تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية في معهد دار اللغة والقرآن بباميكاسان

رسالة الماجستير

اعداد: محمد حسين

الرقم الجامعي: ١٧٧٢٠٠٢١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

7.19

تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية في معهد دار اللغة والقرآن بباميكاسان

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة ةولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستبغاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

اعداد: محمد حسين

الرقم الجامعي: ١٧٧٢٠٠٢١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج

7.19

استهلال

وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إنكنتم صادقين

(سورة البقرة: ٣١)



إهـــداء

إلى من ربياني وأذبني حسن تأذيب من الذي يتعب في دوام أيامه ولا يبالي في طلب المعيشة لأجلنا

(والدي عبد السلام)

إلى من لا يتعب ولا يمل في الدعاء إلينا، الذي يذكر نا في كل سجودها بجاه الرب الكريم، الذي يجعل الله الجنة تحت قدميها

(أمي نور حياتي)

إلى من لا يفرق بيني وأولاده في النصيحة (خالي وخالتي أدي يونو وخسنية)

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

: محمد حسين

الإسم

1777 - 71:

الرقم الجامعي

تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية:

العنوان

بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان مادورا

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

مالانج،

المشرفة الأولى،

الدِّكتورة أمي محمودة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

مالانج، ۱۲/۱۸/۱۸

المشرف الثاني،

الدّكتور سيف المصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ۱۹۷۲۰۷۰۵۲۰۰۹۰

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

٥

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية في معهد دار اللغة والقرآن بباميكاسان ، التي أعدها الطالب:

: محمد حسين

الاسم

1444....:

الرقم الجامعي

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٢٦ يونيو ٢٠١٩ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشا

د. دانیال حلمی،

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١

مناقشا خارجيا

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مشرفة ومناقشة

د. أمي محمودة،

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

مشرفا ومناقشا

د. سيف المصطفى،

رقم التوظيف: ٢٠٤١٠٣٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : مُحَدُّ حسين

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٢١

العنوان : تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية بمعهد

دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان مادورا.

أقر بأن هذا البحث الذي أعده لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجربني أحد على ذلك.

باتو، ۳۰ مايو ۲۰۱۹



شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أفضل اللغات وأفصحها وأغناها في العالم وهو القائل {ولم يجعل له عوجا} أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وعليه وآله أفضل الصلاة والتسليم تسليما كثيرا وجميع أصحابه الكرماء. يسر الباحث إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبيه العميق أجزل الشكر وأثمن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

- 1- سماحة أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مو لانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إتاحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
- ٢- سماحة أ. د. موليادي، عميد كلية الدراسات العليا و د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.
- "- سماحة د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية لحكومية مالانج.
- ع- سماحة د. أمي محمودة المشرفة الأولى ود. سيف المصطفى المشرف الثاني، اللذين قد أنفقا أوقاتهما وبذلا جهودهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا كاملا، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما خير الجزاء.
- 2- سماحة الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية لحكومية مالانج، فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدمو من العلوم والمعرفة والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.

- ٦- مدير المعهد دار اللغة والقرآن وجميع المعلمين زكذلك الطلبة الذين قد ساعدوا
 الباحث في إتمام كتابة هذه الرسالة.
- ٧- زملائي المحبوبين في فصل "ب" وكل الزملاء فيقسم تعليم اللغة العربية للمرحلة
 ١- ٢٠١٧ الذين قد ساعدوا بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام
 كتابة هذه الرسالة.
- ۸- الشيخ فتح الياسين مدير المعهد "كنز النجاح" الذي قد ساعد الباحث حين قام
 في مواصلة هذه الدراسة جزاهم الله خيرا كثيرا
- 9- أخواني المحبوبيناصلاح الأمم، مطيع الرحمن، شمس العارفين حسب الله، نذير أزهاري وجميع الإخوان في معهد "كنز النجاح" جزاهم الله أحسن الجزاء.

هذا، وأسأل الله تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويرجو الباحث النقد البنائي والاقتراحات من القاراء لإكمال هذه الرسالة ويختتم بالدعاء عسى الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة للناس أجمعين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم والحمد لله رب العالمين.

باتو، ١٥ يونيو ٢٠١٩ الباحث،

مستخلص البحث

محمد حسين، ٢٠١٩م، تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية بمعهد دار اللغة والقرآن بالنأن باميكاسان مادورا، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج. المشرفة الأولى: د. أمي محمودة الماجستير والمشرف الثاني: د. سيف المصطفى الماجستير.

الكلمة الإشارية: المادة التعليمية، مهارة الكتابة، النظرية البنائية

إن اللغة العربية لها أربع مهارات ومن تلك المهارات هي الكتابة، أن مهارة الكتابة لها خصوصية . مهارة الكتابة هي أعلى المهارات من المهارات اللغوية. وهي تعد من عملية التي لها علاقة مع التفكير وتقديم التعبير على وجه الكتابة.ووجد الباحث في معهد دار اللغة والقرآن أن الطلبة لا يتقنوا في مهارة الكتابة لأن لا يوجد فيه الكتاب الجذاب الذي يستفيد المعلم والطلبة في تنمية تلك المهارة بل يتعلم الطلبة تلك المهارة بوسيطة مجموعة المفردات. بناء على هذا يحاول الباحث في اعداد المادة التعليمية لمهارة الكتابة. ويستخدم الباحث النظرية البنائية لأنها تقدر على تنمية أفكار الطلبة على بناء فهمهم بمعرفتهم السابقة لنيل معرفتهم الجديدة بأنفسهم.

أهداف هذا البحث لمعرفة كيفية تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية للمستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن باميكاسان، لوصف صلاحية المادة التعليمية لمهارة الكتابة لى أساس النظرية البنائية بمعهد دار للغة والقرآن باميكاسان، لقياس فعالية المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية بدى الطلبة في المستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن باميكاسان

واستخدم الباحث المدخل الكمي والكيفي ونوع البحث هو منهج البحث والتطوير (R&D) واستخدم الباحث بعض الخطوات التي قدمها بورك وكول، والأسالب المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والاختبار ومجتمع البحث ٥٠ طالبا فيكون العينة ٢٠ طالبا.

نتائج هذا البحث هي ١. إتمام اعداد المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية، المعرضة من مواصفات التعليم البنائي المتضمنة على خمس أنواع وهي : التشويق أو جذب الانتباه، الاستكشاف، التفسير، التوسع، التقويم. ٢. صلاحية المادة التعليمية لمهارة الكتابة : حصلت النتيجة من تصديق الخبير وكذلك من جهة التنفيذ جيد جدا. ٣. كانت هذه المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية فعالة نحو الطلبة في المستوى المبتدئ بنعهد دار اللغة والقرآن اعتمادا على النتيجة التي حصلها الباحث من الاختبار القبلي والبعدي بالنظر إلى نتيجة ت-اختبر > ت-جدول عند مستوى الدلالة ٥% بالنتيجة ٣.١٥,٩ ا ١٥,٢٠٠٠.

ABSTRACT

Hasin, Moh, 2019, The Development of Writing Skill Teaching Materials Based on Constructivism Theory in the Islamic boarding School Darul Lughah Wal Quran Palengaan Pamekasan Madura. Thesis, Arabic Language Education Program, Postgraduate, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor (1). Dr. Umi Mahmudah, MA. (2) Dr. Saiful Mustofa, M.Pd.

Key words: Teaching Material, Writing Skill, Constructivism Theory

Arabic has four skills that must be mastered by the learners. One of them is writing skill. Writing skill is different from the other skills. It is the highest skill in Arabic. It is included in the skills related to the mind and the presentation of expressions in written form. In this case the researcher found irregularities in the *Darul Lughah Wal Quran* Islamic Boarding School. The learners have difficulties in learning writing skill because of the lack of the source (book) which proper for writing skills. Learners just learn from Vocabulary books compilation. Based on the description above, the researcher tries to design specific teaching materials for writing skills. In this teaching material researchers use constructivism theory. Learners will be able to write their writing by developing past experiences with the experience they have just acquired.

The purpose of this study is to describe the design process of teaching materials in writing skills based on constructivism theory for first year learners of *Darul Lughah Wal Quran* Islamic boarding school and to measure the effectiveness of the book based on constructivism theory on the first year learners of *Darul Lughah Wal Quran*. The method used in this study is the research and development methodology (R & D) developed by Borg and gall. The process of collecting data was obtained by observation, interviews, questionnaires and tests with a population of 50 people and 20 samples.

The results of this study are the availability of writing skills teaching materials based on constructivism theory. It consists of five elements of learning based on constructivism theory, they are: (1) Engagement, (2) Exploration, (3) Explanation, (4) Elaboration. (5) Evaluation. The teaching material is appropriate for the first years learners in the Darul Lughah Wal Quran based on questionnaires distributed to the validator. Teaching material developed based on the theory of constructivism is effective based on the score of the T test which is 15.29> T table 2.09 with a significance of 5%.

ABSTRAK

Hasin, Moh, 2019, pengembanagan bahan ajar pembelajaran menulis berdasarkan teori konstruktivisme di pondok pesantren Darul Lughah Wal Quran Palengann Pamekasan Madura. Tesis, program studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. Umi mahmudah, MA. (2) Dr. Saiful Mustofa, M. Pd.

Kata Kunci: bahan ajar, keterampilan menulis, teori konstruktivisme

Bahasa Arab mempunyai empat keterampilan yang harus dikiasai oleh para peminatnya, diantara empat keterampilan tersebut adalah keterampilan menulis, keterampilan menulis terdapat perbedaan dari pada keterampian yang lain. Keterampilan menulis merupakan keterampilan tertinggi dalam Bahasa Arab. Ia termasuk dalam keterampilan yang berhubugan dengan pikiran dan penyajian ekspresi dalam bentuk tulisan. Dalam hal ini peneliti menemukan kejanggalan di Pondok Pesantren Darul Lughah Wal Quran, yang mana di pesantren tersebut para santri kurang mengusai keterampilan menulis dan pnyebab hal itu dikarenakan disana tidak terdapat kitab yang tepat sebagai bahan ajar keterampilan menulis bahkan, para santri belajar menulis hanya dengan kitab kumpulan mufrodat. Dan berdasarkan hal tersebut diatas, peneliti berusaha untuk mendesain bahan ajar khusus untuk pembelajaran keterampilan menulis, dalam bahan ajar ini peneliti menggu teori konstruktivisme karena dengan teori tersebut para santri akan bisa menulis dengan mengembangkan pengalaman yang lalu dengan penglaman yang baru saja mereka dapatkan dengan sendirinya.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan proses desain bahan ajar dalam keterampilan menulis berdasrkan teori konstruktivisme pada santri pemula pondok pesantren Darul Lughah Wal Quran dan sejauh mana kelayakan bahan ajar yang dikembangkan serta untuk mengukur efektifitas kitab yag telah dikebangkan berdasrkan teori konstruktivisme pada santri pemula pondok pesantren Darul Lughah Wal Quran. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metodologi penelitian dan pengembangan (R&D), dan dalam proses deasin kitab peneliti menggunakan langkahlangkah yang dikembangkan oleh Borg dan gall. Proses pengumpulan data diperoleh dengan cara observasi, wawancara, angket dan tes dengan populasi 50 orang dan 20 orang sampel.

Adapun hasil dari penelitian ini antara lain adalah tersedianya bahan ajar keterampilan menulis berdasarkan teori konstruktivisme dan dalam hal ini peneliti mendesain kitab yang didalamnya terkandung lima (5) unsur dari pembelajaran berdasarkan teori konstruktivisme yaitu: (1) Keterlibatan/Enggagment, (2) Eksplorasi/Eksploration, (3) Menjelaskan/Eksplanation, (4) Elaborasi/Elaboration, (5) Menilai/Evaluation. Bahan ajar yang dikembangkan layak digunakan dalam pembelajaran menulis pada santri pemula di Pondok Pesantren Darul Lughah Wal Quran berdasarkan angket yang disebar kepada validator. Bahan ajar yang dikembangkan berdasarkan teori konsntruktivisme tersebut efektif berdasarkan pada nilai T tes yaitu 15,29>T tabel 2,09 dengan signifikansi 5%.

محتويات البحث

Í	صفحةالغلاف
ج	
د	اهداء
هد	موافقة المشرف
g	اعتماد لجنة المناقشة
ز	
يي	
ے ۔	
	هـ ا ا ا ا ا ا ا
	قائمة الحدوال
	الفصل الأول: الإطار العام
,	
£	ب أسئلة البحث
0	ج أهداف البحث
o	د فوض البحث
	. 0)
o	ه أهمية البحث
-	s ti
٦	و حدود البحت
٣	ز الدراسات السابقة

۸.	تحديد المصطلحات	7
١.	لمحة موجزة عن معهد دار اللغة والقرآن	ط
	الثاني : الإطار النظري	الفصل
	ث الأول: المواد التعليمية	المبحد
١١	مفهوم المواد التعليمية	
17	عناصر المواد التعليمية	Ļ
۱۲	ترتيب المواد التعليمية	E
١٤	أسس إعداد المواد التعليمية	٦
۲.	معايير اختيار المواد التعليمية	٥
۲ ۱	اختيار المواد التعليمية	و
۲ ۲	تنظيم المحتوى لمواد التعليمية	ز
۲ ٤	دور المواد التعليمية للمعلمين والطلاب	7
۲ ۵	وظفية المواد التعليمية	ط
	ث الثاني: مهارة الكتابة	الم حي
۲٦	مفهوم الكتابة	
۲ ۷	عناصر الكتابة	ب
۲ ۸	أهداف الكتابة	ج

۲۸	أنواع الكتابة	7
٣٢	مراحل الكتابة الموجهة وطرق تعليمها	٥
	ث الثالث : النظرية البنائية	المبحد
٣٣	ث الثالث : النظرية البنائيةنشأة النظرية البنائية	Š
٣0	مفهوم النظرية البنائية	Ļ
	مواصفات تعلم البنائي	
٤٣	مميزات النموذج البنائي	7
	صل الثالث: منهجية البحث	
٤٥	منهج البحث	Š
	مجتمع البحث وعينته	
٤٦	متغيرات البحث	E
٤٦	أدوات البحث	7
٤٨	مصادر البيانات	٥
٤٩	أسلوب تحليل البيانات	و
٥١	خطوات تنفيذ الدراسة	ز

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها

٥ ٤	أ. تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية
0 {	١) تحليل الحاجات والمشكلة
٦٢	٢) جمع البيانات
٦٣	٣) اعداد الإنتاج
٧.	ع) تصديق الإنتاج
٧٤	٥) تحسين الإنتاج
٧٥	٦) تجربة الإنتاج ١
۸١	٧) تحسين الإنتاج
۸١	٨) تجربة الإنتاج ٢
٨٧	٩) تحسين الإنتاج
٨٨	١٠) المنتاجات الشاملة
٨٨	ب. صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية
۹١	ج. فعالية تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية
	لمبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث
٩٨	أ. تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية
99	ب. صلاحية المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية
١.	ج. فعالية تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية ٢ ع

الفصل الخامس: الخاتمة

1	أ. ملخص نتائج البحث
١٠٤	ب. التوصيات
١٠٥	ج. الإِقتراحات
	قائمة المراجع
1.7	أ. المراجع العربية
۱۰۷	ب. المراجع الإندونيسية
	الملاحق المحال
	السيرة الذاتية

قائمة الجدول

	L IVA IV	
الصفحة	الموضوع	الرقم
7 7	عناصر الكتابة	۲,۱
٤٩	المعايير لتصوير الدرجات	٣,١
٥٣	نتائج الملاحظة في الفصل	٤.١
00	نتائج المقابلة لدى معلم اللغة العربية	٤.٢
٦٢	مادة الكتابة للابتداء	٤.٣
٦٧	نتائج التصديق للخبير من ناحية محتوى الكتاب ولغتها	٤.٤

٦٩	نتائج التصديق للخبير من ناحية تصميم الكتاب	٤.٥
٧٢	نتائج التصديق للخبير من ناحية تنفيذ الكتاب	٤.٦
٧٤	التصحيحات في الكتاب المطور	٤.٧
٧٥	نتائج الاستبانة المحصولة من تجربة المنتج ١	٤.٨
٨١	نتائج الاستبانة المحصولة من تجربة المنتج ٢	٤.٩
٨٦	نتائج الاختبار القبلي	٤.١.
٨٨	نتائج الاختبار البعدي	٤.١١
٨٩	نتائج الاختبارين القبلي والبعدي	٤.١٢



الفصل الأول الإطار العام

أ- مقدمة

الكتابة في تعليم اللغة العربية إحدى المهارات اللغية على وجه عام وأهداف تعليمها هي قدرة الطلبة على الاتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية، فتعليمها على قدرة الطلبة على التعبير عما يتعلق في أذها هم من الأفكار والكشاعر عن طريقة الكتابة. أ

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان ومفاهم وتسجيل الحودث والواقع. وهي أيضا من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ أن تعبر عن أفكرهم وأن يقف عن أفكار غيرهم وأن يبرز ما لديهم من المفهومات والمشاعر، وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث وواقع. وتعبير الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة.

ومن الأهداف في تعليم اللغة العربية وتعلمها للحصول على المهارات اللغوية الأربعة وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. فمهارة الكتابة تلى مرحلة التحدث في الوجود وتسبق مهارة القراءة، لأن القارئ لا يقرأ إلا ما هو مكتوب، لما كانت إحدى موافذ المعرفة يطل منها الانسان على ما أنتجته العقول البشرية في مختلف المجالات، فإن الكتابة تعتبر أعظم ما أنتجه الانساني عبر تاريخه الطويل واستطاع أن يسجل انتاجه وتراثه، ليضع أمام الأجيال القادمة فكر الانسان مسجلا في نقاء وصفاء.

¹ Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2003), hlm. 132

[·] عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفس، (الرياض: جامعة الملك السعود، ١٩٨٢)، ص. ٢٦٢

[&]quot; عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة الربية للناطقين بغيرها الطرق-الأسالب-الوسائل، (الجيزة: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص.

¹¹⁷

محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١١٥

وتعتبر الكتابة مهارة إيجابية إنتاجية تتطلب فيمن يزاولها معرفة بعناصر اللغة العربية من قواعد ومفردات، وسيطرة تامة على حسن اختيار ما يتناسب منها مع الأفكار المعبرة. وقد لاحظ المربون أن الدارس الذي يتفوق في مهارة الكتابة والحديث، يمتاز بقدرات فائقة على القراءة والاستماع والفهم ولم يثبت العكس. فكثير من الدارسين يتقنون في الاستماع والفهم والقراءة ولايظهرون نفس هذا القدر من النجاح في أداء مهار الكتابة والحديث.

وإن تدريب الطلبة على الكتابة يتركز في العناية بثلاثة أنواع من القدرات، قدرة في الخط، وقدرة في الهجاء، وقدرة في التعبير الكتابي الجيد. ومعني ذلك أنه لابد أن يكون الطلاب قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا وإلا اضطربت الرموز واستحالت قراءتها، ولابد أن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق الناس عليها وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، ولابد أن يكون قادرا على احتيار الكلمات ووضعها في نظام خاص معين وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليه.

فتعرف الكتابة بأنها رسم الحروف بخط واضح لا لبس فيه ولا ارتياب مع مراعة النهج السليم للكلمات وفق قواعد الكتابة العربية التي اتفق العلماع اللغويون بحيث في النهاية تعطي معنى مفيدا ودلالة معينة ويتناول من خلال هذا التعريف ثلاثة جوانب، وهي :

أ- الخط الواضح ومهارته الفرعية

ب-النهج السليم لحروف الكلمات

ج- تركيب الجمل وتضافرها بحيث تحمل معني ومضمونا. ٧

[°] ناصر عبد الله الغالي، أسس اعداد الكتب التعليمية، (الرياض: دار الغالي، دون السنة)، ص. ٦٣

[·] عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة الربية للناطقين بغيرها الطرق-الأسالب-الوسائل، (الجيزة: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص.

¹¹⁷

الله الله الغالي، المرجع السابق، ص. ٦٣ المرجع السابق، ص. ٦٣

فمعنى هذا أن الكتابة يشتمل الخط والإملاء والتعبير، لأنها أداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة. فإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد تجويد خط فهي خط، وإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد رسم الإملائي فهي إملاء، وإذا نظرنا إليها من حيث هي تعبير الأسلوب عن أفكار الكاتب فهي تعبير. فإهمال واحد منها يؤدي إلى إخفاق المعنى وضياع الغرض منها.

ويبرز المعلم مادة الكتابة ليكون الطلاب قادرا على تكوين الفبائية والهجاء. ويساعد الطلاب بتحويل الفكرة والمشاعر بواسط الكتابة. ومن ناحية مهارة اللغة العربية يكون مهارة الكتابة هي عملية مركبة، لأنها من مطالب الطاقة في تنظيم الفكرة المرتبة والعقولة وطاقة في تقديم الكتابة و القواعد الكتابية المتعددة. من هذا قال شمس الدين أشرافي أن في الكتابة لها عمليتان، الأول في كاتابة الحروف وقدرة الهجاء واطلاع الفكرة والإحساس على شكل الكتابة باللغة العربية. مومعني ذلك أن في الكتابة لها فائدة عظيمة ومهمة في عملية اللغوية، أعني بذلك أن مهارة الكتابة لها دور كبير في اصدار المبادرة والابتكار لإيجاد وجمع وكذلك لتنظيم المعلومات ثم يبرز في شكل الكتابة الجيدة.

أما الكتابة في مجال التعليم اللغة العربية هي مهارة من المهارات اللغوية في أي مدارس ما بجانب الاستماع والكلام والقراءة التي لا بد لمتعلمي اللغة العربية من أن يقدروا على القيام بها قدرة حيدة. وبرغم كونها رابعة المهارات، كانت الكتابة مهمة جدا للطلبة لأنها مهارة إنتاجية. ومن هذا نعرف أن الكتابة من إحدى المهارات الأساسية في تعلم وتعليم اللغة، لذلك تعتبر مهارة الكتابة هدفا رئيسيا لا بد على المدرسين والطلبة الاهتمام به.

^٩ أحمد فؤد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض : دار المسلم ١٩٩٩م) ص : ٦٧

Syamsuddin Asyrofi, Metologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Idea Press, 2010).hal. 135

ويرى كثير من الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية أن أغلبية الطلبة التي يتعلمون اللغة العربية كانو هم ضعفاء في الكتابة. أكثر من الطلبة لهم قدرة في قراءة القرآن والحديث الشريف والنصوص باللغة العربية قراءة حيدة لكنهم ضعف في الكتابة، وهذا يدل على شان عملية التعلم والتعليم اللغة العربية موزنة لهم بين المهارات الأربع وهو مهارة الكلام والاستماع ومهارة القراءة والكتابة.

يكون معهد دار اللغة والقرآن الذي قام فيه الباحث في بحثه فيه يجبر الطلاب التكلم باللغة العربية وقام هذا المعهد بتعليم اللغة العربية المكثف لتنمية أربع مهارات اللغوية. وقد تكلم الطلاب بالعربية على حسب قدرتهم ولكنهم ضعفوا ويشعرون الصعبة إذا قدم إليهم مادة الكتابة. ووقع هذا في قواعد الإملاء والتركيب البسيط. ويرى الباحث أن اصدار هذه المشكلة بسبب عدم المادة الخاصة في تعليم الكتابة التي تلبي حاجات الطلاب في تعليم اللغة العربية. بهذا الوقوع رأى الباحث أن إعداد الكتاب التعليمي في مهارة الكتابة وحده هو أمر ضروري للحصول على مادة الكتابة باعتبارها نموذجا خياريا في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكتابة لطلبة معهد دار اللغة والقرآن. وذلك لدفع نجاح تعليم وتعلم اللغة العربية على وجه العام.

يؤثر هذه المشكلة على ضعف كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة على سبيل المثال عندما أمر الباحث في كتابة الكلمة البسيطة أعظم الطلاب لا يستطيعون أن يكتبواها ومن هذا يدل على قلة التطبيق في الكتابة ولذلك قدم الباحث أن المادة المناسبة هي المادة على أساس النظرية البنائية ليعطى الطلاب الفرصة الواسعة في تطبيق الكتابة.

ب- أسئلة البحث

- 1. كيف يتم تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية لطلبة معهد جار اللغة والقرآن باميكاسان.
 - ٢. ما صلاحية تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية.

٣. ما مدى فعالية المادة التعليمية في مهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية لطلبة معهد دار اللغة والقرآن.

ج- أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى:

- 1. معرفة كيفية تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية لطلبة معهد دار اللغة والقرآن.
- ٢. معرفة والتحليل صلاحية تطوير المادة التعليمي في مهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية.
- ٣. معرفة والتحليل فعالية المادة التعليمية في مهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية لطلبة معهد دار اللغة والقرآن

د- فروض البحث

إن تصميم وإعداد المواد التعليمية لتعليم مهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية سيتم فعال في ترقية كفاءة طلاب معهد دار اللغة والقرآن في مهارة الكتابة. ولتسهيل المعلم في عرض مادة الكتابة.

٥- أهمية البحث

النظرية: يتوقع من مواد التعليمية لمهرة الكتابة المناسبة بطلاب معهد دار اللغة والقرآن على أساس النظرية الينائية، أن يسهم أسهاما نظريا في إعداد المواد الدرا سية الجيدة التي تتناسب مع احتياجات الطلبة ومتطلبات الإجتماعية كما ينوقع أن يفيد الكتب النظرية المحصلة في الدراسات والبحوث السابقة حول تعليم اللغة العربية.

التطبيقية : يتوقع هذالبحث أن تسهم اسهاما تطبيقيا وهو :

- اتمام ما ينقص في عملية تعليم مهارة الكتابة بوجود المواد المطبوعة مع علاقته بخزائن العلوم التربوية وتعليم اللغة العربية
- ٢. حل مشكلات تعليم مهارة الكتابة التي لا يوجد الكتاب المطبوعة من قبل في معهد دار اللغة والقرآن
- آ. أن تسهم نتائج هذا البحث الإعدادي في ترقية جودة عملية تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والقرآن وكذلك المعاهد الأخرى.

و- حدود البحث

1. الحد الموضوعي

موضع هذا البحث هو تطوير المواد التعليمية وفعاليتها في تعليم مهارة الكتابة خاصة في قواعد الإملاء وتركيب الكلمة مثل تركيب الفعل والفاعل وكذلك بين المبتدأ والخبر وكذلك في القواعد النحوية والصرفية (الدراسة التحليلية والتحريبية بمعهد دار اللغة والقرآن) نظرا إلى سعة مراحل تعليم مهارة الكتابة فيحددد الباحث في تصميم المواد التعليمية على أساس النظرية البنائية.

٢. الحد المكاني

يقوم هذا البحث بمعهد دار اللغة والقرآن الذي يقع في قرية فلغاءن محفظة باميكاسان مادورا

٣. الحد الزماني

سيقوم هذا البحث في عام دراسي ٢٠١٨/ ٢٠١٩ لفصل الدراسي الثالث من شهر إبريل ٢٠١٩ إلى شهر يونيو ٢٠١٩

ز- الدراسات السابقة

المواد الدراسي على أساس المدخل البنائي لتعليم اللغة العربية في ضوء المنهج الدراسي على مستوى الوحدة التربوية (بالتطبيق على طلبة صف الأول في مدرسة "دار القرآن" المتوسطة بسانجاساري مالانج) ركز هذا البحث لترقية كفاءة الطلبة في مستوى المدرسي،استخدم الباحثة في هذا البحث هي المنهج البحث والتطوير. ونتيجة هذا البحث هي أهمية حطة الدراسة في عملية التدريس، وأن المواد الدراسية على أساس المدخل البنائي لها منافع لدى الطلبة، وأن معدل نتيجة التدريس بالمواد الدراسية على أساس المدخل البنائي الما المدخل البنائي "جيد" تدل هذه النتيجة على أن كفاءة الطلبة تطورت بالمواد الدراسية على أساس المدخل البنائي "جيد" تدل هذه النتيجة على أن كفاءة الطلبة تطورت بالمواد الدراسية على أساس المدخل البنائي. اختلف هذا البحث مع البحث السابق في مرحلته يعني أن البحث السابق في المرحلة المدرسية وعندنا في مستوى الإبتداء نحو طالب المعهد، بنسبة المادة أن البحث السابق لتعليم اللغة العربية عامة ويتركز هذا البحث إلى تعليم مهارة الكتابة فحسب.

٢. والفحر، رسالة الماجستير، ٢٠١٦، ترقية مهارة الكتابة باللغة العربية بالمدخل البنائي، يهدف هذالبحث إلى الوصف عن كيفية إجراء تعليم الكتابة بالمدخل البنائي وفعالية هذه النظرية. ومنهج هذا البحث هي المنهج

الكيفي الوصفي. وقد اختلف هذا البحث مع البحث السابق لأن لايوجد في ذلك البحث إعداد المواد. وكذلك في منهجية البحث لم يستخدم البحث السابق منهج البحث والتطوير.

