

**PERANCANGAN KOMPLEK PESANTREN MODERN  
DI BUGUL KIDUL PASURUAN  
Tema: Gometri Islami**

**TUGAS AKHIR**

**Oleh:**

**AHMAD FAUZI**

**NIM. 08660043**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM**

**MALANG**

**2013**

**PERANCANGAN KOMPLEK PESANTREN MODERN  
DI BUGUL KIDUL PASURUAN  
Tema: Geometri Islami**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan kepada:**

**Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Negeri (UIN)  
Maulana Malik Ibrahim Malang  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (ST)**

Oleh:

**AHAMD FAUZI**

**NIM. 08660021**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG**

**2013**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AHMAD FAUZI

NIM : 08660021

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMPLEK PESANTREN MODERN  
DI BUGUL KIDUL PASURUAN

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan kecurangan, tindakan Plagiatisme dan indikasi ketidak jujuran di dalam karya ini.

Malang, 31 Januari 2013

Yang membuat pernyataan,

Ahmad Fauzi  
NIM. 08660021

**PERANCANGAN KOMPLEK PESANTREN MODERN  
DI BUGUL KIDUL PASURUAN  
Tema: Geometri Islami**

**TUGAS AKHIR**

Oleh:

**Ahmad Fauzi**

**NIM. 08660021**

**Telah disetujui oleh:**

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

**Luluk Maslucha.M.Sc  
NIP. 19800917.200501.2.003**

**Ach. Gat Gautama, MT  
NIP. 19760418.200801.1.009**

**Malang, 01 Februari 2013**

**Mengetahui dan Mengesahkan  
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Aulia Fikriarini Muchlis, MT  
NIP. 19760416.200604.2.001**

**PERANCANGAN KOMPLEK PESANTREN MODERN  
DI BUGUL KIDUL PASURUAN  
Tema: Geometri Islami**

**TUGAS AKHIR**

Oleh:

**Ahmad Fauzi**

**NIM. 08660021**

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan Dinyatakan  
Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik (ST)**

**Malang, 01 Februari 2013**

**Susunan Dewan Penguji**

<b>Penguji Utama</b>	<b>: Yulia Eka Putrie, MT.</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP.19810705.200501.2.002</b>		
<b>Ketua Penguji</b>	<b>: Ach. Gat Gautama, MT.</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP.19760418.200801.1.009</b>		
<b>Sekretaris</b>	<b>: Luluk Maslucha.M.Sc.</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP.19800917.200501.1.003</b>		
<b>Anggota</b>	<b>: Ach. Nasichuddin.MA</b>	<b>(</b>	<b>)</b>
	<b>NIP.19730705.200003.1.002</b>		

**Mengetahui dan Mengesahkan  
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Aulia Fikriarini Muchlis, MT.**

**NIP. 19760416.200604.2.001**

*.....Kegagalan akan terjadi apabila kita menyerah dan  
kesuksesan akan datang apabila kita tetap semangat dan  
berusaha.....*

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Segala puji saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala ni'mat dan karunia-Nya sehingga kita menjadi manusia beriman dan berakal terpuji. Kemudian sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW atas manhaj dan tarbiahnya yang telah membawa agama suci, agama Islam, sehingga dapat membawa umat manusia ke dalam jalan yang benar, jalan Allah SWT.

Puji syukur *alhamdulillah* karena saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul Komplek **Pesantren Modern Di Bugul Kidul Pasuruan** dengan tepat waktu dan diberikan kemudahan serta kelancaran. Dan saya menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dan membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Untuk itu, segala doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan, terutama kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu, baik berupa pikiran, waktu, dukungan dan motifasi demi terselesaikannya Tugas Akhir ini. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
2. Bapak Prof. Drs. Sutiman Bambang Sumitro, SU, D.Sc, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

