تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري

رسالة الماجستير

إعداد :

عيني خير النساء

الرقم الجامعي : 17720004

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2019

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد :

عيني خير النساء

الرقم الجامعي : 17720004

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2019

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب

موافقة المشرفين

بعد إطلاع على رسالة الماجستير التي أعدّتها الطالبة :

الاسم : عيني خير النساء

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٠٤

العنوان : تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد للمدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجانوبية كنداري

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ٥ مايو ٢٠١٩

المشرف الأول

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

مالانج، ٥ مايو ٢٠١٩

المشرف الثاني

الدكتور زيد بن سمير الماجستير

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدان ورغادياتا

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٠٣١٩٠٩٩٨٠٣١٠٠١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد للمدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجانوبية كنداري، التي أعدّتها الطالبة :

الاسم : عيني خير النساء

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٠٤

قد قدمتها الطالبة أمام لجنو المناقشة و قررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، و ذلك في يوم الإثنين ٢٠ مايو ٢٠١٩.

و تتكون لجنة المناقشة من السادة

الدكتور ولدان ورغاديناتا الماجستير — رئيسا و مناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الدكتور نور حسن عبد الباري الماجستير — مناقشا خارجيا

رقم التوظيف : ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٣١٠٠٢

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير — مشرفا و مناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

الدكتور زيد بن سمير الماجستير — مشرفا و مناقشا

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد

عميد الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور موليادي

رقم التوظيف : ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٠١٠٣٠٠٥

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : عيني خير النساء

الرقم الجامعي : ١٧٧٢٠٠٠٤

العنوان : تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد للمدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري

أقر بأن هذا البحث الذي أعددته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، حضرته و كتبته بنفسي و ما زورته من إبداع غيري أو تأليف الاخر. و إذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، و لن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢ مايو ٢٠١٩ م

الطالبة،

METERAI TEMPEL B7558AFF707548043 6000 ENAM RIBU RUPIAH

عيني خير النساء

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

استهلال

بسم الله الرّحمن الرّحيم

يَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَ الَّذِيْنَ اُوْتُوا العِلْمَ دَرَجٰتٍ (المجادلة : 11)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

1. إلى أبي الذي لم يبخل على يوما بشيئ و إلى أمّي التي ذودتني بالحنان و المحبة.
2. إلى من شجعني على مواصلة مسيرة العلمية هما أختي المحبوبة جيجي رزكياتي و أخي صغير مُحَمَّد عماد الدين.
3. إلى أصدقائي الذين لا يتعب في إعطاء التشجيع و الدوافع عند كتابة هذه الرسالة.
4. إلى جميع زملائي و زميلتي في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قسم تعليم اللغة العربية للسنة الدراسية 2018/2017 خاصة من فصل "د" الذين ساعدوني و أرشدوني لكتابة هذه الرسالة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مستخلص البحث

عيني خير النساء، 2019. تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد للمدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية كلّية الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرف الأول : د. الحاج مُحَمَّد عبد الحميد، الماجستير. المشرف الثاني : د. زيد بن سمير، الماجستير.

الكلمات الرئيسية : التطوير، مادة الاستماع، أندرويد

وجدت الباحثة عدّة المشكلات في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع. نقصان الوسيلة التعليمية لتعليم مهارة الاستماع بدليل أن المدرس يقرأ النص من الكتاب فحسب و كانوا الطلاب يسمعونه. و هذا يجعل الطلاب ممل جدّا لذالك أردت الباحثة في صناعة الوسيلة التعليمية لمهارة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد.

أهداف هذا البحث تعني : 1) لمعرفة خطوات تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد كمادة الأساسية في هذه البرمجة،2) لمعرفة فعالية من استخدام الوسيلة على برمجة أندرويد لطلاب الصف العاشر للمدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري.

استخدم هذا البحث منهج البحث و التطوير مع تصميم (ADDIE) الذي يتكون من خمص خطوات : 1) تحليل البيانات، 2) تصميم الإنتاج، 3) تطوير الإنتاج، 4) تطبيق الإنتاج، 5) تقويم الإنتاج.

نتائج هذا البحث تعني : 1) يبدأ هذا البحث من تحليل البيانات ثم صناعة الإنتاج و تصديقه و تطبيقه في الفصل التجريبي و أخيرا التقويم من استخدام تلك البرمجة،2) أساسا على نتيجة البحث التي وجدت الباحثة كما يلي : أ) نتيجة الاستبانة من خبير المواد تعني 92،23% و خبير الوسيلة 95%. النتيجة من استبانة الطلاب بعد استخدام برمجة أندرويد تعني 92،73% و النتيجة من تفريق بين الفصل الضابط و التجريبي أن الفصل الضابط ارتفعت النتيجة من 31،40 إلى 74،05 التي تظهر ارتفاع النتيجة حول 40% بنتيجة KKM الأول ضعيفة جدّا و أما الفصل التجريبي ارتفعت النتيجة من 76،38 إلى 92،67 التي تظهر ارتفاع النتيجة حول 20% بنتيجة KKM الأول مرتفع جدّا. بجانب ذالك تقويم فعالية هذه البرمجة باستخدام t اختبار يظهر على أن هذه البرمجة أكثر فعّالا من حاصل حساب باستخدام SPSS V.16.0 حصلت النتيجة Sig. (2- tailed) 0،000 <, 0،05 الذي كان H_0 مردود و H_1 مقبول.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Abstract

AiniKhairunnisa, 2019. Developent of listening materials based contextual approach using android-based application for Islamic senior high school 1 of Southeast Konawe Kendari, Thesis, Advisors : 1) Dr. H. Muh. Abdul Hamid, M.A, 2) Dr.Zeed B Smeer, Lc. MA

Keyword :*Development, Listening Materials, Android*

The research finds some problems in learning Arabic language specially for listening. The lack of listening learning media become the problem at this research, while the teacher only read the book and students are listening for it. It makes students feel so bored and then the researcher wants to make a listening learning media based contextual approach by android .

The aim of this research are : 1) to find out the process of developing android-based application using listening material as the main material in it. 2) to find out the effectiveness of using android-based application for student class X of Islamic senior high school 1 of Southeast Konawe Kendari,

The research methods used in this research are research and development by design of ADDIE which is consist of five steps product development are : 1) Analyze, 2) Design, 3) Development, 4) Implementation, and 5) Evaluation .

The results of this research are: 1) this research begins with an analysis of the needs and product manufacture of product validation and application to experimental class and the last is an evaluation of using of the product 2) development of listening material using an android-based application consisting of these three materials for second semester and this application contains material and additional training exercises for improving listening skills 3) based on research data obtained by researchers are: a) the results of the questionnaire assessment of material experts were 92.23% and 95% media experts. The results of filling out the questionnaires of students after using the android application were 92.73%. As well as the results of the difference between the control and experimental classes, where the control class experienced increased from 31.40 to 74.05 which indicates an increase is 40%. With a very low initial KKM value. And the experimental class has increased from 76.38 to 92.67 which indicates an increase is 20% with the initial KKM value above the average. Besides that, the measurement of the effectiveness of instructional media through the T-test showed that the teaching material was very effective where the statistical results of the SPSS V.16.0 application showed the Sig. (2-tailed) 0.000 <0.05 which is H_0: rejected and H_1: accepted.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Abstrak

Khairunnisa Aini, 2019. *Pengembangan Materi Menyimak dengan pendekatan kontekstual Menggunakan Aplikasi Berbasis Android Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe Selatan Kendari*, Tesis, Pembimbing: 1) Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A. 2) Dr.Zeed B Smeer, Lc, M. A.

Kata Kunci : Pengembangan, Keterampilan Menyimak, Android.

Pada tempat penelitian yang dituju oleh peneliti memiliki sedikit masalah pada kurangnya media pembelajaran menyimak yang mana ketika pembelajaran menyimak, guru hanya membaca buku paket lalu para siswa mendengarkan sehingga membuat siswa sedikit jenuh dengan metode pembelajaran menyimak sehingga peneliti berinisiatif untuk membuat sebuah media pembelajaran dengan pendekatan kontekstual berbasis android .

Tujuan dari penelitian ini adalah; 1) untuk mengetahui proses pengembangan media yang berbasis android dengan menggunakan materi menyimak sebagai mater iutama di dalamnya. 2) untuk mengetahui efetivitas dari penggunaan media berbasis android pada siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 1 Konawe Selatan Kendari.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian dan pengembangan menggunakan desain ADDIE yakni *Analyze* (analisis kebutuhan), *Design* (desain produk), *Development* (pengembangan produk), *Implementation* (penerapan produk) and *Evaluation* (evaluasi produk).

Hasil penelitian ini adalah : 1) penelitian ini berawal dari analisis kebutuhan lalu pembuatan produk validasi produk serta penerapan pada kelas eksperimen dan yang terakhir adalah evaluasi dari penggunaan produk tersebut 2) berdasarkan data penelitian yang didapatkan oleh peneliti adalah sebagai berikut : a) hasil angket penilaian para ahli materi yaitu 92,23% dan ahli media 95%. Hasil dari pengisian angket para siswa setelah menggunakan aplikasi android tersebut ialah 92,73%. Serta hasil banding antara kelas control dan eksperimen ,dimana kelas control mengalami peningkatan dari nilai 31,40 menjadi 74,05 yang menunjukkan adanya peningkatan sebesar 40%. Dengan nilai KKM awal yang sangat rendah. Dan kelas eksperimen mengalami peningkatan dari 76,38 menjadi 92,67 yang menunjukkan adanya peningkatan sebesar 20% dengan nilai KKM awal yang di atas rata rata. Disamping itu, pengukuran kefektifan media pembelajaran melalui T-test menunjukkan bahwa bahan ajar sangat efektif dimana hasil statistic aplikasi SPSS V.16.0 menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) 0,000 < 0,05 yang mana H_0 :ditolak dan H_1 : diterima.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كلمة الشكر و التقدير

قال تعالى (لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيْدَنَّكُمْ (إبراهيم:7)) أشكر الله تعالى الذي وهبني التوفيق و الهداية حتى أستطيع أن أتم في كتابة هذا البحث لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة لنيل درجة سرجانا من كلّية دراسات العليا قسم تدريس اللغة العربية. ثمّ أنّني أرفع الشكر الجزيل ل:

1. أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
2. أ.د. موليادي، عميد كلّية الدراسات العليا و د.ولدان وركادياتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به إدارة الكلية و القسم.
3. د. الحاج عبد الحميد و د. زيد بن سمير، المشرف الأول و المشرف الثاني على هذا البحث، اللذان وجها البحث و أرشداه و أشرفا عليه بكل اهتمام و صبر و حكمة و كتابة هذا البحث.
4. الأستاذة موسفيدار الماجستير، عميدة المدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري و جميع الأساتذة و الأستاذات و الطلاب و الطالبات فيها الذين ساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث.
5. جميع الأساتذة و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، كلّية الدراسات العليا المحترمين، و الأصدقاء و من لا تستطيع الباحثة ذكره.

أكتفي بهذا، و أسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة و يكون هذا البحث نافعا و مفيدا للجميع، أمين.

مالانج، 5 مايو 2019

الطالبة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

عيني خير النساء

محتويات البحث

الصفحة

الصفحة ..... أ

موافقة المشرفين ..... ب

موافقة لجنة الامتحان ..... ج

إقرار الطالبة ..... د

استهلال ..... هـ

إهداء ..... و

مستخلص البحث ..... ز

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية ..... ح

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية ..... ط

كلمة الشكر و التقدير ..... ي

محتويات البحث ..... ك

قائمة الجداول ..... س

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة 1

ب. أسئلة البحث 4

ج. أهداف البحث 4

د. مواصفات الإنتاج 5

هـ. فروض البحث 6

و. أهمية البحث 6

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ز. حدود البحث 7

ح. الدراسات السابقة 8

ط. تحديد المواصفات 12

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير مادة الاستماع

أ. مفهوم التطوير 14

المبحث الثاني : النظرية السياقية

1. مفهوم النظرية السياقية 14

المبحث الثالث : تعريف الوسائل التعليمية

1. أنواع الوسائل التعليمية 16

2. تعريف برمجة أندرويد 18

3. مميزات برمجة أندرويد 19

المبحث الرابع : مهارة الاستماع

1. تعريف مهارة الاستماع 20

2. أهداف تعليم مهارة الاستماع 23

3. أنواع مهارة الاستماع 24

4. تقييم مهارة الاستماع 25

5. مبادئ في تعليم مهارة الاستماع 30

6. الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع 32

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه 34

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب. اجراءات البحث البحث و التطوير 34
1. التحليل 35
2. التصميم 36
3. التطوير 36
4. التطبيق 37
5. التقويم 38
ج. تجربة المنتج 38
1. تقيم التجربة 38
2. أفرد التجربة 39
3. البيانات 39
4. أسلوب جمع البيانات 39
1. الاختبار 40
2. غير الاختبار 40
2.1 الملاحظة 40
2.2 المقابلة 41
2.3 الاستبانة 42
5. تحليل البيانات 43

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

المبحث الأول : تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد

1. تحليل الإحتياجات 47
ب. تصميم الإنتاج 50
ج. تطوير الإنتاج 57

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د. تطبيق و تجربة الإنتاج 67
هـ. تقويم الإنتاج 68

المبحث الثاني : فعالية تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد لطالاب

أ. الاختبار و تحليله 73

المبحث الثالث : مناقشة البيانات

أ. مناقشة تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد 85
ب. مناقشة فعالية مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد 86

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث 88
ب. التوصيات 89
ج. الاقتراحات 89
قائمة المراجع **90**
الملاحق **94**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قائمة الجداول

1.1 جدول الشبه و الاختلاف لكل البحوث و بحث الباحثة 11

2.1 جدول الوقع الموسيقي..... 26

3.1 جدول تصميم الاختبار القبلي و الاختبار البعدي 37

3.2 جدول مقياس درجات الاستبانة 45

4،1جدول مقياس درجات الاستبابة 61

4،2 جدول نتائج الاستبانة من خبير المواد التعليمية..... 61

4،3 جدول مقياس لأحصائي الاستبانة..... 63

4،4 جدول نتائج الاستبانة من خبير الوسيلة التعليمية 64

4،5 جدول مقياس لأحصائي الاستبانة..... 66

4،6 جدول الاستبانة لطلاب..... 68

4،7 جدول الاستبانة و تحليلها من الفصل التجريبي..... 69

4،8 جدول نتيجة الاستبانة السابقة من الفصل التجريبي 70

4،9جدول نتيجة اختبار الطلاب (الفصل الضابط) 74

4،10 جدول نتيجة اختبار الطلاب (الفصل التجريبي)..... 75

4،11 جدول مقياس الدرجات لمعرفة الإنتاج..... 77

4،12 جدول نتيجة درجات الطلاب (الفصل الضابط)..... 77

4،13 جدول نتيجة درجات الطلاب (الفصل التجريبي) 80

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

تنقسم المهارات اللغوية إلى قسمين و هما مهارتا الاستقبال و مهارتا الإنتاج.[1] يجتمع التربويون و اللغويون على أن مهارات اللغة أربع هي الاستماع، و الحديث ، و القراءة، و الكتابة.[2] كان الاستماع شكل من أشكال تلقي المعلومات التي تأتي من أنشطة التحدث. لذا فإن مهارة الاستماع تكون إحدى من أنواع المهارات التي تمت أول تعلمها من 3 مهارات لغوية أخرى التي تحتاج إلى إتقانها حتى يتمكن الطلاب في إتقان تعلم اللغة العربية جيدا. وبناءً على ذلك ، تعتقد الباحثة أن هذه المشكلة المهمة ، ولكن غالبًا ما يتم تجاهلها كما يتضح بعدم وجود الوسيلة التعليمية التي تدعم في ترقية مهارة الاستماع، خاصة في إندونيسيا.

أكثر احتياجًا في الاستماع هو القدرة على السماع أي متى كان الشخص يستطيع أن يسمع ويفهم جيدا ما يقال به المتحدث و من الممكن أن يسهله في فهم ما يتم تقديمه حتى تنشأ أنشطة التفاعل مع بعضها البعض .في اللغة العربية ، هناك حاجة إلى المنطوق الأصلي لأن التحدث بشكل مباشرة مع الناطقين الأصليين سيسهل جلخ مهارة الاستماع بهم بحيث يعرفون كيفية نطقها ، ولهجتها ، والقواعد الصحيحة أو الخطيئة من الناطقين بها ، وهو أمر غير طبيعي أدلى بها المتحدث. الاستماع الجيد هو مهارة أساسية في التعلم أي لغة أجنبية كانت أو أصلية (لغة الأم) و لذا فمن لم تتوافر لديه هذه المهارة لا يستطيع أن يتعلم اللغة جيدا فمن لم يستطيع لا يتحدث و لا يقرأ و لا يكتب.[3]

---

[1] فتحى على تونس، و مُحَمَّد عبد الرؤوف **المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (من النظرية إلى التطبيق)** ،(القاهرة : مكتبة و هبية، 2003) ،57

[2] طلال عبد الله المراشدة **بناء المهارات اللغوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها** (الاردن : دار الجدان للنشر و التوزيع ، 2016) ،40

[3] ناصر عبد اللهة الغالي و عبد الحميد عبد الله ، **أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية** (الرياض : دار الغالي للطبع و النشر و التوزيع، 1991) ، 95

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

على الرغم من أن مهارة الاستماع هي المهارة الأساسية التي تحتاج إلى إتقانها قبل الانتقال إلى إتقان مهارات أخرى لذلك شعرت الباحثة أن إعداد الوسيلة التعليمية كانت مهمًا للغاية باستخدام الوسيلة التعليمية المناسبة لترقية مهارة.

تؤكد المشاكل الأساسية التي تحدث في تعلم اللغة العربية في إندونيسيا بشكل عام على أن قلة اهتمام لمهارة الاستماع بالنسبة إلى مهارات أخرى. على الرغم من تغيير التوجه ، إلا أن الممارسة في التعلم في هذا المجال لا توفر جزءًا حقيقيًا من تلك المهارة. و الأخير ، لم تصل أنشطة التعلم العربية إلى الهدف المنشود.[4]امتلاك مهارة الاستماع الجيدة كانت مفيدة ليس فقط للطلاب ولكن أيضًا لجميع متعلمي اللغات الأجنبية ، لأنه من خلال القدرة على الاستماع إلى المحادثة أو أقوال الشخص الذي يتحدث معه بشكل صحيح ، سيفهم الطلاب بسهولة عن الغرض والغاية الذي يتحدث بها المتحدث .الاستماع ليس من أمر سهل خاصة بالنسبة للمتعلمين المبتدئين لأن في الاستماع يجب على المستمع أن يسمع قول المتكلم أولا ثم فهم ما قاله ثم يترجم مضمون الكلمة ثم تقويمه و أخيرا رد على ما قاله المتكلم.[5]

في ترقية مهارة الاستماع هناك العديد من الوسيلة التعليمية المستخدمة بشكل شائع، مثل مسجلات الأشرطة ، شريطة التسجيل (CD) ، ومعمال اللغة . توجد أربعة الوسيلة التعليمية لتدريس مهارة الاستماع :[6]1. جهاز الأسطزنات (الحاكي)، 2. جهاز التسجيل و الأشرطة 3. الراديو، 4. المحادثة الهاتفين. في الحياة اليومية ، يوجد أكثر من المستمعين أقل مهارة بلغة الأم واللغة الثانية ، في حين يتوقع من معظم البالغين يستخدمون الوقت في أنشطة التواصل: يستخدم 40% للاستماع و 30% للتحدث

[4]Uril Bahruddin, *Rekonstruksi Pengembangan Bahasa Arab,* (Sidoarjo : CV Lisan Arabi, 2017), 166

[5]Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : CV Angkasa, 2015), 63

[6] عبد المجيد سيد أحمد منصور **سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية** (القاهرة : دار المعارف، 1981)، 56

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

، و 16% للقراءة ، و 9% للكتابة تقريبا.[7]من بيانات أعلاه على أن أكثر التفاعل بين الناس هي في عملية الاستماع ولكن لم يكن المستمع الجيد.

تصميم التكنولوجي و الوسيلة لها أثر لفعالية التعليم لدى الطلاب و مساعدة كفايتهم.[8] استخدام الوسيلة التعليمية تعتبر لترقية مهارة الاستماع ولكن التعلّم بالطريقة التقليدية لا تزال تستخدم في بعض المدارس أيضا خاصة في المدرسة التي ما لديها مرافق كافية لدعم ترقية مهارة الاستماع. في هذه المدرسة لا توجد أي الوسيلة التعليمية التي تدعم ترقية مهارة الاستماع للطلاب بحيث يستخدم المعلم كتاب المدرسي فحسب بحيث يصعب على المعلمين والطلاب ليحصل الغاية عند القيام بأنشطة الاستماع الذي نعرف جميعًا أن مهارة الاستماع تتطلب إلى وضوح ذكر مخارج الحروف و ممارسة الأكثر لجلخ مهارة الطلاب في الاستماع .إلى جانب تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة ، ما زال المعلم ضعيفًا للغاية ، حيث لا يزالوا قراءة النص باستخدام كتاب المدرسي حتى يسمع الطلاب كلمات المعلم ويستمعون إلى ما يقوله المعلم جيدًا .

قالت إحدى معلمة اللغة العربية " إن تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة لم تركز جيدا إلى مهارة الاستماع بعدم الوسيلة التعليمية التي تدعم عملية التعلم و بهذا يسبب انخفاض نتائج الطلاب لمهارة الاستماع". [9]

تعليم مهارة الاستماع بقراءة كتاب المدرسي الأساسي فحسب يحتاج وقتاً طويلاً و قراءة متطالعة كل بداية درس مهارة الاستماع ولا يوجد معمال اللغة الذي يمكن استخدامه لجلخ مهارة الاستماع لدى الطلاب خارج المواد الموجودة في كتاب المدرسي. واستناداً إلى المشاكل التي تحدث أعلاه ، وهي صعوبة المدرس عند تدريس مهارة الاستماع ، كما أن اهتمام الطلاب لا يزال ناقص ، و عدم الوسيلة التعليمية. وفقًا لخصائصه، يعد استخدام الوسيلة المتعددة في أنشطة التعلم تفيد للتدريب في فهم

[7] Iskandar Wassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2016), 230

[8] Sumaldino dkk, *instructional technology and media for learning,* (Jakarta : Kencana, 2011),5

[9] Masni, *Wawancara,* (Kendari, 25 September 2018)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المعلومات والمعرفة المنقولة من خلال العناصر الصوتية.[10] بحيث تريد الباحثة في صناعة الإنتاج و تختار الباحثة برمجة أندرويد لتسهل عملية التعلم التي تحتوي على المواد التعليمية و ممكن أن تدعم ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر بنظر إلى تطوّر التكنولوجية التي تؤثر على الوسيلة التعليمية خاصة في عملية التعلم أيضا، بحيث ستسهل المعلم عند التدريس بعدم قراءة النص ما في الكتاب و لكن يكفيهم بفتح هذه برمجة أندرويد فحسب التي تحتوي على جميع المواد التعليمية و التدريبات. من المتوقع أن يكون قادرًا أيضًا لمساعدة في عملية التعلم والاستماع ويمكنه تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

من البيان المذكور أعلاه ، ستقدم الباحثة تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد التي تتوقع منها أن تؤثر عملية التعلم خاصة في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري.

ب. أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية البحث المذكورة فأسئلة البحث فيما يلي :

1. كيف يتم تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد لطلاب الصف العاشر للمدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري؟
2. ما مدى فعالية مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد لطلاب الصف العاشر للمدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري؟

ج. أهداف البحث

الأهداف التي تعين تحقيقها في هذا البحث هي :

1. لإنتاج تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد لطلاب الصف العاشر للمدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري.

[10] Benny A Pribadi, *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran,* (Jakarta : Kencana, 2017), 78

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. لمعرفة فعالية مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد لطلاب الصف العاشر للمدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري.

د. موصفات الإنتاج

في هذا البحث قامت الباحثة ببيان عن مواصفات الإنتاج. صنعت الباحثة هذه البرمجة على النظرية السياقية لأن كان الكتاب المستخدم في هذا الفصل يستخدم النظرية السياقية لتساعد بها المدرس و الطلاب عند تعلم مهارة الاستماع و هذه البرمجة لها خصائص جيد و مطابق استخدامها لدى الطلاب الصف العاشر الذاين كانوا من مرحلة المبتدئين. كانت المواصفات هذا المنتج كما يلي:

1. الكتاب المستخدم يتكون على الموضوعات المطابقة بحياة الطلاب اليومية.
2. كانت هذه البرمجة أندرويد تشتمل على النصوص المنطوقة و يسمعونه الطلاب عند التعلم بدون قراءة الكتاب من المدرس التي تحتوي على قصص وفقًا للمواد التي تتم تدريسها في الفصل.
3. زادت الباحثة بعض التدريبات المطابقة مع الموضوع من الكتاب و في هذه البرمجة توجد ستين أسئلة، لكل الموضوع تتكون على عشرين أسئلة من ثلاثة تدريبات متفرقة إما من إجابة الأسئلة و إجابة عن اختيار العبارة الصحيحة أو الخاطئة و كذالك عن إجابة المفردة. لكل التدريبات من هذه البرمجة تتكون من الصوت و كذالك الكتابة ليسهل الطلاب عند تعلم مهارة الاستماع و يرجى باستخدام هذه البرمجة ليس فقط أن يرقي في مهارة الاستماع ولكن يعرفون أيضا كيف كتابة الكلمة التي سمعه الطلاب لذالك اختارت الباحثة بإدخال الكتابة لكل التدريبات إلا تدريبة المفردة التي تحتوي على الصوت و الصورة.
4. الوسيلة التعليمية تشتمل على المواد التي تدعم تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب التي تحتوي على المواد الموجودة مع الناطق غير الأصلي بها ليساهلهم في فهم عن ما

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قرأه الناطق متعلقا مع المواد التعليمية و التدريبات لتحسين مهارتهم خاصة في مهارة الاستماع.

5. الوسيلة التعليمية تحتوي على المواد التعليمية و التدريبات لممارسة الطلاب في مهارة الاستماع إما خارج الفصل. اختارت الباحثة برمجة أندرويد ليسهل المدرس و الطلاب في تعلم مهارة الاستماع ليس فقط داخل الفصل ولكن أيضا خارج الفصل لأن هذه البرمجة ممكن إدخالها في الجوال أو الهاتف و سهل في حملها في أي مكان و تعلم بها.
6. تحتوي هذه البرمجة على المفردات المتعددة وفقا لمادة الاستماع من الكتاب لكل الموضوع.
7. في هذه البرمجة أيضا توجد فيها المحفوظات أو الأية المتعلقة مع موضوع الدرس ليعرف عن الخلاصة لكل الموضوع بنظر إلى تلك المحفوظات و يفهم جيدا عن مضمون النص المسموع.

اختارت الباحثة المنطوق غير ناطقين بها نظرا إلى حال الطلاب و فعالية هذه البرمجة و صحة الكلام من المتكلم. إذا تستخدم الباحثة المنطوق من الناطقين بها لم يفهموا الطلاب كلامه لأن خلفية الطلاب المتنوعة و بعضهم لم يتعاودوا بالاستماع إلى ناطقين بها و أعطت الباحة المنطوق غير ناطقين بها ليتمارسوا الاستماع بلغة العربية قبل أن يسمعوا كلاما من الناطقين بها.

هـ. فروض البحث

إن استخدام برمجة أندرويد المطور من مادة الاستماع لها أثر إيجابي لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري.

