

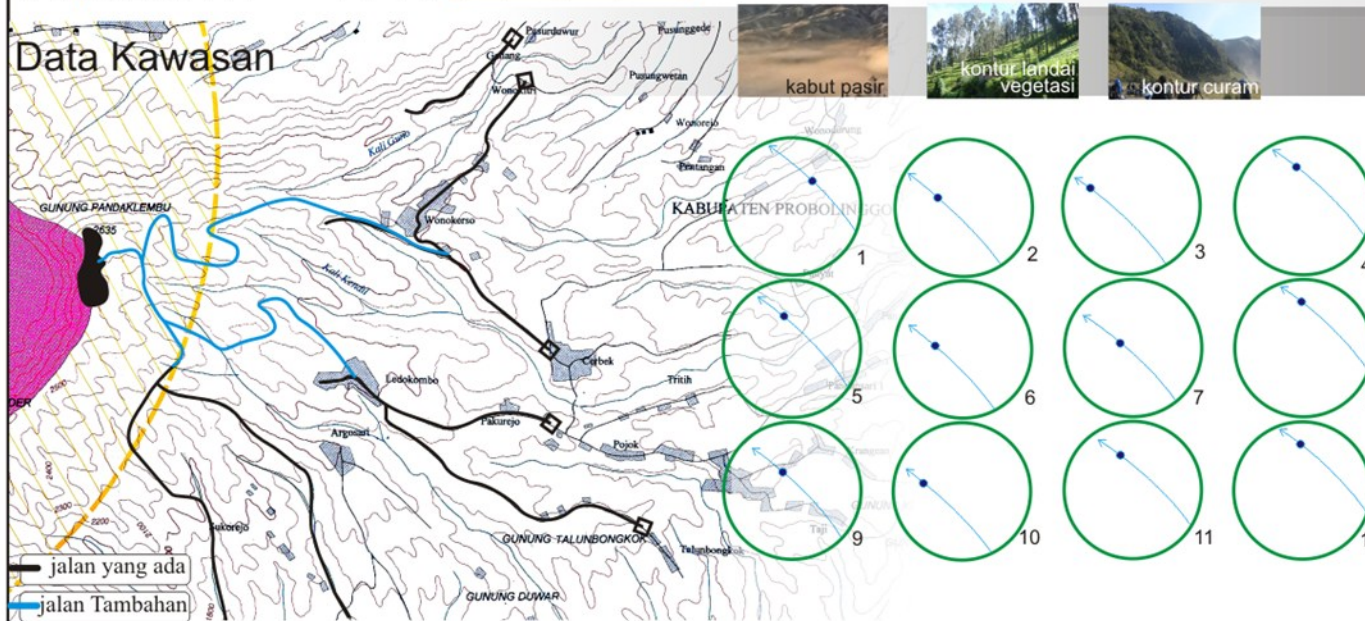
site

Tapak terdapat di gunung bromo, tepatnya pada puncak gunung Pandaklembu dengan ketinggian (+2400 - 2600), dengan keadaan awan relative rendah dengan curah hujan rata-rata 2500 mm/thn yang berlangsung pada bulan November – Maret.

Dengan keadaan angin anabatik dan katabatik yakni terjadinya angin lembah dan angin gunung yang berpengaruh pada kelembaban udara, suhu normal kondisi paling dingin jam 03.00 dini hari berkisar antara 6°C - 10°C, dengan suhu paling tinggi pada jam 12.00 dengan suhu 15°C - 18°C. ketinggian lokasi pada tapak yang di ajukan setinggi 2400m – 2630 m lebih tinggi dari gunung bromo yang tingginya 2329 m, pada ketinggian ini bahaya akan kabut dan asap beracun tidak dapat melewati. kondisi tanah terdiri dari kaldera (tanah yang ditinggalkan akibat letusan gunung) dan batuan gunung, pencapaian tapak dipilih dengan banyak pertimbangan tapak diletakkan dekat dengan zona dari daerah Probolinggo, mengingat bromo dapat dicapai dengan mudah dari arah ini.

Kontur pada tapak ini sangat beragam mulai dari yang datar, landai sampai yang sangat curam. dengan berbagai macam vegetasi dengan karakter vegetasi pegunungan yang berdaun kecil pada pohon sedang, berdaun sedang pada perdu dan berdaun kecil pada pohon - pohon yang tinggi. Jam terang (langit tidak berawan) di malam hari sepanjang tahun harus besar, tidak boleh kurang dari 180 hari. Dengan curah hujan dibawah 3000 mm setahun. Adanya persyaratan ini untuk pemaksimalan pengamatan sepanjang tahun, sehingga data yang diperoleh dapat maksimal. Transparansi baik, yaitu benda langit tidak menunjukkan getaran akibat keadaan udara. Kondisi seeing (menyatakan keadaan langit yang tidak terjadi segala macam penyimpangan berkas cahaya akibat melewati atmosfer) harus baik, sehingga tak terjadi distorsi pada gambar bintang.

