

**PENGARUH KREATIVITAS MENGAJAR GURU  
DAN MINAT BELAJAR SISWA TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA  
MATA PELAJARAN PAI KELAS VIII DI SMP ISLAM KREMBUNG  
KABUPATEN SIDOARJO**

SKRIPSI

Oleh :

Dian Nurul Qomariyah

NIM. 14110006



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG**

**SEPTEMBER 2018**

**PENGARUH KREATIVITAS MENGAJAR GURU  
DAN MINAT BELAJAR SISWA TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA  
MATA PELAJARAN PAI KELAS VIII DI SMP ISLAM KREMBUNG  
KABUPATEN SIDOARJO**

**SKRIPSI**

*Diujiikan kepada Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)*

Oleh :

Dian Nurul Qomariyah

NIM. 14110006



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

**SEPTEMBER 2018**

## HALAMAN PERSETUJUAN

PENGARUH KREATIVITAS MENGAJAR GURU DAN MINAT BELAJAR SISWA  
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI KELAS VIII DI SMP  
ISLAM KREMBUNG KABUPATEN SIDOARJO

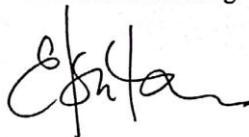
SKRIPSI

Oleh :

Dian Nurul Qomariyah  
14110006

Telah Diperiksa dan Disetujui Pada Tanggal 27 September 2018

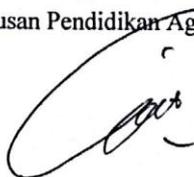
Oleh Dosen Pembimbing



Dr. Esa Nur Wahyuni, M.Pd  
NIP. 19720306 200801 2 010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam



Dr. Marno, M.Ag  
NIP. 197208222 200212 1 001

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PENGARUH KREATIVITAS MENGAJAR GURU DAN MINAT**  
**BELAJAR SISWA TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA MATA**  
**PELAJARAN PAI KELAS VIII DI SMP ISLAM KREMBUNG**  
**KABUPATEN SIDOARJO**

**SKRIPSI**

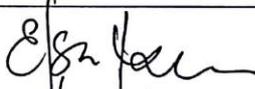
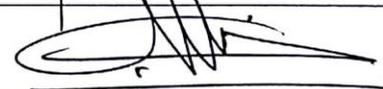
Disusun oleh :

Dian Nurul Qomariyah (14110006)

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 15 November 2018 dan dinyatakan

**LULUS**

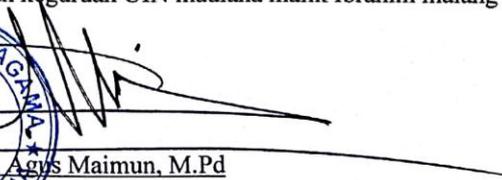
Serta diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana pendidikan Agama Islam (S.Pd)

Panitia Ujian	Tanda Tangan
Ketua sidang Dr. Abdul Basith Nip. 19761002 200312 1 003	
Sekretaris sidang Dr. Esa Nur Wahyuni, M.Pd Nip. 19720306 200801 2 010	
Pembimbing Dr. Esa Nur Wahyuni, M.Pd Nip. 19720306 200801 2 010	
Penguji utama Dr. H. Agus Maimun, M.Pd Nip. 19650817 199803 1 003	

Mengesahkan

Dekan fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang



  
Dr. H. Agus Maimun, M.Pd  
Nip. 19650817 199803 1 003

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur atas rahmat Allah SWT dan Syafaat Rasulullah SAW, saya persembahkan karya ini untuk insan yang saya cintai dan sayangi setelah Allah dan RasulNya yang telah memberikan cinta dan kasihnya secara terus menerus tiada henti dengan setulus hati yaitu H.Sulton dan Hj. Maslahah yang tak lain adalah Ayah dan Ibu saya yang senantiasa memberikan kasih sayang tiada tara serta dukungan dan doa dalam setiap langkah saya untuk menggapai cita-cita. Serta saudari-saudari ku Nur Wachidah dan Fenti Khusnul khotimah, serta seluruh keluarga besarku yang tanpa kenal lelah memberikan kasih sayang, motivasi serta dukungan untuk mewujudkan cita-cita saya dalam menggapai ridha Allah SWT.

Untuk dosen pembimbing saya Ibu Dr. Esa Nur Wahyuni, M.Pd yang senantiasa mengorbankan waktu, tenaga dan pemikiran untuk membimbing saya dengan penuh kesabaran sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Untuk orang yang saya sayangi dan menyayangi saya setiap saat Muhammad Syahrul Mubarak, yang senantiasa sabar dan penuh perhatian dalam menghadapi derama dan kelabilan saya dalam masa-masa pengerjaan skripsi.

Untuk sahabat ku (Dikadara dan Erlin Febri), teman-teman ku (Khusnul, Nuril, Sandra, Rofi, Difa) yang selalu menghiasi hari-hariku dengan canda tawa, suka cita dan tak lupa motivasi sampai saat ini.

Dan tak lupa kepada semua pihak yang turut serta membantu dalam penyelesaian skripsi ini, terimakasih semuanya, semoga amal baik yang telah diberikan kepada saya, akan senantiasa mendapat balasan dari Allah SWT, Amiin Yaa Robbal 'Alamiin.

*Malang, 20 September 2018*

## MOTTO

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

Artinya : “Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan”. (QS. Al-Mujadilah : 11)

---

Dr. Esa Nur Wahyuni, M.Pd  
Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

---

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Hal : Skripsi Dian Nurul Qomariyah Malang, 27 September 2018  
Lamp : 7 (Tujuh) Eksemplar

Yang Terhormat,  
Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Malang  
di  
Malang

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

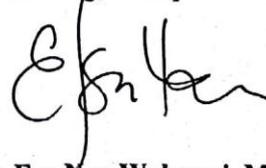
Sesudah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa maupun tehnik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Dian Nurul Qomariyah  
NIM : 14110006  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran PAI Kelas VIII Di SMP Islam Krembung Kabupaten Sidoarjo

maka selaku Pembimbing, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk diujikan. Demikian, mohon dimaklumi adanya.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing, 27 September 2018



**Dr. Esa Nur Wahyuni, M.Pd**

NIP. 19720306 200801 2 010

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat orang yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar rujukan.

Malang, 27 September 2018  
Yang membuat pernyataan,



**Dian Nurul Qomariyah**  
NIM. 14110006

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayahNya sehingga skripsi dengan judul “Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran PAI Kelas VIII Di SMP Islam Krembung Kabupaten Sidoarjo” ini dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Agama Islam.

Sholawat serta salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa Islam sebagai agama Allah yang paling mulia kepada pengikutnya. Tak lupa salam kita haturkan kepada keluarga, para sahabat dan pengikut-pengikutnya sampai akhir zaman.

Kami menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi tidak akan berhasil tanpa adanya bimbingan dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini saya menyampaikan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Haris, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Bapak Dr. H. Agus Maimun, M.Pd.selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Bapak Dr. Marno, M.Ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

4. Bapak Dr.H. Nur Ali, M.Pd selaku Dosen Wali.
5. Ibu Dr. Esa Nur Wahyuni, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
7. Bapak H. Abdul Kholik, S.H selaku Kepala SMP Islam Krembung Sidoarjo.
8. Ibu Nur Indah Astuti, S.Ag selaku guru mata pelajaran PAI kelas VIII yang telah membantu saya dalam melakukan penelitian di SMP Islam Krembung Sidoarjo.
9. Bapak/Ibu tercinta dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan doa dan dukungan secara moril dan spiritual.
10. Sahabat-sahabatku (Erlin Febri, Dika Dara, Sandra Dewi, Khusnul KQ, Nuril Aini) yang telah memberi motivasi dan menemani saya dalam mengerjakan skripsi, (Biddiyah, Endah, Izzah) yang selalu saya reportkan dalam penyusunan skripsi, teman-teman PKL (Fatrah, Fitri, Lindah, Endah, Rida, Mufid, Isti, Tama, Syahrul, Pak RT/Kodir, Sahal, Ridlo Walid dan Luthfan) yang tetap support dan memberi semangat dari rasa malas sampai saat ini. Kepada Mas Syahrul Mubarak yang senantiasa mencurahkan kesabaran serta perhatiannya selama masa pengerjaan skripsi ini. Kepada segenap mas-mas yang sudah saya anggap sebagai kakak saya sendiri (Mas Yazid Albariky) selaku mas-mas yang paling saya reportkan dari awal pembuatan judul sampai rampungnya penelitian skripsi ini,

(Mas Viki Maukemana, mas Ihsan Pogba, mas Khafid, mas Riyan, mas Bisri, mas Rully-malang, mas Afisiena, mas Ridlo, mas Rully-Lamongan, mas Kamal, mas Jhody, mas Dokter Rizki) yang juga selalu memberi support dan arahan saat penelitian maupun selama pengerjaan skripsi.

11. Seluruh mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam dan seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kami mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat dengan baik bagi semua pihak. Amin.

Malang, 20 September 2018  
Penulis

Dian Nurul Qomariyah  
14110006

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun 1987 dan no. 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

### A. Huruf

أ = a	ز = z	ق = q
ب = b	س = s	ك = k
ت = t	ش = sy	ل = l
ث = ts	ص = sh	م = m
ج = j	ض = dl	ن = n
ح = <u>h</u>	ط = th	و = w
خ = kh	ظ = zh	ه = h
د = d	ع = ‘	ء = ,
ذ = dz	غ = gh	ي = y
ر = r	ف = f	

### B. Vokal Diftong

أَوَّ	=	aw
أَيَّ	=	ay
أُوَّ	=	û
إِيَّ	=	î

### C. Vokal Panjang

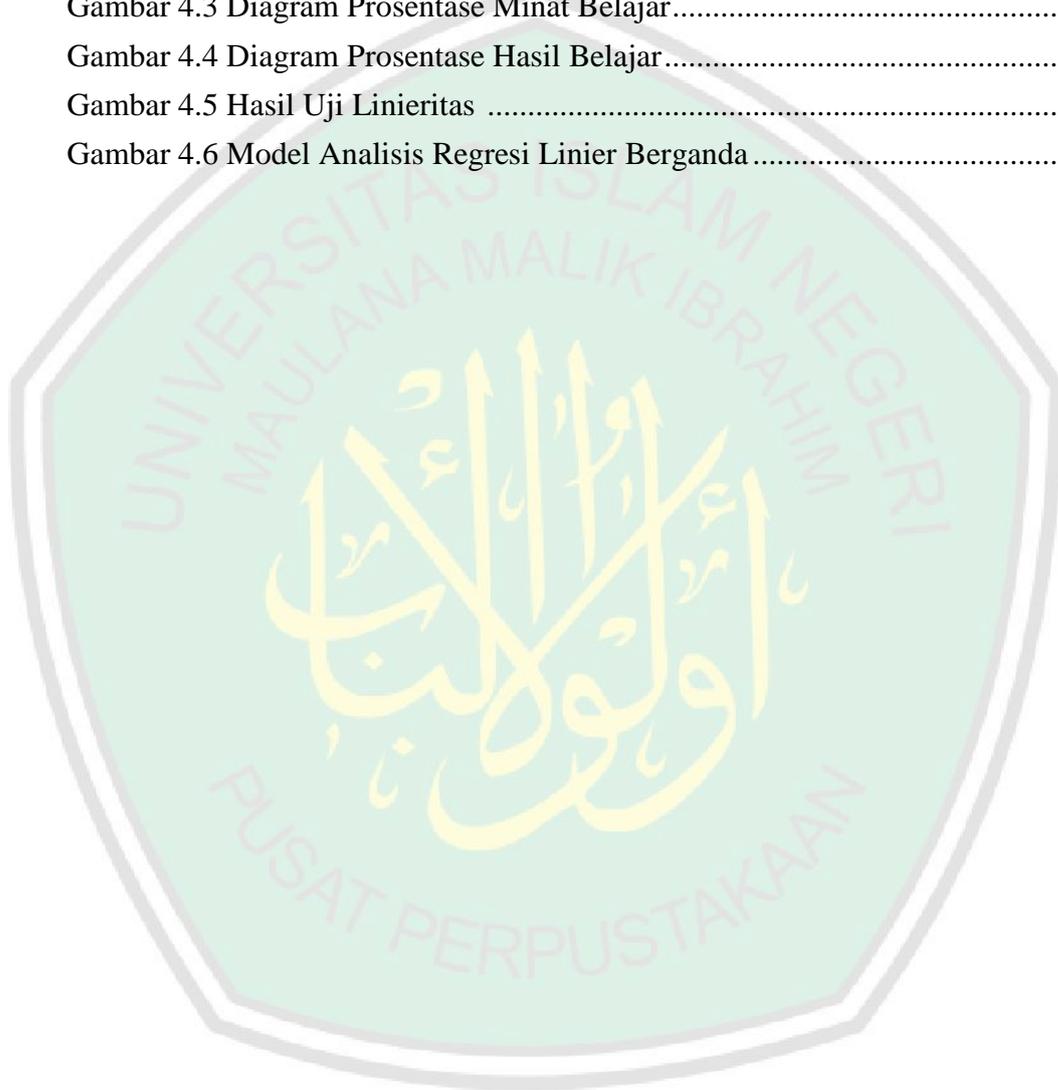
Vokal (a) panjang	=	â
Vokal (i) panjang	=	î
Vokal (u) panjang	=	û

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	13
Tabel 1.2 Pendekatan Penelitian Dengan Penelitian Sebelumnya.....	20
Tabel 3.1 Daftar Persebaran Anggota Populasi .....	51
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	53
Tabel 3.3 Skala Liket .....	58
Tabel 4.1 Data Siswa SMP Islam Krembung Tahun Pelajaran 2017/2018 .....	69
Tabel 4.2 Data Guru SMP Islam Krembung Tahun Pelajaran 2017/2018.....	70
Tabel 4.3 Fasilitas Sarana dan Prasarana Di SMP Islam Krembung .....	72
Tabel 4.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	73
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Variabel Kreativitas Mengajar Guru .....	76
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Variabel Minat Belajar Siswa.....	79
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Variabel Hasil Belajar .....	80
Tabel 4.8 Uji Validitas .....	82
Tabel 4.9 Uji Reliabilitas .....	85
Tabel 4.10 Uji Normalitas.....	85
Tabel 4.11 Uji Linieritas .....	87
Tabel 4.12 Uji Multikolinieritas.....	88
Tabel 4.13 Uji Koefisien Determinasi .....	88
Tabel 4.14 Uji Parsial.....	91
Tabel 4.15 Uji Simultan .....	92

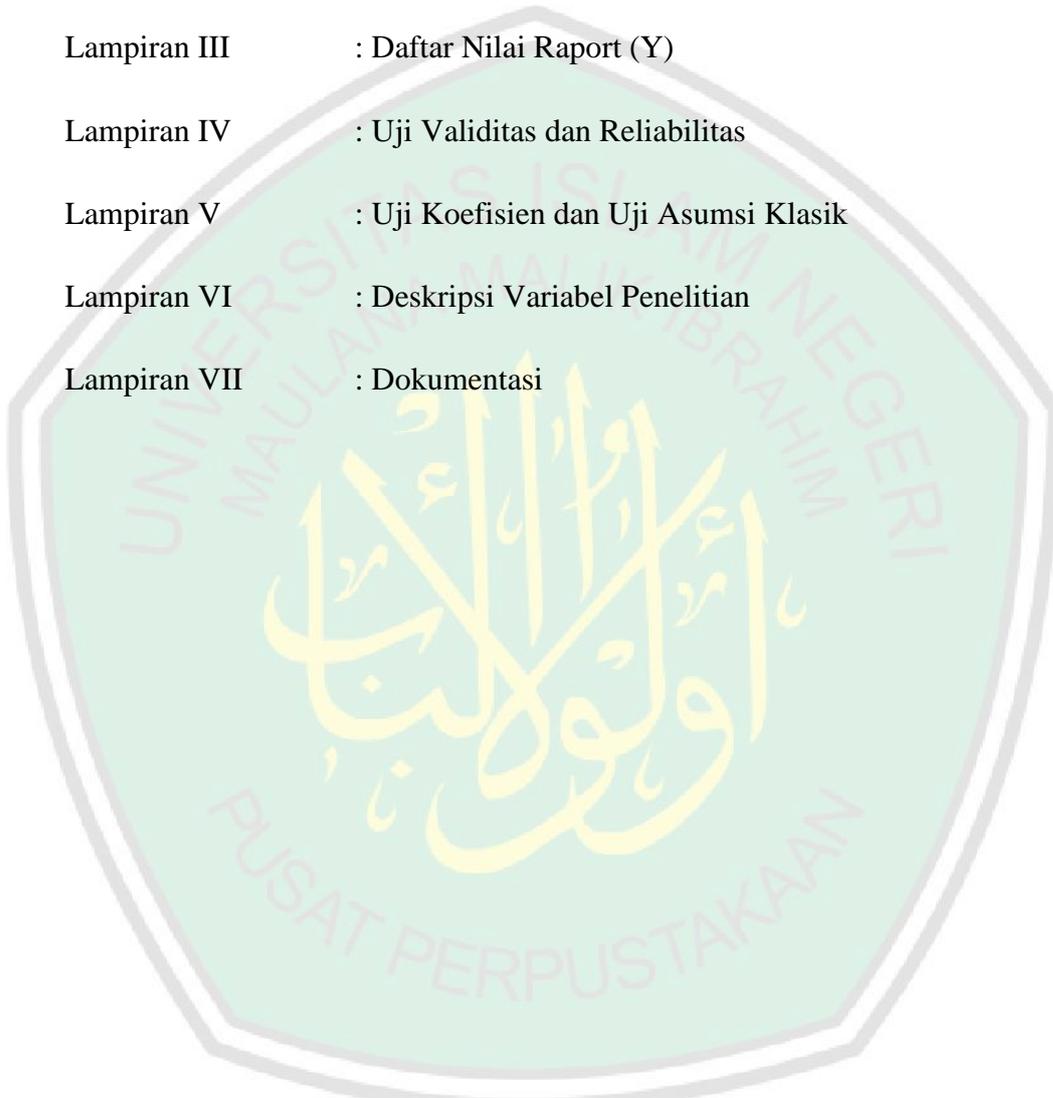
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir Penelitian.....	48
Gambar 4.1 Diagram Prosentase Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	74
Gambar 4.2 Diagram Prosentase Kreativitas Mengajar.....	77
Gambar 4.3 Diagram Prosentase Minat Belajar.....	79
Gambar 4.4 Diagram Prosentase Hasil Belajar.....	81
Gambar 4.5 Hasil Uji Linieritas .....	87
Gambar 4.6 Model Analisis Regresi Linier Berganda.....	89



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Kuesioner
- Lampiran II : Jawaban Responden (X1 dan X2)
- Lampiran III : Daftar Nilai Raport (Y)
- Lampiran IV : Uji Validitas dan Reliabilitas
- Lampiran V : Uji Koefisien dan Uji Asumsi Klasik
- Lampiran VI : Deskripsi Variabel Penelitian
- Lampiran VII : Dokumentasi



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>NOTA DINAS</b> .....	viii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvii
<b>ABSTRAK</b> .....	xx
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Hipotesis Penelitian .....	11
F. Ruang Lingkup Penelitian .....	12
G. Originalitas Penelitian .....	17
H. Definisi Operasional .....	22
I. Sistematika Pembahasan .....	24
<b>BAB II</b>	
<b>KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori .....	27
1. Hasil Belajar .....	27
a. Pengertian Hasil Belajar .....	27
b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar .....	28
2. Kreativitas Mengajar Guru PAI .....	31
a. Pengertian Kreativitas Guru PAI .....	31
b. Indikator Guru PAI Kreatif .....	33
c. Kreativitas Guru PAI Dalam Proses Belajar Mengajar .....	35
d. Ciri-Ciri Kreativitas Guru PAI .....	36
e. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Guru .....	40
3. Minat Belajar .....	41
a. Pengertian Minat Belajar .....	41
b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar .....	42
c. Indikator Minat Belajar .....	44

4. Pengaruh Kreativitas Guru dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar .....	45
B. Kerangka Berfikir .....	48

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

A. Lokasi Penelitian .....	49
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	49
C. Variabel Penelitian .....	50
D. Populasi dan Sampel .....	50
E. Data dan Sumber Data .....	52
F. Instrumen Penelitian .....	53
G. Teknik Pengumpulan Data .....	56
H. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	59
I. Analisis Data .....	61
1. Uji Asumsi Klasik .....	61
a. Uji Normalitas .....	61
b. Uji Linieritas .....	62
c. Uji Multikolinieritas .....	63
2. Analisis Statistik Inferensial .....	63
3. Uji Hipotesis .....	64
a. Uji Parsial .....	64
b. Uji Simultan .....	64
J. Prosedur Penelitian .....	65

### **BAB IV**

#### **PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Objek .....	67
1. Profil Sekolah .....	67
2. Latar Belakang Berdirinya Sekolah .....	67
3. Visi dan Misi Sekolah SMP Islam Krembung .....	68
4. Data Siswa .....	69
5. Data Guru .....	69
6. Sarana Dan Prasarana .....	72
B. Deskripsi Data .....	73
1. Karakteristik Responden .....	73
2. Gambaran Dan Karakteristik Variabel .....	74
C. Hasil Penelitian .....	81
1. Uji Validitas Dan Reliabilitas .....	81
2. Uji Asumsi Klasik .....	85
a. Uji Normalitas .....	85
b. Uji Linieritas .....	86
c. Uji Multikolinieritas .....	87
3. Uji Koefisien Determinasi .....	88
4. Analisis Statistik Inferensial .....	89

5. Uji Hipotesis .....	90
a. Uji Parsial.....	90
b. Uji Simultan .....	91

**BAB V**

**PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN**

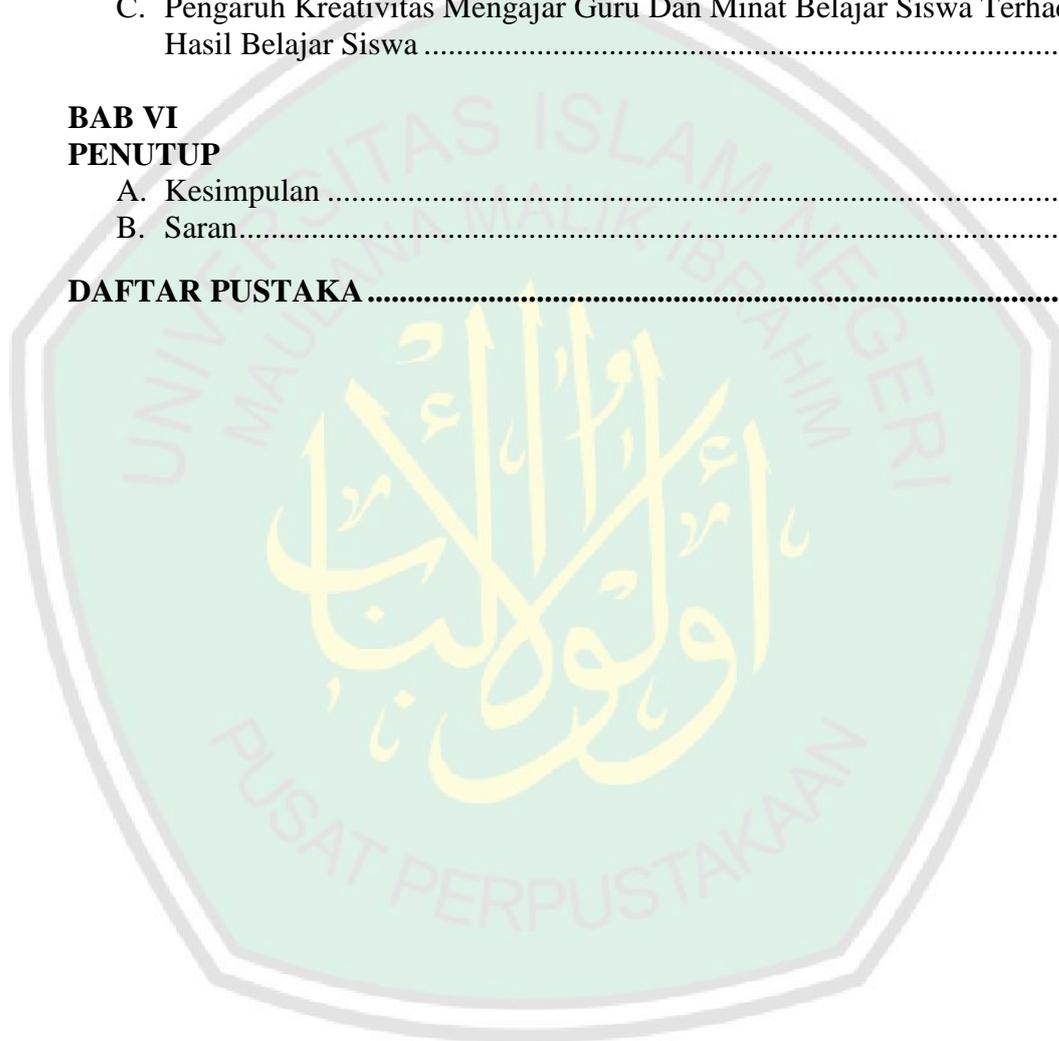
A. Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa.....	93
B. Pengaruh Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa .....	96
C. Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa .....	98

**BAB VI**

**PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	101
B. Saran.....	102

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
-----------------------------	------------



## ABSTRAK

Nurul Qomariyah, Dian. 2018. *Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru dan Minat Belajar siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung Kabupaten Sidoarjo*, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing Skripsi : DR. Esa Nur Wahyuni, M.Pd

Hasil belajar siswa merupakan aspek yang sangat penting dalam pendidikan, karena merupakan salah satu indikator dan tolak ukur keberhasilan dalam proses belajar mengajar. Siswa dan guru dinilai berhasil dalam proses pembelajarannya jika nilai yang diperoleh siswa atau hasil belajarnya baik dan memuaskan. Hasil belajar menurut Slameto dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor yang diantaranya yakni kreativitas mengajar guru dan minat belajar siswa.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk (1) menjelaskan pengaruh kreativitas mengajar guru terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung Sidoarjo (2) menjelaskan pengaruh minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung Sidoarjo (3) menjelaskan pengaruh kreativitas mengajar guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung Sidoarjo

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian asosiatif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Islam Krembung Sidoarjo yang mendapatkan pelajaran PAI yang berjumlah 216 siswa, sedangkan dalam pengambilan sampel menggunakan teknik *probability sampling* jenis random sampling. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode angket atau kuesioner dan metode analisis dokumen. Analisa yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis regresi linier berganda, uji t, dan uji f.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Secara parsial terdapat pengaruh positif yang signifikan antara kreativitas mengajar guru terhadap hasil belajar siswa dimana nilai  $t_{hitung}$  sebesar 3,603 lebih besar dari  $t_{tabel}$  1,98 dengan nilai signifikansi kurang dari 0,05 yakni sebesar 0,000 (2) Secara parsial terdapat pengaruh positif yang signifikan antara minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa dimana nilai  $t_{hitung}$  sebesar 4,480 lebih besar dari  $t_{tabel}$  1,98 dengan nilai signifikansi kurang dari 0,05 yakni sebesar 0,000 dengan (3) Secara parsial terdapat pengaruh positif yang signifikan antara kreativitas mengajar guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa dimana nilai  $F_{hitung}$  sebesar 53,027 lebih besar dari  $F_{tabel}$  3,06 dengan nilai signifikansi kurang dari 0,05 yakni sebesar 0,000.

**Kata Kunci :** Kreativitas Mengajar, Minat Belajar, Hasil Belajar

## ABSTRACT

Nurul Qomariyah, Dian. 2018. *The influence of Teacher's Teaching Creativity and Student Learning interest on Student Learning Outcomes in VIII PAI Subjects at Krembung Islamic Junior High School, Sidoarjo Regency*, Department of Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang, Thesis Supervisor: DR. Esa Nur Wahyuni, M.Pd

---

Student learning outcomes are very important aspects in education, because it is one of the indicators and benchmarks of success in the teaching and learning process. The success of Students and Teachers in process of learning are depends on student learning result are good and satisfy. Based on Slameto, The outcome of learning be affected by some factors such as teacher's learning creativities and student learning interests.

This study purposes are (1) Explaining Teacher's learning creativity influence to student learning results in VII PAI subjects at Krembung Sidoarjo Islamic Junior High School (2) Explaining Student's learning interest in VII PAI at Krembung Sidoarjo Islamic Junior High School (3) Explaining Teacher's Learning Creative and Student's learning interest in VII PAI subject at Krembung Sidoarjo Islamic Junior High School.

The approach that used in this study is qualitative approach by associative research. The population in this study is Student's VIII Kerembung Sidoarjo Islamic Junior High School who received PAI lessons totaling 216 students, in sampling techniques using *Probability Sampling* it is random sampling. Data collection in this study used questionnaire or questionnaire method and document analysis method. The analysis used in this research is multiple linear regression analysis t and test f.

