

البحث الجامعي

تطوير مواد التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة العربية بمدرسة
هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨ م

البحث الجامعي

تطوير مواد التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة العربية بمدرسة
هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج

مقدم لوفاء بعض شروط للحصول درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية والتعليم في
قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

أمير حمداني

رقم القيد: ١٤١٥٠١٢٠

إشراف:

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨ م

استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝

Sesungguhnya Kami menurunkannya sebagai Qur'an berbahasa Arab, agar kamu mengerti

القرآن الكريم، سورة يوسف: ٢

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة : زهرية

عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة ويعطيها طوال العمر والصحة دائما التي ربّني منذ صغير وقد نصحتني وعلمّني كل العلوم والأشياء الكثيرة.

أبي المحبوب: عبد الخالق

عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما الذي علمّني كل الشئ وعلمّني عن محافظة النفس وقد ربّاني منذ صغير

أختي كبيرة وأخي كبير : إرسلنا رحمة وأحمد صديق

عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة واجعلهما من الناجح والصالح

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين وعلى اله وصحبه أجمعين أما بعد.

حمدا وشكرا لله فله الحمد والثناء على جزيل نعمته وعظيم عطائه تم كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "تطوير المواد التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج". وتقدم الباحث أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلبت، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمها الروحي حتى إخراج هذا البحث الجامعي بهذه الصورة.
٤. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، المشرف الذي يفيد الباحث علميا وعمليا وتوجيهها خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.

٤. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، المشرف الذي يفيد الباحث علميا وعمليا وتوجيها خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.
٥. فضيلة جميع الأساتيد والأساتذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ينورون روعي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.
٦. فضيلة مسدكي الماجستير يوصف رئيس مدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج الذي يفسحني الفرصة لعملية البحث الجامعي.
٧. فضيلة أستاذي الأحبة التي تربني عن كل الشيء وتقدم الإرشادات النافعة والتوجهات المفيدة.
٨. وخالص الشكر وجزيلة الثناء لجميع إخواني وأخواتي الذي قد صاحبني في هذه الفرصة النبيلة.

مالانج، ٢٦ ديسمبر ٢٠١٨

الباحث



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

: أمير حمداني

الإسم

كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الإسم : أمير حمداني

رقم التسجيل : ١٤١٥٠٠١٢٠

عنوان البحث : تطوير مواد التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة

العربية بمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض العديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

تقريراً بمالانج، ٢٦ ديسمبر ٢٠١٨

رئيسية قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

يقدم إلى حضرتم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة

يقدم إلى حضرتم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : أمير حمداني

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠١٢٠

عنوان البحث : تطوير مواد التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة

العربية بمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج

وقرر اللجنة بنجاحة واستحقافة درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم

التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

الدكتور الحج محمد عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

الدكتور الحج عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : أمير حمداني

رقم التسجيل : ١٤١٥٠١٢٠

عنوان البحث : تطوير مواد التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة

العربية بمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لا ستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

تقريراً بمالانج، ٢٦ ديسمبر ٢٠١٨

المشرف

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعيد الإشراف

كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مواعيد الإشراف

الإسم : أمير حمداني
رقم التسجيل : ١٤١٥٠١٢٠
عنوان البحث : تطوير مواد التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج
المشرف : الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

| الرقم | التاريخ | مادة الإشراف | التوقيع |
|-------|----------------|---------------------|---------|
| ١ | ٢٠ سبتمبر ٢٠١٨ | الفصل ١-٣ | |
| ٢ | ٢٨ سبتمبر ٢٠١٨ | الإصلاحات الفصل ١-٣ | |
| ٣ | ٥ نوفمبر ٢٠١٨ | الفصل ٤ | |
| ٤ | ١٤ نوفمبر ٢٠١٨ | الإصلاحات الفصل ١-٤ | |
| ٥ | ٢٥ نوفمبر ٢٠١٨ | الفصل ٥-٦ | |
| ٦ | ٣٠ نوفمبر ٢٠١٨ | الإصلاحات الفصل ١-٦ | |
| ٧ | ٣ ديسمبر ٢٠١٨ | مستلخص البحث | |
| ٨ | ٢٤ ديسمبر ٢٠١٨ | ACC البحث الجامعي | |

مالانق، ٢٦ ديسمبر ٢٠١٨

تقرير الباحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : أمير حمداني

رقم التسجيل : ١٤١٥٠٠٨٩

أقرّ بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S-1) في

أنا الموقع أدناه:

الإسم : أمير حمداني

رقم التسجيل : ١٤١٥٠١٢٠

أقرّ بأن البحث الذي حضره لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان: تطوير مواد التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج. حضره وكتبه بنفسه وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم. حرر هذا الإقرار بناء على رأيتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٦ ديسمبر ٢٠١٨

الباحث

أمير حمداني

رقم القيد: ١٤١٥٠١٢٠

مستخلص البحث

حمداني، أمير. ٢٠١٨. تطوير مواد التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور أحمد مبلغ الماجستير.

الكلمات المفتاحية: وسيلة التعليم، تعليم اللغة العربية، *Autoplay Media Studio*

إن في تطوير وسيلة التعليم، نجد الترقية والتقدم كثيرا من وسيلة تعليم اللغة الأجنبية. بمرور الأيام وتطوير التكنولوجيا استخدام وسيلة التعليم كثيرا السمعية والبصرية، مثل الحاسوب والمحمول، والحاسوب اللوحي، و *ipad* والهواتف المحمولة كثير جدا. واستخدام وسيلة التعليم الإلكتروني في عملية التعلم والتعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية هداية المبتدئين واجاك مالانج اقل. والمعلمون لا تطورون الوسائل التعليمية والإستراتيجية المناسبة والفرجة حتى يشعر الطلاب المملّ والنعاس عندما عملية التعلم والتعليم، واعتبر الطلاب تعليم اللغة العربية هي التعليم الصعبة ولا سهولة لفهمهم. أما أهداف هذا البحث فهما: (١) وصف تطوير مواد التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج؟ (٢) وصف فعالية مواد التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج؟

يستخدم الباحث منهج البحث والتطوير بنموذج Borg and Gall. ومجتمع البحث في هذا البحث هو جمع الطلاب في المدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩. أما عينته الطلاب في الفصل الثالث "أ" والفصل الثالث "ب". وأدوات الجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والإستبانة والإختبار والوثائق.

أما نتيجة البحث كما يلي: (١) تطوير مواد التعليم لمادة اللغة العربية باستخدام *Autoplay Media Studio* يتكوّن من الأنشطة وهي تحليل المشكلات والإحتياجات التي تواجه طلاب في تعليم اللغة العربية. وتصميم المنتج اعتماد على منهج الدراسي تلك المدرسة. وتطوير المنتج اعتماد على تصميمه. (٢) ثم تصديق إلى خبران لمعرفة صلاحيته ونتيجته في خبير التصميم بنسبة مائوية ٧٨% وهي على مستوى لائق وهي وخبير مواد الدراسي بنسبة مائوية ٧٤% وهي على مستوى لائق. بعد تصحيح المنتج من اقتراحه الخبير ومدلوله جرب المنتج إلى المجموعة المحدودة لمعرفة استحقاق المنتج التي توجهه إلى الفصل التجريبي ونتيجته بنسبة مائوية ٨٥% وهي على مستوى لائق جدا ثم استخدام المنتج في الفصل التجريبي لمعرفة فعالية استخدامه. (٢) استخدام وسيلة التعليم لمادة اللغة العربية المطورة باستخدام *Autoplay Media Studio* فعال، وهذا كما دلته نتيجة الإحصاء $t = 4,944$ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $1\% = 2,392$ ونتيجة التقدير المعنوي $5\% = 1,671$ ، لذا يستطيع أن ينتج أن H_1 مقبول و H_0 مردود

ABSTRACT

Hamdani, Amir. 2018. *Development of Teaching Materials Using Autoplay Media Studio to Teach Arabic Language in Islamic Elementary School of Hidayatul Mubtadiin Wajak*

Malang. Thesis. Department of Arabic Education. Faculty of Tarbiyah and Teaching Sciences, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor: Dr. Ahmad Mubaligh, M.Hi

Keywords: Learning Media, Arabic Language Learning, Autoplay Media Studio

In the development of the means of education, there is a great deal of promotion and presentation of a method of teaching foreign language. Over the days, the development of technology has greatly improved the use of audiovisual media, such as computer and laptop, Tablet PC, ipad and mobile phones very much. The use of the method of teaching and devolution in the process of learning and teaching the Arabic language in Islamic Elementary School of Hidayatul Mubtadiin Wajak Malang is lower. Teachers do not develop the appropriate educational and strategic means and fun so that students are bored and sleepy when learning and teaching, and students considered teaching the Arabic language is difficult education and not easy to understand. The objectives of this research are: 1) Describe the development of teaching materials using Autoplay Media Studio to teach Arabic language at Islamic Elementary School of Hidayatul Mubtadiin Wajak Malang 2) Describe the effectiveness of teaching materials using Autoplay Media Studio to teach Arabic language at Islamic Elementary School of Hidayatul Mubtadiin Wajak Malang.

Research method that is used in this thesis is the R&D (Research and Development) by adaptation of Borg and Gall methods. The population of this study is all students of Islamic Elementary School of Hidayatul Mubtadiin Wajak Malang and the sample is a student of class 3A and 3B Islamic Elementary School of Hidayatul Mubtadiin Wajak Malang. Then the instruments used by researchers to collect data are observations, interviews, questionnaires, tests, and documentation.

The result of study are (1) Learning media development using Autoplay Media Studio is composed of several steps including needs analysis as well as student's issues in facing Arabic learning. Design the material based on the school curriculum. Developing the learning media based on the design that has been made. Later to determine the feasibility of the media tested to two experts that design result to percentage 78% in worthy criterias, linguists expert result to percentage 74% are on worthy criterias. After revision proces that based on the input of experts then tested in small group to know the feasibility of media developed to be continued in experimental class and result to 85% percentage is in very eligible criteria then tested in experiment class to know effectivity after used textbook. (2) the effectiveness result through experiment class test and control that is calculated using t-test formula achieve 4, 944. Then, if it is compared with t-table, it achieves 1,671 in 10% and 2,392 in 50%. This results show that t-test results are more than t-table results and show that H_0 is rejected and H_1 is accepted. Base on those explanations, the researcher concludes that the development of learning media using Autoplay Media Studio in Islamic Elementary School of Hidayatul Mutadiin Wajak Malang is effective.

ABSTRAK

Hamdani, Amir. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran dengan Menggunakan Autoplay Media Studio untuk Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Hidayatul Mubtadiin Wajak Malang.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. Ahmad Mubaligh, M.HI.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Pembelajaran Bahasa Arab, Autoplay Media Studio

Dalam pengembangan media pembelajaran, ada banyak promosi dan presentasi metode pengajaran bahasa asing. Dewasa ini, perkembangan teknologi telah meningkatkan penggunaan media audiovisual, seperti komputer dan laptop, Tablet PC, ipad dan ponsel sangat banyak. Dan penggunaan media pembelajaran berbasis elektronik dalam proses belajar dan pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Hidayatul Mubtadiin Wajak Malang masih rendah. Guru pun tidak mengembangkan media pembelajaran yang tepat dan menyenangkan sehingga membuat para murid merasa bosan dan mengantuk selama pembelajaran bahasa Arab berlangsung, dan murid menganggap pembelajaran bahasa Arab adalah pembelajaran yang membosankan dan sulit untuk dipahami. Adapun tujuan penelitian ini adalah: (1) Mengetahui proses pengembangan media pembelajaran dengan menggunakan Autoplay Media Studio di Madrasah Ibtidaiyah Hidayatul Mubtadiin Wajak Malang. (2) Mengetahui efektivitas penggunaan media pembelajaran dengan menggunakan Autoplay Media Studio di Madrasah Ibtidaiyah Hidayatul Mubtadiin Wajak Malang.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian *research and development* (R&D) dengan dengan mengadaptasi metode Borg and Gall. Populasi dari penelitian ini meliputi seluruh siswa/i Madrasah Diniyah Syabilur Rosyad Gasek Malang Tahun Ajaran 2017/2018 dan sampelnya adalah siswa/i kelas 3A dan 3B Madrasah Ibtidaiyah Hidayatul Mubtadiin Wajak Tahun Ajaran 2018/2019. Adapun instrumen yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data yaitu observasi, wawancara, angket, tes, dan dokumentasi.

Adapun hasil penelitian ini sebagai berikut: (1) Pengembangan media pembelajaran dengan menggunakan Autoplay Media Studio terdiri dari beberapa langkah diantaranya, analisis kebutuhan serta masalah yang dihadapi siswa dalam bahasa Arab. Mendesain materi berdasarkan kurikulum madrasah. Mengembangkan media pembelajaran berdasarkan rancangan yang telah dibuat. Kemudian untuk mengetahui kelayakan buku diuji cobakan kepada dua pakar yaitu ahli desain mencapai prosentase 78% berada pada kriteria layak dan ahli materi mencapai prosentase 74% berada pada kriteria sangat layak. Setelah direvisi berdasarkan masukan dari para pakar selanjutnya diuji cobakan pada kelompok kecil untuk mengetahui kelayakan buku ajar yang dikembangkan guna dilanjutkan pada kelas eksperimen yangmana mencapai prosentase 85% berada pada kriteria sangat layak selanjutnya diujicobakan pada kelas eksperimen untuk mengetahui efektifitas penggunaan buku ajar yang dikembangkan. (2) Efektifitas hasil uji coba produk melalui tes pada kelas eksperimen dan kontrol, setelah dihitung dengan menggunakan rumus t-test memperoleh rata-rata 4,944, kemudian dibandingkan dengan t-tabel dan memperoleh nilai 1,671 dalam 10% dan 2,392 dalam 50%. Dapat diketahui bahwa hasil t-test lebih besar dari t tabel, menunjukkan H_0 ditolak dan H_1 diterima. Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa pengembangan media pembelajaran dengan menggunakan Autoplay Media Studio di Madrasah Ibtidaiyah Hidayatul Mubtadiin Wajak Malang efektif.

محتويات البحث

س

| | |
|----|---------------------------------------|
| أ | صفحة الغلاف |
| ب | صفحة الموضوع |
| ج | استهلال |
| د | إهداء |
| هـ | شكر وتقدير |
| و | تقرير المشرف |
| ز | تقرير لجنة المناقشة |
| ح | تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم |
| ط | تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية |
| ى | إقرار الطالبة |
| ك | مواعيد الإشراف |
| ل | مستخلص البحث |
| م | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية |
| ن | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية |
| س | محتويات البحث |
| ق | قائمة الجداول |
| ر | قائمة الصورة |

الفصل الأول: الإطار العام

| | |
|----|-------------|
| أ | مقدمة |
| ب | أسئلة البحث |
| ج | أهداف البحث |
| د | أهمية البحث |
| هـ | فروض البحث |

| | |
|---|--------------------------|
| ٥ | و. حدود البحث..... |
| ٦ | ز. تحديد المصطلحات..... |
| ٦ | ح. الدراسات السابقة..... |
| ٩ | ط. هيكل البحث..... |

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: وسيلة التعليم

| | |
|----|--|
| ١٢ | أ. مفهوم وسيلة التعليم..... |
| ١٣ | ب. أهمية وسيلة التعليم..... |
| ١٣ | ج. وظيفة وسيلة التعليم..... |
| ١٤ | د. أنواع وسيلة التعليم..... |
| ١٥ | هـ. كيفية تطوير وسيلة التعليم..... |
| ١٦ | و. الوسيلة العلمية وتعليم اللغة العربية..... |

المبحث الثاني: Autoplay Media Studio

| | |
|----|-------------------------------------|
| ١٨ | أ. مفهوم Autoplay Media Studio..... |
| ١٩ | ب. مزايا Autoplay Media Studio..... |
| ١٩ | ج. عيوب Autoplay Media Studio..... |

المبحث الثالث: تعليم اللغة العربية

| | |
|----|------------------------------------|
| ٢٠ | أ. مفهوم تعليم اللغة العربية..... |
| ٢٠ | ب. أهداف تعليم اللغة العربية..... |
| ٢١ | ج. مواد تعليم اللغة العربية..... |
| ٢٢ | د. عملية تعليم اللغة العربية..... |
| ٢٤ | هـ. طرائق تعليم اللغة اعرابية..... |
| ٢٦ | و. تقويم تعليم اللغة العربية..... |

ف

ز. المهارة في تعليم اللغة العربية ٢٧

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٢٩
- ب. نموذج التطوير ٢٩
- ج. إجراءات البحث والتطوير ٣٠
- د. مجتمع البحث ٣٣
- هـ. البيانات ومصادرها ٣٣
- و. أسلوب جمع البيانات ٣٥
- ز. تحليل البيانات ٣٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة لمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج

- أ. تاريخ تأسيس المدرسة ٣٩
- ب. أهداف المدرسة ٤٠
- ج. المنهج الدراسي ٤١

المبحث الثاني: تطوير وسيلة التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة

العربية بالمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج

- أ. تحليل الاحتياجات ٤٢
- ب. تصميم المنتج ٤٣
- ج. تطوير المنتج ٤٤
- د. تجربة الأولى ٥٥
- هـ. تصحيح المنتج ٥٩
- و. التجربة الثانية ٥٩

ز. التصحيح الثانية ٦٤

المبحث الثالث: فعالية الوسيلة التعليم باستخدام Autoplay Media Studio لتعليم اللغة العربية بالمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج

أ. التجربة الميدانية ٦٥

ب. التصحيح الأخيرة ٧٧

ج. نشر الإنتاج ٧٧

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

أ. تطوير وسيلة التعليم لمادة اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio في مدرسة

هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج ٧٩

ب. فعالية استخدام وسيلة التعليم لمادة اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio

في مدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج ٨٠

الفصل السادس: ملخص نتائج البحث والمقترحات

أ. ملخص نتائج البحث ٨٢

ب. المقترحات ٨٣

قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية ٨٤

ب. المراجع باللغة الإندونيسية ٨٥

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

| | | |
|-------------|---|----|
| الجدول ١,١ | المقارنة بين الدراسة السابقة والدراسة التي أدتها الباحثة | ٦ |
| الجدول ٣,١ | منهج التطويري من سوغيانا يعني بورغ Borg وغال Gall | ٣٢ |
| الجدول ٣,٢ | البيانات ومصادرها وأدائها | ٣٤ |
| الجدول ٤,١ | تعديل وتصحيح من الأخطاء في مجال التصميم | ٥١ |
| الجدول ٤,٢ | نتيجة الإمتحان من الخبر تصميم وسيلة التعليم | ٥١ |
| الجدول ٤,٣ | تعديل وتصحيح من الأخطاء في مجال المواد الدراسية | ٥٣ |
| الجدول ٤,٤ | نتيجة الإمتحان من الخبر المواد الدراسية | ٥٤ |
| الجدول ٤,٥ | نتيجة الإمتحان من المجموعة المحدودة | ٥٥ |
| الجدول ٤,٦ | تعديل وتصحيح من الأخطاء في تصحيح المنتج | ٥٩ |
| الجدول ٤,٧ | نتيجة الإمتحان من الطلاب في المجموعة الواسعة | ٦٠ |
| الجدول ٤,٨ | تعديل وتصحيح من الأخطاء في تصحيح الثانية | ٦٥ |
| الجدول ٤,٩ | نتائج الإمتحان القبلي والبعدي في الفصل التجريبي (٣ ب) | ٦٦ |
| الجدول ٤,١٠ | المقارنة نتائج الإمتحان في الفصل التجريبي (٣ ب) | ٦٩ |
| الجدول ٤,١١ | نتائج الإمتحان القبلي والبعدي في الفصل الضابط (٣ أ) | ٧٠ |
| الجدول ٤,١٢ | المقارنة نتائج الإمتحان في الفصل الضابط (٣ أ) | ٧٢ |
| الجدول ٤,١٣ | المقارنة بين نتائج الإمتحان في الفصل التجريبي والفصل الضابط | ٧٣ |
| الجدول ٤,١٤ | تعديل وتصحيح من الأخطاء في التصحيح الأخيرة | ٧٧ |

قائمة الصورة

| | | |
|----|-------|---|
| ٤٤ | | الصورة ٤,١ (الشاشة المبدئية) |
| ٤٤ | | الصورة ٤,٢ (الشاشة قائمة الخيرات) |
| ٤٥ | | الصورة ٤,٣ (الشاشة عن أهداف التعليم) |
| ٤٥ | | الصورة ٤,٤ (الشاشة عن قائمة المواد) |
| ٤٦ | | الصورة ٤,٥ (الشاشة عن المواد) |
| ٤٦ | | الصورة ٤,٦ (الشاشة عن المواد) |
| ٤٧ | | الصورة ٤,٧ (الشاشة عن المواد) |
| ٤٧ | | الصورة ٤,٨ (الشاشة عن المواد) |
| ٤٨ | | الصورة ٤,٩ (الشاشة عن المواد) |
| ٤٨ | | الصورة ٤,١٠ (الشاشة عن التدريبات) |
| ٤٩ | | الصورة ٤,١١ (الشاشة عن إرشادات الاستخدام) |
| ٤٩ | | الصورة ٤,١٢ (الشاشة عن المرجع) |
| ٥٠ | | الصورة ٤,١٣ (الشاشة عن الصورة الذاتية) |

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

عملية التعليم والتعلم هي عملية التواصل في عملية الاتصال يتكون من ثلاثة عناصر المهنة التي تلعب الدور ان تبلغ الرسالة في هذه الحالة هو المنهج، الاتصالات في هذه الحالة هو المعلم، والمتكلم في هذه الحالة هو طالب. وعملية التعليم والتعلم يحتاج إلى وسيلة التعليم ليكون عملية الإتصال كمايرجى.²

إن في تطوير وسيلة التعليم، نجد الترقية والتقدم كثيرا من وسيلة تعليم للغة الأجنبية. بمرور الأيام وتطوير التكنولوجيا استخدام وسيلة التعليم كثيرا السمعية والبصرية، مثل الحاسوب والمحمول، والحاسوب اللوحي، و ipad والهواتف المحمولة كثير جدا. وفي هذا العصر المدرسين والطلاب يرغبون في وسيلة التعليم العملية والفعلية، لأنهم يكفر بأن تكنولوجيا يساعد عملية التعليم والتعلم ويكون عملية التعليم والتعلم افرح من استخدام كتب تعليم فقط، مثل: كتب الطلاب أو LKS أو الوحدة الجزئية وغير ذلك خاصة في تعليم اللغة العربية لأن تشويق من الطلاب في إندونيسيا قليل لتعليم اللغة العربية. لأن في عملية تعليم اللغة العربية تحتاج إلى الوسيلة المناسبة حتى يكون الطلاب شجاعا وحماسة في تعليم اللغة العربية، لأن لغة العربية مهمة للمسلمين ولغة القران وغيره.