Data Kawasan



Empat Bulan Pertama

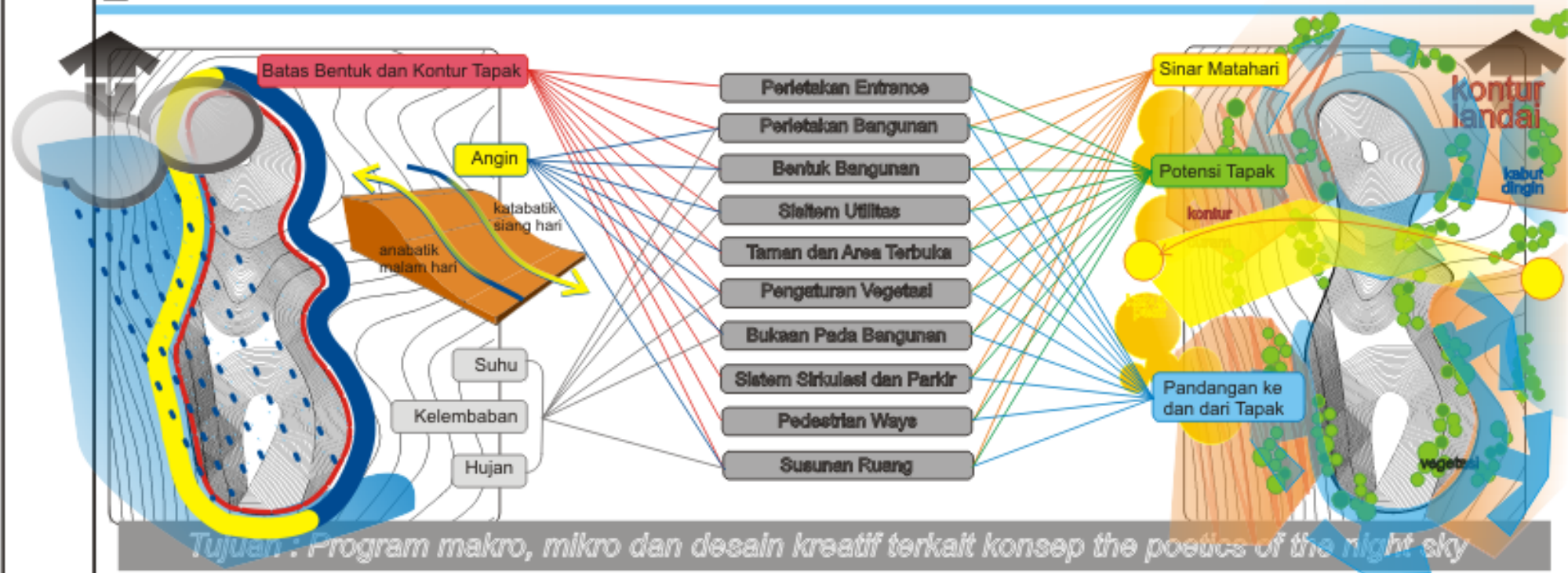
Empat Bulan Kedua

Empat Bulan Ketiga

Pergerakan bulan purnama dalam waktu satu tahun



Program Analisis Observatorium



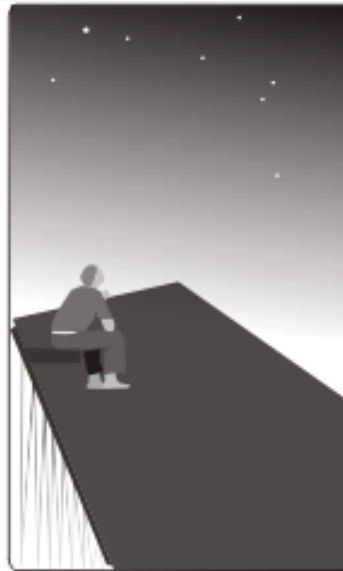
Bulan

bercahaya dalam gelap terang tak menyilaukan menyejukkan pandangan

cahayamu dapat tereduksi dari satu bentuk ke bentuk yang lain.

