

المبادئ الأساسية التعليمية و اثارها في مهنية معلمي اللغة العربية
(دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك)

رسالة الماجستير

إعداد

سيسوي يوحانا

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٤٢



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

المبادئ الأساسية التعليمية و اثارها في مهنية معلمي اللغة العربية
(دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك)

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شروط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

سيسوي يوحانا

رقم التسجيل: ١٦٧٢١٠٤٢



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

موافقة المشرفين

بعد لإطلاع علي رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الإسم : سيسوي يوحانا

رقم التسجيل : ١٦٧٢١٠٤٢

العنوان : المبادئ الأساسية التعليمية و اثارها في مهنية معلمي اللغة العربية

(دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك)

باتو، ٨ يوليو ٢٠١٩ م

المشرفة الأول،



الدكتورة الحاجة ديوي حميدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

باتو، ٨ يوليو ٢٠١٩ م

المشرفة الثاني،



الدكتورة ليلى فطرياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

ج

الموافقة و الاعتماد من لجنة المناقشة

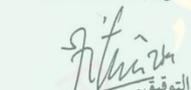
إن رسالة ماجستير تحت العنوان: المبادئ الأساسية التعليمية و اثارها في مهنية
معلمي اللغة العربية (دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك)،
التي أعدها الطالبة:

الاسم : سيسوي يوحانا

رقم التسجيل : ١٦٧٢١٠٤٢

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة و تقر قبوها شرطا
للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، و ذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ١
يوليو ٢٠١٩ م.

و يتكون مجلس المناقشة من السادات:

١. الدكتور محمد فيصل الماجستير، رئيسا مناقشا
رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤
التوقيع: 
٢. الدكتور الحاج احمد مركي الماجستير، مناقشا أساسيا
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢
التوقيع: 
٣. الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير، مشرفة مناقشة
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩
التوقيع: 
٤. الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير، مشرفة مناقشة
رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢
التوقيع: 

اعتماد

مدير الدراسات العليا


البروفيسور الدكتور الحاج مولانا ماجستير
رقم التوظيف: ١٩٩٥٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، و بياتي كالآتي:

الإسم : سيسوي يوحانا

رقم التسجيل : ١٦٧٢١٠٤٢

العنوان : المبادئ الأساسية التعليمية لمعلمي اللغة العربية و أثارها
(دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك)

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها و كتبتها بنفسي و مازورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر. و اذا ادعى احد استقبالا انما من تأليفه و تبين انما فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، و لمن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
هذا، و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة و لم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٨ يوليو ٢٠١٩ م



الطالبة المقر،

سيسوي يوحانا

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"المعلم الناجح هو أهم أعمدة بناء التعليم الناجح"¹

“Guru yang sukses merupakan unsur terpenting dalam pengembangan pendidikan yang berhasil”



¹عبد الله بن عبد الكريم السعدون في الكتاب عشت سعيدا من الدراجة الى الطائرة.

إهداء

أهدي هذه الرسالة:

أبي باسوكي سرجانا و أمي زوليكة الماجستير اللذين ربياني و أدباني أحسن التأديب

أخي عناس عالينوحى المحبوب

أختي الكبيرة عوفيا عيشة الماجستير المحبوبة

أختي الصغيرة لنت لسفيت سرجانا المحبوبة

أساتيدي و أساتذتي إكراما و تعظيما

أصدقائي الذين يحبون اللغة العربية

مستخلص البحث

سيسوي يوحانا، ٢٠١٩ م. المبادئ الأساسية التعليمية و أثارها في مهنية معلمي اللغة العربية (دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك)، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: (١) الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير، (٢) الدكتورة ليلى فطرياني الماجستير.

الكلمات الأساسية: المبادئ الأساسية التعليمية، أثارها، مهنية معلمي اللغة العربية.

خلفية هذا البحث هو مبدأ التدريس الذي يجب أن يمتلكه المعلم في توفير المعرفة للطلاب. لذلك، يجب على المعلم إتقان المبادئ الأساسية، و إعداد نظرية النهج التعليمية و الإبداعية و وفقاً لمعايير كفاءة المعلم التي يمكن أن تزيد من دافعية تعلم الطلاب. أهداف في هذا البحث: كيف المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك. و ما أثار المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك.

استخدمت الباحثة المدخل الكيفي و المنهج دراسة الحالة في هذا البحث. موضوع البحث في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك. و أسلوب جمع البيانات المستخدم فيه هي الملاحظة و المقابلة و الوثائق. و تحليل البيانات المستخدم، منها: تقصير البيانات، عرض البيانات، الاستنتاج و التحقق.

و نتائج البحث فيه تحمل على: (١) إن معلمي اللغة العربية هناك مبادئ نفساً في عملية التعليم و التعلم. مبادئ التعليمهم يوجد سوية و غير متسوية و على تقرب عند عشر المبادئ التعليمية. يعد على إعداد التعليمي و مقارب النظري في استخدام معلمي اللغة العربية رادين فاكو متسوية. هذا يدل على أنهم مبادئ أساسية، الإعداد التدريس و مقارنة النظرية تكون مقبول جيد بين معلمي اللغة العربية من الصف السابع و الثامن و التاسع. (٢) آثار من مبادئ المعلم اللغة العربية رادين فاكو كما التالي: (أ) إن تعليم اللغة العربية في المدرسة رادين فاكو يسير سيرا جيداً، (ب) المعلم يملك مبدأ التدريس الفردي و الاجتماعي يستطيع أن يدرس التعليم الجيد لطلاب، (ج) بعضه لا يزال يواجه صعوبة في تحقيق الهدف نظراً لعدم وجود ساعات الدرس و (د) يصبح الطلاب باللغة العربية من الابتدائي الحكومي قليلاً قليلاً لأن الطلاب ليس من مدرسة الابتدائي الاسلامي، (هـ) إعطاء التأثيرات الإيجابية و السلبية.

ABSTRACT

Siswi Yohana. 2019. *The Basic Principles of Teaching and Their Implications in the Profession of Arabic Language Teachers (case study in junior high school of Raden Paku Trenggalek)*. Thesis, Arabic Education Program of Maulana Malik Ibrahim the State Islamic University of Malang. Advisor: 1) Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd. 2) Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

Keywords: *The Basic Principles of Teaching, Their Implications, Profession of Arabic Language Teachers.*

This research is based on the basic principles of teaching who has owned by teacher for giving knowledge to student. Then, the teacher has to take a charge the basic principles, teaching preparation, and approach theory that creative and appropriate by teacher competency standars that can improve student learning motivation. This research is described: how the basic principles of teaching the Arabic teaching profession at MTs Raden Paku Trenggalek. And how the implications of the basic principles of teaching the profession of Arabic teachers at MTs Raden Paku Trenggalek.

This research used qualitative approach and case study method, and the object of research in MTs Raden Paku Trenggalek. The techniques for collecting data used are observation, interview and documentation. And the techniques for analysing data used are data reduction, data explanation, conclusion and verification.

The results of this research indicate that: (1) The principle of teaching Arabic teachers at MTs, on average, all have ten teaching principles. The preparation of teaching and the theoretical approach used by Arabic language teachers in MTs Rapa is almost the same, namely both using a behavioral theory approach. This shows that Arabic language teachers at MTs Rapa have basic principles, preparation for teaching and theory that are quite good between Arabic language teachers in class VII, VIII and XI. (2) Implications of the principle of teaching Arabic teachers at Rapa MTs, as follows: a. The teachers who work as Arabic teachers use basic principles of teaching that are in accordance with the principles of teaching. But there are still not in accordance with the principle of teaching appropriately, b. Teachers who have the principle of teaching both individually and socially can provide learning to students both by approaching several theories of learning, c. Some are still having difficulty reaching the target because the lesson hours are lacking, the material is quite a lot and the ability of each student in the class is different, d. Sharpening Arabic-speaking students from a non-MI background can be gradual, e. Give positive and negative influences.

ABSTRAK

Siswi Yohana. 2019. *Prinsip Dasar Mengajar dan Implikasinya terhadap Profesi Guru Bahasa Arab (Studi Kasus di MTs Plus Raden Paku Trenggalek)*. Tesis, Program Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd. 2) Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

Kata Kunci: *Prinsip Dasar Mengajar, Implikasinya, Profesi Guru Bahasa Arab.*

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya prinsip mengajar yang harus dimiliki oleh guru dalam memberikan ilmu pengetahuan kepada siswa. Sehingga, guru harus menguasai prinsip dasar, persiapan mengajar dan teori pendekatan yang kreatif dan sesuai dengan standar kompetensi guru yang dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana prinsip dasar mengajar terhadap profesi guru bahasa arab di MTs Raden Paku Trenggalek, serta implikasi prinsip dasar mengajar terhadap profesi guru bahasa arab di MTs Raden Paku Trenggalek.

Penelitian ini merupakan pendekatan kualitatif dan metode studi kasus, dengan objek penelitian di MTs Raden Paku Trenggalek. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dan pengumpulan dokumen. Dan teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Prinsip mengajar guru bahasa arab di MTs Rapa memiliki sepuluh prinsip mengajar. Adapun persiapan mengajar dan pendekatan teori yang digunakan guru bahasa arab di MTs Rapa, yaitu menggunakan pendekatan teori behavior. Hal ini menunjukkan bahwa guru bahasa arab di MTs Rapa mempunyai prinsip dasar, persiapan mengajar dan teori yang cukup baik di kelas VII, VIII dan XI. (2) Implikasi prinsip mengajar guru bahasa arab di MTs Rapa, sebagai berikut: a. Guru bahasa arab di MTs Rapa yang berprofesi sebagai guru bahasa Arab menggunakan prinsip dasar mengajar yang sesuai dengan prinsip mengajar. Namun ada yang masih belum sesuai dengan prinsip mengajar dengan tepat, b. Guru yang memiliki prinsip mengajar baik secara individu dan sosial dapat memberikan pembelajaran kepada siswa baik pula dengan pendekatan beberapa teori pembelajaran, c. Guru bahasa arab di MTs Rapa masih kesulitan mencapai target karena jam pelajaran yang kurang, materi yang cukup banyak dan kemampuan setiap siswa dalam kelas berbeda, d. Mengasah berbahasa arab siswa yang berlatar belakang dari non MI menjadi bisa sedikit demi sedikit, e. Memberikan pengaruh positif dan negatif.

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على اله و أصحابه أجمعين، أما بعد. تسر الباحثة انتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية لماجستير، و هنا تريد الباحثة ان تقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر و أثن التقدير لمن قد ساهم و ساعده على كتابة هذه الرسالة، و هم:

١. البروفيسور الدكتور الحاج عبد الحارس، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٢. البروفيسور الدكتور الحاج موليد، الماجستير مدير الدراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٣. الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٤. الدكتورة الحاجة ديوي حميدة، الماجستير بصفتها المشرفة الأول. و الدكتورة ليلي فطرياني، الماجستير بصفتها المشرفة الثاني، اللذان وجهها الباحثة و أرشدتها و أشرفتا عليها بكل اهتمام و صبر و حكمة في كتابة هذه الرسالة.
 ٥. جميع الأساتيد و الأساتذة في الدراسات العليا المحترمين، و الأصدقاء و من لاتستطيع الباحثة ذكرهم جميعا هنا.
- هذا، و أسأل الله ان تكون اعمالهم مقبولة و مثابة، و تكون رسالة الماجستير هذه نافعة و مفيدة للعباد و البلاد، امين.

باتو، ٨ يوليو ٢٠١٩ م

الباحثة،

سيسوي يوحانا

رقم القيد: ١٦٧٢١٠٤٢

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرف
د	الموافقة و الإعتماذ من لجنة المناقشة
هـ	إقرار الطالبة
و	استهلال
ز	إهداء
ح	مستخلص البحث
ك	كلمة الشكر و التقدير
ل	محتويات البحث

الفصل الأول: الإطار العام

١	أ. مقدمة
٦	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث
٧	د. فوائد البحث
٨	هـ. حدود البحث
٨	و. الدراسات السابقة
١٠	ز. تحديد المصطلحات

الفصل الثاني: الإطار النظري

١١	المبحث الأول: المبادئ الأساسية التعليمية
----	-------	--

أ. مفهوم المبادئ الأساسية التعليمية	١١
ب. أنواع نظرية التعليم	١٥
ج. إعداد التدريس عند المعلمين	٢٢
المبحث الثاني: مهنية معلمي اللغة العربية	٢٥
أ. مهنة المعلم	٢٥
ب. معلم اللغة العربية	٢٨
ج. تعليم اللغة العربية	٣٠

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. المدخل و نوع البحث	٣٣
ب. حضور الباحثة	٣٣
ج. محل البحث	٣٣
د. مصادر البيانات	٣٤
هـ. أسلوب جمع البيانات	٣٥
و. تحليل البيانات	٣٧
ي. تصحيح البيانات	٣٨

الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

المبحث الأول: عرض البيانات و تحليلها	٤٠
أ. صورة العامة عن موضوع البحث	٤٠
ب. المبادئ الأساسية التعليمية في مهنة معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة	
رادين فاكو ترنجاليك	٥٢

ج. آثار المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك	٥٩
المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث	٦٢
أ. المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك	٦٢
ب. آثار المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك	٦٨
الفصل الخامس: الخاتمة	
أ. ملخص نتائج البحث	٧٣
ب. التوصيات	٧٥
ج. الإقتراحات	٧٦
قائمة المصادر و المراجع	٧٧
الملحقات	٨٠
السيرة الذاتية	١١٥

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

كل شخص عندهم مبادئ الأساسية مختلفة أو لا تختلف عن نفسه، على الرغم من بعض جزء صغير لا يوجد به من أوجه التشابه.² المبادئ الأساسية هنا يعني مبادئ الأساسية التعليمية لمعلم اللغة العربية. و بالمثل في عالم التعليم أو التعلم، فإن دور المعلم يسيطر في الحالة على أنشطة عملية التعلم و التعليم. إن دور المعلمين يعمل كعوامل التعليم على تحسين جودة التربية الوطني. دور المعلم كعامل لتعليم (*learning agent*) هو بمثابة مُيسِّر و مسهل و محفز و مهندس التعلُّم و مصدر إلهام التعلم لطلاب.

المهمة الرئيسية لمعلم لنشر المعرفة هي العمل النبيل ولديها درجة عالية. الله سبحانه و تعالى يرفع درجة علم الناس (أساتذة كمعلمين) عدة درجات فوق المهن الأخرى. قال الله تعالى في القرآن الكريم: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ)، (السورة المجادلة، ١١: ٨٥).³ كذلك، فقد أكد النبي محمد صلي الله عليه وسلم، أن التعلم و التعليم واجب على الرجل و المرأة (في الحديث). كما ورد في الحديث الآخر، أن أي شخص يسعى وراء هذه المهنة كمعلم، فإن الله سبحانه وتعالى يهيئ طريقة مستقيم و سهلة الى الجنة. إن القواعد المذكورة أعلاه في الحديث و تنص على أن كون المرء معلمًا يجب أن يكون مصحوبًا بمبادئ أو معتقدات قوية. اعتقاد قوي من المعلم في حد ذاته سيجعله محترفًا. أساسهم كمعلم يعملون بناءً على مبدأ. أداء المعلم المهني في مظهر تنفيذ المهام التي تتميز بالخبرة في المادة و الأسلوب.

²Lorens Bagus, *Kamus Filsafat* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2000), 793.

³السورة المجادلة، ١١: ٨٥.

المدرس كمعلمي لأبناء و بنات الأمة، و في أيدي المعلمي ان يتم تحديد مصيرهم (الطلاب) ما إذا كانوا سوف يصبحون بشرًا مفيدًا لأمة أو كطفيليات لحياة فقط. لذلك واجب ان تحسين جودة التدريس و طريقة تدريسه. لا بد يوجد المبادئ الأساس لمعلم. بدأ من النظام الوقت و الأهداف و المادة و الأسلوب و الاستراتيجية و وسائل الإعلام لتحقيق كيفية تدريس المعلم عند تعليمه. و أكد بشكل خاص لمعلمي الدينية و العامة و لاسيما لمدرس اللغة العربية. التدريس هو جهد شديد التعقيد اما من الصعب تعيين كيف حقيقة في حسن التعليم.

يستند المعلم بهذه المهمة إلى الاعتقاد بأن التعليم هو العبادة و أن يكون معلماً مجيداً، فإن نتائج أداء المعلم أحسن. يتعلم المدرس من مدرسة المعلم، يصبح معلمي بسبب نداء الموهبة، في الحقيقة صوت ضمائرهم سيكون أكثر نجاحاً عندما يتم تعزيزه مبدأً. قواعد المعلمي عندما يتم فحصها من حيث مبدأ المعلم، فاستنتاج أن المعلم هو في الواقع أن يكون مبدأً أساسياً. لا يقوم المعلم في التعليم بسبب ضعف مبدأ المعلم من أمر غير صحيح تماماً. تشجيع قدرة و إخلاص و كفاءة المعلمين في القيام بواجباتهم لاسيما لتدريس، و لكن المحتوى الأساسي يدور جدا.

كان المعلم عنصراً أساسياً في التعليم و التدريس. بالحديث عن نوع من أنواع التعليم، فإن المشكلة الرئيسية التي تحتاج إلى الاهتمام هي مسألة كيفية المعلمين. عندما يصبح المعلم لمفتاح النقاط في التربية، فإن الكفاءة و المهنية المعلم هو الأمور يجب أن ينظر إليه من قبل ادارة التربية، وصانعي السياسة التربية و الأطراف الصلة بعالم التربية. كان المعلم عملاً مجيداً و استراتيجياً. اختيار المهنة كمدرس ليس وظيفة عادية، بل لديه مهمة اساسية. يعلم و يحدد المعلم اختياره كمدرس على أساس المبدأ سيكون أكثر نجاحاً و قيمة عالية. يثبت التاريخ مثال المعلم و ما يوجد عادة في الأفراد عند مبادئ المربي. تعليم المعلم يعني مكوّنًا مهيمًا لتحقيق الأهداف التربية.⁴

⁴Duski Samad, Guru Besar Fakultas Tarbiyah IAIN Imam Bonjol Padang, *Jurnal At-Ta'lim*, Jilid 1, Nomer 5 Juli 2013, 357-361.

كما يقال أن المبدأ هو الأساس. مبدأ التعليم عند *Larsen and Freeman* هو تمثل الإطار النظري لهذه الطريقة. مبدأ التعليم هو الإطار النظري لطريقة التعليم. الإطار النظري يعني توجيه كيفية طريقة من حيث المادة، الأولى، التي يجب تغطيتها، الثاني، إجراء التعليم (كيف يتعلم الطلاب و كيفية المعلم يعلمون مادة)، الثالث، المعلمون و الرابع، الطلاب. و هكذا مبدأ التعليم اللغة هي الإطار النظري و المبادئ التوجيهية النظرية لإعداد طريقة لتعليم اللغة في الحالة هناك واحد، اختيار و إعداد مواد تعليم اللغة التي تغطيتها، الثاني، وضع عملية التعلم و التعليم: كيفية تدريس و تعلم، و المسائل المتعلقة بنهج، تقنيات، وسائل الإعلام و غيره، الثالث، المدرس سوف يعلمه، الشرط لأنشطة التي ان يتعين تنفيذ بها، الرابع، يتعلم الطلاب، فيما يتعلق بأنشطة و الخامس أشياء الأخرى التي تشارك في عملية التعليم. المبادئ التعليم يأتي من النظريات التي تتطور في المجالات ذات الصلة. المبادئ في تعليم اللغة تأتي إلى النظريات التي لها صلة تعليم اللغة، مثل: (١) نظرية التعليم، (٢) نظرية تعليم اللغة، (٣) نظرية اللغة و (٤) نظرية النفسية.

مبادئ التعليم اللغة كإطار نظري و الإرشاد لعناصر من التعليم اللغة. كمنظريّة التوجيهية أو إطار، كل توجيه من مبادئ التعليم اللغة توفير الواجب اتخاذها في تنفيذ التدريس. ينقسم مبادئ التعليم إلى قسمين، هما المبادئ العامة و المبادئ الخاصة. المبدأ العام هو مبدأ التعليم التي تطبيقها أو تنطبق على جميع المواد الدراسية في المدرسة أو البرنامج التعليمي. المبادئ العامة لتعليم مثل مبادئ التحفيز، و مبدأ التعلم بالممارسة أو التي تعاني من مشكلة حل المبادئ، مبدأ الفروق الفردية. في حين، المبدأ الخاص هي المبادئ التعليم التي تنطبق فقط على موضوع واحد معين لأن كل موضوع الكثير من المبادئ الخاصة. المبادئ الخاصة كما تعليم لغة التدريس، و ليس عن اللغة، و هدف

⁵H. Suardi, Sapani, dkk, *Teori Pembelajaran Bahasa* (Jakarta: Dirjen Dikdasmen, Bagian Proyek Penataran Guru SLTP Setara D III), 1997/1998.

اللغة ليس كائنات التعليم، و لكن وسيلة لاتصال في عملية التعليم أو في الفصل الدراسية، إلى حد ممكن استخدام لغة الأصيلة، كل اللغة لها نظام اللغة الخاصة به. كذلك، يستطيع التقدم بعض المبادئ التي تنطبق عمومًا على جميع جيد المعلم، بما في يجيد المعلم ان يفهم و يحترم الطلاب، يجب على جيد المدرس فاحترام المواد المقدمة و يجيد المعلم ان تعديل طريقة التدريس باستخدام مادة الدرس و يجيد المعلم ان يناسب مواد الدرس بقدرة الفردية، يقوم معلم الجيد بتنشيط الطلاب من حيث التعلم، و يجيد المعلم ان يعطي فهم و ليس إلا مجرد الكلمة، فإن المعلم يربط الدروس باحتياجات الطلاب، و عند المدرس غرض معين لكل درس، لا يربط المعلم إلا بكتاب واحد فقد (كتاب المدرسي)، و جيد المعلم لا يعلم الطلاب إلا بمعرفة فقط و لكنه يطور دائمًا شخصية الطفل.⁶

التعليم هو عملية تفاعل بين موارد تعلم المعلم لطلاب في بيئة معينة لتحقيق الأهداف التعليمية. في خلال إنشاء التفاعل التعليم مع الطلاب، يعد استخدام اللغة عاملاً هاماً لغاية. هذا يتعلق بتدريس اللغات الأجنبية يعني اللغة العربية. اللغة العربية هي لغة أجنبية أو لغة ثانية لطلاب، و بالطبع في تعليمها توجد الصعوبة. و هذا من وظيفة المعلم لتغلب على جميع المشاكل الموجودة في تعليم اللغة العربية. التعلم اللغة العربية (أجنبية) لا يساوي مع تعلم اللغة الأم انها مختلفة، لذلك يجب أن يكون التدريس مختلفاً حول المبادئ الأساسية، اما يتعلق بالطريقة (نموذج التدريس)، و كذلك عملية تنفيذ المادة التعليمية.⁷

تشمل مجاله مهارة يعني الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. كل الانسان عند القدرة على إتقان كل اللغة، لو كان على مستوى مختلفة و محرك الأقراص. أما بالنسبة لهذه الاختلافات فهي الأهداف التعليمية التي يجب تحقيقها، و القدرة الأساسية التي تمتلكها، و الدافع في داخلها و المصالح و المثابرة. هناك خمسة المبادئ الأساس في

⁶S. Nasution, M. A, *Didaktik Asas-Asas Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), 8-12.

⁷Syamsuddin Asyrofi, *Pengajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Agama; Telaah Kritis Dalam Perspektif Metodologis*, Al-Arabiyah, Vol I, Juli 2004, 64.

تدريس اللغة العربية الأجنبية، و هي مبادئ الأولوية في عملية التقديم، و مبادئ التصحيح و التغذية المرتدة، و المبادئ التدريجية، و مبادئ التقدير ثم الارتباط و المحتوى.^٨

يوجد بعض نظرية التعليم في عالم التربية، بما نظرية التعلم السلوكية و المعرفية و البنائية. أولاً، نظرية السلوكية في التعلم هي نظرية التعلم التي التزم بها المربون منذ فترة طويلة. هذه النظرية التي اقترحها *Gage and Berliner* تحتوي على حوالي تغيير في السلوك نتيجة لتجربة. ثانياً، نظرية التعلم علم المعرفة و هي عند *Kurt Lewin* (١٨٩٠-١٩٤٧)، و هو الألماني الذي هاجر إلى الولاية الأمريكية. نظرية المعرفة في هذا المنظور أن المعلومات العملية المتعلمين و الدروس المستفادة من خلال جهودها لتنظيم و تخزين، ثم العثور على العلاقة بين المعرفة الجديدة بالمعرفة القائمة. ثالثاً، عند *Piaget and Vygotsky* لنظرية التعلم البنائية هي بناء المعرفة من خلال الخبرة الحقيقية من الميدان. و هذا يعني أن الطلاب سوف يكون لديهم معرفة بسرعة إذا هو مبني على معرفة الحقائق الموجودة في المجتمع.^٩

المدرسة المتوسطة رادين فاكو هي مؤسسة التربية الإسلامية تقع في المعهد الحديثة رادين فاكو بسريع كي مانجون ساركورا رقم ١٧ "ب" سوراكن بترنججاليك. الموقع قريب من الطريق السريع، لذلك يعرفها كل السكان بترنججاليك أنفسهم. تعرف عن مدرسة المتوسطة رادين فاكو نفسها من خلال مقابلة مع أحد المعلمة هو الأستاذة أن بعض المعلمين هناك عند القدرة كل فصل ينقسم إلى ثلاثة أجزاء في تعليم اللغة العربية. و يتجلى هذا باختلاف كل معلم عن موهبة في التأثير على تعليم اللغة العربية. تفترض

^٨ عبد الرحمن القدر أحمد، *الطرق تعليم لغة العربية*، المكتبة النهضة المصرية: القاهرة، ١٩٧٩.

^٩ Sukmadinata, *Psikologi Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Rineka Cipta, 2009), 11.

الباحثة أن عوامل المعلم تؤثر على عملية التعليم، خصوصا في تعليم اللغة العربية. الإشارة إلى هذه الظاهرة من خلفية الباحثة لإجراء البحث.¹⁰

هذا يعتبر لإجراء البحث لمعرفة المبادئ الأساسية لمعلم في التعليم. و هذا أساس التفكير أنه في سياق التعليم، لاسيما ان دور المعلم مهم لغاية على الرغم من تطوير الحديث و حتى الكثير منهم نفذ سياسة في تعليم تركز الا الطلاب.¹¹ و أن موضوع المبادئ الأساسية لمعلم عندما ينظر إليها فيما يتعلق بنظرية علم النفس التربوي خصوصا في نظرية التعليم بقدر ما بحث الباحثة لم يسبق طرحها في البحث العلمي. و هكذا ترى الباحثة أن هذا البحث يعني أول البحث ان يقدم المبادئ الأساسية لمعلم في تعليم اللغة العربية.

هذه تعتبر الكاتبة أنه ليس كل المعلم عنده المبادئ الأساس في الدور بأنفسه كمعلم الذي يجب أن توفر أساسية في تعليمه. و هذا يكون مطلوبا، الخاصة عند تطبيقه على درس اللغة الأجنبية هي اللغة العربية. اعتمادا من هذه المشكلة، تريد الباحثة أن المبادئ الأساسية التعليمية و أثارها في مهنية معلمي اللغة العربية (دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك).

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة

المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟

٢. ما أثار المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة

المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟

¹⁰المقابلة مباشرة مع أحد الأستاذة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك في التاريخ ٨ أبريل ٢٠١٩ م في الساعة

الثالثة حتى الخامسة مساء (الترجمة من اللغة الإندونيسية).

¹¹D, Sudjana, *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif* (Bandung: Falah Production, 2005), 10.

ج. أهداف البحث

وفقا لتحديد مشكلة البحث السابقة، يهدف هذا البحث إلى الأمور التالية:

١. لتعريف المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجماليك.

٢. لتعريف آثار المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجماليك.

د. فوائد البحث

يرجى أن يأتي هذا البحث بنتائج إيجابية من النواحي النظرية و التطبيقية كما يلي:

١. الناحية النظرية

أ. أن يعطي هذا البحث زيادة مصادر النظرية في تطوير العلوم خاصة في مجال النظرية التعليم.

ب. أن تكون نتائج هذا البحث معرفة و مفيدة لمعلمين أو المحاضرين في عملية التعليم و التعلم اللغة العربية الجيدة.

٢. الناحية التطبيقية

أ. لمدرسة، أن تكون مداخله و معلومات تعليمية عن المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية و يكون صورة منعكسة لترقية جودة تعليم اللغة العربية.

ب. لمدرّس، أن يكون المبادئ الأساسية التعليمية و أثارها في مهنية معلمي اللغة العربية. و لزيادة فعالية عملية تعليم اللغة العربية لكي تصل إلى الأهداف المعينة.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: تركز الباحثة هذا البحث في المبادئ الأساسية التعليمية

خاصة و أثارها في تعليم اللغة العربية في مهنية معلمي اللغة العربية.

٢. الحدود المكانية: تقوم الباحثة بتحليل هذه دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة

رادين فاكو ترنجاليك.

٣. الحدود الزمانية: ستقوم الباحثة بتحليل في مهنية معلمي اللغة العربية في تعليم

اللغة العربية بها من العام الدراسي ٢٠١٩.

و. الدراسات السابقة

لاحظت و بحثت الباحثة في الدراسات السابقة، وجدت فيها البحوث التي تتعلق

بها:

١. نور عزيزة المباركة، (٢٠١٢)، دور المعلم في تعليم اللغة العربية في

المدرسة الثانوية الحكومية بمدينة ساويت بويولالي (بالنظر الى نظرية

السلوكية التعليمية). و تشير النتائج الى ان الدور الذي عمله مدرسة اللغة

العربية في مدرسة الثانوية الحكومية بمدينة ساويت بويولالي تنقسم الى قسمين،

هما: دور المعلم الرسمي و غير الرسمي. فدور المعلم الرسمي هو ما يالي: اعطاء

المعلومات وكالوسيلة والحافز والدافع والمقيم وكان المعلم يستعمل نظرية دور

السلوكية (Teori Peran Behavioristik) في عملية التعليم. اما دور المدرّس غير

الرسمي هو: الموجه والمشرف وفي هذه الحالة، يستخدم المعلم نظرية الإنسانية.^{١٢}

٢. إندريانا جيفي، (٢٠١٠)، استعداد المعلم في تقديم تعليم عقيدة الأخلاق

بالمدرسة الثانوية القساسمية سوريك ساتو مركز فانكلان كوراس منطقة

فياللاوان. بعد التحليل باستخدام الرموز انكشف الحاصل أن استعداد المعلم

¹²Nur Azizah Mubarokah, *Peran Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Boyolali Sawit Boyolali (Perspektif Teori Belajar Behavioristik)* (Yogyakarta: 2012).

