

المخلص

أكبر الدين . 2013. تصميم تصنيع وتسويق مركز الحرف الطبول كشكل من أشكال المقومات السياحية في بليتار. المشرف :
أ.غات غوتاما، الماجستير وسؤ كميأ تئ رحمة، الماجستير.

كلمات البحث: مركز الصناعية والتسويق، والطبول والحرفية الجمع بين الاستعارات.

وقد أثر تطور الصناعة التحويلية في إندونيسيا الاقتصاد الإندونيسي . انتشرت مختلف الصناعات ببطء في مختلف المدن في
اندونيسيا .ومع ذلك، لا يزال الاهتمام الكافي من قبل الحكومة.

في بليتار كان معروفا اقل من مدينة صناعية، سواء الصناعات الصغيرة والمتوسطة أو المتوسطة العليا .صناعة واحدة ما هو
معروف جيدا في بليتار من براميل المصنوعة يدويا جمبي . ولكن هذه الصناعة لا يزال قويا وصناعة المنزل، وعدم وجود
مرافق للحرفيين وأماكن متفرقة.

تصميم هذا الكائن لديه كهدف إنتاج وتسويق الحرف اليدوية التي يمكن أن تكون بليتار المقومات السياحية في تطبيق ثيمات
تصميم ومفاهيم التصميم مثل " براميل استعارة."

من مفهوم التصميم هو استعارة الطبول، سيكون هناك القيم الواردة من الطبول ليتم تطبيقها في تصميم الكائنات .ويمكن أن يتم
تطبيقها على التصميم من خلال الخصائص الموجودة على الدرامز، ويمكن أيضا الحصول عليها من طابع الطبول.