kau dapat menunjukkan waktu dengan cahayamu

memberikan kelapangan pada bintang untuk eksis dalam ruangnya



Kordinat Langit

garis khayal untuk menentukan letak bintang pada titiknya

garis khayal tidak mempunyai batas pada ujungnya

kordinat yang mempertemukan lintang dan bujur

engkau tetap pada tempatmu

memberikan ruang pada setiap benda untuk eksis dalam ruangnya



Bima Sakti

indah dalam keseragaman banyak penyusun dalam keindahannya tiada satupun yang sama

satu titik kordinat membentuk ruang mempertemukan dua garis yang tak terbatas

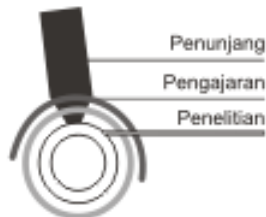
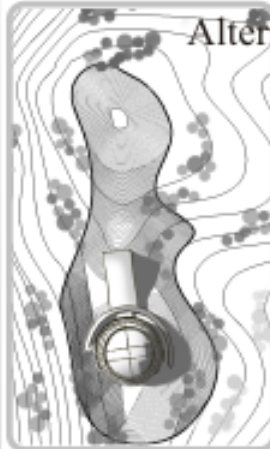
menemukan bercak cahaya cahaya yang memiliki fokus dan menyebar

berkumpul membentuk ruang menjadi wadah bagi planet, satelit dan bintang



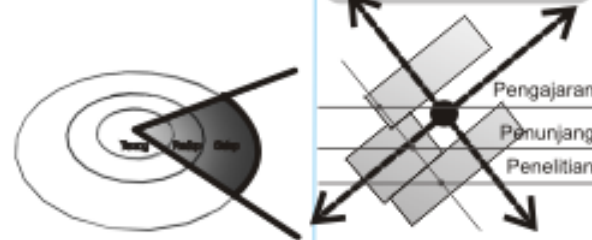
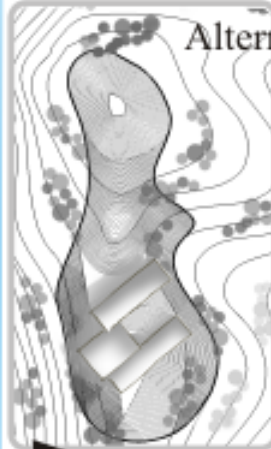
Alternatif 1

Perletakan bangunan diambil dari langit malam, dimana bangunan di desain seolah seperti bintang yang menyala dalam gelap dan menggunakan gradasi dalam perletakannya, sebuah zonasi dimana orang akan tertuntun dengan adanya cahaya terang menuju gelap, publik menuju privat, dengan adanya perbedaan terang gelap akan memberi suatu pilihan kepada user kemana akan bergerak.



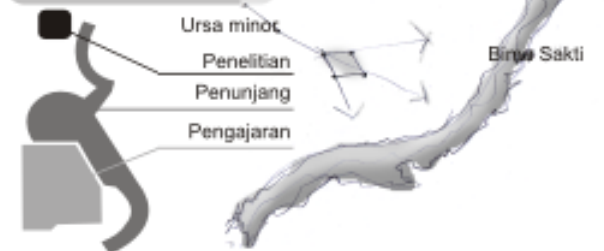
Alternatif 2

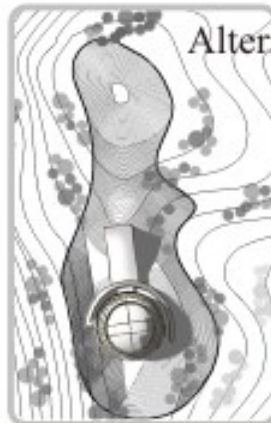
Suatu bentuk yang diambil dari garis Kordinat langit, Suatu cara yang digunakan oleh astronom dalam menunjukkan letak bintang dengan tepat, suatu garis yang tidak mempunyai batas, garis khayal tidak nampak, tidak berwujud, namun menyuai arah dan orientasi yang memberikan manusia petunjuk kemana harus berjalan, dengan suatu titik pertemuan.



Alternatif 3

Bima sakti suatu dasar yang diambil dalam perletakan bangunan dan entrance, bima sakti merupakan samudra bagi bintang di ruang angkasa. mewedahi bintang dan planet pada jalurnya. membentuk suatu ruang yang disusun dari bintang bintang yang tak terhitung jumlahnya, terlihat berkumpul berdekatan satu dengan yang lain.