في تقديم تعليم عقيدة الاخلاق بالمدرسة الثانوية القاسمية سوريك ساتو مركز فانكالان كوراس منطقة فيلالاوان جيد مع الدليل المطبق في لمائة. والعوامل الإضافية النجاح ان الملم كان من خريج التربية، وجود خبرة المعلم الحسنة والشركة الحسنة بين المعلمين.¹³

٣. لارلين، (٢٠١٣)، إعداد المعلم لتدريس عمليات التعليم. تقدم هذه المقالة الأشياء أن تكون لإعداد المدرسين لعملية التعليم. في عمليته، يجب على المدرسين لإعداد بعض الأشياء. الأشياء التي يتم إعدادها من قبل المعلمين، و بينها يجعل البيئة المدرسية مواتية، استخدام الطريقة المناسبة، و التطوير المهني لمعلمين.

في عملية التعليم، يجب على كل معلم أن يعد نفسه نحو باستخدام طريقة متنوعة، و يجب على المعلم في عملية التعليم أن ينفذ بطريقة إبداعية و نشطة و متعة و متنوعة من أجل جذب الانتباه إلى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، في عملية التعليم يجب المعلم ان يستخدم مجموعة متنوعة من الأساليب و يتم تعديل باستخدام هذه الطريقة لمتطلبه المادة التعليمية التي سيتم تدريسها لطلاب. في أنشطة التعليم و التعلم يجب ان يعطي الطلاب بالمرافق و معدات البنية التحتية التي تدعم لتحقيق نجاح عملية التعليم. بعد ذلك، يجب أن يخطط المعلم لتعليم جيد و مفيد و أن يستخدم نماذج التعليم بحيث لا يكون الطلاب مشبعين. لذلك، يجب ان يصنع المعلم خطة تطبيق التعليم في الفصل الدراسي.¹⁴

¹³Indriana Depi, *Persiapan Guru Dalam Menyampaikan Materi Pembelajaran Aqidah Akhlak Di Mts Al-Qasimiyah Sorek Satu Kecamatan Pangkalan Kuras Kabupaten Pelalawan* (Pekan Baru: 2010).

¹⁴Larlen, *Persiapan Guru Bagi Proses Belajar Mengajar* (FKIP Universitas Jambi: 2013).

ز. تحديد المصطلحات

١. **المبادئ الأساسية:** المفاهيم التي يجب تطبيقها في عملية التعليم و التعلم. يستطيع المعلم بواجبات جيدة إذا كان المعلم أن يطبق طرق التدريس مطابقا بمبادئ تعليم الأشخاص.

٢. **المبادئ الأساسية التعليمية:** وجهة نظر المبدأ لمعلم في نقل جميع أنواع المعرفة إلى طلابه من خلال المنهج، الإستراتيجية، الأسلوب او تقنية التعليم بشكل خلاق وفقاً لمعايير كفاءة المعلم و تعديل طريقة التعليم إلى خصائص الطلاب و تحفيزهم لتعلم. هذا المجال الواسع من علم النفس الذي يؤثر على تدريس اللغة العربية، هنا فقط تأخذ ثلاثة نظريات التعليم و هي نظرية التعليم سلوكية و معرفية و بنائية.

٣. **معلم اللغة العربية:** الأشخاص الذين يدرسون أو يقدمون موادًا باللغة العربية في الفصل الدراسي او في المدرسة. معلمها هنا يبحث في مهنية معلمي و هي عاملة حاسمة في عملية التعليم الجيد. لتكون أن تصبح المعلمي المهني، يجب أن تكون العثور على هويتهم و تحقيق أنفسهم وفقاً لقدرة المعلم المهني و قواعده. **تعليم اللغة العربية:** التعليم هو عملية إعادة بناء الجبهة *Restructuring* التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة و المهارة و الاجتهاد و القيم. بعبارة اخرى، مجموع الاساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالتعليم بكل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من اجل اكتسابه خبرات تربية معينة.^{١٥}

^{١٥}رشدى أحمد طعيمة، الاساس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ٢٧.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: المبادئ الأساسية التعليمية

أ. مفهوم المبادئ الأساسية التعليمية

الكلمة الأساسية تأتي من اللاتينية يعني "المبدأ" (الحقيقة التي هي المبدأ الأساسي لتفكير، التصرف، و ما إلى ذلك) الأساس¹⁶. المبدأ هو الحقيقة أو المعتقد الذي يتم قبوله كأساس لتفكير أو التمثيل. لذا يمكن تفسير المبدأ على أنه أساس التفكير أو الوقوف أو التمثيل. المبدأ هو شيء يتم الاحتفاظ به كنموذج يحتذى به و يصبح أساسًا لجهود التعليم، سواء لطلاب أو مدرسين في محاولة لتحقيق النتائج المرجوة، بحيث يمكن لعملية التدريس و التعلم أن تعمل بشكل جيد بين المعلمين و الطلاب. المبادئ الأساسية لمعلمين هي وجهة نظر أساسية يجب أن يمتلكها المعلم في نقل جميع أنواع المعرفة إلى طلابه من خلال المناهج و الاستراتيجية و أساليب التعليم التي تتعلم بشكل خلاق وفقًا لمعايير كفاءة المعلم و تعديل أساليب التعليم إلى خصائص الطلاب و تحفيزهم لدراسة. سيؤدي إتقان عدد من نظرية التعلم إلى إثراء الأساليب التي يستخدمها المعلم من أجل تسهيل قيام المعلمين بتشكيل العديد من أشكال التعليم التي يمكن أن تحسن من تحفيز تعلم الطلاب.

في حين أن المبادئ الأساسية لتدريس كمفهوم أساسي لتعلم و التعليم هي مبدأ أساسي لغاية يجب أن يفهمه المعلمون من أجل تنفيذ عملية التعليم و التعلم في عالم التعليم. بناءً على فهم المفاهيم الأساسية لتدريس و التعلم، من المتوقع أن يحقق هدفًا في عملية التعليم و التعلم ذات الجودة و يمكن تطبيقه في نهاية المطاف في الحياة اليومية، على الأقل من قبل المعلمين كمعلمين في إطار فهم و خلق الطلاب النوعيين وفقًا لخصائص الاهتمامات و المواهب و قدرة الطلاب.

¹⁶Kamus Besar Bahasa Indonesia.

عند التدريس لدكتور الحاج محمود هو دخول عالم الطلاب لتغيير نظرتهم و سلوكهم.¹⁷ التدريس الذي يدعى باللغة الإنجليزية يدرس، يمكن تفسيره على أنه محاولة لتوفير المعرفة الإدراكية لطلاب كجزء من الجهود الرامية إلى بناء رؤى إلى شيء من أجل تعزيز قدرات الطلاب العاطفية و الحركية. التعليم بهذه الطريقة هو أكثر وسيلة لإثراء البصيرة و تعزيز التقدير الحقيقي و الممارسة، و يجب أن يقترن من بين أمور أخرى بالفهم الصحيح و البصيرة المتولدة من خلال أنشطة التعلم.¹⁸

في عملية التعليم و التعلم، من الضروري تحديد المفاهيم الأساسية و مبادئ التدريس. بحيث تكون النتائج التي تم الحصول عليها من هذا التعلم هي أن الطلاب يمكنهم تجربة التغييرات الإيجابية. بحيث يمكن تحقيق المثل العليا لأمة لتثقيف حياة مواطنيها و تحسين الموارد البشرية.

هناك عشر المبادئ التدريس عند سالميطا:¹⁹

١. الاهتمام

في التدريس يجب أن يكون المعلم قادراً على إثارة انتباه الطلاب لدروس التي يقدمها المعلم. سيكون الاهتمام أكبر إذا كان الطلاب لديهم اهتمام و مواهب. تم جلب المواهب من قبل الطلاب منذ الولادة، ولكن يمكن أن تتطور بسبب تأثير التعليم و البيئة.

٢. الأنشطة

في عملية تدريس التعليم، يحتاج المعلم إلى إثارة النشاط طلابي في التفكير و التصرف. قبول الدرس في حالة نشاط الطالب نفسه، لن يتم تجاوز الانطباع، ولكن يفكر، و معالجاً، ثم يصدر مرة أخرى بشكل مختلف، أو سيسأل الطلاب، يقدمون الآراء، و يقودون إلى المناقشة مع المعلم.

¹⁷Mahmud, *Psikologi Pendidikan* (Bandung:Pustaka Setia, 2011), 295.

¹⁸Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2011), 175.

¹⁹Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya* (Jakarta:PT Rineka Cipta, 2010), 35-39.

٣. الإدراك

يحتاج كل معلم في التدريس إلى ربط الدروس التي سيتم توفيرها مع معرفة الطالب أو خبرته. و هكذا سيحصل الطلاب على صلة بين المعرفة التي أصبحت له و الدروس التي سيحصل عليها.

٤. مظاهره

عندما يعلم المعلم أمام الفصل، يجب أن يحاول إظهار الكائنات الأصلية. إذا واجهت صعوبة، يمكنك عرض نماذج أو صور أو كائنات مقلدة أو استخدام وسائل أخرى مثل الراديو و مسجل الشرائط و التلفزيون و ما إلى ذلك. عن طريق اختيار وسائل الإعلام الصحيحة يمكن أن تساعد المعلم شرح الدرس المعطى. كما يساعد الطلاب على تكوين فهم في نفوسهم.

٥. التكرار

إذا كان المعلم يشرح وحدة تعليمية، فيجب تكرارها. يمكن لجميع الطلاب أن يتذكروا بتفسير واحد، لذلك يجب مساعدتهم بتكرار الدرس الموضح. توفر الدروس المتكررة استجابة واضحة، و لا يمكن نسيانها بسهولة.

٦. الارتباط

يجب أن ينتبه المعلمون في التدريس وأن يفكروا في العلاقات بين كل موضوع. و يمثل في واقع الحياة، فإن كل المعرفة أو المعرفة مترابطة. لكن العلاقة لا تحدث في حد ذاتها، ولكن يستمر التفكير في السبب و الأثر. السعي إلى أن تكون العلاقة معقولة و مفهومة، و بالتالي توسيع معرفة الطلاب الخاصة.

٧. التركيز

يمكن أن تكون العلاقة بين الموضوعات واسعة النطاق، وقد تكون متمحورة حول أحد مراكز الاهتمام، بحيث يحصل الطلاب على معرفة واسعة ولكن عميقة.

وهكذا يمكن للطلاب أن يروا علاقة الدروس مع بعضهم البعض مترابطة، مما يجعل الطلاب يحصلون على وحدة التعلم المستديرة و الكاملة.

٨. التنشئة الاجتماعية

يحتاج الطلاب في تطويره إلى التواصل مع أصدقاء آخرين. لدى الطلاب و كذلك الأفراد أيضًا جانبًا اجتماعيًا يحتاج إلى التطوير. عندما يكون الطلاب في الفصل أو خارج الفصل الدراسي و يتلقون الدروس المشتركة، سيكون من اللطيف إعطائهم الفرصة لقيام بأنشطة مشتركة. يمكن العمل في مجموعات تحسين تفكيرهم في حل المشاكل.

٩. الفردية

الطلاب هم مخلوقات فردية فريدة من نوعها، لكل منها فروق مميزة، مثل الاختلافات في الذكاء، و الاهتمام بالمواهب، و الهوايات، و السلوك، و الشخصية، و الموقف. كما تختلف أيضًا من حيث خلفيتهم الثقافية و الاجتماعية و الاقتصادية و والديهم. يجب على المعلم التحقيق في خلافا الطلاب و استكشافها (كل على حدة)، حتى يتمكنوا من خدمة التعليم بما يتوافق مع الاختلاف. سوف يتطور الطلاب وفقا لقدراتهم. من أجل الاستفادة من الاختلافات الفردية، يحتاج المعلمون إلى التخطيط لطلاب بشكل كلاسيكي بالإضافة إلى التخطيط الفردي لبرنامج. في هذه الحالة، يجب على المعلم البحث عن تقنية العرض أو أنظمة التدريس التي يمكن أن تخدم الطبقة، و كذلك الطلاب كأفراد.

١٠. التقييم

يجب تقييم جميع الأنشطة التعليمية. يمكن لتقييم تحفيز المعلمين و الطلاب. يجب على المعلم التعرف على وظيفة التقييم، و أشكال مختلفة و تقنية التقييم و إجراءات التقييم. يمكن لمعلمين إجراء تقييمية فعالة، و استخدام نتائج التقييم

لتحسين تعليم المتعلم. من خلال تقييم المعلم، يمكنه أيضًا معرفة إنجازات الطلاب و تقدمهم، حتى يتمكنوا من التصرف بشكل مناسب إذا واجه الطلاب صعوبة في التعليم. يمكن لتقييم أن يصف تقدم الطلاب، و إنجازاته، و متوسط النتائج، ولكن يمكن أن يكون أيضًا مادة لتغذية الراجعة لمعلم نفسه. مع التغذية المرتدة، يمكن لمعلم أن يفحص نفسه، و يحاول تحسين أساليب التخطيط و العرض.

ب. أنواع النظرية التعليم

النظرية هي مجموعة من أعزاز عن الأحداث التي تحتوي على الأفكار و المفاهيم و الإجراءات و المبادئ التي يمكن تعلمها و تحليلها و اختبارها لأجل الحقيقة. التعلم هو عملية تجارية واعية يقوم بها الأفراد من أجل التغيير من عدم معرفتهم، من عدم وجود موقف إلى أن يكونوا على حقيق، من كون غير ماهرة إلى أن يكون بشيء. التعلم ليس مجرد رسم خرائط المعرفة أو المعلومات المقدمة. ولكن كيفية إشراك الفرد بنشاط في إجراء أو تنقيح نتائج التعلم التي يتلقاها في تجربة مفيدة لشخصيته.

نظرية التعليم هي نظرية توجد فيها إجراءات لتطبيق أنشطة التعليم و التعلم بين المدرسين و الطلاب، و تصميم الطريقة التعليم سيتم ان تنفيذها في الفصل و خارج الفصل الدراسي.²⁰

ثلاث نظريات عامة في التعليم:

أ. نظرية السلوكية

نظرية التعلم السلوكية هي نظرية التعلم التي اعتمدها المربون منذ فترة طويلة. و قد صاغ هذه النظرية Gage و Berliner التي تضمنت تغييرات في السلوك نتيجة لتجربة. تعطي هذه النظرية الأولوية لقياس، لأن القياس هو أمر مهم لمعرفة الحدث ما تغييرات سلوكية. النظرية السلوكية مع نموذج علاقة الاستجابة التحفيزية، يضع الناس الذين يتعلمون كأفراد سلبيين. ردود أو سلوكيات معينة

²⁰Menurut Hamzah Uno (2003: 26).

باستخدام أساليب التدريب أو التعود فقط. سيكون مظهر السلوك أقوى إذا أعطيت التعزيز و سيختفي إذا خضع لعقاب.

السلوكية هي تدفق علم نفس لا ينظر لأفراد إلا من حيث الظواهر الفيزيائية و يتجاهل الجوانب الذهنية. بعبارة أخرى، لا تعترف السلوكية بوجود الذكاء و المواهب و المصالح والمشاعر لدى الأفراد في التعلم. إن أحداث التعلم هي مجرد تدريب على ردود الفعل بحيث تصبح عادات يتقنها الأفراد. و بعبارة أخرى، فإن عملية التعلم وفقاً لنظرية السلوكية هي أن عملية التعلم تؤكد عملية إعطاء الحافز (الحوافز) و إجراءات الاستجابة التي يقوم بها الطلاب. يكمن التعلم الأساسي في وجهة نظر السلوك في استجابة التحفيز (S-R).

عند لنظرية السلوكية، التعلم فإن تغير السلوك نتيجة لتجربة (Gage, Berliner, ١٩٨٤). التعلم هو نتيجة لتفاعل بين التحفيز و الاستجابة (Slavin, ٢٠٠٠). يعتبر شخص ما قد تعلم شيئاً ما إذا كان يمكنه إظهار التغييرات في سلوكه. لهذه النظرية في التعلم المهم هو المدخلات في شكل التحفيز و الإخراج في شكل استجابة. الحافز هو ما يعطيه المعلم لطلاب، في حين أن الاستجابة تكون في شكل رد فعل أو استجابة الطالب لمنبه الذي قدمه المعلم. العملية التي تحدث بين التحفيز و الاستجابة ليست مهمة ملاحظة لأنها لا يمكن ملاحظتها و لا يمكن قياسها. ما يمكن ملاحظته هو التحفيز و الاستجابة، و بالتالي ما يجب أن يعطيه المعلم (الحافز) و ما يجب أن يستلمه الطلاب (الاستجابة) يجب أن يكون قابلاً لملاحظة و قياسه. تعطي هذه النظرية الأولوية لقياس، لأنه هو أمر مهم لمعرفة الحدث ما تغير السلوك. يتم تنفيذ أسلوب التدريس لمدرس مع العديد من المقدمات من المعلم في نفس الاتجاه و يسيطر عليها المعلم من خلال التكرار و الممارسة.

تتضمن بعض مبادئ سكينر التي يمكن تطبيقها في عملية التعلم ما يلي:

١. يجب إخطار الطلاب على الفور بنتائج التعلم، إذا غير تصحيحها بشكل خاطئ، إذا أعطيت بشكل صحيح مكبر لدعم.
٢. يجب أن تتبع عملية التعلم بإيقاع المتعلم.
٣. يستخدم مواد الدراسة، نظام وحدة.
٤. في عملية التعلم، لا يتم استخدام العقاب. لذلك يجب تغيير البيئة، لتجنب العقاب.
٥. في عملية التعلم، تكون الأنشطة أكثر أهمية.
٦. استخدام تشكيل في التعليم.

تطبيق هذه نظرية، سيقوم المعلمون بنموذج السلوكية بترتيب المادة في الشكل الجاهز، بحيث يتم تسليم الأهداف التعليمية التي يجب أن يتقنها الطلاب بالكامل في واسطة المعلم. لا يكثر أن يعطى المدرس من المحاضرات، لكن التعليمات الموجزة التي تتبعها الأمثلة تم إجراؤها منفردة و من خلال المحاكاة. ان ترتيب المواد التعليمية بشكل هرمي من بسيط إلى معقد.

تعتمد الآثار المترتبة على هذه النظرية في التعلم على أهداف التعلم، و طبيعة الموضوع، وخصائص الطلاب، و وسائل الإعلام، و مرافق التعلم المتاحة، و هذه النظرية مناسبة جدًا للمعرفة الموضوعية و الواضحة و الثابتة و غير المتغيرة. في هذه الحالة تكون المعرفة منظمة بشكل منظم، لذا فإن التعلم هو اكتساب المعرفة، في حين أن التدريس هو نقل المعرفة إلى الأشخاص ان يتعلمون.

عند لنظرية السلوكية التي يعطيها المعلم (الحافز) و ما ينتجها الطالب (الرد) يجب أن يكون كل ما يمكن ملاحظته و قياسه، و يجب ألا يكون فقط ضمنيًا. عامل مهم آخر هو التعزيز (reinforcement). مكبرات الصوت هي شيء أن يقوي الاستجابة. إذا تمت إضافة التعزيز (الإيجابي) ستكون الاستجابة أقوى. و با

لمثل، إذا تم تقليل التعزيز (التعزيز السلبي) ستظل الاستجابة معززة. على سبيل المثال، إذا أصبح الطفل أكثر نشاطاً في التعلم إذا أضيفت أموال جيبه، فإن إضافة هذا البدل تسمى التعزيز الإيجابي. و على العكس من ذلك، إذا تم تخفيض مال الجيب لطفل، فإن هذا الانخفاض يجعله أكثر نشاطاً في التعلم، فإن هذا التخفيض يسمى التعزيز السلبي.

ب. نظرية المعرفة

تأتي نظرية التعلم المعرفي من وجهة نظر كورت لوين (١٨٩٠-١٩٤٧)، و هو ألماني هاجر بعد ذلك إلى الولايات المتحدة. جوهر نظرية التعلم البنائية هو أن التعلم في عملية اكتشاف (discovery) و تحويل المعلومات المعقدة التي تحدث في شخص. و ينظر إلى الأفراد الذين يتعلمون كأشخاص يقدمون باستمرار معلومات جديدة لتأكيداتها من قبل المبادئ التي لديهم بالفعل، ثم مراجعة المبدأ إذا لم يكن وفقاً لمعلومات التي تم الحصول عليها. لكي يستطيع الطلاب من القيام بأنشطة التعلم، يجب عليه أن يشارك بنشاط.

نظرية المعرفة لديها وجهة نظر أن الطلاب يعالجون المعلومات و الدروس من خلال جهودهم لتنظيم، تخزين، ثم إيجاد العلاقة بين المعرفة الجديدة و المعرفة القائمة. تؤكد هذه النظرية كيف تتم معالجة المعلومات. الخصائص:

- (١) التعلم هو عملية عقلية و ليس سلوكية.
- (٢) ينشط الطلاب كمحولات.
- (٣) يتعلم الطلاب بشكل فردي مع أنماط الاستقرائي.
- (٤) الدافع الجوهري، لذلك ليس هناك حاجة لتحفيز.
- (٥) الطلاب كمثليين لتوجيه الاكتشاف.
- (٦) يسهل المعلم عملية البصيرة.

تركز الآثار المترتبة على النظرية المعرفية في أنشطة التعلم بشكل أكبر على تفكير الأطفال أو العمليات العقلية، وليس فقط على النتائج. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يأخذ الطلاب دور المبادرة و يشاركوا بنشاط في أنشطة التعليم. هذه النظرية تفهم أيضا وجود الفروق الفردية من حيث التقدم التنموي. لذلك يجب على المعلم بذل جهود لتنظيم أنشطة في الصف تتألف من أفراد في شكل مجموعات صغيرة من الطلاب بدلاً من الأنشطة في الشكل الكلاسيكي.

بالنسبة لاتباع تدفق الإدراكية، يُنظر إلى التعلم على أنه محاولة لتقديم المساعدة لطلاب لحصول على معلومات أو معارف جديدة من خلال عملية الاستكشاف و التأقلم. من أجل تحقيق الاكتشاف و التأقلم بشكل صحيح، من الضروري النظر في العديد من مبادئ التعليم التي يجب أن تكون على النحو التالي:

أ. يحتاج كل الطلاب إلى أن يحفزهم المعلم ليشعر أن التعلم ضرورة، و ليس كحمل.

ب. يجب أن يبدأ التعلم من أشياء ملموسة إلى أشياء مجردة.

ج. ينبغي ان ترتيب كل جهد لوضع تصور لمواد التعليم بطريقة ان تجعل سهولة لتعلم الطلاب.

د. يجب تصميم التعلم وفقاً لخبرات تعليم الطلاب عن طريق الانتباه إلى مراحل تطويره.

هـ. يجب تصميم المواد الدراسية فيما يتعلق بالتسلسل المنطقي.

ج. نظرية البنائية

تكوين المعرفة عند لبنائية وجهة نظر المواضيع النشطة و إنشاء هيكل المعرفية في تفاعلاتها مع البيئة. الأكثر أهمية في نظرية البنائية عند J. Piage (سوفرنا، ١٩٩٧) هو أنه في عملية التعلم، يجب على المتعلم التركيز. هم أن يطور المعرفة

بنشاط، ليس متعلمين أو أشخاص آخرين. و هم يجب أن يكونوا مسؤولين عن نتائج التعلم الخاصة بهم. ان يجب تطوير التركيز الفعال على تعلم الطلاب. سيساعد إبداع الطلاب و فعاليتهم على الوقوف وحد في الحياة الإدراكية لطلاب.

خصائص المدرس ان يدرك البنائية:

١. قبول و تشجيع الاستقلال عن مبادرات الطلاب
٢. استخدام البيانات الخام و المصادر الأولية جنبا إلى جنب مع المواد التلاعبية و التفاعلية و المادية.
٣. عند صياغة المهام باستخدام المصطلحات المعرفية، مثل: التصنيف، التحليل، التنبؤ و إنشاء.
٤. السماح لطلاب لاستخلاص استنتاجات من الدروس، و تغيير استراتيجية التعليم، و تغيير المواد التعليمية (المحتوى).
٥. فهم الطلاب لمفاهيم قبل التعبير عن الخاص لهذه المفاهيم.
٦. شجع الطلاب على الدخول في حوار، مع المعلم و أصدقاء آخرين.
٧. تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة على أفكار، أسئلة مفتوحة و تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة.
٨. اكتشاف وضع الردود الأولية لطلاب.
٩. إشراك الطلاب في التجارب التي قد تتعارض مع فرضياتهم الأولية و من ثم تشجيع النقاش.
١٠. توفير وقت الانتظار بعد طرح الأسئلة.
١١. امنح الطلاب الوقت لبناء علاقات و خلق استعارات.
١٢. رعاية الفضول الطبيعي لطلاب من خلال الاستخدام المتكرر "لنماذج دورة التعلم".

لنظرية البنائية آثار في التعلم أن تكون جماعية. و تحقق العملية الاجتماعية لكل الطلاب. يقول أسري بودنينجيه في كتاب *Moral Learning* أن نجاح التعلم يتم تحديده إلى حد كبير من خلال الدور الاجتماعي الموجود لطلاب. في المواقف الاجتماعية، ستكون هناك مواقف مترابطة، هناك علاقات و ترتيبات سلوكية و مواقف بين زملاء البشر. و بالتالي، يجب أن يكون لطلاب المهارة اللازمة لتكيف بسرعة.

بالنسبة إلى البنائين، لا يعد التدريس نشاطاً لنقل المعرفة من المعلم إلى الطلاب، بل هو خلق جو ان يسمح الطلاب بتطوير معرفتهم الخاصة. التدريس يعني المشاركة النشطة لمدرسين مع الطلاب في بناء المعرفة، جعل المعنى، التماس الوضوح، الانتقاد و تقديم المبررات. لذا فإن التعليم ان يتعلم نفسه. لمبدأ البنائية، يقوم المعلم بدور الوسيط و الميسر ان يساعد بحيث تعمل عملية لتعلم الطلاب كما به. لمسهل و وسيط وصف المعلمي على نحو التالي:

أ. توفير تجربة التعليمية ان تسمح الطلاب بأن يكونوا مسؤولين عن تخطيط أنشطة التعلم و عملية التعلم و نتائج التعلم لحصول عليها. و هكذا يصبح من الواضح أن إعطاء المحاضرات ليست المهمة الرئيسية لمدرس. تقديم عدد من الأنشطة أن تحفز فضول الطلاب و تشجيعهم على التعبير عن أفكار و إيصالها علمياً.

ب. توفير أدوات التعلم ان تحفز الطلاب على التفكير بشكل منتج. يجب أن ينشئ المعلم محفزات التعلم من خلال توفير أوضاع إشكالية ان تسمح لطلاب بتعلم حل المشكلات.

ج. رصد و تقييم و إظهار مستوى تطور تفكير الطلاب. و لمدرس أن يعرض و يشكك في معرفة الطلاب لتعامل مع المشكلات الجديدة المتعلقة بمعرفتهم.^{٢١}

^{٢١} كُتبت مع دكتور أغسطينس مانياني، الماجستير- في الكتاب "تبصر التعليم" الصفحة ١-١٥.

تؤكد هذه النظرية أكثر على الطلاب في تجميع المعرفة التي يرغبون في اكتسابها. هذه النظرية ان تعطي نشاطاً لطلاب لتعلم كيفية اكتشاف كفاءة و معرفتهم أو تكنولوجيا و أشياء أخرى ليتم علاجها في التطوير أنفسهم.

ج. إعداد التدريس عند المعلمين

١. أهمية الاهتمام بإعداد التدريس

يرتبط التدريس ارتباطاً وثيقاً بالمعلمين والتعليم، لأن واجبات المعلم إلى جانب التعليم تُعلم أيضاً. التعليم هو عامل مهم في تنفيذ عملية التعليم. يجب أن يكون المعلم كل ما هو مطلوب في التدريس. يجب أن يكون المعلمون المستقبليون مجهزين بالمتخصصين في مختلف مجالات العلوم و المهارات و الموقف الذهني القوي و المطرد، بحيث يتوقع في وقت لاحق أن يكونوا حقاً في القيام بواجباتهم فيما بعد ليصبحوا معلمين محترفين.

الطلاب هم بشر ينمون و يتطورون بكل إمكاناتهم. و لذلك، يجب على المعلم في التدريس معرفة شخصيات الطلاب، و لهذا يجب على المعلم أن يجهز نفسه لعلم النفس العام و علم النفس. علاوة على ذلك، حتى يمكن تنفيذ عملية التعليم المتعلم بشكل صحيح، يجب أن تكون مجهزة المعلم مع المعرفة التعليمية المنهجية، و هو العلم الذي يتحدث عن التعلم و طرق التدريس الجيدة.^{٢٢}

٢. فوائد إعداد التدريس

أ. إضافة إتقان المعلمين لمواد التي سيتم تقديمها.

ب. إضافة تحديد في اختيار الطريقة التي سيتم استخدامها وفقاً لمواد الدروس سيتم تسليمها.

ج. إعداد التدريس لمعلم تحديد الوسائل التعليمية المختلفة ليتم استخدامها (مطابقة وسائل الإعلام التعليمية).

²²Tayar Yusuf, Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1995), 20-21.

- د. خطوات التحضير الدقيق، ان يمكن ضمان فعالية و كفاءة التدريس.
- هـ. من السهل القبض على الطلاب (فهم الدروس التي يقدمها المعلم).
- و. سيكون الطلاب أكثر اهتمامًا بالموضوع.
- ز. تنمية تعاطف الطلاب مع المعلم، و زيادة سلطة المعلمين في عيون الطلاب.
- ح. عرض الدرس أكثر سلاسة و منظمة.
- أما بالنسبة لبعض الأشياء التي يجب تذكرها في إعداد التدريس، بما في ذلك:
- أ. تحديد الأهداف المراد تحقيقها.
- ب. ضع قائمة بأهداف و مصدر الموضوع المطلوب تسليمه. هذا أمر مهم حتى أن مواد التدريس لديها بالفعل اتجاه واضح و الغرض.
- ج. النظر في جميع إمكانيات الوسائل التعليمية أو وسائل الإعلام التعليمية التي سيتم استخدامها في التدريس. بحيث يمكن تسليم التدريس بصريا، و يمكن توضيح المعنى و الغرض الوارد في الموضوع المعروض.
٣. الأشياء التي يجب مراعاتها في التدريس
- "إعداد التدريس" هو خطة تفكير منتظمة في شكل مبادئ التدريس، والتي سيتم تطبيقها في وضع معين في التدريس في الفصول الدراسية.^{٢٣} كلما كان إعداد التدريس أفضل، يتم الحصول على النتائج أو تحقيقها بشكل أفضل. يدعى إعداد التدريس وحدة الدرس، و يختصر "SP".
- ما يجب تضمينه في إعداد التدريس هو كما يلي:^{٢٤}
- أ. التحضير لوضع العام
- يجب أن يكون لدى المدرسين معرفة بالوضع العام الذي سيواجهه في الفصل، على سبيل المثال: المكان أو الجو أو ظروف الموقف، حول البيئة المدرسية أو

²³J. Mursell, S. Nasution, *Mengajar Dengan Sukses* (Bandung: Jammers, 1980), 150.

