

استخدام برنامج تخصص لتعليم قراءة الكتب التراثية

في معهد نور الخليل بنغكالان

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

رسالة الماجستير

إعداد:

أحمد فوسي

(١٦٧٢١٠٤١)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

أ

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالب:

الاسم : أحمد فوزي

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٤١

العنوان : استخدام البرنامج "التخصص" في تعليم قراءة الكتب التراثية في المعهد نور

الخليل بنفكالان

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج،

المشرف الأول،

الدكتور الحاج سوتامان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٠٠٣١٢١٠٠٢

مالانج،

المشرف الثاني،

الدكتور الحاج نور حسن عبد البري الماجستير

رقم التوظيف:

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا وارغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

## الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: استخدام البرنامج تخصص في تعليم قراءة الكتب

التراثية في المعهد نور الخليل بنغكالان ، التي أعدها الطالب:

الاسم : أحمد فوسي

الرقم الجامعي : ١٦٣٢١٠٤١

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول

على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٢٤ أبريل

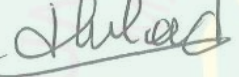
٢٠١٩م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادات:

د. مفتاح الهدى

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مناقشا خارجيا

(  )

د. ليلي فطرياني

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

مناقشة ورئيسية

(  )

د. سوتامان

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٠٠٣١٢١٠٠٢

مناقشا ومشرفا ١

(  )

د. نور حسن عبد البري

مناقشا ومشرفا ٢

(  )

الاعتماد،

مدير الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور مولانا

رقم التوظيف : ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٠٣١٠٠٥

## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أحمد فوسي  
 الرقم الجامعي : ١٧٣٢١٠٤١ :  
 العنوان : استخدام البرنامج تخصص في تعليم قراءة الكتب التراثية في  
 المعهد نور

الخليل بنفكالان

أقر بأن هذه الرسالة التي أعدتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٤ أبريل ٢٠١٩

الطالب المقر،

أحمد فوسي



# استهلال

وَلَقَدْ نَعْلَمَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي  
يُحَدِّثُونَ إِلَيْهِ أُعْجِمِي وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ<sup>١</sup>



---

<sup>١</sup> القرآن سورة النحل آية ١٠٣ .

# إهداء

أهدي هذا البحث إلى:

أبي وأمي و أبي الحاج عبد الرحيم و ساتيح اللذين ربياني وأدباني أحسن التأديب اللهم  
اغفرلي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا. وزوجتي زبيدة حريرة الحسنة وإخواني فاطمة  
الزهرة وخيرية وستي نور خالصة.

## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بنعمته تتمّ الصالحات وبذكره تنزّل البركات وبعونه تنحلّ المشكلات. صلاة وسلاما على سيدنا محمد بن عبد الله مولى بلال. وعلى آله وصحبه خير صحب وآل.

حمدا وشكرا لله القادر المنان، بنوعه تمت كتابة هذه الرسالة الماجستير تحت الموضوع " تكوين البيئة العربية لتنمية مهارة الكلام بالعربية في معهد عبد الرحمن بن عوف بمالانج ". ولهذا تهدي الباحثة جزيل الشكر وفائق الإحترام وخالص الشاء إلى الأساتيد و كل من قد بذل غاية جهده في إنجاز كتابة هذه الرسالة الماجستير، خصوصا إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق؛
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور موليادي، مدير الدراسات العليا مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق؛
٣. فضيلة الدكتور ولدانا وارغاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق؛
٤. فضيلة الدكتور سوتامان والدكتور نور حسن عبد البري، المشرفان الذان أفادا مني عمليا ووجها الخطوات في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل بعلمها يوما عن مساعد البحث وتوجيههما. فلهما مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء؛

٥. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خيرا الجزاء؛

٦. والديّ المحترمين، وأخي، وأختي، الذين يشجعاني دائما، كان دعائهم المستمر خير معين لي في حياتي

٧. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

مالانج، ٢٤ أبريل ٢٠١٩

الباحث،

أحمد فوسي



## مستخلص البحث

أحمد فوزي. ٢٠١٩. استخدام برنامج تخصص لتعليم قراءة الكتب التراثية في معهد نور الخليل بنغكالان الرسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف(١): الدكتور الحاج ستمان الماجستير، المشرف(٢): الدكتور الحاج نور حسن عبد البري الماجستير

الكلمات الرئيسية: برنامج تخصص، تعليم القراءة، كتب التراث

المعهد الإسلامي هو الثقافة الأصلية (*Indigenous Culture*) في إندونيسيا، كتب التراث والمعهد الإسلامي كوجهين لعملية واحدة لا يمكن فصلها، تعليم قراءة كتب التراثية فعالية يحتاج إلى الطرق والإستراتيجية أو الأساليب السليمة تسهلاً لهم في الحصول على أهداف المرجوة، فمن المعاهد التي تهدف رؤية ورسالة معهده إلى ترقية قراءة الكتب التراثية هو معهد نور الخليل بنغكالان بحيث يأتي هذا المعهد يستخدم برنامج تخصص في تعليم كتب التراث. أما أهداف هذا البحث: ١- معرفة عملية تعليم قراءة الكتب التراثية عن استخدام البرنامج تخصص. ٢- معرفة المعوقات التعليمية عند استخدام البرنامج تخصص في تعليم قراءة الكتب التراثية ٣- معرفة الحلول للمعوقات ولعلاجها عند تعليم قراءة الكتب التراثية عن استخدام البرنامج تخصص.

استخدم الباحث في كتابته هذه الرسالة مدخل البحث النوعي من نوع دراسة وصفية تحليلية. وتتكون مصادره من المصادر الأساسية والثانوية. وقام الباحث بطريقة جمع بياناته بطريقة المقابلة والملاحظة والوثائق. أما تحليل بياناته يستند إلى نوع تحليل ميلس وهيرمان

ونتائج البحث هي أن تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام برنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان يكون ثلاثة مراحل، ١- مرحلة الأولى ومرحلة الوسطى ثم مرحلة العليا. والطريقة المستخدمة طريقة تلقائية وطريقة مؤقتة (أو بندونغان) وطريقة محاضرة ثم طريقة مشاورة. ٢- المعوقات التي تواجه عند تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام برنامج تخصص. ١- بعض الطلاب لا يمارس أن يقرأ الكتب خارج الفصل ولا يحضر بعض الطلاب ٢- قلة الطلاب من الرغبة في تعلم قراءة كتب التراث. ٣- فروق فردية في الفهم بالقدرات النفسية المختلفة. أما الحلول المناسبة لعلاج هذه المعوقات. ١- أن تكون الأنشطة خارجية في هذا البرنامج وتسمى بإدارة تقديم قراءة الكتب (ITQ) ويشمل على أربعة أنشطة: حفظ كتاب فتح القريب، دورة كتاب فتح القريب، بحث المسائل وسطى (BMW)، دورة كتاب مختصر جدا. ٢- ينبغي على المدرس أن يعلم بطريقة التي يعجب الطلاب فمن الممكن عن طريقة اختيار الوسائل أو الطريقة الجذابة والرائعة. ٣- أن يقوم مدير المدرسة أو المعهد بتنصيب وجمع الطلبة وتوصيفهم في مرحلة مخصوصة توافق بدرجتهم الابتكارية والدكائية.

## ABSTRACT

**Ahmat Fausi**, 2019. *The use of Program "specially" In The Classic Book in Islamic Boarding Shcool Nurul Cholil*. Thesis. Department of Arabic Language Education, Graduate School. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor (1): Dr. H. Sutaman, MA Supervisor (2): Dr. H. Nur Hasan Abdul Bari, MA

---

Key words: Takhasshush Program, Learning of Reading, Classic Book

Islamic Boarding school is the original culture in Indonesia, the classic book and islamic boarding school are two faces that can not separated, classic book that effective learning requires methods, strategies and the right elements that can facilitate to achieve the goal. Most of the Islamic boarding school's which vision and mission to improve reading classic book is islamic boarding school Nurul Cholil which the. The purpose of this study are: 1- to know the process of learning in reading of classic book specially 2- to know constraints or obstacles in learning process of reading classic book. 3- to know a solution and obstacles in reading learning of classic book specially

In this research, the writer used approach of gualitative research by using recitation model if analysis descriptive. The data source in this research consist of source of primer data and secondary. And collecting data used interview method, observation, and documentation. Meanwhile the data analisys in this research used model analysis of Milis And Hubberman.

The results of this research is the process of reading in classic book by using the special program in Islamic boarding school Nurul Cholil Bangkalan are: there are three level beginner level, mid level and last level, the method are used Sorogan, Wethon or Bandongan, memorization and discussion methode. The constraints that face are: 1-the majority of student do not get to in classic book when outside the classroom. 2- Students seldom who like reading classic book in outside of the class, 3- Difference in level of understanding. The solution are: 1- Hold additional learning outside the classroom in the form of ITQ which includes: a. Memorizing the book of Fathul Qarib. b. Fathul Qarib book course. c Bahtsul Masail. d. The Mukhtashar Jiddan book course. 2- The teachers must teach that if students were amazed, with use facilities and interesting method. 3- Trustees should or classify students in accordance with their level of intelligence.

## ABSTRAK

**Ahmat Fausi.** 2019. *Penggunaan Program “Takhossus” dalam Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Nurul Cholil.* Tesis. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing(1): Dr. H. Sutaman, M.A. Pembimbing(2): Dr. H. Nur Hasan Abdul Bari, M.A.

---

Kata Kunci : Program Takhasshush, *Pembelajaran Qiro'ah, Kitab Kuning*

Pondok pesantren adalah budaya asli di Indonesia, kitab kuning dan pondok pesantren adalah dua wajah yang tidak mungkin di pisahkan, pembelajaran kitab kuning yang efektif membutuhkan metode, strategi dan unsur-unsur yang tepat yang memudahkan untuk mencapai tujuan. Sebagian dari pondok pesantren yang Visi-Misinya untuk meningkatkan membaca Kitab kuning adalah pondok Pesantren Nurul Cholil yang menggunakan program takhossus dalam pembelajaran kitab kuning Adapun tujuan dari penelitian ini adalah : 1- untuk mengetahui proses pembelajaran membaca kitab kuning yang ada di program khusus. 2- untuk mengetahui kendala, hambatan, proses pembelajaran membaca kitab kuning di program khusus. 3- untuk mengetahui solusi kendala, hambatan dalam proses pembelajaran membaca kitab kuning di program khusus

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan model deskriptif analisis. Sumber data pada penelitian ini terdiri dari sumber data primer dan sekunder, dan metode pengumpulan datanya menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sedangkan analisis datanya dalam penelitian ini menggunakan analisis model Mils Dan Hubberman.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah proses pembelajaran membaca kitab kuning dengan menggunakan program takhossus di pondok pesantren Nurul Cholil bangkalan ada tiga tingkatan. yang pertama tingkat pemula, tingkat pertengahan dan tingkat terakhir. Metode yang di gunakan adalah metode Sorogan, Wethonan atau Bandongan, metode hafalan dan metode musyawarah. Adapun kendala kendala yang di hadapinya adalah: 1- sebagian santri tidak membiasakan membaca kitab kuning ketika di luar kelas dan 2- sedikit sekali santri yang suka membaca kitab kuning, kurang membiasakan membaca kitab di luar kelas, 3- perbedaan tingkat pemahaman. Adapun solusinya adalah: 1- Mengadakan pembelajaran tambahan di luar kelas berupa ITQ yang meliputi: a. Menghafal kitab Fathul Qarib. b. Kursus kitab Fathul Qarib. c. Bahtsul Masail. d. Kursus kitab Mukhtashar Jiddan. 2- Guru harus mengajar yang sekiranya siswa kagum, dengan menggunakan fasilitas dan metode yang menarik. 3- pengurus harus memisahkan atau mengelompokkan santri yang sesuai dengan tingkatan kecerdasan masing-masing.

## محتويات البحث

أ	.....	الغلاف
ب	.....	موافقة المشرف
ج	.....	اعتماد لجنة المناقشة
د	.....	إقرار أصالة البحث
هـ	.....	الشعار
و	.....	إهداء
ز	.....	شكر وتقدير
ح	.....	مستخلص البحث
ل	.....	محتويات البحث

## الفصل الأول الإطار العام

أ.	.....	مقدمة
ب.	.....	أسئلة البحث
ج.	.....	أهداف البحث وأهميته
د.	.....	حدود البحث
هـ.	.....	تحديد المصطلحات
و.	.....	الدراسات السابقة

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: تعليم مهارة القراءة

أ.	مفهوم تعليم	١٤
ب.	مفهوم مهارة القراءة	١٥
ج.	أنواع القراءة	١٦
د.	أهمية القراءة	٢٢
هـ.	أهداف مهارة القراءة	٢٤
و.	مراحل تعليم مهارة القراءة	٢٥
ز.	طرائق تعليم مهارة القراءة	٢٧
ح.	إستراتيجية تعليم القراءة	٢٩
ط.	خطوات تعليم مهارة القراءة	٣١

### المبحث الثاني: تقييم التعليم

أ.	مفهوم تقييم التعليم	٣٢
ب.	خصائص التقييم	٣٣
ج.	وظائف التقييم	٣٥
د.	أساليب التقييم	٣٦
هـ.	معايير تقييم مهارة القراءة	٤٤

### المبحث الثالث: الكتب التراثية

أ.	مفهوم الكتب التراثية	٤٦
----	----------------------	----

- ب. أهداف تعليم الكتب التراثية ..... ٤٨
- ج. محتويات تعليم كتب التراثية ..... ٤٩
- د. طرائق تعليم كتب التراثية ..... ٥٠

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٥٢
- ب. حضور البحث ..... ٥٣
- ج. ميدان البحث ..... ٥٤
- د. مصادر البيانات ..... ٥٤
- هـ. أساليب جمع البيانات ..... ٥٧
- و. طريقة جمع البيانات ..... ٥٨
- ز. تأكيد صحة البيانات ..... ٥٩

### الفصل الرابع

#### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

#### المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها

- أ. لمحة عن المعهد نور الخليل بنغكالان ..... ٦٠
- ب. تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام برنامج تخصص بمعهد نور الخليل بنغكالان ..... ٧٠

١ . تعليم قراءة الكتب التريية باستخدام برنامج تخصص بمعهد نور الخليل	
بنغكالان .....	٧٠
٢ . أهداف تعليم قراءة الكتب التريية باستخدام برنامج تخصص بمعهد نور	
الخليل بنغكالان .....	٧٤
٣ . طرائق تعليم قراءة الكتب التريية باستخدام برنامج تخصص بمعهد نور	
الخليل بنغكالان .....	٨١
٤ . تقويم تعليم قراءة الكتب التريية باستخدام برنامج تخصص بمعهد نور	
الخليل بنغكالان .....	٨٩
ج . معوقات التي تواجه عند تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج تخصص .	٩٣
د . الحلول لعلاج المعوقات تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج تخصص	
بمالانج .....	٩٥
المبحث الثاني: نتائج البحث ومناقشتها .....	١٠١

## الفصل الخامس

### الاختتام

أ. ملخص نتائج البحث .....	١١٦
ب. مقترحات .....	١١٧
قائمة المراجع .....	١١٨
قائمة الملاحق .....	١٢٣
السيرة الذاتية .....	١٤٢

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. مقدمة

المعهد الإسلامي هو الثقافة الأصلية (*Indigenous Culture*) في إندونيسيا.<sup>٢</sup> عند خبراء التعليم الإسلامي، قد نشأت تربية المعهد في ثقافة إندونيسيا منذ زمان ما قبل التاريخ، ثم استمرت في زمان الهندوسي والبوذي واستمرت في زمان ثقافة الإسلامي.<sup>٣</sup> ولذلك، المعهد الإسلامي الذي يعرف هذا الزمان لا ينفصل عن انتشار الإسلام الذي يعمله ولي سانجو (*wali songo*) في إندونيسيا في جاوى. ولذلك أول من يؤسس المعهد الإسلامي هو مولانا مالك إبراهيم المشهور بالشيخ مولانا مغربي (المتوفى سنة ٨٨٢ هجرية أو ١١٩ ميلادية).<sup>٤</sup>

كتب التراث والمعهد الإسلامي كوجهين لعملية واحدة لا يمكن فصلها. قال علي يافى، أنشطة تعليم كتب التراث في المعهد الإسلامي مهم من أجل تشكيل الفكرية والأخلاق أي الجودة الدينية في نفس الطالب.<sup>٥</sup> لتبخر كتب لتراث، يستخدم طريقة التدريس وهي تسمى بطريقة ويتون (*weton*) وسوروكن (*sorogan*) او تسمى أيضا بطريقة سوروكن وبندونجان (*bandongan*).<sup>٦</sup>

<sup>2</sup> Abd. Rachman Shaleh, Dkk., *Pedoman Pembinaan Pondok Pesantren*, (Jakarta: Proyek Dan Bantuan Kepada Pondok Pesantren, 1982), Hal. 6

<sup>3</sup> Tilaar, *Pradigma Baru Pendidikan Nasional*, (Jakarta: Reneka Cipta, 2004), Hal. 151

<sup>4</sup> Wahhoetomo, *Perguruan Tinggi Pesantren*, Cet. Ke-1 (Jakarta: Gema Insani Press, 1997), Hal. 70

<sup>5</sup> Binti Maunah, *Tradisi Intelektual Santri "Dalam Tantangan Da Hambatan Pendidikan Pesantren Di Masa Depan"*, (Yogyakarta: Teras, 2009), Hal. 38

<sup>6</sup> Nurcholish ,Adjid, *Bilik-Bilik Pesantren, Buah Potret Perjalanan*, Cet. Ke-1,( Jakarta: Paramadina, 1992), Hal. 28



ولفهم تلك النصوص العربية، فالقدرة على مهارة القراءة الجيدة شئ مهم لا يمكن إهماله. والقدرة على مهارة القراءة الكتب التراثية لا تتوقف على أن يستطيع القارئ التعرف على رموز أو الحروف المكتوبة في النص المقروء والنطق بها بالطلاقة فحسب، وإنما هي القدرة على فهم ما تضمنه النص من معانيه الصحيحة. والقدرة على القراءة الجيدة كذلك تتعلق كثير بالسيطرة على العناصر اللغوية، منها المفردات والتركيب والأنماط والقواعد والدلالة الألفاظ في السياق التي تؤدي إلى المعاني الصحيحة. وللحصول على المهارات القرائية الجيدة أن يكون للقارئ الإكثار من التدريبات عليها باستخدام أنواع من أساليب أو إستراتيجيات وتقنيات القراءة الملائمة.

وبالطبع، أن تعليم قراءة كتب التراثية فعّالية يحتاج إلى الطرق والإستراتيجية أو الأساليب السليمة تسهيلا لهم في الحصول على أهداف المرجوة. ومع ذلك أن واقعية تعليم قراءة كتب التراثية في معهد نور الخليل بنغكالان يستخدم البرنامج "التخصص" في ترقية واستيعاب قراءة الكتب التراثية بالنظر إلى أن فيه تعليم القراءة الجيدة في ظواهرنا كما نراها الآن لم تمثل العملية التي تسير على أساس التعليم الاتصال والفعال. وبالطبع يرقى هذا البرنامج أسلوب التعليم من فصل "أمثلي"<sup>٨</sup>. إضافة إلى ذلك، فمن المعاهد التي تهدف رؤية ورسالة معهده إلى ترقية قراءة الكتب التراثية هو معهد نور الخليل بنغكالان بحيث يأتي هذا المعهد مع برنامج تعليمه الفعال وأساليبه المتنوعة<sup>٩</sup>، ومن الدليل على تلك الظاهرة يوجد خريجو معهد نور الخليل بنغكالان متأهلين في قراءة النصوص العربية طبعا منهم من كان وصفه

<sup>٨</sup> هذه البيانات حصل عليها الباحث من المقابلة مع الأستاذ نور حسن في اليوم ١٥ سبتمبر ٢٠١٨ في الساعة السابعة صباحا.

<sup>٩</sup> هذه البيانات حصل عليها الباحث من الوثائق لمعهد نور الخليل بنغكالان.

مربيا للمعهد الإسلامي في قريته ومنهم من كان وصفه مدرسا للقواعد العربية أو قراءة الكتب التراثية<sup>١٠</sup>.

هذه البيانات الكثيرة تدل على أن معهد نور الخليل بنغكالان من المعاهد الإسلامية في إندونيسيا وخاصة في جزيرة مادورا المستحق بالقول "إنه من المعاهد الممتازة في تكوين الطلبة القادرين والمهريين في قراءة الكتب التراثية".  
ولذا، كان الباحث في اختيار موضوع البحث لرسالة الماجستير في تعليم اللغة العربية تحت العنوان: "استخدام البرنامج "التخصص" في تعليم قراءة الكتب التراثية في معهد نور الخليل بنغكالان".

#### ب. أسئلة البحث

- مما سبق البيان من مقدمة البحث فقام الباحث بأسئلة البحث الهامة وهي:
١. كيف تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام البرنامج "التخصص" في معهد نور الخليل بنغكالان؟
  ٢. ما المعوقات التي تواجه عند تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام البرنامج "التخصص" في معهد نور الخليل بنغكالان؟
  ٣. ما هي الحلول المناسبة لعلاج هذه المعوقات عند تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام البرنامج "التخصص" في معهد نور الخليل بنغكالان؟

<sup>١٠</sup> هذه البيانات حصل عليها الباحث من المقابلة مع الأستاذ نور حسن في اليوم ١٥ سبتمبر ٢٠١٨ في الساعة السابعة صباحا.

### ج. أهداف البحث وأهميته

من أهداف هذا البحث وأهميته هي:

١. أن تكتشف عملية تعليم قراءة الكتب التراثية عن استخدام البرنامج "التخصص" في معهد نور الخليل بنغكالان؛
٢. لمعرفة المعوقات التعليمية عند استخدام البرنامج "التخصص" في تعليم قراءة الكتب التراثية بمعهد نور الخليل بنغكالان؛
٣. لوصف الحول للمعوقات ولعلاجها عند تعليم قراءة الكتب التراثية عن استخدام البرنامج "التخصص" في معهد نور الخليل بنغكالان.

### د. حدود البحث

#### ١. الحدود الموضوعية

لا يمكن للباحث أن يبحث في جميع أجزاء تعليم قراءة الكتب التراثية، ولذا، حدد الباحث في تعليم قراءة الكتب التي تتركز في برنامج التخصص. هذا البرنامج من إحدى البرامج التعليمية التي عقدها معهد نور الخليل بنغكالان لأجل ترقية جودة وكفاءة الطلبة في قراءة الكتب التراثية، وكان هذا البرنامج في غاية البرامج الأعلى لاستيعاب الكتب التراثية في معهد نور الخليل بنغكالان بالرغم أنه من البرامج الفعالة في استيعاب قراءة الكتب التراثية. وأما معهد نور الخليل بنغكالان فهو من أحد المعاهد الإسلامية في مدينة بنغكالان وهو أيضا من المعاهد الكبرى بالنسبة للمعاهد الأخرى.

## ٢. الحدود المكانية

سيجري هذا لبحث في البرامج "تخصص" بمعهد نور الخليل بنغكالان في قرية دمانغان بارات بنغكالان.

## ٣. الحدود الزمانية

يقتصر زمان إجراء هذا البحث على البرنامج "التخصص" في العام الدراسي: ٢٠١٨ م. من شهر سبتمبر إلى نوفمبر.

## هـ. تحديد المصطلحات

١. برنامج تخصص هو برنامج خاص بعد البرامج التعليمية الأولى في تعليم قراءة الكتب التراثية، وهو يعقد بعد تعليم البرنامج أمثلي لأجل تعميق واستيعاب أمثلي يعقد هذا البرنامج. ومن برامجه هي حفظ الكتاب فتح القريب ودورته وبحث المسائل عنه في المستوى الوسطى ودورة الكتاب مختصر جدا.<sup>١١</sup>
٢. تعليم قراءة الكتب التراثية: بمعنى كل عمليات وإجراءات لمعرفة وفهم المعنى والمراد المفهوم من الكتب التراثية أي الكتب القديمة التي ألفها العلماء المتقدمون<sup>١٢</sup>. ويقصد هنا كتاب فتح القريب وهو كتاب يبحث فيه الأحكام الفقهية.<sup>١٣</sup>

<sup>١١</sup> هذه البيانات حصل عليها الباحث من المقابلة مع الأستاذ سهلا في اليوم ١٩ سبتمبر ٢٠١٨ في الساعة التاسعة صباحا.

<sup>١٢</sup> Martin Van Bruinessen. *Kitab Kuning, Pesantren Dan Tarekat*, (Yogyakarta: Gading, 2012), Hal. 147-148

<sup>١٣</sup> أبو القاسم الغزي، فتح القريب، (سورابايا: الهداية، ١٩٩٠).

٣. معهد نور الخليل: هو من معاهد إسلامي سلفي المشهور الذي يقع في شارع كياهي محمد خليل دماغان بارات بنغكالان. وخدام ومربي هذا المعهد هو الشيخ الحاج زبير منتصر. أسس هذا المعهد في ١٤.١٩٥٥

#### و. الدراسات السابقة

ويراد هنا البحوث السابقة تتعلق بنفس الموضوع، وبعد الاطلاع والنظر إلى البحوث الموجودة فيجد الباحث عددا كثيرة وأنواعا من البحث في تدريس اللغة العربية في ناحية كتب تراث، منها:

١. مرسدین، ٢٠١٢. استخدم برنامج مايكرو ميديا فلاس " *Macromedia Flash* " في تنمية مهارة القراءة (بالطبيق على مدرسة الإصلاح الديني المتوسطة الإسلامية كديري لومبوك الغربية)، رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أما نتائج البحث فتستند الى اختبار البيان الإحصائي للنتائج المحسولة من الاختبارين القبلي والبعدي في مهارة فهم المعلومات التفصيلية (محتوى النص) عن طريق اختبارات *t - tes* فالنتيجة تدل على أن قيمة ت الحساب (٨,٦٤٠) أكثر من قيمة ت الجدول (٢,٠٧) على مستوى الدلالة:  $p>0.5$ . وكذلك النتيجة المحسولة من الاختبارين القبلي والبعدي في مهارة فهم الأفكار الرئيسية أن قيمة الحساب (٨,١٨٩) أكثر من قيمة الجدول (٢,٠٦) على مستوى الدلالة :  $p>0.05$ . وهذا يدل على وجود

فرق نتيجة اخصائية في مهارة القراءة لدى التلاميذ قبل استخدام برنامج مايكرو ميديا فلاش "Macromedia Flash" لتنمية مهارة القراءة، تعليم اللغة العربية. وبالنظر الى متوسطة النتائج من الاختبار العدي بين المهارتين أن مهارة الطلبة في فهم المعلومات التفصيلية احسن من مهارتهم في فهم الأفكار الرئيسية

٢. منصور، ٢٠١٨. برامج "قراءة النصوص العربية" لتنمية قدرة فهم المقروء بمدرسة أم القرى التربوي بامكاسن. رسالة الماجستير، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أما نتائج البحث فيعني أن تطبيق برنامج قراءة النصوص العربية بمدرسة أم القرى التربوية مادورا يحتوي إلى ثلاثة خطوات هي (١) الإفتتاحية والأساسية والإختامية. (٢) أن المشكلات وحلها لبرنامج قراءة النصوص العربية بمدرسة ام القرى التربوية متنوعة حيث تصدر من مصادرين يعني المشكلات غير اللغوية. (٣) أن برنامج قراءة النصوص العربية بمدرسة ام القرى التربوية مادورا له آثار لتنمية مهارة الرءاء حيث نظرا ألى نتيجة t الإحصائي أكثر من نتيجة المستوى t-table ( $2,86 > 8,64 > 2,09$ ) على سبيل المقدار.

٣. ليليس ثوبية، ٢٠١١. فعال استخدام البرامج الحسوبي بور بوين (power point) في تعليم مهارة الكتابة (بحث تجريبي بمدرسة نفضة العلماء الإبتدائية الإسلامية بولولاوانج بمالانج). رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أما نتائج البحث فتدل على أن استخدام البرمج الحسوبي بور بوين فعالة في تعليم مهارة الكتابة لد الطلبة في الفصل الخامس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية، والدليل على ذلك (١) إن نتيجة من الاختبار t-tes باستخدام ت-الحساب Independen هي أن ت-الحساب (٨،٧٣٤) مقدار "ت" الجدول (t-teble) هي (١،٩٩٧) أي النتيجة "ت" الحساب أكبر من "ت" الجدول. لذلك النظرية التخمينية (Ho) مردود و (H<sub>1</sub>) مقبول. (٢) تعليم مهارة الكتابة في املاء، ترتيب الكلمات، في تحويل الجملة/الكلمة الموازنة tes باستخدام ت-الحساب Independen هي أن ت-الحساب (٨،٧٣٤) مقدار "ت" الجدول (t-teble) هي (١،٩٩٧) أي النتيجة "ت" الحساب أكبر من "ت" الجدول. لذلك النظرية التخمينية (Ho) مردود و (H<sub>1</sub>) مقبول.

٤. خيرى، ٢٠٠٤. إستراتيجية تعليم كتب التراث (دراسة التحليلية في المعهد منبع العلوم الإسلامي باتا-باتا فنأن فلنجائن فمكاسان). رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أما نتائج البحث فهي خلف عن سلف التي لم تتغير من جيل إلى جيل وغير خلف عن سلف التي فيها الابتكار من المدير مناسبة الى الزمان. واما إستراتيجية تعليم التي تستخدم فيه هي إستراتيجية التعليم التعاوني، وتعليم الإتقان، وموجه النشاط الطلاب، Paikem خصوصا في فراكوم ومكتوب . واما طريقة سوى الطريقة القديمة كسوروكن وبندونجان، وتنتونان،

هناك ايضا طرق الذي موافق للزمان، كالمشاورة، والاستجواب، والممارسة.  
واما التعليم في مهاجع المعهد يستخدم الطريقة المتنوعة.

٥. أمير المؤمنين، ٢٠١٥. تعليم كتب التراث في مهد سلفية شافعية العلي  
سوكورجو ستوبندو ومعهد نور القرنين العالي جمبر، رسالة الماجستير، جامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وأما نتيجة البحث أن أهداف تعليم كتب التراث هو لتحقيق  
الكوادر الفقهاء ولفهم عقيدة الإسلام كاملا. وأما محتويات تعليم كتب  
التراث هو علم القواعد الفقه باستخدام كتاب الفرائد البهية والغيضة، وعلم  
تفسير باستخدام كتلب روائع البيان للشيخ الصبوني. وعلم الحديث  
باستخدام كتاب إبانة الأحكام. وعلم التاريخ باستخدام كتاب فقه السيرة  
للشيخ رمضان البوطي. وعلم الكلام باستخدام كتاب مقالة الإسلام وغير  
ذلك. أما طريقة تعليم يستخدم طريقة حفلان وطريقة المكثفة وطريقة  
الموسعة والطريقة الإستقرائية. وأما تقويم باستخدام تقويم اليومي والتقويم  
الشهري وتقويم نصف السنة واخير السنة. ويستخدم اختبار المقالي  
وتفسييري النصوص والموضوعي. واختبار الشفوي بقراءة الكتب التراثية  
وحفظ الآية الأحكام والسؤل اللفظي.