يعرف أن تعليم اللغة العربية هو لها أربعة مهارات منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وواحد من العناصر لتحقيق المهارات هي لتعلم

²Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet 01 (Malang, UIN Pres, 2009) hlm.

التركيب هو قواعد النحو وقواعد الصرف. قواعد النحو يبحث عن قوانين الحروف والكلمات والجمل. وأن قواعد الصرف يبحث عن التغييرات في شكل كلمة من فعل الماضي وفعل الحاضر وفعل المستقبل وفعل الأمر، والتغيرات من الفعل إلى الاسم، ومن الفعل إلى الفاعل.³

إن اللغة العربية يحتاج الإستراتيجية أو وسيلة التعليم في عملية التعلم والتعليم التي تمكن أن تساعد في عملية التعلم والتعليم فعّال وغير مملّ. في هذه الحالة كثير من المعلم يختار الإستراتيجية أو وسيلة التعليم التي لا تناسب بحالة الطلاب ومملّ. وكثير من المعلم لا يطور ولا ينفع الوسيلة العلمية الموجودة في المدرسة.

وإن تعلّم اللغة العربية بالمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج لا تزال تستخدم الطرق التقليدية. وتستخدم الوسيلة في عملية التعلم والتعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هي المعلم يستخدم الكتاب فقط، ويستخدم وسيلة الإعلام الإلكترونية لمشاهدة الأفلام أو ترفية. والمعلم لا تطوير وسيلة التعليم المستخدمة في الفصل حتى يشعر الطلاب مملّ باستخدام وسيلة التعليم المستخدمة مع المعلم، والطلاب لا يحبون اللغة العربية. لأنهم يفكر بأن اللغة العربية صعبا جدا ويساعد الوقت الطويل بمفهومها وقد صعب الطلاب ليألف الكلمة أو الجملة في اللغة العربية لأنهم يحفظ المفردات قليلا واقل من التدريبات الذي يعطيهم المعلم.

والمشكلة الان، اقل استخدام وسيلة التعليمية الإيلكتروني في عملية التعلم والتعليم اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية هداية المبتدئين واجاك مالانج. والمعلمون لاطورون وسيلة التعليم والإستراتيجية المناسبة والفرجة حتى يشعر الطلاب المملّ والنعاس عندما غمليّة التعلم والتعليم، واعتبر الطلاب تعليم اللغة العربية هي التعليم الصعبة ولا سهولة لتفهم.

³SyaifulMustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*, (Malang, UIN Maliki Pres, 2011) hlm. 92.

وبخليفة التي تم عرضها، تحتاج الباحث إلى أجزاء دراسة حول تطوير وسيلة التعليم لتحريك التشجيع الطلاب في تعلم اللغة العربية. والباحث ترغب في استخدام وسيلة التعليم Autoplay Media Studio لأن هذه الوسيلة مناسبة على حالة الطلاب في هذه المدرسة ومناسبة بتشويق الطلاب بأهداف ليساعد في عملية التعلم والتعليم وأن تكون تعليم فريجة وغير سعامه، وأن تكون عملية التعلم والتعليم فعالية وأن تكون إقتراحات التطوير وسيلة التعليم وتكون أدوات الإتصال بين المعلمين والطلاب.

الباحث يأخذ المواد من الكتب الموجودة، وهي كتب الطلاب منهج ٢٠١٣ بالمدخل العلمي التالي هذا البحث بحث التطويري. الإضافة إلى ذلك، بالمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج لم يحدث أي تطوير وسيلة التعليم لتعليم اللغة العربية ويحتاج الطلاب ضد وسيلة التعليم. بوسيلة التعليم Autoplay Media Studio الباحث تريد وسيلة التعليم الموجودة لتكون قادرة الوسائط المتعددة التي تستطيع لترقية مشوق الطلاب في تعليم اللغة العربية. لأنه تأخذ الباحث الموضوع "تطوير مواد التعليم (Autoplay Media Studio) لتعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج".

ب. أسئلة البحث

- ١- كيف تطوير مواد التعليم باستخدام Autoplay Media Studio لتعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج؟
- ٢- كيف فعالية مواد التعليم باستخدام Autoplay Media Studio لتعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج؟

ج. أهداف البحث

- ١- وصف تطوير مواد التعليم Autoplay Media Studio لتعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج.
- ٢- وصف فعالية مواد التعليم Autoplay Media Studio لتعليم اللغة العربية بمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج.

د. أهمية البحث

- ١- للمدرس
يمكن ان يقدم مدخلات أو خطابا ضد المعلمين في الجهد المبذول للتعلم استخدام وسيلة الاعلام في عملية التعلم. كمرجع لتطوير وسيلة التعليمية الجديدة بحيث يمكن ان تخلق تعليم اللغة العربية ان يكون متعه.
- ٢- للطلاب
كاداه للتعلم، وذلك لتعزيز روح التعلم والتحفيز، في حين توفر أيضا تجرته التعلم مع أساليب التعلم التي يمكن ان تساعدهم علي التعلم بنشاط.
- ٣- للمدرسة
تحسين نوعيه التعلم في تحقيق المناهج الدراسية المتقدمة وتحسين تطوير البنية التحتية ومرافق المدرسة.

هـ. فروض البحث

بين الباحث فروض هذا البحث كما يلي:

١. إن استخدام وسيلة التعليم باستخدام Autoplay Media Studio فعال في تعليم اللغة العربية.
٢. هناك فرق بين كفاءة الطلاب بعد استخدام هذه الوسيلة.
٣. هناك فرق بين تشجيع الطلاب بعد استخدام الوسيلة وقبل استخدام هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية.

و. حدود البحث

كي لا يكون البحث أوسع، فالباحث يحدد البحث كالآتي:

١. الحدود الموضوعي

الموضوع في هذا البحث هو تطوير وسيلة التعليم باستخدام Media Autoplay Studio وفعاليتها في تعليم اللغة العربية. وأما أساليب هذه وسيلة التعليم المقصودة في هذا البحث فهو مأخوذ من كتب الطلاب منهج 2013 بالمدخل العلمي لطلاب في الفصل الثالث بمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجك مالانج

أما الموضوعات، منها:

- الباب الثالث: صلوات الخمسة
- الباب الرابع: أسماء الأمراض

٢. الحدود المكاني

يحدد الباحث مكان البحث في الفصل الثالث في المدرسة الابتدائية هداية

المبتدئين واجك مالانج في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

٣. الحدود الزماني

تحديد الوقت من سبتمبر حتى نوفمبر ٢٠١٨

ح. تحديد المصطلحات

- ١- ويستخدم تقييم تطوير أساليب التقييم لإنتاج منتج معين وجعل فعاليه هذه المنتجات.^٤ في هذه الحالة لم يختبر الباحث النظرية ، ولكن لإنتاج وتطوير المنتج الذي هو اما وسيلة التعليم تعلم اللغة العربية.
- ٢- وسيلة التعليمية هو اي شيء يمكن استخدامها لنقل رسالة من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن تحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمامات والاهتمامات المتعلمين.^٥
- ٣- Autoplay Media Studio 8 هو تطبيق برنامج (software) لإنشاء وإنتاج عرض الشرائح المستخدمة في هذا البحث.
- ٤- الموضوع في كتاب الطلاب بمنهج العلمي لمنهج ٢٠١٣ ط. الدراسات السابقة
- هذه هي ما يفارق هذا البحث بالبحث السابق:

الجدوال ١,١

المقارنة بين الدراسة السابقة والدراسة التي أدها الباحث

| الفرق | المساومة | البحث | رقم |
|--|---|--|-----|
| موضوع البحث: مدرسة الثانوية الإسلامية دار التقوى | ١. استخدام الوسيلة التليمية (Autoplay Media Studio) | الخيرة، مفتاح. ٢٠١٦. تطوير وسيلة التعليمية أوتوبلاي (Autoplay Media Studio) لتعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية | ١ |

⁴Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

Bandung: Alfabeta. hlm.407.

⁵Wina, Sanjaya. 2009. *Perencanaan dan Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana. hlm.204-205.

| | | | |
|--|--|--|---|
| سنجونجوع بورواساري باسوروان | ٢. نموذج تطوير: ADDIE | الإسلامية دار التقوى سنجونجوع بورواساري باسوروان | |
| ١. نموذج التطويري: Dick and Carey ٢. المادة التعليمية: التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) | ١. استخدام الوسيلة التليمية (Autoplay) (Media Studio) | مغا بولان سايت، ياناق. ٢٠١٥. تطوير وسائل الإعلام التعلم التفاعلي على ضوء Autoplay Media Studio في مادة الرخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلمي لتنمية نتائج التعلم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانق | ٢ |
| ١. المادة التعليمية: تعليم النحو | ١. استخدام الوسيلة التليمية (Autoplay) (Media Studio) ٢. نموذج تطوير: ADDIE | حميدة، نور. ٢٠١٦. تطوير وسيلة التعليم (Autoplay Media Studio) لتعليم قواعد النحو في مدرسة "واحد هاشم" المتوسطة الإسلامية بانجيل | ٣ |

١- الخيرة، مفتاح. ٢٠١٦. تطوير وسيلة التعليمية أوتوبلاي (Autoplay Media Studio) لتعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية دار التقوى سنجونجوع بورواساري باسوروان. أسئلة البحث في هذا البحث هي (١) كيف تطوير وسيلة

^٦مفتاح الخيرة، تطوير وسيلة التعليمية أوتوبلاي (Autoplay Media Studio) لتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية دار التقوى سنجونجوع بورواساري باسوروان، البحث الجامعي، (كلية علوم التربية والتعليم، ٢٠١٦)

التعليم أوتوبلاي في ال مدرسة الثانوية الإسلامية دار التقوى سنجونجوع بورواساري باسوروان؟ (٢) كيف فعالية وسيلة التعليم أوتوبلاي في ال مدرسة الثانوية الإسلامية دار التقوى سنجونجوع بورواساري باسوروان؟. منهج البحث هو البحث والتطوري بالمدخل الكيفي والكمي. أما نتائج هذا البحث هي (١) تصميم أوتوبلاي يحسب احتياج التلاميذ (٢) إن استخدام وسيلة التعليم أوتوبلاي في ال مدرسة الثانوية الإسلامية دار التقوى سنجونجوع بورواساري باسوروان يدل على ارتفاع الدرجة في تعليم اللغة العربية عند التلاميذ. ويصير إلى درجة فعالية بدليل إن نتيجة t الإحصائي ٥٧,٥ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٣٠,٢ وذلك بمعنى مقبولة أي أن فروض هذا البحث مقبولة.

٢- مغا بولان سايت، ياناق. ٢٠١٥. تطوير وسيلة الإعلام التعلم التفاعلي على ضوء Autoplay Media Studio في مادة الرخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلميلتنمية نتائج التعلم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانق.^٧ وأسئلة البحث هي: (١) كيف عملي تطوير وسيلة الإعلام التعلم التفاعلي على ضوء Autoplay Media Studio في مادة التاريخ الثقافي الإسلامية (SKI) في مادة الرخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلمي لتنمية نتائج التعلم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانق؟ (٢) كيف مستوى صحة من تطوير وسيلة الإعلام التعلم التفاعلي على ضوء Autoplay Media Studio في مادة الرخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلمي لتنمية نتائج التعلم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانق؟. منهج البحث هو البحث والتطوري بالمدخل الكيفي والكمي. نتيجة هذا البحث هي ممتاز جدا لأن قيمة التي تم الحصول عليها فوق المتوسطة هي ٩٥% لا اختبار

⁷Yayang Mega. *Pengembangan Media Pembelajaran Melalui Autoplay Media Studio Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Meningkatkan Hasil Belajar di Kelas 7 SMPN 4 Malang*. Skripsi, (FITK UIN Maulana Malik Ibrahim Malang: 2015)

إلى الخبر واستخدام وسيلة الإعلام التعلم التفاعلي ضوء Autoplay Media Studio في مادة الرخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمدخل العلمي لتنمية نتائج التعلم في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانق ثبت أن يكون لها تأثير في تنمية نتائج التعلم على الطلاب.

٣- حميدة، نور. ٢٠١٦. تطوير وسيلة التعليم (Autoplay Media Studio) لتعليم قواعد النحو في مدرسة "واحد هاشم" المتوسطة الإسلامية بانجيل. ^٨ وأسئلة البحث هي (١) كيف تطوير وسيلة التعليم (Autoplay Media Studio) لتعليم قواعد النحو في مدرسة "واحد هاشم" المتوسطة الإسلامية بانجيل؟ (٢) كيف مواصفات وسيلة التعليم (Autoplay Media Studio) لتعليم قواعد النحو في مدرسة "واحد هاشم" المتوسطة الإسلامية بانجيل؟ (٣) كيف فعالية وسيلة التعليم (Autoplay Media Studio) لتعليم قواعد النحو في مدرسة "واحد هاشم" المتوسطة الإسلامية بانجيل؟. بالنظر يحصل على الإختبار القبلي والبعدي هو $t = 6,9$ قيمة t أكبر من قيمة في T Tabel ب $df = 39 = 2,04 - 2,76$. بهذا تلخيص بأن نتيجة الإختبار القبلي لها الفرق مع نتيجة الإختبار البعدي. وأن تكون هذه الوسيلة فعال.

٥. هيكل البحث

هيكل البحث في هذه خطة البحث الجامعي ينقسم إلى الفصول، وكل الفصول تنقسم إلى المباحث وهذه يقصد الباحث لتسهيل فهم جميع المحتوى منها وسيأتي البيان فيما يلي:

^٨نور حميدة. تطوير وسيلة التعليم (Autoplay Media Studio) لتعليم قواعد النحو في مدرسة "واحد هاشم" المتوسطة الإسلامية بانجيل. البحث الجامعي. (كلية علوم التربية والتعليم، ٢٠١٦)

١. الفصل الأول : يحتوى على المقدمة وفيها خلفية البحث، أسئلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، وحدود البحث، وتحديد المصطلحات، والدراسات السابقة، وهيكل البحث.

٢. الفصل الثاني : يحتوى على الإطار النظري يشتمل خمسة المباحث وهي :

أ. المبحث الأول عن وسيلة التعليم

ب. المبحث الثاني عن Autoplay Media Studio

ج. المبحث الثالث عن تعليم اللغة العربية

٣. الفصل الثالث : يبحث الباحث عن منهجية البحث التي تتكون من نوع البحث ونموذج التطوير وخطوات التطوير وتجربة الانتاج. في تجربة المنتج تصميم التجربة ووحدة التجربة ونوع البيانات وأدوات جمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات. وفي الأخير قائمة المراجع.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: وسيلة التعليم

أ. مفهوم وسيلة التعليم

كلمة Media (وسيلة) مأخوذة من اللغة اللاتينية Medius، بمعنى الأوساط، وأما في اللغة العربية أن الوسيلة التي يرسل بها الرسالة، فلوسيلة هي جمع من وسيلة وهي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان التلميذ بتمامها، وأن وسيلة التعليم تسيّر عملية التعليم والتعلم وتعين المعلم على أداء عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسيلة الأضاح أو الوسيلة التوضيحية.^٩

وفي عبارة الأخرى أن وسيلة التعليم هي "ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، يغرّض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة".^{١٠} ويعرف أيضا أن وسيلة التعليم هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني كلمات المعلم، أي لتوضيح المعاني والشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات واكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الاساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{١١}

¹ AzharArsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: RajawaliPres, 2011), hlm. 3

^{١٠} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، (مالانج: UIN-MALIKI Press، ٢٠١٠)، ص. ١١٣

^{١١} عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية وسيلة التعليم ووسيلة التدريس اللغة العربية، ص. ٤٠

و تطلق على وسيلة التعليم عدة تسميات حيث تسمى المسائل التعليمية وأحيانا أخرى تقنيات التعليم. وكل هذه المسميات تعني مختلف الوسيلة التي يستخدمها الأستاذ في موقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة

ب. أهمية وسيلة التعليم

للسيلة التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات جدوى استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة، وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوما بعد يوم وتأتي من جهات ووسائل عدة. نظرا لتطور وسيلة الإتصال وتعدّد وسيلة المعرفة ومصادرها.

كذلك تساعد وسيلة التعليمية الأستاذ في مواجهة أعداد الطلبة الكبيرة وكثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعليم ملزم في بعض مراحلها وازداد الوعي واحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس الناس.

ومما يجعل وسيلة التعليم مهمة أنّما تشوق الطلبة للدرس وتوجه اهتمامهم إليه وتجعل أثر ما يتعلمونه باقيا ومستمرًا وتساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لإرتباطها بأساس حسي ملموس. كذلك فإنّ الوسيلة التعليمية تعين الأستاذ على مراعاة الفروق عند الطلبة لأنّ تنوع الخبرات وتعدد الأساليب التي يمرّ فيها المتعلمون تؤدّي إلى حسن استجابتهم، كلّ حسب قدراته وما يناسبه.

ج. وظيفة وسيلة التعليم

في البداية أن وسيلة التعليم لا يخدم سوى أداة في أنشطة التعليم والتعليم في شكل من الاقتراحات التي يمكن أن توفر تجربة بصرية لدارسة الطلاب في

الخارج من أجل تشجيع الدافع وتوضيح وتبسيط مفاهيم معقدة ومجردة تصبح أكثر بساطة وملموسة وسهارة الفهم. وبالتالي يمكن للوسيلة التعليمية خدمة لتعزيز الاستيغابواحتفا الأطفال نحو مواد التعليم.

د. أنواع وسيلة التعليم

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجمع المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية^{١٢}:

- الوسيلة البصرية وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر.
- الوسيلة السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع.
- الوسيلة السمعية والبصرية وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع وتشتمل الصور المتحركة الناطقة.

وأما تقسيم مختلف وسيلة التعليم لتعليم اللغة العربية إلى اثنين، وهما:^{١٣}

- وسيلة التعليم عناصر اللغة

أ. وسيلة التعليم أصوات

يتكون من: التسجيلات، والأصوات، وقال الرسم البياني، والتعبير عن بطاقات الصور.

ب. وسيلة التعليم مفردات

يتكون من: النسخة المصغرة الأصلية، والصور، والصر المتحركة

^{١٢} حسين حمدي الطوي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار القلم،

(١٩٨٧)، ص: ٥٣

^{١٣} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hlm. 122-140

ج. وسيلة التعليم قواعد

يتكون من: عليه القواعد والمفردات، ولوحات الجيب مع بطاقات
المفردات

- وسيلة التعليم مهارات اللغة

أ. وسيلة التعليم لمهارة الإستماع

يتكون من: (Compact Disk (CD، Casset Recorder، مظهرة، الخ.

ب. وسيلة التعليم لمهارة الكلام

يتكون من: الفيلم، أعمال الرحلة، وورقة قائمة الأسئلة

ج. وسيلة التعليم لمهارة القراءة

يتكون من: البطاقات وأنواعها، والمختبر

د. وسيلة التعليم لمهارة الكتابة

يتكون من: تسجيل الكاسيت، المتقاطعات، والصور

وفي هذا البحث، طور الباحث المواد باستخدام Autoplay Media Studio

الذي يتشكل من التكوين: الصورة، الصورة المتحركة، والفيلم القصير. ولذلك

إرساله الباحث إلى وسيلة التعليم.