²⁴Tayar Yusuf, Syaiful Anwar, *Op.Cit.*, 23.

مكان التدريس. سيتمكن المعلم من مراعاة الاحتمالات المختلفة التي قد تحدث في العملية التعليمية.

ب. التحضير لطلاب لمواجهة

يجب أن يكون المعلم قادراً على وصف الطلاب ليتم تدريسهم، بحيث يمكن لمعلم تجميع مواد الدروس التي سيتم تقديمها بدقة ودقة، و التي يمكن أن تستجيب و تحفز الطلاب أو الطلاب.

ج. التحضير لتحقيق الأهداف

يجب أن يكون المعلم قادراً على توفير تفسير مناسب لنوع و وظيفة الأهداف المراد تحقيقها، و هي الأهداف العامة و الخاصة.

د. التحضير في المكونات ليتم تقديمها

يجب أن يتقن المعلم المادة التي سيتم تقديمها. يمكن تصفية أي من المبادئ و الظواهر، بين النظرية و الممارسة، و يمكن أن توفر الرسوم التوضيحية والأمثلة المقارنة وغيرها من الأمور التي يمكنها إحياء التدريس و التعليم في الفصل الدراسي.

هـ. التحضير في طريقة التدريس المستخدمة

الطرق هي طرق لتحقيق الهدف. يجب أن يكون المعلم قادراً على تحديد واختيار أساليب مختلفة و مناسبة ليتم تطبيقها أو استخدامها. يتأثر استخدام الأساليب بعدة عوامل، منها: عوامل الهدف، و عوامل الطلاب، و حالات التدريس، و العوامل الشخصية لمعلمين، و المواد الدراسية، بالإضافة إلى أدوات التدريس و المرافق المتاحة.

و. التحضير في الأجهزة المساعدة أو وسائل الإعلام التعليمية

تتطلب كل عملية تفاعلية وظيفة تعمل كأداة لتعزيز كفاءة و فعالية التدريس.

يجب أن تكون الدعائم قادرة على تحقيق الأمور التالية:

١. زيادة فهم الموضوع.
٢. تحقيق الهدف الحقيقي.
٣. توليد الاهتمام بالموضوع الهامة.
٤. صنع الدعائم كجزء لا يتجزأ من التدريس.
٥. زيادة الإثارة التعليمية لطلاب.
٦. اشرح الأهداف لطلاب.
٧. تبسيط العقبات المعقدة.
٨. تعميق فهم النقاط الرئيسية لمناقشة.
٩. تسهيل الفهم والتفهم لطلاب.
- ز. التحضير في تدريس تقنيات التقييم في كل مرة يرافق تقديم دروس في الفصل الدراسي يكون دائماً مصحوباً بتقييم (اختبار ما بعد). خطة التقييم يومية، أسبوعية، شهرية، فصلية، فصل دراسي، نهاية السنة، امتحان نهائي أو EBANAS، وغيرها.
- من الخطوات السبع لتحضير المذكورة أعلاه، يجب أن تكون مملوكة حقا من قبل المعلم في كل حالة التدريس، والتي عادة ما تتحقق في شكل التحضير لتدريس أو تسمى SP يعني وحدة التعليم.

المبحث الثاني: مهنة معلمي اللغة العربية

أ. مهنة المعلم

المهنة هي وظيفة تتطلب المزيد من التعليم و التدريب الخاص. يتم تفسير المهنة أيضاً على أنها وظيفة أو وظيفة معينة تتطلب معرفة خاصة أو مهارات تم الحصول عليها من التعليم الأكاديمي التكثيف.²⁵ يشير الدكتور شيك فرياد إلى أن المهنة هي

²⁵Kunandar, *Guru Profesional, Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Sukses Dalam Sertifikasi Guru* (Jakarta: Rajawali Perss, 2011), 45.

في الأساس بيان أو وعد صريح بأن يكرس شخصاً ما منصباً أو وظيفة.²⁶ في القاموس، مصطلح "المهنة" هو مجال العمل الذي يستند إلى تعليم خبرات معينة. بينما يكون المعلم من المعلمين المحترفين و تتمثل مهمتهم الرئيسية في تعليم الطلاب و تعليمهم و تشجيعهم و توجيههم و نتيجههم و تقييمهم في التعليم الابتدائي و الثانوي.²⁷

وفقاً لمارتينيس يامين، فإن المهنة لديها فهم شخص يتابع العمل بناءً على القدرة و الخبرات و التقنيات و الإجراءات القائمة على العقلية. بينما وفقاً لجاسي محمد، فإن هذه المهنة هي مجال العمل الذي يتطلب القيام به في هذا المجال تقنيات و إجراءات علمية، و لديه تفاني و كيفية الاستجابة لوظائف الموجهة نحو الخدمة هي خبرة.²⁸

يعتمد مستوى قدرة و خبرة المهنة على الخلفية التعليمية التي يعيشها المجتمع، بحيث أنه كلما ارتفعت خلفية التعليم الأكاديمي وفقاً للمهنة، ارتفع مستوى الخبرة، و بالتالي ارتفع مستوى التقدير. تؤكد المهنة على خبرة في مجال معين خاص بنوع المهنة، بحيث يمكن الفصل بوضوح بين المهن التي تضم مهنة أخرى. إن المهنة إلا لاحتاجها المجتمع تأثيراً اجتماعياً أيضاً، بحيث يكون لدى المجتمع حساسية عالية لكل تأثير ينجم عن عمل المهنة.²⁹

يعد المعلم أحد المكونات البشرية في عملية التعليم و التعلم التي تلعب دوراً في الجهود المبذولة لتشكيل الموارد البشرية المحتملة في مجال التنمية. لذلك، يجب أن يلعب المعلم دوراً نشطاً في وضع منصبه كمحترف وفقاً لمتطلبات المجتمع المتنامي.³⁰ كان

²⁶Oemar Hamalik, *Pendidikan Guru: Berdasarkan Pendekatan Kompetensi* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), 1-2.

²⁷UU Sisdiknas Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen. BAB 1. Pasal 1. Ayat 1.

²⁸Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta: Rajawali Perss, 2011), 16.

²⁹Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran, Teori Dan Praktik Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* (Jakarta: Kencana, 2010), 275.

³⁰Sardiman, A.M, *Interaksi dan Motivasi dalam Mengajar* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), 123.

المعلم محترفاً مع عدد من الحد الأدنى من المتطلبات، بما حاصلين على المؤهل التعليمي مهنيًا مناسبًا والكفاءة العلمية وفقًا لمجال الذي يشارك فيه والمهارة اتصال جيدة مع طلابهم والروح إبداعية وثمررة والتزام كبير وأخلاق العمل تجاه مهنتهم ويتطور دائمًا باستمرار (التحسين المستمر) من خلال المنظمة المهنية والإنترنت والكتب والندوات وما شابه ذلك. في الظروف، لا تكون مهمة المعلم قائمة على المعرفة بل تستند إلى الكفاءة التي تؤكد على التمكن الأمثل لمفاهيم العلمية وهندسة القيم الأخلاق.³¹

مهنية معلمي هي عاملة حاسمة في عملية التعليم الجيد. لتكون أن تصبح المعلمي المهني، يجب أن تكون العثور على هويتهم وتحقيق أنفسهم وفقًا لقدرة المعلم المهني وقواعده. يتوقع من كل معلم أن يكون قادرًا على خلق ظروف التعلم أن تتحدى إبداع الطلاب وأنشطتهم وتحفيز الطلاب واستخدام الوسائط المتعددة والمصادر المتعددة من أجل تحقيق أهداف التعليم المتوقعة. أن المهنية إذا ركزت على مجال الحصول من خلال عملية التعليم والتدريب الخاص وجود خدمة مجتمعية. خصائصها كما يلي:

١. أن العمل لإعداد من خلال عملية رسمية لتعليم والتدريب.
 ٢. الحصول على اعتراف من المجتمع.
 ٣. وجود المنظمة المهنية.
 ٤. وجود قانون الأخلاق كأساس المبادئ لتنفيذ واجبة ومسؤولية العمل المهني.³²
- في المشاريع تطوير المعلم (P3G) أن المعلم محترفاً إذا كان:

١. مجال الدراسة المراد تدريسه.
٢. اتقان استراتيجيات التدريس والتعلم.

³¹Muhammad Joko Susilo, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Manajemen Pelaksanaan dan Kesiapan Sekolah Menyongsongnya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008), 7.

³²Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru, 1988), 14.

٣. وجود تقنية إدارة الصف.
٤. ان يستخدم وسائل الإعلام التعليمية.
٥. تقييم نتائج التعلم.
٦. وجود أساس تعليمي.
٧. القيام الدروس الخصوصية.
٨. إدارة المدرسة.
٩. قدرة على تفسير نتائج البحوث في مصلحة تحسين نوعية العمل.^{٣٣}
- من الوصف أعلاه، أن المعلم محترفا هو المعلم ان يتمتع بقدرة و خبرة خاصة في مجال التدريب المعلم من أداء واجباته و وظائفه كمعلم بأقصى قدرة.
- ب. معلم اللغة العربية
- في اللغة العربية تم العثور على كلمة الأستاذ التي تعني *teacher* المعلم أو مدرس أو المدرب والمحاضر، وكذلك المدرسين وأيضا كلمة المعاد الذي يعني المعلم.^{٣٤} في سياق التربية الإسلامية، يُدعى المعلم المراجحي و المعلمي و المعادي. كلمة مربي تأتي من كلمة رب، يربي. كلمة معلم اسم من العلامة، في حين أن كلمة معذب تأتي من أدب، يعدب.
- غالبًا ما يتم العثور على كلمة "مربي" في جمل موجهة أكثر نحو الصيانة، المادة و الروحية. أما بالنسبة لمصطلح "مسلم"، فإنه يستخدم عادة في محادثات النشاط التي تركز أكثر على إعطاء أو نقل المعرفة من شخص يعرف إلى شخص لا يعرف. إن مصطلح "معديب"، وفقًا للعطاس، أوسع من مصطلح "معلم" و أكثر ملاءمة لمفهوم التربية الإسلامية.^{٣٥}

³³Syarifudin Nudin dan Basiyudin Usman, *Guru Profesional dan Implementasi Kurikulum* (Jakarta: Ciputat Press, 2002), 98.

³⁴Hans Wehr, *A Dictionary of Modern Written Arabic* (Bairut: Librarie du Liban, London: Mac. Donald dan Evans, Ltd., 1974), Cet ke-4, 15.

³⁵Naquib Al-Attas, *Konsep Pendidikan Dalam Islam* (Bandung: Mizan, 1984), 5.

من الناحية الاصولية، فإن مصطلح المعلم كما أوضح من قبل Hadari Nawawi هو "الناس يعملون التدريس أو توفير دروس في المدرسة أو الصف". و أكد على وجه الخصوص أن المعلم يعني "الأشخاص يعملون في ميادين التعليم و التدريس مسؤولية جزئيًا عن مساعدة الأطفال على تحقيق نضجهم".³⁶

المعلم هو أحد المكونات المهمة في عملية التعليم و التعلم. يشارك المعلم في محاولة لتشكيل الموارد البشرية المحتملة في مجال التنمية. و لذلك، فإن معلم واحد على الأقل لديه المهام الرئيسية، من بين أمور أخرى: قدرة على تخطيط و تنفيذ و تعليم و توجيه أنشطة التعليم و التعلم. و بعبارة أخرى، يستطيع المعلم أداء و اجباته بقدر الإمكان من خلال فهم دقيق لأمور المتعلقة بعملية التعليم و التعلم.

المعلم الجيد هو المعلم الذي يتعلم قبل التدريس. في كل مرة يعلم فيها، عليه أن يقوم بتحضير التدريس من أجل تنفيذ الخطة الشهرية والخطط السنوية. في التحضير تم تضمينه حول: الغرض من التدريس، الموضوع الذي يتم تدريسه، طرق التدريس، المواد التعليمية، الوسائل التعليمية، و التقييم سيتم استخدامه.

دراسة العربية هي دراسة موجهة نحو تشجيع و توجيه و تطوير القدرة و تعزيز موقف إيجابي الى اللغة العربية تقديرية و منتجة. القدرة على الانقباض هي القدرة على فهم محادثات الآخرين و فهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال شفوية و كتابية. في المساعدة على فهم مصادر التعاليم الإسلامية، أي القرآن، و الحديث الشريف، و غيرها من الكتب المتعلقة بالعربية، يجب أن يكون الطلاب القدرة على التحدث باللغة العربية.³⁷

و بناءً على ذلك، فإن معلم اللغة العربية هي معلم تقوم بتدريس المواد العربية التي تكون على استعداد لتحقيق الكفاءة اللغوية الأساسية، و تتضمن أربع مهارات

³⁶Hadari Nawawi, *Organisasi Sekolah dan Pengelolaan Kelas* (Jakarta: Haji Masagung, 1989), Cet ke-3, 123.

³⁷Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 2 Tahun 2008, Tentang Standart Kompetensi Lulusan dan Standart Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, 22.

لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل، و هي الاستماع و التحدث و القراءة و الكتابة. و ذلك، يركز التعليم الابتدائي في المرحلة الابتدائية على مهارة الاستماع و الكلام كمؤسسة لغوية. على مستوى التعليم الثانوي، يتم تدريس جميع المهارة اللغوية الأربعة بطريقة متوازنة. ثم على المستوى المتقدم، ينصب التركيز على مهارة القراءة و الكتابة، و من المتوقع أن يتمكن الطلاب من الوصول إلى العديد من المراجع العربية.

ج. تعليم اللغة العربية

و يعتبر التعليم من الأدوات الأساسية لتربية، و هو العملية التي يقوم بها المدرس من أجل أحداث تغيير في سلوك المتعلم لاكسابه المهارات و القيم و الاتجاهات المرغوبة في جميع المجالات.^{٣٨}

كان الإستعمار و أسلوب التربية القديمة سببين رئيسيين في تنحية اللغة عن ميدان الفكر و الحياة و إضعافها على السنة المتكلمين بها، ذلك أن الإستعمار أراد أن يفرض لغته لتكون وسيلة لثقافة فتضعف الرابطة الروحية بين أبناء الشعب الواحد من أبناء الأمة العربية، و بزاد الإرتباط بالدولة المستعمرة، فكانت جميع المواد الدراسية تدريس بالإنجليزية في مصرى، و بالفرنسية في الشام.

و أما التربية القديمة فهي التي نظرت إلى اللغة على أنها مادة دراسية تعلم لذاتهم، مهملة كثيرا من و وظائفها الأخرى فكان تدريس اللغة العربية حتى عهد قريب كتدريس غيرها من المواد الدراسية مقصورا على حجات الدراسة و كانت موضوعات الدراسة جافة بعيدة الصلة بالحياة و يتطارت التلاميذ و مشاهدتهم، كما كانت الأمثلة التي تعلم بها اللغة صعبة الفهم مفكة لا تؤلف بينها رابطة معقولة و كان السبب في ذلك: أن الهدف من درس اللغة كان الامام بمفردات لغوية كثيرة، و حفظ مصطلحات متعددة، و كانت مناهج الدراسة اللغوية تراعى هذه الغاية، فكان الإهتمام فيها بأن تحتوى على مجموعة من متن اللغة يحفظها التلاميذ و قد تشتمل

^{٣٨} محمود محمد غانم، طرق التربية و التعليم و تطورها غير العصور الإسلامية و حتى العصر الحديث (الجامعة الأردنية: دار الأندلس للنشر و التوزيع، ١٩٩٧)، ٨٧.

على الفاظ غريبة يستعملها التلاميذ في انشائهم وربما لا تعرض لهم في قراءتهم، كما كانت المناهج تكلف التلاميذ أن يحفظوا أساليب لغوية لا تتفق مع لغة الحياة مما نفر التلاميذ من درس اللغة.^{٣٩} و قد انعكس ذلك على طريقة التدريس، فكان المدرس دائما في موقف الالقاء و التلقين، و كان التلميذ في موقف التلقى و السلبية.

التعليم بمعنى الإصطلاحى هو إيصال المعلم و المعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قيومية، و هي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم و المتعلم الوقت و الجهد في سبيل الحصول على العلم و المعرفة،^{٤٠} فتعلم أركان أربعة هي: المعلم و المتعلم و المادة و الطريقة. و إيصال العلم و المعرفة إلى أذهان التلاميذ هو التبية العقلية فبين التربية و التعليم عموم و خصوص، فالتربية أعم من التعليم و يطلق لفظ "التعليم" على التدريس، فالعلم هو المدرس.

و لأن حالات التعليم قد تعددت، ففهم يقتصد على المعلومات فقط، بل بكاد يشمل جميع نواحي الشخصية من عقلية و جسمية و اجتماعية الخ. أصبح التعليم مراد فالتربية، فالمعلم هو المرجى، و رجال التعليم هم رجال التربية، و زارة المعارف قد أصبحت هي وزارة و التعليم.^{٤١}

التعليم هو ترجمة من كلمة توجيه *instruction* أى في لغة اليوناني يقال "*instructus atau instrutue*" يسمى به نقل الأفكار، لهذا تعريف التعليم هو توصيل الأفكار أو الخاطر الذي تم تجهيزها ذات معنى بطريقة التعليم.

و ذكر سريا أن التعليم هو العملية التي أجريت من قبل الفرد لحصول على تغيير السلوكا لجديدة كليا، لحبرة الفرد الخاصة في التفاعل مع بيئتهم، و هذا التعريف ركز على الطلاب لتغيير.

^{٣٩} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (مصرى: دار المعارف، ١٩٨٣)، ٥٢.

^{٤٠} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (كتاب المعلم و الموجه و الباحث في طرق تدريس اللغة العربية) (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٧)، ١٢.

^{٤١} نفس مراجع.

و يقال التعليم هو العملية المنفذة بين الطلاب و المدرسين في محاولة لتحقيق أهداف التعليم التي تجري في مكان معين خلال فترة محددة.^{٤٢} و يقال أيضا التعليم هو الأنشطة البرنامجية لمدرسين في التصميم التعليمي لجعل الطلاب يتعلمون ناشطين و يؤكد التعليم بتوفير الموارد التعليمية.^{٤٣}

و مفهوم الأخرى عن التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة *Restructuring* التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة و المهارات و الاجتهاد والقيم. و بعبارة أخرى، مجموع الاساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالتعليم بكل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل إكتسابه خبرات تربوية معينة.^{٤٤}

عند يعرف إصطلاح التعليم مجموعة البرنامج الحادثة الخارجية التي تصمم لعضد عمليات التعلم الداخلية. يذكر أن التعليم هو محاولة ليكون الناس يتعلمون. أما عن التعلم كنشاط لحاق الإبداع لطلاب.^{٤٥}

⁴²Oemar Hamalik, *Manajemen Pengembangan Kurikulum* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), 162.

⁴³Dimiyati dan Mujiono, *Belajar Dalam Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta).

⁴⁴رشدى أحمد طعيمة، الأساس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ٢٧.

⁴⁵Nazarudin, *Manajemen Pembelajaran* (Yogyakarta: Teras, 2007), 162.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي، لأن هذا البحث تريد الباحثة ان تكشف كيف المبادئ الأساسية التعليمية و أثارها في مهنية معلمي اللغة العربية و الباحثة تريد أن تركز على فهم وصف الظاهر و الدقيق. عن المبادئ الأساسية التعليمية و أثارها في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك.

و أما منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو دراسة الحالة، وهي البحث الكيفي التي تنطوي على حالة، و مكان و موضوع الدراسة. يفترض موضوعات الدراسة لديهم نفس الخصائص. و تريد الباحثة في هذا البحث أن توضيح المبادئ الأساسية التعليمية و أثارها في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك.^{٤٦}

ب. حضور الباحثة

كانت الباحثة مفتاح البحث في البحث الكيفي. و الباحثة هي مهمة في محل البحث. تكون الباحثة مفتاحاً لأداة البحث لحصول الى المعنى المعين و تكون الباحثة جامعت البيانات و محلل البيانات و المخبرة البحث.^{٤٧} و حضور الباحثة في مكان البحث لأجل جمع البيانات التي تتعلق بالمبادئ الأساسية التعليمية و أثارها في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك.

^{٤٦} نائر أحمد غباري و يوسف عبد القادر أبو شندي زخالد محمد أبو شعيرة، البحث النوعي في التربية و علم النفس،

(عمان: ٢٠١١)، ٣٣.

^{٤٧} Lexy J. Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Rosdakarya, 2009), 168.

ج. محل البحث

في البداية كان هذا البحث موجودًا في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك، نظرًا لأن عدد الطلاب فيها الداخلية بلغ عددًا أكبر مما توقع الباحثة، فقد استخدمت الباحثة عينة من مواقع مختلفة في مدرسة رادين فاكو ترنججاليك الداخلية الحديثة. هذا مهم لأن في مدرسة رادين فاكو به عينة من المعلمي يتوافق مع هذا البحث.

و عقد هذا البحث في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك. كما قد بين الباحثة في خلفية البحث السابقة، لأن بعض المعلمين هناك عند القدرة كل فصل ينقسم إلى ثلاثة أجزاء في تعليم اللغة العربية. و يتجلى هذا بالإختلاف كل معلم عن موهبة في التأثير على تعليم اللغة العربية. و يؤثر عوامل المعلم الى عملية التعليم، خصوصا في تعليم اللغة العربية لدعم تدريس القدرة في المهارة.^{٤٨}

د. مصادر البيانات

و حصلت مصادر البيانات في هذا البحث من المدرسين في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك. و تحصيل نوع البيانات بالبيانات الأساسية هي بيانات الملاحظة و المقابلة لمعلمي اللغة العربية و عما يتعلق بها. فبيانات الملاحظة تتعلق بموضوع البحث مباشرة. و أما بيانات المقابلة تحصل من محاوره ثلاثة معلمين في تعليم اللغة العربية. و اما خريطة البحث كما يلي:

رقم	البيانات	مصادر
١.	احوال المدرسة، المعلم و الطلاب	قسم الادارة
	الرأي رئيس المدرسة	رئيس المدرسة
	المبادئ الأساسية التعليمية	مهنية معلمي اللغة العربية

^{٤٨}المقابلة مباشرة مع أحد الأستاذة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك في التاريخ ٨ أبريل

٢٠١٩ م في الساعة الثالثة حتى الخامسة مساء (المترجمة من اللغة الإندونيسية).

الطلاب اللغة العربية	الرأي بعض الطلاب	
رئيس المدرسة، معلمي و الطلاب	احوال عملية التعليم باللغة العربية	٢.
معلمي و الطلاب	احوال لتأثير المبادئ الأساسية التعليمية	

هـ. أسلوب جمع البيانات

و أما أسلوب التي استخدمت الباحثة لجمع البيانات و المعلومات في هذا البحث كما يلي:

١. الملاحظة

و هي طريقة البحث لجمع البيانات بملاحظة أو مشاهدة الحوادث المتعلقة بالبحث أو دراسة أحوال الشيء أو أحوال النفس بطريق الشهادة و الكتابة المنظمة. مباشرة كانت أو غير مباشرة.^{٤٩}

قال سوتريسنو الهادي (١٩٨٦) أن الملاحظة هي عملية معقدة، و هي العملية التي تتضمن العمليات البيولوجية و النفسية. و اثنان من أهمها عمليتي المراقبة و الذاكرة.^{٥٠}

و تستعمل الباحثة هذا المنهج لتحصيل البيانات عن عملية المبادئ الأساسية التعليمية و أثارها في مهنية معلمي اللغة العربية (دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنبجاليك).

٢. المقابلة

المقابلة هي طريقة من طرق أكثر استخداما لجمع البيانات من البحث الكمي. و المقابلة مما أمكن لباحثين جمع البيانات المتنوعة من المشاركين في أي حال في سياق.^{٥١}

⁴⁹Mardalis, *Metode Penelitian* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), 63.

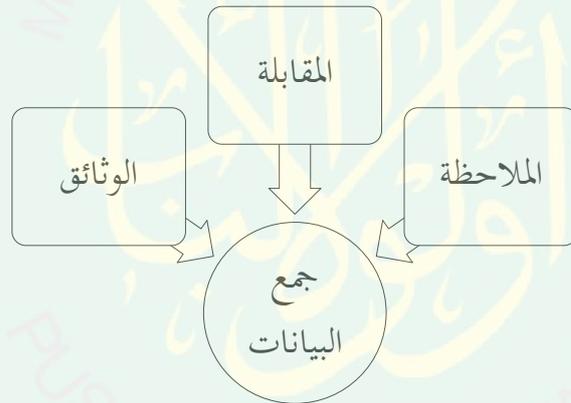
⁵⁰Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabet, 2013), 145.

⁵¹Samiaji Saros, *Penelitian Kualitatif: Dasar-Dasar* (Jakarta: Permata Puri Media, 2012), 45.

و هي المحادثة لتحصيل البيانات بمنهج السؤال و الجواب بين شخصين أو أكثر متواجهين و متسامعين عن الإعلام الإجتماعي ظاهرا و باطنا.⁵² و تستعمل الباحثة هذا المنهج لتحصيل البيانات من محاورة ثلاثة معلمين في تعليم اللغة العربية، رئيس المدرسة و بعض طلاب.

٣. الوثائق

و منهج البحث لتحصيل البيانات بجمع الوثائق و تحليلها كتابة أو غيرها.⁵³ و تستعمل الباحثة هذا المنهج لتحصيل البيانات المتعلقة بالصورة العامة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك من تاريخ التأسيس، و الموضع الجغرافيا، و حال طلاب المدرسة والمعلمين، و مادة الدراسة، و عملية التعليم. الرسم البياني من تقنيات جمع البيانات:⁵⁴



و. تحليل البيانات

وفقا لتحليل البيانات قال Bogdan هو عملية البحث بمنهج جمع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة، و الملاحظة الميدانية و غيرها من المواد المرادة، لذلك يمكن أن تفهم البيانات بسهولة، و يمكن نقل نتائجها لآخرين. و هذا

⁵²Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid II* (Yogyakarta: Andi Offse, 1995), 192.

⁵³Nana Sudjana, *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2005), 7.

⁵⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2014), 273.

التحليل يحصل بجمع البيانات، ترجمتها إلى الوحدات، و تنظيمها إلى الأنماط، و اختيار ما هو مهم، و جعل الاستدلال الذي يمكن أن يقال لشخص آخر.⁵⁵

تحليل البيانات في البحث الكيفي يقام حين جمع البيانات، و بعد الانتهاء من جمع البيانات في فترة معينة. و حينما تقوم الباحثة المقابلة، و قد قامت الباحثة على تحليل إجابات المقابلات. إذا كانت الإجابات منها غير متعة، فتستمر الباحثة على الأسئلة مرة أخرى إلى حد ما، فيحصل على البيانات المصدقية. قال ميلس و هورمان، أن النشاط في تحليل البيانات الكيفية يقام تفاعليا و مستمر حتى يكون تماما، بحيث تتم البيانات المشبعة و النشاط في تحليل البيانات ها هو تقصير البيانات، عرض البيانات، و الاستنتاج و التحقق.

١. تقصير البيانات

تقصير البيانات فيه ناس خيت، اختيار الأشياء الأساسية التركيز على الأشياء المهمة، و البحث عن المواضيع و الأنماط. و نشاط تقصير البيانات في هذا البحث متعلق بالمبادئ الأساسية التعليمية و اثارها، خاصة في مهنية معلمي اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات في البحث الكيفي يمكن إقامته بشكل الوصف الموجز، الرسوم البيانية العلاقات بين الفئات، و المخططات و ما أشبه ذلك. و قال ميلس و هورمان، أن أكثر استخدام عرض البيانات في البحث الكيفي هو النص القصصي. يسهل عرض البيانات على فهم ما يحدث، تخطيط العمل التالي على أساس ما قد فهم.⁵⁶ و استخدمت الباحثة عرض البيانات في هذا البحث لوصف البيانات المدروسة وصفية عن المبادئ الأساسية التعليمية و اثارها في مهنية معلمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك.

⁵⁵Ibid., 334.

⁵⁶Ibid., 249.

٣. الاستنتاج و التحقق

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات الكيفية عند ميلس و هوبرمان هي استنتاج و تحقق. الاستنتاج الأول الذي يطرح لايزال المؤقتة، و سيتغير إذا لا يوجد الدليل القوي الذي يدعم على مرحلة جمع البيانات التالية. و كر إن كان الاستنتاج الأول مدعومة بأدلة صديقة و ثابتة عندما عاد الباحثة الى ميدان لجمع البيانات، فيطرح أنه الاستنتاج المصدقية.^{٥٧} و ارادت الباحثة بما لنيل نتائج البحث الصديقة أي أنها بإكمال الأدلة الحديقة و ثابتة في بياناته.

ز. تصحيح البيانات

بعض لفحص صحة البيانات و هي: (١) طول الاشتراك (٢) عمق الملاحظة (٣) التثليث "Triangulation" (٤) مناقشة الأصحاب (٥) تحليل الحالة السلبية (٦) كفاءة المراجع (٧) مراقبة الأعضاء (٨) تفصيل الشرح (٩) حسابة "Auditing".^{٥٨} تستخدم الباحثة ثلاثة أساليب: طول الاشتراك، عمق الملاحظة و التثليث.

١. طول الاشتراك

حضور الباحثة في ميدان البحث يملك دورا مهما في عملية جمع البيانات. وقت قصير لا يكفي لجمع البيانات، وذلك يتطلب بزيادة وقت الباحثة، يعني أن الباحثة تعود إلى الميدان لجمع و فحص البيانات.

٢. عمق الملاحظة

و تقام بالمشاورة على الملاحظة لا اكتشاف الخصائص و العناصر عن الحالة المناسبة بمشكلات البحث، و تركيز الأفكار في تلك المشكلات حتى تقوم الباحثة بالبحث العميق.

⁵⁷Ibid., 252.

⁵⁸Lexy J. Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), 327.

