تصميم الوسائل، ٨٧,٠٥% من خبير محتوى الكتاب ولغته، ٨٥,٣٥% من نتائج معلم اللغة العربية ٩٣,٥% من خمسة طالبات (فرقة صغيرة) الفصل السابع "ب" ٩٠,٢% من تجربة الميدانية (فرقة كبيرة) الفصل السابع "د". ٣. ونتائج فعالية كتاب الإملاء من خلال نتائج التعليم يدل على تقييم من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كمايلي: تقييم من الاختبار القبلي ٦٠,٤٧ و تقييم من الاختبار البعدي ٨٢,٦٧ لذلك تقييم من الاختبار البعدي أحسن من الاختبار البعدي يعني ٨٢,٦٧ < ٦٠,٤٦. ومعنى ذلك أن الكتاب المطور فعالة للتطبيق على تلاميذ الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية، جذاب ومحب وسهلة عند الطلاب في فهم كتابة اللغة العربية.

ABSTRAK

Ajidah. 2019. *Penyusunan buku pengantar Imla berdasarkan teori Behaviorisma Skinner untuk pembelajaran keterampilan menulis di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Malang*. Tesis, Program Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Malang, Pembimbing: (1) Dr. Umi Machmudah, M.A., (2) Dr. Saiful Mustofa, M.A.M.Pd

Kata Kunci: Penyusunan Buku pengantar Imla, Teori Bihaviorism Skinner, Keterampilan Menulis.

Dalam proses pembelajaran, peneliti banyak menemukan permasalahan dalam pembelajaran keterampilan menulis di MTsN 7 Malang, terutama menulis bahasa Arab, yakni menulis huruf-huruf Arab dengan baik dan benar. Banyak siswa yang belum mampu menulis huruf hijaiyah dengan baik dan benar bahkan tidak mengetahui cara bagaimana menulis huruf hijaiyah, misalnya dari atas ke bawah, atau dari kanan ke kiri.

Penelitian ini bertujuan untuk penyusunan buku imla berdasarkan teori bihaviorism skinner yang mana didalam buku tersebut terdapat banyak latihan-latihan yang kiranya dapat membekali keterampilan menulis bagi siswa MTs yang sangat membutuhkan bimbingan dan arahan bagaimana menulis dengan baik dan benar. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1. Bagaimana langkah-langkah penyusunan buku pengantar imla berdasarkan teori behaviourism skinner? 2. Bagaimana Validitas dari penyusunan buku? dan 3. Bagaimana efektivitas dari penyusunan buku?

Penelitian ini merupakan Research and Development (R&D) berdasarkan model Dick and Carry, yaitu dengan tehnik menganalisis kebutuhan dan masalah, mendesain, Pengembangan, uji coba dan evaluasi. Penelitian ini dilakukan terhadap siswa kelas VII B dan VII D. Dalam Pengumpulan data, peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi hasil belajar siswa.

Hasil dari penelitian penyusunan buku imla berdasarkan teori Behaviourism B.F Skinner untuk membekali siswa dalam pembelajaran menulis bahasa Arab adalah: 1. Bahwa peneliti menggunakan model penelitian Dick and Carry dan pengembangan rumus ADDIE. 2. Dari hasil uji validitas oleh ahli dari pakar desain media mencapai nilai 84,76% dari pakar bahasa dan isi buku mencapai nilai 87,05% dari guru bahasa Arab mencapai nilai 85,35% dari lima murid mencapai nilai 93,5% dari nilai uji individu atau kelompok kecil, dan dari hasil penelitian uji lapangan diperoleh nilai 90,2% 3. Adapun nilai hasil uji efektivitas buku tersebut dapat dilihat dari hasil belajar siswa yang menunjukkan nilai rata-rata post-test lebih baik dari pada pre-test $82,67 > 60,47$ selisih nilai 22,2. Artinya bahan ajar ini sudah baik untuk diimplementasikan ke siswa kelas VII MTs.

ABSTRACT

Ajidah. 2019. *The arrangement of a book "Imla" based on theory Behaviourism by Skinner is for guiding writing skill at MTsN 7 Malang*. Thesis, Master Degree Program, Arabic Language Education Departement, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Under the mentors: (1) Dr. Umi Machmudah, M.A., (2) Dr. Saiful Mustofa, M.A.M.Pd

Key Word: The arrangement of a book "Imla", theory Behaviourism by Skinner, writing skill

In the process of learning, researchers found many problems in teaching writing skills in MTsN VII Malang, Especially in writing letters or connecting letters, many students are not able to write hijaiyah letters, for example there are one len.

This research aims to develop materials by producing exercise books items developed as well as knowing the extent to which the effectiveness of writing book training development on the basis of writing mechanisms for beginner level by using the contextual approach at 7 grade of junior high school. As for the formulation of the problem in this research are: 1. What are the steps for preparing the book "imla" based on behaviourism skinner? 2. What is the validity of the arrangement of the book imla? and 3. How effectiveness of the development of the textbook is?

The purpose of this research is arranging a book "Imla" based on the theory behaviourism of Skinner to guide students of 7 grade from elementary school alumni who are faced with learning Arabic at the junior high school level, as well as MTs knowing level of validity and effectiveness of the book. This research is Research and Development (R&D) based on the model of the Dick and Carry, namely with the method of analyzing needs and problems, to design, development, testing and evaluation. This research was done to the students of classes VII B and VII D. In data collection, researcher using the method of observation, interview, questionnaire, and documentation of student learning outcomes.

The result of the research of the preparation of a book based on the theory Behaviourism of B.F Skinner to guide students in learning to write Arabic is: 1. The researcher used a model research and development of Dick and Carry and ADDIE formula 2. from the validity of the test results by the experts from the specialist media design reaches a value of 84.76% of linguists and the contents of the book reached the value of 87.05% from Arabic language teachers attain the value of 85.35% of pupils achieve five grades 93.5% of the value of the individual or small group trials, and field test results of the retrieved value of 90.2% 3. As for the value of the test results on the effectiveness of the book can be seen from the results of student learning that shows the average value of post-test better than the pre-test $82.67 > 60.47$ difference value of 22.2. It means that the learning materials have been implemented for all classes VII MTsN.

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي تدرس في إندونيسيا. وقد درس اللغة العربية في المؤسسة الرسمية كمثل في المدرسات أوفي المعاهد. بل ليس في المؤسسة فحسب، ولكن تدرس هذه اللغة في امكان الأخرى ايضا في امكان غير رسمية مثل في المكان الخاص لتعليم اللغة العربية.

اللغة العربية هي اللغات الديناميكية التي قواعدها الغنية، تركيب والمفردات. أن اللغة العربية هي إحدى من أقدم لغة في العالم ولديها بعض من فضيلة وهي اللغة القرآن، لغة الجند السماوي، لغة الأنبياء، ووبعض الفضائل الأخرى. اللغة العربية هي لغة عقيدة ولغة حضارة ولغة رسالة حبة والخالدة هي القرآن الكريم المتعبد بكلماته.¹ عندما نتحدث عن تعليم اللغة العربية، يعني العملية المكوّنة لتكون حادثة أو أنشطة التي يوصل ترتيبا و تخطيطا باستخدام الوسائل. الهدف من تعليم اللغة العربية لاكتساب مهارات اللغوية.²

الأهداف من تعليم اللغة العربية هي التعلم المعين للتواصل باستخدام اللغة العربية، وتحقيق قدرة الطلاب على التواصل، سواء كانت شفوية أو كتابية. والهدف النهائي لتعلم اللغة هو لمهارة الطلاب على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.³ الكتابة هي إحدى من أربع الجوانب للمهارات اللغوية، وقال روشيانا أن الكتابة هي قدرة في استخدام أنماط اللغة كتابية لتعبير الفكرة أو الرسالة. أما عند تاريخان، الكتابة كعملية اتصاف اللغة بحيث يمكن فهم القارئ الرسالة المكتوبة.

¹ محي الدين صابر. ١٩٨٢. المخلّة العربية المدراسة اللغوية. سودان. ص. ١٢

² Walter Dick, dkk, The Sistematic Design Of Intruction, (New York: Pearson, 2005), Hlm. 205

³ Henry, Guntur Tarigan, Pembelajaran Kompetensi Bahasa, (Bandung: Angkasa Bandung, 1981). Hlm.5

واستنادا إلى رأيي اثنين، إذن الكتابة كعملية تصور أصوات الكلام استنادا إلى القواعد المعينة باستخدام رموز اللغة.^٤

وقد افترض دوجواندونو أن الكتابة هي إتقان اللغة نشطة انتاجية لتعبير الأفكار والمشاعر التي توجد في النفس من خلال اللغة.^٥

الكتابة هي إحدى المهارات التي لا تمكن تعلمها بسهولة، وهذه المهارات ليست شيئا بسيطة، ولكن يجمع العناصر من ثلاث قدرات سابقة (الاستماع، والكلام، والقراءة). الكتابة لها جانبان هامين، وهما كفاءة تكوين الحروف وإتقان الإملاء، وإتقان الأفكار والمشاعر كتابة واستخدام علامات التقييم.^٦

نشاط الكتابة هو أصعب شكل من أشكال القدرات والمهارات التي تمتلكها الطلاب بالمقارنة مع الإتقان اللغوي الثلاثة الأخرى. مهارات الكتابة ليست صعبة فقط لتجاوز من قبل متعلمي اللغة الثانية، ولكن حتى من قبل الناطقين بها. لأن قدرة الكتابة تتطلب إتقان العناصر اللغوية المتنوعة والعناصر خارج اللغة نفسها التي سوف تزين محتوى الكتابة.^٧

أن تعريف الكتابة تتضمن على ثلاثة جوانب ، وهي:^٨

١. الكتابة الواضحة وفروع مهاراته مثل كيفية كتابة الحروف فوق الخط أو تحته، الحروف بدون النقطة أعلاه أو تحته، النبر (حدّ الحروف)، وغيرها.
٢. شكل وتكامل حروف الكلمة الواحدة، بمعنى إهتمام على الحروف في الكلمة الواحدة وفقا بصوت عندما ينطق، والحروف المنطوقة ولكن لم يكتب.

⁴ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Press, 2011), hlm. 75

⁵ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Press, 2011), hlm. 158

⁶ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Press, 2011), hlm. 185

⁷ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Press, 2011), hlm. 179.

⁸ Abdullah al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, Menyusun Buku Bahasa Arab, (Padang: @kademia, 2012), hlm. 42-43

٣. يحافظ على الترتيب والنظام والعلاقات بين الكلمات في الجملة ، بحيث يمكن أن يظهر المعنى بإهتمام على قواعد الكتابة.

قال الاسكندروسيت في كتابه يشرح أن تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارات الكتابة هناك ثلاثة المستويات، أن الأهداف من مهارات الكتابة حسب المستوي، يعني:⁹

١. المستوي المبتدئين: نسخ وحدات اللغة البسيطة، كتابة وحدات اللغة البسيطة، كتابة التعبير والسؤال البسيطة، وكتابة الفقرة القصيرة.

٢. المستوي المتوسطة: كتابة التعبير والسؤال، كتابة الفقرة، كتابة الرسالة، كتابة القصة القصيرة، كتابة التقرير.

٣. المستوي المتقدم: كتابة الفقرات، كتابة الرسالة، كتابة القصة من أنواع المختلفة، كتابة التقرار.

وإستنادا على نتائج تحليل كتاب المدرسية المستخدمة في المدرسة المتوسطة لفصل السابع لمهارات الكتابة العربية، هناك التدريبات في كتاب للطلاب بثلاث طرق، وهي¹⁰:

١. كيف يمكن الطلاب لكتابة أو لنسخ ونقل حروف الهجائية مثل في الكتاب أو السبورة.

٢. لترتيب الجملة الصحيحة.

٣. لترجمة الجملة إلى العربية.

إذن عندما يكون الطلاب جالسين في المدرسة المتوسطة، يجب أن يكون الطلاب قادرا لمهارات الكتابة مثل يكتب الكلمة حتي الجملة بشكل جيد وصحيح، وقادرا على تطوير كتابتها وترجمتها إلى لغات أخرى.

⁹ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Press, 2011), hlm.183-184

¹⁰ Hasil Analisis terhadap berbagai jenis evaluasi yang diberikan buku terhadap kemampuan menulis siswa kelas 7 Pada tingkat sekolah menengah.

ولكن في الواقع، بعد قامت الباحثة على نتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية، أن الطلاب والطالبات الذين يتعلمون اللغة العربية معظم منهم متخريجي في المدارس الابتدائية التي تقع في مناطق الريفية، ومعظم منهم لم يتعلموا كتابة اللغة العربية، بحيث تكون المهارة في كتابة اللغة العربية ضعيفة جدا.¹¹ عندما يعلم المعلم اللغة العربية يجب أن يكون الإستتراف لإعطاء الفهم للطلاب. وعندما تكون عملية تعلم مهارات كتابه اللغة العربية، يتابع الطلاب بوقت طويل جدا، لأنهم يكتبون كما لو أنهم رسموا، سواء كانت الكتابة في كتب الطلاب وعلى اللوحة ولكن عندما تكون عملية الكتابة لا يعرفون الطلاب كيفية قواعد الكتابة، علي سبيل المثال من اليمين إلى اليسار، من الأعلى إلى الأسفل، والكتابة على الخط أو تحته.

أن في كتاب التدريس اللغة العربية في المستوى الأولى في المدرسة المتوسطة، لا توجد الدروس المتعلقة بكيفية الطلاب أن يكتب حروف الهجائية الجيدة والصحيحة، مثل أن يكتب من اليمين إلى اليسار، من الأعلى إلى الأسفل، وموقع الحروف أعلاه أو أدناه الخط، حتي لمعرفة الطريقة لكتابة اللغة العربية.

إذن المشكلة فيه يعني أن مهارات الطلاب ضعيفة جدا في كتابة اللغة العربية، لأن لهم لم يعرفوا الطريقة لكتابة حروف الهجائية الصحيحة. وعندما تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة، فانهم لا يملكون الشجاعة لاتباع عملية التعليم، وعندما يشرح المعلم عن المادة والتدريبات في كتاب التدريس، معظم الطلاب لا يستطيعون أن يتابعون الدروس جيدا، وعملية التعليم يأخذ الوقت كثيرا.

الطلاب الذين لا يحبون درس اللغة العربية من البداية، عندما يواجهون تدريس اللغة العربية مرة أخرى، لا يشعرون الحماسة لاتباع عملية التعليم، لأن شعر الطلاب لم قادروا لاتباع التدريس. مختلفة بالطلاب الذين يقدررون و يفهمون الدرس من

¹¹ Hasil wawancara dengan Pak Fatoni, selaku pengajar bahasa Arab di kelas 7 MTsN 7 Malang (Senin 24 Desember 2019). Jam 13.00 Siang.

البداية، قليلا قليلا سيطور على مهاراتهم. والطلاب الذين ليس لهم المهارات سوف تغرق تدريجيا مع عدم القدرة على ثقة بنفسه.

عندما الطلاب في فصل الأولى، لهم يحتاجون التوجيه و التعريف عن الدرس كيفية الطريقة لكتابة اللغة العربية، ولكن إذا بدون التوجيه أو الإرشاد المتعلق بالتعليم من المعلمين عن كيفية الطريقة لكتابة العربية بشكل جيد وصحيح من البداية، هكذا سيكون لها تأثير على الطلاب، وسوف تستمر في المرحلة التالية، وبالإضافة إلى الفصل التالية، سوف تنمو المطالبة من الكتاب على قدرة الطلاب، ثم التدريبات فأكثر لتحقيق مهارات الطلاب وخاصة في مهارات الكتابة.

تتطلب الكتابة هي المهارة المعقدة. وهذه القدرة تحصل على طريق طويل. قبل وصول إلى هذا المستوي، يجب على الطلاب أن يبدأ الكتابة من البداية، من إدخال رموز الكتابة والأصوات. المعرفة والمهارات التي تم الحصول عليها في مستوي البداية تكون أساسا لتطوير مهارة الكتابة المستمرة. وعندما ذلك الأساس جيد وقوي، يتوقع أن تكون التنمية جيدة. إذا كان الأساس ضعيفا، فيتوقع أن تكون التنمية غير جيدة.

النظر إلى ذلك ينبغي أن يكون تعلم الكتابة منذ البداية تناول على الاهتمام الكافي.¹² ولتجهيز تعلم الطلاب المناسب بقدرة وخصائصهم، إذن يحتاجون على كتب الدراسي في عملية تعليم مهارة الكتابة منذ البداية، ومحتوى الكتاب سيبحث عن كيفية الطريقة لكتابة حروف الهجائية الصحيحة، الكتابة من اليمين إلى اليسار، كتابة الحروف فوق الخط أو تحته، فضلا عن نطق الحروف جيدا صحيحا. ويجب على الكتب اتباعا بالتمارين التي سترشد الطلاب في تطوير مهاراتهم.

إذن مهما جدا ليتم هذا البحث، هذا البحث يعني بإعداد كتاب الإملاء لتوفير التوجيه والإرشاد للطلاب الذي لا يعرفون أو لا يفهمون عن كيفية الطريقة لكتابة حروف الهجائية جيدة وصحيحة. ويمكن أيضا هذا البحث ليساعد المتعلمين في إختيار

¹² Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Press, 2011), hlm.181

الكتب التي تتطابق مع ظروف الطلاب الذين أن يريدون عملية التعلم العربية وخاصة في مهارة الكتابة لدي الطلاب.

هذا البحث يعني البحث والتطوير، أخذت الباحثة الموضوع يعني كتاب الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner) لتزويد مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية، لأن في المشكلة تعليم اللغة العربية مرتبطة بمهارة الكتابة الخاصة لطلاب في المرحلة المتوسطة الذين هم يشعرون الصعوبة لإتباع عملية التعليم اللغة العربية لسبب لم يعرفوا كيفية الطريقة لكتابة حروف الهجائية، وخاصة لكيفية كتابة الصحيحة يعني المهارة الصعوبة من مهارة الأخرى.

كما عرفنا أيضا إذا كنا نريد أن نعلم مهارة الكتابة بشكل صحيح في عملية تعليم اللغة العربية، توجد بعض المهارات التالية يملكها المتعلمون:¹³

١. يعرف على رمز الحروف، والحروف المتصل أو لا.
٢. فهم تماما ليستطيع أن يفرق بين الحروف التي لديها المتقاربة من حيث المخرج، و المتقاربة من حيث الشكل.
٣. يفرق بين الحروف التي لديها نقطة المختلفة.
٤. لا يزيد و ينقص الحروف في الكلمة.
٥. يهتم على الحروف المنطوقة و لكن لا يكتب، أو الحروف المكتوبة ولكن لا ينطق.
٦. يفرق بين التاء المربوطة أو التاء المفتوحة، غيرهما.
٧. يهتم على عناصر الجمال و عناصر الترتيب الكلمة.
٨. يهتم على علامات الترقيم.
٩. يهتم على قصيرة وطويلة الحركة، ويمكن أن يفرق بين الف والام الشمسية و القمرية.
١٠. يفرق بين الحمزة في الأول ، الوسط ، أو في الأخير الكلمة الواحدة.

¹³ Abdullah al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, Menyusun Buku Bahasa Arab, (Padang: @kademia, 2012), hlm. 44

١١. يهتم على ترتيب الكلمة، مثل النحو والصرف.

الإملاء هو جزء من مهارة الكتابة ، مهارات الكتابة العربية الخاصة تشمل بثلاثة الرسوم الاساسية، أولا، مهارة لينسخ الحرف الصحيحة، يعني القدرة لكتابة حروف الهجائية المنفردا أو الكلمة أو الجملة. الثانية، مهارة لوضع علامات الترقيم بشكل صحيح. الثالث، مهارات لكتابة الجميلة أو فن الخط.^{١٤}

المهارة في نسخية حروف الهجائية بشكل صحيح يتضمن على شيئين ، وهي: الأولى، القدرة على نطق حروف الهجائية منفردا، والكلمات، أو الجمل بشكل صحيح. والثاني، القدرة على كتابة حروف الهجائية منفردا، والكلمات، أو الجمل بشكل صحيح.

من خلال الإملاء، يتم تزويد الطلاب بالمعرفة والفهم لنظريات كيفية الطريقة لكتابة حروف الهجائية العربية وخصائصها. ١٥ وتقوم الشركة بتدريبات الطلاب على إتقان لممارسة الكتابة العربية كل يوم، ومن المتوقع أن يميز الطلاب بين كتابة الكلمات أو الجمل أو الفقرات. من خلال دراسة مؤسسة سوف تجنب المتعلمين من الأخطاء في الكتابة، وتقديم المتعلمين لمعرفة كيفية لكتابة الصحيحة.

أم النظرية السلوكية، فإن التعليم هو تغيير في السلوك نتيجة للتفاعل بين التحفيز والاستجابة. أما بالنسبة لتطبيق نظرية السلوكية نحو التعلم هي:^{١٦}

١. يقوم المعلمون الذين يستخدمون نموذج السلوكية بتصميم أو سيعدد المواد التعليمية المستعدة، بحيث يتم أهداف التعلم الذي سيتم على الطلاب قبل يشرح المعلم عن المادة.

٢. عند المعلم اللغة العربية يدرس في الفصل، يجب المعلم أن يشرح المادة ويعطيه الأمثلة الكثيرة حتي الطلاب يستطيع أن يفهم تماما.

¹⁴ Ma'rifatul Munjiah, Imla' Teori dan Terapan, (Malang: UIN-Press, 2009), hlm.21

¹⁵ Ma'rifatul Munjiah, Imla' Teori dan Terapan, (Malang: UIN-Press, 2009), hlm.24

¹⁶ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami konsep daar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Press, 2011), hlm. 14

٣. تصميم أو تعديل المواد التعليمية من المادة البسيطة إلى المادة المعقدة.
٤. ويمكن من ناحية الدرس توجد التقييم من المعلم لكي نعرف الطلاب على النجحة من الدرس.

نشأت النظرية السلوكية على سكينار توجد إحدى من مبادئ التعليم يعني "ان النتائج من الدراسة سوفت كنت فوراً علمت في طالبات, ان هناك يكون شيء خاطئة فوراً يصح, إذا الصحيح عطيت المضخم".^{١٧} ومع وجود كتاب الإملاء على أساس النظرية السلوكية يعطي الكثير من ممارسة الكتابة، وكيف الطلاب محاكاة كتابة الأحرف الصحيح، سواء من حيث الكتابة أو وضع الأحرف. أما دور النظرية السلوكية في عملية التعلم أن يتم بناء السلوك علي العادات والمهارات التي وضعت على أساس تعلم اللغة، ويتم ممارسة على المدخل السياقي، ويتم شرح القواعد لفهم، ثم كثيرة من ممارسة.^{١٨}

فأين (١٩٩٥) عندنا نألف كتاب الدراسي أن يكون ترتب منهجياً، اي استعمل المعلمات وطالبات في عملية التعليم.^{١٩} وشرخت سدجاتي أن المواد الدراسي فريدة جدا ومحددة، يعني فريدة من نوعها أن هذه المواد لا يمكن الا أن تستخدم لجمهور معين في عملية التعليم.^{٢٠} بمعنى، لا يمكن أن جميع الكتب للإستخدام جميع الطلاب، ولكن على أساس الحاجة إلى عملية التعليم فقط.

من تلك المشكلة الموجودة، تريد الباحثة لإعداد كتاب التعليم الإملاء لطلاب الذي لا يعرفوا الطريقة لكتابة العربية أو حروف الهجائية، لكي سيزود الطلاب في عملية تعليم مهارة الكتابة العربية. أم محويات الكتاب سيناسب مع خصائص الطلاب الفصل السابع في مدرسة المتوسطة. ويسخدم الكتاب على الطلاب الخاص الذين لهم

¹⁷ Abdul Wahab Rosyidi dan Umi Machmudah, Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Press, 2008), hlm. 44

¹⁸ Abdul Wahab Rosyidi dan Umi Machmudah, Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Press, 2008), hlm. 47

¹⁹ Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Press, 2008), jlm. 71

²⁰ Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Press, 2008), jlm. 71

يحتاجون على توجيه الطريقة والمعرفة لكتابة العربية، والكتاب على أساس النظرية السلوكية التي تعتقد أن كثير من الممارسات يجعل الطلاب أن يملكون القدرة في مهارتهم، أن مهارة الكتابة يحتاجون كثير الممارسات للحصول مهارتهم للكتابة العربية. ومعرف على النظرية للكتابة فقط، ولكن كيفية لتطبيق أيضا.

ب. أسئلة البحث

إستنادا على خلفية البحث التي سبق بيانها، فقدمت الباحثة أسئلة البحث

هي:

١. كيف إعداد كتاب التهديّي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج؟
٢. ما صلاحية كتاب التهديّي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج؟
٣. ما فعالية كتاب التهديّي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج؟

ج. أهداف البحث

إنها من أمر ضروري أن لكل بحث أهداف ولكل تأليف أغراض،

والأهداف التي تقصدها الباحثة عند كناية ببحثها هذا فهي:

١. وصف لإعداد كتاب التهديّي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج.

٢. وصف صلاحية إعداد كتاب التهديّي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج.

٣. وصف فعالية إعداد كتاب التهديّي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج.

د. أهمية البحث

إن أهمية البحث التي سيقوم الباحثة تتمثل في الآتية:

١. نظريا

أن كتاب الإملاء في تعليم اللغة العربية بعض من المواد المدرسية والمستخدم في عملية تعليم ببعض المعاهد والمدارس، لأن المواد الإملاء له غرض خاص لترقية أو لتعليمي مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية. وأن كفاءة اللغوية لم تكون كاملا أو تاما إذا كان الطلاب لا يقدررون على الكتابة لأن مهارة الكتابة هي المهارة الأخرى من ناحية مطابق لمهارات اللغوية الأربعة.

٢. تطبيقيا

أ) الباحثة: إن تطوير كتاب الإملاء لتعليم مهارة الكتابة بمادة الإملاء ستكسب الباحثة خبرة مفيدة في تطوير مادة الإملاء لتعليم مهارات اللغة العربية وخاصة لتعليم مهارة الكتابة.

ب) معلم اللغة العربية : يساعده مدرسي اللغة العربية في تعليمها على وجه عمومة ومادة الإملاء لتعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكتابة، وسيستخدمه مدرسو اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة لدي الطلاب وكفاءتهم مطابقا بأهداف التعليم المرجوة، وبذلك سيحصل

في زيادة معلومات مدرسي اللغة العربية في تطوير كتاب الدراسي لتعليم الإملاء وتطبيقه في تعليم اللغة العربية.

(ج) الطلاب: سيستخدم الطلاب هذا كتاب الإملاء لمساعدتهم في فهم كتابة اللغة العربية التي سيكتب الطلاب بعض نصوص العربية في البرنامج تعليم خاصة، وسيؤدي هذا الكتاب إلى ترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة.

(د) المدرسة: إنتاج كتاب الإملاء للبرنامج التعليم تطوير كتاب الإملاء على أساس النظرية السلوكية بتطبيق مستوى الإبدائي التعليمية مفيدا للمدرسة لكي يكون مادة أساسيا لتعليم مهارة الكتابة في عملية تعليم اللغة العربية.

٥. حدود البحث

من خلال معرفة المشكلات التي بينت الباحثة، حددت الميائل الأساسية التي بحثتها الباحثة في هذا البحث فهي:

حدود موضوعية : إن موضوع البحث هو " إعداد كتاب الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F. Skinner) لتزويد مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج."

حدود مكانية : حددت الباحثة مكان البحث المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج لطلاب الفصل السابع لأنهم الذين يتعلمون اللغة العربية.

حدود زمانية : حددت الباحثة مدة البحث في العام الدراسي ٢٠١٩ ميلادية، من شهر فبراير إلى مارس.

و. تحديد المصطلحات

لسهولة الفهم هذا البحث ولابتعاد عن تلبس الفهم من القارئ وعن وقوعهم في الأخطاء عند إدراك معاني الموضوع، وعند فهم بعض المصطلحات في هذا البحث بينت الباحثة عن تعريف المصطلحات فما يلي:

١. كتاب الإملاء : كانت مادة الإملاء إحدى من عناصر مهارات اللغوية وهي مهارة الكتابة، من خلال الإملاء، يتم تزويد الطلاب بالمعرفة والفهم لنظريات والخصائص كتابة الأحرف العربية.^{٢١} وفي هذا البحث اختارت الباحثة الإملاء المنقول، و يقصد به أن ينقل الطلاب قطعة الإملاء المناسبة من الكتاب أو السبورة أو بطاقة بعد قراءته. وكتاب الإملاء هو الوعد الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضا، فهو يمدهم بالخيرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي لهم.^{٢٢} كتاب التعليم اللغة العربية الذي يستخدم لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية مالنج.
٢. مهارة الكتابة: الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، إنها ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والوقوف على أفكار الآخرين على امتداد بعدي الزمان والمكان. ويتركز تعلم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيًا، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة.
٣. النظرية السلوكية (B.F. Skinner): أن التعلم عملية تأثر الإنسان بكثير الممارسة، لأن النظرية السلوكية في عملية التعلم ان يتم بناء السلوك علي العادات والمهارات التي وضعت على أساس تعلم اللغة، ويتم ممارسة من التدريبات، وكل التدريبات هناك الجدول لتقييم قدرة الطلاب.

²¹ Ma'rifatul Munjiah, Imla' Teori dan Terapan, (Malang: UIN-Press, 2009), hlm.24

²² ناصر عبد الله الغالي. ١٩٩١. أسس اعداد الكتاب التعليمي لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار الغالي: ص. ٥

ز. الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة التي تركز على تعليم اللغة العربية من ناحية تطوير مادة و اعداد كتاب الإملاء، منها كما يلي:

١. بحث إيفي ستياواتي أتانجواني" إعداد المواد التعليمية لتنمية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور، بحث الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج، ٢٠١٢.

العنوان إعداد المواد التعليمية لتنمية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور

أهداف البحث (١) إنتاج هذا البحث هو الكتاب التعليمي لترقية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور لدى الطلاب المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن.

(٢) معرفة مدى فعالية الكتاب التعليمية لترقية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور لدى الطلاب المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن.

(٣) كيف تطبيق التعليم الكتاب لترقية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور لدى الطلاب المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن.

منهج البحث بحث تجريبي وتطويري

مدخل البحث بمدخل كمي وكيفي

أهم نتائج البحث

(١) إنتاج الكتاب التعليمي هو لترقية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور لدى الطلاب المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

(٢) كان اختبار مادة الإملاء المنظور ظهرت فعاليته وتبين تفوقه في تعليم مهارة الكتابة العربية لطلاب المستوى الأول بحسب على قيمة ت الحساب ٨٢% أكبر من قيمة ت الموجودة يعني ٢٦,٦١%.

(٣) كانت عملية التعليم في مهارة الكتابة بالإملاء المنظور تكون عملية التعليم فعالية ومطابقة أي مناسبة لدى الطلاب المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

٢. عمار زين الدين " تطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء بحث الماجستير

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج، ٢٠١٤

العنوان تطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء

أهداف البحث

(١) إنتاج الكتاب التعليمي في مادة الإملاء بقواعد

الصحيحة لدى طلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا.

(٢) معرفة فعالية الكتاب التعليمي في مادة الإملاء بقواعد

الصحيحة لدى طلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا.

منهج البحث	بحث تطويري
مدخل البحث	بمدخل كفي وكمي
أهم نتائج البحث	(١) إنتاج الكتاب التعليمي هو لترقية كفاءة لمهارة الكتابة في مادة الإملاء بقواعد الصحيحة لدى طلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا.
	(٢) كان إنتاج الكتاب التعليمي لمادة الإملاء بقواعد الصحيحة ظهرت فعالية وتبين تفوقه في تعليم اللغة العربية لطلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا، بحسب على قيمة ت الحساب ٢٠،٤% أكبر من قيمة ت الموجودة يعني ٨٥،٣%.

٣. لولوك حميرا فيمادا " تطوير مادة الإملاء باستخدام الحاسوب (CAI) بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإلامية الحكومية الثالثة مالانج، ٢٠١٦.

العنوان	تطوير مادة الإملاء باستخدام الحاسوب (CAI)
أهداف البحث	(١) إنتاج مادة الإملاء باستخدام الحاسوب (CAI) بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج.

(٢) تحليل المواصفات لمادة الإملاء باستخدام الحاسوب (CAI) بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج.

(٣) معرفة مدى فعالية تطوير مادة الإملاء باستخدام الحاسوب (CAI) بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج.

منهج البحث بحث تطوري

مدخل البحث بمدخل كمي وكيفي

أهم نتائج البحث (١) إنتاج مادة الإملاء باستخدام الحاسوب لدى طلاب معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج.

(٢) كان إنتاج لمادة الإملاء باستخدام الحاسوب ظهرت فعالية وتبين تفوقه في تعليم اللغة العربية لطلاب معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج.

أما الاختلاف و المشاهدة هذا البحث و البحث السابقة، يعن:

١. هذا البحث، البحث و التطوير و يحصل الإنتاج

٢. هذا البحث مهارة الكتابة.
٣. هذا البحث لتطوير كتاب الإملاء في المستوي المبتدئين
٤. الإنتاج في هذا البحث يعني كتاب الذي يتكون من مادة الإملاء المنقول.
٥. كتاب الإملاء لتعليم مهارة الكتابة على أساس النظرية السلوكية سكينار.



الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الاولي : الكتاب التعليمي

أ. مفهوم الكتاب التعليمي

الكتاب التعليمي هو إحدى من المواد التعليمية. ويشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو إحدى وكائزة الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواها اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.^{٢٣}

يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواها اللغوي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس. والكتاب الدراسي هو نوع من أنواع المواد الدراسية المطبوعة.^{٢٤}

الكتاب التعليمي يعني الوسائل الذي يستخدم في عملية التعليم، بوجود كتاب التعليم ليسهل عملية التعليم. في كتاب التعليم هناك الأهداف من التعليم، وإستراتيجية التعليم، وكثير من التدريبات لتحقيق أهداف من عملية التعليم.

ب. أهمية الكتاب التعليمي

قال ناسوتيون (Nasution) أن الكتاب التعليمي هو أهم مادة التعليم استعمالا من غيره. وهو أكثر المواد التعليمية سهولة في الاستخدام، ويحتوي على أهداف المقرر والمحتوى والتدريبات والتقنيات والإختبارات الذاتية.^{٢٥}

الكتاب التعليمية هي شكل من أشكال الخدمة للمتعلّمين من إتحاد التربية أيضا. قد تحدث الخدمة الفردية مع المواد التعليمية. يتعلم المتعلمون من المواد التي وثقت.

^{٢٣} ناصر عبد الله الغالي. دون بنة. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بها بالعربية. ص: ٧-٨
^{٢٤} ناصر عبد الله الغالي. ١٩٩١. أسس إعداد الكتاب التعليمي لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار الغالي: ص. ٧
^{٢٥} أعضاء هيئة التدريس بجامعة القدس المفتوحة، دراسات حول إنتاج المواد التعليمية لبرنامج التعليم عن بعد، مطبوعة ابن إزناسن سلا-المملكة الغربية- إيسيسكو. ٢٠٠٠م. ص. ٢٠

وكان المتعلمون سريعة للتعلم، فأنتك قادر على تحسين قدرتهم بدراسة تلك المادة التعليمية. وأما المتعلمون يطيع للتعلم، فأنتك قادر على تحسين قدرتهم بدراسة تلك المواد التعليمية تكرارا. وبالتالي، يمكن أن يحدث تعظيم الاستفادة من خدمة التعليم للمتعمّم مع مواد التعليمية.^{٢٦}

الكتاب التعليمية على درجة كبيرة من الأهمية، ويشتمل الكتاب التعليمي عليها، وهي عنصرا أساسيا في عملية التعليم والتعلم. ويستحيل إقامة تلك التعليمية بعدمه.^{٢٧} الكتاب الدراسي هو أكثر المواد التعليمية سهولة في الاستخدام، ويحتوي على أهداف المقرر والمحتوى والتدريبات والتقنيات والإختبارات الذاتية.

الكتاب التعليمي هو شئ مهم في عملية التعليم وهي عاملة تتأثر النتائج الدراسة. ومن ناحية أخرى، تلعب مواد التعليمية أداة أو وسيلة لتحقيق معايير الكفاءات الأساسية.^{٢٨} ولذلك يجب على المعلمين أن يختاروا الكتاب التي مناسبة بالمادة التي سيليقها المعلم.

والكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائعة الطيبة أو اللقمة المرء المذاق التي تقدم بواسطة هذه اللقمة للطالب، وهذه الوسيلة أو الوساطة لا يتوافر وجودها دائما بل تكون معدومة احيانا في عدم إعداده الإعداد الجيد وإذا كان الأمر كذلك فركز اهتمامنا على الوعاء أوالمحتوى ألا وهو الكتاب التعليمي.

والكتاب التعليمي يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها، كما يمدهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم على النقد، والاتجاه العقلي نحو أحداثه كجزء من عملية التفهم والاستيعاب، كما يمثل الكتاب التعليمي السلطة في فرض الفكرة، فهو يؤكد المعاني، ومن هنا شديد التأثير على الدارسين له.

^{٢٦} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض، ٢٠١١) ص: ٣٩

^{٢٧} Nazri Syakur, *revolusi metodologi pembelajaran bahasa Arab, dari Pendekatan Komunikatif ke komunikatif kambium*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2010) hal. 185

^{٢٨} Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN Maliki Press, 2008), hlm. 69.

وإذا كان المعلم له دورا في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من ما يريد من التعليم، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما أراد، ومن ثم نجد الكتاب التعليمي الجيد هو الذي يجذب التلميذ نحوه ويشبع رغباته ويجد فيه نفسه.

هذه الأهمية للكتب التعليمي تجعل المرء يولي ذلك عناصر متزايدة وبالتالي و التدقيق كثيرا في اختيار الكتاب الصالح شكلا وموضوعا ومحتوى لأنه أداة مهمة في العملية فينبغي تقويمه بطريقة عملية وتربوية من فاحصين على درجة عالية من الكفاءة والقدرة والتخصص والخبرة المدنية.^{٢٩}

وإذا كان الكتاب التعليمي له أهمية في العملية التعليمية فهو أحد مكوناتها وله فوائده للدارس والمعلم، فهو من جانب آخر له أضراره ومساوئ على الدارس واتجاهاته ومن ثم فهو سلاح ذو حدين، بقدر ما يفيد، فهو أحيانا قد يضر إذا لم يعد إعداد جيدا وإذا لم يتم اختياره وفق مبادئ وأسس منشودة، ووفق أهداف ينشدها المجتمع والدين الإسلامي، ومن هنا تظهر قيمة إعداد الكتاب التعليمية، خاصة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

يعتبر الكتاب المدرسي أحد الروافد المهمة والمساعدة لعملية التعليم وأهدافه العامة وللكتاب المدرسي أهمية حيوية فهو من أقوى الوسائل في تشكيل عقلية التلميذ وتحقيق المفاهيم الصحيحة إذ هو وسيلة مثلى في مساعدة الطالب وتكوين قدراته وتنمية مواهبه وزيادة معارفه بل وتزويده بالوعي وحسن السلوك وإكسابه المعارف والمهارات المختلفة وتنمية الاتجاهات السلوكية البناءة. وهذه الأهمية للكتاب المدرسي تجعل المرء يولي الك عناية متزايدة وبالتالي والتدقيق كثيرا في اختيار الكتاب الصالح شكلا وموضوعا ومحتوى لأنه أداة مهمة في العملية التعليمية فينبغي تقويمه بطريقة

^{٢٩} طه على حسين الديلمي. اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية (الأردان جدار للكتاب العالي: ٢٠٠٩). ص: ٥

عملية وتربوية من فاحصين على درجة عالية من الكفاءة والقدرة والتخصص والخبرة الميدانية.^{٣٠}

حقيقة إن الكتاب وسيلة تربوية وأداة تعليمية، فهو يجمع خلاصة المعرفة قديما وحديثا. لقد كانت قراءة الكتاب قديما غاية المعرفة ولكن التطورات الحديثة التي استحدثت في الأساليب التربوية وفي طرق علم النفس التي تركز على دور الإنسان زتنشيط حوافره بحيث يكون مركز العملية التعليمية، فالكتاب يجب أن يكون في تغيير متجدد ومستمر، فلم تعج الخبرة التعليمية مجرد الأخذ من الكتاب، إذن إن إتجائية الطالب وتعاون المدرسة وتطور المنهاج وأهمية التوجيه التربوي كل تلك العوامل والأسس تعمل في تنشيط حوافز التلميذ لمواجهة كافة الحاجات وجميع التطورات المتجددة في ميادين المعرفة.