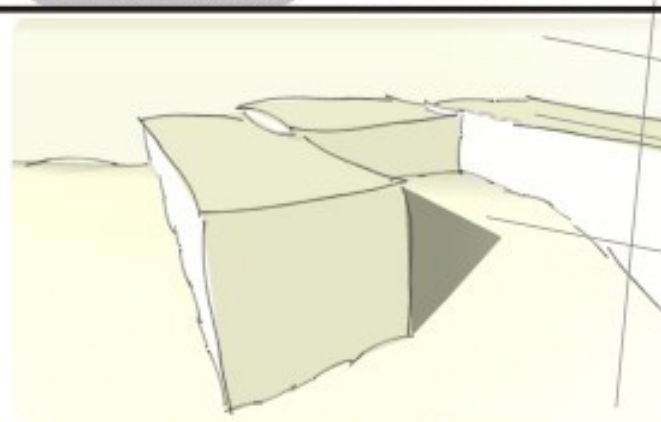
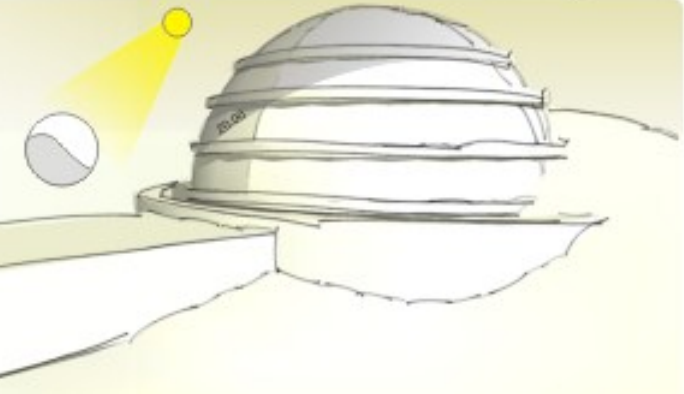


Alternatif 1

Langit malam merupakan kubah bagi segala sesuatu, bulan, bintang, dan segala isinya. Gelap tanpa sesuatu yang ada untuk dilihat apabila tidak terdapat apapun didalamnya. Rembulan membantu manusia dalam membaca alam di waktu malam, cahayanya terang tak menyilaukan membentuk cerlang dan banyang pada waktunya.

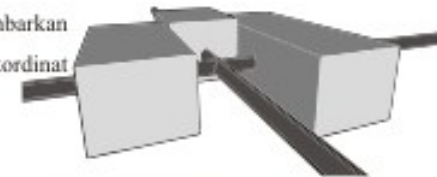


Bentuk yang diambil dari bias cahaya terang menuju redup, merupakan bentuk sempurna yang mereduksi dan mereduksi cahaya dengan sempurna. perletakan entrance merupakan suatu perletakan menuju sesuatu yang bercahaya.



Kordinat-langit, titik yang dibuat oleh garis khayal (Lintang dan Bujur) garis yang tidak mempunyai batas, garis yang digunakan untuk menunjukkan letak bintang dengan tepat. kordinat yang dituju oleh astronom untuk mendapatkan jalur bagi pergerakan bintang. titik yang dituju banyak astronom, suatu titik yang dapat mengumpulkan astronom untuk berdiskusi di langit. Untuk mendapatkan hal-hal baru dalam keilmuan dan pengetahuan.

Suatu bentuk yang ideal dalam menggambarkan prinsip, fungsi serta hikmah dari titik kordinat langit.



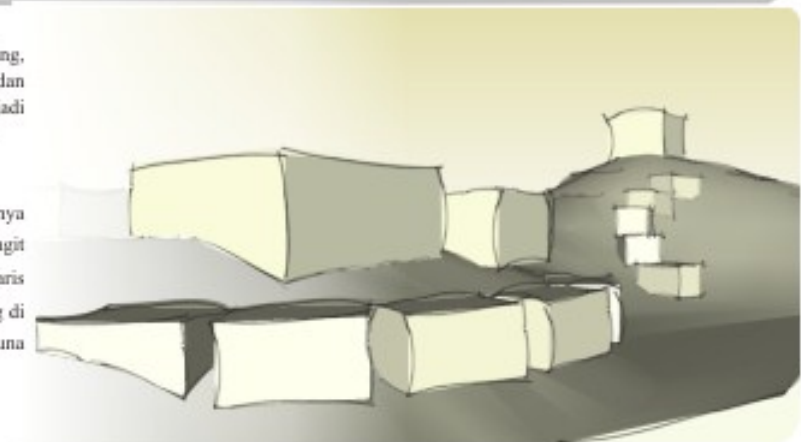
Alternatif 2



Alternatif 3

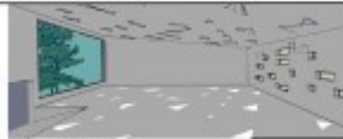
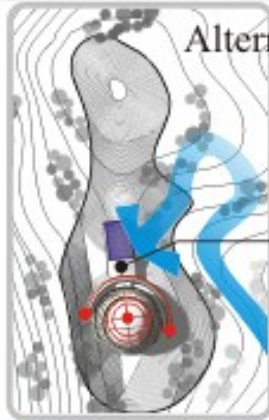
Bima sakti sebagai sebuah samudra bagi planet dan bintang, membentuk ruang dengan banyak susunan planet dan bintang yang memiliki fungsi pada tempatnya, menjadi wadah untuk dapat menemukan bintang pada gugusnya.