٣. التثليث

التثليث هو الأسلوب الذي يستخدم لتفتيش صحة البيانات المستفادة شيئاً آخر. و تستخدم الباحثة نوعين من التثليث و هما المصادر، و الطريقة. (أ) التثليث بالمصادر، هو المقارنة بين معلومات الملاحظة و المقابلة، و المقارنة بين بيانات المقابلة و الوثائق، (ب) التثليث بالطريقة، و هو تفتيش ثقة البيانات المحصورة من رئيس المدرسة، و معلم اللغة العربية، و الطلاب في المقابلة.



الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

المبحث الأول: عرض البيانات و تحليلها

أ. صورة العامة عن موضوع البحث

في هذا الباب الرابع، ستشرح الباحثة البيانات التي تتعلق بأسئلة البحث. بعد ان تعمل الباحثة بطريقة الملاحظة و المقابلة مع مستجيب أو من الذي يتعلق بالمبادئ الأساسية التعليمية و أثارها في مهنية معلمي اللغة العربية (دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك)، أمّا البيانات التي تبحث الباحثة كما يلي:

١. موقع الجغرافي

اسم المدرسة	: المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك
NSM	: ١٢١٢٣٥٠٦٠٠٠٨
NPSN	: ٢٠٥١٢٧١٣
عنوان المدرسة	: الشارع كي مانجون ساركورا رقم ١٧ "ب"
رمز البريدى	: ٦٦٣١٦
المنطقة	: سوراكن
المدينة	: ترنججاليك
الولاية	: جاوى الشرقية
هاتف	: ٧٦٩٠٥٣٦ (٠٣٥٥)
العنوان الايلىكتروني	: mtsrapa@gmail.com
سنة التأسيس	: ١٩٩٤
رئيس المدرسة	: مأمون أمير، الماجستير
حالة الأراضي	: الملكية الخاصة
الاعتماد	: A

٢. تاريخ المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

إختار الباحثة المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك التي تقع في المعهد الحديثة رادين فاكو بسريع كي مانجون ساركورا رقم ١٧ "ب" سوراكن بترنججاليك و هي الجزء من التعليم في مؤسسة و الاجتماعية المعارف نهضة العلماء. تقوم المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك سنة ١٩٩٤ بإستعمال الطريقة التدريسية الدينية الأولاد. كان المؤسس مؤسسة قد مات ثم أورثنا إلى خلفائه أمرا بوقف مفروغا منه وسيلة التعليم في المدارس و الاجتماعية الكتابات معاريف نهضة العلماء. بعد ذلك شيدت بناية جديدة لإضافة و توسيع المدرسة مع انطلاق لمعهد الخاص لتعليم العالي في قسم التربية الاسلامية و المدرسة الابتدائية، و حتى الآن لاتزال في التحسين.^{٥٩}

و موقعها الجغرافي من ٤٥ كلو مترا من عاصمة مدينة ترنججاليك، و حوالي ٣٠ كلو مترا عن مركز الناحية. و قربها من المدارس الدينية عاليها ترنججاليك أكثر من ٢٥٠ مترا. و موقع هذه المدرسة في قرية سوراكن و هي في الشارع مسجد الردوان سوراكن - ترنججاليك جاوى الشرقية. تتركب غرفة التعليم في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك في أول تأسيسها إلى ثلاثة فصول ثم بعد ماجرت التربية سنوات، فصارات زائدا و كذلك بمجموعة التلاميذ زائدا و أكثر حتى الآن.^{٦٠}

أما رؤية و مهمة هذه المدرسة، هما من رؤية المدرسة يعني طباعة الكوادر الإسلامية المؤهلة في مجال العلوم و الماهرة و الأخلاق الكريمة و مكرس لله سبحانه و تعالى. و من مهمة المدرسة يعني تحسين الجودة في المجال الأكاديمي،

^{٥٩} الوثائق موجز الشخصي التاريخ النظام التجاري المتعدد الأطراف رادين فاكو ترنججاليك ٢٠١٩.

^{٦٠} نفس المراجع.

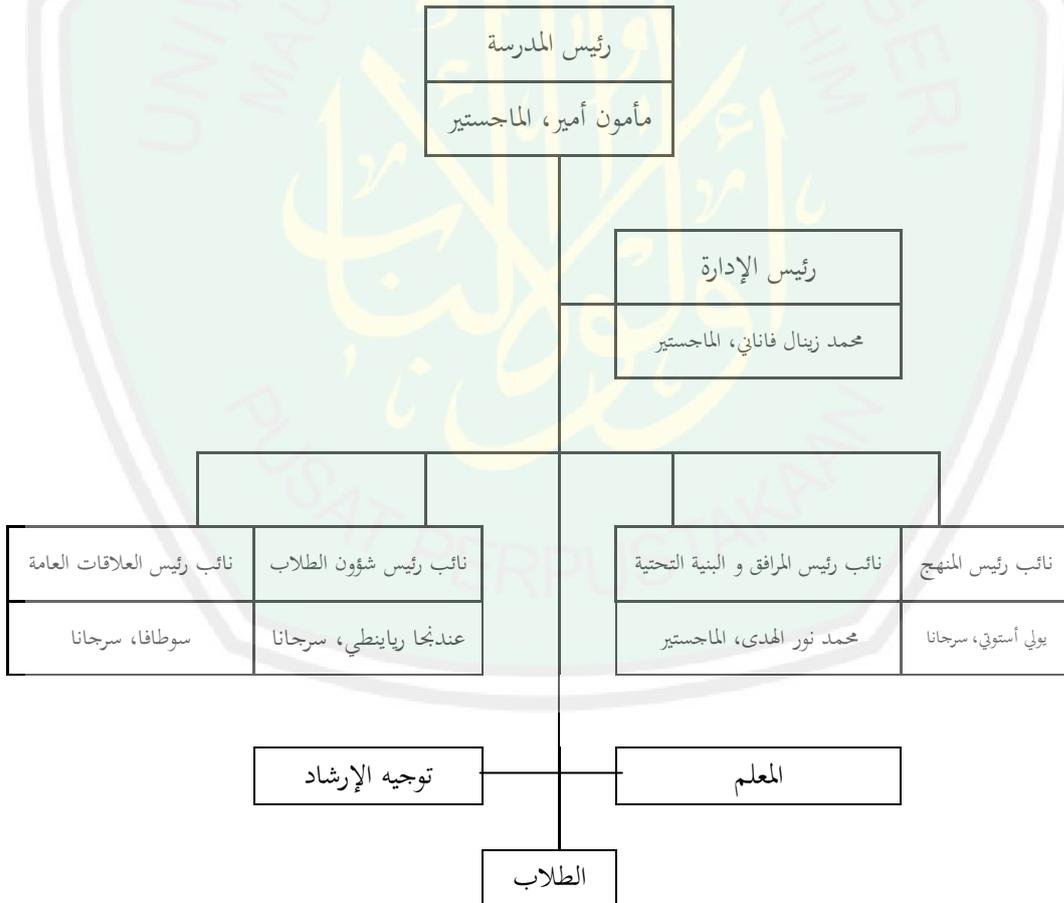
تحسين إتقان المهارة اللغوية، طباعة الموارد البشرية ان يفكر بسرعة، جعل الأذكار قوية، التصرف بشكل مناسب، أجيال الطباعة التي منضبطة في الطابع.^{٦١}

٣. تركيب المنظمة

لكي تنظم المدرسة منظمة و تسهل عملية التعليم و التّعلم المقرّرة فيها، و هي إحدى العناصر المهمة التي لا بدّ أن تحقق في كل مؤسّسة تربية. و تركيب المنظمة المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك هي تشتمل في اللّوحات الآخرة.

الرسم البيان ١

هذا الهيكل التنظيمي في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك كما يلي:



^{٦١} نفس المراجع.

٤. أحوال المدرّسين في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

كان مدرّس كثير في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك، هم يتخرجون من الجامعة الإسلامية الحكومية أو الجامعة الإسلامية المدينة و منهم من يتخرجون من الجامعة الأخرى. و لهذه المدرسة، المستخدمين أيضا لتسهيل عملية الإدارة و ليحرّسها. و عدد المدرّس هناك ٣٠ أشخاص و انما لمعلمي اللغة العربية هناك ٣ انفار كل فصل.

٥. جهاز المدرسة

و أمّا جهاز المدرّسين في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك. و حدود جهاز المدرّسين في المدرسة لمؤيد عملية التعليم و التّعلم. و كذلك المدرّسين في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك. جهاز المدرسة يستطيع أن يسبّب إلى ائتمان السّكان لوضع أولادهم ليتعلّموا فيها.

٦. شكل وسائل المدرسة

واسع المدرسة: ١٩٠٥ مترا رابعا.

٧. التصحاح الذي يناسب بالشروط الصحة المدرسة:

القائمة ٢

الرقم	أنواع التصحاح	موجود	غير موجود	عدد	الحال	
					جيد	فاسد
١	مسيل الماء الواسخ	√	-	١	√	-
٢	المزيلة	√	-	٣	√	-
٣	مسيل الماء المطر	√	-	١	√	-

٨. وسائل المدرسة

القائمة ٣

الرقم	أنواع الوسائل	موجود	غير موجود	عدد	الحال	
					جيد	فاسد
١	غرفة لرئيس المدرسة	√	-	١	√	-
٢	غرفة للمدرّسين والمدرّسات	√	-	١	-	-
٣	غرفة للإدارة	√	-	١	-	-
٤	غرفة لمعمل كومبيوتر	√	-	١	√	-
٦	غرفة لمعمل علم العالم	√	-	١	√	-
٧	غرفة UKS	√	-	١	√	-
٩	الحمام للمدرّسين و المدرّسات	√	-	٢	-	-
١٠	الحمام للطلاب	√	-	٢	√	-
١١	الميدان للرياضة	√	-	١	√	-
١٢	المستودع	√	-	١	√	-
١٣	الفصل	√	-	٥	√	-
١٤	المكاتب و الكراسي للطلاب	√	-	٢	√	-
١٥	المكاتب و الكراسي للمدرّسين و المدرّسات	√	-	٢٠٥	√	-
١٦	الخزانة	√	-	٣	√	-
١٧	الرفوف	√	-	١	-	√
١٨	الخزائن	√	-	٢	√	-

-	√	٦	-	√	السبورة	١٩
-	√	١	-	√	الكرات	٢٠
-	√	١	-	√	جهاز التسجيل	٢١
-	√	٤	-	√	التلفزيون	٢٢
-	√	٤	-	√	VCD	٢٣
-	√	١	-	√	مكبر الصوت	٢٤
-	√	١	-	√	المطعم	٢٥

٩. أحوال المدرّسين في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك

القائمة ٤

الموقف	الأسماء	الرقم
رئيس المدرسة	مأمون أمير، الماجستير	١
	ترنجاليك، ٢٤ فبراير ١٩٧٧	
الأستاذة	عندنجا رباينطي، سرجانا الأولى	٢
	تولونغاغونغ، ٢٨ أكتوبر ١٩٧٣	
الأستاذة	يولي أستوتي، سرجانا الأولى	٣
	بنتجا، ٣٠ يوليو ١٩٧٩	
الأستاذ	محمد زينال فاناني، الماجستير	٤
	ترنجاليك، ٢٧ مايو ١٩٨٠	
الأستاذ	محمد نور الهدى، الماجستير	٥
	ترنجاليك، ٦ مارس ١٩٧٦	
الأستاذة	منيفة، سرجانا الأولى	٦
	ترنجاليك، ٧ فبراير ١٩٧٣	
الأستاذة	سيتي كريستينا، الماجستير	٧

	ترنجاليك، ١١ يناير ١٩٦٨	
الأستاذة	أليف روديانا، سرجانا الأولى	٨
	ترنجاليك، ٢٢ أبريل ١٩٧٣	
الأستاذة	سوجي ولانداري، سرجانا الأولى	٩
	تولونغاونغ، ٢٦ مارس ١٩٧٣	
الأستاذة	سري بوجي أستوتي، سرجانا الأولى	١٠
	ترنجاليك، ١٢ أبريل ١٩٦٩	
الأستاذة	سري هارتي، سرجانا الأولى	١١
	ترنجاليك، ١٠ يوليو ١٩٦٧	
الأستاذ	سوطافا، سرجانا الأولى	١٢
	كديري، ١٠ يناير ١٩٧٠	
الأستاذة	سونرمي، سرجانا الأولى	١٣
	ترنجاليك، ٩ يونيو ١٩٧١	
الأستاذة	أسني فورو إيدا، سرجانا الأولى	١٤
	ترنجاليك، ٢٠ أكتوبر ١٩٧٨	
الأستاذة	سومينياتي، سرجانا الأولى	١٥
	فونوروكو، ٢٦ أغسطس ١٩٧٦	
الأستاذ	سورحمان، سرجانا الأولى	١٦
	ترنجاليك، ٢٩ مارس ١٩٦٩	
الأستاذة	إيكو وهيو هوسناوتي، سرجانا الأولى	١٧
	ترنجاليك، ٦ أغسطس ١٩٨٢	
الأستاذة	نوفي تريشناوتي، سرجانا الأولى	١٨
	ترنجاليك، ٢٨ نوفمبر ١٩٨١	

الأستاذة	ويجياتن، سرجانا الأولى	١٩
	ترنججاليك، ٢ يناير ١٩٧٢	
الأستاذة	إيكا سورباني، سرجانا الأولى	٢٠
	ترنججاليك، ١٠ مارس ١٩٨٣	
الأستاذ	أحمد أنصاري، سرجانا الأولى	٢١
	ماديون، ٢١ أكتوبر ١٩٧١	
الأستاذة	نعمة أري رسما فوتري، سرجانا الأولى	٢٢
	ترنججاليك، ٢٥ يناير ١٩٨٦	
الأستاذة	توتي فاطمة، سرجانا الأولى	٢٣
	ترنججاليك، ٦ أبريل ١٩٨٤	
الأستاذة	دووي رازيانا أينول، سرجانا الأولى	٣٤
	ترنججاليك، ١ سبتمبر ١٩٩٠	
الأستاذ	أحمد شمس الدين، سرجانا الأولى	٢٥
	ترنججاليك، ١٤ يناير ١٩٩٣	
الأستاذة	إرنا فؤدة كلما، سرجانا الأولى	٢٦
	ترنججاليك، ٢٠ ديسمبر ١٩٩٥	
الأستاذ	محمد الهام سفار، سرجانا الأولى	٢٧
	ترنججاليك، ١٥ أكتوبر ١٩٨٥	
الأستاذ	يود وحي باسوكي، سرجانا الأولى	٢٨
	ترنججاليك، ٠١ مارس ١٩٩٢	
الأستاذة	سند لستار	٢٩
	ترنججاليك، ٢٦ يوليو ١٩٩٢	
الأستاذة	رينا وديات، سرجانا الأولى	٣٠

ترنججاليك، ١٣ يناير ١٩٩٢

١٠. أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك
 إنّ أحوال الطلاب الموجود في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك و
 عددهم يرسم في اللوحة الآتية:

أحوال المتعلمين في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك سنة ٢٠١٨-٢٠١٩م

القائمة ٥

الرقم	الفصل	الطلاب	الطالبات	عددهم
١	السابع	٢٨	٣٣	٦١
٢	الثامن	٢٨	٢٣	٥١
٣	التاسع	٢٨	٢٩	٥٧
		العدد		١٦٩

تلك اللوحة تدل على أكثر المتعلمين الذين يتعلمون في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك. منهم متخرجون من المدرسة الابتدائية الحكومية. أنهم يفصلون في الفصول المتعددة التي عددهم ٩ فصلا و ١٦٩ التلاميذ و التلاميذات يتعلمون فيه.^{٦٢}

القائمة ٦

عداد الطلاب كل فصل من الفصل السابع الى التاسع

الرقم	الفصل	الطلاب	الطالبات	عددهم
١	السابع أ	٧	١١	١٨
٢	السابع ب	٢١	-	٢١
٣	السابع ج	-	٢٢	٢٢
٤	الثامن أ	٢٢	-	٢٢

^{٦٢}الوثائق في المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك سنة ٢٠١٩.

١١	١١	-	الثامن ب	٥
١٨	١٢	٦	الثامن ج	٦
١٧	١٢	٥	التاسع أ	٧
١٩	٧	١٢	التاسع ب	٨
٢١	١٠	١١	التاسع ج	٩
١٦٩	العدد			

القائمة ٧

أسماء الطلاب الذين تعلم المعلم اللغة العربية الأولى في الفصل السابع (أ)

الرقم	أسماء الطلاب	الجنس
١	أحمد محمد نوروز زمزم الفاروق	الطالب
٢	أليسيا سييلا أريستا	الطالبة
٣	بدر دوجا عبد الله	الطالب
٤	شنتيا رمضان	الطالبة
٥	ديانيسا بوتري أجوستين نارا ديتا	الطالبة
٦	ديندا نور عزيزة	الطالبة
٧	هاريس حسن الدين	الطالب
٨	لقمان هاكيم	الطالب
٩	ماساجي الصوري زيكي باته فرمانصة	الطالب
١٠	ميلينا إيكافريتيوي	الطالبة
١١	ناييلا نور ليلة	الطالبة
١٢	نادير ميلوت ركسي عبد الله	الطالبة
١٣	نسوا أولفياني	الطالبة
١٤	نور يادين	الطالب

الطالب	قائيس أكبر دوي سافوتري	١٥
الطالبة	سيتي عائشة	١٦
الطالبة	سبهان همزة	١٧
الطالبة	تاشا	١٨

أسماء الطلاب الذين تعلم المعلم اللغة العربية الثاني في الفصل الثامن (أ)

الجنس	أسماء الطلاب	الرقم
الطالب	إيفان سرپا	١
الطالب	عرفان برامانتا سادلانوري	٢
الطالب	عثمان عمر الصديق	٣
الطالب	سير يودينطا	٤
الطالب	غالوح إيقا	٥
الطالب	ديماس بيكتي رحمانا	٦
الطالب	كورنيا هندر	٧
الطالب	إلم وسنو ويرندا	٨
الطالب	طافان جيسا	٩
الطالب	كافيا أرسيك مولانا	١٠
الطالب	لانتيو فيفو فرضو	١١
الطالب	حميد عليا	١٢
الطالب	رسكي رسيب	١٣
الطالب	ويدان فرتامما	١٤
الطالب	زلفيان جينال	١٥
الطالب	عفيف مسلم	١٦
الطالب	جاسين جهيانى	١٧

الطالب	احمد قره اعيون	١٨
الطالب	محمد رزق	١٩
الطالب	فرمال صايها	٢٠
الطالب	مخليس زيدان	٢١
الطالب	محمد شهدا	٢٢

أسماء الطلاب الذين تعلم المعلم اللغة العربية الثالث في الفصل التاسع (أ)

الجنس	أسماء الطلاب	الرقم
الطالبة	أديفيرا رحما كيرينا	١
الطالبة	عيسا فتري عينور رحمة	٢
الطالبة	ألين باقياتوس صالحة	٣
الطالبة	أليفيا ولان أبو سفوتري	٤
الطالبة	أنيسة سوريا نيغ تيباس	٥
الطالبة	أرينتي فوئدتور رحمة	٦
الطالبة	جلارا ولانداري	٧
الطالبة	إيلنغ إيلاه	٨
الطالب	فرحان أمين إريانتو	٩
الطالب	حنيف فريس أنغير	١٠
الطالب	إبن فاجار صديق	١١
الطالبة	مفتاح الأولى سبيلا	١٢
الطالب	محمد نوفال قترون نادا	١٣
الطالب	محمد فهول أنوار	١٤
الطالبة	أوليل هداية	١٥
الطالبة	ويما أرفانادا	١٦

الطالبة	زليتا إنده أديتما	١٧
---------	-------------------	----

ب. المبادئ الأساسية التعليمية في مهنة معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

كما قال رئيس المدرسة، كان المعلم الذي يعمل كمدرس باللغة العربية يجب أن يكون لديه المبادئ الأساسية لتدريس. يمكن تلك الملاحظة من الجانب الأول من المادة التي سيتم تدريسها، و إجراءات التعلّم (الطريقة التي يتعلم بها الطلاب، و كيف يعلم المعلم المادة)، المعلم و الطلاب. يتم ضبط بعض هذا المراحل، و هي المواد التي سيتم تدريسها، على المواد المراد تسليمها، في عملية التعليم، يجب على المعلم معرفة قدرة الطلاب على فهم كيفية تعليم اللغة العربية، و كذلك يجب على المعلم إعداد ما سيتم إعداده من قبل الطلاب، بالإضافة إلى أن المعلم يجب أن يكون مجهزًا مهارات لدعم التعليم ذي الصلة باللغة العربية، سواء كان ذلك في كثير من الأحيان يحضر الندوات أو تقديس متزايد أو تعميق أنفسهم من خلال الإستمرار في مستوى أعلى مثل استمرار في الماجستير أو الدكتور و غيره.^{٦٣}

كان معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك يعني الثلاثة معلمي اللغة العربية كل فصل و هم أولا الأستاذة إرنا فودة كلما في الفصل السابع و ثانيا الأستاذ أحمد في الفصل الثامن و ثالثا الأستاذة دووي رازيانا أينول في الفصل التاسع.

هذه رأي من معلم اللغة العربية في المبادئ الأساسية التعليمية في مهنة معلمي اللغة العربية، كما يلي:

^{٦٣} مقابلة الباحثة مع الأستاذ مأمون أمير، و هو رئيس المدرسة في التاريخ ٢٢ أبريل ٢٠١٩ في ديوان المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك.

(١) المعلم اللغة العربية الأول

المبدأ الأساسي لتدريس الذي أعرفه عند رأيي هو مبدأ المعلم الذي يعمل في مجال معين عند التدريس في التعليم و ان يقوم على بعض التحضير لتدريس المعلم لديه على الأقل مبدأ ان يتم تبنيه كمعالجة في عملية التعليم و التعلم.

أ. المبادئ التعليمية

يتمثل المبدأ الأساسي لتدريس مع الأستاذة إرنا نفسه في إيلاء الاهتمام لطلاب أثناء التعليم، و إلى جانب التعليم ليكون دائمًا متحمسًا، لا يكون كسول، و يوفر أنشطة لأنه يدرس الطلاب الصف السابع كمبتدئين في تعليم اللغة العربية، ثم يستخدم في أنشطة متنوعة في دعم التعليم اللغة العربية، يميل إلى تعليم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من اكتساب المعرفة من المواد باللغة العربية لديهم بالفعل مع الدروس التي سيتلقونها بحيث تكون مترابطة، لدعم تعليم اللغة العربية فهي توفر الوسائل التعليمية في شكل كائنات صلة بالمواد تسليمها من أجل تسهيل الطلاب في فهم اللغة الأجنبية، أي العربية نفسها، فإن إعطاء التكرار هو دروس عربية متكررة ليسهل تذكرها، و توفر القليل من الارتباط لكن ليست كثيرة، فقد قدم علاقة المهارة بين بعضهم بعض حتى يدرك الطلاب أن تعليم اللغة العربية مترابطة، و توجيه التركيز الكامل لطلاب على التركيز في تعليم اللغة العربية، و توفير مهام جماعية حتى يتمكن الطلاب من التواصل مع أصدقائهم، و فهم الاختلافات بين كل طالب بشكل فردي من أجل معرفة مستوى قدرة كل طالب، يقدم الأخير تقييمًا قبل و بعد تعليم اللغة العربية من أجل معرفة إنجازات الطلاب و تقدمهم و يتمكنوا من التصريف بشكل مناسب إذا واجه الطلاب صعوبة في التعليم بالإمتحان الشفهي و التحريري.

من ملاحظة الباحثة أن النظرية التي استخدمها الأستاذة إرنا أثناء عملية التعليم و التعلم هي نظرية السلوك. هذه النظرية هي عملية تعلم تؤكد على عملية إعطاء التحفيز و إجراءات الاستجابة التي يقوم بها الطلاب. يتضح هذا من خلال استجابة الطلاب لمنبهات من مواد تعليم اللغة العربية المقدمة من الأستاذة إرنا. هنا قام طالبان بالرد على الأمر من الأستاذة لتقدم من خلال إظهار المحادثة التي أجراها الأستاذة مع طلابه. كانت العملية التي قام بها الأستاذة قصيرة فقط لأنه لا يزال هناك الكثير من المواد باللغة العربية التي لم تكتمل بعد. هذا بسبب قلة ساعات الدرس و الكثير من الأهداف المادية.^{٦٤}

ب. إعداد التدريس

الإعداد التدريس الذي يقوم به الأستاذة إرنا هي إعداد نفسه جسدياً و عقلياً عن طريق إعداد إتقان المواد المختلفة ليتم تسليمها، و المهارة التي سيتم توفيرها و على إستعداد للإجابة على أنواع مختلفة من أسئلة الطلاب، بحيث يكون في مهمة حقيقية ليصبح معلماً محترفاً. جانب ذلك، فإنه يزود الطلاب أيضاً بشخصية جيدة و حرجة ليصبحوا إنساناً ينمو و يتطور مع كل المشكلات التي يواجهونها. في عملية التعليم و التعلم، يعرف أيضاً شخصيات طلابه، و يوفر معرفة مفيدة في الدنيا و الآخرة.

بالإضافة، هناك فوائد يحصل عليها من إعداد التدريس أولاً، و هي زيادة إتقان الموضوع المراد توفيره، و الطريقة التي سيتم استخدامها وفقاً للمواد بمساعدة وسائل الإعلام أو الوسائل التعليمية، مما يزيد من سلطة المعلم في نظر الطلاب و غيرهم.

^{٦٤} ملاحظة الباحثة مع الأستاذة إرنا فؤدة كلما، و هي معلمة درس اللغة العربية في الصف السابع أ في الفصل المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترينجاليك.

بعض الأشياء التي يجب أن ينتبه إليها في التدريس هي الأهداف التي يجب تحقيقها، و المواد التي يجب تقديمها و الطرق التي يجب استخدامها، و الوسائط التي سيتم استخدامها و تقديم التقييم.^{٦٥}

٢) المعلم اللغة العربية الثاني

المبدأ الأساسي لتدريس عند رأبي قد يكون أكثر لمعتقدات الفرد عند الذهاب لتعليمي. ربما عند التدريس هناك الأساسيات المستخدمة في عملية التعليم و التعلم. أعتقد أنه يجب أن يكون كل شخص مبادئه الخاصة، سواء من حيث التعلم أو التدريس، يجب أن يكون هناك مقبض، مثل قبضتنا على الحياة.

أ. المبادئ التعليمية

يتمثل المبدأ الأساسي لتدريس مع الأستاذ أحمد نفسه في إيلاء الإهتمام في شكل حافز لطلاب ليكونوا أكثر تحمسًا لتعلم اللغات الأجنبية، و توفير الأنشطة في الفصول الدراسية و خارج الفصول الدراسية حتى لا يشعر الطلاب بالملل، مع إعطاء فكرة في شكل مواد تم تقديمها مع معرفة الطلاب، توفير أدوات في شكل و سائط تعليمية حتى يكون الطلاب أكثر سهولة في الفهم، و توفير التكرار من خلال الاستمرار في تكرار المادة التي يتم تدريسها بحيث يسهل على الطلاب تذكرها، و إقامة علاقات بين المهارة مع بعضهم بعض، مع التركيز بحيث لا تكون عقول الطلاب في كل مكان، مما يعطي التواصل الاجتماعي بين الطلاب واحد مع الطلاب الآخرين لتواصل مع بعضهم، و فهم كل الطالب على حدة لمعرفة قدرتها، و تقديم تقييمات دائما من أجل قياس قدرات الطلاب في تعليم اللغة العربية في شكل شفوي و مكتوب.

^{٦٥} مقابلة الباحثة مع الأستاذة إرنا فؤدة كلما، و هي معلمة درس اللغة العربية في الصف السابع في ديوان المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترينجاليك.

من ملاحظة الباحثة أن النظرية التي يستخدمها الأستاذ أحمد في عملية التعليم هي نظرية السلوك. نظرية السلوك هي عملية تعلم تؤكد على عملية إعطاء التحفيز و إجراءات الإستجابة التي يقوم بها الطلاب. يتضح هذا من خلال استجابة الطلاب لمنهات من مواد تعليم اللغة العربية المقدمة من الأستاذ أحمد. هنا هو يعطي مفردات من القراءة و يستجيب الطلاب بترتيبه لإصدار جملة من القراءة.^{٦٦}

ب. إعداد التدريس

يهدف إعداد التدريس الذي أجراه الأستاذ أحمد إلى البحث عن كتب داعمة أخرى حتى لا تكون رتيبة في تعليم اللغة العربية، و فهم المواد إيصالها أولاً، مع إدراك قدرة الطلاب على استهداف المواد عرضها بسهولة أكبر.

تمثل الفوائد التي يتم الحصول عليها من إعداد التدريس في زيادة المعرفة من الكتب الداعمة الأخرى بخلاف تلك التي تقدمها الحكومة، و سيهتم الطلاب أكثر بالموضوع غير الدائم أو الرتيب، مع التحضير الدقيق تصبح فعالية التعليم و التعلم أكثر فعالية.^{٦٧}

بعض الأشياء التي يجب مراعاتها في التدريس هي الأهداف المراد تحقيقها و المواد التي سيتم تقديمها و طرق التدريس و وسائط التعليم التي سيتم استخدامها و تقديم التقييم.

٣) المعلم اللغة العربية الثالث

المبدأ الأساسي لتدريس عندي هو أن الأساس يقوم على النظرية و التطبيق. عند التدريس باستخدام نظرية، بينما في الممارسة العملية لا تستخدم، لا أعتقد أن

^{٦٦} ملاحظة الباحثة مع الأستاذ أحمد شمس الدين، و هو معلم درس اللغة العربية في الصف الثامن أ في الفصل المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترينجاليك.

^{٦٧} مقابلة الباحثة مع الأستاذ أحمد شمس الدين، و هو معلم درس اللغة العربية في الصف الثامن في ديوان المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترينجاليك.

لها المبادئ. لأن مبدأ كل شخص مختلف أم لا. يعرف بعض النظرية و لكن في الممارسة العملية لم تتحقق به و هكذا عكسه. لكن يعلم كل معلم أنني متأكد من أنه يجب أن تكون هناك نظرية مستخدمة، لكن لا أعرف ما هي النظرية التي يستخدمها في التعليمي فقط.

أ. المبادئ التعليمية

إن المبادئ الأساسية لتدريس التي يطبقها الأستاذ دووي في تعليم اللغة العربية ان يتم التأكيد عليها بشكل كبير على نشاط هؤلاء الطلاب، حيث إن التزام المعلمة هي إثارة أنشطة الطلاب في التفكير و القيام. قمي بتدريس اللغة العربية بطريقة مباشرة في الفصل كمثل إدخال المفردات عن طريق الحفظ بحيث ان يسهل الى الطلاب لتذكرها، ثم يشرح نصوص القراءة باللغة العربية البسيطة، و يطلب من الطلاب إعادة شرح القراءة بلغتهم، و تدريب الطلاب على أن يكون النشيط في الإجابة على الأسئلة، و ينهي القراءة و غيره، لتوفير الفرصة لطلاب في التواصل بنشاط.