3. Ibu Aulia Fikriarini Muchlis, MT. selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ibu Luluk Maslucha, Msc. , Bapak Ach. Gat Gautama, MT. Dan Bapak Ach. Nasichuddin, M.A. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir ini yang senantiasa memberikan pengarahan, bimbingan, bantuan, motivasi, serta kesediannya untuk berdiskusi sehingga memberikan masukan yang berarti sampai akhir pembuatan Tugas Akhir ini.
5. Ibu Yulia Eka Putrie, MT. selaku dosen penguji yang memberi saran dan ilmu demi kesempurnaan Tugas Akhir ini.
6. Ibu. Ernaning Setyowati, MT. selaku dosen koordinator Tugas Akhir yang selalu memberikan pengarahan dan motivasi.
7. Ibu Ernaning Setyowati, MT. selaku dosen wali yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, bantuan dan motivasi.
8. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah dengan tulus membimbing dan mengajarkan ilmu dan wawasannya.
9. Kedua orang tua saya, Bapak M.Thoha Rifa'i dan Ibu Mustatik, serta saudara-saudari saya, kakak Siti Khoiriah, dukungan dan motivasi baik spiritual dan materiil.
10. Orang spesial bagi saya Yuli Agustin, yang sudah setia menemani dan berbagi atas segala hal selama ini sehingga saya bisa terus tetap bersemangat untuk menggapai cita-cita.



11. Teman-teman angkatan 2008 dan seluruh mahasiswa Jurusan Teknik Arsitektur UIN Mulana Malik Ibrahim Malang yang sudah memberikan bantuan dan motivasinya.
12. Teman-teman angkatan UKM UNIOR UIN Mulana Malik Ibrahim Malang yang sudah memberikan semangat juang untuk menang dalam menghadapi kesulitan.
13. Teman-teman kontrakan Kopang dan Arpendoz yang selalu menemani dan menegor untuk mengerjakan tugas akhir ini.
14. Dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Saya menyadari tentunya laporan ini banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun saya harapkan dari semua pihak, sehingga nantinya Tugas Akhir ini menjadi lebih baik dan dapat dijadikan sebagai kajian lebih lanjut tentang pembahasan dan rancangan objek. Akhirnya saya berharap, semoga laporan Tugas Akhir ini bisa bermanfaat dan dapat menambah wawasan keilmuan, khususnya bagi penulis, bagi mahasiswa dan masyarakat pada umumnya, amin.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Malang, 31 januari 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
SURAT PERSYARATAN ORISINILITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xix
DAFTAR TABEL .....	xx
ABSTRAK.....	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG OBJEK.....	1
1.2 LATAR BELAKANG TEMA.....	4
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	5
1.4 TUJUAN.....	6
1.5 MANFAAT.....	6
1.6 BATASAN.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. TINJAUAN OBJEK PESANTREN.....	9
2.1.1 Definisi.....	9

2.1.2	Perkembangan Pesantren.....	12
2.2	Persyaratan perancangan pondok pesantren.....	14
2.2.1	Tipologi Pondok Pesantren.....	14
2.2.2	Teori Penunjang Pesantren.....	17
2.3	Kurikulum Pesantren Modern.....	47
2.4	Tinjauan Tema.....	53
2.4.1	Definisi Tema Geometri Islami.....	54
2.4.2	Nilai-Nilai Terhadap Geometri Islami.....	56
2.4.3	Contoh Geometri di dunia .....	64
2.5	TINJAUAN KAJIAN KEISLAMAN.....	67
2.5.1	Tinjauan Objek Pesantren.....	67
2.5.2.1	Tinjauan Geometri Islami.....	69
2.6	STUDI BANDING.....	70
2.6.1	Pesantren Modern Gontor.....	70
2.6.2	Masjid Salman ITB.....	81
<b>BAB 3 METODE PERANCANGAN</b>		
3.1	IDE PERANCANGAN.....	96
3.2	IDENTIFIKASI MASALAH.....	97
3.3	TUJUAN PERANCANGAN.....	97
3.4	PENGUMPULAN DATA.....	98
3.4.1	Data Primer.....	98
3.4.2	Data Skunder.....	99