٣. مفتاح الميسرة، رسالة الماحستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٦، تطوير مواد الترجمة بالمدخل البنائي للدورة التدريبية العربية بتطبيق في دورة "الأزهار" بباري كاديري، يهدف هذا البحث على تطوير المواد الدراسية خاصة في مجال الترجمة بالمدخل التنائي للدورة العربية بتطبيقها في الدورة "الأزهار" بباري كاديري. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج البحث والتطوير نموذج بورك و غول وحصلت النتيجة أن تعليم الترجمة لترقية المحادثة باستخدام الكتاب المتطور بالندخل البنائي لمرحلة المبتدئين يؤثر تأثيرا فعاليا لدى طلبة "الأزهار" بباري كاديري. قد اختلف هذا البحث مع البحث السابق في الكفاءة المرجوة يعني بين مهارة الكتابة والترجمة

ك. ميا مودة، رسالة ماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٧، إعداد كتاب تعليم مهارة القراءة لأغراض خاصة على أساس النظرية البنائية لطلبة قسم التغذية بجامعة دار السلام كونتور للبنات، يهدف هذا البحث إلى إنتاج الكتاب التعليمي على أساس مدخل النظرية البنائية لترقية ممهارة القراءة لطلبة قسم التغذية بجتمعة دار السلام كونتور، وصف صلاحية الكتاب التعليمي على أساس مدخل النظرية البنائية. ومنهجية هذا البحث هي المحت والتطوير بالمدخل الكيفي والكمي. ونتائج هذا البحث هي اتمام إعداد الكتاب التعليمي على مراحل هي الدراسة التمهيدية، ومراحل خطوات إعداد الكتاب على أساس مدخل النظرية البنائية لترقية مهارة القراءة. قد إعداد الكتاب على أساس مدخل النظرية البنائية لترقية مهارة القراءة. قد

اختلف هذا البحث مع البحث السابق من ناحية المهارة المرجوة يعني بين مهارة القراءة ومهارة الكتابة.

٥. خير ينتي، رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبرهيم مالانج ٢٠١٦، تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاح بغرسيك)، يهدف هذا البحث إلى إنتاج مواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة وبالتفصيل وصف خصائص المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة، وصف مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة، إكتشف فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد المطورة. اما منهجية هذا البحث هي البحث والتطوير يذمج نموذجية البحث والتطوير عند سوجييونو وطياجارجان. وأما نتائج هذا البحث هي أن الخصائص من هذه المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تقع في تعريض المحتويات وأنشطة التدريبات التي حسن بأنواع الذكاءات الطلبة التي تطورت في تعليم مهارة الكتابة وهذه المواد المطورة تطورت ٦ أنواع الذكاءات. قد اختلف هذا البحث مع البحث السابق من ناحية الأساس وكذلك من ناحية المرحلة يعنى بين مرحلة المتوسطة والمرحلة الابتدائية.

ح- تحديد المصطلحات

١. تعليم الكتابة

أن في الكتابة لها عمليتان، الأول في كاتابة الحروف وقدرة الهجاء واطلاع الفكرة والإحساس على شكل الكتابة باللغة العربية. ` `

١.

٢. المادة التعليمية

المادة التعليمية هي المحتوى الدراسي الذي نرغب في تقديمه للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلبة في علم ما.

٣. النظرية البنائية

هو النظرية الفلسفية في بناء المعرفة بصفة عامة، ثم امتدت مبادئها إلى مجال التعليم والتعلم، وكذلك من النظريات في علم النفس التي لها الرؤية أن المتعلم يقدر على بناء فهمه ومعرفته من خلال النفس والبيئة التي يحيط بها، أو بعبارة أخرى أن المتعلم يقدر على أن يجعل نفسه يتعلم من خلال معلوماته وخبراته، فاستخدم الباحث على نموذج التعليم البنائ.

ط لمحة الموجزة عن معهد دار اللغة والقرأن

يقع معهد دار اللغة و القرأن في قرية أنجسوكة الشرقية ناحية بالنجاءن محفظة باميكاسان مادورا. قد أسس هذا المعهد الشيخ عبد العظيم الحج في سنة

¹⁰ Syamsuddin Asyrofi, *Metologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Idea Press,* 2010).hal. 135

1990 م باسم المدرسة تربية الصبيان وليس معهدا وكان من أقدم المؤسسة في تلك القرية. ثم بعد ذلك يغير المدير الثاني الشيخ محمد نحراوي طه الحج في سنة ١٩٨٨م إلى ما يسمى المدرسة مفتاح العلوم لاحتياج إليها ووجود الإجبار لجميع الؤسسة المشاركة إلى نفضة العلماء في تلك السنة وبعد ورور الزمان يزيد المدير الثالث باسم معهد دار اللغة والقرأن في سنة ٢٠١٥م بعد تعقيد تعليم اللغة العربية هناك.

وأصبح معهد دار اللغة بالنجاء ن باميكاسن مادورا معهدا جديدا تركز فيه تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها خاصة في مهارة الكلام وتحفيظ القرآن الكريم. ويكون تدريس اللغة العربية في ذلك المعهد يتناول على المهارات اللغوية الأربعة، فيه تدريس المحادثة والقراءة والكتابة والقواعد وغيرها.

عدد المدرسين والمدرسات ثمانية أنفر يتكون من ست مدرسين ومدرستين. أحد المدرس بعض الأساتيذ من سيدوقيري والأخر من معهد بانيبين والمدرسين الأخرين متخرجين في هذا المعهد. أم عدد الطلبة فيه يبلغ أربعين طالبا منها ثمنية عشرة طلبة تسكن في المعهد لاشتراك أنشطة تحفيظ القرآن التي عقدت بعد صلاة الصبح والأخرون يشتركون عملية التعليم والتعلم فقط.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية أ- مفهوم المواد التعليمية

المواد أو الموضوع (learning materials) أي شيء يصبح محتوى المناهج الدراسية التي يجب أن يلم بها الطلاب وفقا للاختصاص الأساسية في تحقيق معايير الكفاءة في كل موضوع وحدة تعليمية معينة. الموضوع هو جزء مهم في عملية التعليم -subject (subject) وحتى في التدريس التي تتمحور حول الموضوع ، والموضوع هو في تصميم أنشطة التعلم. المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تعليمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما. المواد أو هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابها إياهم، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج. "ا

تتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو سبورات أو ملصقات، وقد يكون مواد مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلبة والمعلمين على حد سواء. فتعيين المواد الموجودة في الميدان يحتاج إلى اختيارها. ويتطلب هذا إلى ميزانيه المحتوى. فهي لابد من أن تتناسب بالهدف التعليمي الذي يذكر فيه الكفاءة التي لابد من أن يمتلكها التلاميذ. فالمواد من احدى مكونات المنهج التي تسمى بمحتوى

¹¹ Wina Sanjaya. op. cit, Hlm. 141

^{۱۲} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، **المرجع السابق**، ص.١١١

^{١٢} رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول، (مكة: جامعة أم القرى، دون السنة) ص.

المنهج. وقد تتمثل بالكتاب المدرسي أو كتاب التلميذ المتطور معتمدا على المنهج المقرر.

ب- عناصر المواد التعليمية

وفي تعيين عناصر المادة التعليمية لابد من الاهتمام بنوع المادة، أهي نوع الحقائق أو المفاهيم أو المبادئ أو الاجراءات. ومعرفة تلك العوامل الأربعة سوف تنفع المدرس في القيام بالعملية التعليمية في الفصل، لأن كلا منها تحتاج إلى استراتجية والوسائل المختلفة. أضف إلى ذلك لابد من أن يهتم المبادئ المستخدمة لتعيين عناصر المادة التعليمية التي يشمل على وسع مضمونها ودقتها.

ويراد بوسع مضمون المادة أنها تصور عدد المادة في كل مادة تعليمية. وأما دقتها تشمل على دقة المفاهيم (concepts) التي تتضمن فيه، والتي لابد للطلاب تعلمها واستيعابها، وكفاية المادة (adequacy) أي مناسبة شمولية المادة التعليمية للحصول على الكفاءة الأساسية المعينة. تعيين شمولة المادة مهم لمعرفة كثرتها أو قلتها أو مناسبتها للحصول على الكفاءة الأساسية.

قسم الباحث عناصر المادة التعليمية على قسمين عامين كما في التالي: المادة الأساسية

المادة الأساسية هي كل ما يبرز المعلم من الأخبار المناسبة لدى الطلاب. تشكل هذه المادة غالبا كما في الكتاب المدرسي وتشكل الكتاب المدرسي بشكل التقليدي كما في التالي:

أ) نصوص الدروس، في الغالب هذه النصوص بشكل الحوار أم سرد نثرا
 أو شعرا.

¹⁴ Kasihani, K. E. Suyanto, **English For Young Learning**, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007) Hlm. 76

M. Joko Susilo, KTSP Manajemen Pelaksanaan dan Kesiapan Sekolah Menyongsong, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007) Hlm.140–141

- ب) قواعد التركيب اللغوية، أصيغت هذه المادة باللغة العربية الكاملة ووضعت ما بين النصوص الدروس والتمرينات.
- ج) مشف الموضوعات للكتاب الذي فيه الأوات والمفردات والتراكيب اللغوية التي يحتوي عليها.
 - د) قائمة المفردات أبرزت المفردات بلغتين يعني باللغة الربية والإدونيسية.

٢. المواد المساعدة

المادة المساعدة هي كل ما يساعد على نجاح هدف المادة الأساسية في عملية التعليم. سواء كانت على شكل الكتاب مثل المنهج والكتاب المقروء والكتاب الدراسي أم غير ها مثل CD, VCD.

ج- ترتيب المواد التعليمية

الترتيب في تقديم المواد التعليمية (sequencing) مهم لتعيين الترتيب في تعليمها وتعلمها، بدونه يصعب في العملية التعليمية لاسيما إذا كانت المواد لها علاقة شرطية (prerequisite). وبدئ ترتيب المادة التعليمية تعيين شمولتها ودقتها بمدخلين أساسيين وهما مدخل الاجرائي (procedural approach) والمدخل الهرمي (hierarchy approach) والمدخل المحرائي يصور الخطوات مرتبا حسب الخطوات في تنفيذ ترتيب المواد التعليمية بالمدخل الاجرائي يصور الخطوات مرتبا حسب الخطوات في تنفيذ أي عمل ما. وأما ترتيبها بالمدخل الهرمي يصور الترتيب على شكل التدرج أي تعلم المواد الجديدة لابد من تعلم المواد قبلها.

الترتيب في إعداد المواد نافعة لتعيين ترتيب التعلم والتعليم. وبدونه يصعب على المدرس القيام بالعملية التعليمية لاسيما إذا كانت المواد لها علاقة شرطية أو علاقة هرمية. وثمة المدخل في ترتيب المواد التعليمية منها:

١- المدخل الاجرائي (Procedural Approach)، وهو استراتيجية في تطوير المواد التعليمية معتمدا على الخطوات المرتبة في عملية الوظيفة التعليمية وانتهائها.

7- المدخل الهرمي (Hierarchy Approach)، وهو استراتيجية في تطوير المواد التعليمية معتمدا على التدرج في المادة التعليمية. ويستخدم المدخل إذا كانت المادة لها علاقة شرطية بمادة أخرى، ومعنى هذا استيعاب المادة الجديدة لابد من استيعاب المادة قبلها.

٣- المدخل الدوري (Spiral Approach)، وهو استراتيجية في تطوير المواد التعليمية معتمدا على الإعادة في مواد ما. وتختلف في دقتها ووسعها.

٤ - المدخل الموضوعي (Subject Approach)، وهو استراتيجية في تطوير المواد التعليمية منطلقا من موضوع معين.

٥- المدخل الشبكي (Webbed Approach)، وهو من المدخل التكاملي Integrated (Webbed Approach)، وهو استراتيجية في تطوير المواد التعليمية باستخدام الموضوع من متعدد (Approach)، وهو استراتيجية في تطوير المواد التعليمية وترسمها الموضوع وعناصرها الدروس التي لها علاقة مباشرة به كنقطة رئيسية، وترسمها الموضوع وعناصرها كشكة.

أما هنا استخدمنا استراتيجية بالمدخل الاجرائي لأن عملية اعداد هذه المادة ليتم الوظيفة النهائية لمستوى الجامعي. وفيه الخطوات المرتبة لا بد علينا الاتباع فيه.

د أسس إعداد المواد التعليمية

يقصد بأسس إعداد الكتاب هنا، مجموعة من المعلومات التي يقوم بما المؤلف الإعداد كتابه قبل إخراجه في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. والوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بما يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتب، فضلا عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب. ويقصد بذلك أيضا مايقوم به المؤلف من

عمليات لازمة لأعداد الكتاب سواء أكانت بحوث أجراها أم أدوات وقوائم أعدها أم نصوص رجع إليها أم تجريبا قام به.

ورأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن تراعي فيها الأسس الآتية:

١- الأسس الثقافية والاجتماعية

عند إعداد كتاب لتعليم اللغة العربية للأجانب فينبغى أن يكون له طابع الجتماعي وثقافي إسلامي، يعني أنه يخدم لغتنا وثقافتنا ذلك من خلال مراعاة الآتي: أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.

- ب) أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب مع أغراض الدارسين الأجانب.
- ج) ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانه العلم والعلماء.
- د) انتقاء الثقاقة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة.
- ه) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس ألى المعنوى، ومن البسيط إلى المركب ومن الجزء إلى الكلّ.

¹⁷ حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المناهج و تأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص، (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي. ٤٢٤هـ) ص. ٧٤ – ٧٥

^{1&}lt;sup>v</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، **مرجع سابق**، ص. ٢٦-٢٧

- و) الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب- إن وجدت- وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.
- ز) مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرنًا بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.
- ح) تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أى لا يشتمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة.
- ط) أن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، وكذلك من أصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم, لذا فالحرص في المواد على تحقيق جانبين أمر مهم.
 - ي) تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة.
 - ك) احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها.
- ل) مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكرى والثقافي.
- م) مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتنا.

ومن ثم، أن لا بد في إعداد المواد التعليمية الاهتمام بالثقافات الموجودة والمحتمع المتعددة وبالتأكيد يقدم الاتجاهات الإسلامية والعلمية التي تتناسب بمستوى الطلاب.

٢- الأسس والشروط النفسية المطلوبة في إعداد الكتاب المدرسي

المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذى تركز عليه، وأنه هو أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذى ينبغى مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.

ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين قدرته على تعلم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم الصغير وتعلم الكبير للغة الأجنبية هذا الفرق ينبغى أن يراعى في المواد المقدمة لكل منهما.

وهناك شروط نفسية التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، وهي: ١٩

- أ) أن تناسب المواد الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار.
 - ب) أن تراعى المواد الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة.
- ج) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المواد المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المواد.
- د) أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المواد.

۱۹ محمود كامل ناقة ورشدى أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده - تحليله - تقويمه، (مكة مكرمة: جامعة أم القرى, ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م) ص. ٣٨ - ٣٩

^{1^} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، **المرجع نفسه**، ص. ٢٧-٢٨

- ه) أن يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين, بيحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب.
 - و) أن تلتفت المواد إلى المهارات بشكل تفصيلي:
 - (١) المهارات التي تتصل بالجانب الصوتي.
 - (٢)مهارات تعرف الكلمة و تحليلها و تركيبها.
 - (٣) مهارات تعرف الجملة و تحليلها و تركيبها.
 - (٤)مهارات الفهم العام و الفهم التفصيلي.
 - أ) أن تحقق المواد المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة.
- ب) أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة والحكاية والنادرة وكل ما من شأنه أن يحقق الاستمتاع للدارس.
- ج) أن تراعى الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المواد.
- د) أن تراعى المواد استعداد الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد و تهيئته الدارس للتعلم.
- ه) أن تحقق المواد للدارس نوعا من الاشباع، أى تمكنه بشكل سريع من إتمام عملية الاتصال باللغة سماعا و حديثا.

- و) أن تراعي المواد إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم و إشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتها و ذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.
- ز) أن يستند إعداد المواد وتنظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم.
 - ح) أن تصاغ المواد وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات.
- ط) أن تهيء المواد دائما للدارس حل مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة و ممارستها.
- ي) أن تتيح المواد للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية.

من هذا، يرى الباحث أن في إعداد المواد التعليمية لا بد أن يعتمد على خلفية الدارسين، المواد التعليمية المبرزة في هذا البلاد طبعا يختلف بالمواد المبرزة في الدوال العربية.

٣- الأسس اللغوية والتربوية المطلوبة في كتب تعليم اللغة العربية

ويقصد بها جانب المواد اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التى تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أوصعوبة تلك المواد للدارسين.

يقول رشدى أحمد طعيمة و محمود كامل الناقة، الأسس اللغوية التي ينبغي أن تراعى عند وضع المواد التعليمية الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بحا مي: ٢٠

- أ) أن تعتمد المواد اللغة العربية الفصحى لغة لها.
- ب) أن تعتمد المواد على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة.
- ج) أن يلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.
- د) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا).
- ه) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها.
 - و) أن تبنى المواد على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.
 - ز) أن تتجنب المواد استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك.
- ح) أن تعالج المواد ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
 - ط) أن تعالج المواد الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.
 - ي) أن تعتني بالرمز والصوت لكل حرف.

_

٢٠ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الموجع نفسه، ص. ٦٥-٦٥.

- ك) أن تبدأ المواد بالكلمات والجمل ليس بالحروف.
 - ل) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.
 - م) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية.
- ن) أن تعتمد المواد على التراكيب الشائعة الاستعمال.
- س)أن تتجنب المواد القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام.
 - ع) أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.
 - ف)أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا.
 - ص) أن تحتم بعلامات الترقيم من أجل إظهار التنغيم.
- ق) أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية.
 - ر) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

ومن البيانات التي قدمها الباحث في السابق أن إعداد المواد التعليمية لا بد أن يعتمد على ثلاثة أسس الموجودة وهي الأساس القافي والاجتماعي، والأسس النفسي أو السيكولوجي، والأساس اللغوي والتربوي.

ه- معايير اختيار المواد التعليمية

قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي يمكن أن يختار في ضوئها محتوى المنهج. إلا أننا نؤثر الأخذ بمعايير نيكلاس لاختيار المحتوى إذ أنها أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة الثانية. ومن ثم أكثر إلتصاقا بمجال التعليم العربية للناطقين بلغات أخرى.

ولقد نقل رشدي أحمد طعيمة عن نيكلاس مجموعة من المعايير هي ما يلي: 11 - معيار الصدق (validity): المحتوى صادق عندما يكون واقعيا وأصيلا وصحيحا علميا فضلا عن تمشيه مع الأهداف الموضوعية.

7- معيار الأهمية (significance): يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذاقيمة في حياة الطالب، مع تغطية الجوانب المختلفة من ميادين المعرفة والقيم والمهارات مهتما بتنمية المهارات العقلية، وأساليب تنظيم المعرفة أوجعلها للمتعلم أو تنمية الاتجاهات الإيجابية لديه.

٣- معيار الميول والاهتمامات (interest): يكون المحتوى متمشيا مع اهتمامات الطلاب عندما يختار على أسس من دراسة هذه الاهتمامات والميول فيعطيها الأولوية دون التصحيح بالطبع بما يعتبر مهما لهم.

5- معيار القابلية للتعليم (learn ability): يكون المحتوى قابلا للتعليم عندما يراعي قدرات الطلاب متوشيا مع الفروق الفردية بينهم مراعيا لمبادئ التدرج في عرض المادة التعليمية.

٥- معيار العالمية (Universality): يكون المحتوى جيدا عندما يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغى أن يربط الطالب بالعالم المعاصر من حوله.

وكل ذلك لابد تحقيقها المؤلف في إعداد تلك المادة لأن ذلك سوف يؤثر على رغبة المتعلمين في التعليم وهم يسهمون هذه العملية في حياتهم اليومية.

_

٢١ رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٦٦

و- اختيار المواد التعليمية

هناك بعض المبادئ العامة يجب مراعتها في اختيار المادة التعليمية منها:

- ١- صحة المادة ويتطلب ذلك حرصا ووعيا من المعلم في اختيار المادة المعروضة.
- ۲ مناسبتها لعقول الطلاب من حيث مستواها، فلا تكون فوق مستواهم يملون منها،
 ولا دون مستواهم فيستهترون بها.
 - ٣- أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة التي يعيشون فيها.
- ٤- أن تكون المادة مناسبة لوقت الحصة فلا تكون طويلة بحيث لا يستطيع المعلم أن ينتهي منها في الحصة، ولا قصيرة بحيث ينتهي منها في وقت قصير مما يتيح للطلاب فرصة للعبث، وضياع الوقت.
- ٥- يجب أن ترتب المادة ترتيبا منطيقيا بحيث يبنى كل جزء على سابقه ويرتبط بلاحقه من غير تكليف.
 - ٦- أن تقسم مادة المقرر إلى وحدات توزع على أشهر السنة.
- ٧- ربط مادة الدرس الجديد بمادة الدرس القديم أو ربط موضوع الدرس بغيره من موضوعات المادة، أو ربط بما يتصل به من المواد الأخرى.

وهناك عدة أساليب يمكن لواضع المنهج اتباعها عند اختيار مواد اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:

۲۲ محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩ م) ص. ٢١-٢١

^{۲۲} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٦٧-٦٨

- 1- المناهج الأخرى: يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية (second) أو كلغة أجنبية (foreign). وفي هذه المناهج يستطيع أن ينتقي المحتوى اللغوى في منهجه مع الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين وظروف البرامج.
- ٢- رأي الخبير: يمكن للمعلم أن يسترشد بآراء الخبراء سواء أكانوا محتصين في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، أم كانوا معلمين أم كانوا لغويين أم تربويين، أم كانت له صلة وثيقة بالميدان.
- ۳- المسح: ويقصد بذلك إجراء دراسية ميدانية حول خصائص الدارسين وتعرف ما يناسبهم من محتوى لغوي.
- ٤- التحليل: ويقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للاتصال بالعربية.
 كأن ندرس مواقف الحديث الشفهي أو مواقف الكتابة بالعربية أو مواقف الوظيفية المناسبة للبرامج التخصصية (Arabic for special purposes).

كما قد سبق في قول طعيمة أن النشاط أو الطرق في إعداد المواد التعليمية أن يكون تركيزا وينبغي الانتاج أن يشكل بشكل المتوقع و جيد.

زـ تنظيم المحتوى لمواد التعليمية

تنظيم المحتوى هو ترتيبها بطريقة توفر أحسن الظروف لتحقيق أكبر قدر من أهداف المنهج. فرق الخبراء في طريقة تقديم المعرفة بين المعارف الحقائق والمفاهيم والتعميمات والمبادئ والنظريات. ورأوا ضرورة اتباع المحتوى بتدرج بالطالب عند تعلمه هذه الأشكال المختلفة من المعرفة. وأشار بيرون Byron إلى تنظيم المحتوى لبنية المعرفة يشمل كلا من:

١-تحديد التعميمات التي تشير إلى الاتجاه العام للبرنامج.

٢ - تحديد المفاهيم الأساسية التي تشتمل عليها التعميمات المذكورة.

۲۶ رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ۲- ٦

٣- اختيار الحقائق التي توضح التعميمات والمفاهيم.

٤ - صوغ المبادئ أو بناء النظريات.

يقصد بتنظيم المحتوى ترتيبه بطريقة توفر أحسن الظروف لتحقيق أكبر قدر من أهداف المنهج. ويطرح الخبراء تصورين لتنظيم مواد المنهج هما:

1- التنظيم المنطقي (Logical Organization)، يقصد بذلك تقديم المحتوى مرتبا في ضوء طبيعة المادة ذاتها، أى مراعاة الترتيب المنطقي للمعلومات والمفاهيم بصرف النظر عن مدى قابلية الطلاب. في هذا التنظيم تراعى مبادئ التدرج من البسيط إلى المعقد، من السهل إلى الصعب، من القديم إلى الحديث...وهكذا.

7- التنظيم السيكولوجي (Psychological Organization)، يقصد بذلك تقديم المحتوى في ضوء حاجات الطلاب وظروفهم الخاصة وليس في ضوء طبيعة المادة وحدها، ولا يلتزم هذا التنظيم بالترتيب المنطقى للمواد.

ومازالت المعايير التي افترحها تايلر Tayler لتنظيم المحتوى سائدة بين خبراء إعداد المنهج أو المادة، منها:

- ١- الاستمرارية (continuity): العلاقة الرئيسية بين خبرات المنهج بحيث تؤدى كل خبرة أحداث أثر معين عند الطالب تدعمه الخبرة التالية.
- ٢- التتابع (sequence): بناء الخبرة فوق بعضها البعض. فلا تقدم خبرة لغوية إلا في ضوء ماسبقها، ثم تميئ هذه الخبرة الطالب بعد ذلك للخبرة التالية. أى أن يكون هناك التسلسل في عرض المهارات وأن تستفيد كل منها مما سبقها ويؤدي لما يلحقها.

۲۰ رشدي أحمد طعيمة، ا**لمرجع السابق**، ص. ٦٨-٦٩

٣- التكامل (integration): العلاقة الأفقية بين الخبرات حيث يكمل كل منها الآخر.
 فتدريس النطق والكلام لا ينفصل عن تدريس مهارات الاستماع والقراءة.

و في تغليف المواد التعلمية هناك بعض الاعتبارات التقنية في تغليف المحتويات في المواد التعليمية هي: ٢٦

- ١- الامتثال للأهداف المراد تحقيقها
 - ٢- البساطة
 - ٣- عناصر تصميم الرسالة
 - ٤- تنظيم المواد
- ٥- تعليمات حول كيفية استخدام

وكذلك في أشكال التغليف ينبغي أن يفهم الموضوع الذي هو نوع المعلومات التي يمكن تغليفها للطلاب في أشكال مختلفة:

- ١- برجحة المواد التعليمية
- ٢- مواد التغليف بالطبع من خلال وحدة
 - ٣- تجميع التغليف موضوعها

في التطور المادي للأشياء التي تحتاج لاستخدامها كمرجع هي: مستوى التنمية، والمتعلمين المحتملين، ومدى ملاءمتها مع خصوصيات المنطقة، وهيكل العلم، الواقع، التعميق، واتساع المواد. ٢٧

²⁶ Wina Sanjaya, op. cit, Hlm. 151-153

²⁷ Sugeng Listyo Prabowo, Faridah Nurmaliyah, **Perencanaan pembelajaran**, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2010) Hlm. 51

ح- دور المواد التعليمية للمعلمين والطلاب

والمواد التعليمية هي المواد التي يمكن استغلالها، سواء من قبل المعلمين والطلاب واحدة في محاولة لتحسين نوعية التعلم.

١- دور المواد التعليمية للمعلمين:

- أ) حفظ وقت المعلمين في التدريس
- ب) تغيير دور المعلم ليصبح التعليم ميسرا
- ج) تعزيز عملية التعلم يصبح أكثر فعالية وتفاعلية

٢- دور المواد التعليمية للطلاب:

- أ) يجب أن يكون الطلاب قادرين على التعلم بدون مدرس أو صديق أو طالب آخر.
 - ب) يمكن أن يتعلم الطلاب في أي وقت وفي أي مكان كان، ويريد.
 - ج) يمكن أن يتعلم ال<mark>طلاب في وتيرتما.</mark>
 - د) يمكن للطلاب معرفة ترتيب ما يختارونه بأنفسهم.

أن المواد التعليمية لها دور كبير نحو المعلم والمتعلم لذلك وجود ها أمر مهم لتسهيل عملية التعليم والتعلم، ويستطيع المعلم والمتعلم أن يستفيد استفادة جاما بوجود هذه المادة.

Tian Belawati, **Pengembangan Bahan Ajar**, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2003) Hlm. 1.4–1.5

ط- وظيفة المواد التعليمية

هناك وظفية أو فائدة من الكتب المدرسية وهي كالتالي:

- ١- تساعد المعلمين في تنفيذ المنهج لأنها تعتمد على المنهج السائد
 - ٢- تكون مقيدة للمعلم في تحديد طرق التدريس
 - ٣- توفير فرصة للمتعلمين لتكرار الدروس أو تعلم درس جديد
 - ٤- إعطاء المعلومات أو المعرفة إلى الطلاب والمعلمين.

أن المادة التعليمية لها وظيفة مهمة في نجاح التعليم فينبغي للمؤلف أن يهتم على ما يحتاجها المعلم والمتعلم من ذلك الكتاب، ويوصف ذلك الكتاب بصفات الكتاب الجيد.

المبحث الثاني: مهارة الكتابة أ. مفهوم الكتابة

أما تعريف الكتابة كثيرة جدّا ولكن تكتب الباحثة بعضها, ولكتابة في القاموس العام الإندونيسي (٩٦٨:١٩٩٠) تعريفان:

أوّلا: فهم بعض الحرف (الرقم وغير ذلك) بالقلم أو بالرسم أو بالطباشر وغير ذلك.

