

تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة
(دراسة حالة بمؤسسة "مركز العربية" بباري كديري)

رسالة الماجستير

إعداد:

ليتي موليد أدمي

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠١٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة
(دراسة حالة بمؤسسة "مركز العربية" بباري كديري)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

ليتي موليد آدمي

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠١٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة :

الاسم : لبيتي موليد أدمي

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠١٧

العنوان : تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة (دراسة حالة
بمؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري)

وافق المشرفان تقديمها إلى مجلس المناقشة

مالانج،

المشرف الأول،

د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

مالانج،

المشرف الثاني،

د. ليلي فطرياني

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩٢٨٠٠٦٠٤٢٠٠٢

اعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

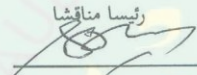
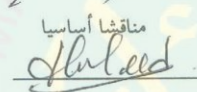
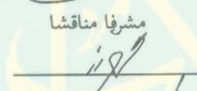
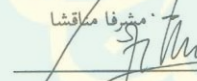
إن رسالة الماجستير بعنوان : تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة (دراسة حالة
بمؤسسة مركز العربية بباري كديري) التي أعدتها الطالبة :

الاسم : لتي موليد أدمي

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠١٧

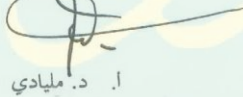
قد قَدِّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم
اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ٢٠ مايو ٢٠١٩م.

ويتكون مجلسا لمناقشة من السادات:

رئيسا مناقشا	د. سلاميت دارين
	رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١
مناقشا أساسيا	د. مفتاح الهدى
	رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢
مشرفا مناقشا	د. أوريل بحر الدين
	رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣
مشرفا مناقشا	د. ليلي فطريان
	رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

الاعتماد

مدير كلية الدراسات العليا



أ. د. مليادي

رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٠٣١٠٠٥

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي :

الاسم : لتي موليد آدمي

رقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠١٧

العنوان : تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة (دراسة حالة
بمؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري)

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في
تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وليست من تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها
من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون
المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٩ أبريل ٢٠١٩ م.

الطالبة المقررة،



لتي موليد آدمي

استهلال

قل لو كان البحر مدادًا لكلمت ربِّي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمت ربِّي ولو جئنا بمثله

مددا

(الكهف: ١٠٩)



إهداء

إهدى الباحثة هذه الرسالة إلى:

الأب والأم المحبون، السيد عدنان والسيدة يرحمي اللذان ربا الباحثة منذ صغارها،
وأعطياها المهمة في جميع الأحوال وأرحماها ونصحاها بالصبر والرفق حتى الآن.
عسى الله أن يرحمهما ويبارك لهما دائما آمين.

أختي الصغيرة نور الفردين أدمي و حُسن الرحمة أدمي اللتان شجعت الباحثة في
طلب العلم،
دعت الباحثة لهما بالنجاح في جميع الأمور آمين.

مستخلص البحث

ليلى موليد آدمي. ٢٠١٩. تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف (١) د. أوريل بحر الدين (٢) د. ليلي فطرياني.

الكلمات المفتاحية : تعليم اللغة العربية، الذكاءات المتعددة، الذكاء اللغوي، الذكاء الحركي، الذكاء الموسيقي، الذكاء البصري.

أهداف هذا البحث هو وصف تعليم اللغة العربية على الذكاء اللغوي واستخدام طريقة على الذكاء الحركي واستخدام وسائل على الذكاء البصري والموسيقي في تعليم اللغة العربية في مؤسسة الدورة "مركز العربية" في برامج الإعداد والشرقي الأول. هذا البحث الكيفي وأما منهج هذا البحث هو المنهج الدراسة الحالة. وأسلوب جمع البيانات يتضمن على المقابلة والملاحظة والوثائق. ثم أسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث باستخدام المفهوم الموفر Miles و Huberman وهما يعبران عنه أن النشاط في تحليل البيانات يحتوي على تصنيف البيانات وعرض البيانات وتلخيص البيانات.

و أما نتائج هذا البحث فهي : (١) أن تعليم اللغة العربية بمؤسسة دورية مركز العربية بباري كديري الذي يتعلق على الذكاء اللغوي هي: المحادثة والمجادلة والحفظ المفردات والإستماع والسردي القصصي والعصف الذهني والمحادثة الأسبوعية والخطابة الأسبوعية وتدريب الخطابة في المسكن وإعطاء التعبيرات اليومية والعصف الذهني الأسبوعية، وتطوير المفردات وتحليل أخطاء اللغة (٢) والطريقة استخدمت في تعليم اللغة العربية متنوعة يعني طريقة المناقشة وطريقة المحاضرة وطريقة حل المشكلة وطريقة أساليب التحقيق وطريقة رسم خرائط العقل وطريقة تقاسم دور وطريقة التعاونية النصي وطريقة الحفر. واستخدام الذكاء الحركي عند تعليم المحادثة في الدرس الثامن من المادة الخريطة وعند لعب الدمى و لعب *Eat Bulaga* وعند البرامج الإضافي من المادة الضمائر (٣) تصبح الصور والموسيقي وسائل تعليمية مناسبة للطلاب الذين لديهم ذكاء البصري والموسيقي. تُستخدم وسائل الصورة عندما تعليم التعبيرات اليومية والمحادثة الإضافي (*ekstrakulikuler*) ولعب *Eat bulaga* في تعليم التعبيرات وعند تمثيل في اللقاء الأسبوع. أما الذكاء الموسيقي كوسيلة تعليمية في تعليم المحادثة على برنامج الشرقي الأول والأنشطة الغناء معا عند اللقاء الأسبوع.

ABSTRACT

Admi Letty Maulida. 2019. Learning Arabic based on principles Multiple Intelligence at the Pare Kediri Arabiyah Markaz Course Institute. Thesis, Masters Program in Arabic Language Education Postgraduate State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: (I). Dr. H. Uril Bahrudin, MA. (II). Dr. Laily Fitriani M.Pd

Keywords: Learning Arabic, Multiple Intelligence, Linguistic Intelligence, Kinesthetic Intelligence, Musical Intelligence, Visual Intelligence.

The purpose this research is to describe Arabic learning based on linguistic intelligence, use of methods on kinesthetic intelligence, and use media on visual and musical intelligence in learning Arabic in "Markaz Arabiyah" course institute in the *I'dad* and *Syarqi awal* programs. This research apply a qualitatif design using case study methods. Data collection techniques include interviews, observations and documentation. Then the data analysis technique in this study used the concept of Miles and Huberman who stated that activities in the analysis include data reduction, data display and data verification.

The results of this study indicate that: (1) learning Arabic at the Pare Kediri Arabiyah Markaz Course Institute based on linguistic intelligence is speaking, debate, developing vocabulary, *istima* ', telling stories, brainstorming, weekly speaking, weekly speeches, compulsory boarding speeches, daily expressions, weekly brainstorming, vocabulary development and language improvement. (2) demonstration as a method of learning Arabic has been used in learning *Muhadatsah* on the map chapter, playing eat bulaga, playing puppets, on extracurricular activities in *dhomir* material. (3) pictures and music become a learning media that is suitable for students who have visual intelligence and musical. The media image is used during *ta'birat* learning, speaking extracurricular activities, eat bulaga games in *ta'birat* learning and in the drama *liqa'usbu*'. While music is used as a learning medium in speaking learning in the *syarqi awal* program and joint singing activities when *liqa'usbu*'.

ABSTRAK

Letty Maulida Admi. 2019. Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Asas Multiple Intelligence Di Lembaga Kursus Markaz Arabiyah Pare Kediri. Tesis, Program Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : (I). Dr. H. Uril Bahruddin, MA. (II). Dr. Laily Fitriani. M.Pd

Kata Kunci : Pembelajaran Bahasa Arab, Multiple Intelligence, Kecerdasan Linguistik, Kecerdasan Kinestik, Kecerdasan Musik, Kecerdasan Visual-Spasial

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pembelajaran bahasa Arab berdasarkan kecerdasan linguistik, penggunaan metode pada kecerdasan kinestik, dan penggunaan media pada kecerdasan visual dan musikal dalam pembelajaran bahasa Arab di lembaga kursus “Markaz Arabiyah” pada program i’dad dan syarqi awal. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode studi kasus. Teknik pengumpulan datanya meliputi wawancara, observasi dan dokumentasi. Kemudian teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan konsep yang diberikan miles dan huberman yang mengemukakan bahwa aktifitas dalam analisis meliputi *reduksi data*, *display data* dan *verifikasi data*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) pembelajaran bahasa Arab di lembaga kursus Markaz Arabiyah pare kediri yang berhubungan dengan kecerdsan bahasa adalah muhadatsah, debat, menghafal mufrodat, istima’, bercerita, *brainstorming*, muhadatsah mingguan, pidato mingguan, latihan pidato diasrama, pemberian ungkapan sehari-hari, *brainstorming* mingguan, pengembangan kosakata dan perbaikan bahasa. (2) peragaan sebagai sebuah metode pembelajaran bahasa arab telah digunakan dalam pembelajaran muhadatsah pada bab peta, permainan *eat bulaga*, bermain wayang, pada kegiatan ekstrakurikuler dalam materi *dhomir*, dan kegiatan apersepsi sebelum pembelajaran. (3) gambar dan musik menjadi sebuah media pembelajaran yang cocok untuk peserta didik yang memiliki kecerdasan visual dan musikal. Media gambar digunakan saat pembelajaran *ta’birat yaumiah*, *ekstrakurikuler muhadatsah*, permainan *eat bulaga* dalam pembelajaran *ta’birat* dan pada drama *liqa’ usbu’*. Sedangkan musik digunakan sebagai media pembelajaran pada pembelajaran *muhadatsah* pada program syarqi satu dan kegiatan nyanyi bersama saat *liqa’usbu’*.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين حمدا يليق بجلاله أن وفقني لإتمام هذا البحث العلمي فلك الحمد ياربي حتى ترضى على كل ما قد أعطيت لحياتي. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

ثم أتقدم جزيل الشكر إلى كل من بذل جهده في المساعدة على إتمام هذه الرسالة. فهذه الرسالة لا تتم إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من الأسرة المحبوبة والأساتذة الكرام والزملاء، وأخص بالشكر إلى:

- ١- سماحة أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢- سماحة أ. د. موليادي، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣- سماحة د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهو كالمشرف الأول الذي قد أشرف وشجع الباحث في إتمام هذه الرسالة، جزاه الله خير الجزاء.
- ٤- سماحة د. أوريل بحر الدين المشرف الأول و د. ليل فطرياني المشرف الثاني اللذين قد أشرف وأرشد الباحثة في كتابة هذه الرسالة، جزاهما الله خير الجزاء.
- ٥- سماحة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قدموا العلوم والمعارف والتشجيع للباحثة، جزاهم الله خير الجزاء.
- ٦- إلى مدير المؤسسة دورية مركز العربية ومدرسين على مساعدتهم في البحث الميدان.
- ٧- وكذلك زملائي في الفصل "ب" بقسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٧

الذين رافقوا الباحثة من بداية الدراسة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إلى إتمامها، جزاهم الله خير الجزاء.

٨- إلى زملائي في بيت المستأجر "بو سري ٦٧" وزملائي في "IMMPASS"

وزملائي "FORKAMAPA" الذين شجعوا الباحثة في إتمام الدراسة في مرحلة

الماجستير.

جزاكم الله خير الجزاء وعسى الله أن يمن علينا برحمة لا حد لها وأن يثبنا بحسن

الثواب. وأخيراً، فهذا جهدي وعملي المتواضع، فإن أصاب فهو توفيق من الله عز وجل،

وإن أخطأ فهو لقلّة علمي، وعلى القارئ أن يقدم الاقتراحات لتحسين هذا البحث.

عسى الله أن يجعل هذا البحث مفيداً ونافعاً لمن يستفيد منه، آمين. وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

الباحثة،

ليتي موليد أدمي

محتويات البحث

ج	موافقة المشرف
د	إقرار أصالة البحث
هـ	استهلال
و	اهداء
ز	شكرا وتقديرا
ط	مستخلص البحث
ل	محتويات خطة البحث
س	قائمة الجدول
ع	قائمة الرسم
الفصل الأول: الإطار العام و الدراسات السابقة	
١	أ. المقدمة
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٤	هـ. حدود البحث
٥	و. تحديد المصطلحات
٦	ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

١٣	أ. مفهوم تعليم اللغة العربية
١٤	ب. أهداف تعليم اللغة العربية

- ج. المواد في تعليم اللغة العربية ١٥
- د. طرائق تعليم اللغة العربية ١٦
- هـ. وسائل تعليم اللغة العربية ١٧
- و. المهارات اللغوية ١٨

المبحث الثاني : الذكاءات المتعددة

- أ. مفهوم الذكاءات المتعددة ٢٠
- ب. معايير نظرية الذكاءات المتعددة ٢٢
- ج. أنواع الذكاءات المتعددة ٢٣
- د. خصائص الذكاءات المتعددة ٣٢
- هـ. تخطيط تعليم الذكاءات المتعددة ٣٣
- المبحث الثالث : تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة ٣٥

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٦
- ب. حضور الباحثة ٣٦
- ج. البيانات ومصادرها ٣٦
- د. أسلوب جمع البيانات ٣٧
- هـ. التأكد من صحة البيانات ٣٨
- و. تحليل البيانات ٣٩

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- المبحث الأول : تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء اللغوي في مؤسسة الدورية مركز
العربية بباري كديري ٤١

المبحث الثاني : استخدام طريقة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء الحركي في مركز العربية بباري كديري.....	٥٦
المبحث الثالث : استخدام وسائل تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء البصري والموسيقي في مؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري.....	٦٠
المبحث الرابع : مناقشة نتائج البحث	٧٢
أ. تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء اللغوي في مؤسسة الدورية مركز العربية	٧٥
ب. استخدام طريقة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء الحركي في مركز العربية	٧٦
ج. استخدام وسائل تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء البصري والموسيقي في مركز العربية	٧٦
الفصل الخامس : الخاتمة	٨٠
أ. ملخص نتائج البحث	٨٠
ب. التوصيات	٨١
ج. الاقتراحات	٨١
قائمة المصادر والمراجع	٨٢

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

رأى الباحثة أن النماذج التعليمية مهمة لأن يستطيع المعلم أن يخطط ويعين المواد الذي سيستخدمها في عملية التعليم وكذلك الأنشطة التعليمية والاستراتيجية والطريقة المناسبة بحالة المتعلم. نموذج التعليم هو الخطة أو النمط الذي يمكن استخدامه في ترتيب المناهج وتصميم المواد التعليمية ولتوجيه التدريس في الفصل أو أماكن أخرى.¹

لذلك تعليم اللغة العربية سيكون فعالا إذا كان بتنوع الطلاب ويستطيع أن يحرك على إثارة اهتمامهم بالتعليم. لأن تعلم اللغة العربية محاولة لقيادة الطلاب في عملية التعلم، حتى يتمكنوا من الحصول على أهداف التعلم وفقا بما يريد.² فيما يتعلق بالتعلم الذي يأخذ في الاعتبار تنوع الطلاب المحتملين، ظهرت نظرية في صميم الموضوع بالأصول التعليم. وضعت نظرية طرحها هوارد جاردنر (howard gardner) في عام ١٩٨٣ باسم "الذكاءات المتعددة". ولادة نظرية "الذكاءات المتعددة" لجاردنر إلى ظهور نموذج جديد لتربية وتعليم، خاصة فيما يتعلق بمفهوم الذكاء³

الذكاءات المتعددة هو مجموعة من الأفكار حول أنشطة التدريس التي تطور الذكاءات المتعددة التي تهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على حل المشكلات أو إنشاء منتج جديد وقيّم في تحقيق حل للمشاكل التي تواجههم.

إن نظرية هوارد غاردنر للذكاءات المتعددة مفيدة للغاية إذا طبقت في تعليم اللغة العربية بحيث يمكن للمعلم أن يعرّف مجموعة متنوعة من الذكاءات المتعددة التي يمتلكها

¹ Rusman, *Model-Model Pembelajaran* (Edisi 2; Jakarta, Rajawali Press, 2013) hal.133

² Zainal arifin ahmad, pengembangan model pembelajaran bahasa arab berbasis teori multiple intelligence, jurnal Al-Mahara Vol.1, No.1, Desember 2015

³ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence* (Jakarta: Dian Rakyat, 2012) hal. 199

للطلاب. يمكن للمعلم معرفة نقاط القوة والضعف لكل طالب، مما يسهل على المعلم إجراء التقويمات والتقييمات مثل حالة مؤسسة "مركز العربية" التي قد طبقت هذه النظرية.

تأسس مركز العربية هو الأستاذ تيتيث تريلاكسيثو، مع أنّ يخبر مؤسسة جديدة لكنه مركز العربية يستطيع أن يسترعا مجتمع من خارج وداخل المدينة. العديد من المزايا التي تقدمها هذه المؤسسة، بدءاً من التسجيل في الحقيقة انتقائية حتى عملية التعليم ممتعه ومتنوعة^٤. بعد تسجيل في هذه مؤسسة، وجب للطلاب أن يملأ عن البيانات الشخصية و مشكلته في تعليم اللغة العربية.

أما مزايا من هذه المؤسسة جرأة تحمل العلامة التجارية الذكاءات المتعددة، وهو التكامل بمنهج الشرق الأوسط. التكامل من الطريقة الغربية والشرقية. مؤسسة مركز اللغة تهتم إلى ذكاء كل طلابه. قال مدير المؤسسة "قبل بداية عملية التعليم هم يميزون شخصية الطلاب بين الطالب البصري والطالب السمعي البصري"^٥ وفقاً للمعلومات التي حصلت الباحثة على الطلاب أيضاً قاموا بتقويم التعلم كل مساء. مع إجراء التقويم كل مساء يساعد الطلاب على مواصلة تذكر الدروس، وسوف يحصل الطلاب على النتائج عند العصف الذهني الأسبوعية.

ومن الملاحظة التمهيديّة وجدّات الباحثة أنّ المركز العربية استخدمت الذكاءات المتعددة، وهي : الذكاء اللغوية والذكاء البصري والذكاء الحركي والذكاء الموسيقي والذكاء الاجتماعي والذكاء الشخصي والذكاء الطبيعي والذكاء الوجودي. تعليم على أساس الذكاءات المتعددة يؤثر بشكل كبير على نتائج التعليم للطلاب، يمكننا أن ننظر من المتخرجات التي تنتجها من هذه المؤسسة، أكثر منها تكون مقبولة في جامعات الشرق

^٤ زهرة النداء، المقابلة (بباري، ٢٠ أكتوبر ٢٠١٨)

^٥ الملاحظة التمهيديّة باستخدام أسلوب المقابلة مع الأستاذ تيتيث تريلاكسيثو مدير المؤسسة في التاريخ ١٩ أكتوبر

الأوسط، ويجب على الطلاب تحفيظ القرآن وكتاب عمريطى، كما عرفنا أنه أحد من كتاب النحو لمعلمي اللغة العربية.

في التنفيذ تعليم على أساس الذكاءات المتعددة يجب على المعلمين أن يعلم و يفهم أنماط التعليم التي يملكها الطلاب حتى عملية تعليم يكون تحقيق جيدا. لا يركز المعلم على الذكاء المعرفي وحده ولكن يُطلب من المعلم توفير طرق أكثر تنوعًا لتحفيز ذكاء كل طالب بشكل تعاوني ووجود الأنشطة الفنية وتصميم طرق التعليم الطلاب. نظرا من نجاح تعليم اللغة العربية تجعل الباحثة مهتمين في رفع عنوان الدراسة " تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة" ويقوم به في مؤسسة مركز العربية بباري كديري.

ب. أسئلة البحث

ستعرض الباحثة على أسئلة البحث:

١. كيف تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء اللغوي في مركز العربية بباري كديري ؟
٢. كيف استخدام طريقة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء الحركي في مركز العربية بباري كديري ؟
٣. كيف استخدام الوسائل تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء البصري والموسيقي في مركز العربية بباري كديري ؟

ج. أهداف البحث

ويهدف هذا البحث إلى أشياء مهمة بالنظر إلى أسئلة البحث المذكورة، وهي:

١. وصف تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء اللغوي في مركز العربية بباري كديري

٢. وصف استخدام طريقة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء الحركي في مركز

العربية بباري كديري

٣. وصف استخدام الوسائل تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء البصري

والموسيقي في مركز العربية بباري كديري

د. فوائد البحث

فوائد البحث يرحي من هذا البحث أن يكون مفيدا في الجوانب التالية :

١. من الناحية النظرية

هذا البحث مستفيدا لزيادة المعرفة، إضافة أفكار جديدة من شأنها. أن تكون إسهاما علميا للباحثين الأخرن الذين يقومون بالبحث عن تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في المؤسسة الدورية، أو المؤسسات التعليمية الرسمية الأخرى.

٢. من الناحية التطبيقية

نتائج هذا البحث استخدامها في المؤسسة الدورية أو المؤسسات التعليمية الرسمية أخرى، سوف يكون هذا البحث مرجعا في تعليم اللغة العربية في المؤسسة الدورية أو المؤسسات التعليمية الرسمية الأخرى بحيث يكون تعليم اللغة العربية أكثر إبداعًا وممتعا وأفضل من ذي قبل.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعي: تُحدد الباحثة تسعة أنواع الذكاءات إلى سبعة، لأن الذكاء

المنطقي/الرياضي صعبة تطبيقه في مادة اللغة العربية. تركز الباحثة في هذا البحث

عن تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة وهي الذكاءات اللغوي

لمعرفة تعليم بشكل عام والحركي لمعرفة طريقة تطبيقه والبصري والموسيقى لمعرفة وسائل تطبيقه.

٢. الحدود المكاني: أما مكان البحث فهي المؤسسة الدورية اللغة العربية "مركز العربية "بياري-كديري جاوا شرقية، لأنه في هذه مؤسسة دورية طبق أساس الذكاءات المتعددة.

٣. الحدود الزماني: حددت الباحثة زمان البحث من شهر فبراير الى مارس في السنة ٢٠١٩ م.

و. تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة موضوع البحث بعض المصطلحات التي تحتاج الى التوضيح إبعادا من الخطاء في فهم الفكرات الأساسية، وهي:

١. تعليم اللغة العربية

فهم تعلم اللغة العربية هو جهد لتعلم اللغة العربية. هذا النشاط سوف يؤدي الطلاب لتعلم شيء مع كفاءة وفعالية وكفاءة^٦ وأما عند كوري (corey) التعليم هو عملية حيث البيئة شخص عمدا تمكنت من السماح لها بالمشاركة في سلوك معين.^٧

٢. الذكاءات المتعددة

الذكاءات المتعددة المعروفة بالقدرة على حل مشكلة أو إنشاء منتج فعال أو قيمة في ثقافة واحدة خلفية معينة. بمعنى كل شخص إذا ما واجهت مشكلة لديه عدد من قدراتهم في حل مشاكل مختلفة حسب السياق.^٨ أما الذكاءات المتعددة المقصودة في هذا البحث هو يركز كثيرا إلى الذكاءات المتعددة بمركز العربية. الذكاء اللغوي لمعرفة تعليم

⁶ Muhaimin, *Strategi Belajar Mengajar*, (Surabaya: Citra Media, 1996) hal.99

⁷ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016) hal.4

⁸ Winaputra, *Teori Belajar Dan Pembelajaran*, (Jakarta : Universitas Terbuka, 2008) hal.

بشكل عام والذكاء الحركي لمعرفة طريقة تطبيقه والذكاء البصري والموسيقى لمعرفة وسائل تطبيقه.