3.5	ANALISIS.....	100
3.5.1	Analisis Tapak.....	100
3.5.2	Analisis Fungsi.....	101
3.5.3	Analisis Aktivitas.....	102
3.5.4	Analisis Ruang.....	102
3.6	KONSEP PEREANCANGAN.....	104
3.6.1	Konsep Tapak.....	104
3.6.2	Konsep Utilitas Tapak.....	105
3.6.3	Konsep Sirkulasi.....	106
3.6.4	Konsep Ruang.....	106
3.6.5	Konsep Bentuk.....	106
3.6.6	Konsep Sistem Bangunan.....	107
3.6.7	Konsep sistem utilitas.....	107

#### BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN

4.1	Analisis Tapak .....	109
4.2	Analisis Fungsi.....	126
4.3	Analisis Pelaku dan Aktivitas .....	127
4.4	Analisis Ruang .....	138
4.4.1	Kebutuhan Ruang .....	138
4.4.2	Besaran Ruang.....	139
4.4.3	Pola Hubungan Antar Ruang .....	145
4.4.4	Persyaratan Ruang .....	150

4.5	Analisis Wujud Arsitektur.....	162
4.5.1	Bentuk Dasar.....	162
4.5.2	Tampilan.....	163
4.6	Analisis Struktur .....	164
4.6.1	Struktur Pondasi.....	164
4.6.2	Struktur Dinding dan Kolom .....	166
4.6.3	Struktur Atap .....	169
4.7	Analisis Utilitas .....	169
4.7.1	Plumbing.....	169
4.7.2	Sistem Distribusi Sampah.....	172
4.7.3	Sistem Jaringan Listrik.....	173
4.7.4	Sistem Komunikasi.....	173
4.7.5	Sistem Elektrikal .....	174
4.7.6	Sistem Keamanan.....	175
4.7.7	Sistem penghawaan.....	177
4.7.8	Sistem Pergerakan Bangunan.....	178

## BAB 5 KONSEP PERANCANGAN

5.1.	Konsep Dasar Perancangan.....	180
5.2.	Konsep Tapak .....	181
5.2.1.	Konsep Penataan Massa .....	182
5.2.2.	Konsep Batas dan Bentuk Tapak.....	183
5.2.3.	Konsep Aksesibilitas.....	184

5.2.4.	Konsep Sirkulasi .....	186
5.2.5.	Konsep Pencahayaan dan Penghawaan .....	187
5.2.6	Konsep Vegetasi.....	188
5.2.7	Konsep Kebisingan.....	190
5.3	Konsep Pelaku dan Aktivitas.....	190
5.4	Konsep Ruang .....	193
5.5	Konsep Pola Hubungan Antar Ruang.....	194
5.6	Konsep Bentuk dan Struktur.....	195
5.6.1	Konsep Bentuk.....	195
5.6.1	Konsep Struktur.....	195
5.7.	Konsep Utilitas.....	199
5.7.1	Sistem Penyediaan Air Bersih.....	199
5.7.2	Sistem Pembuangan Air Kotor.....	199
5.7.3	Sistem Elektrikal.....	200

## BAB 6 HASIL RANCANGAN

6.1	Penerapan Konsep Pada Tapak.....	203
6.2	Sirkulasi Kawasan.....	204
6.3	Spesifikasi Bangunan.....	205
6.3.1	Bangunan Asrama Laki-Laki dan Perempuan.....	205
6.3.2	Bangunan Masjid.....	206
6.3.3	Bangunan Hiniian (Rumah Pengasuh dan Inap).....	207
6.3.4	Bangunan Klinik Kesehatan.....	208

6.3.5	Bangunan Perpustakaan.....	209
6.3.6	Bangunan Sekolah.....	210
6.3.7	Bangunan Kantin.....	211
6.3.8	Gazebo.....	212
6.3.9	Sarana Olah Raga.....	213
6.4	Hasil Rancangan Interior.....	214
6.5	Hasil Rancangan Sistem Bangunan.....	215
6.5.1	Detail Arsitektural.....	215
6.5.2	Sistem Struktur.....	216
6.5.3	Sistem Utilitas.....	217