و. أهمية البحث

أجري هذا البحث لعدة أسباب. يرجى هذا البحث له أهمية :

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1. الجانب النظري

إن هذا البحث يسهم في ترقية فهم الطلاب لمهارة الاستماع حيث تكون للباحثة والمعلمين والطلاب دور مهم في إتقان اللغة العربية حتى يتمكنوا من الحصول على مهارة جيدة في اللغة العربية.

2. الجانب التطبيقي

يرجى هذا البحث أن يكون دليلاً لمعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع إلى تلك أنشطة التعلم يمكن تحسينها من خلال القدرة على الاستماع ومعرفة كيفية النطق بالمفردات العربية والجمل باستخدام برمجة أندرويد.

ز. حدود البحث

ستحاول الباحثة أن تبحث عن حدود البحث كمايلي :

1. الحد الموضوعي

يناقش هذا البحث عن تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد. تحتوي هذه البرمجة على الموضوعات التعليمية في تعليم اللغة العربية من الكتاب المدراسي للصف العاشر المستوى الثانية، وهي : هواية الطلاب و المعرض ، المهنة و الحياة و المهنة و النظام. تستخدم هذه البرمجة لدعم مهارة الاستماع الطلاب عند إجراء عملية التعليم و التعلم.

2. الحد المكان

يتم إجراء البحث لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري سولاويسي الجنوبية الشرقية.

3. الحد الزمن

يجري هذا البحث في السنة الدراسية 2018-2019 ميلادية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ح. الدراسات السابقة

لقد قامت الباحثة بالاطلاع على عدة الدراسات السابقة ثم اختارت الدراسات السابقة المعينة تستفيد منها في جوانب موضوع البحث. وهذه الدراسات السابقة قد تعلقت كثيرا بهذا البحث . فمن تلك الدراسات هي :

1. البحث الذي قام به مُحَمَّد إيديان (2017) تحت الموضوع "إعداد المواد التعليمية لمهارة الاستماع على أساس وسائل "lectora inspire" في المدرسة العالية علوم الدين لوكسماوي أتجيه".[11] تهدف هذ البحث لمعرفة الإجراء الخاص في إعداد و إعداد المواد عن مهارة الاستماع تعتمد على وسائل lectora inspire ومعرفة مدى فاعلية وسائل الإعلام في استخدامها وفعاليتها. نتائج البحث هي بلغت نتائج التحقق من صحة مواد التعليم المستندة بوسائل الإعلام lectora inspire 81.82 ٪ ، في حين أن نتائج التحقق من صحة المواد كانت 80 ٪ ، ونتائج استجابات المعلمين إلى المواد لمهارة الاستماع بوسائل الإعلام lectora inspire وصلت 91.11 ٪ ، في حين أن استجابة الطلاب بلغت 82.43 ٪ ، فإن استخدام مادة التعلم بوسائل الإعلام lectora inspire فعال للغاية مع الحصول على متوسط درجات الاختبار السابقة لطلاب الالصف العاشر الذين بلغوا 61 لاختبار قبلي و 85.09 لاختبار بعدي والحصول على متوسط القيمة التجريبية لطلاب الصف الحادي عشر .3 لاختبار 60.35 و حصل 85 لاختبار بعدي.
2. البحث الذي قام به بي عارفين سدون (2017) تحت الموضوع "إعداد المواد التعليمية بأدوب فلاش لتعليم اللغة العربية على أساس نظرية أشور لترقية مهارة الاستماع (بالتطبيق على مدرسة مُحَمَّدية الثامنة الإبتدائية تولنجان

[11] مُحَمَّد إيديان **إعداد المواد التعليمية لمهارة الاستماع على أساس وسائل "lectora inspire" في المدرسة العالية علوم الدين لوكسماوي أتجيه** ،رسالة الماجستير (أتجيه، 2017)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

سيدوهرجو)".[12] قام الباحث من المشكلات في عملية التعليم باستخدام الترجمة مباشرة حتى تكون الطلبة ممل و أقل حماسة في المشاركة في عملية التعليم. تطور الباحث المادة من الكتاب العصري و يدخله إلى البرامج أدوبي فلاش على أساس نظرية أشور. استخدم الباحث برموج sing test مقارنة التعليم بين الاختبار قبلي و بعدي. يحصل قيمة الطلبة في الاختبار قبلي تعني 31 و الاختبار بعدي 69 من ذالك دليل هناك زيادة.

3. البحث الذي قامت به نهدية الأمة (2015) تحت الموضوع " إعداد مادة تعليم مهارة الاستماع بمدرسة الثانوية الممتازية الطبيعة للمعهد دارالحكام موجوكرتو".[13] بعد البلاغ تصميم المواد التعليمية تمت الحصول هذا البحث على تقييم فريق الخبراء في 87،2 لتصميم الكتاب، 3،83 للمفردات، 3،83 للتركيب، 5،87 لاستماع، 75 لأنواع من الأنشطة في التعلم. مواد التعليمية فعال لترقية مهارو الاستماع لأنه يقوم على نتائج الاختبار القبلي و البعدي أن هناك زيادة كبيرة في نسبة مئوية من قيمة 24،38% من 58،16 لاختبار القبلي إلى 82،77 لاختبار بعدي.
4. البحث الذي قامت به أم الفائدة (2012) تحت الموضوع "إعداد الكتاب التعليمي و المواد المسموعة على أساس المنهج الدراسي على مستوى الوحدة التعليمية (KTSP) في الصف الحادي عشر بمدرسة وهاب حسب الله الهالية الإسلامية بحر العلوم تامباك براس جومبانج".[14] في هذا البحث توجد طبقتين عند

---

[12] بي عارفين سدون **إعداد المواد التعليمية بأدوب فلاش لتعليم اللغة العربية على أساس نظرية أشور لترقية مهارة الاستماع (بالتطبيق على مدرسة مُحَّدية الثامنة الإبتدائية تولنجان سيدوهرجو)** ، رسالة الماجستير (سيدوهرجو، 2017)

[13] نهدية الأمة **إعداد مادة تعليم مهارة الاستماع بمدرسة الثانوية الممتازية الطبيعة للمعهد دارالحكام موجوكرتو**، رسالة الماجستير (موجوكرتو ، 2015)

[14] أم الفائدة **إعداد الكتاب التعليمي و المواد المسموعة على أساس المنهج الدراسي على مستوى الوحدة التعليمية (KTSP) في الصف الحادي عشر بمدرسة وهاب حسب الله الهالية الإسلامية بحر العلوم تامباك براس جومبانج** ،رسالة الماجستير (جومبانج ، 2012)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

البحث يعني قبل استخدام الكتاب المطور وبعده. استنادًا إلى نتائج هذ البحث، فإن الكتاب المستخدم فعال ويمكنه لترقية مهارة الاستماع للطلاب .نظرا إلى نتائج اختبار الطلاب المتوسط قبل استخدام الكتاب 40٪ و 50٪ بعده، ويؤدي اختبار متوسط الطلاب إلى فهم محتويات الحوار قبل استخدام الكتاب 20٪ والوصول إلى 55 وبعده، كشف متوسط نتائج اختبار الطلاب عن محتوى الحوار قبل استخدام الكتاب 35 ٪ و 50 ٪ بعده وبلغ استبيان الطلاب فيما يتعلق باستخدام الكتب المدرسية 73 ٪.و يهدف إلى إعداد الكتاي التعليمي لترقية مهارة الاستماع لدى الطالبات البرنامج الديني .

5. البحث الذي قامت عناية (2011) تحت الموضوع "إعداد المواد التعليمية بالحاسوب لترقية مهارتي الاستماع و الكلام (بحث إعدادي في مدرسة روضة العلوم الثانوية الإسلامية غوينجان ترنجكيل باطي جاوى الوسطى)".[15] مجتمع الباحث في هذه الرسالة هو جميع الطلبة لتلك المدرسة من الفصل الحادي عشر للسنة الدراسية 2010-2011. نتيجة التجربة أن المادة التعليمية المطوّرة فعالية لترقية مهارتي الاستماع و الكلام لدى الطلبة بمدرسة روضة العلوم الثانوية الإسلامية غوينجان ترنجكيل باطي جاوى الوسطى. و يدل ذالك الحاسبة الاحصائية بالمعادلة *"T-Test independent"*بقيمة 3،782 و الفروض في هذه الرسالة مقبولة.

الجدول 1.1 جدول الشبه و الاختلاف لكل البحوث و بحث الباحثة

البحث	الشبه	الاختلاف
مُحَمَّد	1. المهارة التي سترتقي عليها ،	1) الوسيلة التعليمية المستخدمة lectora inspire.

[15] عناية، **إعداد المواد التعليمية بالحاسوب لترقية مهارتي الاستماع و الكلام (بحث إعدادي في مدرسة روضة العلوم الثانوية الإسلامية غوينجان ترنجكيل باطي جاوى الوسطى)** رسالة الماجستير (ترنكيل ،2011)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إيديان (2017)	هي مهارة الاستماع. 2. استخدام الكتب التي تتم تقديمها بمساعدة الوسيلة التعليمية لتسهيل الطلاب في تعلم اللغة العربية.	2) مستوى التعليم الذي سيبحث عنها المدرسة الابتدائية.
عارفين سدون (2017)	المهارة التي سترتقي عليها ، وهي مهارة الاستماع.	1) الوسيلة التعليمية المستخدمة ، وهي أدوب فلاش . 2) مستوى التعليم الذي سيبحث عنها هي المدرسة الابتدائية. 3) استخدام النظرية ل أشور .
نهدية الأمة (2015)	1) المهارة التي سترتقي عليها ، وهي مهارة الاستماع 2) مستوى التعليم الذي سيبحث عنها هي المدرسة الثانوية .	1) هذ البحث تركز فقط على إعداد مواد التدريس ولكن لا تستخدم الناطق الأصلي وعدم نظريات أو مبادئ مكتوبة بينما تتركز الباحثة على مواد التعليمية باستخدام تطبيق التعلم فيه الناطق الأصلي .
أم الفائدة (2012)	1) المهارة التي سترتقي عليها ، وهي مهارة الاستماع 2) مستوى التعليم الذي سيبحث عنها هي المدرسة الثانوية.	المبدأ المستخدم ، المنهج الدراسي على مستوى الوحدة التعليمية.
عناية (2011)	المهارة التي سترتقي عليها و هي مهارة الاستماع.	1)زيادة المهارة و هي مهارة الكلام

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2)الوسيلة التي ستستخدمها يعني الحاسوب.		

استنادا على الدراسات السابقة المذكورة، كان البحث الذي سيجريها الباحثة ليس مساوما بالدراسات السابقة. توجد الفروق الكثيرة إما من مكان البحث أو الوسيلة التعليمية أو مستوى التعليم الذي سيبحث عنه. و موقف الباحثة هو إعداد الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية.

ط. تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة بعض المصطلحات المهمة لتيسير الفهم في هذا البحث فتشريحها الباحثة المصطلحات كما يلي :

1. النظرية السياقية

النظرية السياقية هي فكرة التعلم الذي يربط بها المعلم بين المواد التعليمية و الحالة الواقعية لدى الطلاب و الذي يشجعهم على أن يربطوا بين المعرفة التي قد درسوها و تطبيقها في حياتهم التومية، و ينال الطلاب معرفتهم و مهارتهم من السياق المحدد تدريجيا و من عملية البناء الذاتي كمصدر و مرجع لمعالجة المشكلات في حياة التلاميذ كأعضاء المجتمع.[16]

2. برمجة أندرويد

برمجة أندرويد هي فئة فرعية من برامج الكمبيوتر التي تستخدم قدرة الكمبيوتر مباشرة لأداء المهمة التي يريدها المستخدم. عادة مقارنة ببرنامج النظام الذي يدمج قدرات الكمبيوتر المختلفة ، لكنه لا يطبق مباشرة تلك القدرة على القيام بمهمة تفيد المستخدم.[17]

[16]Nurhadi, DKK *Pembelajaran Kontextual Teaching and Learning dan Penerapanya dalam KBK,* (Malang,: UM Press, 2003), 13

[17] Nazrudin Safaat, *Pemrograman Aplikasi Mobile Smartphone dan Tablet PC Berbasis Android,* (Bandung : Informatika 2012), 9

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3. مهارة الاستماع

الاستماع هو مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع المتحدث كل اهتمامته، يركز إنتباهه إلى حديث بشكل مقصود و يحاول تفسير أصواته و إيمائه و كل حركته و سكانته بغية إستيعاب ماتحويه الرسالة المنطوقة بما يكفل للمستمع تحقيق اتصال شفوي جيد من الأخرين. و أعلى درجات الاستماع هي عملية تركيز الانتباه بكل جوارحك و فهمك له مع التركيز و التدبر في المعنى مع تجاهل كل عناصر التشويش المديطة التي قد تؤثر على فهم المعنى و محاولة تحليل ذالك للاقتناع به فهذا ما يسمى الإصغاء أو الإنصات من أجل تحقيق غرض معين أو من أجل فهم الرسالة اللغوية و تحليلها أو الحكم عليها أو تذوقها.[18]

الفصل الثاني
الإطار النظري

[18] حميد بن عبد الله القميزي **تقنيات التعلم و مهارات الاتصال** (دار روابط النشر و تقدية المعلومات، 2016) 89

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ. تطوير مادة الاستماع

1. مفهوم التطوير

البحث و التطوير هو البحث الذي يمكن أن يصنع منتجات جديدة وخاضعة للإختبار. صناعة الإنتاج الجديد يعني صنع الإنتاج الذي له قيمة مضافة مطور من إنتاج القبل. لصناعة الإنتاج الجديد يتم اختباره ، فإن البحث اللازم لإنتاج التصميم و أما التطوير هو إنتاج واختبار المنتجات.[19]

في مجالات التكنولوجيا أن تطوير المجال من المجالات بجانب مجال التصميم و الاستخدام و الإدارة و التقويم. ووظيفة التطوير هي عملية الترجمة من مستوى التصميم إلى الإنتاج. و يشمل هذا المجال التكنولوجيا المتعددة التي تستخدم في التعليم و هو يرتب إلى أربعة مرتبات يعني : (1) المواد المطبوعة، (2) إنتاج البرامج السمعية البصرية (3) تطبيقات التكنولوجيا الحاسوب (4)الوسائط المتعمدة.[20]

ب. النظرية السياقية

1. مفهوم النظرية السياقية

النظرية السياقية هي فكرة التعلم الذي يربط بها المعلم بين المواد التعليمية و الحالة الواقعية لدى الطلاب و الذي يشجعهم على أن يربطوا بين المعرفة التي قد درسوها و تطبيقها في حياتهم التومية، و ينال الطلاب معرفتهم و مهارتهم من السياق المحدد تدريجيا و من عملية البناء الذاتي كمصدر و مرجع لمعالجة المشكلات في حياة التلاميذ كأعضاء المجتمع.[21]التعلم و التعليم السياقي إحدى من نوع عملية التعلم الذي يساعد المدرس في ارتباط بين المواد و الواقعية في حياة اليومية عند الطلاب و يدعم الطلاب لصناعة العلاقة بية المعرفة عندهم بتطبيقها في الحياة اليومية في المجتمع.[22]

---

[19]Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development,* (Bandung : Alfabeta, 2017), 47

[20]عبد العظيم عبد السلام الفرجاني **التكنولوجيا و التطوير التعليم** (القاهرة : دار الغريب، 2002) ،44

[21]Nurhadi, DKK *Pembelajaran Kontextual Teaching and Learning dan Penerapanya dalam KBK,* (Malang,: UM Press, 2003), 13

[22]Siregar DKK, *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Bogor : Ghalia Indonesia, 2011), 117

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

في زمان الحاضر أن التعلم لا يجب أن نعمله في الفصل فحسب بفتح الكتب الأساسي لأن لقد تقدم الزمان بوجود التكنولوجي حتي نستطيع أن نستفيده في المجال التعليمي. مثل الحاسوب، لا يستخدمه إلى المهندسين فحسب ولكن ممكن المدرس أن يظهر وجه أخر في عملية التعليم و التعلم مثل إستفادة التكنولوجي الموجود يعني استعمال الصورة و الصوت و الحركة في وقت واحد.

وكتب أحمد فؤاد أفندي أن المدخل السياقي هو فكرة عن التعلم التي يتعلق المواد التعليمية بالمواقف الواقعية ويدفع الطلبة إلى جعل العلاقة بين المعارف وتطبيقتها في حياتهم اليومية[23]. ويتلقى الطلبة العلوم والمهارات من جهودهم في بنائها بأنفسهم. ومبادئ المدخل السياقي هي، (1) البنائية *(Constructivisme)* (2) التساؤل *(Questioning)* (3) الاسكتشاف *(Inquiry)* (4) مجتمع التعلم *(Learning Community)* (5) تحضير النموذج أو مثال *(Modelling)* (6) الانعكاس *(Reflection)* (7) التقييم الحقيقي *(True Evaluation)*[24]

ج. تعريف الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية على أنها أجهزة أدوات يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم و التعلم.[25] تعتبر الوسائل التعليمية جزءا من تكنولوجيا التعليم ، و تكنولوجيا التعليم مصطلح جديد و هو طريقة نظامية منهجية تأخذ بعين الإعتبار جميع المصادر البشرية و غير البشرية في تصميم و تنفيذ و تقويم عملية التعليم في ضوء أهداف محددة. أما الوسائل التعليمية هي أي شيئ يستخدم في العملية التعليمية بغرض بلوغ الأهداف

[23] Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), 157.

[24] Trianto *Mendesign Pembelajaran Kontekstual (contextual teaching and learning) di kelas* (Jakarta:Cerdas Pustaka, 2008), 7.

[25] سمير جلوب **الوسائل التعليمية** (المملكة العربية السعودية : دار خالد للحياني للنشر و التوزيع ، 2017) ،74

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بدرجة عالية من الإتقان و هي جميع المواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين داخل الغرفة الصفية أوخارجها بهدف تحسين العملية التعليمية.[26]

يعتقد البعض أن مفهوم الوسائل التعليمية مقتصر على الوسيلة السمعية – البصرية : الصورة الفيلم السينمائي، أو التلفازي و الأجهزة المختلفة. و الحقيقة أن مفهوم الوسيلة التعليمية أعم و أشمل من ذالك فهي : أية وسيلة بصرية كانت أو غير بصرية تعمل على نقل رسالة ما من مصدر التعلم إلى المتعلم و يسهم استخدامها بشكل وظيفي في تحقيق أهداف التعلم.[27] ولقد اتفق المربون منذ فترة على إطلاق مصطلح الوسائل التعليمية على اعتبار أنها وسائل تعين الدارس على اكتساب المعارف و المهارات لأن الوسيلة الواحدة قد تثير أكثر من حاسة واحدة في اكتساب معرفة ما، لذا برز دور الحواس كلها في هذه العملية.[28]

1. أنواع الوسائل التعليمية

استخدام الوسائل التعليمية والتكنولوجيا لإنشاء التعلم الناجح لا يمكن أن يقف وحده، بل يحتاج إلى التكامل مع مكونات التعلم الأخرى ، أي أساليب واستراتيجيات التعلم[29] حتى تكون عملية التعلم ناجحة متفقة مع الأهداف التعليمية خاصة لمهارة الاستماع . إن التطورات التكنولوجية المذهلة التي نعيشها تساهم في عملية الاتصال. توجد بعض أنواع التصنيفات للوسائل التعليمية المستخدمة لأنشطة التعلم التي تتكون من الوسائل السمعية والوسائل البصرية والوسائل التعليمية المركّبة بين الوسائل السمعية والبصرية والوسائل المتعددة وهي تتركّب على النصوص، السمعية، البصرية و السمعية و البصرية.

---

[26] مُحَمَّد عيسى الطيطي و الأخرون **إنتاج و تصميم الوسائل التعليمية** (الاردن : دار الأسرة للإعلام و دار عالم الثقافة للنشر ، 2018) ،13

[27] سلامة ،عبد الحافز مُحَمَّد **تصميم الوسائل التعليمية** ،17

[28] طارش بن غالب اليعقوبي **الوسائل التعليمية و تقنيات التعلم** (الاردن : دار اليازوري العلمية للنشر ، 2018)،11

[29] Benny A Pribadi, *Media dan Teknologi* , 217

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) الوسائل السمعية

تشمل جميع الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع في استقبالها و تشتمل على التسجيلات المختلفة و الإذاعة المدرسية. كانت الوسائل السمعية نوع من الوسائل العليمية فعّال ومساهمة للاستخدامها وفقًا لأهداف التعلم التي يجب تحقيقها ، وهي تدريب القدرة على استخدامها في سماع المعلومات والمعرفة اللفظية بشكل شامل. على الرغم من أنه يمكن استخدام هذه الوسيلة لنقل كل أنواع المعلومات والمعارف تقريبًا ، إلا أن بعض من الخبراء يعتقدون أن الوسائل السمعية مناسبة بشكل أساسي للاستخدامها في تعلم المهارات اللغوية وكذلك عن الفن.[30]

ب) الوسائل البصرية

هذه الوسائل تشمل جميع الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر وحدها، و تشتمل : الصور و النماذج و العينات و الرسوم و الخرائط و الكتب و المجلات و الصحف و غيرها من المواد المطبوعة و يستخدم المتعلم في الغالب حاسة واحدة و هي حاسة البصر.[31] و الأفلام الصامتة منها و الثابتة و الشرائح و الشفافيات و تعتبر الحواس منافذ المعرفة إلى عقل المتعلم حيث يرى و يسمع و يختبر باللمس أو الذوق أو الشم و كلما قل عدد الحواس المستعملة نقل فاعلية التعلم ومن أشهر "وسائل التعلم بالملاحظة المحسوسة" هي : المشاهدات الواقعية و الرحلات و المعارض.[32]

ج) الوسائل السمعية و البصرية

الوسائل البصرية السمعية هي طريقة لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم رسائل السمعية و البصرية. تتطلب الوسائل البصرية تجمع بين استخدام الصوت يحتاج إلى عمل إضافي لإنتاجه. إحدى من الوظائف المهمة المطلوبة في الوسائل البصرية السمعية هي كتابة السيناريو وصناعته والذي يتطلب

---

[30] Benny A Pribadi, *Media dan Teknologi* ,19

[31] مُحَمَّد عيسى الطيطي و الأخرون **إنتاج و تصميم** ،65

[32] مُحَمَّد عيسى الطيطي و الأخرون **إنتاج و تصميم** ،67

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

احتياجا كثيرا هي التصميم وإعداد البحوث.[33] توجد بعض أنواع الوسائل السمعية البصرية : التلفاز و الفيديو ، الأفلام المتحركة و الناطقة ، الأفلام الثابتة و المصوبة بتسجيلات صوتية .[34]

د) الوسائل المتعددة

تطوير تكنولوجي الكمبيوتر و الرقمي يحاصل وسائل الإعلام الجديدة ، وهي برامج الوسائل المتعددة. هذا النوع في الوسائل لديه القدرة على استخدامه في توصيل رسائل المعلومات والمعرفة من خلال النص المتكامل والصوت المتحرك والفيديو. إن تكنولوجي الكمبيوتر والتكنولوجية الرقمية التي تنمو بسرعة كما هي الآن قد تمكن مستخدمي الوسائل من الحصول على المعلومات والمعرفة المطلوبة بشكل شامل.[35]

2. **تعريف برمجة أندرويد**

برمجة أندرويد هي فئة فرعية من برامج الكمبيوتر التي تستخدم قدرة الكمبيوتر مباشرة لأداء المهمة التي يريدها المستخدم. عادة مقارنة ببرنامج النظام الذي يدمج قدرات الكمبيوتر المختلفة ، لكنه لا يطبق مباشرة تلك القدرة على القيام بمهمة تفيد المستخدم.[36] البرمج هو عبارة عن مجموعة من الأوامر أو الرموز مرتبة بشكل منهجي لتنفيذ أمر يعطى من قبل البشر من خلال مكونات الكمبيوتر أو الأجهزة المستخدمة من قبل البشر في تشغيل برامج التطبيقات ، مما يساعد البشر على تقديم حلول لما يريدون .[37]

كما أن البرمج هو إحدى من أنواع الوسائل المتعددة التي تتكون فيه برنامج الوسائل المتعددة مجهزًا بشكل عام بقوائم وملاحة تسمح لمستخدمي البرنامج بالتفاعل مع

---

[33] Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto *Media Pembelajaran Manual dan Digital* (Bogor : Ghalia Indonesia, 2013) , 88

[34] حمزة الجبالي **مهارات التدريس الصفي و السيطرة على المشكلات الصفية** (الاردون : دار الأسرة للإعلام و دار عالم الثقافة للنشر ، 2016) ،51

[35] Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran* ,160

[36] Nazrudin Safaat, *Pemrograman Aplikasi Mobile*, 9

[37] Kelompok Komputer Science *Aplikasi IT di Perguruan Tinggi* (Dhili, Hasil Penelitian, 2013), 23

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المعلومات والمعرفة الموجودة فيه. ليس هذا فحسب ، بل إن برامج الوسائل المتعددة غالباً ما تكون مجهزة بمرافق ردود الفعل للمستخدمين الذين يحتاجون إلى معرفة نتائج التعلم التي تم تحقيقها[38].

3. **مميزات برمجة أندرويد**

الاستفادة من التعلم باستخدام الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد هي أنها قادرة بطبيعتها على إجبار المستخدمين على التفاعل مع المواد التعليمية جسديا وعقليا. تحتوي هذه برمجة أندرويد على المواد والتدريبات بحيث لا يكون التعلم رتيباً حتى يتعلم الطلاب بسهولة مع المواد المتاحة. في حين إذا كانت عملية التعلم تستخدم الكتب المدرسية فحسب ، فسيقبل الطلاب المادة بشكل سلبي بحيث يبدو التعلم رتيباً للغاية دون استخدام التكنولوجيا الحالية. هناك العديد من مزايا تعلم الوسائل المتعددة ، وهي[39]:

1. يمكن للطلاب التعلم وفقا لقدراتهم.
2. تعلم عند وجود الحاجة.
3. تطابق الطلاب المواد مع قدراتهم.
4. يتم تشجيع الطلاب على متابعة المعرفة والحصول على التغذية الراجعة الفورية.
5. يواجه المتدربون تقييماً موضوعياً من خلال مشاركتهم في التدريب المتاح.
6. يتمتع المتعلمين بالخصوصية في الأماكن التي لا يحتاجون فيها إلى الخجل عند ارتكاب الأخطاء.
7. تعلم في أي مكان وفي أي وقت دون التقيد بالوقت المحدد.
8. تعلم عندما تنشأ احتياجات.

[38] Benny A Pribadi, *Media dan Teknologi,* 189
[39] Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran*, 70

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د. مهارة الاستماع

1. تعريف مهارة الاستماع

يقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمة ومعاييره ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.[40] ومهارة الاستماع هي قدرة الانسان لفهم الكلمة المنطوقة أو المسموعة. وتحصل هذه المهارة بالتدريب المستمر لسمع الأصوات أو العناصر المختلف.[41]

في أنشطة التعلم هناك عنصر من المستمعين وكذلك مستوى انتباه المستمعين وكذلك مستوى عال من الاهتمام بالجسم الذي يتم سماعه ، وهناك أيضا من يقترح أن الاستماع هو عملية الاستماع للرموز الشفوية مع الانتباه والفهم والتقدير ، والتفسيرات للحصول على المعلومات ، أو استيعاب المحتوى أو الرسائل ، وفهم معنى التواصل الذي نقله المتحدث من خلال اللغة المنطوقة [42].