٣. تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة يهدف إلى تحسين المعرفة والمواقف والمهارات من خلال تسهيل تطوير تعددية استخبارات المتعلمين في تعليم اللغة العربية.^٩

ز. الدراسات السابقة

قامت الباحثة بالاطلاع على عدة الدراسات السابقة، فوجدت الباحثة الدراسات متعلقة يستفاد منها في جوانب موضوع البحث، وستعرض الباحثة بعض الأمثلة عليها. ومن تلك الدراسات:

١. البحث الذي قام به عبد الباسط. ٢٠١١ م، تدريس اللغة العربية على أساس تعدد الذكاء (بحث تجريبي في مدرسة أنك صالح الابتدائية مالانج). (رسالة الماجستير). ونتائج البحث هي : (١) نتيجة مهارة الكلام باستخدام نظرية تعدد الذكاء في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية هي : الدرجة المعدلة ١٦، ٧٩، ومتوسط الفرق ٣٣، ٢٣، والانحراف المعياري ٧،٣٥ والخطأ المعياري ٣،٠٠ ودرجة ت-حساب ٥،٥٣٤ وقيمة مغزى ٠،٠٠٣ وأما نتيجة مهارة الكتابة باستخدام نظرية تعدد الذكاء في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية هي : الدرجة المعدلة ٧٦،٨٠ ومتوسط الفرق ١٥،٢٠ والانحراف المعياري ٨،٦٧ والخطأ المعياري ٣،٨٧ ودرجة ت-حساب ٧،٧٥٧ وقيمة مغزى ٠،٠٠١ مدى فعالية استخدام نظرية تعدد الذكاء في مهارة الكلام يبلغ إلى درجة ت-حساب ٥،٥٣٤ هذا العدد أكبر من درجة ت-جدول على مستوى ٥% (٢،٢٩) و ١% (٢،١١) ومدى فعالية استخدام نظرية تعدد الذكاء في مهارة الكتابة يبلغ إلى درجة ت-حساب ٧،٧٥٧ هذا العدد أكبر من درجة

^٩ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence*(Jakarta: Dian Rakyat, 2012) hal. 33

ت- جدول على مستوى ٥% (٤،٣٠) و ١% (٢،٥٧)، (٣) نظرا إلى درجة تاء، قد اتضح أن تطبيق نظرية تعدد الذكاء لتنمية مهارة الكتابة له أكثر تفعيل النتيجة من تنمية مهارة الكلام (٤) أما العوامل التي تؤثر تجاه فعالية نظرية تعدد الذكاء أكثر في تنمية مهارة الكتابة من تنمية مهارة الكلام هي (١) لكل طالب تعدد الذكاء، ويظهر كل من تعدد الذكاء بالأحوال المتنوعة و (٢) يدرس الطلبة الدروس في الذكاء الواحد بأساليب التعلم المتنوعة و (٣) يقسم الطلب الواحد ذوالذكاء اللغوي إلى أربع الذكاء اللغوي، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. لا طالبا يفضل أربع الذكاء اللغوي كلها.

الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة يعني : شبه في تركيز تعليم اللغة العربية واستخدام أساس الذكاءات المتعددة. أما الاختلاف في مكان البحث وبحث تجريبي.

٢. البحث الذي قام بها أم حبيبة الزهراء. ٢٠١٤ م، تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانخ). (رسالة الماجستير). ونتائج البحث هي : (١). أما نتيجة في تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة لطلبة الفصل الأول للمرحلة المتوسطة في مدرسة كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانخ هي : المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة، وهذا المادة يحتوي على الكتاب التعليمي، والقرص التعليمي ملائم بالدرس المدرس (٢). المواد التعليمية الجديدة التي صممها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عند قراءة النص أو الحوار من حيث فهم النص البسيط.

الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة يعني : شبه في استخدام أساس الذكاءات المتعددة. أما الاختلاف في تركيز تطوير المادة التعليمية والبحث بالمدخل الكمي والكيفي ومكان البحث.

٣. البحث الذي قام به محمد عبده. ٢٠١٤ م. استراتيجية تدريس اللغة العربية على ضوء نظرية تعدد الذكاء (بحث تجريبي بمدرسة الإظهار المتوسطة الإسلامية النموذجية بباكنارو). (رسالة الماجستير). ونتائج البحث هي : أن الاستراتيجيات المعدة في هذا البحث فعالية في تدريس اللغة العربية حيث أن ينال الطلبة تقدير جيد جدا في التقييم الواقعي. ومن نتيجة تحليل الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام اختبار-ت (t-test) في SPSS، ظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات من نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة حيث بلغت حسابات أكبر من جدول ت.

الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة يعني : شبه في تركيز تعليم اللغة العربية واستخدام أساس الذكاءات المتعددة. أما الاختلاف في تركيز استراتيجية تدريس اللغة العربية وبحث تجريبي ومكان البحث.

٤. البحث الذي قام به مهمة المكرمة. ٢٠١٦ م، تطوير كتاب اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة. (رسالة الماجستير). ونتائج البحث هي : (١). تطور الكتاب بتحليل الاحتياجات وجمع البيانات وتصمم في المسودة الأولية (إنتاجا مبدئيا) للتصديق من الخبراء. وبعد عملية الإصلاح، تجرّب الكتاب في التجربة الفردية والتجربة الميدانية على تلاميذ الفصل الثالث "ب" في المدرسة الابتدائية الإسلامية العالمية مالانج لمعرفة فعاليته كالمصادر التعليمية. تكون عملية الإصلاح

الثاني والثالث بعد هتين التجريبتين حتى تصبح إنتاجا نهائيا. (٢). إن استخدام كتاب "لغتي ممتازة" في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة يدل على فعّال. هذا بدليل أن النتيجة الإحصائية من (t) بين فصلين (٠٣١، ٥) أكثر من درجة تاء الجدول على مستوى ٥% (٧٤٠،١) ومن درجة تاء الجدول على مستوى ١% (٧٦٥،٢). فلخصت أن الفرض السابق مقبول.

الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة يعني : شبه في استخدام أساس الذكاءات المتعددة. أما الاختلاف في تركيز تطوير كتاب والبحث بالمدخل البحث والتطوير وتحدد ذكاء إلى سبعة ذكاء، يعني سوى ذكاء طبيعي وذكاء وجود.

٥. البحث الذي قام بها نور الفطرية أبريليا. ٢٠١٨ م، نموذج تعليم اللغة العربية العربية على أساس أندراجوجي في مؤسسة "حزب الكافي" الدورية بباري كيديري. (رسالة الماجستير). ونتائج البحث هي :

أ. (أ) المواد في تعليم اللغة العربية في برنامج يومية العربية هو المحادثة والترجمة والمفردات ودرس الإضائي وتطوير المهارة

ب) الأنشطة في تعليم اللغة العربية في برنامج يومية العربية هوالتسخين، عرض هدف التعلم ودافعه، تقديم المواد التعليم، التوجيه لمشارك التعلم، تقديم نتيجة المناقسة وعملية التقويم

ج) الاستراتيجية في تعليم اللغة العربية في برنامج يومية العربية : استخدام حركة الجسم، كتابة الكلمات، بطريقة القيام بدور، يعطي المعلم المرادف والضدّ، إعطاء معنى الرابطة، ذكر المعلم جذر الكلمة وتغييره (للطبقة الوسطى). شرح المعنى لشرح المقصود، البحث عن معنى الكلمة في القاموس، اعتباري المفردات لتكوين التركيب الصحيح، وضع الكلمة في الجملة، يرتب الجملة الصحيحة من

المفردات الذي تمّ توفيرها، إعطاء الشكل في الكلمة، ترجمة الكلمة إلى لغة أخرى (للطبقة الأعلى)

ب. أ) المواد في تعليم اللغة العربية في برنامج التمييز هو عن العلم القواعد (الاسم والفعل والحرف)

ب) الأنشطة في تعليم اللغة العربية في برنامج التمييز : التسخين، عرض أهداف التعلم، تقديم مواد التعليم، التوجيه والتطبيق، تكليف الوظيفة والتقييم ج) الاستراتيجية في تعليم اللغة العربية في برنامج التمييز : يدخل المعلم إلى الصف ثم يبدأ الدراسة الموضوع المحدد ولكن قبله تغني أولاً، استمرار المعلم لشرح القواعد اللغة العربية (نحوها وصرفها)، يفهم مشارك التعلم وحفظ القواعد اللغة العربية، يقدم المعلم أمثلة تتعلق بالقواعد اللغة العربية، يعطي المعلم الاستنتاج ويطلب المعلم مشارك التعلم أن يمارس التمرينات.

الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة يعني : شبه في استخدام تعليم اللغة العربية ومكان البحث في مؤسسة الدورية وبحث الكيفي. أما الاختلاف في استخدام أساس أندراجوجي ومكان البحث

ولتسهيل القراءة والفهم، تعد الباحثة خلاصة تلك البحوث في الجدول كما يلي :

الجدول ١.١
الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث وسنة وعنوان البحث	التشابه	الاختلاف
١	عبد الباسط، ٢٠١١، تدريس اللغة العربية على أساس تعدد الذكاء (بحث تجريبي في مدرسة أناك صالح الابتدائية مالانج)	- يركز في تعليم اللغة العربية - يستخدم أساس الذكاءات المتعددة	- مكان البحث - بحث تجريبي
٢	أم حبيبة الزهراء، ٢٠١٤، تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالطبيق على مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانج)	- يستخدم أساس الذكاءات المتعددة	- يركز في تطوير المادة التعليمية. - البحث بالمدخل الكمي والكيفي - مكان البحث
٣	محمد عبده، ٢٠١٤، استراتيجية تدريس اللغة العربية على ضوء نظرية تعدد الذكاء (بحث تجريبي بمدرسة الإظهار المتوسطة الإسلامية النموذجية بباكنبارو)	- يركز في تعليم اللغة العربية - يستخدم أساس الذكاءات المتعددة	- يركز في استراتيجية تدريس اللغة العربية - بحث تجريبي - مكان البحث
٤	مهمة المكرمة، ٢٠١٦، تطوير كتاب اللغة	- يستخدم	- يركز في تطوير كتاب

- البحث بالمدخل البحث والتطوير - تحدد ذكاء إلى سبعة ذكاء، يعني سوى ذكاء طبيعي و ذكاء وجود	أساس الذكاءات المتعددة	العربية على أساس الذكاءات المتعددة	
- يستخدم أساس أندراجوجي - مكان البحث	- نموذج تعليم اللغة العربية العربية - مؤسسة الدورية - بحث الكيفي	نور الفطرية أبريليا، ٢٠١٨، نموذج تعليم اللغة العربية العربية على أساس أندراجوجي في مؤسسة "حزب الكافي" الدورية بباري كيديري	٥

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة هو مصطلح يشير إلى العملية الواعية التي يقوم بها الفرد عند تعلم اللغة الثانية، وعلى وجه التفصيل، الوعي بقواعد اللغة ومعرفتها والقدرة على التحدث عنها.^{١٠} أما تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطور في بناء قدرة اللغة العربية إيجابيا كانت أم سلبيا وتنشئة النظرية بموقف إيجابي وهو اللغة العربية الفصحى.

ومن قدرة اللغة العربية الإيجابي هي القدرة على التكلم شفويا كان أم كتابة. ومن الشفوي القدرة على التكلم مع الآخرين باللغة العربية. وأما الكتابة فهي القدرة على الإنشاء. وقدرة اللغة السلبية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وقدرة على فهم القراءة. إن معرفة اللغة العربية لها فوائد عديدة من أهمها أن إجادتها ضروري لفهم القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب الأخرى المتعلقة بالإسلام المكتوبة بالعربية.^{١١}

التعليم أو التدريس تقوم على أساس عملية وفنية، ويهدف التعليم إلى مساعدة المتعلم (التلميذ أو الطالب) على أن يتعلم عن طريق : تلقينه التعليم أو اكتسابه طرق التعلم مع تصحيح وتمييز المواقف والظروف والعوامل المساعدة على التعلم، وذلك

^{١٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - مناهجه وأساليبه - (الرباط: إيسيسكو، ١٩٨٩) ص.

^{١١} محمد علي الخولي، أساليب التدريس اللغة العربية، (رياض : مطابع المعزز والتجارية، ١٩٨٢ م) ص. ١٩.

بغرض، اكتساب المعارف والمعلومات والخبرات والتدريب عليها وممارستها في الحياة اليومية والعملية.^{١٢}

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

هدف للتعليم نظريا وتطبيقيا هوشكل من الهدف المتوقع حدث بعد وجود خبرة عملية التعليم المعينة، لذا يبدو أن هناك تغييرات، إما من جانب المعرفي العاطفي والحركي.^{١٣} ولتدريس اللغة العربية أهداف عامة بعيدة المدى، وأهداف خاصة تختلف باختلاف الموضوعات وفروع اللغة والأهداف العامة تختلف من مرحلة إلى أخرى، وقبل الانتقال إلى مهارات الاتصال اللغوي نرى من المفيد التذكير بأهداف تدريس اللغة العربية لاستفادة منها في توجيه تعليم مهارات الاتصال اللغوي وتعلمها. ولما كانت الأهداف العامة تختلف تبعاً للمراحل الدراسية زيادة على تغييرها من صف إلى صف تال له ستعرض هذه الأهداف موزعة بين مرحلتين الأولى مرحلة التعليم الأساسي والأخرى مرحلة التعليم الثانوي علماً بأن هذه الأهداف تتكامل في المراحل المختلفة. يمكن تلخيص أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى في ثلاثة أهداف رئيسية وهي :

١. أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة أوبصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية يستهدف مايلي:^{١٤}

- ❖ تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمعون إليها.
- ❖ تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثاً معبراً في المعنى، سليماً في الأداء.

^{١٢} محمد أحمد سغفان وسعيد طه محمود، المعلم إعداداً ومكانته وأدواره في التربية العامة التربية الخاصة الإشاد النفسي، (القاهرة: دار الكتب) الحديث، ١٤٢٥ هـ) ص. ٣

^{١٣} Hanik Mahliatussikah, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk SMA*, Al-Ittihad, Vol. 02 No. 01, (Januari-Juni 2010) hal.5

^{١٤} علي أحمد مدكور، رشدي أحمد طعيمة، إيمان أحمد هريزي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠) ص. ٦٩-٧٠

❖ تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية دقة وفهما.

٢. أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم.

٣. أن يعترف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها المجتمع الذي يتعامل معه.

قد اختلفت لأغراض التعليمية لدرس اللغة العربية في إندونيسيا، ويعتمد هذا الاختلاف بعدة الأغراض المنشودة وكذلك باختلاف حاجة المتعلمين. وعامة أن أغراض التعليمية في إندونيسيا هي يستطيع الطالب أن يفهموكلام الآخرين أي المتكلم العربية، ويستطيعون أن يتكلموا بالعربية فاصحة يستطيعون أن يتكلموا بالعربية فاصحة يستطيعون أن يقرؤوا نصوص العربية أو المجلة أو الكتاب أو الجريدة، ويستطيعون أيضا أن يكتبوا أي يعبروا ما خطر في بالهم تحريرا. وبعبارة أخرى لطلاب أربع مهارات هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^{١٥}

ج. المواد في تعليم اللغة العربية

مواد التدريس أو مواد التعليم تشمل المعارف والمهارات والمواقف الذي يجب أن يتعلم الطلاب من أجل تحقيق مستوى محدد سلفا من اختصاص بشكل عام، مواد تعليم اللغة العربية تتكون على جميع المرافق والبنية التحتية المطلوبة في عملية التعليم. بمعنى أن التركيز، مواد تعليم اللغة العربية تجدد في كتاب تعليم اللغة العربية.

مواد التعليم هو وسائل الإعلام الذي تستخدم في ميادين التعليم المختلفة ويحتوي على عناصر في عملية الاتصال من التعليم. مواد التعليم تشمل الأدوات المادية المستخدمة لنقل محتويات المواد التعليم الذي تتكون من الكتاب والمسجلة الشريطة

¹⁵ Ida Nursida, Siti Shalihah, *Bahasa Arab: Problematika Pembelajarannya Sebagai Bahasa Asing Dan Tujuan Pembelajarannya Di Indonesia*, Al-Ittihad, Vol 02 No. 01, (Juli-Desember 2009) hal. 231

والأشرطة والأفلام والصورة وغيرها. وبعبارة أخرى، مكون من مصادر التعليم أو التجهيزات المادية التي تحتوي على المواد التعليمية في الطلاب التي يمكن أن تحفر الطلاب على التعلم.^{١٦}

د. طرائق تعليم اللغة العربية

المعلم الجيد هو الذي يستعمل طريقة جيدة في إلقاء المادة لدى الطلبة. إن كان الشخص غنيا في المادة ولا يملك طريقة جيدة فلا ينجح في تعليمه. وكان للمعلم أن يختار طريقة مناسبة لتحقيق هدفه. وفيه أسس تعيين نجاح طريقة معينة، هي :

١. ينبغي لها أن تناسب السلوك ودرجة نشأة عقل الطلبة والنواحي الاجتماعية والاقتصادية والعائلية التي يسكنون فيها.

٢. اهتمام القواعد العامة وجعلها كمرشد في تصحيح التعليم.

٣. أخذ الحكمة من الفروق الشخصية في الفصل الواحد.^{١٧}

أما الأساس لإختيار الطريقة عند محمد كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة فهي كما يلي :

١. المجتمع الذي يدرس فيه اللغة

٢. أهداف تدريس اللغة العربية

٣. مستوى الدارسين

٤. خصائص الدارسين

٥. اللغة القومية الدارسين

٦. مصادر التعليم.^{١٨}

هـ. وسائل تعليم اللغة العربية

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه... ص. ٢٦

^{١٧} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (المصرية: مكتبة النهضة، ١٩٧٩) ص. ٦ - ٧

^{١٨} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص. ٦٧-٦٩

أ. تطوير مفهوم الوسائل التعليمية

وقد دخلت هذه الوسائل المختلفة في مجالات التربية والتعليم تحت أسماء كثيرة فعرفت أول الأمر بأسم الوسائل (المعينة) أو (معينات التدريس) Teaching Aids أو (الوسائل السمعية والبصرية) Audiovisual واستعان بها المدرسون في تدريسهم بدرجات متفرقة من الحماس كل حسب مفهومه لها وإيمانه بأهميتها. ومنهم من أنكرها كلية واستمر في تدريسه بالطريقة التي نشأ عليها وتعلم بها وأساسها اللقاء والتلقين.

أن الاهتمام بالوسائل التعليمية مر في ثلاث مراحل: كان الاهتمام في أول الأمر متصرفاً إلى مجرد اختيار المواد التعليمية أو إنتاجها وشراء الأجهزة وتشغيلها. ثم بدأ الإهتمام بعملية الاتصال كهدف وغاية وأصبحت الوسائل جزءاً متمماً لعملية الاتصال التعليمية. وأخيراً أصبح اليوم التركيز على تكنولوجيا التعليم كأسلوب في العمل وطريقة في التفكير وحل المشكلات بالإستعانة بنتائج البحوث العملية في ميادين المعرفة.^{١٩}

ب. أهداف استعمال الوسائل

- (١) يمكن أن تعمل عملية التعليم والتعلم المستمرة بشكل صحيح وفعال
- (٢) لتسهيل المعلم في تقديم المادة للطلاب
- (٣) لتسهيل على الطلاب استيعاب أو تلقي المواد المقدمة من قبل المعلم
- (٤) لتشجيع الطلاب على معرفة المزيد وعمق حول المواد أو الرسالة التي قد يقدمها المعلم
- (٥) لتجنب سوء الفهم بين الطلاب مع بعضهم البعض حول المواد التي قدمها المعلم^{٢٠}

^{١٩} ربما أجانح رحاوتي، الأسس الثقافية لتعليم اللغة العربية، رسالة الماجستير ص. ٢٥-٢٦

^{٢٠} Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2* (Jogjakarta: Diva press, 2013), hal.67

و. المهارات اللغوية

إذا تكلمنا عن المهارات اللغوية فوجدنا أربع المهارات اللغوية في أي لغات كانت وهي : مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة والمهارة الكتابة.

١. مهارة الاستماع

لعل المعايير الأمثل لكفاءة المتعلم من الاستماع هو قدرته على حل الرموز اللغوية بحيث يصل إلى نفس المعنى الذي يقصده المتحدث دون زيادة أو نقص أو تحريف.^{٢١} عند رأي أحمد مدكور مهارة الاستماع وهي إدراك وفهم وتحليل وتفسير وتطبيق ونقد وتقييم. وهو فهم الكلام أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع إلى محدث^{٢٢}

٢. مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس الكلام، وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة.^{٢٣} وأما التعريف الاصطلاحي هي إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي ان الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للمتكلم، ثم مضمون في شكل كلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.^{٢٤}

٣. مهارة القراءة

^{٢١} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨١) ص. ٦٥

^{٢٢} محمدمد علي الكامل، محمد صلاح الدين، القائل لتعليم مهارة الاستماع، (مالانج: الجامعة الحكومية الاسلامية مولنا

مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٣) ص. ١٣-١٤

^{٢٣} إبراهيم مدكور، المعجم الوسيط، الجزء الثاني (مصر: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٥) ص. ٨٢٩

^{٢٤} فتح الموجود، مدخل إلى التدريس اللغة العربية (متارام: مؤسسة الم تر، ٢٠٠٩) ص. ٩٨

يرى رشدى أحمد طعيمة أن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيقة. إنها أساس عملية ذهنية تأملية. وينبغي أن تنمي كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية. إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل الصعوبات. إن القراءة إذن، نشاط يتكون من أربعة عناصر : استقبال بصري للرموز، وهذا ما نسميه بالنقد. ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ. وتصور لتطبيقاتها في مستقبل حياته وهذا ما نسميه بالتفاعل. إذن، القراءة هي تعرف وفهم ونقد وتفاعل، فإنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبه.^{٢٥}

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية. تبدأ مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل وتنتهي بالتعبير الحر.^{٢٦} وهذه المهارة تحتاج إلى عمليات ذهنية وتناسق حسي وحركي يشابهنا إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث، فلا بد للكاتب والمتحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة الكتابة حتى يوفر للسامع أو للقارئ وسيلة اتصال تعينه على فهم ما يعينه. ولذا تعتبر الكتابة مهارة إنتاجية تتطلب فيمن يزاؤها معرفة بعناصر اللغة من قواعد ومفردات ومقدرة تامة على حسن اختيار ما يتناسب منها مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها.^{٢٧}

عند فيرى عليان، أن الكتابة هي: أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.

^{٢٥} رشدى أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)

ص. ٥١٨

^{٢٦} حماده إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين به (القاهرة: دار

الفكر، ١٩٨٧) ص. ٢٤٩

^{٢٧} صلاح عبد الحميد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨١) ص. ١٨

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.^{٢٨}

المبحث الثاني : الذكاءات المتعددة

أ. مفهوم الذكاءات المتعددة

على الأقل كل طلاب يمتلك تسعة أنواع الذكاءات ولكنه يمتلك بضع الذكاءات الغالب فقط من الذكاءات المتعددة. ولا يوجد الطالب الذي يذكر بطلاب جاهل، لأن كل الإنسان أو الطلاب ذكي مناسب بأنواع الذكاءات أو الإمكانيات التي يمتلكها.

الذكاء هو مصطلح يصعب تحديده ويؤدي إلى خلاف بين العلماء. وقدم جارنر (gardner) مفهوما للذكاء بأنه القدرة على حل المشكلات لخلق نتائج تحظى بتقدير، واهتمام في البيئة الاجتماعية للفرد. ويعتقد أن الذكاء يجب ألا يحدد بعدد محدود من القدرات، كالذكاء اللغوي والرياضي المنطقي اللذين يحظيان على تقدير في البيئة التعليمية، ويفرضان هيمنتها على اختبارات الذكاء التقليدية، بل يجب أن يتسع مفهوم الذكاء ليشمل قدرات متنوعة تكشف عن مكامن الإبداع لدى الأفراد، مثل الذكاء الموسيقي، أو الذكاء الاجتماعي، أو الشخصي، أو الجسمي الحركي، أو الفضائي، وغيرها من الذكاءات التي تتأثر بالثقافة، والبيئة للفرد إلى حد كبير.^{٢٩}

ذكر جارنر اثنين من المزايا الضروري من الذكاءات المتعددة في التعليم، فهي :

(١) العطاء على الفرصة لتخطيط برنامج تعليمية لنا حتى يجعل الطلاب حماسة

في التعليم.