## BAB 7 PENUTUP

7.1	Kesimpulan .....	219
7.2	Saran .....	220

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Masjid Agung Yogyakarta.....	18
Gambar 2.2	Susunan tempat membaca dan tata letak buku.....	40
Gambar 2.3	Susunan tempat membaca dan tata letak buku.....	40
Gambar 2.4	Aula, 800 tempat duduk.....	42
Gambar 2.5	Aula bentuk trapesium, 400 tempat duduk.....	42
Gambar 2.6	Aula persegi panjang, 200 tempat duduk.....	42
Gambar 2.7	Bentuk Segi Tiga.....	64
Gambar 2.8	Bentuk Persegi.....	65
Gambar 2.9	Bentuk Lingkaran.....	66
Gambar 2.10	Persegi dan Garis Diagonal.....	66
Gambar 2.11	Lay Out Plan.....	71
Gambar 2.12	Tatanan massa bangunan.....	78
Gambar 2.13	Bangunan lama dengan memperhatikan sirkulasi.....	79
Gambar 2.14	Bangunan lama yang kurang menampung santrinya.....	80
Gambar 2.15	Masjid Gontor.....	80
Gambar 2.16	Lokasi Masjid Salman.....	81
Gambar 2.17	Masjid Salman.....	84
Gambar 2.18	Lantai Masjid Salman.....	86
Gambar 2.19	Dinding Masjid Salman.....	87
Gambar 2.20	Proporsi Masjid Salman.....	89
Gambar 2.21	Komposisi Masjid Salman.....	89



Gambar 2.22	Plafon Masjid Salman.....	90
Gambar 2.23	Fungsi Masjid Salman.....	90
Gambar 2.24	Ornamen Masjid Salman.....	91
Gambar 2.25	Tampak Depan Masjid Salman.....	91
Gambar 2.26	Sketsa Masjid Salman.....	92
Gambar 2.27	Bentuk Masjid Salman.....	92
Gambar 2.28	Menara Masjid Salman.....	93
Gambar 2.29	Bentuk Masjid Salman.....	93
Gambar 2.30	Koridor Masjid Salman.....	94
Gambar 2.31	Interior Masjid Salman.....	94
Gambar 2.32	Pencahayaan Masjid Salman.....	95
Gambar 3.1	Diagram metode perancangan.....	108
Gambar 4.1	Peta Wilayah Kota Pasuruan.....	110
Gambar 4.2	Spesifikasi site terpilih.....	113
Gambar 4.3	Sarana transportasi kawasan.....	114
Gambar 4.4	Batas-batas Tapak.....	115
Gambar 4.5	Ukuran tapak.....	116
Gambar 4.6	Batas dan bentuk tapak.....	118
Gambar 4.7	Skema Analisis Fungsi Pesantren Modern.....	127
Gambar 4.8	Diagram Pola Hubungan Ruang Pondok/Asrama.....	145
Gambar 4.9	Diagram Pola Hubungan Ruang Masjid.....	145
Gambar 4.10	Diagram Pola Hubungan Ruang Pengasuh.....	146
Gambar 4.11	Diagram Pola Hubungan Ruang Klinik Kesehatan.....	146

Gambar 4.12	Diagram Pola Hubungan Ruang Pusat Informasi.....	146
Gambar 4.13	Diagram Pola Hubungan Ruang Aula Pengajian.....	147
Gambar 4.14	Diagram Pola Hubungan Ruang Perpustakaan.....	147
Gambar 4.15	Diagram Pola Hubungan Ruang Sarana Olahraga.....	148
Gambar 4.16	Diagram Pola Hubungan Ruang Kantor.....	148
Gambar 4.17	Diagram Pola Hubungan Ruang Pos Keamanan.....	149
Gambar 4.18	Diagram Pola Hubungan Ruang Publik.....	149
Gambar 4.19	Diagram Pola Hubungan Ruang Kantin.....	149
Gambar 4.20	Penjabaran Komplek Pesantren Modern Di Pasuruan.....	162
Gambar 4.21	Tampilan Bangunan.....	164
Gambar 4.21	Pondasi Batu Kali.....	165
Gambar 4.22	Pondasi Plat.....	165
Gambar 4.23	Pondasi Plat.....	165
Gambar 4.24	Bata Merah dan dinding pasangan bata merah.....	166
Gambar 2.25	Standart tipe penampang profil baja canai panas.....	167
Gambar 2.26	Tipikal kolom beton bertulang.....	168
Gambar 2.27	Struktur kayu.....	169
Gambar.2.28	Skema Jalur Air Bersih.....	171
Gambar.2.29	Skema Sistem Pembuangan Kotoran.....	171
Gambar.2.30	Skema Distribusi Sampah.....	172
Gambar.1.31	Skema Jaringan Listrik.....	173
Gambar.4.32	Skema Jaringan Komunikasi.....	174
Gambar.4.33	Skema Sistem Kelistrikan.....	174