توفر الأستاذة دووي أيضاً العديد من الدوافع لطلاب في نهاية التعليم، بالإضافة إلى الدافع ليكون معتاداً دائماً على استخدام اللغة العربية. و بالتالي سوف ان يحصل الطلاب على اتصال بين المعرفة التي لديهم و الدروس التي يتلقونها.

و في نهاية التعليم، أعطيت الأستاذة المهام لكل الطلاب من أجل تحديد نتائج التقييم التي كانت مناسبة لقدرة الطلاب. تقسيم المهام المعطاة من قبل الأستاذة لطلاب في شكل اختبار الكتابية أو اختبار الشفهية. يهدف إلى تحديد مستوى إجادة اللغة العربية لكل الطلاب و تحفيز الطلاب على الإستمرار في الممارسة و التفوق. إن إجراءات الأستاذة لبعض الطلاب ان

يواجهون الصعوبة في أثناء عملية التعليم هي دائماً ما تحفزهم و تقدم لهم التوجيه عن توفير فرصة لدراسة خارج ساعة الدوام المدرسي. من نتائج ملاحظة الباحثة، فإن النظرية المطبقة منها هي نظرية السلوك. نظرية السلوك، يتضح ذلك من خلال توفير لتحفيز الأستاذة دووي لطلاب في عملية التعليم. حيث أعطيت بعض المفردات و القراءة مسبقاً حتى ان يفهم الطلاب المواد جيداً و يتمكن الرد الذي تلقاه الطلاب من الإجابة على الأسئلة التي طرحها المعلم.^{٦٨}

ب. إعداد التدريس

بناءً على نتائج المقابلة، فإن الإعداد التدريسي الذي أجرته الأستاذة دووي قبل التدريس يقوم بإعداد و تخطيط المواد و الوسائل الإعلامية اللازمة لتدريس كمثل الكتب المطبوعة، و غيرها من الكتب الداعمة، و فهم و اتقان المواد تسليمها لطلاب، و ترتيب المواد بشكل مناسب حتى يتمكن الطلاب من الاستجابة ما نقله المعلم، و ضبط مستوى قدرة الطلاب الذين يدرسون، و إعداد طرق مثيرة لإهتمام و وفقاً لمواد تسليمها، ثم تجميع التقييم في نهاية الدرس.

الفوائد التي اكتسبتها في إعداد التدريس هي خلق جو لطيف في الفصل الدراسية و تشجيع ان تعاطف الطلاب مع المعلم و خلق التعليم بالفعال و الكفاءة.^{٦٩}

^{٦٨} ملاحظة الباحثة مع الأستاذة دووي رازيانا أبنول، و هي معلمة درس اللغة العربية في الصف التاسع أ في الفصل المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترينجاليك.

^{٦٩} مقابلة الباحثة مع الأستاذة دووي رازيانا أبنول، و هي معلمة درس اللغة العربية في الصف التاسع في ديوان المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترينجاليك.

ج. أثار المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

تشمل مجاله مهارة يعني الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. كل الانسان عند القدرة على إتقان كل اللغة، لو كان على مستوى مختلفة و محرقة الأقراس. أما بالنسبة لهذه الاختلافات فهي الأهداف التعليمية التي يجب تحقيقها، و القدرة الأساسية التي تمتلكها، و الدافع في داخلها و المصالح و المثابرة. المشكلات التي يواجهها معلمي اللغة العربية و هي عن الدرس اللغة العربية، لان في تعليم اللغة العربية كان المعلم طلب لتكون قادرة على إتقان تعليم اللغة العربية التي تتكون من أربع مهارات.

كان الباحثة ستلاحظ أثار المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في تلك مدرسة. كما قالت الطالبة، وجدت درس اللغة العربية لأدنى مستوى من بعض الطلاب لا تزال قادرة إلى حد كبير على الدرس اللغة العربية بشكل صحيح، أن الطلاب لا يهتمون الدرس الذي قدمها المعلم، لأن المعلم لا بد ان يستخدم وسائل التعليم و طرق التدريس المتنوعة في تعليم اللغة العربية. بعض الطلاب يشعرون أن مادة اللغة العربية مادة صعبة. لأن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية و ليست اللغة الأم.^{٧٠} كان تعليم كل مهارات في مادة اللغة العربية كثير جدا. يشرح المعلم عن المادة لا بد ان يهتم على حالة الطلاب، حتى يكون بعضهم غير مازحين و بعضهم غير نائمين و لكن بالحماسة.^{٧١}

^{٧٠}مقابلة الباحثة مع ديندا نور عزيزة الطالبة في الفصل السابع (أ) من المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك في التاريخ ٢٣ ابريل ٢٠١٩.

^{٧١}مقابلة الباحثة مع ناويلا نور ليله الطالبة في الفصل السابع (أ) من المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك في التاريخ ٢٣ ابريل ٢٠١٩.

قد تكون اللغة العربية لاتزال تستطيع اي تتحدث بإجعل جملة مفيدة فلذلك يسبب تشوش على نفس الطلاب.^{٧٢} يشعر الطلاب الصعبة في مادة اللغة العربية، لأنهم متخرجون من المدرسة المختلفة و يكونون خارج من المدرسة الابتدائية الإسلامية و من المدرسة الابتدائية الحكومية التي لم درسوا اللغة العربية فلا سيما قدرة الطلاب كل المهارات. و المشكلات الأخرى هي أن اللغة العربية صعبة و متدنية خاصة في المهارة الكلام كان الطلاب لا بد ان يتكلم اللغة العربية لكي يستطيع ان يعرف بتكلم و بعضهم يخافون ان يتكلمون باللغة العربية عن الأخطاء في المهارة الكلام غير المناسبة في أصلها، و من المهارة الكتابة عن درس القواعد إما من النحو أو من الصرف، لأن لا بد بتخفيف المفردات أولاً بالكثير. و ليفهم درس اللغة العربية لا بد ايضا ان يعرف المعني كل السؤل انه كل الكتاب إستعمال بالكتابة اللغة العربية.^{٧٣}

لنيل البيانات و لمعرفة هذه المشاكل، فكانت الباحثة تستعمل طريقة الملاحظة لأنها وسيلة تستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبرته و معلوماته. و بالملاحظة المباشرة تعرف الباحثة عن عملية التعليمية من بداية الدراسة إلى نهايتها. و كانت المقابلة هي أداة هامة لحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية بها تعرف الباحثة عن المبادئ الأساسية التعليمية من مهنة معلمي اللغة العربية و أثارها في تعليم الطلاب عن الدرس اللغة العربية. و أما لنيل كل المبادئ الأساسية التعليمية لمعلمي و كانت الباحثة ان تعطي الورقة المرقبة لتعرف الباحثة على نظرية التعليم بإستعمال بها.

^{٧٢} مقابلة الباحثة مع إهم و سنو و برندا الطالب في الفصل الثامن (أ) من المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠١٩.

^{٧٣} مقابلة الباحثة مع ألين باقياتوس صالحة الطالبة في الفصل التاسع (أ) من المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك في التاريخ ٢٥ أبريل ٢٠١٩.

و كما أشار الأستاذة دووي رازيانا أينول، لابد المعلم أن تربيهم و يواجههم بالصبر لأن كثير من الطلاب ضاعفون في مادة اللغة العربية. من المقابلة السابقة، يعرف أن تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع (أ) كان رتيباً. كثير من الطلاب لا يهتمون في وقت درس اللغة العربية. هذا الحال يدل بأن الطلاب لم تحمسوا في الدرس و ليس لديهم التشجيع في تعلم اللغة العربية.^{٧٤}

أما تعليم اللغة العربية كما مر من المقابلة السابقة فيعرف بأن المدرس لابد ان يعلم جيداً. لأنه لابد ان يستخدم الإستراتيجيات أو طرق التدريس المختلفة و الوسائل التعليمية لتعليم اللغة العربية. يقوى هذا الرأي بقول رئيس المدرسة من المقابلة التالية، إن في عملية التعليم و التعلم من درس اللغة العربية كان هؤلاء الطلاب قليل من المفردات و تستعمل أسلوب المحاضرة بدون الوسائل التعليمية، الأهم من التعليم يعني أن يكون الطلاب يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة بدن فهم المفردات و فهم المقصود من التعليم أو الدرس للغة العربية. اذا كان الطلاب أكثر المفردات لنفسه فيكون استطاعا ان يتحدث باللغة العربية و يجعل الكلمات باللغة العربية.^{٧٥}

و قد وضح هذا النظر من مقولات، أن مهنة المعلم لابد عنده المبادئ التعليمية لإعدادها في عملية التعليم و التعلم اللغة العربية و أن يستخدم الوسائل في تعليم اللغة العربية خاصة على كل المهارات و أثرها مهم جدا عند تعليمها. ترجى هنا، من خلال آثار المبادئ التعليمية في مهنة المعلم يعني أن يكون المعلم بقدره على كل المهارات و يستطيع ان يتعلم اللغة العربية بجيد و صحيح. و بالتأكيد، هم سيتناولون خبرة جديدة في التعليم. و لذلك، تقوم الباحثة على جعل الدورات لتعليم في مهنة المعلم عند في الفصل يعني وفقاً لمجال دراسة اللغة العربية التي سيتم

^{٧٤} مقابلة الباحثة مع الأستاذة اللغة العربية، و هي معلمة درس اللغة العربية في التاريخ ٠٣ مايو ٢٠١٩ في ديوان المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترينجاليك.

^{٧٥} مقابلة الباحثة مع الأستاذ مأمون أمير في غرفة رئيس المدرسة في التاريخ ٢٩ أبريل ٢٠١٩.

تدريسها، إتقان الاستراتيجيات التي سيتم تقديمها، امتلاك تقنيات إدارة بصفية جيدة، و لكن هناك أيضًا بعض من ليس جيدين، و قادر على استخدام وسائل التعليم، نظرًا لا يزال في عمر صغار، قم دائمًا بإجراء التقييم قبل أو بعد اكتشاف نتائج التعلم الطلاب، لديهم أساس تعليمية جيدة، لكن في بعض الأحيان يكون هناك بعض غير مناسب، يعقدون دروسًا في الإعداد لإمتحان. و كانت تلك نتيجة لملاحظة الباحثة مباشرة في تلك الميدان.

المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث

أ. المبادئ الأساسية التعليمية في مهنة معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

مبادئ الأساسي التعليمي هو مبدأ أساسي يجب أن يفهمه المعلم من أجل تنفيذ عملية التعليم و التعلم في عالم التربية.⁷⁶ أن يصبح معلم أن يكون مصحوبة بمبادئ أو معتقدة بقوة. الاعتقاد الراسخ من المعلم في حد ذاته سيحعله محترفًا. المعلم المهني أساسه هو معلم ان يعمل على أساس مبدأ. أداء المعلم المهني في ظهور المهام التي تتميز بالخبرة في كل من المواد و الأساليب.⁷⁷

أن مبدأ التعليم في مهنة معلم اللغة العربية يكون جيد. هذا يتوافق مع نتائج الملاحظة التي أجراها الباحثة و المقابلة و الوثائق لمعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك. نتائج الملاحظة عن المبادئ الأساسية التعليمية في مهنة معلمي اللغة العربية تكون جيدة. هذا يتوافق مع نتائج المقابلة مع الرئيس المدرسة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك و قوله إن المعلم المهني هو المعلم الذي لديه مبادئ تعليمي جيد. بالإضافة، يعد إعداد تحضير المعلم في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك وفقًا لإعداد المعلم في التعليمي بنظر من نتائج المقابلة. أظهرت نتائج الملاحظة التي لاحظها الباحثة لمعلم أن العديد من النقاط

⁷⁶Mahmud, *Psikologi.*, 295.

⁷⁷Muhammad, *Kurikulum.*, 19.

تقييمها دائماً و غالباً، لأن التقييم مهم جداً في عملية التعليم و التعلم. لنقاط نادراً تكون فردية و تركيز، و لا يوجد لنقاط على الإطلاق.

هناك عشر المبادئ التعليمية عند سالميطا يعني الاهتمام، الأنشطة، الإدراك، مظهرة، التكرار، الارتباط، التركيز، التنشئة الاجتماعية، الفردية و التقييم.⁷⁸ بناء على نتائج ملاحظة الباحثة الى المعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك، فإن جميع معلمي اللغة العربية هناك لديهم مبادئ نفسا في عملية التعليم و التعلم. من بين مبادئ التعليمي في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك هناك يوجد سويا و غير متسويا.

مبادئ التعليمي في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك على تقرب عند عشر المبادئ التعليمية. يعد على إعداد التعليمي و مقارب النظري في استخدام معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك متسويا. هذا يدل على أن معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك لديهم مبادئ أساسية، الإعداد التدريس و مقارنة النظرية تكون مقبول جيد بين معلمي اللغة العربية من الصف السابع و الثامن و التاسع. هذا التأكيد بعض المبادئ و الإعداد التعليمية و مقارنة النظرية لإستخدام في مهنة معلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك كما يلي:

١. معلمة اللغة العربية الأول

المبدأ الأساسي التعليم الأستاذة إرنا:

أ. اعطي المدح الى الطلاب عند الانتهاء من الوظيف بشكل جيد و مساعدة

الطلاب عند مواجه الصعوبة في أداء الوظيف.

عند سالميطا، أن يكون المعلم في التدريس قادراً على إثارة انتباه الطلاب

لدرس التي يقدمها المعلم. هذا هو مبدأ المعلم في شكل الإهتمام.

⁷⁸Slameto, *Belajar.*, 35.

ب. استخدام ادوات المساعدة من كائنات مناسبة لتسهيل الطلاب و أن يساعد المعلم في شرح درس اللغة العربية.

ج. إعطاء التكرار في دروس اللغة العربية ليكون سهلا من ذكر الطلاب.

د. فهم الاختلاف بين طلاب ليستطيع المعلم من معرفة الخلفية و الصعوبة التي يواجهها و قدرة كل طلاب.

عند سالميطا، يبحث المعلم التحقيق في الفرق بين الطلاب (فردياً) ليكون قادرًا على خدمة التربية ان يناسب بإختلاف كل طلاب.⁷⁹

هـ. اعطي التقييم قبل و بعد تعليم اللغة العربية من أجل معرفة قدرة الطلاب، ليتمكن صعوبة الطلاب عند التعلم في شكل اختبار شفوية و تحريرية.

مقارب النظري لإستخدام الأستاذة إرنا في عملية التعليم و التعلم هي نظرية السلوك. يتضح هذا من خلال استجابة الطلاب لمنبهة من مواد تعليم اللغة العربية المقدمة منها. عند النظرية السلوكية (Berliber, Gage، ١٩٨٤) هي أن عملية التعليم تؤكد على عملية إعطاء التحفيز و إجراء الاستجابة ليقوم بها الطلاب. جوهر التعليم في نظر السلوك في استجابة التحفيز (S-R).

إعداد التدريس الأستاذة إرنا:

أ. إعداد في جسديا و عقليا بمجال المهارة التي تمتلكها و إتقان المواد المختلفة ل يتم

تسليمها. بحيث على مسؤولة عن تنفيذ الوظيف ان تكون مهنة معلمة.

عند يوسف، يجب أن يكون المعلم المحتمل بإتقان المجال مختلفة من المعرفة،

المهارة و المواقف العقلية قوية و ثابتة، ان ترجي في الوظيف لتقوم بمهنة

معلمة.⁸⁰

ب. الفوائد لحصول عليها زيادة من المواد في تقديمه، و استخدامها بالطريقة مناسبة

لمساعدة وسائل التعليمية، و زيادة سلطان المعلم في نظر الطلاب و غيره.

⁷⁹Ibid.,

⁸⁰Tayar, *Metodologi*, 21.

ج. بعض الأشياء التي يجب أن ينتبه إليها في التعليمي يعني الأهداف لتحقيقه، و المواد لتقديمه، و الطريقة لإستخدامها، وسائل الإعلام، و اعطاء التقييم.

٢. معلمة اللغة العربية الثاني

المبدأ الأساسي التعليم الأستاذ أحمد:

أ. إعطاء الوظيف لطلاب في اعمال بأنفسهم من البحث إجابة من بيان المعلم أو الكتب. إذا كان هناك شيء غير واضح، يستطيع أن تسأل مرة أخرى. عند سالميطا، في عملية التعليم، يحتاج المعلم ان يعطي نشاط الطلاب في التفكير و العمل. و هذا يشمل مبدأ نشاط المعلم.

ب. اعطاء الإدراك في مواد لتقديمها مع معرفة الطلاب لديهم، و اعطاء الأدوات في التعليم لتسهيل الطلاب في فهم.

ج. اعطاء الارتباط بين علاقة المهارة. لأن بين مهارة مترابطة من ربط عناصر اللغة و هي المفردات مع مهار الكلام. لكي ان يتكلم باللغة العربية، يجب علي إتقان المفردات أولاً.

د. اعطاء الوظيف جماعية ليتمكن الطلاب من التواصل بينهم. من هذا ان يستطيع إكمال الوظيف معًا لتحسين تفكيرهم في حل المشكلة.

هـ. اعطاء التقييم من أجل التعريف قياس قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

مقارب النظري لإستخدام الأستاذ أحمد في عملية التعليم و التعلم هي نظرية السلوك. نظر السلوك هي عملية تعليم تؤكد على عملية إعطاء التحفيز و إجراء الاستجابة ليقوم بها الطلاب.

إعداد التدريس الأستاذ أحمد:

أ. بحث عن الكتب الداعمة الأخرى لتكون غير رتيب في تعليم اللغة العربية، فهم أولاً المواد لتسليمها، تعريف قدرة الطلاب لتسهيل في اعداد المواد لتقديمها.

ب. الفوائد لحصول عليها هي زيادة المعرفة من الكتب الداعمة الأخرى بخلاف من الحكومية، سيتم جذب الطلاب لموضوع بمصادر مختلفة ان يقدمها المعلم، في أداء إعداد خطوات التعليمي ان تحقيق أهداف التعليم.

ج. بعض الأشياء التي يجب في اهتمام التعليمي هي الأهداف لتحقيقه، و المواد لتقديمه، و الطريقة لإستخدامها، وسائل الإعلام، و اعطاء التقييم. عند يوسف، فإن خطة التعليم في إعداد التعليمي هو الأهداف، المادة، الطريقة في استخدام التدريس، الأدوات لمساعدة التعليمية و أسلوب في تقويم التدريس.⁸¹

٣. معلمة اللغة العربية الثالث

المبدأ الأساسي التعليم الأستاذة دووي:

أ. في تعليم اللغة العربية ان يتم التأكيد بشكل كثير على نشاط الطلاب، إن واجب المعلم هو إثارة نشاط الطلاب في التفكير و العمل.

ب. إلقاء السلام، و سؤال حال الطلاب و الوظيفة المنزلية، ليمسح السبورة، و ادعو الطلاب باستخدام اللغة العربية لكشف الحضور. و هذا اعطاء الإدراك لطلاب.

ج. اعطاء متنوعة التعليمية مع واقع الحياة و الهيئة و المعرفة و غيرها. العلاقة بالواقع ان تأكيد في حفظ المفردات كثيرة، يرجي الطلاب ان تطبيقها لمحادثة اليومية في خارج الفصل الدراسية. هذا هو ارتباط المعلم في التعليمي كل المادة بالواقع المترابط.

عند سالميطا، ان يعلم المعلم في التعليمي لإهتمام و التفكير علاقة بين كل المادة. المثال في واقع الحياة كل العلوم أو المعرفة مترابطة.

⁸¹Ibid.,

- د. الإعادة الى الطلاب لتركيز من اتباع مسار التعليم جيدا. بحيث ان يسمع الطلاب بهدوء، حتي ان يصبح حل الفصل تفضيا.
- ه. اعطاء الوظيف لتقييم الطلاب ان تعيين النتيجة بمناسبة في قدرة الطلاب. ينقسم الوظيف لطلاب في اختبار كتابية و شفوية. و هذا لأهداف إلى المعرفة مهارة اللغة العربية لكل الطلاب و تحفيز الطلاب لإستمرار في الممارسة و التفوق.
- مقارب النظري لإستخدام الأستاذة دووي في عملية التعليم و التعلم هي نظرية السلوك. الأول هو نظر السلوك، ان يتضح من خلال استجابة الطلاب لتحفيز المعلم في عملية التعليم.
- إعداد التدريس الأستاذة دووي:
- أ. اعداد التعليمي قبل ان يعلم هي تخطيط المواد و احتاج الوسائل لتعليم و فهم المادة و اتقان المواد لتسليمها، و ترتيب المواد بمناسب، و ضبط قدرة الطلاب، و إعداد الطريق بمتع و تجمع التقييم في النهاية التعليم.
- عند مورسل، يعد إعداد التعليمي شكلاً منهجياً لتخطيط التفكير في تطبيقه على موقف معين لوجه خاصة التعليم في الفصل الدراسية.⁸²
- ب. الفوائد لحصول عليها هي خلق حال الفصل الدراسية مسرورا و ينبت شعور الطلاب بتعاطف الى المعلم و خلق التعليم فعالية و الكفاءة.
- ج. بعض الأشياء التي يجب مراعاتها في التعليمي يعني الأهداف لتحقيقه، و المواد لتقديمه، و الطريقة لإستخدامها، وسائل الإعلام، و اعطاء التقييم.

⁸²Mursell, *Mengajar*,. 150.

ب. أثار المبادئ الأساسية التعليمية في مهنة معلمي اللغة العربية في مدرسة

المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

اللغة العربية ليست اللغة الأم لإندونيسي، لذلك يجب أن يهتم مهنة المعلم بأنشطة تعليم اللغة العربية. فإن المبادئ الأساسية لتعليمية في مهنة المعلم اللغة العربية مهمة. سيكون لمبادئ الأساسية التعليمية في مهنة المعلم اللغة العربية آثار في تحسين جودة تعليم اللغة العربية. كان تعليم اللغة العربية الجيد سيكون ارتفاع في نتائج التعليم التي تتميز بإتقان الطلاب الى اللغة العربية. المبادئ الأساسي لمعلم يعني عرض مبدأ يجب أن يمتلكه المعلم في نقل جميع أنواع المعرفة لطلابه من مقارنة، الأسلوب، الإستراتيجية أو الطريقة التي تقوم بالإبداعي مناسباً في المعايير كفاءة المعلم و تعديل أسلوب التعليم في الخصائص الطلاب و تحفيزهم لتعلم.

يعتمد المعلم الوظيفة بالإعتقاد أن التعليمي عبادة و أن يكون معلماً عملاً جيداً، فإن أداء المعلم أحسن. كان المعلم ان يأتي التعليم من تدريب المعلم، ان يصبح معلماً بسبب نداء موهباً، فإن صوت الضمير في الواقع معلم ليكون نجاحاً عندما يقوي بمبادئ. ترشد المهنة في وظيفة طلبت الخبرة و المسؤولية و الولاء لعمل. فالمهنة كون شخص أو أداء في عملية الوظيفة. مهنة المعلم هي يملك المعلم قدرة مهنية بمختلفة مهارة كمدرس. في سياق المهنة، كان معلم اللغة العربية ان يجب إظهار على مهنيته. و هذا يرشد بالإمتلاك مهارة اللغوية (إتقان المادة) و الاستراتيجية في نقل المعرفة لطلاب.⁸³ عند النظرية السلوكية أو السلوك، المقصود في التعلم أنه عملية تغيير لسلوك من نتيجة لتفاعل بين التحفيز و الاستجابة. التعلم هو تغيير السلوك في نتيجة التجربة عن التفاعل بين التحفيز و الاستجابة.⁸⁴

إن مبدأ تعليمي في مهنة المعلم اللغة العربية كان نجاحاً عندما يغير تعلم الطلاب الذي من لا يستطيع في البداية التكلم باللغة العربية حتى يستطيع بالتكلم

⁸³Nasution, *Didaktik*,. 12.

⁸⁴Eveline Siregar, Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014), 25.

اللغة العربية. يملك المعلم بمبادئ التعليمية جيدة ان يجعل لطلاب عند التعليم جيد أيضًا. كان التعليم الطلاب في مدرسة رادن فاكو أن يقول فيه مقبول. هذا يستطيع بنظر ان بعض الطلاب في مدرسة رادن فاكو أكثره غير صعوبة في تعليم اللغة العربية و بعض الصغير لا يزال بصعوبة في تعلمها. و هذا لأن عوامل المعلم و الطلاب ان تؤثر في عملية التعليم. عوامل المعلم أنه ما زال غير مناسب مع مبادئ التعليمي، فأن الطلاب لم يفهم ما بيان المعلم. و مع ذلك، يحاول معلم اللغة العربية ان يسعى بأحسن في الإعطاء التوجيه و الإرشاد لطلاب من خلال عملية التعليم و التعلم. مبدأ التعليم في مهنة المعلم يؤثر الى الطلاب لأنه مناسبًا بتقريب نظرية التعليم و هي السلوك. تلك نظرية التعليم تأثر الى مرحلة الطلاب في الابتدائية، المتوسطة، الثانوية و إلى الجامعة. يملك المعلم بتقريب نظرية التعليم ستأثر في الثقة النفس في التعليمي. و اذا لم يملك المعلم بتقريب نظرية التعليم سيكون في تعليمه بغير مناسب أو كان الطلاب لا احترامه.

معلمة الأولى هي تدرس اللغة العربية في الفصل السابع الألف (أ) و الباء (ب) و الجيم (ج) لها أكثر حماسة وإبداعا و له تأثيرات على الطلاب في الفصل. هذا منظور من الطلاب الذين تعلم بحماسهم مع أستاذة إرنا، بعض الطلاب لا يشعرون بالنعاس أو الملل في الفصل و إما من بعض الطلاب الأخرى تتكسلون في تعليم اللغة الأجنبية.

معلم الثاني هو يدرس اللغة العربية في الفصل الثامن الألف (أ) و الباء (ب) و الجيم (ج) له يحافظ على أكثر الأخلاق و الصبر، لأنه متخرج من معهد لذلك أن ينال العلوم منه أن يطبق العلوم في التعليم اللغة العربية في الفصل و إما من خارج الفصل. و هذا منظور من الطلاب الذين يحترمون إلى الأستاذ أحمد عند التدريس في الفصل، و أحيانا بعض من الطلاب يكون عامرا في الفصل و لكن يصبر المعلم في توبيخ الطلاب.

معلمة الثالثة هي تدرس اللغة العربية في فصل التاسع الألف (أ) و الباء (ب) و الجيم (ج) و هي ودية و حازم وله تأثير على الطلاب في الفصل. و هذا منظور من الطلاب الذين ينظمون و يرتبون عند تدريسها في الفصل. و لا يترك الطلاب ولو كان لم تدخل المعلمة في الفصل.

يرتبط مبادئ المعلم ارتباطاً وثيقاً بنقل العلوم، لأن مناقشة مبادئ المعلم تعني مناقشة نماذج الدور التي يستخدمها المعلم عند التدريس. مبدأ التدريس ليس مجرد قاعدة لمطالبة، و لكن دعوة المعلم.

آثار من مبادئ المعلم اللغة العربية في المدرسة رادين فاكو كما التالي:

١. إن تعليم اللغة العربية في المدرسة رادين فاكو يسير سيرا جيدا. و هذا منظور من جميع المعلمين يعلمون اللغة العربية يستخدم بالمبادئ الأساسية للتدريس جيدا. ولكن بعضهم لم يستخدم بالمبادئ الأساسية للتدريس الصحيحة.
٢. المعلم يملك مبدأ التدريس الفردي و الاجتماعي يستطيع أن يدرس التعليم الجيد لطلاب، بأكثر المناهج. و هذا منظور من بعض الطلاب يحترم المعلم و يحترم أصدقائهم من خلال خلق تناغم بينهم.
٣. كان أهداف التعلم قابلة لتحقيق وفقاً لمادة المقدمة، و لكن بعضه لا يزال يواجه صعوبة في تحقيق الهدف نظراً لعدم وجود ساعات الدرس، فالمادة كثيرة جداً و قدرة على كل الطلاب في الفصل مختلفة.
٤. يصبح شحذ الطلاب الناطقين باللغة العربية من المدرسة الابتدائية قليلا قليلا لأن الطلاب ليس من مدرسة الابتدائية لاسلامية فيشعر بالتحدي لتعلم اللغة الأجنبية، و بعد تعلم اللغة العربية مع المواد التي قدمها المعلم، يصبح الطلاب على علم بأن اللغة العربية هي اللغة الكتاب لأمة الإسلام.
٥. إعطاء التأثيرات الإيجابية و السلبية. من حيث التأثير الإيجابي على إتقان لغة بعض الطلاب، و لذلك يستطيع الطلاب أن يعمل الوظائف من المعلم و

يطابقها في الفصل أو خارج الفصل. من الجانب السلبي له تأثير على الحد الطلاب في إتقان أربعة مهارات اللغة العربية التي تتكون من الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة، لأنهم لم يفهم من بعض المواد باللغة العربية.

هناك قول مأثور "لا يوجد عاج غير متصدع"، و هذا يساوي مع معلم اللغة العربية و الطلاب في رادين فاكو ليس جميعهم كاملا في عملية تعليم اللغة العربية. هناك بعض الطلاب الذين لم يفهم على إتقان المواد والصعوبة في قوائدها. و أما ذلك، يرشد المعلم بالجيد، لكي يسير تعليم اللغة العربية بالأهداف الجيد. تشمل البرامج و الأنشطة التي تنفذها المدارس في دعم تعليم الطلاب اللغة العربية كما يلي:

١. المفردات اليومية
٢. المحادثة
٣. الكلام
٤. فصل التوجيه
٥. بيئة اللغة العربية

تقام جميع البرامج في رادين فاكو لتحسين تعليم اللغة العربية لطلاب. إذا ان تنفيذ جميع البرامج بالجيد و جعل الطلاب أمهار باللغة العربية، فهذا يعني أن الأهداف في التعليم ناجحة. و بالتالي فإن الآثار المترتبة على مبدأ تدريس من معلم اللغة العربية في رادين فاكو الى الطلاب بالنجاح و جيد.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

اما النتائج الى استنادا خلاصة البحث في نهاية هذه الرسالة عن المبادئ الأساسية التعليمية و اثارها في مهنية معلمي اللغة العربية (دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك)، كما يلي:

١. المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

أن مبدأ التعليم في مهنة معلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك يكون جيد. إن المعلم المهني هو المعلم الذي لديه مبادئ تعليمي جيد. بالإضافة، يعد إعداد تحضير المعلم في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك وفقاً لإعداد المعلم في التعليمي. أظهرت نتائج الملاحظة التي لاحظها الباحثة معلم أن العديد من النقاط تقيّمها، لأن التقييم مهم جداً في عملية التعليم و التعلم. في تقريب نظرية التعليم عند المعلم في مدرسة رادين فاكو على تقدير بنظرية السلوك، النظرية السلوكية (Berliner, Gage، ١٩٨٤) هي أن عملية التعليم تؤكد على عملية إعطاء التحفيز و إجراء الاستجابة ليقوم بها الطلاب. جوهر التعليم في نظر السلوك في استجابة التحفيز (S-R).