فلم تعد أهداف التعليم تهتم بتزديد الطلاب للكتاب فقط ولكن ينبغي استخدامات تربوية وإجائيا بحيث يكون أداة لتحقيق الأهداف التعليمية والاستفادة من جميع أنواع المعارف الإنسانية النافعة على ضوء الإسلام للنهوض بالأمة ورفع مستواها.

وزاد أحمد خير محمد كاظم في كتابه عن فوائد الكتاب التعليمي:^{٣١}

أ. ذرة مئنة يتعلم منها الإنسان كيف يواجه الحياة بمتطلباتها المختلفة.

ب. منهل يستقى الطالب منع العلم ومصدر للأبحاث ولاحتياجات العملية.

يمثل الرصيد المعلوماتي و المنهج الحياتي الذي يستطيع بها الطالب أن يواجه صعوبة الحياو التي نعيشها في هذا الوقت إذ أن الحياة لا تعريف إلا بالمتعلم المثقف صديق للطالب لا يسغنى الطالب عنه أبدا لأنه يسمد منه معارفه ويمثل شعلة مضيئة بذاتها.

^{٣٠} نفس المرجع ص. ٥

^{٣١} أحمد خير محمد كاظم، الوائل التعليمية والمنهج (القاهرة: دار النهضة العربية: ١٩٩٧)، ص: ٣٨٦

ج. عناصر كتاب التعليمي

أستناد سنبغي أن يستطيع لترقية الكتاب التعليمي لاستحجام في عملية والتعليم، وقبله يهتم به عن عناصر الكتاب التعليمي المرجو يملأ المعايير أو مواصفات للكتاب التعلّم الجيد. وعناصر الكتاب التعليمي الآتي: ^{٣٢}

١. المضمون

المضمون في الكتاب التعليمي المتعلق بثبات أو صحة المادة أو التلاؤم المادة وعلى أساس القيم الذي يتبع على المجتمع أو الصعوب. عن الثبات المادة، لترقية المادة في الكتاب التعليمي ينبغي على أساس النظري و الفكرة التعليم اللغة العربية و نتيجة من التحقيق في العلوم اللغة العربية. و أما عن التلاؤم المادة، المادة في كتاب التعليم اللغة يناسب على القيم و أسلوب الحياة في بيئة الطلبة.

٢. صدق المحتوى

صدق المحتوى هو ما يتعلّق بالمحتوى التعليمي من جوانب كثيرة منها دقة ووسعة والكمال المحتوى التعليمي بناء على ضوء علوم اللغة العربية. وصدق المحتوى يثر اثارا عظيما في تعيين مقدار المحتوى التعليمي الذي سيتطور به المدرس مناسب بقدراس و مستوى الطلبة. و معيار الأساسي من صدق المحتوى هي منهج الدراسي و خطة الدراسية. المثال، إذا يستطيع الطلاب ليفهم المبتدأ و الخبر، والمواد التعليمية بكتابة عن تعريف المبتدأ و الخبر و المثال و تدرّيبها.

٣. هضم المحتوى.

يهضم المادة الطلبة يستطيعون أن يفهموا عن المادة يتضمن على: منطقية المادة في التقديم، ترتيب المادة، أمثلة و تصوير في الكتاب، وسيلة التعليم في الكتاب، ترتيب وانتساقا لتصميم، ذو علاقة و فوائد الكتاب التعليمي.

٤. اللغة المستخدمة

³² Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, dan Media* (Malang: UIN Press, 2008) hlm.102

اللغة المستخدمة لترقية الكتاب التعليمي متعلق في اختبار من أنواع اللغة والكلمة واستخدام الجملة الفعال ثم في النظام الفقرة المفيدة. و اللغة العربية المستخدمة في الكتاب التعليمي هي اللغة العربية الفصحى الجيد يستطيع أن يدفع وحث على الطلبة لقراءة ويعلمون الواجب المترلي ثم يبرزون عن المعارف لتعمقون في الموضوع الذين درسناه.

٥. التصوير

استخدام التصوير للإعداد الكتاب التعليمي الدافع والإتصالية ومساعدة الطلبة ليفهمو المادة في الكتاب التعليمي. التصوير المستخدمة في الكتاب التعليمي باستخدام الجدول ورسم البياني و خطوط بيانية وصور و الرموز ورسم تخطيطي ثم مخطط. عناصر المتكاملة

٦. عناصر المتكاملة لترقية الكتاب التعليمي التي تجعل عنصر أساس في الكتاب التعليمي يحتوي المعلمات والموضوع الأساسي الذين يدرسون إلى الطلبة. وعلى وجه عام الكتاب التعليمي الأساس هو الكتاب التعليمي طبعة. وفي حين أن عنصر تكملة في الكتاب التعليمي الأساس هو المعلومات والموضوع الزائدة اللاتي تتعلقون بالكتاب التعليمي الأساس أو بالإختباري على القدرة الطلبة أو تتكون من الكتاب التعليمي طبعة على سبيل المثال: المادة والقراءة والجدول والمنهج الراسي.

د. تنظيم كتاب التعليمي.

في اختيار وإعداد الكتاب التعليمي تكون تنظيم الكتاب التعليمي:^{٣٣}

١. العلاقة، الكتاب التعليمي تجيب أن تتعلق بالمعيار الكفاءة و الكفاءة الأساسية.

٢. استقامة

٣. إذا كان الكفاءة الأساسية التي يجيب أن يقدر الطلاب أربعة أنواع، فالكتاب

التعليمي يجيب أن يحتوي أربعة أنواع.

³³ Ali Mudhofi. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam.* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.2011).hlm.130

٤. الكفاية، الكتاب التعليمي توجب الكفاءة في يساعد الطلاب ليقدر الكفاءة.

٥. الأسس كتاب التعليمي

يهتمّ التربية الحديثة بالكتب التعليمية وإقامتها على أسس تنفق والنظريات التربوية الحديثة، وكان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند تأليف الكتاب التعليمية واستخدامها.

والواقع أن الفرق بين الكتاب التعليمي في النظر التربوي الحديث والكتاب التعليمي وفق المفهوم التربوي القديم ليس فرقا في مكانة وأهميته ووظيفته فحسب، بل همة فرق كذلك في الأسس التي يقوم عليها، وفي درجة الوعي بهذه الأسس ومدى الاسترشاد بها عن وعى بصيرة في أثناء تأليفه واستخدامه.

ومن هذا المنطلق أصبح لزاما على المؤلفين ومقرري الكتاب التعليمية لتعليم العربية للأجانب مراعات الأسس الآتية:^{٣٤}

١. الأسس الثقافية والاجتماعية.

عند حديثنا عن الجانب الثقافة كأساس من أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم العربية لغير الناطقين بها سوف نتناول النقاط الآتية:^{٣٥}

أ) مفهوم الثقافة بوجه عام، ومفهوم الثقافة الإسلامية بوجه خاص

ب) خصائص الثقافة

ج) علاقة الثقافة بتعليم العربية لغير الناطقين بها.

٢. الأسس السيكولوجية.

عرف الغالي أن المتعلم يشكل عنصرا أساسياً في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، أنه أولاً و أخيراً هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطالباً ضرورياً عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.^{٣٦}

^{٣٤} ناصر عبد الله الغالي. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. (الرياض: دار الغالي. ١٩٩١). ص. ١٩

^{٣٥} نفس المرجع ص. ١٩

^{٣٦} ناصر عبد الله الغالي. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. (الرياض: دار الغالي. ١٩٩١). ص. ٢٧-٢٩

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.

ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط الفرد وبين قدرته على تعليم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقاً محسوباً بين تعلم الصغير وتعليم الكبير للغة الأجنبية هذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منهما. وإذا كانت معرفة الخصائص النفسية لدارس اللغة العربية من غير الناطقين بها تعد أساساً من أسس إعداد كتبهم واختيارها فإن المقام لا يسمح هنا باستعراض خصائص النمو لكل مرحلة، فلقد ذكر ذلك بإطناب في كتب علم النفس، ولكن الذي يعيننا هنا هو: ان نعرف الدوافع التي تدفع المتعلمين لدراسة اللغة العربية لغير الناطقين بها، كما أننا باختصار للقدرة والاستعدادات لتعليم اللغة والشروط اللازمة عند تصميم الكتاب.

إن من المهم لدى واضعي المناهج أن يعرفوا كيف ينمو الطفل والشاب، ويتطوران من الناحية الجسمية والعقلية والخلقية، وأن يعرفوا كذلك المراحل التي يمر بها هذا التطور ليضمنوا مناهجهم الأهداف والمواد التعليمية والخبرات التربوية التي بدورها تساعد على بلوغ الأهداف.^{٣٧} ولقد كانت هناك أسس سيكولوجية في الماضي، قديمة بنى عليها المنهج وكان لها من الأثر السيئ مما أثر على المنهج، وبالتالي على المتعلم فقد كانت النظرة إلى الشخصية الإنسانية نظرة ضيقة للغاية، فكان ينظر إلى العقل على أنه مكون من مجموعة من المملكات وكل ملكة لها خصائصها المميزة مثل ملكة الذاكرة والتخيل وغيرها، وبالتالي انعكست هذه النظرة الضيقة على التدريس بصية خاصة، وأصبحت

^{٣٧} طه علي حسين الدليمي وآخرون. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥). ص. ٢٤

مهمة المنهج هي هذه الملكات. وكان لهذا انعكاساته أيضا على كل من المعلم وأساليب التدريس ووسائل وأساليب التقويم.^{٣٨}

وإن معرفة الأسس النفسية للتربية والامام بما يكون على درجة كبيرة من الأهمية عند التعامل مع اختيار المحتوى التعليمي وتحديدده، ووضع استراتيجيات التدريس وطرائقه، ويمكن أن نلخص من هذا إلى أن الأسس النفسية للمنهج يعنى الحقائق النفسية بالنتائج العملية التي توصل إليها الفكر التربوي نتيجة لأبحاث علم النفس، وبخاصة علم النفس التعليمي، وأن هذا الأبحاث تؤدي دورا مهما في بناء المناهج، وتحديد محتوياتها وأساليب تنظيماتها واستراتيجيات تطبيقها.^{٣٩}

من خلال ما تقدم نستطيع أن نستخلص الشروط الآتية^{٤٠} يعني، (١) أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكرياً، (٢) أن يراعي مبدأ الفروق الفردية، (٣) أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية)، (٤) أن يشبع دوافعهم ويرضى رغبتهم ويناسب ميولهم، بمعنى أن يدرس أو يعرف الميول والدوافع العامة للدارسين الذين يؤلف لهم الكتاب، (٥) أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، فإن يعطي بما يناسب هذه الخصائص، كما عليه أن يستفسد من نتائج الدراسات النفسية في هذا الميدان، (٦) أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير في اكتسابه اللغة الأجنبية، (٧) أن تهى المادة المقدمة في الكتاب المدرسي مشكلة يحل التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة، (٨) أن تحفز المادة الدارس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية، (٩) أن يراعي التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحباته، (١٠) أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع الناطق الأصلي للغة، (١١) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى الدارسين.

^{٣٨} فوزي طه إبراهيم وآخرون. *المناهج المعاصرة*. (الإسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٠). ص. ٨٢

^{٣٩} فوزي طه إبراهيم وآخرون. *المناهج المعاصرة*. (الإسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٠). ص. ٢٤

^{٤٠} طه علي حسين الدليمي وآخرون، *اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها*. (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥). ص. ٢٤

٣. الأسس اللغوية والتربوية.

ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات و مفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.

وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أي نوع من الجملة يقدم؟ هل الاسمية أم الفعلية؟ وهل تبدأ بالبيسة أم المراكبية؟ الإجابة عن هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا بمعزل عن الجانب التربوي، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين (اللغوي/ التربوي) يعيدان أساساً واحداً وإن كان لكل منهما وظيفته ولكن من الصعب الفصل بينهما نظراً لتدخلها، ولذا فضلنا تقديمها كأساس واحد، وإن كان بعض الباحثين فصل بينهما، لكن لكل باحث وجهة نظرة عند تقديمه للموضوع وفلسفته الخاصة التي يميل إليها.

وعند تناول لهذا الجانب سوف نركز على الآتي:^{٤١}

أ) اللغة التي ينبغي أن تعلم

ب) مكونات اللغة

ج) مهارات اللغة.

تتعلق هذه الأسس بالجوانب اللغوية التي يجب أن يتمحور حولها بناء منهج تعليم اللغة العربية. وهذه الجوانب كثيرة ولعل أهمها دورا لإنجاح تعليم اللغة العربية في عصر العولمة ما يلي:

أ) الجانب الاتصالي.

إن كون اللغة وسيلة للاتصال أوضح من أن يناقش، فاللغة يستخدمها الإنسان للتعبير عن أفكاره وأغراضه تحقيقاً للاتصال. بل إن اللغة تتكون نتيجة لوجود رغبة

^{٤١} طه علي حسين الدليمي وآخرون، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥). ص. ٣٥

الإنسان كمخلوق إجتماعي في قضاء حاجاته للاتصال. يعني هذه الشخصية الاتصالية للغة في مجال تعليم اللغة العربية أن يتكون المنهج مما يمكن الطلاب من التواصل بهذا اللغة بشتى أشكال الاتصال في مواقف مختلفة.

ب) الجانب الثقافي.

تقوم بين اللغة والثقافة علاقة وطيدة ترجع إلى عدة أسباب أهمها:

أن اللغة تربط بين الثقافة وأبنائها، فالطفل يكتسب ملامح ثقافة بيئته من خلال اللغة. أن اللغة تنقل الثقافة إلى خارج حدودها، واللغة لا تكسب الثقافة لأبنائها فقط بل تنقلها من شعب إلى شعب ومن حيل إلى آخر. وهذا يعني أن تعليم أية لغة وتعليمها لا بد أن يتم في إطار ثقافتها، وإلا فلن ينجح.

و. تطوير الكتاب التعليمي

تطوير الكتاب التعليمي هو ضرورة أن يجب أن يتم تنفيذ، لأن تزايد المطالب التعليمية دائما، أما خطوات التي يجب لتفاعل في تطوير الكتاب التعليمي يعني عملية تحليلي الكتاب التعليمي، التخطيط السلوك، معرفة الغرض من التعلم، رسم الخرائط، تنمية، تقييم، مراجعة، من خلال خبراء المواد وخبراء الإعلام.

ز. العوامل التي يجب أن يأخذها بعين الاعتبار في إعداد الكتاب التعليمي

كي يحقق الكتاب التعليمي أغراضه العلمية والتربوية على أفضل وجه ممكن ينبغي أن تتوفر فيه مجموعة من الشروط والخصائص التي يمكن حصرها في مجالات أربعة يمكن حصرها فيما يلي:^{٤٢}

١. كفاءة المؤلف وسمعة

٢. مادة الكتاب ومحتوياته.

أساسيات مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. يقصد بمواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي

^{٤٢} أبو الفتوح، وضوان وآخرون. الكتاب المدرسي. (مكتبة الأنجلو المصرية. ١٩٨٢). ص. ٢-٤

يرجى تزويد الجارسين بها، وكذلك الاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم. وأجبر المهارات الحركية التي يراد اكتسابهم إياها، بهدف النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج. والحديث عن مواد تعليم اللغة العربية يتطرق إلى أمرين أحدهما اختياره والأخر تنظيمه. وفي إختيار المواد التعليمية، كتب رشيد أحمد طعيمة ناقلا لقول نيكولاس أن إختيار المواد التعليمية مجموعة من المعايير التي تحملها فيما يلي:^{٤٣}

- (أ) معيار الصدق (Validity): يكون المحتوى صادقا إذا كان واقعا وأصيلا وصحيحا علميا فضلا عن تسميه مع الأهداف الموضوعية.
- (ب) معيار الأهمية (Significance): يعتبر المحتوى مهماً حينما يكون لدية قيمة في حياة الطلبة مع تغطيه الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الاتجاهات الإيجابية.
- (ج) معيار الميول والاهتمامات (Interest): يكون المحتوى متمشيا مع اهتمامات الطلبة في إختيار المواد التعليمية لو أنه يتناسب مع ميول الطلبة ومستوى عقولهم وحاجاتهم إليها.
- (د) معيار قابلية التعليم (Learn Ability): ويكون المحتوى قابلا للتعليم عندما يراعي قدرات الطلبة متمشيا مع الفروق الفردية بينهم لمبادئ التدرج في عرض المواد التعليمية.
- (هـ) المعيار العائلي (University): يعتبر المحتوى جيدا إذا كان يشتمل أنماط من التعليم لا يعترف بالحدود الجغرافية بين اليشر، ويقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلبة بالعالم المعاصر من حوله. و أما في إعداد المواد التي تعتمد على المنهج الدراسي - قبل القيام بإختبار المواد الدراسية - فلا بد من معرفة المعيار في إختيارها وهي الكفاءة

^{٤٣} إبراهيم يسوفي عميرة. المنهج وعناصره، الطبعة الثالثة. (قاهرة: دار المعارف، ١٩٩١). ص. ٢-٥

الرئيسية (Major Competency) والكفاءة الأساسية (Based Competency).
وتعني أن المواد التعليمية المختارة التي لا بد تعليمها المدرس ويتعلمها الطلبة
تحتوي على المواد التعليمية التي تحقق الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية.

٣. لغة الكتاب و أسلوب العرض والتنظيم فيه.

٤. وظائف الكتاب التعليمي.

قال عبد الحميد، العوامل التي يجب أخذها بعين الاعتبار في تطوير المواد
التعليمية، وهي:“

١. محتويات المواد التعليمية، محتويات المواد التعليمية المتعلقة بصحة أو حقيقة

محتويات علميا وذات الصلة إلى محاذة أو حقيقة محتويات بنظام على القيم

المشتركة للمجتمع أو أمة. تتعلق بصحة مضمون ومحتوى المواد التعليمية باللغة

العربية ينبغي أن توضع على أساس مفاهيم ونظريات التعلم العربية، والتطورات

الأخيرة، ونتائج البحوث التجريبية القيام به في مجال اللغة العربية. أما بالنسبة

للمحاذة المحتوى، ثم محتويات المواد التعليمية تكييفها إلى اللغة العربية بنظم القيم

وفلسفة الحياة ما هو موجود في الدول والمجتمعات في بيئة المدرسة.

٢. دقة التغطية، أنها تتعلق بمحتوى المواد التعليمية من حيث الاتساع وعمق المحتوى،

مع تمام المفهوم على مجال العلم العربية. عمق واتساع محتوى المواد التعليمية أمر

بالغ الأهمية مستويات المواد التعليمية التي سيتم تطويرها للطلاب وفقا لقدرة

الطلاب ومستوى التعليم الذي يتم متابعتها. أما بالنسبة للإشارة إلى المرجع

الرئيسي في تحديد عمق واتساع محتوى المواد التعليمية هو المناهج الدراسية (بما

في ذلك المناهج الدراسية).

٣. مهضوم المواد، هذا يتعلق بالمفهومة، والسهولة المواد التعليمية، حتي يستطيع لفهم

ومعرفة الطلاب المستخدمين، وتشمل: التعرض منطقي، وعرض متماسك من

⁴⁴ Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, strategi, Materi, dan Media.*(Malang: UIN- Malang Press, 2008), Hal. 102-110

- المواد، وهناك أمثلة والرسوم التوضيحية، وأدوات سهولة ومنظم وشكل ثابت، وشرحا لأهمية وفوائد المواد التعليمية.
٤. استخدام اللغة، استخدام اللغة في تطوير المواد التعليمية ذات الصلة مع مجموعة واسعة من اللغة، واختيار الكلمات، واستخدام عبارة، و مرتب الفرقة المعنوية.
٥. الشكل قابل أو التعبئة والتغليف، يرتبط بمعلومات التنضيد في صفحة واحدة الطباعة والتغليف في مجموعة من المواد التعليمية متعددة الوسائط.
٦. الرسوم التوضيحية، التوضيح تستخدم لجذب وتخفيز والتواصل، يساعد الاحتفاظ و فهم الطلاب على محتوى الرسائل، يمكن أن يكون الجداول والرسوم البيانية، وبطاقات، وخطط، والصور، وهلم جرا.
٧. اكتمال مكونات، في اتصال مع مجموعة من المواد التعليمية التي يمكن أن تكون بمثابة المكون الرئيسي، وعنصر مكمل، ومكون نتائج التقييم التعلم.
- أ. إعداد الإجراءات التفصيلية العربية تطوير المواد التعليمية.
- إعداد الإجراءات التفصيلية العربية تطوير المواد التعليمية، هي كما يلي:⁴⁵
١. تحليل، في مرحلة التحليل، يعني جمع المعلومات المتعلقة بالمواضيع التي سيتم تطويرها والمنهج، وأيضا بجمع معلومات عن خصائص أساسية للطلاب.
 ٢. تصميم، تحليل وصياغة الأهداف التعليمية، ووضع بنود الاختبار
 ٣. وضع استراتيجيات التعلم
 ٤. تطوير الوسائل التعليمية
 ٥. وضع مواد تعليمية
 ٦. كتابة وإعداد المواد
 ٧. التقييم، تقييم لجمع البيانات المستخدمة في تحسين الكتب المدرسية.

⁴⁵ Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, strategi, Materi, dan Media.* (Malang: UIN- Malang Press, 2008), Hal.110-128

مراجعة، أن يتم الكتب تحسين عملية بعد كل العمليات يعني عملية التقييم اكمال، ولكن يمكن أن يتم في نهاية كل مرحلة من مراحل عملية التقييم. وهذا يعني أنه في كل مرة هناك المدخلات، وعندما يمكن ان تكون ثابتة.

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختبار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنظيم الخبرات. وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكتابة.

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، إنها ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والوقوف على أفكار الآخرين على امتداد بعدي الزمان والمكان. ويتركز تعلم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيًا، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة.^{٤٦} أن تعريف الكتابة تتضمن على ثلاثة جوانب ، وهي:^{٤٧}

١. الكتابة الواضحة وفروع مهاراته مثل كيفية كتابة الحروف فوق الخط أو تحته، الحروف بدون النقطة أعلاه أو تحته، النبر (حدّ الحروف) ، وغيرها.
٢. الشكل والتكامل الحروف من الكلمة الواحدة، بمعنى يهتمّ على الحروف في الكلمة الواحدة وفقا بصوت عندما ينطق، والحروف المنطوقة ولكن لم تكتب.
٣. يتم الحفاظ على الترتيب والنظام ، فضلا عن العلاقات بين الكلمات في الجملة ، بحيث يمكن أن يجلب المعنى بإهتمام على قواعد اللغة في الكتابة.

⁴⁶ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Rosadkarya, 2014).hlm. 151

⁴⁷ Abdullah al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, Menyusun Buku Bahasa Arab, (Padang: @kademia, 2012), hlm. 42-43

مهارة الكتابة إحدى من مهارات اللغوية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق. إنّ مهارة الكتابة هي إحدى من مهارات اللغوية. المهارات اللغوية هي تركز على استخدام اللغة في الاتصال اليومي. وبالمهارات اللغوية يستطيع الشخص أن يعبر أفكارهم و شعورهم إلى الآخر فهذا هدف مهم لاستخدام اللغة في الاتصال.⁴⁸

الكتابة هي وسيلة التي يستخدمها الشخص لإرسال الرسالة إلى الآخرين بشرط أن الرسالة مفهومة. والكتابة الأحسن لايقبل على مفهومة مقصودها. ولذلك أن الشخص لابد أن يتقن مهارة الكتابة أسسها، وقواعدها حتى يكون كتابته جيدة ومفهومة مقصودها. كما قال أحمد فؤاد أفندي أنّ مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.⁴⁹

لقد عرفنا أنّ المهارات اللغوية تتكون من أربع المهارات منها مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. إحدى منها مهارة الكتابة هي مهارة من المهارات اللغوية المرتبة حيث تتطلب أنشطة الطلاب أكثر وتشتمل الكتابة على الخط والإملاء والتركيب والتعبير. ولتطوير مهارة الكتابة اللغة العربية يحتاج إلى بعض المهارات الدعمية الأخرى كإتقان نظام اللغة العربية الذي يتضمن المعرفة حول المفردات، قواعد اللغة العربية بحيث الكتابة مفهومة.

⁴⁸ M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam pengajaran*, (Bandung: ITB, 1996), hlm. 2.

⁴⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Al-Misykat, 2009), hlm. 170.

فيمكن أن نستلخص أن مهارة الكتابة هي قدرة شخص على تعبير نتائج أفكاره من ذهنه أن يكون المعلومات المكتوبات بشكل الرموز المنظم ويكون لها معنى. وتشتمل الكتابة إلى الجوانب التالية:

(١) الكتابة الواضحة.

(٢) قاعدة كتابة الكلمة الصحيحة.

(٣) ترتيب الكلمات التي تشمل المعاني والمحتويات بالقواعد الصحيحة.

ب. أهداف تعليم الكتابة

أما أهداف تعليم الكتابة، يعني:

نشاط الكتابة هو أصعب شكل من أشكال القدرات والمهارات التي تمتلكها الطلاب بالمقارنة مع الإتقان اللغوي الثلاثة الأخرى. مهارات الكتابة ليست صعبة فقط لتجاوز من قبل متعلمي اللغة الثانية، ولكن حتى من قبل الناطقين بها. لأن قدرة الكتابة تتطلب إتقان العناصر اللغوية المتنوعة والعناصر خارج اللغة نفسها التي سوف تزين محتوى الكتابة.^{٥٠}

بالنسبة لأهداف تعليم مهارة الكتابة كما يلي:^{٥١}

١. أن يعود الطلاب في كتابة اللغة العربية الصحيحة.
٢. أن يصف الطلاب الأشياء ما شهدوه أو واجهه بطبيعي وصحيح.
٣. أن يصف الطلاب الأشياء في دقة وسرعة.
٤. أن يدرّب الطلاب على تعبير خاطرهم وأفكارهم بحرية.
٥. أن يدرّب الطلاب على تعويد اختبار المفردات والجمل المناسبة بسياق الحياة.
٦. أن يعود الطلاب على تفكير وتعبير عنها في الكتابة بسرعة.

⁵⁰ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Press, 2011), hlm.179.

⁵¹ Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, 2013), hlm. 74.

٧. أن يدرّب الطلاب على تعبير خاطرهم وأفكارهم ورأيهم ومشاعرهم في التعبيرات العربية الحقيقية والواضحة والمثيرة والخيال.
٨. أن يقتصد الطلاب في كتابة اللغة العربية في مختلف الظروف.
٩. أن يوسع ويعمق أفكار الطلاب.

قال الاسكندروسيت في كتابه يشرح أن تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارات الكتابة هناك ثلاثة المستويات، أن الأهداف من مهارات الكتابة حسب المستوي، يعني:⁵²

١. المستوي المبتدئين: نسخ وحدات اللغة البسيطة، كتابة وحدات اللغة البسيطة، كتابة التعبير والسؤال البسيطة، وكتابة الفقرة القصيرة.
٢. المستوي المتوسطة: كتابة التعبير والسؤال، كتابة الفقرة، كتابة الرسالة، كتابة القصة القصيرة، كتابة التقرير.
٣. المستوي المتقدم: كتابة الفقرات، كتابة الرسالة، كتابة القصة من أنواع المختلفة، كتابة التقرار.

إذا تهدف عملية التعليم كتابة اللغة العربية في المستوى المبتدئين يمكن الدارس، كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته، وكتابة الكلماي العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، وإتقان طريقة كتابة اللغة يخط واضح وسليم، وإتقان طريقة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس، وإتقان الكتابة من اليمن إلى اليسار. يعني المهارات مناسبة مع محتوى الطلاب.

⁵² Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Press, 2011), hlm.183-184

ج. مجالات مهارة الكتابة

مجالات لتعليم مهارة الكتابة، يعني:^{٥٣}

- ١) نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو الكتاب نقلا صحيحا.
- ٢) تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.
- ٣) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف

- ٤) وضوح الخط ورسم الحروف رسما جيدا
- ٥) ترجمة أفكاره في فقرات باستعمال المفردات والتركيب المناسبة.

وعند عملية تعليم الكتابة، الأساس المستمرة من السهلة إلى السعبة. مثلا يعلم مبدأ من:^{٥٤}

١. نسخ الحروف
٢. نسخ الكلمات
٣. كتابة على الجملة الموجودة في النص أو المحادثة
٤. كتابة على الإجابات من الاسئلة
٥. تعليم الكتابة الخط
٦. تعليم التعبير

وهكذا في عملية تعليم مهارة الكتابة هناك ثلاثة المستويات التي تبدأ من الإملاء،

الخط والتعبير

د. مراحل لتعليمي مهارة الكتابة

في عملية تعليمي مهارة الكتابة هناك ثلاثة المراحل، يعني: تعليم الإملاء، وتعليم

الخط، وتعليم التعبير.

⁵³ Abdul Hamid dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press) .hlm.132

⁵⁴ Bisri Mustofa dan M. Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Press, 2011), Hlm. 105

١. الإملاء

أ) مفهوم الإملاء

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتي يتسع الزمن للتمتع باشيء المحبب. واصطلاحاً: تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، تراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علمي النحو والصرف ضبطاً وصحة وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً. ثم إن الإملاء والإملاء شيء واحد. لغتان جاء بهما القرآن، قال تعالى: (فليملل وليه بالعدل) وقوله: (فهي تملى عليه بكرة وأصيلاً). وكذلك ينبغي على المملى أن يأخذ من معنى الإملاء التمهل والتأني في إلقاءه الكلام على من يملى عليه.^{٥٥}

الإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهن من الأسسر الهامة في التعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره، وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطالب تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابية وعينية، تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسماً صحيحاً.^{٥٦}

ب) الأهداف العامة من تعليم الإملاء

الغرض من قطعة الإملاء تحقيق ما يهدف إليه المعلم من رفع المستوى الأدائي عند التلاميذ. لذلك إذا أحسن اختبار قطعة الإملاء تحقق الغرض. من البديهي أن يحدد الإنسان عند شروعه في العمل الأهداف اللازمة التي تساعد على الوصول لأفضل الطرق، وأنجح الوسائل الكفيلة بتحقيق العمل وإنجازة في يسر وسهولة، ومن أهداف مادة الإملاء الآتي:^{٥٧}

١) تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً لما اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ضبط الكتابة.

^{٥٥} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: UIN-MALIKI Press (٢٠١١)، ص. ٧.
^{٥٦} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: UIN-MALIKI Press (٢٠١١)، ص. ٧.
^{٥٧} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: UIN-MALIKI Press (٢٠١١)، ص.

٢) تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية، كرسم الكلمات المهموزة، أو المختومة بالألف، أو الكلمات التي تتضمن بعض حروفها أصواتا قريبة من أصوات حروف أخرى، وغيرها من مشكلات الكتابة الإملائية، والتي سنذكر أهمها في موضعه.

٣) الإسهام الكبير في تزويد التلاميذ بالمعلومات اللازمة لرفع مستوى تحصيلهم العلمي، ومضاعفة رصيدهم الثقافي بما تتضمنه القطع المختارة من ألوان الخبرة، ومن فنون الثقافة والمعرفة.

٤) تدريب التلاميذ على تحسين الخط، مما يساعدهم على تجويده، والتمكن من قراءة المفردات والتراكيب اللغوية، وفهم معانيها فهما صحيحا.

٥) يتكفل درس الإملاء بتربية العين عن طريق الملاحظة، والمحاكاة من خلال الإملاء المنقول، وتربية الأذن بتعويد التلاميذ حسن الاستماع، وجودة الإنصات.

٦) وتمييز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف، وتربية اليد بالتمرين لعضلاتها على إمساك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم حركتها.

أضيف إلى ما سبق كثيرا من الأهداف الأخلاقية، واللغوية المتمثلة في تعويد التلاميذ على النظام، والحرص على توفير مظاهر الجمل في الكتابة، مما ينمي الذوق الفني عندهم أما الجانب اللغوي فيكفل مدى التلاميذ بحصيلة من المفردات والعبارات التي تساعدهم على التعبير الجيد مشافهة وكتابة.

ج) أهمية تعليم الإملاء

إن الكتابة أهميتها وسيلة من وسائل الاتصال وهي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والخطا، وهي أداة مهمة لبيان ماتم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم ولإتقان وقت الملاحظة.^{٥٨}

وللإملاء أهميته فهو يكسب الأطفال المهارة في الكتابة العربية وفي رسم الحروف الصحيحة، كذلك فإن الكبار يفيدون من الإملاء في تجنبهم الخطأ الكتابي، فيعصمون أنفسهم من عيب ذميم لا يغفره الناقدون.^{٥٩}

يحسب كثير من المعلمين والمتعلمين أن درس الإملاء من الدروس المحدودة الفاعلية، وأنه ينحصر في حدود رسم الكلمة رسماً صحيحاً، ليس غير. بيد أن الأمر يتجاوز هذه الغاية بكثير.

وذهب رجب بقوله للكتابة أيضاً قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم وهي مجال لاكتشاف هواهب المتعلمين من ناحية الأدبية و وسيلة من مسائل التقويم عن طريقة الاختبار التحريري.

د) أهداف تعليم الإملاء

هناك عديدة من الأهداف للكتابة والإملاء حتى يحدد رشدي طييمة أهداف همارة الكتابة في كتابة على حوالي عشرين هدف، ولكن أخذت الباحثة الأهداف الخاص للإملاء التي تقلت الباحثة من الكتاب الآخر كمايلي:^{٦٠}

١) تمكن الطلاب من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء، أي تنمية المهارة الكتابة غير المنظورة عندهم.

٢) القدرة على تمييز الحروف المتشابهة- رسماً - بعضها من بعض، بحيث لا يقع القارئ للمادة المكتوبة في الالتباس بسبب ذلك.

^{٥٨} عمر فاروق الطباع، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٩٣)، ص. ١٤
^{٥٩} أياد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة: ١٩٨٣)، ص. ٣٤١
^{٦٠} نايف محمود معرف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٣٠٥ هـ)، ص. ١٥٧

٣) القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها الطلب في التعبير الكتابي.
٤) تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية بحيث يخدم الإملاء فروع اللغة الأخرى.

٥) تحسين الأساليب الكتابة، وإثراء الثروة اللغوية.

٦) وإثراء الثروة الطالب المعرفية.

٧) تنمية دقة الملاحظة والانتباه وحسن الإصغاء.

بوجود تعليم الإملاء، يعنى ليسهل الطلاب معرفة الطريقة لكتابة حروف الهجائية، ومعرفة تغيير حروف الهجائية من حيث أشكالها، طبعا كثير من المعارف، والنظام لكتابة اللغة العربية.

٥) أنواع الإملاء وأساليب تدريسها

يقسم التربويون الإملاء إلى قسمين: تطبيقي وقاعدي، والغرض من التطبيقي تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة، حيث يبدأ تدريس هذا النوع من الصف الأول الابتدائي، ويسير جنبا إلى جنب مع حصص الهجاء والقراءة. أما النوع القاعدي فيهدف إلى تدريب التلاميذ على فهم القواعد الإملاء بأنواعها وقواعدها المختلفة.^{٦١} وهذا النوع يمكن تقسيمه وفقا للمنهج الذي يسلكه المعلم، أو تقرر له الجهة المشرفة على المقررات الدراسية إلى الأنواع التالية:

١) الإملاء المنقول

المنقول من "نقل - ينقل - نقلا" : حوِّله من موضع أي نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقات توزع عليهم أو من السبورة. ويقصد به أن ينقل التلاميذ قطعة الإملاء المناسبة من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قراءته، وفهمها فهما واعيا، وتهجى بعض كلماتها هجاء شفويا إلى بطاقته أو دفتره أو مفكرته، أو

^{٦١} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: UIN-MALIKI Press ٢٠١١)، ص. ٨.

- لوح معد لذلك، وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفوف الدنيا، وقد يمتدّ إلى الصف الرابع، ويمتاز بالآتي:^{٦٢}
- أ) يشد انتباه التلاميذ، وينمي فيهم الرغبة في إجادة الكتابة، وتحسين الخط والارتقاء بالمستوى الأدائي.
- ب) يعد وسيلة من وسائل الكسب اللغوي والمعرفي، وذلك بمناقشة معنى القطعة، وترديد النظر فيه، ونقلها إلى الكراسات أو البطاقات.
- ج) يساعد على انطباع صور الكلمات في الذهن، ويثبتها في الذاكرة.
- د) يساعد على النمو الذهني، وإثارة الحذر من الوقوع في الخطأ، ويعود على قوة الملاحظة، وحسن المحاكات.
- وأساليب تدريسيها هي:
- أ) يعرض المعلم الموضوع مكتوباً على لوحة، تحدد المهارة المطلوب التدريب عليها بلوم مغاير أو بوضع خط تحتها.
- ب) تقرأ الجملة من التلميذ وتناقش في معناها.
- ج) يناقش المعلم الكلمات التي يريد معالجها المهارة من خلالها ويحللها التلاميذ صوتياً وكتابياً.
- د) يكتب التلاميذ الجملة كلمة ويحاكون بذلك المعلم، يتبعون النقط وينسخون النموذج بمحاكات المعلم.
- الإملاء المنقول هو المستوى الأولى في عملية تعليم كتابة اللغة العربية الذي يهدف لتحسين قدرة الطلاب في كتابة الحروف، وكلمات العربية. في هذا المستوى مهم لاكتساب الاهتمام في تعلم اللغة العربية، لأن هناك الأسباب الناشئة عن قواعد الكتابة العربية، من بينها:^{٦٣}
- أ) الصعوبة لكتابة من اليمين إلى اليسار أو من الأعلى إلى الأسفل.

^{٦٢} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: UIN-MALIKI Press (٢٠١١)، ص. ٨.

^{٦٣} Bisri Mustofa dan M.Abdul Hamid, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Uin Press, 2011), hlm. 106

ب) الاختلاف على كتابة الحروف العربية مع الحروف اللاتينية المستخدمة في أكثر اللغات.

ج) الفرق في شكل حروف العربية من حيث موقعها، في أول الكلمة، أو في الوسط أو في نهاية الكلمة.

د) الفرق في لكتابة بعض الحروف التي تقع في الكلمة.

هـ) الفرق في شكل الحروف التي مختلفة من حيث خط الكتابة.

و) معظم الحروف المكتوبة والمنطوقة وبعضها لا ينطق ولا يكتب.