ثانيا: بأن الكتابة (بالمعنى الواسع) هي إبداء الآراء أو الإحساس (الإنشاء أو يكتب الرسالة) بالكتاب

وفي المنجد (لويس، ٦٧١:١٩٨٦), الكتابة هي ماكتبه أى خطة الكاتب وفي المنجد (لويس، ١٩٨٦) بأن الكتابة هي: تحويل اللغة

Andi Prastoso, Panduan Keratif Membuat Bahan Ajar Inovativ, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011) Hlm. 170

الملفوظة أي التعبير الشفوي إلى اللغة المكتوبة أى التعبير التحريري. وأكده الدكتور كوريس كراف (١٢:١٩٨٠) بأن الكتابة هي لغة مكتوبة. يعنى تحويل اللغة الملفوظة إلى شكل الرموز المكتوبة.

ويرى باريان (٢٩٤:١٩٨١): الكتابة هي تكوين الكلمات بالقلم (التعريف الأوّل) والتعريف الثاني: الكتابة هي كتابة الكلمات فوق القرطاس من تعريفات الكتابة المتنوّعة السابقة فتخلص الباحث بأن الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي تستخدم كآلة المواصلات غير مباشرة وتتضمّن فيها عنصر الإلمام الكتابي وأسلوب الكلمات والمفردات وعناصرها الأخرى.

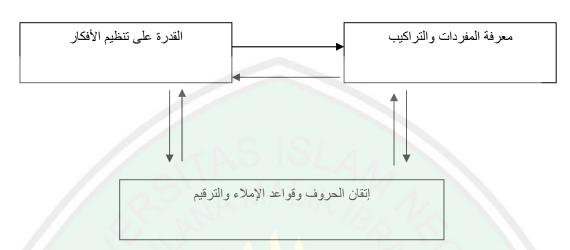
ب. عناصر الكتابة

بعد أن عرفنا تعريف الكتابة ففيها عناصر أساسيّة للكتاب ومكونتها الرئيسية التي تساعد المعلّمين والدارسين في التعرف على ما يتطلبه اكتساب هذه المهارة من جوانب مختلفة تؤدي إلى حذفها وتتكوّن مهارة الكتابة من ثلاثة عناصر رئيسية هي:

- إتقان رسم الحروف وعلامة الترقيم في سرعة وسهولة.
- معرفة عناصر اللغة من مفردات وتركيب مع إجادة الاختيار منها والإلمام بقواعد النظام الكتابي.
 - القدرة على تنظيم الأفكار.

والشكل التالي يوضح العناصر المذكورة:

الجدول ۲,۱



وتفسير هذا الجدوال بأن في تعليم مهارة الكتابة لا بد على كل الدرسين أن يقدر على فهم ثلاثة عناصر من عناصر الكتابة. يعني له المعلومات في قواعد الإملاء ويحفظ المفردات الكثيرة وكذلك له قدرة في إبراز أفكارهم لينظم كتابتهم.

ج. أهداف الكتابة

أن الهدف الأساسي في تعليم الكتابة هو اختراع القدرة على التعبير السالم الواضح المتعمق نحو المتعلم، وهذا الهدف العام متطلب إلى تحقيق الأهداف الخاصة فيه، ومنها: ""

1. إكساب قدرة المتعلم على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالاات والعواطف العالي ومرتفع ومؤثر في سعة الأفق ورحبة الإبداع.

Y. إكساب قدرة المتعلم على التعبير بلغة سليمة المناسبة مع القواعد المستخدمة الجيدة لأنظمة اللغة التراكيب والصرفية والدلالية.

^{۲۰} وعد مصطفى خصونة، أ**سس تعليم الكتابة الإبداعية**، (عمان: جدارا للكتاب العالمي ٢٠٠٨) ص. ٣٢

- ٣. إكساب قدرة المتعلم على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون وؤثرة في نفس الملتقى.
- ٤. تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة مثل كتابة بطاقة التهنئة أو الرسالة لصاحب أو كتابة المذكرات والرسالات والخواطر.

د. أنواع الكتابة

الكتابة تقوم على تدرّج التدريس, لأن التدرج مبدأ تربوي ينطبق على جميع حالات التعليم, سواء في ذلك تعليم اللغات أو تعلّم أيّة مادة دراسية أخرى, ولأن تدرج التدريس يناسب بتدريج إنشاء الطلاب الذي يملك خصائص المختص وهذا الحال يساعد المعلّم أن ينظم فنّ قيادة التدريس لإعداد الدارس أن يستلم المادة ويفهمها ويسلّط عليها.

أما تقسيم أو أنواع الكتابة عند الخولي, فهي:

- ١- الخط أي كتابة الحروف
 - ٢ النسخ
 - ٣- الإملاء
- ٤- الكتابة الموجهة أو المقيدة
 - ٥ الكتابة الحرّة

١ - الخط (كتابة الحروف)

قبل أن يتعلم الدارس الخط فعلى المعلم أن يهتم ما قبل الحرف, في هذه المرحلة يتعلم الدارس كيف يمسك القلم وكيف يكون وضع الدفتر أمامه. ويتعلم أيضا كيف يتحكم بطول الخط الذي يرسمه واتجاهه وبدايته ونهايته تمهيدا لكتابة الحروف في المرحلة التالية.

- ويستحسن أن تتمّ هذه المهارة بالتدرّج التالى:
- تكتب الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكالها المتصلة
 - تكتب الحروف بترتيبها الألفابيتي المعروف
 - تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات
 - يكتب حرف واحد أو أثنان جديدان في كل درس
- كتابة المعلّم النموذجية على السبّورة مقدمة من الكتابة على دفاترهم

٢. النسخ

بعد أن يتمّ تدريب التلاميذ على كتابة الحروف منفصلة أو متصلة من المفيد أن يطلب المعلّم من تلاميذه أن ينسخوا دروس القراءة التي يتعلّمونا في كتاب القراءة الأساسي. ورغم أن النسخ لا يروق للعديد من المختصين بالأساليب, ليس من أن التلاميذ لا يتعلّمون شيئا ما, إلا أن فيه يتعلّمون:

- تدرّب النفس أن يكتبوا لكتابة الصحيحة تناسب بمنسوخ فهو تدريب على الخط الجميل الجيّد.
 - النسخ ينميّ إحساس التلاميذ بالتهجئة الصحيحة
 - تدريب التلاميذ على الترقيم, أي وضع النقط والفواصل وسواها
 - يستفيذ ما تعلمه التلميذ من مفردات وتركيب

٣. الأملاء

بعد أن يتدرّب التلاميذ على النسخ مدة معقولة, من الممكن أن تبدأ مرحلة الإملاء, وهي مرحلة الكشف عن مدى قدرة المتعلّم على كتاب ما يسمع.

ولإملاء فوائد عديدة تتصل بالمهارات اللغوية المتنوّعة، منها:

- الإملاء تدريب على الكتاب الصحيحة , أي التهجئة الصحيحة
- الإملاء يكشف عن قدرة المتعلّم على تمييز بين الأصوات اللغوية وخاصة الأصوات المتقاربة مثل: ث, ذ أو س. ز وغير ذلك
 - الإملاء يعزز معرفة المتعلّم بالمفردات والتراكيب اللغوية
 - الإملاء يكشف عن قدرة المتعلّم على الترقيم الصحيح

الإملاء له فوائد كثيرة تتصل بالمهارات اللغوية المتنوعة، بالإملاء يدرب المتعلم على الكتابة الصحيحة، الإملاء يكشف قدرة المتعلم على التميز بين الأصوات اللغوية وخاصة الأصوات المتقاربة مثل | ش | س | د | د | ط | ض | غ | ق | ك. وبالإملاء يستطيع المتعلم على تزويد معرفته بالمفردات والتراكيب اللغوية.

٤. الكتابة المقيدة أو الموجهة

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء, يمكن أن تبدأ الكتابة المقيدة التي تسمّى أيضا الكتابة الموجّهة, وهي مرحلة تسبق الكتابة الحرّة (الخولي, ١٣٨ - ١٣٨)

كما ذكرت في منهج التدريس, بأن الكتابة المقيدة تسمّى أيضا الإنشاء الموجّه, التي فيها تدرس الكفاءة لتكوين الجمل الجيّدة والصحيحة ثم يرتبها لتكون الفقرة الصحيحة في الكلام أو في الجمل البسيط.

ومن الممكن أن تأخد الكتابة المقيدة أحد الأشكال الآتية:

- الجمل الموازية، مثل: كتب الولد درسه (البنت)
- الفقرة الموازية، مثل: فإذا كانت الفقرة تدور حول شخص إسمه حاتم, يطلب منه أن يحولها لتدور حول فتات إسمها مريم

- الكلمات المحذوفة, مثل: ذهب الولد إلى المدرسة
- ترتيب الكلمات, مثل: أكل- تفاحة-حلوة-عاصم
- ترتيب الجمل, تعطى للتلميذ مجموعة غير مرتبة من الجمل, ويطلب منه أن يرتبها ليعمل منها فقرة متكاملة.
- تحويل الجملة, تعطى للطالب جملة يطلب منه أن يحولها إلى منفية أو مثبتة أو إلى الماضي أو المضارع, أو إلى غير ذلك من التحويلات
- وصل الجملة, تعطى للطالب جملتان يطلب منه أن يصلها معا فيكوّن منها جملة واحدة
- إكمال الجملة, يعطى للطالب جزء من الجملة ويطلب منه إكمالها بزيادة جملة رئيسية أو غير رئيسية.

٤. الكتابة الحرّة

تأتى الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة من نمو المهارة الكتابية, يعنى مرحلة الكتابة التي فيها يطلب التلاميذ أن يستطيعوا سكب ما في قبلهم على سبيل الكتابة بإختيارالكلمات وتصميمة جملة حرّية.

الكتاب الحرّة أصعب المهارات لأن في مراحل الكتابة قبل كتابة الحرّة تمتمّ بالناحية المختصّة كالحروف والمفردات والهجاء وإستعمال الكلمات في الجملة, والتركيب وهلم جرا.

أما في مرحلة الكتابة الحرّة فتهتم فيها بالعناصر المختلفة والاندماج مثل مادى الإنشاء وشكله وقواعد لغته وأسلوبه وإملاءه وعلامة الترقيم.

ه. مراحل الكتابة الموجهة وطرق تعليمها

قد قسم طه محمد محمود الكتابة الموجهة إلى المراحل الآتية (١١:١٩٨٤)

المرحلة الأولى:

مرحلة تقديم (الصورة والكلمة) أو (الصورة والجملة) في هذه المرحلة قدم بعض النمادج الذي يستفيد للطالب في معرفة وصف الأشياء الحسية. فالطالب في هذه المرحلة يريد أن يصف بعض الأشياء الهامة التي يمرّ بها في كل لحظة من حياته. وكذلك قدم بعض المفردات العامة التي يلاحظها الطالب أمامه. ثم مفردات وتراكيب خاصة بالمهني والوظائف الموجودة في كل مجتمع.

المرحلة الثانية:

مرحلة تكوين الجمل وربطها, وقام التلميذ بوصل الكلمات بعضها بعضا لتكوين الجملة الكلمات بإحدى الطرق الآتية:

أ- الأخذ من القائمة شيئا مناسبا

ب- وضع الكلمات المناسبة في العبارات

ج- ترتيب الكلمات لتكون جمل تامة

د- تكوين جمل تامة من عدة جداول

ه- ربط الجمل أو العبارات مع مايناسبها من ثلاث جمل

و- استخدام أسلوب ملء الفراغات بالجمل المناسبة

ز- إستخدام أسلوب ملء الفراغات بالجمل المناسبة

المبحث الثالث: النظرية البنائية

أ.نشأة النظرية البنائية

اكتسبت النظرية البنائية شعبية كبيرة في السنوات الأحيرة على الرغم من أن فكرتما ليست حديثة إذ يمكن ملاحظة الاتجاهات نحو النظرية من خلال كل من سقراط، وأفلاطون، وأرسطو، (من ٣٢٠ – ٤٧٠ ق. م) والذين تحدثوا جميعا عن "تكويين المعرفة" وأما سنت أغوستين (منتصف ٣٠٠ ب. م) فيقول : "يجب الاعتماد على الخبرات الحسية عندما يبحث الناس عن الحقيقة"، وعلى الرغم من أن الفلسفة الرئيسية للبنائية إلى جان بياجية، إلا أن بستلوزي (١٧٤٦–١٨٢٧) قد أتى الفلسفة الرئيسية قبل أكثر من قرن على ذلك، وقد قال فون غلاسرسفيلد يميز هناك ثلاث مستويات من البنائية ومنها : البنيوية الرادكالية، الواقعة الافتراضية والبنائية العادية. "أ إذ أكد ضرورة اعمادا الطرق التربوية على التطور الطبيعي للطفل وعلى مشاعره وأسيسه، وهو أكد أهمية الحواس كأدوات للتعلم، ونادى بربط مناهج التعليم مشاعره وأسيسه، وهو أكد أهمية الحواس كأدوات للتعلم، ونادى بربط مناهج التعليم بخبرات الأطفال التي تتوافق وحياتهم في بيوتهم وبيئاتهم العائلية.

هكذا إذن نستطيع القول أن البنائية تعد تظرية في المعرفة منذ زمن طويل يمتد عبر القرون، وليس غريبا رؤية هذا التكرير من عدة فلاسفة ومنظرين عبر هذا التاريخ في حين يبقى المنظر الحديث الوحيد الذي حاول تركيب هذه الأفكار المتعددة في نظرية متكاملة وشاملة - شكلت بعد الأسس الحديثة لعلم نفس النمو - هو العلم جان بياجية، إذ قام بتوحيد الفلسفة وعلم النفس لتحويل انتباه الناس إلى الاهتمام بالتفكير والذكاء لدى الأطفال وفاتحا الطريق إلى نظرة ومنظمة جديدة في التربية وعلم النفس. ""

Paul suparno, *Filsafat Konstruktivisme dalam Pendidikan*, jilid 10 (Yogyakarta: Kanisius, 2014), hlm. 25

http://www.new-educ.com/theories-dapprentissage-le-constructivism, diakses tanggal 14 oktober 2018

وبدأت هذه النظرية كالنظرية الفلسفة في بناء المعرفة بصفته عامة، ثم امتدت مبادئها إلى مجال التعليم والتعلم، يرى كثير من التربويين أن البنائية تكونت نتيجة لجهود عدد من العلماء والفلاسفة كانت أفكارهم امداد للنظرية البنائية فيما بعد ومنهم:

- 1. الفيلوسوف الإيطالي جيامبتسا فيكو (Giambasita vico) عام ١٧١٠ م. وأطروحته عن بناء المعرفة، حيث يرى أن العقل البشري يبني المعرفة فلا يعرف العقل إلا ما بينه بنفسه.
- ٢. مساهمات الأنصار المذهب النقد أمثال كانت حيث يرون أن العقل البشري ينشئ المعرفة وفقا لتصوراته.
- R.) وروبت تشمبرز (P. Moreau) وروبت تشمبرز (Charles Darwin) وتشارلز داروين (Charles Darwin) حيث أوضحو أن الفكرة المواءمة بين الكائن الحي والبيئة بمثل أساسا للتكيف.
- ع. مساهمات أصحاب المذهب البراجماتي وعلى راسهم جون ديوي Jhon Dewey والذي يرى أن المعرفة آلة وظيفة في خدمة المطالب الحياة وإنما تنمو وتطور من خلال اكتساب مزيد من الخبرات.
- م. أعمال ومساهمات جان بياجيه (Jhon Peaget)، وهو الذي قدم للبنائية أهم أفكارها حول كيفية اكتساب المعرفة، وبعد البياجيه واضح البيانات الأولى للنظرية البنائية.

^{۲۲} منيف خضير الضوي، **النظرية البنائية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية**، الطبعة الأولى (رفحاء-فهرسة مكتبة المالك، ١٤٣٤ هـ)، ص. ١٨-١٧

ومن هذا يرى الباحث أن النظرية الينائية صدر من بعض جهود الفلسفيين على سبيل المثال الفيلوسوف الإطالي جيمبتسا فيكو (Giambatisa vico) عام ١٧١٠ م، ومساهمات أنصار المذهب النقد أمثال كانت (Kant)، وجهود المذهب الداروني ومنهم بييرموري (P. Moreau) وروبت تشميرز (R. Chambers) وتشارلز داروين (Charles Darwin)، ومساهمات أصحاب المذهب البراجماتي وعلى رأسهم جون ديوي Jhon Dewey ومساهمات جان بياجية (Jhon Peaget).

ب مفهوم النظرية البنائية

وفقا على كوكلا (٢٠٠٣) على فهمه في البنائية هي نقديم وجهة تظر من خلال بيان "كل مفهومنا هو الذي شيد" يعني أن جميع المفاهيم الذي تم الحصول عليها من قبل كل الكائنات الحية هي نتيجة لعملية الينائية. وكل الناس هو نتيجة البنائية المرتبط بالواقع. والواقع هو نتيجة لبناء الناس.

بحد النظريات الحديثة تقول بأن التعليم الحقيقي لن يتم بناء على ما سمعه المتعلم حتى ومو حفظه وكرره أمام المدرس بل تؤكد هذه النظريات ومنها النظرية (البنائية) أن الشخص يبني معلوماته داخليا متأثرا بالبيئة المحيطة به والمحتمع واللغة، وأن لكل متعلم طريقة وخصوصية في فهم المعلومة وليس بالضرورة أن تكون كما يريد المدرس، فالمدرس هنا كإرسال المعلومات للمتعلم وتأكيدها وتكرارها لن يكون مجديا في بناء المعلومة كما يريدها في عقل المتعلم.

والمعجم الدول للتربية عرف البنائية بأنها: رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل قوامها أن الطفل يكون نشطا في بناء أنمطها التفكير لديه نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة. وتعرفها جامعة مدرسة التربية بجامعة كولورادو بأنها

³⁴ Sigit Mangun Wardoyo, Pembelajaran Konstruktivisme: Teori dan Aplikasi Pembelajaran dalam Pembentukan Karakter (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 22

فلسفة التعلم القائمة على الافتراض القائل بأننا نبني فهمنا للعالم الذي نعيش فيه بالاعتماد على خبراتنا.

وعرفتها نادية باكر بأنها نظرية تقوم على توجيه الالمعلمين المتعلمين على اكتساب المعرفة بيسر عن طريق طرح أسئلة ذات قيمة عالية ينظر المتعلمون إليها كمفكرين، تؤدي إلى اكتشاف وبناء خطوات العمل وتعميق معاني المفاهيم، واستخدام التقويم الأصيل، كما إنها تنبذ المعرفة التي تكتسب بالنقل المباشر من المعلم إلى المتعلم كالتلقين.

أما في ضوء طبيعة النظريات المعرفة نجد أن النظرية البنائية تقوم على العمليات الأساسية في النمو (Development Proses)، يرى بياجية أن أن عملية التوازن هي العامل الهام والحاسم في نمو العقل، فهي عملية نشاطة التلازم الفرد من حالات الاضطراب التي تقع نتيجة لتفاعلاته مع هذا العالم. وتشتمل عملية التوازن على قدر<mark>تين:</mark>

الأول: قدرة التنظيم (Organization)

تعد قدرة التنظيم نزعة فطرية تولد مع الأفراد بحيث تمكنهم من تنظيم خبراتهم، وعماليتهم المعرفية نفسية، ويرى بياجيه أن الأفراد يولدون وهم مزودون ببعض البني المعرفية البسيطة، وبعض الاستعدادات التي تمكنهم من تنظيم الخبرات الخارجية في ضوء ما يوجد لديهم من أبنية، مما يسمح لهم بإعادة تنظيم بعض الأبنية لتكوين أبنية ومخططات جديدة، من ذلك أن قدرة التنظيم تمكن الفرد من أن يكون فاعلا في البيئة حسميا ونفسيا، وعليه فالنتظيم ينطوي على عملية الجمع والترتيب، وإعادة التشكيل والانتاج للأفكار والخبرات لتصبح نظاما

' امنيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٢٠-٢١

^{۳٥} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ١٨

معرفيا متكاملا، وأن البنية المعرفية تشير إلى محتوى الخبرة بالإضافة إلى استراتيجيات وأساليب التفكير حيالها.

الثاني: التكيف (Adaptation)

ينظر المتكيف على أنه نزعة فطرية واستعداد بيولوجي يولد مع الإنسان وتمكنه من التألم مع البيئة بواسطة تعديل أنماطه السلوكية استجابة لمطالب البيئة، ففي الوقت الذي تعمل فيه قدرة التنظيم داخل الفرد، ونجد أن قدرة التكيف تعمل في الخارج، مما يحدث نوع من التوازن للفرد مع متغيرات البيئة التي يتفاعل من أجل التعايش والبقاء.

بناء على نظر بياجية إن العقل ليس صفحة بيضاء تنطبع عليها المعارف، وإنها يمتاز بالفعالية والنشاط مع البيئة والخبرات. ويمثل التكيف الهدف النهائي لعملية التوازن يتحدث من خلال عمليتين متكاملين هما: ٣٧

- عملية التمثيل (Assimilation) هو تتضمن عملية التمثل تعديل الخبرات الجديدة بما يتناسب مع لأبنية المعرفية الموجود لدى الفرد، فهي عملية تغيير في هذه الخبرات لتصبح المألوفة.
- ب التلائم (Accomodation) تعديل البنى المعرفية الموجودة لدى الفرد لتناسب مع الخبرات الخارجية، موافقا لهذه العملية، يسعى الفرد إلى تعديل خبراته وأساليب تفكيره لتلائم مع الواقع الخارجي، فهي عملية معاكسه لعملية التمثل، وهي مملكة لها في الوقت نفسه.

.

۳۷ منیف خضیر الضوي، ا**لنظریة البنائیة**، ص. ۲۲-۲۳

وبهذا، أن النظرية البنائية هي المعرفة تبنى بصورة نشطة على يد المتعلم ويمتاز بالفعالية والنشاط مع البيئة والخبرات بعملتين، هما عملي التمثيل (Assimilation). والتلائم (Accomodation).

عرفنا بهذه التعريفات أن النظرية البنائية هي النظرية التي يسهل المعلم والمتعلم في عملية التعليم. في هذه العملية ينبغي للمعلم الاهتمام على أحوال المتعلم يستطيع الطلاب أن يبنى كفاءتهم بوجود هذه النظرية وكذلك لهم الفرصة الواسعة في تطبيق ما أبرز المعلم.

ج مواصفات تعلم البنائي

هذا النموذج من أحد نماذج التدريس القائمة على الفلسفة البنائية التي تؤكد بصفة عامة على الدور النشاط للمتعلم أثناء الموقف التعليمي، حيث يقوم المتعلم بالعديد من الأنشطة والتجارب في داخل مجموعات العامل بحيث يحدث تعلم ذو معنى قائم على الفهم. كما ذكر في السابق له خمس مراحل التي تبدأ بحرف E مودوره نحو المعلم والمتعلم، وهي:

ا مرحلة التشويق أو جذب الانتباه (Enggagement) يتم فيها تحديد المعلومات السابقة لدى التلاميذ وتشويقهم وشد انتباههم، وإثارة دافعياتهم للتفكير في موضوع الدرس عن طريق توزيعهم إلى مجموعات عمل، ويتعرف المتعلم على الأنشطة الملرتبطة بكل مجموعة.

دورها لدى المعلم:

- يخلق اهتماما لدى المتعلم
- يولد فضولا حول الموضوع

^{۲۸} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٥٣-٦٤

- يثير الأسئلة
- يوضح الاستجابة التي تكشف عن معارف المتعلمين السابقة ومدى فهمهم للموضوع أو المفهوم.

دورها لدى المتعلم:

- يسأل أسئلة مثل: ماذا يمكن أن أعرف عنه ؟ وغيرها
 - يظهر الاهتمام بالموضوع
 - عرض مثير
- خريطة مفاهيم لتقويم المعرفة السابقة للمتعلمين والعلاقة بن المفاهيم
 - خريطة ذهنية
 - قراءة وتحليل منظم بصري
 - قراءة وتحليل صورة
 - اً أسئلة مثيرة

Y. مرحلة الاستكشاف (Exploration)

يتفاعل فيها التلاميذ مع الخبريات المباشرة التي تثير تساؤلات مفتوحة النهاية يصعب عليهم الإجابة عنها إلا بالبحث والاطلاع سواء بصورة فردية أو جماعية، ويقوم المعلم بدور التشجيع والتوجية إلى مصادر المعلومات حتى يتمكن المتعلم في النهاية من الوصول إلى المفاهيم المتضمنة بالدرس من خلال مجمزعات العمل.

دورها لدى المعلم:

- تشجيع المتعلمين على العمل معا بدون بدون توجيه مباشر من المعلم
 - الاستماع والملاحظة للمتعلمين أثناء تفاعلهم مع بعضهم
- طرح الأسئلة السابرة لإعادة توديه الاستقصاء واستجابات المتعلمين عند ما يكون ذلك ضروريا
 - يخلق جو "أريد أن أعرف عن..."

دورها لدى المتعلم:

- یفکر بحریة ضمن حدود النشاط
 - يحتبر التوقعات والفرضيات
 - يكون توقعات جديدة
- يسأل أسئلة ذات علاقة بالموضوع
- قراءة مصادر موثوقة وجمع المعلومات

(Explanation) مرحلة التفسير

هذه المرحلة يبدأ المعلم في وضع خبرة المتعلم المجردة في شكل قابل للنقل وتوفر اللغة الاتصال الجيد بين المعلم والمجموعات اثناء عرض الخبرات ويسمح المعلم لكل مجموعة بعرض الحلول والتفسيرات والنتائج من خلال المناقشات الجماعية.

دورها لدى المعلم:

■ يشجع المتعلم على شرح المفاهيم والتعاريف بكلماتهم الخاصة

- تقديم التوضيح والشرح النموذجي (الرسمي) للتعاريف والتفسيرات العملية والعناوين الجديدة.
 - يستخدم خبرات المتعلم السابقة كقاعدة لشرح المفاهيم
 - تقويم نمو فهم المتعلم

دورها لدى المتعلم:

- يشرح أجوبة أو حلول محتملة للآخرين
- يستمع ويحاول أن يستوعب تفسيرات المعلم
- يستخدم ملاحظات مسجلة في التفسير والشرح
 - يقوم فهمه الخاص

٤. مرحلة التوسع (Elaboration)

فيها توسيع التفكير لدى المتعلم في موضوع الدرس لتغطية الدرس من كافة الأوجه، ويشترك جميع المتعلم في التفكير ويربطون بالمفاهيم السابقة ويطبقون ماتعلموه في مواقف جديدة على الدرس.

دورها لدى المعلم:

- يتوقع من المتعلم استخدام التعاريف النموذجية والتفسيرات العلمية المقدمة مسبقا
- يشجع المتعلم على تطبيق أو توسيع المفاهيم والمهارات لتشمل أو ضاعا حديدة

دورها لدى المتعلم:

- يطبق عناوين وتعريفات وتفسيرات ومهارات في أوضاع جديدة مشابحة
- يستخدم المعلومات السابقة لطرح أسئلة، يقدم حلول، ويتخذ قرارات ويصمم تجارب
 - يتأكد من الفهم بين الأقران
 - أنشطة مهارة التفكير
 - o. مرحلة التقويم (Evaluation)

ويتم فيها تقويم ما توصل إليه المتعلم من حلول، وأفكار، ومعلومات على ألا تقتصر تلك العملية على نهاية الدرس بل أن يزود المعلم بوسائل متنوعة للتقويم من اختبارات مما يساعدهم في الحكم على ما تم التوصل إليه زمدى الإفادة منه.

دورها لدى المعلم:

- يلاحظ المتعلم خلال تطبيق المفاهيم والمهارات الجديدة
 - يقوم معارف ومهارات المتعلم
 - يسأل أسئلة مفتوحة
 - يظهر فهما ومعرفة عميقة بالمفهوم والمهارة
- يسألأسئلة ذات علاقة يمكن أن تشجع على فحوصات وتحقيقات واستكشافات مستقبلية

دورها لدي المتعلم:

- يظهر فهما ومعرفة عميقة بالمفهوم والمهارة
- يسأل أسئلة ذات علاقة يمكن أن تشجع على فحوصات وتحقيقات واستكشافات مستقبلية
 - اختبار
 - تقويم أداء
 - ملف الإنجاز أو الواجبات

من ذلك أن نموذج التعلم البنائي له خمس مراحل الممهمة لمواصفاته هي: مرحلة التشويق، ومرحلة الاستكشاف، ومرحلة التفسير، ومرحلة التوسع، ومرحلة التقويم. ولكل مرحلة لها أدور لدى المعلم والمتعلم.