و كذلك، فإن مبادئ التعليمي في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك على تقريب عند عشر المبادئ التعليمية. يعد على إعداد التعليمي و مقارب النظري في استخدام معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك متسويا. هذا يدل على أن معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك لديهم مبادئ أساسية، الإعداد التدريس و مقارنة النظرية تكون مقبول جيد بين معلمي اللغة العربية.

٢. آثار المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة

رادين فاكو ترنجاليك

فيما كما يلي عن آثار مبادئ الاساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية

في مدرسة رادين فاكو، على النحو التالي:

٦. إن تعليم اللغة العربية من قبل معلم اللغة العربية في مدرسة رادين فاكو بأنه

جيد بما فيه الكفاية. أن المعلمين الثلاثة يعلم كمدرس اللغة العربية يستخدم

العديد من المبادئ الأساسية التعليمية التي تتوافق مع مبادئ التعليمي. و لكن

هناك لا يزال غير متفق مع مبدأ التعليمي بشكل صحيح.

٧. يملك المعلم مبدأ التعليمي فرديا و اجتماعيا على حد سواء توفير التعليمي الجيد

لطلاب، مناهج العديد من نظرية التعليم. و ملاحظة أن بعض الطلاب احترام

المعلم و يحترم أصدقاء من المتناغم بينهم.

٨. الأهداف التعليم لتحقيق المادة المقدمة، أن البعض لا يزال يواجه صعوبة في

تحقيق الهدف لعدم ناقص في فرصة الوقت الدرس و كانت المادة كثيرة جدًا و

قدرة كل طلاب في الفصل مختلفة.

٩. يصبح شحذ الطلاب باللغة العربية من المدرسة الابتدائية الحكومية قليلا

فقليلا، لأن الطلاب ليس من مدرسة الابتدائية الاسلامية فيشعر بالتحدي

لتعليم اللغة الأجنبية، و تعليم اللغة العربية في المواد التي قدمها المعلم، يصبح

الطلاب بأن اللغة العربية هي اللغة في الكتاب لأمة الإسلام.

١٠. إعطاء التأثير الإيجابية و السلبية. من تأثير الإيجابي على إتقان اللغة بعض

الطلاب، بحيث قيام الطلاب مهمة التي قدمها المعلم و ممارستها في الفصل أو

خارج الفصل. من الجانب السلبي له تأثير على الحد من الطلاب في إتقان اربع

مهارات اللغة العربية ان تتكون من الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة،

لأنهم يشعرون أن لا يزال ان يفهم بعض المواد باللغة العربية.

ب. التوصيات

بناء على هذا البحث عن المبادئ الأساسية التعليمية و اثارها في مهنية معلمي اللغة العربية (دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجمجاليك) من ناحية المبادئ التعليمية و اثارها فتوجه الباحثة التوصيات الى مدرسة المتوسطة و رئيس المدرسة و معلم اللغة العربية فيه، و منها:

١. رئيس مدرسة رادين فاكو

ينبغي الى رئيس المدرسة ان تزويد المرافق و البنية التحتية في إضافة أدوات اللغة في عملية التعليمية لا سيما تعليم اللغة العربية، من أجل جذب الطلاب لدراسة في مكان ممتع. و سهل الى المعلم أن يكون مبدعا باستخدام الوسائط المناسب و الكامل.

ينبغي لرئيس مدرسة رادين فاكو ان يراقب المعلم في عملية التعليم اللغة العربية كل الدراسة بشكل روتينية، لتقام المعرفة اداء المعلم و التعلم الطلاب في التعليمية.

٢. معلم اللغة العربية

ينبغي لمعلم اللغة العربية أن يستخدم المبادئ التعليمية المناسبة، لأنها تساعد في اعداد التعليمية بسهولة. ارتفاع نتيجة التعليمية لطلاب.

ينبغي على المعلم اللغة العربية ان تطبيق المبادئ الاساسية التعليمية لنهجة و المعرفة في العملية التعليم و التعلم.

٣. الطلاب

لا تفترض أن اللغة العربية صعبة و لكن سهلة في تعلمها، المهم ان تفهم قليلا فقليلًا، مثل حب في الحفظ و قراءة القرآن، فإن اللغة العربية ستشعر بمسرور. و كن متحمسًا و استمرار في تحفيز نفسك لتعلم اللغة العربية دائما.

ج. الإقتراحات

- في عملية تعليم اللغة العربية، يجب على المعلم اللغة العربية أن تحسن مبادئ التعليمية من خلال إعداد التدريس جيد.
- يجب أن يكون في مشاركة التدريب، لزيادة التوسيع و اتباع التطوير علوم المعرفة في المبادئ الأساسية التعليمية.
- أن يثبت المعلم اللغة العربية في مهنتها بحماس عند التعليمية اللغة العربية ليكون الطلاب الجودة.



قائمة المصادر و المراجع

أولاً: المصادر

القرآن الكريم : سورة المجادلة، ١١:٨٥.

ثانياً: المراجع العربية

أحمد، عبد الرحمن القدر. *الطرق تعليم لغة العربية*. المكتبة النهضة المصرية: القاهرة. ١٩٧٩.

السمان، محمود علي. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. كتاب المعلم و الموجه و الباحث في طرق تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف. ١٩٨٧.

السمان، محمود علي. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. مصرى: دار المعارف. ١٩٨٣.
طعيمة، رشيد أحمد. *الاساس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية*. القاهرة: دار الفكر العربي. ٢٠٠٠.

غانم، محمود محمد. *طرق التربية و التعليم و تطورها غير العصور الإسلامية و حتى العصر الحديث*. الجامعة الأردنية: دار الأندلس للنشر و التوزيع. ١٩٩٧.

غانم، محمود محمد. *طرق التربية و التعليم و تطورها غير العصور الإسلامية و حتى العصر غبارى، ثائر أحمد و يوسف عبد القادر أبو شندي زخالد محمد أبو شعيرة*. البحث النوعي في التربية و علم النفس. عمان: ٢٠١١.

المنور، أحمد و رصون. *قاموس المنور اللغة العربية-الإندونيسيا كاملاً*. المكتبة التقدمة: سورابايا. ١٩٨٤.

عبد الله بن عبد الكريم السعدون في الكتاب عشت سعيداً من الدراجة الى الطائرة.

ثالثاً: المراجع الأجنبية

Al-Attas, Naquib. *Konsep Pendidikan dalam Islam*. Bandung: Mizan. 1984.

Asyrofi, Syamsuddin. *Pengajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Agama; Telaah Kritis Dalam Perspektif Metodologis, Al-Arabiyyah, Vol I, Juli 2004.*

Bagus, Lorens. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2000.

- Baharuddin. *Pendidikan & Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2010.
- Dimiyati, Mudjiono. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta. 2009.
- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research Jilid II*. Yogyakarta: Andi Offset. 1995.
- Hamalik, Oemar. *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2008.
- J. Mursell, S. Nasution. *Mengajar Dengan Sukses*. Bandung: Jammers. 1980.
- Mahmud. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia. 2011.
- Mardalis. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara. 2003.
- Moelong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2011.
- Moelong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya. 2009.
- Nasution, S., M. A. *Didaktik Asas-Asas Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara. 1995.
- Nata, Abuddin. *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana. 2011.
- Nawawi, Hadari. *Organisasi Sekolah dan Pengelolaan Kelas*. Jakarta: Haji Masagung, Cet ke-3. 1989.
- Nazarudin. *Manajemen Pembelajaran*. Yogyakarta: Teras. 2007.
- Nudin, Syarifudin dan Basiyudin Usman, *Guru Profesional dan Implementasi Kurikulum*. Jakarta: Ciputat Press. 2002.
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 2 Tahun 2008, Tentang Standart Kompetensi Lulusan dan Standart Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah.
- Rusman. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Perss. 2011.
- Samad, Duski. Guru Besar Fakultas Tarbiyah IAIN Imam Bonjol Padang. *Jurnal At-Ta'lim, Jilid 1, Nomer 5 Juli 2013*.
- Sanjaya, Wina. *Kurikulum dan Pembelajaran, Teori dan Praktik Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana. 2010.
- Sardiman, A.M, *Interaksi dan Motivasi dalam Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 1996.

- Saros, Samiaji. *Penelitian Kualitatif: Dasar-Dasar*. Jakarta: Permata Puri Media. 2012.
- Siregar, Eveline, Hartini Nara. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2014.
- Slameto. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta. 2010.
- Suardi, H., Sapani, dkk. *Teori Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen, Bagian Proyek Penataran Guru SLTP Setara D III), 1997/1998.
- Sudjana, D. *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung: Falah Production. 2005.
- Sudjana, Nana. *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah*. Bandung: Sinar Baru Algesindo. 2005.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta. 2014.
- Suharsono dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. Widya Karya. 2009.
- Sukmadinata. *Psikologi Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Rineka Cipta. 2009.
- Susilo, Muhammad Joko. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Manajemen Pelaksanaan dan Kesiapan Sekolah Menyongsongnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2008.
- Wehr, Hans. *A Dictionary of Modern Written Arabic*. Bairut: Librarie du Liban. London: Mac. Donald dan Evans, Ltd., Cet ke-4. 1974.
- Yusuf, Tayar, Syaiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 1995.

الملحقات

١. دليل الملاحظة
٢. دليل الوثائق
٣. دليل المقابلة
 - أ. لرئيس المدرسة
 - ب. لمعلم اللغة العربية
 - ج. لبعض الطلاب
٤. ورقة المراقبة
٥. منهج الدراسي و خطة التعليم
٦. رسالة البحث من الجامعة
٧. رسالة البحث من المدرسة
٨. الصور

دليل الملاحظة

١. عرض الموقع الجغرافي في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك
٢. عرض الهيكل التنظيمي لمجلس في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك
٣. مراقبة التدريس و أنشطة التعليم في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك
٤. مرافق عرض و البنية التحتية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

دليل الوثائق

١. تاريخ بيانات المؤسسة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك
٢. موضوع البيانات الواردة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك
٣. البيانات الظروف الموضوعية لمعلم و الطلاب عند عملية التعليم في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك
٤. البنية التحتية لبيانات في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

دليل المقابلة

الإسم: ...

لرئيس المدرسة

١. ما الغرض عن تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟
٢. كم عدد معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟
٣. كيف رأيكم بالوصف المعلم اللغة العربية في تعليمه؟
٤. كيف عملية التعليم عند المعلم اللغة العربية بتعليمها في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟
٥. أي المشاكل كان التي تواجه معلمي لتقدم الدراسة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟
٦. كيف جهود الأطراف لتغلب على المشاكل التي تواجه المعلمي عن تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟
٧. أي مرافق قائمة بالموجود في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك لإعادة الوسيلة التعلم و التعليم باللغة العربية؟

دليل المقابلة

الإسم: ...

لمعلمة اللغة العربية

١. أي فصل الذي تعلمكم في تعليم اللغة العربية؟
٢. كيف تجربة التدريس التي واجهتها؟
٣. لماذا تحب أو تختار أن تكون مدرساً للغة العربية؟
٤. عند التدريس، ما هي الاستراتيجية التي تستخدمها في تقديم المواد لطلاب؟
٥. أي مصادر التعليم لإستخدامكم؟
٦. أي نوع من وسائل الإعلام التعليم؟
٧. هل هناك الصعوبة في عملية تدريس اللغة العربية؟
٨. كيف المبادئ الأساسية التعليمية عندكم؟
٩. كيف إعدادكم في تدريس اللغة العربية؟

دليل المقابلة

الإسم : ...

الفصل : ...

لطلاب

١. هل انتم تحبون بالتعلم عن الدرس اللغة العربية مادم في المدرسة؟
٢. هل عندكم بصعوب عن الدرس اللغة العربية؟
٣. هل تحب مدرس اللغة العربية؟ و لماذا تحبها؟
٤. كيف شعوركم بعد تعليم اللغة العربية بتدريس من معلم اللغة العربية؟
٥. كيف رأيك في كيفية تدريس معلم اللغة العربية في الفصل؟
٦. هل من السهل أن تفهم أم لا عندما تدرس من معلم اللغة العربية؟
٧. هل تعليم اللغة العربية من المعلم له تأثير عند دراسة اللغة العربية؟

دليل المقابلة

الإسم: الأستاذ مأمون أمير

لرئيس المدرسة

١. ما الغرض عن تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟
تحقيق الكفاءة اللغوية الأجنبية وهي اللغة العربية بحيث ان يكون معرفة واسعة لزيادة العلوم اللغة العربية لفهم القرآن و الحديث عسي أن تكون التعليمية اللغة العربية تسير سيرا جميلا
٢. كم عدد معلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟
ثلاثة أنفار كل الفصل
٣. كيف رأيكم بالوصف المعلم اللغة العربية في تعليمه؟
كل مدرس لغة عربية هنا لديه مبدأ أو معايير مختلفة. من وجهة نظري الخاصة، فإن جميع المعلمي الذين يقومون بتدريس اللغة العربية يتمتعون بنفس القدرة و المهارة، و بعضهم لا يتماثلون اعتماداً على المعلم نفسه. و الأهم من ذلك، أن مدرس اللغة العربية يعرف واجبة و التزامة المعلم الذي يعمل مدرساً للغة العربية
٤. كيف عملية التعليم عند المعلم اللغة العربية بتعليمها في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟
في هذه العملية، لديه مبادئ التعليمية و إعداد التعليم لإعداد التدريس بحيث مناسب مع الأهداف المراد تحقيقها
٥. أي المشاكل كان التي تواجه معلمي لتقدم الدراسة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟
من العوامل الداخلية و الخارجية، كما هو الحال بالنسبة لعوامل الداخلية التي أصبحت معلمي اللغة العربية يجب أن يتعلموا كثيراً و يجدوا أساليب أو استراتيجية في تعليم مبتكرة، بينما يحضر الخارجي في كثير من الأحيان الندوات التعليمية، و خاصة تلك المتعلقة بالعربية و مواصلة دراستهم إلى مستوى أعلى إذا هناك فرصة
٦. كيف جهود الأطراف لتغلب على المشاكل التي تواجه المعلمي عن تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك؟
بحاجة إلى تحسين جودة موارد المدارس بشكل مستمر ان تحقيق جودة معلمي لاسيما في الاحتراف المهني، و خلق نوعية أفضل من الطلاب و توفير الحافز و التشجيع لمعلمي لتحسين أخلاق العمل و مؤهلات كفاءة معلمي اللغة العربية
٧. أي مرافق قائمة بالموجود في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك لإعادة التعلم و التعليم باللغة العربية؟
من خلال استكمال التسهيلات لدعم غرض تعليم اللغة العربية، مثل مضاعفة وسائل تعليم اللغة العربية و عقد مجتمعة اللغة العربية داخلية و خارجية لتعليم اللغة العربية

دليل المقابلة

الإسم: الأستاذة إرنا

لمعلمة اللغة العربية

١. من سمكم و أي فصل الذي تعلمكم في تعليم اللغة العربية؟
اسمي إرنا فؤدة كلما و أعلم في الفصل السابع (أ،ب،ج) في مدرسة رادين فاكو ترنججاليك
٢. كيف تجربة التدريس التي واجهتكم؟
فيما يتعلق بالتجربة التدريسية، بدأت في تدريس اللغة العربية في هذا مدرسة رادين فاكو ترنججاليك و بعد التخرج من الجامعة سونان غيري، لا تزال هنا حاليا أعضاء هيئة التدريس فخرين
٣. لماذا تحب أو تختار أن تكون مدرسًا للغة العربية؟
لأنني خريج من العالية رادين فاكو، لذلك أحببت اللغة العربية و أهتم بها
٤. عند التدريس، ما هي الاستراتيجية التي تستخدمها في تقديم المواد لطلاب؟
عادة، إستراتيجيتي في تعليم اللغة العربية التي أستخدمها مناسبة مع مهاراتها، و لكن عندي ان يشير إلى التعلم النشط
٥. اي مصادر التعليم لإستخدامكم؟
مصدر المواد بكتاب اللغة العربية لصف السابع المتوسطة
٦. أي نوع من وسائل الإعلام التعليم؟
المواد عادةً استخدمت الوسائط في الفصل و لكن عندما تكون مواد معينة مثل مهارة الاستماع يجب أن تكون في معمل اللغة و استخدام الوسائط الموجودة هناك
٧. هل هناك الصعوبة في عملية تدريس اللغة العربية؟
بالطبع توجد صعوبة في تدريس اللغة العربية في هذا الفصل، أحدها هو خلفية الطلاب المختلفة، و بعض الطلاب من المدارس الابتدائية الذي لم تزويدهم بالتعليم اللغة العربية على وجه الخاص
٨. كيف المبادئ الأساسية التعليمية عندكم؟
عادةً ما أقوم بتقديم الحوافز و أنشطة التعليم و التطبيق في التعليم، إذا كنت أحيانًا أحضر الدعائم على شكل أشياء، و أكرر دائمًا الدروس العربية حتى تكون سهلة التذكر، و فر واجبة جماعية حتى يتمكن الطلاب من التواصل مع الأصدقاء، و تقدم تقييم كتابي و شفهي قبل و بعد تعليم اللغة العربية من أجل معرفة الطلاب، حتى يتمكن من التصرف بشكل مناسب إذا واجه الطلاب صعوبة في التعليم
٩. كيف إعدادكم في تدريس اللغة العربية؟
إعداد التدريس الذي قمت به من خلال إعداد نفسي جسديًا و عقليًا، و تزويد الطلاب بشخصية جيدة و حرجة ليصبح إنسانًا ينمو و يتطور مع كل المشكلات التي يواجهونها. في عملية التعليم و التعلم، يعرف أيضًا شخصيات طلابه، و يوفر معرفة مفيدة في العالم والآخرة. و الفوائد التي حصلت عليها من إعداد التدريس مسبقًا كانت تزيد من إتقان نفسي، و تعديل الطريقة التي يجب استخدامها، و أكثر موثوقية في نظر الطلاب. بعض الأشياء التي يجب علي الانتباه إليها عند التدريس هي الأهداف التي سأحققها، و المواد التي تقدمها، و الوسائط التي سيتم استخدامها و تقديم تقييمات كتابية أو لفظية

دليل المقابلة

الإسم: الأستاذ أحمد

لمعلم اللغة العربية

١. من سمكم و أي فصل الذي تعلمكم في تعليم اللغة العربية؟
اسمي أحمد شمس الدين و أعلم في الفصل الثامن (أ،ب،ج) في مدرسة رادين فاكو ترنججاليك
٢. كيف تجربة التدريس التي واجهتكم؟
قمت بتدريس اللغة العربية لمدة ثلاث سنوات، و في رأيي كلما قمت بتدريس بعض المواد لطلاب، زادت في فهمي اللغة العربية جيداً
٣. لماذا تحب أو تختار أن تكون مدرساً للغة العربية؟
لأن اللغة العربية هي درس نادراً ما يطلبه بعض الطلاب، و هذا يمثل تحدياً أمامي لتعليم اللغة العربية من خلال إرضاء الطلاب و تحفيزهم على فهم اللغة العربية
٤. عند التدريس، ما هي الاستراتيجية التي تستخدمها في تقديم المواد لطلاب؟
وفقاً لتجريبي أثناء التدريس، فقد استخدمت استراتيجية التعليم النشط احيانا في كثير، لكنني ما زلت مناسبة مع مهارة تعليم اللغة العربية
٥. اي مصادر التعليم لإستخدامكم؟
استخدمت الكتب المطبوعة العربية من المتوسطة، و أدلة المعلم، و أوراق عمل الطلاب، و العديد من الكتب الداعمة الأخرى التي درستها
٦. أي نوع من وسائل الإعلام التعليم؟
أستخدم وسائل السبورة أكثر من مرة و أطبع الكتب العربية
٧. هل هناك الصعوبة في عملية تدريس اللغة العربية؟
تكن الصعوبة في الحد من إعجاب الطلاب باللغة العربية لأنهم يخشون أن يكون مخطئين في التكلم اللغة إذا كانت حلها ان توفير الدافع و طريقة مثيرة لاهتمام حتى يتمكن الطلاب من الحصول على المواد بشكل جيد
٨. كيف المبادئ الأساسية التعليمية عندكم؟
المبدأ الأساسي لتدريسي هو إيلاء الاهتمام ليكون أكثر حماسة في التعليم، و توفير الأنشطة في الفصول الدراسية و خارج الفصول الدراسية، و توفير الإدراك في شكل المواد التي تقديمها، و توفير الأدوات في شكل وسائط التعليم، و توفير من خلال الاستمرار في تكرار المواد التي تدريسه، مع التركيز الكامل حتى لا تذهب عقول الطلاب إلى أي مكان كان و تقدم دائماً التقييم من أجل قياس لمعرفة القدرة الطلاب في شكل اختبارة كتابية أو شفوية
٩. كيف إعدادكم في تدريس اللغة العربية؟
كان التحضير لتدريس الذي قمت به عن كتب الأخرى حتى لا تكون رتيبة، و فهم أولاً المواد في تسليمها، و معرفة قدرة الطلاب. إن الفوائد التي أحصل عليها من إعداد التدريس تضيف المعرفة و البصيرة لنفسي، فالطلاب أكثر اهتماماً بالمواد غير رتيب و الإعداد الدقيق يجعل فعالية التعليم ان تكون كفاءة. بعض الأشياء ان يجب مراعاتها في التدريس هي الأهداف تحقيقها و المواد ان تقديمها و طريق التدريس و وسائط التعليم التي استخدامها و تقديم التقييم

دليل المقابلة

الإسم: الأستاذة دووي رازيانا أينول

لمعلمة اللغة العربية

١. من سمكم و أي فصل الذي تعلمكم في تعليم اللغة العربية؟
اسمي دووي رازيانا أينول و أعلم في الفصل التاسع (أ،ب،ج) في مدرسة رادين فاكو ترنججاليك
٢. كيف تجرّبة التدريس التي واجهتكم؟
بدأت بتدريس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة بعد تخرجي من الجامعة سونان غيري، الذي لا يزال حاليًا في هيئة التدريس فخرية. لقد درست لمدة ست سنوات
٣. لماذا تحب أو تختار أن تكون مدرسًا للغة العربية؟
بسبب رغبتني في تدريس اللغة العربية لطلاب إذا تخرجت من الكلية
٤. عند التدريس، ما هي الاستراتيجية التي تستخدمها في تقديم المواد لطلاب؟
أثناء التدريس، أستخدم الاستراتيجية أو الأساليب المباشرة في كثير أحيانًا، و أقدم المفردات عن طريق الحفظ ليسهل الطلاب في تذكرها، و شرح نصوص القراءة العربية البسيطة، و أطلب من الطلاب إعادة شرح القراءة بلغتهم، و تدريب الطلاب على أن يكون نشيط في الإجابة على الأسئلة
٥. اي مصادر التعليم لإستخدامكم؟
استخدمت الكتب المطبوعة العربية من مدرسة المتوسطة، و أدلة المعلم، و أوراق عمل الطلاب، و العديد من الكتب الداعمة الأخرى التي درستها
٦. أي نوع من وسائل الإعلام التعليم؟
استخدمت الوسائط في الفصل، و الكتب المطبوعة باللغة العربية، و مختبرات اللغة في بعض المواد، عندما رأيت أطفالًا بالملل، أنتقل إلى المكتبة، و قد إعدادها بالفعل في المكتبة لعملية التدريس و التعليم المتفوقة. و هكذا هو من وسائلتي
٧. هل هناك الصعوبة في عملية تدريس اللغة العربية؟
نعم، لأن هناك شعور ما يجب الطلاب في تعليم اللغة العربية، لأنهم يشعر صعوبة في فهمها و حفظها. حلها أظل دائمًا على تواصل نشيط لطلاب في عملية تعليم اللغة العربية حتى يكون معتاد على التكلم باللغة العربية في الفصل
٨. كيف المبادئ الأساسية التعليمية عندكم؟
المبادئ أساسيتي التي أطبقها مادم في عملية تعليم اللغة العربية في الصف التاسع في مدرسة المتوسطة هنا و هي اركز كثيرا على نشاط الطلاب، توفير الفرص الطلاب لتواصل بنشاط، توفير الدوافع المختلفة لتكون معتادا دائما على استخدام اللغة العربية و إعطاء مهام لكل الطلاب ان يتمكن من تحديد نتائج التقييم التي تناسب مع قدرة الطلاب
٩. كيف إعدادكم في تدريس اللغة العربية؟
إعداد و تخطيط المواد في المادة التي أحتاج إلى تدريسها، مثل الكتب المطبوعة و أوراق العمل و الكتب الداعمة الأخرى. و نلت الفوائد التي حصلت عليها في إعداد التدريس في خلق جو لطيف في الفصل الدراسي و تعزيز تعاطف الطلاب مع المعلم و خلق تعليم فعال و كفاء. و ما أحتاج إلى الاهتمام به هو ضبط على قدرة الطلاب الذي سأدرسه، و عادةً ما أرتب و طريقة مثيرة لاهتمام المواد التي سأرسلها

دليل المقابلة

الإسم : ديندا نور عزيزة

الفصل : السابع أ

لطلاب

١. هل انتم تحبون بالتعلم عن الدرس اللغة العربية مادم في المدرسة؟
نعم، أحب عن اللغة العربية لأن، أريد أن أفهم كثير و أن أتكلم باللغة العربية فصيحة و جيدة فهي اللغة القرآن
٢. هل عندكم بصعوب عن الدرس اللغة العربية؟
نعم، أشعر بصعوبة في ذكر جمع المفردات و لم أستطيع أن أقرأ القراءة النص العربي الصحيحة
٣. هل تحب مدرس اللغة العربية؟ و لماذا تحبها؟
نعم احب مدرس اللغة العربية، لأنها دائما متحمس عند إعطاء الدافع
٤. كيف شعوركم بعد تعليم اللغة العربية بتدريس من معلم اللغة العربية؟
الحمد لله نلت المعارف و زيادة العلوم بعد الدراسات اللغة العربية
٥. كيف رأيك في كيفية تدريس معلم اللغة العربية في الفصل؟
طريقة تدريسها رضا لأنني لا اعرف اللغة العربية أصبحوا على دراية
٦. هل من السهل أن تفهم أم لا عندما تدرس من معلم اللغة العربية؟
احيانا أفهم شيئاً و احيانا لا أفهمه لأنني ما زلت أتعلم كثيرا
٧. هل تعليم اللغة العربية من المعلم له تأثير عند دراسة اللغة العربية؟
نعم، لها تأثير لأنني من خريجي المدرسة الابتدائية من الذي لم أتمكن من تعلم اللغة العربية على الإطلاق لأنكون قادرة على تعلمها رغم قليلا

دليل المقابلة

الإسم : إلمم وسنو ويرندا

الفصل : الثامن أ

لطلاب

١. هل انتم تحبون بالتعلم عن الدرس اللغة العربية مادم في المدرسة؟
لا، لا أحب دروس اللغة العربية لأنني أصعب الدروس في الفصل بعد درس الرياضية
٢. هل عندكم بصعوب عن الدرس اللغة العربية؟
نعم، أجد صعوبة في التحدث باللغة العربية، لأنني لم أحفظ المفردات كثيراً
٣. هل تحب مدرس اللغة العربية؟ و لماذا تحبها؟
أحب مدرس اللغة العربية، لكن في بعض أحيانا أشعر بالملل من تعليم اللغة العربية، و هو أمر مطلوب لحفظ الكثير من المفردات
٤. كيف شعوركم بعد تعليم اللغة العربية بتدريس من معلم اللغة العربية؟
نلت معرفة مفيدة في التعليم، و كذلك الدافع من معلم التدريس
٥. كيف رأيك في كيفية تدريس معلم اللغة العربية في الفصل؟
المادة و الأسلوب التي يدرسها المعلم جيدة جداً، و لكن هناك بعض المهام النهائية التي لا أحبها خاصة في الاختبار الشفوية
٦. هل من السهل أن تفهم أم لا عندما تدرس من معلم اللغة العربية؟
عند رأي، أعتقد أن ذلك يعتمد على المواد المقدمة
٧. هل تعليم اللغة العربية من المعلم له تأثير عند دراسة اللغة العربية؟
نعم، أشعر في اثارها، لأن المادة التي قدمها المعلم منحتني تأثيراً كبيراً

دليل المقابلة

الإسم : ألين باقياتوس صالحه

الفصل : التاسع أ

لطلاب

١. هل انتم تحبون بالتعلم عن الدرس اللغة العربية مادم في المدرسة؟
نعم، أحب تعليم اللغة العربية في المدرسة، خاصة في مهارة الكلام و الكتابة
٢. هل عندكم بصعوب عن الدرس اللغة العربية؟
الحمد لله، إذا وجدت صعوبة، أسأل دائماً صديق أو مدرس اللغة العربية. لأنه في رأيي التعليم هو عملية من صعوبة إلى سهولة
٣. هل تحب مدرس اللغة العربية؟ و لماذا تحبها؟
نعم، أحب معلمة اللغة العربية، في تعليمها إنه يحفز دائماً الى نشيط في تكلمها
٤. كيف شعوركم بعد تعليم اللغة العربية بتدريس من معلم اللغة العربية؟
أنا سعيد لأنني حصلت على معرفة مفيدة في كل تعليم اللغة العربية. أصبحت قادراً على التحدث جيداً و القيام بالمهام بشكل جيد
٥. كيف رأيك في كيفية تدريس معلم اللغة العربية في الفصل؟
في رأيي، يجب أن يتمتع المدرب بالمهارة و الأسلوب التي تتوافق مع المادة لتدريسها، و الإعداد لتعليم مهم جداً لمعلم في تدريسه
٦. هل من السهل أن تفهم أم لا عندما تدرس من معلم اللغة العربية؟
عندي استطيع، لأن المعلمة تعلمني كانت نشيطاً دائماً و قدمت معلومة مفيدة
٧. هل تعليم اللغة العربية من المعلم له تأثير عند دراسة اللغة العربية؟
نعم، لها تأثير إيجابي على إتقان اللغة العربية.

