

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

1.1.1 Latar Belakang Objek

Indonesia merupakan negara yang kaya akan potensi kesenian tradisional dan kuliner. Kesenian tradisional dan kuliner merupakan sebuah warisan yang harus dijaga keberadaannya, karena dapat menunjukkan kepribadian dan ciri khas suatu daerah maupun bangsa Indonesia. Kesenian tradisional dan kuliner yang ada sebaiknya tidak hanya dijaga, tetapi harus dipertahankan bahkan dikembangkan. Dengan adanya potensi kesenian tradisional dan kuliner inilah yang nantinya dapat menjadi sarana untuk menarik para wisatawan baik itu dari dalam maupun dari luar negeri.

Kesenian tradisional dan kuliner di Indonesia saat ini makin berkembang sejalan dengan perkembangan zaman. Kini banyak para wisatawan yang menggemari berbagai kesenian tradisional dan kuliner dari berbagai daerah yang ada di Indonesia. Bahkan banyak para wisatawan dari mancanegara yang ingin ikut belajar kebudayaan yang ada di Indonesia. Saat ini, kesenian tradisional dan kuliner dari Indonesia banyak dibawa keluar negeri untuk dipelajari oleh orang-orang mancanegara. Untuk itu, perlu adanya kesadaran penduduk dari masing-masing daerah menjaga serta mempertahankan kesenian tradisional dan kuliner yang telah mereka miliki. Seperti yang telah dijelaskan pada sebuah ayat, meskipun kita berbeda-beda akan tetapi harus selalu saling mengetahui.

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَنُكْمُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ

لِّلْعَالَمِينَ ﴿٢٢﴾

“Dan di antara tanda-tanda kekuasaan-Nya ialah menciptakan langit dan bumi dan berlain-lainan bahasamu dan warna kulitmu. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang mengetahui.” (Qs. Ar-Ruum:22)

Khususnya di Jawa Timur, yang terdiri dari berbagai wilayah juga memiliki berbagai macam kesenian tradisional dan kuliner yang bisa menjadi kebanggaan bagi masyarakatnya. Trenggalek merupakan salah satu wilayah di Jawa Timur yang memiliki potensi kesenian tradisional dan kuliner untuk dikembangkan agar dikenal oleh masyarakat sekitar maupun mancanegara.

Trenggalek adalah sebuah kabupaten di Provinsi Jawa Timur, Indonesia. Pusat pemerintahan berada di Trenggalek kota. Kabupaten ini menempati wilayah seluas 1.205,22 km² yang dihuni oleh ±700.000 jiwa. Letaknya di pesisir pantai selatan dan mempunyai batas wilayah sebelah utara dengan Kabupaten Ponorogo, sebelah timur dengan Kabupaten Tulungagung, sebelah selatan dengan pantai selatan, dan sebelah barat dengan Kabupaten Pacitan.

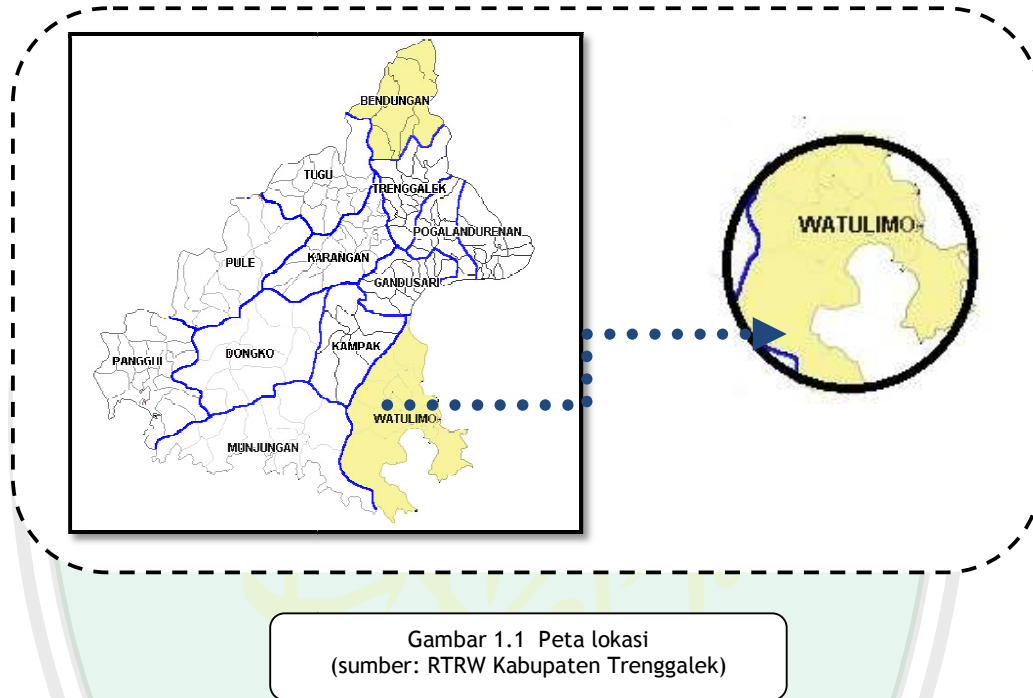
Kesenian tradisional dari Trenggalek yang masih dipertahankan sampai sekarang yaitu seni tari dan seni kerajinan. Seni tari yang terkenal dan masih dipertahankan sampai saat ini yaitu Jaranan Turonggo Yakso dan Kesenian Tiban. Sedangkan kerajinan khas yang cukup terkenal yaitu kerajinan bambu, batik, dan batu marmer. Trenggalek juga mempunyai beragam kuliner yang enak untuk dinikmati dan terkenal yaitu Nasi Pecel Gunung, Nasi Geghog, Nasi Pindang, Nasi Tiwul, Nasi Lodho, dan Sumpil. Di Trenggalek juga terdapat jajanan khas diantaranya yaitu Manco, Sale Pisang, Alen-alen, dan Tempe Kripik.

