

الملخص

رحمة،. اوزيني . تصميم معهد الدولي الخط الإسلامي الحميدي في. جومباغ. المشارف سوكمياتي رحمة الماجيستير
و فوجي فرايتيس وسمانتارا

كلمات البحث: الخط العربي، الخط العربي والهندسة المعمارية، ومعهد الخط العربي الإسلامي الدولي الحميدي، نقطة وسط
الخط العربي هو فن من أعلى قيمة في الثقافة الإسلامية. وذلك لأن دورا هاما في تحديد كلمة الله. أما بالنسبة لأهمية منصب الله
الأمر في القرآن نقل بشكل قاطع في بريد إلكتروني العلق الآيات ٥-٥. الخط العربي لديه الجوانب التي تجاوز روحانية مباشرة
التمكن من الاقتراب من الخالق. روحانية الجانب هو ويرد على وحدة فن الخط العربي إلى كل مؤلف. وبالتالي فإن دور الخط
العربي مهم جدا في تشكيل شخصية المؤلف. هذا يجعل التعليم الخط المهم، بالإضافة إلى الحفاظ على الثقافة الإسلامية مهمة أيضا
شكل شخصي كريمة. يقدم معهد الأهمية الخط العربي الإسلامي الحميدي لاستيعاب عشاق الخط العربي للحفاظ على الفن
النقي للإسلام. معهد يجسد التعليم والتعلم في عمق الخط العربي التي تلبي احتياجات الطلاب الذين يأخذون التعليم الأكاديمي
للحصول على احترافية في مجال الخط العربي. اختيار الموقع في جومباغ ، والمعروفة باسم مدينة الطلاب هو الموقع
الاستراتيجي لأن الكثير من المدارس الداخلية التي تعلم علوم الدين الكثير من الاهتمام والموهبة في مجال الخط العربي التي تدعم
وجود هذا المعهد.

يستخدم الخط والعمارة لجلب روح الخط العربي في العمارة. وتشمل مبادئ الخط العربي، توفية، اتمان، اكمال، اشباع ،
"وعرسال تفسيرها في الهندسة المعمارية لتحقيق الوحدة بين العمارة والخط العربي. مفهوم يستخدم نقطة خط من النقاط
وشرطات هو عنصر هام في التأثير على قواعد كتابة الخط العربي فن الخط. جعلت النقاط والخطوط المرجعية وفقا لكتابة
القاعدة. أهمية عناصر النقطة والخط في الخط، هو أيضا عنصر هام في الهندسة المعمارية. حيث كلاهما مترابطة. من خلال
تطبيق المبادئ الخمسة للخط في الهندسة المعمارية، ويمكن أن يتم تسليم هذا المفهوم من النقاط والخطوط لتنفيذ الخط والعمارة.