The results showed that (1) partially, there is a significant positive influence between the creativity of teaching teachers on student learning outcomes where t value counted as 3,603 biggest than  $t_{tabel}$  1,98 with the significant value less than 0,05 it equal to 0,000 (2) partially, there is positive influence that significant between student's learning interest with student's learning outcome where t value<sub>count</sub> as 4,480 biggest than  $t_{tabel}$  1,98 with significant value less than 0,05 as count as 0,000 (3) partially, there is positive influence that significant between teacher's learning creativity and student's learning interest where F value<sub>count</sub> as 53,027 biggest than  $F_{tabel}$  3,06 with significant value less than 0,05 as count as 0,000.

**Key Words:** Teaching Creativity, Learning Interest, Learning Outcome.

## ملخص البحث

نور القمرية ، ديان. 2018. تأثير الإبداع المعلمين التعلم والطلاب ضد المصالح نتائج التعلم في موضوعات التعلم التربية الإسلامية في الصف الثامن المدرسة السنوية الإسلامية كرمبونك سيدوارجو منطقة، وزارة التربية الإسلامية، كلية والتعليم، جامعة ولاية الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج، الرسالة مستشار: عيسى نور وحيوني

تعد نتائج تعلم الطلاب جوانب مهمة جدًا في التعليم ، لأنها أحد مؤشرات النجاح ومقاييس النجاح في عملية التعليم والتعلم. يتم الحكم على الطلاب والمعلمين بأنهم ناجحون في عملية التعلم إذا كانت الدرجات التي حصل عليها الطلاب أو نتائج تعلمهم جيدة ومرضية. يمكن أن تتأثر نتائج التعلم وبقوة سلامة بعدة عوامل بما في ذلك إبداع التدريس للمعلم واهتمامات الطلاب التعليمية.

وكان الغرض من هذه الدراسة هو (1) وصف تأثير الإبداع لتعليم المعلمين على نتائج تعلم الطلاب تخضع التربية الإسلامية الصف الثامن المدرسة السنوية الإسلامية كرمبونك سيدوارجو (2) يصف تأثير اهتمام الطلاب نحو نتائج تعلم الطلاب يخضع التربية الإسلامية الصف الثامن المدرسة السنوية الإسلامية كرمبونك سيدوارجو (3) شرح تأثير إبداع المعلمين في مجال التدريس واهتمام الطلاب بالتعلم في نتائج تعلم طلاب الصف الثامن من مدرسة التربية الإسلامية في مدرسة المدرسة السنوية الإسلامية كرمبونك الإسلامية المتوسطة.

النهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج كمي مع نوع البحوث الترابطية. السكان في هذا البحث هو الصف الثامن المدرسة السنوية الإسلامية كرمبونك سيدوارجو الحصول مواضع التربية الإسلامية مجموعها 216 طالبًا، بينما في أخذ العينات باستخدام احتمال نوع عينة من العينات العشوائية. يستخدم جمع البيانات في هذه الدراسة طريقة الاستبيان أو طريقة الاستبيان وطريقة تحليل الوثائق. التحليل المستخدم في هذه الدراسة هو تحليل الانحدار الخطي المتعدد ، واختبار t ، واختبار f.

وأظهرت النتائج أن (1) جزئياً وهناك تأثير إيجابي كبير بين الإبداع المعلمين التدريس لنتائج تعلم الطلاب والتي بلغت  $t_{count}$  3603 أكبر من  $t_{table}$  1.98 بقيمة أهمية أقل من 0.05، والبالغة 0000 (2) في جزئية هناك علاقة ذات دلالة إحصائية إيجابية بين اهتمام الطلاب نحو نتائج تعلم الطلاب والتي بلغت  $t_{count}$  4.480 أكبر من  $t_{table}$  1.98 بقيمة أهمية أقل من 0.05، والبالغة 0000 (3) جزئياً وهناك تأثير إيجابي كبير بين الإبداع المعلمين التدريس واهتمام الطلاب نحو تعلم الطلاب الحصائل  $F_{hitung}$  53.027 حيث كانت القيمة أكبر من 3.06 الجدول F بقيمة أهمية أقل من 0.05 والذي يساوي 0.000. الكلمات المفتاحية: تعليم الإبداع ، الاهتمامات التعليمية ، مخرجات التعلم

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Belajar adalah suatu kata yang sudah akrab dengan semua lapisan masyarakat. Bagi para pelajar atau mahasiswa. Kata “belajar” merupakan kata yang tidak asing. Bahkan sudah merupakan bagian yang tidak terpisah dari semua kegiatan mereka dalam menuntut ilmu di lembaga pendidikan formal. Kegiatan belajar mereka lakukan setiap waktu sesuai dengan keinginan. Entah malam hari, siang hari, sore hari, atau pagi hari.

Menurut pengertian secara psikologis, belajar merupakan suatu proses perubahan yaitu perubahan tingkah laku sebagai hasil dari interaksi dengan lingkungannya dalam memenuhi kebutuhan hidupnya. Dan perubahan-perubahan tersebut akan nyata didalam seluruh aspek tingkah laku.

Seperti yang dipaparkan oleh Adjai Robinson dalam bukunya yang berjudul *Asas-Asas Praktik mengajar-1988*,<sup>1</sup> beliau menggambarkan arti belajar itu seperti usaha seekor induk ayam yang melatih anaknya menemukan sejumlah makanan dan melatih bagaimana melindungi diri dari serangan dari binatang lain, hal tersebut adalah merupakan tindakan yang berarti dalam kehidupannya. Juga apa yang telah dilakukan oleh induk ayam yang menggiring anak-anaknya pada tumpukan sampah untuk mencari makanan menghasilkan tingkah laku tertentu. Tingkah laku ini

---

<sup>1</sup>Adjai Robinson, *Asas-Asas Praktik Mengajar*, (Jakarta: PT Bhratara Niaga Media, 1988),h.9

dapat merupakan pembawaan sejak lahir dan dapat juga sebagai hasil pengaruh dari lingkungannya. Apabila *perubahan* tingkah laku anak ayam itu permanen, maka proses belajar itu terjadi. Demikian pula halnya dengan proses belajar yang dilakukan oleh pendidik. Karena peristiwa belajar itu merupakan proses yang rumit, maka tugas pendidiklah untuk menyederhanakan kerumitan tersebut sehingga proses belajar dapat berlangsung dengan lancar dan mendapat hasil yang efektif.

Slameto juga merumuskan pengertian tentang belajar. Menurutnya belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan individu untuk memperoleh suatu *perubahan* tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalaman individu itu sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya.<sup>2</sup>

Ketika kata “perubahan” dibicarakan dan dipermasalahkan maka pembicaraan sudah menyangkut permasalahan mendasar dari masalah belajar. Apapun formasi kata dan kalimat yang dirangkai oleh para ahli untuk memberikan pengertian belajar maka intinya tidak lain adalah masalah “perubahan” yang terjadi dalam diri individu yang belajar. Perubahan yang dimaksudkan tentu saja perubahan yang sesuai dengan perubahan yang dikehendaki.

Manifestasi atau perwujudan perilaku belajar biasanya lebih sering tampak dalam perubahan-perubahan kebiasaan, keterampilan, pengamatan,

---

<sup>2</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010),h.2

berpikir asosiatif dan daya ingat, berpikir rasional, sikap, inhibisi, apresiasi dan tingkah laku efektif.

Dalam belajar dan pembelajaran ada tujuan yang akan dicapai, tentu juga ada pula hasil yang akan diharapkan. Dalam dunia pendidikan dan pengajaran, hasil belajar memegang peran penting. Dimana hasil belajar merupakan umpan balik dari kegiatan proses belajar mengajar. Jadi hasil belajar merupakan hasil yang dicapai oleh siswa dan mengikuti program belajar dalam rangka menyelesaikan suatu program pendidikan.

Keberhasilan suatu kegiatan belajar dapat dilihat dari hasil belajar setelah mengikuti usaha belajar. Hasil belajar merupakan dasar yang digunakan untuk menentukan tingkat keberhasilan siswa menguasai suatu materi pelajaran. Siswa melakukan kegiatan belajar dalam berbagai macam cara sesuai dengan keadaan. Bila siswa telah melakukan kegiatan belajar maka dalam dirinya akan terjadi perubahan-perubahan yang merupakan kenyataan perbuatan belajar, perubahan ini disebut dengan hasil belajar. Perubahan-perubahan yang terjadi pada proses belajar meliputi perubahan kognitif (pengetahuan), afektif (rasa), dan psikomotor (tingkah laku). Hasil belajar sesuai dengan tujuan dan bidang tertentu dapat diukur atau diketahui dengan mengadakan penelitian atau evaluasi yang menunjukkan sudah sejauh mana suatu kemampuan telah tercapai.

Dalam keberhasilan belajar, ada beberapa indikator dari proses belajar mengajar itu yang dianggap berhasil yaitu apabila daya serap terhadap bahan pelajaran yang diajarkan mencapai prestasi tinggi, baik

secara individual maupun secara kelompok. Dan juga perilaku yang digariskan dalam tujuan belajar khusus telah dicapai oleh peserta didik baik secara individual maupun secara kelompok. Hasil belajar yang diperoleh siswa bukanlah hanya berdasarkan kemampuan intelektual siswa semata, melainkan banyak faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar tersebut.

Banyak sekali para ilmuwan yang berpendapat mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar yang mereka tuangkan dalam buku-buku mereka. Seperti dalam buku Slameto yang berjudul *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya-2010*. Beliau menjelaskan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar banyak jenisnya tetapi dapat digolongkan menjadi dua golongan saja, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar, sedangkan faktor eksternal adalah faktor yang ada diluar individu.<sup>3</sup>

Dari faktor internal maupun faktor eksternal banyak hal yang saling berkaitan dan mempengaruhi satu sama lain. Seorang siswa yang bermotif ekstrinsik (faktor eksternal) umpamanya, biasanya cenderung mengambil pendekatan belajar yang sederhana dan tidak mendalam. Sebaliknya, seorang siswa yang berintelegensi tinggi (faktor internal) dan mendapat dorongan positif dari orangtuanya (faktor eksternal), mungkin akan memilih pendekatan belajar yang lebih

---

<sup>3</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2010),h.54

mementingkan kualitas hasil pembelajaran. Jadi, karena pengaruh faktor-faktor tersebut muncul siswa-siswa yang berprestasi tinggi dan yang berprestasi rendah atau gagal sama sekali. Dalam hal ini seorang guru yang kompeten dan profesional diharapkan mampu mengantisipasi kemungkinan-kemungkinan munculnya kelompok siswa yang menunjukkan gejala kegagalan dengan berusaha mengetahui dan mengatasi faktor yang menghambat proses belajar mereka.

Faktor-faktor internal terbagi menjadi tiga macam faktor, yaitu (1) *faktor jasmaniah*, (2) *faktor psikologi* dan (3) *faktor kelelahan*.<sup>4</sup> *Faktor jasmaniah* itu meliputi kesehatan. Sehat berarti dalam keadaan yang baik segenap badan beserta bagian-bagiannya atau bebas dari penyakit. Sedangkan Dalam *faktor psikologi* ada tujuh faktor yang tergolong didalamnya yang mempengaruhi belajar dan hasil belajar. Faktor-faktor tersebut adalah intelegensi, perhatian, minat, bakat, motif, kematangan dan kelelahan. Dan dalam *faktor kelelahan* yakni kelelahan pada seseorang walaupun sulit untuk dipisahkan tetapi dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu kelelahan jasmani dan kelelahan rohani yang bersifat psikis.

Kemudian pada faktor-faktor eksternal yang berpengaruh terhadap belajar dan hasil belajar, dikelompokkan menjadi tiga faktor, yaitu (1) *faktor keluarga*, (2) *faktor sekolah* dan (3) *faktor masyarakat*. Dalam *faktor keluarga*, siswa akan mendapat pengaruh dari keluarga berupa cara

---

<sup>4</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2010),h.54

orangtua mendidik, relasi antara anggota keluarga, suasana rumah tangga, dan keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua dan latar belakang kebudayaan. Kemudian dari *faktor sekolah* yang mempengaruhi belajar mencakup metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, relasi siswa dengan siswa, disiplin sekolah, pelajaran dan waktu sekolah, standar pelajaran, keadaan gedung, metode belajar dan tugas rumah. Dan faktor yang ketiga yaitu *faktor masyarakat*, masyarakat merupakan faktor eksternal yang juga berpengaruh terhadap belajar siswa. Pengaruh itu terjadi karena keberadaannya siswa dalam masyarakat. Seperti kegiatan siswa didalam masyarakat, mass media meliputi bioskop, radio, tv, surat kabar, majalah, buku-buku, komik-komik, dan lain sebagainya. Kemudian pengaruh dari teman bergaul, dan bentuk kehidupan masyarakat.

Didalam lembaga pendidikan di SMP Islam Krembung sangat menonjolkan nilai-nilai keislaman. Dan mata pelajaran Pendidikan Agama Islam menjadi peranan pentingnya. Namun Pendidikan Agama Islam bukan hanya sekedar mata pelajaran dan pelengkap pada pendidikan umum, akan tetapi harus menjadi ruh nya pendidikan pada umumnya. Pendidikan Agama Islam harus menjwai seluruh isi kurikulum, seluruh proses pendidikan dalam semua faktor-faktor pendidikan dan melandasi pembentukan aspek-aspek pendidikan, baik didalam maupun diluar.

Namun yang menjadi permasalahan sekarang adalah apakah kehadiran Pendidikan Agama Islam disekolah disambut gembira oleh siswa. Dengan kata lain, minat siswa untuk mempelajari Pendidikan

Agama Islam cukup tinggi atau sebaliknya siswa keberatan atau kurang berminat untuk menerima pelajaran tersebut. Persoalan tersebut disebabkan para siswa biasanya lebih mengutamakan pengetahuan umum dari pada ilmu pengetahuan agama.

Dengan adanya permasalahan tersebut, maka menjadi tugas guru agamalah yang harus berusaha untuk menumbuhkan minat dalam mempelajari pelajaran agama, agar para siswanya dapat merasa senang dan gembira mengikuti pelajaran agama, sehingga dapat mencapai hasil belajar yang optimal.

Berdasarkan asumsi tersebut maka kreativitas guru pendidikan agama islam sangat dibutuhkan guna memperbaiki prestasi belajar anak didik dan mempengaruhi hasil belajar. Sebab guru dipandang sebagai orang yang banyak mengetahui kondisi belajar dan juga permasalahan belajar yang dihadapi oleh anak didik. Guru yang kreatif selalu mencari bagaimana caranya agar proses belajar mengajar mencapai hasil belajar sesuai dengan tujuan yang direncanakan. Kreativitas yang demikian bagi seorang guru yang bersangkutan diharapkan menemukan bentuk-bentuk mengajar yang sesuai.

Masalah kreativitas jika dikaitkan dengan konsep pengelolaan kelas yaitu berkenaan dengan usaha-usaha dalam menciptakan iklim kelas yang kondusif agar terjadi proses kegiatan belajar mengajar yang efektif sehingga siswa dapat belajar dengan baik dan pada akhirnya dapat meningkatkan hasil belajar belajar siswa.

Seperti yang telah penulis paparkan sebelumnya bahwa faktor internal maupun faktor eksternal banyak hal yang saling berkaitan dan mempengaruhi satu sama lain, maka dalam faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar baik dari faktor internal maupun eksternal, penulis lebih berfokus pada Kreativitas guru dari faktor eksternal dan minat belajar siswa dari faktor internal.

Berdasarkan uraian singkat diatas bahwa untuk mencapai hasil belajar siswa di perlukan dukungan dorongan dari faktor internal dan eksternal. Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui apakah siswa kelas VIII mempunyai minat yang besar untuk belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Alasan mengapa diadakan penelitian di SMP Islam Krembung dikarenakan sekolah tersebut merupakan salah satu sekolah swasta unggulan yang berada di kecamatan Krembung Sidoarjo. Dan sekolah tersebut telah banyak menciptakan siswa yang berprestasi dibidang keagamaan. Selain itu menurut pengamatan peneliti guru-guru atau tenaga pendidik dalam lembaga tersebut memiliki kompetensi pedagogik yang tinggi. Jadi bisa digunakan peneliti untuk mengukur sesuai judul penelitian.

Berdasarkan latar belakang permasalahan tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII Di SMP Islam Krembung Kabupaten Sidoarjo”**

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Apakah ada pengaruh yang signifikan kreatifitas guru terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung
2. Apakah ada pengaruh yang signifikan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung
3. Apakah ada pengaruh yang signifikan kreatifitas guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka peneliti merumuskan tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Untuk menjelaskan pengaruh yang signifikan kreatifitas guru terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung
2. Untuk menjelaskan pengaruh yang signifikan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung
3. Untuk menjelaskan pengaruh yang signifikan kreatifitas guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung

#### D. Manfaat Penelitian

Sekurang-kurangnya dari penelitian ini akan diperoleh dua manfaat, yaitu manfaat dari segi teoritis dan manfaat dari segi praktis.<sup>5</sup> Untuk lebih jelasnya, akan dipaparkan beberapa hal yang terkait dengan manfaat dilakukannya penelitian ini sebagai berikut:

##### 1. Secara Teoritis

- a. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmiah untuk memperluas dunia ilmu pendidikan.
- b. Memberikan sumbangan untuk meningkatkan kualitas pendidikan dan sumber daya manusia, khususnya bagi guru dalam proses belajar mengajar.

##### 2. Manfaat Praktis

Secara umum manfaat yang diperoleh dari penelitian ini adalah untuk memotivasi semua guru supaya lebih kreatif.

Adapun secara khusus penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi guru, peneliti, siswa, penjelasannya sebagai berikut:

##### a. Bagi Peneliti

Dapat digunakan sebagai bekal peneliti untuk mengajar dikemudian hari dan menambah pengetahuan peneliti.

##### b. Bagi Guru

Meningkatkan kreativitas dalam proses belajar mengajar dan menjadikan kelas lebih hidup dan tidak monoton

---

<sup>5</sup>Ridwan. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*, (Bandung:Alfabeta, 2009),h.359

khususnya untuk mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas VIII.

c. Bagi Siswa

Meningkatkan keaktifan, motivasi, minat, dan hasil belajar Pendidikan Agama Islam, siswa bisa lebih aktif dan kreatif dan dapat menghilangkan kejenuhan dalam proses pembelajaran sehingga siswa lebih santai tanpa merasa terbebani.

### E. Hipotesis Penelitian

Hipotesa diperlukan untuk mengetahui gambaran jawaban yang bersifat sementara dari penelitian. Sebagaimana yang telah ditulis oleh Suharsimi Arikunto menjelaskan “hipotesa dapat diartikan suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian sampai terbukti melalui data yang terkumpul.”<sup>6</sup>

Hipotesis terbagi atas dua jenis, yakni hipotesis nol ( $H_0$ ) yang menyatakan tidak ada pengaruh atau tidak ada hubungan atau tidak ada perbedaan antara variabel X dan variabel Y. Hipotesis alternatif ( $H_a$ ) yang menunjukkan ada pengaruh atau ada hubungan atau ada perbedaan antara variabel X dan variabel Y.<sup>7</sup>

Dengan memperhatikan latar belakang di atas maka dapat diajukan hipotesis sebagai berikut yaitu:

---

<sup>6</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, suatu pendekatan dan praktek*, (Jakarta:PT.Rineka Cipta, 2006),h.71

<sup>7</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, suatu pendekatan dan praktek*, (Jakarta:PT.Rineka Cipta, 2006),h.21

Hipotesis alternatif (Ha) dari penelitian ini adalah:

Ha.1. Ada pengaruh yang positif dan signifikan kreativitas guru terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung.

Ha.2. Ada pengaruh yang positif dan signifikan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung.

Ha.3. Ada pengaruh yang positif dan signifikan kreativitas guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung.

#### **F. Ruang Lingkup Penelitian**

Ruang lingkup penelitian ini digunakan sebagai pembatasan masalah yang diteliti sehingga penelitian yang dilakukan tidak menyimpang dari tujuan. Ruang lingkup penelitian ini hanya terbatas pada:

1. Siswa kelas VIII dan guru PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung
2. Kreativitas yang diteliti adalah kreativitas semua guru PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung
3. Penilaian tentang kreativitas guru dan minat belajar siswa yang diperoleh dari angket yang digunakan untuk mengetahui hubungan antar variabel.
4. Penilaian hasil belajar diperoleh dari guru berdasarkan nilai raport.

Ruang lingkup penelitian ini secara terperinci dapat dijelaskan dalam tabel berikut:

**Tabel 1.1**  
**Kisi-Kisi Instrumen Penelitian**

No	Variabel	Komponen	Indikator
1.	Kreativitas Guru (secara Konteks)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merekayasa suasana yang memberdayakan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa</li> <li>Guru memberikan kuis dan permainan yang menarik saat belajar</li> <li>Guru mengajukan pertanyaan dengan bahasa yang mudah dipahami</li> <li>Guru membimbing kelas dengan penuh perhatian</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Membangun landasan yang kokoh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pada awal semester, guru menawarkan peraturan yang akan disepakati bersama</li> <li>Guru menjelaskan metode yang akan digunakan dalam proses pembelajaran</li> <li>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran di awal pembelajaran.</li> <li>Guru menanamkan disiplin kepada siswa untuk izin ketika keluar kelas saat pelajaran berlangsung</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menciptakan lingkungan yang mendukung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru melakukan perubahan meja dan kursi saat mengajar.</li> <li>Guru tidak hanya duduk di depan kelas saat mengajar.</li> <li>Guru berkeliling mengecek aktivitas siswa saat pemberian tugas pelajaran.</li> <li>Guru menjelaskan materi pelajaran dengan benda atau media yang menarik</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat rencana belajar yang dinamis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan contoh yang sesuai dengan materi yang disampaikan.</li> <li>Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari.</li> <li>Guru memberikan motivasi kepada siswa ketika siswa tidak mau mengerjakan tugas.</li> <li>Guru memberikan nasihat kepada siswa</li> </ul>
--	--	--	---

No.	Variabel	Komponen	Indikator
	Kreativitas Guru (secara Konten)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempersiapkan presentasi yang prima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan materi dengan baik dan menyenangkan.</li> <li>Guru komunikatif dengan siswa saat mengajar.</li> <li>Guru mengembangkan suasana yang bersahabat dengan siswa.</li> <li>Guru memberikan pengarahan terkait tugas yang diberikan</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyediakan fasilitas yang luwes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menggunakan metode dan teknik mengajar yang bervariasi.</li> <li>Guru menggunakan berbagai media saat mengajar.</li> <li>Guru memberi waktu untuk siswa bertanya setelah guru menjelaskan.</li> <li>Guru memberikan kesempatan berpikir untuk menjawab pertanyaan</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajarkan berbagai keterampilan mengajar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan materi dengan gambar atau cerita yang menarik.</li> <li>Guru mengajari bagaimana siswa belajar dan mengerjakan tugas.</li> <li>Guru memberikan kebebasan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya.</li> <li>Selama pelajaran, guru tidak hanya menjelaskan materi tapi juga memberikan selingan</li> </ul>

No.	Variabel	Komponen	Indikator
2.	Minat Belajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perasaan senang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelajaran PAI merupakan pelajaran yang menyenangkan.</li> <li>• Siswa bersemangat ketika masuk waktu pelajaran PAI.</li> <li>• Siswa membawa buku (paket, LKS, buku tulis) saat pelajaran PAI.</li> <li>• Siswa memperhatikan jika guru menerangkan materi dan memberikan tugas dalam pelajaran PAI.</li> <li>• Pada waktu pelajaran PAI sedang berlangsung, saya mengikuti dengan senang hati.</li> <li>• Siswa mencatat penjelasan yang disampaikan oleh guru.</li> <li>• Siswa memperhatikan dan mengikuti intruksi guru saat pelajaran PAI berlangsung.</li> <li>• Siswa merasa antusias dan tertarik mengikuti pelajaran PAI.</li> <li>• Siswa memperhatikan secara sungguh sungguh saat pelajaran PAI berlangsung</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketertarikan Siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa selalu masuk kelas saat pelajaran PAI jika tidak sedang izin atau sakit</li> <li>• Siswa terlibat dalam apa saja yang terjadi dikelas (menulis, membaca, mendengarkan).</li> <li>• Siswa aktif mengikuti pelajaran PAI dikelas.</li> <li>• Siswa hanya fokus kepelajaran saat mengikuti pelajaran PAI.</li> <li>• Siswa selalu tenang dan tidak ramai sendiri ketika waktu pelajaran PAI.</li> <li>• Siswa memahami apa yang disampaikan oleh guru.</li> <li>• Dirumah, siswa membaca kembali materi PAI yang telah diajarkan disekolah.</li> <li>• Dalam satu minggu siswa belajar pelajaran PAI lebih dari dua kali.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempelajari dan memahami materi sebelum pelajaran dimulai.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perhatian Siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Siswa merasa senang dan bersemangat dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru</li> <li>• Siswa menyelesaikan sendiri tugas yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Siswa bertanya kepada guru jika saya kurang paham dalam materi yang diajarkan.</li> <li>• Siswa bertanya kepada teman yang lebih paham tentang materi jika siswa kurang paham dengan penjelasan guru.</li> <li>• Siswa tidak merasa malu bertanya kepada guru maupun teman, karena dengan bertanya siswa akan memahami materi tersebut.</li> <li>• Siswa menyiapkan materi sebelum pelajaran dimulai.</li> <li>• Siswa mencari buku penunjang yang lain saat menemui kesulitan dalam pelajaran.</li> <li>• Siswa memiliki buku-buku PAI lebih dari satu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keterlibatan siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bertanya kepada teman tentang pelajaran yang tertinggal dipertemuan sebelumnya saat siswa tidak masuk.</li> <li>• Siswa bertanya kepada teman tentang tugas dan PR jika di pertemuan sebelumnya siswa tidak masuk.</li> <li>• Siswa tetap mempelajari materi dan mengerjakan tugas jika pertemuan sebelumnya</li> </ul>

			<p>siswa tidak masuk.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa belajar pelajaran PAI ketika ada waktu luang.</li> <li>• Siswa membaca buku pelajaran PAI tanpa disuruh siapapun.</li> <li>• Siswa senang membaca, menulis, bercerita hal-hal yang berhubungan dengan PAI diwaktu luang.</li> <li>• Siswa bertanya kepada teman jika saya kurang paham dalam pelajaran PAI.</li> <li>• Siswa bertanya kepada guru jika saya kurang paham dalam pelajaran PAI.</li> <li>• Dalam mengerjakan tugas-tugas saya berdiskusi dengan teman.</li> <li>• Siswa ingin les tambahan pelajaran PAI seperti di Madrasah Diniyah.</li> <li>• Siswa ingin mempelajari PAI diluar sekolah seperti mengikuti pengajian dimasyarakat.</li> <li>• Siswa menyadari jika mengikuti pelajaran diluar sekolah sangat bermanfaat untuk prestasi saya disekolah</li> </ul>
--	--	--	--

### G. Originalitas Penelitian

Peneliti menyadari bahwa penelitian tentang kreativitas guru dan minat belajar bukan merupakan penelitian yang pertama kali dilakukan. Originalitas penelitian ini menyajikan persamaan dan perbedaan bidang kajian yang diteliti antara peneliti dengan penelitian-penelitian sebelumnya.

Pada tahun 2011, Siti Munziah meneliti “Pengaruh kreativitas guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa kelas VIII pada mata pelajaran IPS terpadu di SMP Negeri 2 Turen”. Hasil dari penelitian ini adalah 1) secara parsial terdapat pengaruh positif signifikan dari kreativitas guru terhadap hasil belajar kelas VIII pada mata pelajaran IPS Terpadu di SMP Negeri 2 Turen. 2) secara parsial terdapat pengaruh positif signifikan dari minat belajar terhadap hasil belajar siswa kelas VIII pada mata pelajaran IPS terpadu di SMP Negeri 2 Turen. 3) secara simultan terdapat pengaruh positif signifikan dari kreativitas guru dan minat belajar terhadap hasil belajar kelas VIII pada mata pelajaran IPS terpadu di SMP Negeri 2 Turen.

Kemudian pada tahun 2013, Mifta Farida meneliti “Pengaruh kreativitas guru, keaktifan dan motivasi siswa terhadap hasil belajar matematika siswa MI kelas 2 sekecamatan Gempol. 1) secara parsial terdapat pengaruh positif signifikan dari kreativitas guru terhadap hasil belajar matematika siswa MI kelas 2 sekecamatan Gempol. 2) secara parsial terdapat pengaruh positif signifikan dari keaktifan siswa terhadap hasil belajar matematika siswa MI kelas 2 sekecamatan Gempol. 3) secara parsial terdapat pengaruh positif signifikan dari motivasi siswa terhadap hasil belajar matematika siswa MI kelas 2 sekecamatan Gempol. 4) secara simultan terdapat pengaruh positif signifikan dari kreativitas guru, keaktifan dan motivasi siswa terhadap hasil belajar matematika siswa MI kelas 2 sekecamatan Gempol.

