Konsep rancangan disini awalnya muncul dari ide dasar mengenai adanya suatu pembahasan mengenai objek dan tema rancangan, yang dalam bab 4 menjadi sebuah acuan untuk melakukan analisis terhadap kondisi eksisting tapak, fungsi objek rancangan, aktivitas, pengguna dan ruang yang akan menjadi wadah penggunanya.

Amanat yang ingin disampaikan
Tipsografi dalam arsitektur
Diksi dalam arsitektur
Irama
Rima

Langit Malam
- Perubahan Musim
- Bintang-bintang yang menjadi tonggak jalan
- Waktu siderial
- Kordinat langit

Konsep Dasar
Konsep Tapak
Konsep Struktur
Konsep Ruang

Dasar Islam
- Hikmah
- Keindahan
- Keteraturan

The Poetics of the Night Sky merupakan konsep turunan dari tema obscure yang diasimilasi dengan keilmuan Astronomi dan integrasi keislaman. Berdasarkan penjelasan tentang definisi dan deskripsi tema pada bab 2. Kemudian dikaftikan dengan keilmuan astronoma maka dapat ditarik sebuah karakteristik dari tema "The Poetics of the Night Sky" sebagai berikut:

1. Dikaburkan suatu implementasi tema yang tidak nampak dari kondisi fisiknya, penekanan lebih kepada yang non-fisik serta mempunyai pola Meditative design.

2. Suatu tema yang disusun atas sesuatu yang sifatnya kecil, sepele dan menjadi kenyataan manzilah memenuhi sesuatu penggabaran yang lebih besar serta bermakna dengan menggunakan kaidah serta prinsip dari Poetics In Architecture:
   - Rima
   - Tipsografi dalam arsitektur
   - Irama
   - Amanat yang ingin disampaikan
   - Diksi dalam arsitektur

3. Menangkap keindahan filosofis serta hikmah dari konsep - konsep abstrak di dalam ilmu Astronomi.
   - Langit malam
   - Waktu Siderial
   - Perubahan musim
   - Kordinat langit
   - Bintang-bintang yang menjadi tonggak jalan

4. Memperjelas konsekuensi spasial dalam penerapannya.

5. Tidak hanya sebagai sebuah karya yang tereduksi menjadi sebuah karya pragmatik, tanpa adanya suatu keberadaan.
Langit Malam

Engkau tidak nampak pada dirimu
Engkau adalah kubah bagi segala sesuatu
Memberi ruang dengan sangat lapang pada tempatnya
Memberi kelapangan untuk ekisi di dalam ruangnya
Engkau ada untuk segala sesuatu
Indah tenang tanpa ingin dipandang.
Engkau adalah waktu diturunkannya rahmat

Dalam gelap bintang bermunculan banyak bertebraan
Bintang saling mencuri pandanganku dalam buka ke
ada yang berbisik aku terus menerus bercahaya
ada yang berbisik aku kelap kelip dalam bercahaya
berterapar acak
namun membentuk arah membentuk orientasi
yakni rasi bintang sekali lagi ada yang mencuri pandanganku bintang jatuh
namun semua akan hilang ketika sangat rembulan datang.
Bima sakti

bak samudra di angkasa
menjadi wadah
bagi planet, satelit dan bintang

planet dan bintang
membentuk ruang
menjadikannya
manzilah - manzilah

sebagai tanda
bagi perjalanan
benda langit

bergerak
pada jalurnya
membentuk sirkulasi
membentuk arah
dengan gugusan bintang
dan
berjalan
menjaga keseimbangan
galaksi

Bintang

kau adalah titik
dimana setiap orang
dapat berkhayal

engkau bertaburkan
acak
membentuk gugusan bintang
mempunyai orientasi
mempunyai arah

bercinduk
konsisten dalam cerlangnya
adapula yang
inkonsisten dalam cerlangnya

kelap - kelip
membentuk gradasi
membentuk kontur
membentuk gestur

indah pada tempatma.
Bima Sakti

indah dalam keseragaman
banyak penyusun
dalam keindahanmu
tiada satupun yang sama

satu titik kordinat
membentuk ruang
mempertemukan dua garis yang
tak terbatas

menemukan bercak cahaya
cahaya
yang memiliki fokus
dan menyebar

berkumpul membentuk ruang
menjadi wadah
bagi
planet, satelit dan bintang

Kordinat Langit

garis khayal
untuk menentukan
letak bintang
pada titiknya

garis khayal
tidak mempunyai batas
pada ujungnya

kordinat
yang memperemukan
lintang dan bujur

engkau tetap
pada tempatmu

memberikan ruang
pada setiap benda
untuk eksis dalam
ruangnya

Area Terbuka

Vegetasi Alam

Sistem Struktur

dan Utilitas

Taman
dan Area Terbuka
Malam sebagai gerbang keilmuan Astronomi kau datang setiap hari kau menampilkan pertunjukan yang berbeda disetiap harinya acak tapi teratur orion, crux paralaks dan ursa minor bintang circumpolar bintang yang membantu menangkap keindahannya

**Fungsi Penelitian**
- Rumah teleskop
- Laboratorium
- R. Kerja Astronom

**Eine**

**Bromo Observatorium**

**Fungsi Pendidikan**
- Planetarium
- Perpustakaan
- Ruang Ceramah

**Perubahan Musim**
- bintang dalam pergerakannya kau menunjukkan arah dan perubahan waktu
tersirat dalam gugusan dan pergerakannya bulan dalam pergerakannya kau menunjukkan perubahan waktu
tersirat dalam pancaran cahayamu bayang cahayamu

**Fungsi Penunjang**
- Bengkel
- K. Administrasi
- Perumahan dan Wisma Tamu
- Klinik dan Parkir

**bagan Analisis Aktivitas Pengunjung**
Bulan

bercahaya dalam gelap
terang tak menyilaukan
menyejukkan pandangan
cahayamu
dapat tereduksi
dari satu bentuk ke bentuk
yang lain.
kau dapat menunjukkan waktu
dengan cahayamu
memberikan kelapangan
pada bintang
untuk eksis dalam ruangnya

Bintang - bintang yang
menjadi tonggak jalan

Bintang
kau eksis dalam cahayamu
kau mempunyai banyak kerabat
yang tersusun dalam
rasi bintang

ingga dapat dikenali
dalam susunannya
kau mempunyai bentuk
acak
tapi teratur
tersusun
membentuk arah
membentuk orientasi
menju rasi bintang
yang lain