Keanekaragaman dan berbagai bentuk kesenian tradisional dan kuliner yang ada di Trenggalek menunjukkan betapa tinggi budaya yang dimiliki oleh daerah ini. Para penerus juga sangatlah diharapkan bisa menjaga, merawat bahkan mengembangkan kesenian tradisional dan kuliner yang ada, serta memperkenalkan ke masyarakat luas. Kesenian tradisional dan kuliner merupakan aset kekayaan budaya lokal yang dapat melindungi penerus dan juga anak bangsa dari hantaman budaya global. Oleh karena itu, untuk mengantisipasi agar kesenian tradisional dan kuliner kabupaten Trenggalek tidak punah, perlu adanya kesadaran diri untuk terus memajukan dan membangkitkan para generasi muda untuk menjaga dan melestarikannya. Dengan demikian, seni budaya dan kuliner yang penuh dengan nilai-nilai kehidupan ini tidak punah dan dapat dikenal berbagai daerah lain, baik itu dari dalam maupun luar negeri.

Dari uraian diatas, maka perlu adanya upaya tanggap diri dari masyarakat serta pemerintahan kota Trenggalek untuk memperkenalkan daerah Trenggalek ini kepada masyarakat. Oleh karena itu, perlu adanya suatu perancangan yang dapat mewadahi kesenian tradisional dan kuliner dari daerah Trenggalek supaya lebih mudah untuk diperkenalkan kepada masyarakat, yaitu berupa Wisata Kampung Seni dan Kuliner.

Lokasi yang dipilih untuk Perancangan Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek ini berada di kawasan Pantai Prigi. Lokasi ini dipilih karena Pantai Prigi merupakan salah satu tempat wisata yang saat ini ramai dikunjungi oleh para wisatawan. Sehingga kawasan Pantai Prigi merupakan tempat yang strategis untuk

lokasi Perancangan Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek untuk saat ini maupun kedepannya.



1.1.2 Latar Belakang Tema

Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek merupakan suatu objek perancangan yang diharapkan dapat mewadahi dan mengangkat kembali kebudayaan dari kota Trenggalek. Selain itu, untuk memperkenalkan kota Trenggalek yang kaya berbagai kebudayaan kepada masyarakat luas. Untuk mewujudkan semua keinginan tersebut, diperlukan suatu identitas yang kuat dari perancangan Wisata Kampung Seni dan Kuliner ini. Identitas merupakan suatu tanda dan juga pengenalan diri dengan menampilkan kekhasan yang dimiliki suatu

daerah. Dengan menampilkan kekhasan yang dimiliki, maka akan lebih mudah untuk dikenal berbagai kalangan tanpa harus dijelaskan maksudnya. Banyak cara dibidang arsitektur untuk menunjukkan identitas dari setiap perancangannya. Seringkali mereka menggunakan arsitektur kedaerahan untuk tetap mempertahankan aspek-aspek tradisional dari suatu daerah, semua itu bertujuan untuk tetap mempertahankan ciri khas dari daerah tersebut dan juga memudahkan para masyarakat untuk mengerti serta memahami maksud dari perancangan tersebut. Selain itu, para arsitek saat ini lebih banyak memiliki cara yang lebih cepat dan tepat untuk menghadirkan tampilan masa lalu dalam rancangannya tetapi tetap mempertahankan nilai-nilai kebudayaan yang ada di daerah yang akan dibuat perancangannya.