من التعاريف أعلاه ، يستنتج أن عملية الاستماع هي رموز صوتية للغة المنطوقة كأشياء يتم الاستماع إليها ، وعناصر متعمدة وعناية ، بالإضافة إلى أهداف معينة مثل الاعتراف ، والتعرف ، والحصول على المعلومات ، وتفسير ، واستيعاب المعنى ، تلخيص المعنى ، ورد الفعل أو الرد ، أو التقدير ، أو الانتقاد ، أو التقييم.

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائل الإعلام. ويمكن تحقيق هذه القدرة بطريق التدريب المستمر الذي يمكن

---

[40]نورهادي، **الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها**، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الاسلامية الحكومية، 2011)، 27

[41]Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*(وBandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 130

[42]Hasan Saefulloh, *Teknik Pembelajaran Ketrampilan Bahasa Arab,* (Cirebon : CV Pangger, 2012), 2.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أن يحسن قدرة الاستماع إلى شخص بطريق الاستماع إلى الاختلافات الصوتية بين عناصر الكلمات والعناصر الأخرى وفقا لحروق الماخراج الصحيحة ، سواء من الناطقين الأصليين أو من خلال التسجيلات.[43] كإحدى من المهارات المستقبلة ، مهارة الاستماع إحدى من المهارات التي تجب أن يتقنها الطلاب أولاً. بطبيعة الحال ، يفهم البشر لغة الآخرين من خلال السمع ، لذلك في ضوء المفهوم ، فإن مهارات اللغة الأجنبية التي تجب أن تكون لها الأسبقية هي الاستماع. بينما القراءة هي القدرة على فهم أن يتطور في المرحلة التالية.

في إندونيسيا ، هناك 4 مراحل في مهارة الاستماع للتعلم[44]:

1. مرحلة مبتدي

في هذه المرحلة ، يعرّف صوت الحروف العربية ، سواء الفردية أو المتصلة بأحرف أخرى في الكلمات. في هذه الحالة ، يُطلب من المعلم أن يكون قادرا على إعطاء مثال على نطق الصوت بشكل صحيح ، ثم يتبعه الطلاب. سيكون من الأفضل إذا كان يعلمه بشريد أو صورة للكلمة المعنية. ووفقا على حسن وصويلح في مذكرات الدورة الترية ، من بين هذه الجوانب:

أ. صوت حركة قصيرة وطويلة.

ب. صوت أحرف متساو.

ج. صوت أحرف المشددة .

د. صوت الألف لام من الشمشية و القمرية.

و. صوت الحروف في الخبز و هو في نهاية كلمة أو جملة لتخفيف ذكرها.

[43]Chaidar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Bandung : PT. Rosdakarya, 2011), 130

[44]Chaidar Alwasilah, *Metodologi,* 131-135

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. مرحلة الفهم الأولية

في هذه المرحلة ، يتم الطلاب لفهم المحادثة البسيطة التي أجراها المعلم دون الرد اللفظي، ولكن بطريقة الإجراءات. كمرحلة أولية ، ينظر إلى الاستجابة مع الإجراءات لتكون أخف مقارنةً باللسان. يمكن أن يكون شكل الإجراء على النحو التالي :

أ. القيام بأوامر جسدية.

ب. الرد مع الاستئناف.

ج. إجابة الأسئلة كتابةً أو قم بتنفيذ أوامر بالكتابة أو الرسم على الورق.

د. القيام بالأوامر باستخدام الصور والرسومات التخطيطية والخطط وغيرها.

3. منتصف مرحلة الفهم

في هذه المرحلة يتم إعطاء الطلاب بأسئلة شفوية أو كتابية. الأنشطة المنجزة في هذه المرحلة هي:

أ. يقرأ المعلم قراءة قصيرة أو يلعب التسجيل الصوتي. بعد ذلك يعطي المعلم سؤالاً حول محتويات القراءة أو التسجيل. يمكن أن تكون الإجابات شفوية أو مكتوبة.

ب. يلعب المعلم التسجيل الصوتي فيه محادثة الناطقين الأصليين. بعد ذلك يسأل المعلم عن محتويات التسجيل. الأسئلة التي أثيرت في هذه النقطة أكثر تفصيلاً من النقاط أعلاه. على سبيل المثال: ما هو محتوى المحادثة ، من هو الشخص الذي يتحدث فيه ، وكيف تتحدث نغمة الشخصين ، وأين يتحدثان ، وما إلى ذلك.

ج. يلعب المعلم تسجيلًا لمحادثة أحد الأشخاص ، على سبيل المثال في الهاتف. في المحادثة ، سمع متحدث واحد فقط ويطلب من الطلاب تخمين ما يقوله

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الشخص الآخر حتى يتمكن الطلاب من تحسين مهارتهم في الاستماع.
يمكن أن تكون الإجابات البديلة متعددة الخيارات.

4. مرحلة متقدمة من الفهم

في هذه المرحلة ، يتم تدريب الطلاب على الاستماع إلى الأخبار من المذياع أو التلفزيون. يمكنك أيضًا الاستماع إلى التعليقات الواردة من أشخاص آخرين ، وفي هذه الحالة ، يُطلب من الطلاب تدوين ملاحظات حول بعض الوقائع التي حدثت أثناء الأنشطة المسجلة في الشريط. بعد ذلك تم تكليفهم بتلخيص العربية فهم يتقنون جوهر الحديث.

أ. الاستماع إلى التلفزيون والإذاعة

ب. استمع إلى تفاصيل بعض الأنشطة.

2. أهداف تعليم مهارة الاستماع

لعل من أهم ما نهدفه إليه من تدريس الاستماع مايلي :[45]

1. تنمية قدرة المتعلم على الإنصات و الانتباه لما يستمع إليه.
2. قرس الاتجاهات الموجبة لدى المتعلم نحو الاستماع باعتباره أحد أهم فنون اللغة.
3. تنمية قدرة المتعلم على متابعة مادة الاستماع.
4. تنمية قدرة المتعلم على استنتاج الأفكار الرئيسة في مادة الاستماع و التمييز بينها و بين الأفكار الفرعية.
5. قرس ادب الاستماع لأحاديث الاخرين واحترام وجهة نظرهم و الاهتمام بها من قبل المتعلمين.
6. تنمية قدرة المتعلم على التحصيل من المادة المسموعة.
7. تنمية قدرة المتعلم على التذوق من خلال الاستماع.
8. تنمية قدرة المتعلم على التنبؤ بما سيرد في ماجة الاستماع من أفكار و أحداث.

[45] نور هادي **الموجه لتعليم المهارات**، 34

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

9. تنمية قدرة المتعلم على استنباط المعاني الكامنة وراء مادة الاستماع و استنتاج المتضمن فيها.

تدريب المتعلم على تحديد مظاهر التشابه و الاختلاف في الأصوات التي يستمع إليها.

10. تنمية قدرة المتعلم على تصنيف الحقائق و الأفكار الواردة في المادة المسموعة و المقارنة بينها و العثور على العلاقات المعنوية بين الكلمات و الحقائق و الأفكار.
11. تنمية قدرة المتعلم على فهم مادة الاستماع و إصفاء المعنى المناسب عليها من خلال ما يصاحبها من عمليات النبر و التنغيم و طبقات الصوت و إيحاءات الجسم و إيماءات الوجه و إشارات الأطراف.
12. تدريب المتعلم على الاحتفاظ بالمادة المسموعة بما تنطوي عليه من معلومات و معارف و حقائق و أفكار و استدعائها متى دعت الضرورة لذالك.
13. تنمية قدرة المتعلم على الحكم على صدق محتوى المادة المسموعة في ضوء المعايير الموضوعية التي تتمثل في الخبرة السخصية و نظام القيم و المعايير ، و الواقع الاجتماعي ، وهدف المتحدث من الحديث.
14. تدريب المتعلم على تقويم المادة المسموعة و الحكم عليها.

3. أنواع مهارة الاستماع

الاستماع يصنف في ثلاثة أنواع كما يلي :[46]

1. من حيث المهارات التي يستهدفها

أ. الاستماع الاستنتاج : هو استماع يعقبه استنتاج الأفكار و استخلاصها من المسموع

ب .الاستماع للموازنة و النقد : و بموجبه ينصب الاستماع على موازنو بين متحدث و اخر أو مصدر و اخر و الموازنة بين المعاني و الأفكار الواردة في المسموع.

---

[46] محسن علي عطية **الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية** (عمان – الاردن : دار الشروق للنشر و التوزيع ، 2006) ،197

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. الاستماع التذكري : فيه يكون الغرض من الاستماع استرجاعما تم سماعه وتذكر محتواه

د. التوقع : فيه ينصرف ذهن السامع إلى توقع ما سيقوله المتحدث و معرفة غرضه من الكلام.

2. من حيث غرضه

أ. الاستماع الوظفي : هو ما يمارسه الفرد في حياته اليومية لقضاء متطلبات الحياة.

ب. الاستماع التحصيلي : هو المدرسي. في المدرسة و في المحاضرات و الندوات و المناظرات و المناقشات. وكل كلام غرضه التعليم المدرسي.

ج. الاستماع الاستمتاعي : هو استماع ينصب فيه الذهن على المتعقة و استغلال الفراغ .

3. من حيث موقف المستمع

أ. استماع من دون كلام : يكون المستمع فيه متلقيا لا يقاطع المتحدث. غالبا ما يكون هذا النوع في المحاضرات عندما يتبع المتحدث الإلقاء المستمر.

ب. استماع و كلام : هو ما يستخدم في جلسة المناقشة أو دروس المناقشة إذا يستمع الفرد ثم يرد أو يناقش.

4. **تقييم مهارة الاستماع**

أ. تقييم مهارة الاستماع

الاستماع الفعال لا يتحقق بطريقة فجة يعوزها التخطيط، ولا يتم عفو الخاطر بلا برامج معدة، وإنما يحتاج إلى تحديد مهاراته، والتدريب عليها بحيث يأتي الاستماع غرضا لا عرضا بعيدا عن الارتجال والعشوائية، حتى يحقق أهدفه المنشودة ونتائجه المتوخاة "وقد أجريت تجارب لتعريف الفرق بين الاستماع الذى توضع له برامج محددة، والاستماع الذى يأتى عرضا دون التخطيط، فوجد أن الفائدة من النوع الأول أكبر كثيرا من النوع

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الثاني".[47] وفي هذا السبيل تحسن الاستعانة بوسائل الإعلام كالتلفاز والمذياع و من خلال ما يتم تقديمه من مادة صالحة للاستماع، يتم عرضها باللغة العربية الواضحة، ومع تطويع التقنيات المتاحة من أجهزة التسجيل، والمؤثرات الصوتية، والدوائر المغلقة، ومعامل الصوتيات للتدريب على مهارة الاستماع.[48]

وقد تعرض على المتعلم نصوص قرآنية مسجلة ليميز بين أصوات من يقومون بتلاوتها. كما يمكن عرض قصة للتلاميذ ومطالبة بعضهم بذكر الأفكار الرئيسة الواردة بها. أو وضع عنوان مناسب لها، ومع تقدم التلاميذ يمكن عرض المادة المسموعة على التلاميذ، ولأسباب عملية وتيسيرا لعملية الاختبار فقد قمنا بتقسيم اختبار الاستماع إلى قسمين: الأول اختبار الاصوات، والثاني اختبار فهم المسموع، والبيان كما يلي:[49]

أ. تمييز الأصوات

أنواع البنود

أ. الوقع الموسيقي

مثال: سوف تستمع في كل مرة إلى كلمتين. إذا كانتا متطابقتين من حيث موسيقاهما فاكتب (أ) وإلا فاكتب (ب). يستمع الدارس إلى:

الجدول 2.1

أ	ب
هود	لوط
سود	سد
مساكين	مجانين
قارب	قريب

الجواب: أ، ب، أ، ب

[47] مُحَمَّد إسماعيل ظافر، يوسف الحمادي، **التدريس في اللغة العربية**، (الرياض: دار المريخ، 1984) ،130

[48] نورهادي، **الموجة لتعليم المهارات اللغوية**، 42

[49] مُحَمَّد عبد الخالق مُحَمَّد، **اختبارات اللغة**، (رياض: جامعة الملك سعودية، 1996)، 108 – 165

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2.استخدام الصور والرسوم

هناك أساليب كثيرة يمكن من خلالها استعمال الصور والرسوم لقياس قدرة الدارس على تمييز الأصوات المراد اختباره فيها، ندكر منها ثلاثة تالية:

أ. كلمة وصورتها

وفيها تقدم للدارس صورتان إحداهما تحتوى على الصوت المشكل والأخرى تمثل المشتت. وهي تقوم في الاساس على مفهوم الثنائيات الصغرى.

ب. تقديم جملة واحدة لاختيار الصورة المناسبة

مثال: ضع علامة (√) تحت الصورة التى تشير إليها الجملة التى تسمعها.

استمع : كلب الجيران ضخم

الجواب : يضع الدارس علامة (√) تحت الصورة الثانية

ج. الصورة واختيار من متعددة

وهذا النوع تقدم فيه للدارس صورة واحدة، ثم يقوم باختبار الكلمة المناسبة من بين عدة كلمات يستمع إليها.

كما يمكن في هذا النوع أن تحدث العكس، بأن تتعدد الصور وينطق المدرس بكلمة واحدة، ويختار الدارس من بين الصور التى تدل على الكلمة.

3. التعريف

وهذا النوع مثله مثل النوع السابق لا يقتصر على اختبار شيء واحد كالتمييز فحسب، ولكن لابد للدارس أن يلم بأبجديات التهجئة والقراءة والمفردات. فقد لا يستطيع الدارس الذى يجيد التمييز بين الأصوات أن يصل إلى الإجابة الصحيحة ما لم يستطيع القراءة وما لم يفهم التعريفات. وبذلك يكون أكثر صعوبة من النوع السابق.

أ. فهم المسموع

إن مهارة الاستماع ترتبط ارتباطا وثيقا بمهارة الكلام، ويندر الفصل بينهما في مواقف الحياة العادية كما سيتضح لنا حين نتكلم عن مهارتي الاستماع والكلام في

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

البرامج الاتصالية. إلا إنه من المستحسن أحيانا الفصل بينهما بغرض تسهيل عمليتي التدريس والاختبار.

أ. اختبار الفهم من خلال المواد المنظورة

1. استخدام الصور المفردة في أسئلة الصواب والخطأ

وتتكون بنود الاستماع في مجملها من عدة صور يراها الدارس في دفتر الإجابة أمامه أو تعرض له على الشاشة واحدة تلو الأخرى، ثم يستمع إلى عبارة تصاحب كل صورة، وما عليه إلا أن يوضح إذا كان ما سمعه صوابا أم خطأ.

2. استعمال الصور في الاختيار من متعددة

وفيها يرى الدارس 3 أو 4 صور، ويستمع إلى جملة واحدة أو سؤال، وعليه أن يختار الصورة التى تعبرعنها الجملة أو السؤال.

3. الصورة المركبة – صحيح أو خطأ

يستمع الدارس إلى عدة جمل تدور حول ما يراه الدارس في صورة مركبة. بعض هذه الجمل يمثل الواقع كما هو في الصورة وبعضها الآخر خطأ، وعلى الدارس أن يوضح مدى فهمه لما سمعه بوضع علامة (√) أو (X)

4. استخدام الصور في التعرف على الكلمة من خلال فهم العبارة

مثال سيستمع إلى أحمد وهو يحكي ما يفعله عقب عودته من المدرسة كل يوم. أكتب رقم العبارة في الدائرة التى تشير إلى ما يتحدث عنه أحمد مستعينا بالصورة (المركبة) التى أمامك.

أ) بعد عودتى من المدرسة أخلع حذائي

ب) أضع ملابسي في دولاب (خزانة) الملابس

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج) أضع حقيبتي فوق المنضدة

د) وأشغل المروحة لمدة نصف ساعة

هـ) أحضر كرسيا وثيرا من غرفة الجلوس

و) وأشاهد البرامج الدينية في التليفزيون

5. الصورة أو الرسم – التقليص

تقدم للدارس 5 صور أو 5 أشكال كل منها تشبه الأخرى إلا في جزئية واحدة، ويستمع الدارس إلى أربع عبارات فقط. بعد الاستماع لكل عبارة يقوم بحذف أحد هذه الصور أو الأشكال حتى يصل للجواب الصحيح.

6. اختيار الصورة المناسبة

ويختلف هذا النوع عن النوع السابق، في أنه يقدم صورا متجانسة وفي أنه لايقتصر على اختبار المفردات فقط بل يتعداه إلى التركيب والفهم العام. ويحتوى الاختبار في العادة على مجموعات من الصور تتراوح ما بين 10 إلى 15 مجموعة.

ب.اختبار الفهم من خلال الاستجابة الحركية

هذا النوع من بنود اختبار فهم المسموع من أفضل الأنواع التى يحبذ استعمالها مع ضعار الدارسين من المبتدئين، إذ إنها لا تعتمد على أية مهارة لغوية مساعدة فما على الدارس إلا أن يصغي جيدا ثم يقوم بعمل الحركة التى يطلب منه أداؤها. ويؤخذ على هذا النوع أنه غالبا ما يتحدد عادة بصيغة الطلب والأمر، كما أنه يتطلب عددا وافرا من المفردات والتى قد لايكون الدارس قد درسها بعد. كما أنه لا يمكن اختبار كل الدارسين دفعة واحدة في اللحظة نفسها لأنه في هذه الحالة سيحاكي الدارس الضعيف زملاءه الجيدين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج) اختبار الفهم من خلال الحوار السؤال والعبارة

أ. الحوارات

يمكن أن نقيس مدى فهم الدارس لما سمعه من خلال حوارات واقعية قصيرة في شكل محادثة بين رجل وسيدة أو سيد وطفل بغرض تمييز الأشخاص المتحاورين، وبعد أن ينتهي الحوار يدق جرس، ثم يقوم شخص ثالث بإلقاء السؤال على الدارس.

ب. العبارات

هذا النوع من بنود فهم المسموع مثل سابقه يعتمد على مقدرة الدارس على القراءة. يتطلب الأمر ليبرهن الدارس على أنه قد فهم ما سمعه أن يقرأ جملا ميسرة سهلة ليختار منها الجواب الصحيح.

ج. اختبار سرعة الفهم وسهولته

إن أحد أهداف تعليم اللغة هو تمكين الدارس من (التفكير) باللغة الهدف، دون اللجوء إلى الترجمة الذهنية إلى اللغة الأم أولا. واختبار هذا الجانب عند الدارس يعني قياس مدى السهولة والسرعة التي يفهم بها ما يسمعه دون تكرار ما يقال له.

5. مبادئ في تعليم مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي عملية تغيير الرسائل اللغوية التي يتم الحصول عليها من خلال الاستماع إلى الرسائل التي يتم فهمها وفقًا لرغبات المتحدث أو مرسل الرسالة. حتى أن القدرة على التقاط الرسائل هي المطلب الرئيسي الذي يمكن لأي شخص التواصل بأي لغة بما في ذلك اللغة العربية. سيؤدي عدم التقاط الرسائل إلى فشل شخص ما في التواصل. لذلك يجب أن تحصل مهارات الاستماع على الجزء الصحيح ووفقًا للاحتياجات.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

سوف تكون مهارات الاستماع ناجحة إذا كان المستمع قد أتقن 5 أشياء ، وهي[50]:

1. يمكن التمييز بين الأصوات المختلفة باللغة العربية ، بما في ذلك الطول القصير. لأنه يرتبط ارتباطًا وثيقًا بمعنى الرسالة التي تريد إيصالها.
2. فهم معاني الدعم مثل دلالات اللغة.
3. فهم الرسالة العالمية من خلال السياق.
4. فهم المعنى بشكل مباشر أو غير مباشر للجلسات.
5. تحريك الرسائل التي تم فهمها.

حتى يتمكن المتعلم من الاستماع جيداً ، لذا يجب أن يتمكن من إتقان بعض المهارات التالية[51]:

1. تعرف على صوت اللغة العربية وماخرجها
2. التفريق بين الحروف المختلفة.
3. وجود القدرة على معرفة الفرق بين الحروف المختلفة.
4. قادرة على قواعد اللغة العربية في تحليل رمز الصوت لرمز أو رمز
5. معرفة المفردات العربية
6. قادرة على إيلاء الاهتمام في كل وقت
7. هناك رغبة للحفاظ على الاستماع
8. أن تكون في حالة نفسية مليئة بالتسامح من أجل الاستماع حتى لا يكون خطاب المتحدث مملاً.
9. معرفة التغييرات في التغييرات التي تحدث في المعنى نتيجة للتغيرات السليمة وضغط الصوت.

[50]Uril Bahruddin, *Rekonstruksi*, 167

[51]ناصر عبد الله الغل و عبد الله عبد الحميد، **أسس إعداد الكتب التعليمية**. 52

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

6. الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع

هناك عدة أنواع من الوسائل المستخدمة في التعلم ، تتراوح من وسائل الإعلام البسيطة إلى وسائل الإعلام المعقدة للغاية والمتطورة. استخدام الأنواع من الوسائل التعليمية في عملية التعلم لمهارة الاستماع كما يلي[52]:

1. الأسطوانة هي وسيلة غنية بالمعلومات الصوتية. بالإضافة إلى أن الأسطونة قادرة أيضًا على تسجيل الموسيقى التي أنشأها عدد من المؤلفين الموسيقيين المشهورين في الماضي. كالوسائل، تتعرض الأسطونة سريع الفساد. لتجنب الضرر من الضروري توخي الحذر في الاستخدام والتخزين. ولكن نادرا استخدام الإسطوانة في زمان الحاضر لأنه يعتبر غير عمليًا مقترنًا بالتقدم التكنولوجي الحالي بحيث يمكنه التخلص من استخدام الإسطوانة مع المزيد من الوسائط العملية.
2. شريطة التسجلي الصوتي تستخدم في الماضي على نطاق واسع لتسجيل المعلومات في شكل الصوت. تحتوي هذه الوسائل على رمز معين يوضح مدة أو مدة الدوران. هذه الشريطة الصوتية ممكنها تسجيل المعلومات بسهولة إلى جانب أنه سهل في حذفها مرة أخرى إذا لم تعد هناك حاجة للمعلومات. لكن لسوء الحظ ، فإن هذه الوسائل نادرا ما يتم مواجهتها في زمان الحاضر بتقدم التكنولوجي الحالي.
3. القرص المغضوط أصغر من الأسطوانة. هذا القرص يدور أسرع من الأسطوانة. تكنولوجيا القرص المغضوط أسهل مقبولة على نطاق واسع. ثمن القرص المضغوط عادة ما تكون أغلى من الشريطة التسجيل الصوتي. أسعار القرص المضغوط باهظة الثمن تقابلها مقاومة عالية للعوامل الخارجية التي يمكن أن تتلف القرص المضغوط.

تطوير التكنولوجيا في مجال التسجيل الصوتي والتقنية الرقمية جعل الوسائل السمعية وسائل مرنة للغاية لاستخدامها لدعم عملية التعلم بحيث يمكن استخدامها في أي مكان وزمان حسب احتياجات مستخدميها. بالإضافة إلى ثلاثة أنواع من الصوت أعلاه ،

[52] Benny A Pribadi, *Media dan Teknologi*, 82-86

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هناك العديد من الطرق التي يمكن القيام بها لعقد الوسائل أو البرامج الصوتية لأغراض الاتصال بالمعلومات والمعرفة. طريقة لشراء هذا هو كما يلي: 1) شراء برنامج الصوت ، 2) الاستفادة من برنامج الصوت الموجود ، 3) إنتاج برنامج الصوت الخاص به. في تطوير الوسائل التعليمية لا تستخدم دائما المنتجات الحالية ولكن يمكن أن تنشأ منتجات جديدة، وكذلك مهارة الاستماع يمكن استخدام الوسائل المتعددة التي تم تطويرها إلى تطبيق قادر لترقية قدرة الطلاب على الاستماع ليس عن طريق استخدام النص في الكتاب فحسب.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

هذا البحث هو البحث النوعي و الكمي و تصميمه البحث و التطويري. البحث والتطوير هو منهجية البحث المستخدمة لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذ الإنتاج. لإنتاج منتجات معينة يستخدم البحث الذي يحتاج إلى تحليل ولإختبار فاعلية هذه المنتجات لكي تعمل في المجتمع الأوسع ، فلابد من إجراء البحث لاختبار مدى فعالية هذه المنتجات.[53]

تستخدم الباحثة نموذج ADDIE لتطوير البحث. مرحلة إجراءات تصميم التطوير ADDIE هي التحليل و التصميم و التطوير و التطبيق و التقويم لإعداد إنتاجها. تختار الباحثة هذا النموذج لأن الإجراءات الموجودة فيه مطابقة لتطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد.

البحث و التطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج الموجود فيها و يمكن أن يعزى. لايتم تشكيل هذه المنتاجات الكائنات أو الجهاز (الأجهزة) دائما كالكتاب و أدوات التعليم في الفصول أو في المعمال بل يمكن في شكل البرمجيات كأجهزة الكمبيوتر لتحليل البيانات أو تعليم في الفصول الدراسية أو المكتبة أو المعمال أو النماذج التعليمية و التعليم و التدريب و التوجيه و التقييم و إدارة ما أشبه ذالك.[54]

ب. اجراءات البحث و التطوير

تستخدم الباحثة في هذا البحث دراسة التطويرية بتصميم *ADDIE (Analysis-Design-Development-Implementation-Evaluation)*أو التحليل و التصميم و التطوير و التطبيق و التقويم.

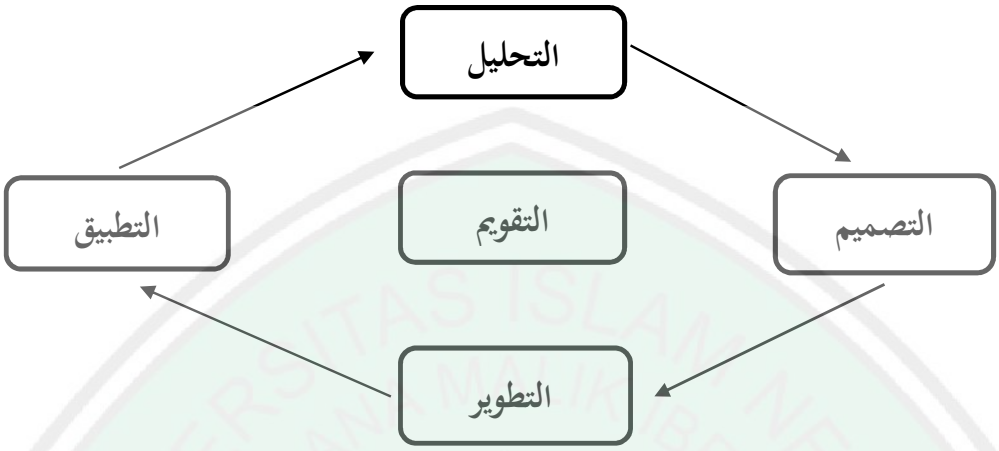
---

[53]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan RnD,* (Bandung : Alfabeta ,2017) ,407

[54]Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan,* (Bandung :PT Remaja Rosdakarya, 2016), 164

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الخطوات في نموذج ADDIE[55]



1. التحليل

الخطة الأولى هي تحديد المشاكل المحتملة و القائمة على الطلاب في تعليم اللغة العربية. الإمكانات هي كل شيء تسخير فتكون لها قيمة مضافة. مرحلة التحليل هي عملية تحليل الاحتياجات باستخدام الملاحظة و المقابلة و الاستبانة ، تحديد المشكلات أو الاحتياجات و إجراء تحليل الوظيفة. النتائج المحصولة بشكل الشخصية أو مرشد المتعلمين أو الطلاب و تحديد الاحتياجات و تحليل المهام المفصلة على أساس الاحتياجات.