د . مميزات النم<mark>وذج البنائي</mark>

ينظر إلى خصائص من النموذج البنائي السابق يظهر منها المميزات النافعة لعملية التعلم، وبهذ النموذج التي استحق النظرية البنائية منها المميزات الكثيرة لكل نموذجه. فيتمتع النموذج البنائي بمجموعة من المميزات أهمها: ٣٩

- النموذج على اسراتيجية التعلم التعاوني بين المتعلم وذلك من خللا القيام بالأنشطة
 - ٢. يسمح المتعلم بالقيام بالتفكير المرن والتفكير الأكثر
- ٣. يجعل التعلم ذا معنى من خلال القيام المتعلم بربط المعلومات والخبرات الجديدة بمعلوماتهم السابقة في مرحلة التفكير التوسعي

^{٣٩} منيف خضير الضوي، **النظرية البنائية**، ص. ٦٥-٦٦

- ٤. يصوب النموذج البنائي أنماط الفهم الخطأ لدى المتتعلم عن المفاهيم العملية والدينية
- يجعل النموذج البنائي المتعلم محور العملية التعليمية حيث يكتشف
 وينفذ الأنشطة ويفكر
 - ٦. يدفع المتعلم للتفكير والبحث عن المعرفة العلمية الجديدة

من البيان السابق، أن مميزات هذا النموذج يعني: يسمح المتعلم بالقيام بالتفكير، ويعتمد النموذج على اسراتيجية التعلم التعاويي، ويجعل التعلم ذا معنى ممن خلال قيام المتعلم، ويصوب النموذج البنائي أنماط الفهم، ويجعل النموذج البنائي المتعلم محور العملية التعليمية.

أن في النظرية البنائية المواصفات التي لابد الابراز وهو تشويق أو جذب الانتباه و الاستكشاف والتفسير ثم التوسع وكذلك التقويم . وجرب الباحث في ادخال هذه المواصفات الخمسة في كل موضوع في هذا الكتاب بشكل متنوع.

الفصل الثالث منهجية البحث

المراد بمنهجية البحث في هذا الفصل هي الخطوات التي يقوم بها الباحث للحصول على أغراض البحث وتحليل المشكلة وإجابتها. ويشتمل هذا البحث على منهج البحث، ومجتمع البحث وعينته وأسلوب إختبارها، ومتغيرات البحث، و أدوات البحث، ومصادر البيانات، وأسلوب تحليل البيانات، وخطوات إعداد المواد.

أ- منهج البحث

مدخل هذا المبحث هو المدخل البحث والتطويري (R&D) والتجريبي وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة ومن أغراض الدراسة والتطوير هو تنمية النتائج التربوية، في وهذا البحث سيحاول الباحث القيام بتطوير المادة التعليمية لتعليم مهارة الكتابة بمعهد دار اللغة والقرآن.

التطوير هو منهج يعمل على تنمية واكتساب أي مهارة أو معلومة أو سلوك يجعل الإنسان يشعر بالرضا والسلام الداخلي وتعينه على التركيز على أهدافه في الحياة وتحقيقها وتعده وتجهزه للتعامل مع أي عائق يمنعه من ذلك. أك

أما عند بورغ غال (١٩٨٣) فهو البحوث وتطويرها وفق هذه العملية المستخدمة لتطوير المنتجات والتحقق من صحة التعليمية. تطوير البحوث والدراسات التي تركز على مجالات التصميم أو التطوير، سواء أكان ذلك في نموذج التصميم وتطوير المواد التعليمية، ومنتجات مثل وسائل الإعلام، وكذلك العملية.

Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif-Kualitatif R dan D, (Bandung: Alfabeta, 2007) Hlm 297

 $^{^{41}\,}http://www.3rbsc.com/vb/showthread.php?t=1616$, 01 Nopember 2018, 07.20 WIB

⁴² Punaji Setyosari, **Metode penelitian Pendidikan dan pengembangan**, (Jakarta: Kencana, 2010) Hlm. 194

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو مجموعة الأفراد الذين يتناولهم الباحث بالدراسة. مستوى هذا البحث هو جميع الطلبة بمعهد دار اللغة والقرآن في كل المستويات يعني مستوى الإبتداء والمتوسط وكذلك المتقدم وعددهم ٥٠ طالبا. وعينة هذا البحث هي المستوى الإبتداء وعددهم عشرون طلبة.

ج- متغيرات البحث

هناك متغيران في هذا البحث ينبغي ذكر هما، وهما مايلي: ١- المتغير المستقل (Independent Variable)

قد يسمى المتغير المستقل بالمتغير التجريبي، وكذلك يسمى بالمتغير الذي يؤثر أو يسبب بداية المتغير التابع. وهو المتغير الذي يتحكم فيه الباحث عن قصد في التجربة بطريقة معينة ومنظمة. عن والمتغير المستقل في هذا البحث هو تطبيق المادة التعليمية المعدة من لدن الباحث لتعليم مهارة الكتابة لطلبة بمعهد دار اللغة والقرآن.

(Dependent Variable) المتغير التابع - ٢

قد يسمى المتغير التابع بالمتغير المعتمد أو بمتغير الإخراج، ومعايير، بما يتفق. والمتغير التابع هو نوع الفصل أو سلوك النتائج عن المتغير المستقبل. والمتغير في هذا البحث هو كفاءة طلبة المستوى الإبتداء بمعهد دار اللغة والقرآن.

٢٠ ص. ٢٠ عثمان، منهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسالة العلمية، (أفرقيا: جامعة أفريقيا العالمية، ١٩٩٥م) ص. ٢٠
 44 Sugiono, Statistika Untuk Penelitian, (Bandung: Alfabeta, 2008) Hlm. 4

د- أدوات البحث

أدوات البحث هي الوسيلة التي تجمع بها الباحث بياناته، أما أدوات البحث التي سيستخدمها الباحث في هذه الدراسة فهي:

۱- دليل الملاحظة (Observation)

هي حصر الانتباة نحو شئ ما للتعرف عليه وفهمه، وهي وسيلة مهمة من وسائل جمع البيانات في البحوث المختلفة. أن سوف يستخدم الباحث هذه الملاحظة لجمع البيانات عن مادة تعليم مهارة الكتابة التي يستفد منها المدرس وطريقة تعليمها في ذلك المعهد. وسوف يلاحظ الباحث عن أحوال الفصل عندما قدم ويبرز المعلم عن مادة الكتابة.

7- دليل المقابلة (Interview)

ويمكن استخدام المقابلة لجمع المعلومات التي لا يمكن الحصول عليها عن طريق الملاحظة. وهي استبانة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع المعلومات والبيانات الشفوية من المفحوص. وهي أداة مهمة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية. 64

والمقابلة سوف يستخدمها الباحث لجمع البيانات من المدرس الذي يقود عملية التعليم والتعلم في ذلك المعهد من منهجها وطرق تعليمها وتقويمها والمشكلات التي يواجهها المدرس في العملية التعليمية. سوف يقابل الباحث في هذا

ه أحمد بدر، أصول البحث العلمي (الكويت: وكالة المطبوعة عبد الله حرمي، ١٩٨٢) ص. ٣٥

^{٢٦}زكي بدوي، **قاموس المصطلاحات التربوية انكليزي– عربي** (قاهرة: دار غريب، ١٩٨٠) ص.١٩١

⁴⁷ A Chaedar Alwasilah, **Pokoknya Kualitatif**, **Pokoknya Action Research**, Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif, (Bandung: Pustaka Jaya, 2001) Hlm.154

۱۳٥ ص ۱۳۵ ا**لمرجع نفسه**، ص

البحث الأول إلى مدبر المعهد يعني الأستاذ محمد زين الحمدي الماجستير ليعرف أحوال هذا المعهد، والثاني إلى بعض المدرسين ليعرف أحوال تعليم مهارة الكتابة ثم إلى بعض الطلبة ليعرف حاجاتهم في تعليم مهارة الكتابة.

7- الاستبانة (Questionnaire)

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة تطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة. ويستخدم الباحث الاستبانة لجمع البيانات عن آراء الطلبة عن مادة التعليم المعدة لدى الباحث لمهارة الكتابة. سوف يقدم الباحث هذه الاستبانة إلى مدرس مهارة الكتابة وكذلك إلى جميع الطلبة التي تكون عينة البحث.

٤- الاختبار (Test)

يكون الاختبار في هذا البحث اختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطي قبل البرنامج الدراسي، وأما الاختبار البعدي هو الاختبار الذي بعده.

سيعطي الباحث الطلبة الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءاتهم في مهارة الكتابة قبل تقديم المادة التعليمية المعدة، ثم بعد أن قدم إليهم المادة التعليمية المعدة فيعطيهم الباحث الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءاتهم فيها وفعالية المواد التعليمية. وسوف يكون الاختبار القبلي والبعدي ٢٠ من بنود السؤال وهذا لنيل التصديق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٥- مصادر البيانات

إن مصادر البيانات التي سيجمع منها الباحث في هذا البحث مصدرين هما:

⁶ دوقان عبيدات وآخرون، ا**لبحث العلمي مفهومه– أدواته– أساليب**ه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧م) ص. ١٢١

[°] محمد علىي الخالي، الاختبارا التحصيلية: اعدادها وإجراءها وتحليلها (الأردن: دار الفلاح، ١٩٨٨) ص. ١٩

١- المصدر البشري: يتمثل في جميع المدرس وطلبة معهد دار اللغة والقرآن في المستوى الإبتداء. يحتاج الباحث من هذه المصادر هو البيانات المتعلقة مع أحوال تعليم الكتابة في الفصل وقام الباحث بطريقة الملاحظة والمقابلة

٢- المصادر الوثائقي: يتمثل في المنهج الدراسي أو الكتاب المستخدم لدرس مهارة الكتابة ونتائج اختبار الطلبة، إما في اختبار القبلي أو البعدي ونحوها. يحتاج الباحث من هذه المصادر ليعرف أهداف تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة.

و- أسلوب تحليل البيانات

لتحليل البيانات يستخدم الباحث التحليل الكيفي والكمي: ١- تحليل الكيفي

قام الباحث بتحليل الكيفي يعني الإحصائي الوصفي Analysis) (١٩٨٦) في مقابلة المدرس، Analysis) لوفقا على كيرك وميلر(١٩٨٦) (١ البيانات الورادة في مقابلة المدرس، وهي المقابلة والملاحظة التي تحتوى على عملية التعليم خصوصا في تعليم مهارة الكتابة على مضمون المواد التعليمية من حيث: أسسها، وتنظيمها، واستمرارها، وتتبعها، وتكاملها، ومناسبتها، والنشاطات التعليمية، وفعاليتها وكذلك تقويمها وما يتعلق بالمنهج في ذلك المعهد.

٢ - تحليل الكمي

قام الباحث بحل البيانات من خلال الاستبانة هما من الخبير نحو المواد التعليمية قبل تطبيق التجربة الميدنية، وكذلك من الطلبة المستوى الإبتداء وصفيا

_

Andi prastowo, Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif rancangan Penelitian (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), Hlm. 24

لتصوير آرائهم نحو هذه المواد التعليمية المعدة وأثرها للتعليم مهارة الكتابة بعد أن تم التدريب، ويحلّل الباحث البيانات في الاستبيان كمّيا باستخدم الرمز التالي: ٥٢

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} x \cdots /.$$

البيان:

p = المئوية الصلاحية

جموعة القيمة المحصولة $\sum Xi$

بحموعة القيمة الأعلى $\sum X$

وفيما يلي تفسير البيانات من النتيجة المحصولة لمعرفة صدق المواد التعليمية على أساس النظرسة البنائية لترقية مهارة الكتابة وهو كما أربعة المعايير التالية: " على أساس النظرسة البنائية لترقية مهارة الكتابة وهو كما أربعة المعايير التالية: " الجدول ٣,١

المعايير لتصوير الدرجات

التفسير	معيار النجاح	المئوية	الرقم
يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح	جيد جدا	% \· · - A·	•
يمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح البسيط	جيد	% v9,99 - 7.	٢
يمكن استخدامه في تعليم	غير متأكد	% 09,99 - 2.	٣

⁵² Iqbal Hasan, Analisis Data Penelitian Dengan Statistik, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003), Hlm. 30.

⁵³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif...*, Hlm. 184.

بالتصحيح الدقيق			
لا يمكن استخدامه في تعليم	ناقص	% ٣٩,٩٩ — T·	٤
يصلح كله أو يبدّل	مردود	% 19,99 - •	٥

٣- تحليل البيانات من الاختبار

تحليل البيانات التي سيحصل عليها الباحث من النتيجة التجريبية إعداد المواد في الاختبار لمعرفة فعالية هذه المواد وكفاءتها للحصول على الهدف من التعليم لنتمية مواد مهارة الكتابة بالرمز اختبار t-tes هو:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

البيان:

متوسطة الانحراف بين اختبارين (اختبار القبلي والبعدي) =
$$M_d$$

$$M_d - d$$
: انحراف نتيجة كل الطلبة، والرموز المستخدمة = X_d

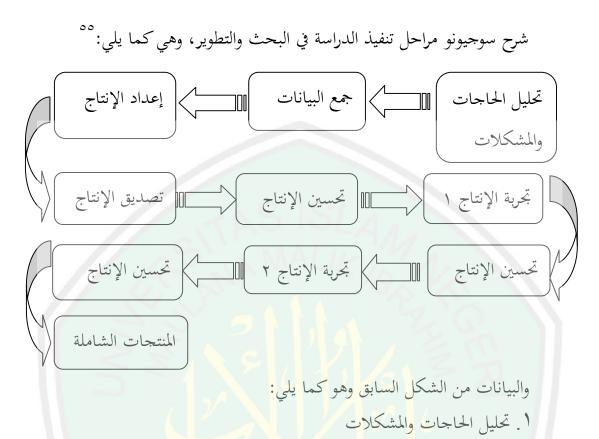
الطلبة المربعة من انحراف نتيجة كل الطلبة
$$\sum x^2$$

N = عدد أفراد العينة

$$1-N$$
 = التعيين ب $d.b$

⁵⁴ Suharsimi Arikunto, **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis**, Cet. 13, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) Hlm. 349–350

ز- خطوات تنفيذ الدراسة



يستخدم الباحث إجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم في معهد دار اللغة والقرآن ونفذ تلك الملاحظة في المستوى المبتدئ، والمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمعرفة خصائص الطلبة وكذلك لمعرفة المادة التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمها والوسائل المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة والمشكلات الموجودة في عملية التعليم. ثم يوزع الباحث الاستبانة لمعرفة احتياجات الطلبة في تعليم مهارة الكتابة لمعرفة مشكلات الطلبة في تعليم مهارة الكتابة، ويعتمد الباحث على المشكلات الموجودة لتحليل الإحتياجات وهي مبدأ في عملية البحث والتطوير.

⁵⁵ Sugiono, op. cit., Hlm. 409

٢. جمع البيانات

ثم يستمر الباحث بنشاط جمع البيانات المحتاجة من الوثائق والكتب المتنوعة. ومن المهمة يجمع الباحث البيانات بمطالعة الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة حتى يجد فيه النقصان التي لابد أن يعالجها الباحث. وكذلك من المنهج المستخدم ليعرف الأهداف في تعليم الكتابة ولمعرفة كفاءات الطلبة يطالع الباحثة أنواع التدريبات حيث تكون فيه نتائج عملية التقويم لديهم. وكذا يقوم الباحث أيضا بعملية التخطيط لتحديد المهاراة المنشودة وصيغة الهدف من تطوير المواد التعليمية لحل المشكلات الموجودة.

٣. اعداد الإتناج

وهو الخطوة التالية حيث يشتمل فيها إعداد مواد التدريس وخطوات تأليف الكتاب وتصميم وتطوير الإنتاج المنشود يعني المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية. وكذا يعد الباحث في هذه الخطوة أدوات التقويم للمنتج.

٤. تصديق الإنتاج

وهذه الخطوة من التجربة الداخلية في البحث والتطوير ويجري تصديق المنتج بتقديم الإنتاج للخبراء وهم من العلماء التربويين واللغويين والمؤلفين ومعلمين في مجال تعليم اللغة العربية. ويطلب من هذه العملية التصديق والتقويم والاقتراحات والتعليقات من الخبراء لمعرفة مزايات الإنتاج وعيوبه.

٥. تحسين الإنتاج

وتأسيسا على البيانات المحصولة من الخبراء، قام الباحث بعملية التصحيح والتحسين للإنتاج حتى يكون الإناج مناسبا بحاجات الطلبة.

٦. تجربة الإنتاج ١

تعد تجربة المنتج ١ التجربة الخارجية أو الميدانية في ميدان محدد ونفذها الباحث لد طلبة مستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والدراسات الإسلامية، وتقدف هذه العملية لمعرفة أرآءهم عند المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية.

٧ تحسين الإنتاج

ويحسن الباحث الإنتاج في هذه الخطوة حسب البيانات المحصولة بعد تجربة الإنتاج ١ من الاقتراحات والارشادات لتصحيح الكتاب المطوّر.

٨. تحربة الإنتاج ٢

وقام الباحث في هذه الخطوة بالتجربة الميدانية في ميدان رئيسي. وبدأ الباحث بتطبيق المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النزرية البنائية نحو الطلبة في المستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان مادورا. وبواسطتها عرف الباحث آراءهم وفعالية الكتاب المطوّر لديهم.

٩. تحسين الإنتاج

ثم قام الباحث بتحسين الإنتاج النهائي بعد اجتمعت البيانات بعد التجربة الميدانية من النقائص أو الأخطاء الموجودة في المادة التعليمية لمهارة

الكتابة على أساس النظرية البنائية. وتهدف هذه العملية لتصحيح الإنتاج أن يكون مناسبا بالحاجات والأحوال الواقعية في الميدان.

١ . المنتاجات الشاملة

والخطوة الأخيرة هي المنتاجات الشاملة بعد التعديلات والتصحيحات وفق الاقتراحات والارشادات من الخبراء والمعلمين والطلبة في مجال تعليم وتعلم اللغة العربية. وكذا بعد أن عرف الباحث فعالية المادة التعليمية لمهارة الكتابة المطورة على أساس النظرية البنائية نحو الطلبة بمعهد دار اللغة والقرآ بالنجأن باميكاسان مادورا.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل سيعرض الباحث البيانات عن وصف تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية وتحليلها ومناقشتها ومما حصله البحث والتطوير في معهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان مادورا.

المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها

أ. تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية

اعتمد تطوير المادة التعليمية على الخطوات التي صممها وبروق وغال وبهذه الخطوات تحصل المعلومات والبيانات لمعرفة المشكلات والاحتياجات حتى صدق وفعالية المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الظرية البنائية. وتمّ الكتاب بإجراء الخطوات التالية:

١ . تحليل الاحتياجات والمشكلات

وقد قام الباحث بالملاحظة والمقابلة كأسلوب جمع البيانات لتحليل الاحتياجات والمشكلات في تعليم وتعلم اللغة العربية. وجرت الملاحظة أثناء عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في المستوى الابتداء بمعهد دار اللغة ولقرآن بالنجأن باميكاسان مادورا. وأما المقابلة فقام بها الباحث لدى معلم اللغة العربية. وهدف تنفيذ الأسلوبين المذكورين الحصول على المعلومات عن المشكلات الموجودة ومعرفة الحاجات لمعالجتها.

ومن المعلومات المحصولة بأسلوب الملاحظة هي كما يلي:

الجدول ٤.١ نتائج الملاحظة في الفصل

نتائج الملاحظة	نقط الملاحظة	الرقم
استخدم المعلم المادة التعليمية يجري كما جرى	استخدام المادة التعليمية	. 1
الأهداف المرجوة لكن المواقع الطلاب يدرسون		
باستخدام المادة غير فعالة على الأكثرية	LAL	
قليل الطلاب في تطبيق الكتابة لأن المدرس لا	تطبيق الكتابة	٠٢
يفهم الأهداف المرجوة من التطبيق		
	01 7 2	
كان المدرس يستخدم استراتيجية المناسبة	استراتيجية التعليم	٣
بالموضوع المدروسة مع أنها عنصر من عناصر		
التعليم نحو تسهيل الطلاب في فهم المادة		
المدروسة		
يستفيد المعلم من السبورة لبيان المواد التعليمية.	الوسائل التعليمية	. ٤
وفي بعض الأحيان استخدم المعلم الشاشة		
المعلم يشرح المواد على حسب الموضوعات	حال المعلم	.0
الموجودة في المفردات.		
الطلبة يسمعون ويهتمون إلى شرح المعلم عن	أحوال الطلبة	
المواد المهيئة في الكتاب.		
الطلبة ما زالوا يخطئون في تطبيق المهارات اللغوية	كفاءة الطلبة	. ٧
بنسبة الكتابة الصحيحة حيث معظمهم		
يستطيعون كتابة الكلمة العربية ولكنهم يخطئون		
في القواعد الإملائية والقوعد اللغوية		

يكون التقويم بعد شرح المعلم عن المواد	تقويم تعليم اللغة العربية	٠.٨
باستجابة من التدريبات التي كتبها معلم في		
السبورة		

استخدام المادة التعليمية لمهارة الكتابة يجري كما جرى الأهداف المرجوة ولكن هذه المادة لا يسهل الطلاب في فهم الكتابة، قليل الطلاب في تطبيق الكتابة، استخدم المعلم استراتيجية المناسبة بالموضوع المدروسة، والوسائل التعليمية يستفيد المعلم من السبورة لبيان المواد التعليمية، وفي بعض الأحيان استخدم المعلم الشاشة. وفي الفصل يشرح المعلم المواد كلها أمام الفصل باستخدام السبورة ويكتب الشاشة. وفي الفود المهيئة في اليها المواد المقدمة والطلبة يسمعون ويهتمون إلى شرح المعلم عن المواد المهيئة في الكتاب. بعد ما شرحهم المعلم ما زالوا يخطئون في تطبيق المهارات اللغوية بنسبة الكتابة الصحيحة حيث معظمهم يستطيعون كتابة الكلمة العربية لكن يصعب عليهم المقواعد اللغوية

وأكّد الباحث المعلومات السابقة بإجراء المقابلة لدى معلم اللغة العربية لمعرفة عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في الفصل وخصائص الكتاب المستخدم فيها. وأما البيانات من المقابلة تخلصها الباحث كما يلى:

الجدول ٤.٢ نتائج المقابلة لدى معلم اللغة العربية

توضيح البيانات	الرقم البيانات
مد هذا المعهد بالمنهج الخاصة لتعليم اللغة	١. منهج التعليم المستخدم تعت
بية الذي ألفه مدير المعهد	
ف التعليم على أن يستوعبوا الطلبة اللغة	٢. أهداف التعليم اللغة العربية يها
بية باتقان االمهارات الأربعة وهي مهارة	العر

الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة		
الكتابة.		
كان الكتاب الأساسي هو الكتابالجمعات اللغوية	الكتاب المستخدم في تعليم	٠٣.
والمطالعة العربية وهذا الكتاب لجميع المهارات	اللغة العربية	
وكتاب الخاص لمهرة الكتابة هو المفردات العربية		
الطلبة لم يتقنوا المادة التعليمية تماما وذلك بنسبة في	أحوال الطلبة وكفاءاتهم	٠. ٤
مادة الكتابة خاصة في القواعد الإملائية واللغوية		
وكتابة الجمل العربية ولا سياما في كتابة العبارة	-A1,	
أن عدم الكتاب الخاصة في هذه المهارة يسبب	الصعوبة يواجهها المعلم في	.0
صعوبة المعلم في ابراز مادة الكتابة ولو هناك	تعليم اللغة العربية	
الكتاب الأساسي ولكن لم يكن فعالا لأن المادة	1 / 医 1 / 1	
فيه لم يتركز في مادة الكتابة وكذلك لم يكن في	1/c(= D	
الكتاب التدريبات لأن هذا الكتاب فقط مجموعة	120 6	
من المفردات		II

بناء على المعلومات حصلها الباحث من الملاحظة والمقابلة السابقة حلل الباحث المشكلات الموجودة والاحتياجات إليها. والمعروف أن المعهد دار اللغة والقرآن يستخدم المنهج الخاص عندهم يعني المنهج لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بحا. وكذا من ناحية الكتاب المستخدم هو الكتاب الجموعات اللغوية والمطالعة العربية لتعليم جميع المهارات ولكن لا يوجد كتاب خاص لتعليم مهارة الكتابة والكتاب المستخدم في تعليم مهارة الكتابة هو مجموعة المفردات التي فيه الموضوعات وبنسبة القواعد على حسب إرادة المعلم. ويقدم المعلم هذه المواد المهيئة بالطريقة الإنتقائية ويستخدم الوسائل المعينة فيه. والرغم ذلك لا يزال أكثر من الأنشطة التعليمية تدور حول المعلم وتطلب الطلبة للسمع والاهتمام إلى شرح المعلم فحسب، ولذا لم ترتكز عملية التعليم والتعلم للطلبة أكثر من المعلم مع أنه قد اتبع الخطوات المخطوطة. وبعد

التعليم يأتي المعلم بالتدريبات لدى الطلبة عن المواد المعلمة وتكون هذه التدريبات على حسب الموضوعات وإرادة المعلم.

وأكد الباحث المعلومات المحصولة بالمقابلة بين المعلم حتى يعرف الباحث أن كفاءات الطلبة في تعلم اللغة العربية والصعوبة يواجهها المعلم. فأدرك الباحث أن الطلبة لم يتقنوا المادة التعليمية تماما وذلك بنسبة في مادة الكتابة لأنهم يصعبون ويضعفون في القواعد الإملائية، وفي كتابة الجمل والعبارة العربية ولو كانت العبارة قصيرة. ومن الصعوبة التي يواجهها المعلم منها: أن عدم الكتاب الخاص لتعليم مهارة الكتابة فيصعب المعلم في ابراز المادة ولو هناك الموضوعات ولكن لم يكن للمعلم الكتاب المقرر ويحتاج الطلبة هذه المادة كذلك في أنوع من التدريبات لأن المعلم لم يقدم التدريبات المتنوعة بل ثابتة، لأن الكتاب المستخدم لا يعتبر كتابا بل مجموعة المفردات.

ثم أكد الباحث كذلك بتوزيع الاستبانة للطلبة المستوى المبتدئ فيمعهد دار اللغة والقرآن بالتجأن مادورا.

الجدول ٣,٤ نتائج الاستبانة قبل البحث

الجملة	الدرجة	الإجابة من الطلبة	الأسئلة	الرقم
7.	0	موافق تماما : ١٢	هل يسعدكم تعليم مهارة	1
			الكتابة ؟	
٤٤	٤	موافق ۱۱:	. 4,000	
2 2	4	شوافق		
٦	٣	غير متأكّد : ٢		
,	1	عير سا دد .		
_	۲	غير موافق : –		
	١	عير موافق . –		
_	\	غير موافق بالمرة : -		
	1	عوير متواص بامره .		

11.			ئل الأسئلة	المجموعة لك	
٨٥	0	١٧ :	موافق تماما		۲
٨	٤	۲ :	موافق	لتعليم مهارة الكتابة؟	
٣	٣	١:	غیر متأکّد		
_	٢	- :	غير موافق		
_	1	لرة : -	غير موافق با	BLAN	
97		25//	كل الأسئلة	المجموعة لك	
٨٠	0	17:	موافق تماما	W 10	٣
17	٤	٣:	موافق	جذاب؟	
٣	Ψ		غیر متأکّد	1/2/6	1/
-	٢	- :	غير موافق		//
-	١	لرة : '-	غير موافق با		
90		O.	ئل الأسئلة	المجموعة لك	
0 +	0	١.:	موافق تماما		٤
7 £	٤	٦:	موافق	ممل ؟	
17	٣	٤:	غیر متأکّد		
_	۲	- :	غير موافق		

_	1	غير موافق بالمرة : -	
٨٦		المجموعة لكل الأسئلة	
٤٠	٥	ن من الأستاذ؟ موافق تماما : ٩	٥ هل تفهم البياد
77	٤	موافق : ۸	
١٢	٣	غير متأكّد : ٤	
-	٢	غير موافق : –	
1/	1	غير موافق بالمرة : -	
٨٤		المجموعة لكل الأسئلة	
70	0	بعوبة في فهم موافق تماما : ١٣	
17	٤	عربية الصحيحة؟ موافق : ٤	الركيب اللغة ال
٩	٣	غير متأكّد : ٣	
-	۲	غير موافق : –	
_	1	غير موافق بالمرة : -	
٩.		المجموعة لكل الأسئلة	
٧٥	٥	سعوبة في فهم موافق تماما : ١٥	
17	٤	ة في تعليم مهارة موافق : ٣	الفواعد النحوي الكتابة ؟
٦	٣	غیر متأکّد : ۲	

-	۲	غير موافق : –	
_	١	غير موافق بالمرة : -	
٩٣		المجموعة لكل الأسئلة	
00	0	هل يستخدم الأستاذ الوسائل موافق تماما : ١١	٨
17	٤	سوى الكتاب أثناء التعليم ؟ موافق : ٤	
10	٣	غير متأكّد : ٥	
-	۲	غير موافق : -	
-	١	غير موافق بالمرة: -	
٨٦	3	المجموعة لكل الأسئلة	
70	0	هل تشعر بالصعوبة في فهم الموافق تماما ١٣:	q
7	٤	القواعد الصرفية في تعليم مهارة موافق : ٦ : الكتابة؟	//
٣	٣	غیر متأکّد : ۱	
-	۲	غير موافق : –	
_		غير موافق بالمرة : -	
9.7		المجموعة لكل الأسئلة	
٧.	0	هل تشعر بالصعوبة في فهم الموافق تماما : ١٤	١.
١٦	٤	القواعد الإملائية في تعليم موافق : ٤ مهارة الكتابة ؟	

٦	٣	غیر متأکّد : ۲	
-	۲	غير موافق : –	
-	١	غير موافق بالمرة : -	
9.7		المجموعة لكل الأسئلة	

اعتمادا على الجدول السابق أن أكثر من الطلبة يهتمون في تعليم المتابة ولكن أكثرهم يحتاجون في وجود الكتاب الخاص لتعليم مهارة الكتابة لأنهم يشعرون بالصعوبة في فهم بيان الأستاذ حين يقدم الأستاذ المادة بسبب عدم الكتاب المقرر حتى يكون الأستاذ يقدم المادة على حسب إرادتهم وكذلك يشعر الطلبة في فهم القواعد الإملائية واللغوية لأن الأستاذ لم يقدم مادة الإملاء دائما بل ناذرا.