Dan di tahun 2013 pula, Agus Suliswanto meneliti “Pengaruh Kreativitas dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Perak. 1) secara persial terdapat pengaruh positif signifikan dari kreativitas guru terhadap hasil belajar matematika siswa kelas VII SMP Negeri 2 Perak. 2) secara persial terdapat pengaruh positif signifikan dari aktivitas belajar terhadap hasil belajar matematika siswa kelas VII SMP Negeri 2 Perak. 3) secara simultan terdapat pengaruh positif signifikan dari kreativitas guru dan Aktivitas belajar terhadap hasil belajar matematika siswa kelas VII SMP Negeri 2 Perak

Pada Jurnal yang ditulis oleh Tri Ani Oktaria, Riswan Jaenudin, dan Rusmin AR pada *Jurnal Profit Volume 4, Nomor2, November 2017* yang berjudul “Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMAN 1 Muara Padang Banyuasin Sumatera Selatan”. Hasil dari penelitian ini adalah secara simultan ada pengaruh kreativitas mengajar guru terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMAN 1 Muara Padang Banyuasin Sumatera Selatan.

Pada Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS (JPPI) Volume 9 No 2 (2015) yang ditulis oleh Tinton Tri Pebrianto, M. Tauchid Noor, Supriyanto, yang berjudul “Pengaruh Kreativitas Guru Mengajar Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Prestasi Siswa Kelas XI Jurusan IPS Di SMAN Karubaga Kabupaten Tolikara. Hasil dari penelitian ini adalah 1) secara persial terdapat pengaruh positif signifikan dari kreativitas guru

terhadap hasil prestasi siswa kelas XI jurusan IPS di SMAN Karubaga Kabupaten Tolikara. 2) secara parsial terdapat pengaruh positif signifikan dari minat belajar terhadap hasil prestasi siswa kelas XI jurusan IPS di SMAN Karubaga Kabupaten Tolikara. 3) secara simultan terdapat pengaruh positif signifikan dari kreativitas guru dan minat belajar terhadap hasil prestasi siswa kelas XI jurusan IPS di SMAN Karubaga Kabupaten Tolikara.

Lebih jelasnya akan penulis paparkan dalam bentuk tabel berikut ini:

**Tabel 1.2 Perbedaan Penelitian Dengan Penelitian Sebelumnya**

No	Penulis	Judul Penelitian	Persamaan	Perbedaan	Originalitas Penelitian
1	Siti Munziah 2011	"Pengaruh kreativitas guru dan minat belajar terhadap hasil belajar siswa kelas VIII pada mata pelajaran IPS terpadu di SMP Negeri 2 Turen.	Variabel bebas; • kreativitas dan • minat belajar Variabel terkait; • hasil belajar Metpen; • kuantitatif	• Tempat dan objek Penelitian SMP Negeri 2 Turen	Variabel bebas; • kreativitas guru • minat belajar Siswa Variabel terkait; • hasil belajar Metpen; • Kuantitatif Tempat dan Objek Penelitian; • Islam Krembung Kelas VIII

No	Penulis	Judul Penelitian	Persamaan	Perbedaan	Originalitas Penelitian
2	Mifta farida 2013	Pengaruh kreativitas guru, keaktifan, dan motivasi siswa terhadap hasil belajar siswa MI kelas 2 sekecamatan Gempol	Variabel bebas; • Kreativitas guru Variabel terkait; • hasil belajar Metpen; • kuantitatif	Variabel bebas; • keaktifan • Motivasi Tempat dan objek penelitian • MI kelas 2 Sekecamatan Gempol	Variabel bebas; • kreativitas guru • minat belajar Siswa Variabel terkait; • hasil belajar Metpen; • Kuantitatif
3	Agus Suliswanto 2013	Pengaruh Kreativitas dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Perak	Variabel bebas; • Kreativitas Variabel terkait • hasil belajar Metpen; • kuantitatif	Variabel bebas; • Aktivitas Belajar Tempat dan objek penelitian • SMP Negeri 2 Perak	Tempat dan Objek Penelitian; • Islam Krembung Kelas VIII
4	Tri Ani Oktaria, dkk Jurnal, Profit Volume 4, Nomor 2 2017	Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMAN 1 Muara Padang Banyuasin Sumatera Selatan	Variabel bebas; • Kreativitas Variabel terkait; • Hasil belajar • Kuantitatif	Tempat dan objek penelitian • SMAN 1 Muara Padang Banyuasin Sumatera Selatan	

No	Penulis	Judul Penelitian	Persamaan	Perbedaan	Originalitas Penelitian
5	Tinton Tri Pebrianto, Jurnal, JPPI Volume 9 Nomor 2 2015	Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru dan Minat Belajar Siswa  Terhadap Hasil Prestasi Siswa Kelas  XI Jurusan IPS di SMAN Karubaga Kabupaten Tolikara	Variabel bebas;  • Kreativitas • Minat Belajar Variabel terkait;  • hasil belajar  • kuantitatif	Tempat dan objek penelitian • Siswa kelas XI Jurusan IPS  Di SMAN  Karubaga  Kabupaten  Tolikara	Variabel bebas; • kreativitas guru • minat belajar  Siswa Variabel terkait; • hasil belajar  Metpen;  • Kuantitatif Tempat dan Objek Penelitian; • Islam Krembung  Kelas VIII

## H. Definisi Operasional

Untuk menghindari kesalah fahaman dalam penafsiran tentang penelitian ini maka penulis perlu memberikan penegasan istilah atau devinisi operasional pada judul skripsi ini sebagai berikut:

### 1. **Kreativitas** adalah kemampuan untuk berkreasi atau daya mencipta.

Menurut Talajan “Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata, yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada

sebelumnya”.<sup>8</sup>Jika dikaitkan dengan dunia pendidikan dan dikaitkan dengan judul penelitian ini adalah kemampuan seorang guru PAI untuk menggunakan imajinasinya dan melahirkan sesuatu yang baru baik berupa gagasan maupun karya nyata. Mulyana mengatakan, “Guru yang kreatif akan menciptakan suasana belajar yang kreatif dan menyenangkan sehingga siswanya tidak bosan”.<sup>9</sup>

Indikator dari guru yang kreatif adalah secara kontekstual, (1) merencanakan suasana yang memberdaya siswa, (2) membangun landasan yang kukuh, (3) menciptakan lingkungan yang mendukung, (4) membuat rancangan belajar yang dinamis.Sedangkan kreatifitas guru secara konten yakni, (1) mempersiapkan presentasi yang prima, (2) menyediakan fasilitas yang luwes, (3) mengajarkan berbagai keterampilan mengajar.<sup>10</sup>

3. **Minat Belajar** adalah rasa lebih suka atau ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu diluar diri.<sup>11</sup> Jadi karena minat merupakan dorongan atau keinginan dalam diri seseorang, maka minat dapat diekspresikan melalui pernyataan yang menunjukkan bahwa siswa lebih menyukai suatu hal daripada hal lainnya, dapat pula dimanifestasikan melalui partisipasi

---

<sup>8</sup>Talajan, Guntur, *Menumbuhkan Kreativitas Guru dan Prestasi Guru*, (Yogyakarta: Laksbang Pressindo, 2012),h.15

<sup>9</sup>Mulyana, *Rahasia Menjadi Guru Yang Hebat*, (Jakarta: Gramedia, 2010),h.134

<sup>10</sup>Hernowo, *Menjadi Guru yang Mau dan Mampu Mengajar Secara Kreatif*, (Bandung: MLC, 2007),h.75

<sup>11</sup>Djaali, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta:Bumu Aksara, 2007),h.121

dalam suatu aktivitas. Minat tidak di bawa sejak lahir melainkan diperoleh kemudian. Indikator dari minat belajar adalah perasaan senang atau suka terhadap mata pelajaran tersebut, ketertarikan siswa, perhatian siswa, dan keterlibatan siswa.<sup>12</sup>

4. **Hasil Belajar** adalah kemampuan belajar yang diperoleh oleh siswa, diamati dan diukur melalui perubahan sikap dan keterampilannya. Perubahan tersebut dapat diartikan ada atau terjadinya peningkatan dan pengembangan yang lebih baik dibandingkan dengan sebelumnya, skor dan nilai yang harus dicapai oleh siswa diatas nilai batas minimum. Hasil belajar itu sendiri diambil dari nilai raport yang diperoleh siswa pada semester I tahun ajaran 2017/2018

#### **I. Sistematika Pembahasan**

Dalam penulisan skripsi ada sistematika pembahasannya. Demikian juga dengan skripsi yang berjudul “Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII di SMP Islam Krembung Kabupaten Sidoarjo”. Sistematika pembahasan tersebut disusun sebagai berikut:

---

<sup>12</sup>Safari, *Indikator Minat Belajar*, (Jakarta: PT.Rineka Cipta, 2003),h.60

## **BAB I : PENDAHULUAN**

Dalam bab ini yang pertama-tama dibahas adalah latar belakang masalah kemudian dilanjutkan dengan rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, hipotesis penelitian, ruang lingkup penelitian, originalitas penelitian, definisi operasional, sistematika pembahasan.

## **BAB II : KAJIAN PUSTAKA**

Yang *pertama* mengenai kreativitas guru PAI yang meliputi pengertian kreativitas mengajar guru PAI, ciri-ciri guru PAI kreatif dan penerapan kreativitas guru PAI. Yang *kedua* tentang minat belajar siswa meliputi pengertian minat dan faktor-faktor yang mempengaruhi minat. Yang *ketiga* tentang hasil belajar meliputi pengertian hasil belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya. Dan yang *keempat* adalah pengaruh kreativitas guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung.

## **BAB III : METODE PENELITIAN**

Yang dibahas didalamnya meliputi jenis penelitian, lokasi, sumber data, penentuan populasi sampel, metode pengumpulan data dan teknik analisa data.

## **BAB IV : PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN**

Dalam bab ini akan disajikan uraian yang terdiri atas deskripsi data yang disajikan dengan topik sesuai dengan pertanyaan-pertanyaan penelitian dan hasil analisis data.

**BAB V : PEMBAHASAN**

Pembahasan terhadap temuan-temuan penelitian yang telah ditemukan didalam bab 4 mempunyai arti penting bagi keseluruhan kegiatan penelitian. Kemudian temuan-temuan tersebut dianalisis sampai menemukan sebuah hasil dari apa yang sudah tercatat sebagai rumusan masalah.

**BAB VI : PENUTUP**

Pada bab VI atau bab terakhir dari skripsi dimuat dua hal pokok yakni kesimpulan dan saran dari penelitian.



## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Landasan Teori

##### 1. Hasil Belajar

###### a. Pengertian Hasil Belajar

Hasil belajar dapat dijelaskan dengan memahami dua kata yang membentuknya, yaitu “hasil” dan “belajar”. Pengertian hasil (*product*) menunjuk pada suatu perolehan akibat dilakukannya suatu aktivitas atau proses yang mengakibatkan berubahnya input secara fungsional. Hasil produksi adalah perolehan yang didapatkan karena adanya kegiatan mengubah bahan menjadi barang jadi.<sup>13</sup> Begitu pula dalam kegiatan belajar mengajar, setelah siswa mengalami proses belajar mengajar, akan ada perubahan dalam perilakunya dibandingkan dengan sebelumnya.

Sardiman mengemukakan tujuan belajar adalah ingin mendapatkan pengetahuan, keterampilan dan penanaman sikap mental/nilai. Pencapaian tujuan belajar berarti akan menghasilkan hasil belajar. Relevan dengan uraian mengenai tujuan belajar tersebut, maka hasil belajar itu meliputi:<sup>14</sup>

1. Hal ihwal keilmuan dan pengetahuan, konsep atau fakta (kognitif)
2. Hal ihwal personal, kepribadian atau sikap (afektif)

---

<sup>13</sup>Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009),h.178

<sup>14</sup>Sardiman, A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Rajawali, 2007),h.54

### 3. Hal ihwal kelakuan, keterampilan atau penampilan (psikomotor)

Jadi dari berbagai pengertian diatas, hasil belajar dapat disimpulkan bahwa hasil yang telah dicapai oleh individu setelah melalui proses belajar mengajar yang ditunjukkan dengan nilai tes atau angka nilai yang diberikan oleh guru.

Hal tersebut sama dengan firman Allah SWT dalam surat al-zalzalah: 7 yakni :

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾

Artinya : Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan seberat dzarrah pun, niscaya dia akan melihat (balasan)nya.<sup>15</sup>

Dari keterangan ayat diatas menunjukkan bahwa barang siapa yang mengerjakan kebaikan meskipun terlihat kecil dan sepele, maka niscaya akan mendapatkan balasannya. Begitu pula dengan belajar, seorang siswa yang melalui proses belajar mengajar dengan baik, maka akan mendapatkan hasil belajar yang baik pula, begitu juga sebaliknya.

#### b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Menurut Gagne, “hasil belajar siswa dipengaruhi oleh faktor yang berasal dari dalam diri siswa dan faktor yang berasal dari luar diri siswa. Faktor yang berasal dari dalam diri antara lain perhatian, kreativitas, intelegensi, minat, motivasi dan aktivitas belajar. Sedangkan faktor yang

<sup>15</sup>Al-Qur'an Terjemah dan Tafsir Perkata (Bandung Pondok Yatim Al Hilal),h.559

berasal dari luar diri siswa antara lain keadaan keluarga, keadaan awal, tempat tinggal, guru yang mengajar, cara mengajar dan lingkungan sekolah”.<sup>16</sup>

Dalam buku lain juga menjelaskan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar dapat dibedakan menjadi dua, faktor dari dalam dan faktor dari luar. Faktor dari dalam yakni faktor dari siswa itu sendiri, dimana tiap anak memiliki kondisi yang berbeda-beda dalam kondisi fisiologis dan kondisi psikologis.

Faktor internal yang terdapat di dalam diri peserta didik itu sendiri antara lain adalah sebagai berikut.<sup>17</sup>

- a) Adanya kemampuan dasar yang dimiliki oleh peserta didik. Kemampuan dasar merupakan wadah bagi kemungkinan tercapainya hasil belajar yang diharapkan.
- b) Adanya bakat khusus untuk suatu situasi belajar tertentu.
- c) Adanya motivasi atau dorongan untuk belajar, tanpa motivasi yang besar peserta didik akan banyak mengalami kesulitan dalam belajar, karena motivasi merupakan faktor pendorong kegiatan belajar.
- d) Kepribadian siswa, terutama emosional yang dihadapi peserta didik pada waktu tertentu dalam menimbulkan kesulitan dalam belajar.

<sup>16</sup>Agus Suliswanto, *Pengaruh Kreativitas dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Perak Tahun 2012/2013*, jurnal, STKIP PGRI Jombang, 2013,h.2 (online)

<http://ejurnal.stkipjb.ac.id/index.php/AS/article/download/192/128> diakses 24/12/2017 pkl 16:51 WIB

<sup>17</sup>Hallen A, *Bimbingan dan Konseling*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002),h.121

Adapun faktor-faktor yang terdapat di luar diri peserta didik yang dapat mempengaruhi hasil belajar siswa adalah:<sup>18</sup>

- a) Faktor lingkungan sekolah yang memadai, Seperti: cara mengajar, sikap guru, kurikulum atau materi yang akan dipelajari, perlengkapan belajar yang memadai, teknik evaluasi yang tepat dan sebagainya.
- b) Situasi dalam keluarga yang mendukung situasi belajar peserta didik, seperti rumah tangga yang harmonis, perhatian orang tua terhadap siswa tersebut, kemampuan orang tua dalam memberi pengarahan dan lain sebagainya.
- c) Situasi lingkungan sosial, seperti pengaruh positif dari pergaulan, situasi masyarakat yang memadai, dan dari faktor budaya, film, bacaan, permainan elektronik dan sebagainya.

Diantara berbagai faktor yang mempengaruhi proses dan hasil belajar, maka sebenarnya semua faktor itu sesuai dengan kondisi individu atau anak yang belajar itu sendiri. Faktor-faktor ini diharapkan dapat berfungsi sebagai saran untuk tercapainya tujuan-tujuan belajar yang telah direncanakan.

---

<sup>18</sup>Hallen A, *Bimbingan dan Konseling*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002),h.122

## 2. Kreativitas Mengajar Guru PAI

### a. Pengertian Kreativitas Guru PAI

Menurut Evans dalam jurnal El-Hikmah (2004), kreativitas sebagai suatu istilah sering disamakan dengan cara berfikir kreatif, hal ini disebabkan karena kreativitas merupakan kesanggupan fikiran manusia untuk menciptakan hal-hal yang baru.<sup>19</sup>

Menurut Yusuf, kreativitas merupakan aktivitas individu atau kelompok yang menghasilkan produk yang memiliki sifat original, bernilai, dan berguna bagi masyarakat, kreativitas merupakan bentuk hasil tertinggi dari aktivitas manusia.<sup>20</sup>

Kreativitas sering dikaitkan dengan makna mencipta atau proses penciptaan, dalam hal proses penciptaan pada manusia. Apabila makna tersebut dikaitkan dengan pandangan Islam sebagaimana Firman Allah SWT dalam Al-Qur'an surat Al-Imron ayat 191 :

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١٩١﴾

<sup>19</sup>El-Hikmah, 2004, *Jurnal Pendidikan Fakultas Tarbiyah*, vol.1,h.19

<sup>20</sup> Yusuf Abu Al-Hijaj, *Kreativitas dan keberbakatan (Strategi mewujudkan potensi kreatif dan bakat)*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002),h.25

*Artinya :“(yaitu) orang-orang yang memingat Allah sambil berdiri atau duduk atau dalam keadaan berbaring dan mereka memikirkan tentang penciptaan langit dan bumi (seraya berkata): “Yaa Allah Tuhan kami, tiadalah Engkau menciptakan ini dengan sia-sia, Maha Suci Engkau, Maka peliharalah kami dari siksa neraka”. (QS. Al-Imran : 191).<sup>21</sup>*

Guru adalah salah satu faktor yang mempengaruhi kualitas pembelajaran. Guru mempunyai pengaruh yang cukup dominan terhadap kualitas pembelajaran, karena gurulah yang bertanggung jawab terhadap proses pembelajaran dikelas. Sesuai dengan peraturan pemerintah (PP) RI Nomor 74 tahun 2008 tentang guru, “salah satu kriteria guru berprestasi adalah guru yang mampu menghasilkan peserta didik berprestasi akademik atau non-akademik.

Kreativitas jika dikaitkan dengan konsep pengelolaan kelas yakni berkenaan dengan usaha-usaha seorang pendidik dalam menciptakan iklim kelas yang kondusif agar terjadi proses belajar mengajar yang efektif sehingga siswa dapat belajar dengan baik, dan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Talajan menyatakan bahwa “Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata, yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya”.<sup>22</sup>Jadi secara umum kreativitas diartikan sebagai pola berpikir

<sup>21</sup> Departemen Agama RI, Al-Qur’an Terjemah (Jakarta: Al-Huda),h.73

<sup>22</sup>Talajan, Guntur, *Menumbuhkan Kreativitas Guru dan Prestasi Guru*, (Yogyakarta: Laksbang Pressindo, 2012),h.15

atau ide yang timbul secara spontan dan imajinatif yang wujudnya adalah tindakan manusia.

Karena kreativitas merupakan potensial asal manusia, maka sudah merupakan tugas utama bagi seorang pendidik atau guru untuk selalu mengembangkan potensial asal yang sudah ada pada dirinya.

b. Indikator Guru PAI Kreatif

Menurut Hernowo, kreatifitas guru dibagi menjadi dua pembagian yakni kreatif secara *konteks* atau yang berhubungan dengan lingkungan dan kreatif secara *konten* yaitu yang berhubungan dengan materi<sup>23</sup>.

Kreativitas secara konteks yakni :

(a) *Merekayasa suasana yang member-dayakan siswa*, yaitu mencakup bahasa yang dipilih seorang pendidik, cara pendidik untuk menjalin rasa simpati kepada siswanya, sikap seorang pendidik terhadap sekolah serta belajar, dan cara seorang pendidik dalam menciptakan suasana kelas yang penuh kegembiraan sehingga membawa pula kegembiraan pula dalam belajar.

(b) *Membangun landasan yang kukuh*, landasan adalah pondasi atau bisa disebut juga dengan kerangka kerja, berupa tujuan, keyakinan, kesepakatan, kebijakan, dan prosedur.

(c) *Menciptakan lingkungan yang mendukung*. Lingkungan dalam hal ini adalah lingkungan pembelajaran, yakni segala sesuatu yang

<sup>23</sup>Hernowo, *Menjadi Guru yang Mau dan Mampu Mengajar Secara Kreatif*, (Bandung: MLC, 2007),h.75

berhubungan dengan tempat proses pembelajaran dilaksanakan/ruang kelas yang benar-benar sesuai dan mendukung keberlangsungan proses pembelajaran.

*(d) Membuat rancangan belajar yang dinamis, seperti Tujuan, Bahan Ajar, dan Evaluasi.*

- *Tujuan* ini meliputi :

(a) perhatian guru terhadap silabus/kurikulum yang berlaku sebagai pedoman dalam menjabarkan tujuan.(b) pemahaman guru dalam memahami tipe-tipe hasil belajar. (c) memahami cara dalam merumuskan tujuan pembelajaran sampai tujuan tersebut jelas isinya dan dapat dicapai oleh siswa setelah proses pembelajaran berakhir.

- *Isi Pembelajaran (materi pembelajaran)* ini meliputi :

(a) bahan pembelajaran harus shahih/valid dan signifikan sesuai dengan pembangunan dan kemajuan IPTEK.(b) bahan pembelajaran harus relevan dengan sosial siswa.(c) bahan pembelajaran harus mengandung kesinambungan antara kedalaman dan keluasan.(d) bahan pembelajaran harus mencakup berbagai ragam tujuan , pengetahuan, keterampilan dan sikap.

- *Evaluasi Pembelajaran*, yakni meliputi :

Evaluasi awal pembelajaran, evaluasi proses pembelajaran, dan evaluasi akhir pembelajaran.Evaluasi ini juga berfungsi sebagai dasar diagnosis belajar siswa yang dilanjutkan dengan bimbingan atau untuk pemberian pengayaan.

Kreativitas secara konten yakni :

- (a) Mempersiapkan presentasi yang prima, seperti membuat atau menyusun materi yang terstruktur, mempersiapkan materi visual seperti berupa PPT atau dalam bentuk tulisan dan gambar.
- (b) menyediakan fasilitas yang luwes, seperti buku paket dan buku penunjang lainnya, papan tulis dan proyektor.
- (c) mengajarkan berbagai keterampilan mengajar, seperti menggunakan strategi dan metode yang tepat, dan juga memanfaatkan media semaksimal mungkin.

c. Kreativitas Guru PAI Dalam Proses Belajar Mengajar

Mulyana mengatakan , “kreativitas guru dapat mempengaruhi hasil belajar siswa, karena guru kreatif akan menciptakan suasana belajar yang kreatif dan menyenangkan sehingga siswanya tidak bosan”. Dengan guru kreatif maka siswa akan semangat belajar dikelas sehingga dapat meningkatkan hasil belajar.<sup>24</sup>

Dalam Proses belajar mengajar guru tidak hanya berperan untuk memberikan informasi terhadap siswa, tetapi guru juga berperan sebagai perencana, pengatur dan pendorong siswa agar dapat belajar secara efektif dan peran berikutnya adalah mengevaluasi dari keseluruhan proses belajar mengajar. Jadi dalam situasi dan kondisi bagaimana guru dalam mewujudkan proses belajar mengajar tidak terlepas dari aspek perencanaan,

---

<sup>24</sup> Mulyana, *Rahasia Menjadi Guru Yang Hebat*, (Jakarta: Gramedia, 2010),h.134

pelaksanaan dan evaluasi karena guru yang baik harus mampu berperan sebagai planner, organisator dan evaluator.

d. Ciri-ciri Kreativitas Guru PAI

Menurut Joyce Wycoff beberapa ciri orang kreatif yaitu :

- a) Keberanian, berani menghadapi tantangan baru dan bersedia menghadapi resiko kegagalan.
- b) Ekspresif, tidak takut menyatakan pemikiran dan perasaanya.
- c) Humor, berkaitan dengan kreativitas menggabungkan hal-hal sedemikianrupa sehingga menjadi berbeda, tidak terduga dan tidak lazim.
- d) Intuisi, menerima intuisi sebagai aspek wajar dalam kepribadiannya.<sup>25</sup>

Menurut Utami Munandar, beberapa ciri pribadi yang kreatif yaitu :

Imajinatif, mempunyai prakarsa, mempunyai minat luas, mandiri dalam berpikir, senang berpetualang, penuh energi, percaya diri, bersedia mengambil resiko, dan berani dalam berpendirian dan berkeyakinan.<sup>26</sup>

Guru kreatif dalam proses belajar mengajar mencakup (1) cara guru dalam merencanakan PBM (Proses Belajar Mengajar), (2) cara guru dalam pelaksanaan PBM dan (3) cara guru dalam mengadakan evaluasi.

- 1) Cara guru PAI dalam merencanakan proses belajar mengajar.

<sup>25</sup> Rizky Wardana, *Pengaruh Kreativitas dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Ekonomi Siswa Kelas X Di SMK Yayasan Perguruan YP 17-2 Malang*, Skripsi, (UIN Maliki Malang, 2015),h.36

<sup>26</sup> Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat* (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), h.37

Seorang guru didalam merencanakan proses belajar mengajar diharapkan mampu berkreasi dalam hal:

- a) Merumuskan tujuan pembelajaran atau tujuan intruksional dengan baik dalam perencanaan proses belajar mengajar, perumusan tujuan pembelajaran merupakan unsur penting, sehingga perlu dituntut kreativitas guru dalam menentukan tujuan-tujuan yang dipandang memiliki tingkatan yang lebih tinggi.
  - b) Memilih buku pendamping bagi siswa selain buku paket yang ada yang benar-benar berkualitas dalam menunjang materi pengajaran sesuai kurikulum yang berlaku.
  - c) Memilih metode mengajar yang baik yang selalu menyesuaikan dengan materi pelajaran maupun kondisi siswa yang ada.
  - d) Menciptakan media atau alat peraga yang sesuai dan menarik minat siswa. Penggunaan alat peraga atau media pendidikan akan memperlancar tercapainya tujuan pembelajaran.
- 2) Cara guru PAI dalam pelaksanaan proses belajar mengajar

Unsur-unsur yang ada dalam pelaksanaan proses belajar mengajar adalah bagaimana seorang guru dituntut kreasinya dalam mengadakan persepsi. Persepsi yang baik akan membawa siswa memasuki materi pokok atau inti pelajaran dengan lancar dan jelas. Dalam pelaksanaan proses belajar mengajar, pembahasan yang akan diajarkan dibahas dengan bermacam-macam metode dan teknik yang

mendukung berkembangnya kreativitas. Dalam hal ini pula, ketrampilan bertanya sangat memegang peranan penting.

Guru yang kreatif akan mengutamakan pertanyaan divergen, pertanyaan ini akan membawa para siswa dalam suasana belajar aktif. Dalam hal ini guru harus memperlihatkan cara-cara mengajarkan kreativitas seperti tidak langsung memberikan penilaian terhadap jawaban siswa. Jadi guru melakukan teknik “brainstorming”.

Diskusi dalam belajar kecil memegang peranan didalam mengembangkan sikap kerjasama dan kemampuan menganalisa jawaban-jawaban siswa setelah dikelompokkan dapat menentukan beberapa hipotesa terhadap masalah. Selanjutnya guru boleh menggugah inisiatif siswa untuk melakukan eksperimen. Dalam hal ini ide-ide dari para siswa tetap dihargai meskipun idenya itu tidak tepat. Yang penting setiap anak diberi keberanian untuk mengemukakan pendapatnya, termasuk didalam hal ini daya imajinasinya. Seandainya tidak satupun cara yang sesuai atau memadai yang dikemukakan oleh para siswa, maka guru boleh membimbing cara-cara melaksanakan eksperimennya. Tentu saja guru tersebut harus menguasai seluruh langkah-langkah pelaksanaannya. Dianjurkan supaya guru mengutamakan metode penemuan. Pendayagunaan alat-alat sederhana atau barang bekas dalam kegiatan belajar.