Dari penjelasan diatas, maka Perancangan Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek ini menggunakan tema *Extending Tradition*. *Extending Tradition* dipilih sebagai tema perancangan karena mampu mengangkat kembali kesenian tradisional maupun kuliner yang ada di Trenggalek. Tema *Extending Tradition* dipakai dalam perancangan dengan memakai bentukan dasar dari Arsitektur Tradisional Rumah Jawa di Trenggalek yang dimodifikasikan secara kreatif. Perancangannya akan menerapkan bangunan Arsitektur Rumah Jawa Trenggalek yang dalam pelaksanaannya tidak secara langsung mengambil dari bentukan bangunan Arsitektur Rumah Jawa Trenggalek, akan tetapi mencoba melebur dan menambahkan secara kreatif dan inovatif bentukan dan tampilannya disesuaikan dengan kebutuhan masa kini dan masa depan.

1.2 Rumusan Masalah

- Bagaimana merancang Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek?
- Bagaimana penerapan rancangan Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek dengan tema *Extending Tradition* yang sesuai dengan nilai-nilai keislaman?

1.3 Tujuan Perancangan

- Dapat menghasilkan sebuah rancangan Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek.
- Menciptakan rancangan Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek dengan tema *Extending Tradition* yang sesuai dengan nilai-nilai keislaman.

1.4 Manfaat Perancangan

Manfaat perancangan Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek antara lain sebagai berikut:

- Dapat menghasilkan sebuah rancangan Wisata Kampung Seni dan Kuliner yang bertema *Extending Tradition* yang didalamnya terdapat integrasi keislamannya.
- Sebagai pusat informasi berbagai kesenian tradisional, dan kuliner Trenggalek yang dapat menambah wawasan para wisatawan.

- Untuk pemerintah kabupaten Trenggalek, yaitu menambah pendapatan yang berasal dari para wisatawan serta menjadi sarana pengembangan budaya yang berkaitan dengan wisata seni dan kuliner.

1.5 Batasan

1.5.1 Batasan Objek

Objek bahasan adalah Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek, merupakan sebuah tempat wisata seni dan kuliner dengan menghadirkan suasana kampung yang terletak di Kabupaten Trenggalek. Pembahasan dari Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek ini adalah suatu tempat wisata yang mewadahi seni tari dan seni kerajinan serta kuliner dari daerah Trenggalek. Objek akan ditempatkan di kawasan Pantai Prigi, yang mana saat ini Pantai Prigi merupakan tempat wisata yang cukup terkenal di daerah ini dan nantinya Pantai Prigi juga akan dilewati oleh jalur lintas selatan.

1.5.2 Batasan Tema

Tema yang digunakan dalam perancangan Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek ini adalah *Extending Tradision. Extending Tradition* yang akan dipakai dalam perancangan yaitu bangunan Arsitektur Tradisional Rumah Jawa Trenggalek.

1.5.3 Batasan Subjek

Batasan subjek dari perancangan ini adalah masyarakat dari segala umur, yaitu masyarakat Trenggalek pada khususnya dan masyarakat Indonesia serta luar negeri pada umumnya.

1.5.4 Batasan Kegiatan

- Pengunjung dapat belajar seni tari dan seni kerajinan serta pembuatan kuliner khas.
- Para masyarakat di wisata kampung seni dan kuliner ini membuat, memamerkan serta menjual hasil kuliner serta kerajinan mereka.
- Mengadakan latihan dan pagelaran seni sesuai dengan kesenian tradisional Trenggalek ini.

1.5.5 Batasan Layanan, Fasilitas, Prasarana, dan Sarana Tambahan

Pada perancangan Wisata Kampung Seni dan Kuliner Trenggalek ini akan disediakan fasilitas-fasilitas tambahan yang berfungsi sebagai tempat memenuhi kebutuhan para pengunjung, sehingga dapat meningkatkan minat para wisatawan untuk berkunjung ditempat ini. Fasilitas prasarana dan sarana tambahan yang ada diantaranya masjid, pusat informasi, galeri seni, dan taman.