ز) وهناك الموجودة التنوين، التدعيم، التاء المربوطة، والتاء المفتوحة.

ح) وينبغي أيضا هناك الاهتمام والقدرة على التمييز بين الحروف من حيث النقطة.

ومن التدريبات المستخدمة في هذا المستوى يعني:^{٦٤}

أ) إعطاء الاسئلة التي إجابته الموجودة من نص القراءات.

ب) يرتب الجملة الكمال.

ج) نسخ النص القصير

د) ممارسة على تغيير الجملة.

الإملاء المنقول يعني المرحلة الاولى عندما يريد الطلاب لمعرفة كيفية كتابة

اللغة العربية، مؤسسة لتحسين مهارات الكتابة للطلاب.

٢) الإملاء المنظور

المنظور من "نظر - ينظر - نظرا" إلى : أبصره وتأمّله بعينه في تدبّره وفكره،

معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم

تُحجب عنهم، وتُملئ عنهم وتُملئ عليهم بعد ذلك.^{٦٥}

⁶⁴ Bisri Mustofa dan M.Abdul Hamid, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Uin Press, 2011), hlm. 107

⁶⁵ رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: UIN-MALIKI Press ٢٠١١)، ص. ٩

الإملاء المنظور هو منظور حيث يدمج التلاميذ النظر فيه. وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملاءه، ويهدف إلى انطباع الكلمة رسماً وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطأ إلى التلميذ عند كتابتها. وذلك بأن تعرض القطعة مكتوبة على التلاميذ، ثم يقومون بقراءتها، ويناقشهم المعلم في معناها حتى يفهموها ويقومون بهجاء بعض ما هو صعب، أو غريب عليهم في الكتابة.

ومما لا شك فيه أن إدامة النظر إلى التوقف عند الكلمات الصعبة أو الغريبة، وإلى محاولة تأكيد رسمها إثر فقرة في تأن وصوت واضح. وأما مزاياه:^{٦٦}

أ) أنه خطوة تقديمية في معناه التلميذ الصعوبات الإملائية وهيئتها.
ب) أنه يحمل التلاميذ على دقة الملاحظة وجودة الانتباه والبراعة في أن يختزن في ذهنه الصور الكتابة الصحيحة للكلمة الصعبة أو الجديدة.

ج) أن فيه شحذاً للذاكرة، وتدريباً على إعمال الفكر للربط بين النطق والرسم الإملائي.

٣) الإملاء الاستماعي

الاستماعي من "سمع - يسمع - سمعاً وسماعاً وسماعة وسماعية" : أدركه بحاسة الأذن، معناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة يقرؤها المدرس وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتملي عليهم.^{٦٧}
وهذا الإملاء يعتمد على الاستماع، والتهجي بعض الكلمات فقط دون قراءة التلاميذ للقطعة، والمعلم يستطيع أن يقف على ما وصل إليه تلاميذه من قدرات ومهارات إملائية وهو يؤكد له مدى انطباع صور الكلمات في أذهان التلاميذ.

^{٦٦} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: UIN-MALIKI Press ٢٠١١)، ص. ٩
^{٦٧} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: UIN-MALIKI Press ٢٠١١)، ص. ١٠

٤) الإملاء الاختباري

وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، وبه يستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء. وسمي هذا النوع اختباريا لأنه اختبر مدى تحضير الطلاب واستيعابهم القواعد الإملائية.^{٦٨} ومن الواضح لنا أن الغرض من هذا الإملاء ليس محاسبة الطلبة وإحصاء أخطائهم بل الهدف منه لكي يعرف المدرس على الصعوبات التي تقابلهم ويقدم المساعدة اللازمة حتى يتمكنوا من الكتابة الصحيحة. هكذا أقسام الإملاء الأربعة التي تستخدم نفوذ دراسة الإملاء في المدارس وتفيد في تقدم الطلبة في الكتابة بشرط أن يناسب قيامها بالمرحلة المعنية.

٢. تعليم الخط

الخط يعني عملية لتحسين الكتابة الطلاب. الكتابة التي يهتم على الوجه و كتابة الحروف في شكل الكلمة فقط، ولكن يهتم على فن الكتابة أيضا. الأهداف من عملية تعليم الخط يعني حصل الطلاب على قدرة لكتابة الحروف العربية و جملة العربية صحيحة و جميلة.^{٦٩}

٣. تعليم التعبير

ينقسم التأبير إلى قسمين، يعني التعبير الموجهة والتأبير الحرة. (أ) التعبير الموجه أو الكتابة الموجهة في هذا المستوي وقد عرف الطلاب الإملاء مع مئات من الكلمات ويتقن الكثير من المفردات والمفاهيم اللغوية قد تطورت. والطلاب مستعدون لممارسه الكتابة باستخدام الاشكال النحوية التي تم الحصول عليها من كلام و رقيه والامامه. يكتب الطلاب ما سمعوا أو قراواه.

^{٦٨} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: UIN-MALIKI Press ٢٠١١)، ص. ١١

^{٦٩} Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Rosdakarya, 2014), Hlm.

في هذا المستوى، قد عرف الطلاب على المفردات الكثيرة، ويستعدّ الطلاب لممارسة الكتابة العربية باستخدام أشكال قواعد اللغة العربية من الكلام، والقراءة، والإملاء. يكتب الطلاب كما يسمعون و قرائتهم.٧٠
بعد أن يتعلم التطلاب عن كيفية كتابة الحروف والنسخ والإملاء، يمكن أن نستمر إلى الكتابة الموجهة التي تسمى أيضا الكتابة المقيدة. وهي مرحلة تسبق التعبير الحر.

ب)التعبير الحر أو الكتابة الحرة

هذا المستوى هو مستوى تعلم الكتابة. في هذا المستوى يعطي الطالب حريه اختيار الموضوع ، وتطوير أفكاره ، واستخدام مفردات أو تراكيب في كتابه ، ولكن هذا لا يعني الطلاب بصرف النظر عن توجيه المعلم.
في هذا المستوى يعنى المستوى الأخيرة من تعليم كتابة العربية، ويعطي على الطلاب الفرصة لإختيار الموضوع الكتابة ليطور الأفكارهم لإستخدام المفردات أو التراكب في كتابهم، ولكن الطلاب لايجرّروا من توجيه المعلم.٧١
تأتى الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة من نمو المهارة الكتابة. ولا بد من تدريس الطلاب بعض المهارات الآلية المتعلقة بالكتابة الحرة. ومن هذه المهارات وهي الهامش والتاريخ والعنوان ومؤشر الفقرة ومكان الكتابة. وأنواع هذا الإنشاء هو العرض البسيط، والقصة، والوصف، والرسالة، والإنشاء والإبتكاري، والإنشاء الخالي.

⁷⁰ Bisri Mustofa dan M.Abdul Hamid, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Uin Press, 2011), hlm. 110

⁷¹ Bisri Mustofa dan M.Abdul Hamid, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Uin Press, 2011), hlm. 113

المبحث الثالث: النظرية السلوكية

هـ. تعريف النظرية السلوكية

الاتجاه السلوكي في اكتساب اللغة وتعلمها وتعليمها أحد نتائج تطبيق النظرية السلوكية علم النفس على السلوك اللغوي لدى الإنسان. والنظرية السلوكية، أو النظرية الترابطية كما يطلق عليها أحيانا - إحدى نظريات التعلم التي ظهرت في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي وبداية القرن العشرين.^{٧٢}

فهذا سكينر، الذي يعتبر أبرز أقطاب هذا الاتجاه، ورائد التعليم المبرمج - حصر علم النفس في دراسة موضوع السلوك، بحيث يصبح علم النفس علما للسلوك. ويعني سكينر بالسلوك: التصرفات التي تصدر عن الكائنات الحية بما فيها الإنسان، تلك التصرفات التي يمكن التحكم فيها، ثم ملاحظتها، واختبارها بموضوعية. أي أن السلوكي يجب أن يهتم بدراسة العلاقات بين الحوادث البيئية (المثيرات) وأفعال الكائن الحي (الاستجابات)، وذلك بالبحث عن كيفية إحداث المثيرات تغييرات في السلوك.^{٧٣}

وقد أضاف إدوارد ثورندايك (١٨٧٣-١٩٤٩ م)، وتبعه في ذلك سكينر، قانونا آخر لقانون التدريب التقليدي في هذه النظرية، أطلق عليه: قانون الأثر *law of Effect* يهتم هذا القانون، بالإضافة إلى الربط بين المثير والاستجابة، بانتقال أثر التدريب إلى مواقف جديدة.

كما اهتم ثورندايك و سكينر وغيرهما من أتباع هذا الاتجاه، بالدور الذي يؤديه الحافز في تقوية العلاقة بين المثير والاستجابة، وبالتالي يقود إلى التعلم الناجح. وفي المقابل، فإن العقاب - في رأي هؤلاء - يضعف هذه الرابطة، وقد يؤدي إلى نسيان العنصر المتعلم.

^{٧٢} فاخر عاقل: علم النفس التربوي، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٢ م، ص ١٤٦
^{٧٣} عبد العزيز، النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الملك، ١٣٢٠ هـ)، ص. ٢٠

لقد استخلص أنصار هذا الاتجاه قوانين متعددة، من أهمها: قوانين الارتباط الشرطي، وقوانين التكرار، وقانون انتقال الأثر، وقانون انطفاء الأثر الشرطي، وقانون أثر التعليم أو التدريب. وقد طبقت هذه لقوانين في مجال التعلم الإنساني في المدرسة والمجتمع، وظهر أثرها في المناهج المدرسية من حيث المحتوى والطريقة، ثم انعكست على تقويم التحصيل المدرسي، وتقويم جوانب الشخصية المختلفة.

و. النظرية السلوكية واكتساب اللغة الأم.

ويعد عالم النفس السلوكي سكينر أبرز هؤلاء في هذا الجانب على الإطلاق، لاسيما بعد إصداره كتابه المشهور: تعديل السلوك، الذي أبرز فيه أهم آرائه واتجاهاته في تعلم الخبرات المعرفية، وفي تعديل السلوك والعادات. كما أن كتابه الذي أطلق عليه السلوك اللغوي (اللفظي) دليل على أن السلوكيين، بمن فيهم سكينر، تركزون على النشاط اللغوي الظاهر، لا تعد السلوك اللغوي أحد مظاهرها. كما أنه دليل أيضا على اهتمام السلوكيين بالبيئة اللغوية المحيطة بالطفل، بما في ذلك الوالدان والأقران والمعلم والكتاب؛ إذ يرون أن الطفل سلمي في علاقته مع البيئة فيما يتعلق باكتساب اللغة، أي أنه يستقبل معطيات بيئته اللغوية، ويتأثر بها، لكنه لا يؤثر فيها.^{٧٤}

بناء على معطيات هذه النظرية ومسلماها التي استنتجت أساسا من السلوك الآلي لدى الحيوان - كما بينا في موضع سابق - فإن اللغة شكل من أشكال السلوك، ومظهر من مظاهره، وأن اكتسابها لا يختلف عن اكتساب أي مهارة سلوكية أخرى، وبخاصة لدى الطفل في اكتساب لغته الأم.

فاكتساب الطفل لغته - في نظر هؤلاء - يقوم على تكوين عادات، ويعتمد على التعزيز الإيجابي، الذي يتلقاه من والديه، أو من معلميه، أو من غيرهم من

^{٧٤} عبد العزيز، النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الملك، ١٣٢٠ هـ)، ص.

المحيطين به، كلما نطق نطقاً سليماً. كما يعتمد على التعزيز السلبي، الذي يتلقاه من هؤلاء عن طريق العقاب المباشر، أو غير المباشر، في استبعاد الإجابات الخاطئة.^{٧٥}

سوف نرى - فيما بعد- أن هذه الفرضية أخطر الفرضيات المتعلقة بتفسير السلوك اللغوي، وهي عدم التفرقة بين الإنسان وغيره من الحيوانات؛ كالكلاب، والفئران، وغيرها، وعدم الأخذ في الاعتبار ما تتميز به أعضاء النطق لديه؛ فضلاً عن النواحي العقلية والمعرفية، التي يتميز بها الإنسان عن الحيوان.

وعلى الرغم من وجود عدة فروض تحت التزعة السلوكية وعلاقتها باكتساب اللغة، فإنها جميعاً تشترك في أمر واحد، هو: التركيز على السلوك اللغوي الظاهر، وقياسه، والابتعاد عن تفسير العمليات العقلية الذهنية. وهذا لا يعني أن السلوكيين، بمن فيهم سكينر، لا يؤمنون بأهمية العمليات العقلية أثناء تعليم اللغة، وإنما يعني أنهم يرون أنها عمليات معقدة، يستحيل قياسها وتحليلها. لهذا السبب نراهم يركزون على الأداء اللغوي، ويهملون الكفاية اللغوية، التي يركز عليها أتباع المدرسة المعرفية، كما سوف نرى في موضع لاحق من هذا الكتاب إن شاء الله.

والواقع أن تفسيرات سكينر كانت ضمن محاولاته تأسيس علم جديد هو: علم السلوك اللفظي؛ ليكون فرعاً من العلوم السلوكية يهتم بمعالجة المسائل السلوكية الكلامية، التي يرى سكينر أن الدراسات اللغوية قد غفلت منها، كما يهتم بالتحليل الوظيفي للسلوك اللفظي، وتحديد المتغيرات التي تتحكم في هذا السلوك، ووصف تفاعلها، بهدف تحديد الاستجابات اللفظية والتنبؤ بها.^{٧٦}

فاللغة في نظر سكينر عبارة عن مهارة تنمو لدى الفرد عن طريق المحاولة والخطأ، ويتم تدعيمها طريق التعزيز الإيجابي للاستجابات الصحيحة، وهذا التعزيز يؤدي إلى زيادة الاستجابات الصحيحة التي تعزز الاستجابات الأولى. كما تتناقض

^{٧٥} عبد العزيز، النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الملك، ١٣٢٠ هـ)، ص.

^{٧٦} عبد العزيز، النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الملك، ١٣٢٠ هـ)، ص. ٢٠.

الاستجابات الحاطئة وتنطفئ إذا لم يتم التعزيز الإيجابي، أو حصل العقاب (التعزيز السلبي) بدلا منه.

ويعتمد التعزيز على إمكانية الحدوث في البيئة التي يذكر فيها المثير، فإذا تم تعزيز ما يعتبر في البداية استجابة عشوائية لمثير معين فإن الطفل يربط الاستجابة بالمثير السابق، يصبح صدور الاستجابة نفسها تجاه المثير نفسه أكثر احتمالا في المواقف اللاحقة. فكلمة كرة مثلا لفظ ارتبط عند الطفل بلعبة معينة من المحتمل أ، يتعزز عنده كلما رأى هذه اللعبة.

يتم التعزيز الإيجابي للسلوك اللفظي عند الطفل - في رأي سكرن - عن طريق تقديم الوالدين له مكافأة عينية، أو تشجيعهم له معنويا كلما تلفظ بألفاظ لغوية مقبولة، خاصة في المراحل المبكرة من عمره. وفي هذا الصدد يشير سكرن إلى ثلاث طرائق يتم بها تشجيع تكرار هذه الاستجابات، يمكن تلخيصها في النقاط التالية:^{٧٧}

١. قد يحاكي صوتا يقوم به أشخاص من حوله، كالوالدين مثلا.
٢. قد يصدر أصواتا عشوائية يطلب فيها ممن حوله شيئا ما فيحصل عليه، أي ترتبط هذه الأصوات بمعنى لديه.
٣. قد يقوم الطفل بإعادة المحاكاة لأشياء أو مواقف سابقة، وذلك في حالة تكرار موقف سابق.

ز. النظرية السلوكية والدرس اللغوي

أن علم اللغة النفسي نشأ نتيجة الالتقاء بين علم النفس وعلم اللغة، حين التقت بعض النظريات اللغوية بمثلاتها من النظريات النفسية. وبعبارة أدق يمكن القول بأن النظريات اللغوية الحديثة استفادت من معطيات بعض النظريات المعاصرة لها في علم النفس، واعتمدت عليها في النظرة إلى طبيعة اللغات، وطرائق وصفها

^{٧٧} عبد العزيز، النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الملك، ١٣٢٠ هـ)، ص.

وتحليلها، وأساليب اكتسابها وتعليمها. فقد اعتمدت النظرية اللغوية المعروفة بالبنوية على النظرية الحسية السلوكية في علم النفس.^{٧٨} وفي الأسطر التالية سوف نتحدث- إن شاء الله - عن النظرية البنوية وعن ارتباطها بالنظرية السلوكية، ثم نبين أثر هذا الارتباط في تعليم اللغات الأجنبية بوجه عام، وتعليم اللغة العربية بوجه خاص.

ح. عملية التعليمي على أساس النظرية السلوكية

النظرية السلوكية، فإن التعليم هو تغيير في السلوك نتيجة للتفاعل بين التحفيز والاستجابة. أما بالنسبة لتطبيق النظرية السلوكية نحو التعلم هي:^{٧٩}

١. يقوم المعلمون الذين يستخدمون النظرية السلوكية بتصميم أو سيعدد المواد التعليمية المستعدة، بحيث يتم أهداف التعلم على الطلاب قبل أن يشرح المعلم عن المادة.
٢. عندم المعلم اللغة العربية يدرس في الفصل، يجب المعلم أن يشرح المادة ويعطيه الأمثلة الكثيرة حتي الطلاب يستطيعون أن يفهمون تماما عن المادة.
٣. تصميم أو تعديد المواد التعليمية من المادة البسيطة إلى المادة المعقدة.
٤. ويمكن من ناحية الدرس توجد التقييم من المعلم لكي نعرف الطلاب على النجاة من الدرس.

تعطي النظرية السلوكية إهتماما كبيرا في عملية التعليمي بكثير التدريبات، وإحفاظ المفردات، وإلتصال، ويهتم على الإدخال اللغة.

^{٧٨} عبد العزيز، النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الملك، ١٣٢٠ هـ)، ص.

^{٧٩} Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Press, 2011), hlm. 14

الفصل الثالث

منهجية البحث التطوير

يحتوى هذا الفصل على نموذج البحث التطوير، إجراءات البحث التطوير، وأنواع البيانات وأدوات جمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات.

أ. نموذج البحث التطوير

أن البحث والتطوير هي عملية أو خطوات لتطوير منتجات جديدة أو تحسين المنتجات الحالية، والتي يمكن أن تكون تمثيل^{٨٠} وفقاً لبرج (Borg) ١٩٧٩، واليوم للاستفادة من البحوث البحث والتطوير هو النموذج الذي يستخدم على نطاق واسع لتطوير التعليم^{٨١}.

البحث التطويري في التعليم هو إحدى أساليب التطوير بالأساس الصناعي الذي يستخدم اختراع البحث لتخطيط الانتاج بالخطوات الجديدة، تم التجربة في ميدان البحث والتصحيح واكمالها حتى تشمل المواصفات الخاصة لفعاليتها وجودتها^{٨٢}.

استخدمت الباحثة منهج البحث التطوير على نموذج ديك و كاري (Dick and Carry) بالرمز ADDIE (Analyze, design, develop, implement, evaluate).

وفضلت الباحثة هذا النموذج لأن هذه الخطوات لديها خطوة إجرائية بسيطة وواضحة لتطوير الكتاب التعليمي، فوضحت الباحثة بالخطوات التالية لكي تكون المنهج أوضح:

أ. تحليل الاحتياجات (Analyze)

⁸⁰ Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2009)Hlm 164

⁸¹ Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2009)Hlm 164

⁸² Nusa Putra. *Research & Development (Penelitian Dan Pengembangan: Suatu Pengantar)*.(Depok: PT Raja Grafindo Persada.2013) Hal.84

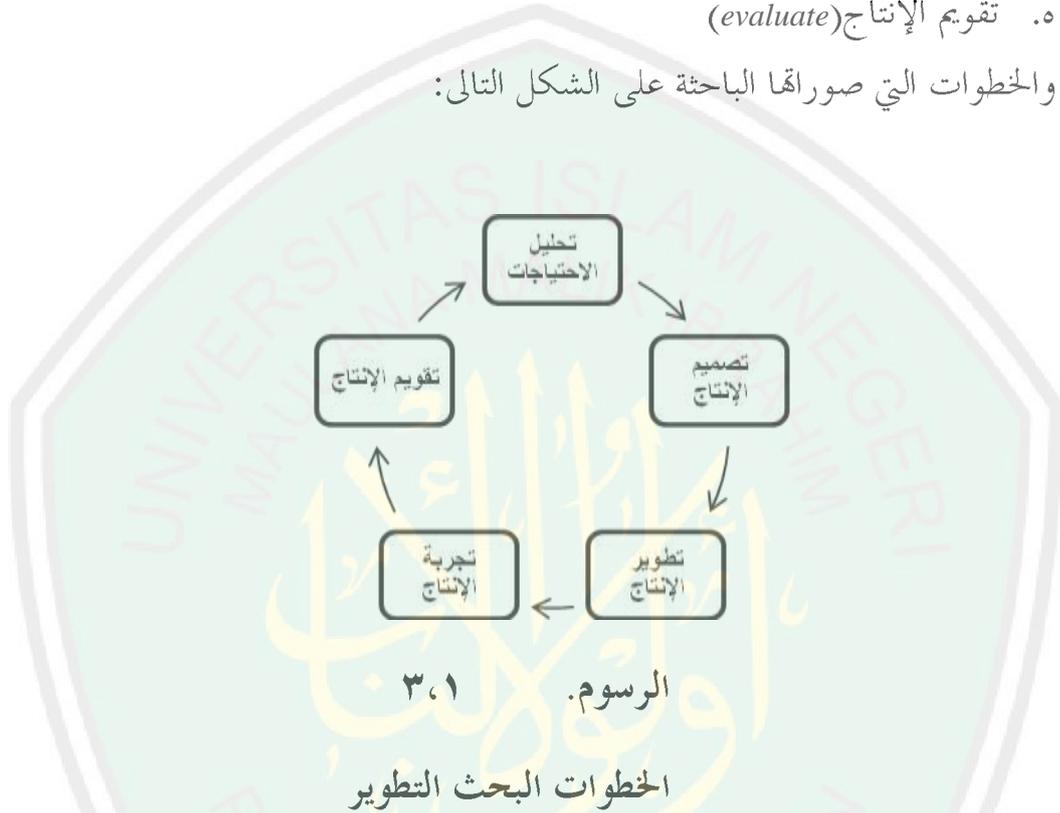
ب. تصميم الإنتاج (design)

ج. تطوير الإنتاج (develop)

د. تجربة الإنتاج (implement)

هـ. تقييم الإنتاج (evaluate)

والخطوات التي صورتها الباحثة على الشكل التالي:



ب. إجراءات البحث والتطوير

قامت الباحثة في إجراءات البحث التطويري خطوات كثيرة. ورتبت الباحثة خطوات التطوير هي تحليل الاحتياجات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تجربة، وتقييم. وهذه الخطوات مناسبة بالخطوات التي قدمتها الباحثة بيانا في الجدول من خطوات على نموذج ديك وكاري (Dick and Carry). والبيان كما يلي:

١. تحليل الاحتياجات، المرحلة الأولى في البحث التطويري هي وجود الحاجات والمشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدي زيادة القيمة عند الانتشار، والمشكلة

هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.^{٨٣} ولا ينسى يجمع عن مواصفات المتعلمين، لكي نعرف حالة البيئة لإستخدام كتاب الدراسية، ثم من الذي يستخدم كتاب، و لأي المرحلة أو المستوى لإستخدام كتاب.^{٨٤} في هذه المرحلة، الباحثة تجمع الإعلام و تعرف عن مصادر التعليم اللغة العربية للفصل في مرحلة المتوسطة و كتاب لمساعد التعليم، و طريقة التي تستخدم، وغير ذلك الذي متّصل مع بيئة المدرسة و ما فه.

٢. تصميم الإنتاج

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المراد به هو جمعت الباحثة المعلومات المستخدمة لتخطيط و تصميم المنهج، الذي يرجى به حلا لمشكلات الموجودة.

أما خطوات في هذه المرحلة يعني:^{٨٥}

(أ) يحلل و ينظم على أهداف التعليم، يكتب معايير الأهلية الأساسية

(ب) يصمّم على إستراتيجية التعليم.

(ج) يصمّم على وسائل التعليم.

(د) يقرر على المادة الرئيسية

(هـ) يصمّم على التدريبات، ويعبر حدود النجاة.

٣. تطوير الإنتاج.

قامت البحتة تطوير المادة التعليم على أساس تفاعلي في تعليم اللغة العربية. و في هذه المرحلة يعني يطور كتاب التعليمي من حيث التنظيم، والإختيار،

الكتابة على مادة التعليم التي ترتبط على:^{٨٦}

(أ) التنظيم و الكتابة إرشاد الكتاب

⁸³ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung:Alfabeta. 2012.)Hal. 299

⁸⁴ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN-Press, 2008),hlm. 112-113

⁸⁵ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN-Press, 2008),hlm. 113

⁸⁶ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN-Press, 2008),hlm. 120

ب) التنظيم و الكتابة أهداف التعليم.

ج) التنظيم و الكتابة مادة التعليم.

د) التنظيم و الكتابة التدريبات، التمرينات، والإجابته.

٤. تجربة الإنتاج.

المرحلة الرابعة هي تقويم الإنتاج وتجربة الإنتاج، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وفعالته. وهناك ثلاثة المراحل، يعني:^{٨٧}

(١) إقامة التقويم للخبراء او تصديق كتاب الدراسي(التصميم، المحتوى،

اللغة) التقويم لحصول قيمة الإنتاج على الناجحة.

(٢) التجربة على فرقة الصغيرة (التجربة المحددة).

(٣) التجربة الميدنية، الاختبار القبلي والبعدي، والأنشطة التعليمية لتجريبية

الإنتاج، ثم تحليل البيانات والتنقيح الأخير.

٥. تحسين الإنتاج

تحسين الإنتاج، إن توجد هناك المداخلات، والتعليقات، والتعديلات، أو

التصحيحات من الخبراء. و اكمال الإنتاج إن كانت هناك التعلقات

والمقترحات من الطلبة.^{٨٨}

ج. البيانات ومصادر البيانات

إن مصادر البيانات التي تستخدمها الباحثة نوعان، هما البيانات الكمية والبيانات

الكيفية.

أما بيانات التطوير تشتمل بهذا الأمور الآتي:

١. المعلم اللغة العربية في الفصل السابع لنيل البيانات والمعلومات عن أحوال

عملية التعليم والتعليم لمهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل السابع.

⁸⁷ Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media (Malang: UIN-Press, 2008), hlm. 125

⁸⁸ Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media (Malang: UIN-Press, 2008), hlm. 128

٢. الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكتابة، لنيل البيانات والمعلومات خاصة لكتابة اللغة العربية، وبيانات النتيجة في اختبار القبلي أي نتيجة الطلاب قبل استخدام كتاب الإملاء المطور الذي استخدمها في عملية التعليم.
٣. اخبراء لنيل التصديق عن كتاب الإملاء المطور الذي استخدمه في عملية التعليم.

د. أسلوب جمع البيانات

إن إحدى الأنشطة في عملية البحث هي جمع البيانات. وإذا أرادت الباحثة أن تحصل بحثاً جيداً فعليها أن تستخدم طريقة جمع البيانات.^{٨٩} أم المدخل في جمع البيانات في هذا البحث يعني المدخل النوعي والكمي أما الأدوات التي استخدمها الباحثة لجمع البيانات من تطوير الكتاب التعليمي كما يلي:

١. المقابلة، أداة جمع البيانات لمعرفة الآراء والاقتراحات والتعليقات من المخبر عن تطوير الكتاب التعليمي. هي عملية تتم بين الباحث و شخص آخر أو مجموعة أشخاص تطرح الباحث خلالها عليها أسئلته، وتم تسجيل إجابتها عن تلك الأسئلة المطروحة.^{٩٠} وتستخدم الباحثة هذه اسلوب لأخذ البيانات من المدرسات ولكسف آراء المدرسات ما تتعلق بعملية التعليم في كتابة اللغة العربية من ناحية النظري أو التطبيقي، وكذلك أن المقابلة التي تستخدم الباحثة لدى الطلاب لأخذ المشكلات عند عملية التعليم لكتابة اللغة العربية والبيانات والمعلومات عن فعالية الكتاب التعليمي الإملاء.
٢. الملاحظة، هي أداة من أدوات جمع البيانات بأن تلاحظ وتسجل وتكتب الباحثة كل الظواهر المتعلقة بموضوع البحث، أو الملاحظة والكتابة عن

⁸⁹ Muhammad Ali. *Penelitian pendidikan prosedur dan strategi.* (Bandung Angkasa, 1987). Hal. 81
^{٩٠} منظر الضامن، أساسيا الأبحاث العلمي الطبعة الأولى (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧) ص. ٩٦

الظواهر المنظورة.^{٩١} وتستخدم الباحثة لتلاحظ الأحوال عملية تعليم في الفصل ولتعريف الباحثة أنشطته التعليم الحقيقي.

٣. الاستبانة، هي أداة جمع البيانات تقيما بجودة الكتاب التعليمي بسؤال على المستجيب. الاستبانة أداة للحصول على الحقائق جمع البيانات عن الظروف والأسئلة ارسل لعدد كبير من أفراد المجتمع.^{٩٢} وتستخدم الباحثة لدي الخبراء والمدرسات والطلاب لمستوى السابع أي للصف الأول على كتاب الإملاء، وأهداف هذه الاستبانة يعني لنيل البيانات والمعلومات والمدخلات والتعليقات والآرائهم حتى تكون الكتاب المطور تاما في انتاجه.

٤. الاختبار

هو مجموعة من المثيرات اسئلة شفوية أو كتابية أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة سلوك ما. وتستخدمه الباحثة كاداة أي آلة لجمع البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس فعالية كتاب الإملاء.

٥. أسلوب تحليل البيانات

بعد ما جمعت الباحثة البيانات من نتائج تطوير الكتاب التعليمي، استخدمت الباحثة أسلوبان لتحليل البيانات، هما التحليل الوصفي الكيفي و التحليل الكمي الوصفي:

١. التحليل الكيفية الوصفي

استخدمت الباحثة هذا التحليل لتقديم البيانات على صورة وصفا من حيث المعلومات والحقائق الموجودة عن تطوير الكتاب التعليمي. وهذا الأسلوب استخدمتها الباحثة تحليلا من مقابلة إلى الخبراء ومدرس اللغة العربية للفصل الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية السلام مانج جاوى الشرق.

⁹¹ Sukandi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Praktiknya*, (Jakarta:PT Bumi Angkasa,2003),Hlm. 12

⁹²الدكتور أحمد بدر، اصول البحث العلمى ومناهجه، (الكويت: طبعة سادسة، ١٩٨٢)، ص. ٣٤٧

٢. التحليل الكمي والوصفي.

استخدمت الباحثة هذا التحليل لتقديم البيانات التي حصلت عليها من نتائج الاستبانة عن إنتاج تطوير المادة التعليم على أساس تفاعلي في تعليم اللغة العربية على التحليل الوصفي. أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة برمز التالي^{٩٣}:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{100 \times \text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

الرسوم ٣. ٢. الرمز لتحليل البيانات

وأما المعيار لنتيجة الاستبانة عن إنتاج تطوير المادة التعليم على أساس تفاعلي في تعليم اللغة العربية يدخل إلى خمس فئات باستخدام مقياس نموذج ليكرت (Likert). ولحسابها، كانت البيانات تحويلها إلى البيانات الكمية وفقا للدرجة المرجحة: واحد (١)، إثنان (٢)، ثلاثة (٣)، أربعة (٤)، خمسة (٥). بعد ما تم تحويل البيانات ثم حساب مقياس التصنيف ويمكن أن يتم على حساب من قبل الصيغة التالية:^{٩٤}

الجدول ٣. ١. النسبة المئوية لمعيار التلاميذ في الإستبانة

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدًا	٠% - ٢٠%
٢	ناقص	٢١% - ٤٠%
٣	مقبول	٤١% - ٦٠%

⁹³ Riduan. *Dasar-dasar Statistika*. (Bandung: Alfabeta, 2010), Hlm. 39

⁹⁴ Hamid Darmadi, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabet, 2011) Hlm. 106

٦١%-٨٠%	جيد	٤
٨١%-١٠٠%	جيد جدًا	٥

استخدمت الباحثة هذا النموذج لأن كل نقطة تم تقسيمها في الفئات يعبارات ضعيف، مقبول، جيد، جيد جدًا، ممتاز.

أما أدوات التي تستخدم الباحثة في التحليل على نتائج التجربات يعني تقارن حال القبلي وحال البعدي تستخدم الكتاب التعليمي الجديدة (Before-efter).^{٩٥}

O₁ X O₂

الرسوم. ٣. تصميم تجربة (Before-After)

البيان:

O₁ : قيمة القبلي

O₂ : قيمة البعدي

X : إجراءات

تحليل البيانات من تجربة الميدانية تستخدم الباحثة الإستبيان و النتائج من الإختبار الطلاب. تجتمع البيانات من تجربة الميدانية باستخدام إختبار القبلي وإختبار البعدي. أما لنسبة نتائج على النجاحة في عملية التعليم تستخدم الباحثة بالدرجة ٥،٠% كما يلي:^{٩٦}

$$\text{Mean} = \frac{\sum X}{N} \quad \text{مستوى (Mean)}$$

⁹⁵ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm.407

⁹⁶ Subana dkk, Statistik Pendidikan (Bandung: Pustaka Setia, 2005), Hlm. 131-132

التبيان:

القيمة المستوى : Mean

جمع من تقييم القبلي و البعدي : Σx

جمع الطلاب : N



الفصل الرابع

عرض البيانات البحث التطويرى وتحليلها ومناقشتها

يحتوى هذا الفصل على ثلاثة مباحث: المبحث الأول هو عرض البيانات من عملية التطوير و البيانات مواصفات الكتاب التعليمي، والمبحث الثاني هو عرض البيانات عن صلاحية الكتاب (المنتج)، والمبحث الثالث هو عرض البيانات عن فعالية الكتاب (المنتج)، والبيانات كمايلي:

المبحث الأول: عرض البيانات من عملية التطوير.

قامت الباحثة في عملية التطوير الخطوات الكثيرة. ورتبت الباحثة خطوات التطوير هي تحليل الاحتياجات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تجربة الإنتاج وتقييم الإنتاج. وهذه الخطوات التي قدمتها الباحثة بيانها من خطوات ديك وكاري. والبيان كما يلي:

أ. تحليل الاحتياجات.

قبل تطوير الكتاب، قامت الباحثة تحليل الاحتياجات بعرض البيانات التي حصلت عليها بالمقابلة والوثائق تحليلا من الاحتياجات والمشكلات الموجودة في الكتاب التعليمي. أما البيان كالاتي:

قامت الباحثة المقابلة مع معلم اللغة العربية للفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بمالانج جاوى الشرقية، باسم مغني فطني قابلت الباحثة عن آراء المعلم عن عملية التعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة. أن الطلاب والطالبات الذين يتعلمون اللغة العربية معظم منهم متخريجي في المدارس الابتدائية التي تقع في مناطق الريفية، ومعظم منهم لم يتعلموا كتابة اللغة العربية، بحيث تكون

المهارة في كتابة اللغة العربية ضعيفة جدا.⁹⁷ عندما يعلم المعلم اللغة العربية يجب أن يكون الإستزاف لإعطاء الفهم للطلاب. وعندما تكون عملية تعلم مهارات كتابه اللغة العربية، يتابع الطلاب بوقت طويل جدا، لأنهم يكتبون كما لو أنهم رسما، سواء كانت الكتابة في كتب الطلاب وعلى اللوحة ولكن عندما تكون عملية الكتابة لا يعرفون الطلاب كيفية قواعد الكتابة، علي سبيل المثال من اليمين إلى اليسار، من الأعلى إلى الأسفل، والكتابة على الخط أو تحته.

أن في كتاب التدريس اللغة العربية في المستوى الأولى في المدرسة المتوسطة، لا توجد الدروس المتعلقة بكيفية الطلاب أن يكتب حروف الهجائية الجيدة والصحيحة، مثل أن يكتب من اليمين إلى اليسار، من الأعلى إلى الأسفل، وموقع الحروف أعلاه أو أدناه الخط، حتي لمعرفة الطريقة لكتابة اللغة العربية.

إذن المشكلة فيه يعني أن مهارات الطلاب ضعيفة جدا في كتابة اللغة العربية، لأن لهم لم يعرفوا الطريقة لكتابة حروف الهجائية الصحيحة. وعندما تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة، فأنهم لا يملكون الشجاعة لاتباع عملية التعليم، وعندما يشرح المعلم عن المادة والتدريبات في كتاب التدريس، معظم الطلاب لا يستطيعون أن يتابعون الدروس جيدا، وعملية التعليم يأخذ الوقت كثيرا. و من هنا نستطيع أن نعرف الطلاب يحتاج كتاب الخاص لتعليم مهارة الكتابة.

قامت الباحثة لتحليل الكتاب التعليمي المستخدم في المتوسطة الإسلامية الحكومية بمالانج، خصوصا كتاب التعليمي في الفصل السابع عن تعليم مهارة الكتابة. أم نتائج تحليل الكتاب بطريقة الأمة من الدرس الأول حتي الدرس الأخير كما يلي:

⁹⁷ Hasil wawancara dengan Pak Fatoni, selaku pengajar bahasa Arab di kelas 7 MTsN 7 Malang (Senin 24 Desember 2019). Jam 13.00 Siang.

الجدول. ٤،١

البيانات تحليل الكتاب التعليم خاصة من ناحية تعليم مهارة الكتابة.

البيان	الرقم
الكتاب المستخدم لم يعطى المادة التي تعلق بكيفية الطريقة لكتابة حروف الهجائية صحيحا وجيدا.	١.
التدريبات في الكتاب يعني التي تعلق بانسخ الكلمة الموجودة في الكتاب، ترتيب الجملة، وترجمة الكلمة الى اللغة العربية	٢.

ب. تصميم الإنتاج

إجابة عن الحاجات والمشكلات المطروحة بيانها في السبق، جمعت وصممت الباحثة الأشياء المحتاجة قبل تطوير الكتاب التعليمي بتقديم وإعداد الأجهزة والبيانات التالية:

١. البيانات لدلالة على المنهج الدراسي، وأهداف من الدراسي.