^{٢٨} أوريل مجرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (٢٠١٧، Uin :Malang

(Maliki Press) ص. ٢٤

^{٢٩} سمير كامل مخيمر، الذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات الأكاديمية لدى طلبة الجامعة الإسلامية في غزة " مجلة

جامعة الخليل للبحوث-ب المجلد (١٠)، العدد (١)، ٢٠١٥، ص. ١٢٧.

(٢) يسمح لنا للوصول إلى الطلاب الأكثر الذين يحاولون أن يدرسوا التخصصات المختلفة والنظرية. التعلم يتحقق بكل سهولة بشرط أن تدرّب الطلاب على استخدام مجال الذكاءات المتعددة.^{٣٠}

أما عند سوسانتو هناك فوائد التي يكتسبها المعلم عند ما ينفذ الذكاءات المتعددة في عملية التعلم وخصوصا في تعلم اللغة العربية كما يلي:

(١) يمكن أن يستخدم المعلم الإطار من الذكاءات المتعددة في عملية التعلم على نطاق واسع، نشاطه كمثل التصوير وإنشاء الأغاني والإستماع على الموسيقي والمشاهدة على الاظهار. والطلاب الذين لديهم ضعف الأداء في عملية التعلم باستخدام الأنماط التقليدية (التركيز إلى اللغة والمنطقي)، إذا كان هذا النشاط يقدمه المعلم فيطلع حماسهم للتعلم.

(٢) باستخدام الذكاءات المتعددة نستعد فرصة على الطلاب للتعلم مناسبة للإحتياجات والرغبات وموهباهم.

(٣) سيرفع دور الوالدين لينصو في عملية التعلم والتعليم. لأن كل أنشطة الطلاب في عملية التعلم يتضمن على أعضاء المجتمع.

(٤) سيقدر الطلاب أن يعرضوا ويشاطروا عن فضيلتهم. البناء على فضيلتهم سيدفع على الدوافع ليكون الطالب "مميزا".

(٥) عندم "تعلم للفهم"، ينال الطلاب خبرة التعلم الوضعي ويرفع قدرتهم ليطلب الحلول في حل مشكلاتهم.

الفوائد في استخدام الذكاءات المتعددة عند سوسانتو بما سبق يف رأيه فهي أحسن جدا عندما هذه النظرية يستطيع أن يطبقها المعلم في التعليم وخصوصا في تعليم اللغة العربية. باستخدام هذه النظرية يُحزّق دوافع الطلاب للتعلم ويوفر الطلاب ليعلموا وفقا

³⁰ Sibel Gurbuzoglu Yalmanci Dan Ali Ibrahim Can Gozum, "The Effects Of Multiple Intelligence Theory Based Teaching On Students Achievement And Retention Of Knowledge (Example Of The Enzymes Subject)" Ijonte, 4 July 2013 hal.2

لرغبة، موهبتهم ويرفع قدرة الطلاب في مجال الذي يحبونه وكذلك في عطاء على أثر إيجابي في جو من التعلم المرح ولا تقيد الطلاب في التعلم.³¹

ب. معايير نظرية الذكاءات المتعددة

وعلى الرغم من أن نظرية جاردنر ليست أول نموذج يشير إلى أن الذكاء البشري متعدد إلا أن ما يعزز هذه النظرية هو ارتكازها على مدى واسع من العلوم والمصادر كالأثنوبولوجيا، وعلم النفس المعرفي، وعلم النفس التطوري، والقياس النفسي، ودراسات الحالة التي تتناول السيرة الذاتية للأفراد، والطب البشري والبيطري، وعلم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب (Armstrong, 1999)، ومنها وضع جاردنر (Gardner, 1983) دة معايير يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند دراسة أي قدرة مقترحة لاعتبارها ذكاء ضمن الذكاءات المتعددة وليس مهارات أو مواهب، وهذه المعايير مشتقة من العلوم السابقة، وهي :

- (١) المعايير المشتقة من العلوم البيولوجية :
- المعيار الأول : عزلة أو استقلالية القدرة في حالة التلف الدماغية
- المعيار الثاني : وجود تاريخ تطوري ونمائي الذكاء
- (٢) المعايير المشتقة من التحليل المنطقي :
- المعيار الثالث : وجود مجموعة من العمليات والإجراءات والمعالجات التي يشتمل عليها الذكاء والتي تؤدي بالنهاية إلى الصورة النهائية لهذا الذكاء
- المعيار الرابع : القدرة على التعبير عن الذكاء بصورة رمزية
- (٣) المعايير المشتقة من علم النفس التطوري :

³¹ Almira amir, *pembelajaran matematika dengan menggunakan kecerdasan majemuk (multiple intelligences)*, 1 januari 2013, h. 11

المعيار الخامس : وجود تاريخ نمائي لكل ذكاء إلى جانب مجموعه من الأداءات المتخصصة والعامة

المعيار السادس : وجود عدد من الحالات غير العادية كالأفراد الذين أطلق عليهم مصطلح العلماء الحمقي (Idiot savants) والأفراد المعاقين (خاصة عقليا) ولكنهم موهوبون ومبدعون، والأفراد الموهوبون ذوي صعوبات التعلم.

(٤) المعايير المشتقة من الأبحاث السكولوجية التقليدية

المعيار السابع : الدعم من المهمات النفسية التجريبية

المعيار الثامن : الدعم من نتائج القياس النفسي للقدرات العقلية^{٣٢}

ج. أنواع الذكاءات المتعددة

وأما أنواع الذكاءات المتعددة هم :

أولا : الذكاء اللغوي (linguistic/ verbal intelligence)

هو القدرة على استخدام الكلمات بفعالية وتعرف معاني الكلمات والمفاهيم وتسلسل الكلمات في مهارتي التحدث والكتابة أي انه يشمل جميع القدرات اللغوية. ومهارات هذا النوع من الذكاء هي : التحدث، الكتابة، قص الحكايات، الشرح والإيضاح، فهم معاني الكلمات، تذكر المعلومات، أفناعات الآخرين بوجهات النظر، تحليل الإستخدام اللغوي، إتقان الألعاب المعتمدة على الكلمات.^{٣٣}

كما يقول جاردنر "لا يمكن للمرء أن يأمل بمواصلة أية فاعلية في العالم بدون إلمام كبير بعلم الأصوات الكلامية والتركيب وعلم دلالات الألفاظ والرموز أو العلامات". إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتصفون بما يلي :

● يستمتعون بالقراءة في أوقات الفراغ

^{٣٢} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم (برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة)، (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٩) ص. ٣٢-٣٦

^{٣٣} عبد الكرم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الخزاعي، فاعلية التدريس بأنشطة الذكاءات المتعددة..... ص. ٢٨٥

- لديهم ذاكرة جيدة بالنسبة للأسماء والأماكن والتواريخ والتفاصيل غير المهمة
- يحبون الكتابة
- ينسجون الحكايات الطويلة، ويحكون النكات والقصص بمهارة
- يحبون، ويقرؤون القصائد التي لا معنى لها والكلمات أو الجمل الصعبة النطق وعادة يفهمون الكلمات بسهولة وبشكل صحيح^{٣٤}
- أما بالنسبة للاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء هي :
 - التردد والتكرار
 - القراءة والمطالعة
 - التسجيل الصوتي (tape recording)
 - كلمات وخطب للطلبة
 - النسخ والكتابة والتأليف
 - السرد القصصي (story telling)
 - الألغاز اللغوية والعباب الكلمات
 - العصف الذهني (brainstorming)

وبلا شك يمثل الذكاء اللغوي أكثر من ٨٠% من نسبة النجاح في التعليم التقليدي، وبدونه يصبح التعليم المدرسي مؤلماً ومحبطاً للطلاب، كما يرتفع معدل الفشل لديهم بشكل كبير على الرغم من كفايتهم في الذكاءات الأخرى.^{٣٥}

ثانياً : الذكاء المنطقي / الرياضي (logical / mathematical intelligence)

القدرة على استخدام الأرقام بكفاءة ومهارة، والقدرة على التصنيف والتجميع والاستدلال والتعميم واختبار الفروض كما يهتم بإجراء العمليات الحسابية وأداء التجارب الرقمية . ومهارات هذا النوع من الذكاء هي: أسلوب حل المشكلات، تنظيم

^{٣٤} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم...ص٣٧-٣٨

^{٣٥} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم...ص٣٩٠

وتصنيف المعلومات، التعامل مع المفاهيم المجردة لاستنباط العالقات بين الأشياء، أداء التجارب المحددة، أداء العمليات المعقدة والمركبة، سهولة التعامل مع الأشكال، إثارة التساؤلات حول الأحداث الطبيعية. ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال قيام الطلبة بحل الأسئلة والمسائل الفيزيائية ذات العلاقة بكل المدرس لحل الأسئلة والمسائل^{٣٦} والمتعلمون الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتمتعون بالقدرة على :

- التعرف إلى الأنماط المجردة وإدراك العلاقات والارتباطات
- العمل من خلال الأعداد وحل الرموز
- يجرون التجارب ولا يملون من إعادتها حين لا يفهمونها
- يستخدمون الكمبيوتر بمهارة
- يقضون وقتهم في حل الأحجيات
- يمارسون الألعاب الإستراتيجية ويحققون نجاحا بها مثل لعبة الشطرنج^{٣٧}

ثالثا : الذكاء المكاني / البصري (spatial/ visual intelligence)

القدرة على إدراك العالم البصري المكاني من حوله بدقة، إذ يهتم المتعلم بالصور ويركز على الخرائط والأفالم والشرائح التعليمية وتنسيق الألوان. ومهارات هذا النوع من الذكاء هي: القراءة، الكتابة، فهم الصور والخرائط والجداول، الرسم، تركيب وبناء الأشياء، تصميم النماذج، حل الألغاز المرئية، القدرة على تحديد الاتجاهات والمواقع. ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال تكليف الطلبة برسم الشكال الواردة في الكتاب ذات العالقة بكل موضوع تمت دراسته، ويمكن أشراك أكثر من طالب في عمل تلك الرسوم والمصورات مع تقويم المدرس للمصورات من النواحي الفنية وصحة

^{٣٦} عبد الكريم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الخزاعي، فاعلية التدريس بأنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية التفكير العلمي بمادة الفيزياء لطلاب الصف الرابع العلمي، العدد الحادي والثلاثون/ ٢٠١٣ ص. ٢٥٨.

^{٣٧} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم..... ص. ٤٠.

المعلومات العلمية فيها.^{٣٨} وأنواع الألعاب في هذا الذكاء كجسو (jigsaw)، الصورة المتقاطعة (puzzle)، اشطرنج وغير ذلك.^{٣٩}



^{٣٨} عبد الكريم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الخزاعي، فاعلية التدريس بأنشطة الذكاءات المتعددة ٢٠١٣ ص. ٢٥٨

^{٣٩} Sri Widayati Dan Utami Widiati, *Mengoptimalkan 9 Zona Kecerdasan Majemuk Anak*, (Jogjakarta: LUNA, 2008, cet. 1) hal. 105

رابعاً : الذكاء الحركي / الجسدي: (Kinesthetic / Bodily intelligence)

وهو القدرة على السيطرة على الحركات الجسمية والتعامل مع الأشياء ببراعة. وفيه يتحكم المتعلم بجسمه عبر الحركات. ويمتلك قدرة عالية على التوازن والتآزر الحسي الحركي (كاستخدام الكرة، وأدوات حفظ التوازن).^{٤٠} ومهارات هذا النوع من الذكاء هي: أداء التمارين الرياضية بإتقان، التمثيل، تقليد الحركات الجسدية، القيام بالتجارب، الهوايات، لعب الدوار .

ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال قيام الطلبة بتنفيذ النشاطات الواردة في موضوعات الفصل وأية نشاطات أخرى مقترحة أو تجارب مختبرية بأنفسهم ومنحهم حرية البحث والاستكشافات واستعمال أدوات النشاط وصولاً إلى الاستنتاجات المتعلقة بالنشاطات والتجارب مع ملاحظة الدقة في العمل ومدى اكتساب الطلبة لمهارات عمليات العلم من قبل المدرس .

خامساً : الذكاء الموسيقي : (musical intelligence)

هو القدرة على إدراك الألحان والنغمات الموسيقية والإنتاج والتعبير الموسيقي، وهذا الذكاء يتضمن الحساسية للإيقاع، والنغمة والميزان الموسيقي للقطعة كذلك الفهم الحدسي الكلي والتحليلي للموسيقى. ويختلف هذا الذكاء عن الذكاء اللفظي/ اللغوي بأنه يحتاج إلى تدريب متواصل وكذلك إلى تعليم نظامي، فهو يتطلب تدريباً أكثر كثافة، كما أن قليلاً من الأفراد الذين يحققون مهارة عالية خلال سنوات التدريب. أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء كما ذكرها كلاً من هابرد ونيويل (hubbard & newell, 1999) فهي :

- الأغاني والأناشيد
- استخدام الموسيقى

^{٤٠} سمير كامل مخيمر، الذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات الأكاديمية لدى طلبة الجامعة الإسلامية في غزة، مجلة

- الألعاب الموسيقية
- ابتكار الحان جديدة للمفاهيم والكلمات^{٤١}

سادسا: الذكاء الإجتماعي / التفاعلي (Interpersonal intelligence)

القدرة على فهم الآخرين وكيفية التعاون معهم، إذ يحاول المتعلم أن يرى الأشياء من وجهة نظر الآخرين للتعرف على نمط تفكيرهم وفهم مشاعرهم. مهارات هذا النوع من الذكاء هي: الاستماع لآخرين وتفهم طبائعهم ومشاعرهم، التشاور مع الآخرين والعمل ضمن مجموعات، التواصل مع الآخرين، بناء الثقة ومحاولة التوصل للحلول أثناء الخلافات.

ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال قيام المدرس بمناقشة مجموعات صغيرة من الطلبة في المعلومات العلمية المتعلقة بموضوعات الدرس مع ملاحظة دقة لإجابة لهم، وحثهم على مناقشة وتقبل الآخرين. واستراتيجيات هذا الذكاء هي :

- جلسات العصف الذهني
- البرامج التفاعلية والتفاعل بين الأفراد
- الألعاب الجماعية
- النوادي المدرسة
- مشاركة الأقران

سابعا: الذكاء الشخصي / الذاتي (intrapersonal intelligence)

هو معرفة الذات والقدرة على التصرف المتوائم مع هذه المعرفة، ويتضمن أن يُكوّن الشخص صورة دقيقة عن نفسه (جوانب القوه والضعف لديه) كذلك الوعي بالحالات المزاجية والنوايا والدوافع والرغبات والقدرة على الضبط الذاتي والفهم والاحترام

^{٤١}صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم..... ص . ٤٤

الذاتي، بمعنى أن يتوصل الفرد إلى حالة من التوازن ما بين المشاعر الداخلية والضغط الخارجية. أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي كما ذكرها ارمسترونج (armstrong) هي :

- البرامج والألعاب الفردية
- اللحظات الانفعالية
- أنشطة تركز على الاهتمامات والهوايات
- جلسات تحديد الأهداف
- التدريس حسب سرعة الفرد^{٤٢}

ثامنا : الذكاء الطبيعي (naturalistic intelligence)

الذكاء الطبيعي عند كارفين هو قدرة الشخص على تحديد وتصنيف أنماط من الطبيعة. وأما ارمسترونج يحدد الذكاء الطبيعي على الخاصية في تحديد وتصنيف الأنواع المختلفة بما في ذلك النباتات والحيوانات في بيئة.^{٤٣} ويتصف هؤلاء الأفراد كما ورد في محمد يومي و نور الدين بما يلي :

- تكلمون كثيرا عن الحيوانات والنباتات أو العمق الطبيعي
- يحبون أن تكون رحلة سياحية إلى الطبيعي، حديقة الحيوان، أو متحف
- لديه حساسية للطبيعة
- يحبون أن يرشّ الزهور أو الحفاظ على النباتات والحيوانات
- يحبون أن يروا الاقفاص للحيوانات والطيور أو الحوض
- سعيد عندما تعلم عن البيئة والطبيعة والحيوانات والنباتات
- يتحدثون كثيرا عن حقوق الحيوان وأعمال الكوكب

^{٤٢} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم.....ص.٤٧-٤٨

^{٤٣} Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence*.... hal. 199

- سعيد للقيام الدروس القائمة على المشاريع التي الطبيعة، الخ^{٤٤}

تاسع : الذكاء الوجودي - الروحي (eksistensial - spiritual intelligence)

كثير من آراء العلماء الذين يرون أهمية الذكاء التاسع والذكاء الوجودي - الروحية (ذكي من يسأل شئاً، ذكي في مجال كوني، ذكي في مجال الروحي، ذكية في مجال الميتافيزيقي) في الحياة.^{٤٥} ويعرف الذكاء الوجودي القدرة على وضع نفسه في منطقة التغطية الكون الابدع وفيخصائص الإنسان أكثر وجودية، مع معنى الحياة، ومعنى الموت، ومصير من المنظمة الدولية ونفسية، ومع معنى تجربة عميقة. يرتبط الذكاء الوجودي أيضا إلى القدرة على الشعور، الحلم، و المفكرين فيما يتعلق بالمسائل كبيرة.^{٤٦}

يشكل عام يمكن أن يفهم خصائص الذكاء الوجودي بملاحظة مواقف وسلوك الناس الذين يحبون أن يسألوا والبحث عن أجوبة على السؤال الكبير. وبشكل خاص يمكن أن نحدد خصائص هذا الذكاء بما يلي :

- يعتقدون أنهم من المهم جدا أن تأخذ دورا في تحديد الأشياء العظيمة من شبيء،
- يحبون للحديث عن الحياة،
- ويعتقدون أن الدين حتى يدير مبادئه ضرورة للحياة،
- يحبون لنظر نتيجة الأعمال الفنية والتفكير في كيفية جعله،
- الذكر، التأمل والتركيز يعني جزء من الأنشطة التي تحتلهم،
- يحبون لزيارة الأماكن المشوق،
- يحبون لقراءة السير الذاتية من الفلاسفة الكلاسيكية والحديثة،

⁴⁴ Muhammad Yaumi Dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi Dan Mengembangkan Multitalenta Anak*, (Jakarta: Kencana,2013), hal. 180

⁴⁵ Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak*, hal. 201

⁴⁶ Tadkirotun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hal. 9.34

- تعلم شئ جديد يصبح سهلا عندما يفهمون القيم الواردة فيه،
- يريدون دائما أن يعرفوا شئ إذا كان هناك أشكال الحياة الأخرى في الطبيعة،
- غالبا ما يحصلون على منظور جديد من نتيجة التاريخية والحضارات القديمة.^{٤٧}

وقد حدد جاردرنر العمليات الأساسية لكل ذكاء وهي كما ورد في كلين (klein).

جدول ٢.١ العمليات والمعالجات الأساسية لكل ذكاء

العمليات والمعالجات	الذكاء
الحساسية لأصوات والبنى اللغوية والمعاني واستخدام الكلمات والتلاعب بألفاظ	اللغوي/ اللفظي
القدرة على إنتاج الحركات والمعالجة اليدوية للأشياء بمهارة	الحركي/ الجسدي
الحساسية للأنماط العددية والرياضية والقدرة على معالجة العمليات الحسابية المعقدة	المنطقي/ الرياضي
الحساسية للصوت، إدراك اللحن وتمييز الإيقاعات المختلفة، ثم إنتاج الألحان وتقييم التعبيرات الموسيقية	الموسيقى/ الإيقاعي
القدرة على إدراك المشاعر والانفعالات وتمييزها والقدرة على معرفة مواطن القوة والضعف الذاتية	الذاتي/ الشخصي
القدرة على إدراك مشاعر وانفعالات الآخرين ودوافعهم ورغباتهم والاستجابة لها.	الاجتماعي/ التفاعلي
القدرة على تمييز الأنواع المختلفة من المظاهر الطبيعية من أحوال جوية أو تضاريس أو حيوانات وإدراك العلاقات المختلفة بينها	الطبيعي
القدرة على معالجة الرموز البصرية المكانية وتصورها في الفراغ	المكاني/ البصري

⁴⁷ Muhammad Yaumi Dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak*, hal. 209

فإن لكل ذكاء عمليات معرفية متصلة بمجالات الذاكرة والانتباه والإدراك وحل المشكلات، وقد تكون الذاكرة المسؤولة عن الألمان هي نفسها المسؤولة عن حفظ الأرقام والوجوه، وقد يكون للفرد القدرة على إدراك الألحان الموسيقية ولكن ليس لديه القدرة على تمييز الكلام الشفهي.^{٤٨}

د. خصائص الذكاءات المتعددة

أما خصائص نظرية الذكاءات المتعددة فهي كما يلي :

- ١) تختلف الذكاءات بعضها بعض بل أنها تكون في نفس المستويات.
- ٢) تختلف درجة الذكاءات المتعددة بعضها بعض. يمكن أن تطور جميع الذكاءات المتعددة ونركزها.
- ٣) هناك مؤشرات كثيرة لكل ذكاء. يمكن الشخص أن يركز قوة الذكاء الواحد ويفقد نقاط ضعفها من سبيل التمرينات أو التدريبات.
- ٤) تعمل جميع الذكاءات لتحقيق الأنشطة البشرية التي يقيم بها البشر. يمكن النشاط الواحد أن يحتاج إلى الذكاء الواحد أو أكثر منه، ويستطيع الشخص أن يستخدم الذكاء الواحد في المجال المتنوعة.
- ٥) توجد الذكاءات المتعددة في أنحاء الثقافات والأعمار في هذا العالم.
- ٦) تبدأ مراحل الذكاءات الطبيعية بتكوين الأشكال الأساسية. على سبيل المثال، يتميز الذكاء الموسيقي بكفاءة لتفريق نبرة، وأما الذكاء المكاني يتميز بكفاءة ترتيب الأمكنة المتنوعة.