وبالتالي، هناك يحتاج كتاب داعم لتعلم اللغة العربية خاصة مادة الكتابة لأن ليس من السهل كتابة العبارة جيدة وفهم القواعد الإملائية واللغوية، وبتقديم مادة الكتابة المكثرة بالتدريبات. وحدد الباحث الإنتاج التعليمي بتطوير حاجة الطلبة وتحليل لمشكلتهم التي لاحظها في الأول. ومن المقابلة عرف الباحث بأن المعلم يقلل في تطبيق الكتابة، وهذه الإحتياجات تدل من أن يحتاج الطلبة على بناء خبرتهم في الكتابة. وأن يطور الباحث الكتاب في مادة الكتابة حيث تتركز الأنشطة فيه على أساس النظرية البنائية.

٢. جمع البيمانات

وبعد ما عرف الباحث المشكلات الموجودة وحاجات لحلها قام الباحث في جمع البيانات بمطالعة الكتاب المستخدم وجمع النقصان الموجود فيها. ومن النقصان المورودة فيه هي أن كتاب اللغة العربية طبعا غير جذاب لأن الكتاب المستخدم ليس بكتاب بل مجموعة من المفردات، بجانب ذلك أن لا يمكن للطلبة بأن يكتب فقط

بوجود المفردات ولكن يحتاح الطلبة على المواد المقدمة في القواعد إملائية كانت أو لغوية. وهذا السبب أن لا تتركز عملية تعليم وتعلم اللغة العربية حول الطلبة. ومن ناحية التدريبات كانت مملّة لدى الطلبة ولم تأكد الطلبة على تمرين اتقان المواد المقدمة. وأما لمعرفة كفاءات الطلبة فبدأ الباحث بتقديم التدريبات نحو الطلبة. فأدرك الباحث أن الطلبة لا يزالون مخطئين في إجابة التدريبات حيث لا تتفق إجاباتهم بالنص الموجود إملائية كانت أو لغوية.

وفي هذا النشاط بدأ الباحث بتخطيط التطوير فحدد المادة سيطورها والمهارة سيهدفها. واختصر التطوير على مادة الكتابة ويهدف التطوير لاتقان مهارة الكتابة لدى الطلبة للمستوى الابتداء. وأما هذا الكتاب المطور طوره الباحث باعتماد على أساس النظرية البنائية بإتمام الأنشطة المورودة والتدريبات المتنوعة والفعالية.

٣. اعداد الإنتاج

وبعد تحليل الاحتياجات وجمع البيانات استمر الباحث إلى عملية التطوير المنتج وهو الكتاب المطور في مادة الكتابة حيث تتركز الأنشطة فيه على أساس النظرية البنائية لتنمية مهارة الكتابة. ولابد من تطوير المنتج مراعاة الجوانب المهمة لدى الكتاب. ومن النقطة الرئيسية في تطوير المنتج هي من ناحية الإخراج أي الطباعة ومضمون الكتاب، ومما سيأتي توضيح مواصفات الإنتاج في التطوير فمنها:

أ) إخراج الكتاب

يشتمل إخراج الكتاب على العناصر التالية:

١) الغلاف

تكون الكتاب من الغلافين هما الغلاف الخارخي والداخلي. وكان الغلاف الخارجي من الورق المقوى السيمك الذي يزن من ٢٣٠ غرام وهو على وجهين هما الوجه الأمامي والوجه الورائي. ويعرض الوجه الأمامي فيه اسم هذا الكتاب "مادة الكتابة للابتداء" على المستوى الابتداء في معهد دار اللغة والقرآن، اسم المؤلف.







الوجه الأمامي

وأما الغلاف الداخلي فهو ما وقع بعد الغلاف الخارجي الأمامي وطبع على ورق أبيض مقوي يزن من ٨٠ غرام.



الغلاف الداخلي

٢) الشكل والمساحة

وطبع الكتاب المطور على حجم المتوسط هو ٢٥ × ١٧,٥ سم تقريبا وهو أفضل مساحة للكتاب التعليمي في المرحلة اللابتدائية.



٣) الورق

قدم الباحث لهذا الكتاب المطوَّر ورقا أبيضا مقويا يزن من ٧٠ غرام وكتب عليها المواد التعليمية خاصة لتعليم الكتابة. لكن لكل الباب ورق مزينة الصورة المتعلقة بالموضوع حيث يسهل للطلبة التصوّر في أذهانهم عن مباحث كل الدرس.



٤) الطباعة

وكتب المواد العربية بالحروف الطباعة "Sakkal Majalla" على حجم ١٨، وأما المواد الإندونيسية كتبها بالحروف الطباعة "Times New Roman" على حجم

٥) لون الطباعة

طبعت المواد التعليمية بأسواد اللون اكثر استعمالاً. ومن الأحيان طبع بعض المواد بللون المتنوع دلالة لنقطة مهمة من تعليم وتعلّم المادة وقد يستعمل أحمر وأزرق اللون حتى ينتبه الطلبة عليها.

ب) المضمون الرئيسي

١) البيانات العامة

تقع لمحة البيانات العامة بعد الغلاف الداخلي من الكتاب وضمت فيها البيانات الرئيسي عن الكتاب المطور.



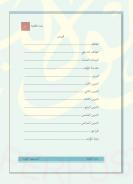
٢) مقدمة المؤلف

ضمت هذه الصفحة بكلمات الشكر على إتمام الكتاب والشكر لمن ساعد الباحث في تأليف الكتاب المطور.



٣) فهرس الكتاب

نظم الباحث محتويات الكتاب التعليمي في فهرس الكتاب مع ذكر الصفحات التي تدل فيها المحتويات. وطبع فهرس الكتاب بالطباعة الأسود.



ع) المحتوى

تحتوي المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية للمستوى الابتداء. يشتمل هذا الكتاب على ستة مواضع منها البيت وصلاة الجماعة والزراعة. وجعل الباحث في كل هذا الموضع على أساس النظرية البنائية، ومن الممكن أن توردها الباحث كما يلي:

الجدول ٤.٤ مادة الكتابة للابتداء

للمستو الأول					
مادة الكتابة	المواضع	الدرس			
كتابة ال وأقسام الكلمة	البيت	الأول			
كتابة ال والفعل مع فاعله	المدرسة	الثاني			
ألف اللينة في الأسماء والمبتدأ مع الخبر	صلاة الجماعة	الثالث			

وهيئ محتويات الكتاب المطور بامتثال الأنشطة المنشودة في أساس النظرية البنائية، حتى تتركز عملية التعليم والتعلم للغة العربية حول الطلبة، وتطلب جهدهم فيه لادراك المعلومات. ومن الأنشطة المورودة في أساس النظرية البنائية طبقها الباحث في الكتاب المطور وهي كما التفصيل التالي:

(أ) التشويق أو جذب الانتباه

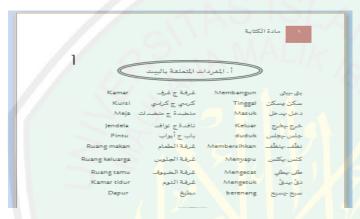
ظهر هذا البحث في كل بداية من الموضع المبروزة يعني بوسيطة الصورة المتعلقة بالموضوع وتكون هذه الصورة دليل من أن هذا الكتاب على أساس النظرية البنائية لأن هذه الصورة وسيلة ليتم تشويق وشد انتباه الطلية في

التعلم، وإثارة دافعياتهم للتفكير في الدرس.



(ب) الاستكشاف

أبرز الباحث هذا البحث بتقديم المفردات المتعلقة بالموضوع. يكون هذه المفردات لبناء أفكار الطلبة في الدرس، بوجود هذه المفردات صدر التساؤل نحو الطلبة عما سيتعلم في ذلك الوقت ودليل أساس النظرية البنائية هو تفاعل فيها الطلبة مع الخبرات المباشرة التي تثير تساؤلاات مفتوح النهاية يصعب عليهم الإجابة إلا بالبحث والاطلاع سواء بصورة فردية أو مجموعة.



(ج) التفسير

ظهر هذا النشاط بوسيلة قراءة العبارة البسيطة المسم في هذا الكتاب "اقرأ جيدا" يبحث هذه العبارة عن تفسير الموضوع المبروزة ودليل هذه النظرية هي بدأ المعلم في وضع خرة الطلبة أو المتعلم المجردة في شكل قابل للنقل وتوفر اللغة الاتصال الجيد بين المعلم والمجموعات بعرض الحلول

والتفسيرات.



(د) التوسع

ظهر هذا البحث بشكل المادة الرئيسية في هذا الكتاب يعني مادة القواعد الإملائية والقواعد اللغوية.



(ه) التقويم

عرض الباحث هذا النشاط بوجود أنواع من التدريبات أو التمرينات ليعرف المعلم مدى فهم الطلبة أو المتعلم عن المادة المبروزة في ذلك الموضوع.



٥) المراجع

قدم فيها الباحث المصادر راجعها الباحث في تأليف الكتاب المطور.



السيرة الذاتية
 كتب فيها الباحث ما يتعلق بمؤلف الكتاب المطور إجمالا.



٤. تصديق الإنتاج

بعد أن تم الباحث في اعداد المادة التعليمية فقدم الباحث الكتاب المطور لدى الخبير، في هذه الخطوة قدم الباحث الكتاب للخبيران الخبير الأول هو خبير لصلاحية المحتوى والمضمون والخبير الثاني هو خبير لصلاحية التصميم. وأما الخبير من ناحية محتوى الكتاب ولغتها فهو الأستاذ أحمد غزالي سالم الماجستير ومن ناحية تصميم الكتاب هو الأستاذ أحمد زين الحمدي الماجستير وسيأتي البيانات في هذه الخطوة كما يلى:

الجدول ٥.٤ نتائج التصديق للخبير من ناحية محتوى الكتاب ولغتها

المعايير	P (%)	القيمة الأعلى	النتيجة	عناصر التحكيم	الرقم
جيد جدا	١	٥	0	اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة	١
جيد	٧٩	٥	٤	تناسب اللغة المستخدمة بالقواعد اللغوية	۲
جيد جدا	١	٥	٥	تناسب اللغة المستخدمة بمستوى الطلبة	٣

جيد	٧٩	٥	٤	كانت المعلومات تكاملا	٤
جيد	٧٩	٥	0	تقديم المادة واضح	٥
جيد	١	٥	٤	تقديم المادة متدرج	٦
جيد	١	٥	٤	تناسب المادة بالمستوى المبتدئ	٧
جدا جيد	\		0	تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة	Α.
اجدا	1 * *	0	O	الأساسية	٨
جيد	٧٩	0	٤	يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة	9
جيد جدا	١	0	0	أشكال التدريبات متنوعة	١.
جيد جدا	1	0	0	التدريبات في الكتاب تقيس كفاءات الطلبة	11
جيد جدا	١	0	0	تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	۲ / ۲
جيد جدا	١	0	0	النشاطات التعليمية مناسبة بأساس النظرية البنائية	١٣
جيد	٧٩	0	٤	تتضح عملية التعليم والتعلم فرصة كثيرة للطلبة	١ ٤
جيد جدا	١	0	0	تلتزم نصوص الكتاب بعلامات الترقيم	10
جيد جدا	١	0	0	الصور متفقة مع القيم الإسلامية	١٦
جيد جدا	١	0	o	تناسب الصور بمستوى الطلبة	١٧

جيد	٧٩	٥	٤	يتم معاجلة الكتابة بصورة مناسبة	١٨
جيد		0		تمكن الطالب من التعرف المعاني الكلمات من خلال السياقات	•
جدا	1 * *	8	8	من خلال السياقات	١٦
جيد	٧٩	0	٤	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب المنشود	۲.
جيد	%94	1	94	المجموعة	

الجدول ٤٠٦ نتائج التصديق للخبير من ناحية تصميم الكتاب

المعايير	P (%)	القيمة الأعلى	النتيجة	عناصر التحكيم	الرقم
جيد جدا	\	0	0	إخراج الكتاب مناسب ومشجع على استخدامه	•
جيد جدا	1	0	0	حجم الكتاب مناسب	۲
جيد	٧٩	0	٤	غلاف الكتاب جذاب	٣
جيد	V9	0	٤	يناسب تصميم الغلاف بالمادة	٤
جيد جدا	١	0	0	الورق المستخدمة جيدة	o
جيد	٧٩	٥	٤	احتيار الألوان مناسب	7
جيد	٧٩	0	٤	بيانات الكتاب واضحة	٧
جيد جدا	١	0	٤	يشتمل الكتاب على فهارس وقائمة المراجع وملاحق تساعد على	٨

				استخدامه	
جيد	٧٩	٥	٤	دليل الكتاب واضح	٩
جيد	٧٩	٥	٤	تقديم محتوى الكتاب منظما	١.
جيد جدا	١	0	0	كانت الكتابة واضحة	11
اجيد جدا	١	0	0	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح	١٢
جيد جدا	١	0	0	حجم حروف الكتاب مناسب للمستوى	١٣
جيد جدا	1	0	0	ضبط الكلمات في الشكل مناسب للمرحلة والدروس	٤ /
جيد جدا	1	0	0	الكلمات مضبوطة بالشكل الواضح والجاذب	10
جيد	٧٩	0	٤	الصور المستخدمة جذابة	١٦
جيد جدا	1	0	0	الصور المستخدمة مناسباً لما وضعت له	١٧
جيد	V9	0	٤	تتسم الصور بالوضوح والبساطة	١ ٨
جيد	V9	0	٤	تتسم الصور بالتشويق والجمال	١٩
جيد	٧٩	0	٤	يخلو الكتاب من الأخطاء الطباعية	۲.
جيد جدا	% , 1, 9	١	٨٩	المجموعة	

نظرا إلى جدولان السبقان فحلل الباحث أن هذا الكتاب المطور جذاب ويمكن استخدامه لتعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة وسيأتي بيان تحليل التفصيل هذه الخطوة في المبحث التالية يعني صلاحية المادة التعليمية.

٥.تحسين الإنتاج

وتأسيسا من بالبيانات المحصولة من الخبراء حين التصديق، قام الباحث بالتصحيح والتحسين للكتاب المطور حتى يكون الإنتاج مناسبا بحاجات الطلبة. ومن التصحيحات الموجودة وردها الباحث في الجدوال التالى:

الجدول ٤.٧ التصحيحات في الكتاب المطور

بعد التصحيح	قبل التصحيح	الرقم
قام الباحث بالتصحيح فصارت الكلمة	كون اللغة في كلمة "القراءة"	
نحو "اقرأ جيدا <mark>"</mark>		
قام الباحث بالتصحيح فصارت الكلمة	كون طباعة الكلمة المخطيئة في	۲
نحو "التدريبات"	التدريب هي كلمة "الندريبات"	
قام الباحث بالتصحيح فصارت الجملة	كون الجملة في التدريبات هي "أملئ	٣
نحو "أملئ النقطة الفارغة وفقا مع القراءة	النقطة الفارغة وفقا مع العبارة السابقة"	
السابقة"		
قام الباحث بالتصحيح فتكون الجملة		٤
"ابتداء مما تحته خط"	"az <i>ē</i>	



٦. تجربة الإنتاج ١

وصفت تجربة المنتج ١ كالتجربة الميدانية المحددة وجرت هذه التجربة لدى طلبة مستوى الابتداء في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية بالانجأن باميكاسان وعددهم ٢٠ طالبا، وقام الباحث بتطبيق الكتاب المطرر في مادة الكتابة على أساس النظرية البنائية لتنمية مهارة الكتابة. وقدم لهم الاستبانة لمعرفة آراءهم للكتاب المطور، ومن نتائج الاستبانة المحصولة هي:

الجدول ٤.٨ نتائج الاستبانة المحصولة من تجربة المنتج ١

الجملة	الدرجة	الإجابة من الطلبة	الأسئلة	الرقم
00	0	موافق تماما : ١١	هل كتاب مادة الكتابة	١
		• (للابتداء جذاب؟	
77	٤	موافق : ۸		
٣	٣	غیر متأکّد : ۱		
_	۲	غير موافق : –		

_	١	غير موافق بالمرة : -		
٩.		لل الأسئلة	المجموعة لك	
٧٠	٥	موافق تماما : ١٤	هل يسهّل استخدام كتاب مادة الكتابة للابتداء في تعلم	۲
7	٤	موافق : ٦	مادة الكتابة الربيداء في تعلم الكتابة؟	
_	٣	غير متأكّد : -	، بېرىنى	
_	٢	غير موافق : –	BLAI	
-/	1	غير موافق بالمرة : -	-1K 18 1	
9 8		ل الأسئلة	المجموعة لك	
٧٥	0	موافق تماما : ١٥	هل الكتابة لكتاب مادة	٣
17	٤	موافق : ٤	الكتابة للابتداء واضحة؟	
٣	٣	غیر متأکّد : ۱		//
-	٢	غير موافق : –		
-	١	غير موافق بالمرة : -	LETHEN !	
9 £		لل الأسئلة	المجموعة لك	
٤٥	0	موافق تماما : ٩	هل ألوان الكتاب لكل الباب جذاب؟	٤
۲ ٤	٤	موافق : ٦	جداب:	
10	٣	غیر متأکّد : ٥		

_	۲	غير موافق : –	
-	١	غير موافق بالمرة : -	
٨٤		المجموعة لكل الأسئلة	
٧٥	0	ل تسرّ أن تتعلم مادة الكتابة موافق تماما : ١٥	
١٦	٤	استخدام كتاب مادة الكتابة موافق : ٤ لابتداء؟	
٣	٣	غیر متأکّد : ۱	
1	٢	غير موافق : –	
-	1	غير موافق بالمرة : -	
9 £		المجموعة لكل الأسئلة	
٨٠	0	ل يكون أفعل في تعلمك موافق تماما : ١٦	
٨	٤	استخدام كتاب مادة الكتابة موافق : ٢ لابتداء؟	
٦	٣	غير متأكّد : ٢	
_	٢	غير موافق : –	
-	1	غير موافق بالمرة : -	
9 £		المجموعة لكل الأسئلة	•
٧٥	٥	ل تمارس التدريبات في موافق تماما : ١٥	
١٦	٤	كتاب كفاءتك؟ موافق : ٤	31

٣	٣	غیر متأکّد : ۱	
-	٢	غير موافق : –	
_	١	غير موافق بالمرة : -	
9 £		ل الأسئلة	المجموعة لك
\o	0	موافق تماما : ۱۷	٨ هل تفهم اللغات المستخدمة
٨	٤	موافق ۲:	في الكتاب بسهولة؟
٣	٣	غير متأكّد : ١	-1K 18 V
-	٢	غير موافق : –	
-		غير موافق بالمرة: -	70000000000000000000000000000000000000
97		ل الأسئلة	المجموعة لك
۹.	0	موافق تماما : ۱۸	 ٩ هل تفهم التوجيهات والارشادات المستخدمة في
٨	٤	موافق : ۲	الكتاب بسهولة؟
-	٣	غير متأكّد : -	I CTEVEN //
-	٢	غير موافق : –	
_	١	غير موافق بالمرة : –	
9.٨		ل الأسئلة	المجموعة لك
٦٠	٥	موافق تماما : ١٢	١٠ هل تفهم الصور في كتاب

۲.	٤	؟ موافق : ٥	مادة الكتابة للابتداء بسهولة
٩	٣	غیر متأکّد : ۳	
_	۲	غير موافق : –	
_	١	غير موافق بالمرة : -	
٨٩		لكل الأسئلة	المجموعة

اعتمادا على البيانات في الجدول السابق فبدأ الباحث بتحليل الإجابة من الأسئلة، واستنتج الباحث النتائج المئوية لكل بنود الأسئلة كما يلى:

وكانت القيمة الأعلى = الدرجة الأعلى × عدد المستجيب

7 · × 0 =

١ . . =

ولذا:

أ) هل كتاب مادة الكتابة للابتداء جذاب؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بموافق تماما يعني ١١ طلبة وأما بموافق ٨ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٨٤٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

ب) هل يسهّل استخدام كتاب مادة الكتابة للابتداء في تعلم الكتابة؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بموافق تماما يعني ١٤ طلبة وأما بموافق ٦ طلبة ولا أحد يختار غير متأكد والنتيجة المحصولة هي ٩٤٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

- ج) هل الكتابة لكتاب مادة الكتابة للابتداء واضحة؟
- في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بموافق تماما يعني ١٥ طلبة وأما بموافق ٤ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٤٪ ودلالة على معيار "حيد جدا"
 - هل ألوان الكتاب لكل الباب جذاب؟
- في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بموافق تماما يعني ٩ طلبة وأما بموافق ٦ طلبة وأما بغير متأكّد ٥ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٨٤٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
- هل تسرّ أن تتعلم مادة الكتابة باستخدام كتاب مادة الكتابة للابتداء؟ في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بموافق يعني ١٥ طلبة وأما بموافق تماما ٤ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٤٪ ودلالة على معيار "جدد جدا"
-) هل يكون أفعل في تعلمك باستخدام كتاب مادة الكتابة للابتداء؟ في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بموافق تماما يعني ١٦ طلبة وأما بموافق ٢ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ٢ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٤٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
 - ز) هل تمارس التدريبات في الكتاب كفاءتك؟
- في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بموافق تماما يعني ١٥ طلبة وأما بموافق ٤ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٤٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
 - ح) هل تفهم اللغات المستخدمة في الكتاب بسهولة؟
- في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بموافق تماما يعني ١٧ طلبة وأما بموافق ٢ طلبة وأما بغوافق ٢ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٦٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

ط) هل تفهم التوجيهات والارشادات المستخدمة في الكتاب بسهولة؟ في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بموافق تماما يعني ١٨ طلبة وأما بموافق ٢

طلبة ولا أحد يختار غير متأكّد والنتيجة المحصولة هي ٩٨٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

ي) هل تفهم الصور في كتاب مادة الكتابة للابتداء بسهولة؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بموافق تماما يعني ١٢ طلبة وأما بموافق ٥ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ٣ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٨٩٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

وقد بيّنت البيانات السابقة أن النتيجة المحصولة تراوحت بين مدى ٨٠ - المطور ١٠٠ ٪ بمعيار جيد جدا. وهذا أيضا يدل على تفسير الكتاب المطور "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح".

٧. تحسين الإنتاج

اعتمادا على البيانات المحصولة من تجربة المنتج ١ أدرك الباحث أن الكتاب المطور صادقا على أن طبقه الباحث في الميدان الرئيسي. وفي هذه الخطوة لا يحتاج الباحث إلى تحسين الكتاب.

٨. تحربة الانتاج ٢

وتعد بحربة المنتج ٢ التجربة الميدانية الرئيسية ونفذت هذه التجربة لدى طلبة مستوى الابتداء في معهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان مادورا. وقام الباحث فيها بالاختبار القبلي قبل تطبيق الكتاب المطور والاختبار البعدي بعد تطبيقه. وكذا وزع الباحث للطلبة الاستبانة لمعرفة آراءهم بعد تعليم اللغة العربية بالكتاب المطور. وعرض الباحث بيانات الاختبارين وتحليلها تفصيلا في المبحث التالي. وأما نتائج الاستبانة المحصولة هي كما يلي:

الجدول ٤.٩ نتائج الاستبانة المحصولة من تجربة المنتج ٢

الجملة	الدرجة	الطلبة	الإجابة من	الأسئلة	الرقم
٤٠	٥	٨:	موافق تماما	هل كتاب مادة الكتابة	١
٤٠	٤	١. :	موافق	للابتداء جذاب؟	
٦	٣	۲:	غیر متأکّد	SLAN	
-//	۲	-:	غير موافق	-1K 185 1/K	
-	1	رة : -	غير موافق بالم	A FER	
٨٣	5 =	4	كل الأسئلة	المجموعة لك	
00	0	(112:	موافق تماما		۲
7	٤	٦:	موافق	مادة الكتابة للابتداء تعلم الكتابة؟	//
9	٣	٣:	غير متأكّد	الكتابة؛	//
-	٢	- :	غير موافق		
_	1	- : ö	غير موافق بالم	USTATE //	
٨٨			يل الأسئلة	المجموعة لك	
٥٠	0	١٠:	موافق تماما	هل الكتابة لكتاب مادة	٣
٣٦	٤	۹ :	موافق	الكتابة للابتداء واضحة؟	
٣	٣	١:	غیر متأکّد		

_	۲	غير موافق : –	
-	١	غير موافق بالمرة : -	
٨٩		المجموعة لكل الأسئلة	
٤٥	0	هل ألوان الكتاب لكل الباب موافق تماما : ٩ جذاب؟	¥
۲۸	٤	عداب: موافق: ٧:	
17	٣	غیر متأکّد : ٤	
-//	٢	غير موافق : –	
-	1	غير موافق بالمرة : -	
٨٥		المجموعة لكل الأسئلة	
70	0	هل تسرّ أن تتعلم مادة الكتابة موافق تماما : ١٣	0
7 £	٤	باستخدام كتاب مادة الكتابة موافق : ٦ للابتداء ؟	//
٣	٣	غیر متأکّد : ۱	
_	٢	غير موافق : –	
_	1	غير موافق بالمرة : -	
9.7		المجموعة لكل الأسئلة	
٧٠	٥	هل يكون أفعل في تعلمك موافق تماما : ١٤	7
۲.	٤	باستخدام كتاب مادة الكتابة موافق : ٥ للابتداء ؟	

٨٠	٥	موافق تماما : ١٦	٩ هل تفهم اللغات والتوجيهات
97	المجموعة لكل الأسئلة		
-	١	غير موافق بالمرة : –	
_	٢	غير موافق : –	
٣	٣	غیر متأکّد : ۱	ISTAY
٨	٤	موافق : ۲	مهارتك في الكتابة؟
Λο	0	موافق تماما : ١٧	۸ هل ترقي التدريبات في الكتاب
۹.	المجموعة لكل الأسئلة		
-	1	غير موافق بالمرة : -	150 C
_	٢	غير موافق : –	
٩	٣	غیر متأکّد : ۳	
17	٤	موافق : ٤	تفاءِنات في فهم الكتابة:
70	0	موافق تماما : ١٣	 ٧ هل ترقي التدريبات في الكتاب كفاءتك في فهم الكتابة؟
9 4	المجموعة لكل الأسئلة		
-	١	غير موافق بالمرة : –	
_	۲	غير موافق : –	
٣	٣	غیر متأکّد : ۱	

١٢	٤	٣ :	موافق	المستخدمة في الكتاب	
٣	٣	١: .	غیر متأكّد	بسهولة؟	
_	۲	- :	غير موافق		
_	١	بالمرة : -	غير موافق		
90			كل الأسئلة	المجموعة لك	
٧٥	0	10:	موافق تماما	هل تلائم المواد في كتاب مادة	١.
١٦	٤	٤:	موافق	الكتابة للابتداءبكفاءتك؟	
٣	٣	١: .	غير متأكّد		
-	۲	(7)	غير موافق		
-	١	بالمرة : -	غير موافق		//
9 £		1 /	كل الأسئلة	المجموعة لك	

واعتمادا على البيانات السابقة بدأ الباحث بتحليل الإجابة من الأسئلة، واستنتج الباحث النتائج المئوية لكل بنود الأسئلة كما يلي: وكانت القيمة الأعلى = الدرجة الأعلى × عدد المستجيب

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \chi \% \cdots$$

ولذا:

- أ) هل كتاب مادة الكتابة للابتداء جذاب؟
- في هذا السؤال أعظم من الطلبة يجيبون بموافق يعني ١٠ وأما بموافق تماما ٨ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ٢ طلبة. والنتيجة المحصولة هي ٨٣٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
- ب) هل يسهّل استخدام كتاب مادة الكتابة للابتداء تعلم الكتابة؟ يجيب الطلبة هذا السؤال بموافق تماما يعني ١١ طلبة وأما بموافق ٦ طلبة وأما بعير متأكّد إلا ٣ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٨٩,٥٢٪ ودلالة على معيار "جيد حدا"
- ج) هل الكتابة لكتاب مادة الكتابة للابتداء واضحة؟ يجيب أكثر الطلبة هذا السؤال بموافق تماما يعني ١٠ طلبة وأما بموافق ٩ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٨٩٪ ودلالة على معيار "جدد جدا"
- د) هل ألوان الكتاب لكل الباب جذاب؟ يجيب أكثر الطلبة هذا السؤال بموافق تماما يعني ٩ طلبة وأما بموافق ٧ طلبة وأما بغير متأكّد ٤ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٨٥٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
- هل تسرّ أن تتعلم مادة الكتابة باستخدام كتاب مادة الكتابة للابتداء ؟ يجيب أكثر الطلبة هذا السؤال بموافق تماما يعني ١٣ طلبة وأما بموافق ٦ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٢٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
- و) هل يكون أفعل في تعلمك باستخدام كتاب مادة الكتابة للابتداء ؟ يجيب أكثر الطلبة هذا السؤال بموافق تماما يعني ١٤ طلبة وأما بموافق ٥ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٣٪ ودلالة على معيار "جبد جدا"

- ز) هل ترقي التدريبات في الكتاب كفاءتك في فهم الكتابة ؟
 يجيب أكثر الطلبة هذا السؤال بموافق تماما يعني ١٣ طلبة وأما بموافق ٤ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٣ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٣٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
- ح) هل ترقي التدريبات في الكتاب مهارتك في الكتابة؟ يجيب أكثر الطلبة هذا السؤال بموافق تماما يعني ١٧ طلبة وأما بموافق ٢ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٦٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
- ط) هل تفهم اللغات والتوجيهات المستخدمة في الكتاب بسهولة؟ يجيب أكثر الطلبة هذا السؤال بموافق تماما يعني ١٦ طلبة وأما بموافق ٣ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٥٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
 - ي) هل تلائم المواد في كتاب مادة الكتابة للابتداء بكفاءتك؟

يجيب أكثر الطلبة هذا السؤال بموافق تماما يعني ١٥ طلبة وأما بموافق ٤ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٤٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

وقد اتضحت البيانات السابقة أن النتيجة المحصولة تراوحت بين مدى ٨٠ - ١٠٠٠ ٪ معيار جيد جدا. وهذا أيضا يدل على تفسير الكتاب المطور "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح".