Mengajar sangat dianjurkan, guru yang kreatif akan melakukannya, ia dapat memodifikasi atau menciptakan alat sederhana untuk keperluan belajar mengajar, sehingga pada prinsipnya guru dalam pelaksanaan proses belajar mengajar dituntut kreativitasnya dalam mengadakan apersepsi, penggunaan teknik dan metode pembelajaran sampai pada pemberian teknik bertanya kepada siswa, agar pelaksanaan proses belajar mengajar mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

### 3) Cara guru PAI dalam mengadakan evaluasi

Proses belajar mengajar senantiasa disertai oleh pelaksanaan evaluasi. Namun demikian, didalam kegiatan belajar mengajar seorang guru yang kreatif tidak akan cepat memberi penilaian terhadap ide-ide atau pertanyaan dan jawaban anak didiknya meskipun kelihatan aneh atau tidak biasa. Hal ini sangat penting didalam pelaksanaan diskusi. Kalau dikatakan bahwa untuk mengembangkan kreativitas, maka salah satu caranya adalah dengan menggunakan keterampilan proses dalam arti pengembangan dan penguasaan konsep melalui bagaimana belajar konsep, maka dengan sendirinya evaluasi harus ditunjukkan kepada keterampilan proses yang dicapai siswa disamping evaluasi kemampuan penguasaan materi pelajaran. Adapun kecenderungan melakukan penilaian hanya menggunakan tes pilihan ganda, ataupun pertanyaan yang hanya menuntut satu jawaban benar,

merupakan tantangan atau hambatan bagi pengembangan, sehingga perlu kiranya diperlukan penilaian seperti yang dikembangkan dalam pelaksanaan kurikulum berbasis kompetensi yaitu penilaian dengan portofolio, dimana mencakup penilaian dari segi kognitif, penilaian yang menyangkut perilaku siswa (afektif), dan penilaian yang menyangkut keterampilan motorik siswa (psikomotorik), sehingga guru mempunyai perangkat penilaian yang lengkap dari masing-masing siswa yang nantinya akan bersama dalam penentuan akhir dari keberhasilan siswa.<sup>27</sup>

e. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Guru

Munandar mengatakan, kreativitas merupakan titik pertemuan yang khas antara tiga atribut psikologis yaitu :

- (1) *intelegensi* (kemampuan untuk bertindak secara rasional)
- (2) *gaya kognitif* (dalam pembelajaran, gaya kognitif merupakan cara yang khas dalam belajar, baik yang berkaitan dengan cara penerimaan dan pengolahan informasi, maupun kebiasaan yang berhubungan dengan lingkungan belajar)
- (3) kepribadian atau motivasi. Secara bersamaan tiga segi dalam pikiran ini membantu memahami apa yang melatar belakangi individu yang kreatif.<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup>Mifta Farida, Skripsi, *Pengaruh Kreativitas Guru, Keaktifan dan Motivasi Siswa Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa MI kelas 2 sekecamatan Gempol*.2013.h.32

<sup>28</sup>Munandar, *Kreativitas dan Keterbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002),h.26

### 3. Minat Belajar

#### a. Pengertian Minat Belajar

Minat adalah rasa lebih suka atau ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu diluar diri. Semakin kuat atau dekat hubungan tersebut, maka semakin besar minatnya.<sup>29</sup> Crow and crow mengatakan bahwa minat berhubungan dengan gaya gerak yang mendorong seseorang untuk menghadapi atau berurusan dengan orang, benda, kegiatan, pengalaman yang dirangsang oleh kegiatan itu sendiri.<sup>30</sup>

Djamarah juga menyatakan pengertian minat adalah suatu rasa lebih suka dan ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh.<sup>31</sup> Dan Slameto juga mendefinisikan bahwa minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh.<sup>32</sup> Dari pernyataan beberapa ilmuan diatas dapat disimpulkan bahwa seseorang yang berminat terhadap suatu aktivitas akan memperhatikan aktivitas itu secara konsisten dan rasa senang, dikarenakan hal tersebut datang dari dalam diri seseorang yang didasarkan rasa suka dan tidak adanya paksaan dari pihak luar. Dengan kata lain, minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang memaksa. Seorang siswa yang berminat terhadap sesuatu yang diminati

---

<sup>29</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010),h.180

<sup>30</sup>Djaali, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007),h.121

<sup>31</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT.Rineka Cipta, 2008),h.132

<sup>32</sup> Slameto, *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2003),h.181

itu sama sekali ia tidak akan menghiraukan sesuatu yang lain, ia akan tetap memperhatikan dan benar-benar fokus dengan apa yang dia inginkan.

b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar

Minat timbul tidak secara tiba-tiba, melainkan timbul dari partisipasi dan pengalaman kebiasaan pada waktu belajar. Jadi dapat dikatakan bahwa minat terkait dengan soal kebutuhan dan keinginan. Dari sini dapat diketahui betapa pentingnya minat terhadap perkembangan anak, khususnya dalam hal yang menyangkut akademik.

Menurut Surya faktor-faktor yang mempengaruhi minat adalah sebagai berikut:<sup>33</sup>

- 1) Faktor-faktor yang bersumber dari siswa itu sendiri
  - a) Mempunyai tujuan yang jelas. Jika tujuan belajar sudah jelas, maka siswa cenderung menaruh minat terhadap belajar, sebab belajar merupakan suatu kebutuhan dan cenderung menaruh minat terhadap belajar. Dengan demikian besar kecilnya minat siswa dalam belajar tergantung pada tujuan belajar yang jelas dari siswa.
  - b) Bermanfaat atau tidaknya sesuatu yang dipelajari bagi individu siswa. Apabila pelajaran kurang dirasakan bermanfaat bagi perkembangan dirinya, siswa cenderung untuk menghindar.

---

<sup>33</sup>Mohamad Surya, *Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1999),h.126

- c) Kesehatan, kesehatan ini sangat berpengaruh dalam belajar, seperti sering sakit, kurang vitamin atau kelainan jasmani misalnya pada mata, kelenjar-kelenjar. Hal ini akan mempengaruhi atau mempersulit siswa belajar atau menjalankan tugas-tugasnya dikelas.
- d) Adanya masalah atau kesukaran kejiwaan. Masalah atau kesukaran kejiwaan ini misalnya adanya gangguan emosional, rasa tidak senang, gangguan-gangguan dalam proses berfikir semuanya akan mempengaruhi minat belajar siswa.

2) Faktor-faktor yang bersumber dari lingkungan sekolah

- a) Cara menyampaikan pelajaran. Dalam proses belajar mengajar, penyampaian pelajaran oleh guru sangat menentukan minat belajar siswa. Apabila guru menguasai materi tetapi ia kurang pandai dalam menerapkan berbagai metode belajar yang kurang tepat, hal ini akan mengurangi minat belajar.
- b) Adanya konflik pribadi antara guru dengan siswa. Adanya konflik pribadi antara guru dengan siswa ini akan mengurangi minat pada mata pelajaran, tetapi dengan adanya konflik tersebut menyebabkan minat siswa berkurang lebih jauh lagi kemungkinan bisa hilang.
- c) Suasana lingkungan sekolah. Suasana lingkungan sekolah sangat berpengaruh terhadap minat belajar siswa. Suasana lingkungan disini termasuk iklim disekolah, iklim belajar, suasana, tempat

dan fasilitas yang semuanya menimbulkan seseorang betah dan tertuju perhatiannya kepada kegiatan belajar mengajar.

- 3) Faktor yang bersumber dari lingkungan keluarga dan masyarakat.
  - a) Masalah *Broken Home*. Masalah-masalah yang terjadi dari pihak orang tua dan keluarga akan mempengaruhi minat belajar siswa.
  - b) Perhatian utama siswa dicurahkan kepada kegiatan-kegiatan diluar sekolah. Pada saat ini diluar sekolah banyak hal-hal yang dapat menarik minat siswa yang dapat mengurangi minat siswa terhadap belajar seperti kegiatan olahraga atau bekerja.

c. Indikator Minat Belajar

Menurut Safari, Indikator minat belajar ada empat, yaitu: Perasaan senang, ketertarikan siswa, Perhatian siswa dan Keterlibatan siswa.<sup>34</sup>

Masing-masing penjelasan indikator tersebut adalah sebagai berikut:

1) Perasaan Senang

Seorang siswa yang memiliki perasaan senang atau suka terhadap suatu mata pelajaran, maka siswa tersebut akan terus mempelajari ilmu yang disenanginya. Tidak ada perasaan terpaksa pada siswa untuk mempelajari ilmu yang disenanginya.

Tidak ada perasaan terpaksa pada siswa untuk mempelajari bidang tersebut.

2) Ketertarikan siswa

---

<sup>34</sup>Safari, *Indikator Minat BelajarI*, (Jakarta: PT.Rineka Cipta, 2003),h.60

Berhubungan dengan daya gerak yang mendorong untuk cenderung merasa tertarik pada orang, benda, kegiatan atau bisa berupa pengalaman afektif yang dirangsang oleh kegiatan itu sendiri.

### 3) Perhatian Siswa

Perhatian merupakan konsentrasi atau aktivitas jiwa terhadap pengamatan dan pengertian, dengan mengesampingkan yang lain dari pada itu. Siswa yang memiliki minat pada objek tertentu, dengan sendirinya akan memperhatikan objek tersebut.

### 4) Keterlibatan Siswa

Ketertarikan seseorang akan suatu objek yang mengakibatkan orang tersebut senang dan tertarik untuk melakukan atau mengerjakan kegiatan dari objek tersebut.

## **4. Pengaruh Kreativitas Guru Dan Minat Belajar siswa Terhadap Hasil Belajar**

Slameto mengatakan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar banyak jenisnya tetapi dapat digolongkan menjadi dua golongan saja, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar, sedangkan faktor eksternal adalah faktor yang ada diluar individu.<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2010),h.54

Faktor-faktor internal terbagi menjadi tiga macam faktor, yaitu (1) faktor jasmaniah, (2) faktor psikologi dan (3) faktor kelelahan.<sup>36</sup>

1) *Faktor jasmaniah*

Faktor jasmaniah itu meliputi kesehatan. Sehat berarti dalam keadaan yang baik segenap badan beserta bagian-bagiannya atau bebas dari penyakit.

2) *faktor psikologi*

Dalam faktor psikologi ada tujuh faktor yang tergolong didalamnya yang mempengaruhi belajar dan hasil belajar. Faktor-faktor tersebut adalah intelegensi, perhatian, minat, bakat, motif, kematangan dan kelelahan.

3) *faktor kelelahan*

Faktor kelelahan yakni kelelahan pada seseorang walaupun sulit untuk dipisahkan tetapi dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu kelelahan jasmani dan kelelahan rohani yang bersifat psikis.

Kemudian pada faktor-faktor eksternal yang berpengaruh terhadap belajar dan hasil belajar, dikelompokkan menjadi tiga faktor, yaitu (1) faktor keluarga, (2) faktor sekolah dan (3) faktor masyarakat.

1) *faktor keluarga*

---

<sup>36</sup>Ibid,h.54

Siswa akan mendapat pengaruh dari keluarga berupa cara orangtua mendidik, relasi antara anggota keluarga, suasana rumah tangga, dan keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua dan latar belakang kebudayaan.

2) *faktor sekolah*

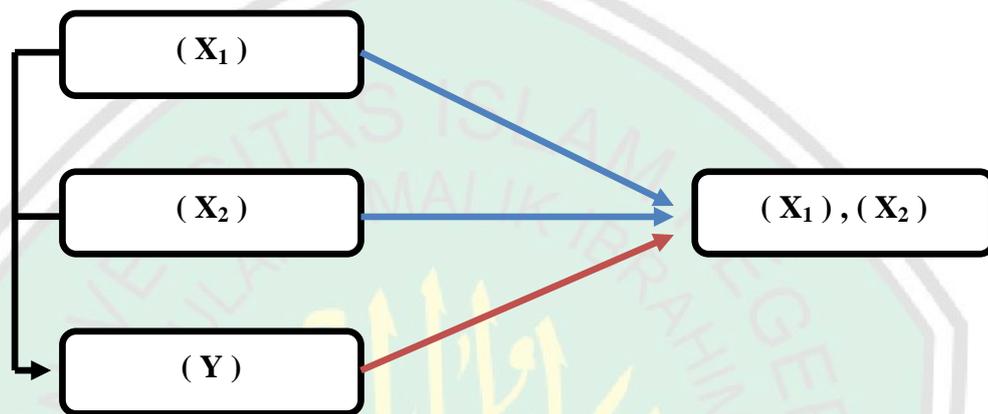
Yang mempengaruhi belajar mencakup metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, relasi siswa dengan siswa, disiplin sekolah, pelajaran dan waktu sekolah, standar pelajaran, keadaan gedung, metode belajar dan tugas rumah.

3) *faktor masyarakat*

Masyarakat merupakan faktor eksternal yang juga berpengaruh terhadap belajar siswa. Pengaruh itu terjadi karena keberadaannya siswa dalam masyarakat. Seperti kegiatan siswa didalam masyarakat, mass media meliputi bioskop, radio, tv, surat kabar, majalah, buku-buku, komik-komik, dan lain sebagainya. Kemudian pengaruh dari teman bergaul, dan bentuk kehidupan masyarakat.

## B. Kerangka Berfikir

Dalam kerangka berfikir peneliti mengungkapkan bagaimana peneliti akan melakukan penelitian ini secara skematis yakni dapat dijelaskan dalam gambar berikut :



**Gambar 2.1 Kerangka Berfikir Penelitian**

Keterangan gambar :

$X_1$  : Kreativitas Mengajar Guru

$X_2$  : Minat Belajar Siswa

$Y$  : Hasil Belajar

 : Pengaruh variabel X terhadap Y secara Parsial

 : Pengaruh variabel X terhadap Y secara Simultan

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Lokasi Penelitian

Lokasi yang diambil dalam penelitian ini adalah SMP Islam Krembung yang terletak di jalan raya Rejeni-Krembung Sidoarjo. Alasan pengambilan obyek di SMP Islam Krembung ini karena peneliti merasa perlu meneliti tentang pengaruh kreativitas yang digunakan oleh guru agama islam dalam proses belajar mengajar dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa kelas VIII.

#### B. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Berdasarkan permasalahan dan tujuan penelitian yang telah dipaparkan di atas, maka penelitian ini berusaha untuk mendapatkan informasi yang lengkap dan mendalam mengenai pengaruh kreativitas guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung. Maka peneliti akan menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian korelasi. Penelitian ini sering disebut dengan penelitian sebab akibat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara dua variabel atau lebih, atau hubungan anatara variabel bebas dengan variabel terkait.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2009),h.63

### C. Variabel Penelitian

Pada penelitian ini hendak menjelaskan :

1. Variabel  $X_1$  (kreativitas guru) dan variabel  $X_2$  (minat belajar siswa) sebagai variabel bebas (independent variabel), yaitu variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat (dependen).
2. Variabel Y (hasil belajar) sebagai variabel terikat (dependen variable), yaitu variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas.

### D. Populasi dan Sampel

Populasi adalah keseluruhan sasaran yang seharusnya diteliti dan pada populasi itu hasil penelitian diberlakukan.<sup>38</sup> Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII di SMP Islam Krembung tahun ajaran 2017/2018 yang mendapatkan mata pelajaran PAI, yang berjumlah 216 siswa yang dapat dilihat pada tabel berikut ini:

---

<sup>38</sup>Moh. Kasiram, *Metodologi Penelitian Kuantitatif-Kualitatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010),h.257

**Tabel 3.1**  
**Daftar Persebaran Anggota Populasi**

<b>N0.</b>	<b>Kelas</b>	<b>Jumlah Siswa</b>
1.	VIII A	24
2.	VIII B	31
3.	VIII C	32
4.	VIII D	32
5.	VIII E	32
6.	VIII F	33
7.	VIII G	32

Sedangkan pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *probability sampling* jenis random sampling. Menurut Fauzi, “*Probability sampling* adalah teknik pengambilan sampel dengan memberikan peluang yang sama bagi setiap unsur populasi yang akan dipilih menjadi anggota sampel”.<sup>39</sup>

Cara menentukan sampel pada penelitian ini adalah dengan menggunakan rumus Slovin.

Dan rumusnya sebagai berikut:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

Keterangan:

n = Besaran sampel

N = Besaran populasi

e = Nilai kritis (batas ketelitian) yang diinginkan (persen kelonggaran ketidaktelitian karena kesalahan penarikan sampel ditetapkan 5% dengan tingkat kepercayaan 95%)

Maka, besar sampel pada penelitian ini adalah:

<sup>39</sup>Muchamad Fauzi, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Semarang: Walisongo Press, 2009),h.169

$$n = \frac{216}{1+216(5\%)^2} = \frac{216}{1,54} = 140,25 = 140$$

Jadi, sampel dari penelitian ini adalah berjumlah 140 sampel/siswa.

### E. Data dan Sumber Data

Penelitian ini menggunakan data kuantitatif, yaitu data yang dapat dijelaskan dengan angka-angka sehingga dapat dihitung atau diukur secara langsung. Berdasarkan cara memperolehnya, data dalam penelitian ini berupa:

1. Data primer adalah data yang langsung diperoleh dari sumber data pertama di lokasi penelitian atau objek penelitian.
2. Data sekunder adalah data yang diperoleh dari sumber data kedua atau sumber sekunder dari data yang kita butuhkan.<sup>40</sup>

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan data primer, yaitu data yang diperoleh secara langsung dari siswa melalui kuesioner atau angket. Sedangkan data sekunder merupakan data yang diperoleh peneliti dari guru PAI dan siswa di SMP Islam Krembung, melalui wawancara dan dokumentasi berupa ulangan harian, tugas dan dokumen-dokumen lain terkait dengan penelitian.

---

<sup>40</sup>Muchamad Fauzi, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Semarang: Walisongo Press, 2009),h.122

## F. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan untuk mengukur variabel yang diteliti pada penelitian ini adalah dengan menggunakan instrumen angket atau kuesioner untuk metode angket atau kuesuiner.

Menurut Widyoko, instrumen penelitian merupakan alat bantu yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data penelitian dengan cara melakukan pengukuran. Ada juga yang menyatakan bahwa instrumen penelitian merupakan pedoman tertulis tentang wawancara, atau pengamatan, atau daftar pernyataan yang dipersiapkan untuk mendapatkan informasi dari responden.<sup>41</sup>

Sedangkan prosedur pengembangan instrumen penelitian ini adalah setelah menentukan atau menetapkan variabel yang akan diteliti, diteruskan dengan merumuskan definisi konseptual, kemudian menyusun definisi operasional, lalu menyusun kisi-kisi instrumen dan yang terakhir adalah menyusun butir-butir instrumen.

Berikut adalah kisi-kisi instrumen yang digunakan pada penelitian ini pada tabel berikut :

---

<sup>41</sup>Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012),h.51

**Tabel 3.2**  
**Kisi-Kisi Instrumen Penelitian**

No	Variabel	Sub Variabel	Indikator	Teknik Pengumpulan Data	No. Item
1	Kreativitas Guru	• Konteks	1. Merekayasa suasana yang memberdayakan 2. Membangun landasan yang kukuh 3. Menciptakan lingkungan yang mendukung 4. Membuat rancangan belajar yang dinamis	• Kuesioner	1, 2, 3, 4 5, 6, 7, 8 9, 10, 11, 12 13, 14 15, 16
		• Konten	1. Mempersiapkan presentasi yang prima 2. Menyediakan fasilitas yang luwes 3. Mengajarkan berbagai keterampilan mengajar		17, 18 19, 20 21, 22 23, 24 25, 26 27, 28
Hernowo, 2007:75					

2	Minat Belajar	• Perasaan Senang	1. Gairah siswa saat mengikuti pelajaran 2. Respon siswa saat mengikuti pelajaran 3. Perhatian siswa saat mengikuti pelajaran	• Kuesioner	29, 30, 31 32, 33, 34 35, 36, 37
		• Ketertarikan Siswa	1. Keterlibatan siswa saat mengikuti pelajaran 2. Konsentrasi siswa saat mengikuti pelajaran 3. Kesadaran tentang belajar di rumah	• Kuesioner	38, 39, 40 41, 42, 43 44, 45, 46
		• Perhatian Siswa	1. Kemauan siswa untuk mengerjakan tugas 2. Bertanya kepada yang lebih mampu jika belum memahami materi 3. Mencari buku-buku penunjang yang lain  saat menemui kesulitan	• Kuesioner	47, 48, 49 50, 51, 52 53, 54, 55 56, 57, 58

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keterlibatan Siswa</li> </ul>	1. Langkah siswa setelah ia tidak masuk sekolah 2. Kesadaran siswa untuk mengisi waktu luang 3. Kesadaran siswa untuk Bertanya 4. Kesadaran untuk mengikuti les tambahan pelajaran di luar sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuesioner</li> </ul>	59, 60, 61 62, 63, 64 65, 66, 67
Safari, 2003					
3	Hasil Belajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Belajar Siswa kelas VIII tahun ajaran 2017/2018</li> </ul>	Nilai rapor PAI semester ganjil siswa kelas VIII tahun ajaran 2017/2018	Dokumentasi	

### G. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan metode angket atau kuesioner dan metode analisis dokumen.

#### 1. Observasi

Secara luas observasi berarti setiap kegiatan untuk melakukan pengukuran. Atau jika diartikan secara sempit, observasi adalah pengamatan dengan menggunakan indera penglihatan yang berarti

tidak dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan.<sup>42</sup> Observasi ini ditujukan kepada seluruh siswa kelas VIII yang mendapat pelajaran Pendidikan Agama Islam.

## 2. Angket atau kuesioner

Widyoko berpendapat bahwa, “angket atau kuesioner merupakan metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk diberikan respon sesuai dengan permintaan pengguna”.<sup>43</sup>

Angket dalam penelitian ini digunakan untuk memperoleh data tentang kreativitas guru PAI dan minat belajaw siswa yang akan ditujukan kepada siswa SMP Islam Krembung kelas VIII.

Dalam penelitian ini skala yang digunakan adalah skala liket. Skala liket adalah skala yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial.<sup>44</sup> Skala ini memungkinkan responden untuk mengekspresikan intensitas perasaan mereka berdasarkan pertanyaan di dalam angket, maka dalam pemberian jawaban akan berdasarkan perasaan mereka yang sesungguhnya pada objek tersebut. Sehingga data dalam penelitian ini diolah dengan menggunakan skala

---

<sup>42</sup>Ibid, h.69

<sup>43</sup>Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012),h.33

<sup>44</sup>M.B.A. Ridwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2002),h.12

berdasarkan skala likert dengan jawaban atas pertanyaan yaitu 1-5, nilai yang dimaksud oleh penulis dalam penelitian ini adalah skor atas jawaban yang telah diberikan oleh responden, dimana skor yang penulis gunakan sebagai berikut:

**Tabel 3.3**  
**Skala Likert**

Skor	Klasifikasi	Keterangan
5	SL	Selalu
4	SR	Sering
3	KD	Kadang-kadang
2	JR	Jarang
1	TP	Tidak pernah

### 3. Analisis dokumen

Menurut widyoko, analisis dokumen adalah suatu cara pengumpulan data yang dilakukan dengan menganalisis isi dokumen yang berhubungan dengan masalah yang diteliti. Dalam arti sempit dokumen berarti barang-barang atau benda-benda tertulis, sedang dalam arti yang lebih luas, dokumen bukan hanya yang berwujud tulisan saja, tetapi dapat berupa benda-benda peninggalan seperti prasasti dan simbol-simbol lainnya.<sup>45</sup>

Analisis dokumen pada penelitian ini digunakan untuk menganalisis dokumen data penelitian yaitu data profil sekolah dan prestasi belajar siswa mata pelajaran PAI yang diperoleh dari guru mata pelajaran PAI.

<sup>45</sup>Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012),h.49

## H. Uji Validitas dan Reliabilitas

Uji validitas dan reabilitas sangat diperlukan dalam suatu penelitian untuk mengukur kekuatan dan keabsahan instrumen penelitian.

### 1. Uji Validitas

Menurut Anshari dan Iswati, validitas (validity) merupakan suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kesahihan suatu instrumen (alat ukur). Instrumen yang valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur.<sup>46</sup>

Dalam menguji tingkat validitas suatu instrumen dilakukan dengan cara analisis faktor dan analisis butir. Pada penelitian ini peneliti menggunakan analisis butir untuk menguji validitas setiap butir soal, maka skor yang ada pada tiap butir dikorelasikan dengan skor total. Pengujian validitas menggunakan rumus korelasi product moment yang dikemukakan oleh person.<sup>47</sup>

Rumus :

$$R_{xy} = \frac{N\Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{\{N\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2\} \{N\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2\}}}$$

Keterangan :

- R<sub>xy</sub> : Koefisien korelasi dari hasil x dan y
- N : Jumlah sampel
- X : X – Xrata-rata
- Y : Y – Yrata-rata

<sup>46</sup>Muslich Anshori dan Sri Iswati, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Surabaya: Airlangga University Press, 2009),h.83

<sup>47</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013),h.70

$\Sigma X$  : Jumlah variabel X

$\Sigma Y$  : Jumlah variabel Y

Instrumen dikatakan valid apabila memiliki  $r > 0,2$  apabila harga koefisien korelasi dibawah 0,2 maka dapat disimpulkan butir instrumen tersebut dikatakan tidak valid.<sup>48</sup>

Untuk mempermudah dalam menganalisis data yang telah terkumpul maka peneliti menggunakan program SPSS 16.0 *For Windows*.

## 2. Uji reliabilitas

Sedangkan pengertian reliabilitas, Anshari dan Iswati mengemukakan bahwa, Reliabilitas berkaitan dengan pengertian bahwa suatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data (juga pengukur variabel) karena instrumen tersebut sudah baik. Instrumen yang reliabel adalah instrumen yang bisa digunakan beberapa kali untuk mengukur obyek yang sama, akan menghasilkan data (ukuran) yang sama.<sup>49</sup>

Sedangkan pengujian reliabilitas instrument dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan rumus Alpha. Rumus alpha digunakan untuk mencari reliabilitas instrumen yang mempunyai skor 1 dan 0. Skor

---

<sup>48</sup>Ibid,h.146

<sup>49</sup>Muslich Anshori dan Sri Iswati, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Surabaya: Airlangga University Press, 2009,h.75

yang dimiliki merupakan rentangan antara beberapa nilai, misalnya 0-10 atau 1-100 atau 1-5, 1-7, atau 1-9 dan seterusnya.<sup>50</sup>

Rumus :

$$r_{11} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\Sigma\sigma_b^2}{\sigma_1^2} \right)$$

Keterangan :

$r_{11}$  = reliabilitas instrumen

$k$  = banyaknya butir soal

$\Sigma\sigma_b^2$  = jumlah varian butir

$\sigma_1^2$  = varian total<sup>51</sup>

Untuk mempermudah dalam menganalisis data yang telah terkumpul maka peneliti menggunakan program SPSS 116.0 *For Windows*.

## I. Analisis Data

Analisis data dalam penelitian kuantitatif menggunakan staisyik. Statistik mempunyai banyak pengertian, diantaranya adalah sebagai sekumpulan metode yang dapat digunakan untuk menarik kesimpulan yang masuk akal dari suatu data. Proses analisis data dilakukan untuk memperoleh jawaban permasalahan penelitian yang terdiri atas :

1. Uji asumsi klasik
  - a. Uji normalitas

<sup>50</sup>Muslich Anshori dan Sri Iswati, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Surabaya: Airlangga Univercity Press, 2009,h.80

<sup>51</sup>Ibid,h.80-81

Tujuan uji normalitas ini adalah untuk mengkaji apakah model sebuah regresi variabel bebas, variabel terkait atau keduanya mempunyai distribusi normalitas ataukah tidak. Model regresi yang baik adalah distribusi data atau mendekati normal.

Metode yang digunakan untuk uji normalitas pada penelitian ini adalah dengan menggunakan uji statistik non-parametrik Kolmogorov-Smirnov (K-S), uji K-S dilakukan dengan menggunakan hipotesis sebagai berikut ini :

$H_0$  : Data residual berdistribusi normal

$H_1$  : Data tidak residual berdistribusi normal

Untuk itu jika nilai signifikansi dari hasil uji Kolmogorov-Smirnov  $\geq 0,05$  maka terdistribusi normal dan jika hasilnya  $\leq 0,05$  maka terdistribusi tidak normal.

b. Uji linearitas

Uji linearitas dilakukan untuk mengetahui apakah nilai keseluruhan variabel membentuk garis lurus (linier). Nilai harapan pengamatan-pengamatan variabel dependent dari suatu variabel tertentu dengan variabel independent lainnya membentuk garis lurus dalam hal ini fungsi liniernya berada dalam parameter variabel independent. Bila sifat linier tidak terpenuhi maka sesungguhnya terjadi kesalahan pada model data.

Linearitas model data dapat dilihat melalui beberapa cara. Salah satunya adalah menggunakan P-P of Plot of Regresision. Nilai titik data mendekati garis tengah, maka model dianggap linier. Cara yang lain

adalah dengan menggunakan Curve Esrimation, dengan hipotesis sebagai berikut ini :

$H_0$  : Model data linier signifikan  $< 0,05$

$H_1$  : Model data tidak linier jika signifikan  $> 0,05$ <sup>52</sup>

c. Uji multikolinieritas

Uji multikolinieritas bertujuan untuk menguji apakah model regresi ditemukan adanya korelasi antara variabel bebas. Multikolinieritas di uji dengan menghitung nilai *Variance Inflation Factor* (VIF), jika nilai FIV lebih kecil dari 5,00 maka artinya tidak terjadi multikolinieritas atau non-multikolinieritas dan apabila nilai VIF lebih besar dari 5,00 maka artinya terjadi multikolinieritas.

2. Analisis statistik inferesial

Tujuan analisis inferensial adalah untuk mengetahui hubungan variabel antara variabel bebas dengan variabel terkait baik secara persial maupun simultan. Analisis regresi linear berganda adalah ramalan keadaan (naik turunnya) variabel dependen yang dapat diprediksi melalui variabel independent dengan jumlah minimal dua variabel.<sup>53</sup> Jadi bila dihubungkan dengan penelitian ini maka analisis regresi linear berganda adalah untuk mendefinisikan variabel-variabel yang mempengaruhi prestasi belajar.

