

مُستَخْلَصُ البَحْثِ

أرتيكا، فيديا رزقيانتي، 2013م، تصميم مركز إعادة تأهيل المعوقين جسدياً بسورابايا. إشراف: إيلوك موتيارا، الماجستير ويوليا إيكافوتري، الماجستير.

الكلمة الرئيسية: مركز إعادة التأهيل، المعوقون جسدياً، الخصال.

المعوقون جسدياً هو شلوذ الإعاقات الجسدية إما في الحركة التي تسببها التشنجات الخلقية في الهيكل العظمي، أو المرض، أو بسبب الحادث وكذلك شلل الأطفال أو المشلول. هذه التشنجات تسبب الحياء للمعوقين جسدياً ونقصان الثقة النفسية لديهم. والبيئة لها أثر قوي في تطوّرهم، ومركز إعادة التأهيل الموجودة في سورابايا لم يتوفر جميع العرافق المحتاجة، من توفير المبنى وغيره.

لذلك، نحن بحاجة إلى تصميم المبنى الذي يتوفر المعيار الأساسي للمعوقين جسدياً. ليس فقط في ناحية الفن، ولكن يوحى بتوفير ترتيب المبنى كذلك تصميمه يغير نفسية المعوقين جسدياً حتى يكونوا شخصية أحسن من قبل، ومثق لنفسه، ومستقل، وله كفاءة في المعاشرة مع المجتمع.

فيحتاج إلى المدخل الخصائي الذي يرتكز في المجال النفسي للمستخدم (المعوقين جسدياً) بمعلمة تحديد السلوك، والإراكَ، والإقليمية، والخصوصية. بجانب المجال الفني، يحتاج هذا التصميم إلى المدخل من القيم الإسلامية وهي التعلون بين الناس، واللوائح لهم حتى يكونوا في ابتهاج دائماً، ويكونوا شخصية أحسن من قبل، وإنشاء القوابة بين المعوقين جسدياً مع المجتمع في بيئتهم.

Berkas ini telah diterjemah dan diperiksa oleh
Pusat Pengembangan Bahasa