٦. سيف الرجال بن صالح، ٢٠١٤. إعداد برنامج عمر ومريم الحسوبي لترقية  
مهارة القراءة (بحث وتطوير في مدرسة الإرشاد الابتدائية الإسلامية  
بسجافورا). رسالة الماجستير، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
سورابايا.



أما نتيجة البحث أن نتيجة "t" ٧,١٥ أكثر من المستوى المعنوي ١% وأكبر من المستوى المعنوي ٥% فهذا يعني أن فرضية هذا البحث مقبول وخلصتها أن استخدم برامج عمر ومريم فعالة في ترقية مهارة القراءة.

### جدول: الدراسات السابقة وأصالة الأبحاث

الرقم	اسم الباحث وسنة وعنوان البحث	المتشابهات	الاختلافات	أصالة الأبحاث
١	مرسدين ٢٠١٢ . استخدم برنامج مايكرو ميديا فلاس "Macromedia Flash" في تنمية مهارة القراءة (بالطبيق على مدرسة الإصلاح الديني المتوسطة الإسلامية كديري لومبوك الغربية)،	إستخدام برنامج، ديديا فلاس. بحث التحريبي	برنامج مايكرو ديديا فلاس. بحث التحريبي	في الدراسة السابقة . استخدم برنامج مايكرو ميديا فلاس "Macromedia" "Flash" في تنمية مهارة القراءة. ولكن لايستخدم برنامج "تخصص"
٢	منصور، ٢٠١٨ . برامج "قراءة النصوص العربية" لتنمية قدرة فهم	برامج "قراءة النصوص العربية (كتب التراث)"	لتنمية قراءة قدرة فهم المقروء. دراسة الحالة، بحث	برامج "قراءة النصوص العربية" لتنمية قدرة فهم

<p>المقروء بمدرسة أم القرى التربوي بامكاسن. ولكن لا يستخدم برنامج "تخصص" والمكان الباحث سيبحث في المعهد.</p>	<p>الكمي والكيفي</p>		<p>المقروء بمدرسة أم القرى التربوي بامكاسن.</p>	
<p>فعال استخدام البرامج الحسوبي بور (power بوين point) (power بوين point) في تعليم مهارة الكتابة (بحث تجريبي بمدرسة نھضة العلماء الابتدائية الإسلامية. ولكن لا يستخدم برنامج "تخصص" والمكان الباحث سيبحث في المعهد.</p>	<p>البرامج الحسوبي بور (power بوين point) (power بوين point) في تعليم مهارة الكتابة (بحث تجريبي، والكمي</p>	<p>استخدام برامج.</p>	<p>ليليس ثوبية، ٢٠١١. فعال استخدام البرامج الحسوبي بور بوين (power poin) في تعليم مهارة الكتابة (بحث تجريبي بمدرسة نھضة العلماء الابتدائية الإسلامية بولولوانج (بمالانج)</p>	<p>٣</p>
<p>إستراتيجية تعليم</p>	<p>إستراتيجية تعليم</p>	<p>تعليم كتب التراثية،</p>	<p>خيرى، ٢٠٠٤.</p>	<p>٤</p>

<p>كتب التراث (دراسة التحليلية في المعهد منبع العلوم الإسلامي باتا-باتا فنأن فلنجائن فمكاسان). ولكن لا يستخدم برنامج "تخصص"</p>	<p>كتب التراثية</p>	<p>بحث الوصفي، المعهد</p>	<p>إستراتيجية تعليم كتب التراث (دراسة التحليلية في المعهد منبع العلوم الإسلامي باتا-باتا فنأن فلنجائن فمكاسان).</p>	
<p>في الدراسة السابقة تعليم كتب التراث في مهد سلفية شافعية العلي سوكورجو ستوبندو ومعهد نور القرنين العلي جمبر. ولكن لا يستخدم برنامج "تخصص"</p>	<p>تعليم كتب التراث</p>	<p>تعليم كتب التراث، دراسة الوصفية، المعهد</p>	<p>امير المؤمنين، ٢٠١٥. تعليم كتب التراث في مهد سلفية شافعية العلي سوكورجو ستوبندو ومعهد نور القرنين العلي جمبر</p>	٥
<p>إعداد برنامج عمر ومريم الحسوبي لترقية مهارة القراءة</p>	<p>إعداد برنامج، بحث تطوير المدخل الكمي</p>	<p>برنامج</p>	<p>سيف الرجال بن صالح، ٢٠١٤. إعداد برنامج عمر</p>	٦

ولكن لا يستخدم برنامج "تخصص"	والمنهج التحريبي		ومريم الحسوبي لترقية مهارة القراءة (بحث وتطوير في مدرسة الإرشاد الابتدائية الإسلامية بسجافورا).	
------------------------------	------------------	--	---	--



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: تعليم مهارة القراءة

##### أ. مفهوم تعليم

التعليم لغة هو العملية والطريقة، وعملية التعليم.<sup>١٥</sup> يكون الخصائص الرئيسي في التعليم وهي التعليم بمعنى جعل الطلاب على تعلم، وعملية التعليم تحدث في أي مكان، والتعليم لتحقيق الأهداف.<sup>١٦</sup> قال حمزة، أن التعليم هو الأنشطة التي تسعى إلى جعل الطلبة يتعلمن بالمتكاملة مع اعتبار البيئة، وخصائص الطلبة، وخصائص المادة، واستراتيجية التعليم، إما أداء، أو إدارة، أو تنظيم التعليم.<sup>١٧</sup> وأما حقيقة التعليم هو الجهد الواعي من المعلم إلى جعل الطلاب على تعلم لتحقيق الأهداف.<sup>١٨</sup> والحاصل، أن في تعليم عنصران مهمان، وهما المعلم والطلب. لتحقيق الأهداف فالعلاقة بين المعلم والطلاب أن تكون مطابقا.<sup>١٩</sup> موافقا على ما قال طاهرين، التعليم هو محاولة لجعل الطلاب على تعلم أو محاولة لتوجيه أنشطة الطلاب إلى أنشطة التعلم.<sup>٢٠</sup>

<sup>15</sup> Agus Suprijono, *Cooprative Learning, Teori & Aplikasi PAIKEM*, Cet. Ke-9 (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2012), Hal. 13

<sup>16</sup> Wina sanjaya, *pembelajaran dalam implementasi kurikulum berbasis kompetensi*, cet.ke-2 (Jakarta: kencana, 2006) hal. 79

<sup>17</sup> Hamzah B. Uno, *orentasi baru dalam psikologi pembelajaran*, (jakarta: bumi aksara, 2006, hal.v

<sup>18</sup> Trianto, *mendesain model inovatif-progresif*, (jakarta: premada media group, 2010), hal. 17

<sup>19</sup> Nuni yusvavera syatra, *desain relasi efektif guru dan murid* cet. Ke- 1 (yogyakarta: buku biru, 2013), hal. 111

<sup>20</sup> Tohirin, *psikologi pembelajaran pendidikan agama islam*, cet, ke-1 (jakarta: PT. Raja grafindo persada, 2005), hal. 8

## ب. مفهوم مهارة القراءة

القراءة عملية يراد الربط الرموز المكتوبة واصواتها.<sup>٢١</sup> اي عملية ربط الكلام المكتوب بلفظ، فاللغة المكتوبة تتكون من رموز تشكل الفاظا تحمل المعاني، وعلى هذا الأساس فإن المقرؤ يتكون من معنى ورمز ولفظ الرمز وهذا اللفظ يعبر عن المعنى.<sup>٢٢</sup> إنها عملية الاتصال تحوي نقل معلومات من المرسل (الكاتب) إلى المستقبل (القارئ) يرافقها انتخاب ورفض وقبول.

لقد تطور مفهوم القراءة من كونها عملية ميكانيكية بسيطة، إلى مفهوم معقد يقوم على يستلزم تدخل الإنسان بكل جوانبها. ففي القرن العشرين بدأت بمفهوم لا يتعدى تعرف الحروف والكلمات والنطق بها وكانت الأبحاث تتناول النوحى الفسيكولوجية مثل حركات العين وأعضاء النطق. مر بمفهوم القراءة بمرحلة متعددة فالقراءة تبدأ بالتعريف والفهم والتقد والقراءة لحل المشكلات ثم القراءة الابتكارية.

### ١. التعرف

وهذا المرحلة آلة ميكانيكية ليس فيها اعمال الفكر وهي تتضمن عملتين يعني تركيز الانتباه على المادة المكتوبة أو المطلوبة ثم استثارة الارتبات التي تساعد على تمييز كلمة كما تساعد على تعرف معاني الكلمات أو نطقها أو كلاهما معا.

<sup>٢١</sup> طه علي الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (الأردن: عالم الكتب الحديث،

٢٠٠٠م)، ص. ٥٠.

<sup>٢٢</sup> راتب فاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار المسيرة،

٢٠١٠)، ص. ٦٤.

## ٢. الفهم

وهذه المرحلة هي عملية استخلاص المعنى من النص فهي تتضمن على العناصر المهمة في المعنى في ترابطاتها الأساسية متضمنة الدققة والشمول في الفهم.

## ٣. النقد

وهذه المرحلة أن القارئ لا يكتفى بتعريف الحروف والكلمات والجمل ولا بفهم النص فقط ولكن لا بد أن يقرأ قراءة بافدة واعية ويبدى رأيه فيما يقرأ.

## ٤. القراءة لحل المشكلات

هذا المفهوم ينقل القراءة من التعريف والنطق والفهم والنقد لتصبح القراءة أسلوباً من أساليب النشاط الفكري في حل المشكلات فهي ليست عملية متميزة بل هي نشاط فكري متكامل.

## ٥. القراءة الابتكارية

هذا المفهوم يعني عملية يتحدد فيها كل من الكاتب والقارئ لإنتاج شئ لم يكن موجوداً من قبل ويركز على أهمية الخبرات التي يستحضرها القارئ معه إلى النص.<sup>٢٣</sup>

## ج. أنواع القراءة

تقسم القراءة من جهة طريقة أدائها إلى ثلاثة أنواع وهي القراءة الصامتة أو السرية والقراءة الجهرية والقراءة الإستماعية، ثم كان النوع الثالث محل خلاف بين

<sup>٢٣</sup>مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٥م)، ص ١٣٨.

المربين وهو الاستماع. فيرى المعارضون أن الاستماع ليس قراءة بالإذن إنما هو إنصات وير المؤيدون أن الاستماع نوع من القراءة لأنه وسيلة ألى الفهم والإتصال اللغوي بين المتكلم والسامع تصحبها العمليات العقلية التي تتم في القرائين الصامتة والجهرية.<sup>٢٤</sup>

ولكل من هذه الأنواع مفهومها وأهدافها، ألتها وميزاتها وعيوبها وذلك كما يأتي:

#### ١. القراءة الجهرية

إن القراءة الجهرية عملية تحويل الرمز المكتوبة إلى الفاظ منطوقة مفهومة المعاني، وتقويمها من القارئ والنطق فيها العنصر المميز وبشكل محورا أساسا فيها، وهي عملية ألة تشترك فيها العين والذهن واللسان وتشدد على نطق الكلمات والجمل ونطقا صحيحا والاسترسال في القراءة بصوت مسموع معبر عن المعاني لتحقيق الفهم والإفهام وتشدد أيضا على الحركات والسكنات وضبط حركات الإعراب.<sup>٢٥</sup>

كما يعرفها البعض بأنها : ترجمة الرموز المكتوبة إلى الفاظ منطوقة وفهم معانها وتقويمها فالنطق فيها عنصر فعال ويشكل محورا رئيسيا فيها وفيها تشترك العين والذهن واللسان، ومن ابرز ما تشدد عليه نطق الكلمات والجمل نطقا صحيحا والاسترسال في القراءة والتعبير الصوتي عن المعاني أي توضيح المعنى من اخلال النبرات الصوتية وتحقيق عنصر الفهم والإفهام وضبط حركات الإعراب.

<sup>٢٤</sup>فخرالدين عامر، طرق تدريس الخاصة باللغة العربية، (القاهرة: عالم الكتب، الطبعة الثانية، ٢٠٠٠م)، ص٧٠٠.

<sup>٢٥</sup>محسن علي عطية، مهارات الإتصال اللغويلا وتعليمها، (عمان الأردن: دار المناهج، ٢٠٠٨م)، ص٢٥٨.



أما أهداف القراءة الجهرية إلى ما يأتي:

أ) تمكن المتعلم من إجادة النطق بالكلمات والجمل وإخراج الحروف من المخارجها الصحيحة

ب) تمكين المتعلم من حسن الإلقاء وتمثيل المعاني ومراعاة علامات الترقيم

ج) تمكين المتعلم الاسترسال في قراءة وتحقيق السرعة فيها مع فهم معنى المقروء وتقويمه

د) معالجة عامل الخجل في نفس المتعلم وتمكينه من مواجهة الآخرين

هـ) إعداد المتعلم لمواجهة المواقف الخطائية

و) تمكين المتعلم من وضع القواعد النحوية موضوع التطبيق عند القراءة

ز) تمكين المتعلم من تنويع نبراته الصوتية وأسلوب الإلقاء تبعاً لطبيعة أسلوب كاتب النص المقروء

تتميز القراءة الجهرية بميزات عديدة فيها:

أ) تعدد وسيلة رئيسية للتدريب على النطق الصحيح ومحاكاة نطق المعلم

ب) تمكين المعلم من اكتشاف عيوب النطق لدى الطلبة والعمل على معالجتها

ج) تدرب المتعلم على فن الإلقاء

د) تعالج الخجل والتردد وعدم الثقة بالنفس عند مواجهة الآخرين

هـ) تؤثر في السامع من خلال جودة الإلقاء والتعبير الصوتي

و) تنمي القدرة على تذوق المقروء

تتميز القراءة الجهر بعيوب عديدة فيها:

أ) قد لا يشترك فيها جميع الطلبة مما يؤدي إلى حالة من الإحباط لدى من لم يشارك

ب) قد ينشغل بعض الطلبة في أثنائها بأمر أخرى، فلا يتابعون القارئ

ج) قد يتسلسل الملل السأم إلى نفوس الطلبة لأن الموضوع المقروء واحد وتكرر قراءته مرات عديدة من دون تنوع الأنشطة وتقليبيها.

## ٢. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي عملية تحويل الرموز المكتوبة إلى الفاظ مفهومة من القارئ من دون نطقها أي قراءة ذهنية من دون صوت أو همس أو تحريك الشفاه وهي قراءة كل ما يقع تحت مساحة البصر من المقروء في آن واحد. في القراءة الصامتة تشترك العين والذهن من دون أعضاء جهاز النطق.<sup>٢٦</sup> وأهم ما تشدد عليه القراءة الصامتة هي فهم المقروء واستعبابه والسرعة في القراءة. الجهرية، لأنها محررة من النطق وأثقاله ومن مراعاة النبرة وغير ذلك من خصائص النطق. فالقراءة الصامتة تحدث بانتقال العين فوق الكلمات وإدراك مدلولاتها فهي قراءة سرية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك اللسان أو شفاه.

أما أهداف الفلاحة الصامتة إلى ما يلي:

أ) تمكين الطلبة من السرعة في القراءة

ب) التشديد على فهم المقروء واستعبابه

ج) تهيئة الطلبة للاعتماد على أنفسهم في التعلم

<sup>٢٦</sup> نايف أحمد سليمان وعادلصالح محمود، المشرف الفني في أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار القدس، ٢٠٠٥م)،

(د) التشديد على صور الكلمات وتخزينها في الذاكرة واستدعائها عند الكتابة

أو القراءة

(هـ) زيادة الحصول اللغوي

(و) تنمية القدرة على تحليل المقروء وتحديد الأفكار الرئيسية فيه والعلاقات بينها

(ز) تنمية القدرة على تفويم المقروء

(ح) تنمية القدرة على إدراك المعاني الكامنة خلف المقروء

تتميز القراءة الصامتة بميزات عديدة فيها:

(أ) تعد الطريقة الطبيعية لممارسة القراءة في الحياة

(ب) توفر الوقت لأنها أسرع من الجهرية لتخلصها من أعباء النطق وأحكام

الإعراب وهي تنمي السرعة في القراءة

(ج) مريحة للقارئ لأنها لا تتطلب جهدا عضويا

(د) لا تسبب إزعاجا للآخرين عندما تستعمل مع وجودهم

(هـ) الذهن فيها يفرغ للمعنى فتحقق فهما أفضل وتساعد على تكوين الفكرة

عن الموضوع وعناصره وتقويمه

(و) تنمي القدرة على التحيل والتركيب والاستنتاج

(ز) تنمي القدرة على تذوق الأدبي

(ح) صالحة لتحصيل المعلومات أكثر من غيرها لذلك فإنها هي المعدودة في المواد

المختلفة

(ط) صالحة للاستغال في أوقات الفراغ من للاستمتاع بالمقروء

(ي) صالحة أكثر من غيرها لأغراض البحث والتنقيب عن المعلومات

ك) يمكن إشراك جميع الطلبة فيها.

ل) قد يمارسها القارئ بمفهوم القراءة الجهرية وبذلك فلا تحقق أهدافها فقد يقرأ

الطالب الموضوع كلمة بصوت خافت

م) قد يتعرض الطالب في أثناءها إلى الشرودة الذهني والنتشغال بأمر لا تتصل

بالموضوع المقروء من دون معرفة المعلم بذلك

ن) لا تدريب على صحة النطق وحسن الإلقاء

س) لا تمكن المعلم من اكتشاف عيوب النطق لدى الطلبة

يمكن توزيع القراءة الصامتة من حيث أغراضها بين الأنواع الآتية:

أ) القراءة الصامتة التي تسبق القراءة

ب) القراءة الصامتة التي الموجهة

ج) القراءة التحصيلية

٣. القراءة الاستماعية

القراءة الاستماعية هي عملية ذهنية يتم فيها تعرف المقروء من خلال

الاستماع والاصغاء إليه وفيها يتفرغ الذهن للفهم والاستيعاب.<sup>٢٧</sup> ويعد

الاصغاء العنصر الفعال فيها، وفيها تشترك الأذن والدماغ، إذ تقوم الأذن

بتحسين المسموع ونقله إلى الدماغ ليقوم بترجمة وتحليله وفهم مدلوله.

تتميز القراءة الاستماعية بما يأتي:

أ) تدريب على الإنصاف

<sup>٢٧</sup> محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، (القاهرة: دار المنهج، ٢٠٠٧)، ص. ٥٦.

ب) تدرب على استيعاب المسموع وتسجيل الملاحظات في أثناء الاستماع  
 ج) تمكن المعلم من معرفة مستوى قدرات الطلبة على الفهم والاستيعاب  
 والتحليل

د) تمكن المتعلم من تحليل المسموع وتقويمه  
 هـ) تعدى من الوسائل الفعالة في تعليم المكفوفين.<sup>٢٨</sup>

#### د. أهمية القراءة

القراءة ذات أهمية كبرى في حيات الإنسان منذ القدم، وازدادت أهميتها في هذا العصر بسبب التطوير العلمي والتكنولوجي، وتفجر المعرفة في جميع مجالات حياة، فالإنسان لا يستغنى عنها بالرغم من وجود والوسائل المتعددة لنقل المعرفة، حيث لا بد له من توسيع دائرة معرفته فيما تقدمه هذه الوسائل فالقراءة مفتاح كل معرفة في جميع التخصصات، منها تستمد عناصرها بقية فنون اللغة، ويكفي القراءة أهمية، أن أول خطاب من الله سبحانه وتعالى إلى رسول رب العالمين صلى الله عليه وسلم، أفتتح بكلمة إقراء في قوله تعالى (اقراء بسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقراء وربك الأكرم الذي علم بالقلم).<sup>٢٩</sup> ولأهمية القراءة القصوي في الحياة الإنسان، حضّيت من علماء التربية بنصيب وافر من الدراسة والبحث، إذ يعد ما أنجز منها بالف الدراسات والبحوث، بعضها يتصل باستعداد الطفل لها وبعضها يختص بعيوب النطق وأثرها فيها، وبعض الثالث يتصل بخبرات ما قبل القراءة، أو بالميل القرائية لدى التلاميذ والإسان في القراءة حر الاختيار يتنقل بين الصعوف

<sup>٢٨</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠م)، ص. ١٢١

<sup>٢٩</sup> القرآن الكريم، سورة العلق الآية ١-٤.

المعرفة كما يجلو له دون جبر أو قسر على معلومة مفروضة من علم معين، بأية وسيلة من وسائل الإعلام، بل ينشد الإنسان بها راحة النفس وغذاء العقل، وتنوعا في المعرفة من الإنتاج المعاصر والقديم " فالقراءة لها أهميتها للفرد، لأنها تسهم في بناء شخصية الإنسان عن طريق تنفيف العقل واكتساب المعرفة، وتهذيب العواطف والانفعالات، وهي أداة التعليم في حياة المدرسة، فالمتعلم لا يستطيع أن يتقدم في أية ناحية من النواحي، إلا غذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة، وهي كذلك مهمة للجميع لأنها أداة للإطلاع على التراث الثقافي، الذي تعتبر به كل أمة تفخر بتاريخها، وهي أداة من أدوات الاتصال الجامعي فتربط انسان بعالمه ومافيه.<sup>٣٠</sup>

يستهدف تعليم القراءة في برامج تعليم العربية الناطقين بلغات أخرى عدة

أهمها: <sup>٣١</sup>

١. إن القراءة هي أول المهارات الثلاث (وهي القراءة الكتاب والحساب). التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعليمها.
٢. إن تربية المستمرة، والتعليم مدى الحياة، والتعليم الذاتي شعارات لا تحقق في حياة الإنسان إذا كان قادرا على القراءة. إنها أنشطة تعتمد على كمية ونوع وما يقرؤه.
٣. إن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يتطلب القراءة، إن الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة حتى يحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفته.

<sup>30</sup> M.F. Baradia, *Kapitaselektu Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Ikip Malang, 1990)

<sup>٣١</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية والعلوم

والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٧٦

٤. إن القراءة الواسعة شرط للثقافة- إن ما يجنية من خلال قراءة المواد العربية أعظم مما يجنية من خلال أي مهارة اخرى.
٥. إن القراءة هي مهارة التي تبقى مع الطلاب عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة- كما أنها المهارة التي يستطيع من خلال أن يعرف على أنماط الثقافة العربية وملامها.
٦. بالقراءة يستطيع الطلاب ان يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية. قد تكون أغراضا ثقافية، أو اقتصادية أو اساسية أو تعليمية أو غيرها. إن كثيرا من الطلاب في برامج تعليم اللغة العربية كلغة ثانية يهدفون من تعلمها المباشرة بعربي يمارس مهارات الاستماع والكلام.
٧. والقراءة مهارة يستطيع الطلاب بها تحقيق قدر من الاستماع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.
٨. فإن القراءة هي المهارة التي ينميا الطلاب وحده بعد أن يترك المعهد ليس ثمة أدعى للتقم في القراءة مثل القراءة.

#### هـ. أهداف مهارة القراءة

- من المتوقع أن أهداف تعليم القراءة لتطوير قدرة التلاميذ في مهارة القراءة.
- أما أهداف القراءة العامة في اعمال اليومية تتعلق بأهداف ونصوصها، كمثل:
- الأهداف لنيل الفرح أو الأخبار أو العلم أو الدليل.<sup>٣٢</sup>

<sup>32</sup>Furqonul A. Chædar Aslawiyah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung: PT Rosdakarya, 1997), Hal. 109

١. أن يتمكن الدراسي من ربط الرمز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية
٢. أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وادراك تغير المعنى بتغيير التراكيب
٣. أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردا الكتابة
٤. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها
٥. أن يقرأ يفهم انطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها
٦. أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح
٧. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكتوبة للفكرة الرئيسية
٨. أن يتعرف علامات التقييم ووظيفة كل منها
٩. أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الآن يقرأ واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم الأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعنى ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية.

## و. مراحل تعليم مهارة القراءة

هناك ثلاثة مراحل للقراءة وهي:



**المراحل الأولى :** القراءة الصوتية وهي بأصوات اللغة ويدرب التلاميذ على النطق الصحيح وتعالج مشكلاتهم الصوتية. وأما تتدرج القراءة بطلاب المرحلة الأولى في الخطوات التالية.<sup>٣٣</sup>

١. تمييز الكلمات والجمل ونطقها نطقاً سليماً مع فهم معناها، ثم التعرف على صور الحروف الهجائية وأنواع الشكل
٢. قراءة الكلمات والجمل السهلة، ثم الموضوعات القصير مع فهم المعنى قراءة تتوافر فيها صحة النطق وحسن الأداء.

**المراحل الثانية :** القراءة مع الفهم ويرعى صدق التلاميذ في تصوير المعنى والأداء المعبر، ومن المفيد هنا مناقشتهم بأسئلة الكتاب لاختبار فهمهم للنص. وأما في المراحل الثانية أو المراحل المتوسطة تتدرج القراءة بالطلاب في الخطوات التالية:

١. التمكن من القراءة السليمة مع صحة النطق في موضوعات متنوعة كفقرات من الصحف والنشرات وموضوعات تتصل بالحياة.
٢. الإطلاع في القراءة في موضوع متصل طويل نوعاً مع الفهم للأفكار والإتقان لأداء

**المراحل الثالثة :** القراءة الطليقة وهي أن شجع تلاميذك على أن يقرؤوا بسرعة معقولة. ويمكن أن تنادي أسماعهم واحداً بعد الأخرى - دون ترتيب - ليقرا كل منهم فقرة أو عبارة في تتابع متصل، حتى تضمن متابعة الجمعة للنص في الكتاب.

<sup>٣٣</sup> على الحديد، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العربي، (القاهرة: دار الكتاب العربي، بدون السنة)، ص. ١٥٨

## ز. طرائق تعليم مهارة القراءة

وتعتبر طريقة الأبجدية من بشائر الطريقة الجزئية في تعليم القراءة التي تنادي بأن يبداء المتعلم بمعرفة الحروف، وينتقل بعد ذلك إلى مقطع مثل (با، بي، بو) ثم إلى كلمات فعبارات فجملة. أي أن متعلم ينتقل من الجزء الى الكل بعد أن تنظم له الطريقة مراحل هذا التجمع ويساعده توجيه المعلم على الانتقال من مرحلة الى اخرى. وقد دعا أتبا الطريقة الجزئية ألى تعميمها في تعليم قراءة كل اللغات الأبجدية كالعربية والفرنيسية وأغلب اللغات الأورومية، لأن كتابتها تعتمد على تجميع الحروف في نطق وكلمات ولأن القارئ لن يستطيع أن يفهم معنى كلماتها إلا اذا ترجم كل حرف مكتوب الى صوت لغوي منطوق ثم جمع هذه الأصوات في كلمات وعبارات وجملة. توجد طرائق عدة لتعليم القراءة، منها:<sup>٣٤</sup>

### ١. الطريقة الحرفية: ثم قراءة

هذه الطريقة تبتري بقراءة الحرف الكلمة.

### ٢. الطريقة الصوتية:

تشبه هذه الطريقة الرفيه، ولكنها تعليم الحروف مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة

### ٣. الطريقة الكلية :

إنها تبداء بالكل لأجزاء، ولذلك سميت أيضا بالطريقة التحليلية.

### ٤. الطريقة الجزئية :

<sup>٣٤</sup> عبد الحميد عبد الله أخرون، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بغيرها، (الرياض: دار الغالى، ١٩٩١م) ص.

سميت بذلك انها تبدأ بالجزء وتنتهي بالكل.. إنها تعلم الدرس القراءة بالحروف أو الأصوات، ثم تضمنها غلى بعضها البعض لتكون منها كلمات وتكون من الكلمات جملا ومن الجمل فقرات ومن الفقرات موضوعا.

#### ٥. طريقة انظر وقل

يأمر المعلم الدارس أن ينظر إلى المقروء ثم يطلب من الدارس أن يقول ممثل ما قاله المعلم.

#### ٦. الطريقة الطبيعية

تتم هذه الطريقة بالفرد وترعى الطبيعة الانسانية، وتكون بديلة عن الطرائق التي تعتمد على النظرات الفلسفية المنطقية وتقوم على الترجمة. وينبغي أن يفهم المتعلم المنطوق أولا، ثم يتحدث ثانيا، وبعد فترة يبدأ في القراءة فالكتابة، لأن هذا هو الترتيب الطبيعي لنمو لغة الطفل. وتختص هذه الطريقة بالقراءة المكثفة.

#### ٧. الطريقة القراءة

تهدف هذه الطريقة الى قدرة الدارس على فهم المقروء فهما دقيقا والاهتمام بالقراءة الصامية. وتنطلق هذه الطريقة من فلسفة نفسية تعليمية مردها أن اتقان المهارات الأخرى. فهذه الطريقة، إذن تؤمن بانتقال أثر التدريب من مهارة الى أخرى.<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٥</sup> عبد العزيز ابن إبراهيم العصملي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الامام بن سعود الإسلامية،

## ح. استراتيجية تعليم القراءة

وتتنوع إستراتيجية تعليم مهارة القراءة على كثير متنوعة التي تستطيع أن تقسم المراحل التعليم الثلاثة. وتلك الإستراتيجية كما تلي:

### ١. الإستراتيجية "Denan Empty Outline"

الإستراتيجية "Denan Empty Outline" هي الإستراتيجية التي تستخدم لتدريب كفاءة الطلبة في نقل محتوى نص القراءة إلى شكل الجدول. وهذه الإستراتيجية عادة تستخدم لتعليم مهارة القراءة في مرحلة الإبتدائية. لأن غرض التعليم في استخدام هذه الإستراتيجية هي لأن يستطيع التلميذ أن يفهم نص القراءة جزءا فجزءا. المثال هذا في أن يعلم المعلم كلمة الإسم والفعل أو غيرها.

وأما الخطوات في استخدام هذه الإستراتيجية هي كما يلي:

- أ) اختار المعلم نص القراءة المناسبة بالموضوع اللذي قد حدده المعلم
- ب) عدد المعلم شكل اجدول لتدريب التلاميذ
- ج) قسم المعلم نص القراءة إلي جميع التلاميذ، ثم طلبهم المعلم أن يقرأوا ذلك النص فرديا.
- د) طلب المعلم التلاميذ أن يكتبوا بعض المجتمعة لأن يناقشوا وظيفتهم.
- هـ) ثم طلب المعلم التلاميذ أن يقدموا وظيفتهم مجموعة فمجموعة امام أصدقائهم
- و) صحيح المعلم وظيفتهم.

### ٢. الإستراتيجية "Index Card Match"

الإستراتيجية "Index Card Match" هي الإستراتيجية التي تستخدم لتعليم الكلمات ومعناها، أو السؤال والجواب. المثال هذا إن كان الكلمة " قلم" ومعناها "pena" وغير ذلك. وعلم المعلم مهارة القراءة باستخدام هذه الإستراتيجية عادة للتلاميذ في مرحلة المتوسطة.

