

الملخص

عبد الله، محمد. 16210069. رأي المجتمع على الفرار (*paru de'ko*) بسبب المهر المرتفع. البحث الجامعي. شعبة الأحوال الشخصية كلية الشريعة جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرفة: الدكتورة أمي سمبولة الماجستير الحاجة.

الكلمات الرئيسية: *paru de'ko*، الفرار، المهر، *belis*

ماهر هو حكم إلزامي من زوج لزوجته المحتملين في المستقبل. في إندي الأصلية يطلق المهر *belis* عالية جدا، وينبغي إبلاء يمكن أن ينظر إليه في مستويات المهر يسمى *belis* عالية جدا. يمكن أن ينظر إليه من أدنى المستويات مهرا ثلاثين مليون دولار، في حين أن الغالبية رزق المجتمع كما هو إندي الصيادين والمزارعين. أسفر ذلك عن وقوع أي فرار (*paru de'ko*) لعدم تحمله لدفع مهر عال للمرأة.

إندي إحدى المنطقة من المقاطعات الواقعة في نوسا جنوب شرقي. معيشة الغالبية العظمى من الصيادين والمزارعين. في تنفيذ الزواج في إندي، وتكييف الهيمنة جدا في عملية النكاح. وكان الغرض من هذه الدراسة إلى دراسة متعمقة وجهات نظر المجتمع تجاه ده فرار (*paru de'ko*) نتيجة لارتفاع ثمن العروس (*belis*) على حد سواء في الزواج تشغيل العملية. هذا النوع من البحوث هو البحث السوسولوجي وصفي. فأما النهج المتبع هو نهج نوعي، وذلك لأن هذه الدراسة سعت إلى التقاط وفهم الظواهر والأشياء التي توجد جميع الموضوعات البحثية التي تعيشها. البيانات التي تم الحصول عليها من خلال ثلاث طرق، أي إجراء المقابلات، والملاحظة، ودراسة الوثائق.

في هذا البحث وجدت أن عملية تشغيل الزواج (*paru de'ko*) إندي في مناطق مختلفة من عمليات التشغيل زواج في مجالات أخرى. والمهر العالي التي وضعتها الشعوب الأصلية التي تسببها العديد من الواقع، أي بسبب وجوب اعطاء المهر في الزواج هناك، وكان احترام كبير للنساء من السكان الأصليين، وهو أدنى مستويات المهر. فهم إندي الجمهوري حول المهر مختلفة مع الإسلام ومكانة ثقافية يكون عادة في المجتمع. لذلك هناك فرار (*paru de'ko*) التي تحدث في المجتمع، وفرار (*paru de'ko*) لا تزال سارية المفعول وفقا للعرف والدين لأنه من الركائز جميع الزواج من حيث الدين ويكون لا يزال هناك، وتشغيل، وهربت للتو دخل في انتهاك للشعوب الأصلية في ظل وجود الضوابط التي لا تعمل. لكنها ليست مخالفة الثابت. أساسا، ينظر الناس لا يجوز ان ده هربت (*paru de'ko*) في العرفي لأن ذلك سيؤدي الى الاشياء السلبية في الحياة وأهانوا فرار الفاعلين (*paru de'ko*) في الحياة الاجتماعية.