٩. تحسين الإنتاج

نظرا إلى البيانات المحصولة في الاستبانة لتجربة الإنتاج ٢ أكد الباحث أن الكتاب المطور لا يحتاج إلى التصحيح والتحسين مرة أخرى لأن قد قام الباحث

كذلك بالاختبار الذي سوف يعرض الباحث البيانات والتحليل في المبحث التالية يعنى في فعالية الكتاب المطور.

١٠. المنتاجات الشاملة

بعد تخطيط الخطوات السابقة تمّ التطوير بالإنتاج النهائي للكتاب المطور في مادة الكتابة على أساس النظرية البنائية لتنمية مهارة الكتابة. وطبع الكتاب المطور على الشكل ما يحتاجه الطلبة والمعلم لحل المشكلات في تعليم اللغة العربية. وهذا الإنتاج قدمه الباحث في ملحق رسالته

ب. صلاحية المواد التعليمية المطورة

البيانات والمعلومات في هذا المبحث قد سبق عرضها في تصديق الإنتاج ولكن سوف يقدم الباحث قي هذا المبحث التحليل من البيانات السابقة يعني في تصديق الإنتاج. ومما سيأتي عرض البيانات من أراء الخبراء عن الكتاب المطور بأسلوب الاستبانة وتحليل نتائجه، وهي كما يلي:

أ) بيانات التصديق للحبير من ناحية محتوى الكتاب ولغتها

وقد اتّضح الجدول السابق (الجدول ٥,٥) البيانات المحصولة من الاستبانة لدى الخبير في مجال محتوى الكتاب ولغته. وقد حلّل الباحث لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقا للنتائج الموجودة. وكان أكثر النتائج تراوحت بين مدى ٨٠ - ١٠٠ ٪ و ٢٠ - ٢٩,٩٩ ٪ ، وكلا هما يدلان على التفسير المختلف. وأما مدى ٨٠ - ١٠٠ ٪ يدل على تفسير "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح" ومدى ٢٠ - ٢٩,٩٩ ٪ يدل على تفسير "يمكن استخدامه في تعليم بعليم بالتصحيح البسيط". وهذان التفسيران وجّها الباحث في عملية تعديل وتصحيح الكتاب المطور حيث عرف بهما الباحث الجوانب المحتاجة إلى التصحيح. ومن هذه البيانات بدأ الباحث بالتصحيح الجوانب المورودة في رقم ٢ تناسب اللغة المستخدمة بالقواعد اللغوية، و ٤كانت المعلومات تكاملا، و ٧ تناسب المادة

بالمستوى المبتدئ و ٩ يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة، و ١٤ تتضح عملية التعليم والتعلم فرصة كثيرة للطلبة، و ١٨ يتم معاجلة الكتابة بصورة مناسبة، و ٢٠ عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب المنشود، فحسب. وكذا قام الباحث أيضا بتحليل جميع البنود من عناصر التحكيم في الاستبانة كليّا فحصلت النتيجة ٩٣٪ وهي الدلالة على معيار "جيد جدا" بتفسير "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح". ومن هنا عرف يمكن التعميم أن محتوى الكتاب المطور ولغتها جيد جدا وصادق ويمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح بالنسبة الإجمالية.

ب) بيانات التصديق للخبير من ناحية تصميم الكتاب

وقد قدّم الجدول السابق(الجدول ٢,٤) بيانات الاستبانة المحصولة لدى الخبير في مجال تصميم الكتاب. وقد حلّل الباحث لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقا للنتائج الموجودة. وكان أكثر النتائج تراوحت بين مدى ٨٠٠ ٪ ٪ وكالا هما يدلان على التفسير المختلف. وأما مدى ٨٠٠ ٪ وكالا هما يدلان على التفسير المختلف. وأما مدى ٨٠٠ ٪ بدل على تفسير "يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح" ومدى ٦٠٠ ٪ يدل على تفسير "يمكن استخدامه في التعليم بالتصحيح البسيط". وهذا التفسيران وجّه الباحث في عملية التعديل وتصحيح الكتاب المطور حيث عرف كما الباحث الجوانب المحتاجة إلى التصحيح. ومن هذه البيانات بدأ الباحث بالتصحيح الجوانب المورودة في رقم علاف الكتاب حذاب و لا يناسب تصميم على فهارس وقائمة المراجع وملاحق تساعد على استخدامه و ٩ دليل الكتاب واضح، على فهارس وقائمة المراجع وملاحق تساعد على استخدامه و ٩ دليل الكتاب واضح، و ١٠ تقديم محتوى الكتاب منظما، و ١٦ الصور بالتشويق والجمال، و ٢٠ يخلو الكتاب من الأخطاء الطباعية، فحسب. وكذا قام الباحث أيضا بتحليل جميع البنود من عناصر التحكيم في الاستبانة كليّا فحصل النتيجة ٨٨٪ وهي الدلالة على معيار

"جيد جدا" و تفسير "يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح". ومن هنا عرف يمكن التعميم أن تصميم الكتاب المطور جيد جدا ويمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح بالنسبة الإجمالية.

ج) بيانات التصديق للخبير من ناحية تنفيذ الكتاب

الجدول ٤٠١٠ نتائج التصديق للخبير من ناحية تنفيذ الكتاب

المعايير	P (%)	القيمة الأعلى	النتيجة	عناصر التحكيم	الرقم
جيد جدا	9.	o		يساعد المادة التعليمية في مادة الكتابة على أساس النظرية البنائية لدى الطلبة في فهم الكتابة.	
جيد جدا	90	0	o	تناسب اللغة المستخدمة بمستوى الطلبة	۲
جيد	٧٩	0	٤	تناسب مواد الكتا <mark>ب بكفاءات</mark> الطلبة	٣
جيد جدا	90	0	0	تقديم محتوى الكتاب منظما	٤
جيد جدا	9.	0	0	تتضح عملية التعليم والتعلم فرصة كثيرة للطلبة	0
جيد	٧٩	0	٤	تناسب المواد بالأهداف العامة والأهداف الخاصة	٦
حید حدا	90	٥	٥	ترقي التدريبات في الكتاب فهم الطلبة عن مادة الكتابة.	٧
جيد	٧.	٥	٤	الصور المستخدمة جذابة	٨

جيد جدا	١	٥	٥	كانت الكتابة واضحة	٩
	١	2	_	كان الكتاب جاذبا لدى الطلبة	٠.
جيد جدا	' ' '	5		لتعلم مادة التراكيب.	
جيد جدا	% 9 £	٥,	٤٧	المجموعة	

ومن البيانات في الجدول السابق عرف الباحث رأي الخبير في مجال تنفيذ الكتاب. وقد حلّل الباحث لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقا للنتائج الموجودة. وكان أكثر النتائج تراوحت بين مدى ٨٠ - ١٠٠ ٪ و ٢٠ - ٢٩,٩٩ ٪ يدل على ٪ ، وكلا هما يدلان على التفسير المختلف. وأما مدى ٨٠ - ١٠٠ ٪ يدل على تفسير "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح" ومدى ٢٠ - ٢٩,٩٩٩ ٪ يدل على تفسير "يمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح البسيط". وهذا التفسيران وجّه الباحث في عملية تعديل وتصحيح الكتاب المطور حيث عرف بهما الباحث الجوانب المورودة في المختاجة إلى التصحيح. ومن هذه البيانات بدأ الباحث بالتصحيح الجوانب المورودة في المختاجة إلى التصحيح. ومن هذه البيانات بالمالية، و٥ تتضح عملية التعليم والتعلم فرصة كثيرة للطلبة، و٢ تناسب المواد بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، و٨ الصور كثيرة للطلبة، و٣ تناسب المواد بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، و٨ الصور المتخدمة حذابة، فحسب. وكذا قام الباحث أيضا بتحليل جميع البنود من عناصر التحكيم في الاستبانة كليّا فحصل النتيجة ٤٩٪ وهي الدلالة على معيار "جيد حدا" بتفسير "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح". ومن هنا استنبط الباحث المتنبط الباحث في مهارة الكتاب المطور يمكن أن ينفذه في التعليم وتعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتاب المطور يمكن أن ينفذه في التعليم وتعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتاب المطور عمكن أن ينفذه في التعليم وتعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة.

ج. فعالية المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية

قام الباحث بالاختبار القبلي لدى الطلبة قبل تطبيق الكتاب المطور أي كتاب مادة الكتابة للابتداء في التاريخ ١٠١٠مايو ٢٠١٩. فحصل البيانات من الاختبار القبلي كما في الجدول التالي:

الجدول ٤,١١ نتائج الاختبار القبلي

النتائج	أسماء الطلبة	الرقم
70	راحول	•
00	مهیم زکریا	٢
٦.	مفتاح المنير	7
٦.	سويي ستياوان	٤
7.	محمد نصر الله	0
70	أفطا حلما	7
00	حسب الله	٧
00	نوفل مولدي	٨
0.	نوال الزلفي	q
70	زهرة النبيلا	1.
٦.	درة النفيزا	11
٥,	فطرة الليلي	17
٤٠	نور كاملة	١٣

٥,	ديانا سوسانتي	١٤
٦٥	نور حياتي	10
٦.	نفلة الخير	١٦
٦٥	مرأة الصالحة	1 \
00	ستي مسرورة	١٨
00	رينداواتي	19
70	خليفة	۲.

بعد إجراء الاختبار القبلي بدأ الباحث بتطبيق الكتاب المطور أي كتاب مادة الكتابة للابتداء لدى الطلبة في التاريخ ١٢ مايو ٢٠١٩. وفي نماية الفصل الدراسي قدم الباحث الاختبار البعدي كما في الجدول التالي:

الجدول ٤٠١٢ نتائج الاختبار البعدي

النتائج	أسماء الطلبة	الرقم
Vo.	راحول	1
٧.	مهیم زکریا	۲
٧٥	مفتاح المنير	٣
٧.	سويي ستياوان	٤

٧٠	محمد نصر الله	0
٧٥	أفطا حلما	7
٧٠	حسب الله	٧
٧٠	نوفل مولدي	٨
٦٠	نوال الزلفي	٩
٨٥	زهرة النبيلا	1.
٧٠	درة النفيزا	11
70	فطرة الليلي	17
٦.	نور كاملة	١٣
70	ديانا سوسانتي	١٤
٨٠	نور حياتي	10
٧٠	نفلة الخير	17
ДО	مرأة الصالحة	١٧
٧٠	ستي مسرورة	١٨
٧٥	رينداواتي	19
٧٥	خليفة	۲.

اعتمادا على نتائج الاختبارين القبلي والبعدي فحلل الباحث البيانات باستخدام اختبار -ت لمعرفة فعالية الكتاب المطور. ولابد للباحث أن يخطط الخطوات التالية:

الجدول ٤٠١٣ نتائج الاختبارين القبلي والبعدي

	1					
مربع (الانحراف عن متوسط الفروق)	الانحراف عن متوسط الفروق	الفرق بين نتائج الاختبارين	نتائج الاختبار البعدي	نتائج الاختبار القبلي	أسماء الطلبة	الرقم
1,1.	1,.0+	۲۰+	٨٥	70	راحول	١
٠٩,٣٠	٣,٠٥-	10+	٧.	00	مهیم زکریا	۲
٠٩,٣٠	٣,٠٥-	10+	Yo	7.	مفتاح المنير	٣
٦٤,٨٠	人,、0-	1.+	٧٠	7	سوني ستياوان	٤
٦٤,٨٠	۸,٠٥-	\ • +	٧.	7.	محمد نصر الله	٥
٦٤,٨٠	۸,٠٥-	1.+	Yo	70	أفطا حلما	٦
٠٩,٣٠	٣,٠٥-	10+	Y •	00	حسب الله	٧
٠٩,٣٠	٣,٠٥-	10+	٧.	00	نوفل مولدي	٨
٦٤,٨٠	۸,٠٥-	١٠+	٦.	0.	نوال الزلفي	٩
١,١٠	1,.0+	۲۰+	٨٥	70	زهرة النبيلا	١.
٦٤,٨٠	۸,٠٥-	١٠+	٧٠	٦٠	درة النفيزا	11

	T	I	I			
٠٩,٣٠	٣,٠٥-	10+	70	0.	فطرة الليلي	١٢
١,١٠	١,٠٥+	۲۰+	٦.	٤٠	نور كاملة	١٣
٠٩,٣٠	11,.0+	10+	70	٥.	ديانا سوسانتي	١٤
٠٩,٣٠	٣,٠٥-	\0+	٨٠	70	نور حياتي	10
٦٤,٨٠	٨,٠٥-	١٠+	٧٠,	٦.	نفلة الخير	١٦
1,1*	1,.0+	۲۰+	Vo	70	مرأة الصالحة	١٧
٠٩,٣٠	٣,٠٥-	10+	٧.	00	ستي مسرورة	١٨
١,١٠	1,.0+	۲۰+	Yo	00	رينداواتي	19
٦٤,٨٠	۸,۰٥-	1.+	٧٥	70	خليفة	۲.
077, 0	, ±	٣٧.	1070	1100	المجموعة (∑)	
	7	١٨,٥	٧٦,٢٥	٥٧,٦٦	معدل الدرجة	

من الجدول السابق توضح الباحث:

$$-$$
 حساب متوسط نتائج الاختبار القبلي، وهو $\frac{1100}{1}$

$$\sqrt{7,70} = \frac{1070}{7}$$
 وهو $\sqrt{7,70} = \sqrt{7,70}$

$$1 \wedge 0 = \frac{\pi V}{V}$$
 وهو الفروق، وهو – حساب متوسط الفروق،

قبل تطبيق اختبار - ت حدد الباحث العناصر التالية:

- تحديد الفرض الإحصائي

 H_0 إن المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية لا تكون فعالة لدى الطلبة بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باكيكاسان مادورا.

 H_a إن المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية تكون فعالة لدى الطلبة بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باكيكاسان مادورا.

- تحديد مستوى الدلالة

اعتمد الباحث على مستوى الدلالة ٥٠,٠ (٥٪)، بحيث درجة الحرية هي $(\dot{0}-1)=(1-1)=(1-1)$ وبعد مراجعة الجدول الإحصائي فنال الباحث أن قيمة $(\dot{0}-1)=(1-1)=(1-1)$ (انظر في الملحق).

- تحديد معيار التحقيق

ا مقبول، إذا : ت- النظرية \geq ت- الحساب. $H_{\rm o}$

مردود، إذا : ت- النظرية < ت- الحساب. $_{
m o}$

- تحقيق إحصائي باختبار - ت، فهو:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{\sqrt{\sqrt{\sqrt{2 \cdot (2 \cdot - 1)}}}}{\sqrt{2 \cdot (2 \cdot - 1)}}$$

$$t = \frac{\text{i.i.}}{\sqrt{\text{i.i.}}}$$

$$t = \frac{\text{index}}{\text{index}}$$

$$t = 10,79$$

تأسيسا على المعلومات المورودة عرف الباحث أن قيمة ت-الحساب = ١٥,٢٩ وكانت أكبر من قيمة ت- النظرية (في الجدول) هي ٢,٠٩ بنسبة مستوى الدلالة ٥٠,٠٥ (٥٪). ومن الممكن أتى الباحث بالتفصيل التالي:

اختبار - ت = ت - النظرية
$$<$$
 ت - الحساب $=$ ۲,۰۹ $>$ ۲,۰۹

وبمراجعة إلى معيار التحقيق إذا ت- النظرية < ت- الحساب يكون $_{0}$ المردودا أى أن المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية لا تكون فعالة لدى الطلبة بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان مادورا. وكان $_{1}$ مقبولا ويعنى أن المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية تكون فعالة لدى الطلبة بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان مادورا.

المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث

وبعد انتهاء الباحث على عرض البيانات وتحليلها بدأ الباحث بمناقشة نتائج البحث المحصولة. سيناقش الباحث النقط الرئيسية التي حصل إليها في خلال إجراء تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية بمعهد دار اللغة والقرآن

بالنجأن باميكاسان مادورا. ومن هذا النقط الرئيسية هي كيفية وصف وقياس فعالية المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية.

أ- تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية

وكما المسطور في المباحث الطويلة السابقة أن الباحث اعتمد في هذا البحث على منهج البحث والتصميم والإنتاج وتجربة صدق المنتج المطوّر. ^{7°} قدّم بعض العلماء لهذا المنهج خطوات متنوعة التي في مجال البحث منها خطوات ديك وكري، برق وغال، أددي، أربع د، وما أشبه ذلك. وفي هذا البحث اعتمد الباحث على خطوات التي قدماها برق وغال لمعرفة صدق وفعالية المادة البحث اعتمد الباحث على أساس النظرية البنائية. وتكون خطوات بروق وغال في البحث والتطوير من عشر خطوات منها: ١) تحليل الاحتياجات والمشكلات، ٢) جمع البيانات، ٣) اعداد الإنتاج، ٤) تصديق الإنتاج، ٥) تحسين الإنتاج، ٢) تجربة الإنتاج، ١) تحسين الإنتاج، ١) المنتاجات الشاملة. ^{٧٥}

وقد جرى الباحث على هذه الخطوات في إجراء البحث والتطوير، فبدأ الباحث البحث بملاحظة عملية التعليم وتعلم اللغة العربية بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان. ولمعرفة هذه أحوال إجمالا دون تحديد اعتمد الباحث على نوع من أنواع الملاحظة هو الملاحظة غير محددة أي الملاحظة حين قام الباحث بدراسة مسحية للتعرف على واقع معين أو بجمع البيانات والمعلومات. ٥ ولتحقيق البيانات التي حصله من الملاحظة قام الباحث بإجراء المقابلة نحو مدير المعهد ومعلم اللغة العربية حتى أدرك الباحث المشكلات والاحتياجات في تعليم وتعلم اللغة العربية، ثم أكد الباحث المعلومات بتوزيع الاستبانة نحو الطلبة في المستوى المبتدئ. ومن المشكلة الموجودة أن

⁵⁶Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development*, (Bandung: Alfabeta, 2017), 30.

⁵⁷Sugiyono, Metode Penelitian dan Pengembangan...,35.

^{^^}رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمسق: دار الفكر، ٢٠٠٠)،

كتاب اللغة العربية غير جذاب لمادة الكتابة أن تعليم الكتابة لا يكن فعالا بكتاب المفردات فحسب ويحتاج الطلبة إلى تعليم قواعد الإملاء والنحو والصرف لبناء كفاءاتهم في الكتابة، ، وبالتأكيد أن لايوجد في ذلك المفردات التدريبات أو التمرينات التي يستطسع الطلبة أن يستفيد في تدريبهم للكتابة. وهو السبب للطلبة لم يتقنوا المادة التعليمية تماما وذلك بنسبة يصعب عليهم استنتاج كتابة الجمل ولا سياما في كتابة العبارة.

المادة التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التالميذ في علم ما. وتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو على ملصقات. وقد يكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلبة والمعلمين على حد سواء. "واسخدم هذا المعهد المنهج الخاص الذي غير مألوفة للطلبة ولمعلمين على حد سواء. "واسخدم هذا المعهد المنهج الخاص الذي ألفه المدير نفسه ولذلك لا يتبع هذا المعهد إلى القنون والقرار الذي يثبته الوزير الدينية والوزير التربية في هذا يهدف هذا المعهد في تعليم اللغة العربية على حسب الأهداف المكتوبة في ذلك المنهج. إذن، في كل المهارات اللغوية لها هدف خاص وكذلك كتاب خاص في عملية التعليم.

وبعد أن انتهى الباحث على الخطوة السابقة شرع الباحث على جمع البيانات المحتاجة لتطوير الكتاب المطور وعين أهداف التعليم والمهارة التي ترجى إكسابها للطلبة. وجمع هنا الباحث بعض الأمور لابد من مراعاته في تأليف الكتاب حتي يكون المنتج وفقا للحاجات المنشودة. وانطلاقا على هذه فصمم وطور الباحث الكتاب التعليمي على حجم الكتاب المتوسط (٢٣ × ١٨ سم تقريبا). وضم الكتاب المطور من

[°]٩ . حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص، (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي، ١١١هه)، ١١١

أرشدى أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م)، ١١٢.

المحتويات منها المواد التعليمية وبيانات العامة عن الكتاب ومقدمة الكتاب وفهرس الكتاب دليل استعمال الكتاب وقائمة المراجع والمصادر. وطبع مواد الكتاب المقترحة العربية بتشكيل الحروف أى وضع الحركات القصيرة حيث أن الشكل من خصائص الكتابة العربية. أوهيئ الباحث مادة الكتابة على أساس النظرية البنائية يعني أن في هذا الكتاب يشتمل على نموذج تعليم البنائي وهذا النموذج من أحد نماذج التدريس القائمة على الفلسفة البنائية التي تؤكد بصفة عامة على الدور النشاط للمتعلم أثناء الموقف التعليمي، حيث يقوم المتعلم بالعديد من الأنشطة والتحارب في داخل مجموعات العامل بحيث يحدث تعلم ذو معنى قائم على الفهم. كما ذكر في السابق له خمس مراحل التي تبدأ بحرف E ودوره نحو المعلم والمتعلم، أن منها مرحلة التفسير والتقويم ويعرض الباحث في هذا الكتاب بشكل القراءة المفسرة على الموضوع وكذلك بأنواع من التدريبات أو التمرينات لمرحلة التقويم.

ب- صلاحية المادة التعليمية على أساس النظرية البنائية

ولمعرفة صدق تصميم الكتاب المطور قدّمه الباحث للخبراء في مجال محتوى الكتاب ولغته ومجال التصميم ومجال تنفيذ الكتاب وهذا ما يسمى بالتجربة الداخلية. "آ وحصل منهم الإقتراحات يوجه الباحث في تعديل وتصحيح الكتاب. وبعد أن قام الباحث بالتعربة الخارجية في الميدان المحدد وهو لدى طلبة مستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان . وعرف الباحث منها أرآء الطلبة عن الكتاب المطور كالبيانات لتعديل الكتاب. ومن هتان التجرباتان وصلت النتيجة إلى معيار جيد جدا وصادق إجمالا. وأما التجربة الميدانية في ميدان رئيسي نفذها لدى طلبة مستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان. وزع لهم الباحث الدى طلبة مستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان. وزع لهم الباحث الاستبانة لمعرفة أرآء الطلبة وكذا قام بالاختبار لمعرفة فعالية الكتاب المطور في تعليم وتعلم اللغة العربية. وهذا البيان الدقيق سيأتي في المبحث التالى. وبعد هذه الخطوات السابقة

_

أرشدى أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد...، ١١٣.

¹⁷ منيف خضير الضوي، ا**لنظرية البنانية**، ص. ٥٣-٦٤

⁶³Sugiyono, Metode Penelitian dan Pengembangan..., 456.

قام الباحث بتصحيح النقط المحتاجة من الكتاب وجرت الخطوة الآخيرة هي الإنتاج الأخير للكتاب المطور في مادة الكتابة على أساس النظرية البنائية لتنمية مهارة الكتابة.

ج- فعالية المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية

عرفت فعالية المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية بعد أن قام الباحث بالاختبار القبلي والبعدي في التحربة الميدانية وهي حرت في الميدان الرئيسي. ثم قارن الباحث النتائج المحصولة من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام الرمز اختبار – وهو الرمز المستخدم لقياس الدلالة. أن فحصل قيمة - الحساب 10,70 وبعد مراجعة إلى قيمة - النظرية (في الجدول) بمستوى الدلالة 0.0,0 (0.0) القيمة 0.0,0 الأورك الباحث أن قيمة - الحساب أكبر من قيمة - النظرية. وهذا أدّى إلى ردّ وقبول 0.0 المادة التعليمية الكتابة على اساس النظرية البنائية تكون فعالة لدى طلبة مستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان. واتضح أن الفرق بين طلبة مستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة العربية. وهذا يدل على الدلالة الجالية بمكن التعميم قيم تعليم وتعلم اللغة العربية. وهذا يدل على الدلالة الجالية بمكن التعميم حيث يوجد الفرق الجالي بين تعلم اللغة العربية بالمادة التعليمية لمهارة الكتابة على اساس حيث يوجد الفرق الجالي بين تعلم اللغة العربية بالمادة التعليمية لمهارة الكتابة على اساس مادورا.

الرياض: العبيكان، ١٤١)، ١٤١، (الرياض: العبيكان، ١٩٩٥)، ١٤١، (الرياض: العبيكان، ١٤١٥)، ١٤١، (الرياض: العبيكان، ١٤١٥)، ⁶⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitati dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), 209.

الفصل الخامس الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

وبعد أن تم الباحث من اجراء البحث والتطوير شرع الباحث في الكلام على استنتاج نتائج البحث الرئيسية وفقا لأسئلة البحث والتطوير التي وردها الباحث في الفصل الأول، فمنها:

- أن المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية باقتداء الخطوات التي قررها بروق وغال. فبدأ الباحث بتحليل الحاجات والمشكلات الموجودة في تعليم وتعلم اللغة العربية. يعني الخطوات العشرة منها تحليل الحاجات والمشكلة وجمع البيانات واعداد المادة التعليمية وتصديق الانتاج ثم تحسين الانتاج ثم تحربة الانتاج الشاملة ثم المتنات وطور الباحث الكتاب الذي اشتمل على أساس النظرية البنائية الذي يتكون من مواصفات التعليم البنائي وهي التشويق أو جذب الانتباه والاستكشاف والتفسير والتوسع وكذلك التقويم وهذا الكتاب يرتب على الغلاف والبيانات العامة للكتاب والمقدمة للكتاب من كلمة الشكر ودليل استعمال الكتاب وغيرهما، والمواد التعليمية وقائمة المراجع والمصادر.
- ٢. ثم بعد أن تم التطوير قدّمه الباحث إلى الخبراء لمعرفة صدق الكتاب المطور فحصل النتيجة على معيار جيد جدا. وهذا التفسير أن الكتاب يمكن أن يستخدمه في التعليم بدون التصحيح إجمالا. وبالرغم ذلك مازال الباحث قام بتعديل وتصحيح الكتاب في النقط المعينة. بعدها جرت تجربة المنتج ١ في ميدان محدد أى لدى طلبة مستوى المبتدئ لمعرفة أرآءهم عن الكتاب المطور. وكذا نفذ الباحث تجربة المنتج ٢ في ميدان رئيسي لدى طلبة مستوى المبتدئ لمعرفة أرآءهم وفعالية الكتاب المطور لديهم. وبعد هذه الخطوات السابقة قاما لباحث وفعالية الكتاب المطور لديهم. وبعد هذه الخطوات السابقة قاما لباحث

بتصحيح النقط المحتاجة من الكتاب وجرت الخطوة الأخيرة هي الإنتاج الأخير للكتاب المطور في مادة الكتابة على أساس النظرية البنائية لتنمية مهارة الكتابة.

 Υ . وأن فعالية المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية. فحلل الباحث البيانات المحصولة باستخدام الرمز اختبار–ت وحصل قيمة تالحساب ١٥,٢٩ وبعد مراجعة إلى قيمة ت- النظرية (في الجدول) بمستوى الحساب ١٥,٠٠ (٥٪) القيمة ٢٠,٠٠ فأدرك الباحث أن قيمة ت- الحساب أكبر من قيمة ت- النظرية. فكان H_0 مردودا أى أن المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس النظرية البنائية لتنمية مهارة الكتابة لاتكون فعالة لدي الطلبة بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان مادورا. وكان H_0 مقبولا ويعنى أن المادة التعليمية لمهارة الكتابة تكون فعالة لدى الطلبة بمعهد دار اللغة والقرآن بالنجأن باميكاسان مادورا

ب. التوصيات

انطلاقا على نتائج البحث السابقة يعرض الباحث التوصيات كالتالى:

- 1. أن يقوم المعلمون بإعداد المادة التعليمية المناسبة لتعليم اللغة العربية إما مهارتها وعناصرها.
- ٢. ينبغي للمعلمين أن يقدموا الطريقة التفاعلية حتى ترتكز عملية التعليم والتعلم في اللغة العربية حول الطلبة.
- ٣. أن يكثر المعلمون التدريبات بعد انتهاء تعليم المادة التعليمية لمعرفة كفاءة الطلبة أو تفهيمها من المادة المعلمة.