وأما الخطوات في استخدام هذه الإستراتيجية هي كما يلي:

- أ) عدد المعلم البطاقة المتزوجة يعني الكلمة والمعنى أو السؤال والجواب أو الكلمة وضدها أو مرادفها. ثم نظمها ووضعها المعلم بلا نظام.
- ب) قسم المعلم البطاقة إلى التلاميذ، وطلب التلاميذ أن يفهموا الكلمة أو الجملة ومعناها فيها.
- ج) طلب التلميذ أن يبحثوا متزوجة تلك البطاقة.
- د) قسم التلاميذ إلى بعض المجتمعة ثم طلبهم أن يناقشوا بطاقتهم المتزوجة.
- هـ) تفضل المجموعة فمجموعة أن يقدموا نتيجة المناقشة أمام اصدقائهم.
- و) أعطى الفرصة إلى المجموعة الأخرى أن يسألوا أو يتكلموا عما يقدم اصدقائهم.

ز) صحح المعلم وأعطى تأكيدا عما يعمل التلاميذ.

ح) الإستراتيجية "Analisis"

الإستراتيجية "Analisis" هي الإستراتيجية التي تستخدم لتدريب كفاءة الطلبة والفكر المساعة. وتستخدم هذه الإستراتيجية في تعليم مهارة القراءة لمرحلة التقدم عادة. لأن غرض التعليم في هذه المرحلة هي أن يعود التلاميذ في قاءة نص لعربية وفهمه.

وأما الخطوات في استخدام هذه الإستراتيجية هي كما يلي:

- أ) طب المعلم التلاميذ أن يقرأوا النص العربية بالضبط الجيد
  - ب) طلب العلم التلاميذ أن يكتشفوا الفكرة الرئيسية في ذلك النص  
نفسا، ثم ذكرها أو كتبها في الكتاب.
  - ج) طلب المعلم التلاميذ أن يجمعوا الى بعض المجموعة ثم يناقشوها معا.
  - د) أمر المعلم الى المجموعة أن يقدم نتيجة المناقشة من كل المجموعة.
  - هـ) أعطى الفرصة إلى المجموعة الأخرى أن يسألوا أو الى المتقدم.
  - و) وصحيح المعلم وأعطى تأكيدا عما يعمل التلاميذ.
- فتلك الإستراتيجية هي الإستراتيجية المتجددة والمتطورة في تعليم  
مهارة القراءة. وتلك البيان من الإستراتيجية تعليم مهارة القراءة على  
حسب نوع مراحل الطلبة.<sup>٣٦</sup>

#### ط. خطوات تعليم مهارة القراءة

١. تبدء بإعطاء الكلمات الجديدة وشرحها في تركيب الجملة
٢. الطلاب يقرأون النص قراءة جهرية يستغرق فيها حوالي خمس وعشرين دقيقة من الوقت
٣. يتناقش الطلاب عن الموضوع بإجابة الأسئلة حول النص للتأكد من فهمهم، ومن الممكن تجري المناقشة باللغة الأم
٤. الكلام عن تركيب الجملة حسب الحاجة
٥. البحث عن المفردات التي لم تدرس قبلها

<sup>٣٦</sup> الناقه، محمود كامل، وطعيمة، رشدي أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة). ص. ١٥٤-١٥٩

٦. تنفيذ الوظائف الموجودة في المقرر، وتعني بها الإجابة عن الأسئلة المتعلقة

بالنص المقروء وتدريب الإنشاء الموجه.<sup>٣٧</sup>

## المبحث الثاني: تقويم التعليم

### أ. مفهوم تقويم التعليم

أصل مصطلح التقويم هو من لغة الإنجليزية وهو evaluation بمعنى تعيين القيمة أو عقد سلسلة التقييم.<sup>٣٨</sup> وفي التربية تقويم المعلم لأداء التلاميذ يعني إعطاء هذا الأداء قيمة ووزنًا، وهو بصورة عامة يتضمن إصدار الحكم على الأشياء أو الأشخاص أو الأفكار.<sup>٣٩</sup> قال أنس سودجونو التقويم هم القيمة في التربية أو القيمة في الأشياء التي ترتبط بنشاط التربوي.<sup>٤٠</sup> ومثا ذلك التعريف يعرف ان التقويم على أنه عملية أو نشاط لإصدار القيمة من الأشياء.<sup>٤١</sup> وإما التعريف الأوسع كما قال ستارك وطماس stark & thomas على أنه نشاط أو عملية التخيير، والتجمع، والتحليل، وتقديم المعلومات التي التي تستخدم لإصدار الأحكام ولتصنيف البرامج المستقبل.<sup>٤٢</sup> إضافة إلى تلك التعريفات يحصل على أنه أي تقويم التعليم هو العمليات لتعيين الطلبة هل هي نالت الأغرض التي عينت في الأهداف التعليمية.

<sup>٣٧</sup> محمود رشدي خاطر، مذكرات في طرق تدريس اللغة العربية، (كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٥٢م)، ص. ٣٠

<sup>٣٨</sup> Tayar fusuf dan syaiful anwar, *metodologi pengajaran agama dan bahasa arab*, Cet. Ke-2, (jakarta: raja qrafindo persada, 1997), hal. 209

<sup>٣٩</sup> فارق عبد السلام وآخرون، مدخل إلى القياس التربوي والنفسى، ط. ٣ (بريطانيا، دار إيلاخ، ١٩٩٤)، ص. ١٦

<sup>٤٠</sup> Anas sudihono, *pengantar evaluasi pendidikan*, cet. Ke-12 (jakarta: PT. Raja grafido persyada, 2012), hal. 1

<sup>٤١</sup> Wayan murkancana dan sumartana, *evaluasi pendidikan*, (surabaya: PT. Usaha nasional, 1982), hal. 1-2

<sup>٤٢</sup> Strak dan thomas, *assesment and program evaluation*, (needham heigh, simon schuster custom publishing, 1994), hal. 12

## ب. خصائص التقويم

هناك خصائص لا بد أن تتوفر في أي برنامج تقويمي لكي يحقق الفائدة المرجوة، من

الخصائص ما يلي:<sup>٤٣</sup>

### (١) الشمول

يجب أن تراعي البرامج التقويمية الشمول، وبيان هذا أنه لا ينبغي أن ينحصر الاهتمام في لقياس على المعارف والحقائق والمفاهيم، بل يستمع ليشمل الإجهاد والميول والتفكير النقاد والتوافق الشخصي والإجماعي، وأن تستعمل شتى الأساليب بتواز، وإذا كانت عملية التعليم تهتم بالمتعلم اهتماما كليا شاملا، فمن الأزم أن يكون اهتمام البرنامج التقويم أيضا شاملا لكل جوانب التلاميذ وأنشطته.<sup>٤٤</sup> وبالتالي فينبغي أن نقوم مدى نمو التلميذ في كافية الجوانب، سواء الجانب العقلي، والثقافي، والجسمي، والديني، الإجتماعي، والثقافي.

### (٢) الاستمرار

أي أي يصبح القويم جزءا متكاملًا مع التدريس يسير معه جنبًا إلى جنب أول بأول، ولا يأتي التقويم في نهاية العام الدراسي، بل يتم بطريقة مستمرة ومنظمة حتى يمكن تصحيح الأخطاء قبل نفاقهما، وحتى لا يسكسل التلميذ من التحصيل ويقتصر نشاطه خلال العام الدراسي على التلقيني والاستقبال واستمرار عملية التقويم مع مدة الدراسة يسمح بتغطية جمع الجوانب

<sup>٤٣</sup> مصطفى رسلا، تعليم اللغة العربية القاهرة، (دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ٢٠٥-٢٠٧

<sup>٤٤</sup> محمد خاطر ومصطفى رسلا، تعليم اللغة العربية والتربوية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص.



المراد تقويمها، وتحديد نقاط القوة ونقاط الضعف، والكشف عن المعلومات والمصاعب، ثم علاج نقاط الضعف وتدعيم نقاط القوة، كما يعمل على إتاحة الفرصة لإشراك عدد كبير في عملية التقويم.<sup>٤٥</sup>

### (٣) التكامل

إن تتكامل المعلومات في استعمالها عند القيام بحكم معين، وعندما نضع خطة عمل بناء على هذا الحكم، فالمعلومات الخاصة بالنواحي الصحية والتوافق العاطفي والإجتماعي، والإتجاهات وغيرها يجب أن تربط مثلا بنتائج اختبارات التحصيل أو اختبار تحصيل بعينه، وكل ما لدينا من بيانات ومعلومات عن الفرد لا بد أن نعامله باعتباره وحده يوضح ويكمل بعضها بعضا.<sup>٤٦</sup>

(٤) أن تتوافر في أدوات التقويم صفات الصدق والثبات والموضوعية  
(٥) التنوع

معنى أن يتم استخدام كل الأدوات المعروفة لتقويم كي نصل إلى صورة واضحة وكاملة عن حالة التدري، فينبغي أن لا يقتصر تقوم الطلاب على الاختبار المقالي فقط، بل هناك اختبارات الأخرى المتعددة كما لاختبار التكملة واختبار الاختيار من متعدد وغير ذلك.

### (٦) جماعية التقويم/الديمقراطية

بمعنى أن يتم أخذ آراء كل من له صلة بعملية التدريس، أي أن يشترك في عملية التقويم مجموعة كبيرة تتعاون فيما بينهما من أجل تحقيق الهدف المطلوب.

<sup>٤٥</sup> فوائد أبو حطب وأخرون، التقويم النفسي، الطبعة الثالث (القاهرة: الأنجلو المصرية، ١٩٨٧)، ص. ٣١.

<sup>٤٦</sup> محمد عين المفتي وحلمى أحمد الوكيل، أسس بناء المناهج وتنظيماتها، (القاهرة: الأنجلو المصرية ١٩٨٧)، ص. ١٩١.

(٧) ارتباط التقييم الأهداف

(٨) اقتصادية التقييم

أي يكون اقتصاديا من حيث الجهد والوقت والتكلفة، فالتقييم الاقتصادي في الوقت يتطلب مراعاة وقت المعلم والتلاميذ، وكذلك الوقت المسموح به في المنهج.

ج. وظائف التقييم

وظيفة التقييم عامة ما يلي: <sup>٤٧</sup> إما وظيفة التقييم عامة ما يلي:

(١) لجمع المعلومات التي تستخدم بيئة تطوير أو تغيير السلوك سبق للطلبة بعد نشاط التعليم في زمان محدد.

(٢) لمعرفة الفعالية من طرق التي تستخدم في نشاط التعليم في زمان محدد. <sup>٤٨</sup>

(٣) لمعرفة وتحقيق الأهداف من البرنامج <sup>٤٩</sup>

إما وظيفة التقييم خاصة ما يلي:

(١) لدفع الطلبة في نشاط التعليم

(٢) لطلاب وإيجاد العوامل التي تسبب نجاح ومثبط الطلبة في نشاط التعليم. <sup>٥٠</sup>

(٣) لمعرفة هل الأهداف التي تثبت تحقق أم لا

(٤) لمعرفة تحصيل الطلبة

(٥) لمعرفة وتحكيم الطلبة هل هي تجوز أن تلتحق الى البرنامج بعدها أم لا

<sup>٤٧</sup> فؤاد أبو حطب وآخرون، التقييم النفسي ص. ٣٢

<sup>٤٨</sup> Anas sudijono, *pengantar evaluasi*, hal. 16-17

<sup>٤٩</sup> Anas sudijono, *pengantar evaluasi*, hal. 16

<sup>٥٠</sup> M. Ainin dkk, *evaluasi dalam pembelajaran bahasa arab, cet. Ke-1* (malang: misykat, 2006), hal. 11

(٦) وجمع الطلبة طردا وعكسها.<sup>٥١</sup>

#### د. أساليب تقويم

ولمعرفة تحصيل التعليم، يلزم للمقوم استخدام أدوات التقويم أو يسمى أيضا بأساليب التقويم وبكلمة أخرى وسائل التقويم. ستحسن نتيجة التقويم عندما تستخدم المقوم أساليب التقويم بالصدق والثبت. وفيها أساليب التقويم تستخدم في مجال التدريس النوعان وهما الاختبار وغير الاختبار.<sup>٥٢</sup>

##### (١) الاختبار

قال مختار بخاري الاختبار هو التجربة تعمل لمعرفة كون نتائج التعليم في الطالب أو الطلبة أو لا.<sup>٥٣</sup>

ومثل ذلك التعريف تعرف أريكونتو على أنه سلسلة الأسئلة أو التدريب أو أدوات الأخرى التي تستخدم لقياس المهارة أو المعرفة أو الفكرة أو المؤهلة أو الموهبة التي يملكها الطالب أو الطلبة.<sup>٥٤</sup> هذا التعريف أيضا في كتاب Encycloped of Educational Evaluation.<sup>٥٥</sup> التعريف الأخر يعرفه أمير داع إندراكوسوما، الاختبار هو الإدارة أو الأسلوب الترتيبي الموضوعي لتحصيل بيانات أو معلومات الطالب أو الطلبة بالطريقة الصديق والسريع.<sup>٥٦</sup> التعريف الشامل كما قاله وايان، أسلوب الاختبار هو طريقة التقييم الذي يشكل

<sup>51</sup> Anas sudijono, *pengantar evaluasi*, hal. 17

<sup>52</sup> Suharsimi arikuto, *dasar dasar evaluasi pendidikan, cet. Ke-3 (jakarta: bumi aksara, 2013), hal. 40*

<sup>53</sup> Muhktar bukharhi tth., *teknik-teknik evaluasi, buku pegangan kuliah, h.5*

<sup>54</sup> Suharsimi arikunto, *dasar-dasar evaluasi*, h.46

<sup>55</sup> Scarvia anderson, 1976, *encyclopedia of aducational evaluation*, london, hossey bass publishers, san fransisco, washington, h. 425

<sup>56</sup> Amir daien indrakusuma, *1976 evaluasi pendidikan penilaian hasil-hasil belajar*, jilid 1, terbitan sendiri, hal. 27

الواجبات التي يلزم أن يعملها الطالب أو الطالبة حتى تحصل القيمة بسلوك أو انجاز الطالب التي تقارن بقيمة الطلبة الأخرى أو بالقيمة القياسية المعينة<sup>٥٧</sup> والحاصل، أن الإختبار هو أداة يستخدم المعلم لقياس أو لتحليل قدرة الطلبة وتعيينها في برنامج الدراسي المستقبل.

تغيير الإختبارات وسيلة هامة لتحقيق أغراض كثير (باعتبارها وسيلة تقويم وقياسات للنتائج: منها<sup>٥٨</sup>)

- (أ) قياس تحصيل التلاميذ  
 (ب) قياس تقديم التلاميذ: ومنا تستخدم الإختبارات لمعرفة حصول التعليم أم لا  
 (ج) الوضع في الصف المناسب  
 (د) التشعب: اذا تنقل عدد كبير من التلاميذ إلى مدرسة، فإنها قد تستعمل معدلاتهم في المواد المختلفة لتوزيعهم على شعب متجانسة من حيث القدرة العقلية أو التحصيل  
 (هـ) تنشيط الدافعية للتعلم  
 (و) التشخيص: يلجأ المعلم أحيانا إلى تأليف اختبار تشخيصي يغطي أهداف المادة في السنوات السابقة، ثم يعطيه للتلاميذ كي يحدد أخطاءهم ثم يعملهم تعليما علاجيا فيما بعد، كل طالب حسب قدراته  
 (ز) قياس الاستعداد  
 (ح) القبول أو الانتقاء والتوظيف والتنبؤ

<sup>57</sup> Wayan murkancana dan sumartana, *evaluasi pendidikan*, h. 25

<sup>٥٨</sup> رائد خليل العبادي، الإختبار المدرسة، الطبعة الأولى، (العمان: مكتبة المجتمع العربي، ٢٠٠٦)، ص. ٦٧-٧٩

(ط) تحديد مستوى التلاميذ والمداس

(ي) اختبار المدرسين وتحسين مستوى الهيئة التدريسية

(ك) الحصول على العلامات لاتخاذ قرارات إدارية مختلفة

(ل) تعدى المناهج الدراسية والمفاضلة عليها

(م) البحث التربوي

(ن) الإرشاد والتخطيط التربوي

(س) اختبار الاختبار نفسه

وفيه أي الاختبار يصنف إلى أربعة أنواع رئيسية هي الشفوي والمقالي والموضوعي والأدائي. وهذه الأنواع الأربعة يضمها البعض في ثلاثة أنواع، على اعتبار أن الإختبار المقالي والموضوعي يصنف تحت عنوان واحد هو الإختبار التحريري. ويجعل بعض الأخرى نوعين هما: أولاً الإختبار التحريري أو الكتابي ويشمل الإختبار المقالي والموضوعي، ثانياً، الإختبار العلمي أو الأدائي ويشتمل الإختبار الشفوي والأدائي أو العلمي.<sup>٥٩</sup>

١. الإختبار التحريري

وهو الإختبار الذي يريد به تقويم تحصل المتعلمين داسيا في نهاية كل فصل وفي اختبارات النقل والشهادة العامة التي تطلق عليها أحيانا اختبارات القلم والورقة وتعتبر من أهم وسائل تقويم التحصيل وتحديد المستوى الطلاب التحصيلي.<sup>٦٠</sup> قال أوريل،<sup>٦١</sup> يشتمل هذا الإختبار على الإختبار المقالي

<sup>٥٩</sup> رائد خليل العبادي، الإختبارات الدراسية، ص. ٧٧-٧٨

<sup>٦٠</sup> العبادي، الإختبارات المدرسية، ص. ١٥

<sup>٦١</sup> مدرسة اللغة العربية في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج

والاختبار الموضوعي، كما يشمل أيضا على اختبار الكتاب المفتوح.<sup>٦٢</sup> وقال أيضا على الاختبار الذاتي والاختبار الموضوعي فقط.<sup>٦٣</sup>

## ٢. الاختبار المقالي

سيكيت فرامونو لا يستخدم مصطلح الاختبار المقالي لكن يستخدم مصطلح الاختبار الإنشائي هو نوع من نوع الأسئلة الذي يؤكد على قيمة الطلبة المقالية.<sup>٦٤</sup>

قال أسنوي أسلوب الإختبار المقالي هو الإسئلة أو الوجبات التي تجاب بجهد أفكار الطلبة أي مشترك الاختبار.<sup>٦٥</sup> علامات اسلوب الختبار المقالي اربعة: اولا، يبدأ غالبا بكلمات مثل إشرح أو بين أو وصف أ قارن أو متى حدث كذا كذا، كيف رأيك، عدد، ناقش، وفس أسواء الحلات أكتب ما تعرف عن... إلخ. ثانيا، عدد السؤال بين ٠-١٠ أسئلة. ثالثا، الجواب بالوصف والمنطق. رابعا، تطالب حرجه وتحليلية. يجب مراعاة الأسس عند كتابة أسئلة الاختبارات المقالية حتى تؤدي الغرض المطلوب منها:

(١) وضع حظة الإختبار

(٢) تقدير الزمان اللازم للإجابة على جميع الأسئلة في الأختبار

(٣) عند كتابة الأسئلة يجب ان يكون المطلوب فيها محمدا وواضحا

<sup>٦٢</sup> اوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرسة اللغة العربية الكفاء، الطبعة الأولى (مالانج: جامعة مولانا ملك

إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٢٠٦

<sup>٦٣</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوي، الطبعة الأولى، (صويلح: دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ٢٨-٣٩

<sup>64</sup> Sigit promono, panduan evaluasi kegiatan belajar mengajar, cet. Ke-1 (jogjakarta: DIVA Press, 2014), hal. 53

<sup>65</sup> Tayar dan syaiful, metodologi pembelajara, h.230

- ٤) يفضل أن يبدأ السؤال بعبارات مثل قارن بين ... من حيث بين الأسباب التي أدت... كيف
- ٥) لتكون الأسئلة متعلقة بأساسيات المادة
- ٦) تجنب كتابة الأسئلة قبل الاحتبار مباشرة، وخصص لها الوقت الكافي
- ٧) تجنب إعطاء أسئلة اختيارية
- ٨) عدم كتابة السؤال تعتمد إجابة على سؤال بشكل مستقل
- ٩) زيادة عدم الأسئلة ذات الإجابة المحدودة أو القصيرة
- ١٠) أن يتم وضع إجابة نموذجية لكل سؤال
- ١١) يجب أن توضع الأسئلة للضعف، والأسئلة للأقوياء، والأسئلة للمتعلمين العاديين، وأن تترتل الأسئلة من الأسهل الى الأصعب
- ١٢) ان لا تكون عبارة السؤال منزوعة بحرفيها من المقرر
- ١٣) يجب أن تبين في ورقة الأسئلة العلامة التي يستحقها كل سؤال فإذا كان كل سؤال عليه ٤٠% من العلامات، فمعنى ذلك أن التلميذ يخصص له ٤٠% من وقته، ويتصرف التلميذ بوقته بناء على ذلك أما إذا كانت أوزن الأسئلة متساوية فلا داعي لذلك.
٣. الاختبار الموضوعي

قال ويدويوكو، اسلوب اختبار الموضوعي هي الاختبار الذي يحتوي على الإجابات المحتملة التي يلزم اختيارها. ومثل ذلك التعريف يعرف تيار يوسف على أنه الاختبار الذي يتكون من الأسئلة التي إجابتها بإختبار

الإحتمالات الصحيحة والأصح. والحاصل أن الاختبار الموضوعي هو الاختبار الذي جوابه يكتب في شكل الاختيار.

علامة اسلوب الاختبار الموضوعي ثلثية: أولاً، عدد السؤال بين ٢٥-٦٠ أسئلة أو أكثر منها. ثانياً، الجواب باختيار. ثالثاً، احتمالات الجواب التي تعطي المضاربة للطلبة.<sup>٦٦</sup> تكون هذا الاختبار أشكالاً، اختبار الاختيار من متعدد واختبار التكملة.

٤. اختبار الاختيار من متعدد *multiple-choice test*

وفي هذه النوع يقدم للطالب مشكلة وتحتها مجموعة من البدائل التي يختار منها الإجابة الصحيحة.<sup>٦٧</sup> أي تتكون المفردة من الأسئلة من الجزئين رئيسين هما، الأول مقدمة أو رأس السؤال، وتتكون على هيئة جملة ناقصة تحتاج إلى إكمال. والثاني الإجابة أو الاختيارات، وتتكون عادة من أربعة أو خمسة اختيارات قصيرة أحدها هو الإجابة بالصحيحة عن السؤال، أما الباقية فهي مشتتات أو صوارف، ويتم تدوين الإجابة الصحيحة بوضع علامة مناسبة في المكان المخصص لذلك في ورقة الإجابة.<sup>٦٨</sup>

وهناك أمور ينبغي أن تراعى عند وضع اختبار الاختيار من متعدد منها:<sup>٦٩</sup>

أ. ألا يكون لكل فراع أكثر نا إجابة واحدة صحيحة

ب. أن تكون العبارات قصيرة قدرة الإمكان

<sup>٦٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه واساليبه، ص. ٢٥٠

<sup>٦٧</sup> أوريل بحرالدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكف، ص. ٢١٠

<sup>٦٨</sup> يس عبد الرحمن قنديل، ٢٠٠٠، التدريس واعداد المعلم، الطبعة الثانية، (الرياض: دار النشر الدولي)، ص. ١٩٥

<sup>٦٩</sup> أوريل، مهارات التدريس، ص. ٢١٥



ج.) أن تكون الفراغات قرب نهاية العبارات، وليس في أولها  
 د.) تجنب استخدام الكلمات أو المصطلحات غير مألوفة للطلاب  
 هـ.) ولتأكيد من عدم وجود الكلمة المطلوبة لاستكمال الفراغ في عبارات  
 الأسئلة الأخرى.

#### ٥. اختبار الكتاب المفتوح (Open Book Test)

وفي هذا الاختبار يسمح للطلاب بإحصار كتبهم ومذكراتهم  
 واستعمالها عند الحاجة، على أن ينبه عليهم بان الكتب قد وضعت في  
 أيديهم للرجوع السريع لان وقت الإجابة محدد. والغرض الأساسية من هذا  
 النوع من الإختبارات هو قياس قدرة الطالب على التطبيق وليس قدرته على  
 حفظ أو ترديد بعض المعلومات.<sup>٧٠</sup>  
 وغالبا ما تحتوي أسئلة هذا النوع من الإختبارات على مشكلة أو مسألة  
 معينة وعلى الطالب أن يجد حلالها. ولذا يمكنه الرجوع إلى الكتاب لمعرفة  
 القانون أو الصفة الرياضية التي يمكن استخدامها.<sup>٧١</sup>

#### ٦. الاختبار العلمي

##### أ.) الاختبار الشفوي

وفيه يوجه الفاحص للمفحوص أسئلة شفوية، ويستجيب  
 المفحوص بالطريقة نفسها، وهي من أقدم أنواع الاختبارات وتستخدم

<sup>٧٠</sup> يس عبد الرحمن قنديل، التدريس واعداد المعلم، ص. ١٩٧

<sup>٧١</sup> رائد خليل العبادي، الاختبارات المدرسة، ص. ٣٩، أبريل، مهارات التدريس، ٢٠٥

في تقويم مجالات معينة من التحصيل كما لقراءة الجهرية والقاء الشعر وتلاوة القراءن الكريم والطلاقة اللغوية.<sup>٧٢</sup>

#### ب.) الاختبار الادائي

وهو الاختبار الذي يقيش أداء الأفراد بهدف تعريف بعض الجوانب الفنية في المادة المتعلمة وفي بعض المهارات التي لا يمكن قياسها بالاختبار الشفهي أو الكتابي من مقالي زالموضوعي، وذلك فهي لا تعتمد على الأداء اللغوي المعرفي للطلاب، وإنما تعتمد على ما يقدم الطالب من أداء في الواقع.<sup>٧٣</sup>

وعندما يكون الاختبار يستخدم لتقويم تحصيل الطلاب من حيث المعرفة، ولكنه يستخدم لتقويم تحصيل الطلاب من حيث العاطفية والحركية. هناك تكون الأدوات العديدة تستخدم في غير الاختبار، منها السم البياني المشاركي والملاحظة.<sup>٧٤</sup>

#### ج.) الرسم البياني المشاركي (participation charts)

هذا الرسم البياني يبين تحصيل الطلاب المهم وبوصف العاطفي يعني الغبة في المشاركة.<sup>٧٥</sup> هذا الرسم البياني مهم لملاحظة المناقشة الفصل الدراسي.

#### د.) الملاحظة

<sup>٧٢</sup> رائد خليل العبادي، ص. ٤٠.

<sup>٧٣</sup> صالح ذياب هندي، دراسات في المناهج والأساليب العامة، (عمان: دار الفكر للطبعة والنشر والتوزيع)، ص. ١٤٣

<sup>٧٤</sup> Eko putro widoyono, *evaluasi rogram*, h. 105

<sup>٧٥</sup> صالح ذياب هندي، دراسات في المنهج والأساليب العامة، ص ١٤٣

حطيت أساليب الملاحظة في السنوات الأخيرة بأهمية بارزة باعتبارها أدوات لجمع البيانات والمعلومات حول ما يطرأ على التلاميذ من التغيرات، وهي تستخدم لملاحظة سلوك التلاميذ وتسجيل استجاباتهم وما ينطقون به عبارات في الموقف الاجتماعي، كما تستخدم لتمكين كثيرة عن تلاميذه أثناء وجودهم في الفصل، أو قيامهم بالنشاطات المختلفة.<sup>٧٦</sup>

#### هـ. معايير تقويم مهارة القراءة

يتم تقويم مهارة القراءة عن طريق الاختبارات الشفهية التي تعطي صورة عن قدرة المتعلم على القراءة الصحيحة<sup>٧٧</sup>. والنطق السليم والتعبير الشفهي. وتعتبر الاختبارات الشفهية وسيلة صادقة لتقييم المتعلمين في السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية. وقد ذكر فريق قسم البحوث بالمركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي الذي أعد دليلًا لتقويم مهارة القراءة الجهرية العناصر التي يجب مراعاتها والضوابط التي يجب إتباعها عند تقويم مهارة القراءة، وذلك كما يلي<sup>٧٨</sup>:

١. يجب مراعاة نطق الحركات في أواخر الكلمات بطريقة صحيحة، أي مراعاة الظواهر النحوية.

<sup>٧٦</sup> صالح ذياب هندي، دراسات في المنهج والأساليب العامة، ص ١٤٣

<sup>٧٧</sup> الجقندي، عبد السلام عبد الله، دليل المعلم العصري في التربية وطرق التدريس، (سوريا، دمشق: دار قتيبة، ٢٠٠٦)، ص

١٩٥-١٩٦

<sup>٧٨</sup> قسم البحوث، دليل تقويم مهارة القراءة الجهرية، (المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي، ٢٠١٥)، ص ٨-٩.

٢. يجب مراعاة نطق الحركات المتعلقة ببنية الكلمة حسب طبيعة السياق،  
بمعنى مراعاة الظواهر الصرفية.
٣. يجب مراعاة نطق التنوين والشدة والسكون أثناء القراءة.
٤. يجب مراعاة علامات الترقيم في النطق.
٥. يجب مراعاة استخدام التنغيم بطريقة صحيحة أثناء القراءة.
٦. يجب مراعاة الالتزام بإخراج الحرف من مخرجه الصحيح.
٧. يجب مراعاة إعطاء كل حرف صفته التي يستحقها، من ترقيق وتفخيم.
٨. يجب مراعاة التمييز بين الحروف المتقاربة في الشكل أو النطق، مثل  
الصورة والسورة والسعر والشعر والحق والحك والألم والعلم والثوم والصوم  
والحنة والمهنة والسكر والشكر والزوج والجوز.
٩. يجب مراعاة عدم إبدال بعض الحروف والكلمات أثناء القراءة.
١٠. يجب مراعاة عدم حذف بعض الحروف والكلمات أثناء القراءة.
١١. يجب مراعاة عدم ضم وإضافة بعض الحروف والكلمات إلى بعض أثناء  
القراءة.
١٢. يجب مراعاة التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة أثناء القراءة.
١٣. يجب التركيز على الحروف والأصوات العربية غير الموجودة في اللغات  
الأخرى.
١٤. يجب التنبيه في عدم تكرار بعض الحروف والكلمات أثناء القراءة.
١٥. يجب مراعاة عدم نطق الحروف التي تكتب ولا تنطق أثناء القراءة كاللام  
الشمسية.

١٦. يجب مراعاة التمييز بين ألف المد والألف المقصورة وبين الألف المقصورة

والياء.

١٧. يجب مراعاة كيفية نطق الحروف التي تنطق ولا تكتب مثل ألف ها

التنبيه.

١٨. يجب مراعاة الوقت الذي يستغرقه القارئ عند أداء القراءة.

١٩. يجب مراعاة القراءة على شكل وحدات.

٢٠. يجب التنوع في أساليب التقريم، مرة عن طريق الملاحظة وتارة عن طريق

المناقشة والحوار وأحيانا يتم عن طريق اختبار القراءة.

٢١. عند إهمال لجانب معاني النص أو الكلمات المقروءة.

### المبحث الثالث: الكتب التراثية

#### أ. مفهوم الكتب التراثية

كتب تراث العربية أسس مستخدمة في عملية التعليم والتعلم في المعاهد

أو في المدارس الدينية الإسلامية المكتوبة بالعربية. ويطلق ذلك الاسم للدلالة على

الكتب التي كتبها علماء العرب ولذلك سميت تلك الكتب بالكتب التراث

العربية.<sup>٧٩</sup> وكما قد عرف لكتابة في كثير من المعاهد الإسلامية أن الكتب العربية قد

سميت بكتب التراث لأن معظم أوراقها صفراء وكتبه العلماء القدماء . وفي رأيهم أن

<sup>79</sup> Masdar F. Mas'udi Dalam Dawam Raharjo, *Pergulatan Pesanteren Membangun Dari Bawah*, P3M, Jakarta, 1998, Hlm.55.