Rumus analisis regresi linear berganda adalah sebagai berikut :

<sup>52</sup>Sugiono dan Eri Widodo, *Statistik untuk penelitian dan aplikasinya dengan SPSS 10.0 for windows* (Bandung:Alfabeta, 2004),h.130

<sup>53</sup>Sugiono dan Eri Widodo, *Statistik untuk penelitian dan aplikasinya dengan SPSS 10.0 for windows* (Bandung:Alfabeta, 2004),h.205

$$Y = a + b_1X_1 + b_2X_2 + e$$

Keterangan :

Y	= Prestasi belajar
X <sub>1</sub>	= Kreativitas guru
X <sub>2</sub>	= Minat belajar
a	= Nilai intercept (konstan)
b	= Koefisien regresi
b <sub>1</sub> b <sub>2</sub>	= Koefisien regresi
e	= Error item

### 3. Uji Hipotesis

#### a. Uji Parsial (Uji t)

Uji parsial yaitu uji statistika secara individu untuk mengetahui pengaruh masing-masing variabel bebas terhadap variabel terikat.

Rumus uji t (uji parsial) adalah sebagai berikut :

Rumus :

$$t = \frac{r-2}{\sqrt{1-r^2}}$$

Keterangan :

r	= Koefisien korelasi
n	= Jumlah sampel

Keterangan : Untuk mempermudah dalam menganalisis

data yang telah terkumpul maka dapat digunakan SPSS

16.0 for Windows

#### b. Uji Simultan

Analisis secara simultan ini digunakan untuk menentukan variabel bebas memiliki pengaruh secara bersama-sama yang

signifikan terhadap variabel terikat. Sedangkan untuk mengetahui signifikan tidaknya suatu korelasi berganda, maka dilakukan dengan menggunakan rumusan uji F.

Rumus :

$$F_{\text{statistik}} = \frac{\frac{R^2}{K-1}}{1 - \frac{R^2}{N-K}}$$

Keterangan :

- R = Koefisien korelasi berganda yang telah ditentukan
- K = Jumlah variabel bebas
- N = Banyak sampel

Keterangan : Untuk mempermudah dalam menganalisis data yang telah terkumpul maka dapat digunakan SPSS 16.0 for Windows

## J. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian ini memuat dan menyusun tahapan-tahapan penelitian yang dilakukan oleh peneliti mulai dari penelitian pendahuluan, pengembangan desain, penelitian sebenarnya, sampai pada penulisan laporan.

### 1. Penelitian Pendahuluan

Tanggal : 17 Oktober 2017

Kegiatan : Melakukan pra-research dengan melakukan survei buku, jurnal penelitian dan survei lapangan

### 2. Pengembangan Desain

Tanggal : 2 November 2017

Kegiatan : Merencanakan, merumuskan, dan mendesain usulan penelitian tentang apa masalah yang akan diteliti, dan bagaimana solusi atau jalan keluar penyelesaian masalah penelitian ini.

### 3. Penelitian Sebenarnya

Tanggal : 20 April 2018 – 7 Mei 2018

Kegiatan : Memperoleh izin penelitian, uji instrumen penelitian, penentuan sampel penelitian, pengumpulan data dengan teknik pemberian instrumen kepada sampel penelitian, menganalisis dan menginterpretasi data, dan menggunakan program SPSS sebagai alat analisis data statistik.

### 4. Penulisan Laporan

Tanggal : 5 September 2018

Kegiatan : Proses penelitian skripsi.

## BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN

### A. Deskripsi Objek

#### 1. Profil Sekolah

- a. Nama Sekolah : SMP Islam Krembung
- b. Alamat : Jl. Raya Rejeni Krembung, RT 01 RW 01  
Ds. Rejeni, Kec. Krembung, Kab. Sidoarjo
- c. No. Telp : (031) 885 1800
- d. Status Kepemilikan : Yayasan
- e. NPSN : 20501691
- f. Jenjang Akreditasi : Terakreditasi "A"
- g. Tahun Didirikan : 1963
- h. Luas Tanah : 4490m<sup>2</sup>

#### 2. Latar Belakang Berdirinya Sekolah

SMP Islam Krembung berdiri pada tahun 1963. Dan baru diterbitkan ijin operasional dari Kantor Wilayah Departemen Agama Provinsi Jawa Timur pada 3 Januari 2010 dengan SK Ijin Operasional : 421.3/2700/404.3.1/2010

SMP Islam Krembung bernaung di bawah Yayasan Lembaga Pendidikan Nahdlatul Ulama'. Awal berdirinya SMP Islam Krembung ini didasari karena belum adanya sekolah menengah keatas yang berbasis islam sebelumnya. Sedangkan sebagian masyarakat kecamatan Krembung dan sekitarnya adalah mayoritas beragama Islam. Dan harapan masyarakat

kecamatan Krembung yang menginginkan adanya sekolah menengah yang berbasis Islam dapat dilaksanakan oleh 3 pemuda yang kebetulan ditugaskan di daerah kecamatan Krembung yakni Bapak Makhrus, Bapak Zulkarnain, dan Bapak Syamsyi. Tiga pemuda inilah yang yang pertama kali mendirikan Lembaga Pendidikan Islam di wilayah kecamatan Krembung Sidoarjo dan mampu mengembangkan lembaga pendidikan SMP Islam Krembung tersebut sampai menjadi sekolah favorit seperti saat ini.

3. Visi dan Misi Sekolah SMP Islam Krembung

a. Visi Sekolah SMP Islam Krembung :

“Unggul dalam kompetisi berpijak pada tujuan pendidikan nasional dan budaya bangsa yang berwawasan ahlussunnah wal jamaah”,  
dengan indikator :

1. Unggul dalam prestasi keagamaan
2. Unggul dalam aktifitas akademik
3. Unggul dalam bertutur kata dan bertingkah laku
4. Unggul dalam disiplin
5. Unggul dalam kepedulian sosial
6. Unggul dalam kreatif budaya
7. Unggul dalam prestasi olahraga

b. Misi Sekolah SMP Islam Krembung :

1. Menumbuhkan penghayatan terhadap ajaran agama dan budaya bangsa sehingga berperilaku akhlakul karimah.

2. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif, sehingga setiap siswa dapat berkembang secara optimal, sesuai dengan potensi yang dimiliki.
3. Menumbuhkan semangat untuk menciptakan prestasi kepada seluruh warga sekolah dibidang seni dan budaya.
4. Menumbuhkan semangat untuk menciptakan prestasi kepada seluruh warga sekolah dibidang olahraga.
5. Membekali diri dengan keterampilan.

#### 4. Data Siswa

Data siswa SMP Islam Krembung pada tahun pelajaran 2017/2018 berjumlah 629 siswa. Sebagaimana tabel berikut :

**Tabel 4.1**  
**Data siswa SMP Islam Krembung Tahun Pelajaran 2017/2018**

Jumlah Siswa			Total	Rombel
Kelas VII	Siswa Laki-Laki	141	200 siswa	6
	Siswa Perempuan	59		
Kelas VIII	Siswa Laki-Laki	131	216 siswa	7
	Siswa Perempuan	85		
Kelas IX	Siswa Laki-Laki	124	213 siswa	7
	Siswa Perempuan	89		

*Sumber : Dokumen Tata Usaha SMP Islam Krembung*

#### 5. Data Guru

Data guru dan pegawai SMP Islam Krembung tahun pelajaran 2017/2018 berjumlah 40 orang. Sebagaimana tabel berikut :

**Tabel 4.2**  
**Data Guru SMP Islam Krembung Tahun Pelajaran 2017/2018**

No.	Nama	NUPTK	Guru Bidang Studi
1.	H. Abdul Kholik, S.H	1733744646200022	PPKn
2.	Tutuk Sandiyani, S.pd	1534742644300013	IPA
3.	H. Pujiyono, S.E	8561742646200003	IPS
4.	Drs.H. Ach. Jainuri	5747747649200022	Matematika
5.	H.Moh. Nashor, M.Pd	7039747649200023	Matematika
6.	Hj. Lilik Inayatin, S.Ag	1342746649300043	PAI
7.	Hj. Nurul Khurriyah, M.Pd	8555750652300012	B.Indonesia
8.	Drs. Mashuda	4736742644200012	Matematika
9.	Siti Masithoh, S.Ag	0362749651300023	PAI
10.	Dewi Fatimah, S.Pd	0038755656300023	Matematika
11.	Nur Indah Astuti, S.Ag	0343754656300023	PAI
			Aswaja
			BTQ
12.	Yuli Astutik, S.Pd	4056754656300013	IPS
13.	Zubaidah, S.Pd	9241748650300033	IPA
14.	Hj.Nur Diana, S.Pd. M.Pd	3738759660300032	Matematika
15.	Selamet Edi, S.Pdi	8542757660200012	Penjaskes
16.	Nur Azizah, S.Pd	1038755656300023	IPA
17.	Siti Qurrota Ayun, S.Pd	2462759661300033	Matematika
18.	Rudi Hariyanto, S.P. M.P	4960758659200002	BK
			Prakarya
19.	Subagio, S.Pd	5651757659200012	B.Ingggris
20.	Indah Choirunnisa, S.S	2357759661300063	B.Ingggris
21.	Drs. Daman Huri	7545743647200012	Penjaskes
22.	Miftahur Rohmat, S.Pd	9444748649200012	Prakarya
			Seni Budaya
23.	Latif Syaifuddin, S.Ag. M.Pdi	9344751653200043	Aswaja
24.	Hj. Dwiyantri N, S.Pdi	1337760661300103	B. Arab

25.	Ach. Hasan Ashari, S.Pd	0451763665200023	B.Inggris
26.	Ayulies Sugeng N.C, S.Kom	9062759661200020	Prakarya
27.	Maulidiyah, S.Pd	6435749651300073	B.Indonesia
28.	Nur Kholifah, S.Pd	1039750652200083	BK
29.	Yuswati Rahayu, S.Pd	6435749651300073	IPS
30.	Lahifatus Salimah, S.Pd	5163763665210073	IPA
31.	Lailil Amiroh, S.S	8852763664210192	B.Arab
			IPS
32.	Widia Septarury, S.Pd. M.Pd	3249764666210073	Seni Budaya
33.	Mu'tasim Billah, S.Th.I	8044763664210143	BTQ
			Aswaja
			Tahfidzul Qur'an
34.	Ahmad Ma'arif, S.Pd	3554759661110043	BTQ
			B.Jawa
			Prakarya
35.	Ach. Sahrul Fauzi, S.Pd	1135764666110043	IPA
			Prakarya
			B.Jawa
36.	Imroatul Hajidah, S.Psi, M.Pd	0960765666210082	BK
			B.Jawa
37.	Faris Wahyu S, S.Pd	20501691185001	PPKn
38.	Muhibuddin, S.Ag	20546550177001	Tahfidzul Qur'an
39.	Ida Arodah, S.Pd	3160745651300003	B.Indonesia
40.	Abdul Rouf, S.Pd	-	B. Indonesia
41.	Farikhatul Fitria, S.Pd	-	B. Indonesia
42.	Kiki Yuni Murtiyastuti, S.Pd	-	B. Indonesia

Sumber : Dokumen Tata Usaha SMP Islam Krembung

## 6. Sarana Dan Prasarana

Sarana dan prasarana merupakan aspek yang sangat penting untuk menunjang keberlangsungan suatu pendidikan. Adapun sarana dan prasarana di SMP Islam Krembung sebagaimana terdapat pada tabel :

**Tabel 4.3**  
**Fasilitas Sarana dan Prasarana di SMP Islam Krembung**  
**Tahun Pelajaran 2017/2018**

No.	Sarana dan Prasarana	Jumlah	Kondisi
1	Ruang Kepala Sekolah	1	Baik
2	Ruang Wakil Kepala Sekolah		Baik
3	Ruang Guru	1	Baik
4	Ruang Tata Usaha	1	Baik
5	Ruang Kelas	20	Baik
6	Ruang Perpustakaan	1	Baik
7	Ruang Laboratorium IPA	1	Baik
8	Ruang Laboratorium Biologi	1	Baik
9	Ruang Laboratorium Kimia	1	Baik
10	Ruang Laboratorium Fisika	1	Baik
11	Ruang Laboratorium Bahasa	1	Baik
12	Ruang Laboratorium IPS	1	Baik
13	Ruang Laboratorium Komputer	1	Baik
14	Ruang Osis	1	Baik
15	Ruang Usaha Kesehatan Sekolah (UKS)	1	Baik
16	Lapangan Olahraga	1	Baik
17	Lapangan Upacara	1	Baik
18	Kondisi Ventilasi Udara di Gedung ini		
	-Air Conditional (AC)	28	Baik
	-Kipas/Fan dan Kipas Baling-Baling	7	Baik

19.	Kondisi Mebeler		
	-Almari		Baik
	-Meja		Baik
	-Kursi		Baik
	-Ruang Kantin	2	Baik
	-Parkir	2	Baik
	-Wifi	2	Baik
	-TV	2	Baik
	-LCD Proyektor	20	Baik
	-Tape Recorder	5	Baik
	-Sound Sistem	5	Baik
	- Komputer/Laptop kantor	5	Baik

*Sumber : Dokumen Tata Usaha SMP Islam Krembung*

## B. Deskripsi Data

### 1. Karakteristik Responden

Karakteristik responden jika dilihat dari jenis kelaminnya dapat dilihat pada tabel berikut :

**Tabel 4.4**  
**Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin Siswa**  
**Kelas VIII SMP Islam Krembung**

Jenis Kelamin	Frekuensi	Prosentase
Laki-Laki	131 Siswa	61%
Perempuan	85 Siswa	39%
Jumlah	216 Siswa	100%

*Sumber : Data hasil kuesioner (tahun 2018)*



**Gambar 4.1. Diagram Prosentase Respoden Berdasarkan Jenis Kelamin**

Dari hasil penelitian penyebaran kuesioner yang telah dilakukan, pada tabel dan diagram diatas diketahui bahwa jumlah responden yang memiliki jenis kelamin laki-laki berjumlah 131 siswa dengan prosentase 61% dan responden berjenis kelamin perempuan sebanyak 85 siswa dengan prosentase 39%. Sehingga kesimpulan dari karakteristik responden jika dilihat dari jenis kelamin adalah jumlah responden laki-laki lebih besar jumlahnya dibandingkan dengan jumlah responden perempuan.

## 2. Gambaran dan Karakteristik Variabel

### a. Variabel Kreativitas Mengajar Guru

Pada penelitian ini, pengaruh kreativitas mengajar guru dapat diukur dengan menggunakan indikator (*secara kontekstual*) yakni, *merekayasa suasana yang memberdayakan, membangun landasan yang kukuh, menciptakan lingkungan yang mendukung, membuat rancangan belajar yang dinamis. Merekayasa suasana yang memberdayakan* bisa diukur dengan interaksi antara guru dengan siswanya, seperti interaksi

guru dengan menggunakan bahasa yang baik dan mudah dimengerti, memberikan kuis dan pertanyaan. *Membangun landasan yang kukuh* bisa diukur dengan guru yang menjelaskan dan menawarkan peraturan yang akan disepakati bersama, menjelaskan metode, tujuan pembelajaran, dan juga menanamkan disiplin kepada siswa. *Menciptakan lingkungan yang mendukung* bisa diukur dengan melakukan perubahan meja dan kursi saat metode belajar kelompok, dan guru juga memberikan kenyamanan siswa untuk mengerjakan tugas-tugasnya dengan berinteraksi langsung dengan siswanya. *Membuat rancangan belajar yang dinamis* dapat diukur dengan guru yang bisa memberikan contoh atau mengaitkan materi pelajaran dengan kehidupan sehari-hari.

Dan indikator kreativitas mengajar guru (*secara kontentual*) *mempersiapkan presentasi yang prima, menyediakan fasilitas yang luwes, mengajarkan berbagai keterampilan mengajar. Mempersiapkan presentasi yang prima* dapat diukur dengan guru menyampaikan materi dengan baik dan prima dan memberikan pengarahan terkait tugas yang diberikan. *Menyediakan fasilitas yang luwes* dapat diukur dengan saat pelajaran berlangsung guru menggunakan metode dan teknik mengajar yang bervariasi dan bermacam-macam. *Mengajarkan berbagai keterampilan mengajar* dapat diukur dengan saat menyampaikan materi guru menyertai dengan gambar atau alat peraga secara langsung maupun menggunakan bantuan alat elektronik.

Dari beberapa indikator tersebut maka dibuat 28 pernyataan dengan skala tidak pernah, jarang, kadang-kadang, sering, dan selalu dengan skor 1-5 dari setiap pernyataan. Berdasarkan data tersebut panjang kelas interval dapat ditentukan melalui jumlah nilai skor tertinggi dikurangi jumlah nilai skor terendah dan ditambah dengan 1, dan hasilnya dibagi dengan banyak kelas interval. Perhitungan panjang kelas interval tersebut adalah sebagai berikut :

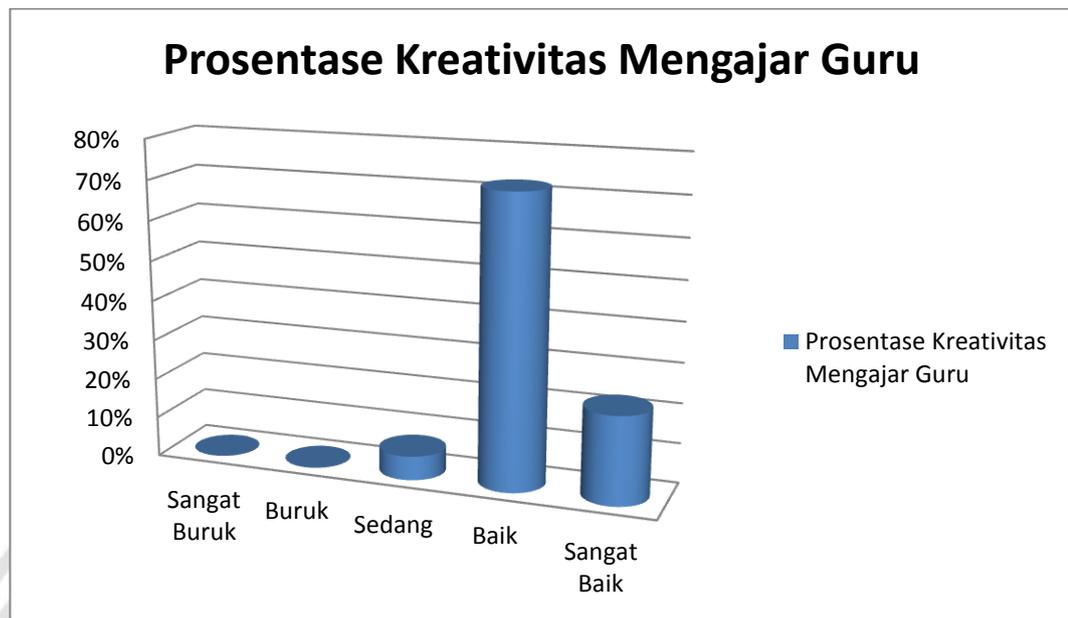
$$\text{Panjang Kelas Interval} = \frac{140-28+1}{5} = \frac{113}{5} = 22,6 = 23$$

Dari perhitungan tersebut, diketahui panjang kelas interval adalah 23. Sedangkan data tentang pengaruh kreativitas mengajar guru yang telah dikumpulkan dari responden sebanyak 140 siswa menunjukkan bahwa total skor tertinggi adalah 136 dan total skor terendah adalah 78. Dari data tersebut, maka hasil analisis disajikan dalam bentuk tabel berikut:

**Tabel 4.5**  
**Distribusi Frekuensi Variabel Kreativitas Mengajar Guru**

No.	Interval	Skor Kriteria	Frekuensi	
			F	%
1	28-50	Sangat Kurang	0	0
2	51-73	Kurang	0	0
3	74-96	Cukup	6	11%
4	97-119	Baik	92	69%
5	120-143	Sangat Baik	42	20%
Jumlah			140	100%

*Sumber : Dokumen dan Data Primer yang diolah (tahun 2018)*



**Gambar 4.2 Diagram Prosentase Kreativitas Mengajar Guru**

Berdasarkan hasil analisis dalam bentuk tabel dan diagram diatas, maka diketahui bahwa pengaruh kreativitas mengajar guru yang termasuk kategori sangat buruk sebanyak 0 siswa atau 0%, kategori buruk sebanyak 0 siswa atau 0%, kategori sedang sebanyak 6 siswa atau 11%, kategori baik sebanyak 92 siswa atau 69%, kategori sangat baik sebanyak 42 siswa atau 20%. Berdasarkan data tersebut, diperoleh hasil bahwa pengaruh kreativitas mengajar guru dapat disimpulkan baik.

b. Variabel Minat Belajar Siswa

Pada penelitian ini keadaan minat belajar siswa dapat diukur dengan menggunakan indikator yakni: *Perasaan senang siswa terhadap pelajaran PAI* yang dapat diukur dengan gairah atau respon siswa saat mengikuti pelajaran PAI. *Ketertarikan siswa terhadap pelajaran PAI* yang dapat diukur dengan keterlibatan dan kesadaran siswa dalam mengikuti

pelajaran PAI. *Perhatian siswa saat pelajaran PAI* yang dapat diukur dengan kemauan siswa untuk mengerjakan tugas-tugas yang diberikan kepadanya. Dan *keterlibatan siswa saat pelajaran PAI berlangsung* yang dapat diukur dengan kesadaran untuk mengikuti les tambahan maupun mencari buku-buku tambahan yang berhubungan dengan pelajaran PAI.

Dari beberapa indikator tersebut maka dibuat 39 pernyataan dengan skala tidak pernah, jarang, kadang-kadang, sering dan selalu dengan skor 1-5 dari setiap pernyataan. Berdasarkan data tersebut panjang kelas interval dapat ditentukan melalui jumlah nilai skor tertinggi dikurangi jumlah nilai skor terendah dan ditambah dengan 1, dan hasilnya dibagi dengan banyak kelas interval. Perhitungan panjang kelas interval tersebut adalah sebagai berikut :

$$\text{Panjang Kelas Interval} = \frac{195-39+1}{5} = \frac{157}{5} = 31,4 = 31$$

Dari perhitungan tersebut, diketahui panjang kelas interval adalah 31. Sedangkan data tentang pengaruh minat belajar siswa yang telah dikumpulkan dari responden sebanyak 140 siswa menunjukkan bahwa total skor tertinggi 190 dan total skor terendah adalah 105. Dari data tersebut, maka hasil analisis disajikan dalam bentuk tabel berikut :

**Tabel 4.6**  
**Distribusi Frekuensi Variabel Minat Belajar Siswa**

No.	Interval	Skor Kriteria	Frekuensi	
			F	%
1	39-69	Sangat Kurang	0	0
2	70-100	Kurang	0	0
3	101-131	Cukup	15	11%
4	132-162	Baik	77	55%
5	163-194	Sangat Baik	48	34%
Jumlah			140	100%

Sumber : Data Primer yang diolah (tahun 2018)



**Gambar 4.3 Diagram Prosentase Minat Belajar**

Berdasarkan hasil analisis dalam bentuk tabel dan diagram diatas, maka diketahui bahwa minat belajar yang termasuk kategori sangat buruk sebanyak 0 siswa atau 0%, kategori buruk sebanyak 0 siswa atau 0%, kategori sedang sebanyak 15 siswa atau 11%, kategori baik sebanyak 77 siswa atau 55%, dan kategori sangat baik sebanyak 48 siswa atau 34%.

Berdasarkan data tersebut, diperoleh hasil bahwa minat belajar siswa dapat disimpulkan baik.

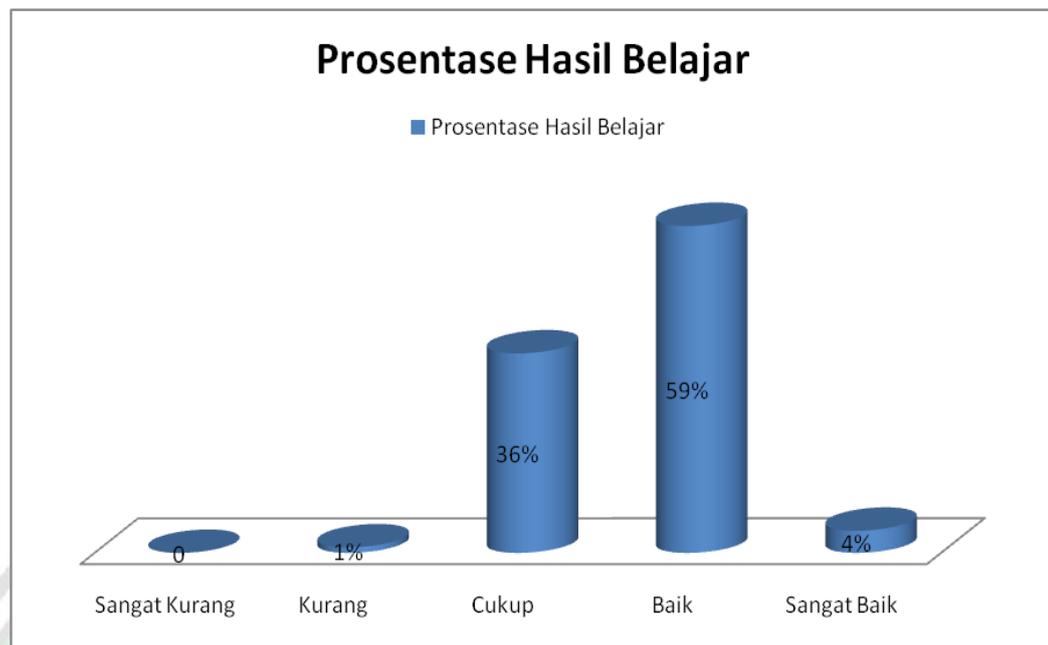
c. Variabel Hasil Belajar Siswa

Pada penelitian ini, perolehan hasil belajar siswa diukur dengan nilai ujian akhir semester mata pelajaran PAI siswa kelas VIII SMP Islam Krembung. Dari nilai ujian akhir semester tersebut diperoleh nilai tertinggi dan nilai terendah yang dikelompokkan sesuai dengan kriteria yang berdasarkan nilai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) yang telah ditentukan untuk mata pelajaran PAI. Berikut ini analisa dari hasil belajar siswa yang ditampilkan dalam bentuk tabel dan diagram sebagai berikut :

**Tabel 4.7**  
**Distribusi Frekuensi Variabel Hasil Belajar**

No.	Interval	Skor Kriteria	Frekuensi	
			F	%
1	0-60	Sangat Kurang	0	0
2	61-70	Kurang	0	0
3	71-80	Cukup	51	
4	81-90	Baik	82	
5	91-100	Sangat Baik	6	
Jumlah			140	100%

*Sumber : Dokumen dan Data Primer yang diolah (tahun 2018)*



**Gambar 4.4 Diagram Prosentase Hasil Belajar Siswa**

Berdasarkan hasil analisis dalam bentuk tabel dan diagram diatas, maka diketahui bahwa hasil belajar yang termasuk kategori sangat kurang sebanyak 0 siswa atau 0%, kategori kurang sebanyak 1 siswa atau 1%, kategori cukup sebanyak 51 siswa atau 36%, kategori baik sebanyak 82 siswa atau 59%, kategori sangat baik sebanyak 6 siswa atau 4%. Berdasarkan data tersebut, diperoleh hasil bahwa hasil belajar siswa dapat disimpulkan baik.

### C. Hasil Penelitian

#### 1. Uji Validitas dan Reliabilitas

Uji validitas dan reabilitas sangat diperlukan dalam suatu penelitian untuk mengukur kekuatan dan keabsahan instrumen penelitian.

##### a. Uji Validitas

Validitas (*validity*) merupakan suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kesahihan suatu instrumen (alat ukur). Instrumen dikatakan

valid jika instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Dalam menguji tingkat validitas suatu instrumen dilakukan dengan cara analisis faktor dan analisis butir. Pada penelitian ini peneliti menggunakan analisis butir untuk menguji validitas setiap butir soal, maka skor yang ada pada tiap butir dikorelasikan dengan skor total. Pengujian validitas menggunakan rumus korelasi product moment yang dikemukakan oleh person. Instrumen dikatakan valid apabila memiliki  $r > 0,2$  apabila harga koefisien korelasi dibawah 0,2 maka dapat disimpulkan butir instrumen tersebut dikatakan tidak valid. Berikut merupakan hasil uji validitas tersaji pada tabel 4.

