

## ABSTRAK

Bahar, Moh. Arsyad. 2010. **Terminal Penumpang Bandar Udara Komersial Domestik Abdul Rachman Saleh Malang**. Dosen Pembimbing Pudji Pratitis Wismantera, M.T. dan Agung Sedayu, M.T.

**Kata kunci:** Terminal Penumpang Bandar Udara Abdul Rachman Saleh Malang, Komersial, Domestik, *High-tech architecture*, Biomorfik

Terminal penumpang bandar udara adalah bangunan yang berfungsi sebagai penyedia fasilitas dan jasa transportasi penerbangan bagi penumpang. Perancangan objek ini memiliki tujuan utama yaitu perancangan terminal penumpang Bandar Udara Abdul Rachman Saleh Malang sehingga menjadi sebuah bandara komersial dengan skala penerbangan domestik dalam segi perancangan arsitektur dan penerapan tema *high-tech architecture* dan konsep dalam perancangan. Bandar udara komersial domestik merupakan bandar udara yang disediakan untuk masyarakat umum dan hanya melayani penerbangan dalam negeri(domestik).

Setelah melakukan analisis-analisis diambil sebuah konsep yang berusaha mawadahi keseluruhan dari aspek perancangan. Konsep dasar perancangan yang digunakan adalah "*konsep biomorfik*". Yaitu konsep perancangan yang mengambil kolaborasi (kerjasama) antara manusia dengan alam sebagai bentuk ataupun sistem penyusun bangunan yang dipadukan dengan teknologi. Hal ini merupakan integrasi yang secara langsung dapat dikaitkan dengan tema *high-tech* dan wawasan keIslaman. Dengan sub konsep merupakan multifungsionalitas menurut Geoffrey Broadbent yang memiliki enam substansial penggolongan pembahasan, yaitu *Aesthetic Function, Container of Activities, Environmental Filter, Behavior Modifier, Capital Investment* dan *Symbolic Function*.

## ABSTRACT

Bahar, Moh. Arsyad. 2010. **Airport Passenger Terminal Domestic Commercial Abdul Rachman Saleh Malang**. Lecturer Pudji Pratitis Wismantara, M.T. and Agung Sedayu, M.T.

**Keywords:** Passenger Terminal Abdul Rachman Saleh Airport in Malang, Commercial, Domestic, High-tech architecture, Biomorfik.

Airport Passenger Terminal is a building that serves as a provider facilities and transportation services for passenger flights. The design of this object has the overriding goal of designing Abdul Airport passenger terminal Rachman Saleh Malang to become a commercial airport with a scale Domestic flights in terms of architectural design and implementation of high-tech theme architecture and concepts in the design. Airport domestic commercial an airport that is provided for the general public and only serve domestic flights

After doing analyzes taken a concept that trying to accommodate overall design aspect. The basic concept design was used "Biomorfik concept", namely the design concept that takes collaboration between man and nature as a form or system of building compilers combined with technology. This is an integration which are directly associated with high-tech theme and Islamic perspectives. With a sub concept is the multi-functionality by Geoffrey Broadbent has six substantial discussion of classification, namely Aesthetic Function, Container of Activities, Environmental Filter, Behavior Modifier, and Symbolic Capital Investment Function.

## الملخص

2010. Moh. Arsyad Bahar. مطار الركاب الطرفية المنزلية والتجارية  
عبد الرحمان صالح مالانغ. محاضر Pudji Wismantara, MT,  
Agung Sedayu, MT.

كلمات البحث : محطة الركاب مطار عبد الرحمان صالح في مالانغ ،  
التجارية ، والمنزلية ، والهندسة المعمارية التكنولوجية الفائقة ، و”Biomorfik”

محطة الركاب المطرية هومبنى بمثابة مزود مرافق وخدمات النقل لرحلات الركاب. و الهدف الرئيسي تصميم هذا الكائن، كان تصميم محطة الركاب مطار عبد الرحمان صالح مالانغ ليصبح مطار التجارية مع مقياس الرحلات الجوية الداخلية من حيث التصميم المعماري وتنفيذ موضوع التكنولوجيا الفائقة، الهندسة المعمارية والمفاهيم في التصميم. أن مطار المنزلية والتجارية مطار التي يتم توفيرها لعامة الناس ويخدم فقط الرحلات الداخلية (المحلية).

و بعد القيام بتحليل اتخذ مفهوم أن يحاول استيعاب عموما من جميع التصميم. وقد استخدم ، أي التصميم الذي يأخذ التعاون (التعاون " Biomorfik مفهوم التصميم الأساسي " مفهوم بين الإنسان والطبيعة بوصفها شكلا أو نظام مكون البناء الذي اندمجه بالتكنولوجيا). و هذا هو التكامل الذي يتم مباشرة يرتبط موضوع التكنولوجيا الفائقة والمفهوم الإسلامي. و مع فرعي المفهوم عن التعدد الوظيفة بالنظر جيفري برودبانث ستة المباحث الكبيرة ، وهي وظيفة جمالية ، من حاوية الأنشطة ، وتصفية البيئية ، معدل سلوك ، ورمزي استثمار رأس المال وظيفة