ج. الاقتراحات

ومن الإقتراحتوردها الباحث فهي كما يلي:

- 1. أن يكون هذا البحث مفيدا لإعطاء المعلومات الزائدة في تعليم مهارة الكتابة لمستوى المبتدئ.
- ٢. إن الكتاب المطور تختصر على المادة التعليمية لتنمية مهارة الكتابة فحسب، فمن الممكن للباحث القادم أن يطور المادة الأخرى في تعليم وتعلم اللغة العربية.
- ٣. يرجو الباحث من القراء الإصلاح والنقد البنائي لهذه الرسالة حتى يمكن أن يقوم بما الباحث التصحيح والتعديل.



المراجع والمصادر

أ- المصادر

القرآن الكريم

ب- المراجع العربية

أحمد فؤد عليان، ١٩٩٩م، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم

حسن شاحتة، ١٩٩٣م، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المصرية اللبنانية، القاهرة: الطبعة الثانية

حسن عبد الحسن، ١٤٢٤ه ، دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص،د.ن،

حمد عبد القادر أحمد، ١٩٧٩ م، طرق تعليم اللغة العربية، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية

ذوقان عبيدات وآخرون، ١٩٩٧م، البحث العلمي مفهومه- أدواته- أساليبه، الرياض: دار أسامة

رشدى أحمد طعيمة، دون السنة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أحرى، القسم الأول، مكة: جامعة أم القرى

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو - الرباط

زكي بدوي، ١٩٨٠، قاماس المصطلاحات التربوية انكليزي - عربي، قاهرة: دار غريب محمود كامل الناقة ورشدي طعيمة، ٢٠٠٥، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بما، مطعة المعارف الجديدة الرياض

- محمود كامل ناقة ورشدى أحمد طعيمة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده تحليله تقويمه، مكة مكرمة: جامعة أم القرى
- محمد على الخالي، ١٩٩٨، الاختبارا التحصيلية: اعدادها وإجراءها وتحليلها، الأردن: دار الفلاح
 - منيف خضير الضوي، ١٤٣٤ هـ ، النظرية البنائية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى، رفحاء-فهرسة مكتبة المالك
 - ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، ١٩٩١م، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، الريض: دير الغالي

ت- المراجع الاندونيسية

- A Chaedar Alwasilah, 2001, *Pokoknya Kualitatif, Pokoknya Action Research,*Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif, Bandung:
 Pustaka Jaya,
- Andi Prastoso, 2011, *Panduan Keratif Membuat Bahan Ajar Inovativ*, Jogjakarta: DIVA Press
- Kasihani, K. E. Suyanto, 2007, *English For Young Learning*, Jakarta: Bumi Aksara
- M. Joko Susilo, 2007, KTSP Manajemen Pelaksanaan dan Kesiapan Sekolah Menyongsong, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Paul suparno, 2014, *Filsafat Konstruktivisme dalam Pendidikan*, jilid 10, Yogyakarta: Kanisius
- Punaji Setyosari, 2010, Metode penelitian Pendidikan dan pengembangan, Jakarta: Kencana,
- Sigit Mangun Wardoyo, 2013, *Pembelajaran Konstruktivisme: Teori dan Aplikasi Pembelajaran dalam Pembentukan Karakter*, Bandung: Alfabeta,

- Sugiono, 2007, *Metode Penelitian Kuantitatif-Kualitatif R dan D*, Bandung: Alfabeta
- Sugeng Listyo Prabowo, Faridah Nurmaliyah, 2010, *Perencanaan pembelajaran*, Malang: UIN-MALIKI PRESS
- Suharsimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Cet. 13, Jakarta: Rineka Cipta
- Tian Belawati, 2003, Pengembangan Bahan Ajar, Jakarta: Universitas Terbuka
- Wina Sanjaya, 2012, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Cetakan kelima 2014 Jakarta: Kencana Pernada Media Group
- http//www.new-educ.com/theories-dapprentissage-le-constructivism, diakses tanggal 14 oktober 2018
- http://www.3rbsc.com/vb/showthread.php?t=1616 , 01 Nopember 2018, 07.20 WIB

PEDOMAN WAWANCARA

Responden: Ustadz pengampu maharoh kitabah

- 1. Bagaimana pembelajaran kitabah di pesantren darul lughah wal quran?
- 2. Apa tujuan pembelajaran bahasa Arab di pesantren Darul Lughah Wal Quran?
- 3. Apa tujuan khusus pembelajaran maharah kitabah di pesantren Darul Lughah Wal Quran?
- 4. Kitab apa yang digunakan dalam pembelajaran maharah kitabah di Pondok Pesantren Darul Lughah Wal Quran?
- 5. Bagaimana penggunaan kitab tersebut dalam pembelajaran kitabah?
- 6. Bagaimana Metode pembelajaran maharah kitabah dengan menggunakan kitab tersebut?
- 7. Apakah ustadz sering menyuruh santri untuk praktek kitabah ketika mengajar?
- 8. Apakah evaluasi sering dilakukan guna memperbaiki kesalahan santri dalam hal kitabah ?
- 9. Apakah dibutuhkan kitab khusus untuk pembelajaran maharoh kitabah pada tingkatan tersebut?
- 10. Apakah bapak bersedia berkolaborasi untuk melakukan tindakan perbaikan pembelajaran bahasa Arab khususnya untuk maharah kitabah pada tingkatan tersebut?

ANGKET RESPON SISWA

Untuk Bahan Ajar Materi al-Kitabah dengan dengan Asas Konstruktivisme untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis

A. Identitas Siswa

1. Nama Siswa

2. No. Absen :

B. Petunjuk

- 1. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, anda lihat dan anda pelajari.
- 2. Angket ini terdiri dari beberapa alternatif jawaban. Anda diminta untuk memilih di antara jawaban tersebut dengan memberikan tanda silang (x) pasa jawaban yang anda anggap benar dan sesuai.
- 3. Alternatif jawaban:

Skala Penilaian (Tanggapan)								
5	4	3	2	1				
Sangat menarik	Menarik	Rata-rata	Kurang menarik	Tidak menarik				
Sangat mudah	lah Mudah Rata-rata Kurang mudah		Tidak mudah					
Sangat jelas	Jelas	Rata-rata	Kurang jelas	Tidak jelas				
Sangat senang	Senang	Rata-rata	Kurang senang	Tidak senang				
Sangat bisa	Bisa	Rata-rata	Kurang bisa	Tidak bisa				
Sangat aktif	Aktif	Rata-rata	Kurang aktif	Tidak aktif				

C. Pernyataan Angket

- 1. Apakah kitab مادة الكتابة للابتداء menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Rata-rata

- d. Kurang menarik
- e. Tidak menarik
- 2. Apakah belajar Kitabah menggunakan kitab مادة الكتابة للابتداء mudah?
 - a. Sangat mudah
 - b. Mudah
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang mudah
 - e. Tidak mudah
- 3. Apakah tulisan yang digunakan dalam kitab مادة الكتابة للابتداء jelas?
 - a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang jelas
 - e. Tidak jelas
- 4. Apakah pewarnaan pada masing-masing bab dalam kitab menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang menarik
 - e. Tidak menarik
- 5. Apakah anda senang belajar kitabah menggunakan kitab مادة الكتابة للابتداء?
 - a. Sangat senang
 - b. Senang
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang senang
 - e. Tidak senang
- 6. Apakah dengan menggunakan kitab סוכה וואבון membuat anda lebih aktif belajar?
 - a. Sangat aktif
 - b. Aktif
 - c. Rata-rata

- d. Kurang aktif
- e. Tidak aktif
- 7. Apakah latihan-latihan yang tersedia dalam kitab bisa melatih kemampuan anda?
 - a. Sangat bisa
 - b. Bisa
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang bisa
 - e. Tidak bisa
- 8. Apakah bahasa yang digunakan dalam kitab tersebut mudah dipahami?
 - a. Sangat mudah
 - b. Mudah
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang mudah
 - e. Tidak mudah
- 9. Apakah petunjuk dan perintah yang digunakan dalam kitab mudah dipahami?
 - a. Sangat mudah
 - b. Mudah
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang mudah
 - e. Tidak mudah
- 10. Apakah gambar-bambar dalam kitab مادة الكتابة للابتداء mudah dipahami?
 - a. Sangat mudah
 - b. Mudah
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang mudah
 - e. Tidak mudah

ANGKET UJI COBA PRODUK

Untuk Kitab Ajar Materi kitabah dengan dengan Asas konstruktivisme untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis

A. Identitas Siswa

- 1. Nama Siswa
- 2. No. Absen

B. Petunjuk

- 1. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, anda lihat dan anda pelajari.
- 2. Angket ini terdiri dari beberapa alternatif jawaban. Anda diminta untuk memilih di antara jawaban tersebut dengan memberikan tanda silang (x) pasa jawaban yang anda anggap benar dan sesuai.
- 3. Alternatif jawaban:

Skala Penilaian (Tanggapan)								
5	4	3	2	1				
Sangat menarik	Menarik	Rata-rata	Kurang menarik	Tidak menarik				
Sangat mudah	Mudah	Rata-rata	Kurang mudah	Tidak mudah				
Sangat jelas	Jelas	Rata-rata	Kurang jelas	Tidak jelas				
Sangat senang	Senang	Rata-rata	Kurang senang	Tidak senang				
Sangat bisa	Bisa	Rata-rata	Kurang bisa	Tidak bisa				
Sangat sesuai	Sesuai	Rata-rata	Kurang sesuai	Tidak sesuai				
Sangat aktif	Aktif	Rata-rata	Kurang aktif	Tidak aktif				

C. Pernyataan Angket

1. Apakah kitab مادة الكتابة للابتاراء menarik?

- a. Sangat menarik
- b. Menarik
- c. Rata-rata
- d. Kurang menarik
- e. Tidak menarik
- 2. Apakah belajar kitabah menggunakan kitab مادة الكتابة للابتداء mudah?
 - a. Sangat mudah
 - b. Mudah
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang mudah
 - e. Tidak mudah
- 3. Apakah tulisan yang digunakan dalam kitab مادة الكتابة للابتاراء jelas?
 - a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang jelas
 - e. Tidak jelas
- 4. Apakah pewarnaan pada masing-masing bab dalam kitab menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang menarik
 - e. Tidak menarik
- 5. Apakah anda senang belajar kitabah menggunakan kitab مادة الكتابة للابتداء?
 - a. Sangat senang
 - b. Senang
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang senang
 - e. Tidak senang
- 6. Apakah dengan menggunakan kitab סוכה וואבון membuat anda lebih aktif belajar?
 - a. Sangat aktif

- b. Aktif
- c. Rata-rata
- d. Kurang aktif
- e. Tidak aktif
- 7. Apakah latihan-latihan yang tersedia dalam kitab bisa meningkatkan kemampuan anda dalam memahami *kitabah*?
 - a. Sangat bisa
 - b. Bisa
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang bisa
 - e. Tidak bisa
- 8. Apakah latihan-latihan yang tersedia dalam kitab bisa meningkatkan keterampilan menulis anda?
 - a. Sangat bisa
 - b. Bisa
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang bisa
 - e. Tidak bisa
- 9. Apakah bahasa dan perintah yang digunakan dalam kitab mudah dipahami?
 - a. Sangat mudah
 - b. Mudah
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang mudah
 - e. Tidak mudah
- 10. Apakah materi dalam kitab مادة الكتابة للابتداء sesuai dengan kemampuan anda?
 - a. Sangat sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang sesuai
 - e. Tidak sesuai

ANGKET UNTUK SANTRI SEBELUM PENELITIAN

Materi : Maharah Kitabah

Hari/tanggal : Petunjuk

1. Pada angket ini terdapat 10 pertanyaan

2. Berilah jawaban yang sesuai dengan pilihanmu dan jangan terpengaruh oleh teman

3. Berilah tanda ceklis dikolom yang sesuai dengan pilihanmu

4. Keterangan jawaban

Ss : Sangat setuju

S : Setuju Rg : Ragu-ragu Ts : Tidak setuju

STS : Sangat tidak setuju

5. Contoh apengisian

no	<u></u>	P	Pertan <mark>y</mark> aa <mark>n</mark>			0		Jawa	ban	
	> 5					SS	S	RG	TS	STS
1	Guru	mengajar sankan	dengan	metode	yang	2				

no	Pertanyaan		Jawaban						
		SS	S	RG	TS	STS			
1	Belajar ta'bir/maharah kitabah menyenangkan		1/						
2	Siswa perlu kitab khusus maharah kitabah		/						
3	Pelajaran maharah kitabah sangat menarik	7/							
4	Judul maharah kitabah membosankan	7							
5	Penjelasan materi dari guru sangat menarik disimak								
6	Sulit memahami susunan bahasa arab yang benar								
7	Kaidah nahwu dalam pelajaran maharah kitabah sulit dipahami					i			
8	Selama proses pembelajaran guru sering menggunakan media selain buku								
9	Kaidah sorof dalam pelajaran maharah kitabah sulit dipahami								
10	Kaidah imla dalam pelajaran maharah kitabah sulit diterapkan								

استبانة رأي الخبير في مجال محتوى المادة ولغتها

اسم المادة : المواد التعليمية على أساس النظرية البنائية

(للطلاب المبتدئين بمعهد دار اللغة والقرآن)

اسم الخبير : أحمد غزالي سالم الماجستير

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (٧) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي

كما يلي:

٥ : مواقف تماما

٤ : مواقف

عير مؤكد : عير مؤكد

۲ : غير مواقف

١ : غير مواقف تماما

		تيجة	الن	12		الرقم
0	٤	٣	۲	1	عناصر التحكيم	
					اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة	١
	/			1	تناسب اللغة المستخدمة بالقواعد اللغوية	۲
/			7		تناسب اللغة المستخدمة بمستوى الطلبة	٣
	V			20	كانت المعلومات تكاملا	٤
V					تقليم المادة واضح	0
					تقليم المادة متدرج	٦
					تناسب المادة بالمستوى المبتدئ	٧
/					تناسب المادة بالأهداف العامة والأهداف الخاصة	٨
	V				يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة	٩

				أشكال التدريبات متنوعة	١.
/				التدريبات في الكتاب تقيس كفاءات الطلبة	11
/				تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	17
/				النشاطات التعليمية مناسبة بأساس النظرية البنائية	١٣
	/			تتضح عملية التعليم والتعلم فرصة كثيرة للطلبة	18
V				تلتزم نصوص الكتاب بعلامات الترقيم	10
V	1		7	الصور متفقة مع القيم الإسلامية	١٦
V		4		تناسب الصور بمستوى الطلبة	۱۷
	V	1	0	يتم معاجلة الكتابة بصورة مناسبة	۱۸
			5	تمكن الطالب من التعرف الى معاني الكلمات من	19
V				خلال السياقات	17
	V			عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب	۲.

ن: المراكب الم	الإقتراحا
ت: مندَ الدَّمِ المستندِّمة في هذا الكتاب لا ثمّا في	9
ا و في طين المرى عير كرفي	Lepl

الخبير (أحمد غزالي سالم الماجستير)

استبانة رأي الخبير في مجال محتوى تصميم المادة

اسم المادة : المواد التعليمية على أساس النظرية البنائية لمهرة الكتابة

(للطلاب المبتدئين بمعهد دار اللغة والقرآن)

اسم الخبير : أحمد زين الحمدي الماجستير

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (٧) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي

كما يلي:

٥ : مواقف تماما

٤ : مواقف

۳ : غير مؤكد

۲ : غير مواقف

۱ : غير مواقف تماما

		النتيجة	1			الرقم	
1	۲	٣	٤	0	عناصر التحكيم		
				/	إخراج الكتاب مناسب ومشجع على استخدامه	١	
				V	حجم الكتاب مناسب	۲	
			V		غلاف الكتاب جذاب	٣	
			V		يناسب تصميم الغلاف بالمادة	٤	
				V	الورق المستخدمة جيدة	0	
			/	17	اختيار الألوان مناسب	٦	
			V		بيانات الكتاب واضحة	٧	
					يشتمل الكتاب على فهارس وقائمة المراجع وملاحق		
			V		تساعد على استخدامه	^	

		1		دليل الكتاب واضح	٩
		1		تقديم محتوى الكتاب منظما	١.
			/	كانت الكتابة واضحة	11
			1	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح	17
	_		V	حجم حروف الكتاب مناسب للمستوى	١٣
			/	ضبط الكلمات في الشكل مناسب للمرحلة والدروس	1 &
1		F	V	الكلمات مضبوطة بالشكل الواضح والجاذب	10
		1	P	الصور المستخدمة جذابة	١٦
		S	1	الصور المستخدمة مناسباً لما وضعت له	١٧
		/		تتسم الصور بالوضوح والبساطة	١٨
		V		تتسم الصور بالتشويق والجمال	19
		/		يخلو الكتاب من الأخطاء الطباعية	۲.

	الإقتراحات:
ة في هذا الكشاب واضح لكن ربيما اوضح حيما	الصور
اسة مع الموضوع المسدروسة	بْقَدِم عَن
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
M. CERPUP	
	• • • • • • • • • • • • • •
	• • • • • • • • • • • • •
الخبير	
J/my	
راحمد زد: الحمدي الماجستير)	

ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN GURU

Untuk bahan Ajar Materi kitabah dengan asas konstruktivisme dalam meningkatkan kemampuan menulis

Saya mohon kesediaan bapak untuk memberikan penilaian terhadap pernyataan-pernyataan yang diajukan dengan memberikan tanda centang $(\sqrt{})$ pada salah satu alternatif jawaban berikut:

SS : sangat setuju

S : setuju
R : rata-rata
KR : kurang setuju
TS : tidak setuju

			Piliha	ın Jav	vaban	
No	Pernyataan	SS	S	R	KR	TS
-1	bahan ajar materi kitabah dengan asas konstruktivisme dapat membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan menulis					
2	Bahasa yang digunakan dalam kitab sesuai dengan tingkatan siswa					
3	Materi dalam kitab ini sesuai dengan kemampuan siswa					
4	Materi dalam kitab ini dipaparkan secara sitematis	V				
5	Kegiatan pembelajaran dalam kitab ini berfokus pada siswa					
6	Materi kitab sesuai dengan tujuan umum dan tujuan khusus pembelajaran bahasa Arab		V ,			
7	Bentuk latihan dalam kitab membantu meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami materi kitabah	/				
8	Gambar-gambar yang digunakan dalam kitab menarik		V		=	
9	Tulisan dalam kitab jelas	V				
10	Tampilan kitab menarik minat siswa dalam belajar kitabah	V				

Tuliskan kome	ntar bapak tentan	g kitab dan komponen	yang belum	dimuat di dalamnya.
---------------	-------------------	----------------------	------------	---------------------

Design	Eur	læ	peren	alm	Kersus	ua-	Autoro	nal	674
Gran	Noter S Gyum tokotu	Aulla a	Kun	moha	_ G				
						3	••••••		
*******					***************************************				
									**
						Guru	bahasa A	rab	
						- (1		
						1	中部	1)	
						X	EDICE.		
						1 11-0	shofiul		

الصور

الصور حين عملية التجريبة







الصورة في المقابلة



الصورة طلبة المستوى المبتدئ بمعهد دار اللغة والقرآن



الدرس الأول البيت



أ . المفردات المتعلقة بالبيت

Kamar	غرفة ج غرف	Membangun	بنی-یبنی
Kursi	کرس <i>ي</i> ج کراس <i>ي</i>	Tinggal	سکن-یسکن
Meja	منضدة ج منضدات	Masuk	دخل-يدخل
Jendela	نافدة ج نوافد	Keluar	خرج-يخرج
Pintu	باب ج أبواب	duduk	جلس-يجلس
Ruang makan	غرفة الطعام	Membersihkan	نظَّف-ينظَّف
Ruang keluarga	غرفة الجلوس	Menyapu	کنس-یکنس
Ruang tamu	غرفة الضيوف	Mengecat	طلی-یطلي
Kamar tidur	غرفة النوم	Mengetuk	دقّ-يدقّ
Dapur	مطبخ	berenang	سبح-يسبح

ب.القواعد الإملائية

* Kata benda (isim) yang menjadi ma'rifat dengan sisipan AL (ال) apabila didahului huruf *jarr* (ل), maka alifnya harus dibuang, seperti:

- البيت: للبيت غرف كثيرة
- المكتبة: للمكتبة فوائد كثيرة
- المنضدة: للمنضدة أربعة أرجل
- Apabila huruf awal isim itu adalah *lam* (م), maka *al* (ال) *Ta'rif* dihapus seluruhnya (tidak ditulis), seperti:
 - 🛨 اللبن : للبن فوائد جمة
 - 🚣 اللحاف : للحاف لونه أصفر
 - 🛨 اللوح: للوح لونه أبيض

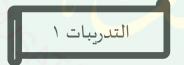


ج . اقرأ جيدا

بىت لقمان

كان لقمان يعيش في قرية صغيرة، في ذلك القرية سكن لقمان مع عائلته في بيت كبير، بنى أبو لقمان هذ البيت قبل تسع سنوات .ساحته واسعة،. فيه غرف، هي عرفة النوم وعرفة الجلوس وعرفة الطعام وعرفة الضيوف وكذلك مطبخ. في عرفة الجلوس ستة كراسي ومنضدة وكذلك تلفزيون ومروحة، وفي غرفة الضيوف أربعة كراسي ومنضدة.

وفي عرفة النوم سرير وطراحة ووسادات وكذلك خزانة الثوب. وفي عرفة الطعام مائدة ورف الصحون وثلاجة. وفي المطبخ أنواع من أدوات طبخ مثل كانون ومقلى وما أشبه ذلك، في وراءه مسبح واسع في وقت فراغ يسبح لقمان مع أخيه الصغير. وأحيانا مع أصدقائه، أمام البيت حديقة صغيرة فها أنواع من الأزهار هي زهرة الورد وزهرة اليسمين وما أشبه ذلك.



• رتب الحروف الآتية حتى تكون كلمة صحيحة

۱. د-خ-ي-ل: ۲. ة-س-ح-ان.....

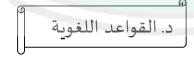
٢. ن-ف-ظ-ى:...... ٧. س-م-ح-ب:......

٣. ح-ي-ف-ت:...... ٨. د-ي-ح-ة-ق:......

٤. ل-س-ج-ي:.......

٥. ح-ي-س-ب:.......

- أملىء النقطة الفارغة وفقا مع العبارة السابقة
 - ١. يعيش لقمان فيصغيرة
 - ٢. في غرفة الجلوسومنضدة
 - ٣. في وقت فراغلقمان مع أخيه الصغير
 - ٤. أمام البيتصغيرة
 - ٥. فيها....منها زهرة اليسمين
 - أجب الأسئلة الآتية وفقا مع العبارة السابقة
 - ١. مع من يعيش لقمان؟
 - ٢. كم حجرة في بيت لقمان ؟
 - ٣. ما هو في خجرة الجلوس؟
 - ٤. مع من يسبح في المسبح؟
 - ٥. أية زهرة في الحديقة؟
- اجعل الأسماء الآتية جلمة مفيدة المبدأ بحرف جر (ل)
 - ١. الساعة
 - ٢. المصباح
 - ٣. اللباس
 - ٤. اللحم
 - ٥. الإبريق



أقسام الكلمة

الكلمة تنقسم على ثلاثة أقسام هي الفعل والاسم والحرف.

الفعل هو كلمة تدل على العمل. مثل: فتح، سكن، جلس

الاسم هو كلمة تدل على المسميات، مثل: أحمد، بيت، أبيض، ماء، ريح،

الحرف هو كلمة تدل على نوع من أنواع الحروف المعاني، مثل: حروف الجر، حروف العطف، عمل نواصب، عمل جوازم. حروف الاستفها



Saya	أنا
Kamu (laki2)	أنتَ
Kamu(perempuan)	أنتِ
Dia (laki-laki)	هو
Dia(perempuan)	ھي
Kami/kita	نحن

❖ لاحظ الجدول الآتية

نحن	هي	هو	أنتِ	أنتَ	أنا		الأفعال
دخلنَا	دخلتْ	دخل	دخلتِ	دخلتَ	دخلتُ	الفعل	يدخل
						الماضي	
ندخل	تدخل	يدخل	تدخلين	تدخل	أدخل	الفعل	
		\mathcal{A}	$\lambda S h$	SL_{A}		المضارع	
سكنتًا	سكنتْ	سكنَ	سكنتِ	سكنتَ	سكنتُ	الفعل	يسكن
			Δ.		\$ K	الماضي	
نسكن	تسكن	یسکن	تسكنين	تسكن	أسكن	الفعل	
	25		cl,l'			المضارع	
جلسنا	جلستْ	جلسَ	جلستِ	جلستَ	جلستُ	الفعل	يجلس
				1/ 2	16	الماضي	
نجلس	تجلس	يجلس	تجلسين	تجلس	أجلس	الفعل	//
) /	المضارع	

التدريبات ٢ الضمير التدريبات ٢

ي-ش-ع-ي (يعيش)	أنا
﴿خُ-ن-ج-د ()	أنت
ف-ت-ح-ت()	أنتِ
ن-ك-س-ت()	هو \
خ-أ-د-ل()	ھي
ج-ل-ي-ن-ت-س(نحن

أملىء الفراغ بالكلمة المناسبة مع الضمير

نحن	ھي	هو	أنتِ	أنتَ	أنا	الأفعال
•••••	•••••	زار	•••••	•••••	زرتُ	<i>ל</i> ור
مسحنا	*****	******	•••••	مسحت	•••••	مسح
******	•••••	کنس	******	******	كنستُ	کنس

نحن	ھي	هو	أنتِ	أنتَ	أنا	الأفعال
•••••	تفتح	*********	******	******	أفتح	يفتح
ننظف	*****	ينظف	******	تنظف	******	ينظّف
•••••	••••	يسبح	******	****	*****	يسبح

- حول هذه الكلمة وضميرها كما في المثال
 - ١. لقمان(خَرَجَ) = يخرج لقمان من بيته
 - ٢. أنا (نَظُّفَ) =
 - ٣. أنتَ (كَنَسَ) =
 - ٤. أنتِ (دَخَلَ)=
 - ه. هو (زَارَ)=.....
- . حول هذه الكلمة وضميرها كما في المثال
 - ١. عائشة(يفطر) = أفطرتْ عائشة الحبز
 - ٢. أنا(يأكل)=....
 - ٣. أنتَ(يعصِر) =
 - ٤. نحن(يبني) =
 - ٥. أنتِ(يستقبل) =

الدرس الثاني المدرسة



أ. المفردات المتعلقة بالمدرسة

Siswa	طالب ج طلاب	belajar	تعلم - يتعلم
Guru	أستاذج أساتيذ	Mengajar	علّم – يعلّم
Kelas	صفّ ج صفوف	Menulis	کتب – یکتب
Perpustakaan	مكتبة ج مكاتب	Membaca	قرأ - يقرأ
Kantor	إدارة	Bertanya	سأل - يسأل
Pelajaran	درس ج دروس	Menjawab	أجاب - يجيب
Bel	الجرس	Menjelaskan	شرح - يشرح
Ujian	اختبار	Mengulangi	کرّر - یکرّر
Libur	عطلة	Menterjemah	ترجم - يترجم
Kantin	مقصف	Meringkas	لخّص - يلخّص
	عيدا	ج. اقرأ ج	

* Alif dari *al* (ال) *ta'rif* tidak dibuang apabila didahului oleh huruf *jar* selain *lam*, misalnya didahului huruf *jar Ba'* (ب), *kaf* (ك), atau *fa'* (ف), seperti:

- 🛨 ضع هذا الثوب في الخزانة
 - افتح الباب بالمفتاح
 - اجعل هذا الدلو كالمزيلة
- Apabila kalimat yang diawali dengan huruf *Lam* (ال) didahului denga *Al* (ال) ta'rif, maka semuanya harus ditulis. Tidak ada *Lam* (ل) yang di buang dalam kalimat. Seperti :
 - 🛨 اللغة العربية هي لغة القرآن

井 اللوح الإعلامية أمام الإدارة

ب. القواعد الإملائية

التعلم في المدرسة



يتعلم شمس العارفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الصلاة. وهو يجلس في الصف الثاني في ذلك المدرسة. يكون ذلك المدرسة قريب من بيت شمس العارفين.

ومسافتها ٧٠٠ مترا تقريبا. يذهب شمس العارفين إلى المدرسة مع أصدقائه بركوب الدراجة. وذلك في الساعة السادسة والربع ويذق الجرس في الساعة السدسة والنصف إذن، عند شمس العارفين خمس عشرة دقيقة وقت للاستراحة قبل دخول الفصل.