^{٤٨} صباح العيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم.....ص ٣٣-٣٤

- ٧) يعبر الذكاءات في المرحلة المراهقة بتحقيق المهن والهوايات. على سبيل المثال، يصل الذكاء الرياضي المنطقي في المرحلة العالية بوجود المهن مثل أهل علم الرياضيات أو أهل علم الحاسوب أو أهل العلوم الأخرى.
- ٨) ومن الممكن الطفل أن يكون في المرحلة المنخفضة من ناحية الذكاءات المعينة طول حياته إن لم يجد المساعدة الخاصة من الكبار.^{٤٩}

هـ. تخطيط تعليم الذكاءات المتعددة

قبل تنفيذ تعليم اللغة العربية بنظرية الذكاء المتعدد تحتاج إلى إعداد المعلمين يحتاج في تصميم التعليم ويعرف حول ما ينبغي عند عملية التعليم. أما الخطوات التي يجب مراعاتها في إعداد تعليم على أساس الذكاء المتعدد كالتالي:

- ١) معرفة على الذكاءات المتعددة لدى الطلاب،
 - ٢) اعداد التعليم،
 - ٣) تصميم طريقة التعليم،
 - ٤) تحديد التقويم^{٥٠}
- وعند تومس أرمسترونج (Thomas Armstrong) يكون الإجراء بوضع خطة أو منهج تعليمي باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة كما يلي:
- ١) التركيز على هدف أو موضوع معين
 - ٢) طرح أسئلة أساسية حول الذكاء المتعدد
 - ٣) النظر في طرق أو مواد تعليمية أخرى مناسبة للطلاب
 - ٤) تبادل الأفكار
 - ٥) حدد الأنشطة المناسبة للطلاب

⁴⁹ Tadkiroatun Musfiroh, *Cerdas Melalui Bermain (Cara Mengasah Multiple Intelligence Pada Anak Sejak Usia Dini)*, (Jakarta: Grasindo, 2008) hal. 37-38

⁵⁰ Paul Suparno, *Teori Intelligensi Ganda Dan Aplikasinya Disekolah*(Yogyakarta: Kanisius, 2004) hal.79

(٦) جعل خطة التعلم متسلسلة

(٧) تنفيذ الخطة^{٥١}

يجب أن يتضمن الخطوات المذكورة أعلاه في تعليم الذي يستخدم نموذج الذكاء المتعدد. إما ليشير أسئلة الذكاءات متعددة، ويعقد العصف الذهني، أو لتطوير أنشطة التعلمية. و يتم تنفيذ هذه الخطوات في عملية التعليم التي تتم في الفصول الدراسية. ثم يقدم الذكاء المتعدد بالتقويم زائف الذي يشير إلى معايير محددة، يكون نقطة مرجعية محددة، و يستطيع مقارنة إنجاز الطلاب الحالية والسابقة. لذلك أنسب طريقة لتقويم ذكاء الطلاب هي:

(١) الملاحظة

(٢) سجل القصصية

(٣) قائمة الاختيار

(٤) محفظة / برتوفوليو^{٥٢}

المبحث الثالث : تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة يهدف إلى تحسين المعرفة والمواقف والمهارات من خلال تسهيل تطوير تعددية استخبارات المتعلمين في تعليم اللغة العربية.^{٥٣} أما تطبيق الذكاء المتعدد في تعليم اللغة العربية من بعض الذكاء كما يلي :

في تعليم اللغة العربية يمكن تطبيق الذكاء اللغوي بألعاب اللغة، أو ألعاب الأبداعية للمفردات، أو التعليم بطرق المناقشة ، وغيرها. أما تعليم اللغة العربية من الذكاء المنطقي الرياضي يمكن تطبيق الكلمات المتقاطعة. وفي تعلم اللغة العربية يمكن تطبيق الذكاء الموسيقي باستخدام ألعاب سلسلة الهمس في وسائل الإعلام، وأساليب الغناء، وتقنيات

⁵¹ Thomas Armstrong terjemahan Dyah Widya Prabaningrum, *Kecerdasan Multipel Di Dalam Kelas* (Jakarta: PT. Indeks, 2013) hal. 70-72

⁵² Tadkiroatun Musfiroh, *Cerdas Melalui Bermain.....*hal.278-286

⁵³ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence.....* hal. 33

ناشد، ووسائل التسجيل . وفي الذكاء المكاني يمكن تطبيقه من خلال وسائل الأفلام، ووسائل الصور التسلسلية، ووسائل البطاقات . في تعليم اللغة العربية يمكن رؤية الذكاء الشخصي من خلال طريقة المناقشة.^{٥٤}

من بعض أذكاء أعلاه، هناك علاقة بين تعليم اللغة العربية ونظريات الذكاءات المتعددة التي تهدف إلى تحقيق ذكاء مختلف من الطلاب . لذلك نموذج تعليم الذكاءات المتعددة يمكن استخدامه للمعلمين الذين يرغبون في تقدم التربوي، وخاصة في تعليم اللغة العربية.



⁵⁴ Yelfi Dewi, *Penerapan Teori Multi Kecerdasan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Ta'dib, Volume 18, No.2(Desember 2015) hal.146-147

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

الأهداف من البحث هو الكشف والوصف عن ما المواد والأنشطة والاستراتيجية في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة دورية " مركز العربية" بباري كيديري في برنامج الاعداد و الشرقي والمسكن. انطلقا إلى هذه الأهداف تختار الباحثة المدخل الكيفي لقيام بهذا البحث. لأن الهدف منه هو الاكتشاف عن الظواهر علم اللغة والنفسي التي سوف تتم استكشافها في مجال البحث.⁵⁵

ويستخدم هذا البحث المنهج الدراسة الحالة لأن تريد الباحثة أن تبحث دقيقا وعميقا عن نشاط الفرد أو جميع الأفراد في مؤسسة دورية "مركز العربية". بهذا المنهج سوف تحصل الباحثة البيانات أو المعلومات العميقة المتعلقة بالأهداف من هذا البحث.

ب. حضور الباحثة

أن حضور الباحثة في البحث الكيفي يحتاج مطلقا في جمع البيانات لأنه هو كالأداة الرئيسية في جمعها حتى حضوره مطلقا ومحتاجا في فصلها، كما قال لكسي ج.مولينج (lexy j. Moleong)، موقع الباحثة في البحث الكيفي هو كالمخطط ومنفذ جمع البيانات ومحللها ومفسرها وفي الآخر يكون مخبرا من نتائج بحثه.⁵⁶ إذا في هذا البحث، تدور الباحثة كالأداة الأولى في الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

ج. البيانات ومصادرها

البيانات في هذا البحث مأخوذة من النصوص أو الدراسات الميدانية وكذلك مصادرها. البيانات التي ستحصل الباحثة من مصادر البيانات هي : تعليم اللغة العربية

⁵⁵ John W.Creshwell, *reseach design, penelitian kualitatif, kuantitatif, dan mixed, terj. Achmad fawaid, edisi ketiga* (yogyakarta:pustaka pelajar, 2014)hal.167

⁵⁶ Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011) hal.121

على أساس الذكاءات المتعددة. أما مصدر البيانات من هذا البحث كما يلي : تأخذ

الباحثة البيانات من أفراد معينة من مؤسسة "مركز العربية" الدورية منهم :

(١) رئيس المؤسسة الدورية "مركز العربية"

(٢) المعلمون في مؤسسة الدورية "مركز العربية"

(٣) والطلبة.

د. أسلوب جمع البيانات

ليبحث عن البيانات المحتاجة لهذا البحث فتستخدم الباحثة بعض طرق لجمعها وهي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة تستخدمها الباحثة لخبرات ومعلومات حيث تجمع الباحثة من خلال ما تشاهد الباحثة أو تسمع عنه.^{٥٧} قامت الباحثة باستخدام هذا الأسلوب على السلوك اللغوي التي يمكن أن يفهم حقا إذا شهد في الحالة الفعلية في سياق كامل وهذه الملاحظة يشترك مع عملية تسجيل فيديو. وتنفيذ الملاحظة لنيل البيانات عن العملية من تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في برنامج الاعداد و الشرقي والمسكن. لنيل تلك البيانات ستقوم الباحثة الملاحظة ستجلس الباحثة وراء الفصل ليعرف عملية التعليم وكتابة أنشطة الفصل وتربية.

٢. المقابلة

تعتبر المقابلة استبيانا شفويا، فهي محادثة موجهة بين الباحثة والشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو مواقف معين، تسعى الباحثة للتعرف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة. ستقدم الباحثة الأسئلة مباشرة إلى المخبر التي تتعلق بالعملية من تنفيذ تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة. ستقوم الباحثة بالمقابلة مع الأفراد المختارة وهم :

أ. المعلمون

^{٥٧} ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي، (الرياض : دار اسامة، ١٤١٦م)، ص. ١٤٩

تأخذ الباحثة البيانات عن آراء من تنفيذ تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في البرنامج الاعداد و الشرقي والمسكن. ستقوم الباحثة المقابلة إلى مدرسة الذي يعلمون اللغة العربية في البرنامج الاعداد و الشرقي والمسكن.

ب. رئيس المؤسسة

منه ستنال الباحثة عن آراء من التنفيذ تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في البرنامج الاعداد و الشرقي والمسكن.

ج. الطلاب

ستأخذ الباحثة منهم البيانات عن آراء من تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء المتعددة في البرنامج الاعداد و الشرقي والمسكن. وستقوم الباحثة المقابلة إلى الطلاب في الفصل و المسكن.

٣. الوثائق

ستستخدم الباحثة وثائق منهج تعليم اللغة العربية والخطة التدريسية والمواد التعليمية في مؤسسة دورية " مركز العربية"، لأنها تساعد الباحثة في فهم العملية التعليمية تظهر كما يعلمها المعلمون وطلابهم. من هذا الوثائق، ستنال الباحثة الوثائق المهمة عما تتعلق بالخطة التدريسية عن تعليم اللغة العربية في مؤسسة دورية " مركز العربية" على أساس الذكاءات المتعددة في برنامج الاعداد و الشرقي والمسكن.

هـ. التأكد من صحة البيانات

يقع في البحث كيف غالبا المشكوك فيه لأنه يعتبر الصدق والثبات غير المؤهلة للصححة، فهناك طرق للحصول على مستوى الصدق الذي يمكن استخدامه كيفي بمعايير الصدق (الصدق الداخلي). فلا بد للباحثة فحص صدق نتائج بحثه قبل أن يحلل ويفسر البيانات. هذه عملية كررها الباحثة على عدة مرات وذاكرها مع المتخصصين سواء كانوا في داخل المؤسسة. وهذا يوافق بما قاله رولم أمحمدي الذي نقل من جريسويل، أن هناك بعض الخطوات لتصديق نتائج البحث، وهي : طول الاشتراك، وعمق الملاحظة،

والتثليثي (triangulation)، ومناقشة الأصحاب، وتحليل السلبية، وكفاية المراجع، ومراقبة الأعضاء وتفصيل الشرح، حسابة (auditing).^{٥٨}

ومن هذه الطرق لفحص صحة البيانات فتختار الباحثة ما يليق ببحثه وهي: التثليثي وهو من إحدى الطرق لفحص صدق صحة البيانات يوافق بما قاله رولم أحمدى الذي نقل من دينزين أن فيها أربعة النماذج المختلفة من التثليثي، وهي: التثليثي البيانت والتثليثي الباحثة والتثليثي النظرية والتثليثي المصادر والطرق.^{٥٩} وتستخدم الباحثة هذه الطريقة عندما وجد الاختلافات بين البيانات المجموعة من الملاحظة والوثائق، أو بين الوثائق والمقابلة، أو بين الملاحظة والمقابلة.

٥. تحليل البيانات

في تحليل لهذا البحث، استخدمت الباحثة أسلوب تحليل البيانت من ميلس وهوبرمان (huberman dan miles). وهو يتكون من أربع المراحل هي جمع البيانات، وتخفيضها، وعرضها وتحليلها.^{٦٠} مراحل لتحليل البيانات تعني:

(١) جمع البيانات، في هذه المرحلة تجمع الباحثة البيانات من عدة المصادر بالعدة الأساليب نحو كيفية تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في المؤسسة الدورية " مركز العربية" في برنامج الاعداد و الشرقي والمسكن. وما المعوقات والحلول في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في المؤسسة الدورية " مركز العربية" بباري كديري.

(٢) تخفيض البيانات، في هذه الحالة ستختار الباحثة البيانات الرئيسية وتركيز على البيانات المهمة التي يتصل إلى أهداف البحث،

⁵⁸ Ahmadi, Rulam, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ara-Ruzz Media, 2014), hal.287

⁵⁹ Ahmadi, Rulam, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hal.265

⁶⁰ Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data* (Jakarta : Rajawali Pers, 2016) hal.129

- ٣) عرض البيانات، أي بعد تخفيض البيانات فتعرض الباحثة عرض البيانات يعني:
تحديد البيانات، تصنيفها، ثم تنظيمها، وتفسير البيانات في منهجيتها،
٤) التلخيص أو الاستنباط.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : تعليم اللغة العربية على الذكاء اللغوي في مؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري

منذ بداية تأسيس مركز العربية في عام ٢٠١٨، اهتمام المركز العربية بتعليم اللغة العربية على الذكاء اللغوي في هذا المبحث يتكون على خمسة مهارات وهي : مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة القراءة و مهارة التركيب.^{٦١} كان مركز العربية يدعو الطلاب إلى أن يكونوا ماهرين في المهارات المختلفة احد منها في المحادثة. لكل برنامج تركيز على المهارات اللغوية مختلف مثل برامج اعداد الذي يركز على مهارة الكلام (محادثة) وبرامج الشرقي الأول الذي يركز على الإستماع وتراكب وبرامج تخصص الذي يركز على التركيب و القراءة وبرامج المنحة الذي يركز في الكتابة والتراكيب والقراءة.^{٦٢}

العملية التعليمية في هذه الدورة مفرحا ولكن معقدة لأن في هذه الدورة فيه العملية الكثيرة وهذه ليس فقط في العملية التعليمية ولكن كانت الطلبة تشغل بعملية الأخرى الذي لا بد لهم أن يتبع ذلك العملية كان الوقت للطلبة مثل العملية في المسكن أو عند اللقاء الأسبوع أو البرامج الإضافي.^{٦٣}

المعلمون في برامج اعداد والشرقي الأول معظم على مستوى خريج بكالوريوس. واختارهم معلمون الذين لديهم الكفاءة الجيدة في تعليم والمهارة اللغوية.^{٦٤} يتعلم التلاميذ اللغة العربية في هذه المؤسسة خمس حصص في اليوم يعني من اليوم الاثنين حتى

^{٦١} نتيجة المقابلة مع الأستاذ مقدر في مكتب مركز العربية في يوم الخميس ٧ مارس ٢٠١٩

^{٦٢} نتيجة المقابلة مع المدير المؤسسة في مكتب مركز العربية في يوم الخميس ٢٨ مارس ٢٠١٩

^{٦٣} نتيجة المقابلة مع الأستاذة أمنة في مسكن سيد أدي في يوم الثلاثاء ٥ مارس ٢٠١٩

^{٦٤} نتيجة المقابلة مع الأستاذ تريلاكس (مدير المؤسسة الدورية مركز العربية) في يوم الثلاثاء ١٩ مارس ٢٠١٩

يوم الجمعة. والوقت المستخدم لعملية تعليم من الساعة ٠٥.٣٠ - ١١.٣٠ نهاراً،^{٦٥} وبعد يتعلم صباحاً يصتريح لمدة خصيرة ثم يستمر التلاميذ من الساعة ١٦.٠٠ - ١٧.٠٠ مساءً، لأن كل المساء يكون عصف الذهني. أما في يوم السبت والأحد يقوم مركز العربية بأنشطة أي برامج إضافية للطلاب الذين يرغبون في تركّز مهاراتهم.

البرامج الاعداد هو البرامج الأساسي في مركز العربية. في هذا البرامج تدريب الطلاب على أن يتكلم باللغة العربية ولو قليلاً أو يتأتأ. ترى الباحثة أن الطلاب من برامج اعداد بعض منهم يخلط بين اللغة العربية واللغة الإندونيسيا.^{٦٦} لكن ولو يخلط اللغة الطلاب متحمسون لإستخدام مفردات وتأبيرات الذي يعرف كما سيتم الطلاب عقابة إذا وجدت لم يستعمل اللغة. والبرامج الشرقي الأول هو البرامج بعد يتم من البرامج اعداد في هذا برامج قد تكلمت الطلاب باللغة العربية باستعمال قواعد. الدرس برامج اعداد والشرقي الأول مختلف ولو غلف من كتابهم على سواء. لهذه الدورة لها الكتاب الخاص للعملية التعليمية يعني ملزمة عربية الذي يألف MAMI reseach center. يهدف من استخدام الكتب الدراسي ليسهل عملية التعليم للمعلمين حيث يحتاج المعلمين لإعداد طريقة أو استراتيجيات مختلفة أثناء وجودهم في الفصل.^{٦٧}

في الأسبوع الأول الطلاب لم يتكلم اللغة العربية عند عملية التعليم لأن يذكر الطلاب من خلفيات مختلفة لكنّ في الأسبوع الثاني بدأ الطلاب في حفظ المفردات والتأبيرات الذي تعلموها في الفصل. في الأسبوع الثالث بدأ الطلاب ليتكلم اللغة العربية وفي الأسبوع الرابع يجب على الطلاب استخدام اللغة العربية. لن يكون الطلاب قادرين على التكلم باللغة العربية مباشرة دون مساعدة من كل مادة تعليمية. أمّا الأدوار من بعض المادة كما يلي:

^{٦٥} نتيجة المقابلة مع الأستاذ تريكس (مدير المؤسسة الدورية مركز العربية) في يوم الاحد ١٠ مارس ٢٠١٩ في إدارة مؤسسة مركز العربية بباري كديري

^{٦٦} نتيجة الملاحظة في المسكن في يوم الأربعاء ١٣ مارس ٢٠١٩

^{٦٧} نتيجة المقابلة مع الأستاذة ريك في يوم الخميس ٧ مارس ٢٠١٩

(١) المحادثة الأساسية

محادثة أساسية هو محادثة في المستوى الأساسي. إعطاء الطلاب برامج اعداد المواد عن : التعارف بين الطلبة والفصل والبوفية والساعة وصلاة الجماعة واليوم والشهر والنظافة وتخطيط المحادثة والآمال في المستقبل والرحلة في الإجازة وغير ذلك. عندما يكون هذا الدرس غالبًا ما يحصل الطلاب على مفردات جديدة من المدرس نظرًا لوجود بعض منهم لم يعرفون. ويستطيع لطلاب أن يسأل سؤال إلى المدرس مباشرة. وهذا درس خاص لبرامج اعداد.

(٢) التعبيرات

في مادة التأبيرات يتعلم عن التحيّات والدعاء والغرفة والاتّصال والشبكة والحمام والفصل والغرفة والطعام والنظافة والجوّ والشّعور والمخالفة والعقاب وغير ذلك. في هذا تعلم يحصل الطلاب على الجملة التي يحتاجون إليها في حياتهم اليومية كما تدريب الطلاب على استخدام اللغة العربية الصحيحة عندما تتم عملية تعليم في البداية يطلب المدرّس من الطلاب ليستمع قراءتهم وبعد انتهاء المدرّس من قراءة يطلب من الطلاب ليكرر معاً. وبعد ذلك يسأل المدرّس معنى التأبيرات الذي قراءته من قبل. بعض منهم يعرف المعنى من قراءته وبعضهم لم يعرف، ليحل ذهولهم يشرح المدرّس معنى التأبيرات التي قراءتها من الملزمة العربية. وهذا الدرس قد يعطي المدرس في برامج الشرقي الأول لأن وفقاً المعلم كان لديهم الكثير من المترادفت.

(٣) المفردات

في تعليم المفردات إعطاء الطلاب اعداد مواد عن المهنة والتحيّات والعدد والعائلة والأفعال المتعلّقة بالأعمال اليومية والأسماء المتعلّقة بالأعمال اليومية والأفعال المتعلّقة بالبيت والأيتام والأشهر والمترادفات من الأسماء والأفعال الانسان والآلت

المواصلات والألوان والفواكه والمشروبات وأعضاء الجسد وخلق الانسان والأفعال المتعلقة بالمأكولات والمشروبات والمترادفات من الأفعال والمحفوظات وغير ذلك. هذا الدرس لديهم نفس العنوان بل يختلف عن محتوى المدة. وحب على الطلاب لحفظ المفردات على الأقل صفحتين كل يوم لأن في اليوم التالي سوف يسأل المدرس عن المفردات قبل عملية التعليم . الطلاب الذين لم يحفظون المفردات سوف ينال عقابا يعني يقوم من ٥-١٥ دقيقة.

حفظ المفردات احد من الشروط للحصول على شهادة. أما الشروط لنيل شهادة يعني :

- حفظ المفردات على الأقل ٦٠٠ مترادفات
- ينال الدرجات على الأقل ٥٥
- يمتلك حسن الخلق و النظام جيدا
- لا يغيب أكثر من ثلاث مرات

٤) المحادثة

يختلف من المحادثة الأساسية الذين لا تزال موادهم منظمة. في هذا الدرس لم يعطى الطلاب الكتب أو أدلة. أعطى مدرس الموضوعات ويطلب من الطلاب ليتكلم كما يخلو لهم عن الموضوعات الذي تعيينهم.

٥) التراكيب

التراكيب هو الدرس الذي يتعلق عن النحو والصرف. سوف يتعلم طلاب عن الفعل الماضي وفعل المضارع وفعل الأمر والمبتدأ خبر وغير ذلك. في هذا الدرس يمكن للطلاب ليشير ذكاء اللغوي لديهم عن طريقة التفكير أو تقديم أمثلة على المواد يتعلق.

أما في برامج الشرقي الأول يتعلم طلاب عن الكلام والجملة الفعلية والفاعل وأنواعه وأحكام الفاعل والمفعول وأنواعه والجملة الاسمية وكان وأخواتها وإن وأخواتها والتوابع والمعرفة والتكرة والاعراب. في المادة الاعراب يعطى معلم الجدوال لسهولة فهم الطلاب. أما الجدوال كما يلي :

الاعراب	العلامة	المواضع	الأمثلة
الرفع	الضمة	الاسم المفرد	جاء زيدٌ
		جمع التكثير	جاء الرجالُ
		جمع مؤنث السالم	جاءت المسلماتُ
		الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئ	يضربُ
الواو	الألف	الأسماع الخمسة	جاء أبوك
		جمع المذكر السالم	جاء الزيدونَ
		اسم التثنية	جاء الزيدان
النون	الأفعال الخمسة	يفعلانِ	
النصب	الفتحة	الاسم المفرد	رأيت زيدًا
		جمع التكسير	رأيت الرجالَ
		الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيئ	لن يضربَ
		الأسماع الخمسة	رأيت أباك
الكسرة	جمع المؤنث السالم	رأيت المسلماتِ	

رأيت الزيدَيْنِ	اسم التثنية	الياء	
رأيت الزيدَيْنِ	جمع المذكر السالم		
لن تفعلنا	الأفعال الخمسة	حذف النون	
مررت بزيدٍ	الاسم المفرد	الكسرة	الخفض
مررت بالرجالِ	جمع التكسير		
مررت بالمسلماتِ	جمع المؤنث السالم		
مررت بزيدَيْنِ	اسم التثنية	الياء	
مررت بالمسلمَيْنِ	جمع المذكر السالم		
مررت بأبيك	الأسماء الخمسة		
مررت بأحمدَ	الاسم غير المنصرف	الفتحة	
لم يضربْ	فعل المضارع صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء	السكون	الجزم
لم يدعْ	فعل المضارع معتل الآخر ولم يتصل بآخره شيء	الحذف	
لم يضربنا	الأفعال الخمسة		

(٦) الإستماع

في البرامج الشرقي الأول يركز على الإستماع. لأن في هذا برامج عندهم واجبات يعني يسمع أغنية العربي أو يتكلم مباشرة مع صاحب اللحظة. يساعد

الدرس الإستماع لزيادة المفردات والكلمة جديدة أو يساعد طلاب على فهم الكلمات المنطوقة باللغة العربية، سواء في اللغة اليومية أو اللغة المستخدمة في الأنشطة الرسمية.

يحتوي تعليم في هذه المؤسسة الدورية على طريقة متنوّعة ليجلّح المهارات اللغوية للطلاب. رأت باحثة أن الأستاذة مصليحاتي تعطي الموضوع في تعليم المحادثة للبرامج الشرقي الأول.^{٦٨} ثم طلب إلى الطلاب ليستعدّ في المناظرة باللغة العربية. يظهر المناظرة اهتمام من الطلاب الذين يفرحون باللعب مما يسهل عليهم للمحادثة والتعبير عن المشاعر من خلال الكلمات.^{٦٩} أما الخطوات لتعليم المحادثة عند أستاذة مصليحاتي كما يلي :

الخطوات	تفصيل الخطوات	طريقة تنفيذ الخطوات
تنظيم الفصل	١. إلقاء السلام ٢. تنظيم الفصل ٣. السؤال عن المادة	١. دخلت المعلمة الفصل ٢. قام الطلاب وإعطاء السلام إلى المعلمة ويقراً الدعاء ٣. سأل المعلمة عن المفردات واحد فواحد. الطلاب الذي يستطيع الإجابة على المفردات يسمح لهم بالجلوس و الطلاب الذي لم يستطيع على الإجابة المفردات من المعلمة لديهم عقوبة في شكل القيام لمدة خمس دقائق أو الغناء.