الجدول. ٤،٢

البيانات لدلالة على المنهج الدراسي

البيان	الرقم	توضيح البيانات
المادة	١.	مادة الإملاء
الفصل	٢.	السابع
المدرسة	٣.	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج جاوى الشرقية

٤.	اسم المعلم	مغني فطني
٥.	وصف المادة	مادة الإملاء التي تزود الطلاب في كتابة حروف الهجائية، ترتيب الكتابة الكلمة، التدريبات لكتابة الكلمة اللغة العربية. وتوفرهم بالمعارف عن كيفية كتابة اللغة العربية صحيحا وجيدا. وتدرهم وتمارسهم بالكتابة والوظائف حتى تفهم الطلاب بما يدرسون.
٦.	الكفاءة الرئيسة	١. الفهم على رمز حروف الهجائية، الفهم على كتابها، و الفهم على قراءها أو يذكر صوتها. ٢. الفهم على كتابة الحروف بالصورة الطويلة، الفهم على طريقة لكتابة علامة الترقيم حروف الهجائية يعنى التشديد (ّ)، كتابة بين كلمتين، كتابة علامة سكونان (°)، وكتابة حروف الألف و اللام (ال).
٧.	الكفاءة الأساسية	١،١ التعريف عن طريقة وكتابة حروف الهجائية صحيحة و جيدة. ١،٢ التعريف عن تركيز لكتابة أو حروف الهجائية الموصلة. ٢،١ التعريف كتابة الحروف بالصورة الطويلة. ٢،٢ التعريف عن طريقة لكتابة علامة التشديد (ّ) ليناسب بالقراءة اللغة العربية. ٢،٣ التعريف لكتابة الجملة التي تتضمن من

<p>كلمتين.</p> <p>٢،٤ التعريف لكتابة علامة السكونين في الكلمة.</p> <p>٢،٥ التعريف لكتابة حرف الألف واللام (ال) في الكلمة المختلفة.</p>		
<p>١. الفصل الأول</p> <p>أ) التعريف لكتابة حروف الهجائية</p> <p>ب) التعريف لكتابة كلمة اللغة العربية</p> <p>٢. الفصل الثاني</p> <p>أ) كِتَابَةُ الحُرُوفِ بِالصَّوَةِ الطَّوِيلَةِ (Penulisan huruf hijaiyah yang dibaca) (panjang</p> <p>ب) كِتَابَةُ التَّشْدِيدِ (Penulisan Tasydid)</p> <p>ج) كِتَابَةُ الكَلِمَتَيْنِ (Penulisan dua kata)</p> <p>د) كِتَابَةُ السُّكُونَيْنِ (Penulisan dua sukun)</p> <p>هـ) كِتَابَةُ حَرْفِ الأَلْفِ وَاللَّامِ (Penulisan (huruf Al</p>	<p>المواد الدراسية</p>	<p>٨.</p>
<p>١. يعرف الطلاب الطريقة لكتابة حروف الهجائية.</p> <p>٢. يعرف الطلاب التنظيم لكتابة العلامة أو الرمز ليناسب نص القراءة والكتابة.</p>	<p>الأهداف التعليمية</p>	<p>٩.</p>
<p>١،١ أن يذكر حروف الهجائية صحيحة وجيدة.</p> <p>١،٢ أن يكتب حروف الهجائية من اليمين إلى اليسار.</p>	<p>المؤشرات</p>	<p>١٠.</p>

<p>١،٣ أن ينسخ الكلمة و الجملة صحيحة وجيدة.</p> <p>١،٤ أن يكتب علامة حروف الهجائية صحيحة وجيدة.</p> <p>٢،١ أن يكتب حروف الهجائية المناسبة بالصورة الطويلة.</p> <p>٢،٢ أن يكتب علامة التشديد (ّ) ليناسب بالقراءة اللغة العربية.</p> <p>٢،٣ أن يكتب الجملة التي تتضمن من كلمتين.</p> <p>٢،٤ أن يكتب علامة السكونين في الكلمة.</p> <p>٢،٥ أن يكتب حرف الألف واللام (ال) في الكلمة المختلفة.</p>		
الوظيفة المكتوبة والمسموعة	التقويم	.١١
٩٦٠ دقيقة / ١٦ لقاءات	الوقت	.١٢
<p>١. الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية</p> <p>٢. السبورة</p> <p>٣. القلم</p> <p>٤. الشاشة</p> <p>٥. آلة العرض</p> <p>٦. أدوات الكتابة</p> <p>٧. الكراسة</p>	الوسائل التعليمية	.١٣

٢. مواصفات المنتج على أساس النظرية السلوكية
- أما المواصفات الإنتاج مادة الإملاء على أساس النظرية السلوكية (Teori Bihaviourism) بتطبيق على المدرسة المتوسطة، يشتمل على هذا الأمور:
- أ) هذا كتاب الإملاء المنقول لتعليم مهارة الكتابة.
- ب) كان كتاب هناك مادة الإملاء للمبتدئين، يعني من البداية كيف كتابة أحرف الهجائية الصحيحة من اليمين إلى اليسار، تحي أو فوق الحد.
- ج) هذا كتاب الإملاء يعطي التدريبات الكثيرة والمتنوعة ليمارس الطلاب لتعليم مهارة الكتابة. كانت التدريبات من السهلة إلى الصعبة.
- د) كل من التدريبات هناك الجدول لتقييم قدرة الطلاب.
٣. البيانات لدلالة على التدريبات في الكتاب لتحقيق أهداف الدراسي.
- التدريبات المطابقة بفهم مهارات الكتابة ومستوى الطلاب ومستوى الأسئلة من السهلة إلى الصعبة.

الجدول. ٤،٣

نوعية التدريبات في الكتاب التعليمي

الرقم	جنس التدريبات	نوعية التدريبات
١.	التدريبات لتعريف الطريقة كتابة حروف الهجائية.	١،١ التدريبات كيف طريقة ليذكر ولكتابة حروف الهجائية صحيحة و جيدة.
		١،٢ التدريبات كيف تركيز لكتابة أوحروف الهجائية الموصلة.
٢.	التدريبات لتعريف كيفسة لكتابة	٢،١ التدريبات لكتابة الحروف

بالصوة الطويلة.	علامة أو حركة حروف الهجائية.
٢،٢ التدريبات على طريقة لكتابة علامة التشديد (ّ) ليناسب بالقراءة اللغة العربية.	
٢،٣ التدريبات كيف لكتابة الجملة التي تتضمن من كلمتين.	
٢،٤ التدريبات كيف لكتابة علامة السكونين في الكلمة.	
٢،٥ التدريبات كيف لكتابة حرف الألف واللام (ال) في الكلمة المختلفة.	

ج. تطوير الإنتاج

بعد ما جمعت الباحثة الأشياء المحتاجة في تطوير الكتاب التعليمي، طورت الباحثة باهتمام الجوانب المادة والتدريبات المستخدمة في الكتاب يعنى على أساس النظرية السلوكية، أن طورت الباحثة الكتاب ليناسب كفاءة أو قدرة الطلاب في مهارة الكتابة الذين يدرس في المدرسة المتوسطة.

والبيانات التي تدل على المادة ثمولية الكتاب بالكفاءات السابقة هي:

١. الفهم على رمز حروف الهجائية، الفهم على كتابها، و الفهم على قراءها أو يذكر صوتها.

٢. الفهم على طريقة لكتابة الحروف بالصوة الطويلة، وكتابة علامة الترقيم حروف الهجائية يعنى التشديد (ّ)، كتابة بين كلمتين، كتابة علامة الترقيم السكونان (ْ)، وكتابة حروف الألف و اللام (ال).

الجدول ٤،٤.

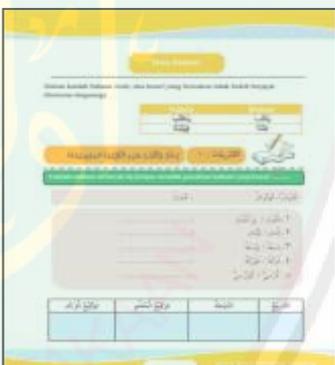
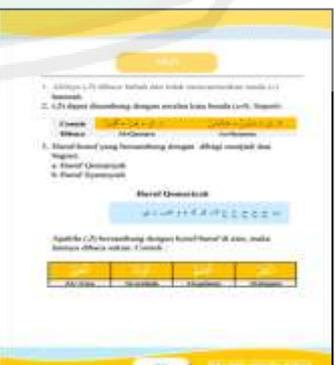
المادة الكتاب لفهم على رمز حروف الهجائية

<p>٣. المادة لتعرف عن تركيز الكتابة أو حروف الهجائية الموصلة.</p>	<p>٢. المادة لتعريف الطلاب أن يذكر حروف الهجائية باستخدام علامة الترقيم</p>	<p>١. هذا المادة لتعريف كيفية الطريقة لكتابة حروف الهجائية الصحيحة.</p>

الجدول ٥،٤.

المادة الكتاب لفهم طريقة لكتابة علامة المقروءة

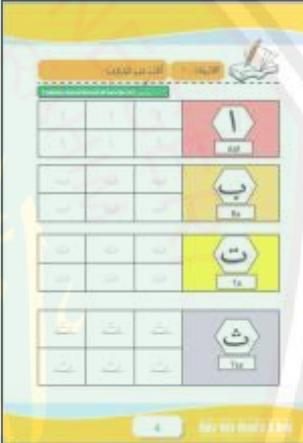
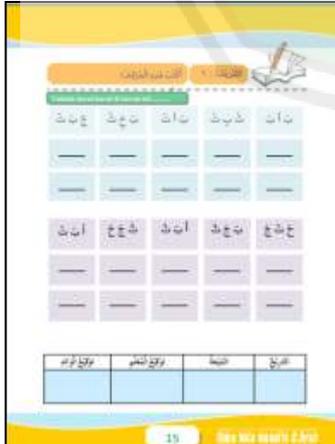
<p>١. المادة عن تعريف الطلاب على طريقة لكتابة حروف بالصورة الطويلة في الكلمة.</p>	
---	--

<p>٢. المادة لتعريف الطلاب عن كتابة علامة الترقيم حروف الهجائية يعنى التشديد (ّ) في الكلمة</p>	
<p>٣. المادة لتعريف الطلاب عن طريقة لكتابة بين كلمتين.</p>	
<p>٤. المادة لتعريف الطلاب على كتابة علامة الترقيم السكونان (ْ) في الكلمة</p>	
<p>٥. المادة لتعريف الطلاب على كتابة حروف الألف و اللام (ال) في الكلمة.</p>	

والبيانات التي تدل على التدريبات شمولية الكتاب بالكفاءات السابقة هي:
 ١. التدريبات لتعريف الطريقة كتابة حروف الهجائية، يعنى التدريبات كيف طريقة
 لكتابة حروف الهجائية صحيحة و جيدة والتدريبات كيف تركيز لكتابة
 أوحروف الهجائية الموصلة.

الجدول ٤،٦.

التدريبات عن الطريقة لكتابة حروف الهجائية

		
<p>٣. التدريبات لكتابة حروف الهجائية الثالث.</p>	<p>٢. التدريبات لكتابة حروف الهجائية الثاني.</p>	<p>١. التدريبات لكتابة حروف الهجائية الأولى.</p>
		

٤. التدريبات لكتابة حروف الهجائية الرابعة.	٥. التدريبات لكتابة حروف الهجائية الخامسة.	٦. التدريبات لكتابة حروف الهجائية السادسة.
--	--	--

٢. التدريبات لتعريف كيفية لكتابة علامة أو حركة حروف الهجائية.

الجدول ٧،٤.

التدريبات لتعريف الطريقة لكتابة علامة أو حركة حروف الهجائية.

		
١. التدريبات عن تعريف الطلاب على طريقة لكتابة حروف بالصورة الطويلة في الكلمة.	٢. التدريبات كيف طريقة لكتابة علامة التشديد (ّ) ليناسب بالقراءة اللغة العربية.	٣. التدريبات كيف لكتابة الجملة التي تتضمن من كلمتين.

	
<p>٥. التدريبات كيف كتابة حرف الألف واللام (ال) في الكلمة المختلفة.</p>	<p>٤. التدريبات كيف كتابة علامة السكونين في الكلمة.</p>

١. المواد الدراسي في الكتاب تتكون على فصولان، من كل الفصل هناك المادة المختلفة، يعني في الفصل الأول هناك المادة لتعريف كيف الطريقة لكتابة حروف الهجائية الصحيحة، ثم في الفصل الثاني يعني لتعريف كيف لكتابة الكلمة المناسبة بالقرائنها يعني لتعريف علامة الترقيم.
٢. حجم الكتاب التعليمي وألوانه. صممت الباحثة الكتاب التعليمي بحجم B5 (١٩،٣ × ٢٤،٨) سنتي مترا) بوزن القرطاس للمحتويات ١٠٠ غرام والقرطاس للغلاف ٢٦٠ غرام. وكذلك صممته الباحثة بالألوان المتنوعة تناسب بخصائص: (أ) لون الأصفر لمقدمة الكتاب تدل على لونا للمسورة، ويعد على إنفعال التفكير و يحقق على قدرة الطلاب لتعلم، لأن هذه الألوان وضعت في أول الكتاب لتجذب الطلاب والمعلم والآخرين.

ب) لون البرتقالي في كل ورقة الكتاب تدل على التحقيق القدرة الطلاب لينفعل الأنشطة المفيدة، ليحرّك الطلاب على التدريبات في الكتاب.
٣. منظمة تأليف الكتاب التعليمي.

في تطوير الكتاب التعليمي، اهتمت الباحثة الأشياء المطورة من الكتاب القديم وكذلك بالتصحيح والتغيير بالأشياء التي لا تناسب في تقديم الكتاب التعليمي. رتبت الباحثة مضمون الكتاب التعليمي بتقديم الآتي.

الجدول. ٨،٤

ترتيب مضمون الكتاب التعليمي

الرقم	البيانات	الصورة
جزء الأول من الكتاب التعليمي		
١.	الغلاف هذه صفحة الغلاف في تقديم أول الكتاب التعليمي، وضعت ألوان متنوعة (لون الصفير الأخضر والأبيض) لتخلطها واندماج بين الألوان المتقربة. ووضعت صورة عملية تعليم لكتابة.	

	<p style="text-align: right;">التمهيد</p> <p>٢.</p> <p>كتبت فيه كلمة التمهيد التي تبين بإعداد كتاب الإملاء، و فيها دلائل الأهداف باستخدام الكتاب التعليمي من الأول حتى آخرها وقع في الكتاب، وهذه تساعد للمعلم أو الطلاب في فهم بيان عملية التعليم.</p>	
	<p style="text-align: right;">تحليل برامج التعليم</p> <p>٣.</p> <p>فيه برامج تعليم اللغة العربية، لمعرفة الكفاءة الأساسية وأهداف التعليم ومؤشراتها والمواد التعليمية ومدى وقتها.</p>	
	<p style="text-align: right;">تقنية التعليم</p> <p>٤.</p> <p>فيه تقنيات واستراتيجية في تعليم كتابة اللغة العربية بهذا الكتاب ، تشمل على طرائق التعليم بمفاهيم المدخل العلمي في كل عملية التعليم.</p>	

	<p>٥. محتويات الكتاب</p> <p>فيه المحويات التي وجدت في الكتاب التعليمي ووضعت فيه نمرة الصفحة، هذه لمساعدة القارئ في فتح الكتاب التعليمي.</p>	<p>.٥</p>
	<p>٦. التعريف بالمادة</p> <p>فيه التعريف بالمادة التي تشمل على الكلمات المتعلقة بتعليم الدينية، حتى تعرف الطلاب الهدف في تعليم ذلك موضوع المادة.</p>	<p>.٦</p>
	<p>٧. صفحة الملخص</p> <p>فيه صفحة للملخص عن الدراسي وضعت في كل آخر الباب.</p>	<p>.٧</p>

	<p style="text-align: center;">المراجع</p> <p>فيه المراجع من تأليف الكتاب التعليم التي تكون المرجع في كتابة المواد والتدريبات وغيرها من الأشياء المحتاجة في الكتاب.</p>	<p style="text-align: center;">.٨</p>
	<p style="text-align: center;">السيرة الذاتية للمؤلفة</p> <p>فيه السيرة الذاتية للمؤلفة في كتابة الكتاب التعليمي، فيه البيانات التي تدل على تطوير الكتاب والأشياء التي تتعلق بالمؤلفة.</p>	<p style="text-align: center;">.٩</p>

د. تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وفعاليتته. وهناك ثلاثة المراحل، يعني:

(١) إقامة صلاحية الخبراء او تصديق كتاب الدراسي(التصميم، محتوى اللغة) التقويم
لحصول قيمة الإنتاج على الناجحة. فقامت الباحثة بإعطاء الاستبانة إلى الخبراء
بهدف تقييم المنتج الذي حصلته الباحثة الاستبانة إلى:

(أ) الدكتور الحاج توفيق الرحمان الماجستير بدور خبير في مجال تصميم الوسائل
التعليمية (الكتاب التعليمي). من سبب الباحثة اختيار سيادته لأنه:

✓ خبير في مجال تعليم اللغة العربية

✓ خبير في اعداد الكتاب التعليمية في اللغة العربية

✓ معلم مادة الوسائل التعليمية اللغة العربية.

(ب) الدكتور الحاج عبد الوهب الراشدي الماجستير بدور خبير في مجال محتوى
الكتاب ولغته. من سبب الباحثة اختيار سيادته لأنه:

✓ خبير في مجال تعليم اللغة العربية

✓ خبير في اعداد الكتاب التعليمية في اللغة العربية

معلم في تطوير كتاب التعليم اللغة العربية.

(٢) التقويم التكويني من التجربة على فرقة الصغيرة (التجربة المحددة). هذه
تجربة لتحصل اقتراح الأول عن الإنتاج أو المشروع المعين. تجربة شخصية
على ثلاثة طلاب حتى خمسة طلاب. قامت الباحثة بتجربة الكتاب إلى ثلاثة
طالبات على نموذج الشخصية من الفصل السابع " أ " في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج جاوى الشرقية.

(٣) التقويم التكويني من التجربة الميدانية، الاختبار القبلي والبعدي، والأنشطة
التعليمية لتجربة الإنتاج تتعلق هذه التجربة على جميع الطلاب في الفصل.
ثم تحليل البيانات والتنقيح الأخير. قامت الباحثة بتجربة الكتاب إلى جميع
الطلاب من الفصل السابع "ب" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
السابع مالانج جاوى الشرقية.

٥. تقويم الإنتاج

انطلاقاً من البيانات الموجودة التي تشير في عملية تصديق أو تحسين الإنتاج الأول من الخبراء سماحة الدكتور عبد الوهاب وسماحة الدكتور توفيق الرحمان ، أن الكتاب التعليمي الذي ألفته الباحثة تحتاج إلى التعديل والتصحيح. فقامت الباحثة بتحسين الكتاب التعليمي باهتمام الأشياء التي قيم الخبراء، حتى تجعل الكتاب التعليمي أحسن وأجذب وأسهل للتلاميذ في الفهم.

أ) فقامت الباحثة بتعديل وتصحيح من نتائج مقابلة فالأول، تعديل وتصحيح من الخطيئات في مجال محتوى الكتاب ولفته.

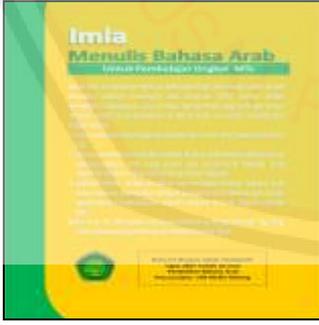
تعديل وتصحيح من الخطيئات في مجال تصميم الوسائل

الجدول ٩،٤.

تعديل وتصحيح من الخطيئات في مجال تصميم الوسائل

الرقم	الخطأ	التصحيح
٠١		
	كتاب موضوع الكتاب	تغيير كتاب موضوع الكتاب

 <p>Imla Menulis Bahasa Arab Untuk Pembelajaran Tingkat MTs</p>	 <p>Buku Imla Menulis Bahasa Arab Untuk Pembelajaran tingkat Permulaan Sekolah MTs</p>	<p>.٢</p>
<p>تغيير الصورة في الغلاف</p>		
		<p>.٣</p>
<p>تنظيم لكتابة كلمة التمهيد</p>		
		<p>.٤</p>
<p>كتابة أسم الخبراء في الكتاب</p>		

	 <p>تغيير لون أو صورة الورقة الكتاب.</p>	<p>٥.</p>
	 <p>تغيير لون أو صورة الورقة الكتاب.</p>	<p>٦.</p>
	 <p>تغيير لكتابة اسم في غلاف الكتاب</p>	<p>٧.</p>

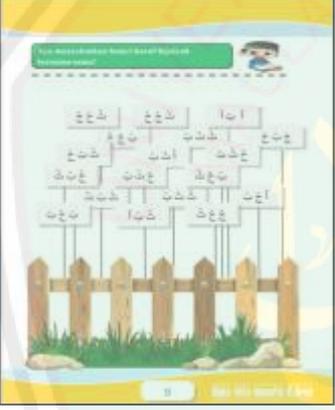
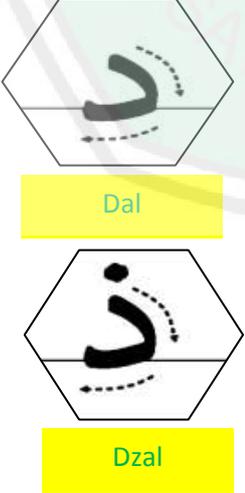
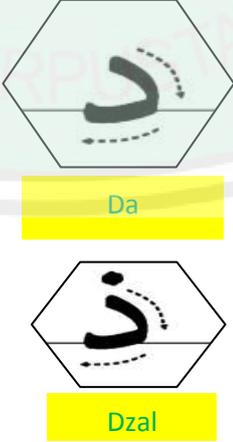
وبعد تعديل وتصحيح الأول، قامت الباحثة بتربة ثانية للمنتج إلى الخبراء، فنالت على نتيجة جيد لجودة الكتاب المطور. ومعنى ذلك أن الكتاب المطور صالحا للتطبيق على طلاب الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية مالانج، جذاب ومحب وسهلة عند الطلاب في فهم مواد اللغة العربية.

(ب)فالثاني، تعديل وتصحيح من الخطيئات في مجال تصميم الوسائل تعديل وتصحيح من الخطيئات في مجال محتوى الكتاب ولفته.

الجدول.١٠،٤

تعديل وتصحيح من الخطيئات في مجال محتوى الكتاب

الرقم	الصفحة	الخطأ	التصحيح
	في كل التدريبات	أُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!	أُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!
	يناسب المادة بالمؤشرات		

	<p>زيادة المادة لتكامل الفهم الطلاب عن الدرس لتعريف كتابة الحروف في الأول أو الوسط، أو الأخير من الكلمة.</p>	١٢	.٣
	<p>زيادة المادة لتكامل الفهم الطلاب عن الدرس لتعريف صوتة من حروف الهجائية.</p>	٩	.٤
	 <p>كتابة ليصوتة حروف الهجائي</p>	٨	.٥

		١٦	٦.
<p>تبدیل المادة لِناسب بالكفاءة کتاب العربية</p>			

المبحث الثاني : صلاحية الكتاب المطور

قامت الباحثة صلاحية الكتاب التعليمي إلى الخبراء لإنتاج المنتج الذي حصلت عليها الباحثة في تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية. فوزعة الباحثة صفحة التقييم بطريقة الاستبانة إلى خبراء، وهما:

١. خبير تصميم الوسائل التعليمية (الكتاب التعليمي)، الدكتور توفيق الرحمان. قامت الباحثة يوم خميس، ١١، إبريل، ٢٠١٩. ولتقييم الكتاب التعليمي المطور من ناحية تصميم الكتاب التعليمي والتصور ووجه الكتاب وطباعة الكتاب فالحصول على تصديق من الخبير قبل التطبيق إلى التلاميذ هي:

الجدول ١١،٤.

نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية (الكتاب التعليمي)

(د. توفيق الرحمن)

نتيجة التقويم			بنود التقويم	عناصر التقويم
الدرجة	المعدل المئوي	النتيجة		
جيد جدا	%٨٠	٤	١. جذابة تصميم الكتاب التعليمي للطلاب	تصميم الكتاب
		٤	٢. مطابقة تصميم الكتاب التعليمي على مستوى الطلاب	
		٤	٣. وضوح الكتابة في الكتاب التعليمي	
		٤	٤. جذابة الغلاف	
جيد جدا	%٩٠	٥	٥. دقة استخدام نوع الحروف والحجم	التصور

		٤	٦. دقة النموذج الطباعي	
		٥	٧. جمال الرسوم والصور	
		٤	٨. وفاق توليف اللون	
		٤	٩. عدم كثافة الكتابة في صفحة	
		٥	١٠. وجود فراغ المكان في صفحة	
		٥	١١. بسيط الجمل	وجه الكتاب
		٤	١٢. معاني الصور والرسم	
		٣	١٣. صحة الترقيم	
جيد جدا	٨٠%			

		٣	١٤ . ثبات تتابع أرقام الصفحات	
		٤	١٥ . صحة ثخانة غلاف الكتاب التعليمي	
		٤	١٦ . جودة تجليد الكتاب التعليمي	
		٤	١٧ . صحة شكل الكتاب التعليمي في سهولة قراءة الطلاب	
جيد جدا	%٨٨,٥٧	٥	١٨ . وضوح الطباعة	طباعة الكتاب
		٥	١٩ . صحة الكتاب	
		٥	٢٠ . جودة قراطيس الكتاب المستعمل	
		٤	٢١ . كمال الصفحة حسب المحتويات	

المجموع	٨٩	%٨٤,٧٦	جيد جدا
---------	----	--------	---------

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير هي برمز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{100 \times \text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{89}{100 \times 105}$$

$$= 84,76\%$$

ولو صف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدًا	%٠ - %٢٠
٢	ناقص	%٢١ - %٤٠
٣	مقبول	%٤١ - %٦٠

٦١%-٨٠%	جيد	٤
٨١%-١٠٠%	جيد جدًا	٥

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة عن تصديق الكتاب التعليمي إلى خبير تصميم الوسائل التعليمية (الكتاب التعليمي) تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٤,٧٦ % وهي على مستوى " جيد جدا "، وأما التحليل لجميع بنود التقييم كما يلي:

- (أ) من ناحية تصميم الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٠% بدرجة جيد جدا
 (ب) من ناحية التصور تبلغ إلى نسبة مئوية ٩٠% بدرجة جيد جدا
 (ج) من ناحية وجه الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٠% بدرجة جيد جدا
 (د) من ناحية طباعة الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٨,٥٧% بدرجة جيد جدا

٢. خبير محتوى ولغة الكتاب، الدكتور الحاج عبد الوهب الراشدي. قامت الباحثة يوم الثلاثاء ٩، إبريل ٢٠١٩، ولتقييم الكتاب التعليم المطور من ناحية إرشاد استخدام الكتاب والمواد التعليمية والتدريبات واللغة. فالحصول على تصديق من الخبير قبل التطبيق إلى التلاميذ هي:

الجدول ٤،١٢.

نتائج الاستبانة من خبير محتوى ولغة الكتاب

(د. الحاج عبد الوهب الراشدي)

نتيجة التقييم			بنود التقييم	عناصر التقييم
الدرجة	المعدل المئوي	النتيجة		

جيد	٧٠%	٤	١. وجود إرشاد استخدام الكتاب التعليمي	إرشاد لستخدام الكتاب
		٤	٢. وضوح إرشاد استخدام الكتاب التعليمي بالطرق وتقنياتها.	
		٣	٣. إشارة تحليل التعليم بخطة التعليم للمدرس	
		٣	٤. وجود التعبير الاتصالي تسهيلا في التواصل بين الطلاب	

			والتدرس	
			٥. كمال المحتويات بالمواد التعليمية	المواد التعليمية
		٤		
			٦. فهم تقديم المواد التعليمية	
		٣		
			٧. مطابقة تقديم المواد التعليمية بمظاهر يومية الطلاب	
جيد	%٧٠	٣		
			٨. مطابقة التدريبات بالمواد المدرسة	
		٤		
جيد	%٧٠	٣	٩. وضوح إشارة	التدريبات

			التدريبات	
		٣	١٠. تنوع طراز التدريبات.	
		٤	١١. تقديم التدريبات من السهولة إلى الصعوبة	
		٤	١٢. مطابقة التريبات بمستوى الطلاب.	
		٤	١٣. سهولة اللغة في الفهم.	اللغة
جيد	٧٢%	٣	١٤. وصوح لغة إشارة التدريبات.	

		٣	١٥ . دقة اختيار المفردات في المواد التعليمية
		٤	١٦ . مطابقة لغة المواد التعليمية بمستوى الطلاب
		٤	١٧ . مساعدة قائمة المفردات في فهم المواد التعليمية.
جيد جدا	٨٧,٠٥%	٧٤	المجموع

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الدكتور الحاج شهداء الماجستير هي برمز:

$\frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}} = \text{نسبة الجواب}$ $100 \times \frac{74}{85}$
$\frac{74}{85} = \text{نسبة الجواب}$

$$= 87,05\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدًا	٠% - ٢٠%
٢	ناقص	٢١% - ٤٠%
٣	مقبول	٤١% - ٦٠%
٤	جيد	٦١% - ٨٠%
٥	جيد جدًا	٨١% - ١٠٠%

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة عن تصديق الكتاب التعليمي إلى خبير محتوى الكتاب

ولغته تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٧,٠٥% بدرجة جيد جدا

وأما التحليل لجميع بنود التقييم كما يلي:

أ) من ناحية وضوح إرشاد استخدام الكتاب التعليمي تبلغ إلى نسبة مئوية ٧٠% جيد

ب) من ناحية دقة تقديم المواد التعليمية تبلغ إلى نسبة مئوية ٧٠% جيد

ج) من ناحية دقة تقديم التدريبات تبلغ إلى نسبة مئوية ٧٠% جيد

د) من ناحية صحة استخدام اللغة تبلغ إلى نسبة مئوية ٧٢% جيد

التقويم التكويني تجربة على نموذج الشخصية و تجربة الفرقة الكبيرة.

١. تجربة على نموذج الشخصية (one-to-one trying out)

قامت الباحثة بتجربة الكتاب التعليمي إلى خمسة الطالبات من الفصل الخامس "ب" في مدرسة السلام يوم الإثنين ٨، إبريل ٢٠١٩ قامت الباحثة بتقديم الكتاب وبيائها، ثم وزعت الباحثة القرايطس فيها الأسئلة. من عمل خمسة طالبات، قيمت الباحثة نتائجهم حول عملية التعليم فيه، والحصول منها كما يلي:

الجدول ٤،١٣.

نتائج الاستبانة على نموذج الشخصية من طالبات الفصل السابع "ب"

للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع بمالانج جاوى الشرقية

الدرجة	المعدل المئوي	مجموع النتيجة	نتيجة تقييم الطلاب					بنود التقييم	النمرة
			٥	٤	٣	٢	١		
جيد جدا	١٠٠%	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	جذابة عرض الكتاب	١.

جيد جدا	%٨٨	٢٢	٤	٥	٤	٤	٥	٢. سهولة كتابة الكليمة بهذا الكتاب
جيد جدا	%٨٨	٢٢	٥	٥	٤	٤	٤	٣. الكتابة في هذا الكتاب يسهل فهمه
جيد	%٨٠	٢٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤. جذاب الكتاب بتنوع الون المختلف
جيد جدا	%٨٨	٢٢	٤	٥	٥	٤	٤	٥. سهولة تطبيق هذا الكتاب
جيد جدا	%١٠٠	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	٦. مناسبة التدريبات لكتابة حروف الهجائية حتى ترتيب الحروف
جيد	%٩٦	٢٤	٥	٥	٥	٥	٤	٧. مناسبة هذا الكتاب

جدا								بإحتياج الطلاب	
جيد جدا	%١٠٠	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	٨. فرحة الكتاب لكتابة الحروف باهذا الكتاب	
جيد جدا	%١٠٠	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	٩. تشجيع تعلم اللغة العربية بهذا الكتاب	
جيد جدا	%١٠٠	٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٠. رغبة التعلم بهذا الكتاب	
جيد جدا	%٩٦	٢٤٠	٤٧	٤٩	٤٧	٤٦	٤٥	المجموع	

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى خمسة طلاب هي برمز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحدّ الأعلى من كل بند}} \times 100$$

$$100 \times \frac{240}{250} = \text{نسبة الجواب}$$

$$= 96\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدًا	٠% - ٢٠%
٢	ناقص	٢١% - ٤٠%
٣	مقبول	٤١% - ٦٠%
٤	جيد	٦١% - ٨٠%
٥	جيد جدًا	٨١% - ١٠٠%

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة عن تجربة الكتاب التعليمي إلى خمسة طالبات الفصل السابع هي ٩٦% وهي على مستوى "جيد جدا". وأما التحليل لجميع بنود التقييم كما يلي:

أ) من ناحية جاذبة عرض الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ١٠٠% جيد جدا

- (ب) من ناحية سهولة كتابة الكلمة بهذا الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٨% جيد جدا
- (ج) من ناحية الكتابة في هذا الكتاب يسهل فهمه تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٨% جيد جدا
- (د) من ناحية جذاب الكتاب بتنوع الون المختلف تبلغ إلى نسبة مئوية ١٠٠% جيد جدا
- (هـ) من ناحية سهولة تطبيق هذا الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ١٠٠% جيد جدا
- (و) من ناحية مناسبة التدريبات لكتابة حروف الهجائية حتى ترتيب الحروف تبلغ إلى نسبة مئوية ١٠٠% جيد جدا
- (ز) من ناحية مناسبة هذا الكتاب بإحتياج الطلاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٩٦% جيد جدا
- (ح) من ناحية فرحة الكتاب لكتابة الحروف باهذا الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ١٠٠% جيد جدا
- (ط) من ناحية تشجيع تعلم اللغة العربية بهذا الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ١٠٠% جيد جدا
- (ي) من ناحية رغبة التعلم بهذا الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ١٠٠% جيد جدا

٢. تجربة على تجربة الفرقة الكبيرة أو تجربة الميدانية (field tryout)

قامت الباحثة تجربة الكتاب التعليمي إلى جميع الطلاب من الفصل السابع "د" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج يوم الأربعاء ١٠، إبريل ٢٠١٩ قامت الباحثة بتقديم الكتاب وبيائها، ثم وزعت الباحثة القرائيس فيها الأسئلة. من عمل جميع الطلاب ، قيمت الباحثة نتائجهم حول عملية التعليم فيه، والحصول منها كما يلي:

الجدول ٤،١٤.

نتائج الاستبانة على تجربة الفرقة الكبيرة (تجربة الميدانية) من طالبات الفصل السابع "د"
للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع بمالانج جاوى الشرقية

الدرجة	المعدل المئوي	مجموع النتيجة	نتيجة تقييم الطلاب	
			بنود التقييم	النمرة
			١،٢،٣،٤،٥،٦،٧،٨،٩، ١٠،١١،١٢،١٣،١٤،١٥، ١٦،١٧،١٨،١٩،٢٠، ٢١،٢٢،٢٣،٢٤،٢٥،٢٦، ٢٧،٢٨،٢٩،٣٠	
جيد	٨٧،٣٣%	١٣١	٤٤٥٥٤٥٥٥٥٥٤٣٤٥ ٣٤٥٤٥٥٥٤٤٤٤٤٤٤٤ ٤٥	١ جذابة عرض الكتاب
جيد	٩٠%	١٣٥	٤٥٥٥٥٥٥٥٥٤٥٤٥٥٤ ٤٣٣٥٥٥٥٥٥٤٥٤٤٤٤ ٥٤	٢ سهولة كتابة الكلمة بهذا الكتاب
جيد	٩٠،٦٦%	١٣٦	٤٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ ٣٣٤٥٣٥٥٤٥٥٤٤٤٤٤ ٤٥	٣ الكتابة في هذا الكتاب يسهل فهمه

جيد جدا	%٨٩,٣٣	١٣٤	٤٥٤٣٤٥٥٥٥٥٥٥٥٣٤٥ ٣٥٥٥٥٥٥٥٤٤٤٥٥٥٥٤٤ ٥٤	جذاب الكتاب بتنوع الون المختلف	.٤
جيد جدا	%٩٣,٣٣	١٤٠	٤٥٥٥٥٥٥٥٥٤٥٥٥٥٥٤ ٥٣٤٥٥٥٥٥٥٥٤٥٥٥٤٤٤ ٥٥	سهولة تطبيق هذا الكتاب	.٥
جيد جدا	%٩٠	١٣٥	٤٥٥٥٥٤٥٥٥٥٤٤٥٥٥٣٥ ٣٣٥٥٥٥٥٥٤٥٥٥٥٤٤٤ ٤٥	مناسبة التدريبات لكتابة حروف المهجائية حتى ترتيب الحروف	.٦
جيد جدا	%٨٦,٦٦	١٣٠	٤٤٤٤٤٤٥٥٤٥٥٥٤٤٣٤ ٣٥٥٥٥٥٤٥٤٥٤٥٥٤٤٥ ٤٤	مناسبة هذا الكتاب بإحتياج الطلاب	.٧
جيد	%٩٠	١٣٥	٤٥٤٥٥٥٥٥٥٥٤٤٤٤٥٥	فرحة	.٨

جدا			٣٣٤٤٤٤٥٥٤٥٥٥٤٤٥ ٥٥	الكتاب لكتابة الحروف باهذا الكتاب	
جيد جدا	%٩٣,٣٣	١٤٠	٤٥٥٥٥٥٥٥٥٥٤٤٤٤٥ ٣٥٥٥٥٥٥٥٤٥٥٥٥٤٤ ٥٥	تشجيع تعلم اللغة العربية بهذا الكتاب	٩.
جيد جدا	%٩١,٣٣	١٣٧	٤٤٥٥٤٤٥٥٥٥٥٣٥٥٥ ٤٥٤٥٤٥٤٤٥٤٥٤٥٤٥٥ ٥٥	رغبة التعلم بهذا الكتاب	١٠.
جيد جدا	%٩٠,٢	١٣٥٣	المجموع		

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى خمسة طلاب هي برمز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند} \times 100}$$

$$100 \times \frac{1353}{150} = \text{نسبة الجواب}$$

$$= 90,2\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدًا	٠% - ٢٠%
٢	ناقص	٢١% - ٤٠%
٣	مقبول	٤١% - ٦٠%
٤	جيد	٦١% - ٨٠%
٥	جيد جدًا	٨١% - ١٠٠%

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة عن تجربة الكتاب المطور إلى جميع الطلاب والطالبات الفصل السابع هي ٩٠,٢% وهي على مستوى "جيد جدا". وأما التحليل لجميع بنود التقييم كما يلي:

أ) من ناحية جاذبة عرض الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٧,٣٣% جيد جدا

- (ب) من ناحية سهولة كتابة الكلمة بهذا الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٩٠% جيد جدا
- (ج) من ناحية الكتابة في هذا الكتاب يسهل فهمه تبلغ إلى نسبة مئوية ٩٠,٦٦% جيد جدا
- (د) من ناحية جذاب الكتاب بتنوع الون المختلف تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٩,٣٣% جيد جدا
- (هـ) من ناحية سهولة تطبيق هذا الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٩٣,٣٣% جيد جدا
- (و) من ناحية مناسبة التدريبات لكتابة حروف الهجائية حتى ترتيب الحروف تبلغ إلى نسبة مئوية ٩٠% جيد جدا
- (ز) من ناحية مناسبة هذا الكتاب بإحتياج الطلاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٦,٦٦% جيد
- (ح) من ناحية فرحة الكتاب لكتابة الحروف باهذا الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٩٠% جيد جدا.
- (ط) من ناحية تشجيع تعلم اللغة العربية بهذا الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٩٣,٣٣% جيد جدا.
- (ي) من ناحية رغبة التعلم بهذا الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٩١,٣٣% جيد جدا

٣. تجربة الإنتاج إلى مستعمل كتاب الإملاء

لإكمال التجربة عن استخدام. الكتاب التعليمي، وزعت الباحثة صفحة الاستبانة إلى معلم اللغة العربية بمدرسة السلام مالانج جاوى الشرقية. وهذه الأداة تقيما وتقويما بجودة الكتاب التعليمي. قامت الباحثة عملية نتائج الكتاب من بتوزيع صفحة الاستبانة إلى معلم اللغة العربية يوم يوم الأربعاء ١٠، إبريل ٢٠١٩، والحصول من نتائج تقييم الكتاب التعليمي كما يلي:

الجدول. ٤،١٥

نتائج الاستبانة من معلم اللغة

(معنى فطنى)

نتيجة التقويم		بنود التقويم	عناصر التقويم
الدرجة	المعدل المتوي		
جيد جدًا	٨٦%	٥	١. سهولة كتابة حروف الهجائية بالكتاب المطور.
		٤	٢. مناسبة الكتاب بفكاعة الطلاب
		٣	٣. مناسبة الصورة بالمادة الموجودة للطلاب
		٥	٤. ظهور دلائل إستخدام الكتاب
		٤	٥. دقة الكتاب المتور لترقية الكفاءة لدى الطلاب
		٤	٦. جاذبة التعلم بالكتاب المطور
		٥	٧. مناسبة الكتاب بأهداف كتابة العربية

		٤	٨. إستطاعة فهم الكتاب لدى الطلاب	
		٤	٩. مناسبة الكتاب بالمشكلة الطلاب في كتابة الحروف الهجائية	
		٥	١٠. حصول النتيجة الطلاب بالكتاب المطور وبالتدريبيه.	
جيد جدًا	٨٦,٦٦ %	٤	١. كمال المواد	المواد
		٤	٢. وضوح المواد	
		٤	٣. صدق المواد	
		٥	٤. مناسبة بأعمال يومية الطلاب	
		٥	٥. تبنية شخصية الطلاب بالأخلاق الحمودة	
		٤	٦. دقة استخدام اللغة	
جيد جدًا	%٨٤	٤	١. مطابقة بنود الأسئلة بالمواد المدروسة	التدريبات
		٤	٢. مقياس بنود الأسئلة بمهارات لغة الطلاب	

		٤	٣. تقديم بنود الأسئلة من السهلة إلى الصعبة	
		٥	٤. وضوح إرشاد الأسئلة	
		٤	٥. تنوع التدريبات	
جيد جدًا	٨٦,٦٦ %	٥	١. جاذبة تصميم الكتاب عند الطلاب في التعليم	تصميم الكتاب
		٥	٢. مناسبة تصميم الكتاب بمستوى الابتدائية	
		٣	٣. وضوح الكتابة وسهولة للقراءة	
جيد	٨٠%	٤	١. مناسبة استخدام الكتاب في عملية التعليم بالمنهج الدراسي ٢٠١٣	استخدام الكتاب
		٤	٢. سهولة استخدام الكتاب لفهم المواد عند تعلم الطلاب	
جيد جدًا	٨٥,٣٥ %	١١١	المجموع	

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى معلم اللغة العربية هي برمز.