ورقة المراقبة الأولى

لمعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

الإرشادات:

ضع الدائرة في حول الرقم المناسب لإعطاء علامة (√) على جوانب المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في أنشطة عملية التعليم.

الألف	المبادئ الأساسية التعليمية	الإجابة			
		دائما	غالباً	أحياناً	أبداً
١	الإهتمام في التدريس يجب أن يكون المعلم قادراً على إثارة انتباه الطلاب لدروس التي يقدمها المعلم. سيكون الاهتمام أكبر إذا كان الطلاب لديهم اهتمام و مواهب		√		
	الأنشطة في عملية تدريس التعليم، يحتاج المعلم إلى إثارة النشاط طلابي في التفكير و التصرف		√		
٣	الإدراك يحتاج كل معلم في التدريس إلى ربط الدروس التي سيتم توفيرها مع معرفة الطالب أو خبرته		√		
	مظاهرة عندما يعلم المعلم أمام الفصل، يجب أن يحاول إظهار الكائنات الأصلية		√		
٥	التكرار إذا كان المعلم يشرح وحدة تعليمية، فيجب تكرارها. يمكن لجميع الطلاب أن يتذكروا بتفسير واحد، لذلك يجب مساعدتهم بتكرار الدرس الموضح		√		
	الإرتباط يجب أن ينتبه المعلمون في التدريس وأن يفكروا في العلاقات بين كل موضوع. و يمثل في واقع الحياة، فإن كل المعرفة أو المعرفة مترابطة		√		
٧	التركز يمكن أن تكون العلاقة بين الموضوعات واسعة النطاق، وقد تكون متمحورة حول أحد مراكز الاهتمام، بحيث يحصل الطلاب على معرفة واسعة ولكن عميقة		√		
	تنشئة الإجتماعية يحتاج الطلاب في تطويره إلى التواصل مع أصدقاء آخرين. لدى الطلاب و كذلك الأفراد أيضاً جانباً اجتماعياً يحتاج إلى التطوير		√		
٩	الفردية الطلاب مخلوق فريدة من نوعها، لكل منها فروق مميزة، مثل الاختلافات في الذكاء، و الاهتمام بالمواهب، و الهوايات، و السلوك، و الشخصية، و الموقف		√		
	التقييم يجب تقييم جميع الأنشطة التعليمية. يمكن لتقييم تحفيز المعلمين و الطلاب. يجب على المعلم التعرف على وظيفة التقييم، و أشكال مختلفة و تقنية التقييم و إجراءات التقييم		√		
الباء	إعداد التدريس عند المعلمين				
١	أهمية الإهتمام بإعداد التدريس يجب أن يكون المعلمون المستقبليون مهتمين بالمتخصصين في مختلف مجالات العلوم و المهارات و الموقف الذهني القوي و المطرد، بحيث يتوقع في وقت لاحق أن يكونوا حقاً في القيام بواجباتهم فيما بعد ليصبح معلمي مهنية.				√
	الأشياء التي يجب مراعاتها في التدريس بعض الأشياء التي يجب أن ينتبه إليها في التعليمي يعني الأهداف لتحقيقه، و المواد لتقدمه، و الطريقة لإستخدامها، وسائل الإعلام، و اعطاء التقييم				√

ورقة المراقبة الثاني

لمعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

الإرشادات:

ضع الدائرة في حول الرقم المناسب لإعطاء علامة (√) على جوانب المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في أنشطة عملية التعليم.

مقياس النتيجة					المبادئ الأساسية التعليمية	الألف
٥	٤	٣	٢	١		
	√				الإهتمام	١
	√				الأنشطة	٢
		√			الإدراك	٣
	√				مظاهرة	٤
	√				التكرار	٥
		√			الإرتباط	٦
		√			التركيز	٧
		√			تنشئة الإجتماعية	٨
		√			الفردية	٩
	√				التقييم	١٠
٥	٤	٣	٢	١	إعداد التدريس عند المعلمين	الباء
		√			أهمية الإهتمام بإعداد التدريس	١
	√				الأشياء التي يجب مراعاتها في التدريس	٢
المعلومات						
ممتاز					٥	مقياس النتيجة
جيد جدا					٤	
جيد					٣	
أقل من					٢	
ضعيف جدا					١	

ترنججاليك، ٢٥ ابريل ٢٠١٩

الملاحظة

المعلمة

سيسوي يوحانا

الأستاذة دووي

ورقة المراقبة الثالث

لطلاب في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك

الإرشادات:

ضع الدائرة في حول الرقم المناسب لإعطاء علامة (√) على جوانب اثار المبادئ الأساسية التعليمية في مهنية معلمي اللغة العربية في أنشطة عملية التعليم.

الألف	المبادئ الأساسية التعليمية	مقياس النتيجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	الإهتمام			√		
	ان الطلاب نشيط في عملية التعليم					
٢	الأنشطة			√		
	يصبح الطلاب نشيط في الفصل الدراسي، مثل الرغبة في طرح الأسئلة و الإجابة على الأسئلة و المناقشة مع المعلمين و الأصدقاء					
٣	الإدراك			√		
	الطلاب قادر على تلقي الدروس بشكل جيد					
٤	مظاهرة			√		
	يفهم الطلاب بسهولة المواد التي ينقلها المعلم، نظرًا لوجود وسائط مناسبة في عملية التعليم					
٥	التكرار			√		
	سوف يعطي استجابة واضحة و لا ينسى بالتكرار					
٦	الإرتباط			√		
	توسيع معرفة الطلاب لأن الدروس التي قدمها المعلم ان تتفق مع المواد التعليمية					
٧	التركز			√		
	يحصل الطلاب على المعرفة في نطاق واسع و عميق					
٨	تنشئة الإجتماعية		√			
	ان تحسين الطلاب في حل المشكلات و خلق علاقات اجتماعية جيدة بين المعلمين و الطلاب					
٩	الفردية			√		
	يستطيع الطلاب ان تطوير مناسباً على قدرتهم الفردية					
١٠	التقييم			√		
	يعرف الطلاب النجاح كل فرد، لذلك يكون الطلاب أكثر نشاطاً في التعليم و قدرة على تقييم في نتائجهم					
المعلومات						
	ممتاز	٥				مقياس النتيجة
	جيد جداً	٤				
	جيد	٣				
	أقل من	٢				
	ضعيف جداً	١				

ورقة المراقبة الرابع

لمعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنجاليك

الإرشادات:

ضع الدائرة في حول الرقم المناسب لإعطاء علامة (√) على جوانب استخدام الى تقريب النظرية التعليم في مهنية معلمي اللغة العربية لأنشطة عملية التعليم.

الألف	نظرية السلوكية	المعلم		
		الأول	الثاني	الثالث
١	يجب إخطار الطلاب على الفور بنتائج التعلم، إذا غير تصحيحها بشكل خاطئ، إذا أعطيت بشكل صحيح مكبر لدعامة	√	√	√
٢	يجب أن تتبع عملية التعلم بإيقاع المتعلم			√
٣	يستخدم مواد الدراسة، نظام وحدة	√	√	√
٤	في عملية التعلم، لا يتم استخدام العقاب	√	√	√
٥	في عملية التعلم، تكون الأنشطة أكثر أهمية	√	√	√
٦	استخدام تشكيل في التعليم			

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : MTs Plus Raden Paku
 Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
 Kelas / Semester : VII / 2
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

PERANGKAT PEMBELAJARAN
 MADRASAH TSANAWIYAH
 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
 (R P P)
 mata pelajaran : bahasa arab

A. STANDAR KOMPETENSI

7. MENYIMAK/ISTIMA'

Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang بيتي

B. KOMPETENSI DASAR

7.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frasa, atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang "بيتتي" dengan cara mencocokkan dan membedakan secara tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengamati Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang "rumahku"
- Menyebutkan kem-bali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang rumahku
- Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan "rumahku dengan menggunakan kalimat berstruktur: *khobar muqaddam, mubtada' mu'akkhar* dan kata sifat

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Benda-benda rumah, meliputi: ruang-ruang dan isinya, halaman, kebun/taman rumah dll(bisa ditambahkan: isim mufrod dan jamak taksir)

E. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang بيتتي
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
- Pameran dan Shopping : pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kepada siswa tentang بيتتي ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan 	10	Pemahaman Konsep
❖ Kegiatan inti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa berada cepat memasang kalimat acak tentang بيتتي (<i>eksplorasi</i>) ▪ Siswa membaca berbagai sumber tentang بيتتي (<i>Eksplorasi</i>) ▪ Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang بيتتي (<i>Elaborasi</i>) ▪ Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (<i>elaborasi</i>) ▪ Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan بيتتي (<i>Konfirmasi</i>) 	50	
❖ Kegiatan penutup. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru melaksanakan penilaian lisan ▪ Memberikan tugas pengayaan 	5 10 5	

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket Bahasa Arab kelas VII , Kaset tentang lingkungan rumah, Media audio visul lain

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Melafalkan / mengulang kembali kata/kalimat yang telah didengar ▪ Menyebutkan kembali kata-kata/kalimat yang telah didengar seperti: kata sapaan, jenis profesi dll ▪ Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar ▪ Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar 	Tes tulis Tes Lisan	Uraian Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buatlah kalimat dengan menggunakan kalimat berstruktur: <i>khobar muqaddam, mubtada' mu'akkhar</i> dan kata sifat !

Nama Sekolah : MTs Plus Raden Paku
 Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
 Kelas / Semester : VII / 2
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

8. BERBICARA/KALAM

(Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan bercerita serta bertanya jawab tentang بيتتي)

B. KOMPETENSI DASAR

8.1 Menyampaikan infor-masi secara lisan tentang "بيتتي" dengan lafal dengan tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur نعت/صفة + مؤخر مبتدأ + مقدم خبر

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Berdiskusi kelompok

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Benda-benda rumah, meliputi: ruang-ruang dan isinya, halaman, kebun/taman rumah dll(bisa ditambahkan: *isim mufrod* dan *jamak taksir*)
- E. METODE PEMBELAJARAN**
- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal, Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang بيتي
 - Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran, Pameran dan Shopping : pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kepada siswa tentang بيتي ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan 	10	Pemahaman Konsep
❖ Kegiatan inti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa beradu cepat memasangkan kalimat acak tentang بيتي (<i>eksplorasi</i>) ▪ Siswa membaca berbagai sumber tentang بيتي (<i>Eksplorasi</i>) ▪ Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang بيتي (<i>Elaborasi</i>) ▪ Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (<i>elaborasi</i>) ▪ Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan بيتي (<i>Konfirmasi</i>) 	50	
❖ Kegiatan penutup. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru melaksanakan penilaian lisan ▪ Memberikan tugas pengayaan 	5 10 5	

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket Bahasa Arab kelas VII , Kaset tentang lingkungan rumah, Media audio visul lain

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyebutkan keadaan rumah masing-masing ▪ Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar ▪ Menggunakan / mengucapkan mufrod dengan tepat dalam berbagai kalimat 	Tes tulis Tes Lisan	Uraian Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sebutkanlah benda-benda rumah dengan menggunakan struktur <i>isim mufrod</i> dan <i>jamak taksir</i> !

Nama Sekolah : MTs Plus Raden Paku
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas / Semester : VII / 2
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

9. KITABAH/MENULIS

(Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan menulis tentang بيتي

B. KOMPETENSI DASAR

9.1 Menulis dan melengkapi *huruf hijaiyah*, kata, frasa, dan kalimat tentang “بيتي” dengan tanda baca yang tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Membuat kalimat-kalimat melalui imla'

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Benda-benda rumah, meliputi: ruang-ruang dan isinya, halaman, kebun/taman rumah dll(bisa ditambahkan: *isim mufrod* dan *jamak taksir*)

E. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal, Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang بيتي
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran, Pameran dan Shopping : pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kepada siswa tentang بيتي ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan 	10	Pemahaman Konsep
❖ Kegiatan inti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa beradu cepat memasangkan kalimat acak tentang بيتي (<i>eksplorasi</i>) ▪ Siswa membaca berbagai sumber tentang بيتي (<i>Eksplorasi</i>) ▪ Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang بيتي (<i>Elaborasi</i>) ▪ Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (<i>elaborasi</i>) ▪ Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan بيتي (<i>Konfirmasi</i>) 	50	
❖ Kegiatan penutup.	5	

<ul style="list-style-type: none"> Guru melaksanakan penilaian lisan Memberikan tugas pengayaan 	10	
	5	

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket Bahasa Arab kelas VII , Kaset tentang lingkungan rumah, Media audio visul lain

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar (khat) Menulis kata-kata / kalimat-kalimat melalui imla' manqul Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna 	Tes tulis	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> Susunlah <i>huruf hijaiyyah</i>, kata, frasa, dan kalimat tentang “بیتی” dengan tanda baca yang tepat !
	Tes Lisan	Uraian	

Nama Sekolah : MTs Plus Raden Paku
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas / Semester : VII / 2
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

11. MEMBACA/QIRA'AH

(Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis dan menemukan tentang *أسرتي*)

B. KOMPETENSI DASAR

11.1 Membaca nyaring, melafalkan *huruf hijaiyyah*, kata, frase, kalimat sederhana dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang bertema tentang *أسرتي* dengan menerapkan kalimat berstruktur *mubtada* dan *khobar* (berupa kata kerja / *fiil mudhari mufrad*)

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Melafalkan *fiil-fiiil mudhari* yang paling populer dalam kehidupan sehari-hari
- Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana berstruktur: *mubtada* dan *khobar (fiil mudhari mufrad)* dan *maf'ul bih*
- Melafalkan *mufradat* yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap)

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Teks bacaan tentang keluarga
- Isim-isim dhomir*
- Jenis-jenis anggota keluarga
- Kata Tanya: *madza ya'malu..?*
- Isim isyarah*

E. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang *أسرتي*
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
- Pameran dan Shopping : pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi : <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kepada siswa tentang <i>أسرتي</i> Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan ❖ Kegiatan inti <ul style="list-style-type: none"> Siswa beradu cepat memasang kalimat acak tentang <i>أسرتي (eksplorasi)</i> Siswa membaca berbagai sumber tentang <i>أسرتي (Eksplorasi)</i> Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang <i>أسرتي (Elaborasi)</i> Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (<i>elaborasi</i>) Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan <i>أسرتي (Konfirmasi)</i> ❖ Kegiatan penutup. <ul style="list-style-type: none"> Guru melaksanakan penilaian lisan Memberikan tugas pengayaan 	10 50 5 10 5	Pemahaman Konsep

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket Bahasa Arab kelas VII , Kaset tentang lingkungan rumah, Media audio visul lain

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan huruf-huruf hijaiyyah / kata-kata dengan tepat dan benar sesuai dengan tanda baca 	Tes Lisan	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> Tulislah kalimat tentang <i>أسرتي</i> dengan menerapkan kalimat berstruktur <i>mubtada</i> dan <i>khobar</i> (berupa kata kerja / <i>fiil mudhari mufrad</i>) !

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : MTs Plus Raden Paku
 Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
 Kelas/Semester : VIII / 2
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

9. MENYIMAK / ISTIMA'

Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang الهواية

B. KOMPETENSI DASAR

9.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frasa, atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang al-hiwayah dengan tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur *fiil mudhori'* dan kata *an, lan, lii* (لن، ان)

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang al-hiwayah
- Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang al-hiwayah
- Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan al-hiwayah dengan menggunakan kalimat berstruktur: *fiil mudhari + an / lan / li + fiil mudhari*

D. MATERI PEMBELAJARAN

- الهواية / hobi
- Kalimat-kalimat berstruktur *fiil mudhori'* + kata *an, lan, lii* (لن، ان) + *fiil mudhari*
- Mufrod* tentang kata kerja harian (*fiil mudhari*)
- Huruf *an mashdariyyah*, huruf *lan* dan *li*
- Kata Tanya *ma, madza ...*
- Kosakata *yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu dll yang diikuti huruf "an, lan, li"*

E. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang الهواية
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
- Pameran dan Shopping : pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi : <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kepada siswa tentang الهواية Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan ❖ Kegiatan inti <ul style="list-style-type: none"> Siswa beradu cepat memasang kalimat acak tentang الهواية (<i>eksplorasi</i>) Siswa membaca berbagai sumber tentang الهواية (<i>Eksplorasi</i>) Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang الهواية (<i>Elaborasi</i>) Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (<i>elaborasi</i>) Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan الهواية (<i>Konfirmasi</i>) ❖ Kegiatan penutup. <ul style="list-style-type: none"> Guru melaksanakan penilaian lisan Memberikan tugas pengayaan 	<p>10</p> <p>50</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>	Pemahaman Konsep

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket Bahasa Arab kelas VIII
- Lembar Kerja Siswa
- Buku Panduan
- Media gambar aktivitas siswa di madrasah

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan / mengulang kembali kata/kalimat yang telah didengar Menyebutkan kembali kata-kata / kalimat yang telah didengar Mengidentifikasi makna-makna / arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tulis Tanya jawab 	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah kalimat dengan struktur <i>fiil mudhori'</i> + kata <i>an, lan, lii</i> (لن، ان) + <i>fiil mudhari</i>

Nama Sekolah : MTs Plus Raden Paku
 Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
 Kelas/Semester : VIII / 2

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

10. BERBICARA / KALAM

Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang *الهُوَايَة*

B. KOMPETENSI DASAR

10.1 Bercerita tentang *الهُوَايَة* dengan lancar dan tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengidentifikasi jenis-jenis kebiasaan / hobi
- Mengidentifikasi perubahan *fiil mudhari* setelah didahului huruf *an, lan* atau *li*

D. MATERI PEMBELAJARAN

- *الهُوَايَة* / hobi
- Kalimat-kalimat berstruktur *fiil mudhori'* + kata *an, lan, lii* (لن، لن، أن) + *fiil mudhari*
- *Mufrodat* tentang kata kerja harian (*fiil mudhari*)
- Huruf *an mashdariyyah*, huruf *lan* dan *li*
- Kosakata *yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu* dll yang diikuti huruf "*an, lan, li*"

E. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang *الهُوَايَة*
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
- Pameran dan Shopping : pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kepada siswa tentang <i>الهُوَايَة</i> ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan ❖ Kegiatan inti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa beradu cepat memasang kalimat acak tentang <i>الهُوَايَة</i> (<i>eksplorasi</i>) ▪ Siswa membaca berbagai sumber tentang <i>الهُوَايَة</i> (<i>Eksplorasi</i>) ▪ Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang <i>الهُوَايَة</i> (<i>Elaborasi</i>) ▪ Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (<i>elaborasi</i>) ▪ Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan <i>الهُوَايَة</i> (<i>Konfirmasi</i>) ❖ Kegiatan penutup. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru melaksanakan penilaian lisan ▪ Memberikan tugas pengayaan 	<p>10</p> <p>50</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>	Pemahaman Konsep

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket Bahasa Arab kelas VIII
- Lembar Kerja Siswa
- Buku Panduan
- Media gambar aktivitas siswa di madrasah

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar • Menggunakan / mengucapkan <i>Mufrodat</i> dengan tepat dalam berbagai kalimat • Bertanya dengan menggunakan kata tanya meliputi; <i>limadza, lima, hal</i> • Menanggapi/merespons berbagai pertanyaan dengan tepat • Mendemonstrasikan materi <i>hiwar</i> dengan tepat dan benar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praktek lisan / bercerita ▪ Tanya jawab / wawancara 	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jelaskan tentang huruf <i>an mashdariyyah</i>, huruf <i>lan</i> dan <i>li</i> !

Nama Sekolah : MTs Plus Raden Paku
 Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
 Kelas/Semester : VIII / 2
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

أنا أريد أن أتكلّم باللغة العربية جيّدا
 نحن نريد أن نتكلّم باللغة العربية جيّدا
 و هم يريدون أن يتكلّموا باللغة العربية جيّدا

A. STANDAR KOMPETENSI

11. KITABAH / MENULIS

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan menulis tentang الهواية

B. KOMPETENSI DASAR

11.1 Menulis paragraf sederhana tentang الهواية dari beberapa teman sekelasnya

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Menemukan kata-kata kerja yang populer sehari-hari
- Mengidentifikasi perubahan-perubahan *fiil-fiil mudhari* setelah didahului huruf an/lan/li
- membuat kalimat-kalimat sederhana
- Menggunakan *mufrodats* yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat
- Menulis kebiasaan / hobi (dan atau cita-cita) seorang teman

D. MATERI PEMBELAJARAN

- الهواية / hobi
- *Mufrodats* tentang kata kerja harian (*fiil mudhari*)
- Huruf *an mashdariyyah, lan dan li*
- Kata Tanya *ma, madza ...*
- Kosakata *yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu* yang diikuti huruf "an, lan, li"

E. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang الهواية
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
- Pameran dan Shopping : pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
<p>❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kepada siswa tentang الهواية ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan 	10	Pemahaman Konsep
<p>❖ Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa beradu cepat memasangkan kalimat acak tentang الهواية (<i>eksplorasi</i>) ▪ Siswa membaca berbagai sumber tentang الهواية (<i>Eksplorasi</i>) ▪ Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang الهواية (<i>Elaborasi</i>) ▪ Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (<i>elaborasi</i>) ▪ Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan الهواية (<i>Konfirmasi</i>) 	50	
<p>❖ Kegiatan penutup.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru melaksanakan penilaian lisan ▪ Memberikan tugas pengayaan 	5 10 5	

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket Bahasa Arab kelas VIII
- Lembar Kerja Siswa
- Buku Panduan
- Media gambar aktivitas siswa di madrasah

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menulis kosakata / kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar (<i>khat / imla' manqul</i>) ▪ Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar ▪ Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna ▪ Menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes unjuk kerja ▪ Uji petik kerja ▪ Tes tulis 	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tulislah kosakata / kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar (<i>khat / imla' manqul</i>) !

Nama Sekolah : MTs Plus Raden Paku
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas/Semester : VIII / 2

أنا أريد أن أتكلّم باللغة العربية جيّدا
نحن نريد أن نتكلّم باللغة العربية جيّدا
و هم يريدون أن يتكلّموا باللغة العربية جيّدا

- استخدم الكلمات المناسبة
- احك عبرتك الرحلوية باستخدام الكلمات المناسبة و الجيدة!

E. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal, Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang “berwisata”
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran , Pameran dan Shopping : pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kepada siswa tentang رحلة ترويحية ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan 	10	Pemahaman Konsep
❖ Kegiatan inti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa beradu cepat memasangkan kalimat acak tentang رحلة ترويحية (eksplorasi) ▪ Siswa membaca berbagai sumber tentang رحلة ترويحية (Eksplorasi) ▪ Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang رحلة ترويحية (Elaborasi) ▪ Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (elaborasi) ▪ Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan رحلة ترويحية (Konfirmasi) 	50	
❖ Kegiatan penutup. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru melaksanakan penilaian lisan, Memberikan tugas pengayaan 	5	
	10	
	5	

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku teks Bahasa Arab kelas IX, Kamus, Potongan-potongan kata

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyusun pokok-pokok cerita menjadi rangkaian cerita pengalaman melalui tanya jawab ▪ Menceritakan pengalaman yang paling mengesankan berdasarkan pokok-pokok rangkaian cerita dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat efektif 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes unjuk kerja ▪ Uji petik kerja 	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tulislah cerita pengalaman yang paling mengesankan berdasarkan pokok-pokok rangkaian cerita dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat efektif !

MTs : MTs Plus Raden Paku

Mata Pelajaran : BAHASA ARAB

Kelas/Semester : IX / 1

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

7. MEMBACA/QIRA'AH

Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca dan menganalisis/ menemukan pokok pikiran tentang رحلة ترويحية berwisata

B. KOMPETENSI DASAR

7.1 Membaca kata, frase, kalimat tentang رحلة ترويحية berwisata) dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang berterima yang menggunakan fiil mujarrod dan mazid, isim mawshul, Isim tafdhil dan Fiil ta'ajubiyah

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Membaca potongan-potongan kata tanpa harokat, Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna
- Membaca teks wacana tulis tentang penciptaan langit dan bumi, Menjawab per-tanyaan wacana lisan tentang penciptaan langit dan bumi, Menjawab pertanyaan insya muwajjah

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Membaca teks wacana tulis tentang penciptaan langit dan bumi

E. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal, Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang “berwisata”
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran , Pameran dan Shopping : pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kepada siswa tentang رحلة ترويحية ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan 	10	Pemahaman Konsep
❖ Kegiatan inti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa beradu cepat memasangkan kalimat acak tentang رحلة ترويحية (eksplorasi) ▪ Siswa membaca berbagai sumber tentang رحلة ترويحية (Eksplorasi) 	50	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang رحلة ترويحية (Elaborasi) ▪ Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (elaborasi) ▪ Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan رحلة ترويحية (Konfirmasi) 	5	
❖ Kegiatan penutup.	10	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru melaksanakan penilaian lisan, Memberikan tugas pengayaan 	5	

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku teks Bahasa Arab kelas IX, Potongan-potongan kata, Teks wacana, Kamus

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca suatu paragraf sederhana tentang penciptaan langit dan bumi dengan makhroj dan intonasi yang benar ▪ Menjawab pertanyaan wacana tulis tentang penciptaan langit dan bumi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes lisan ▪ Tes tulis 	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jawablah pertanyaan wacana tulis tentang penciptaan langit dan bumi !

MTs : MTs Plus Raden Paku
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas/Semester : IX / 1
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

8. MENULIS/KITABAH

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan meringkas dan menulis tentang رحلة ترويحية berwisata

B. KOMPETENSI DASAR

8.1 Menulis paragraf sederhana tentang lingkungan sekitar kita dengan menggunakan fiil mujarrod dan mazid, isim mawshul, Isim tafdhil dan Fiil ta'ajubiyah

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Menyebutkan fiil mudori yang berkenaan dengan pelestarian lingkungan, Membuat kalimat dari kata kerja yang ditemukan
- Menyusun beberapa kalimat menjadi paragraf sederhana, Menulis paragraf sederhana tentang lingkungan sekitar kita

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Fiil mujarrod dan mazid

E. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal, Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang "berwisata"
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran, Pameran dan Shopping : pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kepada siswa tentang رحلة ترويحية ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan 	10	Pemahaman Konsep
❖ Kegiatan inti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa beradu cepat memasang kalimat acak tentang رحلة ترويحية (eksplorasi) ▪ Siswa membaca berbagai sumber tentang رحلة ترويحية (Eksplorasi) ▪ Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang رحلة ترويحية (Elaborasi) ▪ Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (elaborasi) ▪ Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan رحلة ترويحية (Konfirmasi) 	50	
❖ Kegiatan penutup. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru melaksanakan penilaian lisan, Memberikan tugas pengayaan 	5	
	10	
	5	

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku teks Bahasa Arab kelas IX, Kamus, Tabel fi'il mudhori'

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyusun kalimat menggunakan fiil mudhori' sesuai dengan dhomir ▪ Menulis paragraf sederhana 75 kata tentang kegiatan bulan ramadhan di daerahnya masing-masing dengan menggunakan kosakata dan struktur kalimat yang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes tulis 	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tulislah paragraf sederhana 75 kata tentang kegiatan bulan ramadhan di daerahnya masing-masing dengan menggunakan kosakata dan struktur kalimat yang tepat !