^{٦٨} نتيجة الملاحظة في يوم الثلاثاء ٢٦ مارس ٢٠١٩
^{٦٩} نتيجة المقابلة مع الأستاذة مصليحاتي في يوم الثلاثاء ٢٦ مارس ٢٠١٩

٤. سأل المعلمة عن المادة أو الموضوع لأخذ انتباه الطلاب إلى الدرس		
١. سأل المعلمة عن الدروس الماضية بطريقة السؤال والجواب شفها إلى جميع الطلاب أو لأفراد ٢. تشرح المعلمة شيئاً من الدرس الجديد واستخدام اللغة الفصيحة ليكون مثلاً للطلاب وتشجيعاً لهم في تعلم اللغة العربية ٣. تشرح المعلمة طريقة اللعب المناظرة	١. السؤال عن الدرس الماضي ٢. البيان الموجز الذي يوصل أذهان الطلاب إلى درس جديد	المقدمة
١. معلمة : قبل أن ندخل إلى الموضوع أريد أن أبين لكم كلمات جديدة. الكلمة : التبتّم والمال والصدقة ثم شرح المعلمة المفردات المتعلقة. ٢. كتبت المعلمة الموضوع عن المناظرة على السبورة " الصدقة	١. شرح الكلمات الجديدة المثال : التبتّم والمال والصدقة	العرض

<p>بالمال و الصدقة بغير المال" ٣. تقسيم المعلمة فرقتين من الطلاب. هناك فرقة موافق وغير موافق (<i>pro dan kontra</i>)</p>		
<p>٢. تعطي المعلمة البيانات و الحجج عن الموضوع ٣. أمر المعلمة الطلاب بالإجابة أو الإقتراحات بعد شرحها. المثال : الطلاب موافق : إذا نريد أن نعطي الصدقة ليس إلى المال فقد، ولكن نستطيع أن نتعَوَّن أو نساعد غيرنا وتنبسّم. نعم صدقة بالتبسّم الطلاب غير موافق : طيب، هم يتكلموا الصدقة ليس بالمال فقد لكن كيف عندكم لو هناك سائل وهو في الجوع ؟ هل نستطيع إلى بالتبسّم ؟</p>	<p>١. طلب المعلم الطلاب بإتمام أسئلة و بيانات من صاحبه</p>	<p>التطبيق</p>
<p>١. شرح المعلمة عن رأيها وحلول من هذه مشكلة.</p>	<p>١. الإرشاد والمواظ</p>	<p>الاختتام</p>

وفي المقدمة وجب على كل المعلم أن يسأل عن الدرس الماضي في مقدمة التعليم ليربط بين الدرس الماضي والدرس الجديد. كان وظيفة من المعلم هو ليسرين الذي يتوسّط أو يزيد البيانات والمفردات المخطئة.^{٧٠} كلفين كرئيس دفعة ١١ يعطي إجابة من مضدّها ويظهر أنّ السائل لا يحتاج إلى إبتسام كصدقة لكن أيضا بالمال. تطلب المعلمة لجميع الطلاب ليعطي الحجج ولو كلمة واحدة. من البيانات السابقة رأّت الباحثة أنّ الطلاب متحمس لإجابة البيانات من المعارضين مناظرة.

الطلاب الذي ذكي في الذكاء اللغوي يمتلك مهارة إستماع جيدا ترى باحثة بعض من الطلاب يحبون في تعليم كلمات. علي هو الطالب في البرامج الشرقي الأول من ماليزيا ويحبّه تعلم الإستماع، وهو يتسرع عند الإجابة ويكمل المادة من الأستاذة أقمارينا. أما المواد كالتالي :

إكمال الكلمات من النصائح !

يقول سيدنا عمر رضي الله عنه وأرضاه : لما نادى النبي صلى الله عليه وسلم بجمع (.....) للغزوة التي يعتدون (.....) معتدئين جاءوا ليعتدوا فاحتاجوا إلى أن يقومهم. قال : لأسبقنا اليوم (.....)، قال : عمدت إلى مالي فقسمته نصفين، فبقيت (.....) لأهلي وأخذت (.....) في الصورة الثقيلة.

ودخلت بها على النبي صلى الله عليه وسلم فوضعتها بين يديه ب(.....)، فقال لي : (.....) تركت لأهلك، يا عمر؟ قال: فقلت : يا (.....) تركت لهم النصف. قال : فدعاني بخير. فلم يلبس أن دخل (.....) ومعه سرّة تكاد يدعو تعجز عنها. القصة هنا ليست (.....) سرّة أكبر أو أصغر، انتبهوا !

فوضعها بين يدي (.....) صلى الله عليه وسلم، فقال له: ماذا تركت لأهلك، يا (.....)؟ فقال: تركت لهم الله ورسوله. أي أن معولي على الله وعليك

^{٧٠} نتيجة المقابلة مع الأستاذة مصلحاني في يوم الثلاثاء ٢٦ مارس ٢٠١٩

يارسول الله في شأن ما يحتاج أهلي.
 يقول سيدنا عمر: فأدركني أي لن أدرك شيئاً مع (.....). لا يمكن أنا
 سأسبق أبا بكر البت.
 هذا معنى الاستواء، فزهد (.....) هو استواء الوجد والعدم والفقد. والزهد
 الحسي الظاهر هو بذل الموجود والكف عن طلب المفقود

ثم ترى الباحثة فيفي وشريفة وإصمافرحين في قراءة من يتمشى مع أصدقائهم.
 أما الأنشطة الأخرى الذي يدعم الذكاء اللغوي يعني : سرد القصص والمحادثة. عند
 سرد القصص يمكن للطلاب ليحكي حكايات من خلال تمثيلية. أما في يوم الجمعة في
 الساعة الرابعة مساءً يجب على الطلاب ليتبع أنشطة واجب مركز العربية يعني : يتجول
 الطلاب حول قرية الإنجليزية ويتحدث كل الطلاب مع زميلتهم ويتحاور على حسب
 الموضوع المعين.

ليس إلاّ التعلم في الفصل، النشاطات الخارجية لها دور مهم في ترقية كل مهارات
 اللغوية. أما النشاطات في خارج الفصل لدعم الذكاء اللغوي يعني :

(١) المحادثة الأسبوعية

وأنشطة في مؤسسة الدورية مركز العربية يبدأ من الصباح حتى ليل. احد منهم في
 ممارسة مهارة الكلام يعني محادثة. وصورة هذا النشاط كما يلي : يجمع الطلاب في
 ساحة مكتب مركز العربية وتعد هذه المحادثة الجمعية في يوم الجمعة مساءً، يبدأ بعد
 صلاة العصر في الساعة الرابعة حتى الساعة الخامسة. يصف الطلاب إلى صنفين مرتبين.
 يلقي المدرسة ويعين موضوع عن "حول باري" أو "كيف معيار زوجك أو زوجتك في
 المستقبل" للمحادثة. ثم يتجول الطلاب حول قرية الإنجليزية ويتحدث كل الطلاب مع

زميلتهم ويتحاور على حسب الموضوع المعين. إن المدرس يتحول و يراقب بين الطلاب و يسمع المدرس كلاما بين الطلاب.

عندما سمع المدرسة مفردات مخطعة أو وضع في غير مكانه أو أخطأ باللفظ يصحح الكلام الخاطيء من الكلمات. في هذه المناسبة كانت الطلاب ملزومات بأن تحملن الكتيب عند هذا النشاط لتحقيق المفردات أو الكلمات التي تستعملها من المواد التي تنالهم من قبل. وتهدف هذه العملية لتطبيق المباشر عن مهارة الطلاب بمؤسسة الدورية مركز العربية خاصة في ممارسة الكلام باللغة العربية، فهذه العملية تجعل الطلاب ممارسة خلاقة في اختيار اللغة التي اكتسبت من المواد والدروس اللغوية في غرفة الدراسة.

تنفيذ محادثة الأسبوعية ليس فقط في فترة ما بعد العصر لكنه في ليل اثنين بعد صلاة المغرب جماعة حوالي الساعة منتصف السابعة حتى الساعة الثامنة. يعطي المدرس ويعين موضوع الخاصة للمحادثة.

(٢) تدريب الخطابة جماعية

يجب على جميع الطلاب في مؤسسة الدورية مركز العربية أن يشتركوا في تدريب الخطابة وذلك في ليلة اثنين و الثلاثاء بعد الصلاة المغرب جماعة حوالي الساعة منتصف السابعة حتى الساعة الثامنة. ثم عند اللقاء الأسبوع تختار الأستاذة الطلاب الذي يخاطب أمام الطلبة.

(٣) إعطاء التعبيرات اليومية

كانت هذه الأنشطة فقط لطلاب الذي يسكن في المسكن. وهذه الأنشطة تقام في كل المسكن بعد صلاة المغرب. هذه الأنشطة محم أو واجب في كل ليل. أما الخطوات لإعطاء التعبيرات في المسكن يعني :

الخطوات	تفصيل الخطوات	طريقة تنفيذ الخطوات
تنظيم الفصل	١. إلقاء السلام ٢. تنظيم الغرفة ٣. السؤال عن المادة	١. دخلت المعلمة الغرفة ٢. فتحت المعلمة المادة بسلام وببسملة ٣. سألت معلمة الطالبة الذي لم تجتمع
المقدمة	١. السؤال عن الدرس الماضي	١. سألت المعلمة عن الدروس الماضية بطريقة السؤال والجواب شفهيًا إلى جميع الطلاب أو لأفراد ٢. تشرح المعلمة شيئًا من الدرس الجديد واستخدام اللغة الفصيحة ليكون مثالا للطلاب وتشجيعًا لهم في تعلم اللغة العربية
التطبيق	١. طلبت المعلمة الطالبة بإتمام بياناتها	١. قرأت معلمة الكلمات المتعلقة بالجملة. المثل : (أفطر - يفطر، تغدى - يتغدى، تعشى - يتعشى) (فطور، غداء، عشاء، وجبة خفيفة) ٢. تكرر الطالبة الجملة التي تقرأها معلمة

<p>٣. تستمر معلمة في قراءة الجملة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● هل أفطرت؟ نعم أفطرت ● هل تغديت؟ نعم تغديت ● هل تعشيت؟ نعم تعشيت ● ليس بعد ● أريد الفطور ● سأبحث عن العشاء ● لماذا أفطرت؟ ● كم وجبة أكلت في الفطور ● أكلت وجبتين ● لأحبّ وجبة خفيفة ● أين أفطرت؟ ● أفطرت في المطعم ● هل تحبّ العشاء في البوفية؟ ● هل تحبّ العشاء معي ● لاتأكل أكثر من اللازم <p>٤. تكرر طالبة على الكلمة</p> <p>٥. كتبت طالبة معنى</p>		
---	--	--

اندونيسي في كتب تأبيرات ٦. اختارت معلمة احد من الطالبة لإعادة المادة		
١. سألت معلمة عن المفردات والكلمة التي بينها واحد فواحد ٢. أمرت المعلمة الطلاب للحفظ المادة	١. الإرشاد والمواعظ	الاختتام

٤) اللقاء الأسبوع

هذه الأنشطة مهم للطلاب لأن في هذه الأنشطة يجب على الطلاب متابعة العصف الذهني. وأنها سوف تفعل الأنشطة الأسبوعية يعني : الخطابة والغناء جماعية وقراءة القصيدة وتمثيلية وغيرها.

٥) قراءة سورة الكهف جماعية

يجب لطلاب مركز العربية أن يقرأ سورة الكهف في ليلة الجمعة بعد الصلاة المغرب جماعة. ويقرأ هذه سورة في مسكنهم.

المبحث الثاني : استخدام الطريقة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء الحركي في مركز العربية

استخدم طريقة مهم في مركز العربية لإن هذا كوصيلة بين الطلاب والمدرس عند عملية تعليم. وطريقة التعلم المستخدمة في مركز العربية تتغير دائماً وهذا لأن المعلمين تفرحين في تطبيق المعرفة التي حصلوا عليها. لدى المعلم طريقة متنوعة من الأساليب الجديدة وأحياناً قد تتغير طرق الإعداد التي قد تصميمها في الليل مرة أخرى أثناء عملية التعليم والتعلم.^{٧١}

يقوم معلمين بالضبط طريقة تعليم مع ظروف الفصل. مثل طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة الذي يشجع الطلاب على التعلم وتذهب ملهم وسأمهم عند التعلم. تطبيق الذكاء الحركي أحد من الحلول في المركز العربية عندما يكون بيئة هادئاً وعندما يرى المعلم أن حماس الطلاب يبدأ في التراجع. في برامج إعداد أستاذ مشهوري كمدرس تأبيرات يستخدم حركة عند الإدراك بالتربط (apersepsi) قبل عملية تعليم، تسمية هذه حركة باسم "تركز" وتهدف هذه الحركة لإستعادة تركيز الطلاب. لأن من العادة بعد تغيير حصّة لم يزال الطلاب بالتركيز لقبول دروس جديدة لذلك أحاول لإستعادة تركيز الطلاب.^{٧٢}

فعال الطلاب في التعلم يرجع إلى فعال المعلم في التعليم. لذلك أحبّ استبدال طريقة التعلم لكن من بعض طريقة الذي غالباً استخدمت يعني طريقة المناقشة وطريقة المحاضرة وطريقة حل المشكلة وطريقة أساليب التحقيق وطريقة رسم خرائط العقل وطريقة تقاسم دور وطريقة التعاونية النصي وطريقة الحفر. كل طريقة تناسب مع أحوال الفصل الحالية.^{٧٣}

^{٧١} نتيجة المقابلة مع الأستاذة أمينة في مسكن سيد أدي في يوم الثلاثاء ٥ مارس ٢٠١٩

^{٧٢} نتيجة المقابلة مع الأستاذ مشهوري في المكتب مركز العربية في يوم الأربعاء ١٣ مارس ٢٠١٩

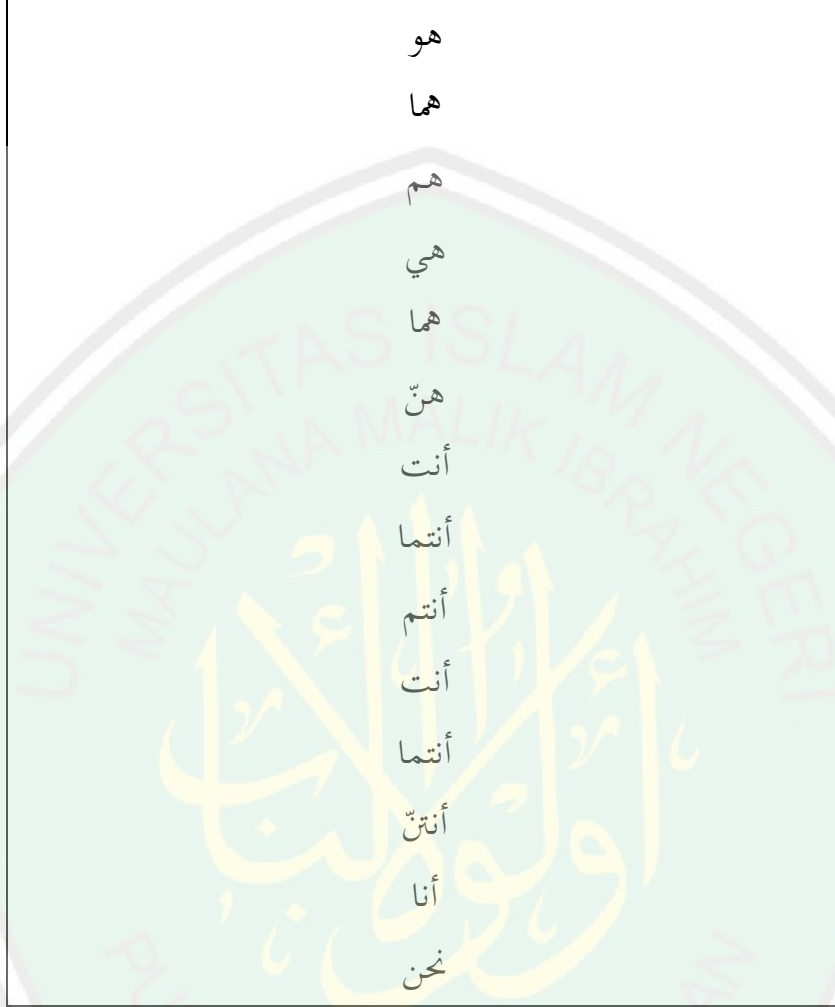
^{٧٣} نتيجة المقابلة مع السادة أقمارينا في مسكن سيدة مكرمة في يوم الثلاثاء ٢٦ مارس ٢٠١٩

ثم ترى باحثة في مكان آخر يعني في البرامج الشرقي الأول من تعليم المحادثة في المادة الخارطة قد استخدم حركة. وصناعة أستاذة مصليحتاتي هذه الحركة قبل دخول الفصل. أما الطلاب يهتم ويتبع حركة الذي تحدد أستاذة مصليحتاتي. في البداية يجب على الطلاب لإتجاه المعلمة والاهتمام بالحركات التي يتم عرضها ثم بعد انتهاء المعلمة من إعطاء التوجيهات يمكن للطلاب إظهار كل منهم.^{٧٤} أما جدول من المادة كما يلي :

jalanlah:	امش
terus:	على الطول
sampai kamu tiba:	حتى وصلت
sampai kamu melihat:	حتى شُفت
beloklah:	انعطف / لُف
ke arah kanan:	على اليمين
ke arah kiri:	على اليسار
perempatan:	مربع
pertigaan:	مثلث
belokan:	عطفة
belokan:	لُقة
lingkaran:	مُدوّر

ليس إلا الأنشطة الفصل لكنّ تطبيق حركة كما فعلت على برامج إضافية يعني في المادة المحادثة. أما المادة كايالي :

^{٧٤} نتيجة الملاحظة في البرامج الشرقي الأول في يوم



تعتبر الطريقة التعلم التي تستخدم الحركة داعمة للغاية في عملية التعلم لأن بعض الطلاب الذين يتعلمون باستخدام الحركة يمكن أن يساعدهم على تذكر الدروس.^{٧٥} والهدف من ذلك هو أن يفهم الطلاب الدرس بشكل أفضل في طريقهم، إذا كان رتبة يستخدم الذكاء الموسيقي أو البصري ثم يميلون إلى تجربة التشيع وخاصة في حصة الأخيرة من التعليم. على عكس استخدام التعلم بالحركة يكون الطلاب أكثر تحدياً واهتماماً لأنهم يمكن أن يكونوا نشيطين ليس يقبل عقيدة فقد من المدرسين ولكن

^{٧٥} نتيجة المقابلة مع نبيلة (طالبة برامج الشرقي الأول) في مسكن سيد أدي في يوم الخميس ٧ مارس ٢٠١٩

يريدون معرفة معنى من هذا تعلم، وما المراد من حركة التي يبرسها. هم يتحمسون و يتحدّي لفهم الدرس بعمقا.^{٧٦}

من العادة يطبق ذكاء الحركي في بعض الدروس. يستخدم بعض المعلمين الحركة عند شرح المادة على سبيل المثال عند سرد القص. وهذه الطريقة يساعد المعلم في تحقيق المراد وليسهل الطلاب في الإستقبال الدرس وتكون الذاكرة المرافقة.^{٧٧} يكون الطلاب متحمسين عندما أدرس باستخدام الحركة وأحيانا يطلوبون تكرار الدرس باستخدام الحركة.^{٧٨} ثم بعض من الطلاب لا يشعور عند يستخدم حركة في شرحه على سبيل المثال علي وكلفين الذين ارتجال بالقيام أو يتكلم باستخدام حركة في الدرس المحادثة.^{٧٩}

^{٧٦} نتيجة المقابلة مع الأستاذ مقدر في مكتب مركز العربية في يوم السبت ٣٠ مارس ٢٠١٩

^{٧٧} نتيجة المقابلة مع الأستاذ تريلاكس (مدير مركز العربية) في يوم الثلاثاء ١٩ مارس ٢٠١٩

^{٧٨} ننتيجة المقابلة مع الأستاذة مصليحي في مسكن سيدة مكرمة في يوم الإثنين ١١ مارس ٢٠١٩

^{٧٩} نتيجة الملاحظة في البرامج الشرقي الأول في يوم الثلاثاء ٢٦ مارس ٢٠١٩

المبحث الثالث : استخدام الوسائل تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء البصري والموسيقى في مؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري

في التاريخ ١١ مارس، ٢٠١٩ الطلاب الذين يشاركون برامج مسكن ليجتمع في مكتب مركز العربية للقيام اختبارات الذكاءات المتعددة. ينظر ويعتمد الباحثة عندما تقوم المؤسسة باجراء الاختبار. وتساعد الباحثة في مشاركة امتحانات لتوزع ورقة الامتحان إلى الطالبة التي تجلس أمام مكتب التسجيل. اختبارات الذكاءات المتعددة يعقد من خلال ٣٠-٤٥ دقيقة في الليل بعد صلاة العشاء جماعة.^{٨٠}

يهدف اختبار الذكاءات المتعددة الذي أجراه مركز العربية إلى اختيار المعلومات الذكاء الذي يمتلكها الطلاب. وهذا الإمتحان يعقد بعد اختيار اختبار كتابي وشفوي. يفرق مركز العربية الغرف بين الطلاب الذين لديهم الذكاء البصري مع الذكاء الموسيقي. قبل تقسيم الغرفة يُسمح للطلاب بالنوم في غرفة يجبها ولكن بعد تقسيم منع الطلاب من النوم في غرفة صديقه.

وقد لوحظ هذا الاختيار مباشره من الأستاذة النساء كرئيس تطوير الطلاب. كان الأستاذة النساء احد المحاضرين الذين قاموا بالتدريس في مركز العربية وقد تبعتها عن الذكاءات المتعددة. ثم تعطي جدولاً للمشاورات إلى الطلاب الذين يرغبون في معرفة الذكاء الذي يمتلكه أو بعض المشكلات التي تواجهها عند عملية التعليم. بعد تقسيم الغرف يمكن للطلاب أن يتعلم كالعادة. والفصول مستعمل للدراسة هي مساكن وساحة حول المكتب.

الوسيلة التعليمية هي إحدى الوسائل لترقية عملية التعليم. الوسيلة التعليمية لها دور مهم كآلة مساعدة لجعل عملية التعليم الفعال. الذكاء البصري والموسيقى لهما فائدتان كثيرتان لحياة الناس. المعلم يستطيع أن يثير الذكاء البصري من الطلاب خلال البرامج

^{٨٠} نتيجة الملاحظة حول مكتب مركز العربية في يوم الإثنين ١١ مارس ٢٠١٩

المتنوعة كترتيب الألغاز، والتعلم باستخدام الصورة، والبطاقة. استخدام الوسيلة تكون إحدى الأدوات المتصلة بين الطلاب والمعلم. في عملية تعليم الطلاب، هم يحبون التعلم باستخدام الصورة والموسيقى.^{٨١}

هدفا استخدام الصورة في عملية التعليم طبعاً لشحذ الذكاء الموجود في بعض الطلاب^{٨٢} وكي توجد الصورة إلى فهم الطلاب شمولية، لا سيما إذا كانت الصورة لها شكل ظاهر تستطيع أن تستغل. وهدف استخدام الموسيقى حقاً كي يتوازن بين السمعى والبصرى، لأن معظم الطلاب الذين يتعلمون في مركز العربية لهم ميل إلى الذكاء البصرى والحركى.^{٨٣} أما الوسيلة المستخدمة في الذكاء الموسيقى والبصرى في مركز العربية فهي:

١. الذكاء الموسيقى

لشحذ الذكاء الموسيقى من الطلاب، مركز العربية يستخدم بعض الوسائل التعليمية في الاستماع التي تعلمها أستاذة أقمارينا. الوسيلة المستخدمة دائماً للذكاء الموسيقى هي الصوتي والجوال. استخدام الصوتي قد ساعد في التعليم لأن الطلاب يستطيعون أن يسمع الأغاني التي تديرها أستاذة أقمارينا بصوت مرتفع وواضح. والجوال يستخدم كآلة متصلة بين الصوتي والمادة اللذان استعدتهما، دون ذلك، الطلاب يعطيهم المعلمون الوظيفة للبحث عن الأغنية العربية ثم تترجم.^{٨٤} أما عملية التعليم التي يقوم المعلمون بها في الذكاء الموسيقى فهي كما يلي:

- حينما تدخل الأستاذة إلى الفصل، الطلاب يقومون ويفشون السلام إلى الأستاذة، ثم الأستاذة تجيب السلام من الطلاب وتسال المفردات أمس التي حفظها الطلاب، الطلاب استطاع أن أجاب سؤال المفردات من الأستاذة يجوز

^{٨١} نتيجة المقابلة مع الأستاذ مقدر في مكتب مركز العربية في يوم الإثنين ١١ مارس ٢٠١٩

^{٨٢} نتيجة المقابلة مع الأستاذ تريلاكس (مدير مركز العربية) في يوم الأربعاء ٦ مارس ٢٠١٩

^{٨٣} نتيجة المقابلة مع الأستاذ مقدر في مكتب مركز العربية في يوم السبت ٣٠ مارس ٢٠١٩

^{٨٤} نتيجة المقابلة مع الأستاذة أقمارين في مسكن مكرمة في يوم الخميس ٧ مارس ٢٠١٩

بالجلوس مرة ثانية، والطلاب لا يستطيعون أن يجيبوا ستعطيهم الأستاذة العقاب كالقيام مدة ٥ دقائق أو العقوبات الأخرى التي توافق بعد الأستاذة أجابت السلام.