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند X جملة مستجيب}}{100 \times \text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

$$100 \times \frac{111}{130} = \text{نسبة الجواب}$$

$$85,35\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدًا	٠% - ٢٠%
٢	ناقص	٢١% - ٤٠%
٣	مقبول	٤١% - ٦٠%
٤	جيد	٦١% - ٨٠%

٥	جيد جدًا	٨١%-١٠٠%
---	----------	----------

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة عن تجربة الكتاب التعليمي إلى معلم اللغة العربية هي . وأما التحليل لجميع بنود التقييم كما يلي:

١. من ناحية الكفاءة الرئيسية واستخدام الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٦% جيد جدا
 ٢. من ناحية المواد تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٦,٦٦% جيد جدا
 ٣. من ناحية التدريبات تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٤% جيد
 ٤. من ناحية تصميم الكتاب تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٦,٦٦% جيد
 ٥. من ناحية استخدام الكتاب في التعليم تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٠% جيد جدا
- المبحث الثالث: عرض البيانات فعالية الكتاب.

كان هدف هذه التجربة لمعرفة فعالية الكتاب في عملية تعليم اللغة العربية العربية. وبعد إصلاح الكتاب من استبانة الخبراء، استعانت الباحثة لإجراء هذه التجربة بمؤسسة ثلاثون طلاب وطالبات. وقد أجرت الباحثة الإختبار القبلية والإختبار البعدية في مجموعة التجربة. وهذا الإختبار يهدف إلى معرفة كفاءة الطلاب في كتابة العربية قبل استخدام الكتاب وبعد استخدامها.

نتائج فعالية الكتاب من خلال نتائج التعليم يدل على تقييم من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي كمايلي: تقييم Mean في اختبار القبلي (Pretest) = ٦٠,٤٧ و تقييم Mean في اختبار البعدي (Posttest) = ٨٢,٦٧، لذلك تقييم من الإختبار البعدي أجمل من الإختبار البعدي يعني ٨٢,٦٧ < ٦٠,٤٧ و إختلافه ٢٢,٢. ومعنى ذلك أن الكتاب التعليمي المطور صالحا للتطبيق على طلاب و طالبة الفصل السابع من المدرسة الامتوسطة، جذاب ومحب وسهلة عند الطلاب في فهم مواد اللغة العربية. أما شرحت الباحثة كما بجدول التالي:

الجدول ٤،١٦.
الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

الرقم	اسم الطلاب	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١.	ادستا رحمدن	٧٠	٨٥
٢.	اديتيا فوجي	٤٨	٩٠
٣.	اميلي مولنا	٦٠	٧٨
٤.	اميلة نفسة	٦٠	٧٨
٥.	اندنا فردا ليلا	٣٢	٧٠
٦.	اندري ادي فراستيو	٦٧	٧٨
٧.	انك فهرزي رحمن	٥٤	٧٦
٨.	افريليا اديكا فترتي	٦٠	٧٤
٩.	بغاس ركي رحمان	٦٥	٨٠
١٠.	بغوس كرنيوان	٦٠	٨٧
١١.	دزكوان الفن فكري روسديان	٥٦	٨٧
١٢.	اللا نونفا خريسيما متيرا	٥٦	٨٠

٨٠	٦٠	اندانج سليستيو واتي	.١٣
٧٠	٥٤	اريق فارديان شح	.١٤
١٠٠	٨٤	فبريان مولديا	.١٥
٨٢	٦٥	فترى نور عزيزة	.١٦
١٠٠	٤٨	فرا نور ربيعة العدوية	.١٧
٨٦	٦٠	فرنكلي نوغرهو	.١٨
٩٧	٧٨	ليلة الخيرية	.١٩
٩٤	٧٠	لتيفة العين	.٢٠
٩٧	٧٢	محمد فض التفة المتقين	.٢١
٩٤	٧٠	متا خريσμα دوي	.٢٢
٩٠	٧٨	محمد فجار ادي سفوترى	.٢٣
٧٩	٦٠	محمد فماس سلافي يوسف	.٢٤
٦٩	٤٧	نور ميلا شريفة	.٢٥
٧٠	٥٦	رحمدي فضلى الفروق	.٢٦
٧٠	٥٦	رينغا اكي سفوترى	.٢٧

٨٩	٤٨	ريندا الما سري	.٢٨
٨٠	٦٠	سفيتيا ناندا فزيرا	.٢٩
٧٠	٦٠	تغار مولانا	.٣٠

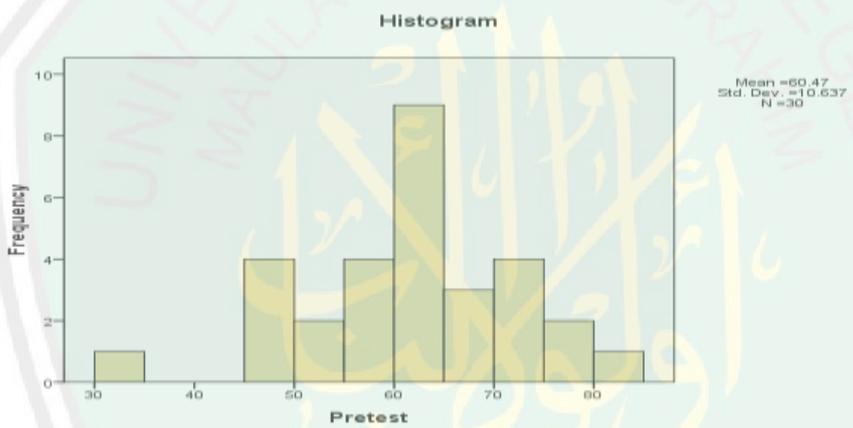
ولمعرفة نتيجة التاء فاستخدمت الباحثة برنامج spss ١٦ كمتالي:

Descriptives

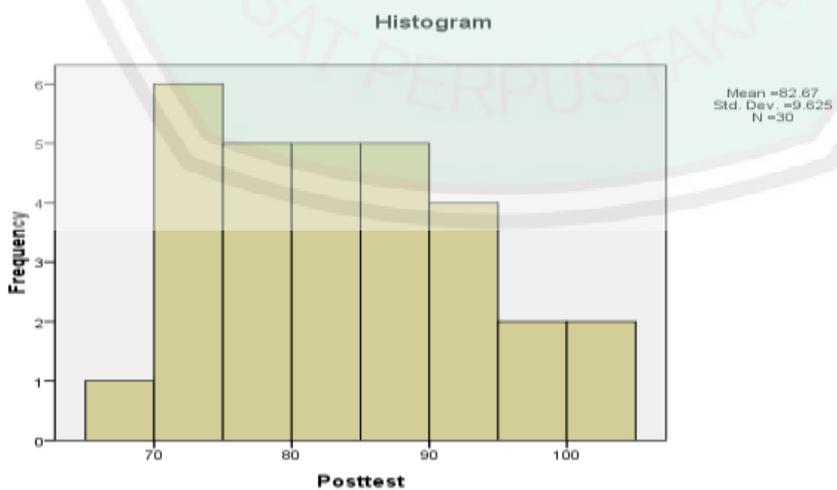
		Statistic	Std. Error	
Pretest	Mean	٦٠,٤٧	١,٩٤٢	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	٥٦,٤٩	
		Upper Bound	٦٤,٤٤	
	5% Trimmed Mean	٦٠,٥٧		
	Median	٦٠,٠٠		
	Variance	١١٣,١٥٤		
	Std. Deviation	١٠,٦٣٧		
	Minimum	٣٢		
	Maximum	٨٤		
	Range	٥٢		
	Interquartile Range	١٢		
	Skewness	-.١١٧	.٤٢٧	
	Kurtosis	.٩٩٦	.٨٣٣	
	Posttest	Mean	٨٢,٦٧	١,٧٥٧
95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	٧٩,٠٩	
		Upper Bound	٨٦,٢٦	
5% Trimmed Mean		٨٢,٤٤		
Median		٨٠,٠٠		

Variance	92,644	
Std. Deviation	9,620	
Minimum	69	
Maximum	100	
Range	31	
Interquartile Range	14	
Skewness	.264	.427
Kurtosis	-.979	.833

Pretest



Posttest



Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	60.47	30	10.637	1.942
	Posttest	82.67	30	9.625	1.757

أما وصف الجدول التالي:

(١) Mean في اختبار القبلي (Pretest) = ٦٠,٤٧

Mean في اختبار البعدي (Posttest) = ٨٢,٦٧

(٢) عدد الطلاب في اختبار القبلي وعدد طلاب في اختبار البعدي = ٣٠ الطلاب والطلبات

(٣) Std. Deviation قبل التعليم = ١٠,٦٣٧ و Std. Deviation بعد التعليم = ٩,٦٢٥. هناك اختلاف قيمة الطلاب في استخدام كتاب الإملاء لكتابة العربية، قبل وبعد استخدام كتاب الإملاء.

(٤) Std. Error Mean قبل التعليم = ١,٩٤٢ و Std. Error Mean بعد التعليم = ٩,٦٢٥

الجدول ١٧، ٤

تقييم الإختبار T باستخدام SPSS

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pretest - Posttest	-22.200	9.946	1.816	-25.914	-18.486	-12.225	29	.000

ومن هذا البرنامج ثم قامت الباحثة بتحليل هذه النتيجة على حسب الرموز لمعرفة فعاليتها مقبول أو مورد، فاصبح المعيار لتصديق الفرض من الرموز التاء وهو:

(١) إذا كانت درجة تاء الحساب أكبر من درجة تاء الجدول فالفرض مقبول، وهذا يعني أن الكتاب المطور الذي أعدته الباحثة كتاب الإملاء فعّالة لتزويد مهارة الكتابة على الطلاب في الفصل السابع.

(٢) إذا كانت درجة تاء الحساب أصغر من درجة تاء الجدول أم كانت متساويتين فالفرض مرفوض، وهذا يعني أن الكتاب المطور الذي أعدته الباحثة كتاب الإملاء غير فعّالة لتزويد مهارة الكتابة على الطلاب في الفصل السابع.

H_0 = ليس هناك ارتفاع في الإنجازات التعليم قبل استخدام كتاب الإملاء لتزويد كتابة العربية.

H_1 = هناك ارتفاع في الإنجازات التعليم بعد استخدام كتاب الإملاء لتزويد كتابة العربية.

استند البيانات SPSS أن القيمة = ١٢,٢٢٥ و Sig. (2-tailed) = (٠,٠٠٠) أصغر من (٠,٠٥). أما مرفوض و مقبول، ومعناه أن هناك اختلاف في الإنجازات التعليم قبل وبعد للتلاميذ حينما يستخدم كتاب الإملاء لتزويد كتابة العربية على الطلاب.

حصلت الباحثة من العرض السابق أن درجة تاء الحساب ١٢,٢٢٥ أكبر من درجة تاء الجدول على مستوى التصديق ٠,٠٥% = ٢,٠٦٣ فتعني ذلك أن الفرض السابق مقبول. وأيدت هذه النتيجة أن الكتاب المطور الذي أعدته الباحثة كتاب الإملاء فعّالة لتزويد مهارة الكتابة على الطلاب في الفصل السابع.

المبحث الرابع: مناقشة نتائجها البحث والتطويري

بجنت الباحثة في هذا المبحث يعني عملية التطوير والنتائج صلاحية وفعالية كتاب الإملاء على أساس النظرية السلوكية لتزويد مهارة الكتابة على الطلاب في الفصل السابع.

اعدت الباحثة كتاب التمهيدي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية لتعليم مهارة الكتابة على الطلاب في الفصل السابع. و الهدف التعلم بوجود هذا كتاب الإملاء لتزويد الطلاب والطالبات الذين يتعلمون اللغة العربية في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة، ولكن لطلاب والطالبات الذين لم يعرفوا ولم يفهموا كيفية الطريقة لكتابة حروف الهجائية ثم كتابة الكلمة بالعربية. إذن بهذا الكتاب المطور ليسهل الطلاب والطالبات لتعليم كتابة العربية.

من خلال الإملاء، يتم تزويد الطلاب بالمعرفة والفهم لنظريات كيفية الطريقة لكتابة حروف الهجائية العربية وخصائصها. ٩٨ وتقوم الشركة بتدريبات الطلاب على إتقان لممارسة الكتابة العربية كل يوم، ومن المتوقع أن يميز الطلاب بين كتابة الكلمات أو الجمل أو الفقرات. من خلال دراسة مؤسسة سوف تجنب المتعلمين من الأخطاء في الكتابة، وتقديم المتعلمين لمعرفة كيفية لكتابة الصحيحة.

ركزت الباحثة هذا كتاب الإملاء يعني الإملاء بالمنقول على أساس النظرية السلوكية سكينر. إذن عدت الباحثة الكتاب بأكثر التدريبات لنمارس على الطلاب لكتابة حروف الهجائية ومن كل التدريبات هناك التقييم لتعريف على القدرة أو الكفاءة الطلاب.

ثم صممت الباحثة المادة في الكتاب المطور ليجعل أو ليصنع حالة التعلم الفعال، والتدريبات في الكتاب من السهلة إلى الصعوبة، ولكن يجب على كل معلم ليعطيه

⁹⁸ Ma'rifatul Munjiah, Imla' Teori dan Terapan, (Malang: UIN-Press, 2009), hlm.24

القيمة المناسبة مع قدرات الطلاب مع الغرض عندما يحصل الطلاب على درجات جيدة سوف تحفيز الطلاب على الحصول الدرجات جيدة، إذن القيمة من المعلم يعني تأثير المعلم على الطلاب ليحاول أو ليجتهد الطلاب للحصول القيمة الجيدة ويجهد الطلاب لتعلم المجتهدا.

أما المواصفات الإنتاج مادة الإملاء على أساس النظرية السلوكية (Teori Bihaviourism) بتطبيق على المدرسة المتوسطة، يشتمل على هذا الأمور:

- أ) هذا كتاب الإملاء المنقول لتعليم مهارة الكتابة.
- ب) كان كتاب هناك مادة الإملاء للمتدئين، يعني من البداية كيف كتابة أحرف الهجائية الصحيحة من اليمين إلى اليسار، تحي أو فوق الحد.
- ج) هذا كتاب الإملاء يعطي التدريبات الكثيرة والمتنوعة ليمارس الطلاب لتعليم مهارة الكتابة. كانت التدريبات من السهلة إلى الصعبة.
- أم النظرية السلوكية، فإن التعليم هو تغيير في السلوك نتيجة للتفاعل بين التحفيز والاستجابة. أما بالنسبة لتطبيق نظرية السلوكية نحو التعلم هي:⁹⁹
٥. يقوم المعلمون الذين يستخدمون نموذج السلوكية بتصميم أو سيعدد المواد التعليمية المستعدة، بحيث يتم أهداف التعلم الذي سيتم على الطلاب قبل يشرح المعلم عن المادة.
٦. عندم المعلم اللغة العربية يدرس في الفصل، يجب المعلم أن يشرح المادة ويعطيع الأئلة الكثيرة حتي الطلاب يستطيع أن يفهم تماما.
٧. تصميم أو تعديد المواد التعليمية من المادة البسيطة إلى المادة المعقدة.
٨. ويمكن من ناحية الدرس توجد التقييم من المعلم لكي نعرف الطلاب على النجة من الدرس.

⁹⁹ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami konsep daar Pembelajaran Bahasa Arab,(Malang: UIN Press,2011),hlm. 14

نشأت النظرية السلوكية على سكينار توجد إحدى من مبادئ التعليم يعني "ان النتائج من الدراسة سوفت كنت فوراً علمت في طالبات, ان هناك يكون شيء خاطئة فوراً يصح, إذا الصحيح عطيت المضخم".¹⁰⁰ ومع وجود كتاب الإملاء على أساس النظرية السلوكية يعطي الكثير من ممارسة الكتابة، وكيف الطلاب محاكاة كتابة الأحرف الصحيح، سواء من حيث الكتابة أو وضع الأحرف. أما دور النظرية السلوكية في عملية التعلم أن يتم بناء السلوك علي العادات والمهارات التي وضعت على أساس تعلم اللغة، ويتم ممارسة على المدخل السياقي، ويتم شرح القواعد لفهم، ثم كثيرة من ممارسة.¹⁰¹

فأين (١٩٩٥) عندنا نألف كتاب الدراسي أن يكون ترتب منهجياً، اي استعمل المعلمات وطالبات في عملية التعليم.¹⁰² وشرحت سدجاتي أن المواد الدراسي فريدة جدا ومحددة، يعني فريدة من نوعها أن هذه المواد لا يمكن الا أن تستخدم لجمهور معين في عملية التعليم.¹⁰³ بمعنى، لا يمكن أن جميع الكتب للإستخدام جميع الطلاب، ولكن على أساس الحاجة إلى عملية التعليم فقط.

البحث التطويري في التعليم هو إحدى أساليب التطوير بالأساس الصناعي الذي يستخدم اختراع البحث لتخطيط الانتاج بالخطوات الجديدة، تم التجربة في ميدان البحث والتصحيح واكمالها حتى تشمل المواصفات الخاصة لفعاليتها وجودتها.¹⁰⁴

استخدمت الباحثة منهج البحث التطويري على نموذج ديك و كاري (Dick & Carry). وفضلت الباحثة هذا النموذج لأن هذه الخطوات لديها خطوات غجيرية

¹⁰⁰ Abdul Wahab Rosyidi dan Umi Machmudah, Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Press, 2008), hlm. 44

¹⁰¹ Abdul Wahab Rosyidi dan Umi Machmudah, Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Press, 2008), hlm. 47

¹⁰² Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Press, 2008), jlm. 71

¹⁰³ Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Press, 2008), jlm. 71

¹⁰⁴ Nusa Putra. *Research & Development (Penelitian Dan Pengembangan: Suatu Pengantar)*. (Depok: PT Raja Grafindo Persada. 2013) Hal. 84

بسيطة وواضحة لتطوير الكتاب التعليمي، فوضحت الباحثة بالخطوات التالية لكي يكون المنهج أوضح: تحليل، وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، تجربة، وتقييم.

و من عملية تطوير الكتاب، رتبت الباحثة خطوات التطوير هي تحليل الاحتياجات والمشكلة، ثم جمع البيانات عن الأشياء المحتاجة في تصميم الكتاب التعليمي لإجابة عن المشكلات المطروحة، تم تطوير المنتج بمواصفات الخاصة، ثم التقييم إلى الخبراء ومعلم اللغة العربية وإلى خمسة الطلاب في الفصل السابع "ب" و جميع الطلاب في الفصل السابع "د" من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج، ثم تقييم جودة المنتج بوسيلة الاستبانة والمقابلة حتى تكون المنتج الأخير.

في تجربة المنتج (الكتاب المطور)، قامت الباحثة بتقييم جودة الكتاب إلى الخبراء : د. الحاج عبد الوهب الراشدي في مجال اللغة العربية و محتوى الكتاب التعليمي، د. الحاج توفيق الرحمان في مجال تصميم الوسائل التعليمية (الكتاب التعليمي)، وإلى معلم اللغة العربية و إلى فرقة صغير خمسة طالبات من الفصل السابع "ب" و إلى فرقة كبير جميع طلاب من الفصل السابع "د" المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الباسع بمالانج جاوى الشرقية.

ومن حصول التقييم وفعالية الكتاب التعليمي، لا بد أن تهتم الباحثة استخدام اللغة الملائمة بمرحلة الدارسين، والصور الإسلامية في تقديمها، والألوان المطروحة لجذابة الدارسين.

وفي تقدير نتائج التقييم، استعملت الباحثة مقياس نموذج ليكرت Likert يعنى أسلوب لقياس عوامل التقييم، واعتمادا بالمقياس تدل على درجة الموافقة أو الاعتراض على صيغة ما. قد تبين من خلال نتائج صلاحية الخبراء والطلاب والمعلم بوسيلة الاستبانة، أن الكتاب المطور حاصل على درجة ٧٦،٨٤% من خبير تصميم الوسائل التعليمية (كتاب الإملاء) وهي على مستوى "جيد جدا" ، وحاصل على درجة

٨٧،٠٥% من خبير محتوى الكتاب ولغته وهي على مستوى "جيد جدا"، وحاصل على درجة ٨٥،٣٥% من نتائج معلم اللغة العربية وهي على مستوى "جيد جدا" وحاصل على درجة ٩٣،٥% من خمسة طالبات (فرقة صغير) الفصل السابع "ب" وهي على مستوى "جيد جدا" وحاصل على درجة ٩٠،٢% من جميع الطلاب (فرقة كبير) الفصل السابع "د" وهي على مستوى "جيد جدا".

نتائج فعالية الكتاب المطور من خلال نتائج التعليم يدل على تقييم من اختبار القبلي و اختبار البعدي كمايلي: تقييم من اختبار القبلي ٦٠،٤٧ و تقييم من اختبار البعدي ٨٢،٦٧ ، لذلك تقييم من اختبار البعدي أجمل من اختبار البعدي يعنى $٨٢،٦٨ < ٦٠،٤٧$ و إختلافه ٢٢،٢. ومعنى ذلك أن الكتاب المطور صالحا للتطبيق على طلاب وطالبات الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية، جذاب ومحب وسهلة لتزويد مهارة الكتابة العربية عند الطلاب. وحصلت الباحثة من العرض السابق أن درجة تاء الحساب ١٢،٢٢٥ أكبر من درجة تاء الجدول على مستوى التصديق $٠،٠٥\% = ٢،٠٦٣$ فتعني ذلك أن الفرض السابق مقبول. وأيدت هذه النتيجة أن الكتاب المطور الذي أعدته الباحثة كتاب الإملاء فعّالة لتزويد مهارة الكتابة على الطلاب في الفصل السابع.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث والتطوير

قامت الباحثة بإعداد كتاب التمهيدي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F Skinner) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع بمالانج. وهذا النموذج مناسباً باحتياجات المعلمين بعدم مبادئ توجيهيته على تدريس اللغة العربية حسب المناهج الدراسية المعمول بها.

١. عملية إعداد كتاب الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F Skinner).

عددت الباحثة كتاب التمهيدي في الإملاء على أساس النظرية السلوكية (B.F Skinner) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة بالمادة كيفية لكتابة حروف الهجائية و كتابة الكلمة المناسبة بالصوتها. قامت الباحثة في عملية التطوير على نموذج ديك و كاري (Dick and Carry) ورتبت الباحثة خطوات التطوير هي تحليل الاحتياجات والمشكلات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تجربة الإنتاج وتقويم الإنتاج. أما عملت الباحثة في جمع البيانات عن فعالية الكتاب المطور باستخدام الإستبانة من خبراء ومعلم اللغة العربية وتجربة الشخصية (الفرقة الصغيرة)، والتجربة الميدنية (الفرقة الكبيرة)، ثم عملت الباحثة المقابلة مع معلم اللغة العربية لفصل السابع عن خصائص طلاب الفصل السابع "د" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مالانج. أم أما المواصفات الإنتاج مادة الإملاء على أساس النظرية السلوكية (Teori Bihaviourism) بتطبيق على المدرسة المتوسطة، يشتمل على هذا الأمور:

أ) هذا كتاب الإملاء المنقول لتعليم مهارة الكتابة.
 ب) كان كتاب هناك مادة الإملاء للمبتدئين، يعني من البداية كيف كتابة أحرف الهجائية الصحيحة من اليمين إلى اليسار، تحي أو فوق الحد.
 ج) هذا كتاب الإملاء يعطي التدريبات الكثيرة والمتنوعة ليمارس الطلاب لتعليم مهارة الكتابة. كانت التدريبات من السهلة إلى الصعبة.
 ٢. صلاحية كتاب الإملاء على أساس النظرية السلوكية

قد تبين من خلال نتائج صلاحية الخبراء والطلاب والمعلم بوسيلة الاستبانة، أن الكتاب المطور حاصل على درجة ٨٤،٧٦% من خبير تصميم الوسائل التعليمية (كتاب الإملاء) وهي على مستوى "جيد جدا" ، وحاصل على درجة ٨٧،٠٥% من خبير محتوى الكتاب ولغته وهي على مستوى "جيد جدا"، وحاصل على درجة ٨٥،٣٥% من نتائج معلم اللغة العربية وهي على مستوى "جيد جدا" وحاصل على درجة ٩٣،٥% من خمسة طالبات (فرقة صغير) الفصل السابع "ب" وهي على مستوى "جيد جدا" وحاصل على درجة ٢٠،٩٠% من جميع الطلاب (فرقة كبير) الفصل السابع "د" وهي على مستوى "جيد جدا".

٣. فعالية كتاب الإملاء على أساس النظرية السلوكية

نتائج فعالية الكتاب المطور من خلال نتائج التعليم يدل على تقييم من اختبار القبلي و اختبار البعدي كمايلي: تقييم من اختبار القبلي ٦٠،٤٧ و تقييم من اختبار البعدي ٨٢،٦٧ ، لذلك تقييم من اختبار البعدي أجمل من اختبار القبلي يعني ٨٢،٦٨ < ٦٠،٤٧ و إختلافه ٢٢،٢. ومعنى ذلك أن الكتاب المطور

صالحا للتطبيق على طلاب وطالبات الفصل السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية، جذاب ومحب وسهلة لتزويد مهارة الكتابة العربية عند الطلاب. وحصلت الباحثة من العرض السابق أن درجة تاء الحساب ١٢,٢٢٥ أكبر من درجة تاء الجدول على مستوى التصديق $0.05\% = 2,063$ فتعني ذلك أن الفرض السابق مقبول. وأيدت هذه النتيجة أن الكتاب المطور الذي أعدته الباحثة كتاب الإملاء **فعالة** لتزويد مهارة الكتابة على الطلاب في الفصل السابع.

ب. الاقتراحات

أما التوصيات والاقتراحات من هذا البحث كما تلي:

١. التوصيات

انطلاقا من نتائج البحث تقدّم الباحثة هذه الحلول المقترحة:

(أ) ينبغي على كل مدرّس أن يراعي أسس إعداد المواد أو الكتاب التعليمي اهتماما كبيرا عند إعدادها حتى تكتمل مكوناتها بالأنشطة التعليمية والتعليمات الواضحة لمستخدميها ويمكن بها إثارة رغبات الطلبة في التعلّم أكثر.

(ب) ينبغي على كل مدرّس أن يأتي بالأنشطة التعليمية المتنوّعة لنموي غرض التعلّم للطلبة.

(ج) ينبغي على كل مدرّس أن يكثر من التدريبات التطبيقية مناسبة بالقواعد الإملاء المنقول لتزويد مهارة الكتابة العربية.

د) على الباحثين المقبيلين الذين يكتبون مثل هذا البحث أن يقوموا بتطويره وترقيته وإصلاحه أحسن ما يمكن.

٢. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث تقدم الباحثة الاقتراحات التالية:

- أ) إنّ الكتاب الذي أعدته الباحثة يأتي لتنمية مهارة الكتابة حيث اندمجت إلى أنشطتها التعليمية مواد أخرى من القواعد ومهارة الاستماع. فترجو الباحثة من الباحث القادم أن يعدّ المواد أو الكتاب المركز على تعليم مهارة الكتابة حتى يأتي بأقصى هدف من تعليمية وهو جعل الطلاب والطالبة يتكلمون بشكل إيجابي.
- ب) يحسن على الباحثين الآخرين مستقبلاً ببحوث أخرى أن يطوروا الكتاب على أساس النظرية السلوكية العلمي بالاهتمام إلى خصائص التعليم كل مهاراتها وعناصرها.
- ج) طورت الباحثة الكتاب المطور بتجربة إلى المدرسة الواحدة فقط، وأنها مازالت تحتاج إلى مزيد من التجربة في عدة أماكن أو مدارس أخرى، كما أنها مازالت تحتاج إلى الإصلاحات. لذا تقترح الباحثة أن تكون بحوث أخرى تكمل ما ينقصها وتصلح أخطاءها كما تقترح أن تجري التجربة بشكل أوسع في المدارس أخرى. والله أعلم بالصواب.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المراجع العربية

إبراهيم يسوفي عميرة. ١٩٩١. المنهج وعناصره، الطبعة الثالثة. القاهرة: دار المعارف.

أبو الفتوح، و ضوان وآخرون. ١٩٨٢. الكتاب المدرسي. مكتبة الأنجلو المصرية. أحمد بدر، ١٩٨٢. اصول البحث العلمى ومناهجه، الكويت: طبعة سادسة. أحمد خيرى محمد كاظم. ١٩٩٧، الويائل التعليمية والمنهج. القاهرة: دار النهضة العربية.

رضوان، ٢٠١١، الإماء نظريته وتطبيقه، مالانج: UIN-MALIKI Press طه على حسين الديلمي. ٢٠٠٩. اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية (عمان:الأردان جدار للكتاب العالى)

طه علي حسين الديلمي وآخرون. ٢٠٠٥. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع).

عبد العزيز، ١٣٢٠ هـ. النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية، الرياض: مكتبة الملك.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ٢٠١٢، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، المملكة العربية (السعودية: العربية للجميع).

فوزيطة إبراهيم وآخرون. ٢٠٠٠. المناهج المعاصرة. (الإسكندرية: منشأة المعارف).

محي الدين صابر. ١٩٨٢. المخلطة العربية المدراسة اللغوية. سودان. منظر الضامن. ٢٠٠٧، أساسيا الأباحث العلمى الطبعة الأولى (عمان: دار المسيرة)

ناصر عبد الله الغالي. ١٩٩١. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. (الرياض: دار الغالي).

الثاني: المراجع الإندونيسية

- Abdul Hamid, dkk ,2008, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan Metode, Strategi, Materi, dan Media* ,Malang: UIN Maliki Press.
- Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, ,2011, *Memahami konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Press.
- Abdul Wahab Rosyidi dan Umi Machmudah, 2008, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Press.
- Abdullah al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, 2012. *Menyusun Buku Bahasa Arab*, Padang: @kademia.
- Acep Hermawan, 2014, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Rosadkarya.
- Ali, Mudhofi. 2011. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ebta Stiawan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi III* ([Http://pusat.bahasa.diknas.go.id/](http://pusat.bahasa.diknas.go.id/)),E-Book.
- Hamid Darmadi, 2011, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabet.
- Ma'rifatul Munjiah, 2009. *Imla' Teori dan Terapan*, Malang: UIN-Press
- Muhammad Ali.1987,*Penelitian kependidikan prosedur dan strategi*. Bandung: Angkasa.
- Nana Syaodih Sukmadinata, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazri Syakur, 2011, *revolusi metodologi pembelajaran bahasa Arab, dari Pendekatan Komunikatif ke komunikatif kambium*, Yogyakarta: Pedagogia.
- Nusa Putra. 2013, *Research & Development (Penelitian Dan Pengembangan: Suatu Pengantar)*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Punaji Setyosari, , 2015. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, Jakarta: Kencana
- Riduan, 2010,*Dasar-dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Saiful Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa arab Inovatif*. Malang: UIN Press.
- Subana dkk , 2005, *Statistik Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono.2012,*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:Alfabeta.
- Sukandi, 2003,*Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Praktiknya*, Jakarta:PT Bumi Angkasa.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009, *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-129/Ps/HM.01/04/2019

9 April 2019

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MTsN 7 Malang

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tugas akhir, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Ajidah
NIM : 17720031
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Pembimbing : 1. Dr. Hj. Umi Machmudah, M.Pd.
2. Dr. H. Saiful Mustofa, M.Pd.
Judul Penelitian : تطوير كتاب الإملاء لتعليم مهارة الكتابة على أساس
النظرية السلوكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية المسابح مالاتج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN MALANG
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 7 MALANG**

Alamat : Jl. Raya Pandanajeng No. 25 Tumpang Telp. 0341-8561108
Website : <http://www.mtsn7malang.sch.id>
Email : admin@mtsn7malang.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 411 /Mts.13.35.7/PP.00.5/04/ 2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Malang, menerangkan bahwa:

Nama : Ajidah
NIM : 17720031
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (empat)

Telah melaksanakan penelitian di Mts Negeri 7 Malang sebagai bahan untuk penyelesaian tugas akhir, yang dilaksanakan pada tanggal : 10 April 2019, sesuai permohonan izin penelitian nomor: B-108/Ps/Hm.01/03/2019, tanggal 26 Maret 2019. Adapun judul penelitian tersebut adalah :

تطوير كتاب الإملاء لتعليم مهارة الكتابة على أساس النظرية السلوكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابع مانج

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 12 April 2019



Kepala,

PONO

ANGKET PENILAIAN TERHADAP BUKU

(UNTUK AHLI ISI/ BAHASA)

Petunjuk pengisian :

Beri tanda check(✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

Skor 1	Perlu diperhatikan
Skor 2	Kurang Baik
Skor 3	Cukup
Skor 4	Baik
Skor 5	Sangat Baik

No	Komponen	1	2	3	4	5
PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU						
1	Buku ini memuat petunjuk pengajaran yang jelas.				✓	
2	Petunjuk penggunaan buku memberikan informasi yang cukup mengenai metode dan tehnik yang digunakan dalam mengajar				✓	
3	Analisis pengajaran menunjukkan cara bagi guru untuk merencanakan setiap pembelajaran			✓		
4	Ungkapan komunikatif melancarkan interaksi dalam proses pembelajaran di kelas.			✓		
MATERI						
1	Kelengkapan isi materi				✓	
2	Katerceraan matei ajar			✓		
3	Kebenaran subtansi materi			✓		
4	Penyajian materi sederhana dan menarik				✓	
LATIHAN/TADRIBAT						
1	Kesesuaian latihan degan materi yang disajikan			✓		
2	Petunjuk latihan jelas			✓		
3	Variasi model latihan				✓	
4	Penyajian latihan dari yang mudah ke yang sukar				✓	
5	Kesesuaian dengan tingkatan siswa			✓		
BAHASA						
1	Bahasa materi ajar mudah difahami				✓	
2	Bahasa kata perintah dalam buku ajar jelas			✓		
3	Pemilihan kosa kata dalam bahan ajar tepat			✓		
4	Bahasa materi ajar sesuai dena tingkatan siswa			✓		

Saran dan Komentar Umum terhadap buku Imla

① Perumusan Undiliter harus sudah sebelum diujikan - dg perintah

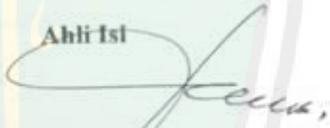
② Usahakan penggunaan kata yg mudah. awalna -

③ perintah dalam kitab harus sesuai dg undiliter
4. lebih penulisan dari pada ke arah kesempatan
cepat.

جزاكم الله خيرا الجزاء

Malang 24 April 2019

Ahli Ist


Abd Wahab Rasyid

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP BUKU
(UNTUK AHLI MEDIA/GRAFIS)**

Petunjuk Pengisian:

Beri tanda check (✓) Pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda:

Skor 1	Perlu diperhatikan
Skor 2	Kurang Baik
Skor 3	Cukup
Skor 4	Baik
Skor 5	Sangat Baik

No	Komponen	1	2	3	4	5
DESAIN BUKU						
1	Desain buku menarik minat siswa untuk belajar				✓	
2	Desain buku sesuai untuk siswa tingkat MTs				✓	
3	Tulisan dalam buku jelas dan mudah dibaca				✓	
4	Cover menarik				✓	
KEGRAFISAN						
1	Ketepatan Penggunaan jenis huruf (font) dan ukurannya				✓	✓
2	Ketepatan Layout dan tata letak				✓	✓
3	Keindahan tampilan gambar, ilustrasi dan grafis				✓	✓
4	Keserasian kombinasi warna				✓	
PERWAJAHAN						
1	Narasi tidak terlalu padat dalam satu halaman				✓	
2	Terdapat bagian kosong (white space) dari satu halaman				✓	✓
3	Kalimat singkat dan memahamkan				✓	✓
4	Garafis atau gambar bermakna				✓	
5	Penomoran benar			✓		
6	Sistem penomoran konsisten dan tepat			✓		
FISIK						
1	Ketepatan tebal kertas dan sampul buku (cover)				✓	
2	Kualitas jilidan kuat				✓	
3	Ukuran buku (panjang x lebar x tebal) memudahkan untuk dibaca				✓	
4	Cetakan jelas					✓
5	Pengetikan akurat					✓
6	Kertas yang digunakan berkualitas					✓
7	Halaman lengkap sesuai daftar isi				✓	

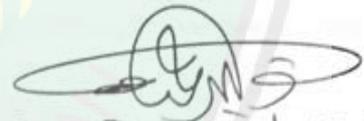
Saran dan Komentar Umum terhadap buku Imla

- Judul → Ringkas padat
- Gambar Cover
- Footer & Nomor Halaman
- Back cover → Buku ini deserves untuk

جزاكم الله خيرا الجزاء

Malang 25-4-2019

Ahli Media



Dr. H. R. Taufiq Urrochman UI
NIP. 797701182003121002

**BERBASIS SCIENTIFIC DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
UNTUK GURU BAHASA ARAB**

IDENTITAS RESPONDEN

1. Nama : Mughni Fathoni, S,Ag
2. Jabatan : Guru Bahasa Arab Kelas VII di MTsN 7 Malang

Berilah tanda (√) sesuai dengan penilaian saudara!