يتعلم شمس العارفين الدروس المتعددة منها علم الحساب، والجغرافية، والكيمياء، واللغة العربية واللغة العربية هي أحب الدروس عند شمس العارفين. وقال أن اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث الشريف، لذلك يتعلم شمس العارفين هذه اللغة جيدا. ويذهب شمس العارفين إلى المكتبة مع أصدقائه في وقت الاستراحة لقراءة بعض الكتب لزيادة العلوم الكاملة.

التدريبات ١

❖ رتب الحروف الآتية حتى تكون كلمة صحيحة

۱. ش- ر- ا- ت- و :	١. ح- ي- ب- ق- ة :
۲. س- ا- ح- ر- ت- ا :	۲. ف- د- ر- ت :
٣. ص- ف- ي- ن :	٣. و- ب- س- ة- ر:
٤. ر- ج- م- ت :	٤. ك- ت- ب- م- ة :
ە. ب- ى- ى- ن :	٥. د- ة- ا- ر:

- النقطة الفارغة وفقا مع العبارة السابقة الماء النقطة المابقة
 - ١. يتعلم شمس العارفين في.....
 - ٢. هو يجلس في
 - ٣. مسافة المدرسة.....
- ٤. يذهب شمس العارفين إلى المدرسة في
 - ٥. هو يتعلم الدروس المتعددة منها.....
 - ♦ أجب الأسئلة الآتية صحيحة
 - ١. هل يتعلم شمس العارفين في المدرسة ؟
 - ٢. ما هو الاسم المدرسة التي يتعلم فيها ؟
 - ٣. هل بيته بعيد عن المدرسة ؟
 - ٤. بماذا يذهب شمس العارفين إلى المدرسة ؟
 - ٥. في أية الساعة يذهب إلى المدرسة ؟
 - ٦. متى يذق الجرس؟
 - ٧. ماذا يتعلم شمس العارفين في المدرسة ؟
 - ٨. هل يتعلم شمس العارفين علم الطب ؟
 - ٩. لماذا يحب شمس العارفين اللغة العربية ؟
- ١٠. أين يذهب شمس العارفين في وقت الاستراحة ؟



الفعل والفاعل

الفعل هو كلمة دلت على حدث، وينقسم على ثلاثة أقسام:

- الفعل الماضي هو كلمة دلت على حدث قد مضى وانقضى. المثال: تعلم، علّم، قرأ، كتب
- الفعل المضارع هو كلمة تدل على حدث في زمان الحال والاستقبال.
 المثال: يعلم، يدرس، يذهب.

• الفعل الأمر هو كلمة تدل على الطلب في زمان الاستقبال. المثال : اذهب، اشرح، اسأل.

الفاعل هو الاسم المرفوع المستند على الفعل قبله وينقسم على قسمين:

• اسم الظاهر. المثال: يجلس عليٌّ

● اسم الضمير. المثال: قرأتُ الكتاب

الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي الجملة التي تتكون من الفعل والفاعل

المثال: تعلم طالب

ذهب مروان قرأت زينب



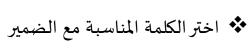


هما 🗸 🗸	Mereka laki-laki (2)
هم	Mer <mark>ek</mark> a laki-laki (banyak)
امما	Mereka perempuan (2)
ھنّ	Mereka perempuan (banyak)

الحظ الجدوال الآتية

الأفعال		هما	هم	هما	هن
يسأل	الفعل الماضي	سألا	سألو	سألتا	سألْن
	الفعل المضارع	يسألانِ	يسألون	تسألانِ	يسألْنَ
يشرح	الفعل الماضي	شرحا	شرحو	شرحتا	شرحْنَ
	الفعل المضارع	يشرحانِ	يشرحون	تشرحانِ	یشرحْنَ
یکتب	الفعل الماضي	كتبا	كتبو	كتبتا	كتبْنَ
	الفعل المضارع	يكتبانِ	يكتبونَ	تكتبانِ	يكتبْنَ

التدريبات ٢



د- ن- و- س- ر- ي()	هما(lk)
د-س- ۱- ر- ت- ن(هم
<i>س- ي- ل- أ- ن- و(يسألون)</i>	هما(pr)
ر - ي-ظ- ن- ا-ف()	هنّ
س- ي- ر- ت-ح-ن ()	pa

• أملىء الفراغ بالكلمة المناسبة مع الضمير

هن	هما	هم	هما	الأفعال
•••••	سمعتا	•••••	*****	سمع
	••••	درسو	•••••	درس
•••••	•••••	******	قرآ	قرأ

الأفعال	هما	هم	هما	هن
یکتب		*****	تكتبانِ	*****
يسمع	******	يسمعون	****	******
يبحث	يبحثانِ	*****	*****	•••••

اجعل الكلمة الآتية جملة مفيدة بالجملة الفعلية، كما في المثال! المثال: تمرن (أنا) تمرنتُ حفظ المفردات

- ۱. ذاکر (نحن)
- ۲. سأل (هم)
- ۳. رب*ّی* (هما)
 - ٤. رفع (هي)
- ٥. حفظ (هنّ)

الدرس الثالث صلاة الجماعة



أ. المفردات المتعلقة بصلاة الجماعة

Masjid	مسجد ج مساجد	Shalat	صلی- یصلي
Musolla	مصلی	Berwudu′	توضأ- يتوضؤ
Kopyah	قلنسوة ج قلانس	bertayamum	تيمم- يتيمم
Kerudung	خمار	Bersuci	طهر- يطهر
Sarung	فوطة	Berdzikir	ذكر- يذكر
Siwak	سواك	Adzan	أذّن- يأّذن
Surban	عمامة	Minta ampunan	استغفر-يستغفر
Bedug	طبل	Berdoa	دعا- يدعو
Shof	مفّ ج صفوف	Khusyu'	خشع- يخشع
Pahala	أجر	Beribadah	تعبد- يتعبد

ب. القواعد الإملائية ا

Alif Layyinah dalam Kata Benda (isim) Kaidah :

Alif di akhir kata benda (isim) yang terdiri dari tiga huruf (tsulasi)ditulis panjang (۱), apabila asalnya adalah huruf wawu (و), seperti : فتى، منى، تقى : Asal kalimat bisa diketahui antara lain dengan bentuk mashdar-nya, mudlari'-nya, atau bentuk mutsanna dari kalimat tersebut, misal :

عصا: عصوان

فتى : فتيان

• Alif yang ada pada selain *tsulasi* ditulis *ya'* (ي), seperti: سلمى، seperti: سلمى، kecuali alif *'ajamy*

(bahasa asing yang dijadikan bahasa), maka penulisannya tetap dutulis panjang(ا), seperti: موسيقا، زكريا، إسبانيا، فرنسا، dan sebagainya. Namun demikian, ada beberapa pengecualian dalam kata موسى، كسرى، عيسى ditulis seperti (ي).

 Alif selain tsulasi, bila sebelumnya terdapat huruf ya'(ي), maka alif ditulis sebagai alif panjang(۱), seperti: رزایا، قضایا.





الصلاة هي عبادة واجبة لكل مسلم مكلف، هي ركن من أركان الإسلام. في الإسلام خمس صلوات الواجبة كل يوم وليلة وهي صلاة الصبح والظهر والعصر والمغرب

والعشاء. سوى ذلك فيه صلوات النافلة مثل صلاة التهجد والضحى وما أشبه ذلك.

كان اصلاح الأمم بيته قريب من المسجد هو يصلي في المسجد جماعة كل يوم وليلة. لأن صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة. يذهب إصلاح إلى المسجد مع أصدقائه عشر دقائق قبل أذن المؤذن في المغرب. ثم بعد صلاة المغرب يقرأ القرآن حتى العشاء ثم يصلي العشاء جماعة، بعد ذلك رجع إلى بيته وذلك في الساعة السابعة تماما.



❖ رتب الحروف الآتية حتى تكون كلمة صحيصة!

١. ب- ح- ي- س :	٦. ١- ع- م- ة- م :
۲. د- ي- ج- س :	٧. ي- م- ق- س :
٣. ق-م- ي-ي :	٨. ك- ف- ل- م :
٤. ط-ع-ي-ي :	٩. د- س- م- ج :
٥. م- م- ت- ي- ي :	.۱. ب- د- ة- ع- ا :

💠 أملىء النقطة الفارغة وفقا مع العبارة السابقة!

- ١. الصلاة ركن من.....
- ٢. في الإسلام خمس
- ٣. إصلاح الأمم يصلى في
- ٤. صلاة الجماعة أفضل من
 - ٥. يذهب إصلاح مع
 - أجب الأسئلة الآتية صحيحة
 - ١. ما هي الصلاة ؟
 - ٢. كم عدد الصلاة كل يوم وليلة؟
- ٣. هل يصلي إصلاح جماعة في المسجد؟
 - ٤. ما هي أفضل صلاة الجماعة؟
 - ٥. متى يذهب إصلاح إلى المسجد؟
- ٦. ماذا تعمل إصلاح بعد صلاة المغرب؟
 - ٧. متى يرجع إصلاح إلى بيته؟

ج. القواعد اللغوية

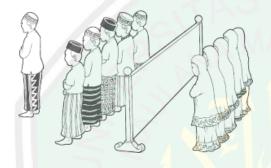
المبتدأ والخبار

الْمُبْتَدَأُ هُوَ الإسْمُ الْمَرْفُوعُ العَارِيْ عَنِ العَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ، ينقسم على قسمين:

١. اسم الظهير، المثال: محمد طالب، فاطمة طالبة

اسم الضمير، المثال: هو أستاذ، هي مدرسة الخَبَرُ هُوَ الإسْمُ اللَرْفُوعُ الْلسنَدُ عَلَىَ اللَبْتَدَإِ،

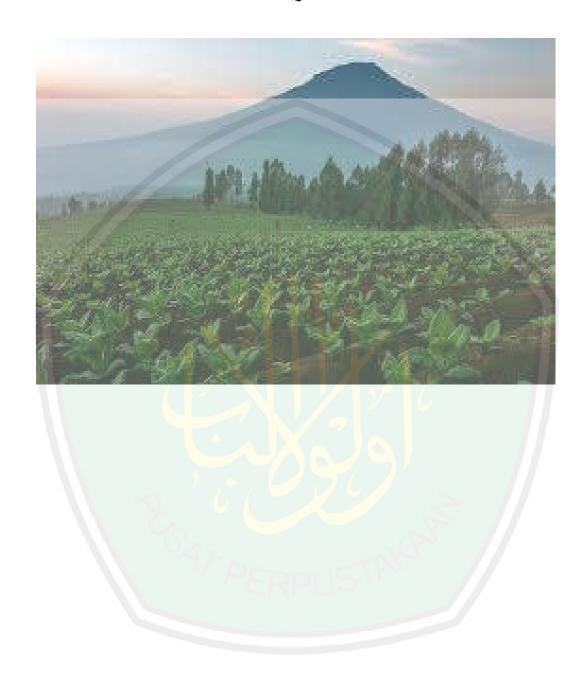
المثال: محمد طالب ، هو مدرس





- ❖ رتب الكلمات الآتية لتكون جملة اسمية!
- ١. المسجد- إلى- الساعة- إصلاح- يذهب- الخامسة- في
 - ٢. القرآن- عائشة- في- تقرأ- المسجد
 - ٣. الحمام- يتوضؤون- هم- في
 - ٤. التراب- نحن- ب- الطاهر- نتيمم
 - ٥. السواك- أستعمل- في- أنا- الصلاة- كل
 - اجعل الكلمة الآتية جملة مفيدة وفقا مع ضميرها!
 - ١. يصلي (أنتِ)
 - ٢. يقرأ (هم)
 - ٣. يستغفر (هما)
 - ٤. يتوضؤ (هنّ)
 - ٥. يذكر (أنتما)

الدرس الرابع الزراعة



أ. المفردات المتعلقة بالزراعة

Sawah	حقل	Menanam	زارع- يزارع
Kebun	حديقة	Mengairi	أروى- يروي
Cangkul	معزق	Mencangkul	عزق- يعزِق
Jagung	درة	Membajak	حرث- يحرُث
Padi	رزّ	Tumbuh	تبنن -تبن
Sayu- mayur	حضروات	Berbuah	أثمر- يثمِر
Buah- buahan	فواكه	Memanen	حصد- يحصد
Irigasi	مروية	Memetik	قطف- يقطف
Kemarau	موسم الجفاف	Menebang	جدّ- يجُدّ
Musim hujan	الشتاء	Mengupas	قشّر-يقشّر
		11/6/	9
		القواعد الإملائية	

- Alif di akhir kata kerja (fi'il) ditulis (۱) apabila asalnya adalah huruf Wawu, seperti غزو , yang aslanya adalah الدنو dan الدنو bisa juga غزوتُ dan دنوتُ الغزو
- Ditulis *ya'*(ی) jika asalnya *ya'*(ي), seperti : رمى dan رمى, yang asalnya adalah الرمي dan الرمي dan رميْتَ dan رميْتَ.

 Dan begitu seterusnya.
- Alif dari kata kerja (fi'il), selain tsulasi ditulis sebagai maksuroh
 (¿), seperti:

أعطى، أهدى، اشترى، اختفى، تصدّى، تزكّى، استغنى، تلهّى Kecuali bila sebelumnya ada huruf $ya'(\mathfrak{g})$, maka ditulis dengan biasa, seperti : استحیا



زراعة التنباك



حينما وصل إلى موسم الجفاف يبدأ الفلاحون أن يزرع مزرعته بالتنباك، أول مرة حرث الفلاح مزرعته ثم يعزقها حتى تكون مزرعته مستعدة في زراعة التنباك. بعد ذلك يزرع الفلاح

التنباك ويرشه كل يوم حتى يكون التنباك مستعدا للحصد.

يعيش على في احدي القرية في المنطقة الزراعية، وكانت عائلته فلاحين وفي موسم الجفاف اشتغل عائلة على بزراعة التنباك. ذهب أبوه إلى مزرعته ليرش التنباك كل صباح، وأحيانا ساعد على والده في مزرعته في يوم العطلة. وفي وقت الحصد أعطاه والده النقود الذي حصل من بيع التنباك ويشعر على مسرورا لأنه يستطيع أن يشتري الخذاء الجديد وكذلك المحقيبة الجيدة.

التدريبات ١

- ♦ رتب الكلمات الآتية حتى تكون جملة صحيحة!
- ١. التنباك- الفلاحون- في- الجفاف- موسم- يزرع
 - ٢. عزق- في- مرة- مزرعته- أول- الفلاح
 - ٣. في- علي- يساعد- المزرعة- أباه- أحيانا
- ٤. النقود- يعطي- الحقيبة- لشراء- الخذاء-و- أبوه
- ٥. الكثيرة- حصل- في- الحصد- الفلاحون- من- موسم- النقود
 - أملىء النقطة الفارغة وفقا مع القراءة السابقة!
 - ١. يبدأ الفلاحون أن......
 - ٢. حرث الفلاحون مزرعته ثم......
 - ٣. يرش الفلاح التنباك حتى.....

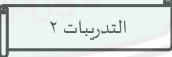
- ٤. يعيش علي في.....
- ٥. يستطسع علي أن يشتري......
- ♦ أجب الأسئلة الآتية وفقا مع القراءة السابقة!
 - ١. متى يزرع الفلاح التنباك ؟
 - ٢. ماذا يعمل الفلاح في أول ورة ؟
- ٣. ماذا يشتغل عائلة على في موسم الجفاف ؟
 - ٤. ماذا يعمل على في يوم العطلة ؟
 - ٥. لماذا يشعر على في موسم حصد التنباك؟



الخبار الجملة هي الخبر الذي يتكون من جملة، ينقسم على قسمين:

- ١. الجملة الفعلية، المثال: على يساعد أباه،
 - ٢. الجملة الاسمية، المثال: على أبوه فلاح
- في تكوين الخبر الجملة وجود الضمير الذي يرجع إلى المبتدأ والخبر له العلاقة مع المبتدأ

كما في المثال السابق "علي أبوه فلاح" أن الضمير "ه" يرجع إلى "علي" ولفظ "أبو" يعني أبو علي.



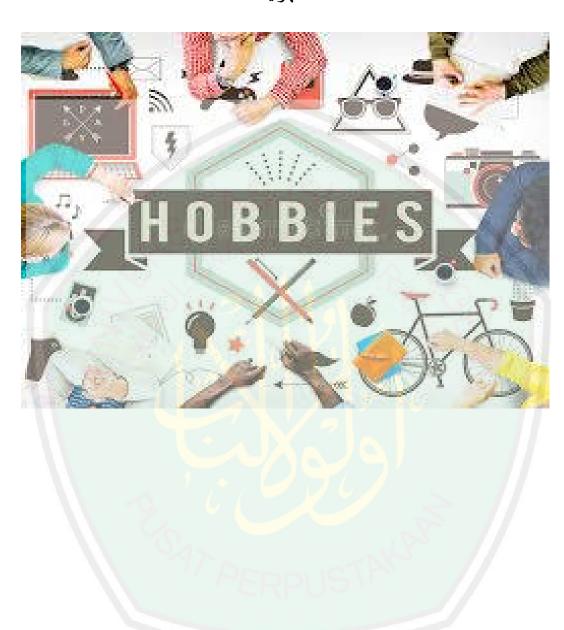
اجعل خبر الجملة الفعلية باستعمال الكلمات الآتية

- ۱. یزرع
- ۲. يعزق
- ۳. يحصد
- ٤. يذهب



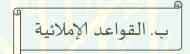
- ٥. يشغل
- اجعل خبر الجملة الاسمية باستعمال الكلمات الآتية
 - ۱. مزرعة
 - ۲. حديقة
 - ٣. عائلة
 - ٤. حقيبة
 - ٥. نقود
 - ❖ استبدل مع تغيير ما يلزم كما في المثال!المثال:
 - هم يزرعون التنباك في المزرعة
 - (هو): هو يزرع التنباك في المزرعة
 - ١. (أنتم):
 - ۲. (هما):
 - ٣. (فاطمة):
 - ٤. (هنّ) :
 - ٥. (نحن):

الدرس الخامس الهواية



أ. المفردات المتعلقة بالهواية

أحبّ- يحبّ	Menyukai/ suka	الرسالة	Surat- Menyurat
رسم- يرسم	Melukis	الصحافة	Jurnalistik
أرسل-يرسل	Mengirim	الخياطة	Menjahit
صنع- يصنع	Membuat	تسلق الجبال	Daki Gunung
ربی- یربي	Memelihara	مشاهد الأفلام	Menonton Film
لعب- يلعب	Bermain	الرياضة	Olahraga
شاهد- یشاهد	Menonton	مسرحية	Drama
صوّر- يصور	Menggambar	فنّ الخط	Kaligrafi
تسلق- يتسلق	Mendaki/ Naik	الموسقي	Musik
ميّد- يصيد	Berburu	المعمارية	Arsitektur



- Hadzfun Nun (Nun yang harus di buang)
- Nun isim tatsniyah bila diidlafahkan maka harus dibuang/dihapus seperti:

 Nun jamak mudzakkar bila diidlafahkan maka harus dibuang/dihapus, seperti :

متعلمو اللغة العربية يجهدون في التعلم أصله متعلمون

؟ ج. اقرأ جيدا

الهواية هي عمل الذي يعمل في وقت الفارغ، يعمل الإنسان هذه الهواية لترويح النفس بعدما يعمل عمل اليومية أو يشعر بالملل.

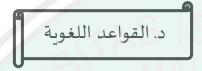
كان مطيع الرحمن له الهواية في الرسم، يرسم مطيع في وقت الفارغ

المناظروفي بعض الأحيان يرسم رسم الإنسانية. يعيش مطيع الرحمن مع عائلته في المنطقة الجبلية، هناك المناظر الجميلة وكذلك المناطق الزراعية التي رسمها مطيع في أوقاته الفارغة. في بعض الأحيان يجلس مطيع في سطح بيته ليرسم تلك المناظر.

التدربات ١

- أملىء الفراغ من الجمل الآتية وفقا مع العبارة السابقة!
 - ١. الهواية هيالفارغ
 - ٢. يعمل الإنسان هذه الهواية....عمل اليومية
 - ٣. يرسم مطيع في وقترسم الإنسانية
 - ٤. يعيش مطيع الرحمن.....الجبلية
- ٥. في بعض الأحيان يجلس مطيعتلك المناظر
 - ❖ اجعل االكلمات الآتية جملة مفيدة بحذف النون!
 - ۱. معلمون:
 - ٢. مألفون:
 - ۳. مدرسان:
 - ٤. حافظون:
 - ٥. كانسان:

- ❖ أجب الأسئلة الآتية وفقا مع القراءة السابقة!
 - ١. ما هي الهواية ؟
 - ٢. لماذا يحتاج الإنسان إلى الهواية؟
 - ٣. ما هي هواية مطيع الرحمن ؟
- ٤. ماذا يعمل مطيع الرحمن في وقت الفارغ ؟
 - ٥. مع من يعيش مطيع ؟

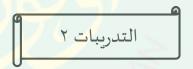


- الخبر شبيه بالجملة ينقسم على قسمين:
- الظرف، الخبر الذي يتكون من ظرف المكان مثل أمام، ورأ، فوق وما أشبه ذلك

المثال: محمد أمام بيته، الأستاذ جانب المدرسة

٢. الجار والمجرور، الخبر الذي يتكون من الجار والمجرور

المثال: أحمد في الفصل، الساعة على الجدار



- ❖ اجعل االكلمات الآتية جملة مفيدة بتركيب المبتدأ والخبر شبه الجملة!
 - ١. الصورة:
 - ٢. الكتاب:
 - ٣. الطلاب:
 - ٤. لاعب كرة القدم:
 - ٥. التلفيزيون:

، الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة ابتداء مما تحتها خط!	🌣 رتب
١. في- الخياطة- مكان- <u>عائشة</u> - الثوب- تخيط	١
الجواب :	
 الفصل- أصحابه- و- مطيع- يجلسون- أمام 	٢
الجواب :	
 ٣. هوايته- كل- يرسلها- علي- الرسالة- أسبوع- ارسال- وهو 	<i>-</i>
الجواب :	
٤. يوم- يوسف- كل- يذهب- طالب- المدرسة- إلى- هو	-
الجواب :	
٥. تشتري- يوم- في- الجريدة- زلفى- كل- السوق	,
الجواب:	

- ❖ كون الجملة المفيدة من الظرف أو الجار والمجرور الآتية كما في المثال!
 المثال: الطالب أمام الفصل ينتظر الأستاذ لدخول الفصل
 - ١. ورأ البيت
 - ٢. في الإدارة
 - ٣. جانب المسجد
 - ٤. على المنضدة
 - ٥. في الميدان

الدرس السادس المهنة



. المفردات المتعلقة بالمهنة

Pedagang	تاجر	Menjual	باع- يبيع
Guru	مدرس	Mengajar	درّس- يدرّس
Insinyur/ Arsitek	مهندس	Mengukur	سطّر- يسطّر
Designer	محمم	Mendesain	ممّم- يعمّم
Polisi	شرطي	Mendidik	ربی- یربي
Dokter	طبيب	Mengobati	عالج- يعالج
Pramugara/i	مضيف/مضيفة	Menghitung	حسب- يحسب
Pilot	طيار	Terbang	طار- يطير
Sekuriti/ satpam	بوّب	Menjaga	حرس- يحرس
Apoteker	صيدلي	Mengendarai	ساق- يسوق
Nun yang harus	s di buang 2	قواعد الإملائية	ر — —) المب ال

Nun dari 'An (عن) dan Min (مِنْ) yang mengawali atau masuk pada
 Ma (ما) atau Man (مَنْ) harus di buang, seperti :

Bila sesudah kata In/An (أن/إن) terdapat La (كا) atau Ma (ما), maka
 Nun harus dihapus dan dilebur kedalamnya, seperti :

Kecuali dalam kalimat أن لا إله إلا الله , karena huruf أشهد أن لا إله إلا الله kalimat itu bersifat mukhoffafah (yang diringankan) dari lafadz
 أنّ .

ج. اقرأ جيدا

أنواع المهن



المهنة هي عمل يحتاج فها التدريبات والكفاءة الخاصة، يمتلك كل المهنة غالبا الجمعيات والمدونة الأخلاقيات والتصديق وكذلك التراخيص في مهنة ما. وأنواع من المهن مها الطيار وظيفته يقود الطائرة، والشرطي

وظيفته ليقبض على اللصوص ويحافظ الأمن، والمدرس وظيفته ليعلم الناس ولينهم بأخلاق الحميدة، والطبيب وظيفته يعالج الناس الذي مصاب بالمرض، و ما أشبه ذلك من أنواع المهن. كان لقمان أبوه مدرس في إحدى المدارس في قريته، وهو يذهب إلى المدرسة كل يوم ليدرس التلاميذ هو يدرس علم الرياضية، هو يدرس التلاميذ بالصبر والهيبة.



اكتب خمس كلمات التي يتكون من كلمة مِنْ أو عَنْ المتصلة مع مَا أو

	٠١.
•••••	۲.
•••••	۳.
•••••	٤.
•••••	٥.

- أملىء النقطة الفارغة وفقا مع القراءة السابقة!
 - ١. المهنة هيالخاصة
 - ٢. يمتلك المهن.....والتصديق

هيالأمن	الشرطي	وظيفة	٣.
0			

- ٤. يربي المدرس الناس.....
- ٥. يدرس أبو لقمان......

❖ اكتب ما هي وظيفة هذه المهن!

١. المصمم

الجواب:الجواب:

٢. الصيدلي

الجواب:.....

٣. البوّب

الجواب:

٤. المضيف

الجواب:

٥. المهندس

الجواب:الله المسلم

القواعد اللغوية

الفعل المضارع المنصوب ب-لَنْ

نصب الفعل المضارع إذا دخل فيه العمل النواصب، وعلامة النصب لفعل المضارع إما بالفتحة وإما بحذف النون

نصب فعل المضارع بالفتحة إذا كان أخره ليس نون النسوة أو نون التوكيد

المثال: لن يدرسَ الكسلان.

الفعل المضارع الذي يتصل بالضمير التثنية

المثال: يفعلان = لن يفعلا

تفعلان = لن تفعلا

لن تفعلا الوظيفة كل يوم

الفعل المضارع الذي يتصل بالضمير الجمع

المثال: يفعلون = لن يفعلوا : تفعلون = لن تفعلوا



لن تفعلوا الوظيفة كل يوم
الفعل المضارع الذي يتصل بضمير الإناث المخاطلة
المثال: تفعلين = لن تفعلي

لن تفعلي الوظيفة كل يوم

وكل من الأمثلة السابقة هي المسمى بأفعال الخمسة يعني، يفعلان، تفعلان، يفعلون، تفعلون، ت

التدريبات ٢

❖ استبدل مع تغيير ما يلزم كما في المثال!
 المثال: لن يستطيع المهندس أن يحسب اللبينة
 (أنتَ) لن تستطيع أن تحسب اللبينة

- ١. (أنتِ)
- ٢. (أنتم)
- ٣. (هم)
- ٤. (هما)
- ٥. (نحن)
- ❖ رتب الكلمات الآتية حتى تكون جملة مفيدة المبدأ مما تحته خط!
 ١. الطائرة- يقود- في- بمهارة- الطيار- الجو- من- إلى- يسافر-و- آخر- مكان

٣. تتعطل- بزيارة- عندما- <u>ميكانيك السيارات</u>- السيارة- يقوم

الجواب:



PONDOK PESANTREN DARUL LUGHAH WALQURAN ANGSOKAH PALENGAAN PAMEKASAN MADURA

SURAT PERNYATAAN PELAKSANAAN PENELITIAN Nomor: 025/Dalwaqu/05/2019

Assalamualaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Ahmad Zainal Hamdi, M.Pd

Jabatan

: Pengasuh Pondok Pesantren Darul Lughah Walquran

Angsokah Palengaan Pamekasan Madura

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama

: Moh Hasin

Nim

: 17720021

Program Studi

: Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana

Malik Ibrahim Malang

Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan tesis yang berjudul

تطوير المادة التعليمية لمهارة المكتابة على أساس النظرية البنائية في معهد دار اللغة والقرآن

بالنجأن باميكاسان مادورا.

Demikianlah surat ketereangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dengan harapan semoga bermanfaat dan senantiasa mendapatkan ridho dari Allah swt. Amin.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pamekasan, 5 Mei 2019

Pengasuh,

Ahmad Zainal Hamdi, M.Pd

السيرة الذاتية



الاسم : محمد حسين

المكان وتاريخ الميلاد : سومناب، ١٠ فيبراير ١٩٩٣

العنوان الحالي : سمبونج يارات، باسونجسونجان سومناب جاوى الشرقية

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٢١

رقم الهاتف

القسم : قسم تعليم اللغة العربيّة كلية الدراسات العليا

mohhasin.abdussalam@yahoo.com : بريد الإليكتروني

· ۸0771707247 :

السّيرة التربوية :١. المدرسة الإبتدائية الحكومية باسونجسنجان ٥

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية استكمال النجاح باسونجسونجان

المدرسة العالية دار العلوم بايوأنيار

٤. قسم التربية الإسلامية في كليّة علوم التربية بجامعة الخيرات الإسلاميّة باميكاسان.