

## ملخص البحث

رمردني , فسكا أكبر . 2013 . التخطيط لمركز السياحة الثقافية بنورجو . البحث الجامعي .

قسم الهندسة . كلية العلوم و التكنولوجيا . جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

المشرفة الأول : يوليا إيك فترى الماجستير و المشرفة الثاني : إيلوك متيارى الماجستير .

الكلمة الرئيسية : المركز السياحة الثقافية بنورجو , *Combined Metaphore Reyog* .

---

واحدة من الخطوات والجهود المبذولة في الحفاظ على ثقافة وثروة بنورجو يعني يصنع المكان الذي لمركز السياحة الثقافية . وفي أيّ وقت من هذا المركز أن تظهر مميزة الفنون الثقافية من بنورجو .

وسوف هذا المكان يكون حوريا في زيادة التقدير، والمرافق التعليمية الثقافية والترفيه مأورد في القرآن والحديث والولاية الإسلامية . ومن سبب أخرى وراء التخطيط لمركز السياحة الثقافية بنورجو يعني زهيد السهولة المعرض الثقافية أن يتمتع كل يوم فيه . وأما السهولة فيه لمجتمع بنورجو والسياح من خارجه مهمًا جدًا .

بوجود المركز السياحة الثقافية بنورجو يرجو أن يهيء الأثر القديم والحفاظ على صحته . وبوجوده أيضا أن يجعل السياق الدعوة يمرّ بالثقافة بنورجو . وذلك لخلق بيئة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية جيدا في أوساط الجمهور .

يعمل التخطيط لمركز السّياحة الثقافيّة بنورجو بمنهج Combined Metaphore لأنه استكشاف من أشكال القيود مع الحدود البصريّة , والشكل، والفلسفة، والصفة، والطبيعة والقيم ماورد في الفنون الثقافيّة نوع من الرّقصات الشّعبيّة بنورجو.