كتب التراث العربية قد اعتبر كتبنا ليس لذا قيمة وسبقها الزمان وتكون مما يؤدي الى جمود فكرة الأمة.<sup>٨٠</sup>

ولا شك أن كتب التراث العربية هي من عنصر من العناصر الذهبية في عملية التعليم والتعلم في المعهد. وكتب التراث العربية عند الطلبة قد اعتبر كثيرا كتبنا مثالية لأنها من شرح ما كان في القرآن والسنة من الأحكام الإسلامية التي دونها الإندونيسيون لاستنباط الحكم ولذلك ينبغي لنا أن نتمسك بها إجابة عن المشكلات التي حدثت في زماننا الحاضر لاسيما عند ما كان المجتمع أو الشعب قد انحرف عن السنة التقليدية كما وقع اليوم.

ومن هنا جدير بالكاتبة أن تذكر أيضا أن كتب التراث العربية هي ليست أقدم شكل من أشكال الوسائل المساعدة في عملية التعليم والتعلم في المعهد فحسب ولكنها أشهر أشكال التسجيل المعرفة. وقد كانت كتب التراث العربية حتى اليوم هي وسيلة لنشر البحث الى مجال العلم. ومن ثم لا يعجب أنه إذا كانت الجامعة تشجع طلابها والباحثين من أبنائها للعمل في المخطوطات. وتوجب أن تكون رسائلهم عن الماجستير والدكتوراة كتبنا مخطوطة من الكتب العربية.<sup>٨١</sup>

ولذلك أن تفهم كتب التراث العربية وتعمقها هو أمر مهم وضروري للمسلمين لاسيما لطلاب المعهد الإسلامي فلا بد لهم أن يتعلمواها بأحسن ما يكون. ومن الجدير بالذكر أن يقال إن كتب التراث العربية قد تسمى بكتب كوندول لأن جميع ألفاظها تكتب بدون العلامة أو الشكل أو الرقعات الأخرى. وأما كتب التراث العربية كما يعرفها أزوماردي أزري فهي : كتب دينية اللغوية

<sup>80</sup> Affandi Mochtar, *Tradisi Kitab Kuning ; Sebuah Observasi Umum Dalam Marzuki Wahid Dkk*, Pesantren Masa Depan, Pustaka

<sup>٨١</sup> عبد الرحمن عميرة، أعضاء على البحث والمصادر، (بيروت : دار الجيل، ١٩٩١)، ص. ٦٣

بالعربية والملايوية أو الجاوية أو المحلية الأخرى في الإندونيسية باستعمال حروف العربية التي كتبها العلماء الإندونيسيون أنفسهم بجانب ما كتبها علماء جوى الوسطى<sup>٨٢</sup>.  
وأما تعريف كتب التراث العربية التفصيلي فهو كما يلي:

١. الكتب التي كتبها العلماء المقدمون بتناسل وتكون مراجع يتبعها العلماء الإندونيسيون
٢. الكتب التي كتبها العلماء الإندونيسيون تكون كتباً علمية مستقلة
٣. الكتب التي كتبها العلماء الإندونيسيون تكون شرحاً أو ترجمة على كتب العلماء المقدمين.<sup>٨٣</sup>

#### ب. أهداف تعليم الكتب التراثية

قالت ميمونة أهداف تعليم كتب التراثية كما يلي:<sup>٨٤</sup>

١. لتبخر ونشر العلم
٢. لسياقية التعليم في المجتمع، حتى تفهم الطلبة نصية وسياقية
٣. قدرة على تعامل مشاكل الحياة المختلفة، إما المحلية أو الوطنية أو الدولية، أن تكون الطلبة من عوامل التغيير في جوب الحياة.

وقال إندين مجاهدين *Endin Mujahidin* أهداف التربية في المعهد

الإسلامية هي لتكون الطلبة قادرة على أن تكون مسلم حسن ونشر عمله إلى

<sup>82</sup>Azyumardi Azra, *Pendidikan Islam, Tradisi Dan Modernisasi Millenium Baru*, (PT. Logos Wacana Ilmu, 1999), Hlm.111.

<sup>83</sup>Affandi Mochtar, *Tradisi Kitab Kuning ; Sebuah Observasi Umum Dalam Marzuki Wahid Dkk*, Pesantren Masa Depan , Cet I, (Pustaka Hidayah, 1999), Hlm.222

<sup>84</sup>Binti Maunah, *Tradisi Intelektual Santri: Dalam Tantangan Dan Hambatan Pendidikan Pesantren Di Masa Depan*, (Yogyakarta: Teras, 2009), Hal. 172

المجتمع.<sup>٨٥</sup> تراي الطلبة بعلم الدين الذي يكون في كتب التراث. حتى يقال أن أهداف تعليم كتب التراث هي كمثل أهداف تربية في المعهد الإسلامية. وقال زمخشري ظفير أن تعليم كتب التراث لترقية مرشحي العلماء.<sup>٨٦</sup>

### ج. محتويات تعليم الكتب التراثية

قال نور خالص مجيد، محتويات تعليم كتب التراثية التي تدرس في المعهد الإسلامي تشمل فروع العلم وهو علم الفقه، وعلم التوحيد، وعلم التصوف، وعلم النحو والصرف.<sup>٨٧</sup> فرق زمخشري ظفير كتب التراث التي تدرس في المعهد الإسلامي على ثمانية فرق، وهي علم النحو والصرف، وعلم الفقه، وعلم أصول الفقه، وعلم الحديث، وعلم التفسير، وعلم التوحيد، وعلم التصوف والأخلاق، وغني ذلك كتاريخ والبلاغة.<sup>٨٨</sup> وقال مقتي على أن تركيز العلمي في المعهد الإسلامي إتنا عشر أنواع من التخصصات العلمية، وهو علم النحو والصرف، وعلم البلاغة، وعلم التوحيد، وعلم الفقه، وعلم الأصول الفقه، وعلم القواعد الفقهية، وعلم تفسير، وعلم الحديث، وعلم المصطلحات الحديث، وعلم التصوف، وعلم المنطق.<sup>٨٩</sup>

<sup>85</sup>Endin Mujahidin, *Pesantren Kilat; Alternative Pendidikan Aгаа Di Luar Sekolah*, Cet Ke-1, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2005), Hal. 55

<sup>86</sup>Zamakhasyir Dhofier, *Tradisi Pesantren, Sstudi Tentang Pandanga Hidup Kyai*, (Jakarta: Lp3es, 1994) Hal. 50

<sup>87</sup>Nurcholis Majid, *Bilik-Blik Pesantren, Sebuah Potret Perjalanan Cet Ke-1*, (Jakarta: Paramadina, 1992), Hal. 28-29

<sup>88</sup> Zamakhasyari Dhofier, *Tradisi Pesantren*, Hal.50

<sup>89</sup> Mukti Ali, *Beberapa Persoalan Agama Dewasa Ini*, (Jakarta: Rajawali Press, 1981), Hal.20



## د. طريقة تعليم كتب التراث

قال مستحو، طرق تعليم كتب التراث التي تستخدم في المعهد الإسلامي

هي طريقة سوروكن وبندوغان أو ويتون والمشاورة أو المذكرة وحفالان ولالاران.<sup>٩٠</sup>

### ١. طريقة سوروكن

مصطلح سوروكن من كلمة سوروك لغة الجاوى بمعنى التقديم.<sup>٩١</sup>

سوروكن هو تعلم فردي حيث يواجه الطلاب والمعلم، ويتفاعل بينهما.<sup>٩٢</sup> قال

حبيب جرزين، في أميارسو ونور زاز، طريقة سوروكن هي الطريقة التي يتقدم

الطالب أمام المعلم. إن كان الخطاء في القراءة والفهم فيصححه المعلم.<sup>٩٣</sup>

والحاصل، أن طريقة سوروكن (*sorogan*) هي نشاط التعليم الفردي

(*individual learn process*) من الطالب (*santri*) إلى النعلم (*kyai*) أو الأستاذ،

ثم يصححه المعلم أو الأستاذ القراءة أو الفهم التي خطئت.

### ٢. طريقة بندونجان أو ويتون

طريقة بندونجان (*bandongan*) أو ويتون (*wheton*) هي الطريقة الرئيسية

في نشاط التعليم في المعهد الإسلامي. قال ظفير، بندونجان أو ويتون هي طريقة

بنظام مجموعة الطلبة (*santri*) تستمع المعلم أو الأستاذ الذي يقرء ويترجم ويبين

كتب التراث. تهتم الطلبة كتابها أنفسهم وتكتب إما معنى أو شرحا عن

<sup>90</sup> Mastuhu, *dinamika sistem pendidikan pesantren*, (jakarta: indonesai-netherlands cooperation in islamic studies, 1994), hal. 61

<sup>91</sup> Amin Haedari, *Dkk Masa Depan Pendidikan Pesantren Dalam Tantangan Modernitas Dan Tuntutan Kompleksitas Global*, H.92

<sup>92</sup> Armei Arief, *Metode Pembelajaran Dalam Pendidikan Isalam*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), Hal. 150

<sup>93</sup> Umiarso Dan Nur Zazin, *Pesantren Di Tengah Mutu Pendidikan: Menjawab Problematika Konteporer Maajemen Mutu Pesabtren*, (Semrang: Rasail Media Group, Tt), Hal. 38

الكلمات او الأفكار التي تصعب.<sup>٩٤</sup> هذه الطريقة التعليم الجماعة بكل من

الطلبة تجب إتباعها.

٣. طريقة المشاورة أو المذاكرة

المشاورة أو المذاكرة هي طريقة لمنقشة المشاكل المتنوعة التي تجدها الطلبة.

وتستخدم هذه الطريقة لصناعة حجج الطلبة فب مجاله المشاكل التي

تواجهها.<sup>٩٥</sup>

٤. طريقة حفالان

طريقة حفالان هي الطريقة لحفظ الكتب التي توجب للطلبة

٥. للاران

للاران هي الطريقة لتكرار المادة الذي يعملها الطالب الفردي. يكرر المادة التي

تدرس في سوروكن أو بندونجان.<sup>٩٦</sup>

<sup>94</sup> Zamkhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren*, Hal. 28

<sup>95</sup> Endin Mjahidin, *Pesantren Kilat*; Alternatif Pendidikan Agama Di Luar Sekolah, Hal. 47

<sup>96</sup> Endin Mjahidin, *Pesantren Kilat*; Alternatif Pendidikan Agama Di Luar Sekolah, Hal. 48

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث في هذا البحث المدخل كيفي، وهو منهج البحث في العلوم التي تركز على وصف الظواهر والفهم والأعماق لها، ويعتمد على دراسة الظاهرة في ظروفها الطبيعية باعتبارها مصدرا مباشر للبيانات. وقد أكد موليونج (Moeleong) أن البحث الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى وصف الظواهر وفهم الأحوال في ميدان البحث بشكل عميق مثل السلوك، والطبيعة، الدافعية، ونحو ذلك، ويعتمد على دراسة الظاهرة في ظروفها الطبيعية وبالطريقة العلمية.<sup>97</sup> بطريقة هذا المدخل ينبغي الباحث للحصول على البيانات الكاملة والشاملة فيما تتعلق بإستراتيجية تعليم مهارة القراءة في معهد نور الخليل بانغكالان، وأيضا ينبغي للباحث وصف وتحليل هذه البيانات بشكل عميق.<sup>98</sup>

وفي هذا البحث استخدم الباحث بالمنهج الوصفي هو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محدودة لوضيعة اجتماعية أو مشكلة اجتماعية أو انسانية، ويعتقد المنهج الوصفي على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها دقيقا ويعبر عنها كيفيا او كميًا. فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطيها وصفا

<sup>97</sup> Moeleong Lexi J. *Metode Penelitian Kualitatif, Cet-7* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007) P 6

<sup>98</sup> Robert K. Yin, *Studi Kasus: Desain Dan Metode*, Terj. M. Djauzi Mudzakkir (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996), Hal. 4

رقبما بوضف مقءرا هءة الظاهرة أو ءءمها أو ءرءة ارءبءها مع الظواهر

الأءرى.<sup>٩٩</sup>

وبءذا المنهء ارء الباءء لبءء الظواهر الءللمفة فف ءعلفم قراءة الكءب الءراةفة فف برنامء "ءءصص" بمعءء نور الءلل بنءكالان. والبلانات ففها ما فءءلق بعملفة الءعلفم الشاملة لءعلفم قراءة الكءب الءراةفة فف برنامء "ءءصص" فف معءء نور الءلل بنءكالان.

#### ب. ءضور الباءء

ءضور الباءء فف مفءان البءء هو لاءء منه، وهءا من مواصفاء البءء الكففف. والباءء هو أءاة من أءواء البءء المهمة، وهو الءف فءمع البلانات، وءءفففؤها، وعرضها، وفسءءء نءفءة البءء. ءءواء البءء الءف قام به الباءء هف:

١. ءصمفم البءء
٢. اءءفار مكان البءء
٣. إءءاء رسالة الإءن للباءء
٤. إءءاء أءواء البءء
٥. الءءول إلى مفءان البءء
٦. إءراء ءمع البلانات
٧. ءللل البلانات

<sup>99</sup> Arif Fakhruddin, *Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Pelajar, 2007)Hal. 39-49

وجود الباحث في الميدان الباحث لابد من مراعاة واهتمام بآداب السلوك لأن الباحث في جمع البيانات سيعمل مع الناس إما هو منفرداً أو فرقة أو مجتمعاً، ولذلك ينبغي للباحث أن يعرف أحوال ميدان البحث معرفة جيدة.

### ج. ميدان البحث

قام الباحث ببحثه في معهد نور الخليل بانغكالان، وقع معهد نور الخليل (ppnc) بنكلان في شارع كياهي محمد خليل III/10 دمغان بارات بنغكالان. وكان حول هذا المعهد المعاهد الكثيرة مثل معهد شيخنا محمد خليل الأول والثاني معهد الهداية ومعهد تحفيظ القرآن الأسرار وغير ذلك. معهد نور الخليل من معاهد السلفية المشهورة في مدوري، يتمسك دراسته على مذهب نخضة العلماء. منذ قيامه في السنة ١٩٥٥ يتعلم كثير من الطلاب من أنحاء إندونيسيا وأكثرهم من مدورا.<sup>١٠٠</sup>

### د. مصادر البيانات

المصادر البيانات في هذا البحث هي الإنسان والأحوال والظواهر في ميدان البحث والوثائق والمقابلة. يقوم الباحث بجمع البيانات باستخدام العينة الغرضية. يقوم الباحث باختيار هذه العينة الغرضية هي أسلوب من أساليب العينة لجمع البيانات من مصادرها اهتماماً بأغراض وأهداف البحث.<sup>١٠١</sup> وبين فاطمة عود صابر وميرقت على خفاجة بالتفصيل أن العينة الغرضية هي العينة الذي يعتمد

<sup>100</sup> www. Nurul Cholil. Net (23 april 2018)

<sup>101</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, ( Bandung: Alfabeta, 2010) P 300

الباحث فيها أن تكون من وحدات معينة اعتقاداً منه أنها تمثل المجمع الأصلي خير تمثيل.<sup>١٠٢</sup>

وقد اختار الباحث المناطق المحددة والمخبر والوثائق تتميز بخصائص ومزايا إحصائية تمثيلية للمجتمع وأكد الباحث أن هذه المصادر المختارة ستعطي نتائج أقرب ما تكون إلى النتائج التي يمكن أن يصل إليها الباحث.

البيانات من الإنسان هي آراء المسؤولين والطلاب فيما يتعلق بعملية تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج "تخصص" في معهد نور الخليل بنغكالان والبيانات من الأحوال والظواهر في ميدان البحث هي كل عملية وأنشطة التعليم في ميدان البحث التي تتعلق بعملية تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج "تخصص" في معهد نور الخليل بنغكالان.

والبيانات من الوثائق هي التسجيلات، الصور، الرسم، الورقة، الجدول، القرارات، الإعلانات ونحو ذلك فيما يتعلق بعملية تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج "تخصص".

كذلك في هذا البحث استخدم الباحث عينية كرة الثلج (Bola Salju) للحصول على البيانات أكثر ما يمكن. أما الطريقة التي استخدمها الباحث في اختيار عينية هي المقابلة بعد ما انتهاء المقابلة سأل الباحث كل من اشترك فيها أن يذكر أسماء أشخاص آخرين لديهم نفس المعايير والذين يرغبون في المراكمة بالدراسة.

<sup>١٠٢</sup> فاطمة عوض صابر وميرفت على حفاجة، أساس ومبادئ البحث العلمي، (إسكندرية: مكتبة الإشعاع، ٢٠٠٢)، ص.

قال منذر الضمان إن مصطلح كرة الثلج يشير إلى تراكم المشاركين من خلال عملية جمع المعلومات.<sup>١٠٣</sup>

### هـ. أساليب جمع البيانات

الطريقة التي استخدمها الباحث في جمع البيانات هي: الملاحظة، والمقابلة،

والوثائق

#### ١. الملاحظة

قال سوغيونو في كتابه أن الملاحظة تنقسم إلى ثلاثة أقسام، منها الملاحظة المشاركة والملاحظة الخفية والملاحظة غير المنظمة. والملاحظة المشاركة تنقسم إلى أربعة أقسام، منها: المشاركة السلبية، المشاركة المعتدلة، المشاركة الفعال، المشاركة الشاملة. واستخدم الباحث في هذا البحث بالملاحظة المشاركة السلبية، والمقصود المشاركة السلبية هي مشاركة الباحثة في مكان أنشطة الأشخاص الذي تلاحظ، ولكنها لا تشارك أنشطتهم فيه.<sup>١٠٤</sup>

والمقصود بها أن الباحث فقط تلاحظ وتكتب البيانات المدروسة في ميدان البحث. والبيانات المقصودة فيها متعلقة بالتسجيلات الميدانية عن عملية التعليم والمراقبة لتعليم قراءة الكتب التراثية بين معلم والتلاميذ أو الطلبة في برنامج "تخصص" في معهد نور الخليل بنغكالان

<sup>١٠٣</sup> نفس المراجع، ص. ١٧٢-١٧٢

<sup>١٠٤</sup> Sugiono, *Metode Penelitian, Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), Hal. 227

## ٢. المقابلة

تعتبر المقابلة الى حد كبير استبيانا فان المستوجب يعطي معلوماته شفويا في علاقة مواجهة.<sup>١٠٥</sup> قام الباحث بمقابلة شبه المنظمة. أكثر حرية في اقامتها من المقابلة المنظمة والهدف منها لكشف المشكلات صريحة، من حيث طلب الآراء والأفكار إلى المخبر.<sup>١٠٦</sup> وأكد الزاوي أن بهذه المقابلة يستطيع الباحث الحصول على اجابات أكثر عمقا وتفصيلا.<sup>١٠٧</sup>

واستخدم الباحث المقابلة شبه المنظمة لنيل البيانات الواضحة عن عملية التعليم والمراقبة في تعليم الكتب التراثية والمراقبة لتعليم الكتب التراثية من اراء قسم المنهج الدراري ومعلم كتب تراث

## ٣. الوثائق

الوثائق طريقة من طرق لجمع البيانات. وللحصول على البيانات المهتجة. والأسباب اختيار هذا الأسلوب وهي (١) أن الوثائق هي مصدر ثابت ولا يتغير ويستطيع تحليلها، (٢) أن الوثائق هي بيانات الصدق، (٣) سهل على الباحث للحصول على هذه الوثائق، (٤) موافقا بقول مولونج أن الوثائق يكون مصادر البيانات منذ قدام، وقد استخدم كثير من الباحث هذه الوثائق لأغراض زهي للفحص وللتفسير بل لتهمكن.<sup>١٠٨</sup>

<sup>١٠٥</sup> أحمد بدر، أصول البحث ومنهجها، (الكويت: الوكالة المطبوعة، ١٩٤٢م)، ص. ٣٥

<sup>١٠٦</sup> Sugiono, *Metode Penelitian...*, hal. 233

<sup>١٠٧</sup> رحيم يونس كرو العزاوي، مقدمة في منهج العلمي، (عمان: دار دجلة، ٢٠٠٧م)، ص. ١٤٥

<sup>١٠٨</sup> Meleong Lexi J., *Op. Cit.*, P 2017



من الوثائق المحتاجة هي: الوثائق فيما تتعلق برؤية المعهد وبعثته وتاريخه والسياسات الأكاديمية، والمنهج لدراسي، وبرامج "تخصص" في تعليم كتب تراث، ودليل الملاحظة في المراقبة.

أما أساليب الاستبانة التي يستخدمها الباحث فهي بشكل قرطاس يحتوي على بنود الأسئلة، بمعنى أن يقدمه الباحث لدى الطلاب والمعلمين مع أسئلة تتعلق بتعليم قراءة الكتب التراثية من كيفية إجراءات تطبيقها ومدى فعاليتها في برنامج تخصص ويجب بعدها الطلاب على أساس الاختيار حتى تحصل منها البيانات المزيدة والمؤكددة للبيانات التي قد حصل عليها الباحث عبر المقابلة والوثائق.

#### و. طريقة تحليل البيانات

قام الباحث بتحليل وتفسير البيانات كما هو الموجودة في ميدان البحث دون التغير. وقام الباحث بتحليل البيانات على الشكل التفاعلي مليس وهيرمان *Milis and Huberman*. رأى مليس وهيرمان أن في عملية تحليل البيانات ثلاثة مراحل: (١) تخفيض البيانات، (٢) عرض البيانات، (٣) استنتاج.<sup>١٠٩</sup>

تخفيض البيانات، وفي هذا البحث يختار الباحث البيانات المحتاجة بالاعتماد على أهداف البحث ويترك البيانات غير محتاجة. ثم قام الباحث بعرض البيانات المختارة. وقام الباحث بعرض البيانات الذي يتضمن على: التعرف، والتصنيف، والتنظيم، والتفسير.

<sup>109</sup> Matthew B. Miles and A. Micheal huberman, *Analisis data Kualitatif, Diterjemahkan oleh Tjetjeb Rohendi Rohendi, (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992), p 16-18*

فلاستنتاج من الكلام أن هذه الخطوة من خطوة أخيرة في تحليل البيانات، قام الباحث باستنتاج بعد تخفيض وعرض البيانات. ورجا الباحث هذه النتيجة تكون الاكتشاف الجديدة لم تكن قبلها، وهذا كما أشار سوجيونو في كتابه أن نتيجة البحث الكيفي هي شيء جديدة لم يكن قبلها.<sup>١١٠</sup>

### ز. تأكيد صحة البيانات

قد ذكر سوجيونو في كتابه عن طريقة فحص صحة البيانات للبحث الكيفي هي: (١) إطلال الملاحظة، (٢) ترقية الجهد في البحث، (٣) التثليث، (٤) استخدام آلة مساعدة البحث، (٥) تحليل الحالة السلبية، (٦) تبين البيانات إلى المخبر.<sup>١١١</sup>

وفي هذا البحث قام الباحث لفحص صحة البيانات بإطلال الملاحظة في ميدان البحث. وكذلك لفحص صحة البيانات قام الباحث بطريقة التثليث وهو التثليث التكنية والتثليث المصدري. التثليث التكنية يعني يقارن الباحث النتيجة من المقابلة والملاحظة والوثائق. أما التثليث المصدري يعني يقارن الباحث البيانات التي حصل عليها من مصادرها في وقت وعين وحالة معينة. وكذلك استخدم الباحث آلة مساعدة البحث مثل التسجيلات، والكاميرا، والملاحظة الميدانية لفحص صحة البيانات. والأخير قام الباحث لفحص صحة البيانات بالمناقشة مع الأصحاب.

<sup>110</sup> Sugiono, Op. Cit., p 345

<sup>111</sup> Sugiono, Op. Cit., p 368

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات عن لمحة عن معهد نور الخليل بنغكالان

وقع معهد نور الخليل (PPNC) بنغكالان في شارع كياهي محمد خليل III/10 دمغان بارات بنغكالان. معهد نور الخليل من المعاهد السلفية المشهورة في مدورا، يتمسك دراسته على مذهب نهضة العلماء. منذ قيامه في السنة ١٩٩٥ يتعلم كثير من الطلاب من أنحاء اندونيسيا وأكثرهم من مدورا.<sup>١١٢</sup> وبعد أيام من الأيام كثر طلاب المعهد حتى لا يضبط وسعة المبنى فيه، فيسكن بعضهم تحت شجرة "سالك". ثم يستأذن الطالب إلى مدرسه (كياهي مأمون عمران وكياهي رازي) ليسكن في أحد مصلى بجانب المعهد شيخنا، فهذه المصلى سوف أصبح معهد نور الخليل في اليوم الأتية (١٩٥٧). ملك هذه المصلى أبو كياهي منتصر اسمه محمد. وبعد أشهر كثر الطلاب ويقصده أن يبني المسكن للطلاب ويساعد عبد الخليل أحد المتبرعين في بنغكالان. ولصغير هذا المسكين تسميه نظيفة بنت كياهي عمران "cangkruk". فهذه هي معهد نور الخليل. وبعد سنوات يقيم مائة طالبا في المعهد ويدرس علوم الدينية، ومن خصائص هذا المعهد هي بحث المسائل. ثم بعد ذلك يشتهر هذا المعهد بالمعهد الغربي "pondhuk jhubere" (لغة مدورا)

<sup>112</sup> [www.nurulcholil.net](http://www.nurulcholil.net) (20 November)

وفي السنة ١٩٧٧ توفي كياهي منتصر فيثوم المعهد ابنه كياهي زبير منتصر. ثم أحدث القطاعات في هذا المعهد السلفي موافقا بمطالب الأزمان. قديما استخدم نظام التعليم سوروغان "sorogan" ولكن يغر منتصر النظام بنظام سوروغان "sorogan" ونظام الكلاسيكي، ويعدل هذ النظام لترقية كفاءة الطلاب في فهم كتاب التراث نصيا وسفيا وتطبيقا في العملية اليومية.

وفي السنة ١٩٨٣ يسمي هذا المعهد بمعهد نور الخليل المنتصري فهذه التسمية تحقيق لرؤية كياهي عمران خليل. وفي السنة ١٩٨٦ أسس معهد نور الخليل للبنات، ابتداء من افتراض المجتمع على أهمية تعاليم الإسلام للأولاد. وبعد سنة أحدث النظام بتكوين هيكل المؤسسة. فذلك بداية تطوير المعهد. وفي السنة ١٩٨٩-١٩٩٠ يعتقد اختيار متعهد المعهد، ثم يتطور تطورا تكميلا لمتعهد قبل بواسطة الإدارية البسيطة. ثم يصل عدد الطلاب ٥٠٠ طالب و ٢٠٠ طالبة. ثم يقتصر اسم معهد نور الخليل المنتصري بمعهد نور الخليل بقتراحة مسروعة أنور فذلك في السنة ١٩٩٢، فوافق كياهي زبير ابن منتصر وفي السنة ١٩٩٨ تسمى مدرسة الدينية بمدرسة أسرار الخليل. وبعد سنوات أسس هذا المعهد مدرسة المتوسطة والمدرسة الثناوية. وفي السنة ٢٠٠٩ أسست برنامج "أمثلي". فهذا تطوير معهد نور الخليل بنغكالان.<sup>١١٣</sup>

وفي السنة ٢٠١١ أسست برنامج تخصص، واغراض هذا البرنامج تخصص هو لأن تكون مكانا التعليمية لطلبة بعد دراسة أمثلي، لكي يركز عن تعليم قراءة كتب التراث بطريقة أو استراتيجية خاصة. وتطبيق طريق علم الة يعني علم النحو

والصرف الذي ينال في أمثلي، ويحافظ كتاب فتح القريب. ودورة كتب التراث.<sup>١١٤</sup>  
وقال أستاذ توفيق الحاكم أن أغراض أسس برنامج تخصص لتأكيد تعليم وتدريب  
قراءة الكتب التراثية في معهد نور الخليل بنغكالان.<sup>١١٥</sup>

١. أهداف معهد نور الخليل

أهداف معهد نور الخليل ينتظم على الرؤية والبعثة كما سيأتي:

الرؤية : طباعة الطالب المؤهل ومؤمن وقوة التقوى ولديه الأخلاق الكريمة والعلم  
العالي.

البعثة:

١. تحسين الإنسان قوي التقوى في حياته اليومية

٢. تحسين الإنسان يتخلق بأخلاق كريم في حياته اليومية

٣. تحسين الإنسان العالم في التكنولوجي العالي<sup>١١٦</sup>

مؤسسة تربية في معهد نور الخليل

١. مؤسسة تعليمية

(١) مؤسسة تعليمية الرسمي

(٢) مؤسسة تعليمية غير الرسمي

أ. مؤسسة تعليمية الرسمي

مدرسة دينية

(١) أمثلي

<sup>١١٤</sup> مقابلة مع استاذ إمام سافعي أحد مشرف برنامج تخصص، ٢٠ نويمبر ٢٠١٨.

<sup>١١٥</sup> مقابلة مع سكرتير العام معهد نور الخليل أستاذ توفيق الحاكم الحاج ٢٠ نويمبر ٢٠١٨.