SILABUS

Madrasah : MTs Plus Raden Paku
 Kelas/Semester : VII/II
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Standar Kompetensi : 7. MENYIMAK/ISTIMA') Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang بيتي

PERANGKAT PEMBELAJARAN

MADRASAH TSANAWIYAH

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
7.1. Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijia-iyah</i> dan ujaran (ka-ta, frasa, atau kali-mat) dalam suatu kon-teks waca-na lisan tentang “بيتي” dengan ca-ra menco-cokkan dan membedakan secara tepat	Benda-benda rumah, meliputi: ruang-ruang dan isinya, halaman, kebun/taman rumah dll(bisa ditambahkan: isim mufrod dan jamak taksir)	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan kem-bali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang "rumahku" Menyebutkan kem-bali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang rumahku Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan “rumahku dengan mengguna-kan kalimat ber-struktur: khabar muqaddam, mub-tada’ mu’akkhar dan kata sifat 	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkankan / mengulang kembali kata/kalimat yang telah didengar Menyebutkan kembali kata-kata/kalimat yang telah didengar seperti: kata sapaan, jenis profesi dll Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar 	Tes lisan / tulis	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket kaset tentang lingkungan rumah guru media audio visual lain
7.2. Menemu-kan infor-masi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang “بيتي” dengan mengguna-kan kalimat berstruktur نعت + خبر مقدم + مبتدأ مؤخر	<ul style="list-style-type: none"> Kata-kata sifat (na'at man'ut) Jenis-jenis warna Kalimat berstruktur: khabar muqaddam, mubtada' muakkhar dan na'at/sifat Adawatul jar 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan kem-bali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang "rumahku" Menyebutkan kem-bali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang rumahku Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan “rumahku dengan mengguna-kan kalimat ber-struktur: khabar muqaddam, mub-tada’ mu’akkhar dan kata sifat 	<ul style="list-style-type: none"> Menyalin/menulis kembali kata-kata / kalimat yang telah didengar 	Tanya jawab	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none">
7.3. Memberi-kan tang-gapan/res-pons pada ide/gagasan yang terda-pat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang “بيتي” dengan menggunakan kalimat berstruktur نعت + خبر مقدم + مبتدأ مؤخر	عندي بيت في بيتي غرف كثيرة. منها غرفة الجلوس , غرفة المذاكرة , غرفة الأكل و غير ذلك. جانب البيت بستان جميل	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang "rumahku". Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang rumahku Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan “rumahku dengan menggunakan kalimat berstruktur: khabar muqaddam, mubtada’ mu’akkhar dan kata sifat 	<ul style="list-style-type: none"> Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar 	Tes lisan	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none">

Standar Kompetensi : 8. BERBICARA/KALAM (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan bercerita serta bertanya jawab tentang بيتي)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
8.1. Menyampaikan infor-masi secara lisan tentang “بيتي” dengan lafal dengan tepat dengan mengguna-kan kalimat berstruktur نعت/صفة + خبر مقدم + مبتدأ مؤخر	بيتي <ul style="list-style-type: none"> Benda-benda rumah, meliputi: ruang-ruang dan isinya, halaman, kebun/taman rumah dll(bisa ditambahkan: isim mufrod dan jamak taksir) 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi benda-benda rumah Berdiskusi kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan keadaan rumah masing-masing Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar Menggunakan / mengucapkan mufrod dengan tepat dalam berbagai kalimat 	Tanya jawab Tes lisan	2 x 40'	Keadaan rumah Buku Teks Lembar Kerja Siswa Media Gambar

8.2. Melakukan dialog sederhana dengan lancar tentang kecakapan berkomunikasi dengan tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur نعت/صفة + خير مقدم + مبتدأ مؤخر	<ul style="list-style-type: none"> Kata-kata sifat (na'at man'ut) Jenis-jenis warna Kalimat berstruktur: khabar muqaddam, mubtada' muakkhar dan na'at/sifat Adawatul jar 	<ul style="list-style-type: none"> Mendemonstrasikan materi hiwar / identitas diri dengan baik 	<ul style="list-style-type: none"> Bertanya dengan menggunakan kata tanya meliputi; madza, hal+adawatul jar, aina dengan tepat dan benar Memberikan jawaban dengan tepat Mendemonstrasikan materi hiwar dengan tepat dan benar 	Demonstras i	2 x 40 '	
8.3. Bercerita tentang "بيتي" dengan menggunakan kalimat sederhana dengan tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur نعت	عندي بيت. في بيتي غرف كثيرة. منها غرفة الجلوس, غرفة المذاكرة, غرفة الأكل و غير ذلك. جانب البيت بستان جميل	<ul style="list-style-type: none"> Bercerita tentang keadaan rumah 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan / menceritakan tentang isi dan keadaan rumah 	Tes lisan	2 x 40 '	

Standar Kompetensi : 9. KITABAH/MENULIS (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan menulis tentang بيتي)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
9.1 Menulis dan melengkapi huruf hijaiyah, kata, frasa, dan kalimat tentang "بيتي" dengan tanda baca yang tepat	Benda-benda rumah, meliputi: ruang-ruang dan isinya, halaman, kebun/taman rumah dll(bisa ditambahkan: isim mufrod dan jamak taksir)	<ul style="list-style-type: none"> Membuat kalimat-kalimat melalui imla' 	<ul style="list-style-type: none"> Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar (khat) Menulis kata-kata / kalimat-kalimat melalui imla' manqul Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna 	<ul style="list-style-type: none"> Tes unjuk kerja Uji petik kerja 	2 x 40 '	Keadaan rumah / obyek langsung Buku Teks Lembar Kerja Siswa Miniatur rumah, Media gambar
9.2 Menulis paragraf sangat sederhana tentang بيتي dengan menggunakan kalimat berstruktur مؤخر نعت/صفة + خير مقدم + مبتدأ	<ul style="list-style-type: none"> Kata-kata sifat (na'at man'ut) Jenis-jenis warna Kalimat ber-struktur: kha-bar muqaddam, mubtada' muakkhar dan na'at/sifat Adawatul jar 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf 	Tes tulis	2 x 40 '	
9.3 Menulis tentang بيتي dengan menggunakan media gambar/alat peraga gambar/foto yang dilihat dengan menggunakan kalimat berstruktur مؤخر نعت/صفة + خير مقدم + مبتدأ	عندي بيت. في بيتي غرف كثيرة. منها غرفة الجلوس, غرفة المذاكرة, وغرفة الأكل و غير ذلك. جانب البيت بستان جميل	<ul style="list-style-type: none"> Menulis karangan / laporan tentang keadaan rumah dengan ciri-cirinya/ sifatnya 	<ul style="list-style-type: none"> Menulis karangan sesuai dengan tema secara terstruktur / terbimbing (misalnya: menulis tentang keadaan rumah sendiri-sendiri) Mengidentifikasi kata-kata tanya, bentuk mufrad dan jamak taksir, jenis mudzakkar dan mu'annats dengan tepat dan benar dll 	Tugas portofolio	2 x 40 '	

Standar Kompetensi : 11. MEMBACA/QIRA'AH (Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis dan menemukan tentang أسرتي)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
11.1 Membaca nyaring, me-lafalkan huruf hijaiyyah, kata, frase, kali-mat seder-hana dengan ucap-an, tekanan dan intonasi yang bertema tentang أسرتي dengan menerapkan kalimat berstruktur mubtada dan khabar (berupa kata kerja / fiil mudhari mufrad)	<ul style="list-style-type: none"> Teks bacaan tentang keluarga Isim-isim dhomir Jenis-jenis anggota keluarga Kata Tanya: madza ya'malu..? Isim isyarah 	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan fiil-fiil mudhari yang paling populer dalam kehidupan sehari-hari Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana berstruktur: mubtada' dan khabar (fiil mudhari mufrad) dan ma'ful bih Melafalkan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap) 	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan huruf-huruf hijaiyyah / kata-kata dengan tepat dan benar sesuai dengan tanda baca 	<ul style="list-style-type: none"> Tes unjuk kerja Tes lisan Tes tulis 	2 x 40 '	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Buku panduan, media gambar rumah (isi rumah) gambar anggota keluarga (photo) Gambar kegiatan / aktivitas seorang anggota keluarga
11.2 Mengidentifikasi kata, frasa, atau kalimat sederhana dalam wacana tertulis sederhana tentang أسرتي menggunakan kalimat berstruktur: mubtada dan khabar (berupa kata kerja / fiil mudhari mufrad)	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi bentuk-bentuk (perbedaan) fiil mudhari (mufrad) sesuai dengan mubtada' mufrad Kalimat berstruktur: mubtada' dan khabar dan ma'ful bih 	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan fiil-fiil mudhari yang paling populer dalam kehidupan sehari-hari Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana berstruktur: mubtada' dan khabar (fiil mudhari mufrad) dan ma'ful bih Melafalkan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap) 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi makna/ide pokok yang ada dalam wacana /bahan qira'ah Mengidentifikasi tema / topik yang ada dalam wacana Menjawab berbagai pertanyaan tentang keadaan isi / bahan qira'ah dengan tepat dan benar 	Tes tulis	2 x 40 '	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Atlas Buku panduan, gambar lokasi rumah/kantor

11.3 Menemu-kan informasi umum dan atau rinci dari wacana tulis sederhana tentang rinci dari wacana tulis sederhana tentang menerapkan kalimat berstruktur muftada dan khabar (berupa kata kerja / fiil mudhari muftad)	أمي تذهب الى السوق و أبي يقرأ الجريدة في غرفة الأكل و أنا العب اغسل في الحمام أخي اسمه خليل الرحمن	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan fiil-fiil mudhari yang paling populer dalam kehidupan sehari-hari Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana berstruktur: muftada' dan khabar (fiil mudhari muftad) dan maf'ul bih Melafalkan muftadat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap) 	<ul style="list-style-type: none"> Membedakan jenis mudzakkar dan muannats dalam berbagai kalimat Mengidentifikasi kata-kata kerja paling populer (fiil mudhari muftad) Mengidentifikasi jenis mudzakkar dan muannats Membuat kesimpulan tentang isi wacana 	Tes tulis	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Atlas Buku panduan, gambar lokasi rumah/kantor
---	---	---	---	-----------	---------	---

SILABUS

Madrasah : MT's Plus Raden Paku
 Kelas/Semester : VIII/II
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Standar Kompetensi : 9. **MENYIMAK/ISTIMA'** (Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang الهواية)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
9.1. Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, fra-sa, atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang <i>al-hiwayah</i> dengan tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhari'</i> dan kata <i>an, lan, lii</i> (أنا، لى، ان)	<p>الهواية / hobi</p> <p>Kalimat-kalimat ber-struktur <i>fiil mudhari'</i> + kata <i>an, lan, lii</i> (أنا، لى، ان) + fiil mudhari</p> <ul style="list-style-type: none"> Mufrodah tentang kata kerja harian (fiil mudhari) Huruf an mashdariyyah, huruf lan dan li Kata Tanya ma, madza ... Kosakata yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu dll yang diikuti huruf "an, lan, li" 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang <i>al-hiwayah</i> Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang <i>al-hiwayah</i> Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan <i>al-hiwayah</i> dengan menggunakan kalimat berstruktur: fiil mu-dhari + an / lan / li+ fiil mudhari 	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan / mengulang kembali kata/kalimat yang telah didengar Menyebutkan kembali kata-kata/kalimat yang telah didengar Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan / tulis Tanya jawab 	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Buku panduan, Media gambar
9.2. Menemukan informasi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang "kegemaran/الهواية" dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhari'</i> dan kata <i>an, lan, lii</i> (أنا، لى، ان)	<p>الهواية / hobi</p> <p>Kalimat-kalimat ber-struktur <i>fiil mudhari'</i> + kata <i>an, lan, lii</i> (أنا، لى، ان) + fiil mudhari</p> <ul style="list-style-type: none"> Mufrodah tentang kata kerja harian (fiil mudhari) Huruf an mashdariyyah, huruf lan dan li Kata Tanya ma, madza ... Kosakata yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu dll yang diikuti huruf "an, lan, li" 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang <i>al-hiwayah</i> Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang <i>al-hiwayah</i> Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan <i>al-hiwayah</i> dengan menggunakan kalimat ber-struktur: fiil mu-dhari + an/lan/li+ fiil mudhari 	<ul style="list-style-type: none"> Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar Menyalin/menulis kembali kata-kata / kalimat yang telah didengar 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan / tulis Tanya jawab 	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Buku panduan, Media gambar
9.3. Memberikan tanggapan/respons pada ide/gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang الهواية dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhari'</i> dan kata <i>an, lan, lii</i> (أنا، لى، ان)	<p>الهواية / hobi</p> <p>Kalimat-kalimat ber-struktur <i>fiil mudhari'</i> + kata <i>an, lan, lii</i> (أنا، لى، ان) + fiil mudhari</p> <ul style="list-style-type: none"> Mufrodah tentang kata kerja harian (fiil mudhari) Huruf an mashdariyyah, huruf lan dan li Kata Tanya ma, madza ... Kosakata yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu dll yang diikuti huruf "an, lan, li" 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang <i>al-hiwayah</i> Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang <i>al-hiwayah</i> Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan <i>al-hiwayah</i> dengan menggunakan kalimat ber-struktur: fiil mu-dhari + an/lan/li+ fiil mudhari 	<ul style="list-style-type: none"> Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan / tulis Tanya jawab 	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Buku panduan, Media gambar

Standar Kompetensi : 10. **BERBICARA/ KALAM** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang الهواية)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
10.1 Bercerita tentang الهواية dengan lancar dan tepat	<p>الهواية / hobi</p> <p>Kalimat-kalimat ber-struktur <i>fiil mudhari'</i> + kata <i>an, lan, lii</i> (أنا، لى، ان) + fiil mudhari</p> <ul style="list-style-type: none"> Mufrodah tentang kata kerja harian (fiil mudhari) Huruf an mashdariyyah, huruf lan dan li 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi jenis-jenis kebiasaan / hobi Mengidentifikasi perubahan fiil mudhari setelah didahului huruf 	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar Menggunakan / mengucapkan mufrodah dengan tepat dalam berbagai kalimat 	Praktek lisan/ bercerita Tanya jawab/ wawancara	4 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Buku panduan, Media gambar

	<ul style="list-style-type: none"> Kosakata yurid, yasta- tii', yaqdir, yuhibbu dll yang diikuti huruf "an, lan, li" أنا اريد أن اتكلم باللغة العربية جيدا و هم يريدون أن يتكلموا باللغة العربية جيدا 	an,lan atau li	<ul style="list-style-type: none"> Bertanya dengan menggunakan kata tanya meliputi; <i>limadza, lima, hal</i> Menanggapi/merespons berbagai pertanyaan dengan tepat Memdemonstrasikan materi hiwar dengan tepat dan benar 			
10.2 Melakukan wawancara dengan orang lain tentang الهواية	الهواية / hobi Kalimat-kalimat berstruktur <i>fiil mudhori'</i> + kata <i>an, lan, li</i> (ان, لن, لي) + fiil mudhari <ul style="list-style-type: none"> Mufrodat tentang kata kerja harian (fiil mudhari) Huruf an mashdariyyah, land an li Kata Tanya ma, madza ... Kosakata yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu dll yang diikuti huruf "an, lan, li" 	<ul style="list-style-type: none"> Wawancara tentang kegiatan / hobi seseorang Mengungkap-kan/bercerita tentang kebiasaan/hobi seseorang 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan wawancara tentang kebiasaan-kebiasaan / hobi (dan atau cita-cita) seorang teman dengan tepat dan benar secara terstruktur/terbimbing 	Demonstrasi Tes lisan / wawancara	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Buku panduan, Media gambar

Standar Kompetensi : 11. **KITABAH/MENULIS** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan menulis tentang الهواية)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
11.1 Menulis paragraf sederhana tentang الهواية dari beberapa teman sekelasnya	الهواية / hobi <ul style="list-style-type: none"> Mufrodat tentang kata kerja harian (fiil mudhari) Huruf an mashdariyyah, land an li Kata Tanya ma, madza ... Kosakata yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu yang diikuti huruf "an, lan, li" أنا اريد أن اتكلم باللغة العربية جيدا و هم يريدون أن يتكلموا باللغة العربية جيدا 	<ul style="list-style-type: none"> Menemukan kata-kata kerja yang populer sehari-hari Mengidentifikasi perubahan-perubahan fiil-fiil mudhari setelah didahului huruf an/lan/li membuat kalimat-kalimat sederhana Menggunakan mufrodat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat Menulis kebiasaan / hobi (dan atau cita-cita) seorang teman 	<ul style="list-style-type: none"> Menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar (khat / imla' manqul) Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna Menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf 	Tes unjuk kerja Uji petik kerja Tes tulis	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Buku panduan, Media gambar aktivitas / kebiasaan seseorang
11.2 Menulis beberapa الهواية yang disenangi	الهواية / hobi <ul style="list-style-type: none"> Mufrodat tentang kata kerja harian (fiil mudhari) Huruf an mashdariyyah, land an li Kata Tanya ma, madza ... Kosakata yurid, yastatii', yaqdir, yuhibbu yang diikuti huruf "an, lan, li" أنا اريد أن اتكلم باللغة العربية جيدا و هم يريدون أن يتكلموا باللغة العربية جيدا 	<ul style="list-style-type: none"> Menemukan kata-kata kerja yang populer sehari-hari Mengidentifikasi perubahan-perubahan fiil-fiil mudhari setelah didahului huruf an/lan/li membuat kalimat-kalimat sederhana Menggunakan mufrodat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat Menulis kebiasaan / hobi (dan atau cita-cita) seorang teman 	<ul style="list-style-type: none"> Menulis karangan sesuai dengan tema secara terstruktur / terbimbing (misalnya: menulis tentang kebiasaan / hobi (dan atau cita-cita) seorang teman Mengidentifikasi kata tanya madza ya'malu...? dan hal turid an...dll 	Tes unjuk kerja Uji petik kerja	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Buku panduan, Media gambar aktivitas / kebiasaan seseorang

Standar Kompetensi : 14. **MEMBACA/QIRA'AH** (Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis dan menemukan pokok pikiran tentang المهنة)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
14.1. Membaca kata, frase, kalimat tentang المهنة dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang berterima yang menggunakan <i>fiil mudhori'</i> dan mashdar	المهنة /Profesi Kalimat-kalimat ber-struktur <i>fiil mudho-ri'</i> + mashdar shorih <ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis profesi (mufrad, jamak, mudzakkar, muannats) Mufrodat tentang mashdar Kata Tanya ma, madza, hal أنا احب القراءة .ماذا يعمل المدرس؟ التعليم في الفصل و ماذا يعمل الطبيب ؟ معالجة المرضى. أين ؟ في المستشفى وماذا يعمل الممرض ؟ مساعدة الطبيب في المستشفى وماذا يعمل المحاضر في الجامعة؟ تدريس الطلاب و ماذا يعمل الطلاب في الجامعة ؟ التعلّم 	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan jenis-jenis profesi, baik mufrad, jamak, mudzakkar ataupun mu'annats Melafalkan berbagai contoh mashdar dengan tepat dan benar Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana berstruktur: fiil mudhari+mashdar Melafalkan mufrodat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap) 	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan huruf-huruf hijaiyyah / kata-kata dengan tepat dan benar sesuai dengan tanda baca 	Tes unjuk kerja Tes lisan Tes tulis	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Buku panduan, Media gambar aktivitas / profesi Flash card
14.2. Mengidentifikasi kata, frase atau kalimat dalam wacana tertulis tentang المهنة dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori'</i>	المهنة /Profesi Kalimat-kalimat ber-struktur <i>fiil mudho-ri'</i> + mashdar shorih <ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis profesi (mufrad, jamak, mudzakkar, muannats) Mufrodat tentang mashdar Kata Tanya ma, madza, hal 	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan jenis-jenis profesi, baik mufrad, jamak, mudzakkar ataupun mu'annats Melafalkan berbagai contoh mashdar dengan tepat dan benar Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana berstruktur: fiil mudhari+mashdar Melafalkan mufrodat yang tepat dan benar dalam berbagai 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi makna/ide pokok yang ada dalam wacana /bahan qira'ah Mengidentifikasi tema / topik yang ada dalam wacana (tentang profesi) Menjawab / memberikan respons 	Tes lisan	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Lembar Kerja Siswa Buku panduan, Media gambar aktivitas /

dan mashdar	أنا أحب القراءة. ماذا يعمل المدرس؟ التعليم في الفصل و ماذا يعمل الطبيب؟ معالجة المرضى. أين؟ في المستشفى وماذا يعمل الممرض؟ مساعدة الطبيب في المستشفى وماذا يعمل المحاضر في الجامعة؟ تدريس الطلاب و ماذا يعمل الطلاب في الجامعة؟ التعلّم	kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap)	atas berbagai pertanyaan tentang keadaan isi / bahan qira'ah dengan tepat dan benar			profesi ▪ Flash card
14.3. Menemukan informasi umum dan atau rinci dari wacana tulis sederhana tentang المهنة dengan menggunakan kalimat berstruktur <i>fiil mudhori'</i> dan mashdar	المهنة /Profesi Kalimat-kalimat ber-struktur <i>fiil mudho-ri'</i> + mashdar shorih • Jenis-jenis profesi (mufrad, jamak, mudzakkar, muannats) • Mufradat tentang mashdar • Kata Tanya ma, madza, hal أنا أحب القراءة. ماذا يعمل المدرس؟ التعليم في الفصل و ماذا يعمل الطبيب؟ معالجة المرضى. أين؟ في المستشفى وماذا يعمل الممرض؟ مساعدة الطبيب في المستشفى وماذا يعمل المحاضر في الجامعة؟ تدريس الطلاب و ماذا يعمل الطلاب في الجامعة؟ التعلّم	<ul style="list-style-type: none"> o Melafalkan jenis-jenis profesi, baik mufrad, jamak, mudzakkar ataupun mu'annats o Melafalkan berbagai contoh mashdar dengan tepat dan benar o Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana berstruktur: fiil mudhari'+mashdar o Melafalkan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi kalimat-kalimat berstruktur: fiil mudhari'+mashdar • Membuat kesimpulan tentang isi qira'ah sesuai dengan bahasa siswa 	Tes unjuk kerja Tes lisan Tes tulis	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku Teks ▪ Lembar Kerja Siswa ▪ Buku panduan, ▪ Media gambar aktivitas / profesi ▪ Flash card

SILABUS

Madrasah : MTs
Kelas/Semester : IX/II
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Standar Kompetensi : 5. **Menyimak** (Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang رحلة ترويحية / berwisata)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
5.1 Menemukan informasi dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang penciptaan langit dan bumi	Menjawab pertanyaan wacana lisan tentang <i>pencipta Alam</i> أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة بما استمعتم من المقالة! عين الجملة المناسبة بالمقالة الشفهية	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan wacana lisan tentang Pencipta Alam • Melengkapi kalimat rumpang dengan kata yang tepat • Menunjukkan kalimat yang sesuai dengan wacana lisan • Menyebutkan kosa-kata baru tentang pencipta Alam dari wacana lisan 	<ul style="list-style-type: none"> • Melengkapi kalimat rumpang dengan kata yang tepat sesuai dengan isi wacana lisan tentang pencipta Alam • Menunjukkan kalimat yang sesuai dengan wacana lisan tentang pencipta Alam 	Tes tulis Tes obyektiv/ multiple choice	1 x 40'	- Teks wacana tentang Pencipta Alam
5.2 Menyimpulkan kembali isi gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang lingkungan sekitar kita	Mengungkapkan pokok-pokok pikiran dari wacana lisan tentang <i>Panorama Alam</i> Tes uraian - أحب هذه الأسئلة وفقا بما استمعتم من المقالة الشفهية - اجعل جملة مفيدة عن مناظر العالم وفقا بما استمعتم من المقالة!	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan wacana lisan tentang panorama Alam • Menjawab pertanyaan isi wacana tentang panorama Alam • Menuliskan pokok-pokok pikiran dan wacana lisan tentang panorama Alam 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab pertanyaan sesuai isi wacana lisan yang didengar tentang panorama Alam • Mengungkapkan pokok-pokok isi kandungan wacana lisan tentang panorama Alam 	Tes tulis	2 x 40'	- Teks wacana tentang Pencipta Alam - kamus
5.3 Mengungkap kembali cerita yang telah didengar tentang perjalanan wisata	Menceritakan kembali kisah perjalanan wisata seseorang - أحب هذه الأسئلة وفقا بما استمعتم من المقالة الشفهية - قدم القصة عن أداء فريضة الحج وفقا بما عملها المقدم	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan kisah singkat narasumber tentang perjalanan wisata • Menjawab pertanyaan tentang pengalaman narasumber dalam perjalanan wisata • Menceritakan kembali kisah narasumber tentang perjalanan wisata 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab pertanyaan yang diajukan narasumber tentang perjalanan wisata • Menceritakan kembali kisah singkat yang telah didengar dari narasumber 	Tes tulis Tes uraian Tes lisan Unjuk kerja	3 x 40'	- Rekaman cerita narasumber/ - Teks wacana tentang perjalanan wisata

Standar Kompetensi : 6. **BERBICARA/KALAM** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang رحلة ترويحية / berwisata)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
6.1 Menceritakan pengalaman pribadi tentang perjalanan wisata	Menceritakan pengalaman pribadi - عين عناصر حكايتك وربتها لتكون الفقرة الجميلة.	<ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kosakata baru dengan makhroj yang baik dan benar • Mendengarkan pengalaman narasumber tentang 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun pokok-pokok cerita menjadi rangkaian cerita pengalaman melalui tanya jawab • Menceritakan pengalaman yang paling mengesankan 	Tes unjuk kerja (Bercerita)	6 x 40'	- Buku teks - Kamus - Potongan-

	<ul style="list-style-type: none"> - استخدم الكلمات المناسبة - احك عبرتك الرحلوية باستخدام الكلمات المناسبة و الجيدة! 	<ul style="list-style-type: none"> • perjalanan wisata • Tanya jawab tentang pengalaman perjalanan wisata masing-masing • Menceritakan pengalaman pribadi tentang perjalanan wisata 	<ul style="list-style-type: none"> • berdasarkan pokok-pokok rangkaian cerita dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat efektif 	Uji petik kerja		potongan kata
6.2 Melakukan tanya jawab tentang pemandangan alam sekitar	Berbincang-bincang tentang pemandangan alam sekitar kita	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari makna kosakata baru tentang pemandangan alam sekitar • Melafalkan kosakata baru dengan makhroj yang baik dan benar • Melakukan percakapan sederhana tentang pemandangan alam sekitar 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat kalimat tanya dan jawab sesuai dengan keadaan sekitar • Melakukan tanya jawab tentang pemandangan sekitar dengan menggunakan pilihan kata yang variatif. 	Uji petik kerja Tes unjuk kerja	4 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> - Buku teks - Kamus

Standar Kompetensi : 7. MEMBACA/QIRA'AH (Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca dan menganalisis/ menemukan pokok pikiran tentang رحلة ترويحية / berwisata)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
7.1. Membaca kata, frase, kalimat tentang رحلة ترويحية / berwisata) dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang berterima yang menggunakan fiil mujarrod dan mazid, isim mawshul, isim tafdhil dan fiil ta'ajubiyah	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca teks wacana tulis tentang penciptaan langit dan bumi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca potongan-potongan kata tanpa harokat ▪ Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna ▪ Membaca teks wacana tulis tentang penciptaan langit dan bumi ▪ Menjawab pertanyaan wacana lisan tentang penciptaan langit dan bumi ▪ Menjawab pertanyaan insya muwajjah 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca suatu paragraf sederhana tentang penciptaan langit dan bumi dengan makhroj dan intonasi yang benar • Menjawab pertanyaan wacana tulis tentang penciptaan langit dan bumi 	Tes tulis	4 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> - Buku teks - Potongan-potongan kata - Teks wacana tentang zakat
7.2. Mengidenti-fikasi kata, frase atau kalimat dalam wacana tertulis sederhana tentang رحلة ترويحية / berwisata) yang menggunakan fiil mujarrod dan mazid, isim mawshul, isim tafdhil dan fiil ta'ajubiyah	<ul style="list-style-type: none"> Isim mawshul Isim tafdhil Fiil ta'ajub Fiil mujarrad dan mazid (pengenalan) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyusun potongan-potongan kata menjadi kalimat sempurna ▪ Menyebutkan kata kerja yang digunakan pada potongan-potongan kata 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun potongan-potongan kata menjadi kalimat sempurna • Menemukan fiil madhi dan fiil mudhori' pada suatu wacana tulis • Menemukan struktur jumlah idhofah pada paragraf 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tulis Tes tulis 	3 x 40'	
7.3. Membaca teks khitobah tentang رحلة ترويحية / berwisata) dan atau pelestarian lingkungan sekitar dengan makhroj dan intonasi yang baik dan benar	Membaca teks pidato sederhana tentang pelestarian lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca teks pidato tentang pelestarian lingkungan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks pidato sederhana tentang pelestarian lingkungan dengan makhroj dan intonasi yang tepat 	Tes unjuk kerja	3 x 40'	Buku paket Teks MC

Standar Kompetensi : 8. MENULIS/KITABAH (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan meringkas dan menulis tentang رحلة ترويحية / berwisata)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
8.1. Menulis paragraf sederhana tentang lingkungan sekitar kita dengan menggunakan fiil mujarrod dan mazid, isim	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fiil mujarrod dan mazid 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan fiil mudhori yang berkenaan dengan pelestarian lingkungan • Membuat kalimat dari kata kerja yang ditemukan • Menyusun beberapa kalimat menjadi paragraf 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kalimat menggunakan fiil mudhori' sesuai dengan dhomir • Menulis paragraf sederhana 75 kata tentang kegiatan bulan ramadhan di daerahnya masing-masing dengan 	Tes tulis	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> - Buku teks - Kamus - Tabel fiil mudhori

<i>mawshul, isim tafdhil dan fiil ta'ajubiyah</i>		<p>sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis paragraf sederhana ten-tang lingkungan sekitar kita 	<p>menggunakan kosakata dan struktur kalimat yang tepat</p>		
<p>8.2. Menulis deskriptif tentang pemandangan alam sekitar dengan bahasa santun dan berpedoman pada pemilihan kata, keefektifan dan keterpaduan kalimat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menulis deskriptif tentang pemandangan alam 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan kosakata tentang pemandangan alam sekitar • Menyusun kalimat tentang pemandangan alam sekitar • Membuat kerangka tulisan deskriptif tentang pemandangan alam sekitar • Menyusun paragraf tentang pemandangan alam sekitar 	<p>Tes tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kalimat tentang pemandangan alam sekitar dengan menggunakan struktur kalimat yang mengandung isim tafdhil • Menyusun kerangka karangan dengan runtut dan baik • Menyusun paragraf tentang pemandangan alam sekitar dengan menggunakan pilihan kata yang variatif dan struktur kalimat yang baik. 	<p>2 x 40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket - kamus - Tabel fiil madhi



الصور

المدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك



رئيس المدرسة



المعلمة اللغة العربية



حال الطلاب في التعليم اللغة العربية





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor: B-156/Ps/HM.01/04/2019

15 April 2019

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala Madrasah MTs Plus Raden Paku Trenggalek

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tugas akhir, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Siswi Yohana
NIM : 16721042
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : V (Lima)
Pembimbing : 1. Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd
2. Dr. Laily Fitriani, M.Pd
Judul Penelitian : المبادئ الأساسية التعليمية وأثارها في مهنية معلمي اللغة العربية
(دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فاكو ترنججاليك)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Direktur,

Mulyadi



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM RADEN PAKU
MADRASAH TSANA WIYAH (MTs) PLUS
RADEN PAKU TRENGGALEK**

*Jl. Ki Mangun Sarkoro No. 17 B Trenggalek Telp. (0355) 7690536
Email: mtsrapa@gmail.com*

SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs-RP/ 0131/B-3.A-1/V/2019

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Makmun Amir, S.Ag**
NIP : **197702242003121002**
Selaku Kepala SMP/MTs : **MTs Plus Raden Paku Trenggalek**
Kabupaten/Kota : **Trenggalek**

menerangkan bahwa siswa yang tercantum di bawah ini :

Nama : **Siswi Yohana**
NIM : **16721042**
Program Studi : **Magister Pendidikan Bahasa Arab**

Yang tersebut diatas benar-benar telah melakukan penelitian guna penyusunan tesis mulai tanggal 15 April s/d 21 Mei dengan judul :

المبادئ الأساسية التعليمية و اثارها في مهنية معلمي اللغة العربية (دراسة الحالة في مدرسة المتوسطة رادين فانو ترنججاليك)

Trenggalek, 15 April 2019



Kejuru Madrasah

MAKMUN AMIR, S.Ag

NIP. 197702242003121002

السيرة الذاتية

ولدت الباحثة في التاريخ ٢ أكتوبر ١٩٩١ م، مسيحية إسمها "سيسوي يوحانا" في الشارع "شمبر غيضغ" المدينة ترنجاليك في جاوى الشرقية. تبدأ دراستها في روضة الأطفال "باينكار"، و تنتهي في الدراسة سنة ٢٠٠٠ م، و تستمر دراستها في المدرسة الإبتدائية الحكومية "غنظر الثالث"، و تنتهي في الدراسة سنة ٢٠٠٥ م، ثم تستمر دراستها في المعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي "سلاهونج-فونوروكو-إندونيسيا" من الصف المتوسطة حتي الصف الثانوية سوف ستة سنوات، و تنتهي دراستها في السنة ٢٠٠٥-٢٠١١ م.



و بعد تخرجها من المعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي، طلب لتكريس أنفسهم عن التعليم الدراسي في سنة واحد و تكون قسم السكرتير و الكشافة مع دفاع النفس لمعهد. و إنتهاء الإخلاص من المعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي، و إستمرار دراستها في الجامعة الإسلامية الحكومية كديري في قسم تعليم اللغة العربية شعبة التربية في السنة ٢٠١٢-٢٠١٦ م، ثم إستمرار دراستها في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا في السنة ٢٠١٧ م و تنتهي في دراستها سنة ٢٠١٩ م بحسن الخاتمة. و الحمد لله رب العالمين يا الله ...