على أساس الملاحظات الأولية للباحثة في حالة واحدة. وجدت الباحثة أن معظم الطلاب يحبون في تعلم اللغة العربية ولكن لأن عدم الوسائل التعليمية يصعب الطلاب في فهم الدرس للغة العربية خاصة في مهارة الاستماع الذي شرحه المعلم في الفصل. يركز البحث هنا عن مهارة الاستماع حيث تكون هذه المهارة إحدى من الأساسيات في إتقان اللغة العربية ، ولكن في هذه المدرسة لم تتم دعمها من خلال الوسائل التعليمية التي ممكن أن تحسن مهارة الاستماع لدى الطلاب حتى ترغب الباحثة في ترقية مهارة

[55]Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan* , 39

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الاستماع في هذه المدرسة من خلال إنتاج منتج و هي برمجة أندرويد لتسهيل ممارسة الطلاب لمهارة الاستماع لهم. مشكلة أخرى هي عدم بيئة اللغوية التي تمت إنشاؤها بالإضافة إلى التعلم في الفصول الدراسية على الرغم من أنه في هذا المستوى يجب على المدرسة في توفير بيئة اللغوية حتى يتمكن الطلاب لجلخ مهاراتهم في اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع بحيث تصبح مجهزة عند الانتهاء من المدرسة في وقت لاحق.

2. التصميم

في مجال البحث والتطوير أن التصميم إحدى من أهم الشيء في هذه المرحلة لأنه يكون النتيجة النهائية لأنشطة البحث والتطوير المكتملة بالمواصفات. في هذه الحالة ، من المتوقع أن المنتجات التي تمت إنتاجها ممكن أن تزيد من إنتاجية التعليم ، أي الخريجين العديدين ، ذوي الجودة العالية وذات الصلة باحتياجاتهم ، وبالتحديد في ترقية القدرة على مهارة الاستماع.

تعرف هذه المرحلة بالخطة كمثل البناء قبل يبنى بناؤه لابد أن يكون هناك تصميم البناء على الأوراق أولاً. في هذه المرحلة ستقوم الباحثة بالتطوير و الإعداد عن أنواع كل الاحتياجات و الأدوات لتطوير الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد لترقية مهارة الاستماع. ستصمم الباحثة في هذه المرحلة تصميم الوسائل التعليمية استنادا إلى نتيجة تحليل احتياجات الطلاب و المعلمين. ينشئ التصميم للوسائل التعليمية باستخدام برمجة أندرويد ثم تدخل المواد متفقة مع في الكتاب المدرسي.

3. التطوير

التطوير هو عملية لتحقيق الخطة بأنه أصبح التصميم قد حقق.[56] أي في هذه المرحلة عملية صناعة المنتج و اختباره بعد تصميمها وقد استعد كل ما يحتاج أو يعاون في عملية التعليم. بعد أن كان الخبراء يراجع التصميم سيتم موافقة للنقد و الاقتراحات من الخبراء. و بالتالي هو مرحلة الاستعداد لتنفيذ المنتج الذي يراجع.

[56] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan,* 408

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هذه الخطة تسمى بمراجعة التصميم أو لحصول تصميم الوسائل التعليمة. و يتم مراجعة التصميم إذا التصميم ليست الصحيحة. الخبراء الذي له دورا مهما هو خبير الوسائل التعليمية لتحديد التصميم يحتاج إلى تنقيح أو المناسب. الإنتاج الذي تم التحقق من صحته لإصلاحه عن طريق إضافية أو طرح المادة الواردة في هذه الوسيلة التعليمية. سوف يتم تحسينات التصميم بالباحثة.

4. التطبيق

بعد تصحيح الإنتاج ستطبق الإنتاج في الفصل باختبار المستخدم المحدود لدى الطلاب كالمستخدمين. إجراء اختبارات لحصول المعلومات هل منتاجات جديدة أكثر فعالية و كفائة عند التطبيق. اختبار المنتج بطريقة التجارب مقارنة الوضع قبل و بعد استخدام المنتج. مؤشرات لدى فعالية استخدام المنتج الجديد زيادة سرعة في فهم الموضوع و إرتقاء نتائج التعليم الطلاب في مهارة الاستماع.

ستجري تدريبات المنتج لمعرفة فعالية الوسيلة التعليمية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري. يتم تجارب بطريق المقارنة الدولية قبل و بعد استخدام المنتج (قبل–بعد). وصف النموذج التجريبي الأول و الثاني كما في الصورة.

الجدول 3.1 تصميم الاختبار القبلي و الاختبار البعدي[57]

الفرقة	الاختبار القبلي	العلاج	الاختبار البعدي
فصل التجربة	$1O$	$1X$	$2O$
فصل الضابط	$3O$	$2X$	$4O$

الإيضاح :

$1X$: التعليم العاكسي

$2X$: التعليم الاخر

[57] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan,* 416

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

O_1 : نتيجة الاختبار قبل تطبيق التعليم لفصل التجربة

O_2 : نتيجة الاختبار بعد تطبيق التعليم لفصل التجربة

O_3 : نتيجة الاختبار قبل تطبيق التعليم لفصل الضابط

O_4 : نتيجة الاختبار بعد تطبيق التعليم لفصل الضابط

5. التقويم

التقويم هو عملية مستمرة شاملة لا تقف عند مجرد إعطاء درجة أو تقدير و إنما ترتبط بإصدار أحكام على ضوء أهداف أو معايير محددة.[58] يمثل التقويم إحدى من أهم المدخل الحديثة لتطوير التعليم فمن خلاله يتم التعرف على أثر كل ما تم التخطيط له و تنفيذه من عمليات التعليم و التعلم. أن التقويم هو عملية لمعرفة النظام التعليمي الذي بينى هل هو من الناجح موافقة للمتواقع الأول أم لا.

ج. تجربة المنتج

1. تقييم التجربة

في البحث والتطوير هناك عدة مراحل من تصميم تجربة المنتج التي تتكون من ثلاث مراحل ، وهي اختبار الخبراء ، واختبار المجموعة الصغيرة واختبار المجموعة الكبيرة. قبل تطبيق المنتج الذي تم إجراؤه على موضوع البحث المشار إليه هنا هو الطلاب .أولا يحتاج المنتج إلى التحقق من صحة من قبل الخبراء ، وهم خبير المواد التعليمية و خبير اللغة و خبير الوسائل التعليمية. ثانيا كانت المجموعة الصغيرة هي عينة من مجموع الصف العاشر التي تتكون على خمسة فصول ولكل فصل يحتوي على عشرين أو خمس و عشرين شخصا. أخذت الباحثة فصلين، واحد ليكون الفصل الضابط الذي لم يستخدم الإنتاج المطور وهو الصف العاشر من فصل الطبيعية الأول و الفصل التجريبي لتجربة

[58] أوريل بحر الدين، **مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء** ،(مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، 2011) ،192

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الإنتاج المطور لمعرفة فعالية هذا الإنتاج و هو الصف العاشر من فصل العلوم الطبيعية الثاني.

2. أفراد التجربة

إن أفراد التجربة هي طلاب الصف العاشر من الفصلين بعدد الطلاب 41 طلاب. و تستخدم الباحثة إلى الفصلين ليكون واحدا منه مقارن لمعرفة فعالية الإنتاج المطور يعني الفصل الضابط الذي لم يستخدم الإنتاج المطور و الفصل التجريبي الذي يستخدم الإنتاج المطور للبحث و التطوير عن مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد لترقية مهارة الاستماع.

3. البيانات

في هذ البحث ، تستخدم الباحثة البيانات النوعية والكمية ، أي تستخدام البيانات النوعية لوصف الموقف ، واكتشاف المعلومات حول موضوع البحث ، وبالنسبة للأشياء في البيانات النوعية ، أجريت الباحثة الملاحظة والمقابلة على المعلمين والطلاب للحصول على معلومات أقوى. أما بالنسبة للأشياء في البيانات الكمية ، فإن الاستبانة الخاصة باحتياجات المعلمين للإنتج يجب أن يكون حول تعلم اللغة العربية في المدرسة ، خاصة في مهارة الاستماع. وهناك أيضًا اختبار في النهاية ليكون إشارة إلى فعالية المنتج الذي يتم اختباره. لمعرفة فعالية المنتج ، تستخدم الباحثة اختبار t لمعرفة نتائج المنتج. لحصول البيانات الصحيحة و الموثوقية في البحث فاختبرت الأدوات المستخدمة أما في البحوث الكيفية في اختبار البيانات من نتائج محصولة.[59]

4. أسلوب جمع البيانات

في هذه الحالة ، تستخدم الباحثة 4 أسلوب لجمع البيانات ، وهي الاختبار لاختبار فعالية الإنتاج التي تم إجراؤها و الملاحظة والمقابلة والاستبانة.

[59]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan,* 365

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1. الاختبار

الاختبار هو الأسئلة أو التدريبات و الأدوات غيرها الذي يستخدم لقياس الكفاءة المعرفة و الاستخبارات و القدرة و الموهبة على أفراد أو جماعات.[60] تستخدم الباحثة اختبارين ، الاختبار الأول لمعرفة قدرة الطلبة قبل استخدام الوسيلة التعليمية الجديدة. الاختبار الثاني لمعرفة قدرتهم بعد استخدامه و مما يجب الإشارة إليه أن الاختبار لم يعقد للمقارنة بين نتائج الطلبة في مجموعة الضابطة و التجربة ولكنه عقد فقط للوقوف على نتائجهم قبل استخدام الوسيلة التعليمية الجديدة و بعدها.

ستستخدم الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. يتكون الاختبار من الأسئلة العديدة لقياس كل المتغير. الاختبار القبلي بموضوع هواية الطّلاب و المعرض و الاختبار البعدي المهنة و الحياة. كل شكل الاختبار بأسئلة المكتوبة و المسموعة باستخدام الإنتاج الجديد يتكون على 20 أسئلة.

و أما أدوات الاختبار في هذا البحث هي الاختبار لقياس درجة الكفاءة لدى الطلاب قبل و بعد استخدام الإنتاج الجديد.

2. غير الاختبار

أ. الملاحظة

الملاحظة هي أسلوب لجمع البيانات عن طريق إجراء الملاحظات على الأنشطة الجارية. يمكن أن يرتبط هذا النشاط بعملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي وحالات تعلم الطلاب وما إلى ذلك. كما يتم تفسير الملاحظة على أنها تلاحظ أنماط السلوك البشري في مواقف معينة للحصول على المعلومات المطلوبة.[61] في هذه الملاحظة البحثية ، لاحظت الباحثة في البداية عن أوجه القصور اللازمة في المواد التعليمية لترقية مهارة الاستماع ورؤية الجانب النفسي للطلاب لتسهيل الباحثة في صناعة هذه الوسائل التعليمية. في الملاحظة اللاحقة ، نظرت

[60]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta :Rineka Cipta, 2010) ,194

[61]Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan RnD*, (Bandung : Alfabeta, 2015), 214

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباحثة في التغييرات في مستوى فهم الطلاب للمواد المقدمة مثل فهم المواد ، ونتائج تعلم الطلاب ، وكذلك الحافز الذي كان موجود داخل الطالب عندما تم تعلم اللغة العربية.

أدوات الملاحظة التي تستخدمها الباحثة هي دليل الملاحظة لكشف عن أي شيئ الذي تريد أن تعرفها المتعلقة بعملية التعليم و التعلم حول الطلاب و المدرس.

ب. المقابلة

المقابلة هي إحدى من أشكال تقنيات جمع البيانات التي تستخدم على نطاق واسع في البحث إذا كانت الباحثة تريد أن تجراء دراسة أولية للعثور على المشاكل التي تجب دراستها وكذلك إذا أرادت الباحثة لمعرفة الأشياء من الاستجابة عميقا.[62]

تستخدم الباحثة المقابلة لجمع البيانات التي لم تتم الحصول عليها من خلال الملاحظة بحيث يمكن أن تكمل احتياجات الباحثة من أجل اكتمال بيانات البحث. تجرى الباحثة المقابلة مع الأطراف المشاركة في تعلم مثل المدرسين والباحثة ومديري المدارس وحتى الوالدين إذا لزم الأمر. ولمعرفة المشاكل التي يواجهها المدرسون والطلاب عند أنشطة التعلم وكذلك الأشياء اللازمة لاستكمال أوجه القصور في الكتاب المدرسي باستخدام دليل المقابلة.

أدوات المقابلة هي قائمة الأسئلة التي ستسألها إلى المدرس عن كيفية التعلم لمهارة الاستماع في الفصل. المقابلة تتطلب إجابة مفتوحة. فتسهيل الأنشطة المقابلة مصنوع المبدأ التوجيهي بتحديد الأسئلة المناسب إلى الموضوع.

[62]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 194

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. الاستبانة

الاستبانة هي أسلوب لجمع البيانات عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو بيانات مكتوبة إلى المستجيب للإجابة. الاستبانة هي إحدى من تقنيات جمع البيانات الفعالة إذا كانت الباحثة على يقين من أن المتغيرات يجب قياسها ويعرف ما يمكن توقعه من المستفتيين[63].

لاستبانة مجموعة من الأسئلة المتنوعة والتي ترتبط مع بعضها البعض بشكل يحقق الهدف الذي يسعى إليه الباحثة من خلال المشكلة التي يطرحها بحثه. ويرسل الاستبانة بالبريد أو بأي طريقة أخرى إلى مجموعة من الأفراد أو المؤسسات التي اختارها الباحث لبحثه لكي يتم تعبئتها ثم إعادتها للباحث. ويكون عدد الأسئلة التي يحتوي عليها الاستبانة كافية ووافية لتحقيق هدف البحث بصرف النظر عن عددها.

تستخدم الباحثة الاستبانة لمعرفة احتياجات الطلبة و شعرهم في استخدام الكتاب المدرسي و لمهرفة فعالية الإنتاج المطور يعني برمجة أندرويد لترقية مهارة الاستماع. و بالإضافة إلى ذالك تستخدم الاستبانة لجمع البيانات من قبل خبراء في مجال تصميم المواد التعليمية و خبراء المحاورة اللغوية حول صلاحية المادة العربية. مقياس في استبيان الصحة تستخدم مقياس ليكيرت لقياس المواقف و الاراء و تصورات الشخص.

أدوات الاستبانة التي تستخدمها في الدراسة الأولية و الاختبار و الصحة. التفاصيل المتعلقة، أنواع أدوات الاستبانة لها الخلافات في الأهداف التي تريد تحقيقها. في دراسة الأولية قائمة الأسئلة مستخدمة لكشف الحقائق التعليمية الاحتياجات لوسائل التعليمية. قائمة الأسئلة المستخدمة في الاختبار المحدود و الصحة لكشف تصميم المنتج. أن البيانات التي جمعها في هذا البحث و التطور

[63]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 199

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هي البيانات الكمية كبيانات النقاط التي جمعت من خلال الاستبانة بمقياس 1-4 (1= غير مناسب جدا، 2= غير مناسب، 3= مناسبة ، 4= مناسبة جدا).

5.تحليل البيانات

توجد ثلاثة خطوات لتحليل البيانات و هي يتم النموذج وبيان مواصفات الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد و تحليل نتائج الاختبار. في تنميات تحليل البيانات ستجري الباحثة لتحليل البيانات و هي :

1. يتم النموذج

في هذه الخطة ستعمل الباحثة الملاحظة و المقابلة في المدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري، و تعطي الباحثة الاستبانة إلى الطلاب و تحليلها. بعدها ستستخدم الباحثة طريقة ADDIE أو التحليل و التصميم و التطوير و التطبيق و التقويم ليتم نموذج الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد. ههي خطوات لتحليل نتائج المقابلة و الملاحظة و الاستبانة:

أ. تحليل نتائج المقابلة

تقنيات تحليل البيانات لإجراء المقابلة بطريقة النوعية هي بيانة المقابلة في فقرة لوصف حول دولة أنشطة تعليم اللغة العربية قبل استخدام المنتج الجديد في تعليم مهارة الاستماع باللغة العربية.

ب. تحليل نتائج الاستبانة

بعد توزيع وسائل التعليم إلى المجيبين ثم تخصصت الباحثة الاستبانة. الاستبانة الأولى عن عرض الوسائل التعليمية ثم الاستبانة عن المواد واستخدام عن الوسائل التعليمية. في حساب الاستبانة تستخدم الباحثة مقياس ليكيرت لتلخيص نتائج البحث. أما الخطوات لنيل نتائج الاستبانة على النحو التالي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) تحليل ردود المجيبين

أعطت الباحثة المجيبين أسئلة الاستبانة عن العرض و استخدام الوسيلة التعليمية لمعرفة تقييم المدعى عليه عن الإنتاج المطور من مادة الاستماع.

ب)حساب ردود المجيبين

بعد ما أجاب الطلاب عن السؤال ستحسب الباحثة عن إجابة الطلاب باستخدام مقياس ليكيرت. بعد حساب القيمة لكل الطلاب فتصعيد قيمة النسبة المئوية المحتسبة لكل سؤال على أساس إجابات المستجيبين.

ج) تحليل البيانات من صحة الخبراء

كل الجوانب تحتوي على التفاصيل الخاصة و التقييم و المؤشرات ولكن يتم باستخدام علامات التمدد.

استخدمت الباحثة الرموز عن تحليل البيانات كما يلي :

$$p = \frac{f}{n} x 100\%$$

النسبة المائوية :

$$\%100x \frac{\text{نتيجة الإجابة}}{\text{جملة الأسئلة X نتيجة الإجابة الأعلى}}$$

بعد تحليل الباحثة باستخدام الرموز السابقة، إعطاء الباحثة التقرير من كل نتيجة المحصول. و تطبيق الباحثة نموذج ليكرة (*Likert*) الذي يتكون من أربعة مستويات بعبارات ; جيّد جدّا، جيّد، ضعيف، ناقص. بعد إصلاح المنتج من الخبير ثم إعطاء النتيجة المعينة كما تكتب في الجدول فيما يلي :[64]

[64] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu pendekatan Praktek* (Jakarta : Reka Cipta, 2002), 246

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

جدول3.2 مقياس درجات الاستبانة

الإصابة	النتيجة	المعايير	البيان
1	%59-0	ناقص	يصلح كله أو يبدل
2	%74-60	ضعيف	لا يمكن استخدامه في عملية التعليم قبل التصحيح
3	%84-75	جيد	مقبول، في حاجة إلى التصحيح
4	%100-85	جيّد جدّا	مقبول، يمكن استخدامها

2. تحليل نتائج الاختبار

تحليل الاختبار باستخدام خطوات التالية :

- بيانات نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

الخطوات لتجهيز البيانات عن نتائج الاختبار فيمايلي :

أ) فحص نتائج الاختبار

ستقدم الباحثة اختبارين للمجيبين و هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. إجراء الاختبار القبلي قبل التعليم باستخدام الإنتاج المطور من مادة الاستماع و إجراء الاختبار البعدي بعد التعليم باستخدام الإنتاج المطور من مادة الاستماع على برمجة أندرويد. نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فتحقق الإجابة بالباحثة حيث أنه لا يحدث الغش في نتائج الاختبار. فاكتمالا لعملية الحسابية.

ب) مقارنة نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بين الفصلين

الخطوة التالية هي مقارنة نتائج الاختبار بين المنتج القديم و المنتج الجديد. لإثبات فرق المنتج القديم مع المنتج الجديد فيحتاج اختبار بالاختبار –t. ينبغي أن تبحث عن العلاقة بين قيمة الفعالية بين المنتج القديم والجديد والمتوسط والانحراف المعياري و التباين. ستختبر الباحثة بالاختبار القبلي و البعدي ثم يختبر باختبار

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Paired Sample T Test باستخدام SPSS 16 لمعرفة مقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي و البعدي في الفصلين.[65]

و أما البيان من الرموز المستخدم كما يلي :

Ho: عدم فعالية برمجة أندرويد لترقية مهارة الاستماع

Ha: برمجة أندرويد فعالية لترقية مهارة الاستماع

اختبار *Paired Sample T Test* باستخدام SPSS 16 يفسر برموز الآتية:

Sig. (2-tailed)< 0,05: إيجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن برمجة أندرويد لها أثار في ترقية مهارة الاستماع.

Sig. (2-tailed)> 0,05: لا توجد الفرق أو هناك فرق قليل بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن برمجة أندرويد لا تأثر في ترقية مهارة الاستماع.

[65]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

يحتوي هذا الفصل على ثلاثة مباحث، منه : المبحث الأول : تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوناوي الجنوبية كندري، المبحث الثاني: فعالية مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوناوي الجنوبية كندري، المبحث الثالث : مناقشة البيانات . أما البيانات كما تلي :

المبحث الأول : تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد لطلاب الصف العاشر للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري .

قد قامت الباحثة في عملية البحث و التطوير الخطوات الكثيرة. و استخدمت الباحثة خطوات التطوير على نوذج ADDIE و هي تتكون من خمسة خطوات هي : تحليل الاحتياجات *(Analyze)* ، تصميم الإنتاج *(Design)*، تطوير الإنتاج *(Development)*، تجربة الإنتاج *(Implementation)*، تقويم الإنتاج *(Evaluation)*. و البيان من تلك الخطوات كمايل:

أ. تحليل الإحتياجات

قامت الباحثة تطوير مادة الاستماع بناءا على إجراءات نموذج ADDIE، الخطوة الأولى التي أخدتها الباحثة في تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد على نموذج ADDIE هي تحليل إحتياجات المدرس و الطلاب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بالملاحظة إلى إحدى المدرسة في تلك المدرسة و كانت معلمة اللغة العربية و هي (Masni) و قامت الباحثة بالملاحظة معها عن حالة تعليمها في الفصل و عن الوسائل التعليمية المستخدمة عند التعليم خاصة لمعرفة المشكلات الموجودة فيها التي كانت تساعد الباحثة عن احتياجات الطلبة و المعلم في الفصل التجريبي يعني طلاب الصف العاشر و لترقية فعالية تعليم و تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع في تلك المدرسة.

و أما في الملاحظة، قامت الباحثة بالملاحظة في المدرسة المقصودة عن تحليل الإحتياجات إلى المدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري و قامت بالمقابلة مع معلمة اللغة العربية لإختيار موضوع البحث المناسب مع مشكلات الموجودة في الصف العاشر من هذه المدرسة و لكي يكون هذا البحث يحلل المشكلات و نافع في استخدامه عند الطلاب و المعلم. و بعد الملاحظة وجدت الباحثة أن درس اللغة العربية في هذه المدرسة تكون إحدى من أهم الدرس لأن كانوا الطلاب يتعلمون الدرس لكل المرحلة و يتعلمونها مرّتين في الأسبوع أو تكون 3 ساعات من الساعات الدراسي في الأسبوع.

في هذه الفرصة اختارت الباحثة فصل العلوم الطبيعية في فصلين. واحد ليكون الفصل الضابط و واحد أخر يكون الفصل التجريبي .و لم توجد أي الوسيلة التي تستخدمها المدرسة عند تعليم مهارة الاستماع و لذالك صنعت الباحثة الوسيلة التعليمية باستخدام برمجة أندرويد.و في فرصة أخرى قامت الباحثة بمقابلة إلى معلة اللغة العربية في فصل العاشر و الخلاصة منها :

1. إن كفاءة الطلاب في تعلم اللغة العربة مازالت ناقصة أو في مرحلة المبتدئ لأن أكثر منهم لم يتعلموا اللغة العربية من قبل ولا سيما في مهارة الاستماع و أكثر منهم المتخرج من المدرسة المتوسطة الحكومية العامة حول 70% و 30% باقي منهم المتخرج من المدرسة المتوسطة الدينية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. إن الطلاب يحتاجون إلى الوسيلة التعليمية ليمارس مهارتهم في الاستماع.
3. إن الطلاب مازال يخطؤون في كتابة المفردة لأنهم لم يحفظو المفردات الكثيرة و يصعبهم في فهم الدرس.
4. إن وقتا قصيرا في التعليم عند المدرس و يحتاج إلى الوسيلة التعليمية الجيدة لنيل كفاءة الطلاب في تعلم اللغة العربية.
5. إن الطريقة المستخدمة مملة لأن فقط قراءة الكتاب ثم يسمعونه الطلاب.

من هذه المقابلة عرفت الباحثة أن المدرس و الطلاب يحتاجون كثيرا إلى الوسيلة التعليمية الجيدة لتساعد به عند التعليم و تغيير الطريقة المستخدمة لدعم إرادة الطلاب في تعلم مهارة الاستماع بدليل إلى قلة الوقت لمعلمة في تعليم اللغة العربية و بنظر إلى كفاءة الطلاب الذين يزالون في المرحلة المبتدئ لتسهلهم و تساعدهم في ترقية مهارتهم عند تعلم مهارة الاستماع في الفصل الدراسي.

ثم قامت الباحثة بمقابلة مع طلاب الفصل الضابط و التجريبي أي فصل العاشر من فصل العلوم الطبيعية 1 و 2 المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 كوناوي الجنوبية كنداري، ووجدت الباحثة الخلاصة كما يلي :

1. إنّ أكثر الطلاب متخرج من مدرسة المتوسطة الحكومية العامة ولم يتعلموا اللغة العربية من قبل.
2. إنّ أكثر الطلاب يحبون إلى اللغة العربية ولكنهم يشعرون بالصعوبة في تعلمه لأنهم يزالون من مرحلة المبتدئ.
3. إنّهم يوافقون أن مهارة الاستماع مهمة في تعلمها.
4. إن الطلاب يشعرون أن طريقة المستخدمة عند التعلم مملة.
5. إنّ الطلاب يحتاجون إلى الوسيلة التعليمية لترقيم مهارة استماعهم.
6. إنّهم لم يحتاجوا إلى الناطق الأصلي لأنهم من مرحلة مبتدئ و لم يتعاود بناطق الأصلي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

7. إنّ الطلاب يشعرون أن المعلم لم يستخدم أي الوسيلة التعليمية في عملية تعليم مهارة الاستماع و أكثرهم يشعرون ناقصا إذا كان تقرء المدرسة من الكتاب فقط.
8. إنّ الطلاب يحتاجون إلى ممارسة حفظ المفردة أيضا ليساهلهم في فهم مقصود المقالة المقرؤءة من المعلمة.
9. إنّ الطلاب يشعرون أن كفاءتهم ما زالت من مرحلة المبتدئ و يحتاجون إلى ممارسة أكثر خاصة في مهارة الاستماع لأنها من أول المهارة قبل تعلم مهارة الأخرى.

ب.تصميم الإنتاج

بعد عرفت الباحثة عن الإحتياجات و المشكلات الموجودة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري، فقامت الباحثة بتصميم الإنتاج على ثلاثة مراحل، كمايلي :

1. الدليل في اختيار الوسيلة التعليمية برمجة أندرويد :

قامت الباحثة بتطوير المواد التعليمية باستخدام الوسيلة التعليمية برمجة أندرويد في تعليم مهارة الاستماع طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري تعتمد على أندرويد كوسيلة تعليمية العربية التي يمكن أن تسهل المدرس و الطلاب في ممارسة الاستماع عن المواد التعليمية التي توجد في كتاب المستخدم عند التعلم خاصة أنهم من مرحلة المبتدئ. هذه البرمجة تحتوي على الموضوعات التي يتعلمونها في المستوى الثانية و هي : هواية الطلاب و المعرض، المهنة و الحياة و المهنة و النظام من خلال السماعة إلى المقالة و كذالك التدريبات لكل الموضوعات. و كان النظام المؤسس في أندرويد لمهارة الاستماع سهلا في تعلمها و فهمها و يمكن الطلاب أن يستخدم هذه البرمجة لكل تعليم مهارة الاستماع كالوسيلة التعليمية الإضافية لتساعد المدرس عند التعليم أيضا، و ممكن استخدام

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هذه البرمجة خارج الفصل بعد التعلم في الفصل الدراسي. حتي سيتطيع الطلاب أن يتعلموا مهارة الاستماع ليس فقط داخل الفصل ولكن ممكن أن يتعلمه في أي مكان كان و سهولة حمله في الجوال أو الحاتف.