Bentuk ini diambil dari sesuatu yang tidak teratur dari bima sakti, dalam ketidak teraturannya terdapat suatu keteraturan yang dijadikan Astronom sebagai jalan untuk membuka pintu langit dalam mengkaji keilmuan astronomi. Serta terdapat garis tegas yang menggambarkan garis penghubung dari gugusan bintang. yang ingin disampaikan disini adalah bima sakti yang di implementasikan ke ruang luar yang nantinya sebagai pintu yang mengarahkan pengguna untuk melihat bangunan dan melihat keindahan langit.

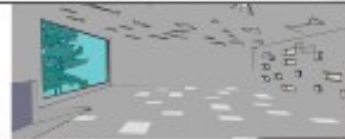


Alternatif 1

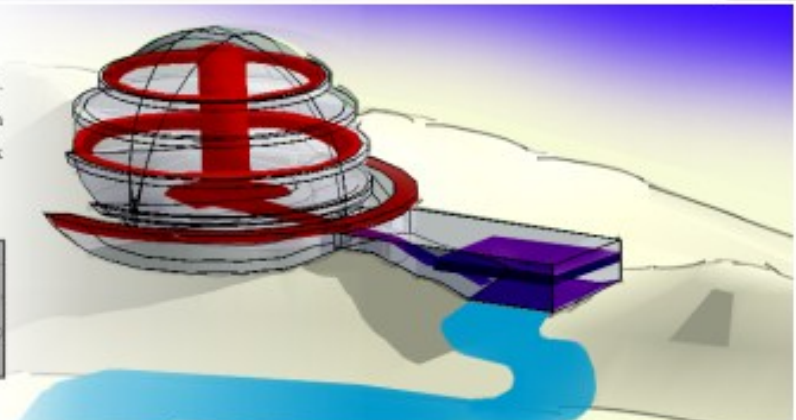
Langit malam mempunyai bercak cahaya yang tersusun oleh banyak cahaya, bulan, bintang. Bulan yang terang dan disampingnya terdapat banyak bintang, ada yang terus bercahaya dan ada yang kelap-kelip pada tepatnya membentuk arah, membentuk tekstur, membentuk orientasi, yang dapat menunjukkan kepada sesuatu yang lain di luar angkasa.



Siang Hari

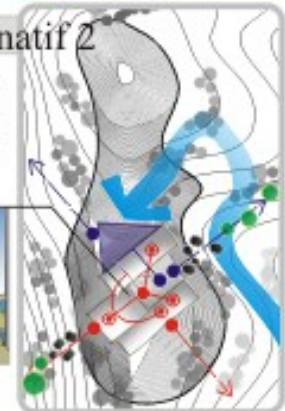
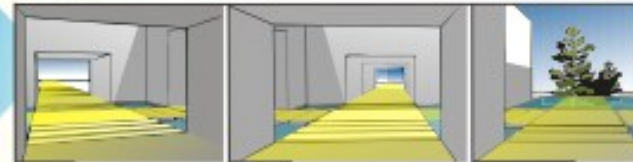
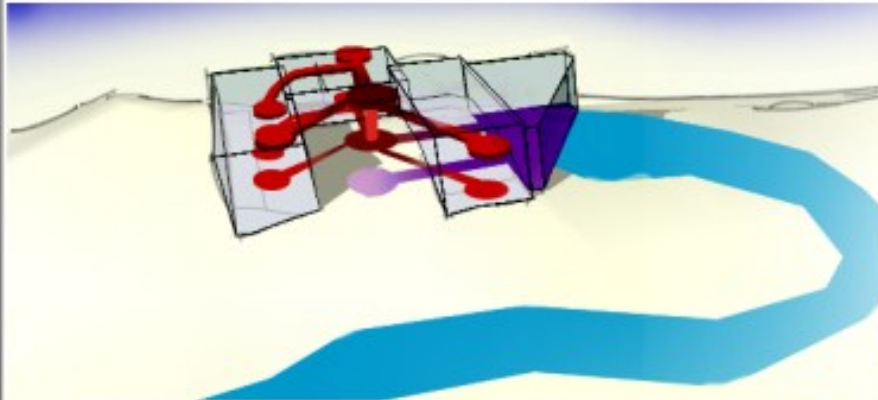