<sup>116</sup> Buku TAP Pondok Pesantren Nurul Cholil. Bab IIV Visi Misi Pondok Pesantren Nurul Cholil Bangkalan. 2015

(٢) المدرسة الابتدائية

(٣) مدرسة الثانوية

(٤) مدرسة العالية

مدرسة منهج الرسمي

(١) المدرسة الابتدائية (MI)

(٢) المدرسة المتوسطة (MTs)

(٣) المدرسة الثانوية (MA)

Kejar paket A, B, & C (٤)

Wajar Dikdas (Ula & Wushtha) (٥)

ب. تعليمية غير رسمي

(١) لجنة تعليم كتب التراث

(٢) مجلس مشاوره أسبوعيا

(٣) مجلس مشاوره كبرى

(٤) مؤسسة تعليم القراءن

(٥) مؤسسة تطوير اللغة الأجنبية

(٦) إسحاريس

(٧) مجلس تعليم ذكر والصلاة اسرار المصطفى

(٨) دورة الشبكة

(٩) الحافلة. ١١٧

## الجدول - ١

## أنشطة اليومية في برنامج "تخصص" ١١٨

رقم	الوقت	الأنشطة	المكان	البيان
١	٠٣،٣٠ - ٠٤،٠٠	قيام الليل	مركز	كل الطلاب
٢	٠٤،٠٠ - ٠٤،٣٠	صلاة صبح	مصلى	مربي معهد
٣	٠٤،٣٠ - ٠٥،٠٠	ترتيل القراءن	أولى	اساتيد "لجنة تعليم القراءن"
٤	٠٥،٠٠ - ٠٥،٤٠	قراءة نظم	مدرسة اسرار الخليل	كل الطلاب
٥	٠٥،٤٠ - ٠٦،٣٠	التحضير المدرسي		كل الطلاب
٦	٠٦،٣٠ - ٠٨،٠٠	الدرسة الدينية ١	مدرسة اسرار الخليل	اساتيد في مدرسة أسرار الخليل
٧	٠٨،٠٠ - ٠٨،٣٠	استراحة		كل الطلاب
٨	٠٨،٣٠ - ١٠،٠٠	الدراسة الدينية ٢	مدرسة اسرار الخليل	اساتيد في مدرسة أسرار الخليل

١١٨ وثيقة في إدارة برنامج تخصص. في اليوم الإثنين اكتوبر ٢٠١٨ في الساعة السابعة

كل الطلاب		التحضير قبل ظهر	-١٠,٤٠٠ ١٠,٤٠٠	٩
الطلاب في برنامج تخصص	اولى برنامج تخصص	صلاة ضحى	-١٠,٤٠٠ ١١,٠٠٠	١٠
مربي معهد	مصلى	صلاة جماعة ظهر	-١١,٠٠٠ ١٢,٠٠٠	١١
كل الطلاب في برنامج تخصص	كل الحجرة	ترتيل القراءن	-١٢,٠٠٠ ١٢,٣٠٠	١٢
كل الطلاب	حجرة	استراحة	-١٢,٣٠٠ ١٤,٠٠٠	١٣
كل الطلاب	مدرسة ثنوية وعالية	مدرسة الرسمية	-١٤,٠٠٠ ١٥,٠٠٠	١٤
كل الطلاب		التحضير صلاة العصر	-١٥,٠٠٠ ١٥,٣٠٠	١٥
مربي معهد	مصلى	جماعة صلاة العصر	-١٥,٣٠٠ ١٦,١٠٠	١٦
استاذ سهول واستاذ زيني	اولى تخصص	تلاوة الكتاب	-١٦,١٠٠ ١٧,٤٠٠	١٧
كل الطلاب		التحضير صلاة مغرب	-١٧,٤٠٠ ١٨,٠٠٠	١٨



مربي معهد	مصلى	جماعة صلاة مغرب	-١٨,٠٠٠ ١٩,٠٠٠	١٩
استاذ لجنة تعليم القراءن	مدرسة اسرار الخليل	ترتيل القراءن	-١٩,٠٠٠ ١٩,٥٠٠	٢٠
الطلاب الشاوية	معهد دمغان تيمور	تلاوة الكتاب	-١٩,٥٠٠ ٢١,٠٠٠	٢١
كل الطلاب		التحضير صلاة عشاء	-٢١,١٥٠ ٢٣,٠٠٠	٢٢
مربي معهد	مصلى	جماعة صلاة عشاء	-٢٣,٠٠٠ ٠٢,٣٠٠	٢٣
كل الطلاب	مدسة اسرار البخليل	الساعة الواجب لتدريس	-١٩,٥٠٠ ٢١,٠٠٠	٢٤
كل لطلاب	برنامج تخصص	الدورة كتب التراث	-٢١,١٥٠ ٢٣,٠٠٠	٢٥
كل لطلاب	برنامج تخصص	استراحة	-٢٠,٣٠٠ ٢٣,٠٠٠	٢٦

## الجدول - ١١٩٢

## الأنشطة الخريجية في برنامج تخصص معهد نور الخليل

رقم	الوقت	الأنشطة	المكان
١	أحد (٢١، ٢٣ - ٠٠، ٢٣)	تحفيظ كتب فتح القريب	مبنى تخصص
٢	إثنين (٢١، ٢٣ - ٠٠، ٢٣)	دورة كتب فتح القريب	مبنى تخصص
٣	ثلاثة (٢١، ٢٣ - ٠٠، ٢٣)	تحفيظ كتب فتح القريب	مبنى تخصص
٤	أربعة (٢١، ٢٣ - ٠٠، ٢٣)	بحث المسائل الوسطى	مبنى تخصص
٥	خامسة (٢١، ٢٣ - ٠٠، ٢٣)	تحفيظ كتب فتح القريب	مبنى تخصص
٦	كل يوم الا و الجمعة	دورة كتب مختصر جدا	مبنى "مولتي ميديا"

## الجدول - ٣

## الهيكل التنظيمي مبنى K " تخصص " معهد نور الخليل بنغكالان ١٢٠

مستشار	١. استاذ بهري جمال ٢. استاذ موعد صغير ٣. استاذ سفي ٤. ستاذ جعفر صديق
--------	---

١١٩ وثيقة التي أخذ بها الباحث في ادارة تخصص ٢٠ نويمبر ٢٠١٨

١٢٠ وثيقة التي أخذ بها الباحث في ادارة تخصص ٢٠ نويمبر ٢٠١٨

رئيس تخصص	١. استاذ سهلا ٢. استاذ نور حسن
نائب	١. استاذ حنيف ٢. استاذ زيني
سكرتير	١. استاذ محمد شريف ٢. خليل الله ٣. فتح الرسالة ٤. اسماعيل ٥. احمد فضيل
أمين صندوق	١. بدرود ٢. محمد فرحان
تعليم	١. استاذ خليل ٢. استاذ محسين ٣. استاذ محمد أمين ٤. استاذ فحرالله
العلاقات العامة	١. خير الناس ٢. وحيودي
ترتيب	١. عمر فروق ٢. عبد الرحيم ٣. باريزي

معدات	١. محمودي ٢. رحمة ٣. طيب ٤. امام بيحقي
الصحة	١. محمد يسير ٢. عبد الرحمن ٣. عين الرحمة ٤. يسير عرفات
ابودية	١. مونيري ٢. مؤنز الدين ٣. احمد هسام ٤. سحر الغونوان
مساعد عام	١. كل الطلاب تخصص

ب. تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام البرنامج تخصص في معهد نور الخليل  
بنغكالان

## ١. تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام البرنامج تخصص في معهد "نور الخليل" بنغكالان

قال مدير المعهد كياهي الحاج هاشم<sup>١٢١</sup> بأن برنامج تخصص كانت تعليمة في برمامج تخصصثلاثة فصل وهي الفصل الرابع الفصل الخامس الفصل السادس. ولكل فصل إستراتيجية وطريقة متنوعة

### ١. حفظ كتاب فتح القريب

أقيم هذا العمل في الساعة السابعة إلى الحادية عشرة كل ليلة الأحد والثلاثاء والخميس. لذلك يجب على كل طالب تقديم ما لا يقل عن ١٠ خطوط في كل مرة بتقديم تحفيظه.

### ٢. قراءة كتاب فتح القريب

أقيم هذا النشاط كل ليلة الإثنين من الساعة التاسعة إلى الحادية عشرة. في هذا النشاط تم التعليم للطالب في برنامج تخصص لقراءة كتاب فتح القريب، حيث طلب المدرس الطالب لقراءة الكتاب ثم فسرهما إلى المادورية ثم يقدم فهمه عن مضمون الكتاب في وقت لاحق، وبعد أن تم ذلك قام المدرس بالمناقشة مع كل منهم عن القواعد النحوية حول بنية الجملة ولكن التركيز أكثر سؤالا على حل المشكلة في القواعد النحوية فقط. وينقسم هذا النشاط إلى مجموعات من ٥ أشخاص بحد أقصى لكل مجموعة.

### ٣. بحث المسائل

<sup>١٢١</sup> البيانات حصل عليها الباحث من المقابلة ٢٠ نويمبر ٢٠١٨.

أقيم هذا النشاط من الساعة السابعة إلى الحادية عشرة كل ليلة الأربعاء. ولذلك قبل أن ينفذ هذا العمل للطلاب، أمرهم المدرس للبحث عن المشاكل أولاً، ثم بعد ذلك أمرهم بالذهاب إلى المكتبة لإيجاد وقراءة المراجع من الكتب الفقهية حتى يكون طالب قادراً على الإجابة عن كل مشكلة وفقاً للمراجع في كل كتاب. كان الهدف من هذا النشاط هو أن يعتاد الطالب على قراءة الكتاب الترتي وأن يشحذ عقله ويثري مهاراته.

#### ٤. دورة لمطالعة النحو بكتاب مختصر جدا

تنفذ هذا النشاط كل يوم بعد صلاة الظهر جماعة إلى أي ساعة ما يستمكن بها المدرس في تعليم كتاب مختصر جدا ما عدا أيام الجمعة. لذلك كان التعليم في هذه الحالة هو عن طريقة القراءة من خلال الطلبة على نص يحتوي على القواعد النحوية ويبحث فيها (مثل كتاب مختصر جدا). وذلك بأن يقوم الطالب بالمناقشة على كل ما ضمن عليه الكتاب حتى يستوفي كل منهم مراد وفوائد مما قرؤوها من العبارات النحوية.

#### ٥. الاختبار الشهري

يعقد هذا الاختبار لكل شهر لمعرفة قدرة الطلبة على المواد التي قد استوعبوها. وهذا بأن يأتي المدرس بالاختبار تحريراً وشفوياً، يشمل هذا الاختبار الأسئلة التي تتعلق بالقواعد النحوية ليجيبها الطلبة. أما نتائج أو الحواصل من الاختبار فيقيم به المدرس التقويم لطلب ما يعوق الطلبة معرفة وفهم المواد ثم الحلول العلاجية من تلك المشكلة، وبعد ذلك يبحث المدرس عن الخطوات التي تدفع الطلبة إلى تنمية معرفتهم. وفي نفس الحالة يقدم المدرس

في عملية الاختبار الشفوي الأسئلة المشكلة لدى الطلبة وما يريدونه لأجل حصول المواد عليهم بالسهولة والسرعة، حتى يستوفي به المدرس كيفية أو طرق التعليم واستراتيجياته الصالحة عن الطلبة

إن برنامج تخصص هو خاصة لطلاب متخرجاً من مرحلة أمثلي ويتم معرفتهم عن علم الألة تماماً. وفي هذا البرنامج تخصص يستخدم كتاب فتح القريب ليقرؤون صحيحاً. كما قال أساذ سهلا كمعلم ورئيس في هذا البرنامج تخصص. كل الطلاب في هذا البرنامج يجب أن يقرأ فتح كتاب القريب مع تركيبه بفهم علم الألة صحيحاً، وأن يحفظون على العقل عشر النيا كل يوم. ويجب على الطلاب أن يتبع عملية أنشطة التعليم بطرف ٢ ساعة من ساعة التاسعة ليلا حتى الساعة احدى عشر ليلا. أما أنشطة التعليم في هذا البرنامج يسمى إدارة تقديم قراءة الكتب (ITQ) ويشمل على أربعة أنشطة:

١. إحفظ كتاب فتح القريب، وتنفذ هذا الأنشطة في يوم الأحد ويوم الثلاثاء ثم يوم الخامس ساعة ٢١ حتى الساعة ٢٣ ليلا.

٢. دورة كتاب فتح القريب، وتنفذ هذا الأنشطة في يوم الإثنين ساعة ٢١ حتى الساعة ٢٣ ليلا.

٣. بحث المسائل وسطى (BMW) وتنفذ هذا الأنشطة في يوم الأربعاء ساعة ٢١ حتى الساعة ٢٣ ليلا.

٤. دورة كاب مختصر جدا وتنفذ هذا الأنشطة في كل يوم إلا يوم الجمعة بعد

صلاة ظهر. ١٢٢

الجدوال - ٤  
المواد الدراسية

المرحلة	رقم	المواد الدراسية
الأولى	١	مختصر جدا
	٢	فتح القريب
	٣	ايها الولد
	٤	امثلة التصريفية
	٥	اعراب
	٦	تجان الدوري
	٨	اللغة العربية
	الوسطى	١
٢		فتح المجيد
٣		ريض الصلحين
٤		خلاصة نور اليقين
٥		امثلة التصريفية
٦		فتح القريب
٧		كفاية العوام
العليا		١
	٢	نصائح العباد
	٤	الكواكب الدرية
	٥	حصن الصياغة
	٦	رفقي



متن الجزرية	٧
-------------	---

## ٢. أهداف تعليم قراءة الكتب التراث باستخدام البرنامج تخصص في معهد

نور الخليل بنغكالان

### (أ) أهداف تعليم قراءة الكتب التراثية من مرحلة الأولى

في مؤسسة تعليمية رسمية أو في المعاهد ، توجد أهداف تعليمية مكتوبة في شكل الأهداف التعليم العامة ، الأهداف المؤسسية ، أهداف المناهج ، والأهداف التعليمية. الهدف العام من التعليم هو الهدف المنصوص عليه في القانون .رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني ، أما الأهداف المؤسسية هي أهداف التعلم التي مملوكة في المعاهد.

قال استاذ عبد المعطي كمدرس في مرحلة الأولى<sup>١٢٣</sup> " لكل تعلم له أهداف لتحقيق الأهداف المحصول. في مرحلة الأولى "برنامج تخصص" تركيز لتعميق قواعد اللغة العربية علم النحو كدورة لمطالعة النحو بكتاب جرومية أو مختصر جدا نفذ هذا النشاط كل يوم بعد صلاة الظهر جماعة إلى أي ساعة ما يستمكن بها المدرس في تعليم كتاب مختصر جدا ما عدا أيام الجمعة. لذلك كان التعليم في هذه الحالة هو عن طريقة القراءة من خلال الطلبة على نص يحتوي على القواعد النحوية ويبحث فيها (مثل كتاب مختصر جدا). وذلك بأن يقوم الطالب بالمناقشة على كل ما ضمن عليه الكتاب حتى يستوفي كل منهم مراد وفوائد مما قرؤوها من العبارات

<sup>١٢٣</sup> مقابلة مع استاذ عبد المعطي ٢٢ نوفمبر ٢٠١٨

النحوية. وحفظ كتاب فتح القريب أقيم هذا العمل في الساعة السابعة إلى الحادية عشرة كل ليلة الأحد والثلاثاء والخميس. لذلك يجب على كل طالب إيداع ما لا يقل عن ١٠ خطوط في كل مرة بإيداع تحفيظه هذه الحالة لممارسة الطلاب أن يقرأ الكتاب"

قال أستاذ محمد يسير كمدرس من مرحلة الأولى.<sup>١٢٤</sup> "أهداف المحصول في مرحلة الأولى في برنامج تخصص كما في مادة التعليمية لها أهداف المحصول في عملية تعليمية كمثل مادة الأمثلة التصريفية / الصرفالأهداف المحصول حفظ التصرف اللغوي والإصطلاحي فهم الصيغ والفوائد للكلمات في تصريف فهم فوائد الأوزان. و كتاب فتح القريب المجيد ١ / الفقه الذي المحصوله فهم العبادات وتطبيقها القدرة على قراءة فتح القريب مع تطبيق بقواعد النحو الصرف وحفظ النصوص كتاب فتح القريب من باب "كتاب أحكام الطهارة حتى كتاب أحكام الحج". وكتاب الاجرومي / النحو الذي المحصوله معرفة الإصطلاحات النحوية القدرة على كتابة الحروف العربية القدرة على تطبيق القواعد النحو الأساسية حفظ النصوص من الكتاب. وكتاب عقيدة العوام / التوحيد الذي لمحصله فهم علم التوحيد مع دلائل العقلية والنقلية تطبيق القواعد النحوية في قراءة كتاب عقيدة العوام حفظ بعد النظم".

قال أستاذ سهلات<sup>١٢٥</sup> "أهداف من تعلم الكتب التراث في برنامج برنامج تخصصلسي مختلف مع أهداف المحصول في المعهد الأخر يعني في

<sup>١٢٤</sup> مقابلة مع استاذ محمد يسير ٢٢ نويمبر ٢٠١٨

<sup>١٢٥</sup>مقابلة مع رئيس برمامج تخصص الأستاذ سهلا ٢٤ نويمبر ٢٠١٨.

المعهد السلفي ايضا هو تحسين جودة الطلاب ، وخاصة في معرفة الدينية التي يمكن أن تحسن او تركية الجوانب الإدراكية والعاطفية والحركية للطلاب ، وتعميق على معرفة الإسلام الذي حصل من كتب التراث و من المتوقع أن يتم إنشاء الكوادر المسلمة التي يمكن انفعهم للمجتمع. وايضا الأهداف لتحقيقه في تنفيذ التعليم الكتب التراث هي أن يكون الطلاب قادرون على فهم المواد التي بين المعلم وأن يكون قادرون على تنفيذها في الحياة اليومية ، حتى تقوى الى الله ،وان يكون شخصية نبيلة وفقا للشريعة الإسلامية ، وقادرون على إجراء تغييرات على البيئة المحيطة. لطباعة مرشحين العلماء القادرين على إنتشار شريعة الإسلام ودعم عمار معروف ناهي منكر. بعد خريجين من المعهد الطلاب ، تهدف أيضا إلى زيادة الإيمان والتقوى من خلال الطقوس الدينية والتعلم الإسلامي الكلاسيكي اليوم. الذي يسمى بكتب التراث.

وقال أستاذ توفيق الحاكم<sup>١٢٦</sup> "أن أهداف تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج تخصص هو لتأكيد ولتعزيز ولتحقيق تعليم قراءة الكتب التراثية. وفي برنامج تخصص إما في مرحلة الأولى حتى عليا في معهد الإسلامي السلفي نور الخليل بγκαالان يكون أهدافان يعني أهداف العام والخاص. أما أهداف العام كمايلي: ١- لمعرفة استنباط الأحكام من أدلتها التكوينية الذي يعلمه العلماء القادمة. ٢، لمعرفة منهجهم في بحث مسائل الفقهية الواقعية في المجتمع. ٣- لتدريب الطلاب على معرفة الكتب التراثية

<sup>١٢٦</sup>مقابلة مع سكرتير العام معهد نور الخليل أستاذ توفيق الحاكم الحاج ٢٠ نوبمبر ٢٠١٨

لأن مصادر المعرفة في الإسلام هو القراءن والسنة وكلهما باللغة العربية. ٤ - لتوجيههم على معرفة اللغة العربية وأدواتها وهي النحو والصرف، الإعراب والإعلال، والبلاغة. أما أهداف الخاص يعني. لاستيعاب الطلاب خريجون من "أمثلي" على أساليب طريقة قراءة الكتب التراثية .

### (ب) أهداف تعليم قراءة الكتب التراثية من مرحلة الوسطى

قال استاذ خليلي كمدرس في مرحلة وسطى<sup>١٢٧</sup> "أهداف المحصولة في مرحلة الوسطى في برنامج تخصص كما قال استاذ محمد يسير كمدرسي في مرحلة الأولى أن مادة التعليمية لها أهداف المحصول في عملية تعليمية كمثل مادة فتح القريب المجيد ٢ / الفقه الذي المحصولة فهم العبادات وتطبيقها القدرة على قراءة فتح القريب مع تطبيق بقواعد النحو الصرف وحفظ النصوص كتاب فتح القريب من باب "كتاب أحكام البيوع وغيرها من المعاملات حتى كتاب أحكام الحدود، مختصر جدا/ النحو الذي المحصولة فهم تراكيب الكلمات القدرة على إجابة الأسئلة الأساسية في النحو القدرة على تطبيق النحو الأساسي بوسيلة قراءة الكتاب لا معنى له، جلاء الأفاهم / التوحيد الذي المحصولة فهم علم التوحيد مع دلائله العقلية والنقلية حفظ النظم، القواعد الصرفية ١ / الصرف الذي المحصولة الذي المحصولة فهم القواعد الصرفية وتطبيقها حفظ الأوزان المصادر ."

قال استاذ زيني كمدرسي من مرحلة الوسطى<sup>١٢٨</sup> " تركيز قراءة كتب فتح القريب في هذ المرحلة لأن يكون الطالب قادر على قراءة

<sup>١٢٧</sup> مقابلة مع استاذ خليلي في اليوم السبت ٢٥ نويمبر ٢٠١٨

<sup>١٢٨</sup> مقابلة مع استاذ زيني في اليوم السبت ٢٦ نويمبر ٢٠١٨

نصوص العربية (فتح القريب) باطلاقة وتطبيق علم قواعد في قراءة الكتب فتح القريب، أقيم هذا النشاط كل ليلة الإثنين من الساعة التاسعة إلى الحادية عشرة. في هذا النشاط تم التعليم للطلاب في برنامج تخصص في مرحلة الوسطى لقراءة كتاب فتح القريب، حيث طلب المدرس الطالب لقراءة الكتاب ثم فسرهما إلى المادورية ثم يقدم فهمه عن مضمون الكتاب في وقت لاحق، وبعد أن تم ذلك قام المدرس بالمناقشة مع كل منهم عن القواعد النحوية حول بنية الجملة ولكن التركيز أكثر سؤالاً على حل المشكلة في القواعد النحوية فقط. وينقسم هذا النشاط إلى مجموعات من أشخاص بحد أقصى لكل مجموعة. وحفظ كتاب فتح القريب أقيم هذا العمل في الساعة السابعة إلى الحادية عشرة كل ليلة الأحد والثلاثاء والخميس. لذلك يجب على كل طالب إيداع ما لا يقل عن ١٠ خطوط في كل مرة بإيداع تحفيظه.

### (ج) أهداف تعليم قراءة الكتب التراثية من مرحلة العليا

وقال عباس كمدرس في مرحلة العليا<sup>١٢٩</sup> " أهداف المحصول في مرحلة العيا في برنامج تخصص كما قال استاذ خليلي كمدرس في مرحلة الوسطى أن مادة التعليمية لها أهداف المحصول في عملية تعليمية كمثل القواعد الصرفية ٢ / الصرف الذي المحصول فهم القواعد الصرفية وتطبيقها حفظ الأوزان المصادر، العمريطي / النحو الذي المحصول تنمية القواعد النحوية حفظ النظم، فتح القريب المجيد ٣ / الفقه الذي

<sup>١٢٩</sup> مقابلة مع استاذ عبس " معهد نور الخليل بنغكالان ٢٦ نوفمبر ٢٠١٨

المحصولة فهم العبادات وتطبيقها القدرة على قراءة فتح القريب مع تطبيق بقواعد النحو الصرف يسالط مادة كتاب فتح القريب وحفظ النصوص كتاب فتح القريب من باب "كتاب أحكام الجهاد حتى كتاب أحكام العتق"، كفاية العوام/التوحيد الذي المحصورة فهم علم توحيد مع دلائله العقلية والنقلية تطبيق القواعد النحوية في قراءة كتاب كفاية العوام حفظ بعض النظم، المنح الفكرية/تجويد الذي المحصورة فهم علم تجويد وتطبيقه في قراءة القراءن ". وقد أكد بقول استاذ سهلا كمدير برنامج تخصص. كماريلي:

وقال استاذ سهلان<sup>١٣٠</sup> " يركز في هذه المرحلة اي في مرحلة العليا ببحث المسائل باستخدام كتاب فتح القريب أقيم هذا النشاط من الساعة السابعة إلى الحادية عشرة كل ليلة الأربعاء. ولذلك قبل أن ينفذ هذا العمل للطلاب، أمرهم المدرس للبحث عن المشاكل أولاً، ثم بعد ذلك أمرهم بالذهاب إلى المكتبة لإيجاد وقراءة المراجع من الكتب الفقهية حتى يكون طالب قادراً على الإجابة عن كل مشكلة وفقاً للمراجع في كل كتاب. كان الهدف من هذا النشاط هو أن يعتاد الطالب على قراءة الكتاب التراثي وأن يشحذ عقله ويثري مهاراته. ثم أهدافه بعد التخريج في هذا المعهد، كان الطلاب في حساب أن تقدر قراءة وفهم كتب التراث على مستوى فتح القريب وفتح المعين وكتب الفقه الأخر وقدرة على أجابة المسئل الفقهية في المجتمع موافقة في كتاب

<sup>١٣٠</sup>مقابلة مع استاذ سهلا كمدير برنامج تخصص معهد نور الخليل بنغكالان ٢٤ نوبمبر ٢٠١٨

فتح القريب وفتح المعين وعلى مستوهم، وقدرة على إجابة المسئلة بالمنجى. ولذلك، محتويات أصول الفقه تدرس وتطبق في تحليل مسائلة الأحكام، ويمكن نتيجته مخالفة بكتب التراث في علم الفقه. وقال ايضا احمد بصاري أن أهداف تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص معهد نور الخليل بنغكالان ليست لفهم نصوص كتب التراث فقط ولكنها لفهم استنباط الأحكام أيضا. ١٣١ وقد قال أغوس رياضي أن أهداف تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج تخصص أن اهداف تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان هي للاتفقه في الدين ومافقة بالزمان بقوله ولكن قال زبير ان اهداف تعليم قراءة كتب التراث لسي فقط للاتفقه قي الدين موافقه بالزمان، ولكن أيضا لإنعاس العلوم افسلامية الأصلية ولمعرفة منهجية العلماء القديمة لأنهم لم يوجدوا إلا في كتب الترت وقد أكد ايضا بقول محمودي ادنان اهداف تعليم كتب التراث في برنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان لا يكون الفقهاء في هذا الزمان لأن محتويات تعليم ليست من كتب الفقه القديمة فقط، ولكنها كتب الفقه المعاصر أيضا وأصول الفقه. وقد أضاف زين الدين أن أهداف تعليم كتب التراث في برنامج تخصص في معهد نور الخليل تتكون مما يلي: أولاً، التغليب على أزمة الكوادر الدينية. ثانيا لإتقان العلوم. ١٣٢

١٣١ مقابلة مع طالب تخصص معهد نور الخليل بنغكالان في يوم الأحد ٢٦ نوبمبر ٢٠١٨

١٣٢ مقابلة مع استاذ في برنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان ٢٦ نوبمبر ٢٠١٨

وقد أكد أيضا ذلك البيانات السابقة سمس العارفين بقوله "التأهيل الفقهاء الموافقة لزمانها باستخدام أصول الفقه لتحليل السائل" وقد أضاف سمس العارفين حيث قال: أهداف تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج تخصص في معهد نور الخليل مما يلي: أولا، لتركيز على كنوز العلوم الإسلامية. ثانيا، لإنعاش المفكرين الإسلاميين أي المجتهدين الواردة في كتب التراث.<sup>١٣٣</sup> ومن هذه البيانات السابقة أن أهداف تعليم كتب التراث في برنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان ليس فقط لتأهيل الفقهاء، ولكن أيضا لاعتیاد الطلبة على اتصال كتاب التراث ليلا ونهارا لتحقيق معايير الطلاب المثالي لأن الطالب من عناصر المعاهد الإسلامي وفي المعاهد الإسلامي كان تعليم كتب التراث كي فهم دينهم.<sup>١٣٤</sup>

### ٣. طريقة تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام برنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان

والمراد بالطريقة هنا كيفية عملية تعليم قراءة الكتب التراثية عند الطالب حيث يقرأ المدرس نصوص كتب التراث لفظا ومعنى ومراد ثم فهما، ثم يشرح ويأول على ما يقرأ الطالب من النصوص كتب التراث. اما الطالب يستمعون بجيدا وإن لم يفهم الطلاب الى بيان المعلم فيسألهم حتى يفهمهم. وهذا يسمى بطريقة معتقة (Bandongan). أو يامر المعلم بعض الطلاب على أن يقرأ

<sup>١٣٣</sup> مقابلة مع استاذ في برنامج في معهد نور الخليل بنغكالان في يوم ثلاثة ٢٦ نوبمبر ٢٠١٨

<sup>١٣٤</sup> مقابلة مع مشرف تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان في يوم ثلاثة ٢٦ نوبمبر ٢٠١٨



الطالب نصوص كتب التراث (يستخدم كتاب فتح القريب) لفظا ومعنى وفهما، إن يجد الخطاء فيه فيحذر المعلم وويصححه، ثم يشرح ويأول على ما يقرأ الطالب من النصوص كتب التراث وهذا يسمى بطريقة تلقائية (Sorogan).

(أ) طريقة تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج تخصص لمرحلة الأولى نال الباحث هذا البيانات على المقابلة أن طريقة تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج تخصصي مرحلة الأولى في معهد نور الخيل كما قال استاذ محمد يسير: ١٣٥

١. دورة لمطالعة النحو بالكتاب الجرومية أو مختصر جدا نفذ هذا النشاط كل يوم بعد صلاة الظهر جماعة إلى أي ساعة ما يستمكن بها المدرس في تعليم كتاب مختصر جدا ما عدا أيام الجمعة. لذلك كان التعليم في هذه الحالة هو عن طريقة القراءة من خلال الطلبة على نص يحتوي على القواعد النحوية ويبحث فيها (مثل كتاب مختصر جدا). وذلك بأن يقوم الطالب بالمناقشة على كل ما ضمن عليه الكتاب حتى يستوفي كل منهم مراد وفوائد مما قرؤوها من العبارات النحوية.

٢. يقرأ استاذ نصوص كتب التراث لفظا ومعنى وتشرىحا وتأويلا ثم يأمر استاذ الطالب لمشاورة والمجادلة على ما يقرأ استاذ ثم يعلق الأستاذ أخير التعليم، وأحيانا يعلق أثناء المشاورة.
٣. طريقة حفظ كتاب فتح القريب، يحفظ الطالب كتاب فتح القريب لفظا فقط على الأقل ١٠ خطوط في كل مرة ثم أقيم هذا العمل في الساعة السابعة إلى الحادية عشرة كل ليلة الأحد والثلاثاء والخميس. لذلك يجب على كل طالب إيداع ما لا يقل عن ١٠ خطوط في كل مرة بإيداع تحفيظه الى أستاذهم في مكان معين.
٤. طريقة ختم الكتاب، هي يقرأ المعلم نصوص كتب التراث لفظا ومعنى وتشرىحا وتأويلا، واما الطالب فتستمع وتعطي المعنى وتكتب الشرح المهم أو الصعوب
٥. طريقة مطالعة الكتاب مختصر جدا يقرأ المعلم كتب مختصر جدا لفظي ومعنى وتشرىحا وتأويلا، أما الطلبة فتسمع وتعطي المعنى وتكتب الشرح المهم أو الصعوب وإن لم تفهموا الطلبة فسأل ثم المشاورة والمجادلة على ما يقرأ، ويعلق المعلم يعني استاذ حانف أخير التعليم. هذه الطريقة تتبع كل الطلبة في فصل ٤ - ٦ إما الطلبة في برنامج تخصص أو غيره ومكانه في مبنى مولتيمديا معهد نور الخليل.
٦. طريقة مطالعة الكتاب فتح القريب هي واحدا فواحد من الطلاب يقرأ كتاب التراثية يعني كتاب فتح القريب أمام المعلم لفظا ومعنى ومرادا ثم فهما والسؤال والجواب. والمعلم يسمعه وإن يجد الخطاء سأل المعلم كلمة

فكلمة عن الإعراب ليكرر مادة نحو الذي يعلمهم فيصححه. هذه الطريقة تتبع كل الطلبة برنامج تخصص. ومكانه في مركز برنامج تخصص. ١٣٦

### (ب) طرق تعليم قراءة الكتب التراثية في المرحلة الوسطى

نال الباحث هذا البيانات على المقابلة أن طريقة تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج تخصصي مرحلة الأولى في معهد نور الخيل كما قال استاذ حنيف ١٣٧

١. طريقة الأداء هي واحدا فواحدا من الطالب تقراء كتب التراث أمام الأستاذ لفظا ومعنى ومرادا. والمعلم يسنعه والمعلم يسنعه وان يجد الخطاء فيصححه.