2. الخطوات في تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد

في تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد في ثلاثة الموضوعات للمستوى الثانية قامت الباحثة بمساعدة واحد من الخبير في مجال التكنولوجيا و هو طالب من جامعة الحكومية مالانج من قسم تدريس التكنولوجي الماجستير إسمه تيغوه أري ساندي (Teguh Arie Sandy). و هو يساعد في تحويل الإنتاج إلى أندرويد و تدخيل برمجة أندرويد في *Playstore* .

3. الخطوات في تصميم الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد منها :

أ) تختار الباحثة عن الموضوعات المستخدمة في المستوى الثانية إما من المفردات و النص و التدريبات و تدخل الباحثة لكل منه الصوت من الناطق غير الأصلى إستنادا على رجاء الطلاب أن لا يستخدم الناطق الأصلي لأن يصعب الطلاب في التعلم كما عرفنا على أنهم من المرحلة المبتدئ. كانت الموضوعات التي يتعلمونها في المستوى الثانية و هي : هواية الطلاب و المعرض، المهنة و الحياة و المهنة و النظام ، و هي كما يلي :

الموضوع الأول :
هواية الطلاب و المعرض

الْمِهْنَةُ وَالْحَيَاةُ

أ - اِسْتَمِعْ اِلَى مَا يَلِى !

اِسْمِي عُثْمَانُ، أَنَا طَبِيْبٌ وَأَعْمَلُ فِى الْمُسْتَشْفَى

عِنْدِى أَبٌ وَأُمٌ وَ أَخٌ وَ أُخْتٌ وَ عَمٌ.

أَبِي فَلاَّحٌ ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَزْرَعُ الْأَرُزَّ وَالذُّرَةَ فِيْهَا.

وَأُمِّى مُدَرِّسَةٌ، هِيَ تُعَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِى الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ

لِي أَخٌ اِسْمُهُ اِسْمَاعِيْلُ، هُوَ طَالِبٌ فِى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ وَيَجْلِسُ فِى السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

وَعِنْدِى أُخْتٌ اِسْمُهَا عَائِشَةُ. هِيَ مُمَرِّضَةٌ وَتَعْمَلُ فِى الْمُسْتَشْفَى.

أنا أَذْهَبُ مَعَ أَخِي وَأُخْتِي إِلَى الْمَزْرَعَةِ فِى يَوْمِ الْعُطْلَةِ لِنُسَاعِدَ أَبِي فِيْهَا.

وَعَمِّي اِسْمُهُ عُمَرُ، هُوَ تَاجِرٌ، عَمِّي يَبِيْعُ الْبَضَائِعَ فِى السُّوْقِ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المهنة والنظام

اسْتَمِعْ مَا يَلِى!

كَمَا عَرَفْنَا أَنَّ مِهَنَ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهُمْ مَنْ يَكُوْنُ فَلاَّحًا، مِنْهُمْ مَنْ يَكُوْنُ مُدَرِّسًا، مِنْهُمْ مَنْ يَكُوْنُ مُمَرِّضًا، وَ رَسَّامًا، وَمُوَظَّفًا وَمُهَنْدِسًا، وَتَاجِرًا، وَصَحَفِيًّا، وَطَبِيْبًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكُوْنُ شُرْطِيًّا وَخُضَرِيًّا وَجَزَّارًا وَفَاكِهِيًّا ونَجَّارًا وَبَنَّاءً وَمِيْكَانِيْكِيًّا وَزَبَّالَةً وَكَنَّاسًا وَمُذِيْعًا وَطَبَّاخًا وَسَائِقًا وَغَيْرَ ذٰلِكَ .

الموضوع الثاني : المهنة و الحياة

فَالْفَلاَّحُوْن يَذْهَبُوْنَ اِلَى الْمَزَارِعِ كُلَّ يَوْمٍ وَيَزْرَعُوْن الْأَرُزَّ فِيْهَا، وَالتُّجَّارُ يَذْهَبُوْن كُلَّ يَوْمٍ اِلَى السُّوْقِ وَيَبِيْعُوْن فِيْهَا الْبَضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَالصَّحَفِيُّوْنَ يَبْحَثُوْنَ عَنِ الْأَخْبَارِ النَّافِعَةِ وَيَكْتُبُوْنَـــهَا فِى الْجَرَائِدِ وَالْمَجَلاَّتِ لِيَقْرَأَهَا النَّاسُ. وَمِنْ أَجْلِ ذٰلِكَ الصَّحَفِيُّوْنَ يَبْحَثُوْنَ عَنِ الْأَخْبَارِ فِى أَىِّ مَكَانٍ وَيَتَّصِلُ بِالنَّاسِ عَلَى مُخْتَلِفِ مِهَنِهِمْ، وَالْأَطِبَّاءُ يَذْهَبُوْنَ كُلَّ يَوْمٍ اِلَى الْمُسْتَشْفَى لِيُعَالِجُوا الْمَرْضَى.

الْفَلاَّحُوْنَ أَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ لِأَنْفُسِهِمْ وَمُجْتَمَعِهِمْ، نَحْنُ نَأْكُلُ الْأَرُزَّ وَالْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَوَاتِ. وَالْأَطِبَّاءُ أَعْمَالُهُمْ مُفِيْدَةٌ لِلنَّاسِ، نَحْنُ نَحْتَاجُوْنَ اِلَيْهِمْ لِوِقَايَةِ صِحَّةِ أَجْسَامِنَا. وَالْمُدَرِّسُوْنَ أَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ مِنْهُمُ الْعُلُوْمَ وَالْمَعَارِفَ. وَالْمُدَرِّسُوْنَ يُعِدُّوْنَ النَّاشِئِيْنَ لِيَكُوْنُوْا أَفْرَادًا نَافِعِيْنَ لِأُسْرَتِهِمْ وَبِنْتِهِمْ وَبِلاَدِهِمْ. فَالْفَلاَّحُوْن وَالتُّجَّارُ وَالْأَطِبَّاءُ وَالْمُدَرِّسُوْنَ وَالْمُمَرِّضُوْنَ وَالرَّسَّامُوْنَ وَالْمُوَظَّفُوْنَ وَالْمُهَنْدِسُوْنَ وَالصَّحَفِيُّوْنَ كُلُّهُمْ يَحْتَاجُ اِلَيْهِمُ النَّاسُ.

أ - اِسْتَمِعْ اِلَى مَا يَلِى !

أَنْوَاعُ الْهِوَايَاتِ

اِسْمِى عَلِىٌّ ، أَنَا طَالِبٌ فِى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْاِسْلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ بِجَاكَرْتَا الْجَنُوْبِيَّةِ. عِنْدِى هِوَايَاتٌ كَثِيْرَةٌ، مِثْلُ الْحَاسُوْبِ وَالْقِرَاءَةِ وَالرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَمُشَاهَدَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ وَ الرَّسْمِ.

الموضوع الثالث : المهنة و النظام

كُلَّ يَوْمٍ أَنَا أُحِبُّ الذَّهَابَ اِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْجَرِيْدَةِ وَالْمَجَلاَّتِ. وَأَنَا أُفَضِّلُ قِرَاءَةَ التَّارِيْخِ الْعَالَمِى، أَقْرَأُ كِتَابًا مِنَ الْكُتُبِ ثُمَّ أَلْخِصُهُ وَأُعْطِى الْمُدَرِّسَ الْمُشْرِفَ التَّلْخِيْصَ، يَقْرَأُ الْمُدَرِّسُ الْمُشْرِفُ التَّلْخِيْصَ ثُمَّ أُنَاقِشُهُ عَنْ مُحْتَوَى الْكِتَابِ.

أَنَا أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِى السَّـــاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ ثُمَّ أَسْتَرِيْحُ سَاعَةً حَتَّى يَحُوْنَ وَقْتُ الْعَصْرِ وَ أُصَلِّى الْعَصْرَ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ وَ أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِى فِى الْقَرْيَةِ

حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلاَةِ الْعِشَاءِ جَمَاعَةً ثُمَّ أُذَاكِرُ دُرُوْسِى إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلاً وَأُشَاهِدُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِى تِلِيْفِزِيُوْنَ.

ب) تختار الباحثة الناطق غير الأصلي لكن صوته كبير، واضح و له مخارج الحروف الصحيح ليساعد الطلاب في فهم المواد التعليمية التي سمعه في الفصل. و تختار

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

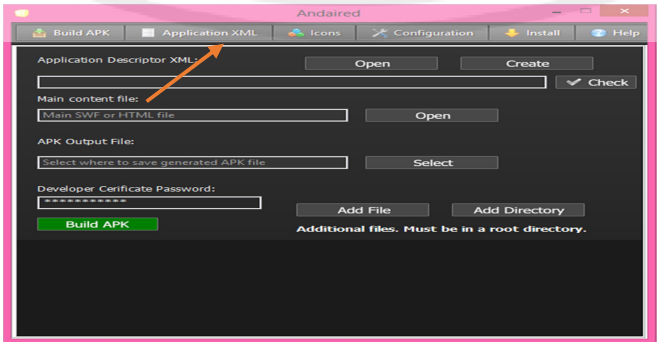
الباحثة ثلاثة الناطق غير الأصلي، إثنين من الطلاب و الوحيدة من الطالبة رجاءا من المطلوب الطلاب.

ج) صنعت الباحثة المواد التعليمية و التدريبات باستخدام *Microsoft Power Point 2013* ثم تغيره إلى برمجة أندرويد و تدخلها في *Play Store*. و أما الخطوات في تحويل *Microsoft Power Point 2013* إلى برمجة أندرويد كما يلي :

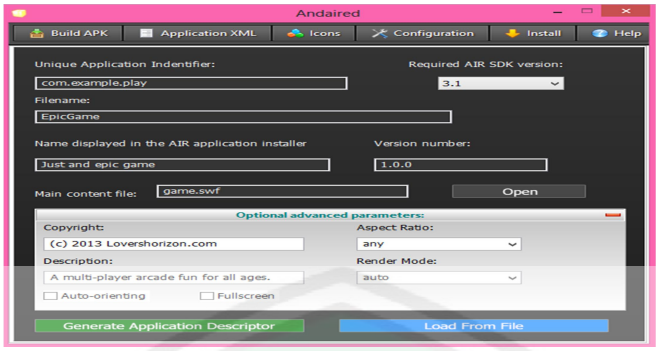
1) صناعة المواد التعليمية و التدريبات التي ستستخدمه ثم إدخال صوت الناطق غير الأصلي و تصميمه.

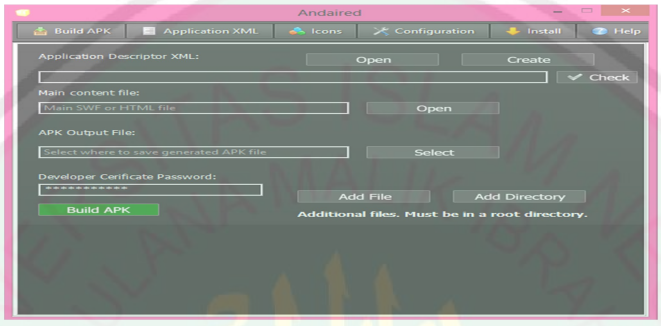
2) تغيير *Microsoft Power Point 2013* إلى *Flash Ispring* الذي قد يدخله من قبل.

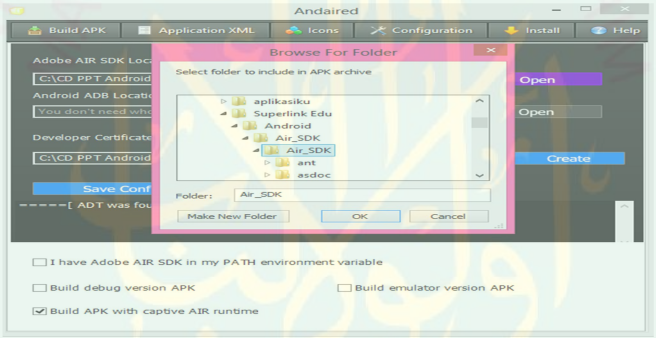
3) بعد أن يغير شكله ثم نفتح برمجة أخرى اسمها *Andaired* كانت هذه البرمجة تستطيع أن تصدير من شكل *Flash Ispring* إلى برمجة أندرويد.

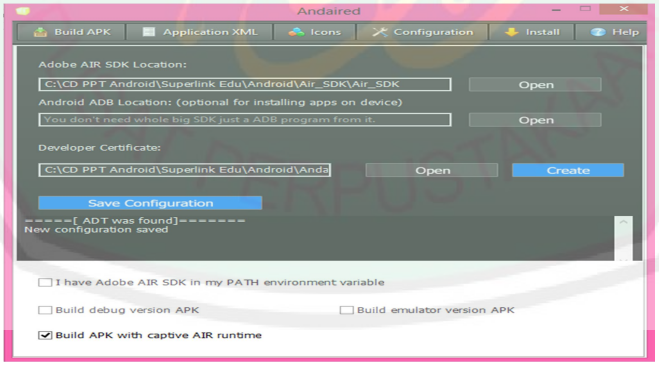


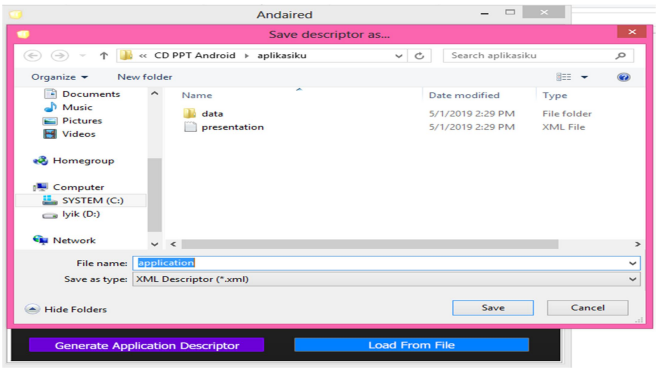
CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG



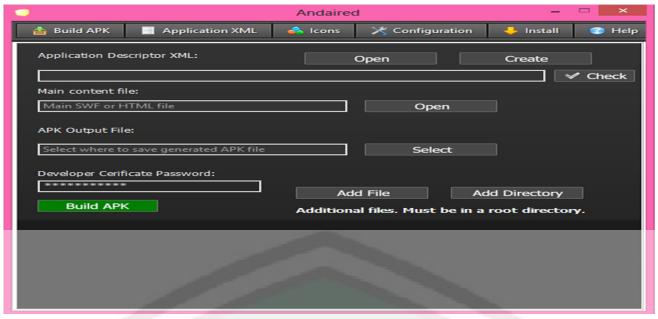




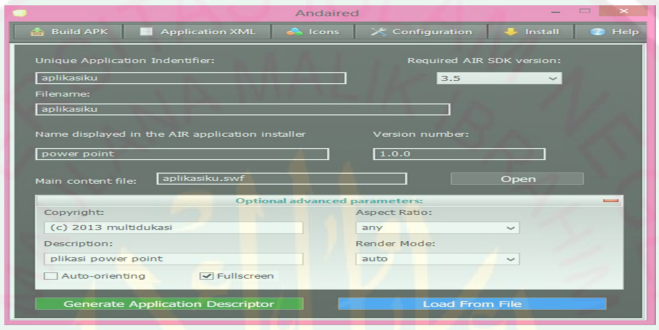




CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

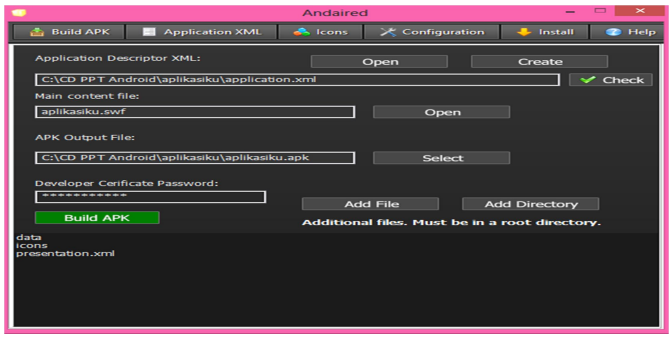


- تغيير أسماء داخل العمود إلى



- بعد أن تغير كل أسماء ثم تضغط على الزر *Generate Application Descriptor* و تضعه باسم *Application* و بعد ذالك سوف تخرج العرض كما يلي ليضع الرمز *(icon)* :

- الأخير في تحويل لتكون برمجة أندرويد كما يلي :



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د) الجزء من برمجة أندرويد و هو كما يلي :

1) الغلاف الأمامي يحتوي على :

- المؤشرات و الأهداف التعليمية
- المواد التعليمية
- التدريبات

2) المضمون يحتوي على :

- في قائمة المؤشرة فيها المؤشرات و الأهداف التعليمية

- في قائمة المواد التعليمية تتكون على ثلاثة المواد المأخودة من الكتاب المستخدم في الفصل.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

– في قائمة التدريبات فيها ستون أسئلة من كل الموضوع عشرون الأسئلة.

هـ) و تدخّلت الباحثة برمجة أندرويد إلى *Playstore* على مساعدة تيغوه أري ساندي (Teguh Ari Sandy) أيضا.

ج. تطوير الإنتاج

اختارت الباحثة عن ثلاثة موضوعات من الكتاب المستخدم و هذه البرمجة تتكون على ستين أسئلة و عشرين الأسئلة من كل الموضوع.

1. النص من الكتاب المستخدم ثم تغيرت الباحثة النص المكتوب إلى نص المنطوق من ناطق غير الأصلي.

أ – اِسْتَمِعْ اِلَى مَا يَلِى !

أَنْوَاعُ الْهِوَايَات

اِسْمِى عَلِىّ ، أَنَا طَالِبٌ فِى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الاِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ بِجَاكَرْتَا الْجَنُوْبِيَّة. عِنْدِى هِوَايَاتٌ كَثِيْرَةٌ، مِثْلُ الْحَاسُوْبِ وَالْقِرَاءَةِ وَالرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَمُشَاهَدَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ وَ الرَّسْمِ.

كُلَّ يَوْمٍ أَنَا أُحِبُّ الذَّهَابَ اِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْجَرِيْدَةِ وَالْمَجَلَّات. وَأَنَا أُفَضِّلُ قِرَاءَةَ التَّارِيْخِ الْعَالَمِى، أَقْرَأُ كِتَابًا مِنَ الْكُتُبِ ثُمَّ أَلَخِّصُهُ وَأُعْطِى الْمُدَرِّسَ الْمُشْرِفَ التَّلْخِيْصَ، يَقْرَأُ الْمُدَرِّسُ الْمُشْرِفُ التَّلْخِيْصَ ثُمَّ أُنَاقِشُهُ عَنْ مَحْتَوَى الْكِتَاب.

أَنَا أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِى السَّـاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ ثُمَّ أَسْتَرِيْحُ سَاعَةً حَتَّى يَحُوْنَ وَقْتُ الْعَصْرِ وَ أُصَلِّى الْعَصْرَ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ وَ أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِى فِى الْقَرْيَةِ

حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الْعِشَاءِ جَمَاعَةً ثُمَّ أُذَاكِرُ دُرُوْسِى إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا وَأُشَاهِدُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِى تِلِيْفِزْيُوْن.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

في نص المواد التعليمية صنعت الباحثة المواد تحتوي على الصوت فحست ليمارس الطلاب في سماع النص المنطوق الذي كان يتعلم الطلاب من قبل إلا من سماع نطق المدرس في الفصل بقراءة الكتاب فحسب.

2) تغيرت الباحثة من التدريبات الموجودة في الكتاب إلى التدريبات المنطوقة من التسجيل الصوت المسموع، و لكل الموضوع تتكون على ثلاثة أنواع التدريبات المختلفة لأن لا يملل الطلاب عند عملية التدريبات من مهارة الاستماع. التدريب الأول من تدريبات إجابة الأسئلة ثم التدريب الثاني من اختيار العبارة الصحيح أو الخاطئة و التدريب الأخير عن إجابة المفردة المسموعة. اختارت الباحثة عن التدريبات المتنوعة نظرا إلى قلة التدريبات الموجودة في الكتاب و توجد التدريبات غير مطابقة مع أهداف التعليم عن مهارة الاستماع.

الإستماع

أ – إِسْتَمِعْ إِلَى مَا قِرَاءَة الْأُسْتَاذِ ثُمَّ احْكِ بِعِبَارَاتِكَ !

ب – تَدْرِيْبٌ عَلَى ٱلإِسْتِمَاعِ !

٢- أَجِبْ عَنِ ٱلأَسْئِلَةِ ٱلآتِيَةِ وَفْقًا لِنَصِّ ٱلإِسْتِمَاعِ !

١. هَلْ تَرْسُمُ فَاطِمَةُ الْـمَبَانِي ؟
اَلْجَوَابُ : .....

٢. مَتَى يُشَاهِدُ عَلِيٌّ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟
اَلْجَوَابُ : .....

٣. بِمَاذَا تَرْسُمُ فَاطِمَةُ ؟
اَلْجَوَابُ : .....

٤. مَا هِوَايَةُ أَحْمَدُ ؟
اَلْجَوَابُ : .....

٥. مَتَى يَلْعَبُ عَلِيٌّ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟
اَلْجَوَابُ : .....

٦. مَا هِوَايَةُ عَلِيٌّ ؟
اَلْجَوَابُ : .....

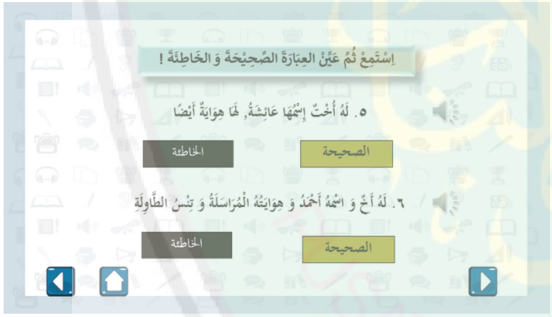
٧. لِمَاذَا يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟
اَلْجَوَابُ : .....

٨. مَاذَا يَقْرَأُ عَلِيٌّ فِى الْمَكْتَبَةِ ؟
اَلْجَوَابُ : .....

٩. مَا هِوَايَةُ فَاطِمَةُ ؟
اَلْجَوَابُ : .....

١٠. مَاذَا تَرْسُمُ فَاطِمَةُ ؟
اَلْجَوَابُ : .....

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3) تصديق الإنتاج

انطلاقا من البيانات الموجودة التي تشير في عملية تصديق الإنتاج إلى خبيرة المواد (الدكتور فاطرة واحدة) و خبيرة الوسيلة التعليمية المستخدمة (الدكتور إيملدا واحيوني) ، أن الإنتاج الذي عدّت الباحثة تحتاج إلى التصحيح و التعديل و الإقتراحات. صححت الباحثة ذالك الإنتاج حتى صار الإنتاج أحسن و أجيد من قبل التقييم من الخبراء و ممكن استخدامها عند التعليم في الفصل الدراسي. و أهداف هذا الإنتاج لسهولة الطلاب في تعلم مهارة الاستماع بتسجيل صوت الناطق غير الأصلي. بعد أعطت الباحثة الاستبانة إلى خبيرتين سابقتين نالت الباحثة المدخلات و التصحيحات و قد إستفادت الباحثة إستفادا كثيرا من التوجيه و الإرشادات. و أعطت الباحثة بالاستبانة المختلفة إليهما. و من المهم نالت الباحثة المدخلات الكثيرة لمعرفة آراء الخبراء و معرفة المعدل من بنود الأسئلة أو الاستبانة في تحسين الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد المعدّ. ثم قامت الباحثة بإستبانة إلى الطلاب لمعرفة آراء الطلاب بعد الاختبار القبلي و تعليم مهارة الاستماع باستخدام أو بتجربة الإنتاج الجديد على برمجة أندرويد و الاختبار البعدي.

استخدمت الباحثة الرموز عن تحليل البيانات كما يلي :

$$p = \frac{f}{n} x 100\%$$

النسبة المائوية :

$$\%100x \frac{\text{نتيجة الإجابة}}{\text{جملة الأسئلة X نتيجة الإجابة الأعلى}}$$

و أما مقياس الدرجة المستخدمة كما يلي :

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجدول 4،1 مقياس درجات الاستبانة

النتيجة المعينة كما تكتب في الجدوال فيما يلي :[66]

الإصابة	النتيجة	المعايير	البيان
1	%59-0	ناقص	يصلح كله أو يبدل
2	%74-60	ضعيف	لا يمكن استخدامه في عملية التعليم قبل التصحيح
3	%84-75	جيد	مقبول، في حاجة إلى التصحيح
4	%100-85	جيّد جدّا	مقبول، يمكن استخدامها

من البيانات الأعلى وجدت نتيجة الاستبانة من الخبيرة المواد التعليمية كمايلي :

الجدول 4،2 نتيجة الاستبانة من خبير المواد التعليمية

الرقم	البنود	نتيجة التقويم	
		النتيجة	المعيار
أولا : أحكام عامة			
1	عدد الموضوعات مناسب للسنة الدراسية	4	جيّد جدا
2	المواد التعليمية مناسبة بمستوى الدارسين	4	جيّد جدّا
3	يشتمل المواد التعليمية على نصوص التي تساعد الطلاب في فهم المادة	4	جيّد جدّا
4	تركز المواد التعليمية على تعليمها و تحليلها و وصفها	3	جيّد
ثانيا : معالجة مهارة الاستماع			
5	جودة الإنتاج من خلال الصوت	4	جيّد جدّا
6	فعالية الإنتاج المستخدمة للتعليم	4	جيّد جدّا

[66] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian,* 246

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

7	يمكن الطلبة من التعرف إلى معاني الكلمات من خلال السياقات المسموعة	3	جيّد
8	عدد التدريبات المصاحبة لكل نص مسموع كاف مناسب	4	جيّد جدّا
ثالثا : نصوص المواد التعليمية			
9	طول النصوص المسموعة مناسبة لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية	4	جيّد جدّا
10	النصوص المسموعة مأخوذة من التعليم الإسلامي	4	جيّد جدّا
11	نصوص المواد التعليمية مناسبة لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية	4	جيّد جدّا
12	النصوص الموجودة مرتبطة بدين الإسلام	4	جيّد جدّا
13	سهولة فهم النصوص لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية	3	جيّد
المجموع		**49**	

والنتيجة من إستبانة السابقة هي التي تتضمن نتيجة "جيّد جدّا" 10 تكرارات تعني تحتوي على : عدد الموضوعات المناسبة، المواد التعليمية المناسبة، تشمل المواد التعليمية على نصوص التي تساعد الطلاب في فهم المادة، جودة المنتج من خلال الصوت، فعالية المنتج المستخدم للعليم، عدد التدريبات المصاحبة لكل نص مسموع كاف مناسب، طول النصوص المسموعة مناسبة لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية، النصوص المسموعة مأخوذة من التعليم الإسلامي، نصوص المواد التعليمية مناسبة لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية، النصوص الموجودة مرتبطة بدين الإسلام.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و أما الخلاصة من إستبانة السابقة هي التي تتضمن نتيجة " جيّد" 3 تكرارات تعني : تركز المواد التعليمية على تعليمها و تحليلها و وصفها، يمكن الطلبة من التعرف إلى معاني الكلمات من خلال السياقات المسموعة، سهولة فهم النصوص لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية.

