

BAB VII

PENUTUP

7.1 Kesimpulan

Perancangan dalam karya tulis ini mengambil judul Redesain Taman Wisata Danau Ngebel Di Kabupaten Ponorogo, Fungsi Danau Ngebel sebagai Sumber daya air untuk pengairan dan Energi listrik kini telah dikembangkan sebagai wisata alam membuat perubahan kondisi danau yang berdampak pada kerusakan lingkungan, Maka dari data literatur dan data tapak yang telah dianalisa, penyelaraskan pada rencana pembangunan dari pemerintah daerah dan survey secara langsung, maka konsep redesain taman wisata ini diharapkan sebagai salah satu pertimbangan dalam upaya mengembangkan wisata alam sekaligus menjaga kelestarian alam, meningkatkan kualitas pelayanan wisata guna meningkatkan kuantitas wisatawan, memberi ruang dan fungsi yang tepat dalam memanfaatkan danau sebagai aktivitas kegiatan wisata berkelanjutan.

Pemilihan tema dalam perancangan mengambil pilihan tema ekologi dengan penyesuaian terhadap integrasi kondisi ekologi setempat, iklim makro dan mikro, kondisi tapak, program bangunan, design dan sistem yang tanggap pada iklim, penggunaan energi yang rendah, diawali dengan upaya perancangan secara pasif dengan mempertimbangkan bentuk, konfigurasi, fasad, orientasi bangunan, vegetasi, ventilasi alami, warna, maupun material guna menjaga kualitas tapak



secara alami dan membuat hubungan timbal balik yang aman antara bangunan, lingkungan dan aktivitas.

Secara umum konsep redesain perancangan ini menitik beratkan pada waterfront development dengan fungsi sebagai recreational waterfront yaitu kawasan tepian air menyediakan sarana- sarana dan prasarana untuk kegiatan rekreasi fasilitas mencakup akomodasi , wisata agro , dan memaksimalkan kegiatan outdoor melalui konsep boardwalk dan perbaikan fasilitas yang sudah ada sebelumnya.

7.2 Saran

Pokok perancangan dalam karya tulis ini berusaha mensinergikan kajian terhadap perancangan objek, perancangan tema dan kajian pada integrasi keislaman. Dalam penulisan karya tulis ini penulis mengharapkan banyak saran guna melengkapi segala kekurangan yang ada agar bisa dikembangkan dalam perancangan lebih lanjut terutama pada objek rancangan dan tema perancangan.

7.3 Kritik

Penulis menyadari bahwa penulisan beserta isi dari Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya jika terjadi kesalahan dalam penulisan dan penyajian gambar yang sekiranya belum memenuhi standart penulisan yang telah ditetapkan. penulis menerima kritik dan saran dari pembaca sebagai bentuk kesempurnaan dalam penulisan Tugas Akhir ini. .