هـ. كيفية تطوير وسيلة التعليم

في تطوير وسيلة التعليم سواء بالنسبة للتعليم الرسمي وللتعليم غير النظامي

وهو المنهج الذي ينطبق هو يجب أن يعتبر المرجع الرئيسي. ولكن المنهج لم

يدرك صراحة أو لا يحدد أنواع من أنصار وسيلة التعليم التي قد تكون أو لا

يمكن استخدامها في عملية التعليم وحين عن أن تعلم وسيلة التعليم ليكون

واحدًا يعتقد جزء مهم جدًا في عملية التعلم نفسها. معايير التعلم ماديًا مثالي يتضمن ٤ أشياء رئيسية هي:

- (١) مدى ملاءمة أو أهمية وهو ما يعني أن وسيلة التعليم لا بد وقفالاحتياجات التعلم وخطة أنشطة التعلم والتعلم وأهداف التعلم وخصائص التعلم.
- (٢) مريحة، وهذا يعني أنه ينبغي أن يكون كل محتوى التعليم عبر وسيلة التعليم يسهل فهمها والدروس أو يفهمها المتعلم والتشغيلية للغاية للمستخدمين.
- (٣) يجب أن المثير للاهتمام من هذا يعني وسيلة التعليم أن تكون قادرة على جذب وتحفيز اهتمام المتعلم، حسن المظاهر والخيارات اللون أو محتواها. ووصف محتوى غير مربكة ويمكن أن تثير اهتمام المتعلمين لاستخدام وسيلة التعليم.
- (٤) فائدة، وهذا يعني أن مضمون وسيلة التعليم يعني أن تكون ذات قيمة أن مفيدة ودعوة فوائدهم المواد التعليمية وليس زائدة أو عديمة الفائدة المتعلمين مضرة بشكل خاص.^{١٤}

و. وسيلة التعليم وتعليم اللغة العربية

اللغة العربية لغير الناطقين بها تعتبر من اللغات الأجنبية، شأنها في ذلك الشأن باقي اللغات سواء كانت لغة ثانية فإنها يلزم لها توافر مهارات لغوية معينة لإتقان تعلمها. وهذه المهارات اللغوية هي: الأستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتحتاج هذه المهارات إلى الفهم والتكرار والممارسة لتعلمها بكفاءة وإتقان.

¹⁴Mulyantadanleong, Marlon. *Tutorial membangun multimedia interaktif media pembelajaran*. Yogyakarta: UniversitasAtmajaya), hal: 3

وسيلة التعليم المستعمل في تعليم اللغة العربية نوعان، وهما وسيلة حسية ووسيلة لغوية. المراد بوسيلة حسية وهي ما تؤثر في القوة العقلية عن طريقة الإدراك الحسي عندما يعرض المعلم نفس الشيء أو نموذجاً له أو صورته. والمراد بوسيلة لغوية وهي ما تؤثر في القوة العقلية عن طريق الألفاظ عندما يعرض المعلم الأمثلة أو التشبيه أو الأضداد أو المرادفات.^{١٥}

ومن مزايا الوسيلة الحسية لتعليم اللغة العربية، وهي تجذب انتباه الدارسين وتدفعهم إلى النشاط الذاتي، تجدد حيوية الدارس وتشوقه إلى الدارس، وتبعد الملل نتيجة للمشاركة والحركة والعمل من جانب الدارسين، وتوقظ الحواس وتنمي دقة الملاحظة والقدرة على الاستنتاج، وتعمل على تثبيت الحقائق نتيجة للاستدراك الحسي عند الدارسين.

ومن أمثلة الوسيلة الحسية لتعليم اللغة العربية وهي ذوات الأشياء ونماذج مجسمة والصور والمصورات الجغرافية والرسم البيانات والألواح الموضوعية والسبورة والبطاقات واللوحات الويرية والأشرطة المسجلة والإذاعة التربوية والمعارض.

أما مزايا الوسيلة اللغوية لتعليم اللغة العربية فهي السرعة في العرض السهولة والوضوح. ومن أمثلة هذه الوسيلة وهي الأمثلة والتشبيه والموازنة والوصف والشرح والقصص والحكايات.

ولصلة هذه الوسيلة بحاستي السمع والبصر يمكن تفسيهما إلى الوسيلة البصرية والوسيلة السمعية والوسيلة السمعية البصرية. المراد بالوسيلة البصرية وهي التي يستفاد منها عن طريقة منفذ العين. والمراد بالوسيلة السمعية وهي التي يستفاد منها عن طريقة الأذن. والمراد بالوسيلة السمعية البصرية وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن.^{١٦}

^{١٥} حسين حمدي الطوجي، وسيلة الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧). ص. ٢
^{١٦} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨). ص. ٢٤٥

المبحث الثاني: Autoplay Media Studio

أ. مفهوم Autoplay Media Studio

Autoplay Media Studio هو برنامج لإنشاء برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة متنوعة من أنواع وسيلة الإعلام مثل الصور والصورات والفيديو، والنص، في العرص الذي مع هذا التطبيق يضمننا إنشاء العرص التقديمي اوتورون التي توجد فيها استدعاء أزرار مفيدة لعرض أنواع مختلفة من الملفات مثل ملفات الفيديو والصور وباور بوينت، Ms. Word، Ms. Exel، ومضة، ومجموعة متنوعة واسعة من الملفات^{١٧}.

Autoplay Media Studio هو البرنامج الذي يسمح لخلق اوتورونس داخل اوتورونس معنى ويكيبيديا هي القدرة على تشغيل أنظمة تشغيل متعددة على إجراءات محددة عند إدخال الوسائط القابلة للإزالة مثل CD، DVD أو فلاش. Autoplay Media Studio هو برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة متنوعة من أنواع وسائل الإعلام مثل الصور والصوت والفيديو والنص.

Autoplay Media Studio يسمح للمستخدمين إنشاء الوسائط المعددة التفاعلية، على الرغم من أن المستخدم ليس مبرمجا مع قليلا يمكن الحدس والإبداع للمستخدمين إنشاء مشروع مظهر احترافي من خلال الاستفادة من هذا البرنامج. وقد استخدم هذا البرنامج من قبل العديد من مطوري البرمجيات المهنة لإنشاء مشاريع الوسائط المتعددة والدورات التدريبية التفاعلية، والعديد من البرنامج الأخرى. مع إدراج الصور والموسيقى والفيديو والفلاش وغيرها يمكن أن يكون سهلا كما السحب والإسقاط.

¹⁷Inesa "Pengembangan media pembelajaran Autoplay Media Studio pada mata pelajaran perekayasaan sistem Audio" dalam <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-teknik-elektro/article/view/12916>, pada tanggal 25 April 2018 pukul 19:55 WIB

كما تستخدم التشغيل Autoplay Media Studio بالإضافة إلى المتقدمة على نطاق واسع لأنه من الأسهل ونوعية وسيلة الإعلام التعلم كانت لطيفة جدا . برنامج التشغيل Autoplay Media Studio يمكن استخدامها لتطوير تطبيقات الوسائط المتعددة وتطبيقات (CBT) نظم Autoplay، العروض التفاعلية، بطاقات بونسس مؤتمر نزع السلاح، وغيرها.

ب. مزايا Autoplay Media Studio

- (١) تطبيق مجاني ونستطيع ان نحمل في شبكة الدولية
- (٢) اسهل ليفهم من البرنامج الأخرى
- (٣) بعد أن وظيفة يمكن أن تنشأ بشكل مباشر في وسيلة الإعلام ستوديو التلقائي تلقائيا) أي عندما ندخل ملامح مؤتمر نزع السلاح يمكن أن تدار مباشرة تلقائيا . لجعل يمكنك الضغط على زر نشر) أيقونة (CD) ثم اتبع التعليمات^{١٨}

ج. عيوب Autoplay Media Studio

- (١) عدم وجود القواب المتوفرة
- (٢) عرض الشرائح مملة وغير جذابة
- (٣) تحطم أو خطأ في بعض الأحيان

المبحث الثالث: تعريف تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

¹⁸Munir, "TENTANG AUTOPLAY MEDIA STUDIO/INDAHNYA BERBAGI" dalam <http://munirarber.blogspot.com/2012/07/tentang-auto-play-media-studio.html>, diakses tanggal 2 Mei 2018 pukul 17:58

التعليم بمعنى الإصطلاحي هو إيصال المعلم والمعرفة إلى أذهان الطلاب بطريقة قويمه، وهي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والتعلم ووقت والجهد في سبيل للحصول على العلم والمعرفة، فللتعلم أركان أربعة، هي: المعلم والمتعلم والمادة والطريقة.^{١٩}

كان تعليم اللغة العربية قد استمر لفترة طويلة، خاصة في إندونيسيا، والاستمرار في تجربة ديناميكية والتغيرات. هذا هو لأنه مع مرور الوقت وتغير الأزمنة، ثم وفقا لجميع الأطراف المعنية إلى إيلاء مزيد من الاهتمام وتحسين نوعية المتعلمين في إتقان المواد التي يتم تدريسها لمطالب العصر.

أراء مزدهر في المجتمع أنّ تعليم اللغة العربية صعبة ومعقدة، مع أنّ كل لغة لديها مستوى من صعوبة وسهولة مختلفة اعتمادا على خصائص في نظام علم الأصوات (فونولوجيا) وعلم الصرف (مرفولوجيا) وبناء الجملة أو دلالاتها.^{٢٠}

التعليم هو النظام، بمعنى الأشياء التي تتكون من العناصر التي تتفاعل مع بعضهم البعض وأنفسهم لتحقيق الهدف التعليمية سابقا.^{٢١} كانت العناصر التعليمية، منها:

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

يهتم كثير من التربويين بتحديد الاهداف في تعليم اللغات، فيذكرون أننا يجب أن نكون أكثر وضوحا في تحديد المصطلحات الخاصة التي تستخدم كثيرا ودائما في هذا المجال. ومن هذه المصطلحات: الطريقة والمدخل والثقافة والحاضرة.

ويؤكد سميت (Smith) أن التعليم اللغة لتحقيق هذه الأهداف على:^{٢٢}

^{١٩} محمود على السامد، التوجيه في تدريس اللغة العربية (كتاب المعلم والموجه والباحث في طرق تدريس اللغة العربية)، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ١٢.

²⁰ SyaifulMustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Malang Press, 2011), hlm.1

²¹ OemarHamalik, *op.cit.*, hlm.19

²² فتحي على يونس ومحمد عبد الروف الشيخ، المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، مكتب وهبة: ٢٠٠٣. ص: ٥٢

١. تسهيل أفضل لعملية الاتصال بين الطلاب والمعلمين في تقديم المقرر.
٢. تحسين النطق في المستويات المختلفة، لأن الأهداف تقيم معيارا يمكن أن يقاس به تحصيل الطالب لمهارات اللغة.
٣. زيادة فعالية المعلم في اختيار خبرات التعليم الطلاب.

بشكل عام، التحفيز والتشجيع لتعليم اللغة العربية في إندونيسيا لهدف ديني، فهو لدرس العميق إلى التعليم الإسلامية من المصادر العربية، مثل القرآن الكريم والحديث النبوي وكتب التراث وغيرها. فلذلك، يظهر مصطلح تعليم اللغة العربية لدراسة الإسلامية. من جانب لدراسة الإسلامية، هناك أهداف أخرى من تعليم اللغة العربية، هدف الاتصالي وهدف الدبلوماسي وهدف الحجى وغيرها. كل الشخص الذي يتعلم اللغة العربية لديه أهداف مختلف مع الآخر. فلذلك، يظهر مصطلح تعليم اللغة العربية لأغراض الخاصة.^{٢٣}

ج. مواد تعليم اللغة العربية

المواد التعليمية هي المواد التي تصميم بشكل منهجي وامواد التي يستخدم المعلم والطلاب في عملية التعليم.^{٢٤} لتحقيق أهداف التعليم المحددة، فيحتاج إلى مواد الدراسة. تتكون المواد الدراسة من المواضيع ومواضيع فرعية محددة. كل موضوع أو موضوع فرعي يحتوي على الأفكار الرئيسي مناسباً بالأهداف المحددة.^{٢٥} استخدام كتاب اللغة العربية في تعليم اللغة العربية مهم جداً، لأنّ مازال أداة حاسمة من نجاح التعليم. الكتاب الدراسة التي لا تهتمّ عن المبادئ في تقديم مادة اللغة العربية كلغة الأجنبية ستكون مشكلة منفصلة في تحقيق الأهداف التعليم.

^{٢٣} المرجع السابق، Abdul Humid dan Mustofa Bisri، ص. ٦.

^{٢٤} Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materidan Media)*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 71

^{٢٥} Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teoridan Praktek*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 103.

د. عملية تعليم اللغة العربية

أ. مدخل تعليم اللغة العربية

المدخل في عملية التعليم هو من الافتراضات التي بين واحد والاخر مترابطة. هذه الافتراضات ترتبط بخصائص اللغة وخصائص عمليّة التدريس وتعليمها. يمكن أيضا أن تفسر المدخل بمنظور. هذا الحال مهمّ جدّا لتحديد اتجاه وتوجيه التعليم، لأنّ سيكون هذا المدخل أساس الفلسفي لتعليم.^{٢٦} هناك خمسة أنواع في مدخل التعليم اللغة العربية، منها:

(١) المدخل الانساني

المدخل الانساني هو المدخل الذي يعطي اهتماما كبيرا للطلاب كالانسان، لا يعبرها كالأشياء التي تسجل مجموعة من المعرفة. التعليم اللغة بنظريّة هذا المدخل تهدف إلى تعزيز العلاقة بين الإنسان مع تنوع الثقافة والخيرة.^{٢٧} هذا المدخل يتضمن على مجموعة الرسائل التي تشجع لإعطاء عملية التعليم اهتماما كبيرا للطلاب ويعاملها كما للانسان.^{٢٨}

من خلال هذا المدخل، يعطي المعلّم الفرصة للطلاب في تطمّن عن شعورهم وفرصة لعمل الأنشطة العملية كما يشاء، حتّى سيساعد الطلاب في نشأة ثقافة عن النفس عندما تعلّم اللغة العربية.

(٢) المدخل التقني

المدخل التقني هو المدخل القائم على الاستفادة وسيلة التعليم وتقنيات التعليم. يرى هذا المدخل أنّ وسيلة وتقنية التعليمها دور

^{٢٦} المرجع السابق، BisriMustofadan Abdul Hamid، ص. ١-٢.

^{٢٧} نفس المرجع، ص. ١١.

^{٢٨} نفس المرجع، ص. ١٢.

مهمّ في تقديم خبرة تعليمية ويستطيع أن يغيّر خبرة تعليمية إلى خبرة حقيقة.^{٢٩}

يحتاج المعلّم إلى وسيلة التعليم وتقنيات التعليم في عمليّة التعليم، حتّى ستكون تعليم اللغة العربية جدابا وفعالا للطلاب.

(٣) المدخل السمعي الشفهي

يفترض هذا المدخل أنّ اللغة هي ما سمعت وتحدثت، أمّا الكتابة تمثيل الكلم فقط. من خلال هذا الافتراض، فاللغة الأولى هي الكلام. شكل الكلمة أو الجملة، ثمّ يطلب التلاميذها وتحفيظها، قبل أن يتمّ تدريس القراءة والكتابة.^{٣٠}

(٤) المدخل التحليلي وغير التحليلي

المدخل التحليلي هو المدخل القائم على مجموعة من التعبيرات والافتراضات اللغوية. أمّا المدخل غير التحليلي هو المدخل القائم على مفهوم نفسية اللغوية ومفهوم التعليم، ليس على مفهوم اللغوية.^{٣١}

يستطيع المعلّم أن يختار المدخل التحليلي أو غير التحليلي ليستخدم في تعليم اللغة العربية ينظر إلى خصائص الطلاب وأهداف التعليم سابقا.

(٥) المدخل الإتصالي

المدخل الإتصالي أو مجموعة أخرى من الخبراء استدعائها بطريقة الإتصالي التي لديها آراء عن تدريس اللغة اتصالا، بمعنى التدريس الذي يسند على نظرية الإتصالي أو وظائف اللغة. يرى هذا المدخل

^{٢٩} المرجع السابق، BisriMustofadan Abdul Hamid، ص. ١٢.

^{٣٠} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Nikmah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press: 2011), hlm. 35-36

^{٣١} المرجع السابق، Abdul Hamid dan Bisri Mustofa، ص. ١٣.

أنّ الهدف في تعليم اللغة هو لتطوير قدرة الإتصالي وإجزاءات
التدريس أربع مهارات اللغة (استماع، والكلام، وقراءة، وكتابة) التي
ارتباطها بين اللغة والإتصالية.^{٣٢}

هـ. طرائق تعليم اللغة العربية

الطريقة هي طرق التدريس المستخدمة للمعلم في عملية التعليم اللغة
لتحقيق الهدف التعليمية. تتضمن الطريقة على الكيفية والوسيلة لتقديم الموضوع
الدراسية، فدقة في اختيار الطريقة تحدد نجاح استخدام هذه طريقة التعليم. هناك
الأشياء التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار في استخدام طريقة التعليم كما يلي:

١. يجب أن يكن الطريقة سيستخدم المعلم مناسباً لخصائص الطلاب، ومستوى
التنمية عقلها، والظروف الاجتماعية التي في حياتهم.

٢. يهتم المعلم إلى القواعد العامة في توصل الدرس، مثل مدرج القواعد ممن السهل
إلى الصعب، من البسيط إلى المعقد، من الأشياء واضحة إلى أمور التي تتطلب
التفسير، ومن إلى المجرد.

٣. النظر في الاختلافات لقدرة الطلاب سواء من ناحية المعرفة، والعاطفية والحركية
النفسية.

٤. يمكن أن يخلق وضعاً مواتية طول مراحل التعليم.

٥. تشيئ التوكيز والدافع الطلاب وتوليد الموفق الإبتداعي.

٦. الطريقة المستخدمة تستطيع أن تجعل التعليم مثل لعبة ممتعة والأنشطة المفيدة.

٧. تجب أن تبني الطريقة أساسيات التعليم، مثل اعطاء المكافآت واعقوبات،

والتدريبات وتجعل الطلاب أن تستطيع لعمل شئ.^{٣٣}

في نظرية تعليم اللغة العربية هناك نظرية الوحدة ونظرية الفروع، نظرية الوحدة
بمعنى يفهم بشكل شامل أولاً، ثم يفهم أصغر الأجزاء التي تحتاج إلى فهم

^{٣٢} نفس المرجع، ص. ١٥.

^{٣٣} المرجع السابق، Bisri Mustofa dan Abdul Hamid، ص. 23-24.

جيد. أما في الواقع هذه النظرية ستستخدم لا احتيادات محددة ولا يمكن أن يفصل بينها، بمعنى سيحتاج المعلم إلى نظرية الوحدة والفروع في وقت مختلف.^{٢٤}

كانت طرائق المستخدمة في تعليم اللغة العربية للطلاب في إندونيسيا، كما

يلي:

١. طريقة القواعد والترجمة

هذه الطريقة هي طريقة القديمة في تعليم اللغة العربية. عملية التعليم لاستخدام هذه طريقة عادة بالقراءة النصوص العربية، ثم تحليل بناء الجملة من جهة القواعد ثم ترجم إلى اللغة الأم.^{٣٥}

٢. طريقة القراءة

تهدف هذه الطريقة لاعطاء إلى قدرة القراءة السهولة للطلاب. وهدف الاخر من هذه الطريقة ليجعل الطلاب أن يملك معرفة كافية عن أشكال لقراءة الجملة الصحيحة، حتى يسهل الطلاب لفهم وكتابة النص.

٣. طريقة المباشرة

تعرض هذه الطريقة باستخدام اللغة العربية كلغة التدريس في عملية التعليم، وتجنب اللغة الأم بقدر الإمكان. إذا وجد الكلمات الصعبة للطلاب أن يفهمها، فيترجم المعلم باستخدام الأدوات أو العشارة أو يصورها ويعطي المرادف وضدها.^{٣٦}

٤. طريقة الانتقائية

تعرض هذه الطريقة باستخدام طرائق متنوعة الموجودة. تركيز عملية التعليم في مهارة الكلام والكتابة والقراءة وفهم النصوص العربية.^{٣٧}

^{٢٤} المرجع السابق، Syaiful Mustofa، ص. ١٩.

^{٣٥} نفس المرجع، ص. ١٩-٢٠.

^{٣٦} نفس المرجع، ص. ١٩-٢٠.

^{٣٧} نفس المرجع، ص. ٢٢.