الجدول 4،3 مقياس لأحصائي الاستبانة

التقدير	التكرار	مجموعة الدرجة
جيّد جدا	10	40
جيّد	3	9
مقبول	–	–
ناقص	–	–

$$p = \frac{f}{n} x 100\%$$

النسبة المائوية :

$$\%100x \frac{\text{نتيجة الإجابة}}{\text{جملة الأسئلة X نتيجة الإجابة الأعلى}}$$

$$P = \frac{49}{52} x\ 100\%$$

$$= 94.23\ \%$$

الحصول من تصديق خبيرة المواد السابقة تعني 92،23 % يدل على تقدير "جيّد جدّا" بمعيار "مقبول". و هذا يدل على أن الحصول من تصديق خبيرة المواد التعليمية على أن هذا الإنتاج فعالة لاستخدامها عند تعلم مهارة الاستماع لطلاب الصفّ العاشر من مدرسة الثانوية للمستوى الثانية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تعطي خبيرة المواد عن الاقتراحات و المداخلات لتصحيح هذه البرمجة. من الاقتراحات و المدخلات مما يلي :

1. أن تصحح القواعد النحوية الخاطئة
2. أن تصحح العبارات الموجودة بعبارة جيدة و مفهومة عند الطلاب
3. أن تستخدم الصوت الواضحة و الكبيرة ليسهل الطلاب عند السماع على هذه البرمجة

ثم تصلح الباحثة هذه البرمجة بملاحظة من تلك الاقتراحات و المداخلات كي ممكن استخدام هذه البرمجة عند تعليم مهارة الاستماع. و بعد اصلاح البرمجة أعطت الباحثة الاستبانة إلى خبيرة الوسيلة التعليمية لتصلح بعض الأخطئات الموجودة فيها.

جدول 4،4 نتيجة الاستبانة من خبير الوسيلة التعليمية

الرقم	البنود	نتيجة التقويم	
		النتيجة	المعيار
أ.	**فعالية تصميم الشاشة**		
.1	دقة اختيار نوع الحروف (وضوح القراءة)	4	جيّد جدّا
.2	دقة حجم الخط (وضوح القراءة)	4	جيّد جدّا
.3	تكوين لون الكتابة على لون الخلفية	4	جيّد جدّا
.4	فعالية الرسوم لتوضيح المواد التعليمية	4	جيّد جدّا
.5	وضوح المواد العليمية من نطق الكلمات المسموعة	4	جيّد جدّا
.6	وضوح المواد التعليمية من نطق النص المسموع	3	جيّد
.7	وضوح نطق المواد التعليمية في التسجيل	3	جيّد
.8	فصاحة الكلام في التسجيل	4	جيّد جدّا
ب. سهولة استخدام البرامج			

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

.9	سهولة استخدام البرامج عند التعليم	4	جيّد جدّا
.10	المواد المقدمة في الوسائل التعليمية منهجيا	4	جيّد جدّا
ج. االمتناسقة (konsistensi)			
.11	استخدام الكلمة، الجملة و الإصطلاح متناسقة	4	جيّد جدّا
.12	استخدام التخطيط الثابت	3	جيّد
د. الموجهة			
.13	يتم استخدام الملاحة للوصول إلى الصفحة المقدمة فعالا	4	جيّد جدّا
.14	وظائف داخل و خارج فعالة	4	جيّد جدّا
.15	وظيفة جهة إلى خيارات مادة فعالة	4	جيّد جدّا
المجموع		**57**	

كانت الاستبانة السابقة هي التي تتضمن نتيجة "جيّد جدّا" 12 تكرارات تعني : دقة اختيار نوع الحروف (وضوح القراءة)، دقة حجم الخط (وضوح القراءة) ، تكوين لون الكتابة على لون الخلفية ، فعالية الرسوم لتوضيح المواد التعليمية ، وضوح المواد العليمية من نطق الكلمات المسموعة، فصاحة الكلام في التسجيل، سهولة استخدام البرامج عند التعليم، المواد المقدمة في الوسائل التعليمية منهجيا ،استخدام الكلمة، الجملة و الإصطلاح متناسقة، يتم استخدام الملاحة للوصول إلى الصفحة المقدمة فعالا، وظائف داخل و خارج فعالة، وظيفة جهة إلى خيارات مادة فعالة.

و أما الخلاصة من إستبانة السابقة هي التي تتصمن نتيجة " جيّد" 3 تكرارات تعني : وضوح المواد التعليمية من نطق النص المسموع، وضوح نطق المواد التعليمية في التسجيل، استخدام التخطيط الثابت.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

جدول 4،5 مقياس لأحصائي الاستبانة

التقدير	التكرار	مجموعة الدرجة
جيّد جدا	12	48
جيّد	3	9
مقبول	–	–
ناقص	–	–

$$p = \frac{f}{n} x 100\%$$

النسبة المائوية :

$$\%100x \frac{\text{نتيجة الإجابة}}{\text{جملة الأسئلة X نتيجة الإجابة الأعلى}}$$

$$P = \frac{57}{60} x\ 100\%$$

$$= 95\ \%$$

الحصول من تصديق خبيرة الوسيلة التعليمية السابقة يعني 95% يدل على تقدير "جيّد جدّا" بمعيار "مقبول". وهذا بمعنى الحصول من تصديق خبيرة الوسيلة التعليمية يدل على أن هذا الإنتاج فعالة لاستخدامه لتعلم مهارة الاستماع لطلاب الصفّ العاشر من مدرسة الثانوية للمستوى الثانية.

بعد تنتج البرمجة في الاستبانة الموجودة تعطي خبيرة الوسيلة التعليمية عن الاقتراحات و المداخلات لتصحيح هذه البرمجة. من الاقتراحات و المدخلات مما يلي :

1. أن تواضح النص المنطوق
2. أن تثبت التخطيط المستخدم في البرمجة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ثم تصلح الباحثة هذه البرمجة بملاحظة من تلك الاقتراحات و المداخلات كي ممكن استخدام هذه البرمجة عند تعليم مهارة الاستماع. و بعد اصلاح البرمجة أعطت الباحثة الاستبانة إلى خبيرة الوسيلة التعليمية لتصلح بعض الأخطئات الموجودة فيها.

د. تطبيق و تجربة الإنتاج

بعد تطوير الإنتاج من المواد التعليمية في الكتاب المستخدم إلى برمجة أندرويد، قامت الباحثة إلى مرحلة تجربة الإنتاج يعني طلاب الصف العاشر من فصل العلوم الطبيعية 1 و 2 لعام الدراسي 2018-2019 في المستوى الثانية. تجربة الأولى، تجربت الباحثة إلى سماع نص الموجود في الكتاب الأساسي المستخدم من موضوع "أنواع الهواية و المعرض" لفصل الضابط وهو طلاب فصل العلوم الطبيعية الأول و لم يستخدم الوسيلة التعليمية التي صنعت الباحثة. و تجربة الثانية، تجربت الباحثة إلى سماع نطق النص من الناطق غير الأصلي من موضوع "المهنة و الحياة" لفصل التجريبي وهو طلاب فصل العلوم الطبيعية الثاني و يستخدم الوسيلة التعليمية التي صنعت الباحثة تعني برمجة أندرويد. في كل تجربة أخذت الباحثة بإختبار القبلي و إختبار البعدي لفصل الضابط و فصل التجريبي.

قامت الباحثة بتجريب في الفصل الضابط و هو فصل العلوم الطبيعية الأول أولا ليكون فارقا لفصل التجريبي. أعطت الباحثة الاختبار القبلي بعشرين أسئلة حول ساعة ثم تعليم مادة الاستماع وقامت الباحثة بإختبار البعدي في يوم الخميس 11 من أبريل 2019 و هذا لمعرفة كفاءة الطلاب قبل استخدام الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد و لكن فقط باستخدام الكتاب الأساسي بقراءته في الفصل.

ثم قامت الباحثة بتجربة في فصل التجريبي و هو فصل العلوم الطبيعية الثاني ليكون حاصلا ليفارقه من فصل الضابط. تعلم الباحثة في هذا الفصل باستخدام تطبيق الوسيلة التعليمية بتطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد للمستوى الثانية. أعطت الباحثة الاختبار القبلي بعشرين أسئلة متساوية بالاختبار القبلي في فصل الضابط حول ساعة و بعد ذالك تعلم الباحثة الموضوع لمهارة الاستماع بالوسيلة التعليمية الجديدة على برمجة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أندرويد ثم قامت الباحثة بإختبار البعدي في يوم الأربعاء 24 من أبريل 2019 و هذا لمعرفة كفاءة الطلاب بعد تعلم مهارة الاستماع بتطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد و لمعرفة فعاليتها.

هـ. تقويم الإنتاج

و أما الخطوة الأخيرة هي تقويم الإنتاج بعد انتهاء عملية التنفيذ قامت الباحثة بالتقويم كالمرحلة الأخيرة في بنموذج ADDIE، في هذا البحث استخدمت الباحثة التقويم اليومي لأن هدف هذا التقويم هو لجمع البيانات من اختبار لتصحيح الإنتاج إذا كان الإنتاج يحتاج إلى الإصلاح. قامت الباحثة بتحليل النتائج الطلبة لمعرفة فعالية هذ الإنتاج، بجانب ذلك قامت الباحثة كذلك لمعرفة فعالية الإنتاج بالاستبانة عن الإنتاج المستخدم من الطلاب. و قامت الباحثة بتصديق الإنتاج إلى الطلاب من فصل التجريبي لمعرفة فعالية هذا الإنتاج باستخدام الاستبانة بعد تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة التعليمية الجديدة و هي برمجة أندرويد.

الجدول 4،6 الاستبانة لطلاب

الرقم	العبارة	درجة النتيجة			
		1	2	3	4
.1	عملية تعلم اللغة العربية في الفصل خاصة في تعلم مهارة الاستماع				
.2	مادة التي توجد في برمجة أندرويد المستخدمة مطابقة مع أهداف تعلم مهارة الاستماع				
3	مواد التعليمية و التدريبات الموجودة في البرمجة كافية لترقية فهم مهارة الاستماع				
4	النص المسموع الموجود في برمجة أندرويد قادرة أن تفهمها الطلاب				

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

5	برمجة أندرويد تحتاج عنها في عملية تعلم اللغة العربية				
6	الوسيلة التعليمية المختارة مطابقة استخدامها في عملية التعلم عن مهارة الاستماع				
7	تصميم و حجم برمجة أندرويد في تقديمه جيد عند المتعلمين				
8	برمجة أندرويد التي تحتوي على الناطق غير الأصلي تستطيع أن يرقي مقدار الطلاب في عملية تعلم عن مهارة الاستماع				
9	صوت و نغم الناطق غير الأصلي مطابقا مع نص الذي يقرأه				
10	هذه الوسيلة التعليمية مناسبة استخدامها لمستوى المبتدئين				

جدول 4،7 نتائج الاستبانة و تحليلها من الفصل التجريبي

الرقم	اسم الطلبة	الإجابة من الطلبة	الدرجة	النتيجة
1	أحمد فضل	جيّد جدّا 4x6	24	90%
		جيّد 3 x2	6	
		ضعيف 2x2	4	
		ناقص –	–	
2	ديان أمبر واتي	جيّد جدّا 4x7	28	92،5%
		جيّد 3 x3	9	
		ضعيف –	–	
		ناقص –	–	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3	ديفيا أيو سفطري	جيّد جدّا 4x7	28	92،5%
		جيّد3 x3	9	
		ضعيف –	–	
		ناقص –	–	
4	إيكا سفطري	جيّد جدّا 4x8	32	95%
		جيّد2 x3	6	
		ضعيف –	–	
		ناقص –	–	
5	هليما يوجي	جيّد جدّا 4x5	20	85%
		جيّد4 x3	12	
		ضعيف 1 x2	2	
		ناقص –	–	

جدول 4،8 النتيجة من الاستبانة السابقة من الفصل التجريبي

الرقم	اسم الطلبة	نتيجة الطلاب	نتيجة مئوية	معيار
1	أحمد فضل	36	90%	جيّد جدّا
2	ديان أمبر واتي	37	92،5%	جيّد جدّا
3	ديفيا أيو سفطري	37	92،5%	جيّد جدّا
4	إيكا سفطري	38	95%	جيّد جدّا
5	هليما يوجي	34	85%	جيّد جدّا
6	إنجيت أوتاري	39	97،5%	جيّد جدّا
7	إيتا حنديانى	37	92،5%	جيّد جدّا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

8	ليا وولانداري	37	92،5%	جيّد جدّا
9	مُحَمَّد حارون الراشيد	38	95%	جيّد جدّا
10	سلسبيل كماريل	34	85%	جيّد جدّا
11	سنيا نورو الأوليا	38	95%	جيّد جدّا
12	سوكما ميلاتي	39	97،5%	جيّد جدّا
13	سري مايا ساري	37	92،5%	جيّد جدّا
14	شفاعة نور رتنا ساري	37	92،5%	جيّد جدّا
15	تري نورميلا ساري	36	90%	جيّد جدّا
16	فيرادا فبريانتي تابا	36	90%	جيّد جدّا
17	فيكي لستاري	38	95%	جيّد جدّا
18	وحي نور عالم	37	92،5%	جيّد جدّا
19	واندا أيو أنجرياني	37	92،5%	جيّد جدّا
20	وأودي رحمواتي	38	95%	جيّد جدّا
21	يانا يولسناواتي	39	97،5%	جيّد جدّا

و اعتمادا على البيانات السابقة بدأت الباحثة بتحليل الإجابة من الأسئلة ، و استنتجت الباحثة النتائج المئوية لكل بنود الأسئلة كما يلي

$$p = \frac{f}{n} x100\%$$

النسبة المائوية :

$$\%100x \frac{\text{نتيجة الإجابة}}{\text{جملة الأسئلة X نتيجة الإجابة الأعلى}}$$

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

$$P = \frac{779}{840} x\ 100\%$$

= 92,73 %

الحصول من تصديق خبيرة المواد السابقة تعني 92،73 % يدل على تقدير "جيّد جدّا". و هذا يدل على أن الحصول من الوسيلة التعليمية هذا الإنتاج من برمجة أندرويد فعالة لاستخدامها عند تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصفّ العاشر من المدرسة الثانوية للمستوى الثانية.

من هذه الاستبانة وجدت الباحثة أن الطلاب يفرحون باستخدام هذه البرمجة عند التعلم لأنها سهل في استخدامها و تساعد الطلاب في تعلم مهارة الاستماع و ممكن تعلمها في البيت.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المبحث الثاني : فعالية تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد لطلاب الصف العاشر للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري

في هذا البحث، قامت الباحثة بأسلوب جمع البيانات باستخدام الاختبار و تحليله لمعرفة فعالية الوسيلة التعليمية لترقية مهارة الاستماع على برمجة أندرويد. ستختبر الباحثة بالاختبار القبلي و البعدي ثم يختبر باختبار *Paired Sample T Test* باستخدام SPSS 16 لمعرفة مقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي و البعدي في الفصلين.[67]

و أما البيان من الرموز المستخدم كما يلي :

Ho: عدم فعالية برمجة أندرويد لترقية مهارة الاستماع

Ha: برمجة أندرويد فعالية لترقية مهارة الاستماع

اختبار *Paired Sample T Test* باستخدام SPSS 16 يفسر برموز الآتية:

Sig. (2-tailed)< 0,05: إيجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن برمجة أندرويد لها أثار في ترقية مهارة الاستماع.

Sig. (2-tailed)> 0,05: لا توجد الفرق أو هناك فرق قليل بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن برمجة أندرويد لا تأثر في ترقية مهارة الاستماع.

و أما البيان كما يلي:

1. الاختبار و تحليله

و بعد قامت الباحثة بالاختبار القبلي و البعدي في الفصل الضابط و التجريبي وجدت الحاصلة من الاختبار الطلاب كما يلي :

الجدول 4.9 نتيجة اختبار الطلاب (الفصل الضابط)

[67]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الرقم	أسماء الطلبة	الفصل الضابط	
		الاختبار القبلي	الاختباري البعدي
1	أردي همزة	35	91
2	أنجي أوتاري	46	100
3	أرني أرديانتي	24	41
4	عبدالله جوندي	26	57
5	سندي ركمانا	37	98
6	ديفي إيكا نور جنّة	33	91
7	ديماس ذو الفيكار أحمد	26	57
8	حستين	26	46
9	ميمن لسميني	20	55
10	مُحَمَّد عالي غفران	26	98
11	مورنياسه رستي	40	96
12	موتوفينجاه	46	100
13	مُحَمَّد ديان بايو	17	24
14	فينكي أريا سافتري	26	43
15	فوتري نتليا	31	50
16	رسكا تري راحايو	40	100
17	تيارا رحمواتي	47	98
18	عثمان أسري	5	40
19	واندا أفريانى	46	100
20	يوليانا	31	96

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

البيان من مقياس الدرجات في الاختبار القبلي و البعدي لفصل مراقب كما يلي :

أ) الاختبار عن إجابة الأسئلة : 10 أسئلة و نتيجتها 2 من كل سؤال

ب) الاختبار عن اختيار العبارة الصحيحة أو خاطئة : 6 أسئلة و نتيجتها 2 من كل سؤال

ج) الاختبار عن إجابة المفردة من الصوت المسموع: 4 أسئلة و نتيجتها 1 من كل سؤال

جدول 4،10 نتيجة اختبار الطلاب (الفصل التجريبي)

الرقم	اسم الطلبة	الفصل التجريبي	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
1	أحمد فضل	75	100
2	ديان أمبر واتي	75	100
3	ديفيا أيو سفطري	84	97
4	إيكا سفطري	84	100
5	هليما يوجي	75	89
6	إنجيت أوتاري	58	89
7	إيتا حنديانى	75	97
8	ليا وولانداري	58	67
9	مُحَمَّد حارون الراشيد	84	97
10	سلسبيل كماريل	84	100

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

11	سنيا نورو الأوليا	72	86
12	سوكما ميلاتي	72	100
13	سري مايا ساري	72	81
14	شفاعة نور رتنا ساري	94	95
15	تري نورميلا ساري	75	100
16	فيرادا فبريانتي تابا	84	97
17	فيكي لستاري	72	92
18	وحي نور عالم	86	95
19	واندا أيو أنجرياني	78	97
20	وأودي رحمواتي	58	70
21	يانا يولسناواتي	89	97

البيان من مقياس الدرجات في الاختبار القبلي و البعدي لفصل مراقب كما يلي :

أ) الاختبار عن إجابة الأسئلة : 10 أسئلة و نتيجتها 2 من كل سؤال

ب) الاختبار عن اختيار العبارة الصحيحة أو خاطئة : 6 أسئلة و نتيجتها 2 من كل سؤال

ج) الاختبار عن إجابة المفردة من الصوت المسموع: 4 أسئلة و نتيجتها 1 من كل سؤال

لمعرفة ما مدى استخدام الوسيلة التعليمية لترقية مهارة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد، اعتمدت الباحثة بنتائج الاختبار القبلي و البعدي. و أما مقياس الدرجات لمعرفة فعالية استخدام هذه الوسيلة كما يلي :

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

جدول 4،11 مقياس الدرجات لمعرفة الإنتاج

بعد إصلاح المنتج من الخبير ثم إعطاء النتيجة المعينة كما تكتب في الجدوال فيما يلي:[68]

الإصابة	النتيجة	المعايير
1	%59-0	ناقص
2	%74-60	ضعيف
3	%84-75	جيد
4	%100-85	جيّد جدّا

قامت الباحثة بالاختبار القبلي و البعدي لفصل الضابط لمعرفة كفاءة الطلاب قبل استخدام الإنتاج. و نتائج الإختبار القبلي و البعدي كما يلي :

جدول 4.12 نتيجة اختبار الطلاب (الفصل الضابط)

الرقم	اسم الطلبة	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
1	أردي همزة	35	ناقص	91	جيّد جدّا
2	أنجي أوتاري	46	ناقص	100	جيّد جدّا
3	أرني أرديانتي	24	ناقص	41	ناقص
4	عبدالله جوندي	26	ناقص	57	ناقص
5	سندي ركمانا	37	ناقص	98	جيّد جدّا
6	ديفي إيكا نور جنّة	33	ناقص	91	جيّد جدّا

[68] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu pendekatan Praktek* (Jakarta : Reka Cipta, 2002), 246

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

7	ديماس ذو الفيكار أحمد	26	ناقص	57	ناقص
8	حستين	26	ناقص	46	ناقص
9	ميمن لسميني	20	ناقص	55	ناقص
10	مُحَمَّد عالي غفران	26	ناقص	98	جيّد جدّا
11	مورنياسه رستي	40	ناقص	96	جيّد جدّا
12	موتوفينجاه	46	ناقص	100	جيّد جدّا
13	مُحَمَّد ديان بايو	17	ناقص	24	ناقص
14	فينكي أريا سافتري	26	ناقص	43	ناقص
15	فوتري نتليا	31	ناقص	50	ناقص
16	رسكا تري راحايو	40	ناقص	100	جيّد جدّا
17	تيارا رحمواتي	47	ناقص	98	جيّد جدّا
18	عثمان أسري	5	ناقص	40	ناقص
19	واندا أفرياني	46	ناقص	100	جيّد جدّا
20	يوليانا	31	ناقص	96	جيّد جدّا
عدد النتيجة من المجموعة الضابطة		31.40		74،05	

كانت النتيجة من الاختبار القبلي في الفصل الضابط تؤخذ قبل تعليم المادة لمعرفة كفاءة الطلاب عن مهارة الاستماع و لكن وجدت الباحثة أن النتيجة المحصولة ناقصة جدّا و هي 31،40 و بعد تحليل إجابة الطلاب من الاختبار القبلي أن النتيجة الناقصة توجد في السؤال عن إجابة الأسئلة من نص المسموع و في تعيين العبارة الصحيحة أو الخاطئة. و أما النتيجة من الاختبار البعدي تحصل على 74،05 ولكن هذا الاختبار لم يستخدم الإنتاج المطور و لكن تحصل أحسن النتيجة من قبل و بعد تحليل إجابة الطلاب ترتقي هذه النتيجة من قلة خطأ من الأسئلة عن تعيين العبارة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الصحيحة أو الخاطئة. هذه النتيجة من الاختبار القبلي و البعدي باستخدام spss كمايلي :

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Pretest	Posttest
N		20	20
Normal Parameters[a]	Mean	31.40	74.05
	Std. Deviation	11.033	27.128
Most Extreme Differences	Absolute	.138	.284
	Positive	.138	.185
	Negative	-.112	-.284
Kolmogorov-Smirnov Z		.616	1.270
Asymp. Sig. (2-tailed)		.842	.079

a. Test distribution is Normal.

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	31.40	20	11.033	2.467
	Posttest	74.05	20	27.128	6.066

Paired Samples Test

		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-42.650	19.323	4.321	-51.694	-33.606	-9.871	19	.000

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

توجد ارتفاع النتيجة من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي و أما النتيجة من الاختبار القبلي "31،40" و النتيجة من الاختبار البعدي " 74،05" و تطبيقه في الفصل الضابط قبل استخدام الإنتاج المطور.

جدول 4.13 نتيجة اختبار الطلاب (الفصل التجريبي)

الرقم	اسم الطلبة	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
1	أحمد فضل	75	جيّد جدّا	100	جيّد جدّا
2	ديان أمبر واتي	75	جيّد جدّا	100	جيّد جدّا
3	ديفيا أيو سفطري	84	جيّد	97	جيّد جدّا
4	إيكا سفطري	84	جيّد	100	جيّد جدّا
5	هليما يوجي	75	جيّد	89	جيّد جدّا
6	إنجيت أوتاري	58	ناقص	89	جيّد جدّا
7	إيتا حنديايني	75	جيّد	97	جيّد جدّا
8	ليا وولانداري	58	ناقص	67	ضعيف
9	مُحَمَّد حارون الراشيد	84	جيّد	97	جيّد جدّا
10	سلسبيل كماريل	84	جيّد	100	جيّد جدّا
11	سنيا نورو الأوليا	72	ضعيف	86	جيّد جدّا
12	سوكما ميلاتي	72	ضعيف	100	جيّد جدّا
13	سري مايا ساري	72	ضعيف	81	جيّد
14	شفاعة نور رتنا ساري	94	جيّد جدّا	95	جيّد جدّا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

15	تري نورميلا ساري	75	جيّد	100	جيّد جدّا
16	فيرادا فبريانتي تابا	84	جيّد	97	جيّد جدّا
17	فيكي لستاري	72	ضعيف	92	جيّد جدّا
18	وحي نور عالم	86	جيّد جدّا	95	جيّد جدّا
19	واندا أيو أنجرياني	78	جيّد	97	جيّد جدّا
20	وأودي رحمواتي	58	ناقص	70	ضعيف
21	يانا يولسناواتي	89	جيّد جدّا	97	جيّد جدّا
عدد النتيجة من المجموعة التجريبية		**76،38**		**92،67**	

كانت النتيجة من الاختبار القبلي في الفصل التجريبي تؤخذ قبل تعليم المادة لمعرفة كفاءة الطلاب عن مهارة الاستماع و لكن وجدت الباحثة أن النتيجة المحصولة أحسن من الفصل الضابط و هي 76،38 و بعد تحليل إجابة الطلاب من الاختبار القبلي أن النتيجة الضعيفة توجد في السؤال عن إجابة الأسئلة من نص المسموع. و أما النتيجة من الاختبار البعدي تحصل على 92،67 ولقد تستخدم الباحثة الإنتاج المطور و هو برمجة أندرويد و تحصل أحسن النتيجة من قبل و بعد تحليل إجابة الطلاب ترتقي هذه النتيجة من جميع الأسئلة الموجودة.

ظهر الفرق بين حاصل الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بعد استخدام الإنتاج المطور و حسبت الباحثة باستخدام spss كما يلي :

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Pretest	Posttest
N		21	21
Normal Parameters[a]	Mean	76.38	92.67
	Std. Deviation	9.887	9.557
Most Extreme Differences	Absolute	.186	.263
	Positive	.127	.221
	Negative	-.186	-.263
Kolmogorov-Smirnov Z		.852	1.206
Asymp. Sig. (2-tailed)		.462	.109

a. Test distribution is Normal.

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	76.38	21	9.887	2.157
	Posttest	92.67	21	9.557	2.085

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	21	.694	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-16.286	7.610	1.661	-19.750	-12.822	-9.807	20	.000

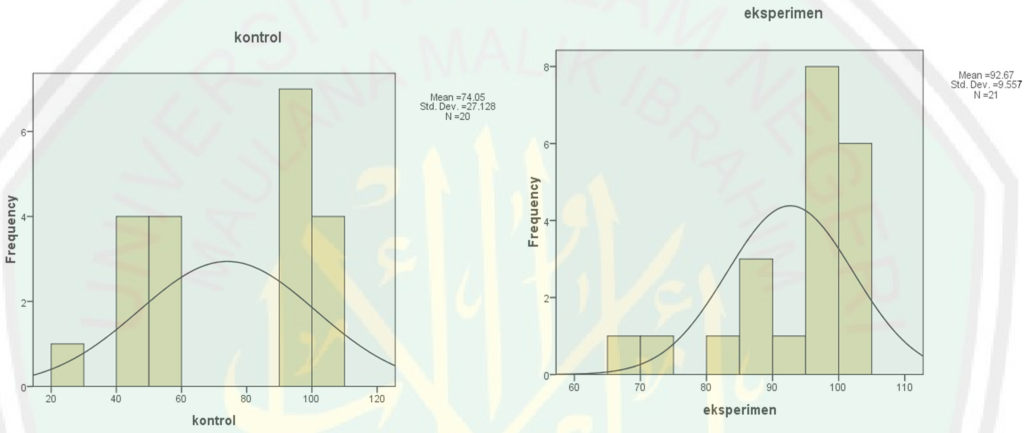
توجد ارتفاع في القيمة من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي و أما النتيجة من الاختبار البعدي من الفصل الضابط "76،38" و النتيجة من الاختبار البعدي من الفصل التجريبي " 92،67" و تطبيقه في الفصل االضابط الذي لم يستخدم الإنتاج المطور و تطبيقه في الفصل التجريبي بعد استخدام الإنتاج المطور .