Sore Hari



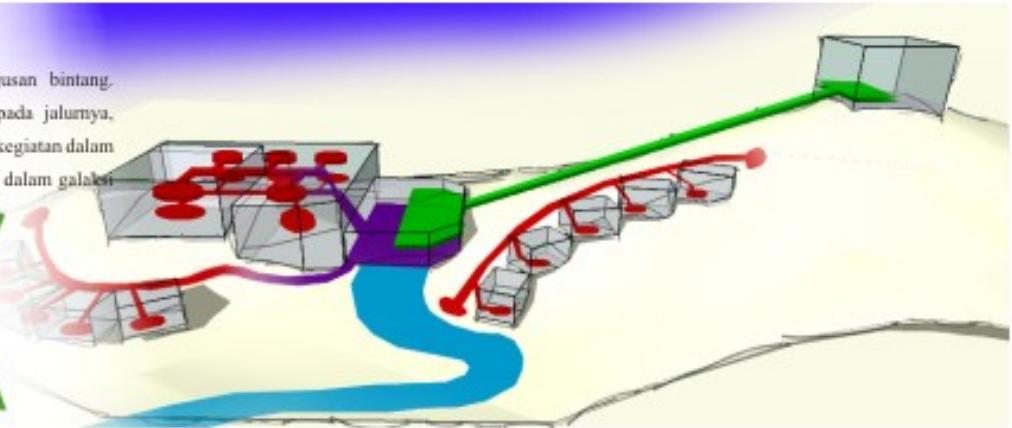
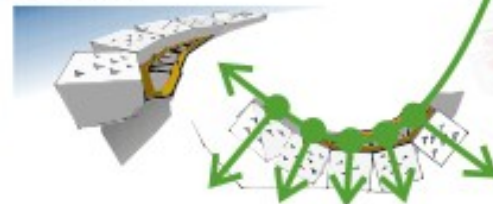
Alternatif 2

Kordinat langit suatu titik kordinat yang disusun dari dua garis dominan yang memiliki fungsi serta arah, tidak mempunyai batas pada ujungnya, memiliki titik lain yang mendominasi kordinatnya untuk menunjukkan letak bintang secara tepat.



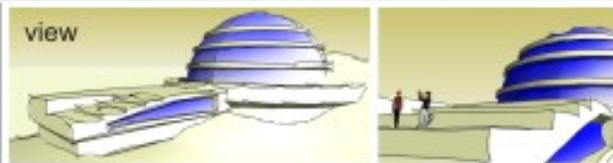
Alternatif 3

Bima sakti, sebagai suatu wadah bagi planet dan gugusan bintang, memberikan jalur bagi planet dan bintang untuk eksis pada jalurnya, memberikan ruang pada planet dan bintang untuk melakukan kegiatan dalam ruangnya. bima sakti sebagai penunjang agar keseimbangan dalam galaksi tetap seimbang.





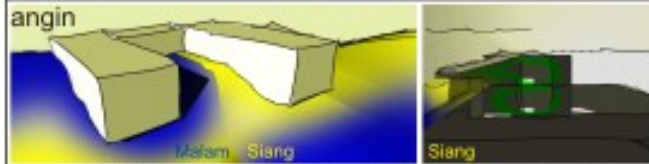
Angin malam mendesir awan yang menjadi penghubung cahaya membawa cerlang dan bayang membawa suasana dingin menuju kehangatan visual yang terpancar dari rembulan. sebuah cahaya terang yang hangat menyejukkan membuat yang memandangnya lupa akan rasa dingin yang dirasakan karena keindahannya.



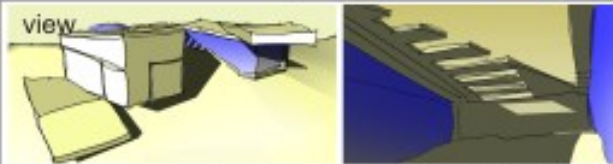
keindahan malam, merupakan suatu keindahan yang mutlak tidak ada yang menolak, bahwasannya langit malam itu indah. oleh karena itu dalam desain ini bukaan dibuka seluas-luasnya untuk menerima cahaya cerlang dan bayang dari cahaya langit malam.



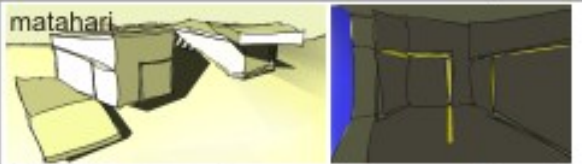
cahaya memiliki energi yang membawa kehangatan untuk tempat yang terdapat pada ketinggian 2600 meter diatas permukaan laut yang memiliki suhu 5 - 13 derajat celsius. cahaya dibebaskan masuk hingga menerpa kulit membawa kehangatan.



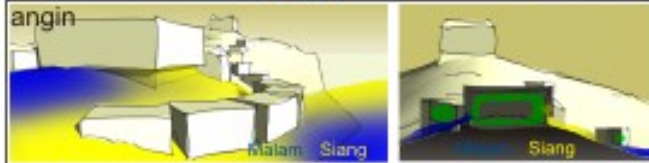
Titik kordinat yang membawa kehangatan visual, sesuatu yang didapat dengan memadukan titik kordinat pada alam untuk mendapatkan kehangatan alami, menggunakan artikulasi material dengan efek khusus. ventilasi dengan kayu untuk mendapatkan suara alam.



