



ABSTRAK

Rodhy, Mohammad Soleh. 2014. **Perancangan Konservatorium Karawitan di Kota Surabaya**. Dosen Pembimbing Ernaning Setiyowati, MT. dan Achmad Gat Gautama, MT.

Sedikit diantara kita mungkin masih menyukai musik karawitan, bahkan ada yang mungkin tidak sama sekali. Hal ini menunjukkan betapa kurangnya kesadaran akan menjaga warisan budaya negeri sendiri. Padahal kalau ditelaah lebih jauh seperti di luar negeri, musik karawitan merupakan musik yang bercita rasa eksklusif atau elegan. Tidak jarang pengunjung yang menikmatinya adalah orang-orang berkelas tinggi. Namun di Indonesia justru sebaliknya, musik-musik seperti itu dianggap kuno dan jadul. Oleh karena itu perlu suatu cara agar warisan budaya ini tetap berjaya di negara asalnya. Salah satunya adalah membangun konservatorium musik karawitan yang menggunakan asosiasi musik sebagai tema perancangannya. Sebuah tema yang mengibaratkan atau mengasosiasikan unsur-unsur musik ke dalam bentuk arsitektural. Tema tersebut didukung dengan konsep Musical Approach sehingga diharapkan bangunan tersebut akan memiliki karakter seni musik karawitan yang kuat. Penekanan ke arah akustik ruang yang baik yang diintegrasikan dengan konsep wawasan keislaman juga merupakan salah satu faktor perancangan Konservatorium Karawitan ini.

Kata kunci: Perancangan Konservatorium Karawitan di Kota Surabaya, *Association With Other Art, Musical Approach.*