- تسأل الأستاذة عن التعبيرات التي تعلمها الطلاب في الأسبوع الماضي وإقلاهما، والطلاب يجيبون العكس من سؤال الأستاذة، هذه الطريقة تهدف لتدريب سرعة الطلاب في إجابة سؤال الأستاذة وتقييم الطلاب الذين حفظوا التعبيرات بمن لم يحفظوا.^{٨٥} مثل:

م: صباح الخير

ط: صباح النور

م: صباح النور

ط: صباح الخير

م: مع السلامة

ط: إلى اللقاء

م: إلى اللقاء

ط: مع السلامة

م: كيف أصبحتم؟

ط: أصبحنا وأصبح ملك لله

م: أصبحنا وأصبح ملك لله

ط: كيف أصبحتم؟

- بعد حالة الفصل الهادئة، الأستاذة تواصل المواد المقدمة. الأستاذة تطلب من الطلاب لفتح المقرر ثم رئيس الفصل يأخذ ويدير الصوتي.

^{٨٥} نتيجة المقابلة مع الأستاذة أقمارين في مكتب مركز العربية في يوم الثلاثاء ٢٦ مارس ٢٠١٩

- الأستاذة تفتح الجوال ويربط بلوتوث إلى الصوتي، ثم الطلاب يسمعون الأغنية التي تديرها الأستاذة. الأستاذة تدير أغنية "قط صغيرة" ٣ مرات ثم الطلاب يكمل النقاط التي لم تملأ في المقرر.
 - بعد انتهاء الأستاذة طلبت من الطلاب للتقدم إلى أمام الفصل ويكتبون المفردات المكملة متبادلة. ثم الأستاذة تفتش الكتابة الخاطئة وتشرح المقصود والمعنى من المفردات الجديدة التي يسمعونها الطلاب.
 - ثم الأستاذة تدير الأغنية مرة ثانية وتطلب من الطلاب للتغنية معا.
 - قبل اختتام الدرس، الأستاذة أقمارينا تعطي الرسالة للطلاب "اسمعوا الأغاني العربية كثيرة إذا كنتم تشعرين صعبا لاستماع كلام اللغة العربية." لأن من اللغة ستعرفون ثقافتهم. قالت أستاذة أقمارينا.^{٨٦}
- أما المواد أغنياء والإستماع يعني :

^{٨٦} نتيجة الملاحظة في البرامج الشرقي الأول ب في يوم الإثنين ١٨ مارس ٢٠١٩

رحمن يا رحمن

رحمن يا رحمن (.....) يا رحمن

اشرح صدري قرآن أملاء (.....) قرآن

واسقي (.....) قرآن (تكرار)

لله لله يهفو أملي لله (....) كتاب الله

من أول باسم الله للختم (.....)

يا نور يا نور يا (.....) يا تنزيل

لمحمد عن جبريل من رب (.....) دليل

للعالم والأنسان

تكبير تكبير للحافظ وهو (.....)

وضاء العين قرير (.....) فجرًا ليُنير

بتلاوته الأكوان

الله الله اللهم اجمعنا بكتابك (.....)

واجعله لنا حصنا وهدى أبدا وأمان

(تكرار)

كن عوناً – حمزة نمرة

لو يشكو القلبُ (.....) قد باتت فيه
تمحوها بسمه (.....) حين نلاقيه

ما أجمله (.....) يحمل هم أخيه
في العسر له يسرٌ في (.....) يواسيه

كن عوناً (.....) دوماً
تنادينا خواطرنا (تكرار)

(.....) تحلم يوماً بعلى الأوطان
وشبابٌ يحمل أملاً لبني (.....)
(.....) المجد لنرقى وليقوى البنيان
(.....) بالناس رحيماً مد يد الإحسان
(تكرار)

كن فضولياً - حمود الخضر

كن فضولياً .. وأكثر السؤال

كن فضولياً .. وأطلق الخيال

اسأل تفتح أبوابا

اسأل وستجد جوابا

أسرار الكون ستعرفها

ناقش واعرف أسبابا

تلقى عجباً وعجابا

نفسك بالعلم تُحررها

لماذا وكيف وماذا

اشرح لي ذاك وهذا

قلها للناس وكررها

كن فضولياً .. وأكثر السؤال

كن فضولياً .. وأطلق الخيال

جيلٌ يستفسر يسأل

هو جيلٌ أسعدُ أجمل

يفهم دنياه يعمرها

لاحظ وابحث وتفكر
وتساءل واسمع وانظر
فكّك أشياء وركبها

لماذا وكيف وماذا؟
اشرح لي ذاك وهذا
قلها للناس وكررها

كن فضولياً .. وأكثر السؤال
كن فضولياً .. وأطلق الخيال

قطتي صغيرة

قطتي صغيرة
واسمها نميرة
شعرها جميل
ذيلها طويل
لعبها يسلى
وهي لي كظلي
عندها المهارة
كى تصيد الفأرة

٢. الذكاء البصري

الطلاب الذين يمتلك الذكاء الصوتي/ الموسيقي دائما وجد الباحث يدير الموسيقى حينما يعيد الدرس أو حفظ المفردات، دون الاستماع، وسيلة الصورة دائما تستخدمها الأستاذة آمنة في تعليم المحادثة. الأستاذة آمنة هي خريجة تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي تستخدم مخارج الحروف الأصح واستخدام اللهجة العربية المتشابهة بالعرب. في تعليم المحادثة، الأستاذة آمنة دائما تبحث عن الطريقة والوسيلة المناسبة في التعليم.

الأستاذة آمنة تدعو الطلاب برنامج اللامنهجية للتعلم في خارج الفصل في يوم السبت. أما عملية التعليم الذي تقوم الأستاذة آمنة بها في عمل اللامنهجية هي كما يلي:^{٨٧}

- حينما الأستاذة دخلت إلى الفصل والطلاب يقومون لإعطاء السلام.
- الأستاذة تسأل عن بعض المفردات على الطلاب، الطلاب الذين يستطيعون إجابة سؤال المفردات من الأستاذة هم يجازون للجلوس مرة ثانية، والطلاب الذين لا يستطيعون إجابة السؤال من الأستاذة ستعطي الأستاذة العقاب للقيام مدة ٥ دقائق.
- الأستاذة تسأل عن حال الطلاب بنموذج تأن وقراءة كشف الحضور الطلاب الذين لا يحضرون.
- الأستاذة تدعو الطلاب للتعلم في خارج الفصل.
- الطلاب يخرجون إلى الفصل معاً والأستاذة آمنة تتبعهم.
- الأستاذة تطلب من الطلاب للوقوف المواجه
- الأستاذة توزع القرطاس الأبيض الذي يتضمن الصورة والأستاذة تطلب من الطلاب لتحليل الصورة التي مسك كل الطلاب.

^{٨٧} نتيجة الملاحظة في البرامج الإضافي في يوم السبت ٢٣ مارس ٢٠١٩

- الأستاذة تعطي الوقت ٣ دقائق لتحليل الصورة التي مسك كل الطلاب.
- الطلاب يطلب للمحادثة مدة ٥ دقائق إلى الصديق أمامه تتعلق بالصورة الموجودة في القرطاس.
- الأستاذة آمنة تطلب السامع لإعادة القصة من صديقه أنفا. بعد أن يعيد السامع القصة من الصديق متبادلا لشرح ضمن الصورة الممسوكة
- الأستاذة تطلب السامع لأخذ الاختصار من الصورة التي حكى المتكلم أنفا.
- بعد ٦٠ دقيقة عملية التعلين باستخدام الصورة، يدعو الطلاب للمحادثة وحول القرية الإنجليزية.
- بعد الرجوع إلى الفصل، الأستاذة تعطي بعض أمثلة مخارج الحروف واللهجة الصحيحة إلى الطلاب لتطبيق الإعادة في الأعمال اليومية.

دون وقت لامنهجية المحادثة، برنامج إعداد التعلم باستخدام البطاقة التي حينما يعلمها الأستاذ مقدار في تعليم التعبيرات. الأستاذ يطلب من الطلاب التقدم إلى الفصل لأخذ البطاقة، البطاقة تجوز أن تبدل ثلاث مرات إذا كان الطلاب يشعرون صعبا بتلك الصورة. في تلك البطاقة صورة وبعض الصور الأخرى تتعلق بالصورة الأولى، في تلك الصورة البحتة تنظر مثل الخريطة الذهنية التي تهدف لتسهيل وتنظيم فكرة الطلاب، حتى يسهل الطلاب للمعرفة والفهم.^{٨٨}

بعد أن حلت البطاقة، يطلب الأستاذ مقدار من الطلاب للتقدم إلى أمام الفصل وقصة البطاقة المختارة باستخدام اللغة العربية. يعطي الوقت على الطلاب مدة ٣ دقائق لبيان تلك البطاقة. في البطاقة لا بد أن يذكر الطلاب أسماء الجماد، الوظيفة من الجماد في البطاقة وذلك الجماد أين نجده.^{٨٩} الوسيلة والطريقة لإعداد الطلاب حين يجدون

^{٨٨} نتيجة الملاحظة في يوم الإثنين ١٨ مارس ٢٠١٩

^{٨٩} نتيجة الملاحظة في يوم الإثنين ١٨ مارس ٢٠١٩

اختبار مثل هذا لذهاب إلى شرق الأوسط.^{٩٠} أما الخطوات لتعليم التأبيرات عند الأستاذ مقدار كما يلي :

الخطوات	تفصيل الخطوات	طريقة تنفيذ الخطوات
تنظيم الفصل	١. إلقاء السلام ٢. تنظيم الفصل ٣. السؤال عن المادة	١. دخل المعلم الفصل ٢. قام الطلاب وإعطاء السلام إلى المعلم ويقرأ الدعاء ٣. سأل المعلم عن المفردات واحد فواحد. الطلاب الذي يستطيع الإجابة على المفردات يسمح لهم بالجلوس و الطلاب الذي لم يستطيع على الإجابة المفردات من المعلمة لديهم عقوبة في شكل القيام لمدة خمس دقائق ٤. سأل المعلم عن المادة أو الموضوع لأخذ انتباه الطلاب إلى الدرس
المقدمة	١. السؤال عن الدرس الماضي ٢. البيان الموجز الذي أذهان	١. سأل المعلم عن الدروس الماضية بطريقة السؤال والجواب شفها إلى جميع الطلاب أو لأفراد

^{٩٠} نتيجة المقابلة مع الأستاذ مقدار في يوم الإثنين ١٨ مارس ٢٠١٩

<p>٢. شرح المعلم شيئاً من الدرس الجديد</p> <p>٣. شرح المعلم طريقة اللعب بطاقة التعليمية (flashcard)</p> <p>٤. أمر المعلم الطلاب واحد فواحد لأخذ بطاقة إلى أمام</p>	<p>الطلاب إلى درس جديد</p>	
<p>١. أعطى المعلم البيانات والمثال</p> <p>٢. أمر المعلم احد من الطلاب بالتقديم أمام الفصل ويشرح المفردات المتعلقة في البطاقة التعليمية ٣ دقيقة.</p> <p>المثال : حذاء وجورب وسروال ولباس وقميص</p> <p>٣. يضحّه المعلم كلمة خاطئة</p> <p>٤. أمر المعلم إلى الطلاب آخر ليكتب ما سمع من المفردات المذكورة</p> <p>٥. يفتش المعلم كتابات الطلاب</p> <p>٦. شرح المعلم عن المفردات الصعوبة</p>		<p>التطبيق</p>
<p>١. حث المعلم الطلاب باستخدام اللغة العربية في</p>	<p>١. الإرشاد والمواظ</p>	<p>الاختتام</p>

محدثهم اليومية		
----------------	--	--

المبحث الرابع : مناقشة نتائج البحث

أ. تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء اللغوي في مؤسسة الدورية مركز العربية

إن الذكاء اللغوي هو الذكاء العالمي بين تسع الذكاء لنظرية الذكاءات المتعددة.^{٩١} يعرف الذكاء اللغوي عادة بالكلمات الذكية أو القدرة على استخدام اللغة شفهاً وكتابياً.^{٩٢} استخدام الكلمات هو الطريقة الرئيسية للتفكير وحل المشكلات للطلاب الذين لديهم ذكاء لغوي. طبق مركز العربية أنشطة التعلم التي يفضلها الذكاء اللغوي من قبل على سبيل المثال :

- العصف الذهني
- السرد القصصي
- كتابة مجلة
- الكتابة الإبداعية
- قراءة الصحف
- تطوير المفردات
- يتجادل
- تدرب على الكلام^{٩٣}

من بعض الأنشطة التي تطبق مركز العربية تهتمّ الباحثة في العصف الذهني، تنفيذ العصف الذهني كل يوم الاثنين حتى يوم الخميس في الساعة الرابعة تماماً. أعطى

⁹¹ Thomas Armstrong, *Seven Kinds Of Smart : Identifying And Developing Your Multiple Intelligence* (United Stated: A Division Of Penguin Putnam, 1999) hal. 20

⁹² Rina Raudhatul Jannah Dan Amin Sabi'ati Dkk, *144 Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Multiple Intelligence* (Yogyakarta: AR-RUZZ, 2018) hal. 3

⁹³ Muhammad yaumi, *pembelajaran berbasis multiple intelligence*, hal. 43-44

مدرسة الطلاب سؤالاً لتقويم نتائج تعلمه من الحصّة الأولى إلى الحصّة الأخير من تعليمه. ترتيب المدرسة الأسئلة قبل الساعة الثالثة كل يوم. تنفيذ مركز العربية اللقاء الأسبوع كل يوم الجمعة في الساعة السادسة صباحاً. حيث يقوم الطلاب بعملية العصف الذهني من المواد يوم الاثنين حتى يوم الخميس ثم يعطى مدرسة الطلاب تسعين دقيقة للإجابة على الأسئلة التي قدمت أمامه ويتناسب المدرسة الأسئلة على البرنامج الذي اختاره الطلاب.

بعد العصف الذهني يستمرّ الطلاب الأنشطة التي يمارس ذكاء اللغوي وذكاء موسيقهم. وطريقة لممارسة الذكاء اللغوي عند اللقاء الأسبوع يعني : خطابة وتمثيل. وعند التمثيل يجب على الطلاب باستعمال اللغة العربية و هناك عبرة الذي يستنبط من التمثيل. وطريقة لممارسة الذكاء الموسيقي عند اللقاء الأسبوع يغني الطلاب بالغناء إندونيسية التي تُرجمت إلى اللغة العربية، ويقف الطلاب معاً لغناء الأغاني العربية التي تمت ترجمتها.

وترى الباحثة أن الطلاب الذي ذكي في الذكاء اللغوية ربما يتقنون القدرة على القراءة والكتابة في وقت مبكر. هذا يتوافق مع رأي جاردنر (gardner) الذي يذكر على أن أفضل طريقة لتعليم الطلاب ذكي في اللغة هي القراءة والكتابة والاستماع ومشاهدة الكتابة. أما أفضل طريقة لتحفيزهم هي دعوتهم لتحكي القصة، وتوفير كتب للقراءة، وفرصهم في الكتابة.⁹⁴

حاول المركز العربية في تطبيق طريقة لتحفيزها. نظر الباحثة في معرفة الطلاب بالمدرسة. غالباً ما تدعو المدرسة الطلاب إلى سرد القصص. في هذه المحادثات، يستخدم الطلاب اللغة العربية رغم وجود العديد من المفردات المختلطة إلى الإندونيسية.

⁹⁴ Tadkirotun musfiroh, *cerdas melalui bermain...* hal. 47

ثم رأى الباحثة أن الواجبات التي معطاة مدرّسة إلى البرنامج منحة في شكل كتابة أي عن طريق كتابة المعلومات جديدة المتعلقة بالحرق في نيوزيلندا. في هذه الواجبات وجب على الطلاب أن يكتب صفحة أو صفحتين ثم تجميعها إلى المدرّسة، ثم تختار المدرسة إحدى الأوراق للتقدم وقراءة نتائج الكتابة. كان الموضوع المعطى غالبًا مشهورًا في ذلك الوقت^{٩٥}

عند إجراء مقابلة مع الباحثة وجد أن السبب وراء تعليم الطلاب مركز العربية هو لإستكشاف أو ليعمّق اللغة، من نتائج المقابلة التي خلص إليها الباحثة أن الطلاب الذين لديهم ذكاء لغوي يحاولون دائمًا لتحسين استخدام اللغة هم، كانت خلاصة التي توصل اليها الباحثون متوافقة مع رأي جينغ (cheung) في كتاب محمد يومي أن الطلاب الذين لديهم ذكاء لغوي أكثر من الطلاب الآخرين يحاولون دائمًا لتحسين استخدام اللغة أو يجعل أشكال جديدة من اللغة أو يجوبون لإتصال الشفوي.

يجب الطلاب الذين لديهم ذكاء لغوي ليقدم الأسئلة ويجب المحادثة ولديهم المفردات كثيرا وفهم وظائف اللغة، ويستطيع أن يتكلم عن المهارات اللغوية.^{٩٦} وفقًا للباحثة فإن تطبيق بعض برامج في مؤسسة الدورية مركز العربية مفيد جدًا للطلاب لفهم الذكاء الذي لديهم. تنبيه لذكاء اللغوي مهم للغاية لأن هذه الذكاء ضروري للغاية في جميع مجالات الحياة تقريبًا. لا توجد ولو مهنة واحدة الذي بعيدا من فوائد ودور اللغة في أشكال مختلفة.

"طريقة التعليم في هذه الدورة هي جيدة، لأننا نتعلم اللغة ولكن لم نسعر أننا نتعلم اللغة، ونفتنض أنّ تعلم اللغة كالأجراءات اليومية ونحبّ عند عملية التعليم في الفصل لأن المعلمون يفهم ما نشعر به ولديهم طريقة كثيرا"^{٩٧} من البيانات التالية أنّ تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة مطابقا على تطبيقها. لأن بتكوين البيئة اللغوية

^{٩٥} نتيجة الملاحظة في يوم الخميس ٢١ مارس ٢٠١٩ في برنامج منحة

^{٩٦} Muhammad yaumi, *pembelajaran berbasis multiple intelligence...* hal. 15

^{٩٧} نتيجة المقابلة مع فيفي و نبيل في يوم الجمعة ٨ مارس ٢٠١٩

الجيدة ستحصل الطالبات بالقدرة اللغوية الجيدة أيضا وبالتعليم دون الإجمار. وهذا مطابق للطلاب الذي لديهم ذكاء اللغوي.

ب. استخدام الطريقة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء الحركي في مركز العربية

قد استخدمت مركز العربية الحركة كوسيلة من وسائل التعلمية . كما عرفنا أن الذكاء الحركي هو القدرة على استخدام جميع الهيئات جسدياً مثل استخدام اليدين والأصابع والذراعين والأنشطة البدنية الأخرى في حل المشكلات أو صنع الأشياء أو في إنتاج أنواع مختلفة من المنتجات. والأنشطة التي يمكن أن تعزز وتطور الذكاء الحركي للطلاب الذين تم تطبيقهم في مركز العربية هي كما يلي:

- باستخدام الصور البشرية
- محاكاة أساليب الآخرين
- لعب التخمين
- تتحرك وترحل
- لعب الأدوار
- باستخدام لغة الجسد
- الإجابة مع الجسم
- دمية

ذكر بعض الأنشطة التي كتبت الباحثة في كتاب بعنوان تعليم على أساس الذكاءات المتعددة. في هذا الكتاب كتب مألّف الأهداف والأدوات والإجراءات لتطبيقها.⁹⁸ عند تعلم باستخدام الحركة، ترى الباحثة أنه يجب على الطلاب في هذا النشاط التركيز لأنه يربط بين العقل والجسم. على سبيل المثال، في لعبة (eat bulaga)

⁹⁸ Muhammad yaumi, *pembelajaran berbasis multiple intelligence....* hal. 109

الذي يشرف عليه الأستاذ مشهوري. في هذه اللعبة، يتم إعطاء الطلاب دقيقتين لكل شخص لتخمين الحركات الذي يلعبها أصدقاؤهم باستخدام اللغة العربية التي تعلمت الطلاب.^{٩٩} بالإضافة إلى شحذ الذكاء الحركي لدى الطلاب هذا اللعبة تهدف إلى تحسين ذاكرة الطلاب وتركيزهم.

مثال آخر هو لعب الدمى يلعب الطلاب الدمى باستخدام اللغة العربية،^{١٠٠} ولكن ليس كل شهر تقام هذه اللعبة يرى المدرس الإمكانيات الموجودة في كل طالب. عندما يكون الطلاب قادرين على ممارستها، يطلب المدرس من الطلاب ممارسة ذلك عند اللقاء الأسبوع الذي يعقد كل يوم جمعة بعد العصف الذهني. إن النشاطات الحركية التي تقوم في مركز العربية عند التعليم تتغير دائماً.

ج. استخدام الوسائل تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء البصري والموسيقى في مركز العربية

وسائل تعليم هو إحد من طريقة لتحسين أنشطة تعليم. وسائل تعليم يستطيع أن يساعد الطلاب في العديد من الطرق، من بينها يمكن أن تذكر أطول، يكمل التحفيز الفعال للتعلم، ويجعل التعلم أكثر تركيزاً، ويمكنه زيادة رغبة واهتمام الطلاب في عملية التعليم.^{١٠١}

الذكاء البصري هو الذكاء الذي يتضمن التفكير في الصور والقدرة على تغيير وإنشاء صور مختلفة. الطلاب الذي لديهم الذكاء البصري العالي دائماً حساسية شديدة في الصور ويستطيع أن يوصف شيء أكثر واقعية، وبسهولة يضبط توجهه في الفضاء ثلاثي الأبعاد. ينبغي للمدرس والوالد يهتم مزايا والذكاء الطلاب الذين ما زالوا على

^{٩٩} نتيجة الملاحظة في يوم الخميس ٢١ مارس ٢٠١٩ في برنامج اعداد

^{١٠٠} الوثيقة التي أخذت بما الباحثة في الإنترنت (IG) مركز العربية، في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠١٩

¹⁰¹ Fathul mujib dan nailur rahmawati, metode permainan-permainan edukatif dalam belajar bahasa arab, (jogjakarta: DIVA Press, 2011) hal. 66

أساس تفكيره. وبالتالي الطلاب شجعان للتعبير عن الأفكار ورأيه من خلال الكتابة على الجدران أو الصور.^{١٠٢}

يعتمد الذكاء البصري على العين أو صوار حتى يستطيع أن يخبر ويتصنّع شكل الكائن أو يؤسّي الكائن الذي ينظر. الذكاء البصري قادر على استخدام خياله الإبداعي ليوصل الأشياء مع أزواج مطابقة. وذكي في قراءة الخرائط أو خطط الكلمة.^{١٠٣}

في الدرس الثامن من المواد الخريطة،^{١٠٤} يجب على الطلاب من البرامج الشرقي الأول لحفظ المفردات في الكتاب، حيث يتم إعطاء الطلاب الواجبات صنع الفيديو. في الفيديو يشرح الطلاب خطة الكلمة من حولها، ويشرح بعض الطلاب المبنى الموجود أمامه، كما يشرح بعض الطلاب الاتجاه إلى موقع. على سبيل المثال، قام محمد في البوفية ثم سأل علي اتجاه من البوفية إلى المركز العربية، وشرح محمد اتجاه الموقع باستخدام المفردات الذي حافظا.