**Tabel 4.8**  
**Uji Validitas**

Variabel	Item	Pearson Correlation ( <i>r-hitung</i> )	<i>r-tabel</i>	Sig	Ket
Kreativitas Guru (X1)	X <sub>1.1</sub>	0,487	0,2	0,000	Valid
	X <sub>1.2</sub>	0,240		0,004	Valid
	X <sub>1.3</sub>	0,414		0,000	Valid
	X <sub>1.4</sub>	0,367		0,000	Valid
	X <sub>1.5</sub>	0,466		0,000	Valid
	X <sub>1.6</sub>	0,550		0,000	Valid
	X <sub>1.7</sub>	0,442		0,000	Valid
	X <sub>1.8</sub>	0,315		0,000	Valid
	X <sub>1.9</sub>	0,312		0,000	Valid
	X <sub>1.10</sub>	0,244		0,004	Valid
	X <sub>1.11</sub>	0,291		0,000	Valid
	X <sub>1.12</sub>	0,370		0,000	Valid
	X <sub>1.13</sub>	0,443		0,000	Valid
	X <sub>1.14</sub>	0,445		0,000	Valid
	X <sub>1.15</sub>	0,230		0,009	Valid
	X <sub>1.16</sub>	0,324		0,000	Valid
	X <sub>1.17</sub>	0,559		0,000	Valid
	X <sub>1.18</sub>	0,568		0,000	Valid

	X <sub>1.19</sub>	0,444		0,000	Valid
	X <sub>1.20</sub>	0,297		0,000	Valid
	X <sub>1.21</sub>	0,355		0,000	Valid
	X <sub>1.22</sub>	0,525		0,000	Valid
	X <sub>1.23</sub>	0,375		0,000	Valid
	X <sub>1.24</sub>	0,440		0,000	Valid
	X <sub>1.25</sub>	0,529		0,000	Valid
	X <sub>1.26</sub>	0,366		0,000	Valid
	X <sub>1.27</sub>	0,259		0,002	Valid
	X <sub>1.28</sub>	0,592		0,000	Valid
Minat Belajar (X2)	X <sub>2.1</sub>	0,492		0,000	Valid
	X <sub>2.2</sub>	0,481		0,000	Valid
	X <sub>2.3</sub>	0,451		0,000	Valid
	X <sub>2.4</sub>	0,488		0,000	Valid
	X <sub>2.5</sub>	0,429		0,000	Valid
	X <sub>2.6</sub>	0,497		0,000	Valid
	X <sub>2.7</sub>	0,592		0,000	Valid
	X <sub>2.8</sub>	0,519		0,000	Valid
	X <sub>2.9</sub>	0,457		0,000	Valid
	X <sub>2.10</sub>	0,226		0,010	Valid
	X <sub>2.11</sub>	0,416		0,000	Valid
	X <sub>2.12</sub>	0,252		0,003	Valid
	X <sub>2.13</sub>	0,497		0,000	Valid
	X <sub>2.14</sub>	0,533		0,000	Valid
	X <sub>2.15</sub>	0,495		0,000	Valid
	X <sub>2.16</sub>	0,410		0,000	Valid
	X <sub>2.17</sub>	0,409		0,000	Valid
	X <sub>2.18</sub>	0,623		0,000	Valid
	X <sub>2.19</sub>	0,492		0,000	Valid
	X <sub>2.20</sub>	0,457		0,000	Valid
	X <sub>2.21</sub>	0,578		0,000	Valid
	X <sub>2.22</sub>	0,579		0,000	Valid
	X <sub>2.23</sub>	0,314		0,000	Valid
	X <sub>2.24</sub>	0,469		0,000	Valid
	X <sub>2.25</sub>	0,476		0,000	Valid
	X <sub>2.26</sub>	0,541		0,000	Valid
	X <sub>2.27</sub>	0,338		0,000	Valid

$X_{2.28}$	0,442	0,000	Valid
$X_{2.29}$	0,363	0,000	Valid
$X_{2.30}$	0,539	0,000	Valid
$X_{2.31}$	0,531	0,000	Valid
$X_{2.32}$	0,420	0,000	Valid
$X_{2.33}$	0,416	0,000	Valid
$X_{2.34}$	0,370	0,000	Valid
$X_{2.35}$	0,499	0,000	Valid
$X_{2.36}$	0,303	0,000	Valid
$X_{2.37}$	0,486	0,000	Valid
$X_{2.38}$	0,457	0,000	Valid
$X_{2.39}$	0,339	0,000	Valid

Sumber : Data Diolah Peneliti, 2018

Berdasarkan data tabel diatas menyatakan bahwa keseluruhan  $r$  hitung lebih besar dari  $r$  tabel (0,2) dan keseluruhan nilai signifikansi ( $p$ -value) lebih kecil dari 0,05 maka seluruh butir pertanyaan dinyatakan valid.

#### b. Uji Reliabilitas

Reliabilitas merupakan uji suatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data (juga pengukur variabel) karena instrumen tersebut sudah baik. Instrumen yang reliabel adalah instrumen yang bisa digunakan beberapa kali untuk mengukur obyek yang sama, akan menghasilkan data (ukuran) yang sama. Uji reliabilitas instrument dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan rumus Cronbach's Alpha, jika nilai Cronbach's Alpha  $>$  0,6 maka variabel dinyatakan reliabel. Berikut hasil uji reliabilitas tersaji pada tabel berikut:

**Tabel 4.9**  
**Uji Reliabilitas**

Variabel	Cronbach Alpha	Keterangan
Kreativitas Guru (X1)	0,723	Reliabel
Minat Belajar (X2)	0,738	Reliabel
Hasil Belajar (Y)	0,804	Reliabel

Sumber: Data Diolah, 2018

Berdasarkan data tabel 4.7 uji reliabilitas menunjukkan nilai cronbach alpha yang baik karena nilai cronbach alpha seluruh variabel diatas 0,6 sehingga keseluruhan variabel dinyatakan reliabel.

## 2. Uji Asumsi Klasik

### a. Uji Normalitas

Tujuan uji normalitas ini adalah untuk mengkaji apakah model sebuah regresi variabel bebas, variabel terkait atau keduanya mempunyai distribusi normalitas ataukah tidak. Model regresi yang baik adalah distribusi data atau mendekati normal. Metode yang digunakan untuk uji normalitas pada penelitian ini adalah dengan menggunakan uji statistik non-parametrik Kolmogorov-Smirnov (K-S). Untuk itu jika nilai signifikansi dari hasil uji Kolmogorov-Smirnov  $\geq 0,05$  maka terdistribusi normal dan jika hasilnya  $\leq 0,05$  maka terdistribusi tidak normal. Berikut merupakan hasil uji normalitas

**Tabel 4.10**  
**Uji Normalitas**

		Unstandardized Residual	
N		140	
Normal Parameters <sup>a</sup>	Mean	.0000000	
	Std. Deviation	.22358187	
Most Extreme Differences	Absolute	.109	
	Positive	.109	
	Negative	-.069	
Kolmogorov-Smirnov Z		1.287	
Asymp. Sig. (2-tailed)		.073	
Monte Carlo Sig. (2-tailed)	Sig.	.067 <sup>c</sup>	
	95% Confidence Interval	Lower Bound	.062
		Upper Bound	.072

Sumber: Output SPSS, 2018

Berdasarkan uji normalitas, nilai signifikansi Kolmogrov-Smirnov Z menunjukkan nilai sebesar 0,072 lebih besar dari 0,05 maka asumsi normalitas terpenuhi.

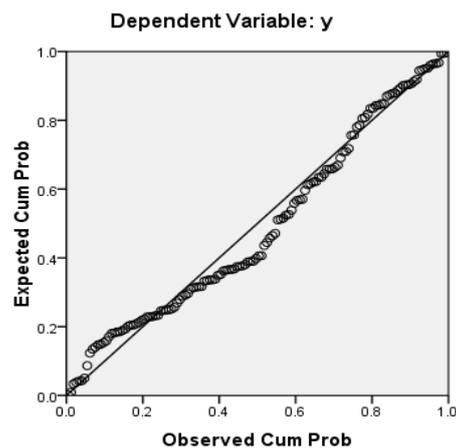
#### b. Uji Linearitas

Uji linearitas dilakukan untuk mengetahui apakah nilai keseluruhan variabel membentuk garis lurus (linier). Nilai harapan pengamatan-pengamatan variabel dependent dari suatu variabel tertentu dengan variabel independent lainnya membentuk garis lurus dalam hal ini fungsi liniernya berada dalam parameter variabel independent. Bila sifat linier tidak terpenuhi maka sesungguhnya terjadi kesalahan pada model data.

Linearitas model data dapat dilihat melalui beberapa cara. Salah satunya adalah menggunakan P-P of Plot of Regresion. Nilai titik data mendekati garis tengah, maka model dianggap linier. Cara yang lain

adalah dengan menggunakan Curve Estimation, model data linear jika nilai signifikan  $< 0,05$ . Berikut merupakan hasil uji linieritas.

Normal P-P Plot of Regression Standardized Residual



Gambar 4.5 Hasil Uji Linieritas

Tabel 4.11  
Uji Linieritas

	Equation	R Square	F	df1	df2	Sig.	Constant	b1
X1	Linear	.354	75.545	1	138	.000	1.120	.716
X2	Linear	.383	85.632	1	138	.000	.038	.948

Sumber: Output SPSS, 2018

Berdasarkan hasil uji linieritas dengan *curve estimation* diatas menunjukkan bahwa baik variabel kreativitas guru ( $X_1$ ) maupun minat belajar ( $X_2$ ) nilai signifikansi  $< 0,05$  sehingga model seluruh data linier.

#### c. Uji Multikolinieritas

Uji multikolinieritas bertujuan untuk menguji apakah model regresi ditemukan adanya korelasi antara variabel bebas. Multikolinieritas di uji dengan menghitung nilai *Variance Inflation Factor* (VIF), jika nilai VIF lebih kecil dari 5,00 maka artinya tidak terjadi multikolinieritas atau non-

multikolinieritas dan apabila nilai FIV lebih besar dari 5,00 maka artinya terjadi multikolinieritas. Data yang baik adalah data yang tidak terjadi multikolinieritas. Berikut adalah hasil uji multikolinieritas

**Tabel 4.12**  
**Uji Multikolinieritas**

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1	(Constant)	2.035	.220		9.244	.000		
	x1	.266	.074	.320	3.603	.000	.522	1.915
	x2	.260	.058	.398	4.480	.000	.522	1.915

Sumber: Output SPSS, 2018

Berdasarkan hasil uji multikolinieritas pada tabel diatas menunjukkan masing-masing variabel kreativitas guru ( $X_1$ ) maupun minat belajar ( $X_2$ ) memiliki nilai VIF 1,915 sehingga nilai VIF lebih kecil dari 5,00 maka tidak terjadi multikolinieritas pada model data.

### 3. Uji Koefisien Determinasi (*Goodness of Fit*)

Koefisien determinasi digunakan untuk mengetahui seberapa besar hubungan dari variabel bebas terhadap variabel terikat. Koefisien determinasi menjelaskan seberapa besar variabel independen (variabel bebas) mampu menjelaskan variabel dependen (variabel terikat). Koefisien determinasi dapat dilihat dari nilai *Adjusted R-Square*, dimana nilai koefisien yang baik adalah antara 0 sampai 1. Semakin mendekati 1 maka nilai *R-Square* semakin baik.

**Tabel 4.13**  
**Uji Koefisien Determinasi (*Goodness of Fit*)**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.661 <sup>a</sup>	.436	.428	.22521

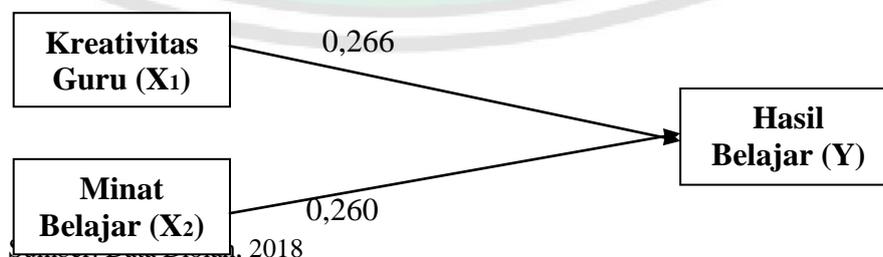
Sumber: Output SPSS, 2018

Berdasarkan output SPSS diatas menunjukkan bahwa nilai *Adjusted R-Square* sebesar 0,428 atau 42,8%. hal tersebut menunjukkan bahwa variabel prediktor (independen) yaitu kreativitas guru ( $X_1$ ) maupun minat belajar ( $X_2$ ) mampu menjelaskan variabel dependen yaitu hasil belajar ( $Y$ ) sebesar 42,8%. Sedangkan sisanya sebesar 57,2% dijelaskan oleh variabel lain yang tidak ada dalam penelitian.

#### 4. Analisis Statistik Inferensial

Tujuan analisis inferensial adalah untuk mengetahui hubungan variabel antara variabel bebas dengan variabel terkait baik secara persial maupun simultan. Analisis regresi linear berganda adalah ramalan keadaan (naik turunnya) variabel dependen yang dapat diprediksi melalui variabel independent dengan jumlah minimal dua variabel. Jadi bila dihubungkan dengan penelitian ini maka analisis regresi linear berganda adalah untuk mendefinisikan variabel-variabel yang mempengaruhi prestasi belajar. Gambar model analisis regresi linear berganda adalah sebagai berikut :

**Gambar 4.6**  
**Model Analisis Regresi Linier Berganda**



$$Y = a + b_1X_1 + b_2X_2 + e$$

$$Y = 2,035 + 0,266 X_1 + 0,260 X_2 + 0,220$$

Keterangan :

Y	= Prestasi belajar
X <sub>1</sub>	= Kreativitas guru
X <sub>2</sub>	= Minat belajar
a	= Nilai intercept (konstan)
b	= Koefisien regresi
b <sub>1</sub> b <sub>2</sub>	= Koefisien regresi
e	= Error item

Dari persamaan regresi linier berganda diatas, dapat menginformasikan bahwa :

1. Nilai konstanta sebesar 2,035 artinya jika variabel independen yang terdiri dari kreativitas guru (X<sub>1</sub>) maupun minat belajar (X<sub>2</sub>) dianggap 0 (nol) atau tidak diterapkan, maka hasil belajar (Y) pada siswa sebesar 2,035 satuan.
2. Koefisien regresi kreativitas guru (X<sub>1</sub>) sebesar 0,266 artinya, kreativitas guru (X<sub>1</sub>) ditingkatkan sebesar 1 skala dalam jawaban responden maka akan meningkatkan hasil belajar (Y) sebesar 0,266 satuan dengan asumsi faktor-faktor lain dianggap tetap.
3. Koefisien regresi minat belajar (X<sub>2</sub>) sebesar 0,260 artinya jika minat belajar (X<sub>2</sub>) meningkat sebesar 1 skala dalam jawaban responden akan meningkatkan hasil belajar (Y) sebesar 0,260 satuan dengan asumsi variabel-variabel lainnya dianggap tetap.

## 5. Uji Hipotesis

### a. Uji Parsial (Uji t)

Uji parsial yaitu uji statistika secara individu untuk mengetahui pengaruh masing-masing variabel bebas terhadap variabel terikat. Variabel bebas berpengaruh terhadap variabel terikat jika hasil t-hitung > t tabel. T tabel untuk sampel yang berjumlah 140 adalah sebesar 1,98. Berikut hasil perhitungan uji parsial variabel.

**Tabel 4.14**  
**Uji Parsial**

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	2.035	.220		9.244	.000
	x1	.266	.074	.320	3.603	.000
	x2	.260	.058	.398	4.480	.000

Sumber: Output SPSS, 2018

Hipotesis 1 menyatakan bahwa variabel kreativitas guru ( $X_1$ ) berpengaruh secara parsial terhadap hasil belajar (Y) siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung. Dari hasil uji parsial (Uji t) menunjukkan bahwa nilai  $t_{hitung}$  sebesar 3,603 lebih besar dari  $t_{tabel}$  1,98 dengan nilai signifikansi kurang dari 0,05 yakni sebesar 0,000 dengan maka  $H_1$  Diterima. Variabel kreativitas guru ( $X_1$ ) berpengaruh secara parsial terhadap hasil belajar (Y) siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung.

Hipotesis 2 menyatakan bahwa variabel minat belajar ( $X_2$ ) berpengaruh secara parsial terhadap hasil belajar (Y) siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung. Dari hasil uji parsial (Uji t) menunjukkan bahwa nilai  $t_{hitung}$  sebesar 4,480 lebih besar dari  $t_{tabel}$  1,98 dengan nilai signifikansi kurang dari 0,05 yakni sebesar 0,000 dengan maka  $H_2$  Diterima. Variabel minat belajar ( $X_2$ ) berpengaruh secara parsial terhadap hasil belajar (Y) siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung.

b. Uji Simultan (Uji F)

Analisis secara simultan ini digunakan untuk menentukan variabel bebas memiliki pengaruh secara bersama-sama yang signifikan terhadap

variabel terikat. Sedangkan untuk mengetahui signifikan tidaknya suatu korelasi berganda, maka dilakukan dengan menggunakan rumusan uji F. Variabel bebas memiliki pengaruh secara bersama-sama yang signifikan terhadap variabel terikat jika nilai  $F_{hitung} > F_{tabel}$  sebesar 3,06 dengan nilai signifikansi  $< 0,05$ . Berikut merupakan hasil uji simultan.

**Tabel 4.15**  
**Uji Simultan**

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	5.379	2	2.689	53.027	.000 <sup>a</sup>
	Residual	6.948	137	.051		
	Total	12.327	139			

Sumber: Output SPSS, 2018

Hipotesis 3 menyatakan bahwa variabel kreativitas guru ( $X_1$ ) dan variabel minat belajar ( $X_2$ ) berpengaruh secara bersama-sama terhadap hasil belajar ( $Y$ ) siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krebung. Dari hasil uji simultan (Uji F) menunjukkan bahwa nilai  $F_{hitung}$  sebesar 53,027 lebih besar dari  $F_{tabel}$  3,06 dengan nilai signifikansi kurang dari 0,05 yakni sebesar 0,000 dengan maka Hipotesis 3 Diterima. Variabel kreativitas guru ( $X_1$ ) dan minat belajar ( $X_2$ ) berpengaruh secara bersama-sama terhadap hasil belajar ( $Y$ ) siswa mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krebung.

## BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

### A. Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Terhadap Hasil Belajar

Dari hasil analisis yang dilakukan secara parsial pada bab sebelumnya, diperoleh data  $t_{hitung} = 3,603 > t_{tabel} = 1,98$  dan nilai signifikansinya kurang dari 0,05 yakni sebesar 0,000. Data tersebut menunjukkan bahwa Hipotesis 1 ( $H_1$ ) diterima. Hal ini menjelaskan bahwa secara parsial ada pengaruh positif yang signifikan dari kreativitas mengajar guru terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung-Sidoarjo.

Kreativitas mengajar guru merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi hasil belajar yang termasuk dalam faktor eksternal atau faktor dari luar individu. Kreativitas mengajar guru sangat diperlukan agar dapat memberi pengaruh positif terhadap siswa-siswanya sehingga dapat belajar dengan baik dan juga memudahkan peserta didiknya dalam mencerna serta mengelolah pelajaran yang sedang disajikan, sehingga siswa dapat mencapai hasil belajar yang diinginkan.

Cara mengajar guru, sikap guru, kurikulum atau materi yang akan dipelajari juga berpengaruh terhadap belajar siswa. Cara mengajar yang baik seperti interaksi guru dengan siswanya, pemilihan bahasa yang tepat akan mempermudah siswanya dalam menerima pelajaran yang disajikan karena siswa merasa nyaman terlebih dahulu dengan keadaan sekitarnya, nyaman dengan kehadiran gurunya yang merupakan salah satu

fasilitatornya. Jika guru hanya datang kedalam kelas saat pelajaran berlangsung, duduk dan hanya memberikan tugas saja secara terus menerus, siswa akan merasa bosan dan juga jika cara atau bahasa yang digunakan oleh guru kurang baik atau tidak beraturan, maka siswa akan merasa terganggu dengan keadaan psikisnya, merasa kurang nyaman perasaannya, sehingga akan mengganggu proses belajar mengajar.

Kreativitas mengajar guru merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi hasil belajar yang termasuk dalam faktor eksternal atau faktor dari luar diri siswa. Hasil dari koefisien diatas sesuai dengan pendapat Slameto. Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar banyak jenisnya tetapi dapat digolongkan menjadi dua golongan saja, yaitu faktor internal dan faktor eksternal, dan kreativitas mengajar guru adalah bagian dari faktor eksternal, yakni masuk dalam poin faktor sekolah yang mencakup metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswanya.

Mengajar bukan sekedar memberikan materi atau melaksanakan hal-hal tertentu. Mengajar harus dikaitkan dengan makna belajar, yakni yang memerlukan peran guru. Guru bukan sekedar menitikberatkan sebagai penyampai pengetahuan dan pengalih keterampilan serta merupakan satu-satunya sumber belajar, akan tetapi perlu dirubah menjadi pembina, pembimbing dan pelatih yang berarti membelajarkan siswa.

Guru dalam menjalankan tugasnya mengajar dan mendidik diumpamakan dengan sumber air, jika tidak terisi air maka akan kering. Begitupula dengan jabatan guru, jika tidak berusaha menambah wawasan

baru, melalui membaca, dan terus belajar hal-hal yang baru, maka materi yang ia sajikan ketika mengajar akan terasa gersang, garing, dan membosankan bagi siswanya. Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin cepat, menuntut para guru untuk terus belajar dalam banyak hal yang terkait dengan pembelajaran secara berkesinambungan agar peran guru dalam pengajarannya tetap bermutu dan kreatif dalam membimbing siswa.

Dalam Proses belajar mengajar guru tidak hanya berperan untuk memberikan informasi terhadap siswa, guru bertanggung jawab atas kelancaran dalam proses belajar mengajar yaitu sebagai perencana, pengatur dan pendorong siswa agar dapat belajar secara efektif dan peran berikutnya adalah mengevaluasi dari keseluruhan proses belajar mengajar.<sup>54</sup> Jadi, guru yang kreatif itu adalah guru yang mampu mengarahkan pembelajaran sehingga dapat mencapai tujuan yang diinginkan, yang mana tujuan tersebut dari tercapainya tujuan pembelajaran dengan ditandai adanya perubahan tingkah laku siswa.

Temuan dalam penelitian ini sejalan dengan temuan yang telah dilakukan oleh Agus Suliswanto dengan temuan penelitian yang menyatakan bahwa kreativitas mengajar guru berpengaruh positif terhadap hasil belajar siswa.<sup>55</sup>

---

<sup>54</sup> Slameto, Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya (Jakarta: PT.Rineka Cipta, 2003), h.54

<sup>55</sup> Agus Suliswanto, “Pengaruh Kreativitas dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP Negri 2 Perak”, Skripsi UIN Malang 2013.

Dengan demikian, untuk mencapai hasil belajar yang memuaskan dibutuhkan lingkungan yang baik sehingga siswa merasa nyaman dan termotivasi dalam belajar sehingga memperoleh hasil belajar yang baik pula.

### **B. Pengaruh Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar**

Dari hasil analisis yang dilakukan secara parsial pada bab sebelumnya, diperoleh data  $t_{hitung} 4,480 > t_{tabel} 1,98$  dengan nilai signifikansi kurang dari  $0,05 > 0,000$ . Data tersebut menunjukkan bahwa hipotesis 2 ( $H_2$ ) diterima. Hal ini menjelaskan bahwa secara parsial ada pengaruh positif yang signifikan dari minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung Sidoarjo.

Minat merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi hasil belajar yang termasuk dalam faktor internal atau faktor dari dalam individu. Minat mempunyai pengaruh yang sangat besar terhadap belajar, karena bila bahan pelajaran yang dipelajari tidak sesuai dengan minat siswa, siswa tidak akan belajar dengan sebaik-baiknya, karena tidak adanya daya tarik baginya. Ia segan-segan untuk belajar, ia tidak memperoleh kepuasan dari pelajaran itu. Bahan pelajaran yang menarik minat siswa, lebih mudah dipelajari dan disimpan, karena minat menambah kegiatan belajar.<sup>56</sup>

---

<sup>56</sup> Slameto, Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya (Jakarta: PT.Rineka Cipta, 2003), h.180

Hal ini dapat diartikan bahwa minat belajar yang tinggi akan mempengaruhi meningkatnya hasil belajar. Jadi, jika minat belajar siswa itu rendah maka siswa tersebut akan merasa malas dan cenderung tidak memperhatikan apa yang disampaikan dan dijelaskan oleh guru pada saat proses belajar mengajar dikelas berlangsung, sehingga proses belajar mengajar akan terhambat dan akan berdampak pada hasil belajar yang akan dicapai akan kurang baik dan memuaskan. Selain itu minat siswa dalam belajar itu rendah juga disebabkan karena metode belajar yang kurang baik, banyak siswa yang melakukan cara belajar yang keliru, sehingga hasil belajar tidak tercapai dengan maksimal.

Minat belajar yang tinggi tentunya sangat diperlukan oleh siswa dalam mencapai dan meningkatkan hasil belajar, jika dengan hasil belajar yang diperoleh oleh siswa tersebut itu baik, maka siswa tidak akan merasa kesulitan dalam mempelajari pelajaran PAI. Temuan dalam penelitian ini senada dengan temuan yang telah dilakukan peneliti terdahulu dalam Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS (JPPI) yang ditulis oleh Tinton Tri Pebrianto, M. Tauchid Noor, Supriyanto dengan temuan penelitian yang menyatakan bahwa minat belajar berpengaruh positif dan signifikan terhadap hasil belajar siswa.<sup>57</sup>

Dengan demikian, untuk mencapai hasil belajar yang memuaskan dibutuhkan minat belajar yang tinggi sehingga siswa merasa semangat dan

---

<sup>57</sup> Tinton Tri Pebrianto, dkk, Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS (JPPI) Vol.9 No.2 (2015), <https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/jp/article/download/5593/3028>

antusias dalam belajar, sehingga memperoleh hasil belajar yang diinginkan.

### **C. Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa**

Dari hasil analisis yang dilakukan secara simultan pada bab sebelumnya, diperoleh data  $f_{hitung} 53,027 > f_{tabel} 3,06$  dan nilai signifikansinya  $0,000 < 0,05$  maka Hipotesis 3 ( $H_3$ ) diterima. Hal ini menjelaskan bahwa secara simultan ada pengaruh positif yang signifikan dari kreativitas mengajar guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung Sidoarjo.

Kreativitas mengajar guru mempunyai pengaruh besar terhadap hasil belajar, karena seorang guru bukan hanya sekedar fasilitator, tetapi juga sebagai planner, organisator dan evaluator. Selain kreativitas mengajar, minat juga mempunyai pengaruh terhadap hasil belajar, jika seorang siswa memiliki minat terhadap pelajaran yang diikutinya siswa tersebut akan semangat dan antusias serta memperhatikan apa yang disampaikan dan dijelaskan oleh guru, sehingga proses belajar mengajar berjalan dengan baik dan akan berdampak pada hasil belajar yang dicapai akan baik dan memuaskan.

Dengan demikian, karena adanya kreativitas mengajar guru sehingga siswa merasa nyaman dan termotivasi dalam belajar, serta minat

belajar yang tinggi, siswa merasa semangat dan antusias dalam belajar akan mempengaruhi hasil belajar siswa.

Slameto mengatakan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar banyak jenisnya tetapi dapat digolongkan menjadi dua golongan saja, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar, sedangkan faktor eksternal adalah faktor yang ada diluar individu.

Faktor-faktor internal terbagi menjadi tiga macam faktor, yaitu (1) *faktor jasmaniah*, (2) *faktor psikologi* dan (3) *faktor kelelahan*.

1.) *Faktor jasmaniah*

Faktor jasmaniah itu meliputi kesehatan. Sehat berarti dalam keadaan yang baik segenap badan beserta bagian-bagiannya atau bebas dari penyakit.

2.) *faktor psikologi*

Dalam faktor psikologi ada tujuh faktor yang tergolong didalamnya yang mempengaruhi belajar dan hasil belajar. Faktor-faktor tersebut adalah intelegensi, perhatian, minat, bakat, motif, kematangan dan kelelahan.

3.) *faktor kelelahan*

Faktor kelelahan yakni kelelahan pada seseorang walaupun sulit untuk dipisahkan tetapi dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu kelelahan jasmani dan kelelahan rohani yang bersifat psikis.

Kemudian pada faktor-faktor eksternal yang berpengaruh terhadap belajar dan hasil belajar, dikelompokkan menjadi tiga faktor, yaitu (1) *faktor keluarga*, (2) *faktor sekolah* dan (3) *faktor masyarakat*.

### 1.) faktor keluarga

Siswa akan mendapat pengaruh dari keluarga berupa cara orangtua mendidik, relasi antara anggota keluarga, suasana rumah tangga, dan keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua dan latar belakang kebudayaan.

### 2.) faktor sekolah

Yang mempengaruhi belajar mencakup metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, relasi siswa dengan siswa, disiplin sekolah, pelajaran dan waktu sekolah, standar pelajaran, keadaan gedung, metode belajar dan tugas rumah.

### 3.) faktor masyarakat

Masyarakat merupakan faktor eksternal yang juga berpengaruh terhadap belajar siswa. Pengaruh itu terjadi karena keberadaannya siswa dalam masyarakat. Seperti kegiatan siswa didalam masyarakat, mass media meliputi bioskop, radio, tv, surat kabar, majalah, buku-buku, komik-komik, dan lain sebagainya. Kemudian pengaruh dari teman bergaul, dan bentuk kehidupan masyarakat.<sup>58</sup>

Temuan dalam penelitian ini sejalan dengan temuan yang telah dilakukan oleh Siti Munziah dengan temuan penelitian yang menyatakan bahwa minat belajar berpengaruh positif dan signifikan terhadap hasil belajar siswa.<sup>59</sup>

---

<sup>58</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2010),h.54

<sup>59</sup> Siti Munziah, "Pengaruh Kreativitas Guru dan Minat Belajar siswa Kelas VIII pada mata pelajaran IPS terpadu di SMP Negeri 2 Turen.