و. تقويم تعليم اللغة العربية

التقويم هو عملية تهدف إلى تقويم مدى تحقيق الأهداف التي تم تحديدها وتقويم على تنفيذ عملية التعليم بشكل عام. ويستخدم التقويم لعقد محاولة متنوعة من تحسين الأعمال في مكونات السابقة، يعني الأهداف والمواد والطريقة والإستراتيجيات والوسيلة الإعلام لجعله أفضل من قبل.^{٣٨}

هناك عدة أنواع من الاختبارات التحصيلية التي يمكن استخدامها في غرفة الصف، ومن هذه الأنواع:^{٣٩}

أ) الاختبارات الشفوية: وفيها يوجه الفاحش للمفحوص أسئلة شفوية، ويستجيب المفحوص بطريقة نفسها، وهي من أقدم أنواع الاختبارات وتستخدم في تقويم مجالات معينة من التحصيل كالقراءة الجهرية وإلقاء الشعر وتلاوة القرآن الكريم.

ب) الاختبارات المقالية: وهي الاختبارات الإنشائية أو التقليدية، ولأن هذه الاختبارات تتيح للمفحوص فرصة إصدار جوابه الخاص به وكيفية تنظيم الإجابة تركيبها فهي تساعد على قياس أهداف معقدة كالاتكار والنظيم والمكاملة بين الأفكار والتعبير عنها باستخدام الفظة الخاصة، ومن نقط ضعف هذا النوع من الاختبارات قلة ثمول أسئلتها للمادة الدراسة جميعها، وتأثر تصحيحها بالعوامل الذاتية للمصحح.

ت) الاختبارات الموضوعية: ويطلق عليها اسم الاختبارات الحديثة مقارنة بالاختبارات المقابلة، وقد اشتهرت باسم الموضوعية لما تمتاز به من دقة وموثوقية ولعدم تأثر تصحيحها بالعوامل الذاتية للمصحح، وهي أنواع متعددة أشهرها: الصواب والخطأ، والاختيار من متعدد، والمقابلة، والتكميل.

^{٣٨}المرجع السابق، Nana Syaodih Sukmadinata، ص. ١١٠-١١١.
^{٣٩}رائد خليل العبادي، الاختبارات المدرسية، (عمان: مكتبة المجمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ١١.

ث) الاختبارات الأدائية: وهي الاختبارات التي تقيس أداء الأفراد بهدف تعرف بعض الجوانب الفنية في المادة المتعلمة وفي بغض المهارات التي لا يمكن قياسها بالاختبارات الشفهية أو الكتابية من مقالية وموضوعية لا تعتمد على الأداء اللغوي المعرفي للطالب، وإنما تعتمد على ما يقدمه الطالب من أداء عملي في الواقع.

ز. المهارة في تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية في المدرسة التي تعد لتحقيق الكفاءة اللغوية الأساسية، والتي تشمل أربع مهارات لغوية يتم تدريسها هي جزء لا يتجزأ⁴⁰:

١. مهارة الإستماع لتعليم اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية
 - مهارة الإستماع لطلاب مدرسة الإبتدائية المناسبة للكفاءة والكفاءة الأساسية كما يلي:
 - فهم المعلومات شفويا من خلال أنشطة الإستماع في شكل التعرض أو الحوار حول الأنشطة التي تم تنفيذها
 - التعريف على صوت الحروف والكلام (جملة الكلمة)
 - البحث عن معنى أو فكرة عن الخطاب الشفوي البسيط حول الموضوع
٢. مهارة الكلام لتعليم اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية
 - مهارة الكلام لطلاب مدرسة الإبتدائية المناسبة للكفاءة والكفاءة الأساسية كما يلي:
 - الإفصاح عن المعلومات شفويا في شكل العرض أو الحوار حول الأنشطة التي تك تنفيذها
 - القيام بحوار بسيط

⁴⁰ Arik Lutfiyah, "Maharat Istima', Kalam, dan Kitabat dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI" dalam <https://ariklutfiyah.blogspot.com/2011/05/mahara-istima-kalamqiraatdan-kitabat.html?m=1> diakses pada tanggal 5 Januari 2019 pukul 21:19

- انقل المعلومات في جمل بسيطة عن طريق الفم
- ٣. مهارة القراءة لتعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية
- مهارة القراءة لطلاب مدرسة الابتدائية المناسبة للكفاءة والكفاءة الأساسية
- كما يلي:
- فهم الخطاب المكتوب في شكل التعرض أو الحوار حول الأنشطة التي تم تنفيذها
- انطق الحرف، الكلمات، الجمل والخطاب المكتوب
- ٤. مهارة الكتابة لتعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية
- مهارة الكتابة لطلاب مدرسة الابتدائية المناسبة للكفاءة والكفاءة الأساسية
- كما يلي:
- كتابة الكلمات والعبارات والنصوص الوظيفية قصيرة بسيطة عن الأنشطة التي تم تنفيذها
- وضع الجمل معا وجعل إكليلا بسيطة
- استخدام انماط الجملة التي تشمل من اسم، فعل

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي. ومنهج البحث المستخدم منهج البحث والتطوير (R&D) Research and Development. البحث والتطوير هو منهج البحث المستخدم لإنتاج المنتج المعين، وكذلك لاختبار فعالية المنتج.^{٤١}

ب. نموذج التطوير

يختار الباحث نموذج التطوير بورغ وغال (Borg and Gall). وأما نموذج التطوير الإجرائي بورغ وغال^{٤٢}:

١. تحليل الاحتياجات
٢. تصميم المنتج
٣. تطوير المنتج
٤. التجربة الأولى
٥. تصحيح المنتج
٦. التجربة الثانية
٧. التصحيح الثاني
٨. التجربة الميدانية
٩. التصحيح الأخير
١٠. نشر المنتج

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, cv 2014), hlm. 297

⁴² Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2012), hlm. 228-230

ج. إجراءات البحث والتطوير

من خطوات التطوير:

١. تحليل الاحتياجات

البحث والتطوير يبدأ من الحاجة والمشكلة. الحاجة هي كل شيء إذا كان يستخدم سيملك زيادة النتيجة. والمشكلة هي الاختلاف بين الرجاء وما وقع في الحقيقة^{٤٣}. في هذا البحث، وجد الباحث أن الطلاب في الفصل الثالث في مدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجهوا مشاكلهم بالصعوبة في فهم المواد اللغة العربية، هذا الحال تؤثر إلى نتيجتهم، لأنهم لم يفهم جيدا المواد.

٢. تصميم المنتج

بعد معرفة الحاجة والمشكلة، يجمع الباحث البيانات المتعلقة لإنتاج المنتج رجاء لتحليل المشكلة. في هذا البحث، جمع الباحث البيانات من كتاب الطلاب للمرحلة الإبتدائية في الفصل الثالث بمنهج ٢٠١٣.

في هذا البحث، المنتج هو وسيلة التعليم باستخدام Autoplay Media Studio للمرحلة الإبتدائية في الفصل الثالث بأن يأخذ المواد من كتاب طلاب الفصل الثالث بالموضوع "صلوات الخمسة" و"أسماء الأمراض". فيقوم الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير وسيلة التعليم. فيصم الباحث مكونات تعليم اللغة العربية المستخدم في الفصل الثالث بمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجهوا مشاكلهم بالصعوبة في فهم المواد اللغة العربية، هذا الحال تؤثر إلى نتيجتهم، لأنهم لم يفهم جيدا المواد.

• مواصفات المنتج

١- والمنتج هو وسيلة التعليم بشكل فلاش (Flash)

⁴³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, cv, 2014), hlm. 298

٢- ووسيلة التعليم في شكل فلاش (Flash) يتكون من الشاشات. والشاشات يحتوي على: النص، والصورة (image)، والرسوم المتحركة (الصورة المتحركة)، والفيديو.

٣- يمكن للمعلمين والطلاب استخدام (Flash) التعليمي بسهولة لأنه قد حان تعليمات الاستخدام.

٤- في فلاش (Flash) التعليمية يحتوي على الغلاف والمقدمة وتعليمات الاستخدام الوسيلة وتحليل برنامج التعليم وأهداف التعليم ومضمون المواد اللغة العربية والتدريبات والمراجع والسيرة الذاتية.

٥- Font المستخدم هو Sakkal Majalla بالحجم مختلف

٦- الصورة المستخدمة مأخوذة من Google والفيلم مأخوذ من Youtube

٣. تطوير المنتج

الخطوة الثالثة تطوير المنتج هو عملية تحقيق المنتج مناسبة بتصميمه. في هذا الخطوة تطوير وسيلة التعليم لمادة اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio. بعد ذلك تصديق الوسيلة المطورة بالخبرين وهما خبير تصميم وسيلة التعليم وخبير المادة التعليمية لمعرفة صلاحيته.

٤. التجربة الأولى

التجربة الأولى يقوم الباحث في المجموعة المحدودة التي يتكون من ست الطلاب لمعرفة صلاحية المنتج.

٥. تصحيح المنتج

بعد التجربة الأولى فالباحث سيعرف العيوب من المنتج كي يحسن الباحث

المنتج.

٦. التجربة الثانية

بعد التصحيح الأول، سيجرب الباحث المنتج إلى موضوع أوسع. يقوم الباحث في الفصل الكبير لمعرفة كيف آرائهم عن الوسيلة المطوّرة.

٧. التصحيح الثاني

بعد التجربة الثانية سيعرف الباحث عن المزايا والعيوب من المنتج. سيحسن الباحث المنتج كي يكون وسيلة التعليم باستخدام Autoplay Media Studio مستعدا لاستخدام المنتج.

٨. تجربة الميدانية

بعد التصحيح الثاني، وتجربة الميدانية يقوم الباحث بالإختبار في الفصل التجريبي الذي يتكون من ثلاثين الطلاب لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة المطوّرة. والإختبار المستخدم فيه الإختبارين هما الإختبار القبلي والبعدي.

٩. التصحيح الأخير

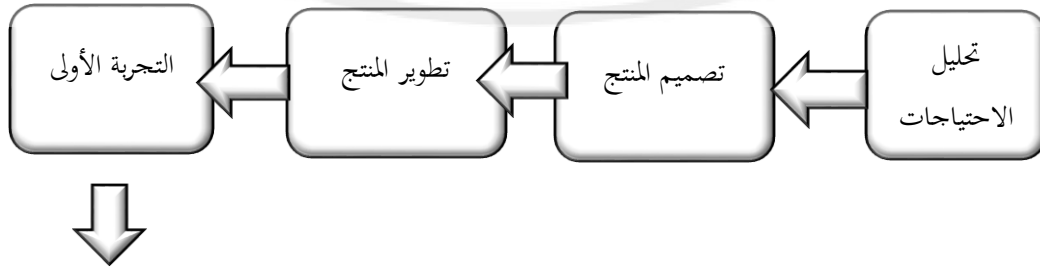
هذا التصحيح من تجربة الميدانية لو كان الباحث يجد عيوباً من وسيلة التعليم باستخدام Autoplay Media Studio وكاملها.

١٠. نشر المنتج

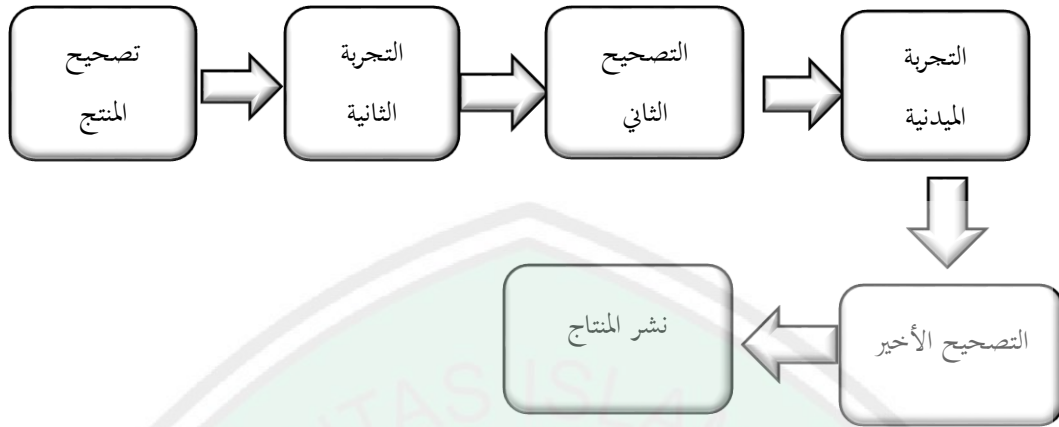
المرحلة الآخرة هي نشر المنتج إذا كان المنتج فعالاً أو جيداً ومناسباً بالنشر المنتج.

الجدول ٣,١

منهج التطويري من سوشي يانا يعني بورغ Borg وغال Gall^{٤٤}



⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta,cv, 2014), hlm. 298



د. مجتمع البحث

إن مجتمع البحث في هذا البحث هو جمع الطلاب في مدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج. العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩. وأما عينه الطلاب في الفصل الثالث "أ" يتكون من ٢٥ طلبة، وهذه المجموعة الضابطة. والفصل الثالث "ب" يتكون من ٣٠ طلبة، وهذه المجموعة التجريبية.

هـ. البيانات ومصادرها

البيانات ومصادرها في هذا البحث من المعلّمة والطالبات. يستخدم الباحث في جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والإستبانة والإختبار والوثائق. ويتكوّن البيانات في هذا البحث من البيانات الأساسية والبيانات الثانويّة:

١- البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي يحصلها الباحث من مصادر البيانات الأولى في الميدانية.^{٤٥} البيانات الأساسية في هذا البحث هي نتيجة الإختبار القبلي والبعدي من الطالبات المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة ونتائج الإستبانة من الخبراء والمجموعة المحدودة والمجموعة الواسعة. هذه البيانات لمعرفة عن إصلاح وسيلة التعليم وفعاليتها.

٢- البيانات الثانوية

⁴⁵ M. Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana, 2017) hlm. 132

البيانات الثانوية هي البيانات التي يحصلها الباحث من المصادر الثانية أو المصادر الثانوية في هذا البحث هي بيانات المقابلة والملاحظة من مدرسة مادة اللغة العربية في الفصل الثالث بمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج. البيانات المقابلة لمعرفة وسيلة التعليم المستخدمة والمشكلة الموحدة لدي الطالبة في تعليم اللغة العربية وكفاءة الطالبة فيه. وبيانات الملاحظة لمعرفة كيفية عملية تعليم اللغة العربية فيها.

الجدوال ٣, ٢

البيانات والمصادرها وأدواتها

| الرقم | البيانات | مصادر البيانات |
|-------|---|---|
| ١ | الظواهر الموجودة في عملية التعليم والتعلم | المدرسة والطلاب |
| ٢ | تاريخ تأسيس المدرسة والمنهج الدراسي فيها | مدير المدرسة |
| | عملية التعليم اللغة العربية ومشكلتها | المدرسة والطلاب |
| | إصلاح وسيلة التعليم لتعليم اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio | الخبراء |
| ٣ | أرى الطلاب عن استخدام وسيلة التعليم لتعليم اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio | الطلاب في المجموعة المحدودة والمجموعة الواسعة |

| | | |
|--------|--|---|
| الطلاب | نتيجة الطلاب قبل وبعد استخدام وبدون وسيلة التعليم باستخدام Autoplay Media Studio | ٤ |
|--------|--|---|

و. أسلوب جمع البيانات

إن إحدى الأنشطة في عملية البحث هي جمع البيانات المناسبة بمشكلة البحث. في هذه المشكلة، يستخدم الباحث أساليب جمع البيانات العامة فيما يلي:

١. المقابلة

المقابلة كأداة التقويم المستخدمة لمعرفة الآراء.^{٤٦} وهي حوار أو محادثة لحصول المعلومات من الأهل.^{٤٧} وخطواتها هي بتقديم السؤالات الشفوية. وتحتاج هذه الطريقة إلى طول الزمان لجمع البيانات ويستخدم الباحث هذه الطريقة في حصول البيانات الأساسية حيث قابل الباحث مدرّسة مادة اللغة العربية للفصل الثالث بمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج. وكانت الأهداف هي كما ذكر الباحث في مبحث البيانات ومصادرها: لحصول المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة والمنهج الدراسي فيها من مدير المدرسة، وعملية تعليم اللغة العربية ومشكلاتها من المدرّسة، وعملية تعلم اللغة العربية ومشكلاتها من الطلاب.

٢. الملاحظة

⁴⁶ Nana Sudjana, 2014, *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya), hlm. 67

⁴⁷ Suharimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta), hlm 158

الملاحظة هي طريقة جمع البيانات بالملاحظة باستخدام جميع الأجهزة الحسية منها البصر، والرائح، والسمع، واللمس، والذوق. وهي أنشطة مباشرة.^{٤٨}

ويستخدم الباحث هذه الأسلوب لمعرفة حالة عملية التعليم والتعلم من المواد، والكتل المدرسية، والاستراتيجية، والطرائق، والتقنيات، والتقييم في الفصل الثالث بمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج. وكانت الأهداف هي لمعرفة الظواهر الموجودة في عملية التعليم والتعلم من المدرسة والظواهر الموجودة في عملية التعليم والتعلم من الطلاب

٣. الإبتانة

الاستبانة هي قائمة من التقريرات أو الأسئلة التي يطلب فيها رأي وتطلب الإجابة بوضع علامة (x) مثلا.^{٤٩} ووزعها الباحث إلى المصححين ومدرسة مادة اللغة العربية والطلاب في الجمعة التجريبية (الفصل الثالث "ب") بمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج.

٤. الإختبار

كانت هذه الأسلوب قبل تقديم المادة، ويسمى بالإختبار القبلي. تستخدم هذه الأسلوب بعد تقديم المادة، ويسم بالإختبار البعدي. وهدف هذه الطريقة لوصف النتيجة التعليم والتعلم. وأهداف هذه الأسلوب لحصول نتيجة تعليم اللغة العربية بدون وسيلة التعليم ونتيجة تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة التعليم.

ز. تحليل البيانات

١. البيانات الكيفي

⁴⁸ Suharimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta), hlm. 156

⁴⁹ فتحي علي يونس، ١٩٧٧، تصميم البحث لتعليم اللغة العربية الأجنبية، (القاهرة: دار الثقافة) ص. ١٢٢

استخدم الباحث تحليل الكيفي الوصفي لتقديم البيانات على صورة وصفية من تطوير وسيلة التعليم لمادة اللغة العربية المطوّرة باستخدام Autoplay Media Studio. وهو بنموذج ميلس وجورمان الذي يتكوّن من ثلاث خطوات، أولاً، تخفيض البيانات هو تخفيض البيانات المهمّة واختيارها من حيث الموضوع والشكل. ثانياً، عرض البيانات هو عرض البيانات بالوصف القصصي. ثالثاً، الخلاصة هي أخذ الخلاصة من البيانات السابقة.⁵⁰

٢. البيانات الكمي

تحلّل الباحثة البيانات الكمية التي حصلت من نتائج الإستبانة للخبراء عن النتائج المطوّرة باستخدام التحليل الوصفي. وطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الإستبانة برمز التالي:

$$\text{قيمة} = \frac{\sum skor}{\sum skor total} \times 100 \%$$

أمّا طريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الإستبانة في المجموعة المحدودة والمجموعة التجريبية برمز التالي:

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{النتيجة مجموعة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100 \%$$

وتحلّل الباحثة البيانات الكميّة التي حصلت من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، تحليل بالطريقة رمز "t" الإحصائي لمعرفة فعالية الكتاب المطوّر، وهو ما يلي:

⁵⁰ Sugiono. *Op.cit.* Hal. 336-345

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

Mx = المقياس المعدل من المجموعة التجريبية

My = المقياس المعدل من المجموعة الضابطة

Σx^2 = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

Σy^2 = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

Nx = عدد التلاميذ من المجموعة التجريبية

Ny = عدد التلاميذ من المجموعة الضابطة



الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

يحتوي الفصل الرابع على ثلاثة المباحث منها: أولاً، لمحة مدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج. ثانياً، تطوير وسيلة التعليم لمادّة اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio في مدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج. ثالثاً، فعاليّة استخدام وسيلة التعليم لمادّة اللغة العربية المطوّرة باستخدام Autoplay Media Studio في مدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج.

المبحث الأول : لمحة لمدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج

أ. تاريخ تأسيس المدرسة

١. اسم المدرسة : مدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك
٢. السنة الدائمة : ١٩٥٤
٣. رخصة التأسيس : وزارة الشؤون الدينية الاندونيسيه، رقم لا م/٣/٢٠١٨/٨/١٩٧٨
٤. تاريخ الموقف : ٢٠ مايو ١٩٧٨
٥. رقم إحصاءات المدرسة : ١١١٢٣٥٠٧٠٣٠٦
٦. اعتماد المدرسة : اعتماد ب (٠٥ أكتوبر ٢٠٠٥)
٧. عنوان المدرسة : السارع في الطارق فاتوك فيجيس
٩. قرية / : فاتوك فيجيس / واجاك
١٠. مدينة : مالانج
١١. مقاطعة : جاوة الشرقية
١٢. رقم تلفون : ٦٢٩٣٤٤٨ (٠٣٤١)

١٣. اسم المؤسسة : مأريف نخضة العلماء
١٤. عنوان المؤسسة : الشارع في الطارق كبون اغونخ مالانج
١٥. رقم سند تاسيس المؤسسة : ١٠٣ / ١٥ يناير ١٩٨٦
١٦. ملكية الأراضي : الملكية
١٧. حالة الأرضية : وقاف
١٩. المساحة الارضية : ١٣١٥
٢٠. حاله بناء : ملكية
٢١. وسع البناء : ٤٨٠
٢٢. حالة ملكية الأرضية : وقاف و مشتريات
٢٣. عملية التعلم : صباح
- ب. أهداف المدرسة

١- رؤية المدرسة: تحصيل المدرسة العليا في إمتاق أهل سنة و الجماعة كذلك إمتق الانضباط العاليو الاستجابة البيئية.