Gambar.4.44	Tangga.....	179
Gambar 5.1	Konsep Dasar Perancangan.....	180
Gambar 5.2	Konsep Perletakan massa.....	182
Gambar 5.3	Konsep Batas, bentuk Tapak.....	184
Gambar 5.4	Konsep Aksesibilitas.....	185
Gambar 5.6	Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki.....	186
Gambar 5.7	Konsep Sirkulasi Kendaraan.....	187
Gambar 5.8	Konsep Penghawaan dan Pencahayaan.....	188
Gambar 5.9	Pohon Sono.....	189
Gambar 5.10	Konsep Vegetasi.....	189
Gambar 5.11	Konsep Vegetasi.....	190
Gambar 5.12	Sirkulasi Pejalan Kaki.....	191
Gambar 5.13	Motif pedestrian.....	191
Gambar 5.14	Konsep pelaku dan aktifitas.....	192
Gambar 5.15	Konsep sirkulasikendaraan.....	192
Gambar 5.16	Konsep sistem parkir.....	193
Gambar 5.17	Interior ruang kelas.....	194
Gambar 5.18	Ruang luar.....	194
Gambar 5.19	Pondasi Batu Kali.....	195
Gambar 5.20	Bata Merah dan dinding pasangan bata merah.....	195
Gambar 5.21	Standart tipe penampang profil baja canai panas.....	196
Gambar 5.22	Tipikal kolom beton bertulang.....	198
Gambar 5.23	Struktur Kayu.....	199

Gambar 5.24	Konsep Distribusi Air Bersih.....	200
Gambar 5.25	Air kotor.....	201

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Dimensi Ruang informasi/admin.....	20
Tabel 2.2	Dimensi Ruang Ruang kelas.....	23
Tabel 2.3	Dimensi Ruang Baca.....	26
Tabel 2.4	Dimensi Toilet.....	28
Tabel 2.5	Dimensi Ruang kamar.....	31
Tabel 2.6	Dimensi Ruang Makan.....	33
Tabel 2.7	Dimensi Ruang Belajar.....	35
Tabel 2.8	Dimensi Perpustakaan Umum.....	37
Tabel 2.9	Dimensi Sarana Olah Raga.....	44
Tabel 2.10	Dimensi kantin dan Koperasi.....	46
Tabel 2.11	Kurikulum Pesantren modern.....	49
Tabel 2.12	Nilai-nilai geometri islami.....	61
Tabel 4.1	Anilisis Pemilihan Tapak.....	111
Tabel 4.2	Analisis Pelaku dan Aktivitas Primer.....	128
Tabel 4.3	Analisis Pelaku dan Aktivitas Skunder.....	132
Tabel 4.4	Analisis Pelaku dan Aktivitas Penunjang.....	136
Tabel 4.5	Kebutuhan dan Besaran Ruang Primer.....	139
Tabel 4.6	Kebutuhan dan Besaran Ruang Skunder.....	141
Tabel 4.7	Kebutuhan dan Besaran Ruang Penunjang.....	143
Tabel 4.8	Analisis Persyaratan Ruang.....	150
Tabel 4.9	Analisis Karakteristik Ruang.....	155

## ABSTRAK

Fauzi, Ahmad . 2011. *Komplek Pesantren Modern Di Bugul Kidul Pasuruan*. Dosen Pembimbing Luluk Maslucha, M.sc dan Achmad Gat Gautama, MT.