Kordinat langit yang tersusun oleh garis khayal yang memperlihatkan hasil dari adanya garis khayal itu sendiri. bintang merupakan suatu alasan adanya teori mengenai garis khayal pada langit malam. bintang merupakan sesuatu yang indah dan apabila dalam melihat bintang seseorang mengetahui garis khayal maka orang tersebut akan mendapatkan keindahan yang lebih.



Bukaan pada matahari, suatu penangkapan garis yang mensiratkan garis kordinat langit yang nantinya sobekan matahari ini menjadi penanda kemana arah kordinat langit.



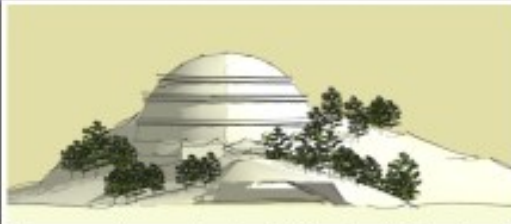
sebagai sebuah penghubung bima sakti merupakan suatu penghubung suatu zona yang disusun oleh dirinya sendiri. dalam sirkulasi udara ketinggian bangunan menjadi penghubung angin / udara agar udara dapat masuk kedalam setiap bangunan yang membutuhkan.



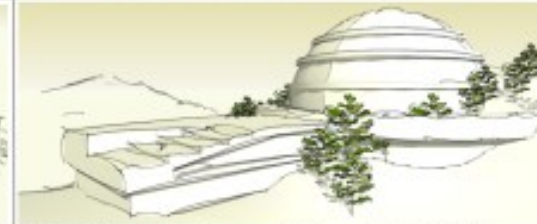
sebuah padangan yang memberikan ruang pandang seluas - luasnya untuk menikmati keindahan alam



Penciptaan arah dan orientasi pada bintang sehingga menjadi sebuah rasi bintang hingga menunjukkan letak rasi bintang yang lain. bias cahaya matahari disini dibentuk dengan acak untuk mengarahkan pengguna menuju ruangan yang lain.



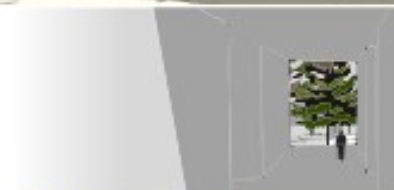
Bulan merupakan pusat pandang ketika malam hari dan banyak bintang disekitarnya. bulan sebagai pusat cahya meskipun tidak dapat memancarkan cahayanya sendiri, bintang yang memancarkan cahaya sendiri, cahayanya bermacam - macam dapat eksis ditempat dan ruangnya.



Cahaya bulan memberi ruang pada bintang untuk eksis tidak seperti matahari. cahaya hangat yang memberi kelapangan kepada setiap benda yang terkena cahayanya.



Satu titik kordinat terbentuk oleh dua garis yang bersinggungan vegetasi buatan disini menunjukkan keberlanjutan garis lintang atau garis katulistiwa langit. vegetasi membentuk ruang spasial anta satu ruang ke ruang yang lain.



Kordinat langit, dimulainya perjalanan penentuan kordiat bintang. Kordinat tersebut merupakan dimulainya banyak hikmah dalam mengobservasi benda - benda langit, sehingga mempengaruhi garis yang melintasinya.

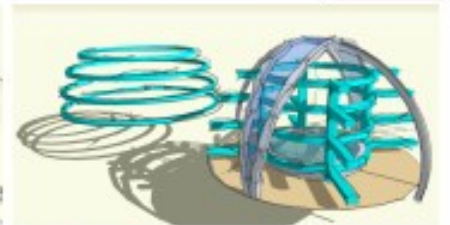
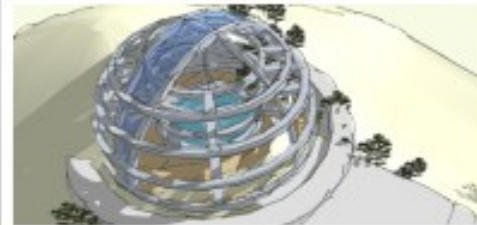
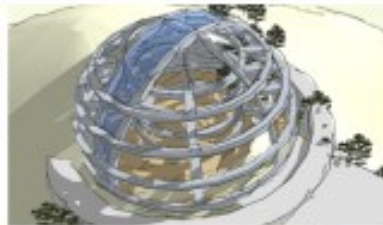
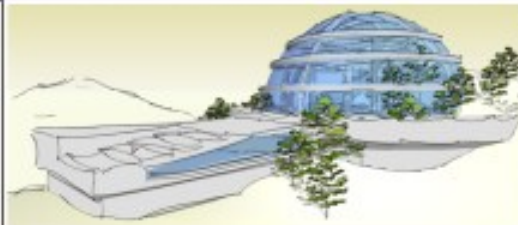


sebagai sebuah penghubung bima sakti merupakan suatu penghubung suatu zona yang disusun oleh dirinya sendiri. dalam vegetasi keinginan bangunan menjadi penghubung tanaman agar tanaman dapat tumbuh alami dengan ada bangunan yang menyesuaikan dengan vegetasi.