٢- مؤشرات رؤية

- أ. يطبّق التعليم مبتكرة وخالقة وفعالة.
- ب. بناء صوره المدرسة كشريك للمجتمع في مجال التعليم.
- ج. تحقيق المرافق التعليمية ذات وثيق، مفيدة و منتفع.
- د. خلق بيئة من المدرسة أمنه ونظيفه وجميله.
- هـ. تحقيق المعلمين والمربين الشخصية وقادره علي إنجاز المهمة وفقا لذلك.
- و. تنمية المواقف و عمالية الدينية.

ز. تحقيق تكاليف التنقيب عن التعليم التي تشمل مواطني المجتمع المحلي واللجنة.

ح. تحسين العادي دراسية و غير دراسية وفقا لتطور الرابطة ومتطلبات المجتمع.

خ. تعزيز مناخ المدرسة وأداره المدارس التي تؤدي إلى تنامي الدور الهام للمهارات الحياتية الطلاب.

ج. المنهج الدراسي

الإشارة إلى الأهداف التعليمية الوطنية ، ولا سيما الهدف من المدارس هو ١٠-٥ سنة مقديما، هي:

أ. زيادة في نوعية وكمية الهياكل الاساسية والمرافق لدعم الإنجازات دراسية وغير دراسية المتزايدة.

ب. وتمكن مواطنو المدرسة بأكملهم من الاتصال بلغة إنجليزية.

ج. زيادة في الموقف و امالية الدهنية أهل المدرسة

د. زيادة في وعي المواطنين ووعيهم ضد المدارس الدينية ، والنظافة الصحية ، والأمن ، والجمال البيئي في المدارس الدينية.

هـ. زيادة في عدد الطلاب في مجال الاعمال العلمية والفنون والرياضة.

و. زيادة في متوسط قيمه.

ز. المدرسة أصبحت اختيار الناس.

ح. الفريق الرياضي الذي يمثل الفرعية.

خ. يملك معمل الحساب، غرفة الصحة، مكتبة.

المبحث الثاني: تطوير وسيلة التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* لتعليم اللغة العربية بالمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج

في هذا البحث استخدم الباحث المنهج التطويري (R&D) ونموذج التطويري بورغ وغال تتكون من عشرة مراحل. ولكن في عملية تطوير هذا وسيلة التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* استخدم الباحث بتسعة مراحل. لأنه عملية التطوير هذا وسيلة التعليم باستخدام *Autoplay Media Studio* يوفق على الأحوال في الميدان ويمكن أن ينفذ بتسعة مراحل أي دون ينفذ إصلاح المنتج الثالث من البيان كالآتي:

أ. تحليل الاحتياجات

قبل تطوير وسيلة التعليم، قام الباحث بتحليل الاحتياجات بعرض البيانات التي حصل عليها بالمقابلة. قام الباحث بمقابلة مع المدرّسة لمادة اللغة العربية أنّ قام التعليم اللغة العربية بمرّتا في الأسبوع وهي يوم الخميس وكل لقاء ٦٠ دقيقة والكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية هو كتاب اللغة العربية بالمدخل العلمي لمنهج ٢٠١٣. كان الطلاب عندما تعليم اللغة العربية، هم يشعرون بالصعوبة لأن التعليم باستخدام الكتاب فقط يعتبر بمل ويصعب لفهمهم^{٥١}

باعتماد على ذلك البيان، يحتاجون الطلاب وسيلة التعليمية لمادّة اللغة العربية الممتع و تسهيل لفهمه. لذا، يريد الباحث لتطوير وسيلة التعليم لمادة اللغة العربية باستخدام *Autoplay Media Studio* لسهولة الطلاب في فهم اللغة العربية.

^{٥١} مقابلة مع ميدنا ساهارا رفا مع مدرّسة مادة اللغة العربية في المدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج التاريخ ١٠ أكتوبر ٢٠١٨.

ب. تصميم المنتج

بعد عرف الباحث البيانات عن المشكلات والحاجات الموجودة في عملية التعليم اللغة العربية من المقابلة فيبدأ الباحث الخطوة الثانية أن تجمع المعلومات أو البيانات بإنتاج وسيلة التعليم لمادة باستخدام Autoplay Media Studio.

قام الباحث بتصميم وسيلة التعليم لمادة اللغة العربية Autoplay Media Studio. فالوسيلة لمادة اللغة العربية المطورة تحت الموضوع "Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa Sekolah Dasar".

والوسيلة تأخذ المواد من كتاب الطلاب وهي كتب الطلاب منهج 2013 بالمدخل العلمي ٢٠١٣. وتطوير المواد اللغة العربية يشمل ثلاثة المهارات، وهي: استماع والقراءة والكتابة. ويختار الباحث الموضوع لهذا وسيلة التعليم مناسب بمنهج الدراسي في مستوى الأو للمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانجوهي باب "صلوات الخمسة" و"أسماء الأمراض". واختيار ذلك الموضوع بأهداف كما يلي:

- اذكر معنى المفردات حول الموضوع "صلوات الخمسة" و"أسماء الأمراض" صحيحا باستخدام وسيلة التعليم Autoplay Media Studio
- شرح معنى قراءات حول الموضوع "صلوات الخمسة" و"أسماء الأمراض" صحيحا باستخدام وسيلة التعليم Autoplay Media Studio
- كتابة المفردات حول الموضوع "صلوات الخمسة" و"أسماء الأمراض" صحيحا باستخدام وسيلة التعليم Autoplay Media Studio

ج. تطوير المنتج

بعد تصميم المنتج طوّر الباحث وسيلة التعليم لمادّة اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio على نتائج اعتماد على نتائج المقابلة مع المعلم والطلاب في تلك المدرسة لكي يستطيع الوسيلة المطوّرة لحلّ المشكلات الموجودة. وتطوير المنتج للباحث كما يلي:

● الشاشة المبدئية



الصورة ١, ٤

(الشاشة المبدئية)

● الشاشة عن قائمة الخيرات



الصورة ٢, ٤

(الشاشة قائمة الخيرات)

● الشاشة عن أهداف التعليم



الصورة ٣, ٤

(الشاشة عن أهداف التعليم)

● الشاشة عن قائمة المواد



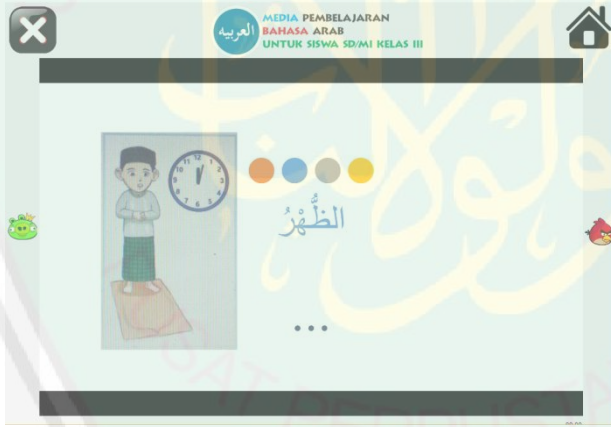
الصورة ٤, ٤

(الشاشة عن قائمة المواد)

● الشاشة عن المواد



الصورة ٤, ٥
(الشاشة عن المواد)



الصورة ٤, ٦
(الشاشة عن المواد)



الصورة ٧, ٤
(الشاشة عن المواد)



الصورة ٨, ٤
(الشاشة عن المواد)



الصورة ٩, ٤

(الشاشة عن المواد)

● الشاشة عن التدريبات



الصورة ١٠, ٤

(الشاشة عن التدريبات)

● الشاشة عن إرشادات الاستخدام



الصورة ٤,١١

(الشاشة عن إرشادات الاستخدام)

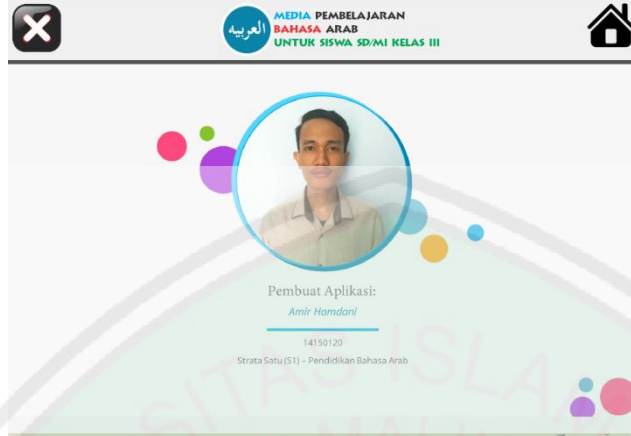
● الشاشة عن المرجع



الصورة ٤,١٢

(الشاشة عن المرجع)

الشاشة عن السيرة الذاتية



الصورة ٤،١٣

(الشاشة عن الصورة الذاتية)

١- خبير تصميم وسيلة التعليم

قام الباحث بمقابلة مع خبير تصميم وسيلة التعليم هو أمين فراسوجو الماجستير التاريخ ٣ أكتوبر ٢٠١٨. وقدمه الباحث الإستبانة لمعرفة التعليق على تصميم وسيلة التعليم لمادّة اللغة العربية باستخدام Auoplay Media Studio. ومن أسباب يخبّره الباحث كما يلي:

- أ) خبير في التعليم الإلكتروني والبرنامج
- ب) خبير في التكنولوجيا


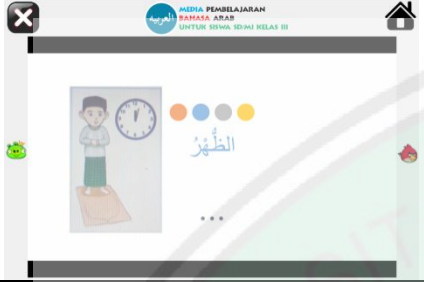
وبعد مطالعة الأمور قام الباحث بالتعديل والتصحيح من نتائج تصديق المنتج واقتراحه الخبير ومدلوله. وأما التعديل والتصحيح الوسيلة المطوّرة من أخطائه في مجال تصميم وسيلة التعليم بيانه كما يلي:

أ) تساوي تنسيق الأزرار في شكل png.

ب) تحميل موضع الأزرار في كل الشاشة

الجدول ٤،١

تعديل وتصحيح من الأخطاء في مجال التصميم

| الرقم | الخطاء | التصحيح |
|-------|--|---|
| ١ | تنسيق الأزرار متفرقة | تساوي تنسيق الأزرار في شكل .png |
| ٢ |  |  |

وأما الحصول على نتيجة الإستهانة من خبير تصميم وسيلة التعليم كما يلي:

الجدول ٢, ٤

نتيجة الإستهانة من الخبير تصميم وسيلة التعليم

| رقم | مؤشرات | النتيجة | | | | |
|-----|----------------------------|---------|---|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١ | تخطيط وتصميم | | | | | |
| ٢ | إعداد الصورة | | | √ | | |
| ٣ | تركيبات الألوان | | | | √ | |
| ٤ | استخدام الخطوط | | | | | √ |
| ٥ | موسيق | | | | √ | |
| ٦ | وضوح الإرشادات للاستخدام | | | √ | | |
| ٧ | جاذبية شاشة | | | | √ | |
| ٨ | السهولة في اللغة المستخدمة | | | | √ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|
| ٩ | مطابقة وسيلة الإعلام بمستوى الطلبة | √ | | | |
| ١٠ | إعداد الاستخدام | √ | | | |
| | عدد إجمالي | √ | | | |

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة التصديق عن تصميم وسيلة التعليم وهو:

$$\text{قيمة} = \frac{\sum skor}{\sum skor total} \times 100 \%$$

$$78\% = \frac{39}{50} \times 100 \%$$

ولوصف نتائج الإستهانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

| القيمة | الفصيلة |
|------------|------------|
| 80% - 100% | لائق جدًا |
| 61% - 80% | لائق |
| 41% - 60% | كفاية لائق |
| 21% - 40% | نقصان لائق |
| 0% - 20% | غير لائق |

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة عن تصديق وسيلة التعليم إلى خبير تصميم وسيلة التعليم يبلغ إلى نسبة مائوية 78% وهي على مستوى "لائق".

٢- خبير المواد الدراسية

قام الباحث بمقابلة مع خبير المواد الدراسية هو الدكتور دنيال الحلبي الماجستير التاريخ ٥ أكتوبر ٢٠١٨. وقدمه الباحث الإستهانة لمعرفة التعليق على المواد الدراسية في الوسيلة المطورة والإقتراحاته والمدلوله. ومن أسباب اختره الباحثة كما يلي:

أ) خبير في مجال تعليم اللغة العربية

ب) مدير برنامج المكتف اللغة العربية في الجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

وبعد مطالعة الأمور قام الباحث بالتعديل والتصحيح من نتائج

تصديق المنتج واقتراحه الخبير ومدلوله. وأما التعديل والتصحيح الوسيلة

المطوّرة من أخطائه في مجال المواد الدراسيّة بيانه كما يلي:

أ) تصحيح قواعد الكتابة في الوسيلة المطوّرة

ب) يضاف نموذج السؤال في الإختبار

الجدول ٣, ٤

تعديل وتصحيح من الأخطاء في مجال المواد الدراسيّة

| الرقم | الخطأ | التصحيح |
|-------|--|---|
| ١ | كثير من القواعد الكتابة المخطئة | تصحيح القواعد الكتابة |
| ٢ |  |  |

وأما الحصول على نتيجة الإستهانة من خبير المواد وسيلة التعليم

كما يلي:

الجدول ٤, ٤

نتيجة الاستبانة من خبير المواد الدراسية

| النتيجة | | | | | مؤشرات | رقم |
|---------|---|---|---|---|--------------------------------|-----|
| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | | |
| | | √ | | | مطابقة المواد بأهداف التعليم | ١ |
| | | | | | وضوح المواد | ٢ |
| | √ | | | | دقة عرض المواد | ٣ |
| | | √ | | | اتساع محتويات المواد | ٤ |
| | √ | | | | السهولة في فهم المواد | ٥ |
| | | √ | | | اللغة المستخدمة في عرض المواد | ٦ |
| | √ | | | | مطابقة المادة بمستوى الطلاب | ٧ |
| | √ | | | | وضوح القيادة في التدريبات | ٨ |
| | √ | | | | وضوح الأسئلة في التدريبات | ٩ |
| √ | | | | | مطابقة المواد باحتياجات الطلاب | ١٠ |
| | | √ | | | عدد إجمالي | |

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة التصديق عن المواد الدراسية وهو:

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{skor}}{\sum \text{skor total}} \times 100 \%$$

$$74\% = \frac{37}{50} \times 100 \%$$

ولوصف نتائج الإستهانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

| القيمة | الفصيلة |
|--------|---------|
|--------|---------|

| | |
|------------|------------|
| لاثق جدًا | ٨٠% - ١٠٠% |
| لاثق | ٦١% - ٨٠% |
| كفاية لاثق | ٤١% - ٦٠% |
| نقصان لاثق | ٢١% - ٤٠% |
| غير لاثق | ٠% - ٢٠% |

الإحرف وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة عن تصديق الكتاب التعليمي إلى خبير المواد الدراسية يبلغ إلى نسبة مائوية ٩٠% وهي على مستوى "لاثق".

د. التجربة الأولى

تجربة المنتج هو يفيد أو يستخدم الوسيلة المطورة في عملية التعلم اللغة العربية. قام الباحث تجربتين هما التجربة في المجموعة المحدودة والمجموعة التجريبية.

١- نتائج التجربة في المجموعة المحدودة

قام الباحث بالإستبانة في المجموعة المحدودة يتكون من ست طلاب في يوم الخميس التاريخ ١١ أكتوبر ٢٠١٨، لمعرفة عن إصلاح المنتج. ونتيجتها كما يلي:

الجدول ٤,٥

نتيجة الإستبانة من المجموعة المحدودة

| الرقم | اسم المستجيبين | نتيجة الإجابة | | | | | | | | | | مجموع النتيجة | نتيجة الإجمالية |
|-------|------------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|-----------------|
| | | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | | |
| ١ | فيتري أتيكا رحما | ٥ | ٣ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤٢ | ٤,٢ |
| ٢ | إيتان نور أفيفة | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤١ | ٤,١ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|---|
| ٤٠٥ | ٤٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | أنكا أدي سافوترا | ٣ |
| ٤ | ٤٠ | ٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | راحما فوتري فريتتا | ٤ |
| ٤٠٦ | ٤٦ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | كيلا إيمانيار | ٥ |
| ٤٠١ | ٤١ | ٥ | ٤ | ٢ | ٤ | ٤ | ٣ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | زكيا قلبية الشففا | ٦ |
| ٢٥٠٥ | ٢٥٥ | مجموع | | | | | | | | | | | |

لمعرفة يقابل الطلاب على وسيلة التعليم المطوّرة يستخدم الباحث تحليل وصفي بناء على ذلك نقطة الأسئلة في الإستبانة الطلاب على وسيلة التعليم المطوّرة على صورة وصفي عددي. والوصف نتيجة الإستبانة من المجموعة المحدودة كما يلي:

السؤال الأول، ارشاد استعمال الوسيلة واضحة. إثنين من الطلاب الإجابة بموافق جدا (٥). ثم أربعة طلاب يجيبون بموافق (٤). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الأول ٢٦ والمئوية ٨٦,٦% والتقدير لائق جدا.

السؤال الثاني، هذه الوسيلة سهلة. أربة طلاب يجيبون بموافق جدا (٥). إثنين من الطلاب الإجابة بانفق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الثاني ٢٦ والمئوية ٨٦,٦% والتقدير لائق جدا.

السؤال الثالث، كنت مفتون بالتصميم المستخدم في هذه الوسيلة. أجاب الطالب بموافق جدا (٥). وخمسة طلاب يجيبون بموافق (٤). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الثالث يعني ٢٥ والمئوية ٨٣,٣% والتقدير لائق جدا.

السؤال الرابع، عملية التعليم باستخدام هذه الوسيلة تناسب مع اهتمامي. أربعة طلاب يجيبون بموافق جدا (٥). وإثنين من الطلاب الإجابة بموافق (٤). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الرابع يعني ٢٨، والمئوية ٩٣،٣% ، والتقدير لائق جدا.

السؤال الخامس، اللغة المستخدم في هذه الوسيلة سهلة الفهم. ثلاثة طلاب يجيبون بموافق جدا (٥) وإثنين من الطلاب الإجابة بموافق (٤) واجاب الطالب باتفق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الخامس يعني ٢٥، والمئوية ٨٣،٣%، والتقدير لائق جدا.

السؤال السادس، هذه وسيلة التعليم مفيدة جدا بالنسبة لي في فهم المواد. إثنين من الطلاب الإجابة بموافق جدا (٥) وثلاثة طلاب يجيبون بموافق (٤) واجاب الطالب باتفق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال السادس يعني ٢٥، والمئوية ٨٣،٣% والتقدير لائق جدا.

السؤال السابع، المواد الموصوف في هذه الوسيلة متماسك جدا، واضحة وسهلة الفهم. إثنين من الطلاب الإجابة بموافق جدا (٥) وأربعة طلاب يجيبون بموافق (٤). ثم النتيجة المجموعة من السؤال السابع يعني ٢٦، والمئوية ٨٦،٦% والتقدير لائق جدا

السؤال الثامن، اشعر انني ضد امتصاص المواد اللغة العربية اسرع باستخدام هذه الوسيلة. اجاب الطالب بموافق جدا (٥) وأربعة طلاب يجيبون بموافق واجاب الطلب بلا موافق (٢). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الثامن يعني ٢٣، والمئوية ٧٦،٦% والتقدير لائق

السؤال التاسع، أمائل الجملة وأسئلة الإختبار المعطية سهلة الفهم. إثنين من الطلاب الإجابة بموافق جدا (٥) وثلاثة طلاب يجيبون بموافق (٤) واجاب الطالب باتفق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال التاسع يعني ٢٥، والمئوية ٨٣،٣%

السؤال العاشر ، اشعر بالشغف في التعلم باستخدام هذه الوسيلة. إثنين من الطلاب الإجابة بموفق جدا (٥) وثلاثة طلاب يجيبون بموافق (٤) واجاب الطالب بانفق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال التاسع يعني ٢٥ ، والمئوية ٨٣،٣% استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة الإستبانة من التجربة المحدودة وهو:

أ) النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموعة المستجيبين

$$٣٠٠ = ٦ \times ٥ \times ١٠ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

ب) النتيجة أقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل X مجموعة المستجيبين

$$٦٠ = ٦ \times ١ \times ١٠ \text{ (النتيجة الأقل)}$$

ج) النتيجة الأخير = النتيجة مجموعة المقياس

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{النتيجة مجموعة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times ١٠٠\%$$

$$\frac{255}{300} \times 100\%$$

$$= ٨٤,٩\%$$

ولوصف نتائج الإستبانة وتصنيفها ، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

| القيمة | الفصيلة |
|------------|------------|
| ٨٠% - ١٠٠% | لائق جدًا |
| ٦١% - ٨٠% | لائق |
| ٤١% - ٦٠% | كفاية لائق |
| ٢١% - ٤٠% | نقصان لائق |
| ٠% - ٢٠% | غير لائق |

وقفا لهذا الجدول السابق ، فالنتيجة من المجموعة المحدودة تبلغ إلى نسبة مائوية ٨٥% وهي على مستوى "لائق جدا".