*Kata kunci : Pesantren modern, Geometri islami, Nilai-nilai islam.*

Pasuruan merupakan salah satu kota yang dijuluki sebagai kota santri diantara kota santri lain seperti kota Jombang dan Lamongan. Setiap tahunnya, perkembangan penerimaan santri baru di Pasuruan semakin meningkat, hal tersebut terbukti dari banyaknya jumlah murid yang daftar di Pondok Pesantren kota Pasuruan. di Pasuruan juga banyak berbagai jenis tipe atau sistem pengajaran yang diterapkan, seperti : Pesantren Modern, Salaf dan Terpadu. Namun hal tersebut tidak membuat halangan atau perdebatan dalam kepesantrenan, karena tujuannya sama dan pengajarannya hampir sama.

Berbagai pesantren di Pasuruan di atas tentunya merupakan suatu pertanda bahwa keberadaan sebuah sarana/fasilitas untuk memadahi semua pemuda-pemuda yang berada di Pasuruan. Komplek Pesantren Modern Di Bugul Kidul Pasuruan diharapkan mampu membantu tercapainya suatu wadah untuk menampung semua pemuda pasuruan guna menimalisir pengangguran yang ada di pasuruan.

Fungsi pesantren modern sendiri nantinya tidak hanya digunakan sebagai kegiatan belajar saja, namun juga sebagai ruang terbuka hijau atau ruang publik. Tentunya dengan didukung pemilihan lokasi tapak yang sesuai dengan ketentuan agar taman olahraga ini dapat digunakan sesuai fungsinya. Dalam pemilihan tapak ini perlu diketahui beberapa kriteria yang mendukung, misalnya seperti kemudahan pencapaian, letaknya berdekatan dengan terminal Pasuruan, terletak berdekatan dengan jalan raya, berada dekat dengan permukiman atau masyarakat umum dan tidak jauh dari tempat berobat seperti puskesmas atau rumah sakit. Maka dari itu, perancangan pesantren modern ini diharapkan dapat menjadi salah satu usaha untuk memadahi kegiatan belajar mengajar dan memberikan ruang terbuka bagi masyarakat Kota Pasuruan. Tema yang digunakan dalam perancangan taman pesantren modern ini adalah tema Geometri Islami dengan menekankan nilai-nilai keislaman yaitu Keteraturan, kemanfaatan, penghindar kemudharatan, kesederhanaan. Nilai keteraturan di terapkan pada perletakan massa dan perletakan susunan kamar tidur, kemanfaatan diterapkan dengan memanfaatkan arah angin dan matahari pagi sehingga bangunan yang terkena arah angin dan matahari pagi sedikit diberi bukaan guna mendapatkan pencahayaan dan penghawaan alami. Sedangkan nilai penghindaran kemudharatan yaitu menghindari ruang-ruang yang negatif dengan menyediakan ruang yang proporsi, nilai kesederhanaan diterapkan pada penggunaan material yang mudah didapat.

## ABSTRACT

Fauzi Ahmad. , 2011. Modern Islamic Boarding School Complex in the Bugul Kidul Pasuruan. Supervisor Luluk Maslucha, M.sc and Achmad Gat Gautama, MT.

Keywords: modern pesantren, Islamic Geometry, Islamic values.

Pasuruan is one of the city dubbed as the city of students among students of other cities such as cities Lamongan and Jombang. Each year, the development of new revenue in Pasuruan students is increasing, it is evident from the large number of students who register at boarding school Pasuruan. in Pasuruan also many types berbgai or teaching system applied, such as: Modern Islamic Boarding School, Salaf and Integrated. But it does not make obstacles or debate in boarding school , for a common purpose and teaching about the same.

Various schools in Pasuruan on the course is a sign that the existence of a facility / facilities for memadahi all the young men who were in Pasuruan. Modern Islamic Boarding School Complex in the Bugul Kidul Pasuruan expected to contribute to the achievement of a container to hold all of the youth pasuruan to minimize unemployment in pasuruan.

