

BAB VII

PENUTUP

7.1 Kesimpulan

Perancangan Institut Kaligrafi Islam Internasional Al-hamidi ini merupakan sebuah solusi bagi masyarakat untuk mendapatkan pendidikan khusus di bidang kaligrafi. Selain itu Institut ini dapat melestarikan kebudayaan Islam. Obyek rancangan berada tepat di kawasan pendidikan yang berdekatan dengan Pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif di Denanyar Jombang. Sehingga lokasi ini sangat strategis digunakan untuk menimba ilmu agama yang juga berkaitan erat dengan ilmu kaligrafi sendiri. Institut ini diharapkan mampu mewadahi para pecinta kaligrafi, dan memberikan pendidikan yang maksimal di bidang kaligrafi dengan skala internasional.

Kaligrafi merupakan kesenian yang penting di dalam Islam tidak hanya karena peran signifikannya dalam menuliskan kalam Ilahi akan tetapi juga mampu membentuk karakter akhlakul karimah pada penulisnya. Oleh karena itu perlu adanya pembelajaran khusus untuk mendalami kaligrafi.

Perancangan institute ini menggunakan tema *Calligraphy As Architecture* yang bertujuan menerapkan prinsip-prinsip dan juga filosofi kaligrafi ke dalam arsitektur. Sehingga dari nilai-nilai yang ada pada kaligrafi itu sendiri dapat



memberikan dampak positif pada pengguna. Baik dalam keahlian maupun dari sisi ruhaniyah untuk mendekatkan diri kepada sang pencipta melalui kaligrafi.

Nilai-nilai yang ada pada kaligrafi yang meliputi tawfiyah, itman, ikmal, isyba' dan irsal di interpretasikan ke dalam arsitektur dengan pendekatan titik dan garis. Dimana titik dan garis sendiri merupakan elemen penting di dalam kaligrafi yang mempengaruhi kaidah penulisannya. Maka di gunakanlah konsep titik dan garis

Dengan adanya perancangan ini maka penulis berharap kepada masyarakat agar bertambah kecintaannya terhadap seni Kaligrafi Islam. Sehingga nantinya kesenian ini akan berkembang dan tentunya akan mencetak generasi-generasi qur'ani melalui kesenian kaligrafi ini. Para khotbah-khotbah (kaligrafer) adalah generasi penjaga alqur'an, sebab perannya secara langsung menuliskan dan mengabadikan kalam Allah.

7.2 Saran

Dari kesimpulan yang telah dipaparkan di atas serta berdasarkan proses yang dilalui selama penyusunan tugas akhir, perancang perlu menyampaikan beberapa saran sebagai upaya perbaikan untuk melakukan proses yang menghasilkan rancangan yang lebih baik.

Yang pertama untuk penulis sendiri, bahwa dalam penulisan laporan ini tentu banyak sekali kekurangan maka masukan dari beberapa pihak sangatlah berguna bagi penulis untuk menjadikan laporan ini lebih baik. Meskipun



pembuatan ini melalui proses pengkajian yang mendalam namun masih banyak kesalahan yang belum bias diperbaiki. Selanjutnya untuk para pembaca, adanya kebaruan tema yang penulis gunakan hendaknya dilakukan pengkajian lagi untuk menghasilkan kajian yang lebih baik. Dari sedikit pengalaman yang diperoleh dan dijelaskan pada penulisan ini memunculkan harapan agar dapat dijadikan pelajaran sekaligus sebagai dasar pengembangan penelitian lebih lanjut.

Besar harapan penulis bahwa nantinya para generasi penerus dapat mencintai kesenian Islam, khususnya Kaligrafi. Sehingga nantinya kaligrafi sendiri yang akan membentuk karakter Qur'ani penulisnya. Untuk itu, menggali, meneliti dan mengembangkan kesenian ini kedepannya sangat perlu dilakukan.