٢. طريقة حفظ كتاب فتح القريب، يحفظ الطالب كتاب فتح القريب لفظا فقط على الأقل ١٠ خطوط في كل مرة ثم أقيم هذا العمل في الساعة السابعة إلى الحادية عشرة كل ليلة الأحد والثلاثاء والخميس. لذلك يجب على كل طالب إيداع ما لا يقل عن ١٠ خطوط في كل مرة بإيداع تحفيظه الى أستاذهم في مكان معين.

٣. طريقة حتامان، هي يقراء المعلم نصوص كتب التراث لفظا ومعنى وتشريحا وتأويلا، واما الطالب فتستمع وتعطي المعنى وتكتب الشرح المهم أو الصعوب

١٣٦ مقابلة مع استاذ محمد يسير ٢٥ نوفمبر ٢٠١٨

١٣٧ ملاحظة، ٢٥ نوفمبر ٢٠١٨

٤. طريقة مطالعة كتاب مختصر جدا يقرأ المعلم كتب مختصر جدا لفظي ومعنى وتشريحا وتأويلا، أما الطلبة فتسمع وتعطي المعنى وتكتب الشرح المهم أو الصعوب وإن لم تفهموا الطلبة فسأل ثم المشاورة والمجادلة على ما يقرأ، ويعلق المعلم يعني استاذ حانف أخير التعليم. هذه الطريقة تتبع كل الطلبة في فصل ٤ - ٦ إما الطلبة في برنامج تخصص أو غيره ومكانه في مبنى مولتيمديا معهد نور الخليل.

٥. طريقة مطالعة كتاب فتح القريب هي واحدا فواحد من الطلاب يقرأ كتاب التراثية يعني كتاب فتح القريب أمام المعلم لفظا ومعنى ومرادا ثم فهما والسؤال والجواب. والمعلم يسمعه وإن يجد الخطاء سأل المعلم كلمة فكلمة عن الإعراب ليكرر مادة نحو الذي يعلمهم فيصححه. هذه الطريقة تتبع كل الطلبة برنامج تخصص. ومكانه في مركز برنامج تخصص. ١٣٨.

### (ج) طرق تعليم قراءة الكتب التراثية في المرحلة العليا

نال الباحث هذا البيانات على الملاحظة أن طريقة تعليم قراءة الكتب

التراثية في برنامج تخصصي مرحلة الأولى في معهد نور الخليل كما يلي

١. طريقة حفظ كتاب فتح القريب، يحفظ الطالب كتاب فتح القريب لفظا فقط على الأقل ١٠ خطوط في كل مرة ثم أقيم هذا العمل في الساعة السابعة إلى الحادية عشرة كل ليلة الأحد والثلاثاء والخميس. لذلك يجب

على كل طالب إيداع ما لا يقل عن ١٠ خطوط في كل مرة بإيداع تحفيظه الى أستاذهم في مكان معين.

٢. يقرأ الطالب نصوص كتب التراث (يستخدم كتاب فتح القريب) لفظا ومعنى وفهما، إن يجد الخطاء فيه فيحذر المعلم وويصححه، ثم يشرح ويأول على ما يقرأ الطالب من النصوص كتب التراث يعني كتاب فتح القريب.

٣. طريقة حتامان هي يقرأ معلم كتب التراث لفظا معنى وتشرحا وتأويلا، وأما الطالب فيستمع ويعطي المعنى وتكتب الشرح المهم أو الصعوب. هذ الطريق استخدمه المعلم يعني معلم كتاب فتح القريب.

٤. طريقة بحث المسائل وسطى (BMW). كل طلبة في برنامج تخصص تدرس التفكير لحلول المسائل الفقهية في جمع طلاب برنامج تخصص. وفيها يطلب المعلومات الموجودة في كتب الفقه قديما كانت او معاصرا، هذه الطريقة هي المقررات الإضافية كل أسبوع في يوم الخامس الساعة التاسعة حتى الساعة الحادية عشر ليلا، ومكانه في مركز برنامج تخصص.

٥. طريقة مطالعة كتاب مختصر جدا يقرأ المعلم كتب مختصر جدا لفظا ومعنا وشرحا وتأويلا، أما الطلبة فتسمع وتعطي المعنى وتكتب الشرح المهم أو الصعوب وإن لم تفهموا الطلبة فسأل ثم المشاورة والمجادلة على ما يقرأ، ويعلق المعلم يعني استاذ حانف أخير التعليم. هذه الطريقة تتبع كل الطلبة في فصل ٤ - ٦ إما الطلبة في برنامج تخصص أو غيره ومكانه

في مبنى مولتيمديا معهد نور الخليل

٦. طريقة مطالعة كتاب فتح القريب هي واحدا فواحد من الطلاب يقرأ كتاب التراثية يعني كتاب فتح القريب أمام المعلم لفظا ومعنى ومرادا ثم فهما والسؤال والجواب. والمعلم يسمعه وإن يجد الخطاء سأل المعلم كلمة فكلمة عن الإعراب ليكرر مادة نحو الذي يعلمهم فيصححه. هذه الطريقة تتبع كل الطلبة برنامج تخصص. ومكانه في مركز برنامج تخصص.<sup>١٣٩</sup>

قال استاذ حنيف<sup>١٤٠</sup> "طريقة المشهورة عند تعليم قراءة كتب التراث في معهد نور الخليل وهي طريقة بندوغان وطريقة سوروكن، وطريقة مشاورة أو بحث المسائل، طريقة بندوغان هي الطريقة الرئيسية في نشاط التعليم في معهد نور الخليل قال استاذ حانف، طريقة بندوغان أو ويتونان هي طريقة بنظام مجموعة الطلبة تستمع المعلم أو الأستاذ الذي يقرأ ويترجم ويبين كتب التراث. تهتم الطلبة كتبها أنفسهم وتكتب إما معنى أو شرحا عن الكلمات أو الأفكار التي تصعب".

وقد أكد عبد الرحمن بقوله:<sup>١٤١</sup> "سوروغان وبندوغان في الحقيقة لا فرق بينهما. الطريقة بندوغان جاءت القراءة لأول مرة من جهة المدرس، وأما طريقة سوروغان جاءت القراءة من جهة الطالب. والمراد بأول مرة هو يقرأ نصوص لفظا ومعنا ومرادا وشرحا، يشرح أيضا من جهة قواعد النحوية وأذا

<sup>١٣٩</sup> ملاحظة في معهد نور الخليل بنغالان في يوم الإثنين ٢٢ أكتوبر ٢٠١٨

<sup>١٤٠</sup> مقابلة مع استاذ حانيف في تخصص معهد نور الخليل بنغالان ٢٣ نوفمبر ٢٠١٨

<sup>١٤١</sup> مقابلة مع عبد الرحمن طالب من برنامج تخصص معهد نور الخليل بنغالان ٢٣ نوفمبر ٢٠١٨

كان هذا القراءة من جهة المدرس فيسمى بطريقة باندوغان. وعكسه اذت كان القراءة من جهة الطالب فيسمى بطريقة سوروغان.

وقال احد الطالب<sup>١٤٢</sup> "من برنامج تخصص أن طريقة المستخدم عند تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص هي: يقرأ الطالب الكتاب التراثية أما الأستاذ يسمعه إن كان الخطاء في القراءة والمعنى والمفهم فيصححه. أو الطريقة المستخدم عند تعليم قراءة الكتب التراثية في برنامج تخصص هي يقرأ الأستاذ كتب التراث لفظا ومعنا ومرادا وفهما ثم شرح شرحا مضموما في الكتاب الذي قراء الأستاذ. أما الطالب يسمعه أن كان لم يفهم الطالب فسأل حتى يفهم."

وقد أكد أستاذ سهلا بقوله:<sup>١٤٣</sup> طريقة تستخدم في برنامج تخصص إما في مرحلة الأولى ومرحلة الوسطى ثم مرحلة العليا هي طريقة المكثفة والموسعة والمشاورة. الطريقة المكثفة هي الطريقة الأغلبية يستخدمها المعلمون وفيها يكون الطالب أكثر نشاط من المعلمين لأن المعلمين كالميسرين. وأما الطريقة الموسعة فهي المعلمون أكثر نشاطا من الطالب، مثل ختم الكتاب، ولكن امهم هو فهم الطالب على الكتاب. وأما طريقة المشاورة فهي يقرأ أحدى من الطالب الكتاب فتح القريب لفظا وعنا ومرادا ثم المضمون من الكتاب المقروؤ أما الطالب الأخر يسمعون إن يجدوا الخطاء من المعنى والقواعد ومضمون فسائل ويعلق. أما الأستاذ يصححه في آخر المشاورة.

<sup>١٤٢</sup> مقابلة مع عبد الغاني في تخصص معهد نور الخليل بنغكالان ٢٥ نوبمبر ٢٠١٨

<sup>١٤٣</sup> مقابلة مع استاذ سهلا في تخصص معهد نور الخليل بنغكالان ٢٤ نوبمبر ٢٠١٨

وقال استاذ حنيف:<sup>١٤٤</sup> الطريقة المستخدم في برنامج تخصص لمرحلة العليا، طريقة بحث المسائل وسطى (BMW). كل طلبة في برنامج تخصص تدرس التفكير

لحلول المسائل الفقهية في جمع طلاب برنامج تخصص. وفيها يطلب المعلومات الموجودة في كتب الفقه قديما كانت او معاصرا، هذه الطريقة هي المقررات الإضافية كل أسبوع في يوم الخامس الساعة التاسعة حتى الساعة الحادية عشر ليلا، ومكانه في مركز برنامج تخصص.

٤. تقييم تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان

أ. تقييم تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص لمرحلة الأولى

قال استاذ محمد يسير<sup>١٤٥</sup> "تقوم تعليم في برنامج تخصص إما هو لمرحلة الأولى والوسطى ثم العليا في معهد نور الخليل ثلاثة أنواع. ١- التقييم في كل نشاط التعليم، هو يوميات على تطوير الطالب في نشاط التعليم قراءة كتب التراث وفي فهم مادة القواعد النحوية يشمل في كتاب الجرومية. ٢- تقييم نصف السنة هو المرتان في السنة، وفيه نموذجان الاختباران هما الاختبار التحريري والشفوي ، والاختبار التحريري هو عقد هذا الاختبار تحريرا وشفويا، ويشمل الاختبار الأسئلة التي تتعلق بالقواعد النحوية وفي عملية الاختبار الشفوي يأتي المدرس بالأسئلة المشكلة لدى

<sup>١٤٤</sup> مقابلة مع استاذ حنيف في تخصص ٢٣ نويمبر ٢٠١٨

<sup>١٤٥</sup> مقابلة مع استاذ محمد يسير ٢٥ نويمبر ٢٠١٨



الطلبة وما يريدونه لأجل حصول المواد عليهم بالسهولة والسرعة، حتى يستوفي به المدرس كيفية أو طرق التعليم واستراتيجياته الصالحة عن الطلبة. بالطبع يكون هذا الاختبار عملاً فعلاً وسديداً لإيجاد ما يحل للمدرس عمله بأحسن من الطرق التعليمية واستراتيجيات التعليم وكذا المدخل التي لا بد استخدامه عند المدرس في إجراء عملية التعليم والتعلم. ٣- تقويم أواخر السنة، هو كل محتويات التعليم من النصف السنة الأحادية الى نصف السنة الزوجية".

ب. تقويم تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص لمرحلة الوسطى  
قال استاذ حنيف<sup>١٤٦</sup> "أن تقويم تعليم كتب التراث في هذا المعهد إما هو في برنامج تخصص لمرحلة الأولى حتى العليا" كلهم سواء ليس مختلف يعني يكون ثلثية التقويمات، التقويم اليومية والتقويم نصف السنة وتقويم أواخر السنة. وفي تقويم كل نصف السنة المستخدم اختباراً من متعدد الأسئلة التي تتعلق بالقواعد النحوية وكل مادة المدروسة وفي عملية الاختبار الشفوي يأتي المدرس بالأسئلة المشكلة لدى الطلبة وما يريدونه لأجل حصول المواد عليهم بالسهولة والسرعة، حتى يستوفي به المدرس كيفية أو طرق التعليم واستراتيجياته الصالحة عن الطلبة. والإختبار قراءة كتب فتح القريب.

<sup>١٤٦</sup> مقابلة مع استاذ حنيف ٢٣ نوفمبر ٢٠١٨

وقد أكد تلك البيانات السابقة أحد المعلم في برنامج تخصص في معهد نور الخليل بقوله: "تقوم التعليم في برنامج تخصص متنوع الأول التقييم اليومي هو كل نشاط التعليم من حيث قراءة كتب التراث والأخلاق وغير ذلك، والثاني التقييم نصف السنة هو بالإختبار التحريري والشفوي. وفي اختبار التحريري يستخدم اختبار المقالي والختبار الموضوعي بشكل اختبار الإختبار من متعدد. وفيه كل محتويات تعليم وأما إختبار الشفوي فهو من محتويات التعليم التخصصية يعني كل مادة المدرسة في برنامج تخصص. والثالث تقييم أختير السنة، فيه كما في تقييم نصف السنة يتكون من الإختبارين الإختبار التحريري والشفوي لكن في تقييم أختير السنة هو كل محتويات التعليم من نصف السنة." "

### (ج) تقييم تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص لمرحلة العليا

قال استاذ زيني<sup>١٤٧</sup> "تقوم تعليم كتب التراث في برنامج تخصص لمرحلة العليا بقوله: التقييم اليومي، هو يعمل المعلمون التقييم عند نشاط التعليم من حيث نشاط المشاورة الوسطى والأخلاق والقراءة الكتاب فتح القريب بمعنى والمراد الفهم. والتقييم الشهري هو يعمل المعلمون عند الشهر أو شهرين، في هذا التقييم يستخدم الإختبار التحريري والشفوي وفيه يتكون من اختبار المقالي واختبار الختبار من متعدد. وأما الختبار الشفوي هو الأسئلة الشفوية والجوبة الشفوية أيضا، وهذا الإختبار يقرأ

<sup>١٤٧</sup> مقابلة مع المدرس زيني ٢٦ نوفمبر ٢٠١٨

كتب التراث ويسئل من جهة القواعده. وتقويم نصف السنة، هو المرتان في السنة يعني نصف السنة الأحدية والزوجية باستخدام التختبار التحريري المقالي والختيار من متعدد. والإختبار الشفوي هو قراءة كتب التراث لفظا وعنا ومرادا وفهما. والثالث تقويم أخير السنة، فيه كما في تقويم نصف السنة يتكون من الإختبارين الإختبار التحريري والشفوي لكن في تقويم أخير السنة هو كل محتويات التعليم من نصف السنة "

عرض البيانات عن الملاحظة

#### (١) التقويم اليومي

هو يعمل المعلمون التقويم عند نشاط التعليم من حيث نشاط المشاورة الوسطى والأخلاق والقراءة الكتاب فتح القريب بمعنى والمراد الفهم. والتقويم الشهري هو يعمل المعلمون عند الشهر أو شهرين، في هذا التقويم يستخدم الإختبار التحريري والشفوي وفيه يتكون من اختبار المقالي واختبار الختبار من متعدد. وأما الختبار الشفوي هو الأسئلة الشفوية والجوبة الشفوية أيضا، وهذا الإختبار يقرأ كتب التراث ويسئل من جهة القواعده.

#### (٢) وتقويم نصف السنة

هو المرتان في السنة يعني نصف السنة الأحدية والزوجية باستخدام التختبار التحريري المقالي والختيار من متعدد. والإختبار الشفوي هو قراءة كتب التراث لفظا وعنا ومرادا وفهما.

#### (٣) تقويم أخير السنة

فيه كما في تقويم نصف السنة يتكون من الإختبارين الإختبار التحريري والشفوي لكن في تقويم أخير السنة هو كل محتويات التعليم من نصف السنة.

ج. المعوقات التي تواجه عند تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام البرنامج

تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان

بعد ملاحظ والمقابلة مع المدير والمدرس والطلاب معهد نور الخليل في برنامج تخصص، وجدت الباحث بعض العوائق المواجه إما هو من مرحلة الأولى حتى العليا في تعليم قراءة كت التراث

قال الأستاذ سهلا: "أن العوائق التي يواجه عند تعليم قراءة كتب التراث هي (١) بعض الطلاب لا يمارس أن يقرأ الكتب خارج الفصل ولا يحضر بعض الطلاب. (٢) قلة الطلاب من الرغبة في تعلم قراءة كتب. (٣) اختلاف درجات تناول المواد لكل فرد بحيث كان فهمهم مختلفا

وقلة الرغبة لدى طالب في تعليم قراءة كتب التراث ولا تعجبهم ولا تشجعهم إلى حب تعليم قراءة كتب التراث وممارستها. وكان أيضا قلة طرق التعليم المستخدم لدى المدرس، كما بدء أن عملية تعليم القراءة كتب التراث يدرس بطريقة المستخدم في المعهد السلافي عدة (سروغان وبندوغان فقط).<sup>١٤٨</sup>

قال أستاذ محمد يسير "كانت من إحدى العوائق في إجراء هذا البرنامج هي درجات تناول المواد لكل فرد بحيث كان فهمهم مختلفا بسبب اختلاف

<sup>١٤٨</sup> مقابلة مع استاذ سهلا ٢٤ نوفمبر ٢٠١٨

ذكائهم الفطري، منهم من كان يناول المواد سريعا وسهولا في الفهم وآخر يستصعبون في الفهم بل يتطولون فيه. هذا كما قاله المدرس رحمة الهداية: "إن الذي يسبب تطويل الحصول المواد على الطلبة هو الفروق الفردية، فطلبتنا عندهم مختلف الابتكار والذكاء، فمادة يصعب فهمه للبعض وأخرى لبعض آخر، ولذا علي أن أكرر الكلام في تعليم المواد حتى لا يكفي الوقت لتقديم المواد الأخرى. فالطلبة الذين عندهم قدرة أشد ابتكارا وذكاء لم يترقوا ولم يتطوروا، أنا أتأسف على هذه الحالة"<sup>١٤٩</sup>.

قال استاذ امام شافعي كان من إحدى العوائق في إجراء هذا البرنامج هي درجات تناول المواد لكل فرد بحيث كان فهمهم مختلفا بسبب اختلاف ذكائهم الفطري، منهم من كان يناول المواد سريعا وسهولا في الفهم وآخر يستصعبون في الفهم بل يتطولون فيه. هذا كما قاله المدرس رحمة الهداية: إن الذي يسبب تطويل الحصول المواد على الطلبة هو الفروق الفردية، فطلبتنا عندهم مختلف الابتكار والذكاء، فمادة يصعب فهمه للبعض وأخرى لبعض آخر، ولذا علي أن أكرر الكلام في تعليم المواد حتى لا يكفي الوقت لتقديم المواد الأخرى. فالطلبة الذين عندهم قدرة أشد ابتكارا وذكاء لم يترقوا ولم يتطوروا، أنا أتأسف على هذه الحالة"<sup>١٥٠</sup>.

وبالتالي كان الطلاب ليسوا تهمسوا على تعلم قراءة كتب التراث حتى صعب للمدرس ان اجراء المواد على طريقة عادية وهذا يناسب لما قاله المدرس

<sup>١٤٩</sup> مقابلة مع استاذ محمد يسير ٢٥ نوفمبر ٢٠١٨

<sup>١٥٠</sup> البيانات حصل عليها الباحث من المقابلة مع المدرس امام شافعي في اليوم ١٤ نوفمبر ٢٠١٨ في الساعة الواحدة نهارا.

زيني: "إنني صعوبة لايتاء المواد التعليم للطلاب. لذا لا بد علي ان اكون صبورا

" ١٥١ .

د. الحلول لعلاج الموقات التي تواجه عند تعليم قراءة كتب التراثية باستخدام

البرنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان

قال رئيس برنامج تخصص "محاولة لحل المعوقات عما تتعلق لايامراس الطلاب بمراجعة كتب التراث في خارج الفصل بأن تكون الأنشطة خارجية ببرنامج تخصص<sup>١٥٢</sup> أما أنشطة التعليم في هذا البرنامج يسمى إدارة تقديم قراءة الكتب (ITQ) ويشمل على أربعة أنشطة:

١. حفظ كتاب فتح القريب، وتنفذ هذا الأنشطة في يوم الأحد ويوم الثلاثاء ثم يوم الخامس ساعة ٢١ حتى الساعة ٢٣ ليلا.
٢. دورة كتاب فتح القريب، وتنفذ هذا الأنشطة في يوم الإثنين ساعة ٢١ حتى الساعة ٢٣ ليلا.
٣. بحث المسائل وسطى (BMW) وتنفذ هذا الأنشطة في يوم الأربعاء ساعة ٢١ حتى الساعة ٢٣ ليلا.
٤. دورة كاب مختصر جدا وتنفذ هذا الأنشطة في كل يوم إلا يوم الجمعة بعد صلاة ظهر.<sup>١٥٣</sup>

<sup>١٥١</sup> مقابلة مع استاذ زيني ٢٧ نوفمبر ٢٠١٨

<sup>١٥٢</sup> المقابلة مع رئيس برنامج "تخصص.

<sup>١٥٣</sup> مقابلة مع أستاذ حنيف ٢٢ نوفمبر ٢٠١٨

ولحل المعوقات التي تتعلق بقلة الطالب الذي لا يحب بتعليم قراءة كتب التراث كما قال احد الاساتيد في برنامج تخصص المشكلات قلة الرغبة في تعليم قراءة كتب التراث وعدم الميول إليها وبوجه خاصة لدى طالب وهو عملية التدريس التي لاتعجبهم ولاتشجعهم الى حب تعليم قراءة كتب التراث وممارستها. وكان ايضا قلة طرق التعليم المستخدم لدى المدرس، كما بدء أن عملية تعليم القراءة كتب التراث يدرس بطريقة المستخدم في المعهد السلافي عدة (سروغان ويندوغان فقط). إعتامادا إلى الواقعية الميدانية وجد الباحث الحلول من خلال الملاحظة أساسا لمشكلاتها. المذكورة وهي التي تتعلق بتعليم اللغة العربية هي ينبغي على المدرس أن يعلم بطريقة التي يعجب الطلاب وكذلك ايضا يمكن عن طريقة اختيار الوسائل أو الطريقة الجذابة والرائعة لدى الطلاب، قال استاذ رئيس برنامج تخصص

(١) على المدرس أن يستخدم طرق التدريس الجذابة والرائعة حتى لم تكن عملية تعليم مملا. على سبيل المثال إعطاء المدرس اللأعب المريحة كي جرى عملية التعليم حسب أهداف المادة.

(٢) وأيضا للمدرس يقيم الإشراف والدرس الإضافية الخاصة لمن يحتاج

(٣) المدرس يسجع الطلاب ويتكلم عن همية قراءة كتب التراث

لاتنحصر المدرس على إيصال المعلومات العربية فحسب ولكن ينبغي على انها يشجع الطلب في ترقية قراءة كتب، ويتكلم عن أهمية كتب العربية على انها مصادر الشرعية الإسلامية. ويتكلم عن أهداف قراءة كتب وصاحبها. بهذه الطريقة يطلب من الطالب شجاعة في تعليم قراءة كتب التراث.

ولمحاوّل حلّ المعوقات عما تتعلّق بدرجات تناول المواد لكل فرد بحيث كان فهمهم مختلف بسبب اختلاف ذكائهم الفطري من الطلاب تجمعهم مع مستويات ذكائهم وعطي لهم الأوقات الكثيرة للسؤال عما يتعلّق بمادة التي لم يفهم ويصلح لهم عن الخطاء حتى فهمون التلامذ عن القراءة الكتب الصحيحة.

١٥٤

طريقة حلّ المشكلات من اختلاف الفردية لدى الطلاب في تعلم قراءة كتب التراث قال المدرس بأن الحل من هذه المشكلات بحيث ينقسم مثلاً بأن نقوم بمجموعة (أ) نخصّص فيها الطلبة المستعدين ومجموعة (ب) للمبتدئين، ثم مجموعة (ج) للمتوسّطين، ومجموعة (د) خاصة للمتقدمين وهكذا، حتى يسهل للمدرسين تقديم المواد على حسب دراجاتهم المتساوية، وبالطبع يسهل لهم في تناول المواد على سبيل سريع<sup>١٥٥</sup>.

### المبحث الثاني: نتائج البحث ومناقشتها

ترى الباحث بأن برنامج تخصص كانت تعليمية في برنامج تخصص ثلاثة فصل فصل الرابع فصل الخامس فصل الستة. ولكل فصل أهداف إستراتيجية وطريقة متنوعة. تأكيد لهذا البيان. وقد أكد البيانات السابقة بقول على حديد مراحل تعليم مهارة القراءة هناك ثلاثة مراحل للقراءة وهي:

<sup>١٥٤</sup> المقابلة مع رئيس برنامج "تخصص".

<sup>١٥٥</sup> مقابلة مع استاذ خليلي ٢٥ نوفمبر ٢٠١٨



المراحل الأولى : القراءة الصوتية وهي بأصوات اللغة ويدرب التلاميذ على النطق الصحيح وتعالج مشكلاتهم الصوتية. وأما تتدرج القراءة بطلاب المرحلة الأولى في الخطوات التالية.

٣. تمييز الكلمات والجملة ونطقها نطقاً سليماً مع فهم معناها، ثم التعرف على صور الحروف الهجائية وأنواع الشكل
٤. قراءة الكلمات والجملة السهلة، ثم الموضوعات القصير مع فهم المعنى قراءة تتوافر فيها صحة النطق وحسن الأداء.

المراحل الثانية : القراء مع الفهم ويرعى صدق التلاميذ في تصوير المعنى والأداء المعبر، ومن المفيد هنا مناقشتهم بأسئلة الكتاب لاختبار فهمهم للنص. وأما في المراحل الثانية أو المراحل المتوسطة تتدرج القراءة بالطلاب في الخطوات التالية:

٣. التمكن من القراءة السليمة مع صحة النطق في موضوعات متنوعة ك فقرات من الصحف والنشرات وموضوعات تتصل بالحياة.
٤. الإطلاع في القراءة في موضوع متصل طويل نوعاً مع الفهم للأفكار والإتقان لأداء

المراحل الثالثة : القراءة الطليقة وهي أن شجع تلاميذك على أن يقرؤوا بسرعة معقولة. ويمكن أن تنادي أسماعهم واحداً بعد الأخرى - دون ترتيب - ليقرأ كل منهم فقرة أو عبارة في تتابع نتصل، حتى تضمن متابعة الجمعة للنص في الكتاب. ١٥٦

أما أهداف تعليم قراءة كتب التراث باستخدام برنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان، لتحقيقه في تنفيذ التعليم الكتب التراث هي أن يكون الطلاب قادرين على فهم المواد التي بيّن المعلم وأن يكون قادرين على تنفيذها في الحياة اليومية ، حتى تقوى الى الله ،وان يكون شخصية نبيلة وفقا للشريعة الإسلامية ، وقادرون على إجراء تغييرات على البيئة المحيطة. لطباعة مرشحين العلماء القادرين على إنتشار شريعة الإسلام ودعم عمار معروف ناهي منكر. بعد خريجين من المعهد الطلاب ، تهدف أيضا إلى زيادة الإيمان والتقوى من خلال الطقوس الدينية والتعلم الإسلامي الكلاسيكي اليوم. الذي يسمى بكتب التراث.

وقد أكد في هذا البيانات السابقة بقول ميمونة أهداف تعليم كتب التراثية كمايلي:

٤. لتبخر ونشر العلم
  ٥. لسياقية التعليم في المجتمع، حتى تفهم الطلبة نصية وسياقية
  ٦. قدرة على تعامل مشاكل الحياة المختلفة، إما المحلية أو الوطنية أو الدولية، أن تكون الطلبة من عوامل التغيير في جوب الحياة.
- وقد أكد أيضا بقول إندين مجاهدين *Endin Mujahidin* أهداف التربية في المعهد الإسلامية هي لتكون الطلبة قادرة على أن تكون مسلم حسن ونشر عمله إلى المجتمع ترابي الطلبة بعلم الدين الذي يكون في كتب التراث. حتى يقال أن أهداف تعليم كتب التراث هي كمثل أهداف تربية في المعهد الإسلامية. وقال زمخشري ظفير أن تعليم كتب التراث لترقية مرشحي العلماء.<sup>١٥٧</sup>

<sup>157</sup>Zamakhasyir Dhofier, *Tradisi Pesantren, Sstudi Tentang Pandanga Hidup Kyai*, (Jakarta: Lp3es, 1994) Hal. 50

وقد أكد أيضا بقول فرقان أحمد حيدار أما أهداف القراءة العامة في اعمال اليومية تتعلق بأهداف ونصوصها، كمثل: الأهداف لنيل الفرح أو الأخبار أو العلم أو الدليل.

١٠. أن يتمكن الدراسي من ربط الرمز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية

١١. أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغيير التراكيب

١٢. أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردا الكتابة

١٣. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها

١٤. أن يقرأ يفهم انطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها

١٥. أن يتمكن من قراءة نص قاءة جهرية بنطق صحيح

١٦. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكتوبة للفكرة الرئيسية

١٧. أن يتعرف علامات التقييم ووظيفة كل منها

١٨. أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الآن يقرأ واسعة ابتداء من قراءة

الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم الأحداث الجارية مع إدراك

الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعنى ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة

العربية والإسلامية. ١٥٨

أما طريقة تعليم المستخدم في تعليم قراءة كتب التراث في برنامج

تخصص

إما هو لمرحلة الأولى حتى العليا ١ - دورة لمطالعة النحو بكتاب جرمية أو مختصر جدا نفذ هذا النشاط كل يوم بعد صلاة الظهر جماعة إلى أي ساعة ما يستمكن بها المدرس في تعليم كتاب مختصر جدا ما عدا أيام الجمعة. لذلك كان التعليم في هذه الحالة هو عن طريقة القراءة من خلال الطلبة على نص يحتوي على القواعد النحوية ويبحث فيها (مثل كتاب مختصر جدا). وذلك بأن يقوم الطالب بالمناقشة على كل ما ضمن عليه الكتاب حتى يستوفي كل منهم مراد وفوائد مما قرؤوها من العبارات النحوية. يقرأ استاذ نصوص كتب التراث لفظا ومعنى وتشريحا وتأويلا ثم يأمر استاذ الطالب لمشاورة والمجادلة على ما يقرأ استاذ ثم يعلق الأستاذ أخير التعليم، وأحيانا يعلق أثناء المشاورة.<sup>١٥٩</sup> وأكد هذا البيانات السابقة إيندين مجاهدين بقول طريق المشاورة أو المذاكرهي طريقة لمنقشة المشاكل المتنوعة التي تجدها الطلبة. وتستخدم هذه الطريقة لصناعة حجج الطلبة فب مجاله المشاكل التي تواجهها.<sup>١٦٠</sup>

ثم الطريقة المستخدم في تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص

هي طريقة حفظ كتاب فتح القريب، يحفظ الطالب كتاب فتح القريب لفظا فقط على الأقل ١٠ خطوط في كل مرة ثم أقيم هذا العمل في الساعة السابعة إلى الحادية عشرة كل ليلة الأحد والثلاثاء والخميس. لذلك يجب على

<sup>160</sup> Endin Mjahidin, *Pesantren Kilat*; Alternatif Pendidikan Agama Di Luar Sekolah, Hal. 47

كل طالب إيداع ما لا يقل عن ١٠ خطوط في كل مرة بإيداع تحفيظه الى أستاذهم في مكان معين. وأكد هذا البيانات بقول ايندين مجاهدين طريقة حفالان هي الطريقة لحفظ الكتب التي توجب للطلبة للاران هي الطريقة لتكرار المادة الذي يعمله الطالب الفردي. يكرر المادة التي تدرس في سوروكن أو بندونجان.<sup>١٦١</sup>

ثم طريقة المستخدم في برنامج تخصص طريقة حتامان، هي يقرأ المعلم نصوص كتب التراث لفظا ومعنى وتشريحا وتأويلا، واما الطالب فستمع وتعطي المعنى وتكتب الشرح المهم أو الصعوب. واكد هذا البيانات السابقة ايندين مجاهدين بقول طريقة بندونجان (*bandongan*) أو ويتون (*wheton*) هي الطريقة الرئيسية في نشاط التعليم في المعهد الإسلامي. قال ظفير، بندونجان أو ويتون هي طريقة بنظام مجموعة الطلبة (*santri*) تستمع المعلم أو الأستاذ الذي يقرء ويترجم ويبين كتب التراث. تهتم الطلبة كتابها أنفسهم وتكتب إما معنى أو شرحا عن الكلمات او الأفكار التي تصعب. هذه الطريقة التعليم الجماعة بكل من الطلبة تجب إتباعها.<sup>١٦٢</sup>

ثم طريقة المستخدم في برنامج تخصص طريقة بحث المسائل وسطي (*bmw*). كل طلبة في برنامج تخصص تدرس التفكير لحلول المسائل الفقهية في جمع طلاب برنامج تخصص. وفيها يطلب المعلومات الموجودة في كتب الفقه قديما كانت او معاصرا، هذه الطريقة هي المقررات الإضافية كل أصبوع في

<sup>161</sup> Endin Mjahidin, *Pesantren Kilat...* 48

<sup>162</sup> Zamkhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren*, Hal. 28

يوم الخامس الساعة التاسعة حتى الساعة الحادية عشر ليلا، ومكانه في مركز برنامج تخصص.

