

## ملخص البحث

موجياًنطو، فبري، ٢٠١٥. ريديساين (إعادة التصميم) الحديقة السّياحة البحر

عابيل فونوغورو

١. مرّي: أغوس سباقين، المجسترو أحمد غوتاما، المجسترو أميية الشريفة، المجستر

الإصطلاح: (إعادة التصميم) الحديقة السّياحة البحر عابيل فونوغورو، التقليديّ،

تطوربوجهة البحريّة (واترفرونت دفيلوفمينت)

تنمية السّياحة في منطقة البحريّة تحتاج أن تهتمّ إلى استمرار البيئة استمرارا. لأنّ

إياها لكي البيئة الفضيلة، لها الوظيفة الأساسية لكي مصدر الطبيعية التي لها علاقة

بأكوسيستم في حولها. واستعداد التسهيل في منطقة السّياحة عليها أن تدفع وتحرك

واجهة السّياحة بطريقة تقليديّ. البحر في عابيل فونوغورو أحد من أماكن السّياحة

البحرية التي تنفع بها معالم السّياحية في إندونسي. عادة الأحوال في البحر عابيل

فونوغورو الان أن تنخفض جودة البيئة في وجوه و لتعرض الأثر أكبر أن تحتاج

المفهوم عن تنمية السّياحة، بمفهوم ريديساين (إعادة التصميم) الحديقة السّياحة

البحر عابيل فونوغورو في تخصيص على قواعد تطوربوجهة البحريّة (واترفرونت

دفيلوفمينت). غير أنّ لإصلاح التسهيل و لإكمال الأنشطة السّياحية القديمة، هذه

المفهوم يساوى الموازنة بين خارجي و داخليّ بتنمية في طريقة للمشاة في شاطئ المنطقة

لكي مكان الأنشطة للراحل في شاطئ البحر. بتطبيق الموضوع الإكولوجي في مفهوم

ريديساين، الحديقة السّياحة البحر عابيل، وهذه الهندسة ترجو أن تستطيع معا ولها

مساهمات إلى استمرار البيئة استمرارا.