وبعد التجربة الأول قام الباحث بالتعديل والتصحيح من اعتماد على الملاحظة والنقص وسيلة التعليم المطوّرة عندما التجربة الأول. وأما التعديل والتصحيح الوسيلة المطوّرة من أخطائه بيانه كما يلي:

أ) يضاف الفيديو أو الأفلام القصيرة الذي تناسب مع الموضوع

هـ. تصحيح المنتج

وأصلح الباحث المنتج بعد بتجربة المنتج الأول باعتماد على الملاحظة والنقص الوسيلة المطوّرة التعليمية عندما التجربة الأول وهو يضاف الفيديو أو الأفلام القصيرة الذي تناسب مع الموضوع لزيادة فهم الطلاب.

الجدول ٤,٦

تعديل وتصحيح من الأخطاء في تصحيح المنتج

| الرقم | الخطأ | التصحيح |
|-------|----------------------------|---|
| ١ | لا يوجد فيديو أو فيلم قصير | يضاف الفيديو أو الأفلام القصيرة الذي تناسب مع الموضوع |
| ٢ | - |  |

و. التجربة الثانية

قام الباحث بالإستبانة في المجموعة اوسع (فصل الثالث "ب") يوم الخامس
التاريخ ١٨ أكتوبر ٢٠١٨ لمعرفة كيف آرائهم عن وسيلة التعليم المطوّرة.
وننتجتهم كما يلي:

الجدول ٤,٧

نتيجة الإستبانة من الطلاب في المجموعة الواسعة

| الرقم | الإسم المستجيبين | نتيجة الإجابة | | | | | | | | | | مجموع النتيجة | نتيجة الإجماليّة |
|-------|---------------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|---------------------|
| | | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | | |
| ١ | أنكا أدي سافوترا | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤٦ | ٤٦ |
| ٢ | أوليا سلسبيلا | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤٠ | ٤ |
| ٣ | أليستا أوليا ساري | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤٠ | ٤ |
| ٤ | جاهيا كامبلا | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤٨ | ٤٨ |
| ٥ | فارا نور هياتي | ٤ | ٣ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٣ | ٣ | ٣ | ٤ | ٣٤ | ٣٤ |
| ٦ | فهمي | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥٠ | ٥ |
| ٧ | فتري أتيكا راحما | ٣ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤٧ | ٤٧ |
| ٨ | أيرا | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥٠ | ٥ |
| ٩ | أكبر | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٥ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٣٨ | ٣٨ |
| ١٠ | بايو أنكارا فوترا | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤٧ | ٤٧ |
| ١١ | أيرنا | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤٨ | ٤٨ |
| ١٢ | أيزار | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤٩ | ٤٩ |
| ١٣ | فرمان | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤٨ | ٤٨ |
| ١٤ | حاريس فضيله | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٣٦ | ٣٦ |
| ١٥ | إلهام | ٣ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٣ | ٤ | ٣ | ٣٥ | ٣٥ |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------------|----|
| ٤ | ٤٠ | ٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | إلهام ذلقرنين | ١٦ |
| ٤٤٩ | ٤٩ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | إبتنان نور أفيفة | ١٧ |
| ٥ | ٥٠ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | إيان ديكا رامضاني | ١٨ |
| ٤٤٨ | ٤٨ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | إيزول | ١٩ |
| ٤٤٧ | ٤٧ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | جوويتا راسالينا أمندا | ٢٠ |
| ٤٤٩ | ٤٩ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | كيلا إيماننيار | ٢١ |
| ٣٤٦ | ٣٦ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ريضا | ٢٢ |
| ٣٤٦ | ٣٦ | ٣ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | راحما فوتري فريتا | ٢٣ |
| ٤٤٣ | ٤٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٥ | ٥ | ٥ | ريقا إيراوان | ٢٤ |
| ٣٤٦ | ٣٦ | ٥ | ٥ | ٤ | ٣ | ٤ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ريريس فيرلي فيرداسا | ٢٥ |
| ٣٤٨ | ٣٨ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ساسا | ٢٦ |
| ٤٤٣ | ٤٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ويداد | ٢٧ |
| ٤٤٢ | ٤٢ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | يوسوف أدي سافوترا | ٢٨ |
| ٣٤٤ | ٣٤ | ٤ | ٢ | ٣ | ٣ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣ | ٤ | ٣ | ٣ | زسكيا جاهيا نبلة | ٢٩ |
| ٤٤٢ | ٤٢ | ٤ | ٣ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | زكيا قلبية الشفا | ٣٠ |
| ١٢٤٨٩ | ١٢٨٩ | مجموع | | | | | | | | | | | | |

والوصف نتيجة الإستهانة من المجموعة المحدودة كما يلي:

السؤال الأول، ارشاد استعمال الوسيلة واضحة. إثنين من الطلاب الإجابة بموافق جدا (٥). ثم أربعة طلاب يجيبون بموافق (٤). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الأول ٢٦ والمئوية ٨٦,٦% والتقدير لائق جدا.

السؤال الثاني، هذه الوسيلة سهلة. ستة عشر طلبا بموافق جدا (٥) وعشرة طلاب يجيبون بموافق (٤) وأربعة طلاب يجيبون باتفق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الثاني ٢٦ والمئوية ٨٦,٦% والتقدير لائق جدا.

السؤال الثالث، كنت مفتون بالتصميم المستخدم في هذه الوسيلة. ستة عشر طالبا يجيبون بموافق جدا (٥). وأحد عشر طالبا يجيبون بموافق (٤) وثلاثة طلاب يجيبون باتفق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الثالث يعني ٢٥ والمئوية ٨٣,٣% والتقدير لائق جدا.

السؤال الرابع، عملية التعليم باستخدام هذه الوسيلة تناسب مع اهتمامي. أربعة طلاب يجيبون بموافق جدا (٥). وإثنين من الطلاب الإجابة بموافق (٤). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الرابع يعني ٢٨، والمئوية ٩٣,٣%، والتقدير لائق جدا.

السؤال الخامس، اللغة المستخدم في هذه الوسيلة سهلة الفهم. أربعة عشر طالبا يجيبون بموافق جدا (٥) وثلاثة عشر طالبا يجيبون بموافق (٤) وثلاثة طلاب يجيبون باتفق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الخامس يعني ٢٥، والمئوية ٨٣,٣%، والتقدير لائق جدا.

السؤال السادس، هذه وسيلة التعليم مفيدة جدا بالنسبة لي في فهم المواد. ستة عشر طالب يجيبون بموافق جدا (٥) وثلاثة عشر طالب يجيبون بموافق (٤) واجاب الطالب باتفق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال السادس يعني ٢٥، والمئوية ٨٣,٣% والتقدير لائق جدا.

السؤال السابع، المواد الموصوف في هذه الوسيلة متماسك جدا، واضحة وسهلة الفهم. إثنين من خمسة عشر طالبا يجيبون بموافق جدا (٥) وعشرة طلاب يجيبون بموافق

(٤) وخمسة طلاب يجيبون باتفاق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال السابع يعني ٢٦، والمئوية ٨٦،٦% والتقدير لائق جدا

السؤال الثامن ، اشعر انني ضد امتصاص المواد اللغة العربية اسرع باستخدام هذه الوسيلة. اثنا عشر طلبا يجيبون بموافق جدا (٥) وستة عشر طلبا يجيبون بموافق (٤) و اثنين من الطلاب الإجابة باتفاق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال الثامن يعني ٢٣، والمئوية ٧٦،٦% والتقدير لائق

السؤال التاسع ، أمائل الجملة وأسئلة الإختبار المعطية سهلة الفهم. سبعة عشر طلبا يجيبون بموفق جدا (٥) وخمسة طلاب يجيبون بموافق (٤) وسبعة طلاب يجيبون باتفاق الموافق (٣) واجاب الطالب بلا اوافق (٢). ثم النتيجة المجموعة من السؤال التاسع يعني ٢٥، والمئوية ٨٣،٣%

السؤال العاشر ، اشعر بالشغف في التعلم باستخدام هذه الوسيلة. إثنين من الطلاب الإجابة بموفق جدا (٥) وثلاثة طلاب يجيبون بموافق (٤) واجاب الطالب باتفاق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال التاسع يعني ٢٥، والمئوية ٨٣،٣%

السؤال العاشر ، اشعر بالشغف في التعلم باستخدام هذه الوسيلة. ثلاثة عشر طلبا يجيبون بموفق جدا (٥) وأحد عشر طلبا يجيبون بموافق (٤) وستة طلاب يجيبون باتفاق الموافق (٣). ثم النتيجة المجموعة من السؤال التاسع يعني ٢٥، والمئوية ٨٣،٣%

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة الإستهانة من الطلاب في الفصل الثالث "ب" وهو:

أ) النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموعة المستجيبين

$$١٥٠٠ = ٣٠ \times ٥ \times ١٠ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

ب) النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل X مجموعة المستجيبين

$$(الناتجة الأقل) ٣٠٠ = ٣٠ \times ١ \times ١٠$$

ج) الناتجة الأخير = الناتجة مجموعة المقياس

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{المقياس مجموعة الناتجة}}{\sum \text{الأعلى الناتجة}} \times \%١٠٠$$

$$\frac{1289}{1500} \times 100\%$$

$$٨٦ = \%$$

ولوصف نتائج الإستبانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

| القيمة | الفصيلة |
|------------|------------|
| %١٠٠ - %٨٠ | لائق جدًا |
| %٨٠ - %٦١ | لائق |
| %٦٠ - %٤١ | كفاية لائق |
| %٤٠ - %٢١ | نقصان لائق |
| %٢٠ - %٠ | غير لائق |

وفقا لهذا الجدول السابق، فالنتيجة من الطلاب في الفصل الثالث

"ب" يبلغ إلى نسبة مائوية ٨٦% وهي على مستوى "لائق جدًا".

وبعد التجربة الأول قام الباحث بالتعديل والتصحيح من اعتماد

على الملاحظة والنقص وسيلة التعليم المطورة عندما التجربة الثانية. وأما

التعديل والتصحيح الوسيلة المطورة من أخطائه بيانه كما يلي:

أ) ينفي الصوت الخلفي في وسيلة التعليم لأنهم إزعاج التركيز الطلاب

ز. التصحيح الثانية

وأصلح الباحث المنتج بعد بتجربة المنتج الثانية باعتماد على الملاحظة والنقص الوسيلة المطوّرة عندما التجربة الثانية وهو ينفي الصوت الخلفي في وسيلة التعليم لأنهم إزعاج التركيز الطلاب.

الجدول ٤,٨

تعديل وتصحيح من الأخطاء في التصحيح الثانية

| الرقم | الخطأ | التصحيح |
|-------|------------------------------------|-------------------|
| ١ | يوجد الصوت الخلفي في وسيلة التعليم | ينفي الصوت الخلفي |

المبحث الثالث: فعالية الوسيلة التعليم باستخدام Autoplay Media Studio لتعليم

اللغة العربية بالمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج

أ. التجربة الميدانية

قام الباحث بتجربة الميدانية وسيلة التعليم مادة اللغة العربية المطوّرة باستخدام Auoplay Media Studio في مدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج للتأكيد من صلاحية الوسيلة المتطوّرة وفعاليتها في تعليم اللغة العربية. وكان الباحث تجربة الوسيلة المطوّرة بأربعة لقاءات وكلّ لقاء ستون دقيقة. وجرّ التجربة على الخطوات التالية. أولاً، الإختبار القبلي في يوم الأول. ثانياً، تجربة الوسيلة المطوّرة في تعليم اللغة العربية من اليوم الثاني حتى اليوم الثالث. ثالثاً، الإختبار البعدي في يوم الثالث.

قام الباحث بإختبار القبلي في التاريخ ١٨ أكتوبر ٢٠١٨ . أما تجربة الوسيلة المطوّرة في التاريخ ١٨، ٢٥ و ١ أكتوبر ونوفمبر ٢٠١٨. أما الإختبار البعدي في التاريخ ١ نوفمبر ٢٠١٨.

وهذا المبحث يتكوّن على ثلاثة مباحث. أولاً، نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط. ثانياً، المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط. ثالثاً، المقارنة عدد الإحرف المربع من الفصلتين.

متوسطة نتيجة الإختبار القبلي للفصل التجريبي هي ٦٠،٠٣ ومتوسط نتيجة الإختبار البعدي هي ٧٦،٩٦ توضيحا لها في هذا هو الجدوال:

١- نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي

قام الباحث بالإختبار القبلي و البعدي في الفصل التجريبي، نال الباحث متوسط نتيجة الإختبار القبلي للفصل التجريبي هي ٦٠،٠٣ ومتوسط نتيجة الإختبار البعدي هي ٧٦،٩٦ توضيحا لها في هذا هو الجدوال:

الجدول ٩، ٤

نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي (٣ ب)

| الفصل التجريبي | | | | | | |
|----------------|-------------------|-----------------|---------|-----------------|---------|--------|
| الرقم | الإسم الطلاب | الإختبار القبلي | التقدير | الإختبار البعدي | التقدير | الإحرف |
| ١ | زكيا قلبية الشفا | ٦٠ | ضعيف | ٨١ | جيد | ٢١ |
| ٢ | أنكا أدي سافوترا | ٤٠ | راسب | ٧٦ | مقبول | ٣٦ |
| ٣ | أوليا سلسبيلا | ٥٥ | راسب | ٧٣ | مقبول | ١٨ |
| ٤ | أليستا أوليا ساري | ٥٠ | راسب | ٧٠ | مقبول | ٢٠ |
| ٥ | جاهيا كامبلا | ٦٣ | ضعيف | ٧٨ | مقبول | ١٥ |

| | | | | | | |
|-----|-------|----|-------|----|--------------------------|----|
| ١٥ | ضعيف | ٦٠ | راسب | ٤٥ | فارا نور هياتي | ٦ |
| ٢٧ | ضعيف | ٨٧ | ضعيف | ٦٠ | فهمي | ٧ |
| ١٣ | جيد | ٨٧ | مقبول | ٧٤ | فتري أتيكا راهما | ٨ |
| ١٠ | جيد | ٧٠ | راسب | ٦٠ | أيرا | ٩ |
| ٢٢ | مقبول | ٧٢ | راسب | ٥٠ | أكبر | ١٠ |
| ٢٦ | جيد | ٨٩ | ضعيف | ٦٣ | بايو أنكارا فوترا | ١١ |
| ٣٢ | مقبول | ٧٧ | راسب | ٤٥ | أيرنا | ١٢ |
| ٣٢ | جيد | ٨٥ | راسب | ٥٣ | أيزار | ١٣ |
| ٢٤ | جيد | ٧٣ | راسب | ٤٩ | فرمان | ١٤ |
| ١٩ | مقبول | ٧٩ | ضعيف | ٦٠ | حاريس فضيله | ١٥ |
| ٣١ | مقبول | ٧٠ | راسب | ٤٩ | إلهام | ١٦ |
| ١٥- | مقبول | ٧٠ | جيد | ٨٥ | إلهام ذلقرنين | ١٧ |
| ٢١ | مقبول | ٧١ | ضعيف | ٥٠ | إيتان نور أفيفة | ١٨ |
| ٢٦ | مقبول | ٧٧ | راسب | ٥١ | إيان ديكا رامضاني | ١٩ |
| ١٢ | جيد | ٨٠ | ضعيف | ٦٨ | إيزول | ٢٠ |
| ١٠- | مقبول | ٧٠ | جيد | ٨٠ | جوويتا راسالينا أمندا | ٢١ |
| ١٧ | ضعيف | ٦٧ | ضعيف | ٥٠ | كيلا إمامنييار | ٢٢ |
| ٢٠ | جيد | ٨١ | ضعيف | ٦١ | ريضا | ٢٣ |
| ٢٢ | جيد | ٨٨ | ضعيف | ٦٦ | راهما فوتري فريتا | ٢٤ |

| | | | | | | |
|----|------------------------|-------|-------|-------|-------|-----|
| ٢٥ | ريفا إيراوان | ٦٧ | ضعيف | ٨٥ | جيد | ١٨ |
| ٢٦ | ريريس فيرلي فيرداسا | ٧١ | مقبول | ٨٠ | جيد | ٩ |
| ٢٧ | ساسا | ٧٠ | مقبول | ٨٠ | جيد | ١٠ |
| ٢٨ | ويداد | ٧٦ | مقبول | ٨٣ | جيد | ٧ |
| ٢٩ | يوسف أدي سافوترا | ٥٠ | راسب | ٧٠ | مقبول | ٢٠ |
| ٣٠ | زسكيا جاهيا نبلة | ٨٠ | جيد | ٨٠ | جيد | ٠ |
| | مجموعة | ١٨٠١ | | ٢٣٠٩ | | ٥٠٨ |
| | متوسطة | ٦٠،٠٣ | | ٧٦،٩٦ | | - |

اعتماد على تلك الجدول، يضح أن نتيجة المتوسط في الإختبار القبلي لدى الطلاب في الفصل التجريبي يبلغ ٦٠،٠٣، وإذا دخل على معيار نتيجة الإختبار فيما بين ٦٠-٦٩% فتخلص الباحث أن كفاءة الطلاب للفصل التجريبي على مستوى "ضعيف".

وأما نتيجة المتوسط في الإختبار البعدي لدى الطلاب في الفصل التجريبي يبلغ ٧٦،٩٦، وإذا دخل على معيار نتيجة الإختبار فيما بين ٧٠-٧٩%، فحصل الباحث أن كفاءة الطلاب للفصل التجريبي على مستوى "مقبول".