The function of modern boarding itself will not only be used as a learning activity, but also as a green open space or public space. Of course, with the support of the selection of site locations in accordance with the provisions of this sports park that can be used according to its function. In the selection of this site please be aware that support multiple criteria, such as ease of achievement, Pasuruan adjacent to the terminal, located adjacent to the highway, close to the settlement or the general public, and not far from the treatment such as community health centers or hospitals. Therefore, the design of modern pesantren is expected to be one of the efforts to facilitate the teaching and learning activities and provides an open space for the community Pasuruan. The themes used in the design of the park is the theme of this Islamic Geometry emphasizing Islamic values that Order, usefulness, avoidant kemudharatan, Kesederhanaan. Order value applied in mass placement and placement arrangement bedroom, usefulness implemented by utilizing wind and matahari am so affected building wind and sun in the morning a bit given the opening to get the lighting and natural penghawaan. While the value of the evasion kemudharatan avoid negative spaces by providing a proportion, the value of simplicity is applied to the use of readily available materials.

## الجنوبية

فوزي أحمد ، 2011. الحديث مدرسة داخلية اسلامية في مجمع باسوروان بؤغؤل. المشرف لولوك مسلوجا الما جستىر، وجات أحمد غوتاما، الما جستىر.

كلمات البحث: المدارس الإسلامية الداخلية الحديثة، والهندسة الإسلامية، والقيم الإسلامية.

باسوروان هي واحدة من مدينة أو ما يعرف ب مدينة الطلاب بين الطلاب من المدن الأخرى مثل مدن و امونجان. كل عام، وتطوير جديدة للدخل في باسوروان الطلاب في تزايد مستمر، فمن الواضح من عدد كبير من الطلاب الذين يسجلون في مدرسة داخلية باسوروان. في باسوروان أيضا العديد من أنواع مختلف أو التدريس التطبيقية النظام، مثل: مودرن سكول الداخلية الإسلامية، والسلف المتكاملة. ولكنه لا يجعل عقبات أو النقاش في المدارس الإسلامية الداخلية ، لتحقيق هدف مشترك والتعليم عن نفسه.

مختلف المدارس في باسوروان على مسار هو علامة على ان وجود منشأة / خدمات للكاف جميع الشباب الذين كانوا في باسوروان. يتوقع الحديثة مدرسة داخلية اسلامية في مجمع باسوروان جنوب للمساهمة في تحقيق وعاء لاحتواء كافة من باسوروان الشباب للحد من البطالة في باسوروان.

لن وظيفة المدارس الإسلامية الداخلية الحديثة نفسها أن تستخدم إلا كمنشأة التعلم، ولكن أيضا باعتبارها حيزا خضراء مفتوحة أو الأماكن العامة بطبيعة الحال، بدعم من اختيار المواقع موقع وفقا لأحكام هذه الحديقة الرياضية التي يمكن استخدامها وفقا لوظيفتها. في اختيار هذا الموقع يرجى العلم أن معايير الدعم متعددة، مثل سهولة الإنجاز، باسوروان المتاخمة لمحطة، وتقع بالقرب من الطريق السريع، على مقربة من مستوطنة أو عامة الجمهور، وليس بعيدا عن معالجة مثل مراكز صحة المجتمع أو المستشفيات. لذلك، من المتوقع أن تصميم المدارس الإسلامية الداخلية الحديثة ليكون واحدا من الجهود لتسهيل التدريس وأنشطة التعلم ويوفر مساحة مفتوحة للباسوروان المجتمع. الموضوعات المستخدمة في تصميم الحديقة هو موضوع هذه الهندسة المدارس الإسلامية الداخلية الإسلامية الحديثة تؤكد أن ترتيب القيم الإسلامية، فائدة، الانطوائية، وقد تم اختيار بساطة موضوع لأنها قادرة على تقديم حلول لحل المشاكل القائمة في تصميم قاعدة العجلة. مزيد من التفاصيل والقيم مفهوم تنطبق فقط على محاولة تقديم حل للتصميم المرافق التي يمكن أن تكون موجودة في حديقة داخلية حديثة والفضاء العام أو الفضاء المفتوح الذي هو أحد جوانب حل المشاكل القائمة في قرية بلدة كيدول، منطقة ، باسوروانز.