

الملخص

. المكتبة الإسلامية في مدينة زقاق. لؤلؤة محاضر الأتيق ، واندى ٢٠١٠ عبدالله عليه السلام ، نور. خالص
طن مئري ،مقاتوري طن مئري باسو

، زقاق ١٠٥ كلمات البحث : مكتبة الاسلام أمراض النساء كيو إس. سورة العلق

في المطالبة العلم الذي يهدف إلى "غراه" زقاق المدينة المعروفة باسم "مدينة القديس" بالطبع الناس لديهم
زيادة المعرفة التي ستحدد مستقبل الحياة ذلك إمكانية لتطوير المكتبة الإسلامية التأمل في كيو إس. الفقرة
يحتوي على الخصائص الديناميكية ، وتصميم في ١ مخططه محتويات التالية : الفقرة ١٠٥ سورة العلق :
يحتوي على ٣ محتويات عملية العلق يفرضي إلى شيء ، والفقرة ٢ ونام مع الطبيعة ، والفقرة
محتويات باكريست الحياة هو الله بسم الله الرحمن الرحيم من أسمى ، والأكثر سخاء ، والرحمة والشفقة
يعطي عن ٥ مثال على علامات امتياز ، ومجد الله ، في حين يحتوي القسم ٤ لانهائي للمخلوقات ؛ الفقرة
فضولي. حتى هذا المخطط يهدف الى الاجابة عن سؤال حول كيفية تصميم مكتبة جذابة الإسلامية من خلال
، وذلك لتصميم مكتبة جذابة الإسلامية من خلال دمج ١٠٥ دمج مضمون مبدأ كيو إس. سورة العلق :
٥ - ١ مضمون مبدأ كيو إس. سورة العلق :

أربعة القيم الأساسية التي جعلت التوجيه ، من بين أمور أخرى : ١٠٥ محتوى كيو إس. القاعدة - العلق
الألوهية. وفي الوقت نفسه ، والدراسات لهذه الطريقة وتشمل البساطة ، والمحافظة على الطبيعة ، و اخواه
تصميم طرق جمع البيانات عن طريق : المسوحات الميدانية المباشرة ، ودراسات الأدب فيما يتعلق
بالموضوع والكائنات التصميم. للحصول على بيانات حول موضوع تصميمها وإجراء دراسة مقارنة من
في زقاق وغيرها من الأشياء من الدراسة مفتحول سيضاغيري خلال الأدب الشعبي حول المكتبة العلوم
، يقوم باستخدام ١٠٥ مباشرة مع وظائف مماثلة. في حين أن تطبيق القيم الواردة في كيو إس. سورة العلق
، النهج / قيمة المبدأ في تفسير المعمارية

. ١٠٥ سورة العلق. قيمة اميدع مما أدى أخيرا مفاهيم التصميم الأساسية التي تحتوي على محتوى كيو إس
وتشمل هذه المبادئ : قيمة بساطة الشكل الأساسي من المياني البسيطة والمياني التي تتسجم مع البيئة
بيوفوري ، (المحيطة بها ، مثل حفظ الطبيعة وهناك مساحة مفتوحة خضراء (المساحات الخضراء
في غرفة القراءة ، وغرفة خلع الملابس و لاهوت استخدام اخواه واستخدام الكروم ، مثل استخدام الحجاب
سقف مائل كشكل من أشكال رمزا للأمل واحد إلى الله سبحانه وتعالى. ومتكامل شامل لجميع جوانب القيم
في تصميم المكتبة الإسلامية