وفقاً لارمسترونغ (armstrong) لممارسة الذكاء البصري يجب على الطلاب أن يتعلم من خلال الصور والاستعارات والألوان.^{١٠٥} عند تعليم تأبيرات في برنامج اعداد يعطى الأستاذ بطاقة التعليمية (flashcard)، ويطلب إلى طلاب ليشرح الصورة الموجودة على البطاقة. ثم يشرح الطلاب بالترتيب ويخبرون لون الصورة الموجودة على البطاقة.^{١٠٦} ثم عند تعليم محادثة في برنامج إضافي تعطي الأستاذة وسائل تعليم يعني قطعة من الورقة فيه صورة بدون الألوان وتطلب من الطلاب تخيل الصورة والتحدث عنها بأيديهم.^{١٠٧}

¹⁰² Rina Raudhatul Jannah Dan Amin Sabi'ati Dkk, 144 Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Multiple Intelligence hal. 58

¹⁰³ Rina Raudhatul Jannah Dan Amin Sabi'ati Dkk, 144 Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Multiple Intelligence hal 61

^{١٠٤} نتيجة الملاحظة في يوم الثلاثاء ٢٣ أبريل ٢٠١٩ من كتاب "ملزمة عربية"

¹⁰⁵ Tadkirotun musfiroh, cerdas melalui bermain... hal. 148

^{١٠٦} نتيجة الملاحظة في يوم الإثنين ١٨ مارس ٢٠١٩ في برنامج اعداد

^{١٠٧} نتيجة الملاحظة في يوم السبت ٢٣ مارس ٢٠١٩ في برنامج الإضافي

تحفيز الذكاء الموسيقي من خلال الأغاني والموسيقى والأصوات الموجودة حول الطلاب والكلام الضاربية. يحفز الذكاء الموسيقي يعني من خلال إيقاع ونغم. هذا يعني كل أنشطة التي لها سجع ويمتلك نعمة يمكن تصنيفها على أنها تحفيز للذكاء الموسيقي، مثل الأغاني وإيقاعات الكلام وإيقاع المطر.¹⁰⁸ وفقاً للملاحظات التي بذلت الباحثة، فإن المركز العربية يستخدم الموسيقى دائماً قبل بداية الأنشطة، المثال عندما تبدء اللقاء الأسبوع، وسوف تفعل الامتحان وبعض الأنشطة الأخرى. وفقاً للباحثة كان الأنشطة هو لتحفيز الذكاء الموسيقي الذي يمتلكه الطلاب.

أما الأنشطة تعليمية الذي يستوعب لتشكيل الذكاء الموسيقي هي متطلبات التي ينبغي عند المدرس في تخطيط وتنفيذ تعليم. النجاحات في تطوير هذه الذكاء أن يساهم في تحقيق هدفه الذي يناسب مع ذكائهم ومواهبهم ورغبتهم لتحقيق أقصى النتائج.¹⁰⁹

يهتم مركز العربية بذكاء الموسيقي من خلال تعليم الإستماع. في هذا تعليم تعطي الأستاذة الواجبات ليستمع الطلاب الموسيقى العربية ثم الكتابة والترجمة إلى الإندونيسية. أما العنون الأغنية المستخدمة في تعليم الإستماع هي: القطط الصغيرة ورحمن يا رحمن وكن فضوليا وكن عوناً وغيرها. في هذا الحال رأى الباحثة التوازن بين استخدام الموسيقى والصور في التعليم اليومية.

لذلك وفقاً للباحثة، أن المركز العربية لا يركز على ذكاء واحد، ولكن يهتم إلى كل ذكاء من خلال النظام الذي تطبقه. كما يدعو المركز العربية إلى الطلاب الآخرين أن يكون قادرين على الذكاء اللغوي والذكاء الحركي والذكاء البصري والذكاء الموسيقي. في هذه الحالة، شعرت الباحثة بأنها محظوظ وتشكر الله على الحصول لدرس جديد من دورة المركز العربية.

ولتسهيل الفهم تعد الباحثة الجدوال موقع ذكاء في مركز العربية كما يلي:

¹⁰⁸ Tadkirotun musfiroh, *cerdas melalui bermain...* hal. 188

¹⁰⁹ Muhammad yaumi, *pembelajaran berbasis multiple intelligence....* hal. 128

الرقم	الذكاء	موقع في مركز العربية
١	الذكاء اللغوي	عند تعليم المحادثة والإستماع وإعطاء التعبيرات اليومية
٢	الذكاء الحركي	عند تعليم المحادثة في الدرس الثامن من المادة الخريطة والأنشطة الإضافي في مادة الضمائر وعند لعب الدمى و eat bulaga
٣	الذكاء الموسيقي	عند تعليم الإستماع
٤	الذكاء البصري	في مدة المحادثة والتعبيرات اليومية وعند التمثيل اللقاء الأسبوع

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

تقدّم الباحثة في هذا الباب النتائج والتوصيات والمقترحات بعد أن أكمل البحث عن تعليم اللغة العربية بمؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري على أساس الذكاءات المتعددة. بعد أن قام الباحثة بالبحث الذي أجري خلال شهرا أخضر الباحثة البيانات التي خلصه الباحثة بالنتائج التالية :

١. أن تعليم اللغة العربية بمؤسسة دورية مركز العربية بباري كديري الذي يتعلق على الذكاء اللغوي هي: المحادثة والمجادلة والحفظ المفردات والإستماع والسردي القصصي والعصف الذهني والمحادثة الأسبوعية والخطابة الأسبوعية وتدريب الخطابة في المسكن وإعطاء التعبيرات اليومية والعصف الذهني الأسبوعية، وتطوير المفردات وتحليل أخطاء اللغة.
٢. والطريقة استخدمت في تعليم اللغة العربية متنوعة يعني طريقة المناقشة وطريقة المحاضرة وطريقة حل المشكلة وطريقة أساليب التحقيق وطريقة رسم خرائط العقل وطريقة تقاسم دور وطريقة التعاونية النصي وطريقة الحفر. واستخدام الذكاء الحركي عند تعليم المحادثة في الدرس الثامن من المادة الخريطة وعند لعب الدمى و لعب eat bulaga وعند البرامج الإضافي من المادة الضمائر.
٣. استخدام هذه المؤسسة دورية وسائل البصري والموسيقى في تعليم اللغة العربية، يستخدم الذكاء البصري في مدة المحادثة و التعبيرات اليومية وعند تمثيل في اللقاء الأسبوع. أما الذكاء الموسيقي يمكن أن ننظر عند المادة الإستماع. والمادة الإستماع خاصا لبرامج الشرقي الأول. وطلاب الآخرين يبرّس الذكاء الموسيقي عند اللقاء الأسبوع، من العادة يغني الطلاب غناء باللغة العربية.

أما الوسائل المستخدمة آخر هي الكتاب "ملزمة عربية" وجهاز العرض أو الشاشة والصور وبطاقة التعليمية (flashcard) وحركة أو تمثيل المدرس.

ثانيا : التوصيات

اعتمادا على نتيجة البحث، فسوف تقدم الباحثة بعض التوصيات حول ما يتعلق بالبحث فهي :

١. للطلاب

أن يتحمسن ويجتهدن في تعلم اللغة العربية عن طريق ممارسة الأنشطة اللغوية التي تنفذ والمشاركة فيها وقراءة الكتب العربية وفهمها وتطوير المهارات اللغوية الأربعة.

٢. للمدرسة

ينبغي لمدرس ليتحمسون في عملية التعليم و أن تطبع الندوة اللغوية لترقية مهارة في تعليم اللغو حتى تكون عمالية التعليم مفريحا

٣. للمؤسسة الدورية مركز العربية

من الممكن أن يعقد ندوة إرتبط بذكاءات المتعددة لإعطاء المعرفة أو المعلومات جديدة إلى المدرس. بحيث يمكن للمعلم أن يفهم بشكل أفضل الذكاء الذي يمتلكه كل طلاب. وتقديم تفسيرات للطلاب فيما يتعلق بالذكاءات المتعددة المطبق في المركز العربية حتى يتمكن الطلاب من فهم الموقف والذكاء لديهم. ومن الممكن أن يوفر مكتبة أو كتب لدعم الذكاء اللغوي للطلاب.

ثالثا : الاقتراحات

هذا البحث لديه حدودا ويحتاج إلى الإصلاح، وبتلك الحدود في هذا البحث، فيرجع إلى الباحث الآخر ليقوم بالبحوث المتجانسة من خلال اتخاذ منطقة البحث على نطاق أوسع، والعينات الكثيرة، واستخدام الذكاء الأخر، ويقوم بالبحوث في مستوى التربية العالي كالجامة، ولذلك يوجد أفضل النتائج يمكن تعميمها على المنطقة الواسعة.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً : المراجع العربية

- محمد أحمد سعفران وسعيد طه محمود. ١٤٢٥ هـ. المعلم إعداداه ومكانته وأدواره في التربية العامة التربوية الخاصة الإشاد النفسي، (القاهرة: دار الكتب) الحديث.
- ذوقان عبيدات وأصحابه. ١٤١٦. البحث العلمي. الرياض : دار اسامة.
- علي أحمد مدكور، رشدي أحمد طعيمة، ايمان أحمد هريري، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٣١ هـ / ٢٠٠٥)
- محمد علي الكامل، محمد صلاح الدين. ٢٠١٣. القائد لتعليم مهارة الاستماع. مالانج: الجامعة الحكومية الاسلامية مولنا مالك إبراهيم مالانج.
- إبراهيم مدكور. ١٩٨٥. المعجم الوسيط، الجزء الثاني. مصر: مجمع اللغة العربية.
- فتح الموجود. ٢٠٠٩. مدخل إلى التدريس اللغة العربية. متارام: مؤسسة الم تر.
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٦. المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - مناهجه وأساليبه - الرباط: إيسيسكو
- محمد علي الخولي. ١٩٨٢. أساليب التدريس اللغة العربية. رياض : مطابع المعزز والتجارية
- محمد عبد القادر أحمد. ١٩٧٩. طرق تعليم اللغة العربية. المصرية: مكتبة النهضة
- حماده إبراهيم. ١٩٨٧. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين به. القاهرة: دار الفكر.
- صلاح عبد المجيد العربي. ١٩٨١. تعلم اللغات الحية وتعليمها. لبنان: مكتبة لبنان.

أوريل بحرالدين. ٢٠١٧ تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة

الكتابة Malang :Uin Maliki Press

صباح العنيزات. ٢٠٠٩. نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم(برنامج

تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة). عمان: دار الفكر

عبد الكريم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الخزاعي، فاعلية التدريس بأنشطة

الذكاءات المتعددة في تنمية التفكير العلمي بمادة الفيزياء لطلاب الصف الرابع العلمي،

العدد الحادي والثلاثون/ ٢٠١٣

سمير كامل مخيمر، الذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات الأكاديمية لدى

طلبة الجامعة الإسلامية في غزة، مجلة جامعة الخليل للبحوث- ب، المجلد (١٠)، العدد

(١) ٢٠١٥ ص. ١٢٨

ثانيا : المراجع الأندونيسية

- AbuddinNata. 2009. *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group
- Abdul Majid. 2016. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Almira amir, *pembelajaran matematika dengan menggunakan kecerdasan majemuk (multiple intelligences)*. 1 januari 2013
- Acep Hermawan. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Ahmadi, Rulam, 2014 *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Ara-Ruzz Media.
- Emzir. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Fathul mujib dan nailur rahmawati. 2011 *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: DIVA Press
- Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati. 2013. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2*. Jogjakarta: Diva press
- Hanik Mahliatussikah, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk SMA*, Al-Ittihad, Vol. 02 No. 01, (Januari-Juni 2010)
- Ida Nursida, Siti Shalihah, *Bahasa Arab: Problematika Pembelajarannya Sebagai Bahasa Asing Dan Tujuan Pembelajarannya Di Indonesia*, Al-Ittihad, Vol 02 No. 01, (Juli-Desember 2009)
- John W.Creshwell, 2014. *reseach design, penelitian kualitatif, kuantitatif, dan mixed, terj. Achmad fawaid, edisi ketiga*. yogyakarta:pustaka pelajar
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Muhammad Yaumi, 2012. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Muhammad Yaumi Dan Nurdin Ibrahim. 2013. *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi Dan Mengembangkan Multitalenta Anak*. Jakarta: Kencana.
- Muhaimin. 1996. *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya: Citra Media
- Paul Suparno. 2004. *Teori Intelligensi Ganda Dan Aplikasinya Disekolah*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rusman. 2013. *Model-Model Pembelajaran Edisi 2* Jakarta: Rajawali Press.
- Rina Raudhatul Jannah Dan Amin Sabi'ati Dkk. 2018. *144 Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Multiple Intelligence*. Yogyakarta: AR-RUZZ
- Sri Widayati Dan Utami Widiati. 2008. *Mengoptimalkan 9 Zona Kecerdasan Majemuk Anak*. Jogjakarta: LUNA.
- Sibel Gurbuzoglu Yalmanci Dan Ali Ibrahim Can Gozum, "The Effects Of Multiple Intelligence Theory Based Teaching On Students Achievement And Retention Of Knowledge (Example Of The Enzymes Subject)" Ijonte, 4 july 2013.

Thomas Armstrong, 1999 *Seven Kinds Of Smart : Identifying And Developing Your Multiple Intelligence*. United States: A Division Of Penguin Putnam

Thomas Armstrong terjemahan Dyah Widya Prabaningrum. 2013. *Kecerdasan Multipel Di Dalam Kelas*. Jakarta: PT. Indeks.

Tadkiroatun Musfiroh. 2008. *Cerdas Melalui Bermain (Cara Mengasah Multiple Intelligence Pada Anak Sejak Usia Dini)*. Jakarta: Grasindo.

Ulin Nuha. 2016. *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : DIVA Press

Winaputra. 2008. *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta : Universitas Terbuka.

Yelfi Dewi, *Penerapan Teori Multi Kecerdasan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Ta'dib, Volume 18, No.2(Desember 2015)

Zainal arifin ahmad, pengembangan model pembelajaran bahasa arab berbasis teori multiple intelligence, jurnal Al-Mahara Vol.1, No.1, Desember 2015

<http://www.markazarabiyah.com/> diakses pada 5 november 2018 pukul 20.00 WIB





KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS MULTIPLE
INTELLIGENCES DI LEMBAGA KURSUS MARKAZ ARABIYAH PARE –
KEDIRI

PEDOMAN OBSERVASI

1. Pembelajaran bahasa arab yang menggunakan kecerdasan linguistik berdasarkan asas multiple intelligence
2. Penggunaan gerakan sebagai metode dalam pembelajaran
3. Penggunaan media gambar dan musik dalam pembelajaran



WAWANCARA DENGAN KEPALA LEMBAGA

Nama :

Hari/tanggal :

Tempat :

Waktu :

1. kapan lembaga kursus markaz arabiyyah ini berdiri ?
2. Bagaimana profil guru yang mengajar di lembaga kursus ini ?
3. Bagaimana cara bapak menempatkan guru dalam setiap program pembelajaran ?
4. Bagaimana proses penerimaan siswa baru di markaz arabiyyah ?
5. Menurut bapak pembelajaran berbasis multiple intelligence yang seperti apakah yang diterapkan ?
6. Apa sajakah persiapan bapak pada perencanaan pembelajaran berbasis multiple intelligence ?
7. Apakah ada kriteria khusus untuk menilai pembelajaran dengan mengembangkan kecerdasan jamak?
8. Mengapa memilih menggunakan pembelajaran berbasis multiple intelligence ?
9. Apakah media yang digunakan para guru dalam pembelajaran sudah sesuai dengan cara mengajar multiple intelligence ?
10. Apakah para guru sudah memahami model pembelajaran berbasis multiple intelligence ?
11. Apa saran bapak untuk pembelajaran berbasis multiple intelligence ?
12. Apa rencana bapak kedepannya untuk lebih memotivasi dan meningkatkan prestasi belajar siswa melalui model multiple intelligence ?

WAWANCARA DENGAN GURU

Nama :

Hari/tanggal :

Tempat :

Waktu :

1. Sejak kapan bapak/ibu menjadi guru di markaz arabiyah ?
2. Bagaimana cara bapak/ibu membuka proses pembelajaran ?
3. Bagaimana cara bapak/ibu mengelola kelas sebelum proses pembelajaran ?
4. Apa saja hal-hal yang harus diperhatikan sebelum proses pembelajaran dilaksanakan ?
5. Apa saja model pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam proses pembelajaran ?
6. Apakah bapak/ibu sudah memahami pembelajaran berbasis multiple intelligence ?
7. Bagaimana cara bapak/ibu mengetahui kecerdasan setiap anak ?
8. Bagaimana cara bapak/ibu mengajarkan masing-masing kecerdasan di dalam kelas ?
9. Bagaimana kondisi siswa ketika bapak menggunakan model multiple intelligence dalam pembelajaran bahasa arab ?
10. Apa strategi atau teknik yang bapak gunakan agar asas yang diterapkan bisa berjalan dengan maksimal dalam pembelajaran bahasa arab ?
11. Media apa sajakah yang digunakan untuk mendukung proses pembelajaran?
12. Apakah bapak/ibu menggunakan metode gerakan badan dalam proses pembelajaran ?
13. Apakah bapak/ibu menggunakan media gambar atau musik dalam pembelajaran ?
14. Apa yang bapak lakukan ketika akan menutup pelajaran ?
15. Secara umum, bagaimanakah evaluasi yang dilakukan lembaga terhadap hasil belajar siswa ?

WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama :

Hari/tanggal :

Tempat :

Waktu :

1. Apa pendidikan terakhir anda ?
2. Apa tujuan anda belajar di markaz arabiyah ?
3. Kenapa memilih belajar di markaz arabiyah ?
4. Sudah berapa lama belajar di lembaga kursus markaz arabiyah ?
5. Bagaimana tanggapan anda terhadap model pembelajaran yang diterapkan di markaz arabiyah ? apakah anda mengetahui tentang multiple intelligence yang telah diterapkan dilembaga ini ?
6. Bagaimana pendapat anda tentang materi/pelajaran yang telah diajarkan ?
7. Bagaimana menurut anda fasilitas yang disediakan oleh markaz arabiyah dalam proses pembelajaran yang menggunakan proyektor dan alat istima'?
8. Bagaimana menurut anda metode yang menggunakan gerakan badan ? apakah cara ini efektif dalam pembelajaran B.arab ?
9. Apakah anda menyukai berpidato, bercerita, menyimak, dan menulis ?
10. Bagaimana hasil belajar anda setelah belajar di markaz arabiyah ? apakah ada peningkatan ?
11. Apakah anda merasa puas belajar di lembaga kursus markaz arabiyah ?

INDIKATOR KECERDASAN JAMAK

Aspek pengembangan kecerdasan jamak	Indikator	Ya	Tidak
Linguistik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengenal dan menirukan berbagai jenis suara 2. Mampu mengajukan pertanyaan lebih banyak 3. Mampu menjawab pertanyaan sederhana 4. Mampu berbicara dengan suara yang cukup terdengar 5. Mampu berbicara lancar dengan kalimat sederhana 6. Mampu bercerita tentang pengalaman sendiri 7. Mampu mendengarkan dan menceritakan kembali cerita sederhana dengan urutan dan mudah dipahami 8. Mampu memberi judul hasil karyanya 9. Menunjukkan minat untuk membaca 10. Mampu menulis dengan benar dan lancar 11. Mampu mengenali kesalahan kata-kata atau tata bahasa yang diucapkan orang lain 12. Mampu belajar dan membaca bahasa asing dengan mudah 13. Mampu bermain dengan permainan-permainan kata 14. Senang membuat lelucon, sajak yang lucu, atau permainan kata yang menghibur orang lain 		
Logis matematis	N/A		
Spasial	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengingat kembali berbagai peristiwa melalui gambar-gambar 2. Mampu menggambar bentuk dan ruang dari suatu objek 3. Mampu menciptakan seni 		

	<p>dengan menggunakan media yang bermacam-macam</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mampu mencoret-coret dengan seni 5. Mampu mengidentifikasi warna 6. Menyukai untuk membaca gambar, peta, diagram, atau grafik dari pada membaca teks 7. Menyukai nonton film, slide, atau persentasi visual 		
kinestik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu meniru-niru sikap dan perilaku orang lain 2. Mampu mengungkap sesuatu dengan cara dramatis 3. Mampu memperlihatkan gerakan-gerakan tubuh 4. Terbiasa menggunakan gerak-gerak tangan atau bahasa tubuh ketika berbicara dengan orang lain 		
Musik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menyanyikan lagu secara sederhana dan merdu 2. Dapat mengekspresikan gerakan sesuai dengan irama 3. Mampu memukul-mukul meja atau bangku sambil berirama 4. Mampu membuat bunyi-bunyian dengan berbagai alat 5. Mampu menggerakkan kepala, tangan, atau kaki sesuai dengan irama 6. Mampu merespon musik atau irama lagu ketika diperdengarkan 7. Mampu mengulang-ulang lagu yang dipelajari didalam atau diluar kelas 		
Interpersonal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menyusun rencana secara bersama-sama 2. Memiliki kebiasaan hidup atau sikap teratur 3. Mampu bersikap disiplin melalui kegiatan sehari-hari 4. Mampu menunjukkan konsekuensi apabila berbuat 		

	<p>salah atau benar</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Mampu terlibat aktif dalam suatu permainan 6. Suka memberikan nasehat pada teman yang dalam kesulitan 7. Menyukai untuk berada ditengah keramaian 8. Menyukai belajar atau bermain dalam kelompok 		
intrapersonal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyukai belajar dan bermain sendiri daripada berkelompok 2. Mampu mengerjakan pekerjaan dengan baik meski tidak ditunggu 3. Mampu mengenal kelemahan dan kelebihan diri 4. Mampu membuat sesuatu berdasarkan imajinasinya 5. Mampu menetapkan tujuan yang ingin dicapai 6. Mampu menunjukkan rasa percaya diri dalam mengerjakan sesuatu 7. Mampu menunjukkan sikap kehati-hatian saat menggunakan barang-barang milik orang lain 8. Mempunyai buku harian untuk menuliskan kehidupan pribadi 9. Lebih menyukai untuk menghabiskan waktu sendiri daripada berkumpul di tengah keramaian 10. Mempunyai minat atau hobi khusus yang disimpan untuk diri sendiri 		
Naturalistik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengenali lingkungan sekitar melalui panca indra 2. Mampu menyimak narasi tentang alam dengan baik 3. Terbiasa membuang sampah pada tempatnya 		

لمحة تاريخية عن مؤسسة دورية مركز العربية بباري كديري

أ. تأسيس مؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري

مركز العربية هي إحدى من المؤسسات الدورية اللغة العربية الموجودة بباري. تبنى هذه المؤسسة في التاريخ ١١ من أبريل ٢٠١٨ بالأستاذ تيتيس تريلاكتو كالمدير والأستاذ مقدار الخير كرئيسة قسم المنهج والأستاذة آنيصة كالمستشارة لأساس الذكاءات المتعددة. في الأصل هذه المؤسسات لتوظيف المعلمين من خلال تقديم المنحة الدراسية للطلاب قدر ٣٢ نفراً.^{١١٠}

وفي تلك اللحظة، لا يوجد للمركز العربية إلا مكان واحد للدراسة مع عدد من المعلمين يصل إلى أربعة أشخاص. في الشهر الثاني من الدراسة لا يقدم مركز العربية المنحة الدراسية وبدا الطلاب في الانخفاض، أما في الأصل ٣٢ طالبا إلى ٢٨ طالبا.^{١١١} أما بالنسبة للتسجيل في الشهر الثاني فهو يملأ الاستمارة المصاحبة لنسخه من بطاقة الهوية أو بطاقة العائلة وبطاقة الشهادة المهنية.

