

ABSTRAK

Ramardani, Viska. Akbar. 2013. **Perancangan Pusat Wisata Budaya Ponorogo**

Dosen pembimbing Yulia Eka Putrie, M.T dan Elok Mutiara, M.T.

Kata Kunci : Pusat Wisata Budaya Ponorogo, *Combined Metaphore Reyog*

Salah satu langkah dan upaya dalam melestarikan budaya dan kekayaan kesenian tradisional Ponorogo, yaitu dengan cara membuat suatu tempat yang menjadi pusat wisata budaya Ponorogo. Yang mana pusat ini setiap saat bisa menampilkan kesenian budaya khas Kabupaten Ponorogo, yang mana tempat ini akan menjadi pusat peningkatan apresiasi budaya, sarana edukatif, dan rekreatif yang sejalan dengan apa yang terkandung dalam al-Quran, Hadits, dan wawasan keislaman. Alasan lain yang mendasari Perancangan Pusat Wisata Budaya Ponorogo adalah minimnya tempat fasilitas pagelaran budaya yang dapat dinikmati setiap harinya di Ponorogo, sedangkan fasilitas tersebut sangat dibutuhkan oleh masyarakat Ponorogo dan para wisatawan dari luar Kabupaten Ponorogo.

Dengan adanya Pusat Wisata Budaya Ponorogo, diharapkan agar peninggalan budaya warisan nenek moyang dapat dilestarikan dan dapat terjaga keasliannya, selain itu nantinya diharapkan dengan adanya pusat wisata budaya dapat menjadi mediator dakwah melalui budaya Ponorogo, sehingga dapat tercipta suasana sosial, ekonomi, dan budaya yang baik di antara sesama masyarakat.

Dalam Perancangan Pusat Wisata Budaya Ponorogo ini menggunakan tema *Combined Metaphore Reyog* karena dengan tema ini dapat mengeksplorasi

bentuk yang lebih banyak dengan batasan-batasan visual, bentuk, filosofi, sifat, karakter dan nilai-nilai yang terkandung dalam budaya seni Tari *Reyog* Ponorogo.