بناء على متوسطة نتيجة الإختبار القبلي في الفصل التجريبي هو ٦٠،٠٣ ومتوسطة نتيجة الإختبار البعدي هو ٧٦،٩٦، يدل على أنّ هناك ارتفاع كثير يعني ١٦،٩٤. وعرفت الباحث عن المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي منهما، وهما كما يلي:

الجدول ٤,١٠

المقارنة نتائج الإختبار في الفصل التجريبي (٣ ب)

| الإختبار البعدي | | الإختبار القبلي | | النتيجة | التقدير | الرقم |
|--------------------|------------|--------------------|------------|---------|---------|-------|
| النسبة المئوية (%) | عدد الطلاب | النسبة المئوية (%) | عدد الطلاب | | | |
| - | - | - | - | ١٠٠-٩٠ | جيد جدا | ١ |
| ٤٦,٧% | ١٤ | ١٠% | ٣ | ٨٠-٨٩ | جيد | ٢ |
| ٤٣,٣% | ١٣ | ١٣,٣% | ٤ | ٧٠-٧٩ | مقبول | ٣ |
| ٦,٧% | ٢ | ٣٠% | ٩ | ٦٠-٦٩ | ضعيف | ٤ |
| ٣,٣% | ١ | ٤٦,٧% | ١٤ | ٠-٥٠ | راسب | ٥ |
| ١٠٠% | ٣٠ | ١٠٠% | ٣٠ | عداد | | |

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الإختبار القبلي ١٠% في مستوى جيد، و ١٣,٣% في مستوى مقبول و ٣٠% في مستوى ضعيف و ٤٦,٧% في مستوى "راسب".
وأما في الإختبار البعدي ظهر أن ٤٦,٧% من الطلاب في المستوى جيد و ٤٣,٣% في مستوى مقبول و ٦,٧% في مستوى ضعيف و ٣,٣% في مستوى راسب. وهذا البيان يعني أن النتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

٢- نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط

قام الباحث بالإختبار القبلي و البعدي في الفصل الضابط، نال الباحث متوسط نتيجة الإختبار القبلي للفصل التجريبي هي ٥٢,٥٦ ومتوسط نتيجة الإختبار البعدي هي ٥٦,٠٦ توضيحا لها في هذا هو الجدوال:

الجدول ٤,١١

نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط (٣ أ)

| الفصل الضابط | | | | | | |
|--------------|------------------------|-----------------|---------|-----------------|---------|----------|
| الرقم | أسماء الطلبة | الإختبار القبلي | التقدير | الإختبار البعدي | التقدير | الإنحراف |
| ١ | اليسى سري و. | ٤٣ | راسب | ٥٣ | راسب | ١٠ |
| ٢ | أندري فوترا سامودرا | ٥٠ | راسب | ٦٦ | ضعيف | ١٦ |
| ٣ | أستري عباديَّة | ٣٩ | راسب | ٣٩ | راسب | ٠ |
| ٤ | عالي رضا | ٤٩ | راسب | ٦٠ | ضعيف | ١١ |
| ٥ | خليلة ن. | ٨٦ | جيد | ٦٢ | ضعيف | -٢٤ |
| ٦ | دوي أمينة ص. | ٥٠ | راسب | ٥٤ | راسب | ٤ |
| ٧ | آكا نوفى م. | ٧٢ | مقبول | ٦٨ | ضعيف | -٤ |
| ٨ | آليسا نور هداية | ٣٩ | راسب | ٤٨ | راسب | ٩ |
| ٩ | آلفي نور عيني | ٤٨ | راسب | ٦٣ | ضعيف | ١٥ |
| ١٠ | فادي عبدالرحمن | ٥٧ | راسب | ٥٧ | راسب | ٠ |
| ١١ | جيين فريجة | ٥٦ | راسب | ٤٤ | راسب | -١٢ |
| ١٢ | همة العلي | ٣٩ | راسب | ٣٧ | راسب | -٢ |
| ١٣ | إيف نور صليحة | ٤٨ | راسب | ٥٢ | راسب | ٤ |

| | | | | | | |
|-----|-------|----|-------|----|-------------------------|----|
| ٥ | راسب | ٤٢ | راسب | ٣٧ | إندي فونصحان | ١٤ |
| ١٦ | راسب | ٥٢ | راسب | ٣٦ | جهان نور م. | ١٥ |
| ٢٤ | ضعيف | ٦٠ | راسب | ٣٦ | حسن الحسنة | ١٦ |
| ٠ | راسب | ٤٩ | راسب | ٤٩ | مليحة الخيرية | ١٧ |
| -١٠ | مقبول | ٧٠ | جيد | ٨٠ | مهمدي هلمية | ١٨ |
| -٦ | راسب | ٤١ | راسب | ٤٧ | مجلوزة الحسني | ١٩ |
| -٥ | راسب | ٣٤ | راسب | ٣٩ | محمد زيندين ألي زهري | ٢٠ |
| ١٢ | مقبول | ٧٢ | ضعيف | ٦٠ | نبيلة | ٢١ |
| ٣ | راسب | ٣١ | راسب | ٢٨ | نبلي فطرياني ح. | ٢٢ |
| -٢ | راسب | ٤٣ | راسب | ٤٥ | ناندى مغفرة العلي | ٢٣ |
| ٨ | ضعيف | ٦٠ | راسب | ٥٢ | نورمى وحيدية | ٢٤ |
| ١٠ | مقبول | ٧٠ | ضعيف | ٦٠ | نور ألفي شهريانا | ٢٥ |
| ١٢ | جيد | ٨٥ | مقبول | ٧٣ | نور أنداه هادياني | ٢٦ |
| ٠ | جيد | ٨٠ | جيد | ٨٠ | شافاء موافق | ٢٧ |
| ١٠ | ضعيف | ٦٠ | راسب | ٥٠ | توفيقى فرمنشاح | ٢٨ |
| ٥ | راسب | ٥٥ | راسب | ٥٠ | تكوه هديات | ٢٩ |

| | | | | | | |
|--------|------------|-------|-------|----|-------|----|
| ٣٠ | سيتي حليلة | ٧٩ | مقبول | ٧٥ | مقبول | ٤- |
| مجموعه | ١٥٧٧ | ١٦٨٢ | ١٠٥ | | | |
| متوسطه | ٥٢,٥٦ | ٥٦,٠٦ | - | | | |

اعتماد على تلك الجدول، يوضح أن نتيجة المتوسط في الإختبار القبلي لدى الطلاب في الفصل الضابط يبلغ ٥٢,٥٦، وإذا دخل على معيار نتيجة الإختبار فيما بين ٥٠%-٥٩% فيخلص الباحث أن كفاءة الطلاب للفصل الضابط على مستوى "راسب".

وأما نتيجة المتوسط في الإختبار البعدي لدى الطلاب في الفصل الضابط يبلغ ٥٦,٠٦، وإذا دخل على معيار نتيجة الإختبار فيما بين ٥٠%-٥٩%، فحصل الباحث أن كفاءة الطلاب للفصل الضابط على مستوى "راسب". بناء على متوسطه نتيجة الإختبار القبلي في الفصل الضابط هو ٥٢,٥٦ ومتوسطه نتيجة الإختبار البعدي هو ٥٦,٠٦، يدلّ على أنّ هناك ارتفاع قليل يعني ٣,٥. وعرفالباحث عن المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي منهما، وهما كما يلي:

الجدول ٤,١٢

المقارنة نتائج الإختبار في الفصل الضابط (٣ أ)

| الرقم | التقدير | النتيجة | الإختبار القبلي | | الإختبار البعدي | |
|-------|---------|---------|--------------------|------------|--------------------|------------|
| | | | النسبة المئوية (%) | عدد الطلاب | النسبة المئوية (%) | عدد الطلاب |
| ١ | جيد جدا | ٩٠-١٠٠ | - | - | - | - |
| ٢ | جيد | ٨٠-٨٩ | ١٠% | ٣ | ٦,٧% | ٢ |

| | | | | | | |
|------|-------|-------|----|-------|----|-------|
| ٣ | مقبول | ٧٠-٧٩ | ٣ | %١٠ | ٤ | %١٣,٣ |
| ٤ | ضعيف | ٦٠-٦٩ | ٢ | %٦,٧ | ٨ | %٢٦,٧ |
| ٥ | راسب | ٠-٥٠ | ٢٢ | %٧٣,٣ | ١٦ | %٥٣,٣ |
| عداد | | | ٣٠ | %١٠٠ | ٣٠ | %١٠٠ |

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الإختبار القبلي %١٠ في مستوى جيد، و %١٠ في مستوى مقبول و %٦,٧ في مستوى ضعيف و %٧٣,٣ في مستوى راسب.

وأما في الإختبار البعدي ظهر أن %٦,٧ من الطلاب في المستوى جيد و %١٣,٣ في مستوى مقبول و %٢٦,٧ في مستوى ضعيف و %٥٣,٣ في مستوى راسب. وهذا البيان يعني أن النتيجة الإختبار البعدي متساويا من نتيجة الإختبار القبلي

٣- المقارنة بين نتائج الإختبار في الفصل التجريبي والفصل الضابط

وبعد معرفة نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط فشرحالمقارنة بين نتائج الإختبار في الفصل التجريبي والفصل الضابط كما يلي:

الجدوال ١٣, ٤

المقارنة بين نتائج الإختبار في الفصل التجريبي والفصل الضابط

| الرقم | الفصل التجريبي | | | | الفصل الضابط | | | |
|-------|----------------|----|----|----|----------------|----|----|----|
| | X ² | X | X2 | X1 | Y ² | Y | Y2 | Y1 |
| ١ | ٤٤١ | ٢١ | ٨١ | ٦٠ | ١٠٠ | ١٠ | ٥٣ | ٤٢ |
| ٢ | ١٢٩٦ | ٣٦ | ٧٦ | ٤٠ | ٢٥٦ | ١٦ | ٣٦ | ٣١ |
| ٣ | ٣٢٤ | ١٨ | ٧٣ | ٥٥ | ٠ | ٠ | ٣٩ | ٣٩ |
| ٤ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٧٠ | ٥٠ | ١٢١ | ١١ | ٣٤ | ٣٠ |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----|----|------|-----|----|----|----|
| ۵۷۶ | -۲۴ | ۳۶ | ۳۰ | ۲۲۵ | ۱۵ | ۷۸ | ۶۳ | ۵ |
| ۱۶ | ۴ | ۳۵ | ۳۵ | ۲۲۵ | ۱۵ | ۶۰ | ۴۵ | ۶ |
| ۱۶ | -۴ | ۴۴ | ۳۰ | ۷۲۹ | ۲۷ | ۸۷ | ۶۰ | ۷ |
| ۸۱ | ۹ | ۳۰ | ۳۳ | ۱۶۹ | ۱۳ | ۸۷ | ۷۴ | ۸ |
| ۲۲۵ | ۱۵ | ۶۳ | ۴۸ | ۱۰۰ | ۱۰ | ۷۰ | ۶۰ | ۹ |
| . | . | ۵۷ | ۵۷ | ۴۸۴ | ۲۲ | ۷۲ | ۵۰ | ۱۰ |
| ۱۴۴ | -۱۲ | ۳۸ | ۳۰ | ۶۷۶ | ۲۶ | ۸۹ | ۶۳ | ۱۱ |
| ۴ | -۲ | ۵۰ | ۳۹ | ۱۰۲۴ | ۳۲ | ۷۷ | ۴۵ | ۱۲ |
| ۱۶ | ۴ | ۴۶ | ۴۳ | ۱۰۲۴ | ۳۲ | ۸۵ | ۵۳ | ۱۳ |
| ۲۵ | ۵ | ۴۲ | ۳۷ | ۵۷۶ | ۲۴ | ۷۳ | ۴۹ | ۱۴ |
| ۲۵۶ | ۱۶ | ۳۶ | ۴۸ | ۳۶۱ | ۱۹ | ۷۹ | ۶۰ | ۱۵ |
| ۵۷۶ | ۲۴ | ۳۶ | ۳۶ | ۴۴۱ | ۲۱ | ۷۰ | ۴۹ | ۱۶ |
| . | . | ۳۳ | ۳۳ | ۲۲۵ | -۱۵ | ۷۰ | ۸۵ | ۱۷ |
| ۱۰۰ | -۱۰ | ۴۳ | ۳۳ | ۴۴۱ | ۲۱ | ۷۱ | ۵۰ | ۱۸ |
| ۳۶ | -۶ | ۴۱ | ۳۰ | ۶۷۶ | ۲۶ | ۷۷ | ۵۱ | ۱۹ |
| ۲۵ | -۵ | ۳۴ | ۳۹ | ۱۴۴ | ۱۲ | ۸۰ | ۶۸ | ۲۰ |
| ۱۴۴ | ۱۲ | ۳۹ | ۳۴ | ۱۰۰ | -۱۰ | ۷۰ | ۸۰ | ۲۱ |
| ۹ | ۳ | ۳۱ | ۳۰ | ۲۸۹ | ۱۷ | ۶۷ | ۵۰ | ۲۲ |
| ۴ | -۲ | ۴۵ | ۴۳ | ۴۰۰ | ۲۰ | ۸۱ | ۶۱ | ۲۳ |
| ۶۴ | ۸ | ۶۰ | ۵۲ | ۴۸۴ | ۲۲ | ۸۸ | ۶۶ | ۲۴ |
| ۱۰۰ | ۱۰ | ۳۹ | ۳۴ | ۳۲۴ | ۱۸ | ۸۵ | ۶۷ | ۲۵ |
| ۱۴۴ | ۱۲ | ۶۱ | ۳۴ | ۸۱ | ۹ | ۸۰ | ۷۱ | ۲۶ |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|----|----|------------|----------|----|----|----|
| . | . | ٥٠ | ٤٤ | ١٠٠ | ١٠ | ٨٠ | ٧٠ | ٢٧ |
| ١٠٠ | ١٠ | ٤٦ | ٤٣ | ٤٩ | ٧ | ٨٣ | ٧٦ | ٢٨ |
| ٢٥ | ٥ | ٦٨ | ٧٠ | ٤٠٠ | ٢٠ | ٧٠ | ٥٠ | ٢٩ |
| ١٦ | -٤ | ٥٠ | ٣٩ | . | . | ٨٠ | ٨٠ | ٣٠ |
| ٣١٧٩ | ١٠٥ | N | | ١٢٠٠٨ | ٥٠٨ | N | | |
| $\sum Y^2$ | $\sum Y$ | | | $\sum X^2$ | $\sum X$ | | | |

$$M_x = \frac{\sum X}{N} = \frac{50}{30} = 16,93$$

$$\begin{aligned} \sum X^2 &= \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N} \\ &= 12208 - \frac{(508)^2}{30} \\ &= 12208 - \frac{258064}{30} \\ &= 12208 - 8602 \\ &= 3606 \end{aligned}$$

$$M_y = \frac{\sum Y}{N} = \frac{105}{30} = 3,5$$

$$\begin{aligned} \sum Y^2 &= \sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N} \\ &= 3179 - \frac{(105)^2}{30} \\ &= 3179 - \frac{11025}{30} \\ &= 3179 - 367 \\ &= 2812 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}} \\
 &= \frac{16,93 - 3,5}{\sqrt{\left(\frac{3606 + 2812}{30 + 30 - 2}\right) \left(\frac{1}{30} + \frac{1}{30}\right)}} \\
 &= \frac{13,43}{\sqrt{\frac{6418}{58} \left(\frac{2}{30}\right)}} \\
 &= \frac{13,43}{\sqrt{\frac{6418}{58} \left(\frac{1}{15}\right)}} \\
 &= \frac{13,43}{\sqrt{\frac{6418}{870}}} \\
 &= \frac{13,43}{\sqrt{7,377}} \\
 &= 4,944 \\
 \text{Df} &= (Nx + Ny - 2) \\
 &= (30 + 30 - 2) \\
 &= 58
 \end{aligned}$$

$$T.S 0,05 = 1,671$$

$$T.S 0,01 = 2,392$$

$$1,671 < 2,392 < 4,944$$

وصنع القرار على

١- إذا قيمة t -hitung < من t -tabel ف H_1 مقبول و H_0 مردود

٢- إذا قيمة t -hitung > من t -tabel ف H_0 مقبول و H_1 مردود

ومن حساب السابق نتيجة الإحصاء = ٤,٩٤٤ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة

التقدير المعنوي ١% = ٢,٣٩٢ ونتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١,٦٧١، لذا يستطيع

أن ينتج أن H_1 مقبول و H_0 مردود.

أساس على البيانات السابق أن نتائج الإختبار في الفصل التجريبي ٤,٩٤٤،٤ و

ذلك تدلّ على ترقية كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية حينما استخدام وسيلة

التعليمية Autoplay Media Studio اللغة العربية. ويخلص الباحث وسيلة التعليم

باستخدام Autoplay Media Studio لتعليم اللغة العربية بالمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج "فعالاً".

وبعد التجربة الميدانية قام الباحث بالتعديل والتصحيح من اعتماد على الملاحظة والنقص وسيلة التعليم المطوّرة عندما التجربة الميدانية. وأما التعديل والتصحيح الوسيلة المطوّرة من أخطائه بيانه كما يلي:

أ) يضاف الكفاءة الأساسية ومؤشر وأهداف التعليم في وسيلة التعليم

ب. التصحيح الأخير

وأصلح الباحث المنتج بعد التجربة المنتج الميدانية باعتماد على الملاحظة والنقص الوسيلة المطوّرة عندما التجربة الميدانية وهو يضاف الكفاءة الأساسية ومؤشر وأهداف التعليم في وسيلة التعليم.

الجدول ٤, ١٤

تعديل وتصحيح من الأخطاء في التصحيح الأخيرة

| الرقم | الخطأ | التصحيح |
|-------|---|---|
| ١ | لم توجد الكفاءة الأساسية ومؤشر وأهداف التعليم | الكفاءة الأساسية ومؤشر وأهداف التعليم |
| ٢ | - |  |

ج. نشر المنتج

وهذه هي الخطوة الأخيرة في تطوير المنتج أي بعد التصحيح الأخير والتجربة الميدانية، قد حصل الباحث منتج النهائي ثم استعداد المنتج الجماعي. من المنتج وسيلة التعليم

باستخدام Autoplay Media Studio لتعليم اللغة العربية فصل الثالث في المدرسة هداية
المبتدئين واجاك مالانج العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ قد تعطي المدرسة المنتج وسيلة
التعليم باستخدام Autoplay Media Studio لتعليم اللغة العربية.



الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ- تطوير المواد التعليم باستخدام Autoplay Media Studio لتعليم اللغة العربية في

مدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج

قام الباحث بتحليل الاحتياجات لتصميم وسيلة التعليم في الفصل الثالث "ب" بطريقة المقابلة. وكان المشكلة الموجودة في تعليم اللغة العربية أن الطلاب في الفصل الثالث في مدرسة هداية المبتدئين الابتدائية واجاك مالانج يشعرون بالنعاس والتعب في البحث عن يعرفون اللغة العربية، هذا الحال تؤثر إلى نتيحتهم، لأنهم لا يعرفون اللغة العربية تام. لذا احتاجت الطلاب وسيلة التعليم الذي يطور بالتكنولوجيا لحلّ المشكلات الموجودة. لأن وسيلة التعليم المكوّن المهمّ في عمليّة التعليم.

كما قال أزهار أرشاد وسيلة التعليم هي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعاريف إلى أذهان التلميذ بتمامها، وأن وسيلة التعليم تسير عملية التعليم والتعلم وتعين المعلم على اداء عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسيلة الأضاح أو الوسيلة التوضيحية.⁵² بناء على ذلك، فينبغي أن يستطيع المعلم إختياره مناسب بحال الطلاب أو الطالبات. ومن البرنامج المناسب في هذه الحلة لإجعل الأساس الإعتماد في تطوير هذا وسيلة التعليم لمادّة اللغة العربية يعني Autoplay Media Studio.

Autoplay Media Studio هو برنامج لإنشاء برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة متنوعة من أنواع وسيلة الإعلام مثل الصور والصورات والفيديو، والنص، في العرض الذي مع هذا التطبيق يممنا إنشاء العرض التقديمي اوتورون التي توجد فيها استدعاء أزرار مفيدة لعرض أنواع مختلفة من الملفات مثل ملفات الفيديو والصور وباور

⁵²AzharArsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: RajawaliPres, 2011), hlm. 3

بوينت، Ms. Word، Ms. Exel، ومضة، ومجموعة متنوعة واسعة من الملفات^{٥٣}. من تلك البيان قد عرفنا أن Autoplay Media Studio استطاع لمساعدة الطلاب في ترقية كفاءة الطلاب في فهم اللغة العربية.

بعد تطوير وسيلة التعليم قد يصديقه بالخبراء والمعلمة لمعرفة إصلاحه. ثم نتيجته قد حصل إلى درجة العالّية. فلذا هذا الوسيلة جواز لتجريب في المجموعة المحدودة والمجموعة التجريبية. بعد إنتهاء من إجراء البحث العلمي عن تطوير وسيلة التعليم لمادّة اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio فحصل الباحث أن هذا الوسيلة المطوّرة فعال في تعليم اللغة العربية بمدسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج.

ب- فعالية المواد التعليم باستخدام Autoplay Media Studio لتعليم اللغة العربية في مدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج

حين استخدم الباحث وسيلة التعليم لمادّة اللغة العربية المطوّرة باستخدام Autoplay Media Studio للطلاب في الفصل الثالث "ب" بمدسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج دليل على ارتفاع النتيجة في تعليم اللغة العربية وهي نتيجة الإختبار القبل التي قبل استخدام الوسيلة المطوّرة ١٨٠١ بالمعدّلة ٦٠،٠٣ ونتيجة الإختبار البعدي التي بعد استخدام الوسيلة المطوّرة ٢٣٠٩ بالمعدّلة ٧٦،٩٦. اعتماد على تلك النتيجة أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر مننتيجة الإختبار القبلي وهذا البيان دليل على كفاءة الطلاب إرتفاع في تعليم اللغة العربية للمجموعة التجريبية وهي الفصل الثالث "ب".

أمّا نتيجة الإحصاء $t = 4,944$ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي

$1\% = 2,392$ ونتيجة التقدير المعنوي $5\% = 1,671$ ، لذا يستطيع أن ينتاج أن H_1

مقبول و H_0 مردود أو فروض البحث مقبول أي أنّ استخدام وسيلة التعليم لمادّة اللغة

⁵³Inesa "Pengembangan media pembelajaran Autoplay Media Studio pada mata pelajaran perekayasa sistem Audio" dalam <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-teknik-elektro/article/view/12916> padatangal 25 April 2018 pukul 19:55 WIB

العربية باستخدام Autoplay Media Studio فعالا لترقية كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية لدي الطلاب في الفصل الثاني "ب" بمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج.

كان ارتفاع نتيجة الإختبار في الفصل التجريبي لأن استخدام وسيلة التعليم لمادة اللغة العربية المطوّرة باستخدام Autoplay Media Studio. لأن Autoplay Media Studio هو برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة متنوعة من أنواع وسائل الإعلام مثل الصور والصوت والفيديو والنص. وتلك الأنشطة في هذا الوسيلة المطوّرة تجعل الطلاب زيادة من جهة نشأتهم.

وكان تلك الأحوال السابق مسبب لأرتفاع كفاءة الطلاب في الفصل الثالث "ب" بمدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج التي تستخدم وسيلة التعليم لمادة اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio المطوّرة.

