

## المخلص

دهزلا، نفع. 2015. تصميم لجنة مركز سياحة الحرفا الشعبية في رساجنسي.  
تحت الإشراف: ءولولة تحولسم الماجستير وى جوفس تيتارفا اراتنامسيو الماجستير

كلمات البحث: مركز سياحة الحرفة الشعبية، التاريخية.

الحرفة الشعبية هي مهارة الإنسان في معالجة المواد لإنتاج أشياء نافعة أو أشياء جمالية . عمليات واتقان الحرفة التقليدية حتى محركات متطورة أو عملية تليفق لا يمكن فصلهم عن بداية ظهور هذه الحرفة التي تتم بالتقليد . لتسهيل عملية وتطوير الحرفة الشعبية وليصبح غرفة مشتركة للحرفيين، تم تصميم هذا المركز ليكون قادرة على تقدير تنوع المهارات الحرفية . تصميم مركز السياحة بهدف تحفيز الناس ليكون دور الحرفة هو أيضا وسيلة لوضع تاريخ العصور القديمة باستخدام موضوع التاريخية (Historicism) . الموضوع التاريخية من خلال اتخاذ قصة تاريخية تشكل مراحل رساجنسي أساس فروع في مجال المعالم التاريخية في رساجنسي وذلك لنقدر الحرفية واعادة اللقطات التاريخية التي تظهر على مصمم.