للمركز العربية خمس مساكن منها مسكنان للطالبات وثلاثة مساكن للطلاب. وعلى الرغم من انه حتى الآن لم يتمكن الآن من توظيف المركز العربي ٦٠-١٥٠ طالبا كل شهر. اما بالنسبة للزيادة في عدد الطلاب كل شهر فهو كما يلي:

الرقم	شهر	عدد الطلاب
١	أبريل - مايو	٣٢
٢	يونيو	٢٨
٣	يوليو	٣٨
٤	أغسطس	٤٧

^{١١٠} نتيجة المقابلة مع الأستاذ تريلاكتو (مدير مركز العربية) في يوم الخميس ٢٣ مارس ٢٠١٩

^{١١١} نتيجة المقابلة مع الأستاذ مقدار في مكتب مركز العربية في يوم الإثنين ٤ مارس ٢٠١٩

٦٥	سبتمبر	٥
١٣٥	أكتوبر	٦
٧٥	نوفمبر	٧
٩٠	ديسمبر	٨
١٢٠	يناير	٩
٩٥	فبراير	١٠
٨٥	مارس	١١

ويستهدف المركز العربية استقبال الطلاب في جميع الفصول الدراسية بما يصل إلى ١٨ طالبا. عملية التسجيل في المركز العربية ضيقه جدا، بدءا من التسجيل عبر الإنترنت ودون اتصال، عندما يرغب المتعلمون في التسجيل أو مجرد استشارة ويسأل عن البرامج في المركز العربية تعطي الأستاذة لمحّة عامة والتركيز من بعض البرامج في مركز العربية.

عندما عملية الامتحان فوجب على كل الطلاب أن يملأ كشف الحضور قبل دخول حول مكتب مركز العربية. وعند انتظار الطلاب الآخرين جاء وأشغل أستاذة ريكا الموسيقي بالنسبة اللغة العربية والاندونيسية والرسائل الروحية. قدم الطلاب بالامتحان المقاعد ثم جلس الطلاب لأداء الامتحان قدر ٩٠ دقيقة. يتم الاشراف علي تنفيذ هذا الامتحان من قبل جميع المعلمين، ودعا المشرف أسماء الطلاب واحدا فواحدا لأداء الامتحان الشفوي.

عند الامتحان الشفوي فالطلاب مسؤول بالمفردات والتراكيب والمحادثة. والطلاب الذي دخل إلى هذه المؤسسة الدورية مسؤول بالبرنامج الذي يرد أخذه، وبعد خروج الطلاب يسأل بين مدرس عن النتيجة والبرامج المناسبة للطلاب. الإعلان بعد

يوم من تنفيذ الاختبار. جميع الطلاب الذي يسجل في المركز العربية مقبول ولكن سيتم الطلاب في الفصل مناسب على نتائج الاختبار الذي الحصول عليها.^{١١٢}

عند تقسيم الفصول يعلن على الطلاب المعلومات للاجتماع إلى مكتب مركز العربية التي قامت بوصيلة WA. عند الترحيب الطلاب الجديد يعطي مدير مركز العربية كلمة الترحيب إلى جميع الطلبة ثم تشرح أستاذة أقمارينا البرامج الحالية الخاصة بالمركز العربية وبعض النظام الأخرى المتعلقة بالدروس. حين الانتهاء من هذا الإعلان تقسم الطلاب الكتب والحقائب والدبائيس مركز العربية. وجب على كل الطلبة لإستعمالها عند دخول الفصل أو لكل من الأنشطة. لزيادة مقاربة بين الطلاب، أعطى المعلمون وجبات الأولى يعني وجب لكل طلبة لجمع التواقيع ٥٠ أنفار من زملائهم المتعلمين بمركز العربية.^{١١٣}

كان التلاميذ في هذه المؤسسة الدورية بعضهم متخرجون في المعهد الموجودة في إندونيسيا وبعضهم متخرجون في المدرسة المتوسطة و المدرسة الثانوية العامة. لذلك، كفاءتهم في اللغة العربية يختلف بعضهم بعض.^{١١٤} أما عدد التلاميذ في مؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري للدفعة ١١ هو ٨٠ التلاميذ. كما في الجدول الآتي:^{١١٥}

عدد التلاميذ في مؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري للدفعة ١١

الرقم	المستوى	الرجال	النساء	المجموع
١	الاعداد (أ)	١٢	٥	١٧
٢	الاعداد (ب)	٨	٣	١١
٣	الشرقي ١ (أ)	١٠	٨	١٨

^{١١٢} نتيجة مقابلة مع الأستاذة أمينة في مكتب مركز العربية في يوم الإثنين ٤ مارس ٢٠١٩

^{١١٣} نتيجة الملاحظة في مكتب مركز العربية في يوم الإثنين ١١ مارس ٢٠١٩

^{١١٤} نتيجة المقابلة مع الأستاذة أمينة (مدرسة تعليم المحادثة في مركز العربية) في يوم الاحد ١٠ مارس ٢٠١٩ في مسكن

سيد ادي

^{١١٥} الوثيقة التي أخذت بها الباحثة في ديوان الإدارة، في التاريخ ٢٦ مارس ٢٠١٩

١٧	٧	١٠	الشرقي ١ (ب)	٤
٩	٢	٧	التخصص	٥
١٣	٣	١٠	المنحة	٦
٨٥	٢٨	٥٧	المجموع	

وكان من جهة الإنترنت لهذه الدورة لها الويب، ذلك نستطيع أن ننظر في الشبكة ونكتب فيه الدورة العربية مركز العربية باللغة الإندونسي فوجدنا فيها ما يتعلق هذه الدورة. ولكن من العادة يعرف الطلاب جديد عن المركز العربية من انستغرام (ig) لأن مركز العربية احد من المؤسسة الذي ناشط في تحميل معلومات وصور وفيديو. أكثر من الطلاب التسجيل من إنترنت وكل من الأنشطة مركز على شبكة انستغرام (ig)

ب. أهداف مؤسسة الدورية مركز العربية

إن أهداف مؤسسة الدورية مركز العربية هي :

- ١) لإعداد الخريجين القادرين على إتقان العالم باللغة العربية
- ٢) لتزويد الخريجين بالمهارات اللغوية القادرة على المنافسة في العالم العالمي
- ٣) إعداد الخريجين المتفانين في مجال اللغة العربية
- ٤) لخلق بيئة تدعم كل مهارة اللغة العربية^{١١٦}

ج. مدرسة والتلاميذ في مؤسسة الدورية مركز العربية

١. حالة المدرسة

وقام الباحثة في جمع البيانات عن عدد المدرسين لمؤسسة الدورية "مركز العربية" بباري كديري كما الجدول الآتي :

الرقم	الإسم	المادة
١	تيتس تريلاكسيو	علوم الشرعية
٢	مقدار الخير	إعلال
٣	انيسة نور ليل	القراءة
٤	انجين أنغر	التأبيرات
٥	ستي أقمارينا	الاستماع
٦	تتي مصلحاتي	التراكب
٧	أمينة	المحادثة
٨	زكي	مفردات
٩	مشهوري	التأبيرات

^{١١٦} الوثيقة التي أخذت بها الباحثة من الأستاذ مقدر الخير، في التاريخ ٢٤ مارس ٢٠١٩

٢. أحوال التلاميذ

كان التلاميذ في هذه المؤسسة الدورية بعضهم متخرجون في المعهد الموجودة في إندونيسيا وبعضهم متخرجون في المدرسة المتوسطة و المدرسة الثانوية العامة. لذلك، كفاءتهم في اللغة العربية يختلف بعضهم بعض. ويتعلم التلاميذ اللغة العربية في هذه مؤسسة خمس حصص في اليوم، وبعد يتعلم صباحا يصتريح لمدة قصيرة ثم يستعد التلاميذ مساء، لأن كل المساء يكون عصف الذهني. أما الجدول التلاميذ للتعلم كما يلي :

الساعة	البرنامج (أ)	البرنامج (ب)	البرنامج (أ)	البرنامج (ب)	البرنامج (ب)	البرنامج المنحة
٠٦.٣٠ - ٠٥.٣٠	تراكب	تعبيرات	محادثة	تراكب	تراكب ١	تراكب
٠٨.٠٠ - ٠٧.٠٠	محادثة	محادثة	الاستماع	القراءة	محادثة	بحث الأسئلة
٠٩.٠٠ - ٠٨.٠٠	مفردات	مفردات	التراكيب	محادثة ١	تراكب ٢	المحادثة
١٠.٣٠ - ٠٩.٣٠	محادثة	التراكيب	القراءة	الاستماع		علوم الشريعة
١١.٣٠ - ١٠.٣٠	تعبيرات	المحادثة الأساسية	المحادثة ٢	المحادثة ٢		قراءة
١٥.٠٠					إعلان	
١٧.٠٠ - ١٦.٠٠	العصف الذهني	العصف الذهني	العصف الذهني	العصف الذهني	قراءة الكتب	حفظ القرآن

وأما عدد التلاميذ في مؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري للدفعة ١١ هو ٨٥ التلاميذ. كما في الجدول الآتي: ^{١١٧}

عدد التلاميذ في مؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري للدفعة ١١

الرقم	المستوى	الرجال	النساء	المجموع
١	الاعداد (أ)	١٢	٥	١٧
٢	الاعداد (ب)	٨	٣	١١
٣	الشرقي ١ (أ)	١٠	٨	١٨
٤	الشرقي ١ (ب)	١٠	٧	١٧
٥	التخصص	٧	٢	٩
٦	المنحة	١٠	٣	١٣
	المجموع	٥٧	٢٨	٨٥

^{١١٧} الوثيقة التي أخذت بها الباحثة في ديوان الإدارة، في التاريخ ٢٦ مارس ٢٠١٩

أسماء التلاميذ لمؤسسة الدورية مركز العربية

برنامج الاعداد :

الاسماء	البرنامج	رقم
رودي	الاعداد	١
معريف رفعت	الاعداد	٢
رادين اثني	الاعداد	٣
سرتيك	الاعداد	٤
غثنا مزيا المولا	الاعداد	٥
دندي أبرليا	الاعداد	٦
أول الدين	الاعداد	٧
ألفيم	الاعداد	٨
أدي أبرليان	الاعداد	٩
رملي	الاعداد	١٠
نيليا لطفينا	الاعداد	١١
فارذ نغرها	الاعداد	١٢
ولندري	الاعداد	١٣
غلانغ	الاعداد	١٤
نور لأزوردي	الاعداد	١٥
إزت الحميد	الاعداد	١٦
أحمد رضهاني	الاعداد	١٧

البرنامج الشرقي الأول أ

الرقم	البرنامج	الأسماء
١	الشرقي ١	إيك نور حسنة
٢	الشرقي ١	زلقرين
٣	الشرقي ١	حافظين
٤	الشرقي ١	موعاز
٥	الشرقي ١	ليلة القمرية
٦	الشرقي ١	أعلى الحضرمي
٧	الشرقي ١	عين أزية
٨	الشرقي ١	زهرة الجليلة
٩	الشرقي ١	سفيا الثوري
١٠	الشرقي ١	رستو
١١	الشرقي ١	ريك روضة
١٢	الشرقي ١	بصري
١٣	الشرقي ١	سبحا
١٤	الشرقي ١	هديات
١٥	الشرقي ١	ألني
١٦	الشرقي ١	تيول أكفنيا
١٧	الشرقي ١	أديل لطفياني

البرنامج الشرقي الأول ب

الرقم	البرنامج	الأسماء
١	الشرقي ١	حكام مخبطين
٢	الشرقي ١	محمد حدا
٣	الشرقي ١	أغن ادبتي
٤	الشرقي ١	عبد الرحمن
٥	الشرقي ١	محمد على حسين
٦	الشرقي ١	الى عادل لطفيان
٧	الشرقي ١	حبيب سلطان مولانا
٨	الشرقي ١	شريفة
٩	الشرقي ١	حندريق
١٠	الشرقي ١	الفي
١١	الشرقي ١	أروين سفطرا
١٢	الشرقي ١	محمد إقبال
١٣	الشرقي ١	صوفي حانف
١٤	الشرقي ١	إفاد ناد
١٥	الشرقي ١	رتنو يوليتي
١٦	الشرقي ١	ريك
١٧	الشرقي ١	حسين

د. برامج تعليم في مؤسسة دورية مركز العربية

المؤسسة الدورية مركز العربية هي إحدى من المؤسسات التي لها كثيرة من برامج التعليم هم :

١. برامج الاعداد

٢. برامج شرقي

• الشرقي ١

• الشرقي ٢

• الشرقي ٣

٣. برامج منحة

٤. برامج تخصص

برامج إضافية:

١. برامج لحجة

٢. برامج سراغان

٣. برامج ترجمة

٤. برامج TOAFL



المواد			مؤشرات
المفردات	التركيب	الاستماع	النجاح
يحفظ الطلبة على الأقل: ٢٠٠ مفردات	<p>يفهم الطلبة جيدا على مادة الكلام وعناصره والجملة الفعلية والفاعل وأنواعه وأحكام الفاعل والمفعول وأنواعه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة القواعد منطوقا ومفهوما • تطبيقها في القرآن الكريم • التمارين الصف والواجبات المنزلية 	<p>يعرف الطلبة على الكلمات جيدا في موضوع مكاملة تلفونية والعائلة والبيت هل تعرف الاسلام ومن تاريخ الاسلام (١) من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصحيح الأخطاء في الأسئلة • التركيز في الاستماع • التمارين الصف والواجبات المنزلية 	<p>يستطيع الطلبة أن يتحدث جيدا حول التعارف والأعمال اليومية والساعة والأيام والأشهر من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • سرعة الفهم والتطبيق • عدم الحياء واليأس • التمارين الصف والواجبات المنزلية

الأسبوع الأول

<p>يحفظ الطلبة على الأقل: ٤٠٠ مفردات (مع الأسبوع الماضي)</p>	<p>يفهم الطلبة جيدا على مادة الجملة الاسمية وكان وأخواتها وإن وأخواتها والتوابع والمعرفة والنكرة من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة القواعد منطوقا ومفهوما • تطبيقها في القرآن الكريم • التمارين في الصف والواجبات المنزلية 	<p>يعرف الطلبة على الكلمات جيدا في موضوع الأنشودة ومن تاريخ الاسلام (٢) والنصائح والندوة العلمية من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصحيح الأخطاء في الأسئلة • التركيز في الاستماع • التمارين في الصف والواجبات المنزلية 	<p>يستطيع الطلبة أن يتحدث جيدا حول مقسم الأوقات وسرد القصة وإلقاء البيانات والاقتراح من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • سرعة الفهم والتطبيق • عدم الحياء واليأس • التمارين في الصف والواجبات المنزلية 	
<p>يحفظ الطلبة على الأقل: ٦٠٠ مفردات (مع الأسبوع الماضي)</p>	<p>يفهم الطلبة جيدا على مادة الاعراب (الرفع، النصب، الخفض، الجزم) من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة القواعد منطوقا ومفهوما • تطبيقها في القرآن الكريم • التمارين في الصف والواجبات المنزلية 	<p>يعرف الطلبة على الكلمات جيدا في موضوع لقاء صحفي وسيرة ذاتية والجدال من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصحيح الأخطاء في الأسئلة • التركيز في الاستماع • التمارين في الصف والواجبات المنزلية 	<p>يستطيع الطلبة أن يتحدث جيدا حول الشعور والمرام والاقتراح وتحليل المشكلات من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • سرعة الفهم والتطبيق • عدم الحياء واليأس • التمارين في الصف والواجبات المنزلية 	

تتكامل معرفة الطلبة عن المواد الدراسي ويستعدوا للإختبار

الأسبوع
الرابع

Daftar Asrama Multiple Intelligence

Nomor	Nama	Asrama	Nama kamar
1	Amir	Maktab	Usman bin affan
2	Nanda	Maktab	Usman bin affan
3	Fariz	Maktab	Usman bin affan
4	Iqbal	Maktab	Usman bin affan
5	Kelvin	Maktab	Abu hurairah
6	Ali	Maktab	Abu hurairah
7	Rico	Maktab	Abu hurairah
8	Aldi	Maktab	Abu hurairah
9	Bashori	Maktab	Ali bin abi tholib
10	Fauzi	Maktab	Ali bin abi tholib
11	Sabhan	Maktab	Ali bin abi tholib
12	Janwir	Maktab	Ali bin abi tholib

Nomor	Nama	Asrama	Nomor kamar
1	Sufi	Waro	1
2	Hidayat	Waro	1
3	Kaelani	Waro	1
4	Hudan	Waro	2
5	Arif	Waro	2
6	Haziqin	Waro	2
7	Khoir	Waro	3
8	Aldin	Waro	3
9	Habib	Waro	3
10	Gilang	Waro	4
11	Iqbal	Waro	4
12	Rudi	Waro	4
13	Mu'az	Waro	5
14	Alfi	Waro	5
15	Rahmat	Waro	5
16	A'la	Waro	5
17	Wildan	Waro	6
18	Abdillah	Waro	6
19	Abdurrahman	Waro	6

Nomor	Nama	Asrama	Nomor kamar
1	Ghitsna	Mr. Adi	1
2	Nailiya luthfi	Mr. Adi	1
3	Isma	Mr. Adi	1
4	Adila	Mr. Adi	1
5	Olla	Mr. Adi	1
6	Ainun	Mr. Adi	2
7	Ika	Mr. Adi	2
8	Syarifah	Mr. Adi	2
9	Rika	Mr. Adi	3
10	Retno	Mr. Adi	3
11	Jasmin	Mr. Adi	3
12	Sartika	Mr. Adi	3

Nomor	Nama	Asrama	Nomor kamar
1	Ulfi	Mrs. Karomah	1
2	Laila	Mrs. Karomah	1
3	Agne	Mrs. Karomah	1
4	Zahra	Mrs. Karomah	2
5	Fia	Mrs. Karomah	2
6	Nada	Mrs. Karomah	3
7	Luthfi	Mrs. Karomah	3
8	Vivi	Mrs. Karomah	4

Jadwal Konsultasi Multiple Intelligence

No	Asrama	Hari	Waktu
1	Mr. Adi	Jum'at	13.00 – 20.00 WIB
2	Mukaromah	Sabtu	08.00 – 16.00 WIB
3	Maktab	Minggu	08.00 – 16.00 WIB
4	waro	Senin	13.00 – 20.00 WIB



منشورات والأنشطة في مركز العربية



MALZAMAH ARABIYAH

Fakta minat belajar bahasa Arab merupakan angka yang sangat signifikan, berbagai variasi lembaga kursus dibuka secara masal di Pare yang dulunya terkenal dengan kampung Inggris. Antusiasme belajar bahasa Arab juga berasal dari negeri jiran seperti: Malaysia, Singapura dan Thailand.

Berdasarkan data, fakta dan pengalaman mengajar di berbagai lembaga kursus Bahasa Arab kami selaku founder Markaz Arabiyah berusaha menghadirkan alternatif baru dengan modul pembelajaran klasik dan modern yang "royal" dapat merangsang peserta didik untuk kreatif, aktif, kreatif, disiplin dan kreatif (KAPAK) dengan mengedepankan lima aspek penting dalam bahasa Arab, yaitu: literasi, Mahadatsah, Inqad, Qiro'ah dan Tarbiyah.

"Buku Malzamah Arabiyah ini termasuk sangat mudah dan menyenangkan dalam secara efektif target dan kemampuannya bagi yang ingin belajar bahasa Arab, baik kelas maupun maupun menengah."

H. Miftahul Khair Syarif, LC, MPA
Direktur Markaz Arabiyah UIN Surabaja

Program dimulai pada tanggal

10 & 24

setiap bulan

JADWAL PEMBELAJARAN

05.30-06.30 : Muhadatsah (Fushah-Amiyah)
 07.00-08.00 : Istima' (Hiwar-Nushush-Anasyid)
 08.00-09.00 : Tarakib (Nahwu-Sharaf-Balaghah)
 09.30-10.30 : Muhadatsah Tathbiqiyah
 10.30-11.30 : Qiro'ah dan Kitabah
 16.00-17.00 : 'Ashfudz Dzihni (Brainstorming)
 18.00-19.00 : Ta'birat Yaumiyah dan Mufradat

PENDAFTARAN

Offline: Kantor Markaz Arabiyah, Jl. Cempaka 43B, Tegalsari, Tulunrejo, Pare, Kediri
 Online: 081 212 887788 / www.markazarabiyah.com

PROGRAM KAMI

Program 1 Bulan
Program Timur Tengah (Level 1-3)
 (Program kelas untuk menguasai bahasa Arab mulai dari konsep pronunciation)

Target Level 1
 Mampu berdialog, memahami dan merespon bahasa Arab Fushah, menguasai materi Nahwu secara global.

Target Level 2
 Mampu berdialog, memahami dan merespon teks dalam bahasa Arab, menguasai Sharaf secara global.

Target Level 3
 Mampu berdialog, berdialog, memahami dan merespon bahasa 'Amiyah, menguasai Balaghah secara global.

Program Awaraz (Sahlan / Camp)
 Acara bagi peserta didik yang difokuskan untuk mempelajari mufradat dan alihgaya sahur - hari dalam bahasa Arab.

Program 3 minggu :
Program f dard (Poa Level 0)
 (Program yang difokuskan bagi peserta sebelum masuk Program Timur Tengah Level 1)

Program BBM Timur - Tengah
 (Program agitasi bagi pembicara bahasa Arab di Timur tengah agar lulus tes bahasa bagi yang telah menyelesaikan Level 1 & 2 atau mempunyai basic yang setara)

Program Ekstra

Program Lajnah
 (Belajar mengenai Arab sama Arab dengan memukul ataleh Arab)

Program Terjemah
 (Mahir menjadi penerjemah jurnal Arab dll),
Program TOAFL (Tipe 4 trial lulus tes TOAFL),
Program Sarung
 (Lancar baca kitab kayaknya kaum Naruto)

program extra pendaftaran mulai 16 April 2018

peserta terbatas **MARKAZ ARABIYAH** Biaya 50k

- 1. KAWAN**
Belajar ngomong arab rasa arab (dialek Mesir)
- 2. TOAFL**
Lulus ujian TOAFL berstandar Nasional dan internasional
- 3. TERJEMAH**
piawai terjemah jurnal ilmiah atau guide berbahasa arab
- 4. SURUGAN**
ngewes baca kitab kuning seperti membaca komik naruto

Kantor Markaz Arabiyah Jl. Cempaka 43b, tegalsari, Pare 061212887788

1) 10 tatap pertemuan
 2) Tutor Profesional (Penulis buku TOAFL Gramedia, Dosen pusat Bahasa UIN Surabaya, Alumnus Timteng)





الإمتحان الذكاءات المتعددة



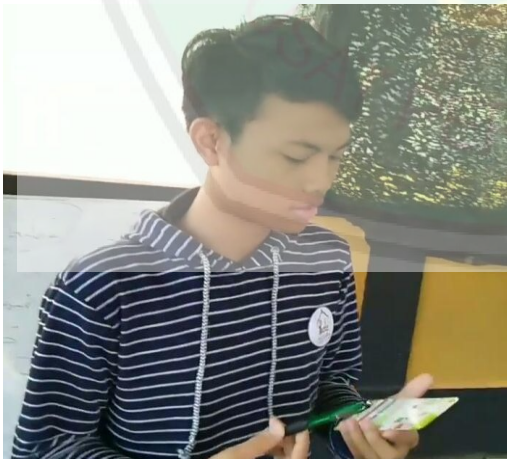
الذكاء اللغوي



الذكاء الحركي



الذكاء البصري والموسيقي







السيرة الذاتية للباحثة

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : ليتي موليد أدمي
مكان، تاريخ الميلاد : مولابوه، ١٩ أغسطس ١٩٩٤
رقم التسجيل : ١٧٧٢٠٠١٧
الهاتف : ٠٨٢٢٩٩٣٢٥٧١٤
البريد الإلكتروني : lettymaulida@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال فرتيوى مولابوه - أتجیح	١٩٩٩-٢٠٠٠
٢	المدرسة الإبتدائية الحكومية ١٤ مولابوه - أتجیح	٢٠٠٠ - ٢٠٠٦
٣	المدرسة المتوسطة الروضة الحسنة ميدان	٢٠٠٦ - ٢٠٠٩
٤	المدرسة الثانوية الروضة الحسنة ميدان	٢٠٠٩ - ٢٠١٢
٥	جامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان	٢٠١٢ - ٢٠١٦
٦	الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج - جاوى الشرقية	٢٠١٧ - ٢٠١٩