وقد أكد في هذا البيانات السابقة بقول ايندين مجاهدين طريقة المشاورة أو المذاكرة المشاورة أو المذاكرة هي طريقة لمنقشة المشاكل المتنوعة التي تجدها الطلبة. وتستخدم هذه الطريقة لصناعة حجج الطلبة فب مجاله المشاكل التي تواجهها.<sup>١٦٣</sup>

وطريقة المستخدم في برنامج تخصص هي طريقة مطالعة كتاب مختصر جدا يقرأ المعلم كتب مختصر جدا لفظي ومعنى وتشريحا وتأويلا، أما الطلبة فتسمع وتعطي المعنى وتكتب الشرح المهم أو الصعوب وإن لم تفهموا الطلبة فسأل ثم المشاورة والمجادلة على ما يقرأ، ويعلق المعلم يعني استاذ حانف أخير التعليم. هذه الطريقة تتبع كل الطلبة في فصل ٤ - ٦ إما الطلبة في برنامج تخصص أو غيره ومكانه في مبنى مولتيمديا معهد نور الخليل

وقد أكد في هذا البيانات السابقة بقول ايندين مجاهدين طريقة سوروكن مصطلح سوروكن من كلمة سوروك لغة الجاوى بمعنى التقديم.<sup>١٦٤</sup> سوروكن هو تعلم فردي حيث يواجه الطلاب والمعلم، ويتفاعل بينهما.<sup>١٦٥</sup> قال حبيب جرزين، في أميارسو ونور زاز، طريقة سوروكن هي الطريقة التي

<sup>163</sup> Endin Mjahidin, *Pesantren Kilat; Alternatif Pendidikan Agama Di Luar Sekolah*, Hal. 47

<sup>164</sup> Amin Haedari, *Dkk Masa Depan Pendidikan Pesantren Dalam Tantangan Modernitas Dan Tuntutan Kompleksitas Global*, H.92

<sup>165</sup> Armei Arief, *Metode Pembelajaran Dalam Pendidikan Isalam*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), Hal. 150

يتقدم الطالب أمام المعلم. إن كان الخطاء في القراءة والفهم فيصححه المعلم.<sup>١٦٦</sup>

وطريقة مطالعة كتاب فتح القريب هي واحدا فواحد من الطلاب يقرأ كتاب التراثية يعني كتاب فتح القريب أمام المعلم لفظا ومعنى ومرادا ثم فهما والسؤال والجواب. والمعلم يسمعه وإن يجد الخطاء سأل المعلم كلمة فكلمة عن الإعراب ليكرر مادة نحو الذي يعلمهم فيصححه. هذه الطريقة تتبع كل الطلبة برنامج تخصص. ومكانه في مركز برنامج تخصص

وقد أكد في هذا البيانات السابقة بقول ايدين مجاهدين طريقة سوروكن مصطلح سوروكن من كلمة سوروك لغة الجاوى بمعنى التقديم.<sup>١٦٧</sup> سوروكن هو تعلم فردي حيث يواجه الطلاب والمعلم، ويتفاعل بينهما.<sup>١٦٨</sup> قال حبيب جرزين، في أميارسو ونور زاز، طريقة سوروكن هي الطريقة التي يتقدم الطالب أمام المعلم. إن كان الخطاء في القراءة والفهم فيصححه المعلم.<sup>١٦٩</sup>

أما تقويم المستخدم لمقياس حصل الطالب على تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص

١. التقويم اليومي

<sup>166</sup> Umiarso Dan Nur Zazin, *Pesantren Di Tengah Mutu Pendidikan: Menjawab Problematika Konteporer Maajemen Mutu Pesabtren*, (Semrang: Rasail Media Group, Tt), Hal. 38

<sup>167</sup> Amin Haedari, *Dkk Masa Depan Pendidikan Pesantren Dalam Tantangan Modernitas Dan Tuntutan Kompleksitas Global*, H.92

<sup>168</sup> Armei Arief, *Metode Pembelajaran Dalam Pendidikan Isalam*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), Hal. 150

<sup>169</sup> Umiarso Dan Nur Zazin, *Pesantren Di Tengah Mutu Pendidikan: Menjawab Problematika Konteporer Maajemen Mutu Pesabtren*, (Semrang: Rasail Media Group, Tt), Hal. 38

هو يعمل المعلمون التقويم عند نشاط التعليم من حيث نشاط المشاورة الوسطى والأخلاق والقراءة الكتاب فتح القريب بمعنى والمراد الفهم. والتقويم الشهري هو يعمل المعلمون عند الشهر أو شهرين، في هذا التقويم يستخدم الإختبار التحريري والشفوي وفيه يتكون من اختبار المقالي واختبار الختبار من متعدد. وأما الختبار الشفوي هو الأسئلة الشفوية والجوبة الشفوية أيضا، وهذا الإختبار يقرأ كتب التراث ويسئل من جهة القواعد.

وقد أكد هذا البيانات السابقة ان التقويم على أنه عملية أو نشاط لإصدار القيمة من الأشياء.<sup>١٧٠</sup> وإما التعريف الأوسع كما قال ستارك وطماس stark & thomas على أنه نشاط أو عملية التخيير، والتجمع، والتحليل، وتقديم المعلومات التي التي تستخدم لإصدار الأحكام وتصنيف البرامج المستقبل.<sup>١٧١</sup> إضافة إلى تلك التعريفات يحصل على أنه أي تقويم التعليم هو العمليات لتعيين الطلبة هل هي نالت الأغرض التي عينت في الأهداف التعليمية.

## ٢. وتقويم نصف السنة

هو المرتان في السنة يعني نصف السنة الأحدية والزوجية باستخدام الاختبار التحريري المقالي والختبار من متعدد. والإختبار الشفوي هو قراءة كتب التراث لفظا وعنا ومرادا وفهما.

<sup>170</sup> Wayan murkancana dan sumartana, *evaluasi pendidikan*, (surabaya: PT. Usaha nasional, 1982), hal. 1-2

<sup>171</sup> Strak dan thomas, *assesment and program evaluation*, (needham heigh, simon schuster custom publishing, 1994), hal. 12



وقد أكد هذا البيانات الاختبار التحريري وهو الاختبار الذي يريد به تقويم تحصل المتعلمين داسيا في نهاية كل فصل وفي اختبارات النقل والشهادة العامة التي طلق عليها أحيانا اختبارات القلم والورقة وتعتبر من أهم وسائل تقويم التحصيل وتحديد المستوى الطلاب التحصيلي.<sup>١٧٢</sup> قال أوريل،<sup>١٧٣</sup> يشتمل هذا الاختبار على الاختبار المقالي والاختبار الموضوعي، كما يشمل أيضا على اختبار الكتاب المفتوح.<sup>١٧٤</sup> وقال أيضا على الاختبار الذاتي والاختبار الموضوعي فقط.<sup>١٧٥</sup>

أما الاختبار المقالي سيكيت فرامونو لا يستخدم مصطلح الاختبار المقالي لكن يستخدم مصطلح الاختبار الإنشائي هو نوع من نوع الأسئلة الذي يؤكد على قيمة الطلبة المقالية.<sup>١٧٦</sup>

قال أسناوي أسلوب الإختبار المقالي هو الإسئلة أو الوجبات التي تجاب بجهد أفكار الطلبة أي مشترك الاختبار.<sup>١٧٧</sup> علامات أسلوب الختبار المقالي اربعة: اولاً، يبدأ غلباً بكلمات مثل إشرح أو بين أو وصف أ قارن أو متى حدث كذا كذا، كيف رأيك، عدد، ناقش، وفس أسواء الحالات أكتب ما تعرف عن... إلخ. ثانياً، عدد السؤال بين ٠-١٠ أسئلة. ثالثاً، الجواب

<sup>١٧٢</sup> العبادي، الاختبارات المدرسية، ص. ١٥

<sup>١٧٣</sup> مدرسة اللغة العربية في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا ملك ابراهم الإسلامية الحكومية بمالنج

<sup>١٧٤</sup> أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرسة اللغة العربية الكفاء، الطبعة الأولى (مالانج: جامعة مولانا ملك

إبراهم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٢٠٦

<sup>١٧٥</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوي، الطبعة الأولى، (صويلج: دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ٢٨-٣٩

<sup>176</sup> Sigit promono, *panduan evaluasi kegiatan belajar mengajar, cet. Ke-1* (jogjakarta: DIVA Press, 2014), hal. 53

<sup>177</sup> Tayar dan syaiful, *metodologi pembelajaran*, h.230

بالوصف والمنطق. رابعا، تطالب حرجه وتحليلية. يجب مراعاة الأسس عند

كتابة أسئلة الاختبارات المقالية حتى تؤدي الغرض المطلوب منها:

- (١٤) وضع حطة الإختبار
- (١٥) تقدير الزمان اللازم للإجابة على جميع الأسئلة في الإختبار
- (١٦) عند كتابة الأسئلة يجب ان يكون المطلوب فيها محددًا وواضحًا
- (١٧) لتكون الأسئلة متعلقة بأساسيات المادة
- (١٨) تجنب كتابة الأسئلة قبل الإختبار مباشرة، وخصص لها الوقت الكافي
- (١٩) تجنب إعطاء أسئلة اختيارية
- (٢٠) عدم كتابة السؤال تعتمد إجابة على سؤال بشكل مستقل
- (٢١) زيادة عدم الأسئلة ذات الإجابة المحدودة أو القصيرة
- (٢٢) أن يتم وضع إجابة نموذجية لكل سؤال
- (٢٣) يجب أن توضع الأسئلة للضعف، والأسئلة للأقوياء، والأسئلة للمتعلمين العاديين، وأن ترتل الأسئلة ممن الأسهل الى الأصعب
- (٢٤) ان لاتكون عبارة السؤال منزوعة بحرفيها من المقرر
- (٢٥) يجب أن تبين في ورقة الأسئلة العلامة التي يستحقها كل سؤال فإذا كان كل سؤال عليه ٤٠% من العلامات، فمعنى ذلك أن التلميذ يخصص له ٤٠% من وقته، ويتصرف التلميذ بوقته بناء على ذلك أما إذا كانت أوزن الأسئلة متساوية فلا داعي لذلك.

٧. الإختبار الموضوعي

قال ويدويوكو، اسلوب اختبار الموضوعي هي الاختبار الذي يحتوي على الإجابات المحتملة التي يلزم اختيارها. ومثل ذلك التعريف يعرف تيار يوسف على أنه الاختبار الذي يتكون من الأسئلة التي إجابتها باختبار الإحتمالات الصحيحة والأصح. والحاصل أن الاختبار الموضوعي هو الاختبار الذي جوابه يكتب في شكل الاختيار.

علامة اسلوب الاختبار الموضوعي ثلالية: أولاً، عدد السؤال بين ٢٥-٦٠ أسئلة أو أكثر منها. ثانياً، الجواب باختيار. ثالثاً، احتمالات الجواب التي تعطي المضاربة للطلبة.<sup>١٧٨</sup> تكون هذا الاختبار أشكالاً، اختبار الاختيار من متعدد واختبار التكملة.

٣. تقويم أخير السنة، فيه كما في تقويم نصف السنة يتكون من الإختبارين الإختبار التحريري والشفوي لكن في تقويم أخير السنة هو كل محتويات التعليم من نصف السنة .

وقد أكد هذا البيانات الاختبار التحريري وهو الاختبار الذي يريد به تقويم تحصل المتعلمين داسيا في نهاية كل فصل وفي اختبارات النقل والشهادة العامة التي طلق عليها أحيانا اختبارات القلم والورقة وتعتبر من أهم وسائل تقويم التحصيل وتحديد المستوى الطلاب التحصيلي.<sup>١٧٩</sup> قال أوريل،<sup>١٨٠</sup> يشتمل هذا الاختبار على الاختبار المقالي والاختبار الموضوعي،

<sup>١٧٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه واساليبه، ص. ٢٥٠.

<sup>١٧٩</sup> العبادي، الاختبارات المدرسية، ص. ١٥.

<sup>١٨٠</sup> مدرسة اللغة العربية في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج

كما يشمل أيضا على اختبار الكتاب المفتوح.<sup>١٨١</sup> وقال أيضا على الاختبار

الذاتي والاختبار الموضوعي فقط.<sup>١٨٢</sup>

أما الاختبار المقالي سيكيت فرامونو لا يستخدم مصطلح الاختبار

المقالي لكن يستخدم مصطلح الاختبار الإنشائي هو نوع من نوع الأسئلة

الذي يؤكد على قيمة الطلبة المقالية.<sup>١٨٣</sup>

قال أسناوي أسلوب الإختبار المقالي هو الإسئلة أو الوجبات التي

تجاب بجهد أفكار الطلبة أي مشترك الاختبار.<sup>١٨٤</sup> علامات اسلوب الختبار

المقالي اربعة: اولا، يبدأ غالبا بكلمات مثل إشرح أو بين أو وصف أقرن أو

متى حدث كذا كذا، كيف رأيك، عدد، ناقش، وفس أسواء الحلات أكتب

ما تعرف عن... إلخ. ثانيا، عدد السؤال بين ٠-١٠ أسئلة. ثالثا، الجواب

بالوصف والمنطق. رابعا، تطالب حرجه وتحليلية. يجب مراعاة الأسس عند

كتابة أسئلة الاختبارات المقالية حتى تؤدي الغرض المطلوب منها:

(١) وضع حظة الإختبار

(٢) تقدير الزمان اللازم للإجابة على جميع الأسئلة في الأختبار

(٣) عند كتابة الأسئلة يجب ان يكون المطلوب فيها محدد وواضحا

(٤) يفضل أن يبدأ السؤال بعبارات مثل قارن بين... من حيث بين

الأسباب التي أدات... كيف

<sup>١٨١</sup> أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرسة اللغة العربية الكفاء، الطبعة الأولى (مالانج: جامعة مولانا ملك

إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٢٠٦

<sup>١٨٢</sup> محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوي، الطبعة الأولى، (صويلج: دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ٢٨-٣٩

<sup>183</sup> Sigit promono, *panduan evaluasi kegiatan belajar mengajar, cet. Ke-1* (jogjakarta: DIVA Press, 2014), hal. 53

<sup>184</sup> Tayar dan syaiful, *metodologi pembelajaran*, h.230

- ٥) لتكون الأسئلة متعلقة بأساسيات المادة
- ٦) تجنب كتابة الأسئلة قبل الاحتبار مباشرة، وخصص لها الوقت الكافي
- ٧) تجنب إعطاء أسئلة اختيارية
- ٨) عدم كتابة السؤال تعتمد إجابة على سؤال بشكل مستقل
- ٩) زيادة عدم الأسئلة ذات الإجابة المحدودة أو القصيرة
- ١٠) أن يتم وضع إجابة نموذجية لكل سؤال
- ١١) يجب أن توضع الأسئلة للضعف، والأسئلة للأقوياء، والأسئلة للمتعلمين العاديين، وأن تترتل الأسئلة من الأسهل الى الأصب
- ١٢) ان لا تكون عبارة السؤال منزوعة بحرفيها من المقرر
- ١٣) يجب أن تبين في ورقة الأسئلة العلامة التي يستحقها كل سؤال فإذا كان كل سؤال عليه ٤٠% من العلامات، فمعنى ذلك أن التلميذ يخصص له ٤٠% من وقته، ويتصرف التلميذ بوقته بناء على ذلك أما إذا كانت أوزن الأسئلة متساوية فلا داعي لذلك.
- والاختبار الموضوعي قال ويدويوكو، اسلوب اختبار الموضوعي هي الاختبار الذي يحتوي على الإجابات المحتملة التي يلزم اختيارها. ومثل ذلك التعريف يعرف تيار يوسف على أنه الاختبار الذي يتكون من الأسئلة التي إجابتها بإختبار الإحتمالات الصحيحة والأصح. والحاصل أن الاختبار الموضوعي هو الاختبار الذي جوابه يكتب في شكل الاختيار.
- علامة اسلوب الاختبار الموضوعي ثلثية: أولاً، عدد السؤال بين ٢٥-٦٠ أسئلة أو أكثر منها. ثانياً، الجواب باختيار. ثالثاً، احتمالات الجواب التي تعطي

المضاربة للطلبة.<sup>١٨٥</sup> تكون هذا الاختبار أشكالا، اختبار الاختيار من متعدد واختبار التكملة.

قال الأستاذ سهلا: "أن العوائق التي يواجهه عند تعليم قراءة كتب التراث هي بعض الطلاب لا يمارس أن يقرأ الكتب خارج الفصل و لا يحضر بعض الطلاب أما العوائق الآخر وهو قلة الطلاب من الرغبة في تعلم قراءة كتب." و أيضا اختلاف الفردية لدى الطلاب على تناول مادة الدرس في تعليم قراءة الكتب، من اختلاف الفردية لدى الطلاب على تناول مادة الدرس في تعلم قراءة كتب التراث يتأثر في أحوال البيئة قراءة كتب التراث، بينهم يجتهدون في تعلم قراءة كتب التراث تعميقا، ومن يزيل اجتهادهم في تعليم قراءة كتب التراث وقد أكد هذا البيانات السابقة كما قال تنطاوي، بعض العوائق التي تعوق الطلاب في تعليم اللغة العربية في البيئة اللغوية، هي عدم وعي بعض الطلاب على تكلم اللغة الأجنبية في المسكن. عدم توفر فرص ممارسة اللغة الأجنبية خارج المسكن، وعدموجود مادة في اللغات الأجنبية وخاصة اللغة العربية التي تدرس في المدارس والمواد الأخرى التي تستخدم بها اللغة الأجنبية.<sup>١٨٦</sup>

أما العوائق التي واجهها المدرس فهي اختلافات أو فروق ابتكارية في درجة سهولة الفهم وسريته. وهذا بالطبع يواجهه كل مدرس في شتى المدارس، وذلك لقد صح بما قاله علي الحديد في كتابه "مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العربي": إن من المشاكل التعليمية هو الفروق الفردية من اختلاف قدرتهم الابتكارية.<sup>١٨٧</sup>

<sup>١٨٥</sup>رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه واساليبه، ص. ٢٥٠.

<sup>186</sup> Thonthowi Jauhari, "Bi'ah Lughowiyah dan Pemerolehan Bahasa", Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora dan Budaya Universitas Islam Negeri Malang.

<sup>١٨٧</sup> علي الحديد. ص. ١٥٨.

والحل هذه المشكلة هي أن يقوم مدير المدرسة أو المعهد بتنصيب وجمع الطلبة وتوصيفهم في مرحلة مخصوصة توافق بدرجتهم الابتكارية والذكائية. وهذا يناسب كثيرا لما قاله فخر الدين عامر<sup>١٨٨</sup> بأن تنصيب الطلبة في مرحلة خاصة على حسب قدرتهم على تناول المواد مهم جدا، لأنه من اليقين سوف يسهل للمدرس تقديم المواد للطلبة الذين كانت قدرتهم في محتوى سواء. وهذا يتوقف بدور مدير المدرسة أو المعهد لأنه سوف يقوم بإدارة هذا الشأن كما هو من واجباته. ولذا على معهد "نور الخليل" إصلاح وإتمام ما لا يتم له في الحصول على الأهداف التعليمية، لأن الشيء الذي لا يتم الواجب إلا به فهو واجب. فإدارة الفصول المختصة للفروق الفردية أمر واجب لا بد لإجراؤه.

وبالتالي الحل لعلاج مشكلات التعلم الذي يتوقف في ميال الطلبة هو من المستحسن أن يقوم أولا المدرس بالمقابلة مع الطلبة عما يرغبون فيه أو عما لا يرغبون عنه، وفضلا عن المشكلة التي يواجهونها. فمن الممكن أن تكون المشكلة لديهم من الدواعي الداخلي مثل المشكلة في الأسرة والأصحاب والأحباء، فلا ننكر بأن الدواعي المذكورة غالبا قد واجهوها الطلبة في يومياتهم. ومن الدواعي الخارجي فيمكن استخدام الطرق والاستراتيجيات التعليمية والمدخل التعليمي لا يوافق بنفس الطلبة وطبيعتهم الفطرية. ولذا لو كان الأمر كذلك فالمدرس عليه استيعاب وإجراء ثم تطبيق أي طريقة تعليمية ما تناسب لهم لأجل الحصول على الأهداف التعليمية. هذا يطابق لما قاله محسن علي عطية إنه قال: لا بد أن تكون

<sup>١٨٨</sup> فخرالدين عامر. ص. ٧٠.

الطرق التعليمية واستراتيجيتها مطابقة لأمر الطلبة من أنفسهم وطبيعتهم حتى يكون المدخل المستخدم في جراء السبيل السوية معهم<sup>١٨٩</sup>.

ولعلاج مشكل الأولى لكي طالب ممارسة قراءة كتب قال رئيس برنامج تخصص "محاولة لحل المعوقات عما تتعلق لايمارس الطلاب بقراءة كتب التراث في خارج الفصل بان يكون انشطة خريجية ببرنامج تخصص أما أنشطة التعليم في هذا البرنامج يسمى إدارة تقديم قراءة الكتب (ITQ) ويشمل على أربعة أنشطة:

١. إحفظ كتاب فتح القريب، وتنفذ هذا الأنشطة في يوم الأحد ويوم الثلاثاء ثم يوم الخامس ساعة ٢١ حتى الساعة ٢٣ ليلا.

٢. دورة كتاب فتح القريب، وتنفذ هذا الأنشطة في يوم الإثنين ساعة ٢١ حتى الساعة ٢٣ ليلا.

٣. بحث المسائل وسطى (BMW) وتنفذ هذا الأنشطة في يوم الأربعاء ساعة ٢١ حتى الساعة ٢٣ ليلا.

٤. دورة كاب مختصر جدا وتنفذ هذا الأنشطة في كل يوم إلا يوم الجمعة بعد صلاة ظهر.

ولمحاوّل حل المعوقات عما تتعلق بقلة الطلاب لكي رغب بنعليم قراءة كتب التراث هي ينبغي على المدرس أن يعلم بطريقة التي يعجب الطلاب وكذلك ايضا يمكن عن طريقة اختيار الوسائل أو الطريقة الجذابية والرائعة لدى الطلاب، ولتأكيد هذا البيانات كما قال سوجعي في كتابه أن طريقة التدريس أهم من المادة يجب أن يكون المدرس في تدريس لغة العربية ما هر في صنع مخطط ويستخدم في اختيار



الاساليب الدريس. استخدم الاساليب والطرق المناسبة أن يكون مؤثرة جدا في هيئة التدريس الفعالية كفاءة وجعل الطلاب سعيد وحريص على تدريس اللغة العربية. أما الطالب الذي في بيته أن تكون مبدع في اختيار الطريقة المناسبة بخصوصيته وقدرته.<sup>١٩٠</sup>

ولمحاوّل حلّ المعوقات عما تتعلّق بدرجات تناول المواد لكل فرد بحيث كان فهمهم مختلف بسبب اختلاف ذكائهم الفطري من الطلاب تجمعهم مع مستويات ذكائهم وعطي لهم الأوقات الكثيرة للسؤال عما يتعلّق بمادة التي لم يفهم ويصلح لهم عن لخطأ حتى فهمون التلامذ عن القراءة الكتب الصحيحة.

طريقة حلّ المشكلات من اختلاف الفردية لدى الطلاب في تعلم قراءة كتب التراث قال المدرس بأن الحل من هذه المشكلات بحيث ينقسم مثلا بأن نقوم بمجموعة (أ) نخصص فيها الطلبة المستعدين ومجموعة (ب) للمبتدئين، ثم مجموعة (ج) للمتوسطين، ومجموعة (د) خاصة للمتقدمين وهكذا، حتى يسهل للمدرسين تقديم المواد على حسب دراجاتهم المتساوية، وبالطبع يسهل لهم في تناول المواد على سبيل سريع.

والحل من هذه المشكلة هي أن يقوم مدير المدرسة أو المعهد بتنصيب وجمع الطلبة وتوصيفهم في مرحلة مخصوصة توافق بدرجتهم الابتكارية والذكائية. وهذا يناسب كثيرا لما قاله فخر الدين عامر بأن تنصيب الطلبة في مرحلة خاصة على حسب قدرتهم على تناول المواد مهم جدا، لأنه من اليقين سوف يسهل للمدرس

<sup>190</sup> Suja'i, *inovasi pembelajaran bahasa arab*, (semarang: walisono press, 2008), hal. 32

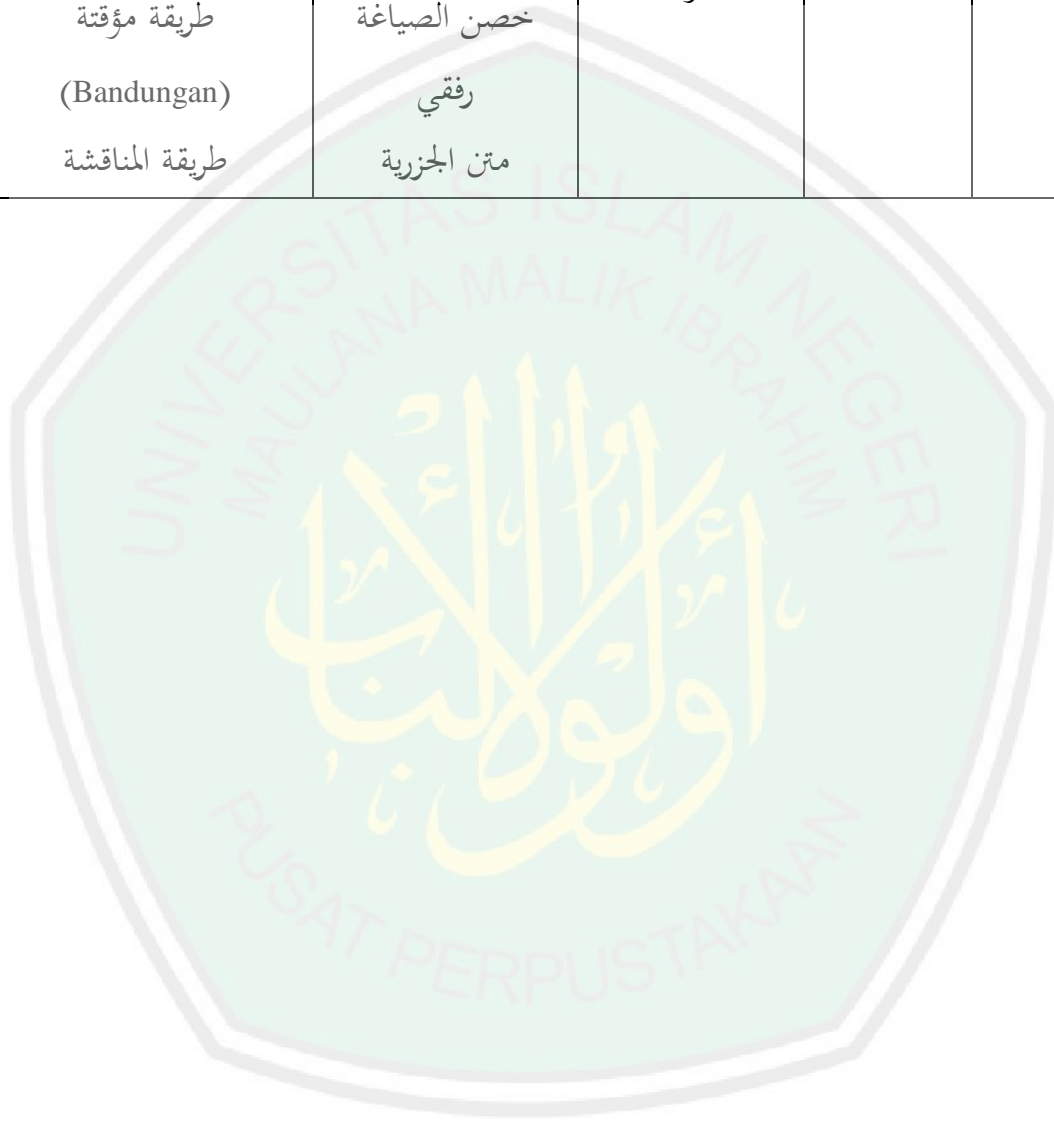
تقديم المواد للطلبة الذين كانت قدرتهم في محتوى سواء. وهذا يتوقف بدور مدير المدرسة أو المعهد لأنه سوف يقوم بإدارة هذا الشأن كما هو من واجباته.<sup>١٩١</sup>

### جدول المرحلة الدراسية وموادها وطرق التعليم فيها

الرقم	المرحلة	السنة الدراسية	المواد الدراسية	الطريقة المستخدمة
١	الأولى	سنة واحدة	مختصر جدا فتح القريب ايها الولد امثلة التصريفية اعراب تجان الدوري اللغة العربية	طريقة الحفظ طريقة تلقائية (Sorogan) طريقة المحاضرة طريقة مؤقتة (Bandungan)
٢	الوسطى	سنة واحدة	الجرومية فتح المجيد رياض الصالحين خلاصة نور اليقين امثلة التصريفية فتح القريب كفاية العوام	طريقة الحفظ طريقة تلقائية (Sorogan) طريقة المحاضرة طريقة مؤقتة (Bandungan)

<sup>١٩١</sup> فخرالدين عامر. ص. ٧٠.