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Secara parsial terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas mengajar guru ( $X_1$ ) terhadap hasil belajar siswa (Y) mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung Sidoarjo. Hal ini berarti bahwa kreativitas mengajar guru dapat meningkatkan hasil belajar siswa.
2. Secara parsial terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara minat belajar siswa ( $X_2$ ) terhadap hasil belajar siswa (Y) mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung Sidoarjo. Hal ini berarti bahwa minat belajar siswa dapat meningkatkan hasil belajar siswa.
3. Secara simultan terdapat pengaruh positif dan signifikan antara kreativitas mengajar guru ( $X_1$ ) dan minat belajar siswa ( $X_2$ ) terhadap hasil belajar siswa (Y) pada mata pelajaran PAI kelas VIII di SMP Islam Krembung Sidoarjo. Hal ini berarti bahwa apabila kreativitas mengajar guru yang baik dan minat belajar siswa yang tinggi dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

## **B. Saran**

### **1. Bagi Siswa**

Meyakini dan berpikir positif bahwa semua pelajaran yang diajarkan di sekolah itu akan bergunadimasa yang akan mendatang. Dan untuk mendapatkan hasil belajar yang tinggi, maka siswa perlu menumbuhkan minat belajarnya.

### **2. Bagi Guru**

Hendaknya lebih meningkatkan kembali kreativitas dalam mengajarnya. Karena seiring dengan berkembangnya teknologi sekarang ini, seorang guru harus juga mengembangkan kembali pola pikir dan cara pengajaran sehingga siswa akan lebih mudah dan nyaman dalam mengikuti proses belajar mengajar dan juga dapat memotivasi siswanya dalam meningkatkan minat belajar mereka.

### **3. Bagi Sekolah**

Hendaknya menyediakan sarana dan prasarana yang dapat menunjang kegiatan proses belajar mengajar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Hijaj, Yusuf Abu. 2002. *Kreativitas dan keberbakatan (Strategi mewujudkan potensi kreatif dan bakat)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Al-Qur'an Terjemah dan Tafsir Perkata. Bandung : Pondok Yatim Al Hilal.
- Anshori, Muslich dan Sri Iswati. 2009. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga Univercity Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian, suatu pendekatan dan praktek*. Jakarta:PT.Rineka Cipta.
- Departemen Agama RI, Al-Qur'an Terjemah. Jakarta: Al-Huda.
- Djaali. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta:Bumu Aksara.
- Djamarah, Syaiful Bahri. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- El-Hikmah. 2004. *Jurnal Pendidikan Fakultas Tarbiyah*. vol.1
- Farida, Mifta. 2013. Skripsi, *Pengaruh Kreativitas Guru, Keaktifan dan Motivasi Siswa Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa MI kelas 2 sekecamatan Gempol*.
- Fauzi, Muchamad. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Semarang: Walisongo Press.
- Hallen A. 2002. *Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Hernowo. 2007. *Menjadi Guru yang Mau dan Mampu Mengajar Secara Kreatif*. Bandung: MLC.
- Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Kasiram, Moh. 2010. *Metodologi Penelitian Kuantitatif-Kualitatif*. Malang: UIN Maliki Press. *Matematika Siswa Kelas VII SMP Negri 2 Perak Tahun 2012/2013, jurnal, STKIP PGRI Jombang, 2013,h.2* (online)<http://ejurnal.stkipjb.ac.id/index.php/AS/article/download/192/128> diakses 24/12/2017 pkl 16:51WIB
- Mulyana. 2010. *Rahasia Menjadi Guru Yang Hebat*. Jakarta: Gramedia.
- Munandar. 2002. *Kreativitas dan Keterbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Purwanto. 2009. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putro Widoyoko, Eko. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridwan,M.B.A. 2002. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Ridwan. 2009. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung:Alfabeta.
- Rizky Wardana. 2015. *Pengaruh Kreativitas dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Ekonomi Siswa Kelas X Di SMK Yayasan Per-guruan YP 17-2 Malang*, Skripsi. UIN Maliki Malang.

- Robinson, Adjai. 1988. *Asas-Asas Praktik Mengajar*. Jakarta: PT Bhratara Niaga Media.
- Safari. 2003. *Indikator Minat Belajar*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Sardiman, A.M. 2007. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rajawali.
- Siti Munziah. 2010. "Pengaruh Kreativitas Guru dan Minat Belajar siswa Kelas VIII pada mata pelajaran IPS terpadu di SMP Negeri 2 Turen.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soehartono, Irawan. 1995. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiono dan Eri Widodo. 2004. *Statistik untuk penelitian dan aplikasinya dengan SPSS 10.0 for windows*. Bandung:Alfabeta.
- Suliswanto, Agus. 2013. "Pengaruh Kreativitas dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Perak", Skripsi UIN Malang.
- Surya,Mohamad. 1999. *Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Talajan, Guntur. 2012. *Menumbuhkan Kreativitas Guru dan Prestasi Guru*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Tinton Tri Pebrianto, dkk, Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS (JPPI) Vol.9 No.2 (2015), <https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/jp/article/download/5593/3028>
- Utami, Munandar. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.



## **LAMPIRAN I**



	lingkungan yang mendukung	dan kursi saat mengajar						
		Guru tidak hanya duduk di depan kelas saat mengajar						
		Guru berkeliling mengecek aktivitas siswa saat pemberian tugas pelajaran						
		Guru menjelaskan materi pelajaran dengan benda atau media yang menarik						
4.	Membuat Rancangan belajar yang dinamis	Guru memberikan contoh yang sesuai dengan materi yang disampaikan						
		Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-sehari						
5.	Mempersiapkan presentasi yang prima	Guru memberikan motivasi kepada siswa ketika siswa tidak mau mengerjakan tugas						
		Guru memberikan nasihat kepada siswa yang kurang memperhatikan						
		Guru menyampaikan materi dengan baik dan menyenangkan						
		Guru komunikatif dengan siswa saat mengajar						
		Guru mengembangkan suasana yang bersahabat dengan siswa						
		Guru memberikan pengarahan terkait tugas yang diberikan						
6.	Menyediakan fasilitas yang luwes	Guru menggunakan metode dan teknik mengajar yang bervariasi						
		Guru menggunakan berbagai media saat mengajar						
		Guru memberi waktu untuk siswa bertanya setelah guru menjelaskan						
		Guru memberikan kesempatan berpikir untuk menjawab pertanyaan						
7.	Mengajarkan berbagai keterampilan mengajar	Guru menyampaikan materi dengan gambar atau cerita yang menarik						
		Guru mengajari bagaimana siswa belajar dan mengerjakan tugas						
		Guru memberikan kebebasan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya						
		Selama pelajaran, guru tidak hanya menjelaskan materi tapi juga memberi kan selingan						

B. Daftar Pernyataan Kuesioner Pengaruh Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa

No.	Indikator	Pernyataan					
			SL	SR	KD	JR	TP
1.	Perasaan senang	Pelajaran PAI merupakan pelajaran yang menyenangkan					
		Saya bersemangat ketika masuk waktu pelajaran PAI					
		Saya membawa buku (paket, LKS, buku tulis) saat pelajaran PAI					
		Saya memperhatikan jika guru menerangkan materi dan memberikan tugas dalam pelajaran PAI					
		Pada waktu pelajaran PAI sedang berlangsung, saya mengikuti dengan senang hati					

		Saya mencatat penjelasan yang disampaikan oleh guru					
		Saya memperhatikan dan mengikuti intruksi guru saat pelajaran PAI berlangsung					
		Saya merasa antusias dan tertarik mengikuti pelajaran PAI					
		Saya memperhatikan secara sungguh-sungguh saat pelajaran PAI berlangsung					
2.	Ketertarikan Siswa	Saya selalu masuk kelas saat pelajaran PAI jika tidak sedang izin atau sakit					
		Saya terlibat dalam apa saja yang terjadi dikelas (menulis, membaca, mendengarkan)					
		Saya aktif mengikuti pelajaran					

		PAI dikelas						
		Saya hanya fokus kepelajaran saat mengikuti pelajaran PAI						
		Saya selalu tenang dan tidak ramai sendiri ketika waktu pelajaran PAI						
		Saya memahami apa yang disampaikan oleh guru						
		Dirumah, saya membaca kembali materi PAI yang telah diajarkan disekolah						
		Dalam satu minggu saya belajar pelajaran PAI lebih dari dua kali						
		Saya mempelajari dan memahami materi sebelum pelajaran dimulai						
3.	Perhatian siswa	Saya mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh guru						
		Saya merasa senang dan bersemangat dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru						
		Saya menyelesaikan sendiri tugas yang diberikan oleh guru						
		Saya bertanya kepada guru jika saya kurang paham dalam materi yang diajarkan						
		Saya bertanya kepada teman yang lebih paham tentang materi jika saya kurang paham dengan penjelasan guru						
		Saya tidak merasa malu bertanya kepada guru maupun teman, karena dengan bertanya saya akan memahami materi tersebut						
		Saya menyiapkan materi sebelum pelajaran dimulai						
		Saya mencari buku penunjang yang lain saat menemui kesulitan dalam pelajaran						
		Saya memiliki buku-buku PAI lebih dari satu						
4.								

No.	Indikator	Pernyataan					
			SL	SR	KD	JR	TP
		Saya mencari buku penunjang yang lain saat menemui kesulitan dalam pelajaran					
		Saya memiliki buku-buku PAI lebih dari satu					
4.	Keterlibatan siswa	Saya bertanya kepada teman tentang pelajaran yang tertinggal dipertemuan sebelumnya saat saya tidak masuk					
		Saya bertanya kepada teman tentang tugas dan PR jika di pertemuan sebelumnya saya tidak masuk					
		Saya tetap mempelajari materi dan mengerjakan tugas jika pertemuan sebelumnya saya tidak masuk					
		Saya belajar pelajaran PAI ketika ada waktu luang					
		Saya membaca buku pelajaran PAI tanpa disuruh siapapun					
		Saya senang membaca, menulis, bercerita hal-hal yang berhubungan dengan PAI di waktu luang					
		Saya bertanya kepada teman jika saya kurang paham dalam pelajaran PAI					
		Saya bertanya kepada guru jika saya kurang paham dalam pelajaran PAI					
		Dalam mengerjakan tugas-tugas saya berdiskusi dengan teman					
		Saya ingin les tambahan pelajaran PAI seperti di Madrasah Diniyah					
		Saya ingin mempelajari PAI					



		diluar sekolah seperti mengikuti pengajian di masyarakat						
		Saya menyadari jika mengikuti pelajaran diluar sekolah sangat bermanfaat untuk prestasi saya di sekolah						



## LAMPIRAN II

Lampiran II : Tabulasi Jawaban Responden (X1)

No	x1.1	x1.2	x1.3	x1.4	x1.5	x1.6	x1.7	x1.8	x1.9	x1.10	x1.11	x1.12	x1.13	x1.14	x1.15	x1.16	x1.17	x1.18	x1.19	x1.20	x1.21	x1.22	x1.23	x1.24	x1.25	x1.26	x1.27	x1.28	x1	
1	5	3	4	5	5	4	5	5	2	4	2	4	5	4	5	4	5	5	2	5	5	5	4	3	5	4	5	5	4.3	
2	5	2	5	5	2	4	5	5	2	1	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4.4	
3	5	3	4	5	5	3	5	5	4	4	5	3	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	3	5	5	2	3	5	4	4.2
4	5	2	3	5	3	4	5	5	1	3	4	3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	2	2	4	4	2	4	4	3.8	
5	1	3	4	4	1	1	1	4	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	4	4	2	3	4	5	2	5	4	3.1	
6	5	4	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	4.6	
7	4	3	3	4	2	2	2	5	4	4	4	4	4	3	4	5	4	3	3	3	4	3	3	5	5	3	3	4	3	3.6
8	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	4.6	
9	5	4	4	5	3	5	3	5	3	5	5	5	5	4	3	5	4	4	4	3	5	3	4	5	4	3	3	5	4	4.1
10	5	4	4	5	3	5	3	5	3	5	5	4	5	4	3	5	5	4	4	3	5	3	4	5	4	3	3	5	4	4.1
11	5	4	5	5	3	5	3	4	3	5	5	5	5	4	3	5	5	4	4	3	5	3	4	5	4	3	3	5	4	4.1
12	5	2	4	5	5	5	5	5	3	4	4	3	5	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	3	5	4	3	4.1
13	5	3	4	5	5	5	5	5	3	4	4	3	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	3	5	5	5	4.3
14	5	3	5	5	3	5	2	5	5	5	5	2	5	3	3	5	5	5	3	5	4	3	3	5	5	3	5	5	5	4.2
15	5	3	5	5	4	4	5	5	3	5	4	4	3	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	3	5	4.4
16	5	3	5	5	4	4	5	5	3	5	4	4	3	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	3	5	5	4.4
17	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	2	4	5	5	5	5	4	5	5	4.6
18	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.8
19	5	3	5	5	3	4	3	5	5	3	3	3	4	3	5	3	3	5	3	2	4	2	3	5	3	2	5	3	2	3.6
20	4	3	2	3	5	4	4	5	3	5	5	5	4	3	3	4	3	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	3	4.1
21	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	4	5	4	2	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4.5
22	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	5	5	5	5	4.6
23	3	3	5	5	4	5	5	2	2	5	5	4	5	3	5	5	5	4	5	4	4	3	3	5	4	3	5	4	5	4.1

24	5	3	4	5	3	3	4	5	3	4	5	3	3	5	3	4	4	3	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	3	4.1	
25	4	5	5	3	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4.2	
26	5	5	4	5	1	5	5	5	3	5	5	2	5	3	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	2	2	5	3	4.1	
27	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	5	4.3		
28	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4.2		
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	
30	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4.3	
31	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4.8	
32	5	5	4	5	4	4	3	3	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4.2	
33	4	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	2	3	3	5	4	4	4	4	5	4	5	5	3	4.3	
34	5	4	5	4	5	5	4	4	3	4	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	3	5	4.3	
35	4	5	4	3	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4.1	
36	5	5	5	4	5	5	4	3	4	4	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	3	4	3	5	4.2	
37	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4.5	
38	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4.5	
39	5	4	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	3	4.4	
40	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4.4	
41	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4.3	
42	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.9	
43	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.5	
44	5	3	4	3	5	5	3	3	3	3	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	4.1	
45	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4.2	
46	4	3	5	3	4	4	3	5	3	3	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	3	5	4	4.1		
47	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	3	4	3	3	3	3	3	5	4.2	
48	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4.1
49	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	2	2	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4.5	
50	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	3	3	3	1	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	1	3	4.1	





105	5	4	5	5	4	5	4	4	5	3	4	3	5	3	3	4	4	5	4	3	4	4	3	4	3	4.1
106	3	2	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	4	5	4	3	3	3	5	5	5	5	4.3
107	3	3	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	4	5	3	5	5	3	5	5	5	5	4.4
108	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	3	3	5	5	3	4.3
109	3	2	3	5	5	3	3	5	2	2	4	3	2	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.1
110	3	4	3	5	5	3	3	5	2	2	4	3	3	3	3	3	5	5	5	4	2	4	2	3	4	3.7
111	5	5	5	5	5	3	4	3	2	2	2	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3.9
112	4	4	5	5	5	3	4	3	3	4	3	5	5	3	3	2	3	5	4	3	4	3	4	5	3	3.9
113	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	5	5	5	3.9
114	5	5	5	5	3	4	3	4	2	2	2	5	5	5	4	4	5	5	5	5	2	5	5	5	5	4.3
115	4	3	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4.2
116	2	2	2	4	4	5	5	2	2	2	2	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	3.8
117	4	3	5	5	5	3	4	2	2	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	3	5	3	5	5	3	3.9
118	3	3	3	3	5	2	2	2	2	2	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	3.9
119	3	2	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	4	4	4	5	3	3	4	3	3	3	5	5	5	3.8
120	3	3	3	5	4	5	3	3	3	3	3	4	5	3	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	3.7
121	5	2	5	5	5	3	4	3	3	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	3	5	3	5	5	3	3.9
122	4	3	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	3	5	3	5	5	5	5	3	4.3
123	4	3	3	4	5	5	4	3	3	4	3	5	5	3	3	2	3	5	4	3	4	3	4	5	3	3.8
124	4	2	3	4	5	5	4	4	3	3	3	5	5	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3.8
125	4	3	3	4	5	5	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	3	5	4	3	4	3	4	5	3	3.8
126	4	3	3	4	5	5	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	3	5	4	3	4	3	4	5	3	3.8
127	4	3	3	4	5	5	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	4	5	4	3	4	5	4	5	3	3.8
128	3	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	3	4	3	4	5	4	4	3	4	5	4	5	4	4.3
129	5	3	3	5	4	3	5	5	3	4	3	4	5	3	4	4	5	3	4	3	4	5	3	4	4	3.9
130	5	2	2	5	5	5	5	3	2	2	2	5	5	5	2	3	5	5	5	2	3	5	5	5	5	4.1
131	5	5	5	5	5	3	2	2	2	2	2	5	5	5	2	4	5	5	5	2	4	5	5	5	5	4.3

132	5	2	3	5	4	3	5	5	2	4	4	4	5	3	5	5	2	2	5	5	3	5	4	3	3.9
133	5	2	3	5	2	5	5	5	2	4	4	3	5	3	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4.3
134	5	4	5	5	2	5	5	5	3	5	3	2	5	4	3	4	3	2	5	5	3	3	2	3	3.7
135	5	4	5	5	2	5	2	3	3	5	5	2	2	4	3	3	4	3	2	5	3	3	2	5	3.5
136	3	4	5	5	5	5	5	3	3	3	2	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4.5
137	4	3	4	5	2	3	3	5	3	2	5	2	5	3	3	5	2	4	2	5	5	2	2	5	3.5
138	5	3	5	5	3	2	4	4	3	3	3	3	4	4	4	5	5	3	3	5	5	3	4	3	3.8
139	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.8
140	3	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4.0

Tabulasi Jawaban Responden (X2)

x2.1	x2.2	x2.3	x2.4	x2.5	x2.6	x2.7	x2.8	x2.9	x2.10	x2.11	x2.12	x2.13	x2.14	x2.15	x2.16	x2.17	x2.18	x2.19	x2.20	x2.21	x2.22	x2.23	x2.24	x2.25	x2.26	x2.27	x2.28	x2.29	
5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	2	2	3	3	5	5	2	2	4	5	5	5	1	5	5	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	1	5	5
3	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	4	5	4	3	2	1	4	4	3	3	1	5	4	3	4	5	5	
4	3	5	4	5	2	4	3	4	5	4	5	3	4	4	3	2	3	4	4	4	3	2	3	3	5	2	4	4	
5	5	1	4	3	2	3	1	5	5	4	4	5	4	3	1	1	2	4	3	5	3	4	4	3	2	4	5	3	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	
4	2	5	4	4	3	4	3	5	5	5	5	4	3	3	3	3	3	5	4	3	5	4	5	3	2	2	5	5	
4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3	5	4	4	4	4	4	5	4	3	4	3	4	4	
4	4	3	4	4	3	4	4	3	5	5	5	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	5	4	3	4	5	3	
4	4	3	4	4	3	4	4	3	5	5	4	3	5	5	5	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	5	5	
4	4	5	4	4	3	4	4	3	5	5	5	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	5	4	3	4	5	3	5	
5	4	5	5	4	3	4	4	3	5	5	5	5	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	5	3	
5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	5	3	4	3	2	2	2	3	3	2	4	2	2	2	2	2	3	4	
5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	5	4	3	2	2	3	2	3	3	4	
5	5	4	5	5	3	3	4	3	5	5	5	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	5	4	5	5	5	4	
5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	3	4	3	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	
5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	3	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	
5	4	5	4	3	4	5	4	2	2	4	4	2	3	1	1	2	4	2	3	2	3	3	5	4	5	5	5	4	
5	5	5	5	5	3	5	4	5	4	4	5	4	5	4	2	4	5	5	5	5	2	5	4	4	4	4	2	4	
5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	5	4	5	5	5	4	3	5	4	5	5	5	5	3	2	5	3	2	5	
5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	
5	5	3	5	4	4	3	3	5	3	3	3	5	4	5	3	4	3	4	5	5	3	3	5	3	3	3	4	4	
4	5	5	4	5	3	3	4	3	5	3	5	4	5	4	1	4	4	4	3	3	5	3	5	4	5	4	4	5	



4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	
5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	3	5	5	4	4	5	3	4	5	4	5	4	5	4	3	5	5
5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	2	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	3	1	5	5	5	5	
5	5	4	5	5	5	4	4	3	3	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
5	5	4	5	5	5	4	4	4	3	3	4	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	4	3	4	4	4	4	
5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	3	4	4	2	3	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	5	
3	3	3	4	3	4	4	4	4	5	4	5	3	3	4	4	4	4	4	5	4	4	3	5	4	5	4	5	5	5	
3	3	3	3	3	5	4	3	2	3	1	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	2	
5	2	4	3	5	4	4	4	4	2	3	5	5	3	4	2	3	5	4	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	2	
3	4	3	3	5	4	4	5	5	1	4	3	4	5	4	5	4	3	5	5	3	5	4	2	3	5	5	4	3	3	
5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	
3	4	3	5	2	4	4	5	5	5	5	3	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	5	5	5	4	
5	4	5	5	3	5	4	3	3	3	3	3	4	5	4	5	4	5	4	5	3	5	4	3	3	5	4	3	5	4	
5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	3	5	4	5	4	5	4	5	4	3	5	4	3	5	3	
5	3	5	5	4	5	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	5	3	3	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	
5	3	4	5	3	3	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	3	3	
5	4	3	4	4	5	5	4	4	4	4	3	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	
5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	2	2	2	5	4	5	4	
5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	2	4	3	3	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	
5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	
3	3	3	4	3	3	4	3	3	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	5	4	5	4	5	5	5	
5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
3	3	1	3	3	1	3	3	5	5	3	4	2	3	4	1	3	4	5	2	3	2	3	2	3	2	4	5	5	4	
4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3	3	
4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	4	4	3	2	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	



5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	3	2	2	3	4	5	3	4	5	3	3	3	4	5	
5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	3	5	4	3	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5
4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	4	5	5	5	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	2	4	4	3	2	3	5	4	5	5	5	4
5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	3	5	4	5	2	4	3	5	3	4	5	5	3	4
5	5	5	5	5	3	3	5	5	4	2	4	4	4	2	4	3	5	4	5	2	4	3	5	3	4	4	2	4	5	4
2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
3	5	3	3	5	3	5	3	3	5	5	5	3	3	3	3	5	3	3	3	5	3	4	3	3	3	2	5	5	4	4
4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	3	5	3	5	3	5	3	4	4	4	4	4
5	3	2	5	5	3	3	4	2	4	5	4	5	4	5	2	3	2	2	2	3	2	3	5	3	4	4	4	4	5	4
3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	5	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	5	4	4	4	4	4	5	5
3	5	3	2	3	5	3	5	3	5	5	5	3	3	3	3	5	1	3	3	3	5	3	1	3	5	5	2	5	3	3
3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	5	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	5	4	4	4	3	4	4	3	4
2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	5	5	3	1	2	1	5
5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3	4	5	5	4	5	5	5	3	1	2	1	5
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4
3	5	3	2	4	5	3	3	5	5	5	3	3	3	3	3	5	1	3	5	3	5	3	1	3	3	2	5	5	3	3
4	3	3	2	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	4	3	3	3	4	2	3	3
4	3	3	2	3	4	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	4	3	3	3	3	4	2	3
3	4	1	4	4	2	1	3	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	4	2	3	3	2	4	3	3	3	5	2	3	4
4	5	2	2	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	2	3	3	2	4	4	3	3	3	1	2	2
5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4





3	4	2	4	4	4	2	4	4	4	1	2	2	3	4	2	3	3	2	4	3	4	2	3	4	3	
5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	
3	3	3	5	2	3	5	5	4	5	5	3	5	3	5	5	5	5	2	3	5	5	2	5	3	3	
4	4	3	4	4	3	5	4	5	4	5	3	4	3	3	3	5	4	3	4	5	4	4	3	5	5	
5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	
5	5	5	4	4	3	5	5	2	3	5	3	5	3	3	3	5	5	3	3	5	3	3	3	5	5	
5	5	5	4	4	3	5	5	2	3	5	3	5	3	3	3	5	5	3	3	5	3	3	3	5	5	
5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	3	4	5	
3	3	5	5	5	3	4	3	5	5	3	2	4	1	5	1	5	3	4	5	5	1	3	1	5	5	
5	3	3	3	3	5	5	4	3	5	3	3	5	3	3	3	5	2	4	3	4	4	2	4	2	3	2
5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5
5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	2	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	5	5	5



**LAMPIRAN III**

Lampiran III : Nilai Raport Responden (Y)

**Daftar Nilai Raport Responden Mata Pelajaran PAI Semester Ganjil  
Tahun Pelajaran 2017/2018 SMP Islam Krembung**

No.	Nama	Nilai
1	Afifa Nur Aini	88
2	Aril Putri Indra Pratama	85
3	Ayesa Ishfi Lu'Lu'I Nafisah	84
4	Cabdra Wahyuningsih	86
5	Cinta Marshanda Nexvia	85
6	Fitriatus Sholihah	85
7	Gagah Yayak El Hamzah	86
8	Hilma Avisha Ulya	90
9	Johane Sendi Ratmiko	89
10	Lailatul Rahmatunnisa	86
11	Lyra Putri Pribadi	88
12	Margaretha Putri Sahid	88
13	Meyda Ayu Verizka	91
14	Miftahul Hidayah Rochma	87
15	Muchammad Rifqi Mu'afi	87
16	Muhammad Rozaq	86
17	Mukhammad Syukron Jazila	87
18	Muhammad Veri Asfi Hany	86
19	Novia Eka Putri Ramadhani	91
20	Noviatul Rahmadanti	90
21	Rosita Rahmadhania	87
22	Siti Qomariyah	87
23	Tri Wahyuningsih	88
24	Vinda Safira	91
25	Aqshal Ferdiansyah	91
26	Achmad Dhani Rizki Wardana	84
27	Aflah Aminullah Habibi	86
28	Agustina Ma'rifatika	86
29	Alfiyani Febriana	83
30	Akifian Putri Sabila	91
31	Arsy Cahya Violiansyah	85
32	Dewi Nur Anjani	87

33	Dina Hidayati	90
34	Intan Indah Setiawati	85

No.	Nama	Nilai
35	Julianti Dwi Rosita	85
36	Mohammad Ardantya Akbar	87
37	Moh. Anang Ma'ruf	87
38	Mohammad Sugik Maulana	82
39	Muchammad Faisal Rizqih	87
40	Muhammad Nizar Afandi	87
41	Muhammad Abi Bahrain Ibnul Q.	84
42	Muhammad Rafli N.H.	91
43	Muhammad Rendra Kurnianto	84
44	Nanda Checharia	87
45	Nitajus Sabrina	87
46	Putri Catur Pamungkas	85
47	Putri Nur Mariatul Qibtiyah	87
48	Rizka Aryani Putri	86
49	Salwa Najah Fauriah	90
50	Siti Anisah	87
51	Yunita Wulandari	87
52	Ahmad Syafi'ullah Mu'ammarr	88
53	Ayun Febriani	84
54	Balqis Shofiyah Zuhro	87
55	Fauziah Alya Rahmah	86
56	Alya Rachmah	87
57	Andre Setya Ardiansyah	81
58	Aprilia Amanda Putri	70
59	Ashshofi Vibrylian	78
60	Doni Pradana	79
61	Lisya Dwi Indarwati	86
62	Mar'atul Husniyah	83
63	Maulana Hafis Hasbi	82
64	Moch. Aditya Nur Wahyu S.	83
65	Moch. Devis Amirudin	82

