

BAB VII

PENUTUP

Perkembangan yang terjadi pada masa sekarang ini menuntut sebuah perulangan yang membawa sebuah memori untuk kembali pada masa dulu. Hal ini terjadi pada bidang seni dan budaya yang ada di masyarakat. Masyarakat pada umumnya menganggap hal tersebut sebagai sebuah masa lalu yang hanya sikenang pada saat sekarang ini. Tidak adanya sarana yang mendukung dalam pemenuhan aktifitas akan seni dan budaya merupakan salah satu alasan berkurangnya animo masyarakat untuk lebih jauh mengenali.

Kota Malang yang sarat akan nilai-nilai budaya dan di dukung dengan telah adanya kawasan Taman Krida Budaya sebagai solusi untuk mengembalikan seni dan budaya daerah yang telah mulai hilang. Fungsi dari Taman Krida Budaya sebagai tempat pertunjukan seni di Jawa Timur. Pada saat sekarang fungsi yang dimiliki sebelumnya mulai bergeser dengan adanya penambahan fungsi baru pada kawasan Taman Krida Budaya.

Sebuah peremajaan dilakukan pada kawasan Taman Krida Budaya untuk menghidupkan fungsi yang mulai hilang dan menambahkan beberapa bangunan baru yang memenuhi kebutuhan masyarakat pada saat ini. Peremajaan dilakukan dengan menggunakan tema *reinventing tradition*. Reinventing tradition dilakukan dengan menggabungkan unsur budaya lama dengan budaya baru. Penggunaan unsur musik tradisional dan musik modern sangat kental pada bangunan yang telah ada sebelumnya. Fungsi dari bangunan yang sering

digunakan sebagai tempat pagelaran seni daerah yang menggunakan alunan nada gamelan. Penggunaan musik modern memprioritaskan unsur musik jazz. Musik ini digunakan dengan melihat kedekatan dengan musik tradisional Jawa terdapat pada nada musik tersebut.

Unsur pada musik tradisional dan musik modern dipadukan pada arsitektur Jawa dengan balutan arsitektur modern mengikuti perkembangan jaman yang ada. Musik digunakan sebagai unsur pembentuk, dimana musik mempunyai lebih mempunyai keterikatan dengan masyarakat dan merupakan kebutuhan pada saat ini. Nilai-nilai yang terdapat pada musik tradisional dan musik modern digunakan sebagai pembentuk fasad, masa bangunan, bentuk bangunan dan ruang pada kawasan ini.

Pengembangan pada kawasan Taman Krida Budaya sebagai Pusat Kreativitas Seni dan Budaya akan mampu mengembalikan keinginan masyarakat akan seni dan budaya yang mereka miliki. Dengan penambahan fungsi yang ada dapat lebih memperkaya dan menghidupkan fungsi kawasan tersebut. Bangunan yang mengedepankan nilai musik gamelan dan musik modern dalam arsitektur Jawa dan modern akan menjadi icon seni dan kebudayaan yang ada di Jawa Timur.