طريقة الحفظ طريقة تلقائية (Sorogan)	العمريطي نصائح العباد	سنة واحدة	العليا	٣
طريقة المحاضرة طريقة مؤقتة (Bandungan)	الكواكب الدرية حصن الصياغة رفقي			
طريقة المناقشة	متن الجزرية			



## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. ملخص نتائج البحث

- اعتماد على البحث ما في قبل، أخذ الباحث إستخدام برنامج تخصص لتعليم قراءة الكتب التراثية في معهد نور الخليل بينغكالان كما يلي:
١. تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام برنامج تخصص في معهد نور الخليل بينغكالان يكون ثلاثة مراحل، مرحلة الأولى ومرحلة الوسطى ثم مرحلة العليا، بأنشطة تعليمية حفظ وقراءة كتاب فتح القريب وبحث المسائل الوسطى ثم دورة لمطالعة النحو بكتاب مختصر جدا. أما الطريقة المستخدمه طريقة تلقائية (ويطانا) وطريقة مؤقتة (أو بندونغان) وطريقة محاضرة ثم طريقة مشاورة.
  ٢. المعوقات التي تواجه عند تعليم قراءة الكتب التراثية باستخدام برنامج تخصص في معهد نور الخليل بينغكالان ١- بعض الطلاب لا يمارس أن يقرأ الكتب خارج الفصل و لا يحضر بعض الطلاب ٢- قلة الطلاب من الرغبة في تعلم قراءة كتب التراث. ٣- فروق فردية في الفهم بالقدرات النفسية المختلفة.
  ٣. الحلول المناسبة لعلاج هذه المعوقات. ١- أن تكون الأنشطة خارجية في هذا البرنامج وتسمى بإدارة تقديم قراءة الكتب (ITQ) ويشمل على أربعة أنشطة: حفظ كتاب فتح القريب، دورة كتاب فتح القريب، بحث المسائل وسطى (BMW)، دورة كتاب مختصر جدا. ٢- - ينبغي على المدرس أن يعلم بطريقة التي يعجب الطلاب فمن

٤. الممكن عن طريقة اختيار الوسائل أو الطريقة الجذابة. ٣- أن يقوم مدير المدرسة أو المعهد بتنصيب وجمع الطلبة وتوصيفهم في مرحلة مخصوصة توافق بالقدرات النفسية المختلفة

### ب. مقترحات

بعد أن كتب الباحث البحث عن إستخدام برنامج تخصص لتعليم قراءة الكتب التراثية في معهد نور الخليل بينغكالان تقدم المقترحات تتعلق بموضوع البحث و نتائج كما يلي :

١. ينبغي لمدرسين أن يزدوا الأنشطة تعليم أن يستعدون قبل إجراء عملية التعليم وأنشطة تعليم قراءة كتب التراث بالاستعدادات المهمة قبل من الاستراتيجيات والطرائق والوسائل وما يدفع إلى حصول الطلبة على درجة ناجحة في تعليم القراءة.

٢. ينبغي على الطلاب أن يمارسوا قراءة كتب التراث تدريبا مستمر ومجدا.

٣. ان يكون هذ البحث العلمي من مراجع عملية لتعليم مهارة القراءة الجيدة لأبناء غير الناطقين بالعربية خاصة في قراءة الكتب التراثية حتى تتم كل الأهداف التعليمية في سبيل مستقيم على منهج وطريقة جيدة

٤. من رجاء الباحث أن يزيد القراء مما وجد من هذا البحث المتواضع من

النقصات حتى تم هذا البحث لما صلح لحقة فأصبح بحثا علميا ناضجا

للقراءة كالوعاء في تعليم مهارة القراءة للغة العربية.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية:

- القران الكريم، سورة العلق الآية ١-٤.
- الناقبة، محمود كامل وطعيمة، رشدي أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣.
- بد. أحمد، أصول البحث ومنهجها، الكويت: الوكالة المطبوعة، ١٩٤٢م.
- خاطر، محمود رشدي، مذكرات في طرق تدريس اللغة العربية، كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٥٢م.
- راتب فاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠.
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.
- رحيم يونس كرو العزاوي، مقدمة في منهج العلمي، عمان: دار دجلة، ٢٠٠٧.
- رسلان مصطفى، طريقة تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الثقافة والتوزيع، ٢٠٠٥.
- طه علي الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، الأردن: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٠م.
- علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.
- علي الحديد، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العربي، القاهرة: دار الكتاب العربي، بدون السنة

- عبد الحميد عبد الله آخرون، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بغيرها،  
الرياض: دار الغالى، ١٩٩١م.
- عبد العزيز ابن إبراهيم العصملي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات  
أخرى، جامعة الامام بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢
- عميرة، عبد الرحمن، أضواء على البحث والمصادر، بيروت : دار الجيل، ١٩٩١.
- فخر الدين عامر، طرق تدريس الخاصة باللغة العربية، القاهرة: عالم الكتب، الطبعة  
الثانية، ٢٠٠٠.
- فاطمة عوض صابر وميرفت على حفاجه، أساس ومبادئ البحث العلمي، إسكندرية:  
مكتبة الإشعاع، ٢٠٠٢.
- محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، القاهرة: دار المنهج،  
٢٠٠٧.
- محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، القاهرة: دار المنهج،  
٢٠٠٧.
- محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغويلا وتعليمها، عمان الأردن: دار المناهج،  
٢٠٠٨.
- نايف أحمد سليمان وعاد لصالح محمود، المشرف الفني في أساليب تدريس اللغة العربية،  
عمان: دار القدس، ٢٠٠٥م.

المراجع الإندونيسيا:

- Ali, Mukti, *Beberapa Persoalan Agama Dewasa Ini*, Jakarta: Rajawali Press, 1981.
- Azra, Azyumardi, *Pendidikan Islam, Tradisi dan Modernisasi Millenium Baru*, PT. Logos wacana Ilmu, 1999.
- Bruinessen , Martin Van. *Kitab Kuning, Pesantren Dan Tarekat*, Yogyakarta: Gading, 2012.
- Baradia, M.F., *Kapitaselektta Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Ikip Malang, 1990.
- Chaedar Aslawiyah, Furqonul A, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, Bandung: PT Rosdakarya, 1997.
- Dhofier, Zamakhasyir, *Tradisi Pesantren, Studi Tentang Pandanga Hidup Kyai*, Jakarta: LP3ES, 1994.
- Fakhruddin, Arif, *Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan*, Bandung: Pustaka Pelajar, 2007.
- Hamzah B. Uno, *orentasi baru dalam psikologi pembelajaran, (jakarta: bumi aksara, 2006.*
- Lexi J. Moeleong, *Metode Penelitian Kualitatif, Cet-7*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Madjid, Nurcholish *Bilik-Bilik Pesantren, Sbuah Potret Perjalanan, Cet. Ke-1*, Jakarta: Paramadina, 1992.
- Mujahidin, Endin, *Pesantren Kilat; Alternative Pendidikan Aгаа Di Luar Sekolah, Cet Ke- 1*, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2005.
- Maunah, Binti *Tradisi Intelektual Santri “Dalam Tantangan Da Hambatan Pendidikan Pesantren Di Masa Depan”*, Yogyakarta: Teras, 2009.



- Mochtar , Affandi. *Tradisi Kitab Kuning ; Sebuah Observasi Umum Dalam Marzuki Wahid dkk, Pesantren Masa Depan*, Pustaka
- Mas'udi F. Masdar dalam Dawam Raharjo, *Pergulatan Pesanteren Membangun Dari Bawah*, P3M, Jakarta,1998.
- Matthew B. Miles And A. Micheal Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, Diterjemahkan Oleh Tjetjeb Rohendi Rohendi, Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992.
- Nuni yusvavera syatra, *desain relasi efektif guru dan murid* cet. Ke- 1, yogyakarta: buku biru, 2013.
- Robert K. Yin, Studi Kasus: *Desain Dan Metode*, Terj. M. Djauzi Mudzakkir, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996.
- Shaleh, Abd. Rachman Dkk., *Pedoman Pembinaan Pondok Pesantren*, Jakarta: Proyek Dan Bantuan Kepada Pondok Pesantren, 1982.
- Suprijono, Agus *Cooprative Learning, Teori & Aplikasi PAIKEM*, Cet. Ke-9 Yokyakarta, Pustaka Pelajar, 2012.
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Bandung: ALFABETA, 2010.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, Bandung: ALFABETA, 2013.
- Tilaar, *Pradigma Baru Pendidikan Nasional*, Jakarta: Reneka Cipta, 2004.
- Wahhoetomo, *Perguruan Tinggi Pesantre*, Cet. Ke-1, Jakarta: Gema Insani Press, 1997.
- Wahid, *Marzuki Dkk, Pesantren Masa Depan* , Cet I, Pustaka Hidayah, 1999.

Trianto, *mendesain model inovatif-progresif*, jakarta: premada media group, 2010.

Tohirin, *psikologi pembelajaran pendidikan agama islam*, cet, ke-1, jakarta: PT. Raja grafindo persada, 2005.

Wina sanjaya, *pembelajaran dalam implementasi kurikulum berbasis kompetensi*, cet.ke-2, Jakarta: kencana, 2006.

المراجع من الشبكة الدولية:

<http://www.nurulcholil.net>





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-217/Ps/HM.01/10/2018

23 Oktober 2018

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Cholil

di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Berkenaan dengan adanya tugas akhir, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Ahmat Fausi  
NIM : 16721041  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : IV (Empat)  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Sutaman, M.A  
2. Dr. Nur Hasan Abdul Bari, M.A  
Judul Penelitian : استخدام برنامج "تخصص" لتعليم قراءة الكتب التراثية في معهد نور الخليل بغكالاتان

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*





المعهد الإسلامي السلفي نور الخليل

Pondok Pesantren

**NURUL CHOLIL**

➤ Sekretariat : Jl. KH. Moch. Kholil III/10 Demangan Barat Telp. 031-3096564 Tromol Pos 100 Bangkalan Madura

### SURAT KETERANGAN

Nomor : 454/QH/PP.NC/XI/2018

Yang bertandatangan di bawah ini Ketua Umum Pondok Pesantren Nurul Cholil Demangan Barat Bangkalan, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : AHMAT FAUSI  
Tempat Tanggal Lahir : Bangkalan, 18 Mei 1992  
Alamat : Kampak Geger Bangkalan

Memberikan izin Sepenuhnya untuk melakukan penelitian di **Pondok Pesantren Nurul Cholil Demangan Bangkalan** sebagai syarat untuk mengikuti ujian TESIS di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim (UIN MALIKI)

Demikian Surat Keterangan ini diberikan, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Bangkalan, 1 Nopember 2018

Ketua Umum

Pondok Pesantren Nurul Cholil



*KH. Hasyim Zubair*  
**KH. HASYIM ZUBAIR**

## دليل المقابلة للمدرسين

المقابلة مع مدرسي برنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان

١. من اسمك؟
٢. كيف عملية تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص في هذا المعهد؟
٣. ما الأهداف تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص في هذا المعهد؟
٤. ما الطريقة المستخدمة في عملية تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص؟
٥. ما المعوقات التوجه في تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص؟
٦. ما الحلول لعلاج المعوقات التي توجه في تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص؟

## دليل المقابلة للمتعلمين

المقابلة مع مدرسي برنامج تخصص في معهد نور الخليل بنغكالان

١. من اسمك؟
٢. كيف عملية تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص في هذا المعهد؟
٣. ما مشكلاتك في تعلم قراءة كتب التراث في هذا المعهد؟
٤. ما هدفك في تعلم الكتب التراثية؟

## دليل الملاحظة

- حال بيئة تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص في معهد نور الخليل
- عملية تعليم قراءة كتب التراث في برنامج "تخصّص" في معهد نور الخليل  
بنغكالان
- طريقة المستخدمة المعلم في تعليم قراءة كتب التراث في برنامج تخصص في معد  
نور الخليل







# Buku Panduan Kerja

## PROGRAM TAHASSUS



PONDOK PESANTREN

**NURUL CHOLIL DEMANGAN**

**Periode 1438 – 1439 H / 2017 - 2018**

## MUQODDIMAH

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه أجمعين أما بع:

Yang kami muliakan KH. Zubair Muntashor Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Cholil dan pelindung Madrasah Asrorul Cholil

Para masyayikh, Kyai dan para Anggota Sidang yang kami hormati Pertama-tama marilah kita bersama mengucapkan *Al-Hamdulillah*, sebagai rasa tasyakur kita kepada Allah atas segala nikmat dan hidayah-Nya yang dilimpahkan pada kita semua.

Yang ke-dua, Sholawat serta Salam semoga terlimpahkan kepada Baginda Besar Nabi Muhammad SAW

Anggota Sidang yang kami hormati. Pertama kali perkenankan kami mengucapkan banyak terima kasih kepada anggota sidang Komisi panitia terbatas yang telah rela mengorbankan waktu, tenaga dan pikirannya kurang lebih satu minggu untuk menyusun buku yang menjadi pedoman kerja bagi peijalanan MAC. selama satu tahun kedepan yang lazim kita kenal dengan hasil sidang panitia terbatas ( HSPT )

Anggota sidang yang kami hormati, kami berharap kepada semua pengurus MAC agar semua peraturan, ketentuan, ketetapan serta agenda kerja yang ada dalam buku tersebut bisa di aplikasikan dengan sebaik-baiknya. Orang bijak mengatakan “ *bukan termasuk sikap orang muslim sejati orang yang melanggar peraturan yang telah di buatnya sendiri* ”. Dan seandainya tidak bisa di aplikasikan dengan sebaik-baiknya maka kami berharap program-program yang tidak berjalan dengan semestinya itu supaya dievaluasi dan dicarikan solusinya serta di putuskan dengan cara bermusyawarah sehingga hasilnya bisa kita pertanggung jawabkan bersama-sama dan jangan sekali-kali membuat keputusan dengan cara sepihak

Anggota sidang yang kami hormati, Kami sangat mengharap kritik serta saran yang sifatnya konstruktif apabila dalam Buku ini belum mengakomodir semua ide, usulan

serta pemikiran dari para Penasehat dan Dewan Guru khususnya yang tidak masuk dalam anggota sidang

Demikianlah sambutan singkat dari Kami, atas nama Majelis Keluarga khususnya kepada Panitia Sidang terbatas Kami mohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan dan kekhilafan.

Bangkalan, 17 Ramadhan 1439 H.

02 Juni 2018 M.

**Majlis Keluarga**

*Ttd*

**KH. ABDULLAH ZUBAIR**



**PROGRAM TAHASSUS**  
*Tahun Ajaran: 1439-1440 H. /2018-2019 M.*

BAB I

**Program Kerja**

1. Melengkapi kepengurusan
2. Mengadakan persidangan
3. Mengefektifkan dan mengintensifkan Wali Kelas / Mustahiq
4. Mengefektifkan semua pengajar tingkat Ula, wustha, ulya
5. Melengkapi Panitia Ujian Masuk dan systemnya
6. Melengkapi Panitia Semester & Sistemnya
7. Membuat kelas Tahassus mulai dari tingkat Ula, Wustha, Ulya. untuk menampung siswa Tahassus

BAB II

**Pendidikan**

1. Bagi siswa Tahassus wajib mengikuti semua aktifitas
2. Bagi siswa Tahassus wajib mengikuti semua aktifitas
3. Tahassus wajib mengikuti semua aktifitas Forum Musyawarah Kubro (FMK)
4. Demi meningkatkan Kualitas belajar, Mutu Pemahaman siswa, dan menunjang nilai Semester, maka dilakukan evaluasi mingguan lewat tamrin setiap hari sabtu
5. HER Tamrin Dilaksanakan setiap Satu minggu Menjelang Ujian Semester (Ganjil & genap) dengan system penyatuan soal di setiap tingkatan kelas
6. Yang berhak mengikuti HER tamrin adalah siswa yang tidak mengikuti tamrin karena udzur syar'i (ijin & sakit)
7. Tamrin pertama diaktifkan mulai minggu awal bulan Dzul Qo'dah, dan tamrin kedua mulai minggu akhir bulan Robi'us Tsan
8. Demi meningkatkan hafalan dan fanatisme barokah kitab f qorib mengadakan setoran kitab f qorib 10 bait setiap hari
9. Demi menunjang siswa agar bisa meningkatkan membaca kitab, maka ditetapkan kegiatan IDAROH TAQDIMUL KUTUB (ITQ) dengan keterangan sebagai berikut:
  - a) Menghafal kitab fathul qorib (setiap malam ahad pukul: 21.00-23.00)
  - b) Muroja'ah kitab fathul qorib (malam senin pukul: 21.00-23.00)
  - c) Privat kitab nahwu/Muhtasor jiddan (hari sabtu-kamis pukul: setelah solat duhur-selesai)
  - d) Bahtsul masa'il Wustha (BMW) (malam rabu pukul: 21.00-23.00)

### BAB III

#### ADMINISTRASI KEUANGAN

1. Kantor tahsus di buka

Pagi jam: 05.30 sampai jam 13.30 WIB

Sore Jam: 15.30 Sampai Jam: 22.00 kecuali hari Jum'at mulai jam 07.00 sampai jam 22.00 WIB

2. Membuat absen rahasia keamanan & surat Izin
3. Siswa yang menjadi bintang pelajar mendapatkan beasiswa (bebas syahriyah)
4. Siswa yang menjadi abdi dhalem bebas syahriyah 100 %
5. Siswa yang menjadi Karyawan Koperasi, syahriyahnya ditanggung Koperasi
6. Mengevaluasi S I A di setiap semester (ganjil/genap)
7. Menetapkan pelaksanaan ujian baca kitab fathul qorib

#### Pasal VI

#### Keamanan

1. Keamanan adalah pengawas ketertiban meliputi siswa saat sekolah dan jam wajib belajar / musyawarah
2. Pelanggaran di luar jam sekolah dan jam wajib belajar / musyawarah menjadi  
Skema Satuan Kerja MAC:  
Keamanan : Eksekutor Pelanggaran Siswa  
Wali Kelas : Ketertiban Siswa  
DP2 MAC : Kedisiplinan Siswa

### BAB IV

#### UJIAN

1. Menetapkan ujian memakai system Semester
2. Semester Ganjil dilaksanakan pada akhir bulan Shofar
3. Semester Genap dilaksanakan pada akhir bulan Rojab
4. Pelaksanaan ujian dilakukan dengan system baur
5. Untuk ujian akhir / EBTA pelaksanaannya disendirikan
6. Untuk Semester Genap setiap hari hanya diujikan satu mata pelajaran
7. Untuk ujian akhir disamping ada ujian tulis juga ada ujian baca/tes khusus
8. Dalam ujian ada seorang penguji dan didampingi seorang pengawas
9. Penguji membacakan soal-soal ujian dan menerangkannya sedangkan pengawas membantu dalam mengawasi kedisiplinan pelaksanaan ujian
10. Pengoreksian soal Ujian diserahkan Kepada Pengajar / Wali kelas
11. Penguji dan pengawas harus hadir / datang di setiap pelaksanaan
12. Soal dibuat oleh Tim Pembuat soal dalam Panitia ujian dengan ketentuan sebagai berikut :

- a. Untuk tingkat Ula sebanyak 15 soal  
*V 5 soal berupa pertanyaan, nilai @ 8*  
*V 5 soal berupa pilihan ABC, nilai @ 5*  
*V 5 soal berupa uraian, nilai @ 7*
- b. Untuk tingkat Wustha sebanyak 20 soal  
*V 5 soal berupa pertanyaan, nilai @ 8*  
*V 10 soal berupa pilihan ABC, nilai @ 3*  
*V 5 soal berupa uraian, nilai @ 6*
- c. Untuk tingkat Ulya sebanyak 25 soal  
*V 5 soal berupa pertanyaan, nilai @ 6*  
*V 10 soal berupa pilihan ABC, nilai @ 3*  
*V 10 soal berupa uraian, nilai @ 4*
- d. Untuk ujian akhir / EBTA sebanyak 40 soal S 5  
*soal berupa pertanyaan, nilai @ 8 S 20 soal*  
*berupa pilihan ABC, nilai @ 2 S 5 soal berupa*  
*uraian, nilai @ 4*
13. Ketua I berhak memberikan tanggung jawab soal Ujian kepada Tim Pembuat soal
14. Sanksi untuk pelanggaran ujian :
- Tidak mencantumkan nama dan nomor ujian dapat pengurangan nilai 10 %.
  - Bertingkah laku mencurigakan dapat pengurangan nilai 10 %.
  - Nyontek, memberikan jawaban dan menerima jawaban dapat pengurangan nilai 25 %.
  - Membawa catatan dapat pengurangan nilai 50 %.
  - Membawa kitab dapat pengurangan nilai 100 %
15. Panitia ujian semester juga menangani Ujian Baca Al-Quran dan Baca Kitab.
16. Hal-hal yang belum jelas akan diatur oleh panitia ujian.

**BAB V**  
**MATA PELAJARAN**

TINGKAT	NO	PELAJARAN
PEMULA	1	muhtasor
	2	F. Qorib
	3	I'rob
	4	Ayyuhal walad
	5	Tashrif
	6	Tijan ad-Darori
	7	bahasa arab
WUSTHA	1	Jurumiyyah
	2	F. Qorib
	3	Fathul majid
	4	Riyadu assolihin
	5	Khulashoh NY
	6	Fathul qorib

	7	Kafayatul awam
<u>ULYA</u>	1	Imriti
	2	Fathul Qorib
	3	Nasoihul ibat
	4	Al-kawakib addahriyah
	5	Khusnu assiyagah
	6	Rofiqi
	7	Matnu aljazariyah

**BAB VI**  
**PENGAJAR PROGRAM TAHASSUS**  
*Tahun Ajaran: 1439-1440 H. / 2018-2019 M*

<u>NO</u>	<u>NAMA</u>	<u>MAPEL</u>
<u>1</u>	<u>Ust. Adb mu,ti</u>	muhtasor
<u>2</u>	<u>Ust. Suhlan</u>	F. Qorib
<u>3</u>	<u>Ust muhammd yasir</u>	I'rob
<u>4</u>	<u>Ust. Mudaffar</u>	Ayyuhal walad
<u>5</u>	<u>Ust imam syafi,l</u>	Tashrif
<u>6</u>	<u>Ust cholili</u>	Tijan ad-Darori
<u>7</u>	<u>Ust. Zeini</u>	bahasa arab
<u>8</u>	<u>Ust hanif</u>	Jurumiyyah
<u>9</u>	<u>Ust abbas</u>	F. Qorib
<u>10</u>	<u>Ust Abd gani</u>	Fathul majid
<u>11</u>	<u>Ust. Syafiuddin</u>	Riyadu assolihin
<u>12</u>	<u>Ust. Nur Hasan</u>	Khulashoh NY
<u>13</u>	<u>Ust. Syafiuddin</u>	Fathul qorib
<u>14</u>	<u>Ust. Afifuddin</u>	Kafayatul awam
<u>15</u>	<u>Ust. Hosen</u>	Imriti
<u>16</u>	<u>Ust. Zubair</u>	Fathul Qorib
<u>17</u>	<u>Ust. Ridwan Ghani</u>	Nasoihul ibat
<u>18</u>	<u>Ust. Rosihin</u>	Al-kawakib addahriyah
<u>19</u>	<u>Ust. M. Rosul</u>	Khusnu assiyagah
<u>20</u>	<u>Ust hanif</u>	Rofiqi

**MOBILITAS HARIAN WARGA KOMPLEK K (TAHASSUS)  
PONDOK PESANTREN NURUL CHOLIL  
DEMANGAN BARAT BANGKALAN  
PERIODE 2016-2017**

NO	WAKTU	KEGIATAN	TEMPAT	KETERANGAN
1	02.30-03.30	PESIAPAN MENJELANG SHUBUH		SEMUA SANTRI
2	03.30-04.00	QIYAMUL LAIL	AULA KOMPLEK	SEMUA WARGA
3	04.00-04.30	JAMA'AH SHOLAT SHUBUH	MUSHOLLA	PENGASUH
4	04.30-05.00	TARTIL AL-QUR'AN	AULA	ASATIDZ LPQ
5	05.00-05.40	NADZOM BERSAMA	MADRASAH ASRORUL CHOLIL	SEMUA SANTRI
6	05.40-06.30	PERSIAPAN SEKOLAH		SEMUA SANTRI
7	06.30-08.00	SEKOLAH DINIYAH JAM I	MADRASAH ASRORUL CHOLIL	ASATIDZ MAC
8	08.00-08.30	ISTIRAHAT SEKOLAH		SEMUA SANTRI
9	08.30-10.00	SEKOLAH DINIYAH JAM II	MADRASAH ASRORUL CHOLIL	ASATIDZ MAC
10	10.00-10.40	PERSIAPAN MENJELANG DZUHUH		SEMUA SANTRI
11	10.40-11.00	SHOLAT DHUHA	AULA KOMPLEK K	SEMUA WARGA
12	11.00-12.00	JAMA'AH SHOLAT DZUHUH	MUSHOLLA	PENGASUH
13	12.00-12.30	TARTILUL QUR'AN	SETIAP KAMAR	SEMUA WARGA
14	12.30-14.00	ISTIRAHAT SIANG	KOMPLEK	SEMUA WARGA
15	13.00-17.00	SEKOLAH FORMAL	SEKOLAH MTS & MA	WARGA YANG SEKOLAH
16	14.00-15.00	PERSIAPAN MENJELANG ASHAR		SEMUA SANTRI
17	15.00-15.30	JAMA'AH SHOLAT ASAR	MUSHOLLA	PENGASUH
18	15.30-16.10	PENGAJIAN KITAB	AULA KOMPLEK	UST. SYAHRUL & UST. ZAINI
19	16.10-17.40	PERSIAPAN MENJELANG MAGHRIB		SEMUA SANTRI
20	17.40-18.00	JAMA'AH SHOLAT MAGHRIB	MUSHOLLA	PENGASUH
21	18.00-18.30	TARTIL AL-QUR'AN	MADRASAH ASRORUL CHOLIL	ASATIDZ LPQ
22	18.00-19.00	NGAJI KITAB	DEM-TIM/BALEMI/SOK BANI	SISWA TSANAWIYAH
23	18.30-19.00	PERSIAPAN MENJELANG ISYA'		SEMUA SANTRI
24	19.00-19.50	JAMA'AH SHOLAT ISYA'	MUSHOLLA	PENGASUH
25	19.50-21.00	JAM WAJIB BELAJAR	MADRASAH ASRORUL CHOLIL	SEMUA SANTRI
26	21.15-23.00	PRIVATE KITAB KUNING	KOMPLEK	SEMUA SANTRI
27	23.00-02.30	ISTIRAHAT MALAM	KOMPLEK	SEMUA SANTRI

**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER**

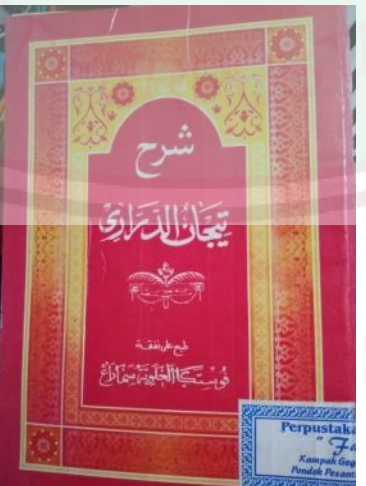
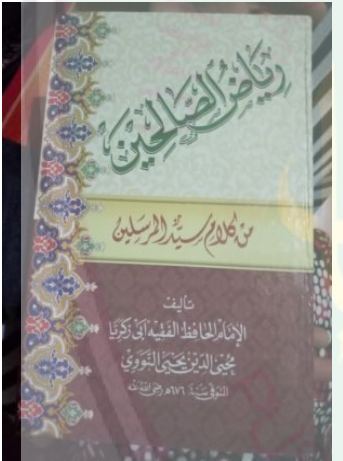
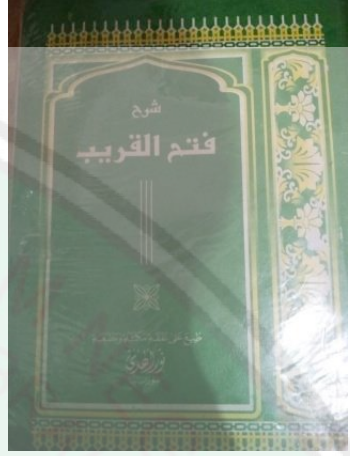
- \* MUSYAWARAH MINGGUAN SETIAP MALAM RABU SETELAH JAM WAJIB BELAJAR BERTEMPAT DI KOMPLEK K (TAHASSUS), DENGAN PESERTA MUSYAWARAH JUNIOR KELAS IV-IBT DAN PESERTA MUSYAWARAH SENIOR KELAS V-VI IBT SERTA DI RUMUSKAN OLEH ASATIDZ TAHASSUS DAN SISWA TSANAWIYAH
- \* TARTIL AL-QUR'AN SETIAP HARI MINGGU SETELAH JAMA'AH SHOLAT DZUHUH DI SETIAP KAMAR TAHASSUS YANG DI PIMPIN OLEH SISWA TSANAWIYAH
- \* TAKORAN BERSAMA SETIAP MALAM SELASAYANG DIADAKAN SETELAH JAMA'AH SHALAT MAGHRIB DAN DIKUTI SEMUA SISWA KELAS IV-VI IBT TAHASSUS TSANAWIYAH
- \* PRIVAT KELOMPOK DI SETIAP KAMAR PADA MALAM MINGGU SETELAH JAM WAJIB BELAJAR DAN DIKUTI KELAS IV-VI SERTA DI MUALLIMI KELAS TSANAWIYAH
- \* PROGRAM PENGEMBANGAN BAHASA ASING (BAHASA ARAB & INGGRIS), DENGAN METODE 3 HARI BAHASA ARAB DAN 3 HARI BERIKUTNYA BAHASA INGGRIS.

*Ingatlah Tujuan Dari Rumah....!!!*

صورة مادة الدراسة

















## السيرة الذاتية للباحث

### أ. المعلومات

اسمي أحمد فوسي، ولدت في مدينة بانكالان في اليوم ١٨ مايو ١٩٩٢. أنا ابن الحاج عبد الرحيم وساتية. عنواني كمفء جراكا، قرية ككر، مدينة بانكالان. أنا الابن الرابع من أخواتي الشقيقة الكبراء. وعندي زوجة جميلة وحلوة اسمها زبيدة حريرة الحسنة وتكاد هي أن تضع لي الأبناء والبنات الكثيرة إن شاء الله تبارك وتعالى.

### ب. المراحل التعليمية

رقم	اسم المدرسة/الجامعة	سنة
١	خريج مدرسة الإبتدائية الحكومية (SDN Kampak 05)	١٩٩٩ - ٢٠٠٥
٢	خريج مدرسة نور الخليل المتوسطة الإسلامية بدمغان بنغكالان	٢٠٠٥ - ٢٠٠٨
٣	خريج مدرسة مدرسة نور الخليل الثانوية الإسلامية بدمغان بنغكالان	٢٠٠٨ - ٢٠١١
٤	خريج جامعة كاديري الإسلامية الحكومية (مرحلة البكالوريوس)	٢٠١٢ - ٢٠١٦