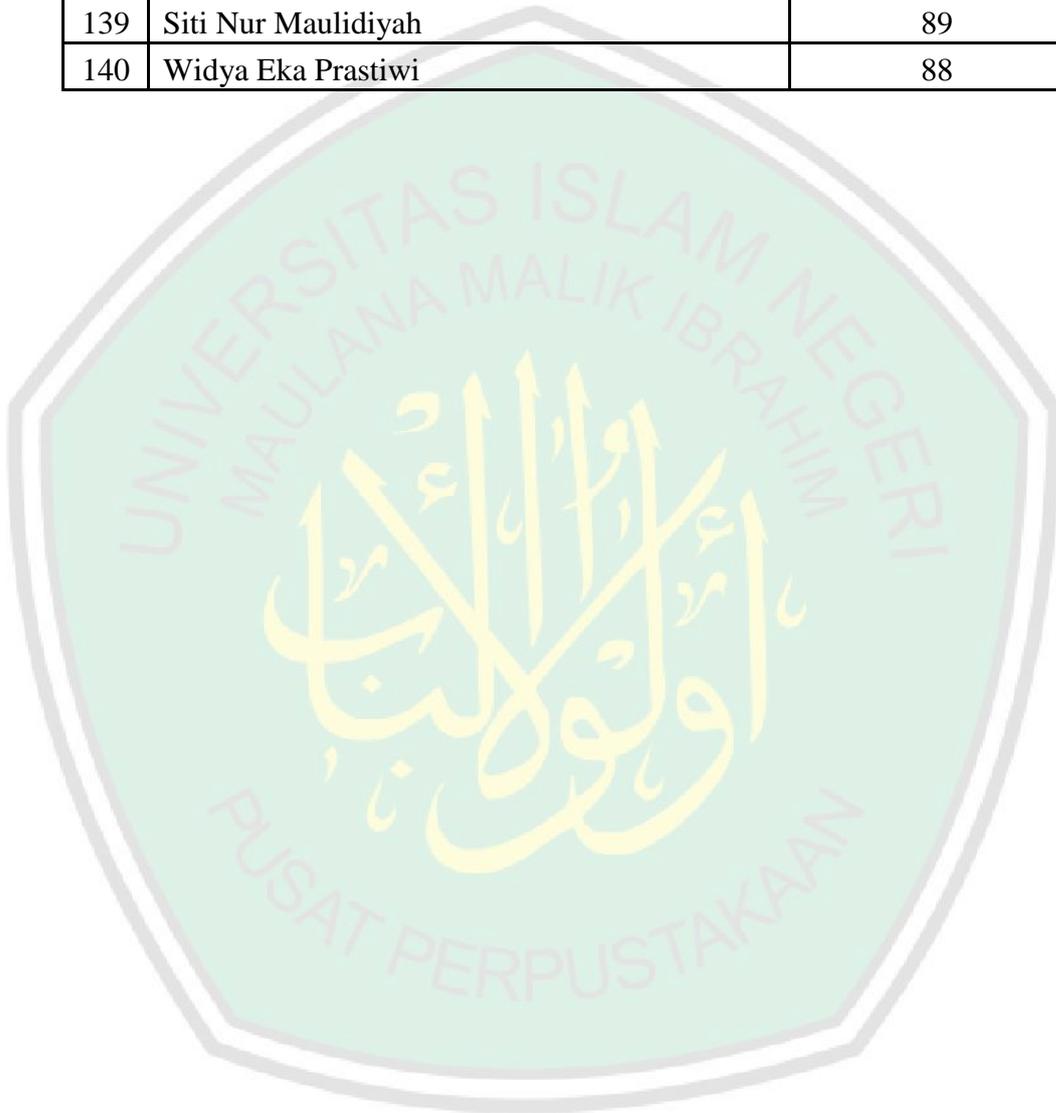
66	Mochammad Alfian Efendi	81
67	Moh. Andi Ferdiansyah	84
68	Moh. Arifin Ramadhani	83
69	Mohammad Sholeh Bakhtiar	83
70	Mohamad Daffa Muhardi	82
71	Mukhammad Ikhsan Waridin	81

No.	Nama	Nilai
72	Mukhammad Zakariyah Wanda A.	83
73	Ridho Ariel Firmansyah	78
74	Sheila Pradita Cantika S.	80
75	Siti Nur Azizah	83
76	Vivi Widodoayuni	79
77	Adussihal	81
78	Alfisah Fitria Saputri	82
79	Aris Krisna Kurniawan	79
80	Hisyam Fallichuddin Daffa	76
81	Hoke Billy Awanda	75
82	Kevin Widiyanto Rohman	77
83	Meadless Hadi Wijaya	75
84	Moch. Badrus Sholeh	76
85	Moh. Faisal Firmansyah	77
86	Moh. Femas Prasetyo	75
87	Mohammad Nur Aminuddin	80
88	Muhammad Ridwan	78
89	Rian Erdiansyah	78
90	Satria Wahyu Putra Jaya	75
91	Susi Wulandari	77
92	Tsabita Ainuriyah S.	78
93	Vita Ambarwati	78
94	Wahyuni Ning Asih	76
95	Winda Dwitasari	76
96	M. Rizal Eka Tri Putra	81
97	Achmad Dani Ramadhan	73
98	Ainun Aprilia	80
99	Amar Yusuf Arisiswoyo	80

100	Citra Nurfadillah	78
101	David Bobi Chrestiyanto	79
102	Elsa Dwi Nur Aini	84
103	Faisal Rizki	78
104	Moch. Jakfar	81
105	Mochammad Jainun Abidin	80
106	Moh. Hasyim Asy'ari	83
107	Moh. Syafril Bagus Baihaqi	82
108	Moh. Toyib	83

No.	Nama	Nilai
109	Mohammad Makruf	80
110	Mohammad Randhy Hanif	79
111	Muhammad Iktan	77
112	Muhammad Zaini Dahlan	76
113	Mukhammad Afif Fajar M.	79
114	Rizky Dwi Afriza	80
115	Slamet Bachtiar	80
116	Syahrude Ade Diva	79
117	Achmad Solikhin Afandi	73
118	David Duwi Setiawan	73
119	Johan Tri Saputra	79
120	M. Fajar Ramadhan	75
121	M. Noval Heryan Pramudya	74
122	Maghfiro Trisna Natalia	89
123	Mochammad Agung Saputro	73
124	Mochammad Bagus Ramadhan	76
125	Muhammad Yusuf Noval	75
126	Muhammad Adi Pranata	74
127	Muhammad Firmansyah	75
128	Muhammad Makbul Adhim	88
129	Naila Adita Roismaya	73
130	Niken Nur Fadilah	89
131	Pebri Hariyanto	89
132	Rahmat Tabah Kinarso	74
133	Sari Febrianti	87

134	Suyani Refandi	79
135	Syaiyidul Haqqi	76
136	Yoggi Dwi Prasetyo	86
137	M. Anam Syarifuddin	79
138	Muhammad Khударul	73
139	Siti Nur Maulidiyah	89
140	Widya Eka Prastiwi	88





**LAMPIRAN IV**

Lampiran IV : Uji Validitas dan Reliabilitas

1. Uji Validitas

Correlations		x1
x1.1	Pearson Correlation	.487**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.2	Pearson Correlation	.240**
	Sig. (2-tailed)	.004
	N	140
x1.3	Pearson Correlation	.414**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.4	Pearson Correlation	.367**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.5	Pearson Correlation	.466**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.6	Pearson Correlation	.550**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.7	Pearson Correlation	.442**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.8	Pearson Correlation	.315**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.9	Pearson Correlation	.312**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.10	Pearson Correlation	.244**
	Sig. (2-tailed)	.004
	N	140
x1.11	Pearson Correlation	.291**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.12	Pearson Correlation	.370**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.13	Pearson Correlation	.443**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.14	Pearson Correlation	.445**
	Sig. (2-tailed)	.000

	N	140
x1.15	Pearson Correlation	.230**
	Sig. (2-tailed)	.009
	N	140
x1.16	Pearson Correlation	.324**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.17	Pearson Correlation	.559**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.18	Pearson Correlation	.568**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.19	Pearson Correlation	.444**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.20	Pearson Correlation	.297**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.21	Pearson Correlation	.355**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.22	Pearson Correlation	.525**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.23	Pearson Correlation	.375**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.24	Pearson Correlation	.440**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.25	Pearson Correlation	.529**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.26	Pearson Correlation	.366**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x1.27	Pearson Correlation	.259**
	Sig. (2-tailed)	.002
	N	140
x1.28	Pearson Correlation	.592**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations		x2
x2.1	Pearson Correlation	.492**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.2	Pearson Correlation	.481**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.3	Pearson Correlation	.451**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.4	Pearson Correlation	.488**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.5	Pearson Correlation	.429**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.6	Pearson Correlation	.497**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.7	Pearson Correlation	.592**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.8	Pearson Correlation	.519**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.9	Pearson Correlation	.457**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.10	Pearson Correlation	.226**
	Sig. (2-tailed)	.010
	N	140
x2.11	Pearson Correlation	.416**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.12	Pearson Correlation	.252**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	140
x2.13	Pearson Correlation	.497**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.14	Pearson Correlation	.533**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.15	Pearson Correlation	.495**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.16	Pearson Correlation	.410**

	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.17	Pearson Correlation	.409**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.18	Pearson Correlation	.623**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.19	Pearson Correlation	.492**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.20	Pearson Correlation	.457**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.21	Pearson Correlation	.578**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.22	Pearson Correlation	.579**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.23	Pearson Correlation	.314**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.24	Pearson Correlation	.469**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.25	Pearson Correlation	.476**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.26	Pearson Correlation	.541**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.27	Pearson Correlation	.338**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.28	Pearson Correlation	.442**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.29	Pearson Correlation	.363**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.30	Pearson Correlation	.539**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.31	Pearson Correlation	.531**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.32	Pearson Correlation	.420**



	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.33	Pearson Correlation	.416**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.34	Pearson Correlation	.370**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.35	Pearson Correlation	.499**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.36	Pearson Correlation	.303**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.37	Pearson Correlation	.486**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.38	Pearson Correlation	.457**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140
x2.39	Pearson Correlation	.339**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	140

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

## 2. Uji Reliabilitas

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
x1	8.1328	.465	.722	.723
x2	8.2494	.344	.737	.738
y	8.0701	.562	.661	.804



**LAMPIRAN V**

Lampiran V : Uji Koefisien dan Uji Asumsi Klasik

**1. Uji Koefisien Determinasi**

**Model Summary<sup>b</sup>**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.661 <sup>a</sup>	.436	.428	.22521

a. Predictors: (Constant), x2, x1

b. Dependent Variable: y

**2. Uji Asumsi Klasik**

**a. Multikolinieritas**

**Coefficients<sup>a</sup>**

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1	(Constant)	2.035	.220		9.244	.000		
	x1	.266	.074	.320	3.603	.000	.522	1.915
	x2	.260	.058	.398	4.480	.000	.522	1.915

a. Dependent Variable: y

**b. Normalitas**

**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		Unstandardized Residual	
N		140	
Normal Parameters <sup>a</sup>	Mean	.0000000	
	Std. Deviation	.22358187	
Most Extreme Differences	Absolute	.109	
	Positive	.109	
	Negative	-.069	
Kolmogorov-Smirnov Z		1.287	
Asymp. Sig. (2-tailed)		.073	
Monte Carlo Sig. (2-tailed)	Sig.	.067 <sup>c</sup>	
	95% Confidence Interval	Lower Bound	.062
		Upper Bound	.072

a. Test distribution is Normal.

c. Based on 10000 sampled tables with starting seed 299883525.

### c. Linieritas

**Model Summary and Parameter Estimates**

Dependent Variable:x1

Equation	Model Summary					Parameter Estimates	
	R Square	F	df1	df2	Sig.	Constant	b1
Linear	.354	75.545	1	138	.000	1.120	.716

The independent variable is y.

**Model Summary and Parameter Estimates**

Dependent Variable:x2

Equation	Model Summary					Parameter Estimates	
	R Square	F	df1	df2	Sig.	Constant	b1
Linear	.383	85.632	1	138	.000	.038	.948

The independent variable is y.

### 3. Uji Simultan

**ANOVA<sup>a</sup>**

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	5.379	2	2.689	53.027	.000 <sup>a</sup>
	Residual	6.948	137	.051		
	Total	12.327	139			

a. Predictors: (Constant), x2, x1

b. Dependent Variable: y

### 6 Uji Parsial

**Coefficients<sup>a</sup>**

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	2.035	.220		9.244	.000
	x1	.266	.074	.320	3.603	.000
	x2	.260	.058	.398	4.480	.000

a. Dependent Variable: y



**LAMPIRAN VI**

Lampiran VI : Deskripsi Variabel Penelitian

**x1.1**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	2	1.4	1.4	1.4
2	2	1.4	1.4	2.9
3	14	10.0	10.0	12.9
4	38	27.1	27.1	40.0
5	84	60.0	60.0	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.2**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	14	10.0	10.0	10.0
3	63	45.0	45.0	55.0
4	40	28.6	28.6	83.6
5	23	16.4	16.4	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.3**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	8	5.7	5.7	5.7
3	23	16.4	16.4	22.1
4	38	27.1	27.1	49.3
5	71	50.7	50.7	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.4**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	1	.7	.7	.7
3	19	13.6	13.6	14.3
4	38	27.1	27.1	41.4
5	82	58.6	58.6	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.5**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	3	2.1	2.1	2.1
2	12	8.6	8.6	10.7
3	23	16.4	16.4	27.1
4	37	26.4	26.4	53.6
5	65	46.4	46.4	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.6**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	2	1.4	1.4	1.4
2	6	4.3	4.3	5.7
3	28	20.0	20.0	25.7
4	37	26.4	26.4	52.1
5	67	47.9	47.9	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.7**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	2	1.4	1.4	1.4
2	8	5.7	5.7	7.1
3	28	20.0	20.0	27.1
4	49	35.0	35.0	62.1
5	53	37.9	37.9	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.8**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	7	5.0	5.0	5.7
3	28	20.0	20.0	25.7
4	34	24.3	24.3	50.0
5	70	50.0	50.0	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.9**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	2	1.4	1.4	1.4
2	17	12.1	12.1	13.6
3	59	42.1	42.1	55.7
4	37	26.4	26.4	82.1
5	25	17.9	17.9	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.10**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	9	6.4	6.4	7.1
3	28	20.0	20.0	27.1
4	56	40.0	40.0	67.1

5	46	32.9	32.9	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.11**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	11	7.9	7.9	8.6
3	27	19.3	19.3	27.9
4	38	27.1	27.1	55.0
5	63	45.0	45.0	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.12**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	2	1.4	1.4	1.4
2	9	6.4	6.4	7.9
3	26	18.6	18.6	26.4
4	45	32.1	32.1	58.6
5	58	41.4	41.4	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.13**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	3	2.1	2.1	2.9
3	15	10.7	10.7	13.6
4	50	35.7	35.7	49.3
5	71	50.7	50.7	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.14**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	8	5.7	5.7	5.7
3	42	30.0	30.0	35.7
4	49	35.0	35.0	70.7
5	41	29.3	29.3	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.15**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	1	.7	.7	.7
3	30	21.4	21.4	22.1
4	37	26.4	26.4	48.6

5	72	51.4	51.4	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.16**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	1	.7	.7	1.4
3	16	11.4	11.4	12.9
4	45	32.1	32.1	45.0
5	77	55.0	55.0	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.17**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	4	2.9	2.9	3.6
3	20	14.3	14.3	17.9
4	49	35.0	35.0	52.9
5	66	47.1	47.1	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.18**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	3	2.1	2.1	2.9
3	14	10.0	10.0	12.9
4	74	52.9	52.9	65.7
5	48	34.3	34.3	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.19**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	10	7.1	7.1	7.1
3	28	20.0	20.0	27.1
4	53	37.9	37.9	65.0
5	49	35.0	35.0	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.20**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	4	2.9	2.9	2.9

3	20	14.3	14.3	17.1
4	57	40.7	40.7	57.9
5	59	42.1	42.1	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.21**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	17	12.1	12.1	12.9
3	38	27.1	27.1	40.0
4	42	30.0	30.0	70.0
5	42	30.0	30.0	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.22**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	8	5.7	5.7	5.7
3	40	28.6	28.6	34.3
4	53	37.9	37.9	72.1
5	39	27.9	27.9	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.23**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	15	10.7	10.7	10.7
4	42	30.0	30.0	40.7
5	83	59.3	59.3	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.24**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	3	2.1	2.1	2.1
3	11	7.9	7.9	10.0
4	54	38.6	38.6	48.6
5	72	51.4	51.4	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.25**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	17	12.1	12.1	12.1
3	47	33.6	33.6	45.7

4	45	32.1	32.1	77.9
5	31	22.1	22.1	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.26**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	8	5.7	5.7	5.7
3	25	17.9	17.9	23.6
4	49	35.0	35.0	58.6
5	58	41.4	41.4	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.27**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	6	4.3	4.3	5.0
3	18	12.9	12.9	17.9
4	49	35.0	35.0	52.9
5	66	47.1	47.1	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x1.28**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	2	1.4	1.4	1.4
2	5	3.6	3.6	5.0
3	41	29.3	29.3	34.3
4	45	32.1	32.1	66.4
5	47	33.6	33.6	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.1**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	4	2.9	2.9	2.9
3	29	20.7	20.7	23.6
4	40	28.6	28.6	52.1
5	67	47.9	47.9	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.2**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	5	3.6	3.6	3.6
	3	26	18.6	18.6	22.1
	4	49	35.0	35.0	57.1
	5	60	42.9	42.9	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.3**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	4	2.9	2.9	2.9
	2	5	3.6	3.6	6.4
	3	41	29.3	29.3	35.7
	4	38	27.1	27.1	62.9
	5	52	37.1	37.1	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.4**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	8	5.7	5.7	5.7
	3	24	17.1	17.1	22.9
	4	42	30.0	30.0	52.9
	5	66	47.1	47.1	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.5**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	5	3.6	3.6	3.6
	3	26	18.6	18.6	22.1
	4	42	30.0	30.0	52.1
	5	67	47.9	47.9	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.6**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	.7	.7	.7
	2	5	3.6	3.6	4.3
	3	31	22.1	22.1	26.4
	4	42	30.0	30.0	56.4
	5	61	43.6	43.6	100.0

**x2.6**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	.7	.7	.7
	2	5	3.6	3.6	4.3
	3	31	22.1	22.1	26.4
	4	42	30.0	30.0	56.4
	5	61	43.6	43.6	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.7**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	.7	.7	.7
	2	2	1.4	1.4	2.1
	3	27	19.3	19.3	21.4
	4	55	39.3	39.3	60.7
	5	55	39.3	39.3	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.8**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	.7	.7	.7
	2	2	1.4	1.4	2.1
	3	27	19.3	19.3	21.4
	4	47	33.6	33.6	55.0
	5	63	45.0	45.0	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.9**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	7	5.0	5.0	5.0
	3	28	20.0	20.0	25.0
	4	42	30.0	30.0	55.0
	5	63	45.0	45.0	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.10**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	5	3.6	3.6	3.6
	2	11	7.9	7.9	11.4
	3	17	12.1	12.1	23.6
	4	42	30.0	30.0	53.6

5	64	45.7	45.7	99.3
43	1	.7	.7	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.11**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	5	3.6	3.6	3.6
2	7	5.0	5.0	8.6
3	16	11.4	11.4	20.0
4	61	43.6	43.6	63.6
5	51	36.4	36.4	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.12**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	5	3.6	3.6	3.6
3	25	17.9	17.9	21.4
4	40	28.6	28.6	50.0
5	70	50.0	50.0	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.13**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	3	2.1	2.1	2.1
2	6	4.3	4.3	6.4
3	26	18.6	18.6	25.0
4	64	45.7	45.7	70.7
5	41	29.3	29.3	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.14**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	9	6.4	6.4	6.4
3	41	29.3	29.3	35.7
4	46	32.9	32.9	68.6
5	44	31.4	31.4	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.15**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	2	1.4	1.4	1.4
2	6	4.3	4.3	5.7

3	19	13.6	13.6	19.3
4	63	45.0	45.0	64.3
5	50	35.7	35.7	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.16**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	12	8.6	8.6	8.6
2	18	12.9	12.9	21.4
3	37	26.4	26.4	47.9
4	39	27.9	27.9	75.7
5	34	24.3	24.3	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.17**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	7	5.0	5.0	5.0
2	12	8.6	8.6	13.6
3	23	16.4	16.4	30.0
4	51	36.4	36.4	66.4
5	47	33.6	33.6	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.18**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	3	2.1	2.1	2.1
2	17	12.1	12.1	14.3
3	36	25.7	25.7	40.0
4	47	33.6	33.6	73.6
5	37	26.4	26.4	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.19**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	2	1.4	1.4	1.4
3	24	17.1	17.1	18.6
4	51	36.4	36.4	55.0
5	63	45.0	45.0	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.20**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	6	4.3	4.3	4.3
	3	34	24.3	24.3	28.6
	4	45	32.1	32.1	60.7
	5	55	39.3	39.3	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.21**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	2	1.4	1.4	1.4
	2	5	3.6	3.6	5.0
	3	34	24.3	24.3	29.3
	4	52	37.1	37.1	66.4
	5	47	33.6	33.6	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.22**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	2	1.4	1.4	1.4
	2	16	11.4	11.4	12.9
	3	33	23.6	23.6	36.4
	4	47	33.6	33.6	70.0
	5	42	30.0	30.0	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.23**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	.7	.7	.7
	2	10	7.1	7.1	7.9
	3	27	19.3	19.3	27.1
	4	54	38.6	38.6	65.7
	5	48	34.3	34.3	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.24**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	4	2.9	2.9	2.9
	3	18	12.9	12.9	15.7
	4	52	37.1	37.1	52.9
	5	66	47.1	47.1	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.25**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	2	1.4	1.4	1.4
	2	12	8.6	8.6	10.0
	3	29	20.7	20.7	30.7
	4	58	41.4	41.4	72.1
	5	39	27.9	27.9	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.26**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	6	4.3	4.3	4.3
	2	11	7.9	7.9	12.1
	3	33	23.6	23.6	35.7
	4	42	30.0	30.0	65.7
	5	48	34.3	34.3	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.27**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	4	2.9	2.9	2.9
	2	17	12.1	12.1	15.0
	3	27	19.3	19.3	34.3
	4	37	26.4	26.4	60.7
	5	55	39.3	39.3	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.28**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	4	2.9	2.9	2.9
	2	5	3.6	3.6	6.4
	3	29	20.7	20.7	27.1
	4	41	29.3	29.3	56.4
	5	61	43.6	43.6	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**x2.29**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	.7	.7	.7
	2	6	4.3	4.3	5.0
	3	19	13.6	13.6	18.6

4	56	40.0	40.0	58.6
5	58	41.4	41.4	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.30**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	8	5.7	5.7	6.4
3	43	30.7	30.7	37.1
4	48	34.3	34.3	71.4
5	40	28.6	28.6	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.31**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	6	4.3	4.3	4.3
2	14	10.0	10.0	14.3
3	44	31.4	31.4	45.7
4	44	31.4	31.4	77.1
5	32	22.9	22.9	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.32**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	8	5.7	5.7	5.7
2	26	18.6	18.6	24.3
3	38	27.1	27.1	51.4
4	37	26.4	26.4	77.9
5	31	22.1	22.1	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.33**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	3	2.1	2.1	2.1
2	16	11.4	11.4	13.6
3	33	23.6	23.6	37.1
4	49	35.0	35.0	72.1
5	39	27.9	27.9	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.34**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7

2	9	6.4	6.4	7.1
3	22	15.7	15.7	22.9
4	56	40.0	40.0	62.9
5	52	37.1	37.1	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.35**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	8	5.7	5.7	6.4
3	28	20.0	20.0	26.4
4	44	31.4	31.4	57.9
5	59	42.1	42.1	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.36**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	1	.7	.7	.7
2	7	5.0	5.0	5.7
3	20	14.3	14.3	20.0
4	63	45.0	45.0	65.0
5	49	35.0	35.0	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.37**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	11	7.9	7.9	7.9
2	15	10.7	10.7	18.6
3	35	25.0	25.0	43.6
4	43	30.7	30.7	74.3
5	36	25.7	25.7	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.38**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	6	4.3	4.3	4.3
2	23	16.4	16.4	20.7
3	31	22.1	22.1	42.9
4	38	27.1	27.1	70.0
5	42	30.0	30.0	100.0
Total	140	100.0	100.0	

**x2.39**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	6	4.3	4.3	4.3
	2	10	7.1	7.1	11.4
	3	22	15.7	15.7	27.1
	4	42	30.0	30.0	57.1
	5	60	42.9	42.9	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**tistics**

Y1

N	Valid	140
	Missing	0
Mean		83.1214
Sum		1.16E4

Y1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	70	1	.7	.7	.7
	72	1	.7	.7	1.4
	73	6	4.3	4.3	5.7
	74	4	2.9	2.9	8.6
	75	4	2.9	2.9	11.4
	76	6	4.3	4.3	15.7
	77	3	2.1	2.1	17.9
	78	5	3.6	3.6	21.4
	79	9	6.4	6.4	27.9
	80	17	12.1	12.1	40.0
	81	6	4.3	4.3	44.3
	82	7	5.0	5.0	49.3
	83	5	3.6	3.6	52.9
	84	6	4.3	4.3	57.1
	85	4	2.9	2.9	60.0
	86	9	6.4	6.4	66.4
	87	12	8.6	8.6	75.0
	88	8	5.7	5.7	80.7
	89	5	3.6	3.6	84.3
	90	9	6.4	6.4	90.7
	91	1	.7	.7	91.4
	92	3	2.1	2.1	93.6
	94	7	5.0	5.0	98.6
	96	2	1.4	1.4	100.0
	Total	140	100.0	100.0	



**LAMPIRAN VII**

Lampiran VII : Dokumentasi



Bendera Memperingati Harlah NU

Upacara



Pembagian Hadiah Siswa Berprestasi



Kegiatan Koin NU SMP dan SMK Islam Krembung





Kegiatan Lomba 17 Agustus SMP dan SMK Islam Krembung





Kegiatan Makesta Raya – Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama’





Kegiatan Upacara Bendera SMP dan SMK Islam Krembung





Siswi-siswi SMP Islam Krembung sebelum melaksanakan tugas gerak jalan 17 Agustus se-kecamatan Krembung





**LAMPIRAN VIII**

Lampiran VIII : Surat Keterangan Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : 1059 /Un.03.1/TL.00.1/04/2018  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

12 April 2018

Kepada  
Yth. Kepala SMP Islam Krembung Sidoarjo  
di  
Sidoarjo

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Dian Nurul Qomariyah  
NIM : 14110006  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2017/2018  
Judul Skripsi : Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru dan Minat Belajar Siswa terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran PAI Kelas VIII di SMP Islam Krembung Kabupaten Sidoarjo  
Lama Penelitian : April 2018 sampai dengan Juni 2018  
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**



H. Agus Maimun, M.Pd  
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PAI
2. Arsip



BADAN PENYELENGGARA PENDIDIKAN MA'ARIF NU  
**SMP ISLAM KREMBUNG**  
TERAKREDITASI "A"  
JL. RAYA REJENI KREMBUNG 61275 TELP. (031) 8851800  
**SIDOARJO**

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 015/BPPM.NU/P/VIII/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini :

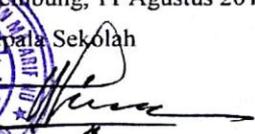
Nama : H. ABDUL KHOLIK, S.H  
NIP : -  
Jabatan : Kepala SMP ISLAM KREMBUNG

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : DIAN NURUL QOMARIYAH  
NIM : 14110006  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : FITK Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan tugas observasi (penelitian) dari tanggal 20 April 2018 s/d 07 Mei 2018 di SMP Islam Krembung Sidoarjo.

Demikian surat keterangan yang dapat kami buat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Krembung, 11 Agustus 2018  
Kepala Sekolah  
  
**H. ABDUL KHOLIK, S.H**





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana No.50, Telepon (0341) 552398, Faximile (0341) 552398 Malang  
Website: fitk.uin-malang.ac.id E-mail: fitk@uin-malang.ac.id

### BUKTI KONSULTASI

Nama : Dian Nurul Qomariyah  
NIM : 14110006  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Dosen Pembimbing : Dr. Esa Nur Wahyuni, M.Pd  
Judul Skripsi : Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran PAI Kelas VIII di SMP Islam Krembung Kabupaten Sidoarjo

No	Tgl/bln/thn Konsultasi	Materi Konsultasi	Ttd Pembimbing Skripsi
1.	25 Oktober 2017	Konsultasi Outline	
2.	20 Desember 2017	Revisi Proposal	
3.	22 Februari 2018	Acc Proposal	
4.	13 April 2018	Revisi Sempro	
5.	22 Agustus 2018	Konsultasi Instrumen	
6.	19 September 2018	Konsultasi Skripsi	
7.	24 September 2018	Revisi Skripsi	
8.	1 Oktober 2018	Revisi Skripsi	
9.	3 Oktober 2018	Revisi Skripsi	
10.	9 Oktober 2018	Acc Skripsi	

Mengetahui

Ketua Jurusan

Dr. Marno, M.Ag  
NIP. 19720822 200212 1 001

Pembimbing

Dr. Esa Nur Wahyuni, M.Pd  
NIP. 19720306 200801 2 010

## BIODATA PENELITI



Nama : Dian Nurul Qomariyah  
NIM : 14110006  
Tempat, Tanggal Lahir : Sidoarjo, 18 September 1995  
Fakultas/Jurusan : FITK/PAI  
Alamat : Ds.Krembung (Utara) RT.07 RW.04  
Kec.Krembung-Sidoarjo  
No. Telp : 0858 56 360 939  
E-mail : natadian\_dian@yahoo.com  
: nata\_cappucino@yahoo.com  
Riwayat Pendidikan : 1. TK Dharma Wanita Krembung Sidoarjo  
2. SD Al-Ishlah Rejeni Krembung Sidoarjo  
3. MTs Islamiyah Tanggulangin Sidoarjo  
4. Ponpes Islamiyah Tanggulangin Sidoarjo  
5. MA Al-Fudlola' Porong Sidoarjo