Skor 1	Perlu diperhatikan
Skor 2	Kurang Baik
Skor 3	Cukup
Skor 4	Baik
Skor 5	Sangat Baik

No	ITEM PERNYATAAN	SKOR				
		1	2	3	4	5
1	Apakah pembelajaran menulis huruf hijaiyah dengan menggunakan buku ini sangat membantu siswa dalam mempermudah menulis huruf ketika menulis mufrodad?					√
2	Apakah buku ini sesuai dengan kemampuan siswa?				√	
3	Apakah gambar yang digunakan dalam mufrodad bahasa Arab ini sesuai dengan materi siswa?			√		
4	Apakah petunjuk penggunaan buku ini sudah jelas?					√
5	Apakah buku ini sudah tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis huruf hijaiyah bagi siswa ditingkat ini?				√	
6	Apakah dengan buku ini siswa tertarik dengan belajar menulis bahasa Arab?				√	
7	Apakah buku ini sesuai dengan tujuan pembelajaran menulis bahasa Arab?					√
8	Bagaimana pemahaman siswa dalam pembelajaran menulis huruf hijaiyah dengan menggunakan buku latihan ini?				√	
9	Apakah buku ini sesuai dengan masalah siswa yang sulit untuk menulis huruf hijaiyah dengan benar?				√	
10	Apakah pencapaian hasil belajar siswa dapat di tingkatkan dengan menggunakan buku latihan ini?					√

No	ITEM PERNYATAAN					
		1	2	3	4	5
MATERI						
1	Kelengkapan isi materi				✓	
2	Kejelasan isi materi				✓	
3	Ketepatan penyajian materi				✓	
4	Materi yang diajarkan berhubungan dengan fenomena kegiatan harian siswa					✓
5	Penyajian materi membantuk karakter siswa untuk berperilaku baik					✓
6	Ketepatan penggunaan bahasa dalam penyajian materi.				✓	
LATIHAN						
1	Kesesuaian butir-butir soal dengan materi ajar				✓	
2	Bentuk latihan-latihan soal runtut dan sesuai dengan keterampilan pembelajaran Bahasa Arab.				✓	
3	Penyajian bentuk latihan dari yang mudah, sedang dan sukar.				✓	
4	Kejelasan petunjuk soal latihan.					✓
5	Variasi soal latihan.				✓	
DESAIN BUKU						
1	Desain buku menarik untuk digunakan dalam belajar					✓
2	Kesesuaian desain buku untuk tingkat MTsN					✓
3	Kejelasan tulisan dan mudah dibaca			✓		
PENGGUNAAN BUKU						
1	Kesesuaian penggunaan buku dalam proses pembelajaran keterampilan menulis				✓	
2	Penyajian buku ajar mudah dipahami siswa ketika belajar.				✓	

Saran dan komentar secara umum terhadap buku

- Mohon Revisi Buku pada halaman 6 (Tertulis *Dhumatoin*)¹ seharusnya *Dhumatoin*.
- Gambar untuk Tidak Menutupi "Berbarisi".
- Penggunaan Khat harus jelas karena anak \approx masih Dasar Sekali.

جزاكم الله خيرا الجزاء

**ANGKET PENILAIAN BUKU
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
UNTUK SISWA**

IDENTITAS RESPONDEN

1. Nama Siswa : ADI TA FAUJI
 2. No Absen : 02
 3. Kelas : 7B

Berilah tanda (√) sesuai dengan penilaian saudara!

Skor 1	Perlu diperhatikan
Skor 2	Kurang Baik
Skor 3	Cukup
Skor 4	Baik
Skor 5	Sangat Baik

No	ITEM PERNYATAAN	SKOR				
		1	2	3	4	5
1	Apakah penyajian buku menarik?				√	
2	Apakah belajar menulis huruf hingga kalimat dengan menggunakan buku ini sangat mudah?					√
3	Apakah tulisan yang digunakan pada buku latihan ini mudah di pahami?					√
4	Apakah pewarnaan pada masing-masing tulisan, gambar disetiap huruf menarik?					√
5	Apakah buku ini mudah diterapkan?					√
6	Apakah buku ini sudah sesuai untuk latihan-latihan menulis huruf hijaiyah sampai menggandeng sehingga menjadi satu kata?					√
7	Apakah buku imla ini sudah sesuai dengan kebutuhan siswa?					√
8	Apakah anda senang belajar menulis huruf dengan menggunakan buku imla?					√
9	Apakah dengan buku ini siswa semangat untuk belajar menulis huruf Arab dengan benar?				√	
10	Apakah kalian suka dengan buku latihan ini?					√

Pre Tes Untuk Keterampilan menulis Siswa Kelas VII MTsN 7 Malang

Nama : Fikri Rizki Maulana

No Absen : 21

Kelas : 7B

72

22
20
12
32

A. Tulistlah huruf hijaiyah ini dalam bentuk yang baik dan benar sesuai letak penulisan huruf hijaiyah! (32 poin)

ط	س	ص	ر	د	ج	ب	ا
ط	س	ص	ر	د	ج	ب	ا
ع	ف	ق	ل	م	ن	و	ي
ع	ف	ق	ل	م	ن	و	ي

B. Sambunglah huruf hijaiyah ini berdasarkan letak (awal,tengah, akhir) penulisan yang baik banar! (30 poin)

لَ ح ب	غَ فَ رَ	بَ دَ جَ	بَ آ جَ	أ ب ت
لَحَبَ	غَفَرَ	بَدَجَ	بِآجَ	أَبْتِ
رَسَل	وَهَبَ	جَعَلَ	شَكَرَ	عَطَا
رَسَلْ	وَهَبَا	جَعَلْ	شَكَرَ	عَطَا

C. Tulislah kalimat-kalimat berikut ini dengan penulisan yang baik dan benar sesuai dengan tema ! (20 poin)

يَشْرَبُ الْمَاءَ	يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ	يَكْتُبُ الدَّرْسَ
	يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ	

20

يَحْمِلُ الْمَلَابِسَ	يَكْتُبُ الدَّرْسَ
يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ	يَشْرَبُ الْمَاءَ

D. Dengarkan, kemudian tulislah salah satu pernyataan yang menurut kamu benar! (18 poin)

18

يَعْلَمُ	يَأْلَمُ	✓ يَعْلَمُ
يَسْمَعُ	يَسْمَعُ	✓ يَسْمَعُ
يَجْمِلُ	✓ يَجْمِلُ	يَزْمِلُ
يَحْمَسُ	يَحْمَسُ	✓ يَحْمَسُ
يَسْقُطُ	✓ يَسْقُطُ	يَسْكُتُ
يَلْمِظُ	يَلْمِظُ	✓ يَلْمِظُ

Past Tes Untuk Keterampilan menulis Siswa Kelas VII MTsN 7 Malang

97

Nama : M. Faqih latiful mutakin

No Absen : 21

Kelas : 7B

32
24
20
10

E. Tulislah huruf hijaiyah ini dalam bentuk yang baik dan benar sesuai letak penulisan huruf hijaiyah! (32 poin)

ا	ب	ج	د	ر	ص	س	ط
ا	ب	ج	د	ر	ص	س	ط

32

ع	ف	ق	ل	م	ن	و	ي
ع	ف	ق	ل	م	ن	و	ي

F. Sambunglah huruf hijaiyah ini berdasarkan letak (awal, tengah, akhir) penulisan yang baik benar! (30 poin)

24

اَبَتَ	بَاجَ	بَدَجَ	غَفَرَ	لَخَبَ
اَبَتَ	بَاجَ	بَدَجَ	غَفَرَ	لَخَبَ
عَطَ	شَكَرَ	جَعَلَ	وَهَبَ	رَسَلَ
عَطَ	شَكَرَ	جَعَلَ	وَهَبَ	رَسَلَ

G. Tulislah kalimat-kalimat berikut ini dengan penulisan yang baik dan benar sesuai dengan tema I (20 poin)

يَشْرِبُ الْمَاءَ	يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ	يَكْتُبُ الدَّرْسَ
يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ		

20

يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ	يَكْتُبُ الدَّرْسَ
يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ	يَشْرِبُ الْمَاءَ

H. Dengarkan, kemudian tulislah salah satu pernyataan yang menurut kamu benar! (18 poin)

20

تَقَلَّ	يَأْلَمُ	✓ يَعْلَمُ
سَمِعَ	سَمِعَ	✓ سَمِعَ
جَمِيلٌ	✓ جَمِيلٌ	زَمِيلٌ
خَمْسَةٌ	هَمْسَةٌ	✓ خَمْسَةٌ
يَسْقُطُ	✓ يَسْقُطُ	يَسْكُتُ
تَلْمِيزٌ	تَلْمِيزٌ	✓ تَلْمِيزٌ



مقابلة عن الكتاب المطور



عملية التعليم باستخدام الكتاب المطور



عملية التعليم باستخدام الكتاب المطور





عملية التعليم باستخدام الكتاب المطور



بعد تجربة كتاب الإماماء في الفصل السابع "د" التجربة الميدانية



الإملاء لتعليم كتابة العربية



Imla

Menulis Bahasa Arab

Untuk Pembelajaran tingkat MTs



الإملاء لتعليم كتابة العربية



Imla

Menulis Bahasa Arab

Untuk Pembelajar tingkat MTs

Judul Buku:

كتاب الإملاء لتعليم مهارة الكتابة اللغة العربية

All right reserved

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dengan cara apapun, tanpa izin tertulis dari penerbit

Penulis : Ajidah S.Pd

Validator ahli desain : HR. Taufiqurrochman, M.A

Validator ahli materi : Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

Halaman Buku : 84

Ukuran Buku : A4 (21 x29,7 cm)

Cetakan I, Maret 2019



Kata Pengantar

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji senantiasa tercurah pada Zat Yang Maha Sempurna yang mengajarkan manusia dengan perantara pena. Dialah yang mengatur keseimbangan jagad semesta. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sang Revolusioner dunia yang telah menyampaikan wahyu untuk umat seluruh alam.

Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah berfungsi sebagai bahasa agama, ilmu pengetahuan dan komunikasi. Oleh karena itu, pengajaran bahasa Arab selalu berkaitan dan saling menunjang dengan pelajaran Agama Islam lainnya. Diharapkan dengan buku ini siswa dapat berkomunikasi serta memahami bacaan-bacaan dalam bahasa Arab secara sederhana. Hal ini akan membantu pemahaman siswa terhadap dua sumber utama islam yang berbahasa Arab, yaitu Al-Qur'an dan Hadits.

Dengan segala Rahmat-Nya, buku dengan judul “الإملاء لتعليم مهارة الكتابة العربية” hadir untuk kalangan guru Bahasa Arab dan siswa-siswa kelas VII MTs sebagai sarana dan sumber pembelajaran di kelas. Sesuai dengan standar isi yang ditetapkan pemerintah, pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah agar siswa memiliki empat keterampilan, yaitu keterampilan mendengar, Berbicara, Membaca, dan Menulis.

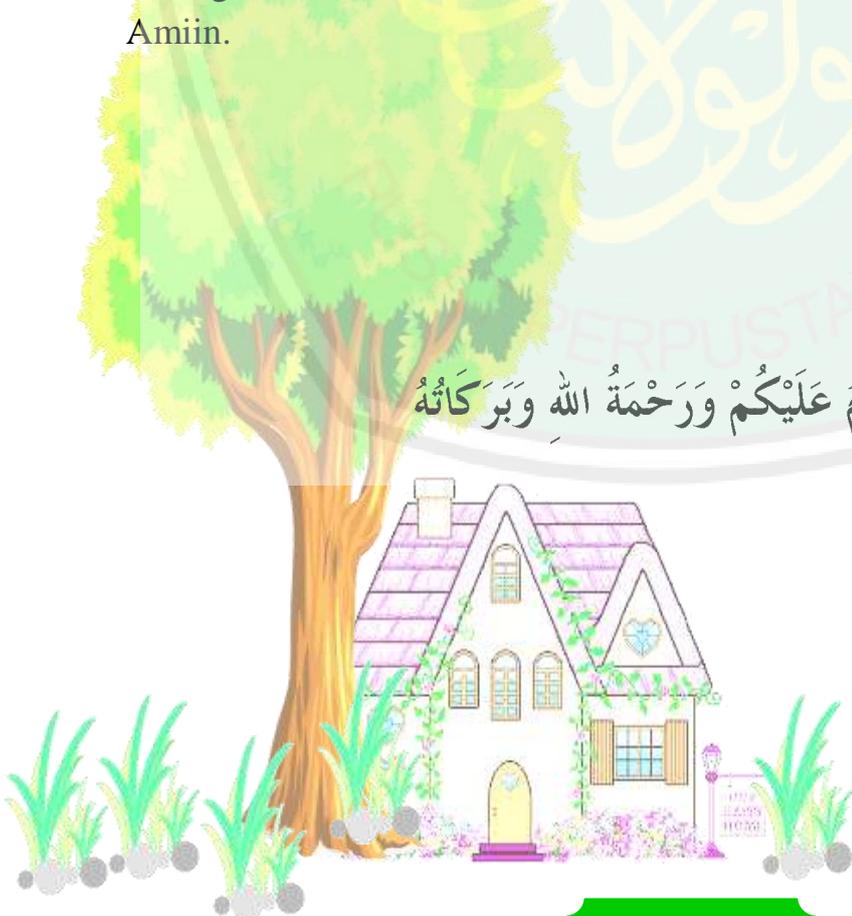
Tujuan dari pembelajaran yang ada di buku Imla ini adalah dengan maksud membekali atau memberikan pengarahan bagi siswa yang sudah duduk di kelas tujuh sekolah menengah namun belum mengerti dan belum mengetahui cara penulisan huruf hijaiyah dengan baik dan benar yang kemudian dirangkai dalam bentuk kosa kata bahasa Arab, sehingga memudahkan siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab yang akan ditempuh selama tiga tahun ke depan khususnya dalam keterampilan menulis. Sebab keterampilan menulis inilah yang merupakan keterampilan yang paling tinggi diantara tiga keterampilan yang lainnya الإستماع، الكلام، القراءة، و الكتابة.

Namun pada buku ini lebih terfokus dalam keterampilan menulis siswa. Keterampilan menulis tersebut dirangkaikan dalam pembelajaran yang sangat awal dari keterampilan mengenal lambang huruf-huruf hijaiyah, bagaimana cara dan letak penulisan huruf hijaiyah hingga pembelajaran keterampilan menulis kosa kata bahasa Arab yang disesuaikan dengan materi dan tujuan pembelajaran yang ada di buku tingkat sekolah menengah pertama.

Buku ini adalah buku untuk keterampilan menulis bahasa Arab yang dirancang berdasarkan teori Behaviourism (Pembiasaan) oleh Skinner, yakni berisikan materi yang dirancang secara otodidak yakni materi yang diberikan kepada siswa agar terciptanya situasi belajar yang efektif, buku yang berisikan latihan-latihan dari tahap yang sangat mudah hingga ke tahap yang sulit, namun di setiap latihan guru harus memberikan nilai yang sesuai dengan kemampuan siswa dengan tujuan ketika siswa mendapat nilai yang bagus akan memotivasi siswa agar berusaha mendapatkan nilai yang bagus dan memberikan efek terhadap siswa.

Penulis berharap, materi buku ini dapat menjadi sarana pembelajaran yang efektif dan efisien sehingga membawa hasil sesuai dengan tujuan yang diharapkan. Penulis menyadari bahwa buku ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik konstruktif dari pembaca. Semoga Allah SWT memberikan taufik dan hidayah-Nya kepada kita semua..
Amin.

Malang, Maret 2019



Pedoman Penggunaan Buku Imla

Buku ini terdiri dari tiga bagian, Bagian pertama siswa dikenalkan dengan bagaimana cara penulisan huruf-huruf hijaiyah, bagian ke-dua siswa dikenalkan dengan berbagai tulisan yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya, dan bagian ke-tiga siswa dikenalkan dengan berbagai bentuk tulisan-tulisan kalimat yang materinya disesuaikan dengan buku MTs kelas tujuh.

1. Bagian 1

Materi yang terdapat di dalam buku bagian (1) tersebut ada tiga pembelajaran, yakni:



a) Pada pembelajaran (1), siswa diajarkan dan diarahkan bagaimana cara penulisan huruf-huruf hijiyah, dan peletakkan tulisan yang tepat, apakah di atas atau di bawah garis.



b) Pada pembelajaran (2), siswa akan diajarkan mengenai pengenalan bunyi-bunyi huruf hijaiyah yang disertai dengan harakat.



c) Pada Pembelajaran ke (3), siswa akan diajarkan mengenai pengenalan terhadap bentuk-bentuk guruf yang terletak di awal, tengah, dan akhir kata.

Adapun latihan-latihan yang terdapat pada buku bagaian (1) telah disediakan untuk mengukur keberhasilan atas materi yang telah disampaikan ada tujuh, yakni sebagai berikut:

1. Latihan 1



Pada latihan.1 ini siswa akan menurunkan cara penulisan huruf hijaiyah dengan mengikuti titik-titik yang ada, latihan ini adalah latihan yang paling mudah untuk dikerjakan.

2. Latihan 2



Bagian latihan.2 ini siswa dituntut untuk bisa menulis kembali huruf-huruf hijaiyah yang telah ditentukan, selain itu juga siswa harus mengetahui apakah tulisannya terletak di atas garis atau di bawah garis.

3. Latihan 3



Pada Latihan.3 ini siswa diajarkan menulis, serta menentukan bunyi kata huruf hijaiyah yang telah di tulis, di sini siswa tidak hanya diajarkan.

4. Latihan 4



Pada Latihan.4 ini siswa diajarkan bagaimana mengetahui bentuk dan cara penulisan huruf-huruf hijaiyah yang terletak di awal, di tengah, dan di akhir kata. Dan menyambung huruf-huruf hijaiyah dengan huruf hijaiyah yang lainnya.

5. Latihan 5

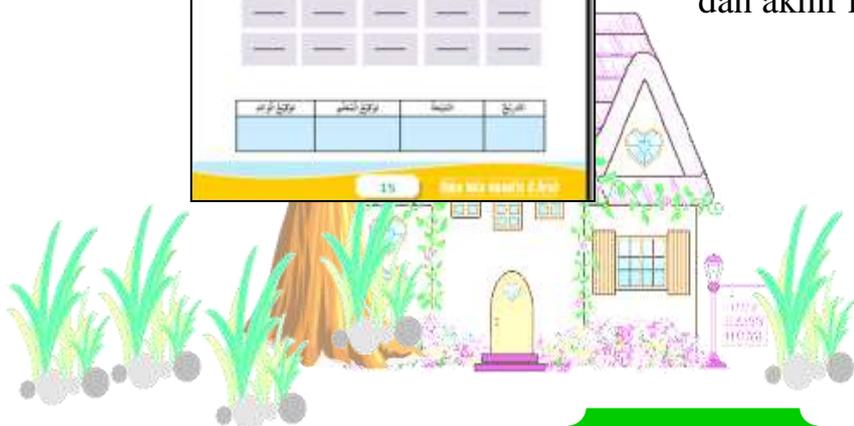


Pada Latihan.5 siswa akan mulai menulis kembali huruf-huruf hijaiyah yang di sambung dengan huruf yang lainnya.

6. Latihan 6



Pada Latihan.6 siswa akan belajar bagaimana menyambung huruf-huruf hijaiyah yang telah ditentukan dengan ketentuan penulisan huruf-huruf hijaiyah yang terletak di awal, tengah, dan akhir kata.



7. Latihan 7



Pada Latihan.7 ini, siswa akan belajar menuliskan huruf-huruf hijaiyah yang disambung dengan huruf yang lainnya, dan penulisan disesuaikan dengan bunyi pengucapannya.

2. Bagian 2

Materi yang disajikan pada bagian dua ini adalah:



Pada materi ini, siswa akan diberikan materi terkait dengan penulisan kosa kata bahasa Arab. Namun penulisan yang berkaitan dengan bagaimana menulis huruf yang dibaca panjang, penggunaan tanda baca Tasydid, Penulisan antara dua kata atau lebih, Penulisan mengenai dua sukun, dan penggunaan Al (ا).

Guru akan menjelaskan berbagai materi yang ada, kemudian contoh yang mudah difahami, dan latihan-latihan untuk mengetahui tingkat kefahamn siswa.



Analisis Program Pengajaran

1. Bagian 1

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
1. Mengenal lambang-lambang huruf hijaiyah dan Menuliskan, serta mengetahui cara baca huruf-huruf hijaiyah.	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui cara penyebutan dan penulisan huruf Hijaiyyah dengan baik dan benar terkait dengan huruf ا ب ت ث ج ح خ • Mengetahui letak dan penulisan huruf-huruf Hijaiyyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya terkait huruf ا ب ت ث ج ح خ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menuliskan huruf hijaiyah ا ب ت ث ج ح خ dari kanan ke kiri atau dari atas ke bawah dengan cara menembalkan huruf-huruf hijaiyyah. 2. Menyalin atau menulis huruf-huruf hijaiyyah ا ب ت ث ج ح خ dengan baik dan benar. 3. Menebalkan huruf-huruf hijaiyah ا ب ت ث ج ح خ yang bersambung dengan huruf-huruf yang lainnya. 4. Menyalin huruf-huruf hijaiyah ا ب ت ث ج ح خ yang bersambung dengan huruf yang lainnya. 5. Menuliskan huruf hijaiyah ا ب ت ث ج ح خ yang disesuaikan dengan bunyi pengucapannya. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal lambang huruf-huruf hijaiyah ا ب ت ث ج ح خ serta cara menulis dengan baik dan benar. 2. Cara penyebutan bunyi huruf-huruf Hijaiyyah ا ب ت ث ج ح خ yang memiliki harakat. 3. Cara Penulisan huruf hijaiyah ا ب ت ث ج ح خ yang terletak di awal, tengah, dan akhir kata. 	3 x 35 menit
2. Mengenal lambang-lambang huruf hijaiyah dan Menuliskan, serta mengetahui cara baca huruf-huruf	Mengetahui cara penyebutan dan penulisan huruf Hijaiyyah dengan baik dan benar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menuliskan huruf hijaiyah د ذ ر ز س ض dari kanan ke kiri atau dari atas ke bawah dengan cara menembalkan huruf-huruf hijaiyyah. 2. Menyalin atau 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal lambang huruf-huruf hijaiyah د ذ ر ز س ض serta cara menulis dengan baik dan benar. 2. Cara penyebutan bunyi huruf-huruf Hijaiyyah د ذ ر ز س ض 	3 x 35 menit

<p>hijaiyah.</p>	<p>terkait dengan huruf ذ ذ ر ز س ش ص ض</p> <p>Mengetahui letak dan penulisan huruf-huruf Hijaiyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya terkait huruf ذ ذ ر ز س ش ص ض</p>	<p>menulis huruf-huruf hijaiyyah ذ ذ ر ز س ش ص ض dengan baik dan benar.</p> <p>3. Menebalkan huruf-huruf hijaiyah ذ ذ ر ز س ش ص ض yang bersambung dengan huruf-huruf yang lainnya.</p> <p>4. Menyalin huruf-huruf hijaiyah ذ ذ ر ز س ش ص ض yang bersambung dengan huruf yang lainnya.</p> <p>5. Menuliskan huruf hijaiyah ذ ذ ر ز س ش ص ض yang disesuaikan dengan bunyi pengucapannya.</p>	<p>ش ص ض yang memiliki harakat.</p> <p>3. Cara Penulisan huruf hijaiyah ذ ذ ر ز س ش ص ض yang terletak di awal, tengah, dan akhir kata.</p>	
<p>3. Mengenal lambang-lambang huruf hijaiyah dan Menuliskan, serta mengetahui cara baca huruf-huruf hijaiyah.</p>	<p>Mengetahui cara penyebutan dan penulisan huruf Hijaiyyah dengan baik dan benar terkait dengan huruf ط ظ ع غ ف ق ك ل</p> <p>Mengetahui letak dan penulisan huruf-huruf Hijaiyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya terkait huruf ط ظ ع غ ف ق ك ل</p>	<p>1. Menuliskan huruf hijaiyah ط ظ ع غ ف ق ك ل dari kanan ke kiri atau dari atas ke bawah dengan cara menembalkan huruf-huruf hijaiyyah.</p> <p>2. Menyalin atau menulis huruf-huruf hijaiyyah ط ظ ع غ ف ق ك ل dengan baik dan benar.</p> <p>3. Menebalkan huruf-huruf hijaiyah ط ظ ع غ ف ق ك ل yang bersambung dengan huruf-huruf yang lainnya.</p> <p>4. Menyalin huruf-huruf hijaiyah ط ظ ع غ ف ق ك ل yang bersambung dengan huruf yang</p>	<p>1. Mengenal lambang huruf-huruf hijaiyah ط ظ ع غ ف ق ك ل serta cara menulis dengan baik dan benar.</p> <p>2. Cara penyebutan bunyi huruf-huruf Hijaiyah ط ظ ع غ ف ق ك ل yang memiliki harakat.</p> <p>3. Cara Penulisan huruf hijaiyah ط ظ ع غ ف ق ك ل yang terletak di awal, tengah, dan akhir kata.</p>	<p>3 x 35 menit</p>

	غ ف ق ك ل	lainnya. 5. Menuliskan huruf hijaiyah ط ظ ع غ ف ق ي ك ل yang disesuaikan dengan bunyi pengucapannya.		
4. Mengenal lambang-lambang huruf hijaiyah dan Menuliskan, serta mengetahui cara baca huruf-huruf hijaiyah.	1. Mengetahui cara penyebutan dan penulisan huruf Hijaiyyah dengan baik dan benar terkait dengan huruf م ن و ه ي 2. Mengetahui letak dan penulisan huruf-huruf Hijaiyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya terkait huruf م ن و ه ي	1. Menuliskan huruf hijaiyah م ن و ه ي dari kanan ke kiri atau dari atas ke bawah dengan cara menembalkan huruf-huruf hijaiyyah. 2. Menyalin atau menulis huruf-huruf hijaiyyah م ن و ه ي dengan baik dan benar. 3. Menebalkan huruf-huruf hijaiyah م ن و ه ي yang bersambung dengan huruf-huruf yang lainnya. 4. Menyalin huruf-huruf hijaiyah م ن و ه ي yang bersambung dengan huruf yang lainnya. 5. Menuliskan huruf hijaiyah م ن و ه ي yang disesuaikan dengan bunyi pengucapannya.	1. Mengenal lambang huruf-huruf hijaiyah م ن و ه ي serta cara menulis dengan baik dan benar. 2. Cara penyebutan bunyi huruf-huruf Hijaiyah م ن و ه ي yang memiliki harakat. 3. Cara Penulisan huruf hijaiyah م ن و ه ي yang terletak di awal, tengah, dan akhir kata.	3 x 35 menit

2. Bagian 2

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
Mengetahui cara penulisan huruf hijaiyah yang dibaca panjang,	1. Mengetahui bagaimana penulisan huruf yang dibaca	1. Menuliskan sebuah kalimat yang didalamnya terdapat huruf yang dibaca	1. Mengetahui huruf-huruf yang digunakan untuk menjadikan huruf yang lainnya	3 x 35 menit

<p>penggunaan penulisan tanda baca tasydid, penulisan dua kata, dua dukun dan huruf AL (ل)</p>	<p>panjang.</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengetahui cara penulisan menggunakan tasdid yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya. Mengetahui cara penulisan dua kata atau lebih yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya. Penulisan dua sukun yang disesuaikan dengan bunyi bacaan. Penulisan huruf AL (ل) yang disesuaikan dengan bunyi bacaan. 	<p>panjang.</p> <ol style="list-style-type: none"> Menuliskan kata dalam bahasa Arab yang menggunakan tasdid yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya. Menuliskan dua kalimat atau lebih sesuai penulisan bahasa Arab yang baik dan benar sesuai dengan bunyi bacaannya. Menuliskan kalimat dalam bahasa Arab yang menggunakan dua sukun yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya. Menuliskan kalimat dalam bahasa Arab yang menggunakan Al (ل) yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya. 	<p>dibaca panjang, dan mengetahui bagaimana cara penulisannya dalam sebuah kalimat dalam bahasa Arab.</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengenal penulisan tasdid yang disesuaikan bunyi pengucapan bahasa Arab. Mengenal penulian dua kata atau lebih. Mengenal cara penulisan dua sukun yang benar yang disesuaikan dengan bunyi bacaan. Mengenal penulisan huruf dengan menggunakan Al (ل) yang disesuaikan bunyi bacaan. 	
--	--	--	---	--

Tehnik Pembelajaran

A. Bagian 1



Pembelajaran 1

1. Guru menyampaikan materi yang ada di buku
2. Siswa mengamati materi yang ada di buku terkait dengan nama-nama huruf hhiayaj dan bagaimana cara penulisan huruf hijaiyah yang benar, dan mengamati letak penulisan huruf hijaiyah dengan baik.
3. Guru kemudian menyarankan kepada siswa untuk mengerjakan latihan-latihan yang ada untuk mengetahui tingkat kefahaman siswa dan kemampuan siswa dalam mengaplikasikan tulisannya.

Pembelajaran 2

2

1. Guru menyampaikan materi yang ada di dalam buku,
2. Guru membacakan cara penyebutan huruf-huruf hijaiyah yang diikuti oleh semua siswa.
3. Kemudian siswa mengulangi penyebutan huruf hijaiyah disertai dengan harakatnya.
4. Kemudian siswa mengerjakan latihan-latihan yang ada di buku.

Pembelajaran 3

3

1. Siswa mengamati bentuk-bentuk penulisan huruf hijaiyah yang terletak di awal, tengah, dan akhir kata.
2. Siswa kemudian mengerjakan berbagai latihan.
3. Kemudian guru mengoreksi latihan yang telah dikerjakan oleh siswa dan memberi masukan kepada siswa dan nilai yang sepatutnya terhadap nilai yang diperoleh oleh siswa.

B. Bagian 2

Materi yang terdapat dibagian 2 ini adalah materi yang membahas mengenai bagaimana penulisan yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya. Adapun tehnik pembelajarannya adalah sebagai berikut:

1. Guru menyampaikan materi yang berkaitan.
2. Guru memberikan berbagai contoh dan membacakannya atau mengucapkan tulisan yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya.
3. Siswa mengikuti mengucapkan berbagai contoh yang sudah ada di buku, dan kemudian memperhatikan penulisannya.
4. Siswa diminta untuk mengerjakan latihan-latihan agar guru dapat mengetahui tingkat kefahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan.

Daftar Isi

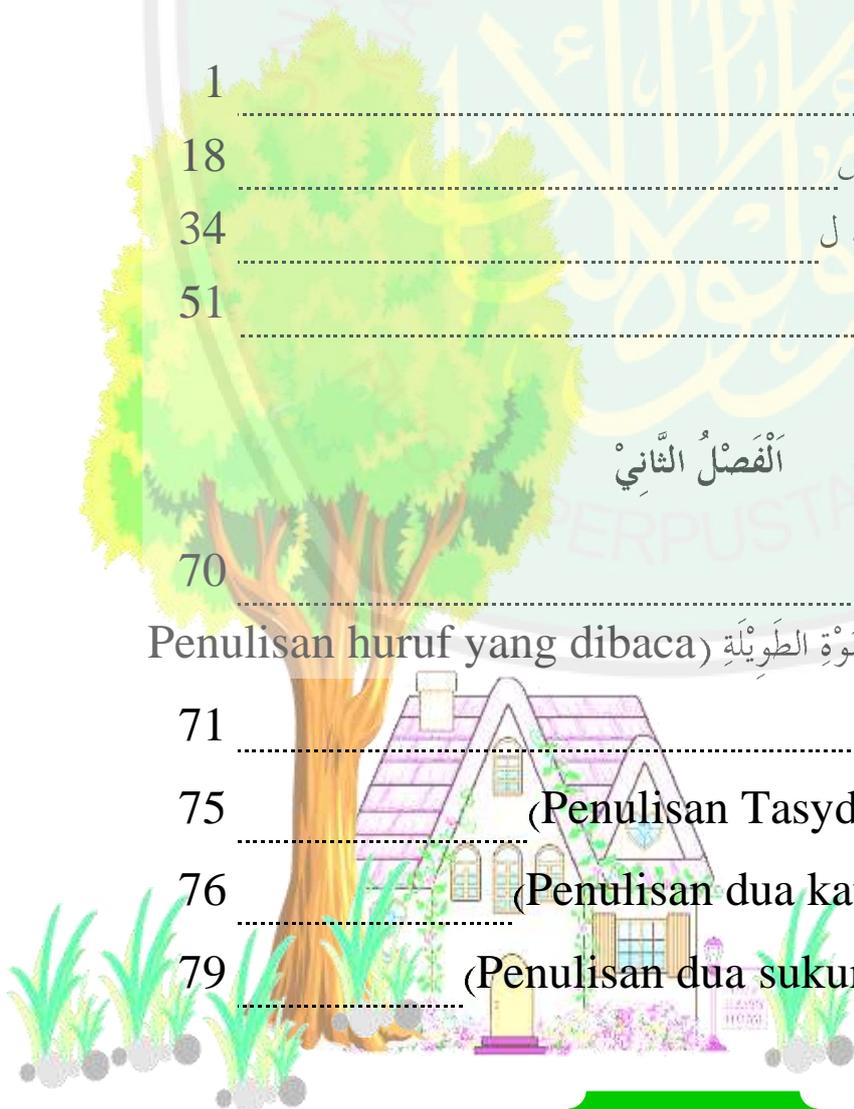
Kata Pengantar	i
Pedoman penggunaan Buku	iii
Analisis Program Pengajaran	vii
Tehnik Pembelajaran	xi
Daftar Isi	xiii

الفصل الأول

1		الباب الأول: ا ب ت ث ج ح خ
18		الباب الثاني: د ذ ر ز س ش ص ض
34		الباب الثالث: ط ظ ع غ ف ق ك ل
51		الباب الرابع: م ن و ه ي

الفصل الثاني

70		الباب الخامس
	Penulisan huruf yang dibaca (الطويلة)	الدرس الأول: كتابة الحروف بالطويلة
71		(panjang)
75		الدرس الثاني: كتابة التشديد (Penulisan Tasydid)
76		الدرس الثالث: كتابة الكلمتين (Penulisan dua kata)
79		الدرس الرابع: كتابة السكونين (Penulisan dua sukun)



80 الدَّرْسُ الْخَامِسُ: كِتَابَةُ حَرْفِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ (Penulisan huruf Al)

Daftar Pustaka 83

Identitas Penulis 84



الْبَابُ الْأَوَّلُ

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
Kha	Ha	Jim	Tsa	Ta	Ba	Alif

Tujuan Pembelajaran	Indikator Pencapaian
1. Mengetahui cara penyebutan dan penulisan huruf Hijaiyyah dengan baik dan benar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menuliskan huruf hijaiyah dari kanan ke kiri dengan cara menembalkan huruf-huruf hijaiyyah. 2. Menyalin atau menulis huruf-huruf hijaiyyah dengan baik dan benar.
2. Mengetahui letak dan penulisan huruf-huruf Hijaiyyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menembalkan huruf-huruf hijaiyah yang bersambung dengan huruf-huruf yang lainnya. 2. Menyalin huruf-huruf hijaiyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya. 3. Menuliskan huruf hijaiyah yang disesuaikan dengan bunyi pengucapannya.

الدَّرْسُ

Kenali nama-nama Huruf Hijaiyah

1

2

Mencari Tahu cara Penulisan Huruf Hijaiyah

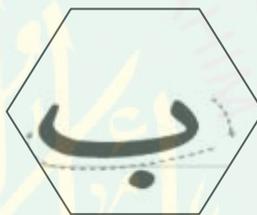
خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
Kha	Ha	Jim	Tsa	Ta	Ba	Alif



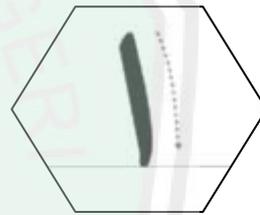
Tsa



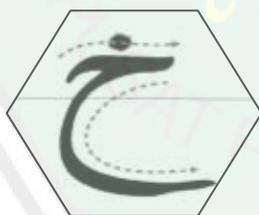
Ta



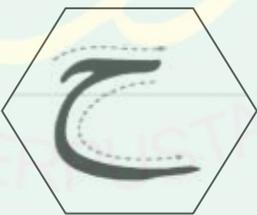
Ba



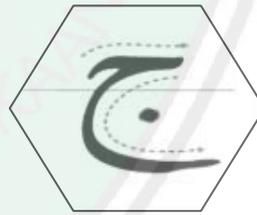
Ali



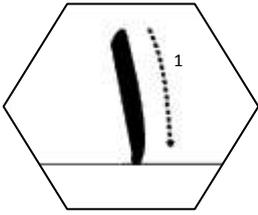
Kha



Ha

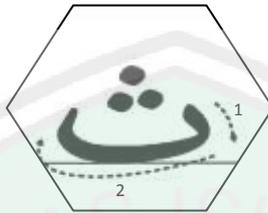


Jim

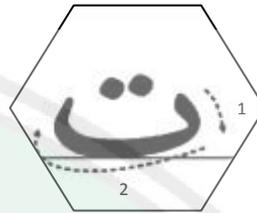


Alif

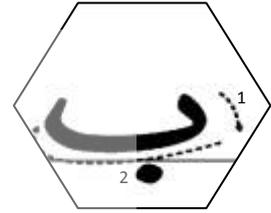
1. Huruf Alif (ا) ditulis dari atas ke bawah dan terletak di atas garis.



Tsa

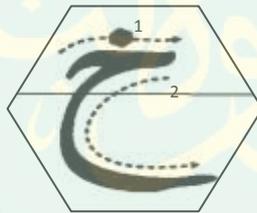


Ta

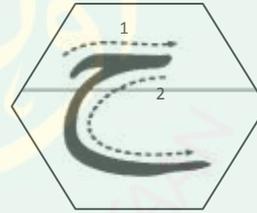


Ba

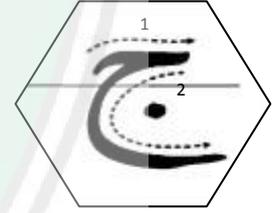
2. Huruf Ba (ب), Ta (ت), dan Tsa (ث) ditulis dari kanan ke kiri dan terletak di atas garis.
3. Huruf Ba (ب), memiliki satu titik (.) yang terletak di bawah.
4. Huruf Ta (ت), memiliki dua titik (..) dan huruf Tsa (ث), memiliki tiga titik yang terletak diatas.



Kha



Ha



Jim

5. Huruf Jim (ج), Ha (ح) dan Kha (خ) ditulis dari kiri ke kanan di atas garis kemudian dari atas ke bawah garis.
6. Huruf Jim (ج), memiliki satu titik yang terletak di bawah garis, sedangkan huruf Ha (ح), tidak memiliki titik, dan huruf Kha (خ) memiliki satu titik di atas garis.

اَكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّزْيِيبُ : ١



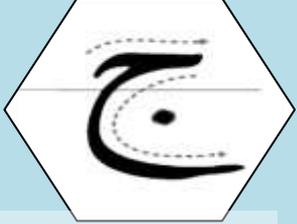
Tulishlah huruf-huruf di bawah ini dengan menebalkan titik-titik yang sudah disediakan di dalam kolom!.....