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و أما الفرق بين نتيجة الاختبار البعدي لفصل الضابط و الاختبار البعدي لفصل التجريبي قبل و بعد استخدام الإنتاج المطور كما يلي :

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
kontrol	20	74.05	27.128	6.066
eksperimen	21	92.67	9.557	2.085



البيان عن الجدول السابق :

للفصل الضابط :

- t : -9،871
- sig (p) : 0،000 أقل من 0،05 إذا H_0 مردود و H_1 مقبول

للفصل التجريبي :

- t : -9،807
- sig (p) : 0،000 أقل من 0،05 إذا H_0 مردود و H_1 مقبول

يوجد ارتفاع في القيمة بين حاصل الاختبار البعدي في الفصل الضابط و الاختبار البعدي في الفصل التجريبي الذي كان الفصل الضابط لم يستخدم الإنتاج المطور من مادة الاستماع في الكتاب الأساسي تحصل على النتيجة "74،05". و أما

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل التجريبي الذي يستخدم الإنتاج المطور من مادة الاستماع في الكتاب الأساسي تحصل على النتيجة "92،67".

هذا يدل على أن استخدام الوسيلة التعليمية لترقية مهارة الاستماع على برمجة أندرويد المطور من الكتاب الأساسي المستخدم ترقي كفاءة الطلاب، و يدفعهم، و يسهل المدرس و الطلاب في تعليم و تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري و هو **فعال**.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المبحث الثالث : مناقشة البيانات

أ. مناقشة تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد

استخدمت الباحثة في هذا البحث خطوات التطوير على نموذج ADDIE التي تكون من خمسة خطوات : تحليل الاحتياجات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تجربة الإنتاج و تقويم الإنتاج. الخطوة الأولى التي تعمل بها الباحثة هي تحليل الاحتياجات لمعرفة عن المشاكل الموجودة و أشياء التي يحتاج بها الطلاب. و بعد ذالك تصميم الإنتاج و تطويره من مادة الاستماع التي توجد في كتاب الأساسي الذي يستخدم المدرس لتكون برمجة أندرويد.

ثم تصديق هذه البرمجة قبل تجريبها عند الطلاب تعني التصديق من الخبير و كانت نتيجة البرمجة بعد التصديق كما يلي : تحصل درجة الاستبانة من الخبير الوسيلة التعليمية 94،23% تدل على تقدير "جيّد جدّا" و أما النتيجة من تصديق الوسيلة التعليمية يحصل على درجة 95% يدل على تقدير "جيّد جدّا". ثم تجربته عند طلاب الصف العاشر الذين يكونون من الفصل التجريبي لمعرفة فعالية هذا الإنتاج و الأخير التقويم بعملية الاختبار بعد التعليم باستخدام برمجة أندرويد و كانوا الطلاب يفرحون بهذه البرمجة. و أما نتيجة درجة الاستبانة من الطلاب بعد استخدام البرمجة عند التعلم تعني 92،73% يحصل على تقدير جيّد جدّا.

تم تأليف هذه البرمجة مطابقة بإجراءات نموذجِ ADDIE وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقويم. تهدف برمجة أندرويد لمساعدة الطلاب في تعلم مهارة الاستماع ومعاونة للمدرس في تحقيق أهداف التعليم مهارة الاستماع. كانت نتائج هذا البحث مطابقة مع الإطار النظري في الفصل الثاني على أن هذه البرمجة تستطيع أن ترقي تعليم مهارة الاستماع بأكثر مميزات الموجودة منها: ممكن الطلاب أن يتعلموا وفقا لقدرتهم، يتم التشجيع على متابعة المعرفة، يتمتعون الطلاب بعملية التدريبات الموجودة، تعلمه في أي مكان و في أي وقت دون التقييد بالوقت المحدد و مناسب مع النظرية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

السياقية التي مستخدمت في الكتاب الأساسي. أما في الاختبار القبلي و الاختبار بعدي استخدمت الباحثة مؤشرات التقييم وهي إجابة الأسئلة المسموعة و تعيين العبارة الصحيحة أو الخاطئة ثم تعيين المفردات بالصورة الموجودة من المفردة المسموعة.

ب. مناقشة فعالية مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد

تطبق الباحثة بالاختبار القبلي و البعدي بعدد 41 طلاب، 20 لفصل الضابط و 21 لفصل التجريبي لمعرفة فعالية في استخدام الإنتاج المطور لترقية مهارة الاستماع طلاب الصف العاشر. استخدمت الباحثة الرموز الاختبار ت للحصول على المقارنة بين المعدل في حالتين، يعني مقارنة بين نتيجة الاختبار من الفصل الضابط و الفصل التجريبي باستخدام الإنتاج المطور من مادة الاستماع لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوناوي الجنوبية. بناءا على نتيجة المحصولة باستخدام spss أن القيمة عند الطلاب تحصل على النتيجة من الاختبار البعدي "74،05" من الفصل الضابط (قبل استخدام الإنتاج المطور) و النتيجة من الاختبار البعدي " 92،67" من الفصل التجريبي (بعد استخدام الإنتاج المطور و هو برمجة أندرويد). و القيمة sig (p) : 0،000 إذن زيادة القيمة الفعالية بين نتيجة الاختبار البعدي من الفصل الضابط و الاختبار البعدي في الفصل التجريبي حول 20%. و نتيجة للفصل الضابط من القيمة t 9،871- و القيمة Std.Deviasi في الاختبار القبلي يدل على 11،033 و في الاختبار البعدي يدل على 27،128 و قيمة Std.Error Mean في الاختبار القبلي يدل على 2،467 و الاختبار البعدي يدل على 6،066. و نتيجة للفصل التجريبي من القيمة t 9،807- و القيمة Std.Deviasi في الاختبار القبلي يدل على 9،887 و في الاختبار البعدي يدل على 9،557 و قيمة Std.Error Mean في الاختبار القبلي يدل على 2،157 و الاختبار البعدي يدل على 2،085.

و الاستنتاج من هذا المبحث، أن القيمة Sig.(2-tailed) هي 0،000 أقل من القيمة 0،05. ذا H_0 مردود و H_1 مقبول. يوجد ارتفاع في القيمة بين حاصل الاختبار

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

البعدي في الفصل الضابط و الاختبار البعدي في الفصل التجريبي الذي كان الفصل الضابط لم يستخدم الإنتاج المطور من مادة الاستماع في الكتاب الأساسي تحصل على النتيجة "74،05". و أما الفصل التجريبي الذي يستخدم الإنتاج المطور من مادة الاستماع في الكتاب الأساسي تحصل على النتيجة "92،67".

استخدمت الباحثة لمعرفة فعالية هذا الإنتاج الجديد من الاستبانة إلى الخبير و الطلاب. كانت النتيجة من إستبانة خبيرة المواد التعليمية يحصل على 94،23% بمعيار "جيّد جدّا"، و أما النتيجة من أستبانة خبيرة الوسيلة التعليمية تحصل على 95% بمعيار "جيّد جدّا"، و الحصول من إستبانة طلاب الفصل التجريبي يحصل على 92،73% بمعيار "جيّد جدّا". من نتيجة الأعلى هذا يدل على أن استخدام الوسيلة التعليمية لترقية مهارة الاستماع على برمجة أندرويد المطور من مادة الاستماع من الكتاب الأساسي ترقي كفاءة الطلاب، و يدفعهم، و يسهل المدرس و الطلاب في تعليم و تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري و هو **فعال**.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

1. نظرا إلى الملاحظة الأولية التي أقامتها الباحثة وجدت الباحثة عدة المشكلات في عملية تعلم مهارة الاستماع. المشكلة الأولى ، عدم الوسيلة التعليمية التي تدعم علمية التعلم خاصة في مهارة الاستماع، المشكلة الثانية، عدم البيئة لممارسة اللغة العربية في كل المهارات و هذا تصعب الطلاب في تركيز تعلم اللغة العربية، المشكلة الأخيرة، نقصان التدريبات من الكتاب الأساسي و توجد بعض الأخطئات في التدريبات الموجودة. نظرا إلى المشكلات السابقة كان تطوير مادة الاستماع من الكتاب الأساسي على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد مخرجا و مناسبا لتلك المشكلات.
2. و الاستنتاج من هذا المبحث، أن القيمة Sig.(2-tailed) هي 0،000 أقل من القيمة 0،05. لذا H_0 مردود و H_1 مقبول. يوجد ارتفاع في القيمة بين نتيجة الإختبار البعدي في الفصل الضابط و الإختبار البعدي في الفصل التجريبي الذي كان الفصل الضابط لم يستخدم الإنتاج المطور من مادة الاستماع في الكتاب الأساسي تحصل على النتيجة "74،05" ترتقي النتيجة حول 40% . و أما الفصل التجريبي الذي يستخدم الإنتاج المطور من مادة الاستماع في الكتاب الأساسي تحصل على النتيجة "92،67" ترتقي النتيجة حول 20%. من نتيجة الأعلى هذا يدل على أن استخدام الوسيلة التعليمية لترقية مهارة الاستماع على برمجة أندرويد المطور من مادة الاستماع من الكتاب الأساسي ترقي كفاءة الطلاب، و يدفعهم، و يسهل المدرس و الطلاب في تعليم و تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري و هو **فعال**.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب– التوصيات

بعد أن تنتج الباحثة الإنتاج المطور حتى تصير برمجة أندرويد وجدت الباحثة التحسين الأكثر حتى تصير الإنتاج النهائي. هذه النقائص وجدتها بقلة المعلومات عن البحث و التطوير. ممكن للباحثين أن يقوموا بالأبحاث المطوّر أحسن من هذا البحث.ينبغي للباحثين في المستقبل أن ينتج الإنتاج نظرا إلى النقائص منه. و يحتاج التصميم أو إعداد المادة و الإنتاج إلى وقت طويل مع أن الزمان المستعد قد يكون محدود من ناحية الباحثين أو الجامعة أو المكان المختارة لديهم.

ج_ الاقتراحات

بعد أن تنال الباحثة التقويم و الاقتراحات من الخبراء و المشرف، تحصل الباحثة التحسين في صناعة الرسالة و الإنتاج. و ترجى الباحثة أن تكون هذه الرسالة و الإنتاج المطوّر ليكون الوسيلة التعليمية المستخدمة لطلاب الصف العاشر للمدرسة الثانوية لدعم مهارة الاستماع و تكون الوسيلة التعليمية الإضافية ليستخدمه خارج الفصل أيضا ليرقي جودة مهارة الاستماع لأنها من أول المهارة تعلمها في اللغة الثانية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قائمة المصادر و المراجع

من الكتب :

أوريل، بحر الدين. **مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء** . مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، 2011.

جلوب، سمير. **الوسائل التعليمية** .المملكة العربية السعودية : دار خالد للحياني للنشر و التوزيع ، 2017.

حمزة الحبالي. **الوسائل التعليمية .** السعودية العربية : دار العلم الطائف، 2016.

حميد، بن عبد الله القميزي. **تقنيات التعلم و مهارات الاتصال .** دار روابط النشر و تقدية المعلومات، 2016.

سلامة ،عبد الحافز مُحَّد. **تصميم الوسائل التعليمية و انتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة.** الاردن : دار اليازوري العلمية للنشر ،2001.

طارش بن غالب اليعقوني. **الوسائل التعليمية و تقنيات التعلم.** الاردن : دار اليازوري العلمية للنشر ، 2018.

طلال عبد الله المراشدة. **بناء المهارات اللغوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.** الاردن : دار الجدان للنشر و التوزيع ، 2016.

عبد العظيم عبد السلام الفرجاني. **التكنولوجيا و التطوير التعليم.** القاهرة : دار الغريب، 2002.

عبد المجيد سيد أحمد منصور. **سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية.** القاهرة : دار المعارف، 1981.

فتحى على تونس، و مُحَّد عبد الرؤوف .**المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (من النظرية إلى التطبيق)** . القاهرة : مكتبة و هبية، 2003.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

محسن علي عطية .**الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية .** عمان – الاردن : دار الشروق للنشر و التوزيع ، 2006.

مُحَمَّد إسماعيل ظافر، يوسف الحمادي. **التدريس في اللغة العربية.** الرياض: دار المريخ، 1984.

مُحَمَّد عبد الخالق مُحَمَّد. **اختبارات اللغة.** الرياض: جامعة الملك سعودية، 1996.

مُحَمَّد عيسى الطيطي و الأخرون. **إنتاج و تصميم الوسائل التعليمية .** الاردن : دار الأسرة للإعلام و دار عالم الثقافة للنشر، 2018.

ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله . **أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية .** الرياض : دار الغالي للطبع و النشر و التوزيع، 1991.

نورهادي. **الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها.** مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الاسلامية الحكومية ، 2011.

A Benny, Pribadi. *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran.* Jakarta : Kencana, 2017.

Alwasilah, Chaidar. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Bandung : PT. Rosdakarya, 2011.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta :Rineka Cipta, 2010.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian, Suatu pendekatan Praktek* Jakarta : Reka Cipta, 2002.

Bahrudin, Uril. *Rekonstruksi Pengembangan Bahasa Arab* . Sidoarjo : CV Lisan Arabi, 2017.

Guntur, Henry Tarigan. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : CV Angkasa, 2015.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor : Ghalia Indonesia, 2013.

Nurhadi, DKK *Pembelajaran Kontextual Teaching and Learning dan Penerapanya dalam KBK.* Malang,: UM Press, 2003.

Saefulloh, Hasan. *Teknik Pembelajaran Ketrampilan Bahasa Arab.* Cirebon : CV Pangger, 2012.

Safaat, Nazrudin. *Pemrograman Aplikasi Mobile Smartphone dan Tablet PC Berbasis Android.* Bandung : Informatika, 2012.

Siregar DKK, *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor : Ghalia Indonesia, 2011, 117.

Sugiyono. *Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development.* Bandung : Alfabeta, 2017.

Sugiyono. *Metode Penelitian dan Pengembangan RnD*. Bandung : Alfabeta, 2015.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif ،Kualitatif dan RnD.* Bandung : Alfabeta, 2017.

Sumaldino dkk. *instructional technology and media for learning.* Jakarta : Kencana, 2011.

Syaodih, Nana Sukmadinata. *Metode Penelitian Pendidikan.* Bnadung : PT Remaja Rosdakarya, 2016.

Trianto *Mendesign Pembelajaran Kontekstual (contextual teaching and learning) di kelas* Jakarta:Cerdas Pustaka, 2008.

Wassid, Iskandar dan Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2016.

من رسالة البحث :

إعداد الكتاب التعليمي و المواد المسموعة على أساس المنهج الدراسي أم الفائدة **على مستوى الوحدة التعليمية (KTSP) في الصف الحادي عشر بمدرسة**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وهاب حسب الله الهالية الإسلامية بحر العلوم تامباك براس جومبانج ،رسالة الماجستير (جومبانج ، 2012)

بي عارفين سدون **تطوير المواد التعليمية بأدوب فلاش لتعليم اللغة العربية على أساس نظرية أشور لترقية مهارة الاستماع (بالتطبيق على مدرسة مُحَمَّدية الثامنة الإبتدائية تولنجان سيدوهرجو)** ، رسالة الماجستير (سيدوهرجو، 2017)

عناية، **تطوير المواد التعليمية بالحاسوب لترقية مهارتي الاستماع و الكلام (بحث تطويري في مدرسة روضة العلوم الثانوية الإسلامية غوينجان ترنجكيل باطي جاوى الوسطى)** رسالة الماجستير (ترنكيل ،2011)

مُحَمَّد إيديان **تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع على أساس وسائل " lectora inspire" في المدرسة العالية علوم الدين لوكسماوي أتجيه** ،رسالة الماجستير(أتجيه، 2017)

نهدية الأمة **إعداد مادة تعليم مهارة الاستماع بمدرسة الثانوية الممتازية الطبيعة للمعهد دارالحكام موجوكرتو**، رسالة الماجستير (موجوكرتو ، 2015)

Istito'ah *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Kontekstual Berbantuan Software Cabri 3D dan Prezi dengan Teori Konstruktivisme Pada Kubus dan Balok,* Hasil Penelitian, (Semarang, 2015), 13

Kelompok Komputer Science. *Aplikasi IT di Perguruan Tinggi.* Hasil Penelitian : Dhili, 2013.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الملاحق

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir.Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133 Faksimile (0341) 531130
Website: http://pasca.uin-malang.ac.id, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-001/Ps/HM.01/1/2018 6 Februari 2018

Hal : **Permohonan Menjadi Validator/ Reviewer**

Kepada
Yth. Dr. Imelda Wahyuni, S.S, M.Pd.I

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan pembuatan Modul/ Buku Daras/ Media Pembelajaran sebagai tugas pendukung tesis bagi mahasiswa kami, maka dengan ini mohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan menjadi Tim Validator/ Reviewer bagi produk tersebut;

Nama	:	Aini Khairunnisa
NIM	:	17720004
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester	:	IV (Empat)
Dosen Pembimbing	:	1. Dr. M. Abdul Hamid, M.A
		2. Dr. Zeid B. Smeer. Lc, M.A
Judul Penelitian	:	إعداد الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد لترقية مهارة الاستماع طلاب الصف العشر في المدرسة الثانوية الأولى كوندا كنداري

Demikian permohonan ini disampaikan. atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Direktur

Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M.Si

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir.Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133 Faksimile (0341) 531130
Website: http://pasca.uin-malang.ac.id, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-002/Ps/HM.01/1/2018 6 Februari 2018

Hal : Permohonan Menjadi Validator/ Reviewer

Kepada
Yth. Dr. Fatira Wahidah, M.Ag

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan pembuatan Modul/ Buku Daras/ Media Pembelajaran sebagai tugas pendukung tesis bagi mahasiswa kami, maka dengan ini mohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan menjadi Tim Validator/ Reviewer bagi produk tersebut;

Nama	:	Aini Khairunnisa
NIM	:	17720004
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester	:	IV (Empat)
Dosen Pembimbing	:	1. Dr. M. Abdul Hamid, M.A 2. Dr. Zeid B. Smeer. Lc, M.A
Judul Penelitian	:	إعداد الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد لترقية مهارة الاستماع طلاب الصف العشر في المدرسة الثانوية الأولى كوندا كنداري

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Direktur,

Mulyadi

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KONAWE SELATAN
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1
Jl. Mayjen Katamso No. Desa Tanea, Kec. Konda, Kab. Konawe Selatan
Kode Pos : 93874, Email : man01konsel@gmail.com
TERAKREDITASI A

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
NOMOR : 276 / Ma.24.07.3.1/kp.01.1/04/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini ,

Nama	: Muspidar.,S.Ag.,MA
NIP	: 197210011999032005
Jabatan	: Kepala MAN 1 Konsel
Pangkat/Gol	: Pembina IV a
Unit Kerja	: MAN 1 Konawe Selatan

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama	: Aini Khairunnisa
NIM	: 17720004
Program studi	: Magister pendidikan Bahasa Arab

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan penelitian serta pengumpulan data untuk keperluan penelitian yang dilaksanakan tanggal 9 April sampai Selesai dengan judul penelitian " إعداد الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد لترقية مهارة الإستماع طلاب الصف العشر في المدرسة الثانوية الأولى كوناو الجنوبية"

Demikian surat keterangan ini di buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Konda, 24 April 2019
Kepala,

Muspidar, S.Ag.,MA
NIP. 197210011999032005

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

PEDOMAN OBSERVASI

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN APLIKASI BERBASIS ANDROID UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN MENYIMAK PADA SISWA KELAS X MAN 1 KONDA KENDARI

1. Media yang digunakan pada kegiatan pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Arab di sekolah !

   Jawab : media yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan menyimak hanya buku ajar dengan menggunakan kurikulum 13 oleh kementrian agama sehingga guru hanya membacakan teks yang ada di dalam buku kemudian para siswa mendengarkan secara seksama dan seperti itu seterusnya ketika pelajaran menyimak berlangsung.

2. Metode yang digunakan pada kegiatan pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Arab di sekolah !

   Jawab : metode yang digunakan ialah tarjamah, sehingga guru membacakan teks yang ada di dalam buku lalu para siswa menulis kembali teks yang dibacakan lalu guru menerjemahkan teks tersebut lalu para siswa memahami maksud dari teks yang dibaca oleh guru.

3. Ketertarikan minat siswa pada kegiatan pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Arab di sekolah !

   Jawab : para siswa di MAN 1 konsel ini lumayan tertarik dengan keterampilan menyimak, namun karena kemampuan mereka yang masih sangat kurang sehingga menyulitkan para siswa dalam memahami keterampilan menyimak tersebut dan dengan kekurangan media yang digunakan sehingga memperlambat para siswa untuk meningkatkan kemampuan mereka pada maharah ini.

4. Kemampuan siswa pada pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Arab di sekolah !

   Jawab : kemampuan para siswa dalam mempelajari keterampilan menyimak ini masuk dalam kategori pemula karena para siswa yang masih sedikit dalam menguasai kosakata serta jarang menggunaan kosakata tersebut sehingga ketika mendengarkan teks yang dibacakan masih agak sulit untuk langsung mencerna maksud dari teks tersebut sehinga dibutuhkan latihan yang terus menerus dalam mendengarkan teks bacaan sehingga dapat memperkaya kosakata para siswa tersebut.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

5. Buku ajar yang digunakan pada kegiatan pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Arab di sekolah !
   Jawab : buku yang digunakan adalah buku dari kementrian agama yang menggunakan kurikulum 13 tahun 2013 jilid 1.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

PEDOMAN WAWANCARA GURU BAHASA ARAB KELAS X

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN APLIKASI BERBASIS ANDROID UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN MENYIMAK PADA SISWA KELAS X MAN 1 KONDA KENDARI

1. Apa saja kesulitan yang dirasakan ketika pembelajaran keterampilan menyimak berlangsung ?
   Jawab : kesulitan yang dialami selama mengajarkan bahasa Arab khususnya keterampilan menyimak ialah dalam media yang sangat kurang sehingga agak menyulistkan guru ketika mengajar dengan harus selalu membaca teks yang ada di buku lalu para siswa menulis teks tersebut dan diterjemahkan sehingga memahami maksud dari teks yang dibaca.
2. Menurut anda, apa penyebab kesulitan yang dihadapi oleh para siswa dalam pembelajaran keterampilan menyimak ?
   Jawab : salah satu penyebab kesulitan para siswa ialah karena background sekolah mereka yang berasal dari SMP sehingga ahak sedikit sulit dalam mempelajari keterampilan menyimak yang mana belum mereka pelajari sebelumnya sehingga dibutuhkan jenjang bertahap dalam menguasaan keterampilan menyimak itu sendiri.
3. Apakah terdapat buku lain selain buku sekolah yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan menyimak ?
   Jawab : tidak ada buku lain yang digunakan selain buku ajar yang telah disiapkan dari kementrian agama dengan mengunakan k13.
4. Menurut anda, apakah media efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa dalam pembelajaran keterampilan menyimak?
   Jawab : iya, penggunaan media akan menjadi sangat efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa dalam pembelajaran menyimak sehingga siswa tidak hanya monoton mendengarkan teks bacaan, namun juga dapat berlatih untuk menjawab soal dengan mendengarkan pertanyaan yang ada sehingga dapat mengasah keterampilan menyimak mereka.
5. Apakah terdapat kegiatan lain dalam peningkatan keterampilan menyimak selain pembelajaran di dalam kelas ?
   Jawab : tidak ada kegiatan lain selain pembelajaran di kelas saja sehingga kurang meningkatkan kemampuan siswa dalam mengasah keterampilan mereka dalam menyimak teks maupun ucapan dari penutur bahasa arab.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

6. Menurut anda, seberapa penting keterampilan menyimak dibutuhkan oleh siswa dalam pembelajaran bahasa Arab ?

   Jawab : sangat penting sehingga siswa dapat mengetahui dan lebih cepat memahami apa yang diucapkan dengan menggunakan bahasa Arab dan dapat memudahkan dalam berkomunikasi dengan mencerna apa maksud dari apa yang diucapkan oleh si penutur tersebut.

7. Metode apa yang anda gunakan dalam mengajarkan pembelajaran keterampilan menyimak terhadap siswa ?

   Jawab : metode yang digunakan hanyalah membaca dan terjemah yakni guru membacakan teks yang ada di dalam buku lalu siswa menulis dan menerjemahkan maksud dari teks yang dibaca lalu menjawab pertanyaan yang ada di dalam buku.

8. Bagaimana menurut anda buku yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan menyimak tersebut ?

   Jawab ; buku yang digunakan kurang efektif karena kurangnya latihan yang ada dan juga terdapat banyak kesalahn mulai dari penempatan halaman yang tidak sesuai, kaidah yang salah serta kurangnya latihan pada masing masing tema yang tidak sesuai sehingga penyampaian dalam materi keterampilan menyimak lebih kurang dibandingkan keterampilan yang lainnya.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ANGKET EEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA BERBASIS ANDROID

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN APLIKASI BERBASIS ANDROID UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN MENYIMAK PADA SISWA KELAS X MAN 1 KONAWE SELATAN KENDARI

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Siswa diharapkan mengisi identitas responden dengan lengkap sebelum menjawab pertanyaan.
2. Siswa diharapkan memberikan jawaban pada setiap pertanyaan di bawah ini dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang dipilih.
3. Siswa di mohon memberikan jawaban yang sebenar benarnya dan sejujur jujurnya..