الفصل السادس

ملخص نتائج البحث والإقتراحات

أ- ملخص نتائج البحث

طبّق الباحث وسيلة التعليم لمادّة اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio في مدرسة هداية المبتدئين الإبتدائية واجاك مالانج قد وصل الباحث إلى إستنتاج الأخير وإستخلصته كما يلي:

١- تطوير وسيلة التعليم لمادّة اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio يتكوّن من الأنشطة وهي تحليل المشكلات والإحتياجات التي تواجه الطلاب في تعليم اللغة العربية. وتصميم المنتج اعتماد على منهج الدراسي تلك المدرسة. وتطوير المنتج اعتماد على تصميمه ثم تصديق إلى الخبيرين لمعرفة صلاحيته ونتيجته في خبير التصميم بنسبة مائويّة ٧٨% وهي على مستوى لائق وخبير مواد الدراسي بنسبة مائويّة ٧٤% وهي على مستوى. بعد تصحيح المنتج من اقتراحه الخبير ومدلوله جرّب المنتج إلى المجموعة المحدودة لمعرفة استحقاق المنتج التي توجّه إلى الفصل التجريبي ونتيجته بنسبة مائويّة ٨٥% وهي على مستوى لائق جدا ثم استخدام المنتج في الفصل التجريبي لمعرفة فعاليّة استخدامه. لذا أن هذا الوسيلة المطوّرة قد حصل إلى درجة العاليّة في تصديقه.

٢- استخدام وسيلة التعليم لمادّة اللغة العربية باستخدام Autoplay Media Studio فعال. وهذا كما دلته نتيجة الإحصاء $t = 4,944$ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $1\% = 2,392$ ونتيجة التقدير المعنوي $5\% = 1,671$ ، لذا يستطيع أن ينتاج أن H_1 مقبول و H_0 مردود.

ب- الإقتراحات

- بناء على نتائج البحث ينبغي الباحث على تقديم المقترحات الهامة التالية:
- ١- يرجوا الباحث أن يكون هذا البحث مرجعا لكتابة البحث العلمي المتعلقة بهذا الموضوع لغيرها من الباحثين.
 - ٢- يرجوا على مدرس اللغة العربية أن يستفيدوا بنتائج هذا البحث المفيدة في تعليم اللغة العربية.
- إن هذا البحث يحتاج إلى الإستمرار، فعلى الباحث الآخر أن يقوم بالبحث ليحسينه ويعميق.



قائمة المراجع

أ- المراجع باللغة العربية

القرآن الكريم

الخيرة، مفتاح. ٢٠١٦. تطوير وسيلة التعليمية أوتوبلاي (Autoplay Media Studio) لتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية دار التقوى سنجوننجونغ بورواساري باسوروان. البحث الجامعي: كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حميدة، نور. ٢٠١٦. تطوير وسيلة التعليم (Autoplay Media Studio) لتعليم قواعد النحو في مدرسة "واحد هاشم" المتوسطة الإسلامية بانجيل. البحث الجامعي: كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

بजारالدين، أوريل. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية. مالانج: UIN-MALIKI Press

المجيد، عبد سيد وأحمد منصور. دون السنة. سيكولوجية وسيلة التعليم ووسيلة التدريس اللغة العربية.

كاظم، أحمد خيرى محمد وجابر عبد الحميد حابر. ١٩٩٧. وسيلة التعليم والنهج. القاهرة: دار النهضة العربية

الطوجي، حسين حمدي. ١٩٨٧. وسيلة الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم.

معروف، نايف محمود. ١٩٩٨. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس.

السماذ، محمود على. ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية (كتاب المعلم والموجه والباحث في طرق تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.

يونوس، فتحى على ومحمد عبد الروف الشيخ. ٢٠٠٣. المراجع في تعليم اللغة العربية للأجنب: مكتب وهبة.

ب- المراجع باللغة الإندونيسية

- Rosyidi, Abdul Wahab. 2015. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet 01. Malang: UIN Maliki Pres.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*. Malang: UIN Maliki Pres.
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wina, Sanjaya. 2009. *Perencanaan dan Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Mega, Yayang. 2015. *Pengembangan Media Pembelajaran Melalui Autoplay Media Studio Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Meningkatkan Hasil Belajar di Kelas 7 SMPN 4 Malang*. Skripsi: FITK UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Mulyanta, Marlon dan Ieon. *Tutorial membangun multimedia interaktif media pembelajaran*. Yogyakarta: Universitas Atmajaya.
- Inesa. *Pengembangan media pembelajaran Autoplay Media Studio pada mata pelajaran perekrayaan sistem Audio dalam* <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-teknik-elektro/article/view/12916>
- Munir. *Tentang Autoplay Media Studio/Indahnya Berbagi* dalam <http://munirarber.blogspot.com/2012/07/tentang-auto-play-media-studio.html>
- Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*. Malang: UIN Malang Press.
- Sukmadinata dan Nana Syaodih. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Nikmah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Setyosari, Punaji. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Arikunto, Suharimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Bungin, M. Burhan. 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.

Sudjana, Nana. 2014, *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.





**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA
PEMBELAJARAN DENGAN *AUTOPLAY MEDIA STUDIO*
UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

Petunjuk pengisian:

- Mohon Bapak/Ibu memilih salah satu jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda *check list* (√) pada salah satu kolom jawaban yang tersedia

Keterangan:

- 1= Sangat Kurang
- 2= Kurang
- 3= Cukup
- 4= Baik
- 5= Sangat Baik

| NO | Indikator | Penilaian | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Layout dan tata letak | | | | | |
| 2 | Backround | | | | | |
| 3 | Kombinasi warna | | | | | |
| 4 | Penggunaan Font | | | | | |
| 5 | Audio | | | | | |
| 6 | Kejelasan petunjuk penggunaan | | | | | |
| 7 | Kemenarikan tampilan | | | | | |
| 8 | Kemudahan bahasa yang digunakan | | | | | |
| 9 | Kesesuaian media dengan jenjang pendidikan siswa | | | | | |
| 10 | Usabilitas (Mudah dan sederhana dalam pengoprasian) | | | | | |

- Mohon berikan kesimpulan dan saran pada kolom di bawah ini sebagai perbaikan

Validator Ahli Desain

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA Amin Prasojo S. Ag
PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN *AUTOPLAY*
MEDIA STUDIO UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

Petunjuk pengisian:

1. Mohon Bapak/Ibu memilih salah satu jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda *check list* (√) pada salah satu kolom jawaban yang tersedia

Keterangan:

- 1= Sangat Kurang
2= Kurang
3= Cukup
4= Baik
5= Sangat Baik

| NO | Indikator | Penilaian | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran | | | | | |
| 2 | Kejelasan uraian materi | | | | | |
| 3 | Ketepatan urutan penyajian materi | | | | | |
| 4 | Keluasan isi materi | | | | | |
| 5 | Ketercermatan materi | | | | | |
| 6 | Bahasa yang digunakan dalam penyajian materi | | | | | |
| 7 | Kesesuaian materi dengan jenjang pendidikan siswa | | | | | |
| 8 | Kejelasan perintah dalam latihan | | | | | |
| 9 | Kejelasan uraian soal-soal latihan | | | | | |
| 10 | Kesesuaian materi dengan kebutuhan siswa | | | | | |

2. Mohon berikan kesimpulan dan saran pada kolom di bawah ini sebagai perbaikan

Validator Ahli Materi

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA
PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN AUTOPLAY
MEDIA STUDIO UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA** Dr.Danial Hilmi, M.Pd

Angket Siswa

Nama Responden :

1. Isilah angket di bawah ini dengan sejjur-jujurnya
2. Berilah tanda *check list* (√) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia

Keterangan:

- SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 CS = Cukup Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

| NO | Pernyataan | Penilaian | | | | |
|----|--|-----------|-----|------|------|-------|
| | | SS/5 | S/4 | CS/3 | TS/2 | STS/1 |
| 1 | Petunjuk penggunaan dalam media pembelajaran ini sangat jelas | | | | | |
| 2 | Media pembelajaran ini mudah digunakan dan dapat dioperasikan sendiri | | | | | |
| 3 | Saya tertarik dengan desain yang digunakan dalam media pembelajaran ini | | | | | |
| 4 | Proses pembelajaran ,menggunakan media ini sesuai dengan minat saya | | | | | |
| 5 | Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ini mudah dipahami | | | | | |
| 6 | Media pembelajaran ini sangat membantu saya dalam memahami materi bahasa Arab | | | | | |
| 7 | Materi yang diuraikan dalam media pembelajaran ini sangat runtut, jelas, dan mudah dipahami | | | | | |
| 8 | Saya merasa daya serap saya terhadap materi bahasa Arab lebih cepat dengan menggunakan media ini | | | | | |
| 9 | Contoh-contoh kalimat dan soal-soal latihan yang diberikan mudah dipahami | | | | | |
| 10 | Saya merasa semangat dalam belajar dengan menggunakan media ini | | | | | |

SOAL PRE TEST DAN POST TEST

Ayo pasangkan tiap kalimat di bawah ini dengan kata dalam kotak!

ا- ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| | ١- نُصَلِّي الصُّبْحَ |
| ب- رَكَعَتَيْنِ | ٢- نُصَلِّي الظُّهْرَ |
| ج- رَكَعَاتًا | ٣- كَمْ نُصَلِّي الْمَغْرِبَ؟ |
| د- أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ | ٤- نُصَلِّي الْمَغْرِبَ |
| هـ- الْعِشَاءَ | ٥- الصُّبْحَ رَكَعَتَيْنِ |
| و- نُصَلِّي | ٦- أُصَلِّي أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ |
| ز- أُصَلِّي | ٧- نُصَلِّ رَكَعَتَيْنِ |
| ح- الصُّبْحُ | ٨- كَمْ رَكَعَةً الْمَغْرِبَ؟ |
| ط- كَمْ رَكَعَةً | ٩- نُصَلِّي الظُّهْرَ! |
| ي- هَيَّا | ١٠- نُصَلِّي الظُّهْرَ؟ |



**LEMBAGA PENDIDIKAN MAARIF NU
MI HIDAYATUL MUBTADIIN**

TERAKREDITASI "B" No. 115/BAP-SM/TU/XII/2013

NSM: 111235070306 NPSN: 60715290

Alamat : Jl. Raya PASokpemis Kecamatan Wajak Malang Jawa Timur Telp.
085791201740

SURAT KETERANGAN

Nomor : 035/Ka.MI/HM/SK/XI/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini

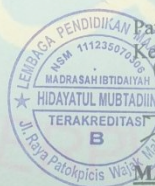
Nama : MASDUKI, S.PdI
NIP. : 197105152005011002
Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan :

Nama : AMIR HAMDANI
NIM : 14150120
Prodi/Jur/Fak : S1 Pendidikan Bahasa Arab (PBA)/Fakultas Ilmu Tarbiyah dan
Keguruan (FITK) Universitas Negeri Malang Maulana Malik
Ibrahim

Telah melaksanakan penelitian di MI HIDAYATUL MUBTADIIN Patokpemis Wajak Malang tentang "*Pengembangan Media Pembelajaran dengan Menggunakan Autoplay Media studio untuk Pembelajaran Bahasa Arab di MI HIDAYATUL MUBTADIIN Wajak Malang*" terhitung mulai Bulan Oktober s.d November 2018.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

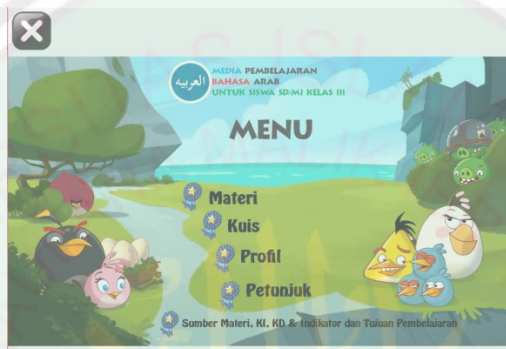


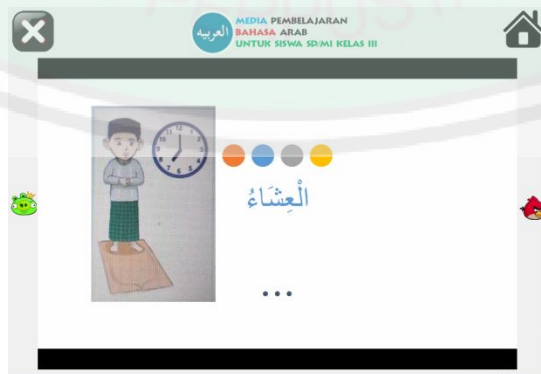
Patokpemis, 04 Juni 2018
Kepala Madrasah

MASDUKI, S.PdI
NIP. 197105152005011002

**MULTIMEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK SISWA
SEKOLAH DASAR**

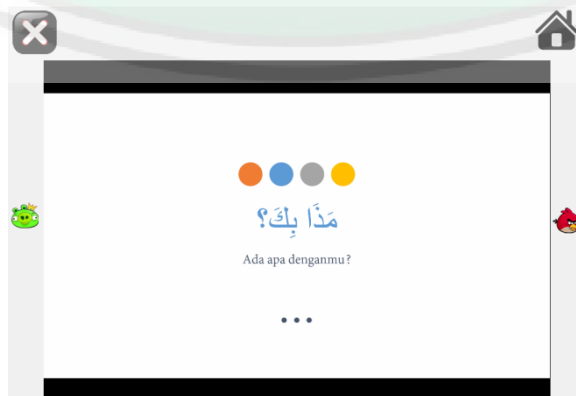
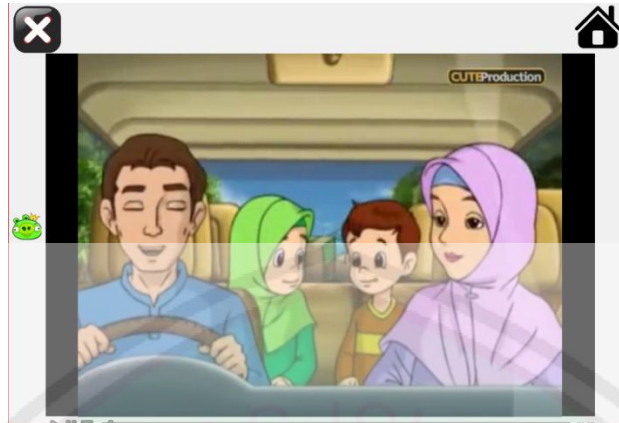




















The screenshots show the following content:

- Top Screenshot:** A quiz question with the text "Jawablah dengan benar sesuai dengan gambar!". The question is "Question 3 of 5 \ Multiple Choice \ 20". The options are:
 - الصُّبْحُ
 - الظُّهْرُ
 - العَصْرُ
 An "Incorrect" message is displayed in red: "خطئ!".
- Second Screenshot:** A quiz question with the text "Jawablah dengan benar sesuai dengan gambar!". The question is "Question 4 of 5 \ Multiple Choice \ 20". The options are:
 - العِشَاءُ
 - الصُّبْحُ
 - الظُّهْرُ
- Third Screenshot:** A quiz question with the text "Jawablah dengan benar sesuai dengan gambar!". The question is "Question 5 of 5 \ Multiple Choice \ 20". The options are:
 - العَصْرُ
 - المَغْرِبُ
 - العِشَاءُ
- Bottom Screenshot:** A "Result page" showing a table of scores:

| Total Quest... | Full Score | Passing Rate | Passing Score | Your Score | Elapsed |
|----------------|------------|--------------|---------------|------------|----------|
| 5 | 100 | 80% | 80 | 60 | 00:02:18 |

 Below the table, it says "Sorry, you failed." and there is a "Review" button.

العربية MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

Ayo pasangkan kalimat di bawah ini!

Question 1 of 3 | Matching | 1/33

Kamu pasti bisa!

| | |
|--|----------------------|
| نُصَلِّ الصُّبْحَ | ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ |
| نُصَلِّ الظُّهْرَ | أَرْبَعَةَ رَكَعَاتٍ |
| كَمْ رَكَعَةً ... نُصَلِّ الْمَغْرِبَ؟ | رَكَعَةً |
| نُصَلِّ الْمَغْرِبَ ... | رَكَعَتَيْنِ |

Outline... Submit

العربية MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

Ayo pasangkan kalimat di bawah ini!

Question 2 of 3 | Matching | 1/33

Kamu pasti bisa!

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| ... الصُّبْحَ رَكَعَتَيْنِ | الْيَوْمَاءِ |
| أَصَلَّى ... أَرْبَعَةَ رَكَعَاتٍ | الصُّبْحِ |
| نُصَلِّي ... رَكَعَتَيْنِ | أَصَلَّى |

Outline... Submit

العربية MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

Ayo pasangkan kalimat di bawah ini!

Question 3 of 3 | Matching | 1/33

Kamu pasti bisa!

| | |
|--------------------------------|---------------|
| كَمْ رَكَعَةً ... الْمَغْرِبَ؟ | كَمْ رَكَعَةً |
| ... نُصَلِّ الظُّهْرَ | نُصَلِّ |
| ... نُصَلِّي الظُّهْرَ؟ | هَاتِي |

Outline... Submit

العربية MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

Ayo pasangkan kalimat di bawah ini!

Question 3 of 3 | Matching | 1/33

Correct

صَحِيح!

OK

Outline... Submit

MEDIA PEMBELAJARAN
العربية
BAHASA ARAB
UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

العربية

Mari Menulis! اَلْكِتَابَةُ

- أصَلِي الْعَصْرَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ مَسَاءً
- نُصَلِّي الْمَغْرِبَ ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ مَسَاءً
- نُصَلِّي الظُّهْرَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ نَهَارًا
- نُصَلِّي الْعِشَاءَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ لَيْلًا
- نُصَلِّي الصُّبْحَ رَكَعَتَيْنِ صَبَاحًا

MEDIA PEMBELAJARAN
العربية
BAHASA ARAB
UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

العربية

pilgan bab 4

Question 1 of 6 | Multiple Choice | 16

عِنْدِي ...

- رُكْعَةٌ
- سُعْلٌ
- صُدَاعٌ



Outline... Submit

MEDIA PEMBELAJARAN
العربية
BAHASA ARAB
UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

العربية

pilgan bab 4

Question 2 of 6 | Multiple Choice | 16

عِنْدِي ...

- رُكْعَةٌ
- حُتْيٌ
- سُعْلٌ



Outline... Submit

MEDIA PEMBELAJARAN
العربية
BAHASA ARAB
UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

العربية

pilgan bab 4

Question 3 of 6 | Multiple Choice | 16

عِنْدِي ...

- صُدَاعٌ
- وُجْعُ الْأَسْنَانِ
- جُرْحٌ



Outline... Submit

MEDIA PEMBELAJARAN
العربية
BAHASA ARAB
UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

pilgan bab 4

Question 4 of 6 | Multiple Choice | 16

عِنْدِي ...

- جُنْحٌ
- صُدَاعٌ
- زَكَمٌ



Outline... Submit

MEDIA PEMBELAJARAN
العربية
BAHASA ARAB
UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

pilgan bab 4

Question 5 of 6 | Multiple Choice | 16

عِنْدِي ...

- وَجَعُ الْأُسْنَانِ
- سُعَالٌ
- حُمَّى



Outline... Submit

MEDIA PEMBELAJARAN
العربية
BAHASA ARAB
UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

pilgan bab 4

Question 6 of 6 | Multiple Choice | 16

عِنْدِي ...

- سُعَالٌ
- زَكَمٌ
- حُمَّى



Outline... Submit

MEDIA PEMBELAJARAN
العربية
BAHASA ARAB
UNTUK SISWA SD/MI KELAS III

AYO MEMBACA!

- Mari baca kalimat-kalimat berikut dengan benar!

- مَاذَا بَكَ؟ عِنْدِي أَلَمٌ فِي الرَّأْسِ، عِنْدِي صُدَاعٌ
- مَاذَا بَكَ؟ عِنْدِي أَلَمٌ فِي الْمَعِدَّةِ وَعِنْدِي سُعَالٌ
- عِنْدِي أَلَمٌ وَجَعُ الْأُسْنَانِ
- شَفَاكَ اللهُ! شُكْرًا!







KEGIATAN PEMBELAJARAN DI KELAS





السيرة الذاتية

أ. معلومات الشخصية



الاسم : أمير حمداني
 مكان وتاريخ الولادة : مالانج، ١٢ مارث ١٩٩٧
 الجنسية : إندونيسية
 الديانة : مسلم
 اسم الوالد : عبد الخالق
 اسم الوالدة : زهرية
 العنوان : كبونساري فانكونجرجو فاسوروان
 العنوان بمالانق : معهد سيالارشاد
 رقم الجوال : ٠٨٣٨٣٣٠١٦٦٤٥
 ب. المستوى الدراسي

| السنة | المستوى الدراسي | رقم |
|-----------|--|-----|
| ٢٠٠٨-٢٠٠٢ | مدرسة إسلام الإبتدائية فاسوروان | ١ |
| ٢٠١١-٢٠٠٨ | مدرسة الرابعة المتوسطة الحكومية فاسوروان | ٢ |
| ٢٠١٤-٢٠١١ | مدرسة الواحدة الثانوية الحكومية فاسوروان | ٣ |
| ٢٠١٨-٢٠١٤ | قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق | ٤ |