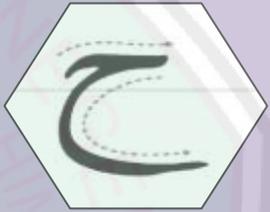
ا	ا	ا	 Alif
ا	ا	ا	

ب	ب	ب	 Ba
ب	ب	ب	

ت	ت	ت	 Ta
ت	ت	ت	

ث	ث	ث	 Tsa
ث	ث	ث	

ج	ج	ج	 Jim
ج	ج	ج	

ح	ح	ح	 Ha
ح	ح	ح	

خ	خ	خ	 Kha
خ	خ	خ	

تَوْفِيعُ الْوَالِدِ	تَوْفِيعُ الْمُعَلِّمِ	التَّيِّبَةُ	التَّارِيحُ



التَّدرِيبُ : ٢

اُكْتُبْ هَذِهِ الحُرُوفَ!

Tulislah huruf-huruf di bawah ini dengan mengikuti penulisan huruf hijaiyah yang disediakan!..... 

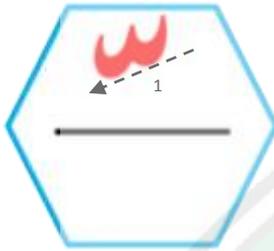
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—

التَّارِخُ	التَّيِّجَةُ	تَوْفِيعُ المَعَلِّمِ	تَوْفِيعُ الوَالِدِ

Mengenal bentuk-bentuk harakat huruf Hijaiyah

Mengenal bunyi-bunyi dan tanda baca Huruf Hijaiyah

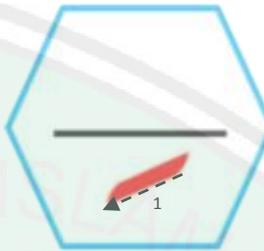
الدَّرْسُ



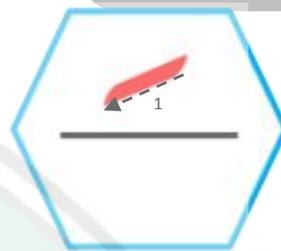
Tasydid



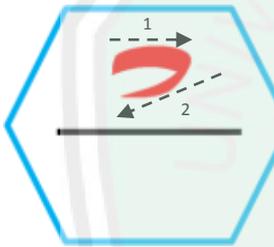
Dhummah



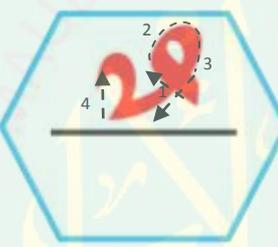
Kasrah



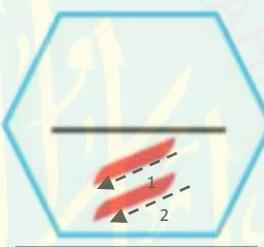
Fathah



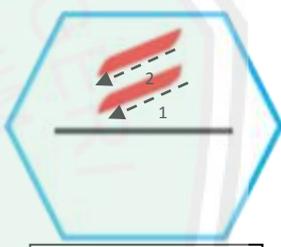
Sukun



Dhummatain



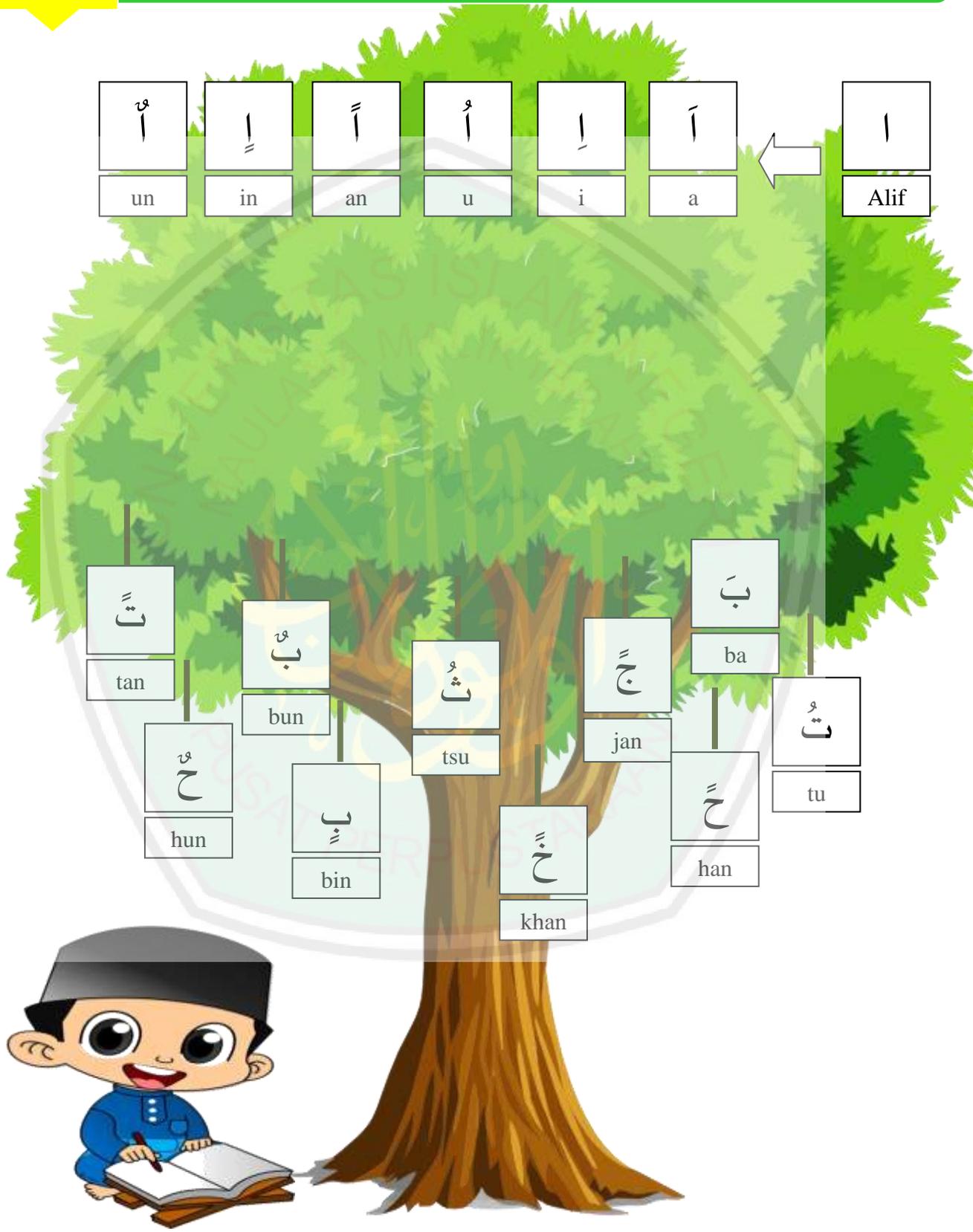
Kasratain



Fathatain

Dibaca	Tanda Baca	Nama Tanda Baca
a	َ	Fathah
i	ِ	Kasrah
u	ُ	Dhumah
an	ً	Fathatain
in	ٍ	Kasratain
un	ٌ	Dhummatain

Kenali bunyi bacaan dan tanda baca Huruf Hijaiyah



Ayo menyebutkan bunyi huruf hijaiyah bersama-sama!



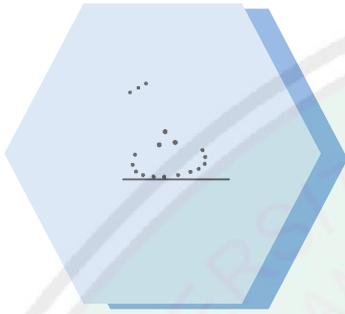
Row 1: ث ح ج ت ج ح ا ب ا
 Row 2: ب ج خ ث ت ب ج ب ح
 Row 3: ث ب ح ا ت ب ح ث ب
 Row 4: خ ب ث ح ت ب ب ح ث
 Row 5: ث ب ت ث ت ب ا ج ب
 Row 6: ب ح ب ث ب ا ج ح ث

اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٣



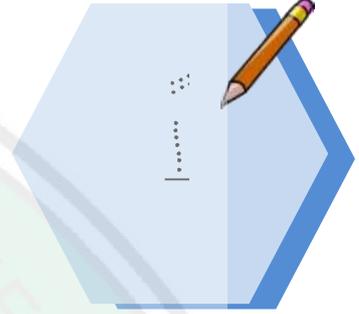
Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menebalkan titik-titik yang sudah disediakan di dalam kotak namun disesuaikan dengan bunyi bacaannya!.....



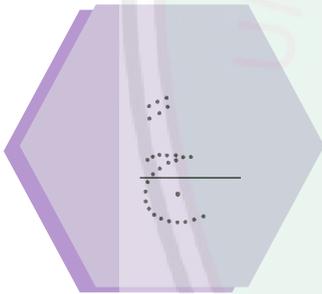
tsa



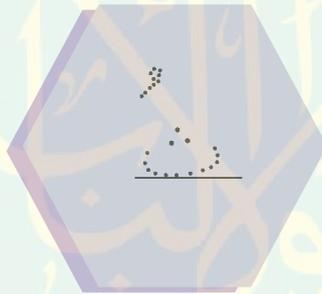
bi



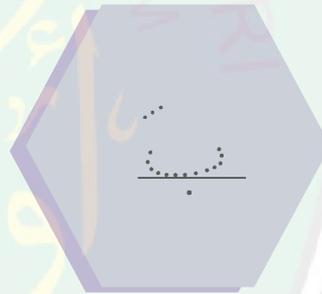
an



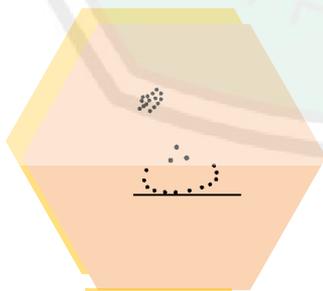
jan



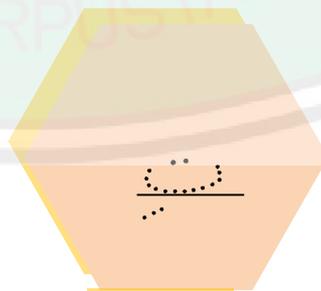
tsu



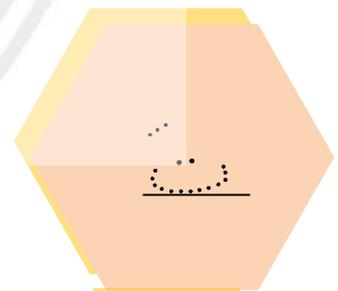
ba



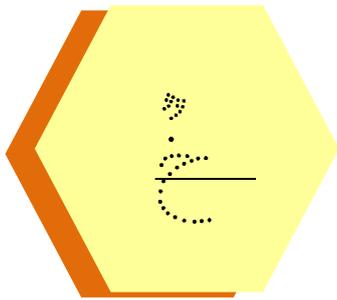
tsun



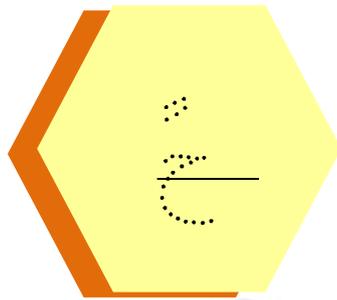
ti



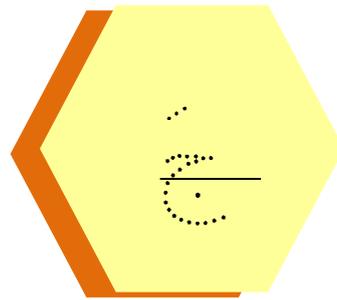
ta



khun



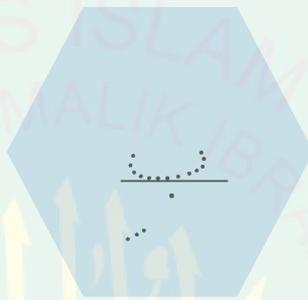
han



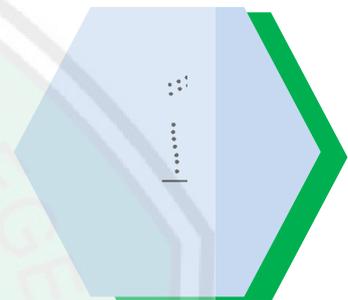
ja



tsan



bin



an

تَوْفِيعُ الْوَالِدِ	تَوْفِيعُ الْمُعَلِّمِ	الَّتِيجَةُ	التَّارِيخُ

الدَّرْسُ

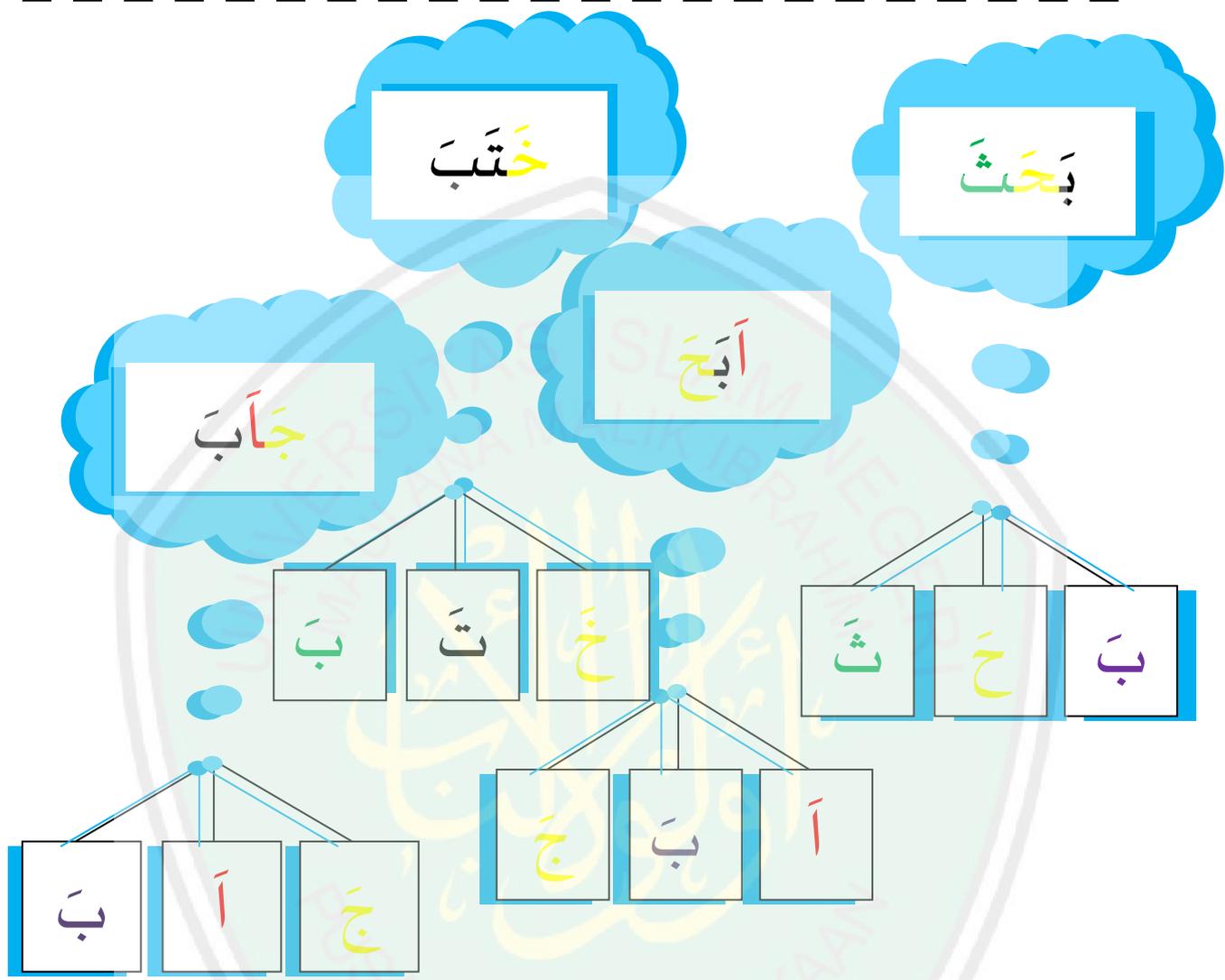
٣

Mengenal huruf Hijaiyah pada letak yang berbeda-beda!

Mengenal huruf hijiyah yang dapat di sambung dan tidak disambung!

	Akhir	Tengah	Awal	Huruf
ا ا ا	ا	ا	ا	ا
ب ب ب	ب	ب	ب	ب
ت ت ت	ت	ت	ت	ت
ث ث ث	ث	ث	ث	ث
ج ج ج	ج	ج	ج	ج
ح ح ح	ح	ح	ح	ح

Ayo perhatikan penulisan berikut huruf-huruf ini!



Catatan:

1. Huruf-huruf Hijaiyah yang bisa disambung dan bisa menyambung, seperti huruf (ب,ت,ث,ج,ح,خ)
2. Ada juga yang bisa disambung tetapi tidak bisa menyambung seperti huruf alif (آ)



التَّدرِيبُ : ٤

اُكْتُبْ هَذِهِ الحُرُوفَ!

Tuliskan huruf-huruf yang bersambung di bawah ini !.....

أَبَثَ	أَبَثَ	أَبَثَ	بَثَ	بَ	أَ	أَبَثَ
بَابَ						
تَبَّحَ						
تَجَّحَ						
ثَبَّتَ						
تَابَ						
أَبَبَ						
بَاتَ						
جَتَّبَ						
ثَابَ						

التَّارِخُ	التَّيِّجَةُ	تَوْفِيعُ المَعْلَمِ	تَوْفِيعُ الوَالِدِ



اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٥

Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan mengikuti pola tulisan yang telah disediakan!.....

اَثَبَ	تَابَ	بَحَثَ	تَجَحَّ	تُبَحَّ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
حُثَبَ	تُبَّتْ	تُبَحَّ	بَحَثَ	بَحَحَّ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

تَوَقَّعُ الْوَالِدِ	تَوَقَّعُ الْمُعَلِّمِ	النَّتِيجَةُ	التَّارِيخُ



اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٦

Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menyambungkan huruf-huruf yang telah disediakan!.....

جَ بَ تَ	بَ خِ ثَ	بَ أَ تَ	ثَ بِ تَ	بَ أَبَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
أَبَ تَ	ثَ جَ حَ	أَبَ ثَ	بَ جَ ثَ	حَ تَ جَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	النتيجةُ	التَّارِيخُ



اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٧

Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menyesuaikan bunyi yang disebutkan oleh guru!.....

تَبَحَ	أَجِدُ	أَتَبَ	بَحَثَ	حَتَبَ
أَبَثَ	حَتَجَ	بَحَا	بَجَثَ	أَثَحَ
أَبَحَ	ثَبِتَ	أَبَثَ	حَثَبَ	جَا جَ

	٣		٢		١
	٦		٥		٤
	٩		٨		٧
	١٢		١١		١٠
	١٥		١٤		١٣

تَوَقِّعُ الْوَالِدِ	تَوَقِّعُ الْمُعَلِّمِ	النَّتِيْجَةُ	التَّارِيْخُ

الْبَابُ الثَّانِي

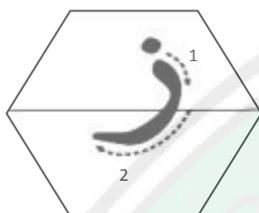
ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
Dhad	Shad	Syin	Sin	Za	Ra	Dzal	Dal

Tujuan Pembelajaran	Indikator Pencapaian
<p>1. Mengetahui cara penyebutan dan penulisan huruf Hijaiyyah dengan baik dan benar.</p>	<p>1. Menuliskan huruf hijaiyah dari kanan ke kiri dengan cara menembalkan huruf-huruf hijaiyyah.</p> <p>2. Menyalin atau menulis huruf-huruf hijaiyyah dengan baik dan benar.</p>
<p>2. Mengetahui letak dan penulisan huruf-huruf Hijaiyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya.</p>	<p>1. Menembalkan huruf-huruf hijaiyah yang bersambung dengan huruf-huruf yang lainnya.</p> <p>2. Menyalin huruf-huruf hijaiyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya.</p> <p>3. Menuliskan huruf hijaiyah yang disesuaikan dengan bunyi pengucapannya.</p>

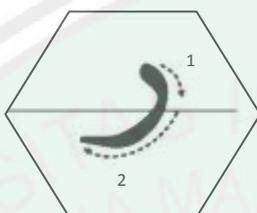
Mengenal nama-nama Huruf Hijaiyah

Mencari Tahu cara Penulisan Huruf Hijaiyah

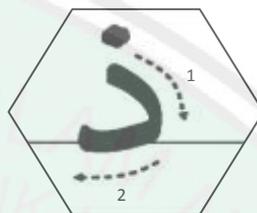
الدَّرْسُ



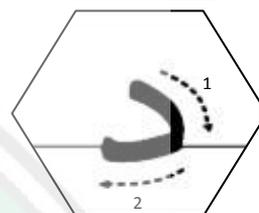
Za



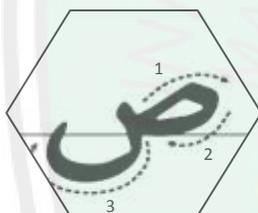
Ra



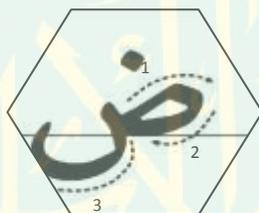
Dzal



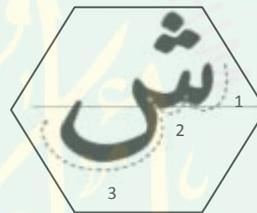
Dal



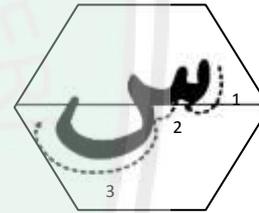
Shad



Dhad



Syin



Sin

1. Huruf Dal (د), Dzal (ذ) ditulis dari atas ke bawah, terletak di atas garis.
2. Huruf Ra (ر), Za (ز), ditulis dari atas ke bawah, terletak di atas dan di bawah garis.
3. Huruf Sin (س), Syin (ش), Shad (ص) dan Dhad (ض) ditulis dari kanan ke kiri terletak di atas garis dan di bawah garis.

اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ١



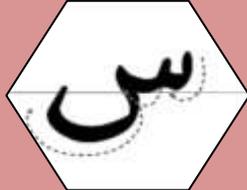
Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menebalkan titik-tik yang sudah disediakan di dalam kolom!.....

د	د	د	<p>Dal</p>
د	د	د	

ذ	ذ	ذ	<p>Dzal</p>
ذ	ذ	ذ	

ر	ر	ر	<p>Ra</p>
ر	ر	ر	

ز	ز	ز	<p>Zai</p>
ز	ز	ز	

س	س	س	 Sin
س	س	س	

ش	ش	ش	 Syin
ش	ش	ش	

ص	ص	ص	 Shad
ص	ص	ص	

ض	ض	ض	 Dhad
ض	ض	ض	

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	الْتَّيْبِجَةُ	الْتَّارِيخُ

اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٢



Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan mengikuti penulisan huruf hijaiyah yang disediakan!.....

ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	التَّيِّجَةُ	التَّارِيخُ

الدَّرْسُ

٢

Mengenal bentuk-bentuk harakat huruf hijiyah

Mengenal bunyi-bunyi Huruf Hijaiyah

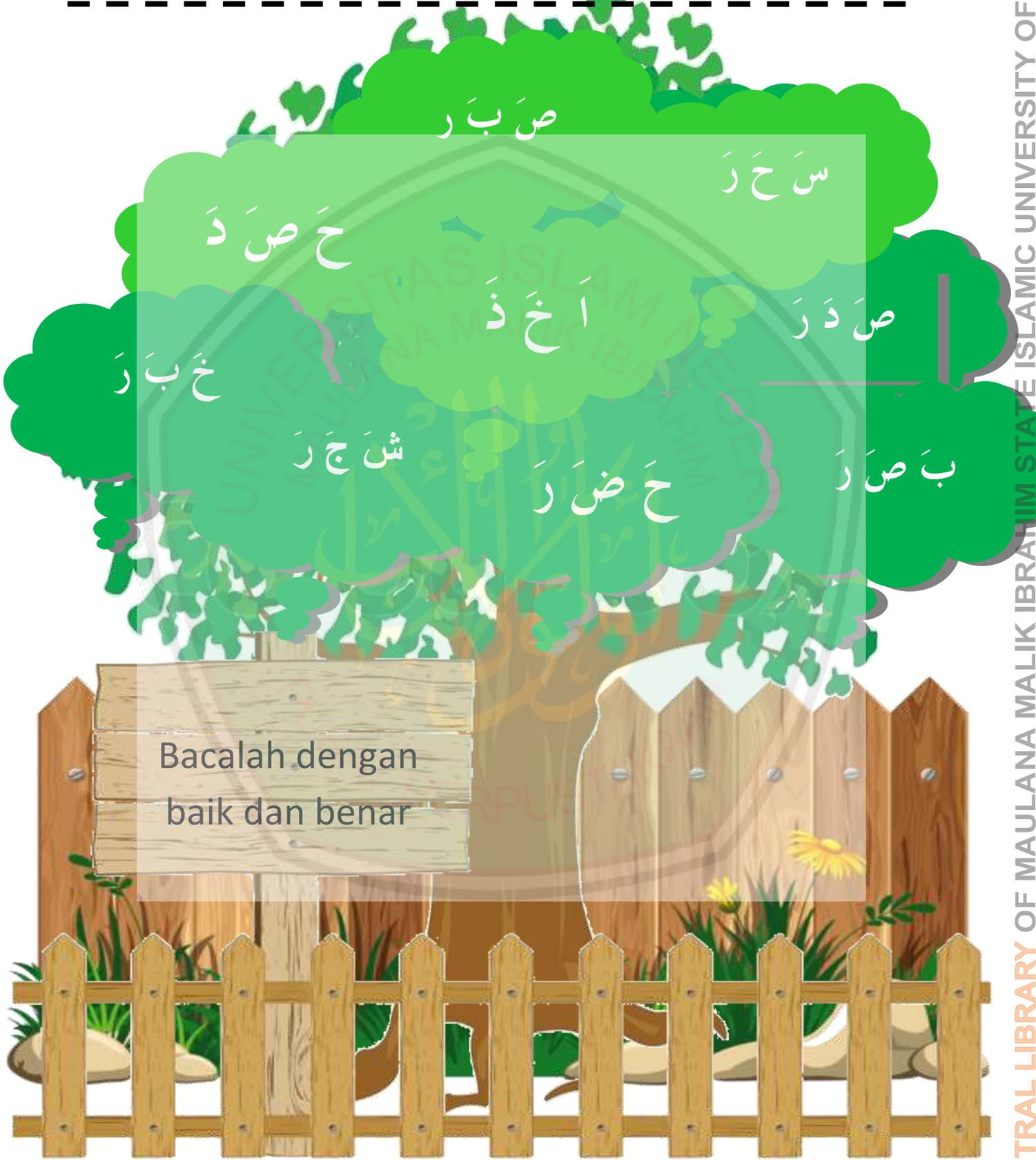
دُ	دِ	دَ	دُ	دِ	دَ	د
dun	din	dan	du	di	da	dal

زُ	زِ	زَ	رُ	رِ	رَ	ذُ	ذِ	ذَ
zu	zi	za	ru	ri	ra	dzu	dzi	dza

سُ	سِ	سَ	سُ	سِ	سَ
syu	syi	sya	su	si	sa

صُ	صِ	صَ	ضُ	ضِ	ضَ
shu	shi	sha	dhu	dhi	dha

Ayo menyebutkan bunyi huruf hijaiyah bersama-sama!



صَبْرَ

سَحَرَ

حَصَدَ

أَخَذَ

صَدَرَ

خَبَرَ

تَجَرَّ

حَضَرَ

بَصَرَ

Bacalah dengan baik dan benar

اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدرِيبُ : ٤



Tulislah huruf-huruf di bawah ini dengan menebalkan titik-titik yang sudah disediakan di dalam kotak namun disesuaikan dengan bunyi bacaannya!.....

Activity grid for writing Arabic letters with stroke order guides:

Du	Di	Da
Dzu	Dzi	Dza
Ru	Ri	Ra
Zu	Zi	Za

Su Si Sa
 Syu Syi Sya
 Shu Shi Sha
 Dhu Dhi Dha

تَوْفِيعُ الْوَالِدِ	تَوْفِيعُ الْمُعَلِّمِ	التَّيِّبَةُ	التَّارِيخُ

الدَّرْسُ

٣

Mengenal huruf Hijaiyah pada letak yang berbeda-beda!

Mengenal huruf hijiyah yang dapat di sambung dan tidak disambung!

ز	ر	
ر	ر	ر
Akhir	Tengah	Awal

ذ	د	
د	د	د
Akhir	Tengah	Awal

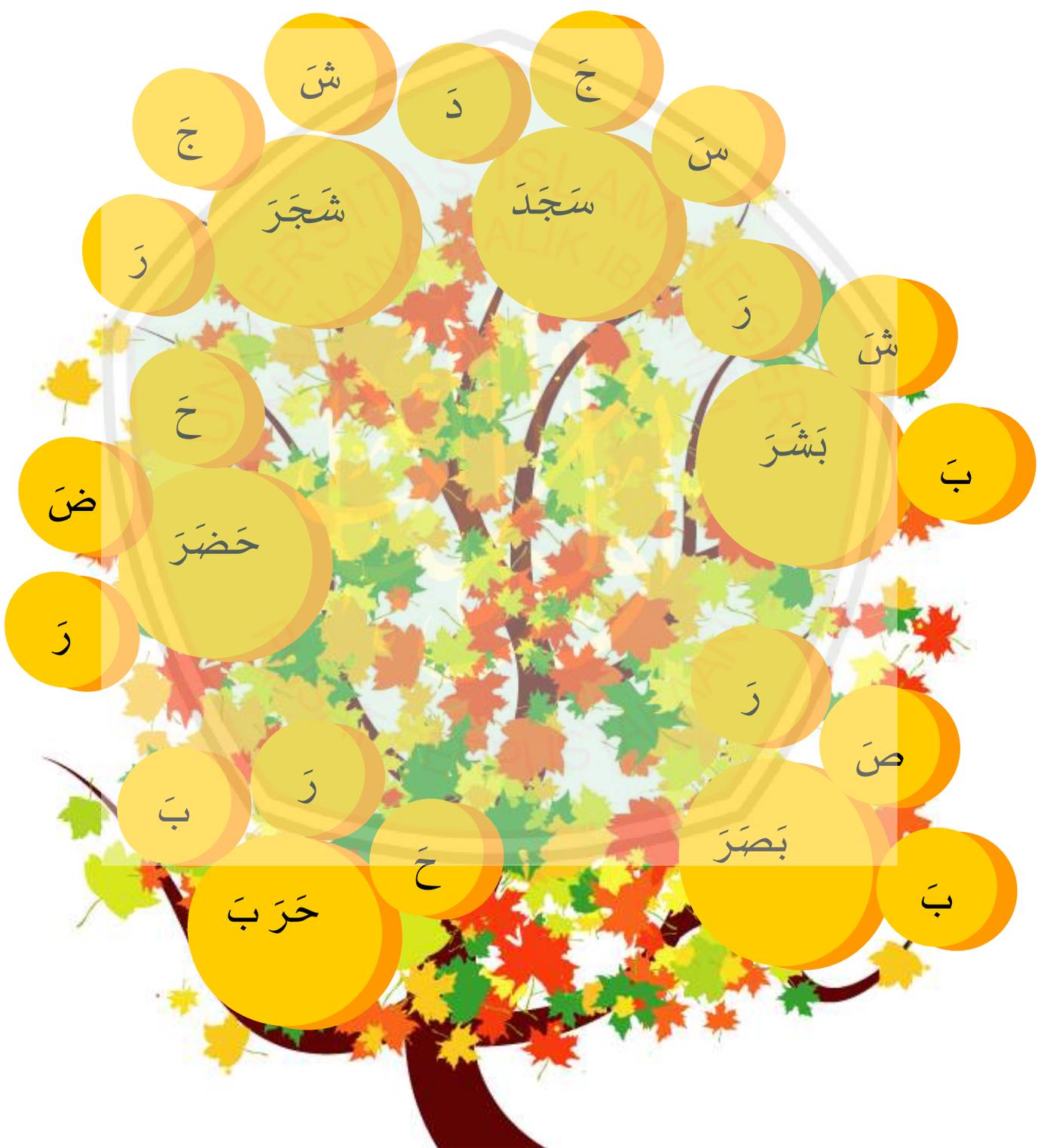
1 Ada juga yang bisa disambung tetapi tidak bisa menyambung seperti huruf (ز، ر، د، ذ)

ض	ص	
ص	ص	ص
Akhir	Tengah	Awal

ش	س	
س	س	س
Akhir	Tengah	Awal

2 Huruf-huruf Hijaiyah yang bisa disambung dan bisa menyambung, seperti huruf (ض، ص، ش، س)

Ayo perhatiakn tulisan berikut ini!



اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٤



Tulilah huruf-huruf yang bersambung di bawah ini!.....

حَضَرَ	حَضَرَ	حَضَرَ	رَ	ظَ	حَ	حَضَرَ
بَصَرَ	بَصَرَ	بَصَرَ	رَ	ظَ	بَ	بَصَرَ
خَبَرَ	خَبَرَ	خَبَرَ	حَ	بَ	خَ	خَبَرَ
فَخَرَ	فَخَرَ	فَخَرَ	رَ	خَ	فَ	فَخَرَ
صَبَرَ	صَبَرَ	صَبَرَ	رَ	بَ	صَ	صَبَرَ
سَخَضَ	سَخَضَ	سَخَضَ	ضَ	خَ	سَ	سَخَضَ

حَصَدَ	حَصَدَ	حَصَدَ	دَ	حَ	حَ	حَصَدَ
سَجَدَ	سَجَدَ	سَجَدَ	دَ	جَ	سَ	سَجَدَ
كَجَسَ	كَجَسَ	كَجَسَ	سَ	جَ	دَ	تَجَسَّ
شَجَرَ	شَجَرَ	شَجَرَ	رَ	جَ	شَ	شَجَرَ

تَوَقَّعُ الْوَالِدِ	تَوَقَّعُ الْمَعْلَمِ	الْتَّبِيجَةُ	التَّارِيخُ



أَكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٥

Tulishlah huruf/huruf di bawah ini dengan mengikuti pola tulisan yang telah disediakan!.....

سَحَضَ	دَرَجَ	بَحَثَ	صَبَرَ	بَصَرَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
خَرَجَ	تَجَسَّ	أَخَذَ	صَبَحَ	شَجَرَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	النَّيِّجَةُ	التَّارِيخُ



التَّدْرِيبُ : ٦

اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menyambungkan huruf-huruf yang telah disediakan!.....

صَ بَ حَ	خَ رَ جَ	أَ خَ ذَ	صَ بَ رَ	شَ جَ رَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
سَ جَ دَ	سَ خَ رَ	خَ بَ رَ	حَ ضَ رَ	زَ خَ شَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

التَّارِيخُ	التَّيِّجَةُ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	تَوْقِيعُ الْوَالِدِ



اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٧

Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menyesuaikan bunyi yang disebutkan oleh guru!.....

تَبَحَ	أَجِدُ	أَتَبَ	بَحَثَ	حَتَبَ
أَبَثَ	حَتَجَ	بَحَا	بَجَثَ	أَثَحَ
أَبَحَ	ثَبِتَ	أَبَثَ	حَثَبَ	جَا جَ

	٣		٢		١
	٦		٥		٤
	٩		٨		٧
	١٢		١١		١٠
	١٥		١٤		١٣

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	الْتِّيْجَةُ	الْتَّارِيْخُ

أَبَابُ الثَّالِثُ

ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
Lam	Kaf	Qaf	Fa	Ghin	'Ain	Zha	Tha

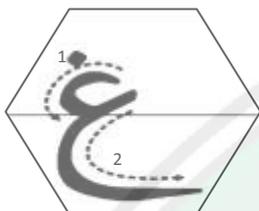
Tujuan Pembelajaran	Indikator Pencapaian
<p>1. Mengetahui cara penyebutan dan penulisan huruf Hijaiyyah dengan baik dan benar.</p>	<p>1. Menuliskan huruf hijaiyah dari kanan ke kiri dengan cara menembalkan huruf-huruf hijaiyyah.</p> <p>2. Menyalin atau menulis huruf-huruf hijaiyyah dengan baik dan benar.</p>
<p>2. Mengetahui letak dan penulisan huruf-huruf Hijaiyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya.</p>	<p>1. Menebalkan huruf-huruf hijaiyah yang bersambung dengan huruf-huruf yang lainnya.</p> <p>2. Menyalin huruf-huruf hijaiyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya.</p> <p>3. Menuliskan huruf hijaiyah yang disesuaikan dengan bunyi pengucapannya.</p>

Mengenal nama-nama Huruf Hijaiyah

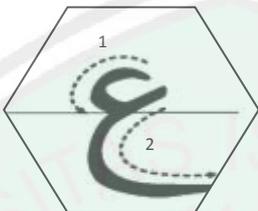
Mencari Tahu cara Penulisan Huruf Hijaiyah

الدَّرْسُ

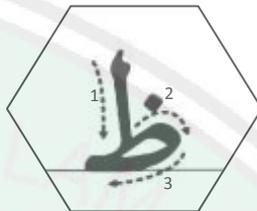
٣



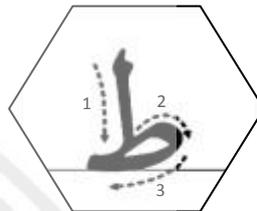
Gain



'Ain

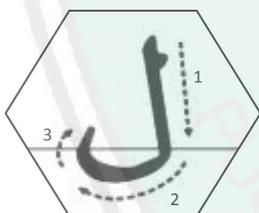


Zha

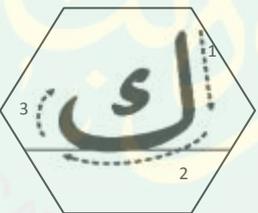


Tha

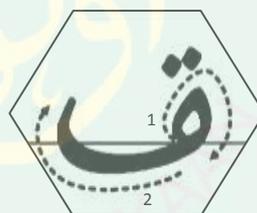
- Huruf Tha (ط), Zha (ظ) di tulis dari atas ke bawah dan terletak di atas garis.
- Huruf 'Ain (ع), Gain (غ), atas ke bawah, terletak di atas dan bawah garis.



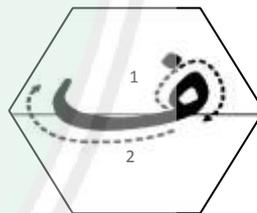
Lam



Kaf



Qaf



Fa

- Fa (ف), Di tulis dari kanan ke kiri dan terletak di atas garis.
- Qaf (ق) ditulis dari kanan ke kiri, ditulis diatas dan di bawah garis.
- Huruf Kaf (ك), Lam (ل) di tulis dari atas ke bawah, Kaf (ك) terletak di atas garis dan Lam (ل) di bawah garis.

اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدرِيبُ : ١



Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menebalkan titik-tik yang sudah disediakan di dalam kolom!.....

			 Tha

			 Zha

			 'Ain

			 Ghin

			 Fa

			 Qaf

			 Kaf

			 Lam

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	الْتَّبِيحَةُ	التَّارِيخُ

اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدرِيبُ : ٢



Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan mengikuti penulisan huruf hijaiyah yang disediakan!.....

ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	التَّيِّجَةُ	التَّارِيخُ

الدَّرْسُ

٢

Mengenal bentuk-bentuk harakat huruf Hijaiyah

Mengenal bunyi-bunyi Huruf Hijaiyah

عُ	ع	عَ	ظُ	ظِ	ظَ	طُ	طِ	طَ
u'	i'	a'	zhu	zhi	zha	thu	thi	tha
عْ	عِ	عَ	ظْ	ظِ	ظَ	طْ	طِ	طَ
'un	'in	'an	zhun	zhin	zhan	thun	thin	than
فُ	فِ	فَ				غُ	غِ	غَ
fu	fi	fa				ghu	ghi	gha
فْ	فِ	فَ				غْ	غِ	غَ
fun	fin	fan				ghun	ghin	ghan
لُ	لِ	لَ	كُ	كِ	كَ	قُ	قِ	قَ
lu	li	la	ku	ki	ka	qu	qi	qa
لْ	لِ	لَ	كْ	كِ	كَ	قْ	قِ	قَ
lun	lin	lan	kun	kin	kan	qun	qin	qan

Ayo menyebutkan bunyi huruf hijaiyah bersama-sama!

عَرَفَ	عَرَضَ	قَطَعَ
لَعِبَ	ظَرَفَ	كَتَبَ
عَثَرَ	ظَفَرَ	ضَحَكَ
عَمِدَ	لَحِمَ	كَتَفَ
غَفَرَ	فَاتَحَ	عَجَبَ
غَنَّمَ	قَذَفَ	عَقَدَ

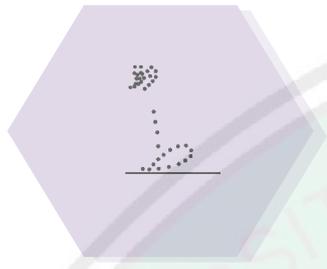


اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

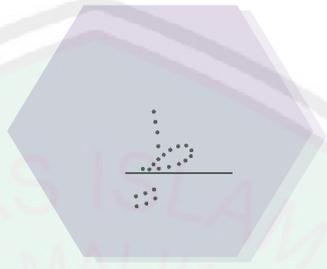
التَّدْرِيبُ : ٣



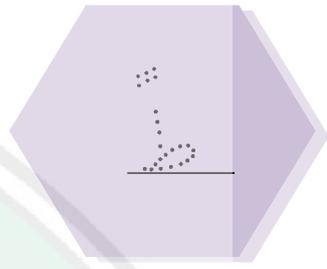
Tulislah huruf-huruf di bawah ini dengan menebalkan titik-titik yang sudah disediakan di dalam kotak namun disesuaikan dengan bunyi bacaannya!.....



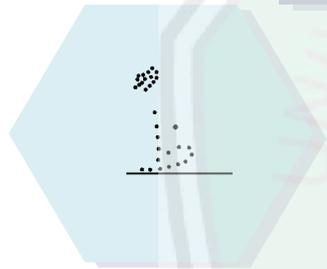
Thun



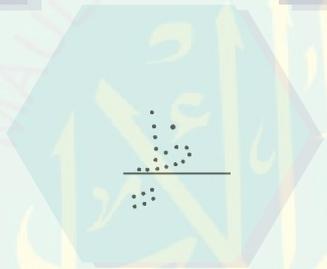
Thin



Than



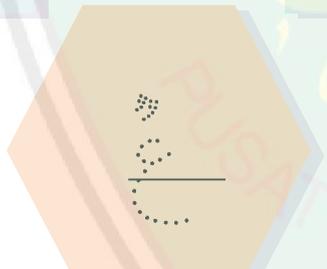
Zhun



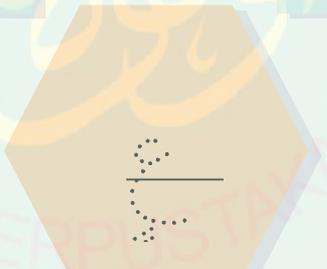
Zhin



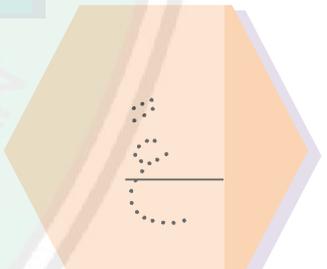
Zhan



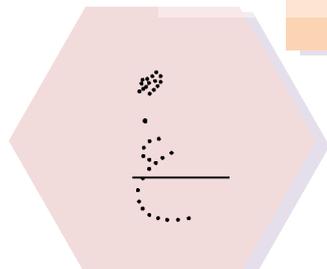
'Un



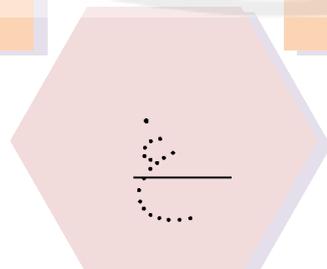
'In



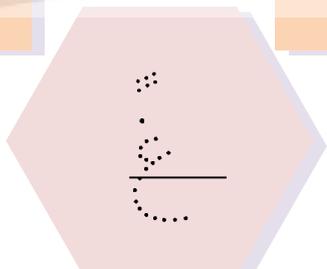
'An



Ghun



Ghin



Ghan

Fun Fin Fan

Qun Qin Qan

Kun Kin Kan

Lun Lin Lan

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	النَّيِّجَةُ	التَّارِيخُ

Mengenal huruf Hijaiyah pada letak yang berbeda-beda!

الدَّرْسُ

٣

Mengenal huruf hijiyah yang dapat di sambung dan tidak disambung!

	Akhir	Tengah	Awal	Huruf
ططط	ط	ط	ط	ط
ظظظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ععع	ع	ع	ع	ع
غغغ	غ	غ	غ	غ
ففف	ف	ف	ف	ف
ققق	ق	ق	ق	ق
ككك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل



Ayo perhatikan tulisan berikut ini!





التَّدرِيبُ : ٤

أَكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

Tulilah huruf-huruf yang bersambung di bawah ini !.....

سَخَطَ	سَخَطَ	سَخَطَ	طَ	خَ	سَدَّ	سَخَطَ
طَبَخَ	طَبَخَ	طَبَخَ	خَ	بَ	طَ	طَبَخَ
شَطَعَ	شَطَعَ	شَطَعَ	عَ	طَ	شَدَّ	شَطَعَ
فَتَحَ	فَتَحَ	فَتَحَ	حَ	تَ	فَ	فَتَحَ
ظَفَرَ	ظَفَرَ	ظَفَرَ	رَ	ظَ	ظَ	ظَفَرَ
قَطَفَ	قَطَفَ	قَطَفَ	فَ	طَ	قَ	قَطَفَ

شَفَعَ	شَفَعَ	شَفَعَ	عَ	فَ	شَا	شَفَعَ
عَقَدَ	عَقَدَ	عَقَدَ	دَ	قَ	عَا	عَقَدَ
عَطَفَ	عَطَفَ	عَطَفَ	فَا	طَا	عَا	عَطَفَ
ضَحَكَ	ضَحَكَ	ضَحَكَ	كَ	حَا	ضَا	ضَحَكَ

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	النَّتِيجَةُ	التَّارِيفُ



اَكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدرِيبُ : ٥

Tulislah huruf-huruf di bawah ini dengan mengikuti pola tulisan yang telah disediakan!.....

فَطَحَ	قَطَفَ	شَكَرَ	عَطَفَ	ضَحَكَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

شَفَعَ	قَبَلَ	طَبَخَ	شَطَعَ	ظَفَرَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	التَّيِّجَةُ	التَّارِيخُ



أَكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٦

Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menyambungkan huruf-huruf yang telah disediakan!.....

عَ طَ فَ	شَ كَ رَ	كَ حَ قَ	غَ فَ كَ	لَ حَ بَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

حَ لَ فَ	جَ عَ لَ	قَ عَ دَ	شَ فَ عَ	قَ بَ لَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

التَّارِيخُ	التَّيَجَةُ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	تَوْقِيعُ الْوَالِدِ



اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٧

Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menyesuaikan bunyi yang disebutkan oleh guru!.....

تَبَحَ	أَجِدُ	أَتَبَ	بَحَثَ	حَبَبَ
أَبَثَ	حَتَجَ	بَحَا	بَجَثَ	أَثَحَ
أَبَحَ	ثَبَتَ	أَبَثَ	حَثَبَ	جَا جَ

	٣		٢		١
	٦		٥		٤
	٩		٨		٧
	١٢		١١		١٠
	١٥		١٤		١٣

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	الْتِّيْجَةُ	الْتَّارِيخُ

أَلْبَابُ الرَّابِعُ

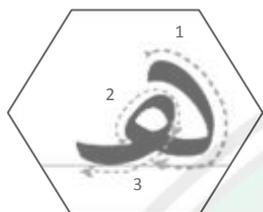
ي	هـ	و	ن	م
Ya	Hha	Wawu	Nun	Mim

Tujuan Pembelajaran	Indikator Pencapaian
<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui cara penyebutan dan penulisan huruf Hijaiyyah dengan baik dan benar. 	<ol style="list-style-type: none"> Menuliskan huruf hijaiyah dari kanan ke kiri dengan cara menembalkan huruf-huruf hijaiyyah. Menyalin atau menulis huruf-huruf hijaiyyah dengan baik dan benar.
<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui letak dan penulisan huruf-huruf Hijaiyyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya. 	<ol style="list-style-type: none"> Menebalkan huruf-huruf hijaiyah yang bersambung dengan huruf-huruf yang lainnya. Menyalin huruf-huruf hijaiyah yang bersambung dengan huruf yang lainnya. Menuliskan huruf hijaiyah yang disesuaikan dengan bunyi pengucapannya.

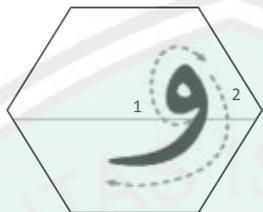
Mengenal nama-nama Huruf Hijaiyah

الدَّرْسُ

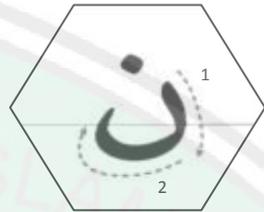
Mencari Tahu cara Penulisan Huruf Hijaiyah



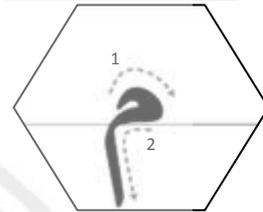
Hha



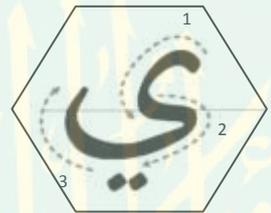
Wawu



Nun



Mim



Ya

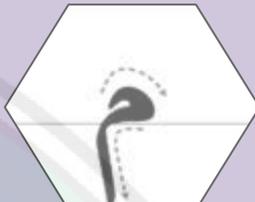
1. Huruf Mim (م), Nun (ن), Wawu (و), dan Ya (ي), ditulis dari atas ke bawah, dan terletak di atas dan di bawah garis.
2. Huruf Ha (هـ), ditulis dari kanan ke kiri, dan terletak di atas garis.

اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدرِيبُ : ١



Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menebalkan titik-tik yang sudah disediakan di dalam kolom!..... 

			 Mim
			

			 Nun
			

			 Wawu
			

			 Hha

			 Ya

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	التَّيِّجَةُ	التَّارِيحُ



اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٢

Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan mengikuti penulisan huruf hijaiyah yang disediakan!.....

ي	هـ	و	ن	م
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	التَّيَجَّةُ	التَّارِيخُ

Mengenal bentuk-bentuk harakat huruf Hijaiyah

Mengenal bunyi-bunyi Huruf Hijaiyah

الدَّرْسُ ٢

وُ	وِ	وَ	نُ	نِ	نَ	مُ	مِ	مَ
wu	wi	wa	nu	ni	na	mu	mi	ma
وُو	وِوِ	وَوَّ	نُنْ	نِنِ	نَنَّ	مُم	مِم	مَمَّ
wun	win	wan	nun	nin	nan	mun	min	man
يِ	يِ	يِ				هُ	هِ	هَ
yu	yi	ya				hu	hi	ha
يِي	يِي	يِي				هُهُ	هِهِ	هَهْهْ
yun	yin	yan				hun	hin	han

Ayo menyebutkan bunyi huruf hijaiyah
bersama-sama!



شَ هَدَ

صَ مَ دَ

هَ مَ شَ

خَ لَ قَ

قَ لَ مَ

لَ مَ سَ

سَ هَلَ

جَ لَ دَ

نَ وَ هَ

نَ ظَ فَ

جَ لَ سَ

وَ جَ دَ

نَ صَ رَ

مَ نَ عَ

جَ مَ لَ

وَ لَ دَ

جَ هَدَ

شَ هَ مَ

اَكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدرِيبُ : ٣



Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menebalkan titik-titik yang sudah disediakan di dalam kotak namun disesuaikan dengan bunyi bacaannya!.....

Mun Min Man

Nun Nin Nan

Wun Win Wan

Hun Hin Han

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	التَّيِّجَةُ	التَّارِيخُ

الدَّرْسُ

٣

Mengenal huruf Hijaiyah pada letak yang berbeda-beda!

Mengenal huruf hijiyah yang dapat di sambung dan tidak disambung!

	Akhir	Tengah	Awal	Huruf
ممم	م	م	م	م
ننن	ن	ن	ن	ن
ووو	و	و	و	و
ههه	ه	ه	ه	ه
ييي	ي	ي	ي	ي

Catatan!

1. Penulisan huruf wawu (و) huruf yang bisa disambung, tetapi tidak bisa menyambung.
2. Huruf Ha (ه) terdapat perubahan ketika ditulis ditengah dan diakhir.

Ayo perhatikan tulisan berikut ini!

يَنَّم

وَلَدَ

مَنَعَ

هَيَّئَ

نَوَّرَ

هَيَّئَ

صَمَدَ

صَمَدَ

سَهَّلَ

صَنَّمَ

مَلَى

صَمَدَ

قَلَّمَ

إِلَهُ

فَطَّنَ





اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدرِيبُ : ٤

Tulishlah huruf-huruf yang bersambung di bawah ini !.....

كَمَسَ	كَمَسَ	كَمَسَ	سَمَ	مَ	أَ	لَمَسَ
صَمَدَ	صَمَدَ	صَمَدَ	دَ	مَ	طَ	صَمَدَ
فَكَحَ	فَكَحَ	فَكَحَ	حَ	كَ	فَ	فَكَحَ

شَمَلَ	شَمَلَ	شَمَلَ	لَ	مَ	شَ	شَمَلَ
نَظَفَ	نَظَفَ	نَظَفَ	فَ	ظَ	نَ	نَظَفَ
خَلَقَ	خَلَقَ	خَلَقَ	قَ	أَ	خَ	خَلَقَ

هَمَشَ	هَمَشَ	هَمَشَ	هَ	مَ	شَ
جَهَدَ	جَهَدَ	جَهَدَ	جَ	هَ	دَ
سَهَلَ	سَهَلَ	سَهَلَ	سَ	هَ	لَ
هَيَّمَ	هَيَّمَ	هَيَّمَ	هَ	يَ	مَ

التَّارِيخُ	النتيجةُ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	تَوْقِيعُ الْوَالِدِ



اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدرِيبُ : هـ

Tulishlah huruf-huruf di bawah ini dengan mengikuti pola tulisan yang telah disediakan!.....

سَهْلَ	جَهَدَ	شَيْعَ	طَهَرَ	صَمَدَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

كَذَبَ	خَلَقَ	قَرَنَ	فَطَنَ	قَوْمَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	النَّتِيحَةُ	التَّارِيخُ

اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدْرِيبُ : ٦



Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menyambungkan huruf-huruf yang telah disediakan!.....

مَ نَ وَ	خَ لَ قَ	هَ يَ مَ	شَ كَ رَ	سَ هَ لَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
كَ رَ مَ	طَ هَ رَ	قَ وَ مَ	صَ مَ دَ	حَ كَ فَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

تَوَقِّعُ الْوَالِدِ	تَوَقِّعُ الْمُعَلِّمِ	النتيجةُ	التاريخُ



اَكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ!

التَّدرِيبُ : ٧

Tuliskan huruf-huruf di bawah ini dengan menyesuaikan bunyi yang disebutkan oleh guru!.....

تَبَحَ	أَجِدُ	أَتَبَ	بَحَثَ	حَبَبَ
أَبَثَ	حَتَجَ	بَحَا	بَجَثَ	أَثَحَ
أَبَحَ	ثَبِتَ	أَبَثَ	حَثَبَ	جَا جَ

	٣		٢		١
	٦		٥		٤
	٩		٨		٧
	١٢		١١		١٠
	١٥		١٤		١٣

تَوَقِّعُ الْوَالِدِ	تَوَقِّعُ الْمُعَلِّمِ	النَّتِيجَةُ	التَّارِيخُ

Kesimpulan dari pembelajaran BAB 1-4

1

Jumlah huruf Arab (disebut dengan huruf Hijaiyah), Huruf ini jumlahnya ada 28 huruf.

2

Penulisan Huruf Arab dimulai dari bagian kanan ke kiri, dan ada juga ditulis dari bagian atas ke bawah.



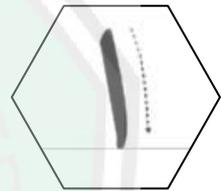
Tsa



Ta



Ba



Alif



Dal



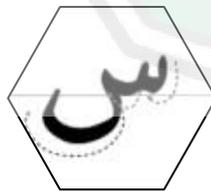
Kha



Ha



Jim



Sin



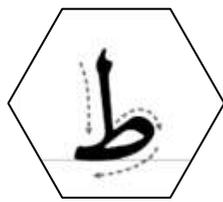
Za



Ra



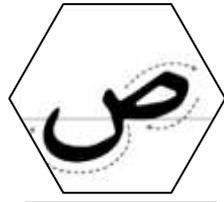
Dzal



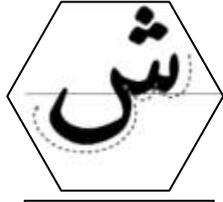
Tha



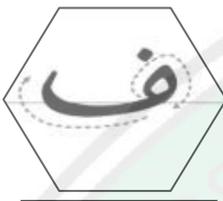
Dhad



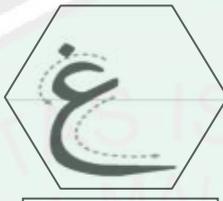
Shad



Syin



Fa



Ghin



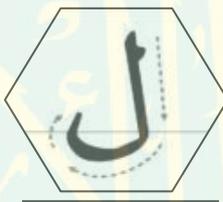
'Ain



Zha



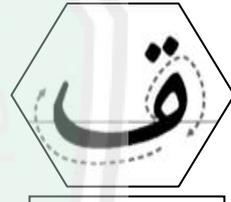
Mim



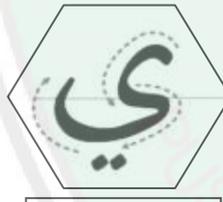
Lam



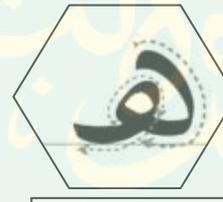
Kaf



Qaf



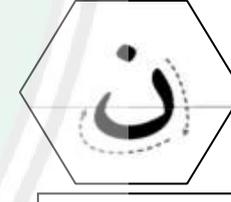
Ya



Hha



Wawu

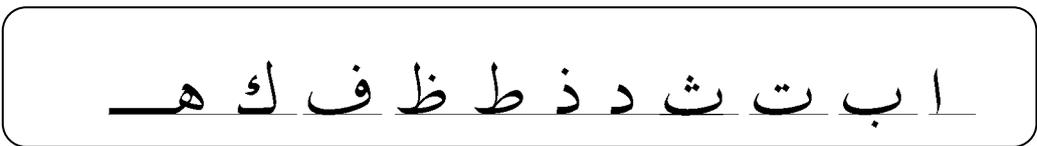


Nun

3

Letak huruf Hijaiyah ada yang ditulis di atas garis, di bawah garis (antara garis bawah dan garis atas).

- Huruf-huruf yang ditulis di atas garis adalah sebelas huruf :



- Adapun huruf yang ditulis dibawah garis (di bagian atas dan bawah garis), adalah :

ج ح خ ر ز س ش ص ض ع غ ق
ل م ن وي



4 Huruf-huruf itu ada yang dapat disambung, ada yang disambung tetapi tidak bisa menyambung.

Masing-masing mempunyai bentuk huruf sesuai posisinya (di depan, di tengah, di belakang, atau terpisah. Di antara huruf-huruf itu terdapat beberapa huruf yang dapat disambung dan menyambung dan beberapa huruf yang dapat disambung. Ini adalah huruf-huruf yang dapat disambung tetapi tidak dapat menyambung:

ا د ذ ر ز و

Akhir	Tengah	Awal	Huruf	Akhir	Tengah	Awal	Huruf
ح.	.ح.	ح	ح	ا.	..ا.	ا.	ا
خ.	.خ.	خ	خ	ب.	..ب.	ب.	ب
د.	..د.	د	د	ت.	..ت.	ت.	ت
ذ.	..ذ.	ذ	ذ	ث.	..ث.	ث.	ث
ر.	..ر.	ر	ر	ج.	..ج.	ج.	ج

Akhir	Tengah	Awal	Huruf	Akhir	Tengah	Awal	Huruf
ط.	ط.	ط	ط	ز.	ز.	ز	ز
ظ.	ظ.	ظ	ظ	س.	س.	س	س
ع.	ع.	ع	ع	ش.	ش.	ش	ش
غ.	غ.	غ	غ	ص.	ص.	ص	ص
ف.	ف.	ف	ف	ض.	ض.	ض	ض

Akhir	Tengah	Awal	Huruf	Akhir	Tengah	Awal	Huruf
ن.	ن.	ن	ن	ق.	ق.	ق	ق
و.	و.	و	و	ك.	ك.	ك	ك
ه.	ه.	ه	ه	ل.	ل.	ل	ل
ي.	ي.	ي	ي	م.	م.	م	م

5 Semua huruf Arab adalah konsonan, termasuk alif, Wawu, dan ya (disebut huruf Illat), maka mereka memerlukan tanda vokal (Syakal).

Ketika huruf hijaiyah memiliki harakat atau syakal, maka akan menimbulkan bunyi yang berbeda-beda.
contoh:

اَ	اِ	اُ
a	i	u
ان	ان	ان
an	in	an

الْبَابُ الْخَامِسُ

Cara penulisan bunyi panjang, Cara Penulisan Tasdid (˘) , Antara Dua Kata, Dua Sukun(˙) , AL (ال) yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya.

Tujuan Pembelajaran	Indikator Pencapaian
1. Memahami penulisan huruf hijiyah yang dibaca panjang.	1. Menuliskan huruf hijaiyah yang dibaca panjang.
2. Memahami Penulisan Tasdid(˘) yang disesuaikan dengan bunyi bacaan.	2. Menuliskan kata dalam bahasa Arab yang menggunakan tasdid yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya.
3. Mengetahui cara penulisan dua kata atau lebih.	3. Menuliskan dua kalimat atau lebih sesuai penulisan bahasa Arab yang baik dan benar sesuai dengan bunyi bacaannya.
4. Mengetahui Penulisan yang menggunakan dua Sukun	4. Menuliskan kalimat dalam bahasa Arab yang menggunakan dua sukun yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya.
5. Mengetahui cara Penulisan yang menggunakan Al (ال)	5. Menuliskan kalimat dalam bahasa Arab yang menggunakan Al (ال) yang disesuaikan dengan bunyi bacaannya.

Bunyi Panjang

Ketika mempelajari huruf-huruf hijaiyah yang dibaca panjang, maka ada tiga aturan bagaimana menulis huruf-huruf hijiyah yang dibaca panjang!

1

Setiap huruf yang berharakat Fathah dan dibaca panjang, maka setelah huruf tersebut ditulis alif, seperti : قَالَ

Huruf-huruf yang tidak bisa di sambung dengan alif (ا) ada lima huruf yakni:



Adapun huruf-huruf yang bisa di sambung dengan alif adalah huruf-huruf hijaiyah selain lima tersebut.

شَاهِدَ	مَالِكَ	فَاعَلَ	قَالَ
Syaa-ha-da	Maa-la-ka	Faa-'a-la	Qaa-la

2

Setiap huruf yang berharakat kasrah dan dibaca panjang, maka setelah huruf tersebut ditulis ya', seperti: يَمِينٌ

حَكِيمَ	قَدِيرَ	سَمِيعَ	بَصِيرَ
Ha-kii-ma	Qa-dii-ra	Sa-mii-'a	Ba-shii-ra

3

Setiap huruf yang berharakat dlommah dan dibaca panjang maka setelah huruf tersebut ditulis wawu, seperti: يَدْعُوْ

يَعُوْدُ	يَقُوْلُ	يَكُوْنُ	يَتُوْبُ
Ya-'uu-du	Ya-quu-lu	Ya-kuu-na	Yatuu-bu

التَّدْرِيبَاتُ : ١
اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوْفَ!



Sambunglah huruf-huruf hijaiyah ini agar menjadi sebuah kalimat dengan penulisan yang baik dan benar!.....

.....	رَافِعَاتِ	١
.....	عَابِدَاتِ	٢
.....	فِيْ عَالَا	٣
.....	بَصِيْرًا	٤
.....	قَادِرَاتِ	٥
.....	مِيْعَادِ	٦
.....	عَابِدَاتِ	٧
.....	حَكِيْمًا	٨
.....	يُرِيْدُوْنَ	٩
.....	يُقِيْمُوْنَ	١٠

تَوَقِّعُ الْوَالِدِ	تَوَقِّعُ الْمُعَلِّمِ	النَّيِّجَةُ	التَّارِيخُ

اختر ثم اكتب هذه الكلمة الصحيحة!

التدريبات : ٢



Pilihlah salah satu kalimat di bawah ini kemudian tulis sesuai dengan apa yang telah kamu dengar!.....

.....	قَالَ / قَلَى	١
.....	صَغِيرٌ / صَاغِرٌ	٢
.....	قَاتِلٌ / قَتِيلٌ	٣
.....	مَلِيءٌ / مَالِيءٌ	٤
.....	كِبَارٌ / كِبَرٌ	٥
.....	صِغَارٌ / صِغْرٌ	٦
.....	حَكِيمٌ / حَاكِمٌ	٧
.....	مَفَاتِيحٌ / مَفَاتِحٌ	٨
.....	جَمَلٌ / جَمَالٌ	٩
.....	أَعْلَمٌ / أَعْلَامٌ	١٠

التَّارِيخُ	النتيجة	توقيع المعلم	توقيع الوالد

أَكْتُبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِالنَّاطِقِ!

الدَّرَبَاتُ : ٣



Tuliskan kalimat di bawah ini sesuai dengan bunyi penyebutannya!.....

.....
Haa-li-mu	Khaa-li-qu	Maa-ji-du
.....
Thaa-li-bii-na	Khaa-syi-'ii-na	Ba- shii-run
.....
jaa-ri-yaa-ti	'aa-bi-daa-ti	Shaa-di-qaa-ti
.....
ya-quu-lu	yu-fii-dhuu-na	Khaa-li-dii-na
.....
ya-'uu-du	Yu-gii-tsuu-na	Yu-qii-muu-na

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمَعْلَمِ	الْتَّيْبِجَةُ	الْتَّارِيخُ

Tasydid (ّ)

Jika ada dua huruf sama berkumpul, yang pertama sukun dan yang kedua berharakat, maka kedua huruf tersebut dijadikan satu dengan mencantumkan tanda tasydid di atasnya. Contoh : مَدَّ[ّ] asalnya: مَدَدَّ

مَدَّ	فَرَّ	سَبَّ	قَلَّ
Mad-da	Far-ra	Sab-ba	Qal-la

اُكْتُبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِاسْتِخْدَامِ مَلَامَةِ (ّ)!

التَّدْرِيبَاتُ : ١



Tulishlah kalimat di bawah ini dengan menggunakan tanda tasydid(ّ) yang benar sesuai bunyi bacaannya!.....

.....	بَوَوَابٌ	٦	جَوَوَالٌ	١
.....	مُووظَظَفٌ	٧	دَرَرَاجَةٌ	٢
.....	كُرُرَاسَةٌ	٨	غَسَسَالَةٌ	٣
.....	سَبَبُورَةٌ	٩	سَسَنَةٌ	٤
.....	جَوَوَالٌ	١٠	مُدَّرَسَةٌ	٥

تَوَوِيعُ الْوَالِدِ	تَوَوِيعُ الْمَعْلَمِ	النَّتَبِجَةُ	التَّارِيخُ

Antara Dua Kata

Setiap kata (كلمة) sekalipun berakhiran huruf sambung, tidak boleh disambung dengan kata berikutnya:

١. ذَهَبَ بَ / أَبِ يَ = ذَهَبَ أَبِي
٢. أَكَلْتُ طَعَامًا / طَعَامًا ١ = أَكَلْتُ طَعَامًا

Jadi penulisan kata di dalam bahasa Arab harus benar-benar disendirikan tidak digabung dengan kata yang lainnya.

ال لُّغَةُ	ال عَرَبِيَّةِ	ي كُتُبُ	ال دَّرْسِ	ي قُرْآنُ	ال قُرْآنُ
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةِ	يَكْتُبُ الدَّرْسَ	يَقْرَأُ الْقُرْآنَ			

الذَّرِّيَّاتُ : ١

اخْتَرِ وَاكْتُبِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ!



Pilihlah kalimat di bawah ini kemudian tulis berdasarkan penulisan yang baik dan benar!.....

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ / هَذِهِ مَدْرَسَةٌ : هَذِهِ مَدْرَسَةٌ

١. هُوَ طَلِّبٌ / هُوَ طَالِبٌ :

٢. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ / اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ :

٣. فِي مَدْرَسَةٍ / فِي مَدْرَسَةٍ :

٤. هَذَا رَقْمٌ مَحْمُولٌ / هَذَا رَقْمٌ مَحْمُولٌ :

٥. عُنْوَانُ بَيْتٍ / عُنْوَانُ بَيْتٍ :

التَّارِيخُ	النتيجةُ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	تَوْقِيعُ الْوَالِدِ

صِلْ وَأَكْتُبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ الْكَلِمَةَ!

التَّدْرِيبَاتُ : ٢



Tulislah dengan menyambung huruf-huruf di bawah ini agar menjadi kalimat yang baik dan benar!.....

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ : هَذِهِ / اَلْمَدْرَسَةُ

-: ١. اِيَّكَ / نَعْبُدُ
-: ٢. وَ اِيَّكَ / نَسْتَعِينُ
-: ٣. لَمْ يَلِدْ / وَاوَالَمْ / اِيُّوَلَدُ
-: ٤. قُلُّهُوَ / اَللَّهُ / اَحَدٌ
-: ٥. اَللَّهُ / اَلصَّمَدُ

التَّارِيخُ	النتيجةُ	توقيعُ المعلمِ	توقيعُ الوالدِ

صَحِّحْ وَاكْتُبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ!

النَّدْرَبَاتُ : ٣



Benarkan kalimat di bawah ini dengan memperhatikan penulisan yang baik dan benar!.....

ضَرَبَ زَيْدٌ : ضَرَّ بَزَيْدًا

-: ١. كَتَبَ عَلِيٌّ
-: ٢. لَعِبَ حَسَنٌ
-: ٣. أَكَلَتْ فَاطِمَةُ
-: ٤. لَمِيَ كَتُبٌ
-: ٥. نَامَ فَائِزٌ

تَوَقَّعُ الْوَالِدِ	تَوَقَّعُ الْمَعَلِّمِ	الْتِّيْجَةُ	الْتَّارِيْحُ

Dua Sukun

Dalam kaidah bahasa Arab, dua huruf yang bersukun tidak boleh berjajar (bertemu langsung).

Salah	Benar
-------	-------

يَاكُتُبُ

يَكْتُبُ

فَيَنْتَهُ

فِنَّهُ

إِخْتَرُ وَأَكْتُبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ!

التَّدْرِبَاتُ : ١



Tulislah kalimat di bawah ini dengan memilih penulisan kalimat yang benar!.....

عُنْوَانٌ :	عُنْوَانٌ / عُونَوَانٌ
.....:	١. تَلْفُونٌ / تِي لْفُونٌ
.....:	٢. اِثْنَانٍ / اِثْنَانِ
.....:	٣. تِسْعَةٌ / تِسْعَةً
.....:	٤. غُرْفَةٌ / غُورْفَةٌ
.....:	٥. كُرْسِيٌّ / كُورْسِيٌّ

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	النَّتِيجَةُ	التَّارِيخُ

Al(ال)

1. Alifnya (ال) dibaca fathah dan tidak mencantumkan tanda (ء) hamzah.
2. (ال) dapat disambung dengan awalan kata benda (اسم). Seperti:

Contoh	۱. ال + قَمَرٌ = الْقَمَرُ	۲. ال + شَمْسٌ = الشَّمْسُ
Dibaca	Al-Qamaru	As-Syamsu

3. Huruf-huruf yang bersambung dengan dibagi menjadi dua bagian:
 - a. Huruf Qomariyah
 - b. Huruf Syamsyah

Huruf Qomariyah

ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ء ي

Apabila (ال) bersambung dengan huruf-huruf di atas, maka lamnya dibaca sukun. Contoh :

الْأَعْيُنُ	الْوَالِدُ	الْقَلَمُ	الْبَقَرُ
Al-‘Ainu	Al-waladu	Al-qalamu	Al-baqaru



اُكْتُبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِزِيَادَةِ "ال"!

التَّدْرِيبَاتُ : ٢

Tulislah kalimat di bawah ini dengan menambahkan alif lam (ال) sesuai bunyi bacaannya!.....

خَيْرٌ : الْخَيْرُ :

- ١. فَاتِحَةٌ
- ٢. وَرَقٌ
- ٣. كَوَاكِبٌ
- ٤. أَهْلٌ
- ٥. مَاءٌ

التَّارِيخُ	النَّتِيْجَةُ	تَوْقِيْعُ الْمَعْلَمِ	تَوْقِيْعُ الْوَالِدِ

Huruf Syamsiyah

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

Apabila disambung dengan huruf-huruf di atas, maka lamnya tidak dibaca, namun tetap ditulis syamsiyah tersebut diberi tanda tasdid. Contoh:

Contoh	٢. ال + دَرَسُ : الدَّرْسُ	١. ال + رَحْمَنُ : الرَّحْمَنُ
Dibaca	Ad-Darsu	Ar-rahmanu

اُكْتُبْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِزِيَادَةِ "ال"!

التَّدْرِيبَاتُ : ٣



Tulislah kalimat di bawah ini dengan menambahkan alif lam (ال) sesuai bunyi bacaannya!.....

الثَّمَرَةُ :

.....:

.....:

.....:

.....:

.....:

ثَمَرَةٌ

١. دُكَّانٌ

٢. زَكَاةٌ

٣. صَبْرٌ

٤. سَكِينٌ

٥. طِفْلٌ

تَوْقِيعُ الْوَالِدِ	تَوْقِيعُ الْمُعَلِّمِ	النَّتِيجَةُ	التَّارِيخُ

Daftar Pustaka

محمد إسماعيل وآخرون، ١٩٩٥، العربية للحياة ج ١ إ ط ٢، الرياض، عمادة شؤون المكتبات، جامعة ملك سعود،

محمد إسماعيل وآخرون، ١٩٨٣، لعربية للناشئين، كتاب التلميذ ج ١ ط ٢، إدارة الكتب المدرسية، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية.

ناصر مصطفى، عبد العزيز، ١٩٨٣، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، الرياض، المملكة العربية السعودية،

Buku Siswa Bahasa Arab Kelas VII MTs, 2014, (Kementrian Agama Republik Indonesia) Cetakan Ke-1.

Efendy, Ahmad Fuad, 2009, **Metode Pengajaran Bahasa Arab**, Malang: Misykat.

Hasan Barsi, 2012, **Pengantar Belajar Ilmu Imla**, Pasuruan: Percetakan Dalwa.

Hiadayat, 2013, **Pelajaran Bahasa Arab (تعليم اللغة العربية) Madrasah Tsanawiyah**, Kelas VII, Semarang: PT. Karya Toha Putra.

Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati, 2012. **Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (1) dan (2)**, Jogjakarta: Diva Press.

Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Tahun 2013 tentang kurikulum Madrasah 2013. Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab.

www.Animasi ,Png.id.com

www.Animasi Islami.Id.com

Tentang Penulis



Ajidah adalah purti pertama dari pasangan H. Abdul Majid dan Hj. Hayani yang lahir di Desa Sungai Batung kecamatan Juai, 10 Oktober 1994. Pendidikan: SDN Sungai Batung, MTS Raudhatul Jinan Sungai Batung, MA Darussalam Awayan dan SI di Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penyusun ini sedang menempuh studinya di semester empat Pasca UIN MALIKI Malang dan salah satu produk yang akan dipersembahkan untuk kelulusannya adalah buku ajar ini yang merupakan hasil dari pengembangan buku ajar Bahasa Arab kelas tujuh untuk Nadrasah Tsanawiyah, bukan lain adalah produk dari skripsinya.

Buku “**imla untuk pembelajaran menulis bahasa Arab**” adalah buku yang telah disesuaikan dengan buku MTs Kelas tujuh yang akan mendukung ketercapaian kompetensi siswa khususnya yang berhubungan dengan keterampilan-kererampilan dalam pembelajaran bahasa Arab. Penulis yakin bahwa buku ini bisa menjadi salah satu referensi dalam proses pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah. Dikemas dengan tampilan dan metode yang menarik insya Allah akan membuat siswa semakin tertarik dan senang belajar Bahasa Arab.

Imla

Menulis Bahasa Arab

Untuk Pembelajaran tingkat MTs

Buku Imla ini berisikan tentang binbingan bagi siswa yang sudah duduk dibangku sekolah menengah atas kejuruan (MTs) namun belum mengetahui bagaimana cara menulis bahasa Arab yang baik dan benar. Adapun materi yang disediakan di dalam buku ini terbagi menjadi tiga bagian, yakni:

1. Cara penulisan huruf Hijaiyah dimulai dari huruf alif (ا) sampai huruf ya (ي).
2. Aturan penulisan kata dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan bunyi pengucapannya, kata yang terdiri dari huruf-huruf hijaiyah yang memiliki harakat sebagai tanda bunyi huruf hijaiyah.
3. Latihan-latihan dalam penulisan kata maupun kalimat bahasa Arab yang memang disesuaikan dengan bentuk-bentuk latihan dan tujuan pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab di tingkat sekolah MTs.

Buku Imla ini diharapkan dapat menambah semangat belajar lagi bagi siswa, khususnya pembelajaran menulis bahasa Arab



Buku ini disusun untuk memenuhi tugas akhir kuliah jurusan Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana UIN Maliki Malang

السيرة الذاتية



المعلومات الشخصية:

الإسم : أجيده
المكان والتاريخ المولود : سوغاي باتونج، ١٠ أكتوبر ١٩٩٤
الجنس : المرأة
الجنسية : الإندونيسية
العنوان : سوغاي باتونج - بانجر ماسين
رقم الجوال : ٠٨١٢٥٨٠٣٦٣٢٦
البريد الإلكتروني : Ajjidah.abdulmajid@gmail.com
المستوى الدراسي:

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١.	المدرسة الابتدائية الإسلامية رودة الأولد	٢٠٠١-٢٠٠٧ م
٢.	المدرسة المتوسطة الإسلامية دورة الجنان	٢٠٠٧-٢٠١٠ م
٣.	المدرسة الثانوية الإسلامية دار السلام	٢٠١٠-٢٠١٣ م
٤.	بكلوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	٢٠١٣-٢٠١٧ م