Bima sakti merupakan suatu galaksi. satu kata yang dipilih untuk menunjukkan ruang bagi galaksi kita. suatu ruang tempat berkumpulnya planet - planet dan bintang. maka dalam desain ini dipilih satu area terbuka yang digunakan sebagai sebuah bintang terbesar (matahari) untuk menyinari seluruh bagian. keinginan akan perubahan dimulai dari ruang ini.

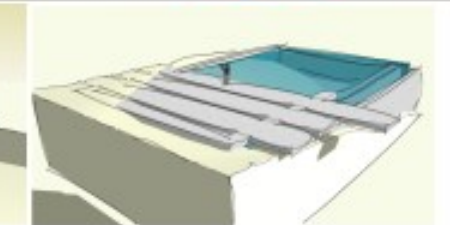
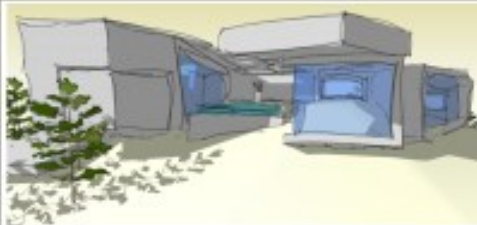
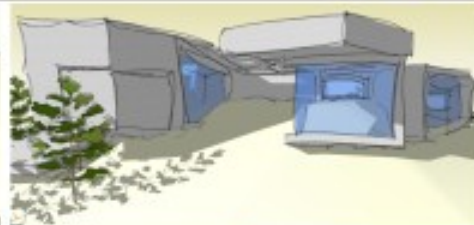
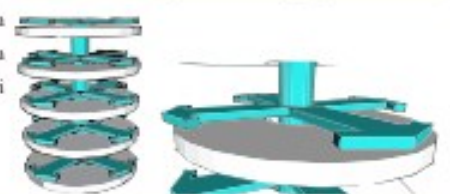




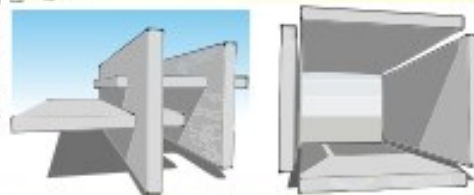
Sistem struktur cahaya. suatu sistem struktur yang dipakai disini adalah sistem struktur terpusat, semua beban yang ada nantinya menyalurkan bebannya menuju titik pusat dari bangunan.



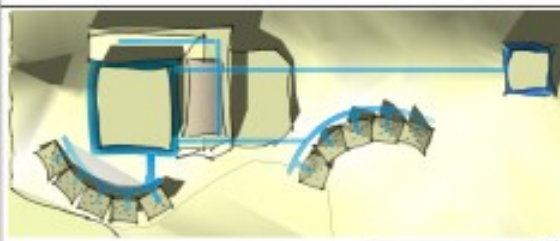
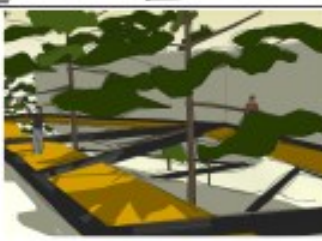
Sistem utilitas bak sebuah cahaya. satu karakter dari cahaya yakni menyebar. dari pusat dan menyebar ke sekitarnya dimana cahaya itu dapat menjangkau. untuk memberi kenyamanan kepada pengguna.



satu sistem struktur kordinat langit yang tersusun oleh dua gari yang bersinggungan chearwall dan bearingwall, kordinat struktur membentuk sebuah ruang diantara garis khayal garis lintang dan bujur langit.



kordinat dimulainya semua kegiatan. kegiatan utilitas pun dimulai satu titik ruang yang dijadikan pusat sebuah kegiatan. Air diputar disini, satu sistem filtrasi yang menjadi ekosistem air.



Struktur sebagai sebuah wadah bangunan memiliki multi fungsi. struktur bangunan, utilitas bangunan tampilan visual dengan memberikan kelapangan kepada alam untuk tumbuh berkembang dalam jalurnya.



Satu ruang yang tak nampak bima sakti membentuk ruang dari suatu penyusunan bintang planet satelit alam. kosong sebenarnya bima sakti itu tidak ada jika penyusunnya tidak ada. utilitas disini terangkum dalam sistem struktur.