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ANGKET EFEKTIVITAS MEDIA PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN APLIKASI BERBASIS ANDROID UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN MENYIMAK TERHADAP SISWA KELAS X MAN 1 KONDA KENDARI 2018/2019

Nama lengkap :

Nomor Induk Siswa (NIS) :

Sekolah/ Kelas :

1. Pembelajaran bahasa Arab di dalam kelas khususnya pada keterampilan menyimak.
   a) Sangat baik
   b) Baik
   c) Kurang baik
   d) Tidak baik
2. Materi pada aplikasi yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran keterampilan menyimak itu sendiri.
   a) Sangat sesuai
   b) Sesuai
   c) Kurang sesuai
   d) Tidak sesuai
3. Materi dan latihan yang digunakan cukup dalam meningkatkan pemahaman dalam pembelajaran keterampilan menyimak.
   a) Sangat cukup
   b) Cukup
   c) Kurang cukup
   d) Tidak cukup
4. Teks yang terdapat di dalam aplikasi mampu dipahami dengan baik.
   a) Sangat mampu
   b) Mampu
   c) Kurang mampu
   d) Tidak mampu
5. Aplikasi berbasis android dibutuhkan dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab.
   a) Sangat dibutuhkan
   b) Dibutuhkan
   c) Kurang dibutuhkan
   d) Tidak dibutuhkan
6. Media yang digunakan cocok digunakan pada pembelajaran keterampilan menyimak.
   a) Sangat cocok
   b) Cocok
   c) Kurang cocok
   d) Tidak cocok

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

7. Desain dan tampilan dari aplikasi tersebut menarik untuk pembelajaran menyimak.
   a) Sangat menarik
   b) Menarik
   c) Kurang menarik
   d) Tidak menarik
8. Media berbasis android dengan berisikan penutur non asli tersebut dapat meningkatkan kemampuan pada pembelajaran keterampilan menyimak tersebut.
   a) Sangat meningkatkan
   b) Mengingkatkan
   c) Kurang meningkat
   d) Tidak meningkatkan
9. Suara serta intonasi oleh penutur non asli tersebut sudah sesuai dengan teks yang dibaca.
   a) Sangat sesuai
   b) Sesuai
   c) Kurang sesuai
   d) Tidak sesuai
10. Media ini cocok digunakan untuk tingkat pemula pada pembelajaran bahasa Arab.
    a) Sangat meningkatkan
    b) Meningkatkan
    c) Kurang meningkatkan
    d) Kurang meningkatkan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الملحق الرابع (4) : **خبير المواد التعليمية**

ورقة أدوات تقييم المواد التعليمية

موضوع البحث: تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد للمدرسة الثانوية الأولى كوندا كنداري

اسم الخبير/ة : Dr. Fatira Wahida, M.Ag

المهنة : Dosen IAIN Kendari

أ. إرشاد التقييم

1. أن تقرأ و تلاحظ المواد التعليمية بسماع التسجيلات على برمجة أندرويد.
2. إعطاء النتيجة المعينة كما تكتب في الجدول فيما يلي :

الإصابة	النتيجة	المعايير	البيان
1	%59-0	ناقص	يصلح كله أو يبدل
2	%74-60	ضعيف	لا يمكن استخدامه في عملية التعليم قبل التصحيح
3	%84-75	جيد	مقبول، في حاجة إلى التصحيح
4	%100-85	جيّد جدّا	مقبول، يمكن استخدامها

(Arikunto : 2002)

3. إعطاء المداخلات الخاصة عن النقائص أو إصلاح المنتج
4. إعطاء الخلاصة عن استحقاق المنتج و موقف الأخير بإعطاء الإمضاء

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

خبير المواد التعليمية

استبانة تقويم و تصديق مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد للمدرسة الثانوية الأولى

كوندا كنداري

اسم الخبير/ة : Dr. Fatira Wahida M.Ag

المهنة : Dosen IAIN Kendari

أولا : أحكام عامة

الرقم	البنود	درجات التقويم				النتيجة	الحجة
		١	٢	٣	٤		
١.	عدد الموضوعات مناسب للسنة الدراسية				✓		
٢.	المواد التعليمية مناسبة بمستوى الدارسين				✓		
٣.	يشتمل المواد التعليمية على نصوص التي تساعد الطلاب في فهم المادة				✓		
٤.	تركز المواد التعليمية على تعليمها و تحليلها و وصفها			✓			
المداخلات :							

ثانيا :معالجة مهارة الاستماع

الرقم	البنود	درجات التقويم				النتيجة	الحجة
		١	٢	٣	٤		
١.	جودة المنتج من خلال الصوت				✓		
٢.	فعالية المنتج المستخدمة للتعليم				✓		
٣.	يمكن الطلبة من التعرف إلى معاني			✓			

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	الكلمات من خلال السياقات المسموعة				✓		
٤.	عدد التدريبات المصاحبة لكل نص مسموع كاف مناسب				✓		
المداخلات :							

ثالثا : نصوص المواد التعليمية

الرقم	البنود	درجات التقويم				النتيجة	الحجة
		١	٢	٣	٤		
١.	طول النصوص المسموعة مناسبة لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية				✓		
٢.	النصوص المسموعة مأخوذة من التعليم الإسلامي				✓		
٣.	نصوص المواد التعليمية مناسبة لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية				✓		
٤.	النصوص الموجودة مرتبطة بدين الإسلام				✓		
٥.	سهولة فهم النصوص لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية			✓			
المداخلات :							

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الخلاصة

كان المنتج :

١. صادق (✓)

٢. صادق بالتعديلات ( )

٣. مردود ( )

كنداري، ١٥ - ٤ ، ٢٠١٩

خبير/ة المواد التعليمية

(فاطرة وحيدة)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الملحق الخامس (5) : خبير الوسيلة التعليمية (برمجة أندرويد)

ورقة أدوات تقييم الوسيلة التعليمية على برمجة أندرويد لترقية مهارة الاستماع

موضوع البحث : تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد للمدرسة الثانوية الأولى كوندا كنداري

اسم الخبير/ة : Dr. Imelda Wahyuni, S.S, M.Pd I

المهنة : Dosen IAIN Kendari

أ. إرشاد التقييم

1. أن تقرأ و تلاحظ المواد التعليمية بسماع التسجيلات على برمجة أندرويد
2. إعطاء النتيجة المعينة كما تكتب في الجدول فيما يلي :

الإصابة	النتيجة	المعايير	البيان
1	%59-0	ناقص	يصلح كله أو يبدل
2	%74-60	ضعيف	لا يمكن استخدامه في عملية التعليم قبل التصحيح
3	%84-75	جيد	مقبول، في حاجة إلى التصحيح
4	%100-85	جيّد جدّا	مقبول، يمكن استخدامها

(Arikunto, 246 : 2002)

3. إعطاء المداخلات الخاصة عن النقائص أو إصلاح المنتج
4. إعطاء الخلاصة عن استحقاق المنتج و موقف الأخير بإعطاء الإمضاء

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

خبير الوسيلة التعليمية (برمجة أندرويد)

استبانة تقويم و تصديق مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد للمدرسة الثانوية الأولى كوندا كنداري

اسم الخبير/ة: Dr. Imelda Wahyuni, S.S, M.Pd.I

المهنة: Dosen IAIN Kendari

الوسيلة التعليمية (برمجة أندرويد)

الرقم	البنود	درجات التقويم				النتيجة	الحجة
		١	٢	٣	٤		
أ.	**فعالية تصميم الشاشة**						
١.	دقة اختيار نوع الحروف (وضوح القراءة)				✓		
٢.	دقة حجم الخط (وضوح القراءة)				✓		
٣.	تكوين لون الكتابة على لون الخلفية				✓		
٤.	فعالية الرسوم لتوضيح المواد التعليمية				✓		
٥.	وضوح المواد العليمية من نطق الكلمات المسموعة			✓			
٦.	وضوح المواد التعليمية من نطق النص المسموع			✓			
٧.	وضوح نطق المواد التعليمية في التسجيل				✓		
٨.	فصاحة الكلام في التسجيل				✓		
ب.	**سهولة استخدام البرامج**						

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩.	سهولة استخدام البرامج عند التعليم				✓		
١٠.	المواد المقدمة في الوسائل التعليمية منهجيا				✓		
ج. الاتساق(konsistensi)							
١١.	استخدام الكلمة، الجملة و الإصطلاح المتساق				✓		
١٢.	استخدام التخطيط الثابت			✓			
د. الملاحة (navigasi)							
١٣.	يتم استخدام الملاحة للوصول إلى الصفحة المقدمة فعالا				✓		
١٤.	فعالية مسكة ، زر (tombol) الدخول و الخروج				✓		
المدخلات :							

الخلاصة

كان المنتج :

١. صادق (✓)

٢. صادق بالتعديلات ( )

٣. مردود ( )

كنداري، ١٥ - ٤ ، ٢٠١٩

خبير/ة الوسيلة التعليمية

(Dr. Imdadiwiyuni, M.Pd.I)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

SOAL PRE-TEST KELAS KONTROL

46

Nama Lengkap : ANGGI UTARI

Nomor Induk Siswa (NIS) :

Sekolah/Kelas : MAN 1 KONSEL / KELAS X IPA'

تَدْرِيْبٌ (١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الاتِيَةِ وِفْقًا لِنَصِّ الإِسْتِمَاعِ !

١. هَلْ تَرْسُمُ فَاطِمَةُ الْمَبَانِي؟

الجَوَابُ: لَا

٢. مَتَى يُشَاهِدُ عَلِيٌّ كُرَةَ القَدَمِ ؟

الجَوَابُ: يَوْمَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

٣. بِمَاذَا تَرْسُمُ فَاطِمَةُ ؟

الجَوَابُ: بِالصُّوْرَةِ الْمُلَوَّنَةِ

٤. مَا هِوَايَةُ أَحْمَدُ ؟

الجَوَابُ:

٥. مَتَى يَلْعَبُ عَلِيٌّ كُرَةَ القَدَمِ ؟

الجَوَابُ: بَعْدَ الْعَصْرِ

٦. مَا هِوَايَةُ عَلِيٌّ ؟

الجَوَابُ: صَنْعُ الْحَاسُوبِ وَالْقِرَاءَةُ وَالرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ

٧. لِمَاذَا يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟

الجَوَابُ:

٨. مَاذَا يَقْرَأُ عَلِيٌّ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

الجَوَابُ:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩. مَا هِوَايَةُ فَاطِمَةُ ؟

الجَوَابُ: _____

١٠. مَاذَا تَرْسُمُ فَاطِمَةُ ؟

الجَوَابُ: _____

تَدْرِيْبٌ (٢) عَيِّنِ العِبَارَةَ الصَّحِيْحَةَ و الخَاطِئَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةَ (ص) إِذَ صَحَّتْ و (خ) إِذَا خَاطِئَةْ !

١. كَانَ عَلِيٌّ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ بِجَاكَرْتَا الجَنُوْبِيَّةِ (خ)

٢. ذَهَبَ عَلِيٌّ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الكُتُبِ وَ الجَرِيْدَةِ وَ الْمَجَلَّاتِ ( )

٣. يَرْجِعُ عَلِيٌّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ ( )

٤. يُصَلِّي الْمَغْرِبِ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ ( )

٥. لَهُ أُخْتٌ إِسْمُهَا عَائِشَةُ, لَهَا هِوَايَةٌ أَيْضًا ( )

٦. لَهُ أَخٌ وَ إِسْمُهُ أَحْمَدُ وَ هِوَايَتُهُ الْمُرَاسَلَةُ وَ تِنْسُ الطَّاوِلَةِ ( )

تَدْرِيْبٌ (٣) إِخْتَرْ الإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مُطَابِقًا مَعَ الصُّوْرَةِ !

١.

أ. آلَةُ التَّصْوِيْرِ

ب. الحَامُوْبُ

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢.

أ. القِرَاءَةُ

ب. الرَّسْمُ

٣.

أ. كُرَةُ القَدَمِ

ب. كُرَةُ السَّلَّةِ

٤.

أ. القِرَاءَةُ

ب. الكِتَابَةُ

——(مع التمنيات بالتوفيق و النجاح)——

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

SOAL ~~PRE~~ POST-TEST KELAS KONTROL

98

Nama Lengkap : CINDI RUKMANA.
Nomor Induk Siswa (NIS) :
Sekolah/Kelas : MAN 1 KONSEL IPA 1

تَدْرِيْبٌ (١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الاتِيَةِ وِفْقًا لِنَصِّ الاِسْتِمَاعِ !

١. هَلْ تَرْسُمُ فَاطِمَةُ الْمَبَانِي؟
الجَوَابُ: لَا 3

٢. مَتَى يُشَاهِدُ عَلِيٌّ كُرَةَ القَدَمِ ؟
الجَوَابُ: السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا 3

٣. بِمَاذَا تَرْسُمُ فَاطِمَةُ ؟
الجَوَابُ: بِالْمِرْسَمَةِ الْمُلَوَّنَةِ 3

٤. مَا هِوَايَةُ أَحْمَدُ ؟
الجَوَابُ: كُرَةُ - تِنِسُ الطَّاوِلَةِ 2

٥. مَتَى يَلْعَبُ عَلِيٌّ كُرَةَ القَدَمِ ؟
الجَوَابُ: بَعْدَ الْعَصْرِ 2

٦. مَا هِوَايَةُ عَلِيٌّ ؟
الجَوَابُ: الْحَاسُوْبِ - القِرَاءَةِ 3

٧. لِمَاذَا يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟
الجَوَابُ: لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ 3

٨. مَاذَا يَقْرَأُ عَلِيٌّ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
الجَوَابُ: قِصَّةَ التَّارِيْخِ الْعَالَمِي 3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩. مَا هِوَايَةُ فَاطِمَةُ ؟ 3

الجَوَابُ: الرَّسْمُ

١٠. مَاذَا تَرْسُمُ فَاطِمَةُ ؟ 3

الجَوَابُ: الصَّبُوْرَ - الطَّبِيْعَةَ

تَدْرِيْبٌ (٢) عَيِّنِ العِبَارَةَ الصَّحِيْحَةَ و الخَاطِئَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةَ (ص) إِذَ صَحَّتْ و (خ) إِذَا خَاطِئَةٌ !

١. كَانَ عَلِيٌّ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ بِجَاكَرْتَا الجَنُوْبِيَّةِ (خ) 2

٢. ذَهَبَ عَلِيٌّ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الكُتُبِ وَ الجَرِيْدَةِ وَ الْمَجَلَّاتِ (ص) 2

٣. يَرْجِعُ عَلِيٌّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ (ص) 2

٤. يُصَلِّي الْمَغْرِبَ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ (خ) 2

٥. لَهُ أُخْتٌ إِسْمُهَا عَائِشَةُ, لَهَا هِوَايَةٌ أَيْضًا (خ) 2

٦. لَهُ أَخٌ وَ إِسْمُهُ أَحْمَدُ وَ هِوَايَتُهُ الْمُرَاسَلَةُ وَ تِنْسُ الطَّاوِلَةِ (ص) 2

تَدْرِيْبٌ (٣) إِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مُطَابِقًا مَعَ الصُّوْرَةِ !

١.

أ. آلَةُ التَّصْوِيْرِ

ب. الحَاسُوْبُ

1

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. (

أ. القِرَاءَةُ

ب. الرَّسْمُ

٣. (

أ. كُرَةُ القَدَمِ

ب. كُرَةُ السَّلَّةِ

٤. (

أ. القِرَاءَةُ

ب. الكِتَابَةُ

——(مع التمنيات بالتوفيق و النجاح)——

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

SOAL PRE-TEST KELAS EKSPERIMEN

Nama Lengkap : Ingat utari

Nomor Induk Siswa (NIS) :

Sekolah/Kelas : X IPA 2

58

تدريب (١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ وِفْقًا لِنَصِّ الإِسْتِمَاعِ !

١. الجَوَابُ: طَبِيْبٌ

٢. الجَوَابُ: زُرْ

٣. الجَوَابُ: فَلَّاحٌ

٤. الجَوَابُ: مُسْتَشْفَى

٥. الجَوَابُ: طَبِيْبَةٌ

٦. الجَوَابُ: مُسْتَشْفَى

٧. الجَوَابُ: أَلْمُدَرِّسُ

٨. الجَوَابُ: أَلْمُدَرِّسَتٌ

٩. الجَوَابُ: فِي سُرِ

١٠. الجَوَابُ: طَبِيْبٌ

تدريب (٢) اِسْتَمِعْ ثُمَّ عَيِّنِ العِبَارَةَ الصَّحِيْحَةَ وَ الخَاطِئَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (ص) إِذَ صَحَّتْ و (خ) إِذَا خَاطِئَةٌ !

١. (ص)

٢. (خ)

٣. (ص)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤. (ص)

٥. (ص)

٦. (ص)

تدريب (٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ الْمَذْكُوْرَةِ ثُمَّ اخْتَرْ الإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ!!!

١. أ. ب.

٢. أ. ب.

٣. أ. ب.

٤. أ. ب.

—(مع التمنيات بالتوفيق و النجاح)—

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

SOAL POST-TEST KELAS EKSPERIMEN

Nama Lengkap : Ahmad farii

Nomor Induk Siswa (NIS) :

Sekolah/Kelas : MAN 1 KONSEL / X IPA 2

100

تدريب (١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ وِفْقًا لِنَصِّ الإِسْتِمَاعِ !

١. الجَوَابُ: طَبِيْبٌ 2

٢. الجَوَابُ: الأُسْرَةُ 2

٣. الجَوَابُ: فَلَّاحٌ 2

٤. الجَوَابُ: المُسْتَشْفَى 2

٥. الجَوَابُ: مُمَرِّضَةٌ 2

٦. الجَوَابُ: المُسْتَشْفَى 2

٧. الجَوَابُ: مُدَرِّسَةٌ 2

٨. الجَوَابُ: المَدْرَسَةِ المُتَوَسِّطَةِ 2

٩. الجَوَابُ: فِي شَوْقٍ 2

١٠. الجَوَابُ: طَالِبٌ 2

تدريب (٢) إِسْتَمِعْ ثُمَّ عَيِّنِ العِبَارَةَ الصَّحِيْحَةَ وَ الخَاطِئَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (ص) إِذَ صَحَّتْ و (خ) إِذَا خَاطِئَةٌ !

١. (ص) 2

٢. (خ) 2

٣. (خ) 2

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤. (ص)

٥. (ض)

٦. (ص)

تدريب (٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ الْمَذْكُوْرَةِ ثُمَّ اخْتَرْ الإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ!!!

١. أ. ب.

٢. أ. ب.

٣. أ. ب.

٤. أ. ب.

——(مع التمنّيات بالتّوفيق و النّجاح)——

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ANGKET EFEKTIVITAS MEDIA PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN APLIKASI BERBASIS ANDROID UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN MENYIMAK TERHADAP SISWA KELAS X MAN 1 KONDA KENDARI 2018/2019

Nama lengkap : DIAN AMBAR WATI

Nomor Induk Siswa (NIS) :

Sekolah/ Kelas : MAN 1 Konsel / X IPA 2

1. Pembelajaran bahasa Arab di dalam kelas khususnya pada keterampilan menyimak.
   a) Sangat baik
   b) Baik
   c) Kurang baik
   d) Tidak baik
2. Materi pada aplikasi yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran keterampilan menyimak itu sendiri.
   a) Sangat sesuai
   b) Sesuai
   c) Kurang sesuai
   d) Tidak sesuai
3. Materi dan latihan yang digunakan cukup dalam meningkatkan pemahaman dalam pembelajaran keterampilan menyimak.
   a) Sangat cukup
   b) Cukup
   c) Kurang cukup
   d) Tidak cukup
4. Teks yang terdapat di dalam aplikasi mampu dipahami dengan baik.
   a) Sangat mampu
   b) Mampu
   c) Kurang mampu
   d) Tidak mampu
5. Aplikasi berbasis android dibutuhkan dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab.
   a) Sangat dibutuhkan
   b) Dibutuhkan
   c) Kurang dibutuhkan
   d) Tidak dibutuhkan
6. Media yang digunakan cocok digunakan pada pembelajaran keterampilan menyimak.
   a) Sangat cocok
   b) Cocok
   c) Kurang cocok
   d) Tidak cocok
7. Desain dan tampilan dari aplikasi tersebut menarik untuk pembelajaran menyimak.
   a) Sangat menarik
   b) Menarik
   c) Kurang menarik
   d) Tidak menarik
8. Media berbasis android dengan berisikan penutur non asli tersebut dapat meningkatkan kemampuan pada pembelajaran keterampilan menyimak tersebut.
   a) Sangat meningkatkan
   b) Mengingkatkan
   c) Kurang meningkat
   d) Tidak meningkatkan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

9. Suara serta intonasi oleh penutur non asli tersebut sudah sesuai dengan teks yang dibaca.
   a) Sangat sesuai
   b) Sesuai
   c) Kurang sesuai
   d) Tidak sesuai
10. Media ini cocok digunakan untuk tingkat pemula pada pembelajaran bahasa Arab.
   a) Sangat meningkatkan
   b) Meningkatkan
   c) Kurang meningkatkan
   d) Kurang meningkatkan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ANGKET EFEKTIVITAS MEDIA PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DENGAN APLIKASI BERBASIS ANDROID UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN MENYIMAK TERHADAP SISWA KELAS X MAN 1 KONDA KENDARI 2018/2019

Nama lengkap : Muh. dian bayu .z

Nomor Induk Siswa (NIS) :

Sekolah/ Kelas : Man 1 Konsel

1. Pembelajaran bahasa Arab di dalam kelas khususnya pada keterampilan menyimak.
   a) Sangat baik
   b) Baik
   c) Kurang baik
   d) Tidak baik
2. Materi pada aplikasi yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran keterampilan menyimak itu sendiri.
   a) Sangat sesuai
   b) Sesuai
   c) Kurang sesuai
   d) Tidak sesuai
3. Materi dan latihan yang digunakan cukup dalam meningkatkan pemahaman dalam pembelajaran keterampilan menyimak.
   a) Sangat cukup
   b) Cukup
   c) Kurang cukup
   d) Tidak cukup
4. Teks yang terdapat di dalam aplikasi mampu dipahami dengan baik.
   a) Sangat mampu
   b) Mampu
   c) Kurang mampu
   d) Tidak mampu
5. Aplikasi berbasis android dibutuhkan dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab.
   a) Sangat dibutuhkan
   b) Dibutuhkan
   c) Kurang dibutuhkan
   d) Tidak dibutuhkan
6. Media yang digunakan cocok digunakan pada pembelajaran keterampilan menyimak.
   a) Sangat cocok
   b) Cocok
   c) Kurang cocok
   d) Tidak cocok
7. Desain dan tampilan dari aplikasi tersebut menarik untuk pembelajaran menyimak.
   a) Sangat menarik
   b) Menarik
   c) Kurang menarik
   d) Tidak menarik

8. Media berbasis android dengan berisikan penutur non asli tersebut dapat meningkatkan kemampuan pada pembelajaran keterampilan menyimak tersebut.
   a) Sangat meningkatkan
   b) Mengingkatkan
   c) Kurang meningkat
   d) Tidak meningkatkan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

9. Suara serta intonasi oleh penutur non asli tersebut sudah sesuai dengan teks yang dibaca.
   a) Sangat sesuai
   c) Kurang sesuai
   ~~b)~~ Sesuai
   d) Tidak sesuai
10. Media ini cocok digunakan untuk tingkat pemula pada pembelajaran bahasa Arab.
   ~~a)~~ Sangat meningkatkan
   c) Kurang meningkatkan
   b) Meningkatkan
   d) Kurang meningkatkan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و أما كشف الحضور لطلاب فصل الضابط كما يلي:

الجدول كشف الحضور الطلاب

الرقم	الإسم	اللقاء				المادة
		1	2	3	4	
1	أردي همزة	√	√	√	√	تحليل الإحتياجات و الاختبار القبلي
2	أنجي أوتاري	√	√	√	√	
3	أرني أرديانتي	√	√	√	√	
4	عبدالله جوندي	√	√	√	√	
5	سندي ركمانا	√	√	√	√	تعليم مهارة الاستماع بالكتاب الأساسي فقط عن موضوع أنواع الهواية و المعرض
6	ديفي إيكا نور جنّة	√	√	√	√	
7	ديماس ذو الفيكار أحمد	√	√	√	√	
8	حستين	√	√	√	√	
9	ميمن لسميني	√	√	√	√	
10	مُحَمَّد عالي غفران	√	√	√	√	
11	مورنياسه رستي	√	√	√	√	الاستمرار في تعليم مهارة الاستماع بالكتاب الأساسي فقط عن موضوع أنواع الهواية و المعرض
12	موتوفينجاه	√	√	√	√	
13	مُحَمَّد ديان بايو	√	√	√	√	
14	فينكي أريا سافتري	√	√	√	√	
15	فوتري نتليا	√	√	√	√	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

16	رسكا تري راحايو	√	√	√	√	
17	تيارا رحمواتي	√	√	√	√	
18	عثمان أسري	√	√	√	√	
19	واندا أفرياني	√	√	√	√	
20	يوليانا	√	√	√	√	الاختبار البعدي

و أما كشف الحضور لطلاب فصل التجريبي كما يلي:

جدول كشف الحضور الطلاب

الرقم	الإسم	اللقاء				المادة
		1	2	3	4	
1	أحمد فضل	√	√	√	√	تحليل الإحتياجات و
2	ديان أمبر واتي	√	√	√	√	الاختبار القبلي
3	ديفيا أيو سفطري	√	√	√	√	
4	إيكا سفطري	√	√	√	√	
5	هليما يوجي	√	√	√	√	
6	إنجيت أوتاري	√	√	√	√	
7	إيتا حنديايني	√	√	√	√	تجربة الإنتاج
8	ليا وولانداري	√	√	√	√	1 باستخدام برمجة
9	مُحَمَّد حارون الراشيد	√	√	√	√	أندرويد عن موضوع

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

10	سلسبيل كماريل	√	√	√	√	المهنة و الحياة
11	سنيا نورو الأوليا	√	√	√	√	
12	سوكما ميلاتي	√	√	√	√	
13	سري مايا ساري	√	√	√	√	تجربة الإنتاج 2
14	شفاعة نور رتنا ساري	√	√	√	√	باستخدام برمجة
15	تري نورميلا ساري	√	√	√	√	أندرويد عن موضوع
16	فيرادا فبريانتي تابا	√	√	√	√	المهنة و الحياة
17	فيكي لستاري	√	√	√	√	
18	وحي نور عالم	√	√	√	√	
19	واندا أيو أنجرياني	√	√	√	√	
20	وأودي رحمواتي	√	√	√	√	الاختبار البعدي
21	يانا يولسناواتي	√	√	√	√	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

عملية الاختبار القبلي في الفصل الضابط

عملية التعليم في الفصل الضابط

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الإختبار القبلي في الفصل التجريبي

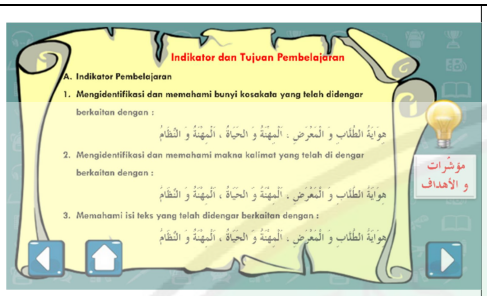
عملية التعليم في الفصل التجريبي

عملية التعليم في الفصل التجريبي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

محتويات البرمجة

الغلاف الأمامي



المؤشرات

أهداف التعلم

المواد التعليمية

التدريبات من كل الموضوع

المفردات

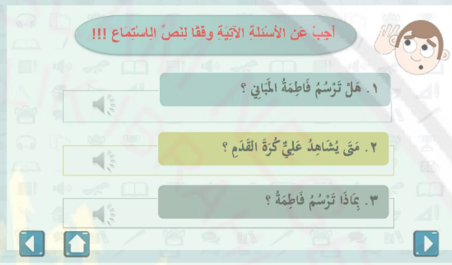
الفقرة الأولى

الفقرة الثانية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

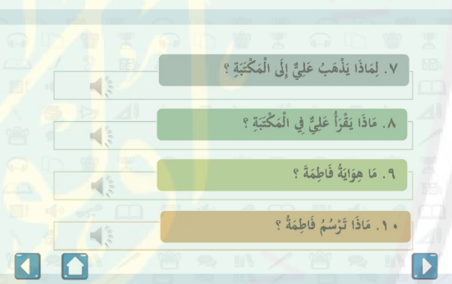
الفقرة الثالثة

بداية التدريبات



التدريبة عن إجابة الأسئلة (1-3)

التدريبة عن إجابة الأسئلة (4-6)



التدريبة عن إجابة الأسئلة (7-10)

التدريبة عن العبارة (1-2)

التدريبة عن العبارة (3-4)

التدريبة عن العبارة (4-6)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التدريبة عن المفردة (1-2)

التدريبات عن المفردة (3-4)

السيرة الذاتية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : عيني خير النساء (Aini Khairunnisa)

تاريخ و مكان الميلاد : كنداري، 9 فبراير 1996

العنوان : بوكيت ميكار، رانوميئيتو، كوناوي الجنوبية، كنداري، سولاويسي الجنوبية الشرقية

الهاتف الجوال : 085145737168

البريد الالكتروني : ainirazak9@gmail.com

ب. المراحل الدراسية

1. المدرسة الإبتدائية الحكومية 33 كنداري.
2. كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الرابع كنداري .
3. قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري.
4. كلية الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج جاوى الشرقية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG