

استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب
في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

عافى هداية

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٤٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب
في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستفتاء شرط من
شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

عافني هداية

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٤٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^١

لغة العرب أفصح اللغات وأبينها وأوسعها، وأكثرها تأدية للمعاني التي تقوم بالنفوس.^٢



^١ يوفيف: ٢

^٢ <http://quran.ksu.edu.sa/tafseer/katheer/sura12-aya2.html>. Akses 22-12-2018

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

والديّ الكريمين سوفاردي الحاج وويتارسيه الحاجة

إلى السيد أحمد هاشم الحاج الماجستير الذي رعى دراستي للدراسات العليا

إخواني وأخواتي الأعزاء الذين يدعمونني دائماً



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيّدنا ومولانا محمد أمّا بعد.

قد تمّت هذه الرسالة بحول الله تعالى وقوّته العظيم تحت الموضوع "استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". لذا تريد الباحثة تقول شكرا كثيرا إلى من يساعدني بأي المساعدة لأجل كمال هذه الرسالة، وهم :

١. فضيلة أ. د. عبد الحارس مدير الجامعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٢. فضيلة أ. د. مولياي عميد كليّة الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٣. فضيلة د. ولدانا وارغا ديناتا رئيس قسم تعليم اللّغة العربيّة بكليّة الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٤. فضيلة د. نور هادي سكرتير قسم تعليم اللّغة العربيّة بكليّة الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٥. فضيلة د. توفيق الرحمن ود. زكية عارفة مشرفين في رسالة الماجستير حتّى ينتهي هذا البحث.
 ٦. إخواني وأخواتي الأحباء من النوادي الجدال، والكندى، وعين الشمس.
 ٧. فضيلة كياهي الحاج شمراي وزوجته الحاجة مشرفة كمدير المعهد تحفيظ القرآن الأمين لمفونج.
 ٨. فضيلة بروفيسور الحاج عارف فرحان وزوجته إسلامية الحاجة كمدير المعهد غريا قرآن إسلامية مالانج.
 ٩. بناتي الأحباء طالبات المعهد غريا قرآن إسلامية مالانج.
 ١٠. جميع الطّلاب في قسم تعليم اللّغة العربيّة ٢٠١٦ بكليّة الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- عسى الله تعالى أن يجازيهم أحسن الجزاء وعسى أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة والآخرين وسائر القارئین عامّة. آمين ياربّ العالمين.

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة :

الاسم : عافى هداية

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٤٦ :

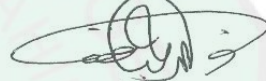
العنوان : استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في

نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢٢ ديسمبر ٢٠١٨

المشرف الأول،



د. توفيق الرحمن

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرفة الثانية،



د. زكية عارفة

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. ولدانا وارغاديناتا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

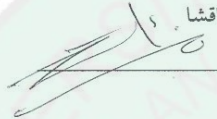
إن رسالة الماجستير تحت العنوان : استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، التي أعدتها الطالبة :

الاسم : عافني هداية

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٤٦ :

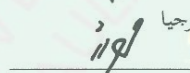
قد قدمتھا الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولھا شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، ذلك في يوم الجمعة، بتاريخ ٢٤ يناير ٢٠١٩ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

رئيسا ومناقشا


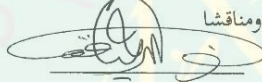
د. محمدعبد الحميد

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

مناقشا خارجيا


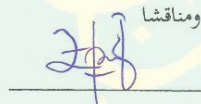
د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

مشرفا ومناقشا


د. توفيق الرحمن

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مشرفا ومناقشا


د. زكية عارفة

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا


أ. د. موليادي

رقم التوظيف : ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٠١٠٣٠٠٥

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

عافني هداية :

الاسم

١٦٧٢١٠٤٦ :

الرقم الجامعي

استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى

العنوان

الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتَه لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٢ ديسمبر ٢٠١٨

الباحثة



عافني هداية



مستخلص البحث

عافني هداية، ٢٠١٨م، استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. توفيق الرحمن والمشرفة الثانية: د. زكية عارفة.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية التدريب، فن المناظرة، نادي المناظرة

المناظرة فن مهم من فنون الكلام الذي يستخدمه الشخص في بعض النواحي مثل ناحية التعليم والسياسيات. ولمن يهتم بفن المناظرة لا بد له أن يملك الاستراتيجيات الجيدة في المناظرة. ولذلك قامت الباحثة بالبحث في استراتيجية تدريب المناظرة لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والهدف من هذا البحث هو كشف عن الاستراتيجيات المباشرة وغير المباشرة التي استخدمها الطلبة في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على ضوء نظرية أكسفورد.

وهذا البحث هو بحث كيفي عن استراتيجية تدريب المناظرة دراسة الحالة في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهو نادي الكندي، ونادي الجدال نادي عين الشمس. ومصادر البيانات من نسخة المقابلة، ونسخة الميدانية، والوثائق. وطريقة جمع البيانات هو المقابلة، والملاحظة، والتوثيق. وطريقة تحليل البيانات بتخفيض البيانات المهمة وعرض البيانات والاستنتاج. وفحص صحة البيانات بتثليث المصدر، والتثليث التقني.

ونائج البحث: يستخدم أعضاء النوادي ثلاث استراتيجيات مباشرة، الأول: الاستراتيجية الذاكرة وهي الربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة، وحفظ المفردات والتعبيرات، والكتابة للحفظ، والإيماءات. والثاني: الاستراتيجية المعرفية وهي تطبيق القراءة والاستماع والملاحظة، والتحليل وهو التفكير التنظيمي والتفكير الانتقادي، والإبداع عن القدرة على تغيير أسلوب الجملة وتقديم الترادف في الكلام، والتسليم والإرسال وهو الشرح من النقاط والتلخيص. والثالث: الاستراتيجية التعويضية هي استراتيجيتان عن القدرة على التنبأ، والقدرة على تقييس كفاءة النفس. وكل الاستراتيجيات مناسبة بأكسفورد إلا أن هناك بعض الفرق. الأول: أن أكسفورد وضع استراتيجية الكتابة في المعرفية، ووجدت الباحثة أن الكتابة في الذاكرة. والثاني: الزيادة في تطبيق الاستراتيجيات، وهي تطبيق التفكير التنظيمي والتفكير النقدي في الاستراتيجية المعرفية. والقدرة على تقييس كفاءة النفس في الاستراتيجية التعويضية.

ويستخدم أعضاء النوادي ثلاث استراتيجيات غير مباشرة، الأول: الاستراتيجية فوق المعرفية وهي التخطيط، وتعيين الأهداف، وتعيين الجدول ومكان التدريب، وطريقة خاصة في التدريب، والتقييم. والثاني: الاستراتيجية العاطفية وهي المرح، والميول، وخيبة الأمل، والغور، وعقدة النقص، والثقة، والوجودي. والثالث: الاستراتيجية الاجتماعية وهي تقديم السؤال والمناقشة بين الأصدقاء والنقد بين الأصدقاء، والدعوة من الأصدقاء، ومساعدة الأصدقاء في التدريب، وطلب المساعدة من الأصدقاء، والمزاح والمزحة عند التدريب، وتكوين البيئة. وكل الاستراتيجيات مناسبة بأكسفورد إلا أن هناك الزيادة في تطبيق الاستراتيجيات، وهي تطبيق الوجودي في الاستراتيجية العاطفية وتكوين البيئة في الاستراتيجية

ABSTRACT

Hidayah, Afini. 2018, **The Strategies of Debating on Oxford's Perspective Used by Students in the Debate Clubs at the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang**. Thesis. Arabic Language Education Department. Postgraduate. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor I: Dr. R. Taufiqurrachman, MA. Supervisor II: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Keywords: practice strategy, art debate, club debate

The art of debate is a crucial speaking art that is commonly used by someone in various fields such as in the areas of learning and politics. For those who tend to the art of debate, they should have a good strategy in debating. Therefore, the researchers conducted a study on the strategy of debating on Oxford's perspective case studies in debate clubs of the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. The purpose of the research is to reveal the direct and indirect strategies used by students in the debate exercise on Oxford's perspective.

This research is qualitative research about the exercise strategy of debating case studies in debate clubs of the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Namely the El Jidal club, Al Kindi, and Ainu Syams Club (ASC). Data sources are from interview transcripts, observation transcripts, and documents. Data collection methods used interviews, observation, and documentation. Data analysis methods are data reduction, data exposure, and conclusions. Test the validity of the data by source triangulation and methodological triangulation.

The results of the study show: club members use three direct strategies. First: memory strategies include, linking previous knowledge with new knowledge, memorizing vocabulary and phrases, writing to memorize, and gestures. Second: cognitive strategies include, reading, listening and watching practices. Analyzing includes systematic and critical thinking. Creating consists of the ability to change the language style of a sentence, and convey synonyms of spoken words. Third: compensation strategies include guessing ability strategies, and the ability to measure one's strengths and weaknesses. All of these strategies are following the strategy that Oxford said unless there are only a few different strategies. First, Oxford's writing strategy places it on cognitive strategies, while researchers find that writing is in memory strategies. Second, there are additions in strategy practice, namely systematic and critical thinking in cognitive strategies, the ability to measure excesses and self-deficiencies in compensation strategies,

The club members use three indirect strategies. First: metacognitive strategies include planning, setting goals, determining schedules and practice sites, specific methods of training, and evaluation. Second: affective strategies include pleasure, bias, disappointment, social jealousy, inferiority, confidence, and existential. Third: social strategies include, ask questions, discuss between friends, criticize friends, invite friends, get help from friends in training, ask friends for help in exercises, joke, and ridicule in training, and form the environment. All of these strategies are by the strategy that Oxford said unless there are additions in the practice of strategy, namely the existence of oneself in affective strategies and the formation of environments in social strategies

ABSTRAK

Hidayah, Afini. 2018, **Strategi Latihan Debat berdasarkan perspektif Oxford Antar Mahasiswa di Klub-Klub Debat Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang**. Tesis. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I: Dr. R. Taufiqurrachman, MA. Pembimbing II: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Kata Kunci: Strategi latihan, seni debat, klub debat

Seni berdebat merupakan seni berbicara yang penting yang lazim digunakan seseorang dalam berbagai bidang seperti dalam bidang pembelajaran dan politik. Bagi yang memiliki kecenderungan pada seni berdebat hendaknya memiliki strategi yang baik dalam berdebat. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian tentang strategi latihan debat berdasarkan perspektif oxford studi kasus di klub-klub debat Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Tujuan dari penelitian adalah untuk mengungkap strategi langsung dan strategi tidak langsung yang digunakan mahasiswa dalam latihan debat berdasarkan perspektif oxford.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif tentang strategi latihan debat studi kasus di klub-klub debat Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, yaitu klub El Jidal, Al Kindi, dan Ainu Syams Club (ASC). Sumber data adalah dari transkrip wawancara, transkrip observasi, dan dokumen-dokumen. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Metode analisis data adalah reduksi data, pemaparan data, dan kesimpulan. Uji keabsahan data dengan triangulasi sumber, dan triangulasi teknis.

Hasil penelitian menunjukkan: anggota klub menggunakan tiga strategi langsung. Pertama: strategi memori meliputi, mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan pengetahuan baru, menghafalkan kosakata dan ungkapan-ungkapan, menulis untuk menghafalkan, dan gerak tubuh. Kedua: strategi kognitif meliputi, praktek membaca, mendengar, dan menonton. Menganalisis meliputi berpikir sistematis dan kritis. Menciptakan meliputi kemampuan mengubah gaya bahasa sebuah kalimat, dan menyampaikan sinonim kata saat berbicara. Ketiga: strategi kompensasi meliputi strategi kemampuan menerka, dan kemampuan mengukur kelebihan dan kekurangan diri sendiri. Semua strategi tersebut sesuai dengan strategi yang dikatakan Oxford kecuali ada beberapa strategi saja yang berbeda. Pertama, strategi menulis Oxford menempatkannya pada strategi kognitif, sedangkan peneliti menemukan bahwa menulis berada pada strategi memori. Kedua, adanya penambahan dalam praktek strategi, yaitu berpikir sistematis dan kritis dalam strategi kognitif, kemampuan mengukur kelebihan dan kekurangan diri sendiri dalam strategi kompensasi.

Kemudian anggota klub menggunakan tiga strategi tidak langsung. Pertama: strategi metakognitif meliputi perencanaan, penentuan tujuan, penentuan jadwal dan tempat latihan, metode khusus dalam latihan, dan evaluasi. Kedua: strategi afektif meliputi rasa senang, kecondongan, kecewa, cemburu sosial, minder, percaya diri, dan eksistensial. Ketiga: strategi sosial meliputi, bertanya, diskusi antar teman, mengkritik antar teman, ajakan dari teman, mendapat bantuan teman dalam latihan, meminta bantuan teman dalam latihan, candaan dan ejekan senda gurau dalam latihan, dan pembentukan lingkungan. Semua strategi tersebut sesuai dengan strategi yang dikatakan Oxford kecuali ada penambahan dalam praktek strategi, yaitu eksistensi diri dalam strategi afektif dan pembentukan lingkungan dalam strategi sosial.

محتويات البحث الصفحة

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	شكر وتقدير
ز.....	مستخلص البحث
ي.....	محتويات البحث
م.....	قائمة الجداول
م.....	قائمة الرسوم البيانية
ن.....	قائمة الملاحق
١.....	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ. مقدمة
٣.....	ب. أ تركيز البحث
٣.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. أهمية البحث
٥.....	هـ. حدود البحث
٦.....	و. تحديد المصطلحات
٦.....	ز. الدراسات السابقة
١٣.....	الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: استراتيجية التعلم	١٣
١. مفهوم استراتيجية التعلم	١٣
٢. نوع استراتيجية التعلم	١٥
٣. الاستراتيجية لتنمية دافع التعلم	١٧
المبحث الثاني: مهارة الكلام	٢١
١. مفهوم الكلام	٢١
٢. استراتيجيات تعلم مهارة الكلام	٢٢
٣. المهارات حول الكلام	٢٣
المبحث الثالث: فن المناظرة	٢٤
١. مفهوم فن المناظرة	٢٤
٢. فوائد فن المناظرة	٢٨
٣. كيفية المناظرة	٢٩
٤. أسلوب المناظرة	٣١
الفصل الثالث: منهجية البحث	٣٧
أ. المدخل والأسلوب والنوع	٣٧
ب. مصادر البيانات	٣٨
ج. طريقة جمع البيانات	٣٨
د. طريقة تحليل البيانات	٤١
هـ. فحص الصحة البيانات	٤٢
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٤٤

المبحث الأول: تاريخ النوادي المناظرة.....	٤٤
١. تاريخ نادي الجدل	٤٤
٢. تاريخ نادي الكندي	٤٦
٣. تاريخ نادي عين الشمس	٤٧
المبحث الثاني: استراتيجية تدريب المناظرة.....	٤٨
١. استراتيجية المباشرة.....	٤٨
٢. استراتيجية غير المباشرة.....	٧٥
الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث	١٠٥
١. استخدام الاستراتيجيات الذاكرة	١٠٥
٢. استخدام الاستراتيجيات المعرفية	١٠٧
٣. استخدام الاستراتيجيات التعويضية	١١٢
٤. استخدام الاستراتيجيات فوق المعرفية	١١٣
٥. استخدام الاستراتيجيات العاطفية	١١٦
٦. استخدام الاستراتيجيات الاجتماعية	١١٧
الفصل السادس: الخاتمة	١٢١
١. ملخص نتائج البحث	١٢١
أ. الاستراتيجيات المباشرة.....	١٢١
ب. الاستراتيجيات المباشرة.....	١٢٢
٢. التوصيات	١٢٢
٣. الاقتراحات.....	١٢٤
قائمة المصادر والمراجع	١٢٥
قائمة الملاحق	١٢٨

السيرة الذاتية ١٦١

قائمة الجداول

رقم	موضوع	الصفحة
١	الدراسة السابقة	٨
٢	منهجية البحث	٤١
٣	استراتيجية المباشرة	٧٢
٤	استراتيجية غير المباشرة	١٠١

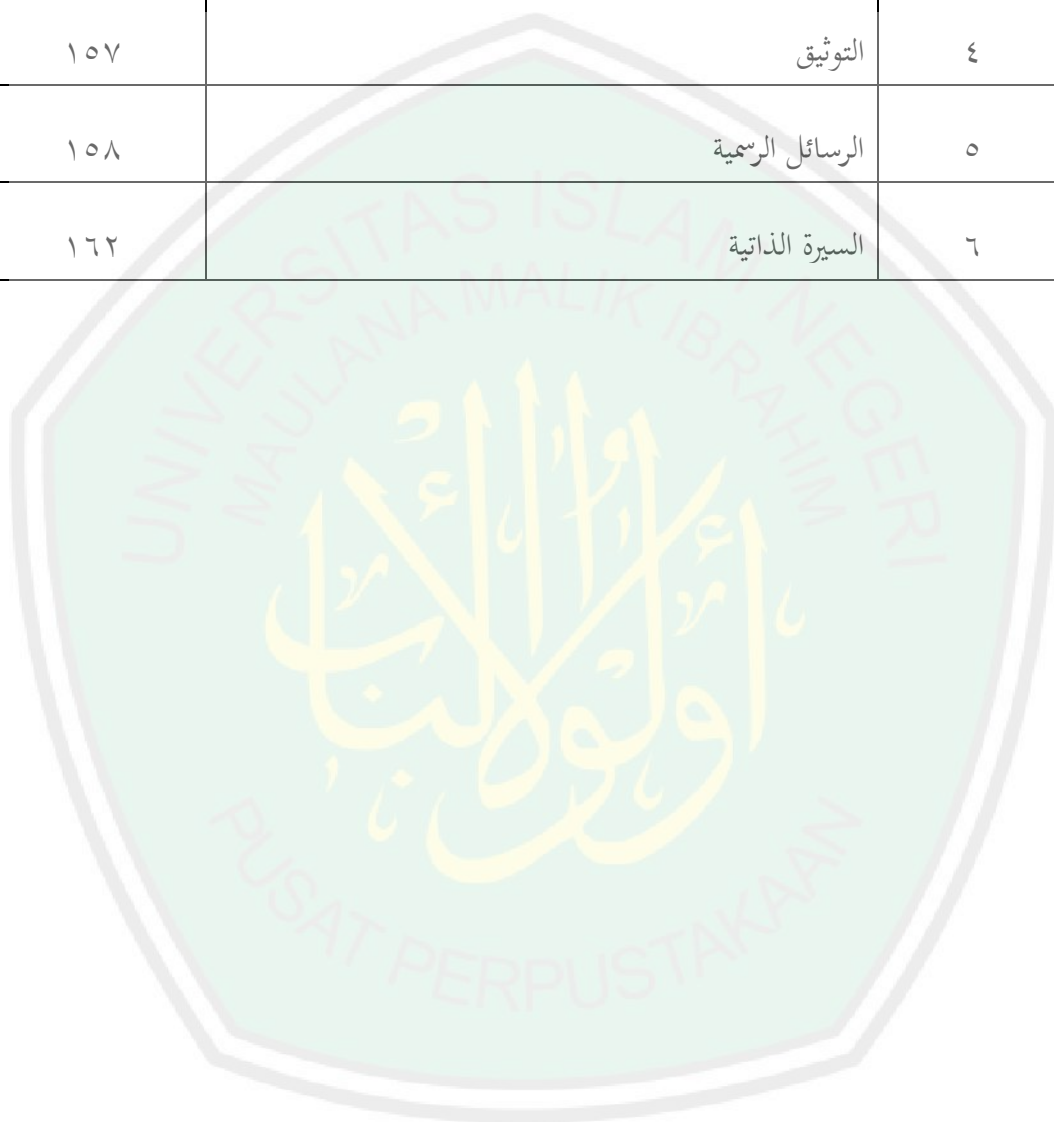
قائمة الرسوم البيانية

رقم	موضوع	الصفحة
١	كتابة المفردات	٥٢
٢	كتابة النقاط بالعربية	٥٣
٣	كتابة النقاط بالاندونيسية	٥٤
٤	كتابة النقاط في الدفتر	٥٥

قائمة الملاحق

الملحق	البيان	الصفحة
--------	--------	--------

١٣٢	دليل البحث	١
١٣٤	نسخ المقابلة	٢
١٥٠	نسخ الملاحظة	٣
١٥٧	التوثيق	٤
١٥٨	الرسائل الرسمية	٥
١٦٢	السيرة الذاتية	٦



الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. مقدمة

الجهد والنشاط في تدريب المناظرة يساعد الشخص لتحسين جودة تحدّثه.^٣ المناظرة فن من فنون الكلام الذي يستخدمه الشخص في بعض النواحي مثل في ناحية مناظرة المرشحين لرئيس الجمهورية أو المنطقية أمام الجمهور ليستمع ويفهم الجمهور فكرة المرشحين حتى يستطيع الجمهور أن يختار من أفضل المرشحين. وكما ذكر في الأخبار سنة ٢٠١٨ أن وزير الشباب والرياضة من ماليزيا اسمه سيد صديق سيد عبد الرحمن هو من أصغر الوزير في ماليزيا بعمره ٢٥ سنة وهو من أفضل المناظر باللغة الانجليزي في آسيا.^٤

وفي مجال تعليم اللغة العربية يتم تنفيذ الأنشطة المناظرة باللغة العربية على المستوى الجامعي بمسابقة المناظرة الوطني والعالمي. وكذلك تم تنفيذ الأنشطة المناظرة باللغة العربية على مستوى المدرسي بوجود مسابقة المناظرة الوطني والعالمي. مثل مسابقة المناظرة التي عقدت في قطر في شهر أبريل سنة ٢٠١٨ وهو فعاليات البطولة الدولية الرابعة لمناظرات المدارس باللغة العربية. وحصل الفريق الإندونيسي على جائزة أفضل فريق يتحدّث اللغة العربية بطلاقة من الناطقين بغير العربية، وهو من مدرسة تزكية مالانج.^٥

ويقول ويدان وروبين ١٩٨٧ بأن تعلم اللغة في السابق يعني باستخدام التعلم الذي تركيز إهتمامه إلى المعلم حيث يكون المعلم مهيمناً أكثر من المتعلم. والمعلم له طرقاً معينة في التدريس أو يسمى بطريقة تعليم اللغة. ولكن حول سنة ١٩٧٠ كان هناك تغير

^٣ فخر الراسخ، تطوير اسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام، البحث التكميلي. ٢٠١٢

^٤ <https://www.liputan6.com/global/read/3577891/ganteng-menteri-termuda-dalam-sejarah-malaysia-ini-mendadak-viral>. Akses 17-07-2018

^٥ <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20180413063601-120-290477/anak-indonesia-juara-pertama-debat-bahasa-arab-di-qatar>. Akses 05-06-2018

النموذجية في تعلم اللغة، حيث يكون المتعلم أكثر تركيزا في التعلم، فإن المتعلم له طرقا خاصة للتعلم. ويسمى الطريقة التي يتعلم بها المتعلم اللغة باستراتيجية تعلم اللغة.^٦

ومن التعلم اللغة العربية (نقول بتدريب اللغة العربية) الذي يركز فعالة في الطلاب في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو تدريب المناظرة بوجود النادي المناظرة في قسم تعليم اللغة العربية باسم نادي الكندي، وقسم اللغة العربية وأدبها باسم نادي الجدل وفي كلية الشريعة باسم نادي عين الشمس. وبهذا النادي يستطيع الطلبة أن يدرّب ويعمّق عن فن المناظرة وكذلك فنون اللغة العربية الأخرى. وبهذا نجح قسم تعليم اللغة العربية وقسم اللغة العربية وأدبها وكلية الشريعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في إنتاج المناظرين الفائزين على المستوى الوطني مثل أن يكونوا فائزين المسابقة لمناظرة العلمية في جاكارتا ويوغياكارتا ومستوى العالمي مثل أن يكونوا فائزين المسابقة لمناظرة العلمية في ماليزيا وقطر.^٧

وذلك فإن المناظرة هي شكل من أشكال الخطاب العام وهو عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة في وقت محدد. وحسب التعاريف الواردة في القاموس بشكل عام، فإن فن المناظرة نقاش رسمي يدور حول قضية معينة ويتم في معرض عام تُقدّم فيها حجج مُتعارضة، وتنتهي هذه بتصويت من لجنة التحكيم حيث يُقضي هذا التصويت إلى ترجيح كفة حجج أحد الفريقين.^٨

ولأن يكون المناظر الناجح لا بد أن يملك الاستراتيجية الجيدة في تقديم المناظرة. الاستراتيجية هي الخطوط العريضة للقوس للعمل في محاولة لتحقيق الهدف الذي تم تحديده.^٩ واستراتيجية التعلم اللغوي language learning strategies كما ذكر في أكسفورد (oxford, 1990: 4) أن استراتيجية التعلم اللغوي هي نشاطات محددة الذي يستخدمها

^٦ Imam Asrori, Menuju Pembelajaran Bahasa Arab yang lebih memandirikan mahasiswa, pidato pengukuhan Guru Besar 2012, library.um.ac.id, akses 20 07 2018

^٧ <http://old.uin-malang.ac.id/r/180401/raih-juara-debat-di-malaysia.html> akses 22 07 2018

^٨ عضو في مؤسسة قطر، المناظرة مصادر التعليمية، مركز مناظرات قطر، pdf ص ٧

^٩ Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, strategi belajar mengajar, jakarta: PT Rineka cipta. 1996. Hal 5

متعلمو اللغة ليجعل عملية التعلم أسهل، وأسرع، وممتع، وموجهة ذاتيا، وفعالة، وقابلة للانتقال إلى المواقف الحياتية الجيدة.^{١٠} ومن هذا نعلم بأن استراتيجية تدريب المناظرة هي نشاطات محددة الذي يستخدمها متعلمو المناظرة ليجعل عملية المناظرة أسهل، وأسرع، وممتع، وموجهة ذاتيا، وفعالة، وقابلة للانتقال إلى المواقف الحياتية الجديدة لتحقيق الأهداف المناظرة المحددة.

اعتمادا على البيان ستقدم الباحثة رسالة الماجستير بالموضوع "استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". وتمكن الباحثة أن توفر البيانات الواقعية مايتعلق باستراتيجية تدريب المناظرة بدراسة الحالة في نادي الكندي، ونادي الجدل نادي عين الشمس بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى تستطيع أن تحصل المعلومات عن استراتيجية المناظرة الجيدة ويمكن تطبيقه في جامعة أخرى، ورئت الباحثة أن هذا البحث مهم جدا ليكون نموذجا لمؤسسة أو الجامعة التي ترغب في تحقيق تدريب فن المناظرة في مؤسساتهم أو جامعتهم . وطبعا هذه المعلومات مهم للباحثة وللجميع.

ب. تركيز البحث

ومن البيانات السابقة، ظهرت تركيز البحث لهذا الموضوع وهو "استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" وتفصل الباحثة تركيز البحث على نظرية أكسفورد عن استراتيجية التدريب وهو نوعان،

١. كيف الاستراتيجية المباشرة في تدريب المناظرة في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

^{١٠} محمد علي الخوالدة، استراتيجية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة الماليزيين في جامعة اليرموك وعلاقتها بمتغيري التخصص والجنس، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد ١١، عدد ٢، ٢٠١٥ ص ١٧٠

٢. كيف الاستراتيجية غير المباشرة في تدريب المناظرة في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ج. أهداف البحث

انطلاقاً من تركيز البحث السابق وتفصيله تجدد أهداف البحث الذي يمكن بيانها في البحث، ونذكره فيما يلي:

١. كشف الاستراتيجية المباشرة في تدريب المناظرة الذي فعله الطلبة في النوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢. كشف الاستراتيجية غير المباشرة في تدريب المناظرة الذي فعله الطلبة في النوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

د. أهمية البحث

ومن ناحية النظرية عامة، هذا البحث يمكن أن يعطي المعلومات والخبرات والمعرفة في ما يتعلق باستراتيجية تدريب المناظرة: دراسة الحالة في نادي الكندي، ونادي الجدال ونادي عين الشمس بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

في ناحية التطبيقية يمكن هذا البحث أن ينفع لبعض الأفراد، منها:

- ١- للباحثة يمكن أن يكون المعرفة والمعلومات والخبرات الجديدة والمفيدة عن استراتيجية تدريب المناظرة العلمية في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢- للطلاب خاصة قسم اللغة العربية يمكن معرفة نتيجة البحث ولاستمرار هذا البحث استراتيجية المناظرة العلمية في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣- وللجامعة يمكن أن يكون المرجع عن استراتيجية تدريب المناظرة العلمية في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هـ. حدود البحث

١. الحد الموضوعي "استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" دراسة الحالة في نادي الكندي، ونادي الجدال نادي عين الشمس، على بعض النواحي:

أ. النظرية عن الاستراتيجية التي تستخدم الباحثة هي نوع الاستراتيجية من أكسفورد ١٩٩٠ وهو ستة أنواع: أكثر بفعالية التذكير (memorystrategies)، استخدام عملية الذهنية (cognitivestrategies)، الاستعاضة عن المعرفة المفقودة (compensation strategies)، تنظيم وتقويم تعلم اللغة (metaconitive strategies)، تنظيم العواطف (affective strategies)، التعلم مع الآخرين (social strategies).

ب. المعيار والمرجع للمناظرة هو مناظرات قطر بمناسبة اتفاق أعضاء المناظرة في جامعة الإسلامية الحكومية في اندونيسيا أن المعيار والمرجع المناظرة الذي يستخدم في جامعة الإسلامية الحكومية في اندونيسيا الآن سنة ٢٠١٨ هو مناظرات قطر.

٢. الحد المكاني: تحدد الباحثة مكان البحث في أي حلقة تدريب المناظرة الخاصة الرسمية الذي يوجد في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهي النادي الجدال في قسم اللغة العربية وأدبها، والنادي الكندي في قسم تعليم اللغة العربية نادي عين الشمس في كلية الشريعة.

٣. الحد الزمني: سيجري البحث في شهر أغسطس، وسبتمبر وشهر أكتوبر سنة ٢٠١٨م.

^{١١} د. عبد الرحمن عبد العزيز العبدان و د. راشد عبد الرحمن الدرويش، استراتيجيات تعلم اللغة العربية بوضفها لفة ثانية، مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية المحكمة: المملكة العربية السعودية، ١٩٩٨، ص

و. تحديد المصطلحات

فالموضوع هذا البحث هو "استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" دراسة الحالة في نادي الكندي، ونادي الجدال نادي عين الشمس. وتحديد المصطلح الموضوع كما يلي:

١. أن استراتيجية التعلم اللغوي هي نشاطات محددة الذي يستخدمها متعلمو اللغة ليجعل عملية التعلم أسهل، وأسرع، وممتع، وموجهة ذاتيا، وفعالة، وقابلة للانتقال إلى المواقف الحياتية الجيدة.

٢. والمناظرة: لفظ ذو دلالة محددة ومعينة في اصطلاح العلوم والفنون، حيث لقد ذهب من عرفوا المناظرة اصطلاحا إلى القول: إنها تعني فن الحوار، والنظر بالبصيرة والفكر المنطقي من الجانبين حول موضوع قابل للجدل والمناقشة من أجل الوصول إلى رؤية متوافقة بعد تقديم الحجج المقنعة، وهي في النهاية فن قصد به الدفاع عن الرأي بالحجة الدامغة والبراهين الساطعة.

٣. قسم اللغة العربية وأدبها هو النادي الجدال، وقسم تعليم اللغة العربية هو النادي الكندي.

ز. الدراسات السابقة

١. الدراسة السابقة الأولى هي رسالة الماجستير الذي قدمها فخر الراسخ ٢٠١٢ بموضوع تطوير أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام (بالطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الإصلاح لامونجنان). وهذا البحث من النوع البحث التجريبي. ويقصد هذا البحث إلى إنتاج أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال ومعرفة فعاليته في تعليم مهارة الكلام. والهدف من هذا البحث لعلاج المشكلات في اعليم مهارة الكلام. ونتيجة البحث أن استخدام أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد

الإصلاح لامونجان فعال وإيجابي حيث حصلت نتيجة التاء الإحصائي ٠،٤٥٣، ونتيجة تاء الجدول ٠،٣٢٩، وعلاقة هذا البحث مع بحثي أن هذا البحث يبحث في المناظرة ولكن الفرق في الموضوع وهو المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام وبحثي عن استراتيجية المناظرة.

٢. والبحث الثاني هو البحث لمحمد علي الخوالدة من المجلة الأردنية في العلوم التربوية، ٢٠١٥ بالموضوع "استراتيجية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة الماليزيين في جامعة اليرموك وعلاقتها بمتغيري التخصص والجنس." ومنهج البحث هو المنهج الصفّي الدراسة الحالية. والهدف هو الكشف عن مستوى متعلمي اللغة العربية لدى الطلبة الماليزيين في جامعة اليرموك. وسؤال البحث هو ما مستوى استخدام إستراتيجيات تعلم اللغة العربية لدى الطلبة الماليزيين في جامعة اليرموك؟ وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين متوسطات استجابات الطلبة الماليزيين اليرموك على مقياس استراتيجيات تعلم اللغة العربية تعزى لمتغيري التخصص، والجنس؟ ونتيجة هذا البحث أن مستوى استخدام الطلبة لاستراتيجية تعليم اللغة العربية مجتمعة جاء متوسطاً، وبمستويات متفاوتة على الأبعاد يعني: الإستراتيجيات التعويضية والاجتماعية بمستوى مرتفع، وفوق المعرفية، والمعرفية، والذاكرة، والوجدانية بمستوى متوسط، وأظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى استخدامهم هذه الإستراتيجيات تعزى لمتغير التخصص لصالح تخصص اللغة العربية، ولمتغير الجنس لصالح الإناث. وعلاقة هذا البحث مع بحثي هو البحث عن الاستراتيجية تعلم اللغة. والفرق بينهما أن هذا البحث عن استراتيجية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة الماليزيين وأما بحثي عن استراتيجية المناظرة في النادي الجدال النادي الكندي.

٣. والبحث الثالث هو البحث من عرفان غزالي في مجلة ابتكار سنة ٢٠١٣ بالموضوع: "استعراض العام لأساليب واستراتيجيات التعلم اللغوي". وهذه هي الدراسة الوصفية بالمنهج الكيفي. وسؤال البحث هو كيف يتعلم الطالب شيئاً ما؟ ما الذي يجعل الطالب نجاح في التعلم؟ ولماذا يكون بعض الطالب أكثر فاعلية في التعلم من غيرهم؟ والهدف هو سوف توفر المعلومات حول أساليب واستراتيجيات تعلم اللغة التي تعزز التعلم اللغة العربية للطلبة غير الناطقين بها. وكذلك، أن توفر البصيرة للمعلمين من أساليب واستراتيجيات تعلم اللغة العربية للطلاب بحيث يمكن مساعدة الطلاب على التعلم بشكل أكثر نجاح. وعلاقته مع بحثي يعني عن نظرية البحث وهو عن أنواع الاستراتيجية لتعلم اللغة.

٤. والبحث الرابع الذي قدمه نور مفيد بالموضوع "تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في كلية الأدب في جامعة الإسلامية الحكومية سورابايا في نظرية استراتيجية التعلم اللغوي الأجنبي". يتضمن السؤال عن كيف يتم استخدام استراتيجية التعلم اللغوي، ولأي شيء استخدامه، وفي أي سياق يتم استخدامه. واستخدام تنفيذ استراتيجية التعلم اللغوي لتطوير جودة التعلم وتعلم اللغة، والطريقة المستخدمة هي علم الظواهر. هذه الطريقة هي مزيد من التركيز على فهم الظاهرة الموجودة في موضوع البحث. ونتائج هذا البحث وجدت نوعاً من استراتيجية تعلم اللغة الذي يتضمن الاستراتيجية الذاكرة والاستراتيجية المعرفية هو استراتيجية تعلم اللغة الذي يتم تشغيله لتمكين الذاكرة من أجل تذكر وتخزين أو استرداد المعلومات أو المواد اللغوية. هناك أربعة أنواع يستخدمها الطلاب في تطوير مهارات الكلام (١) إنشاء علاقات عقلية، (٢) تطبيق الانطباعات والأصوات، (٣) مراجعة جيدة و (٤) اتخاذ إجراءات. والاستراتيجية المعرفية هو استراتيجية تعلم اللغة الذي يعمل على التلاعب وتحويل لغة الهدف المدرجة في فئة الاستراتيجية المباشرة، ومجموعة استراتيجية تعلم اللغة التي تنطوي على استخدام

اللغة مباشرة. في الدراسة ، تم العثور على أربعة أنواع فرعية: (أ) ممارسة اللغة (ب) استقبال وإرسال الرسائل (ج) التحليل والاستدلال، و (د) إنشاء هياكل للمدخلات والنتائج. وعلاقته مع بحثي يعني عن البحث عن أنواع الاستراتيجية لتعلم اللغة.

٥. والبحث الخامس هو المقالة من هولي تاريس ديانا يوغياكرتا بالموضوع "التعلم الفعال والمركز على الطلاب كإجابة لتغيرات المناهج وتنفيذ التعلم في المدارس الابتدائية." وفي المقالة يبحث بأن في تغير المنهج الدراسي الجديد وهو المنهج ٢٠١٣ ليس له الاهتمام الوحدة إلى المادة التعليم ولكن أيضا إلى عملية التعلم التي يجب تنفيذها إلى عملية التعليم الفعال والتركيز إلى المتعلم وعملية التقييم الحقيقي. وعلاقته مع بحثي هو عن التعلم الذي تركيزه إلى الطلاب.

٦. والبحث السادس هو بحث العلمي الذي قدمته أفتنا نور الحسنى، وفريدي، وجاتي أرياتي بالموضوع: "تنظيم الذاتي لطالب المنجز." ومنهجية البحث هو منهجة الوصفي باستخدام طريقة الظاهرية المتسامية. ويقول في البحث عن حضور الطالب الإنجاز ، وهو طالب فاز بالمنافسة لإنجاز اختيار الطلاب، كظاهرة مثيرة للاهتمام. إنها صورة للطلاب الذين يحققون المثل الأعلى ، أي النجاح في المهام الأكاديمية والحياة غير الأكاديمية ؛ إتقان مجال معرفته ، وتحقيق نتائج تعليمية ممتازة ، وتحسين المهارات ، وتطوير الاهتمام وشحذ مواهبه وإمكاناته بنشاط في مختلف الأنشطة الخارجة عن المناهج الدراسية. وهذا يناسب بحثي وهو البحث عن الطلاب المنجز. والفرق بينهما أن هذا البحث تنظيم الذاتي لطالب المنجز وأما بحثي عن المنجز في مجال المناظرة.

الجدول ١: الدراسات السابقة

الرقم	عنوان البحث	مضمون البحث	الفرق والشبه
١	فخر الراسخ ٢٠١٢ "تطوير أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام (بالطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد الإصلاح لامونجان)"	وهذا البحث من النوع البحث التجريبي. ونتيجة البحث أن استخدام ذلك أسلوب فعال وإيجابي حيث حصلت نتيجة التاء الإحصائي ٠،٤٥٣.	الفرق في الموضوع وهو المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام وبحثي عن استراتيجية المناظرة.
٢	محمد علي الخوالدة من المجلة الأردنية في العلوم التربوية، ٢٠١٥ "استراتيجية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة الماليزيين في جامعة اليرموك وعلاقتها بمتغيري التخصص والجنس."	ومنهجه هو الوصفي بالدراسة الحالية. ونتيجة البحث أن مستوى استخدام الطلبة لاستراتيجية تعليم اللغة العربية مجتمعة جاء متوسطاً، وبمستويات متفاوتة	وعلاقته مع هذا البحث هو البحث عن الاستراتيجية تعلم اللغة. والفرق بينهما أن هذا البحث عن استراتيجية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة الماليزيين وأما بحثي عن استراتيجية المناظرة في النادي الجدال، والنادي الكندي وعين الشمس.
٣	عرفان غزالي في مجلة ابتكار سنة ٢٠١٣ "استعراض العام لأساليب واستراتيجيات التعلم اللغوي."	وهذه هي الدراسة الوصفية بالمنهج الكيفي. المعرفة للمعلمين من أساليب واستراتيجيات تعلم اللغة العربية للطلاب بحيث مساعدة الطلاب على	وعلاقته مع هذا البحث يعني عن نظرية البحث وهو عن أنواع الاستراتيجية لتعلم اللغة.

	التعلم بشكل أكثر نجاح.		
٤	نور مفيد "تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في كلية الأدب في جامعة الاسلامية الحكومية سورابايا في نظرية استراتيجية التعلم اللغوي الأجنبي".	والطريقة المستخدمة هي علم الظواهر. ونتائج هذا البحث وجدت نوعا من استراتيجية تعلم اللغة الذي يتضمن الاستراتيجية الذاكرة	وعلاقته مع هذا البحث يتعلق بالنزيرة وهي عن أنواع الاستراتيجية لتعلم اللغة.
٥	هرلي تاريس ديانا يوغياكرتا "التعلم الفعال والمرتكز على الطلاب كإجابة لتغيرات المناهج وتنفيذ التعلم في المدارس الابتدائية".	بأن في تغير المنهج الدراسي الجديد وهو المنهج ٢٠١٣ ليس له الاهتمام الوحدة إلى المادة التعليم ولكن أيضا إلى عملية التعلم التي يجب تنفيذها إلى عملية التعليم الفعال والتركيز إلى المتعلم وعملية التقييم الحقيقي.	وعلاقته مع هذا البحث هو عن التعلم الذي تركيزه إلى الطلاب
٦	أفتنا نور الحسنى، وفريدي، وجاتي أرياتي "تنظيم الذاتي لطالب المنجز".	ومنهجية البحث هو منهجة الوصفي باستخدام طريقة الظاهرية المتسامية. حضور الطالب الإنجاز ، وهو طالب فاز بالمنافسة لإنجاز اختيار الطلاب، كظاهرة مثيرة للاهتمام.	وهذا يناسب ببحثي وهو البحث عن الطلاب المنجز. والفرق بينهما أن هذا البحث تنظيم الذاتي لطالب المنجز وأما هذا البحث عن المنجز في مجال المناظرة.

ومن البيانات المتوفرة نرى بأن هناك الفرق بين هذا البحث مع الدراسات السابقة، الباحثون في الدراسات السابقة بعضهم يبحث في استراتيجية تعلم اللغة،

والبحث في استراتيجية تعلم مهارة الكلام، والبحث في المناظرة ولكن التركيز في تطوير أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام، وأما هذا البحث يبحث في استراتيجية تعلم المناظرة: دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية وقسم اللغة العربية وأدبها.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. استراتيجية التعلم

١. مفهوم استراتيجية التعلم

استخدام الاصطلاح الاستراتيجية في أول ظهوره في مجال عسكري، واشتهرت بأساليب التي تستعمل بجميع القوة العسكرية لنصر الحرب. وفي الحاضر استخدم هذا المصطلح في عدد المجال كما استخدمه في مجال التربية بمعنى طرق ومخطط أو شكل إقترح الأعمال لتحقيق هدف التعليم.

ورأى كروفر Cropper الاستراتيجية هي إنتخاب أنواع التدريبات المعينة التي تناسب بأغراض التعليم. وقال كيم Kemp الاستراتيجية هي نشاط التعليم الذي لابد للمعلم أن يعملها لتحقيق أغراض التعليم رائعا وكفاءا. وذكر أيضا أن الاستراتيجية كمخطط الأعمال باستخدام الوسائل واللوامز التمهيدية أو بأداء موارد الطاقة الموجودة وبانتفاع الطريقة السديدة حتى تكون عقود الأنشطة برامج الأعمال التي سيطبقها.^{١٢}

ورأى الباحثون تعريفات متعددة لإستراتيجية التعلم اللغوي منها في أكسفورد Language Learning Strategy (Oxford, 1990) أن إستراتيجية التعلم اللغوي: نشاطات محددة الذي يستخدمها متعلمو اللغة ليجعل عملية التعلم أسهل، وأسرع، وممتع، وموجهة ذاتيا، وفعالة، وقابلة للانتقال إلى المواقف الحياتية الجيدة.

وسوانارك (Suwanarak) يعرف بأن إستراتيجية التعلم اللغوي هي إجراءات محددة يقوم بها متعلم اللغة عن وعي، لتحقيق الأهداف من تعلم اللغة، وتكون متعلقة بخصائصه، وأساليب تعلمه، ومستوى تحصيله. وقال ريتشاردز وبلات بأنها

^{١٢} رحمة لؤلؤ اثنين، استراتيجية تدريس قواعد اللغة العربية بكتاب ألفية ابن مالك بالمدرسة الدينية الوسطي المؤيد سوراكرتا، ٢٠١٧. Al mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, vol 3, no 2, desember. ص. ١٨٢

(Richards & Platt): السلوك المقصودة التي يستخدمها المتعلمون في أثناء التعلم ليساعدهم في تعلم المعلومات الجديدة، وفهمها، وذكرها على درجة أفضل. واستراتيجيات التعلم اللغوي لها دورة مهمة، فهي تؤدي إلى تعويد المتعلم على تنظيم عمله، والاستقلال فيه، وممارسة التعلم خارج الفصل، وتنمية الثقة بالنفس، وتنمية التحصيل اللغوي، وتطوير الكفاءة الاتصالية، وحل المشكلات المتعلقة باللغة (oxford:1990).

وقال تارون (Tarone: 1980) هناك الفرق بين استراتيجيات التعلم اللغوي وإستراتيجيات تعلم المهارات اللغوية. إستراتيجيات التعلم اللغوي هي الإستراتيجيات العامة التي يستخدمها المتعلمون لإتقان اللغة الجديدة، والمعلومات اللغوية والاجتماعية المتعلقة بها. وأما إستراتيجيات تعلم المهارات اللغوية هي الاستراتيجيات المحددة التي يستخدمها المتعلمون ليصبحوا ذوي مهارة في اللغوية وهي الاستماع، والقراءة، والكلام، والكتابة. أما هذا البحث تركيزه في إستراتيجيات تعلم المهارات اللغوية وهو المناظرة الذي معظم فيه تعلم مهارة الكلام.^{١٢} ولتنفيذ الاستراتيجية التعلم هناك الأنواع الذي لابد أن يهتم به:

١. وضع المتعلم أهداف تعليمية. حينما الأهداف واضحة وظاهرا تم اختيار الاستراتيجية لتحقيق الأهداف.
٢. المتعلم يطور الاستراتيجيات. يمكن إعداد الاستراتيجيات نفسها أو يمكن أن تأخذ الاستراتيجيات الموجودة ثم يطورها لتحقيق الأهداف.
٣. أن يعمل المتعلم بخطة العمل. وهنا ينبغي على المتعلم أن يراقب هل نشاطه له التأثير المطلوب. وهذا يسمى الرصد. ويمكن أيضا تغيير الاستراتيجية المستخدمة في وقت حدوث عملية التعلم.

^{١٢} محمد علي الخوالدة، استراتيجية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة الماليزيين في جامعة اليرموك وعلاقتها بمتغيري التخصص والجنس، ص

٤. بعد التنفيذ الاستراتيجية يجب على المتعلم مراجعة وتقييم كامل عملية تحليل الوظيفة، والتخطيط والتنفيذ.^{١٤}

٢. نوع الاستراتيجية التعلم

وذكر في أكسفورد ١٩٩٠ أن استراتيجيات التعلم نوعان وهما استراتيجية المباشرة وغير المباشرة، ومنهما تنقسم إلى ستة أقسام، وبيانه كآتي:

١. الاستراتيجية الذاكرة (memory strategies)

يتم استخدام استراتيجية التعلم الذاكرة من قبل المتعلمين باستفادة المعرفة والخبرات التعلم السابقة. تتضمن هذه الاستراتيجية من عمليات والتعلم باستخدام الذاكرة. مثل إذا كان المتعلم يربط الفيلم بالأشياء التي يتذكرها، فعندئذ يستخدم هو استراتيجية تعلم الذاكرة، وإذا كان المتعلم يستخدم حركات الجسم للمساعدة في الفهم، وكذلك تكرار الدرس السابق.

٢. الاستراتيجية المعرفية (cognitive strategies)

الاستراتيجية المعرفية هي كل سلوك المتعلم في عملية التعلم المرتبطة باستخدام قدرة تفكير المتعلم. ويمكن الاستراتيجيات المعرفية من المتعلم أن يلعب المواد اللغوية بشكل طريق مباشر، مثل من خلال الاستدلال، والتحليل، والكتابة، التلخيص، والتجميع، والتبيين، وإعادة تنظيم المعلومات لتطوير مخططات أقوى، وممارسة في الإعدادات الطبيعية، وممارسة الهياكل والأصوات رسمياً. وكانت الاستراتيجيات المعرفية ترتبط قويا بكفاءة اللغة الثانية في تعلم اللغة.^{١٥}

٣. الاستراتيجية التعويضية (compensation strategies)

يتم استخدام استراتيجية التعلم من المتعلم الذي لديه قدرة عالية في اللغة. تستخدم استراتيجية التعلم ليعالج بعض القيود في اللغة. المتعلم الذي له الصعوبة في شرح ما في

¹⁴ Lersianna Saragih, Peran strategi belajar dalam pembelajaran bahasa asing, Jurnal tesis, Bandung: UPI, pdf hal 2

¹⁵ Rebecca L. Oxford, Ph, D, Language learning styles and strategies, Oxford Gala, 2003, pdf, hal 12

اللغة يستطيع أن يستخدم التعريف أو الترجمة في لغتهم المصدر للاستمرارية عملية اللغة. ويمكن استخدام حركات الجسم لتغطية القيود التي يواجهها

٤. الاستراتيجية فوق المعرفية (metacognitive strategies)

استراتيجيات فوق المعرفية هي كل سلوكيات المتعلم المتعلقة بالتقنيات أو طريقة المتعلم لإدارة المواد التعليمية.^{١٦} استراتيجيات فوق المعرفية مثل تحليل الاحتياجات تفضيلات أسلوب التعلم النفس، والتخطيط الوظيفة اللغة الثانية، وجمع وتنظيم المواد، وتنظيم الغرفة والجدول التعلم، ورصد الأخطاء، وتقييم نجاح الوظيفة، وتقييم نجاح أي نوع من الاستراتيجية التعلم) تستخدم لإدارة عملية التعلم بشكل عام. ومن البحث من بين الناطقين بها الذي تعلم اللغات الأجنبية كانت الاستراتيجية فوق المعرفية تأثيراً مهماً وإيجابياً ومباشراً على استخدام الاستراتيجيات المعرفية، مع يعطي دليل واضح على أن استخدام الاستراتيجية فوق المعرفية لديه وظيفة تنفيذية على استخدام الاستراتيجيات المعرفية في إنجاز الوظيفة.^{١٧}

٥. الاستراتيجية العاطفية (affective strategies)

الاستراتيجية العاطفية هي أي سلوك للمتعم المرتبط بموقف ومشاعر المتعلم في عملية التعلم. تنقسم هذه الاستراتيجية إلى قسمين: عاطفي إيجابي وسليبي. الاستراتيجية العاطفية الإيجابية هي سلوك المتعلم الذي يشير إلى أن المتعلم يقبل ويحترم عملية التعلم. الاستراتيجية العاطفية السلبية هي سلوك المتعلم الذي يشير إلى أن المتعلم يرفض ولا يحترم عملية التعلم.

يتم الاستراتيجيات العاطفية الإيجابية بأربعة سلوكيات وهي الضحك الذي يبدو المفرح أو الرضا، والابتسامة، وإظهار الرضا، وإظهار الفرح بسبب الأشياء المضحكة والممتعة. والاستراتيجيات العاطفية السلبية : إظهار الاضطراب، ويشتكى، وعدم الاهتمام إلى المدرس، والتحدث مع الأصدقاء خارج مواد الدرس، وإظهار صفة المبالاة.

¹⁶ Bambang Sugeng, Strategi belajar BI sebagai bahasa asing kaitannya dengan faktor-faktor demografik pada pembelajar dewasa, Jurnal diksi, UNY, 2004, Pdf. Hal 78

¹⁷ Rebecca L. Oxford, Ph, D, Language learning styles and strategies, pdf, hal 12

٦. الاستراتيجية الاجتماعية (social strategies)

الاستراتيجية الاجتماعية هي كل سلوك المتعلم يرتبط بتعاون المتعلم مع الأصدقاء في تحقيق أهداف التعلم. وتتكون الاستراتيجية في ستة أنشطة هي التحدث مع الصديق عن الدرس، ومساعدة الأصدقاء وفقًا لأنشطة التعليم والتعلم، وطلب المساعدة من الأصدقاء، وإعطاء المديح للأصدقاء، والمزحة أو التشجيع للأصدقاء، والمزج الأصدقاء.^{١٨}

وبيان في الجدول كالاتي:



٧. الاستراتيجية لتنمية دافع التعلم

يقول ماكدونالد أن الدافع هو تغيير الطاقة داخل الشخص يتميز بظهور العاطفة (الشعور) والاستجابة لتحقيق الهدف. وتغيير الطاقة في الشخص هو في شكل نشاط

¹⁸ Bambang Sugeng, Strategi belajar BI sebagai bahasa asing kaitannya dengan faktor-faktor demografik pada pembelajar dewasa, Jurnal diksi, UNY, 2004, Pdf. Hal 79

حقيقي في شكل النشاط البدني. لأن الشخص له الغرض المعين من نشاطه ، فإن الشخص له دافع قوي لتحقيقه بكل الجهود التي يمكنه القيام بها لتحقيق ذلك.¹⁹

ويحتاج الدافع تاما في عملية التعلم لأن شخصا الذي ليس له دافع في التعلم لا يريد القيام بأنشطة التعلم. هذه علامة على أن شيئا ما يفعله لا يلامس احتياجاته. ويعتقد ماسلو بأن السلوك الإنساني يوقظ ويوجه من قبل بعض الاحتياجات، مثل الاحتياجات الفسيولوجية، والأمن، والحب، والتقدير، وتحقيق الذات، والمعرفة والفهم، والاحتياجات الجمالية. وهذه الاحتياجات وفقا لماسلو قادر على تحفيز سلوك الأفراد.

في عملية التعلم يحتاج الدوافع الداخلي والخارجي لتشجيع الطلاب على نشاط الدراسة وهناك بعض أشكال الدوافع التي يمكن استخدامها للطلاب، وهو:

١. الرقم أو النتيجة

الرقم المقصود هنا هو الرمز أو قيمة لأنشطة التعلم الطلاب. وتختلف الأرقام المقدمة لكل طالب وفقا لنتائج الاختبار الذي حصلوا عليه من تقييم المعلم. والأرقام لديها إمكانات كبيرة لدفع الطلاب ليكونوا أكثر نشاطا في التعلم. والأرقام هي أدوات تحفيزية تمنح التلاميذ تفضيلاً للحفاظ على التحصيل العلمي أو تحسينه.²⁰

٢. الجائزة

الجائزة هي شيء الذي حصل بعد الفوز أم النجاح لتحية أو جائزة. الجائزة التي تعطى تكون شيء يريده الناجح أو يمكن تكييفه مع الإنجازات التي حققها الشخص.

واستخدام الجائزة ليكون الدافع التعلم. ومنح المكافآت للطلاب المتميزين مثل الطلاب الفائزين في الفصل أو الطلاب الفائزين في المسابقة. ويمكن أن تكون الجائزة في شكل سلع أو منح دراسية.

¹⁹ Syaiful Bahri Djamarah, Psikologi Belajar. Jakarta: PT Renika Cipta, 2002. Hal 124

²⁰ Syaiful Bahri Djamarah, Psikologi Belajar, Hal 124

٣. المنافسة

المنافسة يمكن أن تكون أداة تحفيزية لأن يكون المتعلم حماسا في تعلمهم. ونحن نحتاج إلى المنافسة على شكل الأفراد والجماعات في التعليم. ويمكن استخدام هذا الشكل لجعل عملية التعلم الجيدة.

٤. التحديات العاطفية

التحديات العاطفية هي أن ينمو الوعي لدى المتعلم ليشعروا بأهمية الوظيفة وقبولها كتحدٍ حتى يعمل المتعلم بجد تحت المخاطرة احترام ذاته. هذا هو شكل مهم من الدافع. وسيحاول شخص ما بكل الطاقة لتحقيق أداء جيد من خلال الحفاظ على كبريائه. وأن يعمل الوظيفة بكمال يكون الرمز للفخر واحترام الذات. ومنهم الطلاب الذين يدرسون بجد ليحافظ كبريائه.

٥. وجود الامتحانات

ويمكن استخدام الامتحانات كأداة تحفيزية. وعادة الطلاب يتعلون بالجد لمواجهة الاختبارات. والطلاب يسعى بسعي المختلفة لفهم الموضوع لإجابة على أسئلة الامتحان. ولكن الامتحان لا يتم تطبيقه كل يوم حتى لا يشعر الطلاب بالملل.

٦. معرفة النتائج

ويمكن معرفة نتائج التعلم كأداة تحفيزية. ويتم تشجيع الطلاب على دراسته من خلال معرفة النتائج. ولا سيما عندما تتقدم نتائج الطلاب، سيحاول الطلاب أن يحافظ على نتيجته أو تحسين للحصول على نتائج الأفضل.

٧. المدح

يمكن استخدام المدح المنطوقة في الوقت المناسب كأداة تحفيزية. المدح هو شكل إعادة التشكيل الإيجابية وهو دافع جيد. ويمكن للمدرسين استخدام المديح ليمدح نجاح الطلاب في أداء الواجبات المدرسية. وسيشعر الشخص بالسعادة عند نيل كلمة المدح بنتائج أعماله. وسيكون الشخص حريص على القيام بتعلمهم.

٨. العقاب

على الرغم من أن العقاب كتعزيز سلبي ولكن إذا تم بشكل صحيح سيكون أداة تحفيزية جيدة وفعالة. تصبح العقوبة الدافع عند القيام به مع النهج التثقيفي وليس على الرغم من الحقد. العقوبة التثقيفية هي عقوبة تعليمية تهدف إلى تحسين مواقف وأفعال الطلاب الذين يعتبرون أنه من أفعال الخطأ. مثل الطالب الذي لا يعمل الوظيفة يعاقب على تنظيف حديقة المدرسة حتى لا يكرر أفعاله.

٩. الرغبة في التعلم

الرغبة في التعلم تعني وجود عنصر للتداول أو وجود الهدف للتعلم. وهذا أفضل من الأنشطة دون الهدف. الرغبة في تعلم بمعنى له الدافع للتعلم. الدافع مدعوم من وجود بيئة تعليمية مواتية.

١٠. الميول

الميول هو وجود الاتجاه للقيام على الأنشطة. والشخص الذي له الميول لأنشطتهم سيهتم أنشطتهم. والميول هو الشعور بالحب والاهتمام بالنشاط دون الإكراه. والميول يؤثر كثيرا في أنشطة التعلم. والطلاب الذي له الميول بالدرس سيدرس بشكل جدي لأن له نداء لذلك.²¹

١١. الأهداف

إن الهدف المعترف به من قبل الطلاب سيحفز تعلم الطلاب. لأنه من خلال فهم الأهداف التي يجب تحقيقها ، يدرك الطلاب أن ما سيتم القيام به مفيد ومفيد للغاية ، لذلك فإن الطلاب لديهم الدافع للتعلم.

²¹ Syaiful Bahri Djamarah, Psikologi Belajar. Hal 124

ب. مهارة الكلام

١. مفهوم الكلام

بعد أن يفهم الإنسان ما استمعه فبدأ الإنسان أن يتكلم. والكلام من أهم المهارة في مهارة اللغوية بنظر أن علامة قدرة الإنسان باللغة العربية هي من الكلام. وكان الناس يتكلمون أكثر مما يكتبون، أي يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة. وفي كل يوم تحدث كثيرا مع الآخرين، مثل في مجال التعليم، والدين، والاقتصاد وغيرها. ولذلك نستطيع أن نقول أن الكلام هو الشكل الرئيسي للتصال بالنسبة للإنسان.

الكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل سليم وصحيح وفقا للأصوات المشتقة من مخارج المعروفة من قبل اللغويين. وأما مهارة الكلام هو الكلام باستمرار دون توقف ودون تكرار نفس المفردات بتعبير صوتي. الكلام هو فن من فنون نقل الاعتقادات والعواطف والاتجاهات والمعاني والأحداث والأفكار من المتكلم إلى السامع.^{٢٢}

وفقا لمدرسة التواصلية والبراغماتية، مهارة الكلام ومهارة الاستماع لهما علاقة قوية. تتميز التفاعلات الشفوية من خلال السمع القوي للتفاعلات المتلقاة. في هذا التواصل تطلبت متكلم قادر على ربط المعنى، وتعيين النبر واللهجة، بحيث يتم تحقيق التفاعل بشكل جيد، حول قضية من ينبغي أن يقول، وماذا، ولمن، ومتى ينبغي أن يقول.

مهارة الكلام هي مهارة في إنتاج نظام صوتي مفصل يهدف إلى نقل إرادة الآخرين واحتياجاتهم ومشاعرهم ورغباتهم. ويكون كمال آلة التصوير من كمال طبيعي لإنتاج أصوات مفصلية وضغط ونبرة وصمت ولهجة. مهارة الكلام أيضًا تعتمد على الثقة في الكلام بنزاهة وأمانة وبشكل صحيح ومسؤول، وإزالة المشكلات النفسية مثل انخفاض الثقة بالنفس والتوتر وصدمة الماضي واللسان الثقيل وهكذا.

^{٢٢} سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها، مالانج: uin press، ٢٠١٤، ص ٩٥

وبذلك أن مهارة الكلام هو مهارة لتسليم الرسالة شفويا للآخرين. استخدام اللغة شفويا التي تتضمن النطق، واللهجة، واختيار الكلمة، وبنية الكلمات والجمل، ونظام الكلام، ومحتوى الكلام، وكيفية بدء الكلام وإنهائها، والمظهر.²³

٢. استراتيجية تعلم مهارة الكلام

استراتيجية التعلم هي أداة خاصة يقوم بها المتعلم لجعل عملية التعلم أسهل وأسرع إقناعا وأكثر ذاتية في التوجيه، وأكثر فعالية وأكثر قابلية للتطبيق في مواقف جديدة. ويعرف اللبودي أن من طرق المستخدمة في التدريس الكلام والحوار مايلي:

١. المحادثة الموجهة

هي أسلوب للتدريب الشفهي المستخدم في تعليم اللغة. ويتم فيها اقتراح التعبير أو الكلام الذي يقوله كل طالب مشارك في المحادثة، لتنتقل المحادثة بسلاسة بين الأطراف من خلال سلسلة مخطط من التعبيرات المألوفة، فالمحادثة الموجهة هي نوع من الحوار المخطط ويهدف التدريب على مهارات التعبير الشفهي في المواقف الحوارية المختلفة ويكون تحت إشراف المعلم بحيث يحدد لكل طرف من أطراف المحادثة الدور الذي يؤديه في المحادثة.

٢. اللعب

هناك كثير من الألعاب اللغوية التي تعتمد على الحوار، منها ما يمارس في الحياة اليومية بغرض التسلية والمرح، ومنها ما يتخذ وسيلة لتعليم فنون اللغة وخاصة التعبير الشفهي. ويريد هذا النوع من الألعاب مشاركة مجموعة من الأفراد بحسب قواعد كل لعبة ويكون لكل مشارك دور محدد يؤديه.

²³ Syaiful mustofa, strategi pembelajaran bahasa arab inovatif, malang: UIN Press. Hal 137

٣. المناقشة

وتتضمن حوارات ذات هدف محدد ومعروف للمشاركين فيها، بحيث يتبادل المشاركون الرأي حول موضوع أو مشكلة معينة، ويتعاونون في إيجاد حل أو إجابة أو قرار بشأنها. وتتطلب المناقشة تسجيلاً للأفكار التي تطرح وربطاً بينهما للوصول إلى حل مرض.

وتأخذ المناقشات أنواعاً متعددة من حيث تنظيمها وإدارتها كالآتي:

(١) المؤتمر

وينبغي استخدامه مع مجموعات صغيرة بحضور رئيسا يدير المناقشة، ويعمل على تنمية قدرة المشاركين على العمل مع الآخرين. ولجميع المشاركين أن يسهموا في المناقشة، ويجب أن يكون المشاركون على دراية بموضوع المناقشة إلا أنه يحتاج وقتاً كبيراً نسبياً إلى ممارسة.

(٢) المناقشات العامة

حيث يتم التقديم للموضوع من جانب مجموعة صغيرة من المتحدثين، ويتبعها الأسئلة أو المناقشة التي يقوم بها الجمهور، وتنوع المتحدثين يضيف للموضوع جوانب متعددة ولكن يجب أن يهتم المشرف لكل لا تخرج المناقشة عن هدفها.

(٣) المنتدى

يكون التقديم من جانب متحدث واحد، وتطرح الأسئلة والتعليقات من قبل الجمهور عقب التقديم ويمكن مشاركة عدد في وقت قصير ويتطلب قدراً من السيطرة لضبط المناقشات.

٤) الحلقة الدراسية

مناقشة جماعية مع أقل قدر من القيادة الرسمية، كما يجب أن يكون المشاركون على قدر كبير من الخبرة بالموضوع. ويتكون المشاركون على قدر كبير من الخبرة بالموضوع. وتكون عملية في حالة وجود جماعات صغيرة وتصلح للمواقف التي تتطلب إيجاد حلول.

٥) دراسة موضوع معين

مناقشة جماعية لموضوع معين، رئيس المناقشة أن يكون ملما بالموضوع ويحتاج إلى وقتا طويلا. وتعمل على تنمية مهارة التحليل وحل المشكلات.

٤. استراتيجيات المجموعات الصغيرة

استراتيجية المجموعات الصغيرة هي مجموعة من الطرق التي اقترحها خبراء المناهج وطرق التدريس في محاولة لتطوير الدور التقليدي للمعلم كوعاء للمعرفة، والمصدر الوحيد للسلطة داخل الفصل ليصبح ميسرا للتعليم ومشاركا لتلاميذه في الأنشطة الصفية من خلال تفويضهم بعض السلطة داخل الفصل.

ويتطلب استخدام استراتيجيات المناقشة في مجموعات صغيرة تهيئة مناخ ملائم في الفصل يسوده الاحترام المتبادل والدعم وتنمية مهارات التقصي وتشجيع التعاون.^{٢٤}

٣. المهارات حول الكلام

القدرة على الكلام هو قدرة تعبير النفس باللسان. وهناك عناصر اللغوية التي تمكن أن تدعم مهارات الكلام كما قال آري أن مهارة الكلام يتكون من أربعة عناصر ، وهي^{٢٥}:

^{٢٤} سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها، مالانج: uin press ، ٢٠١٤، ص ١٠٢

^{٢٥} Nur Azizah, tingkat keterampilan berbicara ditinjau dari metode bermain peran pada anak usia 5-6 th, lib.unnes.ac.id. pdf, 2013, hal 15

١- المهارات الاجتماعية

المهارات الاجتماعية هي القدرة على المشاركة بفعالية في العلاقات الاجتماعية. المهارات الاجتماعية تتطلب لنا لنعرف ماذا لازم أن يقول، وكيف يقول ذلك، وأين يقول ذلك، ومتى لا يجوز أن يقول ذلك.

٢- المهارات الدلالية

المهارات الدلالية هي القدرة على استخدام الكلمات المناسبة بفهم معانيه. لاكتساب المهارات الدلالات يجب أن يكون لنا معرفة واسعة بالمعنى الواردة في الكلمات والدقة والفعال في استخدام الكلمات.

٣- المهارة الصوتية

المهارة الصوتية هي القدرة على تكوين العناصر الصوتية للغة بدقة عند الكلام. وهذه المهارة ضرورية لأنها تمكن أن نعرف عن القبول أو الرفض الصوتي في المجتمع.

٤- مهارات التعبير

مهارات التعبير هي القدرة على أن تعطي التأثيرات عاطفيا المطلوب بكلامنا. والجمهور يتصدق بكلامنا. ومن الآراء المختلفة لمهارات الكلام يمكن الاستنتاج أن مهارات الكلام تتكون من جوانب اللغة والجوانب غير لغوية، وجوانب المحتوى التي يمكن رؤيتها عندما يتحدث الشخص.

ج. فن المناظرة

١. مفهوم فن المناظرة

فن المناظرة تتركب من كلمتين الفن والمناظرة. فن جمعه أفانين و أفنان و فنون، والفن هو جملة الوسائل التي يستخدمها الإنسان لإثارة المشاعر والعواطف وبخاصة عاطفة

الجمال،^{٢٦} كالتصوير والخطاب والشعر والتناظر والموسيقى. الفن هو كل عمل وكل هواية تحتاج إلى فن، وعندما يصبح الشخص فنان يصبح مبدع وعندما يصبح مبدع يصبح الرّقم واحد في مجاله. ولفظ المناظرة مصدر علة وزن مفاعلة، أصله ثلاثي "نظر". وغالبا أن صيغة المفاعلة تدل على المشاركة بين اثنين أو أكثر.^{٢٧} والمناظرة كما شرح ابن المنظور المصري هو "التناظر: التواضع في الأمر. ونظيرك: الذي يراؤضك وتناظره وناظره من المناظرة. والنظير: المثل، وقيل: المثل في كل شيء. وفلانا نظيرك أو مثلك لأنه إذا نظر إليهما الناظر رآهما سواء، والنظر بمعنى مثل الند، ويقال: ناظرت فلانا أي صرت نظيرا له في المخاطبة. وناظررت فلانا بفلان أي جعلته نظيرا له. وترشح عن هذا التعريف جملة من السمات تحدد المناظرة. إذ هي تقتضي الندية، وتجري بين المخاطبين في وضعي تفاعلي مبني على الحوار حول موضوع مشترك.

واصطلاحا، ربط ابن خلدون في مقدمته المناظرة بالجدل، مؤكدا على علاقتهما العضوية، يقول: "وأما الجدل وهو معرفة آدب المناظرة، فإنه لما كان باب المناظرة في الرد والقبول متسعا، وكل واحد من المتناظرين في الاستدلال والجواب يرسل عنانه في الاحتجاج. ومنه من يكون صوابا، ومنه من يكون خطأ، فاحتاج الأئمة إلى أن يضعوا آدابا وأحكاما يقف المتناظران عند حدودها في الرد والقبول، وكيف يكون حال المستدل والجيب. وحيث يسوغ له أن يكون مستدلا، وكيف يكون مخصوما منقطعا ومحل اعتراضه أو معارضته، وأين يجب عليه السكوت ولخصمه الكلام والاستدلال".

يمحو ابن خلدون كل الحدود بين الجدل والمناظرة، مختلفا في ذلك عن بعض الدراسات الحديثة والتي ميزت بين الميدانين معتبرة أن الفارق بينهما "فارق أخلاقي يتصل بالهدف، فهدف المناظرة الكشف عن الحقيقة أو الصواب، وهدف الجدل التغلب على

^{٢٦} معجم المعاني

^{٢٧} فخر الراسخ، تطوير أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام، ص ٣٢

الخصم. كما يثبت ابن خلدون عن الصفة الحجاجية للمناظرة، والتي تأتيها من خاصية المواجهة الخطابية القائمة على القبول والاعتراض والاستدلال والجواب.^{٢٨}

وذلك فإن فن المناظرة هو شكل من أشكال الخطاب العام وهو عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة ضمن وقت محدد. وحسب التعاريف الواردة في القاموس بشكل عام، فإن فن المناظرة نقاش رسمي يدور حول قضية معينة ويتم في جلسة عامة تُقدّم فيها حجج مُتعارضة أو مُتصادمة، وغالباً ما تنتهي بتصويت من الجمهور أو لجنة تحكيم حيث يُقضي هذا التصويت إلى ترجيح كفة حجج أحد الطرفين.

وبعبارة أخرى فإن فن المناظرة تقتضي طرح قضية يُتناظر حولها فريقان مُتعارضان، ويُدعى الفريق المؤيد للقضية فريق الموالاة وهو من يؤيد القضية أو الموضوع الذي يُتناظر حوله ويدعمه ويدافع عنه، أمّا الفريق الذي يُعارض موضوع المناظرة ويُقنّد أطروحة فريق الموالاة وحججه فيُدعى فريق المعارضة. وهكذا، فإن فريق الموالاة يحاول إثبات رأيه الذي يساند موضوع فن المناظرة بينما يحاول فريق المعارضة أن يُفنده وأن ينفيه. ومن الضروري أن يأخذ فريق الموالاة موقفاً واضحاً بُحاه الموضوع الذي تتناوله المناظرة.^{٢٩} والمناظرة هي النظر من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهاراً للصواب.^{٣٠}

والمناظرة هي لفظ ذو دلالة محددة ومعينة في اصطلاح العلوم والفنون، حيث لقد ذهب من عرفوا فن المناظرة اصطلاحياً إلى القول: إنها تعني فن الحوار، والنظر بالبصيرة والفكر المنطقي من الجانبين حول موضوع قابل للجدل والمناقشة من أجل الوصول إلى

^{٢٨} د. عبد اللطيف عادل، بلاغة الإقناع في المناظرة، بيروت لبنان: منشورات ضفاف. ٢٠١٣ ص ١٢٩

^{٢٩} عضو في مؤسسة قطر، المناظرة مصادر التعليمية، مركز مناظرات قطر، pdf ص ٧

^{٣٠} حضرة مصطفى افندي صبري، علم اداب البحث والمناظرة، مصر: المطبعة الجمالية، الطبعة الأولى ١٣٣٠-١٩١٢. ص ٣

رؤية متوافقة بعد تقديم الحجج المقنعة، وهي في النهاية فن قصد به الدفاع عن الرأي بالحجة الدامغة والبراهين الساطعة.^{٣١}

٢. فوائد فن المناظرة

وقد ذكر في مرجع مناظرات قطر أن الفوائد التي تُحصَد نتيجة الإنخراط في عملية التناظر لا حصر لها، فالمناظرة تمنح خبرات تقضي إلى مهارات حياتية وشخصية ومعرفية وتنظيمية. بالإضافة إلى ذلك فمن خلال المناظرة يكتسب المتناظرون فوائد تربوية استثنائية في مجالات التعلم الأخرى وفي الوقت ذاته يُمكنهم تعلم وصقل مهاراتهم الشخصية أكثر من أي بيئة تعليمية أخرى .

وكحد أدنى فإن المناظرة تساعد المتعلمين على إدراك دور وأهمية الحجج المنطقية والأدلة الدامغة على أرض الواقع، كما أنها تمكّنهم من استجلاء وجهة نظرهم من خلال استخدام البلاغة الخطابية. وعلاوة على هذا كله فإن المناظرة تغرس فيهم شعور الإلتزان والثقة بالنفس وهي تعلمهم مهارات البحث العلمي والتنظيم وتقديم المعلومات بأسلوب مقنع وجذاب.

وهناك المزايا في فن المناظرة فيما يلي:

- ١- تعزيز الثقة بالنفس والإلتزان وتقدير الذات لدى المتعلمين
- ٢- اكتساب معارف متعددة والخوض في علوم شتى خارج نطاق المواد الدراسية للمتعلمين.
- ٣- توفير أنشطة تعزز الإنخراط الحيوي والفعال للمتعلمين.
- ٤- تعزيز القدرة على بناء وتنظيم الأفكار.
- ٥- تطوير مهارات التفكير العليا ومهارات التفكير النقدي.
- ٦- تنمية مهارات التحليل والبحث العلمي وتدوين الملاحظات لدى المتدربين.

^{٣١} فخر الراسخ، تطوير أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام، بحث تكميلي لمرحلة الماجستير، مالانج ٢٠١٢.

٧- تطوير قدرة المتعلمين على الإلتزان وتقديم الحجج البناء واستخدام المنطق والأدلة.

٨- تطوير القدرة على بناء وتقديم الخطب الفعالة.

٩- التشجيع على العمل الجماعي.^{٣٢}

٣. كيفية المناظرة

في الأول نعرف أولاً أن كل مناظرة تتطلب قضية. وهذه القضية يجب أن تتسم بالجدلية وتكون هي الأساس للمناظرة، فقد تكون القضية على سبيل المثال: "يعتقد المجلس أنه من الأفضل أن تكون طيباً ذكياً أو يعتقد المجلس أن الأمم المتحدة قد فشلت".

ويتطلب أسلوب المناظرة بوجود فريقين في كل مناظرة يتولى أحدهما تأييد القضية المطروحة ويسمى "فريق الموالاتة"، ويتولى الآخر معارضتها ويسمى "فريق المعارضة". يستخدم كل فريق نوعين من الحجج لدعم موقفه إزاء القضية المطروحة. أولاً، هناك حجج جوهرية مستقلة، وهي الحجج التي يقوم بإعدادها كل فريق ليدعم موقفه إزاء أولاً القضية المطروحة. وثانياً، هناك الحجج التفيدية وهي الرد على حجج الفريق المعارض. والفرق بين الحجج الجوهرية والحجج التفيدية يتبين من خلال التمييز بين إظهار حججك على أنها صحيحة، وحجج الخصم على أنها باطلة، ويصعب وصف أحد هذين النوعين من الحجج بأنه منهما يساوي في أهميته الآخر، وكلاهما ضروري لنجاح المناظرة.

أهم من الآخر، ذلك أن كلا يتكون كل فريق من ثلاثة متحدثين، ويتميز هؤلاء المتحدثون بأرقامهم وبموقف فريقهم إزاء قضية المناظرة، على سبيل المثال، يتحدث المناظرون عن الموالاتة الأولى (وهو المتحدث الأول في فريق الموالاتة)، أو قد يتحدث المناظرون عن المعارضة الثالث (وهو المتحدث الثالث في فريق المعارضة)، ويتوقع من كل

^{٣٢} عضو في مؤسسة قطر، المناظرة مصادر التعليمية، مركز مناظرات قطر، pdf ص ٨

متحدث باستثناء الموالات الأولى (المتحدث الأول في المناظرة بشكل عام) أن يفند جوهرية، الأولى من المعارضة والثاني من كل فريق أن يعرضاً حججاً ثيناً حجج معارضه، فعلى المتحدث بالإضافة إلى تفنيد حجج الخصم، وتخصص الكلمة الثالثة التي يلقيها المتحدث الثالث لتفنيد ولعرض ملخص للمناظرة من وجهة نظر كل فريق.

يدير المناظرة في العادة شخص يسمى رئيس المناظرة، وينبغي على المتناظرين أن يبدأوا كلماتهم بـ "السيد الرئيس". أما بمخاطبة الرئيس والجمهور، ويشار إلى رئيس المناظرة في حال كونه ذكراً بـ "السيد الرئيس". أما إذا كان الرئيس أنثى فيشار إليها بـ "السيدة الرئيسة". والعبارة المستخدمة عادة في البدء بالحديث في المناظرة هي "السيد الرئيس، السيدات والسادة" أو "السيدة الرئيسة، السيدات والسادة". ومن مهام الرئيس أو الرئيسة أن يتولى تقديم كل متحدث على التوالي حسب دوره. على سبيل المثال يمكن للرئيس أن يقدم المتحدث الأول في المناظرة بقوله: "يسعدني الآن أن أقدم لكم المتحدث الأول من فريق الموالات وهي (ليلى) لتبدأ في عرض قضية الفريق".^{٣٣}

ويجب أن تنتهي كل مناظرة بنتيجة معينة أي أن يكون في النهاية فريق فائز وفريق خاسر، ولا يمكن أن تنتهي المناظرة بالتعادل، ويحسم النتيجة ويلعبها في النهاية حكم المناظرة. وهو الشخص الذي راقب المناظرة وتابعها بدقة لكي يحكم عليها في النهاية، ولا يجوز لحكام المناظرات أن يطلقوا أحكامهم بشكل عشوائي، وإنما عليهم أن يتبعوا في تحكيمهم خطوات وقواعد ومعايير واضحة تميز التناظر الجيد من الرديء، وقد يختلف المناظرون والحضور مع قرار حكم المناظرة، وفي بعض الأحيان من التحدي الذي يصاحب المناظرة في الأحيان يختلف الحكم فيما بينهم، إلا أن هذا يعد جزءاً من العادة، حيث يتوجب على كل فريق يشارك في المناظرة أن يجادل بشكل جيد حتى يتمكن من إقناع أي حكم بأنه يستحق الفوز في تلك المناظرة.

^{٣٣} عضو في مؤسسة قطر، المناظرة مصادر التعليمية، مركز مناظرات قطر، pdf ص ١٦

يستخدم الحكام عند تقييم المناظرات في بطولة العالم لمناظرات المدارس، ثلاثة معايير هي:

(١) الأسلوب: ويصف الطريقة التي يتم بها عرض الكلام، ويعني بشكل محدد كيفية الأداء، على سبيل المثال كيف كان المتحدث مشوقاً وصادقاً أو ظريفاً؟ وتكون العلامة المتوسطة عادة في بطولة العالم لمناظرات المدارس ٢٨، غير أن العلامات تتفاوت عموماً ما بين ٣٢ و ٢٤.

(٢) المحتوى: ويتناول الحجج التي عرضها كل فريق، وهذا يعني قوة الحجة عموماً وكذلك طريقة تدعيمها وشرحها وتحليلها، ويتبع الحكام نفس طريقة وضع العلامات كما في المعيار الأول الخاص بالأسلوب.

(٣) الإستراتيجية: ويتعلق هذا المعيار ببنية الكلام عموماً وغالباً ما يكون هذا المعيار خليطاً، من الملاحظات الدقيقة لأجزاء مختلفة من الحديث والتي لا تندرج تحت المعيارين السابقين (متوسط العلامات في هذا المعيار هو ١٤، مع وجود تفاوت بين ١٢ و ١٦).

٤. أسلوب المناظرة

كل المتعلم له أسلوب معين في الكلام، سواء كان يدرك ذلك أم لا، فكل المتعلم له أسلوبه المستقل الذي رافقه منذ الصغار منذ السنوات الأولى من العمر حين نطق أولى الكلمات في حياته، هذا هو أسلوبنا الطبيعي في الحديث، وهو في الوقت ذاته الأسلوب الذي نشعر بالارتياح له كثيراً نتواصل مع الآخرين. وهناك أنواع من الأسلوب الذي لا بد أن يهتم به المناظر:^{٣٤}

^{٣٤} د. ساميون كوين، المرشد في فن المناظرة، جامعة سلطان القبوس قطر، ٢٠١٠، pdf، ص ١٩٧

١. العرض البصري

ويقصد العرض البصري بأن المتعلم أن يهتم بقضية العرض البصري في المناظرة، وهو أن ينظر عيون الجمهور في الكلام. وفي العرض البصري هناك عاصر المهم، وهي:

(١) أن يبدأ العرض البصري من البداية الأولى

ويبدأ استعمال العرض البصري من اللحظة من أول الكلام حين جاء إلى المنبر، أو فور بعد الانتهاء من التقديم، والأمر الأهم هو أن يتم من التقديم سيركز الجمهور أعينهم على المتكلم، فإن من أسلوب العرض البصري يبدأ منذ لحظة دخول المناظر مع الفريق إلى غرفة المناظرة، على سبيل المثال، من الشائع عند كثير من المناظرين أن يقوموا بعمل إشارات وحركات غير منضبطة، ويهزوا رؤوسهم بطريقة منفرة، ويتحدثوا بصوت مرتفع مع زملائهم في الفريق أثناء تحدث معارضيهم للجمهور، وهذا في حد ذاته لا يعتبر تصرف يقلل من مصداقية الفريق ككل.

(٢) التواصل البصري

وهناك مشكلة كبيرة الذي حدث في كثير من المناظرين المبتدئين وهو عدم التواصل البصري، ونحن كبشر طبعاً أن ينظر في وجوه من نتحدث إلينا. وهذا أن يكون المناظر أن يواصل بصرياً يعني القيام بتواصل بصري مع أفراد معينين من الجمهور، والبقاء على ذلك التواصل البصري لفترة زمنية معينة ما بين خمس إلى ثلاثين ثانية.

(٣) الإيماءات

الإيماءات هي حركة الجسم في التحدث. وتعتبر الإيماءات جزءاً طبيعياً من تركيبة الأحاديث اليومية التي يقوم بها الناس، للتأكد من ذلك طبيعياً تعتبر الإيماءات جزءاً عندما يكونون واقفين، وستجد أنهم يقومون بعمل يمكن مراقبة الناس وهم يتحدثون وخصوصاً كثير من الإيماءات والحركات حتى وإن كانوا يتحدثون في الهاتف، وهذا يعني

أننا كمناظرين يجب أن نسعى لأن نبداً صادقين في كلامنا، وبمعنى آخر يجب أن نبداً طبيعيين، والإيماءات في الحديث أن نومي ونقوم ببعض الحركات أثناء التحدث في المناظرة. وإن الإيماء الجيد هو القيام بالحركات الطبيعية أثناء الحديث، ولكن من الممكن أن ينحرف بعض عندما يكونون متوترين، مثل الإمساك المتحدثين إلى القيام ببعض الحركات غير الطبيعية وخصوصاً ببطاقات المذكرات بكلتا يديهم، لأن الإمساك بشيء ما قد يحد من نزعتك الطبيعية للإيماء، ولذا ينبغي عليك أن تحرر يديك كلما أمكن، ودع الحركات الطبيعية تأخذ مجراها الطبيعي.^{٣٥}

٤) الوقفة

الوقفة كما هو الحال في الإيماء، فإن أهم مظهر من المظاهر الفعالة للوقفة هو أن تكون طبيعياً من المتحدثين يهتمون أكثر بالتفاصيل الدقيقة لوقوفهم، مثل موقع أقدامهم، وتوزيع قاماتهم وكذلك استقامة ظهورهم، إلا أن أكثر طريقة فعالة للوقفة الطبيعية هي ألا تهتم بوقوفك على الإطلاق.

٥) أنماط السلوك

يقصد بأنماط السلوك في المناظرة تلك السمات المميزة، والخصائص الفردية للعرض البصري، مثل يمكن أن يكون المتحدث ما إيماءة فريدة أو حركة معينة، وأنماط السلوك في حد ذاتها لا تشكل معضلة، فكل مناظر ستكون له بطبيعة الحال طريقته الخاصة في الكلام.

٢. العرض الصوتي

ويتعلق العرض الصوتي بطريقة تواصلك مع الجمهور، وطريقة إلقاءك للكلمات على الجمهور. وهي كعناصر الآتي:

^{٣٥} د. ساميون كوين، المرشد في فن المناظرة، ص ١٩٩

(١) سرعة في الكلام

سرعة في الكلام ما من شك في أن أحد الموضوعات الأساسية المرتبطة بالجانب الصوتي هو موضوع "السرعة في الكلام". وأن أكبر مشكلة تواجه المتحدث هي أن يكون سريع الكلام بصورة يصعب معها الفهم، يمكن أن يخلق المتحدث أمام الجمهور إشكالية في الزمن لا تزال نظرية النسبية تحاول فهمه.

(٢) حجم الصوت

حجم الصوت من عناصر العرض الصوتي، وربما تكون أهم وصية متعلقة أساسياً يعتبر حجم الصوت عنصراً على ذلك، لسياق الحديث نفسه ولنضرب مثلاً بجانب الصوت هي أنه إذا كنت تتحدث إلى حشد كبير في قاعة كبيرة، فمن الضروري أن تتحدث بصوت مرتفع، أما إذا كنت تخاطب مجموعة صغيرة في فصل دراسي صغير فمن الضروري أن تتقمص أسلوب الحوار الهادئ والمحادثة.

(٣) التنوع

التنوع سواء اقتنعنا بالحكمة التي تقول إن التنوع هو بهارات الحياة أم لا، فما من شك في أن التنوع إضفاء عنصر التنوع على العرض البصري يساعد بكل تأكيد على تحسين الأسلوب، يمكنك دائماً باستخدام أنواع مختلفة من الحركات والإيماءات على سبيل المثال، ولكن التنوع في الأسلوب هو أساس موضوع العرض الصوتي، ذلك لأن الرتبة هي السبب الرئيسي وراء الملل.

٣. العرض اللغوي

فإن المحتوى والاستراتيجية في الواقع يكون الأفكار التي تقف خلف ماتقول، والطريقة التي تقوم بها فعلياً باستخدام الكلمات التعبير عن تلك الأفكار، والمفاهيم ينبغي أن

يفهم على أنها من عناصر الأسلوب. ونسميها بالعرض اللغوي. والأشياء التي لا بد أن يهتم في البحث عن العرض اللغوي هي:^{٣٦}

(١) أهمية الوضوح

أهمية الوضوح يعتبر الوضوح أهم عناصر العرض اللغوي على الإطلاق، بالنسبة لكثير من المتحدثين يشير الوضوح إلى طريقة لفظ الكلمات، وهذا ليس موضوعنا هنا حيث ينبغي أن نهتم أكثر بالكلمات نفسها التي نستخدمها للتعبير عن أفكارنا، الكثير من المناظرين يستخدمون كلمات طويلة، وجملاً ملتوية لكي يبدوا مثيرين للإعجاب ومؤثرين، وبذلك يجعلون خطبهم صعبة الفهم، ووعرة الاستيعاب.

(٢) الأساليب البلاغية

في الصيغ الأخرى من التحدث أمام العامة، ينصح المتحدثون باستخدام محسنات بديعية وصور بيانية مختلفة عندما يكتبون خطبهم، مثل الاستخدام المتكرر للاستعارات والجناس، ولذلك ومتكلفاً والسجع، وليس ثمة عيب أصيل في هذه الأساليب، لكنها تجعل الأسلوب مصطنعاً في المناظرة يجب أن يقتصر استخدام هذه الأساليب على تلك الأجزاء من الخطاب التي يتوقع فيها الجمهور أن يسمع البيان والبلاغة وعلى وجه التحديد في المقدمة الرسمية وفي الخاتمة. إن المناظر الذي يعرض الحجج المستقلة (أو حتى التفنيد) بلغة متكلفة ومصطنعة سوف يجنيء مثل هذا التصرف، والسبب في ذلك يعود إلى أن هذه الحجج ستفتقر إلى الصدق المتاعب جر والتأثير اللذين يحظى بهما التعبير الطبيعي.

^{٣٦} د. ساميون كوين، المرشد في فن المناظرة، ص ٢٠٨

٣) النكتة

النكتة في المناظرة سلاح ذو حدين، وإذا ما تم استخدامها بفاعلية يمكن أن تقوي تواصلك مع الجمهور، أما إذا ما استخدمت بشكل سيئ فيمكن أن تتسبب في إشاعة جو من التشويش عد روح الفكاهة من الأشياء التي يصعبُ والإرباك، وتكون المحصلة النهائية فقدان المصداقية.



الفصل الثالث

منهجية البحث

ينبغي للباحثة أن تستخدم منهجية البحث في إجراءات بحثها للوصول إلى نتائج البحث المهدوف. وفقا لرشد رسلان يقول أن المنهج هو الأنشطة العلمية يتعلق بطريقة عملية منظمة لفهم موضوع البحث، محاولة للعثور على إجابات التي تمكن تبريرها علميا وتصديقا.^{٣٧} ويمكن أن يجري عملية البحث بمرور الخطوات الآتي:

أ. المدخل والأسلوب والنوع

والمدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي لأن هذا البحث سوف تبين أو توصف الظاهرة بالكلمات. والبحث الكيفي يقصد في فهم الظواهر عما يلاقيها المبحوث. على سبيل المثال: السلوكية، والإستجابية، والدوافع، وعمل الأعمال، وغير ذلك شمولية holistic.^{٣٨} وقال بغدادان وتيلور (١٩٧٥) المدخل الكيفي هو منهج البحث الذي يحصل البيانات الوصفية مثل كلمات مكتوبة أو بلسان من الناس.^{٣٩} والأسلوب الذي يستخدم الباحثة هو أسلوب الوصفي، والأسلوب الوصفي هو البحث الذي عملته على أساس الحقائق أو الظواهر تجريبيها حول المجتمع حتى تكون النتائج التي تحصل كلغة طبيعية الموجودة من التعريض أو الصورة كما كان.^{٤٠} وذكر أيضا أن الوصفي هو الذي يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة كما وجد ويهتم بوصفها وصفا دقيقا. فالتعبير الوصفي يصف لنا الظاهرة ويوضح لنا الخصائص.^{٤١} ونوع البحث هو دراسة الحالة، وهدف رئيسي من هذا النوع هو تعمق الحالة بجمع البيانات من مصادر المتنوعة. ولأن ظهر هناك بعض الخصائص في الحالة التي ستبحث لباحثة قدمت الباحثة من النوع الدراسة الحالة، ومن الخصائص الواردة هي (١) المناظرة

³⁷ Rosdi ruslan, metode penelitian publik, Surabaya: PT Raja Grafindo Persada. Hal 24

³⁸ Andi Prastowo. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011) hal. 23-24.

³⁹ Basrowi, Suwandi, Memahami penelitian kualitatif. (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), 21

⁴⁰ Muhammad, Metode penelitian bahasa, Yogyakarta: Ar Ruz Media, 2009. Hal 30

^{٤١} . عبد الرحمن عدس, زرقان عبيدات, كايد عبد الحق. البحث العلمي، مفهومه، أدواته، أساليبه. دار أسامة. ١٤١٦ هـ. ص ٢٤٧

من فن الكلام التي يفعلها كثير من الأشخاص في أنواع من المجال الحياة مثل في السياسة أو في مجال التعليم. ٢) والنادي لتعلم المناظرة ليس كل من الجامعات تملكها، وأكثرهم يتبحر في المناظرة بالتعلم دون مساعدة وجود النادي. وهنا وجود النادي الذي تأسس الطلاب للطلاب الذي يريد أن يتعلم المناظرة. ٣) ومن أعضاء النادي هم يشاركون في المسابقة الوطني والعالمي ونجح. وأما أشكال الدراسة الحالة هي وصفية الاعراض أو الحقائق أو الواقع، واستكشافية لمعرفة القضية ويعطي فرضي، والتشريح للعثور علي الجوانب الرئيسية للمعلومات وحجة سببية.^{٤٢}

ب. البيانات ومصادرها

مصدر البيانات هو الكائن الذي تم الحصول البيانات. والبيانات ومصادرها هذا البحث هو:

- ١) نسخة المقابلة، وهي البيانات المكتوبة في النسخة بعد عملية المقابلة. ومصدرها من الطلاب من النادي وكذلك الأساتذ المرتبط بالنادي المناظرة.
- ٢) نسخة الميدانية، وهي البيانات المكتوبة في النسخة بعد عملية الملاحظة، وهي ما تكتب الباحثة حين المراقبة في الميدان (في النادي) إما الهيكلية أو غير الهيكلية. ومصدرها من الطلاب من النادي وكذلك الأساتذ المرتبط بالنادي المناظرة.
- ٣) الوثائق، وهي البيانات الموجودة من التوثيق في الميدان، إما المواد للطلاب في إجراء المناظرة، أو الصورة، أو الفيديو حين ممارسة المناظرة، أو الفيديو مناظرتهم في يوتيوب. ومصدرها من الطلاب من النادي المناظرة.

ج. طريقة جمع البيانات

وطريقة جمع البيانات هي الطرق التي يستخدمها الباحثون للحصول على البيانات في إجراء البحث. وفي هذا البحث من النوع دراسة الحالة يجب أن تكون طريقة جمع البيانات عميقة وواضحة ومحددة. وجمع البيانات هو الخطوة المهمة في البحث لأن

⁴² R. Raco. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: Grassindo, 2010) hal 49-50

هدف البحث هو لنيل البيانات. وطريقة جمع البيانات هي المقابلة، والملاحظة، والتوثيق، والجمع بينهم. وطريقة جمع البيانات التي فعلتها الباحثة هي الجمع منهم، وهو الجمع من الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. واستخدمت الباحثة طريقة الجمع في جمع البيانات لكي ينال على المعلومات الكاملة وينظر مصداقة البيانات. ويمكن البيان المقابلة، والملاحظة، والتوثيق كما يلي:

١. المقابلة

في تقنية جمع باستخدام المقابلات تقريبا نفس الاستبيان. المقابلة نفسها مقسمة إلى ثلاث المجموعات أي المقابلات المنظمة، والمقابلات شبه المنظمة، والمقابلات المتعمقة. لكن هنا اختار الباحثة إجراء مقابلات متعمقة، انما تهدف لجمع المعلومات المعقدة، وهو يحتوي معظمها على آراء ومواقف وتجارب الشخصية، لتجنب فقدان المعلومات، وستسأل الباحثة السماح للمخبر باستخدام مسجل الشريط. قبل تم إجراء مقابلة معمقة، وتوضح الباحثة أو تعطي لمحة موجزة وخلفية واضحة على موضوع البحث.

وبالبحثة تقوم بالمقابلة إلى ستة المشاركين الآتي:

المشارك الأول: أرجا من نادي الجدل

المشاركة الثانية: رفعة من نادي الجدل

المشارك الثالث: أديت من نادي الكندي

المشاركة الرابعة: فرسا من نادي الكندي

المشارك الخامس: أبرار من نادي عين الشمس

المشارك السادس: فاضل من نادي عين الشمس

٢. الملاحظة

ملاحظة هي القيام عمدا ومنهجية ضد الأنشطة الفردية أو كائن آخر يجري التحقيق فيه. أما بالنسبة لأنواع الملاحظات مثل المراقبة المهيكلية، والمراقبة غير المهيكلية، مراقبة المشاركين، والملاحظة غير المشاركة. في هذه الدراسة، وفقا للهدف من البحث ثم الباحثة

حدد ملاحظة المشارك. وملاحظة المشاركين هي تقنية الملاحظة التي شارك فيها الباحثة في هذا النشاط يتم بواسطة الكائن قيد التحقيق. هذه الملاحظة تتم مع مراقبة وتسجيل مباشرة إلى موضوع البحث، وهذا هو من خلال مراقبة الأنشطة الموجودة في حلقة الجدال وحلقة الكندي، وحلقة عين الشمس.

٣. التوثيق

الوثيقة وفقا لسوغيونو هو رقم قياسي الأحداث التي مرت. الوثيقة المستخدمة من قبل الباحثة هنا في شكل صور، والرسم، وبيانات عن حلقة الجدال وحلقة الكندي، وحلقة عين الشمس.

ولسهولة في القراءة، قدمت الباحثة الجدول المنهجية للحصول إلى البيانات كالآتي:

الجدول ٢: منهجية البحث

الرقم	البيانات	مصادر البيانات	طريقة جمع البيانات
١	نسخة المقابلة	من الطلاب من النادي الكندي والجدال وكذلك الأساتذ المرتبط بالنادي المناظرة.	المقابلة
٢	نسخة الميدانية	من الطلاب من النادي الكندي والجدال وكذلك الأساتذ المرتبط بالنادي المناظرة.	الملاحظة
٣	التوثيق في الميدان، إما المواد للطلاب في إجراء المناظرة، أو الصورة، أو الفيديو حين ممارسة المناظرة، أو الفيديو مناظرتهم في يوطوب.	من الطلاب من النادي الكندي والجدال	التوثيق

د. طريقة تحليل البيانات

وطريقة تحليل البيانات التي استخدمت الباحثة هي طريقة لمايلز وهوبرمن (١٩٨٤)،^{٤٣} بأن عملية تحليل البيانات بشكل تفاعلي واستمراري حتى يكتمل حتى البيانات مشبعة. يشار إلى حجم تشعب البيانات بسبب عدم وجود البيانات أو المعلومات الجديدة. تشمل العملية في تخفيض البيانات المهمة وعرض البيانات والاستنتاج.

١. تخفيض البيانات (data reduction)

البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان البحث كثيرة ولذلك البيانات يجب تكتبها بدقة والتفصيل. كلما طالت مدة البحث، تصبح البيانات أكثر وتعقيداً. لذلك من الضروري تحليلها على الفور من خلال تخفيض البيانات. إن تخفيض البيانات يعني تلخيص العناصر الأساسية، وتفریق البيانات، والتركيز على ما يهم، والبحث عن الموضوعات والأنماط وإزالة البيانات غير الضرورية. وهذا يسهل على الباحثة إجراء مزيد من عمليات جمع البيانات.

يتطلب عملية تخفيض البيانات بوجود المعلومات وفهم والواسع، ولذلك في عملية تخفيض البيانات تمكن للباحثة مناقشتها مع الآخرين. إذا كان الميدان للحصول على البيانات التي تعتبر أجنبية، لا يوجد نمط، غير معلوم، بدقة يجب أن يكون اهتمام الباحثة في تخفيض البيانات. مثل اكتشاف نوع جديد في البحر لم يعرف بعد، يتم استخدامه بدقة كمحور للملاحظات اللاحقة.

٢. عرض البيانات (display data)

⁴³ Sugiyono, metode penelitian pendidikan, Bandung: Alfabeta, 2009, hal 337

بعد تخفيض البيانات فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. في البحث النوصفي يتم عرض البيانات في شكل وصف قصير، والرسم البياني، والعلاقة بين الفئات، وغالبًا ما يتم استخدامها مع النص السردى. إذا لزم الأمر، يمكن أن يكون عرض البيانات في شكل الرسوم البيانية، والمصفوفات، والشبكات، والمخططات.^{٤٤}

ومن خلال عرض البيانات سيسهل الأمر فهم ما يجري، وتخطيط العمل التالي بناءً على ما تم فهمه. وفي عرض البيانات سيتم فهم البيانات العلاقة المتبادلة بين البيانات مع بعضها البعض بسهولة.

٣. الاستنتاج والتحقق (conclusion and verification)

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات حسب الأميال والكسارات هي الاستنتاج والتحقق. الاستنتاجات الأولية لا تزال مؤقتة وسوف تتغير إذا لم يكن هناك دليل قوي يمكن أن يدعم جمع البيانات اللاحقة. وإذا كانت الاستنتاجات التي أثرت في المرحلة الأولية مدعومة ببيانات صحيحة ومتسقة فإن الاستنتاجات المطروحة جديدة بالثقة. الاستنتاج يمكن أن يجيب أسئلة البحث ويمكن أيضا لا يجيب على أسئلة البحث، لأن صياغة المشكلة في البحث النوعي ما زالت مؤقتة وستتطور بعد البحث في المجال. ويرجو أن تجد الاستنتاجات في البحث النوعي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل.

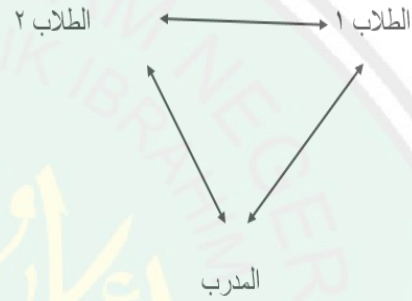
هـ. فحص الصحة البيانات

يقوم التثليث في اختبار المصادقية بمراجعة البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة، وفي أوقات مختلفة. والتثليث ثلاثة أنواع وهي التثليث المصدر، التثليث التقني، وتثليث الزمن. والباحثة فقد استخدمت التثليث المصدر، والتثليث التقني.

١. تثليث المصادر

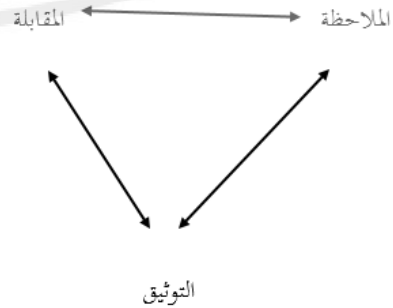
⁴⁴ Sugiyono, hal 341

يتم إجراء التثليث للمصادر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر. وهذا يبحث في استراتيجية تعلم المناظرة، ثم جمع البيانات واختبارها التي تم الحصول عليها يمكن إجراؤها للأساتذ والأصدقاء وامشرف المناظرة. ويتم وصف البيانات التي تم الحصول عليها وتصنيفها والتي لها نفس الرأي ومختلفة. إذا كانت البيانات قد تم اختبارها، عندئذٍ يتم طلب الاتفاق من مصادر البيانات الثلاثة.



٢. تقنية التثليث

تتم عملية تثليث تقنيات اختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات باستخدام نفس المصدر والتقنيات المختلفة. إذا تمت مقابلة هذه التقنية، يتم اختبارها بالملاحظة أو الوثائق. إذا تم العثور على بيانات مختلفة فيقوم بمناقشة مع مصدر البيانات معنية للتأكد من صحة البيانات أو أن جميع البيانات صحيحة فقط من منظور مختلف.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. تاريخ النوادي المناظرة

١. تاريخ نادي الجدال

كما قال رئيس نادي الجدال، نادي الجدال هو مؤسسة شبه مستقلة (LSO)، لكنه مثل بوجود هيئة شبه مستقلة (BSO) قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذي حين يحتاج الأموال للمسابقة أو البرنامج، الأموال مباشرة من الكلية، لم تعد من خلال قسم إدارة الطلاب (HMJ).

كان نادي الجدال رائدًا في عام ٢٠١٠ من قبل العديد من طلاب قسم اللغة العربية وأدبها الذين أرادوا إنشاء مجموعات تعلم باللغة العربية. في البداية، قام هؤلاء الطلاب فقط بعمل مجموعات دراسية لتسهيل التحدث باللغة العربية، لكن مع مرور الوقت، ركزت مجموعة الدراسة هذه على تعلم المناظرة العربية. بدأوا المسابقة وفازوا بعدة مسابقات المناظرات. ووافقوا على تسمية مجموعة الدراسة هذه باسم نادي الجدال.

انطلاقًا من فعالية وجود هذا النادي كمكان لطلاب قسم اللغة العربية وأدبها لتعلم اللغة العربية، فإن الكادر يواصل التنفيذ والكمال لتطوير النادي. والآن يملك النادي العديد من الكوادر عبر الأجيال. هذا شيء يجب أن نكون ممتنين له.

والآن ليس نادي الجدال مكانًا لتدريب المناظرة باللغة العربية فحسب، بل أيضًا لمهارات اللغة العربية الأخرى مثل قراءة الشعر، والخطابة، وقراءة الكتب، وقراءة الأخبار، والخط العربي، وما إلى ذلك.

ومجاهد نادي الجدل في هذا العام غالبًا يشارك في المسابقة من أجل هدف إعادة اسم النادي أولاً، بحيث يكون معروفًا لدى الهيئة الكلية، والبدء بالمشاركة في المسابقات والأبطال، وتم تحقيق هذا الهدف، وكثيراً ما بدأ الأبطال في المناظرة وأيضاً المهارات العربية الأخرى. كانت ذروتها عندما تم قيادة ناندانغ، دعم كلية العلوم الإنسانية بشكل جيد، والأموال في كل مرة قدمنا فيها مسابقة وأعطى هيئة الكلية على ذلك، لذلك لن نواجه أي مشاكل عن الأموال، بالإضافة إلى أن الإدارة في الجدل بدأت تتحسن مع وجود مشرف الجدل، كان هناك نظام تبرعات إذا تمكنت من الفوز كل ذلك كان مفيداً جداً، والآن نادي الجدل يسير على ما يرام.

كما تبرع نادي الجدل بكثير من الجوائز تقديمه للجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وكان في كثير من الأحيان بطلاً عاماً في المنافسة على المستوى الوطني، وقد اختارت فرقة الطلاب من نادي الجدل نائباً من جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لمسابقة المناظرات الدولية في قطر، وفي عام ٢٠١٨ أربعة من المتنافسين من نادي الجدل فازوا في مسابقة المناظرات الدولية في ماليزيا، وكثير من كأس البطولة من قبل العديد من مجاهد نادي الجدل. فقط في عام ٢٠١٨ حصل أكثر من ثلاثين فوزاً من قبل مجاهد نادي الجدل.

٢. تاريخ النادي الكندي

الكندي، وهو مجتمع يستوعب مهارات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. انطلاقاً من الرغبة في تحسين القدرات في اللغة العربية، تم تشكيل مجتمع تعليمي يسمى ZOMBI (Zona Muhibbul Arobiyah) والذي أصبح رائداً لتشكيل (Alfahdu Akroomunnadi) Alkindy.

في البداية، جميع مسابقة اللغة العربية التي أراد طلاب قسم تعليم اللغة العربية اشتراكها دوماً بيروقراطيتها صعبة وانتهى بها في قسم اللغة العربية وادبها، والذي كان يُنظر

إليه على أنه أكثر ملائمة ليكون نائب من جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو من قسم اللغة العربية وادبها لأن عمر قسم تعليم قسم اللغة العربية كان لا يزال الذرة. بالإضافة إلى ذلك، لا يوجد لدى قسم تعليم اللغة العربية مكان لتطوير قدرات طلابها.

ومع ذلك، فإن الجهد المبذول بعد مجهودات مصحوبة بأدلة مختلفة من خلال الفوز بمسابقات اللغة العربية قد تم سداده في النهاية. بدأت قسم تعليم اللغة العربية أن ينظر إليها الآخرون في ساحة المسابقة. هذا يسبب حتما الحاجة إلى مزيد من التجديد، من أجل مشاركة طلاب قسم تعليم اللغة العربية في مختلف المسابقات.

ليس فقط لرفع اسم قسم تعليم اللغة العربية، يريد الكندي أن يشكل منتدى يمكنه دعم وترقية اسم جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من خلال إنجازات أخرى في مجال اللغة العربية. وتستمر عملية التقوية والكمال. والآن كان لدى الكندي الكثير من الأعضاء عبر الأجيال. شيء لا بد أن نشكره.

ليس من السهل المشاركة في فعاليات مختلفة خارج الجامعي. يجب على مجاهد الكندي البحث عن المعلومات وتحقيق أفضل ما لديهم. يبذلون قصارى جهدهم لتحقيق الاسم الجيد لجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في المجالات الإقليمية والوطنية. ومع ذلك، في هذا الوقت بدأت الإدارات والكليات بالتعرف على وجود الكندي. هذا ممتن حقاً. في المستقبل، سيحاول مجاهد الكندي أحسن ما يمكن لتحقيق الاسم الجيد لجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

وعن الإنجازات كان في كثير من الأحيان بطلاً في المنافسة على المستوى الوطني، وقد اختارت من الطلاب من نادي الكندي نائبا من جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لمسابقة المناظرات الدولية في قطر، وفي عام ٢٠١٨ طالب من نادي الكندي فاز في مسابقة المناظرات الدولية في ماليزيا.

٣. تاريخ النادي عين الشمس

عين الشمس، وهو مجتمع يستوعب مهارات الطلاب في كلية الشريعة في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. انطلاقاً من الرغبة في تحسين القدرات في اللغة العربية، تم تشكيل مجتمع تعليمي يسمى النادي عين الشمس أو ASC. ونشأ هذا النادي حول سنة ٢٠١٢-٢٠١٣ فب كلية الشريعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لديها فصل ICP الذي لا بد أن بد يتحدث العربية والإنجليزية في الفصل. في فصل ICP هناك أشخاص مؤهلين في مجال اللغة العربية. كان هؤلاء الأشخاص أصدقاء مع مسؤولي نادي الجدل والكندي، واسمه إقبال. كان لدى إقبال مبادرة لتكوين مجموعة تعلم اللغة العربية، وبمرور الوقت أرادت أن تجعل مجموعة الدراسة نادياً للتعلم، وتم تسميتها باسم نادي عين الشمس ويقال بـ ASC، الذي تم الإعلان عنه في ١٦ أكتوبر ٢٠١٥. نادي ASC ليس تحت أي شخص وكان نادي ASC مستقلاً ولكنه معترف به من قبل أعضاء هيئة كلية الشريعة. نحن لا نريد أن نكون تحت قيادة HMJ أو الكلية لأن هناك عدداً من الأشياء التي لا بد أن نفكرها، بما في ذلك أن فضاءنا غير محدود. هناك خطة لدخول هيئة شبه المستقلة لكلية الشريعة، ولكن التفكير في الأمر كما لو لم يكن في الوقت الحالي.

في عام ٢٠١٨ هذا هو العام الثالث منذ افتتاح اسم نادي ASC. في رحلته، يستمر مجاهد نادي ASC في العمل وبذل قصارى جهدهم. في نادي ASC لا يدير مهارات اللغة العربية فقط ولكن أيضاً اللغة الإنجليزية. في نادي ASC هناك سبعة أقسام: وهي قسم مناظرة اللغة العربية، وقسم الخطابة، وقسم التعلم الإنجليزي، وقسم قراءة الكتب، وقسم قراءة الشعر، وقسم قراءة الأخبار، وقسم الخط العربي. والآن يبلغ عدد أعضاء نادي ASC حوالي ٧٠ شخصاً. والإنجازات من مجاهد نادي ASC هوفي سنة ٢٠١٨ فاز أحد المناظر في مسابقة المناظرة العربية الدولية في ماليزيا.

٤. استراتيجية تدريب المناظرة

١. الاستراتيجية المباشرة

بعد قامت الباحثة بالبحث عن استراتيجية تدريب المناظرة في نوادي اللغة في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهو نادي الجدال، ونادي الكندي، ونادي عين الشمس، كشفت الباحثة الاستراتيجيات في التدريب، وهي

أ. الاستراتيجية الذاكرة (memory strategies)

والأول يقوم الطلاب بالاستراتيجية الذاكرة، ويتم استخدام الاستراتيجية الذاكرة من قبل المناظرين باستفادة المعرفة والخبرات المناظر السابقة. تتضمن هذه الاستراتيجية من عمليات والتدريب باستخدام الذاكرة. ونذكر كالاتي:

١. الربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة

يستخدم الطلبة الاستراتيجية الذاكرة بالربط بين المفردات وبين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة ليساعد الطلبة في التذكير.

وقالت المشاركة الرابعة:

كما فعل المشارك لمعرفة معنى كلمة "جواز السفر" ربط كلمة إلى علمه أن "جواز" هو "جائز" مما يعني أنه يمكن السفر. لذلك يتم تفسيرها على أنها أداة يستخدمها الشخص للسماح لهم بالسفر أو يسمى الجهاز "جواز السفر".

وقال المشارك الأول:

"فيما يتعلق بالمادة أو موضوع المناظرة التي تحدث في كثير من الأحيان تمت مناقشة الموضوع في مسابقات مناظرات سابقة، هذا يحدث في كثير من الأحيان في المسابقات في الجامعات التي عقدت مسابقة اللغة العربية لأول مرة. وعندما يحدث ذلك، ومفكر في هذه الحالة فقد كرر أرجا المعرفة المكتسبة وتكمل مع المعرفة الجديدة الذي قرأه مؤخرا."

وقال المشاركة الثانية عن الذاكرة بالربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة:

"عادة هناك موضوع الذي تم بحثه في السابق يبحثه في القادم، ولكن النقطة التي تناظر مختلف لكل مسابقة. ومن هنا أنا أجمع العلوم السابق مع زيادة العلوم الذي قرأت"

وقال المشاركة الرابعة عن الذاكرة بالربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة:

"هناك عادة ما يتم استخدام موضوع واحد في أماكن مختلفة، ولكن هناك اختلافات من وجهة نظر المناظرة. في بعض الأحيان، ربما لأننا لا نقرأ ما يكفي، لذلك هناك موضوع المناظرة أننا لا نعرف حقاً ما يعنيه الموضوع. لذلك إذا لم تكن مستعداً للموضوع الذي تمت مناقشته، فيمكننا في المناظرة لا نستطيع أن نتحدث، كلامنا يتحير."

وقال المشارك الخامس عن الذاكرة بالربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة:

"أحيانا فهمت الموضوع ولكن لا بد لي أن أزيد المعلومات للموضوع"

ونرى هذا من المقابلة والملاحظة وكذلك التوثيق بأن هناك حين وجد الموضوع المتساوية في عدة المسابقات هناك الزيادة في البيان لكل التقديم لأن المعلومات دائماً يتطور وفي موضوع متساو عادة هناك الفرق من أي جهة بحث ذلك الموضوع، والطلبة يربط علومه بالمعرفة الجديدة لكمال البيان. ومن البيان كلها نعرف بأن الربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة يكون الاستراتيجية الذاكرة في تدريب المناظرة

٢. حفظ المفردات والتعبيرات

يستخدم الطلبة الاستراتيجية الذاكرة بحفظ المفردات والتعبيرات ليساعد الطلبة في التذكير. وقال المشارك الأول:

"عادة في المنزل أقوم بالاستماع إلى مقاطع الفيديو وأكتبه في الدفتر، وحفظ المفردات والتعبيرات الجيدة الذي يمكن استخدامه في المناظرة، والبحث وحفظها عن الكلمات الصحيحة وجيدة لربط جملة واحدة بجملة أخرى. لذا حتى تتدفق الجملة بشكل جميل، يجب أن يكون هناك الارتباط."

والمشاركة الرابعة تقول بأن كثرة التدريب في المناظرة تساعد على التعلم في الفصل في كثرة الحفظ من المفردات:

"خاصة فيما يتعلق بالمفردات، المناظرة مفيد جدا في إضافة المفردات. على سبيل المثال، معظم الطلاب يستخدم كلمة لذلك، ويمكننا أن نعرف كلمة عن عتر ذلك، لذلك المفردات التي نادر أن نستخدمها نستطيع أن نستخدمها."

ومن مقاطع الفيديو من مستجيب الأول والثالث هناك المفردات مثل المصطلح السياسية الذي ينطقه المناظر:

"على الإطلاق" في تأكيد الكلام. "والاحزاب السياسي والاستصلاح والتدخلات، الثورة الصناعية ٤.٠ في المصطلح السياسية."

ونرى هذا من المقابلة والملاحظة وكذلك التوثيق بأن هناك الطلبة أو المناظر يحفظ المفردات والتعبيرات كثيرا في التدريب، ومن البيان كلها نعرف بأن حفظ المفردات والتعبيرات يكون الاستراتيجية الذاكرة في تدريب المناظرة.

٣. الكتابة للحفظ

يستخدم الطلبة الاستراتيجية الذاكرة بالكتابة. والكتابة الذي قام به الطلبة ليساعدهم في التذكير متنوعة، ونذكره كآتي:

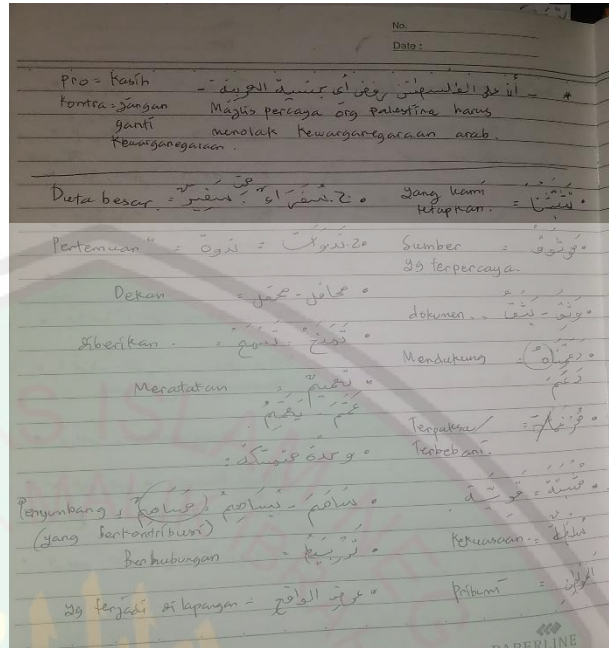
١ - كتابة المفردات

نرى كتابة المفردات من مقابلة من المشاركة الرابعة أنها قالت:

"أكتب نقاط مهمة باللغة العربية لأنها سوف تقرأ في وقت لاحق. ثم كتبت شرحه كتبت بالاندونيسية أو العربية، ثم أكتب أيضا المفردات التي لا أفهمها. إذا لم أفهم ما المقصود من الموضوع الحقيقة، فعندئذ أكتب جميع المواد باللغة العربية."

وكما في رسم الآتي:

الرسم ١: كتابة المفردات



٢- كتابة النقاط المهمة بالعربية

نرى كتابة النقاط المهمة بالعربية من مقابلة من المشارك الأول أنه قال:

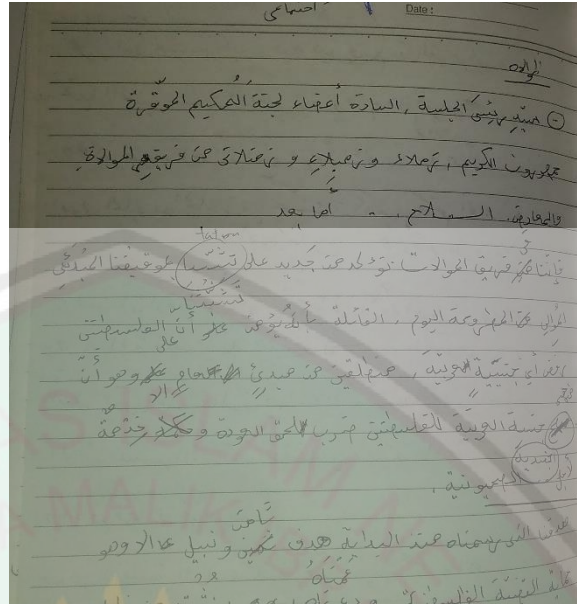
"بالنسبة لكيفية التذكر، أتذكر ما سيتم تسليمه بالنقاط المكتوبة بالعربية. وما سيتم تسليمه تم تصوره. سيتحدث أولاً عن ما، وثانياً حول ماذا، والثالث حول ما، وما إلى ذلك. وأخذ بالملاحظات في المناظرة. فيما يتعلق بالملاحظات التي تم أخذها، لم أكتب إلا بنقاط هامة للنقاط التي أريد أن أنقلها لأني لا أريد أن أكون معقداً. أعتقد أنني ليس من الجيد أن أحمل الكثير من الملاحظات."

وقال المشارك الأول أنه يقوم بكتابة النقاط المهمة بالعربية:

"أنشأ مفهوم بناء الذاكرة بالنقاط، وكتابة النقاط بالعربية أسرع وأسهل في التذكير."

وكما في رسم الآتي:

الرسم ٢: كتابة النقاط المهمة بالعربية



٣- كتابة النقاط المهمة بالاندونيسية

نرى كتابة النقاط المهمة بالاندونيسية من مقابلة من المشاركة الثانية أنها قالت:

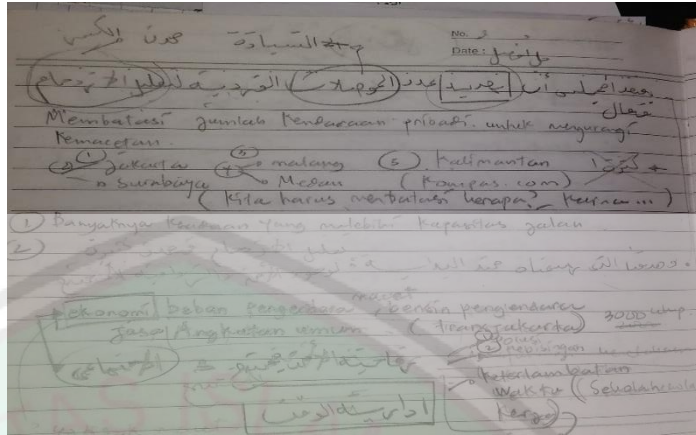
"كنت أتذكر بالنقاط، فإن محتويات النقاط ليست عربية بل إندونيسية. المشكلة هي أنني أقرأ العربية بشكل مباشر من هذا القبيل لفترة طويلة حتى أفهمها."

نرى كتابة النقاط المهمة بالاندونيسية من مقابلة من المشاركة الرابعة أنها قالت:

"كنت أتذكر بكتابة لنقاط وأحيانا أكتب الشرح أيضا. فإن محتويات النقاط ليست عربية بل إندونيسية. المشكلة هي أنني أقرأ العربية بشكل مباشر أنا بطيء في فهمه. ولكن كتبت الشرح بالعربية."

وكما في صورة الآتي:

الرسم ٣: كتابة النقاط المهمة بالاندونيسية



٤- كتابة الخلاصة ما قرأه الطلبة في الدفتر

نرى كتابة الخلاصة ما قرأه الطلبة في الدفتر من مقابلة من المشاركة الرابعة أنها قالت:

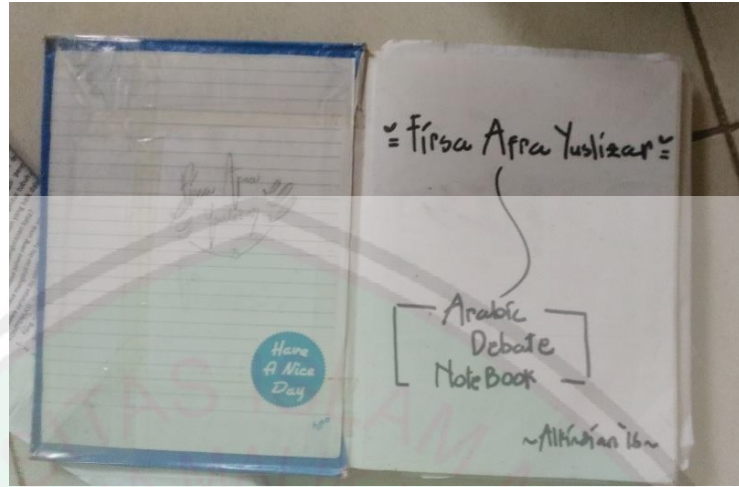
"أكتب في الدفتر نقاط مهمة باللغة العربية لأنها سوف أقرأ في وقت لاحق. ثم كتبت شرحه بالاندونيسية أو العربية، ثم أكتب أيضا المفردات التي لا أفهمها. إذا لم أفهم ما المقصود من الموضوع الحقيقة، فعندئذ أكتب جميع المواد باللغة العربية." وقالت أن كتابة في الدفتر مفيد جدا. وقالت "أخذته الدفتر حين التدريب وكذلك خلال المسابقة. يمكنني قراءة الأشياء المهمة الذي كتبه في الدفتر، يمكنني أيضًا ملاحظة الأشياء المهمة التي حصلت عليها في الدفتر."

وقالت المشاركة الرابعة أيضا:

"أن الدفتر مهم جدا. أخذته حين التدريب وكذلك خلال المسابقة. يمكنني قراءة الأشياء المهمة الذي كتبه في الدفتر، يمكنني أيضًا ملاحظة الأشياء المهمة التي حصلت عليها في الدفتر. وأكتب نقاط مهمة باللغة العربية لأنها سوف تقرأ في وقت لاحق. ثم كتبت شرحه كتبت بالاندونيسية أو العربية، ثم أكتب أيضا المفردات التي لا أفهمها. إذا لم أفهم ما المقصود من الموضوع الحقيقة، فعندئذ أكتب جميع المواد باللغة العربية."

وكما في صورة الآتية:

الرسم ٤ : كتابة الخلاصة في الدفتر



٥- كتابة ما قوله المنافس في التدريب أو المسابقة في الورقة

نرى كتابة ما قوله المنافس في التدريب أو المسابقة في الورقة من مقابلة من المشارك الثالث أنه قال:

"أنا أكتب بأسلوب النقاط المهم في الزرقة مما قاله الآخر لأذكر ذلك القول. وأستطيع أن أعارض المنافس من النقاط الذي كتبه."

٦- كتابة ما شاهد الطلبة من فيديو أو يوتيوب ووسائل الإعلام الأخرى

نرى كتابة ما شاهد الطلبة من فيديو أو يوتيوب ووسائل الإعلام الأخرى من المشاركة الرابعة أنها قالت:

"عادة في المنزل الاستماع إلى مقاطع الفيديو وأكتبه في الدفتر، وحفظ المفردات والتعبير الجيد الذي يمكن استخدامه في المناظرة، والبحث وحفظها عن الكلمات الصحيحة وجيدة لربط جملة واحدة بجملة أخرى. لذا حتى تتدفق الجملة بشكل جميل، يجب أن يكون هناك الارتباط."

وهذا رأت الباحثة في المقابلة والملاحظة عند التدريب والتوثيق في يوتوب بأن هناك من يحمل الدفتر والورقة للمناظرة وكتب الطلبة في الدفتر والورقة ليذكر مايتعلق بالمناظرة كما ذكر سابقا. ومن البيان كلها نعرف بأن الكتابة يكون الاستراتيجية الذاكرة في تدريب المناظرة.

٤. الإيماءات

يستخدم الطلبة الاستراتيجية الذاكرة وهي الإيماءات ليساعد في ذكر الكلمة. وقال المشاركة الثانية:

"حركة اليد يساعد في ذكر الكلمات، لأن أحيانا قد تصورت الكلمة في الدماغ ولكن هناك الصعوبة لأن يخرج من الفم، وحركة اليد يساعد ذلك."

ونعرف أيضا من الملاحظة في التدريب والتوثيق في يوتوب بأن الطلبة في التدريب حين يذكر المفردات الصعوبة أنه يحرك يده في التذكير. وهي:

- ١- يحرك يده إلى الأعلى في نطق كلمة الارتفاع
- ٢- يحرك يده إلى السفلى في النطق انخفاض وتقليل
- ٣- يتدور يده في نطق الأحلام الحرفيات
- ٤- يحرك الأصابع في الحساب واحد، واثنين، وثلاثة
- ٥- وحركة اليد إلى اليمين وإلى اليسار لقول لا يوافق، وممنوع

والتأكيد من هذا حين سألت الباحثة إلى المناظر هل حركة اليد يساعدهم في ذكر الكلمات، وقال

"حركة اليد يساعد في ذكر الكلمات، لأن أحيانا قد تصورت الكلمة في الدماغ ولكن هناك الصعوبة لأن يخرج من الفم، وحركة اليد يساعد ذلك."

ومن البيان كلها نعرف بأن الإيماءات يكون الاستراتيجية الذاكرة في تدريب المناظرة.

ب. الاستراتيجية المعرفية (cognitive strategies)

والاستراتيجية الثانية الذي يقوم به الطلاب هي الاستراتيجية المعرفية. والاستراتيجية المعرفية هي كل سلوك المتعلم في عملية التعلم المرتبطة باستخدام قدرة تفكير المتعلم كما قول المستجيبين الآتي:

١. القراءة

يستخدم الطلبة الاستراتيجية الذاكرة بالقراءة. والقراءة الذي قام به الطلبة ليساعدهم في التذكير نوعان، ونذكره كالآتي:

١- قراءة العلوم والثقافة ليزيد المعلومات

قراءة العلوم والثقافة ليزيد المعلومات وهي قراءة كتب العلمية، والأخبار في الجريدة وشبكة الإنترنت، والمقالة، والبحوث.

كما قال المشارك الأول:

"أنه لديه المزيد من التدريب من تلقاء نفسه، من خلال القراءة عن الأخبار العاجلة المناسب بالموضوع وقراءة من وسائل الإعلام عن مواضيع المناظرة التي تناقش العديد من المجالات، بما في ذلك مجالات العلوم والسياسة والاقتصاد وغيرها."

وقالت المشاركة الثانية:

"عادة ما يكون إعداد التحضير للحركة مفاجئاً أيضاً، لأن الطلاب بالإضافة إلى تدريب المناظرة هم أيضاً كثير من الأشياء التي يجب القيام بها. في بعض الأحيان، إذا كان هناك مسابقة المناظرة تم البحث عنها بنسبة ٥٠٪ ، وأحيانا عندما المسابقة وجد الموضوع لم تتم مناقشته. حتى في مكان المسابقة علينا أن نقرأ الموضوع ١٥ دقيقة."

وقال المشارك السادس:

"المواضيع أحيانا قد تمت مناقشة، وأحيانا لم أسمعها، وأحيانا لا أفهم مالمقصود من الضوع، ولذلك لازم كثرة القراءة."

٢- القراءة لتعمق مهارة اللغة العربية

القراءة لتعمق مهارة اللغة العربية وهي قراءة القاموس، وكتاب المصطلح بالعربية، وكتاب العبيرات العربية، والكتب أو المقالة الذي يمكن استخدام الكلمة العربية منها.

كما قالت المشاركة الثانية:

"أنا أستخدم القاموس لبحث المفردات الجديدة. وأقوم بقراءة عن جمل أدبية وأغیره على محتوى حول موضوع المناظرة. نحن نتحدث المادة بأسلوب الشعر ونبحث تلك الأسلوب البالغ في قاموس لسان العرب، ثم نستبدل الكلمات في الأبيات الشعرية وفقا للموضوع الذي نوقش في المناظرة."

كما قال المشارك الأول:

"على الرغم من أنه يتمتع بمهارات جيدة في اللغة العربية، فإنه يحتاج إلى تعلم اللغة العربية في النادي الجدل حول المفردات المتعلقة بالمناظرة بما في ذلك اللغة حول النقد، أو المفردات الجديدة حول المواد أو مواضيع المناظرة التي تناقش العديد من المجالات، بما في ذلك مجالات العلوم والسياسة والاقتصاد وغيرها."

والمشاركة الرابعة بأنها تقرأ القاموس لبحث المفردات وقالت:

"نحن نقرأ القاموس. لكن معظمنا نستخدم القاموس الرقمية، منها قاموس المعاني أو قاموس مترجم. في الأول إلى سورابايا أحضرنا قاموس غير رقمي، وهو قاموس منور. في المناظرة، المفردات يضاف دائما خلال التدريب. وقالت أن المناظرة مفيد جدا في إضافة المفردات. على سبيل المثال، معظم الطلاب يستخدم كلمة لذلك، ويمكننا أن نعرف كلمة عن عثر ذلك، لذلك المفردات التي نادر أن نستخدمها نستطيع أن نستخدمها، ونحن نقرأ في كتاب الأساليب اللغة العربية وكتاب مرشد المناظرة من قطر."

وقالت المشاركة الرابعة:

"حين في المعهد في الماضي نتحدث بالعربية ولكن العربية اليومية وليست اللغة الجيدة العلمية. المفردات الجديدة التي علينا أن نقرأها هي أيضاً كثيرة جداً، إذا كانت في الماضي لغة يومية ولكن الآن كانت نتحدث العربية في محتوياتها."

وقالت المشاركة الرابعة أيضاً:

"هذا دفتر خاص للمناظرة، فيها المفردات، والكلمات البالغة، والمواضع والمواد عن المناظرة، والافتتاح، والوظيفة الذي لا بد أن يفعلها."

والمشارك الثالث بأنه تقرأ القاموس

"إذا كان الموضوع صعوبة فأنا أقرأ عن المفردات. ولكن إذا في المناظرة لا يجوز بأن تصبح اللغة مشكلة، فإن اللغة تصبح المطلب الرئيسي، ويجب لمناظر أن يملك كفاءة تحدث بالعربية. ومن ثم يجب الاستمرار في تدريب المناظرة. لذلك عندما يكون هناك الموضوع نركز على استكشاف الموضوع."

وكما قال المشارك السادس بأنه يقرأ القاموس:

"أنا أقرأ القاموس الرقمية للمناظرة على هاتفي المحمول منها قاموس المعاني."

واستناداً من هذا من المقابلة والملاحظة التي قامت بها الباحثة، بأن حين التدريب تاطلبة يحمل القاموس وتقرأه وكذلك قراءة الأخبار في الإنترنت ويناقشه بين الأصدقاء، وقراءة الورقة الملخص في المسابقة. ومن البيان كلها نعرف بأن القراءة يكون الاستراتيجية المعرفية في تدريب المناظرة.

٢. الاستماع

يستخدم الطلبة الاستراتيجية المعرفية بالاستماع. والاستماع في المناظرة كما قال

المناظر:

١- الاستماع إلى المدرب والأصدقاء في التقييم.

وقال المشارك الأول بأنه يستمع جيدا ماقالة المدرب حتى يستطيع أن يطبقه:
"تعلمت بالتتابع المسابقة لأن هناك نستمع وننظر إلى المناظرة مباشرة، كذلك الاستماع إلى المدرب الذي رجع من قطر عن كيفية المناظرة الجيدة"

وقالت المشاركة الرابعة بأنها تستمع جيدا ماقالة المدرب حتى تستطيع أن تطبقه:
"أن أستمع جيدا ما قاله المدرب. بعد التدريب تم تقييمنا من قبل المدرب. عادة ما يتحدث المدرب بصراحة، مثل "ماذا تقصد كلامك؟ كلامك غير واضح. أو رأيك غير معقول للغاية". ولكن تتخلل مع المزاح"

واستنادا من هذا هناك الملاحظة التي قامت بها الباحثة، بأن حين التدريب الطلبة يستمع جيدا ماقاله المدرب، حتى بعضهم يسجل كلام المدرب بهاتفه المحمول. ومن البيان كلها نعرف بأن الاستماع يكون الاستراتيجية المعرفية في تدريب المناظرة.

٣. المشاهدة

يستخدم الطلبة الاستراتيجية المعرفية بالمشاهدة، ويقوم الطلبة بالمشاهدة كما ذكر المستجيب.

١- المشاهدة من وسائل الإعلام

وسائل الإعلام وهي مشاهدة فيديو في يوتيوب، وكذلك مشاهدة المناظر الذي يقوم بالمناظرة مباشرة.

وقال المشارك الأول مشاهدة يوتيوب لتعمق العلوم والمعرفة:

"أنه لديه المزيد من التدريب من تلقاء نفسه، من خلال القراءة عن الأخبار العاجلة المناسب بالموضوع، ومشاهدة يوتيوب على المواضيع مثل مشاهدة برنامج نادي المحامين الإندونيسي ILC،

وفتح القاموس يبحث عن الكلمات التي لم يعرف عربيته، بينما في النادي يكون حل المشاكل من الصعب وهو يناقش مع الأصدقاء في النادي."

قال المشارك الخامس أنه يشاهد في يوتيوب عن كيفية المناظرة:

"أنا أخذ الافتتاح في الكلام عادة من فيديو يوتيوب مناظرة اندونيسيا وقطر."

٢- مشاهدة الشخص في تطبيق المناظرة

قال المشاركة الرابعة أنها تشاهد صاحبه في المناظرة:

"منذ البداية كنت مهتمًا بالمناظرة، كلما كان ذلك أكثر اهتمامًا لأن بعض أصدقائنا كانوا يسابقون وشاهدناهم، عندما شاهدنا نحن رأينا وسمعنا أن المناظرة سهلة، لم يكن الأمر صعبًا للغاية، من هنا أصبحت أكثر اهتمامًا ثم تعلم اللغة العربية بشكل نشط."

وكذلك قال المشارك السادس أن أول اشتراكه إلى النادي هو يشارك مسابقة المناظرة ليعرف كيفية المناظرة:

"هذا أمر رائع بالفعل يوجد في النادي حين الكبار يأمرني لأن أشارك مسابقة المناظرة لأول مرة، وجدت فقد في نادي ASC، إنه أمر نادر، كما تعلم، يعطيني تحديًا مباشرًا. مباشرة نظرا لحقيقة الحياة. هذا هو أيضا الفرق بين الأصدقاء في نادي اللغة UIN مالانج مع عندما كنت في المعهد الماضي. في نادي ASC، لم يُطلب منه الاستمرار في هذا التدريب، لكننا تلقينا أمثلة مباشرة، دعاني إلى المسابقة، وأشعر مباشرة كيف كانت مسابقة المناظرة، ونظر مباشرة مسابقة المناظرة."

وطبعا نرى في التوثيق وهو فيديو بأن المناظر يشاهد أصدقائه حين يقوم الأصدقاء بالمناظرة. ومن البيان كلها نعرف بأن المشاهدة يكون الاستراتيجية المعرفية في تدريب المناظرة.

٤. التفكير التنظيمي

يستخدم الطلبة الاستراتيجية المعرفية وهو التفكير التنظيمي. وفي المناظرة.

كما قالت المشاركة الثانية بأن المناظرة تساعد في التفكير التنظيمي:

"التدريب في المناظرة لا يستغرق وقت الكلية ولكن يجعل التعلم أسهل في الفصل. الجهد في تدريب المناظرة تساعد بشكل كبير في مهارات الكتابة ككتابة المقالة، ومهارات الاستماع. وتدريب المناظرة تساعد في كتابة الإنشاء. والجهد في المناظرة يساعد في كتابة الإنشاء. لأنه عندما وجود المشكلة للمناظرة فإننا نقوم بتشغيل المشكلة بطريقة منظمة، من الأول في البحث عن خلفية المشكلة، وما الذي يسببها، وما الغرض منها، وكيف الحل. إنها مثل بحث العلمي، ولكن ليست مكتوبة في المقالة." وقالت "هناك عناصر لازم يبحث في المناظرة الذي يجب تحديده، من خلفية المشكلة، وهدف مناقشة القضية، وأسباب الجوانب المختلفة لحجج المناظر"

وكذلك قالت المشاركة الرابعة أن المناظرة مفيد تساعد في التعلم في الفصل ما يتعلق بالتفكير التنظيمي وقالت:

"الذي يحفزها في تدريب المناظرة كثير لأن المناظرة يفصح كلامها العربية ويمارس التفكير المنهجي لذلك هذا جيد لتعلم عن البحث العلمي. وكان من المفيد جدا بالنسبة القيام بالوظيفة الجامعي، مثل كتابة المقالات والإنشاء حتى أصبحت أكثر اعتيادا عليها، لذلك كان من المفيد جدا."

وقالت المشاركة الرابعة ما يتعلق بالتفكير التنظيمي:

"الجهد في المناظرة يساعد في كتابة الإنشاء. لأنه عندما وجود المشكلة للمناظرة فإننا نقوم بتشغيل المشكلة بطريقة منظمة، من الأول في البحث عن خلفية المشكلة، وما الذي يسببها، وما الغرض منها، وكيف الحل. إنها مثل بحث العلمي، ولكن ليست مكتوبة في المقالة."

وقال المشارك السادس ما يتعلق بالتفكير التنظيمي:

"هناك موضوع تمنع بياناته معالجته، مثل الآسيان من التدخل في الفترة في ميانمار، وهي حالة الروهينجا. لذلك علينا أن نضع أساسًا للتفكير، وما الخلفية، ولماذا يأتي هذا موضوع"

من الملاحظة هم يتحدثون بالترتيب في التدريب والتوثيق في يوتوب هم يتحدثون بالترتيب في المسابقة. ومن البيان كلها نعرف بأن التفكير التنظيمي يكون الاستراتيجية المعرفية في تدريب المناظرة.

٥. التفكير الانتقادي

يستخدم الطلبة الاستراتيجية المعرفية وهو التفكير الانتقادي. والتفكير الانتقادي هو حاد في التحليل.

كما قال المشارك الثالث

"أنا أكتب بأسلوب النقاط المهم في الورقة مما قاله الآخر لأذكر ذلك القول. وأستطيع أن أعارض المنافس من النقاط الذي كتبه." بأن في تحليل الأخطاء لا بد أن يستمع المناظر استماعاً جيداً حتى وجدت المناظر الأخطاء من البيانات، وفهم المشكلة، والمفردات، والتركيب مع ربط المعلومات الذي يملكه."

وقال مستجيب السادس بأن المناظرة أصعب من مهارة الكلام الآخر بسبب لا بد له الانتقاد في التفكير وقال:

"إذا كان المناظرة فعلاً ما تكون هناك أشياء غير متوقعة، لا نفكر ذلك، ولكن يسأل ذلك أحد المنافسين. عندما نتحدث كثيراً ويسأل المنافس لا بد أن نجيب، إذا لم نعتاد على الكلام ماذا نريد أن نقول. لذا فإننا لا نحفظ النص فحسب، بل نفهم أيضاً من قولنا، ويُعد كل الأسئلة المحتملة التي سيقدمها المنافس."

وقال المشارك السادس:

"مواضيع صعبة جداً في FJA. هناك مواضيع توجد بياناتها بالفعل، وهناك موضوع يجب أن نتعامل معه مع البيانات في فكرتنا ونجد حجج الموضوع."

وقال المشارك الأول بأنه يتمتع التدريب في النادي في كيفية النقد، ولذا فإن في المناظرة هناك التدريب في التفكير الانتقادي. وقال:

"على الرغم من أنه يتمتع بمهارات جيدة في اللغة العربية، فإنه يحتاج إلى تعلم اللغة العربية في النادي الجدل حول المفردات المتعلقة بالمناظرة بما في ذلك اللغة حول النقد، أو المفردات الجديدة حول المواد أو مواضيع المناظرة التي تناقش العديد من المجالات"

وقال المشاركة الثانية:

"عندما دريت في البداية أن أناظر، كان علي أن أمارس الكثير من التحدث بالعربية، لأنني لم أكن معتاداً على التحدث بالعربية، وإذا كان الآن فقد المزيد من التشاور المادي إلى المدرب. ونحن نحفظ بالإطار أو نقاط المناظرة المادية، كما نحفظ كل ما سيتم نقله في المناظرة."

وتأكيداً هذا من الملاحظة وكذلك التوثيق، من الملاحظة في التدريب والتوثيق في يوتوب بأنهم يستطيعون أن تحليل الأخطاء المنافس ويستطيع أن يجيب المباشرة من سؤال المنافس. ومن البيان كلها نعرف بأن التفكير الانتقادي يكون الاستراتيجية المعرفية في تدريب المناظرة.

٦. القدرة على الشرح من النقاط

يستخدم الطلبة الاستراتيجية المعرفية وهو الشرح من النقاط. الشرح من النقاط هو ماكتبه المناظر في الورقة على أسلوب النقاط.

وكما قال المشارك الأول بأنه دائماً يكتب بالنقاط وشرحه حسب فهمه:

"ياخذ المشارك الأول بالملاحظات في المناظرة. فيما يتعلق بالملاحظات التي تم أخذها، لم يأت أرجا إلا بنقاط هامة للنقاط التي أراد أن ينقله ويشرحه لأنه لا يريد أن يكون معقداً. يعتقد أنه ليس من الجيد أن تحمل الكثير من الملاحظات."

وتأكيد هذا من التوثيق، من التوثيق في يوتوب بأنهم يستخدمون استراتيجية الشرح من النقاط في المناظرة. نرى بأن المناظر يحمل الورقة وكتبها النقاط المهمة وشرحها الحرية حسب معلوماتهم. ومن البيان كلها نعرف بأن الشرح من النقاط يكون الاستراتيجية المعرفية في تدريب المناظرة.

٧. تقديم الترادف في الكلام

يستخدم الطلبة الاستراتيجية المعرفية وهو تقديم الترادف في الكلام. تقديم الترادف للتأكيد في الكلام، ولسهولة فهم الجمهور.

وقال المشارك الثالث:

"نقول مثل كلمة الحكومة بالموالات، وكذلك أحيانا يقول القضية بالمشكلة، وأحيانا يقول الاختلافات بالنزاعات، وأحيانا يقول نريد أو نحب أو نود، وأحيانا يقول قد بينا لكم أو قد شرحنا لكم، وأحيانا يقول أعطيكم مثالا أو أضربكم مثالا."

قول المشاركة بأنها تستخدم كلمة لذلك ب كلمة عن عتر ذلك:

"الجهد في المناظرة يساعد في كتابة الإنشاء. لأنه عندما وجود المشكلة للمناظرة فإننا نقوم بتشغيل المشكلة بطريقة منظمة، من الأول في البحث عن خلفية المشكلة، وما الذي يسببها، وما الغرض منها، وكيف الحل. إنها مثل بحث العلمي، ولكن ليست مكتوبة في المقالة. خاصة فيما يتعلق بالمفردات، المناظرة مفيد جدا في إضافة المفردات. على سبيل المثال، معظم الطلاب يستخدم كلمة لذلك، ويمكننا أن نعرف كلمة عن عتر ذلك، لذلك المفردات التي نادر أن نستخدمها نستطيع أن نستخدمها"

وتأكيد هذا من الملاحظة في التدريب والتوثيق في يوتوب بأنهم يستخدمون استراتيجية تقديم الترادف في الكلام. نرى بأن المناظر عند التحدث يستخدم عدة كلمات بمقصود واحد، مثل ما قد قدم المستجيب. ومن البيان كلها نعرف بأن تقديم الترادف في الكلام يكون الاستراتيجية المعرفية في تدريب المناظرة.

٨. تغيير الكلمة والأسلوب

يستخدم الطلبة الاستراتيجية المعرفية وهو تغيير الكلمة والأسلوب.

١- تغيير الكلمة

وانطلاقا هذا من قول المشارك السادس بأن له المشكلة في تصريف أو تغيير الكلمة في المناظرة، ولذلك للمناظر أن يمارس ذلك. وقال:

"الصعوبة الأكبر هي في ترتيب الكلمات. لأنه غير معتاد التحدث بالتدريب. والحل هو أن نسأل الكثير، ماذا عن الكلمات الطيبة، ما هو ضمير الصحيح، ثم الكتابة والتعود على الحديث. في وقت لاحق يمكنك ذلك يتحدث العربية بطلاقة. والقيود عندما تكون هناك كلمة لا بد أن تصريفها وتغييرها."

وتغيير الكلمة الي فعله الطلبة في التوثيق هو تغيير الكلمة تصريفا، أو تغيير كلمة المفرد إلى الجمع، أو تغيير الضمائر أي حين المناظر يتحدث أمام الجمهور لازم له تغيير الكلمة بكلمة أخرى حين وجود كلمة غير مناسبة للحال. مثل نزع إلى النزاعات، أو من فرق إلى يفترق، أو من مشكلة إلى هاتين مشكلتين. أو عن الضمير يعارض إلى تعارض.

٢- تغيير الأسلوب

تغيير الأسلوب هو الأسلوب البالغة من القرآن، والشعر، والنثر ينقلها إلى الجمل الذي يستخدمه في المناظرة. حتى ليس فقط الفكرة الجيدة فيها ولكن أيضا الجمل البالغة يتمتع في سماعه.

مثل قول المشارك الأول:

"أنا أقول (حتى يلج الجمل في سم الخياط) لأعبر أن ذلك الشيء لا يمكن، والجمل (عبر ساعة النهار وصولا إلى الأسحار لا تنتهي) لأعبر طول الوقت ليلا ونهارا لا تنتهي تلك المشكلة ووجدت التعبير من الإعلان في المجلة العرب. والجمل (حتى تتطلع الشمس من المغرب لا تنتهي) ليعبر أن ذلك المشكلة لن تنتهي. وأسلوب في القرآن (لولا.... لكان...) والجمل (يريد أن يقاتل بعضهم بعضا)"

وقالت المشاركة الرابعة:

"نقوم بإدراج جمل أدبية ولكنها تحتوي على محتوى حول موضوع المناظرة. نحن نتحدث المادة بأسلوب الشعر ونبحث تلك أسلوب الجمل في قاموس لسان العرب، ثم نستبدل الكلمات في الأبيات الشعرية وفقا للموضوع الذي نوقش في المناظرة."

وتأكيدا هذا من التوثيق والملاحظة، من التوثيق في يوتوب بأنهم يستخدمون الكلمة المناسبة من المفرد والجمع، والتصريف، والضمير، وكذلك هم يستخدمون التعبير البالغ في المناظرة. ومن البيان كلها نعرف بأن تغيير الكلمة والأسلوب يكون الاستراتيجية المعرفية في تدريب المناظرة.

٩. قدرة الطلبة على التلخيص

يستخدم الطلبة الاستراتيجية المعرفية بالتلخيص. والطلبة بعد القراءة والاستماع والمشاهدة عن المناظرة هم يقومون بالتلخيص ذلك في الدفتر أو الورقة.

وقال المشارك الأول أنه يقول بأن كتابة الخلاصة يسهل فقراءته وفهمه:

"أأخذ المشارك الأول الملخص بالملاحظات في المناظرة. فيما يتعلق بالملاحظات التي تم أخذها، لم يأت أرجا إلا بنقاط هامة للنقاط التي أراد أن ينقلها لأنه لا يريد أن يكون معقداً. يعتقد أنه ليس من الجيد أن تحمل الكثير من الملاحظات."

وكذلك المشارك الثالث بأنه يلخص كلام المنافس، ومن تلك الخلاصة أن يعارض كلام المنافس وقال:

"أنا أخص كلام المنافس بأسلوب النقاط المهم في الورقة مما قاله الآخر لأذكر ذلك القول. وأستطيع أن أعرض المنافس من النقاط الذي أخصه." والمشاركة الرابعة بأنها تلخص الأشياء المهمة التي حصلت عليها في الدفتر وقالت "يمكنني أيضاً ملاحظة الأشياء المهمة التي حصلت عليها في الدفتر."

وتأكيدا هذا من الملاحظة وكذلك التوثيق، من الملاحظة هم يكتبون ما قد تم مناقشته في الدفتر، والتوثيق من فيديو نرى بأن المناظر يحمل الورقة الملخص في تقديم

المناظرة. ومن البيان كلها نعرف بأن التلخيص يكون الاستراتيجية المعرفية في تدريب المناظرة.

ج. الاستراتيجية التعويضية (compensational strategies)

ومن الاستراتيجية الثالثة هي التي يقوم الطلاب هي الاستراتيجية التعويضية. والاستراتيجية التعويضية هي استخدام استراتيجية التعلم من المتعلم الذي لديه قدرة عالية في اللغة. وتستخدم استراتيجية التعلم ليعالج بعض القيود في اللغة. ومن الاستراتيجية التعويضية التي يقوم بها الطلاب وسنبينه كما الآتي:

١. القدرة على التنبأ

يستخدم الطلبة الاستراتيجية التعويضية وهي القدرة على التنبأ. وبعد بحث الباحثة، كشفت الباحثة القدرة على التنبأ الذي فعله الطلبة وهي:

١- القدرة على التنبأ في اختيار مسابقة الجيدة لاشتراكه

والقدرة على تنبأ عن المسابقة الجيدة الذي حين يشترك تلك المسابقة سيحصل على المعلومات الكثيرة.

وهذا ما فعله المشارك الأول كما قال:

"أنه لم يكن جميع المسابقات التي شارك فيها، حول المسابقة الكبير على المستوى الوطني من الجامعات الشهيرة والمسابقات الدولية لديه الرغبة في اتباعها. هو شارك في المسابقة إذا حصل على معرفة جديدة من السباق. وكانت المسابقة في الواقع مسابقة جيدة سواء من هيئة تحكيم مؤهلين أو نظام جيد أو مشاركين كانوا جيدين جدًا في مناقشة اللغة العربية."

٢- القدرة على تنبأ على كفاءة المنافس في المناظرة

والثاني هو القدرة على التنبأ على كفاءة المنافس في المناظرة. وهذا ما فعله المشارك الأول، وقال:

"عندما ظهر المناظرة وواجه المعارض، كان المشارك الأول يستطيع أن يناظر ما يمكن ضبطه. بالنسبة إلى المعارضين الجيدين، نقوم بتعديل المناظرة بشكل أفضل، وإذا كان المعارض عاديًا في المناظرة، يكون التعديل أمرًا طبيعيًا، لأن إذا لم تقم بتعديله فإن الخوف من المعارض لا يفهمه. وعندما قام في المعرض كان يحمل العواطف حتى ضرب الطاولة، لأن منافسه كان منافسًا جيدًا."

وقال المشارك الأول:

"عندما قام في المعرض كان يحمل العواطف حتى ضرب الطاولة، لأن معارضة كان معارضا جيدا. كان أرجا ذات مرة قد أثار مشاعر المعارض، في وضع محفوفة بالمخاطر والوقت الذي حشره جعلها عاطفة وهو عندما لم يعط الوقت للتدخل حتى اللحظة الأخيرة أعطي الوقت."

٣- القدرة على تنبأ على الأخطاء المنافس في المناظرة

والقدرة على التنبأ على الأخطاء المنافس في المناظرة. وهذه القدرة مهم جدا للمناظر وقال

"طبعاً لدي القدرة على تحليل الأخطاء المعارض، لأنني في فريق المناظرة في المتكلم الثالثة أستطيع أن أعرض الأخطاء من المنافس، فلذلك أنا أستمع جيداً ماقاله المنافس."

وتأكيد هذا من الملاحظة في التدريب والتوثيق في يوتوب بأنهم يستخدمون استراتيجية القدرة على التنبأ في الاستراتيجية التعويضية. نرى هذا من قدرتهم في إعطاء الاقتراحات من قول المنافس. ومن البيان كلها نعرف بأن القدرة على التنبأ يكون الاستراتيجية التعويضية في تدريب المناظرة.

٤- القدرة على تقييس كفاءة النفس

يستخدم الطلبة الاستراتيجية التعويضية وهي القدرة على تقييس كفاءة النفس. والاستراتيجية التعويضية لطلبة الذي لديه قدرة عالية في المناظرة وهي

١- القدرة على تقييس نقائص النفس

وكما ذكرت المشاركة الثانية عن ناقصها هي في نبرة الكلام التي هي متحمسة جداً وقالت:

"إذا كانت نواقصي هي في نبرة الكلام التي هي متحمسة جداً، فإن النبرة دائماً عالية، ناقص قي نوع النبر أدنى وأعلى. ثم تقيس العين البصر أيضاً، أولاً لا أستطيع أن أرى المعارض، ثم قال المدرب: يجب ألا يكون لديك وجهة نظر فارغة، أنظري أعين معارضك وهيئة التحكيم."

وذكرت المشاركة الرابعة أيضاً عن ناقصها وهي في التحدث باللغة العربية والنقص تأكيد هيئة التحكيم بأن حججهم صحيحة. وقالت:

"لدي النقائص في التحدث باللغة العربية. لأن التحدث باللغة العربية لا يمارس كل يوم. فقط خلال التدريب في النادي الكندي مرة واحدة في الأسبوع، وخلال المسابقة التدريب كل يوم. والنقص أيضاً أن حججنا في بعض الأحيان أفضل من معارضتنا، ولكن لأننا نقلناها بثقة أقل، لا يمكننا إقناع هيئة التحكيم بأن حججنا صحيحة."

وقال المشارك السادس:

"المفردات الخاصة بي غير جيدة، قواعد لغتي عند التحدث غير جيدة. نقاط قوتي في تجميع الحجج. أنا من السهل جدا تجميع الحجج لأنني معتاد على التفكير. لم أكن متوتراً على الإطلاق ، لأنني كنت أتحدث علناً."

٢- القدرة على تقييس ومميزات النفس

ومما يتعلق بميزة هناك قول المشاركة الثانية بأن مميزاتنا في عرض المحتوى المادة. وقالت:

"مميزاتي في عرض المحتوى المادة. أنا أقدر على إلقاء المحتوى بترتيب. لكن نصيحة المدرب هي أنه يجب أيضاً تحسين طلاقة الكلام."

وذكرت المشاركة الرابعة أيضا بأن مميزتها إذا كان من البداية تتحدث بطريقة منظمة حتى النهاية ستكون جيدة. وقالت:

"مميزتنا نحن نقول كما نحب ولا تكون عبئا، فإن حديثنا سيكون جيدا، ثم إذا قلناها من البداية فمن الجيد أن تكون حتى نهاية جيدة أيضًا. إذا كان من البداية نتحدث بطريقة منظمة حتى النهاية ستكون جيدة، والشيء المهم هو أننا نتبع الأساليب بشكل جيد، لأنه في المناظرة هناك طرق للقيام بذلك."

وقال المشارك الثالث:

"شخصيتي أتحدث بسرعة. في بعض الأحيان يكون هناك من يوبخ وأحيانًا يكون هناك من يغادرون. يقول البعض أنك سريع ولكن عليك أن تتحدث بوضوح. وأنت تضيف فقط التأكيد في التحدث، لأن كل المناظرين لديهم شخصية لمناظرة بعضهم البعض."

وقال المشارك السادس:

"نقاط قوتي في تجميع الحجج. أنا من السهل جدا تجميع الحجج لأنني معتاد على التفكير. لم أكن متوترًا على الإطلاق، لأنني كنت أتحدث علنًا."

وتأكيد هذا من الملاحظة في التدريب والتوثيق في يوتوب بأنهم يستخدمون استراتيجية القدرة على تقييس كفاءة النفس في الاستراتيجية التعويضية. نرى هذا من قدرتهم في تقييس نقصانه ومميزته. وحين يعرف الطلبة ناقصه سيحذر جيدا من ناقصه عند التقديم ويعبر الصواب، وحين يعرف الطلبة مميزته سيعرض كثيرا من مميزته عند التقديم. ومن البيان كلها نعرف بأن القدرة على تقييس كفاءة النفس يكون الاستراتيجية التعويضية في تدريب المناظرة.

ولسهولة في قراءة عرض البيانات السابقة، سأوفره في الجدول التالي:

الجدول ٣: الاستراتيجية المباشرة

الرقم	الاستراتيجية	النوع	التطبيق
١.	الاستراتيجية الذاكرة (memory strategies)	خلق روابط ذهنية	١- الربط بين الكلمة والربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة. ٢- حفظ المفردات والتعبيرات: - المفردات عن السياسي، والعلوم والتكنولوجي، والاقتصادي، - المفردة مثل جواز السفر
		مراجعة بشكل جيد (مراجعة بالكتابة)	١- الكتابة بالنقاط المهمة بالعربية في الورقة. ٢- الكتابة بالنقاط المهمة بالاندونيسية في الورقة. ٣- كتابة المفردات. ٤- كتابة الخلاصة ما قرأه الطلبة في الدفتر. ٥- كتابة ما قوله المنافس في التطبيق أو المسابقة في الورقة. ٦- كتابة ما شاهد الطلبة من فيديو أو يوتيوب ووسائل الإعلام الأخرى في الدفتر.
		الإيماءات	١- نطق كلمة الارتفاع بحركة يده إلى الأعلى. ٢- يحرك يده إلى السفلى في النطق اتخفاض وتقليل، ٣. يتدور يده في نطق الأحلام الحرفيات، ٤ يحرك الأصابع في الحساب واحد، واثنين، وثلاثة، ٥ وحركة اليد إلى اليمين وإلى اليسار لقول لا يوافق

٢	الاستراتيجية المعرفية (cognitive strategies)	التطبيق وهو القراءة الاستماع المشاهدة	١- قراءة العلوم والثقافة ليزيد المعلومات للمواضع المناظرة المختلفة وهي قراءة كتب العلمية، والأخبار في الجريدة وشبكة الإنترنت، والمقالة، والبحوث. ٢- والثانية هي القراءة لتعمق مهارة اللغة العربية وهي قراءة القاموس، وكتاب المصطلح بالعربية، وكتاب العبارات العربية، والكتب أو المقالة الذي يمكن استخدام الكلمة العربية منها. ١- الاستماع إلى المدرب. ٢- الاستماع إلى المنافس. ٣- الاستماع إلى الأصدقاء في التقييم ١- المشاهدة وسائل الإعلام وهي مشاهدة فيديو في يوتيوب. ٢- ومشاهدة المناظر الذي يقوم بالمناظرة مباشرة.
		التحليل: التفكير التنظيمي	أن يقوم بالتفكير التنظيمي حتى يستطيع أن يتكلم بالترتيب من

والتفكير الانتقادي خلفية مشكلة والتعريف القضية، ثم الأسباب، والأهداف، والرأي من جهة المتنوعة مما اتفاهه أو معارضه للقضية.			
١- وتطبيق المناظر هو حاد في التحليل بكشف الموضوع. ٢- والذي يقوم بالمناظرة ليس سريعاً في الاعتقاد المنافس. ٣- ويحاول دائماً العثور على أخطاء الذي يتحدث المنافس.			
التغيير ١- تغيير الكلمة، تغيير الكلمة هو تغيير الكلمة تصريفياً، أو تغيير كلمة المفرد إلى الجمع، أو تغيير الضمائر. ٢- تغيير الأسلوب، تغيير الأسلوب هو الأسلوب البالغة من القرآن، والشعر، والنثر ينقلها إلى الجمل الذي يستخدمه في المناظرة.	الابداع: تغيير الكلمة والأسلوب التلخيص		
التلخيص والطلبة بعد القراءة والاستماع والمشاهدة عن المناظرة هم يقومون بالتلخيص ذلك في الدفتر أو الورقة ليسهلهم في التدريب			
التسليم وإرسال	الشرح من النقاط هو ماكتبه المناظر		

		الرسالة: الشرح من النقاط، وتقديم الترادف في الكلام	في الورقة على أسلوب النقاط، ويشرح المناظر البيانات عن الموضوع حريا بهذه النقاط.
			كلمة الحكومة يمكن أن يقول الموالاة، وكذلك أحيانا يقول القضية بالمشكلة، وأحيانا يقول الاختلافات بالنزاعات، وأحيانا يقول نريد أو نحب أو نود، وأحيانا يقول قد بيننا لكم أو قد شرحنا لكم، وأحيانا يقول أعطيكم مثالا أو أضربكم مثالا.
٣	الاستراتيجية التعويضية (compensational strategies)	القدرة على التنبأ القدرة على تقييس كفاءة النفس.	١- القدرة على تنبأ عن المسابقة الجيدة الذي حين يشترك تلك المسابقة سيحصل على المعلومات الكثيرة. ٢- القدرة على تنبأ على كفاءة المنافس في المناظرة. ٣- القدرة على تنبأ على الأخطاء المنافس في المناظرة. القدرة على تقييس النقائص ومميزات نفسه

ومن هنا نعلم بأن في استراتيجية المباشرة تتضمن من عدة الاستراتيجيات في تدريب المناظرة. وهو في الاستراتيجية الذاكرة خلق روابط ذهنية، وحفظ المفردات والتعبيرات،

الحفظ بالكتابة، الإيماءات. والاستراتيجية المعرفية هو القراءة، والاستماع، والمشاهدة، والتفكير التنظيمي، والتفكير الانتقادي، والشرح من النقاط، وتقديم الترادف في الكلام، وتغيير الكلمة الأسلوب، والتلخيص. والاستراتيجية التعويضية القدرة على التنبأ، والقدرة على تقييس كفاءة النفس. ومن كل الاستراتيجيات هناك البيان عن كيفية تطبيقه.

٢. الاستراتيجية غير المباشرة

بعد قامت الباحثة البحث في استراتيجية تدريب المناظرة في نوادي اللغة في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهو نادي الجدال، ونادي الكندي، ونادي عين الشمس، كشفت الباحثة الاستراتيجيات في التدريب، وهي:

د. الاستراتيجية فوق المعرفية (metacognitive strategies)

والأول يقوم الطلاب بالاستراتيجية فوق المعرفية، ويتم استراتيجيات فوق المعرفية هي كل سلوكيات المتعلم المتعلقة بالتقنيات أو طريقة المتعلم لإدارة المواد التعليمية. تتضمن هذه الاستراتيجية من عمليات والتدريب باستخدام الذاكرة. ونذكر كالاتي:

١) التخطيط

يستخدم الطلبة الاستراتيجية فوق المعرفية بالتخطيط. وهذا التخطيط هو من أول خطوة لتدريبهم في النوادي. والتخطيط هنا عن أول اشتراكهم في النوادي. وأول اشتراكهم في النوادي هو:

١- يشترك النادي من إرادة النفس

ونوع التخطيط من إرادة النفس بأن الطلبة مهتما باللغة فلذلك يشترك النادي.

وقالت المشاركة الرابعة:

"إلى جانب أنني كنت مهتمًا حقًا بالانضمام، دعاني الكبار أيضًا."

وقالت المشاركة الثانية:

"أنا حقا أريد ذلك، ولكن هناك زيادة الإرشادات من الكبار في الكلية، لكي أستطيع أن أتحدث بالعربية. لأنه في المحاضرة لا يوجد مكان للتحدث باللغة العربية، لكن من ذلك النادي هو مكان بالنسبة لي لتحدث العربية."

وقالت المشاركة الثانية أيضًا:

"أنا نفسي أريد ذلك، وبزيادة الإرشادات من الكبار في الكلية، قال لي هنا النادي لتعمق كفاءة اللغة العربية، هنا نقوم بالتدريب عن المناظرة، والخطابة، وقراءة الكتب، وغيرها."

وكذلك قال المشارك السادس أنه يحب اللغة فلذلك يشترك النادي:

"وكنت دائما أحب اللغة وكنت ناشط في اللغة. ثم في يوم من الأيام افتتحت MSAA التسجيل لمسابقة المناظرة العربية والإنجليزية. عندما اختبرت، أنا مقبول في مناظرة الإنجليزية لأنني قمت بمناظرة الإنجليزية في الماضي. لكنني ما زلت أرغب في مناظرة العربية حتى أقابل أعضاء نادي ASC وأخيراً أقوم بإشتراك نادي ASC. وكذلك حين سألت إلى أحد منهم هل يشترك النادي بسبب الدعاية؟ وقال أنه يشترك النادي لا بسبب الدعاية "لا، أنا حقا أريد ذلك."

٢- يشترك النادي من الدعاية

أو الدعاية يعني التنشئة الاجتماعية.

ونوع التخطيط من الدعاية الفردية من الأصدقاء أو الكبار كما قال المسجعية

الرابعة

"أشترك من خلال تسجيل المشاركين الجدد. ثم كان هناك التنشئة الاجتماعية من مستوى الكبار حول نادي الكندي. إلى جانب أنني كنت مهتمًا حقًا بالانضمام، دعاني الكبار أيضًا. في الماضي، لأنني انضممت في البداية إلى المسابقة في FJA ، هناك نادًا يشرف على تدريب المناظرة، لذلك قمنا أيضًا بالتسجيل."

وقالت المشاركة الثانية:

"أنا حقا أريد ذلك، ولكن هناك زيادة الإرشادات من الكبار في الكلية، لكي أستطيع أن أتحدث بالعربية. لأنه في المحاضرة لا يوجد مكان للتحدث باللغة العربية، لكن من ذلك النادي هو مكان بالنسبة لي لتحدث العربية."

وقالت المشارك الأول أنه يشترك النادي بسبب الدعاية من صاحبه:

"في البداية عندما كان يتعلم في برنامج الخاض لتعليم اللغة العربية هو كثير بالتحدث في الفصل، وكان من المفترض أنه في فصل واحد مع أمم الذي عرب بالنادي الجدل، لذلك دعاه للانضمام إلى النادي الجدل، والذي كان التركيز على قسم المناظرة."

٣- يشترك النادي من التسجيلات الجدد

ونوع التخطيط من التسجيلات الجدد ويقول المناظر بأنه يشترك النادي من إرادة النفس أو من الدعاية ولكن بعد ذلك هم يقومون بتسجيلات الجدد. كما قال مستجيب الثالث:

"أشترك من خلال تسجيل المشاركين الجدد. ثم كان هناك التنشئة الاجتماعية من مستوى الكبار حول نادي الكندي."

وهناك طرائق لعملية تسجيلات الجدد كما شرح المناظر أن الأول هو التعارف للنادي والمقابلة وفي المقابلة سأل بعض الأسئلة، كما قال مستجيب الخامس:

"قمنا بالتسجيل والمقابلة للجدد، عندما التعارف طلاب الجدد لدينا بعض الوقت لتقديم نادي ASC للطلاب الجدد وجذب الطلاب للتسجيل كأعضاء ASC. نسأل لماذا تختار الانضمام إلى نادي ASC، وكم هو الالتزام لنادي ASC، ما هي خلفية مهاراتهم في اللغة العربية، ثم نطلب منهم التحدث بالعربية."

ومن البيانات كلها نعرف بأن التخطيط يكون الاستراتيجية فوق المعرفية في تدريب المناظرة.

(٢) تعيين الأهداف

ورثت الباحثة بأن الطلبة في التدريب يقوم بتعيين الأهداف لاشتراكهم وحماسهم في النادي. وللأهداف التي تعيينه الطلبة في اشتراكهم في التدريب هو والهدف من المشارك الأول هو يريد أن يرفع اسم النادي حتى يعرف الآخرون بالنادي الجدل، وقال

"كان لديهم هدف للنادي الجدل معروف على المستوى الوطني وعلى الأقل معروف في الجامعات في إندونيسيا وأعضاء النادي الآخر على دراية بالنادي الجدل." وقال المشارك الأول أيضا:

"الدافع لماذا لا تزال على تعلم وتطوير في النادي الجدل في البداية بسبب الغيرة مع النادي الكندي. لأن مشرف نادي الكندي غالباً يرسل أعضاءه للمسابقات وفازو فيها، في حين أن النادي الجدل لم يفوز أبداً، فإن ظهر الإحساس أنه يريد التنافس مع نادي الكندي. إنه يريد الآخرون أن يعرف النادي الجدل لأنه في الماضي الآخر لا يعرف بالنادي الجدل. ولكن الآن علم الأشخاص من الجامعات الأخرى بالنادي الجدل وأن أصدقاء من جاكركا وجوججاكرتا وباندونغ وحتى من جزيرة سومطرة يعرفون بالنادي الجدل. والطلبة من الجامعات الأخرى شاركوا في تأسيس النادي بالتباع النادي الجدل مثل نادي المركزي في جامعة UII يوغياكرتا."

وقال المشارك الأول أيضا هو يريد أن يرفع اسم معهده الإسلامية السابقة، وقال: "أستمر الدوافع في التعلم في النادي الجدل وشارك في مسابقة المناظرة لأنه أراد أن يرفع اسم معهده الإسلامية السابقة، فكان يريد أن يحضر معهده إلى مستوى مقاطعة رياو حيث كان يعيش."

والهدف من المشارك الثالث هو يريد مقابلة أشخاص عظماء المتفوقون في المناظرة من عدة الجامعات باشتراكه في مسابقة المناظرة. وقال "أريد مقابلة أشخاص عظماء هناك."

والهدف من المشارك الثالث هو يريد تقيس قدرته العربية، وقال "أريد أن أقيس قدراتي الخاصة أيضاً."

والهدف من المشاركة الثانية أنها تريد أن يكون والديها سعيدان، وقالت

"أنني أريد أن يكون والداي سعيدان برؤيتي ليصبح طالباً بارعاً".
والهدف من المشارك الثالث هو يريد أن ينال المنحة الدراسية. وقال
"إذا كانت المادة هي المنحة الدراسية من وزارة التربية والتعليم والثقافة."
والهدف من المشارك الخامس هو يريد أشترك المسابقة في طبقة الدولية مثل في ماليزيا
أو قطر، كما قال:

"أريد أن أشترك المسابقة في طبقة الدولية مثل في ماليزيا أو قطر."
وكذلك الهدف من المشارك الخامس هو يريد مثل مناظر الكبار الذي وصل إلى
ماليزيا للمناظرة. وقال:
"رأيت أخونا الكبير وهو عبده وصل إلى ماليزيا، رغم أنني لم أستطع أن أكون مثله. لكن
لدينا الشخص يمكن أن نعجبه."
والهدف من المشارك الخامس هو يريد أن يتعمق في اللغة لأنه يعرف بأن تصبح اللغة
مهمة جداً في المستقبل. وقال:
"ربما الآن هو فقط التدريب، والمشاركة في المسابقة، ولكن في يوم من الأيام ستكون هذه اللغة
مفيدة للغاية."
ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو الطلبة له الأهداف المتفرقة لاشتراكهم
النوادي، ومن البيان كلها نعرف بأن تعيين الأهداف يكون الاستراتيجية فوق المعرفية في
تدريب المناظرة.
(٣) طريقة خاصة في التدريب

ورأت الباحثة بأن الطلبة في النادي يقوم بطريقة خاصة في التدريب. وكما ذكر
المشارك هناك طريقة خاصة في التدريب من ناحية الحصول على المعلومات سنذكره في
التالي.

هناك ثلاثة طرق وهي من مناقشات المدربين ومن الخبرة عند التدريب غالباً، وغالباً
ما يشاركون في مسابقات المناظرة. وهذا كما قال المشارك الأول:

"أتعلم عن لهجة التحدث الجيدة، وتعابير الوجه الجيدة، وإيماءات الجسد الجيدة هي من مناقشات المدربين ومن الخبرة عند التدريب غالباً، وغالباً ما يشاركون في مسابقات المناظرة، إذا كنت غالباً في التدريب سيكون أشياء حول استراتيجية المناظرة يستطيع في حد ذاته."

وكما ذكرت المشاركة هناك طريقة خاصة في التدريب من ناحية طبقة التعلم وقالت:

"في مرحلة الأولى المدرب يدرب ويرينا كثيراً، بدأ مرحلة الثانية المدرب يأمرنا أن يدرس بمفردنا ولكن في مراقبة المدرب، مرحلة الثالثة إلى التالي لدينا أعضاء النادي الأصغر، وكان علينا أن ندرب لأنفسنا ونبدأ توجيه الأصغر. ونحن سنستمر مرحلة الرابعة، سنهتم بتنظيم الافتتاح للأعضاء الجدد. لذا إذا كان التحديد في النادي الجدال تجديده جيد جداً."

وكما ذكر المشاركون هناك طريقة خاصة في التدريب من ناحية مواجهة المنافس وقال:

"كان آرجا ذات مرة قد أثار مشاعر المعارض، في وضع مخوفة بالمخاطر والوقت الذي حشره جعلها عاطفة وهو عندما لم يعط الوقت للتدخل حتى اللحظة الأخيرة أعطي الوقت."

وكما ذكرت المشاركة هناك طريقة خاصة في التدريب من ناحية مواجهة المنافس وقالت:

"المفتاح هو يجذب الانتباه من بداية الكلام. إذا كنت قد جذبت الانتباه من بداية الكلام، فقد أثارت أشياء مثيرة للاهتمام من بداية الكلام، ستكون لجنة التحكيم والمعارض مهتمين بما نتحدث عنه."

وكما ذكرت المشاركة هناك طريقة خاصة في التدريب من ناحية مواجهة المنافس وهي في وقت التنفيذ يقترح ويخطأ المعارض. وقالت:

"عادةً في وقت التنفيذ نحن نقترح ونخطأ المعارض. نحن نثير مشاعر معارضتنا لإسقاط معارضتنا أيضاً، لأن الشخص الذي عاطفي بالفعل عادة ما يكون متناثر وينسى ما سيقوله."

وكما ذكرت المشاركة هناك طريقة خاصة في التدريب من ناحية مواجهة المنافس وهي أن يختلط الطالب والطالبة في فرقة مناظرة واحدة، كما قالت:

"ومن فريق المناظرة الجيد هو يحتوى على طالب وطالبة. المشكلة هي أنه إذا كان جميع الرجال لا يشعرون بالذعر والإسراع فيصبح كسالى. لا شيء يذكر بالتدريب. على العكس من ذلك، إذا كانت جميع الطالبات في عجلة من أمرها، فإن كل شيء لا يهدأ."

وكما ذكر المشاركون هناك طريقة خاصة في التدريب من ناحية مواجهة المنافس وهي أن يجعل الحكماء يشعر بالإقناع. وقال:

"في مناظرة العربية كان هناك أهم نقطة، وهي إقناع الحكماء، وهو أن نجعل الحكماء يشعر بالإقناع. لذا فإن النقطة المناظرة هناك، على الرغم من أن الجمهور لا يفهم، من المهم هو أن هيئة التحكيم يتفهم. وعلى الرغم من أن المنافس لا يفهم، فإن الأمر المهم هو أن هيئة التحكيم يتفهم. القيمة هي في هيئة التحكيم."

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهي طريقة خاصة في التدريب، والطلاب له طرق خاصة في التدريب وهو من ناحية الحصول على المعلومات، وطبقة التعلم، ومواجهة المنافس. ومن البيان كلها نعرف بأن طريقة خاصة في التدريب يكون الاستراتيجية فوق المعرفية في تدريب المناظرة.

(٤) تعيين الجدول ومكان التدريب

ورأت الباحثة بأن التدريب في النادي هناك الجدول ومكان التدريب. تعيين الجدول ومكان التدريب هو من الاستراتيجية فوق المعرفية، والجدول ومكان التدريب في تدريب المناظرة سنذكره الآتي:

وكما ذكر المشاركة الثانية:

"هناك جدول التدريب الذي فعله أعضاء النادي وهو الجدول الروتني. والجدول الروتني في النادي الجدال والكندي هو مرة واحدة في الأسبوع، وخلال المسابقة التدريب كل يوم"

كما قالت المشاركة الرابعة:

"هناك جدول التدريب الذي فعله أعضاء النادي وهو الجدول الروتني. والجدول الروتني في النادي الكندي هو مرة واحدة في الأسبوع، وخلال المسابقة التدريب كل يوم."

كما قالت المشاركة الرابعة:

"التحدث باللغة العربية لا يمارس كل يوم. فقط خلال التدريب في النادي الكندي مرة واحدة في الأسبوع، وخلال المسابقة التدريب كل يوم."

وهناك تدريب روتيني في نادي ASC وقال المشارك الخامس:

"وهو أسبوع واحد من تدريب روتيني كل صباح يوم السبت. تدريب واحد مع جميع الأقسام، وتدريب واحد وفقا لكل قسم."

وكما ذكر المشارك هناك مكان التدريب الذي فعله أعضاء النوادي وقال المشارك الخامس:

"مكان التدريب في الجامعة لكن خارج الفصل مثل في حديقة الجامعة، أو في ساحة بناء الجامعة، وأحيانا أيضا خارج الجامعة مثل في حديقة المدينة."

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهي تعيين الجدول ومكان التدريب، وأعضاء النادي له الجدول الروتيني في التدريب وهو واحد واثنين كل أسبوع ومكان التدريب خارج الفصل الدراسي. ومن البيان كلها نعرف بأن تعيين الجدول ومكان التدريب يكون الاستراتيجية فوق المعرفية في تدريب المناظرة.

(٥) التقييم

ورأت الباحثة بأن التدريب في النادي هناك التقييم في التدريب. التقييم في التدريب الذي فعله أعضاء النوادي هو من الاستراتيجية فوق المعرفية، وسنذكره في الفقرة التالي. وكما ذكر المشارك هناك التقييم الذي فعله أعضاء النوادي وهو يقول بأن وجود التقييم بعد التدريب وبعد المسابقة. وقال المشارك السادس:

"عندما نفعل شيء لدينا تقييم. لا سيما الأصدقاء في نادي اللغة، سواء في نادي ASC، ونادي الجدال، ونادي الكندي، بعد أي مسابقة نجتمع أولا للتقييم وهو إلزامي. على الرغم من أنها ليست إلزامية فنحن نريد أن يتم تقييمنا. حتى يكون راضيا حتى تعرف. أين الخطأ وما كان ينقص. وجدت ذلك ليس فقط في المسابقة ولكن عندما تم تقييم التدريب. اتضح أنني مارست ذلك مع أصدقاء آخرين خارج نادي ASC فالنتيجة جيدة، في كل مرة نقيم فيها أنشطتنا هذا هو المهم."

وكما ذكر المشارك الأول هناك التقييم الذي فعله أعضاء النوادي وهو يقول بأن وجود التقييم بعد التدريب وبعد المسابقة. وقال:

"بعد كل سباق هناك تقييم لما هو مفقود ونقصان، وكيف إصلاحه، وإذا عاد إلى الجامعة، يجتمع مرة أخرى مع أعضاء النادي الجدال للتقييم وتبادل الخبرات."

وكما ذكرت المشاركة هناك التقييم المدرب يقول بصراحة من خطائنا. وقالت: "نعم بعد التدريب تم تقييمنا من قبل المدرب. عادة ما يتحدث المدرب بصراحة، مثل "ماذا تقصد كلامك؟ كلامك غير واضح. أو رأيك غير معقول للغاية ولكن تتخلل مع المزاح." وقالت المشاركة الثانية:

"هناك دائما تقييم من المدرب، إذا نسي المدرب عدم تقييمه ثم لا نذكره، عندها يتم توبيخنا. وقال المدرب: "لماذا لا تطلب التقييم؟" ثم تم تقييمنا. ما هو الخطأ وما يحتاج إلى تصحيح وما هو جيد وما يجب الحفاظ عليه."

وهناك التقييم الذي فعله أعضاء النوادي وهو يقول بأن الكبار تقييمه، وهو أيضا تقييم الصغار، وقال:

"نعم هناك تقييم بعد التدريب، الكبار تقييمني، والآن أنا أقيم الصغار." ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو التقييم يقوم به كل الطلبة بعد التدريب والمسابقة، ونرى هذه أيضا في الملاحظة، بأن في آخر التدريب هم يقومون بالتقييم إما التقييم من المدرب أو من الأصدقاء.

٥. الاستراتيجية العاطفية (affective strategies)

بعد بحث الباحثة عن استراتيجية تدريب المناظرة في نوادي اللغة يقوم الطلاب بالاستراتيجية العاطفية وهي أي سلوك للمتعلم المرتبط بموقف ومشاعر المتعلم في عملية التعلم

(١) المرح

المرح الذي تقصد هنا يمثل مع الفرح والسعادة. كما قال المشارك الأول:

"أشعر بعد الفوز أو الخسارة من المسابقة بمناسبة أي مسابقة أشارك، إذا كان مسابقة دولي أنا أشعر بالسعادة كثيرا وإذا كان مسابقة وطني يبدو عادياً."

وثانيا الفرح بسبب تدعم القسم والكلية وقال المشارك الأول: "فرحت بأن تدعم قسم اللغة العربية وأديها والكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بقوة لأنشطة النادي الجدل سواء من حيث الروح المعنوية أو المادية، أي من حيث المعنويات من خلال تقديم التشجيعات والإرشادات من عميدة الكلية ورئيس القسم ومشرف النادي. من حيث المواد عند الذهاب إلى المسابقة يتم تمويل للنقل والإقامة. وبدأ اهتمام أكثر بالنادي منذ أرجا من مباراة دولية في قطر. من الكلية كان هناك الكثير من الدعم، حتى عندما ذهب أرجا إلى قطر أعطت السيدة شفيق كعميدة كلية العلوم الإنسانية أموالها الشخصية لمغادرة أرجا. في حين أن الدعم المقدم من الجامعة كثرة شروطه، لأن في الجامعة هي في الواقع بيروقراطية كبيرة يجب تمريرها، من حيث التمويل يجب أن يتم احتساب كل الحسابات على الرغم من أنها ٥٠ روبية. والبرامج الخارجية مثل مهرجانات اللغة العربية الوطنية والدولية مثل في ماليزيا و في UGM لا تدخل نطاق أولوية الحللجامعة، والذي يتضمن فقط المسابقات pioner ومسابقات MTQ."

وثالثا الذي جعل المناظر أكثر سعادة هو عندما كان المدربون سعداء برؤية المناظر ينجح. وقالت المشاركة الثانية:

"ما جعلني أكثر سعادة هو عندما كان المدربون سعداء برؤيتنا ننجح."

ورابعا الذي جعل المناظر أكثر سعادة هو المدح من قبل المدرب، وقالت المشاركة الثانية:

"ما جعلني أكثر سعادة هو عندما كان المدربون سعداء برؤيتنا ننجح. ثم المدح من قبل المدرب، أنت جيد اليوم. ثم المناظرين الآخرين الذين يشاهدون وهم أصدقاء المدرب يقولون إلى المدرب إذا كان لدينا إمكانات. ثم قال أرجا أيضا أنك جيدة، يجب عليك الاستمرار في صراحك. أنا سعيدة حقاً."

وقال المشارك الخامس:

"الشيء الأكثر أهمية هو الدعم المعنوي. وما نريده أكثر هو التقدير. عندما نفعل شيئاً ما والناس سعداء بما نفعله، فإنه يجعلنا سعداء للغاية." والذي جعل المناظر أكثر سعادة هو لأن هناك التقدير من عميد الكلية، وقال "هناك التقدير من عميد الكلية الذي يسعدنا، عندما نذهب إلى العميد، والعميد يعرف ما هي الأنشطة التي لدينا، ثم قال "بالحماس، نأمل أن تحصل على أفضل النتائج". وعندما كنا LPJ، جاء نائب العميد في برنامج LPJ ASC.

وقالت المشاركة الثانية أكثر سعادة هو حين الأصدقاء يعطي الاقتراحات في التقييم وقال:

"لا أغضب حين الأصدقاء يعطي الاقتراحات في تقييم ولكن أفرح لأصلح أخطائي في المناظرة."

وقال المشارك الثالث أكثر سعادة هو حين يتعرف إذا يلتقي بأصدقاء من الخارج ثم ينشأ المجتمع. وقال

"أنا أحب أن أتعرف إذا التقيت بأصدقاء من الخارج، ثم أنشأنا المجتمع. نجتمع ونشرب القهوة معاً، ونمشي معاً، إذا كنا قد شاركنا نخلع هوية جامعي. ويسمى مجتمعنا بمجتمع المناظرين العربية الإندونيسية."

وقالت المشاركة الرابعة الذي جعل المناظر أكثر سعادة هو لأنه مرتاح ويحصل على الكثير من الخبرة. ويسعد بتعارف وتحدث مع الأصدقاء الجدد. وقال:

"لأننا مرتاحون ونحصل على الكثير من الخبرة. نسعد بتعارف وتحدث مع الأصدقاء الجدد، فقط نشعر بالارتياح رغم أننا نخسر أو نفوز"

والذي جعل المناظر أكثر سعادة هو إذا حصل على الجائزة معنوياً ومادياً وقال المشاركة الثالث:

"أكثر يسعدني إذا حصل على جائزة الأمر معنوياً عندما يكون الآباء سعداء، إذا كانت المادة هي المنحة الدراسية من وزارة التربية والتعليم والثقافة."

والذي جعل المناظر أكثر سعادة هو إذا يتعلم معا مع الأصدقاء في النادي،
وقال المشارك الثالث:

"أسعد الدراسة إذا كنت أتحدث بشكل جيد مع الأصدقاء في النادي."

والذي يسعد الأعضاء في المناظرة هو يقول كما يجب ولا تكون عبثا. وقالت
المشاركة الرابعة:

"نحن نقول كما نحب ولا تكون عبثا، فإن حديثنا سيكون جيدا، ثم إذا قلناها من البداية
فمن الجيد أن تكون حتى نهاية جيدة أيضا. إذا كان من البداية نتحدث بطريقة منظمة حتى النهاية
ستكون جيدة."

والذي جعل المناظر أكثر سعادة هو لأنه يستطيع قياس قدرتها، وقالت المشاركة
الرابعة:

"أحب المناظرة لأنني أستطيع قياس قدراتي. حالة الفوز أو الخسارة هو مجرد الحظ. وأحيانا
ذلك يتعلق بمعارضك أيضا. عندما يكون الدور نصف النهائي هو نظام خروج المغلوب، لذلك
هناك من هم غير جيد ولك نجح في الدور نصف النهائي لأنهم يواجهون المعارضين الذين غير جيد
أيضا."

والتالي أن الطلبة يشعر بالفرح إذا كان في مداخلة وإجابة المعارض لا تتطابق مع
ما يطلبه وقال:

"في بعض الأحيان إذا كنا في مداخلة وإجابة المعارض لا تتطابق مع ما نطلبه. ثم إذا كنا
حقا نفهم الموضوع، حتى إذا كان المعارض هناك الخطأ ونحن نعرف أين هو الخطأ، ويمكننا أن
نكشف عن حقيقة ما هو صحيح."

ورأت الباحثة أن هذه الاستراتيجية وهو شعورالمرح يناسب بنظرية الاستراتيجية
العاطفية. ومن البيان كلها نعرف بأن شعورالمرح يكون الاستراتيجية العاطفية في تدريب
المناظرة.

(٢) الميول

وكما ذكر المشارك هناك شعور عاطفيا لكل الطالب حين التدريب والمسابقة وهو الميول. وكما ذكر بأن الطلبة له الميول وهو الرغبة في النادي، والرغبة التعلم في النادي. وقالت المشاركة الرابعة أنها تحب جدا أن تكون أعضاء النادي وتحب أن تتعلم معا في النادي:

"أحب جدا أن أكون أعضاء النادي ، أحب أن نتعلم معا في النادي"

وقال المشارك الخامس أنه يحب النادي

"أن حبي للنادي لا أشعر بأن عملية في النادي هو تضحية، إذا أشعر بأن ذلك تضحي فإنه لا يزال ثقيلاً، إذا كنت تحب بالفعل، فنحن بالفعل نرغب في القيام بذلك." وعلى العكس من يقول بأن تحب في النادي حين وجود تضحية، وقال "أعطي تشبيهاً أولاً، نحن إذا أردنا شيئاً نحبه، نريد التضحية أكثر. إذا كنت زوجاً، فسأفعل كل شيء، بالطبع جيداً، لكي أتمكن من تقديم أفضل ما أعترف به لأحبه. هذا هو المخطط، لما نحب نحن نريد بالتأكيد أن نضحي. أنا أحب اللغة على الرغم من أن اللغة لا يمكن أن تنقل كل المشاعر ولا يمكن أن تقدم تعريفاً لكل شيء، ولكن في رأيي بلغة يمكننا التعبير عن ما نريد."

وقالت المشاركة الرابعة أنها يضرع بالشوق:

"كان لدي نية لوقف المناظرة لأنه كان هناك نشاط آخر، ولكن في النهاية عندما رأيت الأصدقاء يناظرون شعرت بالشوق أنني أريد المناظرة مرة أخرى."

وقال المشارك الخامس أمر رائع في النادي

"هذا أمر رائع بالفعل يوجد في النادي ، وجدت فقد في نادي ASC، إنه أمر نادر، كما تعلم، يعطيني تحدياً مباشراً. مباشرة نظراً لحقيقة الحياة. هذا هو أيضا الفرق بين الأصدقاء في نادي اللغة UIN مالانج مع عندما كنت في المعهد الماضي. في نادي ASC ، لم يُطلب منه الاستمرار في هذا التدريب، لكننا تلقينا أمثلة مباشرة ، دعي إلى المسابقة، وتشعر مباشرة كيف كانت مسابقة المناظرة، وننظر مباشرة مسابقة المناظرة. والثاني هو إعطاء التقدير. في الأول قمت

بالمناظرة مثل الخطابة. لكن بعد ذلك، قال لي الكبير، أنت جيد، إن حكمك أفضل من الآخرين، لكن بعد ذلك لازم لك المزيد من التدريب. لذا لا يخبروننا عن نقاط الضعف ولكن الحلول المباشرة. لذلك نحن نشعر بالسعادة. هذا في رأيي جيد جدا."

وقال المشارك الثاني أن النادي يشكّل الطلبة حتى لدي الطلبة هدف في الجامعة:

"أنا سعيد أتعلم في النادي الكندي لأن الكندي شكّلني كأنني الآن حتى لديّ هدف في الجامعة، ليس فقط للذهاب إلى الجامعة والعود إلى المنزل. وجدت العاطفة أيضا من الكندي."

أن الأعضاء يرغب في المناظرة منذ البداية، وأكثر اهتمامًا في المناظرة بعد مشاهدة مناظرة أصدقائهم. وقالت المشاركة الرابعة:

"منذ البداية كنت راغب في المناظرة، كلما كان ذلك أكثر اهتمامًا لأن بعض أصدقائنا كانوا يسابقون وشاهدناهم، عندما شاهدنا نحن رأينا وسمعنا أن المناظرة سهلة، لم يكن الأمر صعبًا للغاية، من هنا أصبحت أكثر اهتمامًا ثم تعلم اللغة العربية بشكل نشط."

والتالي الذي جعل المناظر في النادي لأن الطلبة يحب اللغة، وقال المشارك

السادس:

"كنت دائما أحب اللغة وكنت ناشط في اللغة. ثم في يوم من الأيام افتتحت MSAA التسجيل لمسابقة المناظرة العربية والإنجليزية. عندما اخترت، أنا مقبول في مناظرة الإنجليزية لأنني قمت بمناظرة الإنجليزية في الماضي. لكنني ما زلت أرغب في مناظرة العربية حتى أقابل أعضاء نادي ASC وأخيراً أقوم بإشتراك نادي ASC."

ومن البيان كلها نعرف بأن الميول يكون الاستراتيجية العاطفية في تدريب

المناظرة.

٣) خيبة الأمل

وكما ذكر المشارك هناك شعور عاطفيا لكل الطالب حين التدريب والمسابقة وهو

خيبة الأمل.

وخيبة الأمل كما ذكر المشارك الأول في حال فوزه أو خسارته في المسابقة هذا

شكل طبيعي، لأنه حتى لو فاز لم يكن مدعوًا إلى قصر الدولة:

"سبقي الفوز والخسارة في المسابقة ولكن في حال فوزه أو خسارته هذا شكل طبيعي، لأنه حتى لو فاز لم يكن مدعوًا إلى قصر الدولة، مثلما حدث بالأمس فازت مدرسة تزكية الثانوية بدعوتها في بعض برنامج في التلفاز ولكن لم تتم دعوتها بعد إلى قصر الدولة. على الرغم من أن أولئك الذين فازوا في مسابقة البادميتون الصيني تمت دعوتهم إلى قصر الدولة، على الرغم من أن مهارات النقاش العربية كانت مهارة نادرة. هذا يدل على أن اللغة العربية لم تحظ بالاهتمام الكامل من الحكومة."

وخيبة الأمل كما ذكر المشارك الأول إذا خسر في المسابقة، وقال:

"إذا خسر معظم الصمت، استمر خلف المسرح يتحدث عن هيئة التحكيم، عادة مثل ذلك، هناك أيضًا شعور بخيبة الأمل." وهناك من يقول كذلك يشعر بخيبة الأمل إذا خسر في المسابقة "بالأمس عندما كانت هناك مسابقة في سورابايا، فقط أنا وأرنا غادرنا المسابقة، تنافسنا في المناظرات حتى دخول إلى جولة النهائية، عندما تنافسنا أتى فجأة المدربين والأصدقاء لزيارتنا. نحن عصبون ونحصل على مواد لم نعدنا من قبل. وأخيرًا لم يكن أداءنا مثاليًا، وشعرنا بخيبة الأمل لأننا حصلنا على موقع الرابع، ووفقًا للمدرب الذي شاهدنا، فقد نظريئة التحكيم على جوانب اللغة والأداء بشكل أفضل، لأنه إذا نظر من الناحية المادية، كنا متفوقين. لحسن الحظ لم يكن المدرب غاضبًا، لكن ما زلنا حصلنا على الكثير من التقييمات."

ومن البيان كلها نعرف بأن خيبة الأمل يكون الاستراتيجية العاطفية في تدريب المناظرة.

(٤) الغيور

وكما ذكر المشارك هناك شعور عاطفيا لكل الطالب حين التدريب والمسابقة وهو الغيور.

الغيور بسبب الأعضاء في النادي الآخر قد تطور، وهو مع أعضائه مازال ثابتة.

وقال المشارك الأول:

"الدافع لماذا لا تزال على تعلم وتطوير في النادي الجدال في البداية بسبب الغيرة مع النادي الكندي. لأن مشرف نادي الكندي غالباً يرسل أعضائه للمسابقات وفازو فيها، في حين أن

النادي الجدال لم يفوز أبداً، فإن ظهر الإحساس أنه يريد التنافس مع نادي الكندي. إنه يريد الآخرون أن يعرف النادي الجدال لأنه في الماضي الآخر لا يعرف بالنادي الجدال. ولكن الآن علم الأشخاص من الجامعات الأخرى بالنادي الجدال وأن أصدقاء من جاكركا وجوغجركا وباندونغ وحتى من جزيرة سومطرة يعرفون بالنادي الجدال. والطلبة من الجامعات الأخرى شاركوا في تأسيس النادي بالتباع النادي الجدال مثل نادي المركزي في جامعة UII يوغياكركا.

ومن البيان كلها نعرف بأن شعور الغيور يكون الاستراتيجية العاطفية في تدريب المناظرة.

٥) عقدة النقص

وكما ذكر المشارك هناك شعور عاطفيا لكل الطالب حين التدريب والمسابقة وهو عقدة النقص.

عقدة النقص عادة حين مواجهة المنافس في المناظرة، وكما ذكرت المشاركة الثانية: "شعرت مرة بعقدة النقص عندما رأيت المناظرين الآخرين الذين لديهم مهارات جيدة في المناظرة. عندما شاركت المسابقة بعقدة النقص لأن المعارض كان سبق إلى قطر. لكن الآن لم يعد ذلك. بعد الكثير من التدريب وأنا على ثقة." ومن تقول أنها تشعر بعصبي وقال "في الماضي كنت عصبيا جدا، ولكن الآن ليس عصبيا جدا. لكن بالأمس عندما كنت أتنافس في UIN يوغياكركا، كنت عصبيا قبل الدخول إلى غرفة المسابقة لأن معارضنا كانوا من ماليزيا. ولكن بعد أن كنت على المسرح لم أكن عصبيا."

وتقول المشاركة الرابعة أنها تشعر بالخوف في تحدث العربية وقالت:

"في الماضي أخاف في تحدث العربية لأن لم أكن طلاقة في تحدث العربية."

وتقول المشاركة الرابعة أنها تشعر بالخوف في مقابلة المنافس وقالت:

"والآن أصبحت خائفة من معارضنا، لأن الآن تطور المناظرة بسرعة، في كل مكان كان المناظر يجيدون بالمناظرة باستخدام اللغة العربية. لذا فإن التحدي الآن هو حول كيفية استكشاف المواضيع، والبحث عن بيانات أكثر صحة، وحرجة في التفكير، ويجب أن تتدرب بشكل كبير أيضاً."

ويقول المشارك الخامسة أنه في البداية مازلت متوتراً من التحدث أمام العديد من الناس وقال:

"في البداية كنت ما زلت متوتراً. في المرة الأولى التي شاركت فيها في المسابقة، أعطيت أسبوعين فقط من الإعداد، لذلك عندما قرأت المسابقة بالنص. الحمد لله حتى نصف النهائي. الآن عندما أعطيت الدور نصف النهائي موضوعاً مفاجئاً، لم أكن مستعداً لأنني لم أتمكن من قراءة النص، وفي ذلك الوقت، عندما كنت على خشبة المسرح كنت أرغب في العودة إلى المنزل." ومن البيان كلها نعرف بأن عقدة النقص يكون الاستراتيجية العاطفية في تدريب المناظرة.

(٦) الثقة

وكما ذكر المشارك هناك شعور عاطفياً لكل الطالب حين التدريب والمسابقة وهو الثقة.

وفي أول مرة يشعر بعقدة النقص حين مواجهة المنافس في المناظرة، ولكن بعد كثرة من التدريب يشعر بثقة، ويقول المشاركة الرابعة:

"شعرت مرة بعقدة النقص عندما رأيت المناظرين الآخرين الذين لديهم مهارات جيدة في المناظرة. عندما شاركت المسابقة بعقدة النقص لأن المعارض كان سبق إلى قطر. لكن الآن لم يعد ذلك. بعد الكثير من التدريب وأنا على ثقة." ومن تقول أنها تشعر بعصبي وقال "في الماضي كنت عصيباً جداً، ولكن الآن ليس عصيباً جداً. لكن بالأمس عندما كنت أتنافس في UIN يوغياكرتا، كنت عصيباً قبل الدخول إلى غرفة المسابقة لأن معارضنا كانوا من ماليزيا. ولكن بعد أن كنت على المسرح لم أكن عصيباً." ومن البيان كلها نعرف بأن الثقة يكون الاستراتيجية العاطفية في تدريب المناظرة.

(٧) الوجودي

وكما ذكر المشارك هناك شعور عاطفياً لكل الطالب حين التدريب والمسابقة ومنها الوجودي. الوجودية هي عندما الطلبة يريد الآخر يعرف بأنه موجود هناك، وهو يظهره بالإنجازات.

وقال المشارك الأول إنه يريد الآخرون أن يعرف النادي الجدل لأنه في الماضي الآخر لا يعرف بالنادي الجدل. وقال:

"إنه يريد الآخرون أن يعرف النادي الجدل لأنه في الماضي الآخر لا يعرف بالنادي الجدل. ولكن الآن علم الأشخاص من الجامعات الأخرى بالنادي الجدل وأن أصدقاء من جاكركا وجوجاكرتا وباندونغ وحتى من جزيرة سومطرة يعرفون بالنادي الجدل. والطلبة من الجامعات الأخرى شاركوا في تأسيس النادي بالتباع النادي الجدل مثل نادي المركزي في جامعة UII يوغياكرتا." وكما ذكر المشارك أنه يريد أن يرفع اسم معهده الإسلامية السابقة. وقال "أستمر الدوافع في التعلم في النادي الجدل وشارك في مسابقة المناظرة لأنه أراد أن يرفع اسم معهده الإسلامية السابقة، فكان يريد أن يحضر معهده إلى مستوى مقاطعة رياو حيث كان يعيش."

ومن البيان كلها نعرف بأن الوجودي يكون الاستراتيجية العاطفية في تدريب المناظرة. ومن الاستراتيجية العاطفية الذي يقوم به الطلاب في النوادي ظهر هناك الاستراتيجيات وهي المرح، وخيبة الأمل، والغيور، وعقدة النقص، والثقة والوجودي.

١. الاستراتيجية الاجتماعية (social strategies)

هناك والاستراتيجية الاجتماعية في تدريب المناظرة في نوادي اللغة والاستراتيجية الاجتماعية هي كل سلوك المتعلم يرتبط بتعاون المتعلم مع الأصدقاء في تحقيق أهداف التعلم. كما الآتي:

١) تقديم السؤال

يستخدم الطلبة الاستراتيجية الاجتماعية وهو تقديم السؤال. تقديم السؤال مهم لعملية التعلم، وفي عملية التدريب هناك نوع تقديم السؤال من الطلبة.

١ - تقديم السؤال من المناظر إلى المدرب عبر التدبيب

وهذا مثل فعله المناظر، أنه حين وجد الصعوبة حول اللغة والقضية في المناظرة يسأله إلى المدرب أو المحاضر أو الأصدقاء. وقال مستجيب السادس:

"الصعوبة الأكبر هي في ترتيب الكلمات. لأنه غير معتاد التحدث بالتدريب. والحل هو أن نسأل الكثير إلى المدرب أو المحاضر أو الأصدقاء، ماذا عن الكلمات المناسبة، ما هو ضمير الصحيح، ثم نكتبها والتعود على التحدث بالعربية."

وذكرت المستجبة أنها تقوم بالتعلم أولاً قبل أن يقبل المدرب، لكي تستطيع أن تسأل الصعوبات إلى المدرب، وقالت

"أمام المدرب ليس لا نفهم أي شيء بعد، يجب أن يكون لدينا استعدادات قبل أن يشهد المدرب. لذلك يمكن للمدرب تقييم مدى تقدمنا. لدينا أيضاً صورة حول ما لا يزال مرتبكاً، لذا يمكننا أن نسأل المدرب."

وقالت المشاركة الرابعة بأن المناظر له الفرصة لتقديم السؤال فلذلك المنافس لا بد أن يستعد الإجابة:

"عندما يكون المعارض على خطأ ، ليس لديهم مادة وليس لديهم بيانات ولكنهم يصرون على أنهم على حق. ونزعج إذا نحن كمناظر جديد حين وجود المداخله ونحن نقبلها على الرغم من أننا مازلنا في شرح الموضوع، يصبح شرحنا فوضوياً ولا يتم الإجابة على أسئلة المعارض."

٢- تقديم السؤال بين الأصدقاء عبر التديب

وقال مستجيب السادس:

"الصعوبة الأكبر هي في ترتيب الكلمات. لأنه غير معتاد التحدث بالتدريب. والحل هو أن نسأل الكثير إلى المدرب أو المحاضر أو الأصدقاء، ماذا عن الكلمات المناسبة، ما هو ضمير الصحيح، ثم نكتبها والتعود على التحدث بالعربية."

٣- تقديم السؤال عبر المسابقة

وقال المشارك السادس بأن المناظر يستعد في تقديم السؤال ويستعد أيضاً في إجابة السؤال:

"للمناظر لابد أن يملك القدرة الجيدة في التحليل. في المناظرة تكون هناك أشياء غير متوقعة، لا نفكر ذلك، ولكن يسأل ذلك أحد المنافسين. عندما نتحدث كثيرا ويسأل المنافس لابد أن نجيب، إذا لم نعتاد على الكلام ماذا نريد أن نقول. لذا فإننا لا نحفظ النص فحسب، بل يفهم أيضاً ما نقوله، ويُعد كل الأسئلة المحتملة التي سيقدمها المنافس."

وذكر أيضاً المشارك الثالث بأن له الجهد في ملاحظة كلام المنافس لكي يستطيع أن يسأل إلى المنافس حين المناظرة. وقال:

"أنا أكتب بأسلوب النقاط المهم في الورقة مما قاله الآخر لأذكر ذلك القول. وأستطيع أن أعارض المنافس من النقاط الذي كتبته." وقال أن هناك زيادة النتائج في تقديم السؤال، وانخفضت النتائج في عدم السؤال في المناظرة، فلذلك على المناظر أن يقدم السؤال." وقالت المشاركة الرابعة:

"في المناقشة هناك أربعة تقييمات، وهي الخطاب، والسلوك، واللغة، والمنطق. ولكن عندما يتم التدريب مع المدرب، عندما خطأ من أي ناحية هناك التقييم، على سبيل المثال من حيث الخطابات، فإننا لا نطرح أسئلة فالتوبيخ من المدرب."

وتأكيد هذا من الملاحظة في التدريب والتوثيق في يوتوب بأنهم يستخدمون استراتيجية تقديم السؤال. نرى بأن المناظر يسأل المدرب أو الأصدقاء للقضية التي لا يفهمه. وتقديم السؤال إلى المنافس عبر المناظرة. ومن البيان كلها نعرف بأن تقديم السؤال يكون الاستراتيجية المعرفية في تدريب المناظرة.

(١) المناقشة بين الأصدقاء

هذا فعلة المشارك الثالث بأن حل المشاكل من الصعب وهو يناقش مع الأصدقاء في النادي وقال:

"بينما في النادي يكون حل المشاكل من الصعب وهو يناقش مع الأصدقاء في النادي."

وكذلك يقول المشارك الخامس بأن الموضوع للمناظرة كثير، لذلك يحتاج إلى البحث معاً مع الأصدقاء، وقال:

"الموضوع للمناظرة كثير، لذلك نحن نبخثه معاً مع الأصدقاء لأن يسهل البحث." وكذلك من يقول إذا ستحدث بشكل جيد وهو الأفضل مع الأصدقاء في النادي. وقال "ولكن إذا كنت ستحدث بشكل جيد مع الأصدقاء في النادي أفضل."

وكذلك قول المشاركة الرابعة إذا كان التدريب نفسه في الغرفة بالدوار فلذلك مع الأصدقاء

"أنا أكثر مع الأصدقاء، إذا كان التدريب نفسه في الغرفة بالدوار، لأن المناظرة كان فريقاً ، لذلك كان علينا أن نربط بين الإدراك. لذلك يجب أن يكون موحد في التفكير. وإذا لم يفهم فريق واحد ما يتحدث عنه أصدقاؤه، فلن يتصل ذلك عند المناظرة."

وكذلك قول المشارك السادس بأن أكثر متعة أو سعادة التعلم مع الأصدقاء. وقال:

"أكثر متعة التعلم مع الأصدقاء. لأنه عندما يتعلم مع الأصدقاء في نادي ASC، فإنه يشعر بمزيد من السعادة والارتقاء. إذا كان في المنزل علينا أن نفكر بأنفسنا، عدم نشاط. إذا كان مع أصدقائنا يمكن أن نناقش وإيجاد حل أسرع." وقال أنه يناقش مواضيعنا فقط مع الأصدقاء، ولكن لفرصة التقديم نحن نقدم أمام المدرب والأصدقاء. "عادة نناقش مواضيعنا فقط مع الأصدقاء، ولكن لفرصة التقديم نحن نقدم أمام المدرب والأصدقاء. إذن أمام المدرب ليس لا نفهم أي شيء بعد، يجب أن يكون لدينا استعدادات قبل أن يشهد المدرب. لذلك يمكن للمدرب تقييم مدى تقدمنا. لدينا أيضاً صورة حول ما لا يزال مرتبكاً، لذا يمكننا أن نسأل المدرب."

ومن البيان كلها نعرف بأن المناقشة بين الأصدقاء يكون الاستراتيجية الاجتماعية في تدريب المناظرة.

٢) النقد من الأصدقاء

وكما ذكر المشارك هناك الاستراتيجية الاجتماعية الذي فعله الطلبة حين التدريب والمسابقة وهو النقد من الأصدقاء.

وقالقول المشارك الأول:

"عندما يكون التدريب مع أعضاء الجدل في كثير من الأحيان يحصلون على النقد والاقتراحات لأوجه القصور في المناظرة، وفي بعض الأحيان للدفاع عن حجج بعضهم البعض كما هو في معرض المناظرة، إلا أنه نادرا ما ينفجر أيضا مع العاطفة ولكن لا يزال مع كبار المدربين. ولكن فقط في منتدى المناظرة عندما انتهى التدريب، عاد التدريب كعادة."

ومن البيان كلها نعرف بأن النقد من الأصدقاء يكون الاستراتيجية الاجتماعية في تدريب المناظرة.

٣) الدعوة من الأصدقاء

وكما ذكر المشارك هناك الاستراتيجية الاجتماعية الذي فعله الطلبة حين التدريب والمسابقة وهو الدعوة من الأصدقاء. ودعوة الذي الواردة من المقابلة هي الدعوة لانضمام النادي والدعوة للتدريب الروتني.

والدعوة لانضمام النادي بما فعله الطلبة كما قال المشارك الأول:

"في البداية عندما كان يتعلم في برنامج الخاض لتعليم اللغة العربية هو كثير بالتحدث في الفصل، وكان من المفترض أنه في فصل واحد مع أمم الذي عرف بالنادي الجدل، لذلك دعاه للانضمام إلى النادي الجدل، والذي كان التركيز على قسم المناظرة."

والدعوة للتدريب الروتني كما قال المشاركة الرابعة:

"ومن فريق المناظرة الجيد هو يحتوى على طالب وطالبة. المشكلة هي أنه إذا كان جميع الرجال لا يشعرون بالذعر والإسراع فيصبح كسالى. لا شيء يذكر بالتدريب. على العكس من ذلك، إذا كانت جميع الطالبات في عجلة من أمرها، فإن كل شيء لا يهدأ."

ومن البيان كلها نعرف بأن الدعوة من الأصدقاء يكون الاستراتيجية الاجتماعية في تدريب المناظرة.

٤) طلب المساعدة من الأصدقاء

وكما ذكر المشارك هناك الاستراتيجية الاجتماعية الذي فعله الطلبة حين التدريب والمسابقة وهو طلب المساعدة من الأصدقاء. وكما نعلم بأن المدرب في النادي هو الأصدقاء في النادي.

وقال المشارك السادس

"أنا أسأل الافتتاح للمناظرة من أخونا أبارار. ليس لدي الافتتاح وأذهب مباشرة إلى النقطة. ثم أعطي أخونا أبارار الافتتاح. "هذا لا شيء."

ومن البيان كلها نعرف بأن طلب المساعدة من الأصدقاء يكون الاستراتيجية الاجتماعية في تدريب المناظرة.

٥) المزاح والمزحة بين الأصدقاء

وكما ذكر المشارك هناك الاستراتيجية الاجتماعية الذي فعله الطلبة حين التدريب والمسابقة وهو المزاح والمزحة بين الأصدقاء.

وقال المشارك الأول أن هناك ظهر المزاح والمزحة عند التدريب

"ظهر المزاح عند التدريب، وفي الواقع نحن نعيش في حالة ظهر المزحة والمزاح وقلة الجد أبداً. إنه الجد في التدريب في الجدال أمرًا نادرًا."

وقال المشارك الثالث:

"في التدريب غالباً مع المزاح. إذا كنا نقوم بتدريب يومياً فمن الجيد هناك المزاح، ولكن إذا كنا نرغب في تدريب المسابقة فمن الجيد أن نقوم بتدريب الجدية."

وقال المشاركة الرابعة إذا كان هناك شيء خاطئ ظهرت المزحة من الأصدقاء:

"إذا كان هناك شيء خاطئ المزحة من الأصدقاء، ولكن بالسرور."

ومن البيان كلها نعرف بأن المزاح والمزحة بين الأصدقاء يكون الاستراتيجية الاجتماعية في تدريب المناظرة.

٦) مساعدة الأصدقاء في التدريب

وكما ذكر المشاركون هناك الاستراتيجية الاجتماعية الذي فعله الطلبة حين التدريب والمسابقة وهو مساعدة الأصدقاء في التدريب. وكما نعلم بأن المدرب في النادي هو الأصدقاء في النادي.

وذكر المشاركون بأنه يساعد الأصدقاء الذين يجدون صعوبة في المناظرة. وقال المشاركون الأول:

"أنا أساعد الأصدقاء الذين يجدون صعوبة في المناظرة. أولاً للمساعدة في اللغة ، بعد المساعدة في تحسين اللغة اسمرار في تشكيل العقلية. إذا كان العقلية جيدة ولكن اللغة فوضوية فهي غير مجدية، لأن الأداة هي في اللغة. إذا كان الأداة وهي اللغة غير جيد فكيف تريد إلقاء إثبات."

وقال المشاركون الأول بأنه يدرب الآخر بالثناء لهم:

"نحن نهيئ الجيل القادم ونادراً نعطي الثناء لهم. فنحن نسقطها. إذا تم الإشادة بهم فنخاف أنهم مهجور. عندما هم يفوزون في المسابقة نقول "هذا لا شيء."

ومن البيان كلها نعرف بأن طلب المساعدة من الأصدقاء يكون الاستراتيجية الاجتماعية في تدريب المناظرة.

(٧) تكوين البيئة

وكما ذكر المشاركون هناك الاستراتيجية الاجتماعية الذي فعله الطلبة حين التدريب والمسابقة هو تكوين البيئة وهو الترويح وتناول الطعام مع الأصدقاء.

وهذا رأت الباحثة في الملاحظة وكذلك التوثيق بأنهم يتناولون الأطعمة جماعة في يوم ميلاد النادي وكذلك في آخر السنة لشكر إلى الله من الانجازات التي حصلهم في تلك السنة، ويقومون بالتدريب في دكان الحلويات ويتناولون الأطعمة هناك. وكذلك هم يذهبون إلى شاطئ البحر والحديقات، وسوق يوم خال من السيارات جماعة مع أعضاء النوادي.

ومن البيان كلها نعرف بأن الترويح تناول الطعام مع الأصدقاء يكون الاستراتيجية الاجتماعية في تدريب المناظرة.

ومن الاستراتيجية الاجتماعية الذي يقوم به الطلاب في النوادي ظهر هناك الاستراتيجيات وهي المناقشة بين الأصدقاء، والنقد من الأصدقاء، والدعوة من الأصدقاء، ومساعدة الأصدقاء في التدريب، وطلب المساعدة من الأصدقاء، والمزاح والمزحة عند التدريب، والترويح وتناول الطعام مع الأصدقاء.

ولسهولة في قراءة عرض البيانات السابقة، سأوفره في الجدول التالي:

ولسهولة في قراءة عرض البيانات السابقة، سأوفره في الجدول التالي:

الجدول ٤ : الاستراتيجية غير المباشرة

الرقم	الاستراتيجية	النوع	التطبيق
١	الاستراتيجية المعرفية (metacognitive strategies)	التخطيط	١. إدارة النفس ٢. الدعاية ٣. من تسجيلات الجدد.
		٢. تعيين الأهداف	١. يريد أن يرفع اسم النادي ٢. يريد أن يرفع اسم معهده الإسلامية السابقة ٣. يريد مقابلة أشخاص عظماء المتفوقون في المناظرة من عدة الجامعات باشتراكه في مسابقة المناظرة. ٤. يريد تقيس قدرته العربية ٥. يريد أن يسعد الوالدين ٦. يريد أن ينال المنحة الدراسية ٧. يريد أشارك المسابقة في طبقة الدولية مثل في ماليزيا أو قطر ٨. يريد أن يتعمق في اللغة لأنه يعرف بأن تصبح اللغة مهمة جدًا في المستقبل
		٣. وتعيين الجدول ومكان التدريب	مرة أو مرتين في الأسبوع خارج فصل الدراسي
	٤. طريقة خاصة في التدريب		١. من ناحية الحصول على المعلومات ثلاثة طرق وهي من مناقشات المدربين ومن الخبرة عند التدريب غالباً، وغالباً ما يشاركون في مسابقات المناظرة. ٢. التدريب من ناحية طبقة التعلم، الأول تدريب المكثف مع المدرب أي المدرب يدرّب ويربي كثيراً، وبدأ مرحلة الثانية هي تدريب النفس ولكن مع مراقبة المدرب أي المدرب يأمرنا أن نتعلم

			بمفردنا ولكن مع مراقبة المدرب، بدأ مرحلة الثالثة إلى التالي لدينا أعضاء النادي الأصغر، وكان علينا أن ندرب لأنفسنا ونبدأ توجيه الأصغر. ٣. من ناحية مواجهة المنافس والمنافس يعرض السؤال، لا تحيب المشارك ذلك السؤال حتى في آخر الوقت أن يجذب اهتمام هيئة التحكيم والمعارض من بداية الكلام، في وقت التنفيذ يقترح ويخطأ المعارضة أن يختلط الطالب والطالبة في فرقة مناظرة واحدة لأن إذا كان جميع الطلاب لا يشعرون بالذعر فيصبح كسالى. وإذا كانت جميع الطالبات في عجلة من أمرها أن يجعل الحكماء يشعر بالإقناع
		التقييم.	بأن وجود التقييم بعد التدريب وبعد المسابقة وهو إلزامهم حتى يعرف أين الخطأ وما كان ينقص
٢	الاستراتيجية العاطفية (affective strategies)	١. المرح	١. بسبب الفوز في المسابقة ٢. بسبب تدعيم القسم، والكلية ٣. عندما كان المدربون سعداء برؤية المناظر ينجح ٤. المدح من قبل المدرب . الأصدقاء يعطي الاقتراحات في التقييم ٦. حين يتعرف إذا يلتقي بأصدقاء من الخارج ثم ينشأ المجتمع ٧. إذا حصل على الجائزة معنويا وماديا ٨. إذا يتعلم معا مع الأصدقاء في النادي ٩. يقول كما يحب ولا تكون عبئا ١٠. لأنه يستطيع قياس

قدرته، ١١. إذا كان في مداخلة وإجابة المعارض لا تتطابق مع ما يطلبه. ثم إذا الطلبة يفهم الموضوع، حتى إذا كان المعارض هناك الخطأ يعرف أين هو الخطأ			
١. تحب جدا أن تكون أعضاء النادي وتحب أن تتعلم معا في النادي ٢. يشعر بالشوق حين يقف المناظرة في وقت طويل ٣. يشعر أنه أمر رائع عن تحديات حين أول اشتراكه إلى النادي الكبار يطلبه لاشتراك في المسابقة ٤. أن الأعضاء تحب كثيرا إلى النادي لأن النادي يشكل الطلبة حتى لدي الطلبة هدف في الجامعة، ٥. أن الأعضاء يرغب في المناظرة منذ البداية	٢. الميول		
١. لأنه حتى لو فاز لم يكن مدعوًا إلى قصر الدولة، ٢. إذا خسر في المسابقة	٣. خيبة الأمل		
الغيور بسبب الأعضاء في النادي الآخر قد تطور، وهو مع أعضائه مازال ثابتة.	٤. الغيور		
حين مواجهة المنافس في المناظرة. أنها تشعر بالخوف في تحدث العربية . أول مرة يشعر بعقدة النقص حين مواجهة المنافس في المناظرة.	٥. عقدة النقص		
أول مرة يشعر بعقدة النقص حين مواجهة المنافس في المناظرة، ولكن بعد كثرة من التدريب يشعر بثقة	٦. الثقة		
الوجودية هي عندما الطلبة يريد الآخر يعرف بأنه موجود هناك، وهو يظهره	٧. الوجودي		

بالتحيزات			
١- تقديم السؤال من المناظر إلى المدرب أو المحاضر عبر التديب أو خارج التدريب. ٢- وتقديم السؤال من المناظر إلى الأصدقاء عبر التديب أو خارج التدريب. ٣- وتقديم السؤال من المناظر إلى المنافس في وقت المداخله في المناظرة	١. تقديم السؤال	والاستراتيجية الاجتماعية (social strategies)	
١. بأن حل المشاكل من الصعب وهو يناقش مع الأصدقاء ٢. بأن الموضوع للمناظرة كثير، لذلك يحتاج إلى البحث معا مع الأصدقاء ٣. ستحدث بشكل جيد وهو الأفضل مع الأصدقاء في النادي ٤. يقول إذا كان التدريب نفسه في الغرفة بالدوار فلذلك مع الأصدقاء ٥. أكثر متعة أو سعادة التعلم مع الأصدقاء.	٢. المناقشة بين الأصدقاء		
التدريب مع الأعضاء يحصلون على النقد والاقتراحات لأوجه القصور في المناظرة	٣. النقد بين الأصدقاء		
الدعوة لانضمام النادي والدعوة للتدريب الروتني	٤. الدعوة من الأصدقاء		
المشارك أنه سأل الافتتاح إلى صديقه	٥. طلب المساعدة من الأصدقاء		
المشارك بأنه يساعد الأصدقاء الذين يجدون صعوبة في المناظرة	٦. مساعدة الأصدقاء في التدريب		

وفي الواقع نحن نعيش في حالة ظهر المزحة والمزاح وقلة الجد أبدأ	٧. المزاح والمزحة بين الأصدقاء		
الترويح وتناول الطعام مع الأصدقاء	تكوين البيئة		

ومن هنا نعلم بأن في استراتيجية غير المباشرة تتضمن من عدة الاستراتيجيات في تدريب المناظرة. ومن الاستراتيجية فوق المعرفية الذي يقوم به الطلاب في النوادي ظهر هناك الاستراتيجيات وهو التخطيط، وتعيين الأهداف، وطريقة خاصة في التدريب، وتعيين الجدول ومكان التدريب، والتقييم. ومن الاستراتيجية العاطفية الذي يقوم به الطلاب في النوادي ظهر هناك الاستراتيجيات وهي المرح، والميل، وخيبة الأمل، والغيور، وعقدة النقص، والثقة، الوجودية. ومن الاستراتيجية الاجتماعية الذي يقوم به الطلاب في النوادي ظهر هناك الاستراتيجيات وهي وتقديم السؤال المناقشة بين الأصدقاء، والنقد من الأصدقاء، والدعوة من الأصدقاء، وطلب المساعدة من الأصدقاء، ومساعدة الأصدقاء في التدريب، والمزاح والمزحة عند التدريب، وتكوين البيئة. ومن كل الاستراتيجيات هناك البيان عن كيفية تطبيقه.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. المناقشة عن الاستراتيجيات

بعد قامت الباحثة بالتحليل عن استراتيجية تدريب المناظرة في نوادي اللغة في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهو نادي الجدل، ونادي الكندي، ونادي عين الشمس، وجدت الباحثة النتائج عن الاستراتيجيات في التدريب وهي استراتيجية المباشرة واستراتيجية غير المباشرة. والآن سنناقش هذه الاستراتيجيات كالاتي

١. استخدام الاستراتيجيات الذاكرة

ومن تحليل الاستراتيجيات الذاكرة يدل على أن الاستراتيجية الذاكرة هي جميع الاستراتيجيات التي يتخذها الطلاب التي تتعلق بالذاكرة. نشاط الذاكرة هو نشاط استقبالي أو الاستيعاب. في الاستراتيجية الذاكرة هناك ثلاث استراتيجيات مسيطرة تمت الحصول عليها من قبل الباحثة الذي يتفق مع استراتيجيات أكسفورد (١٩٩٠) ^{٤٥}،

الأول هو خلق روابط ذهنية. خلق روابط ذهنية الأول هو في شكل جمعيات المعرفة القديمة والجديدة، وهي ربط كلمة أو المعرفة مع المعرفة السابقة. كما فعل المشارك لمعرفة معنى كلمة "جواز السفر" ربط كلمة إلى علمه أن "جواز" هو "جائز" مما يعني أنه يمكن السفر. لذلك يتم تفسيرها على أنها أداة يستخدمها الشخص للسماح لهم بالسفر أو يسمى الجهاز "جواز السفر". هذا يأيد قول أكسفورد بأن في الاستراتيجية الذاكرة هناك نشاط الاستيعاب الذي فعله الطلبة. ^{٤٦}

ولكن الباحثة تحصل على شيء آخر في البحث، أي أن المشارك لا يقوم فقط بتوصيل كلمة بكلمات أخرى للحصول على معنى الكلمة، بل ربط أيضًا المعرفة التي

⁴⁵ Rebecca L. Oxford, language learning strategies, heinle&heinle publisher, 1990, hal 12

⁴⁶ Rebecca L. Oxford, language learning strategies , 1990, hal 17

كان عليه أن يشرحها. على سبيل المثال، فإن المشارك يشرح الثورة الصناعية ٤٠٠، ربط المعرفة القديمة للصناعات التقليدية القديمة والمعرفة الجديدة حول التقدم الصناعي اليوم. و يؤكد أيضا "عادة هناك موضوع الذي تم بحثه في السابق يبحثه في القادم، ولكن النقطة التي تناظر مختلف لكل مسابقة. ومن هنا أنا أجمع العلوم السابق مع زيادة العلوم الذي قرأت"

أما نشاط الثاني من خلق روابط الذهنية وجدته الباحثة فكان يستخدم المفردات الجديدة في الكلام ، كان هناك الكثير من المفردات التي كان لا بد أن يقول في المناظرة مثل "على الإطلاق" في تأكيد الكلام. "والاحزاب السياسي والاستصلاح والتدخلات، الثورة الصناعية ٤٠٠ في المصطلح السياسية. في أكسفورد (١٩٩٠)^{٤٧}، تم شرح أن الاستراتيجيات الذاكرة تؤكد على الحفظ والتخزين. وقد ورد في الدراسات السابقة أنه من حيث حفظ المفردات، فإن الاستراتيجيات الذاكرة هي العمليات لإيجاد الكلمات وحفظها لإضافة وتحسين المفردات.^{٤٨}

والاستراتيجية الذاكرة الثانية هي مراجعة بشكل جيد. يرتبط هذا النشاط بكيفية حفظ الطلاب. في البحث وجد أن طريقة حفظ الطلاب بالكتابة. وهم يكتبون النقاط التي سيتم حفظها. كما يفعل الطلاب "كتابة النقاط المادية على الورق" بحيث يمكن أن تصبح أدلة عند التحدث أمام الجمهور. وضع أكسفورد طريقة الكتابة في المعرفية ولكن وجدت الباحثة أن الكتابة في الذاكرة لأن أعضاء النوادي يستخدمون الكتابة للحفظ عن المادة. وكتب أيضا في البحث السابق أن استخدام الاستراتيجيات الذاكرة في المقام الأول لتعلم المفردات في اللغة الهدف. إن الحصول على عرض يشير إلى أن الطريقة الأكثر استخدامًا لإتقان المفردات هي أنه ينطوي على حفظ الكلمات بنفس الطريقة أو حتى عن طريق الحفظ أثناء إعادة كتابة الكلمات بشكل متكرر.^{٤٩}

⁴⁷ Rebecca L. Oxford, language learning strategies, 1990, hal 12

⁴⁸ Nur fadila abdul basit dkk, cognitive strategy on arabic vocabulary learning, hal 9

⁴⁹ Roshidah hassan, gaya dan strategi pembelajaran bahasa melayu dalam kalangan pelajar perancis, gema online: journal of language studies volume 17 (1), february 2017. Hal 139

والاستراتيجية الذاكرة الثالثة التي وجدتها الباحثة هي توظيف العمل. حيث أدلى المشارك بتحريك يده في التحدث ويسمى الإيماءات كما كتب أن الإيماءات هي حركة الجسم في التحدث.^{٥٠} وهذا يساعد المشارك على تذكر الكلمات ليتم نطقها. مثل: "يحركة يده إلى الأعلى في نطق كلمة الارتفاع، ويحرك يده إلى السفلى في النطق انخفاض وتقليل، ويتدور يده في نطق الأحلام الحرفيات، ويحرك الأصابع في الحساب واحد، واثنين، وثلاثة، وحركة اليد إلى اليمين وإلى اليسار لقول لا يوافق، وممنوع" في أكسفورد (١٩٩٠)^{٥١} أن الطلبة يستخدم التقنيات الميكانيكية ليساعد في التذكير.

من هنا يمكننا أن نرى أن من بين استراتيجية الفرعية الأربعة التي ذكرها أكسفورد الطلبة يقوم بهذه الاستراتيجيات الفرعية الثلاثة وهي خلق روابط ذهنية، ومراجعة بشكل جيد، وتوظيف العمل. وينظر من التدريب إلى أن هناك كل المناظرين يقومون بها وهناك المناظرين يقومون بها إلا عدد قليل منها. من ممارسة الذاكرة التي يقوم بها جميع المتناظرين هو حفظ المفردات، واستخدام المفردات الجديدة عند التحدث، واستخدام حركات اليد عند التحدث. لا يتم تنفيذ استراتيجية الربط من قبل جميع الطلاب بسبب المستويات المختلفة لمعرفة الطلاب

والطلاب لا يفعلون الاستراتيجية الذاكرة الفرعية، التي تلعب الصورة والأصوات. يحدث هذا لأن الطلاب لا يستخدمون أدلة في شكل صور وفي المناظرة لا توجد أصوات يمكن سماعها كدليل في المناظرة.

٢. استخدام الاستراتيجيات المعرفية

ومن تحليل الاستراتيجيات المعرفية يدل على أن الاستراتيجية المعرفية على أنها عملية إنتاجية في التدريب. والاستراتيجية المعرفية هي كل سلوك المتعلم في عملية التعلم المرتبطة

^{٥٠} د. ساميون كوين، المرشد في فن المناظرة، ص ١٩٩

^{٥١} Rebecca L. Oxford, language learning strategies, heinle&heinle publisher, 1990, hal 12

باستخدام قدرة تفكير المتعلم. ويمكن الاستراتيجية المعرفية من المتعلم أن يلعب المواد اللغوية بشكل طريق مباشر^{٥٢}.

في ميدان البحث وجدت الباحثة أن هناك أربعة استراتيجيات الفرعية المعرفية قام بها الطلاب، وهذا كما ذكر في أوكسفورد أن هناك أربعة الاستراتيجيات المعرفية في التعلم. ومع ذلك، في المرحلة التطبيقية هناك اختلافات عديدة من نتائج البحث والتطبيقات المعرفية المذكورة في أكسفورد.

الأول هو التطبيق، في التطبيق هناك ثلاثة أشياء يفعلها الطلاب، وهي القراءة والاستماع والمشاهدة. إن الفرق بين الاختصار على تدريب اللغة العادية وتدريب اللغة من خلال المناظرة هو ما يتم تعلمه عند المناظرة نقطتين هامتين. وهي تعلم اللغة نفسها وتعلم المواد العلمية للمناظرة. وهذا يختلف عن بحث أكسفورد الذي يركز فقط على اللغة،^{٥٣} لكن البحث في المناظرة تركز أيضا على مادة اللغة ومواضيع المناظرة.^{٥٤} والتطبيق الأول هو القراءة. في التدريب لا يقرأ الطلاب فقط عن المفردات والمهارات اللغوية، ولكن يقرأ الطلاب أيضًا المجلات والصحف كتب العلمية، والأخبار في الجريدة وشبكة الإنترنت، والمقالة، والبحوث، التي تدعم إضافة المعرفة.

والتطبيق الثاني هو الاستماع. الاستماع الذي فعله المناظر هو الاستماع إلى المدرب، والاستماع إلى المنافس، والاستماع إلى الأصدقاء في التقييم. وهذه الاستراتيجية يساعد الطلاب في تدريب المناظرة. في هذه الحالة، يكون الطلاب متحمسين جداً لتدريب المناظرة باللغة العربية عن طريق الاستماع، وهذا يتناغم مع ما ذكره الباحث السابق حول الدافع لتعلم اللغة العربية من خلال الاستماع إلى أن الطلاب لديهم حافظ كبير في تعلم

⁵² Rebecca L. Oxford, , Language learning styles and strategies, Oxford Gala, 2003, pdf, hal 12

⁵³ Rebecca L. Oxford, language learning strategies, 1990, hal 2

⁵⁴ فخر الراسخ، تطوير أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام، بحث تكميلي لمرحلة الماجستير، مالانج ٢٠١٢.

مهارات الاستماع العربية. في هذه الدراسة، ذُكر أيضًا أن الطلاب يشعرون بالسعادة إذا سمعوا وفهموا تدريس المعلمين جيدًا باللغة العربية.^{٥٥}

والتطبيق الثالث هو المشاهدة، ويقوم الطلبة بالمشاهدة من وسائل الإعلام وهي مشاهدة فيديو في يوتيوب. وكذلك مشاهدة المناظر الذي يقوم بالمناظرة مباشرة. وأما مشاهدة المناظر الذي يقوم بالمناظرة مباشرة هو لكي يعرف كيفية المناظرة. والمشاهدة يساعد الطلبة في التدريب، والطلاب معظمهم يستخدم النظر ليساعد في التعلم. وهذا لقد ذُكر في البحث السابق أنه عند اكتساب المعارف وتجهيزها، وضع الطلاب الآسيويون أسلوب التعلم المرئي. لأن أساليب التعلم المرئي تجعل المتعلمين يكتبون أو ينطقون عما رأوه. إن استراتيجيات وأساليب التعلم مترابطة في الواقع، والتي ذكرها العديد من الباحثين مثل Ehrman و Oxford و Leaver ٢٠٠٣ و Wong & Dunan (٢٠١١) و Wang (٢٠١٥).^{٥٦} وفي تطور التكنولوجيا اليوم المشاهدة تكون استراتيجية الفعالية، مناسبة بقو هيغاري (٢٠٠٤) أنه مع تطور التكنولوجيا اليوم، فإن الأفلام المتحركة قادرة على تقديم عروض بصرية أقوى لظواهر مختلفة ومعلومات مجردة ذات أهمية كبيرة في تحسين جودة العملية ونتائج التعلم.^{٥٧}

والاستراتيجية المعرفية الثانية هو التسليم وإرسال الرسالة، في تسليم وإرسال الرسائل هناك شيان يقوم بهما الطلاب، وهما (القدرة على تقديم الترادف والقدرة على شرح النقاط) والقدرة على تقديم يستخدم الطلبة الاستراتيجية المعرفية وهو تقديم الترادف في الكلام. تقديم الترادف للتأكيد في الكلام، ولسهولة فهم الجمهور. "نقول مثل كلمة الحكومة بالموالاة، وكذلك أحيانا يقول القضية بالمشكلة، وأحيانا يقول الاختلافات بالنزاعات، وأحيانا يقول نريد أو نحب أو نود، وأحيانا يقول قد بيننا لكم أو قد شرحنا لكم، وأحيانا يقول

⁵⁵ Nik mohd rahmi nik yusoff, motivasi pembelajaran kemahiran bahasa arab dan hubungannya dengan pencapaian belajar, jurnal pendidikan 33 (2008) hal 14

⁵⁶ Roshidah hassan, gaya dan strategi pembelajaran bahasa melayu dalam kalangan pelajar perancis, gema online: journal of language studies 2017. Hal 137

⁵⁷ Hegarty, Mary. (2004). Commentary Dynamic Visualizations and Learning: Getting to The Difficult Questions. Learning and Instruction. 14, 343

أعطيتكم مثالا أو أضربكم مثالا." هذه هي القدرة على إرسال رسالة جيدة، حيث يستطيع الطلاب التعبير عن غرض بعدة كلمات بهدف فهم المستمع وإظهار المستمع أن الطالب لديه الكثير من المفردات. و الشرح من النقاط هو ماكتبه المناظر في الورقة على أسلوب النقاط. ويشرح المناظر البيانات عن الموضوع حريا بهذه النقاط. هذا ما قاله أكسفورد⁵⁸ أن الطلاب يمكن أن يأخذوا نقاط من خصومهم وشرح آرائهم من النقاط التي شرحها الخصم.

والتطبيق الثالث للمعرفية هي التحليل والاستدلال. أنشطة التحليل والاستدلال هي أنشطة تفكير الطلاب في التعلم. في أكسفورد يذكر أن هناك عدة أشكال من التحليل والاستدلال، ولكن ما تبحث عنها الباحثة في نادي المناظرة أن عملية التفكير في المناظرة الأول هو التفكير التنظيمي. وفي المناظرة لا بد لأن يقوم بالتفكير التنظيمي حتى يستطيع أن يتكلم بالترتيب مثل الترتيب في كتابة البحوث العلمي من خلفية مشكلة والتعريف القضية أولا، ثم الأسباب، والأهداف، والرأي من جهة المتنوعة مما اتفاه أو معارضه للقضية. وهذا كما كتب في الكتاب وهناك المزايا في فن المناظرة هو تعزيز القدرة على بناء وتنظيم الأفكار.⁵⁹

عملية التفكير في المناظرة الثاني هو التفكير النقدي. والتفكير النقدي هو حاد في التحليل، وليس سريعا في الاعتقاد، ويحاول دائما العثور على أخطاء في المناظرة.⁶⁰ والاستراتيجية التفكير النقدي فقط يستخدم الطلبة في المناظرة. وهذا من المزايا في المناظرة. كما كتب في الكتاب وهناك المزايا في فن المناظرة هو تطوير مهارات التفكير العليا ومهارات التفكير النقدي.⁶¹

⁵⁸ Rebecca L. Oxford, language learning strategies, 1990, hal 2

⁵⁹ عضو في مؤسسة قطر، المناظرة مصادر التعليمية، مركز مناظرات قطر، pdf ص ٨

⁶⁰ Kbbi online

⁶¹ عضو في مؤسسة قطر، المناظرة مصادر التعليمية، مركز مناظرات قطر، pdf ص ٨

والتطبيق الرابع للمعرفية هي إنشاء الهيكل للمداخلة أو النواتج. إنشاء هيكل للمداخلة أو النواتج الذي أدلى به الطلاب هو أولا تغيير الكلمة والأسلوب وثانيا التلخيص. أولا تغيير الكلمة تصريفا، أو تغيير كلمة المفرد إلى الجمع، أو تغيير الضمائر أي حين المناظر يتحدث أمام الجمهور لازم له تغيير الكلمة بكلمة أخرى حين وجود كلمة غير مناسبة للحال. مثل نزع إلى النزاعات، أو من فرق إلى يفترق، أو من مشكلة إلى هاتين مشكلتين. أو عن الضمير يعارض إلى تعارض.

وتغيير الأسلوب هو الأسلوب البالغة من القرآن، والشعر، والنثر ينقلها إلى الجمل الذي يستخدمه في المناظرة. حتى ليس فقط الفكرة الجيدة فيها ولكن أيضا الجمل البالغة يتمتع في سماعه. مثل " (حتى يلج الجمل في سم الخياط) ليعبر أن ذلك الشيء لا يمكن، والجمل (عبر ساعة النهار وصولا إلى الأسحار لا تنتهي) ليعبر طول الوقت ليلا ونهارا لا تنتهي تلك المشكلة ووجد هذا التعبير من الإعلان في المجلة العرب. والجمل (حتى تتطلع الشمس من المغرب لا تنتهي) ليعبر أن تلك المشكلة لن تنتهي. وأسلوب في القرآن (لولا.... لكان...) والجمل (يريد أن يقاتل بعضهم بعضا). " وذكر في الكتاب بأن هناك أنواع من الأسلوب الذي لابد أن يهتم به المناظر وهو الأساليب البلاغية، وفي الصيغ الأخرى من التحدث أمام العامة، ينصح المتحدثون باستخدام محسنات بدعية وصور بيانية مختلفة عندما يقوم بالمناظرة.^{٦٢}

والتطبيق الرابع أيضا هو إنشاء الهيكل للمداخلة أو النواتج بالتلخيص. والطلبة بعد القراءة والاستماع والمشاهدة عن المناظرة هم يقومون بالتلخيص ذلك في الدفتر أو الورقة. التلخيص من استراتيجية إنشاء الهيكل للمداخلة أو النواتج الذي ذكر أكسفورد. والاستراتيجية المعرفية هي كل سلوك المتعلم في عملية التعلم المرتبطة باستخدام قدرة تفكير المتعلم. ويمكن الاستراتيجيات المعرفية من المتعلم أن يلاعب المواد اللغوية بشكل

^{٦٢} د. ساميون كوين، المرشد في فن المناظرة، ص ٢٠٨

طريق مباشر، مثل من خلال الاستدلال، التلخيص، والتجميع، والتبيين، وإعادة تنظيم المعلومات لتطوير مخططات أقوى.^{٦٣}

من هنا يمكننا أن نرى أن من بين الاستراتيجيات الفرعية للمعرفة الأربعة التي ذكرها أكسفورد، الطلاب يقومون بأربعة استراتيجيات فرعية إدراكية، وهي التطبيق، والتسليم وإرسال الرسالة التحليل، والاستدلال إنشاء الهيكل للمداخلة أو النواتج. ونرى هناك التدريب الذي يقوم به كل المناظرين وهناك التدريب الذي لا يقوم به كل المناظرين. من نتائج ملاحظات الباحثة حول التدريب المعرفية، التدريب المعرفية التي يقوم بها جميع المناظرين (القراءة، والاستماع، والمشاهدة، والفكر التنظيمي، والفكر النقدي). لا يتم تنفيذ استراتيجية التلخيص، وتغيير الكلمة والأسلوب، والشرح من النقاط، وتقديم الترادف في الكلام من قبل جميع الطلاب بسبب المستويات المختلفة لمعرفة الطلاب أي يستخدم استراتيجية المناسبة لهم ليساعدهم في نجاح التدريب. وذكر في البحث السابق أن من العوامل التي تؤثر على النجاح في عملية التعليم والتعلم، بما في ذلك استراتيجيات التعلم.^{٦٤}

٣. استخدام الاستراتيجيات التعويضية

ومن تحليل الاستراتيجية التعويضية يدل على أن الاستراتيجية التعويضية الذي يقوم به الطلاب في النوادي ظهرت هناك الاستراتيجيات وهو القدرة على التنبأ، والقدرة على تقييس كفاءة النفس. وذلك يناسب بقول في يتم استخدام استراتيجية التعلم من المتعلم الذي لديه قدرة عالية في اللغة أو نتائج تعلم جيدة. تستخدم استراتيجية التعلم ليعالج بعض القيود في اللغة.^{٦٥} أما بالنسبة لتلك التي تؤثر على نتائج تعلم الطلاب، فهناك نوعان من العوامل الداخلية، وهما داخليان مثل الجسدي والنفسي والإجهاد، والخارجي

⁶³ Rebecca L. Oxford, Language learning styles and strategies, Oxford Gala, 2003, pdf, hal 12

⁶⁴ Moh zayyadi, Pengaruh strategi peningkatan kemampuan berpikir (sppkb) terhadap hasil belajar matematika siswa SMP 1 Pamekasan, 2003, hal 1

⁶⁵ Rebecca L. Oxford, Language learning styles and strategies, Oxford Gala, pdf, hal 12

مثل الأسرة والمدرسة والبيئة المجتمعية.^{٦٦} في النوادي ظهرت هناك الاستراتيجيات وهو القدرة على التنبأ، والقدرة على تقييس كفاءة النفس. وهاتان استراتيجيتان لا يفعله جميع الطلاب. والقدرة على التنبأ قد ذكره أكسفورد، وأما القدرة على تقييس كفاءة النفس لا يذكره من قبل أكسفورد ولكن وجدت الباحثة في الميدان.

٤. استخدام الاستراتيجيات فوق المعرفية

فوق المعرفية بمعنى ما وراء، بجانب، أو مع المعرفية. لذلك، فإن الاستراتيجية فوق المعرفية هي إجراءات تتجاوز عملية التعلم المعرفي الأصلي.^{٦٧} ومن تحليل الاستراتيجية فوق المعرفية يدل على أن الاستراتيجية فوق المعرفية الأول هو التخطيط وتعيين الأهداف وتعيين الجدول ومكان التدريب. التخطيط هو من أول خطوة لتدريبهم في النوادي. والتخطيط هنا عن أول اشتراكهم في النوادي. وأول اشتراكهم في النوادي هناك من ثلاثة طرائق وهي من إرادة النفس، والدعاية، ومن التسجيلات الجدد.

ويقوم بتعيين الأهداف في التدريب لاشتراكهم وحماستهم في النادي. والهدف من الطلبة هو "يريد أن يرفع اسم النادي حتى يعرف الآخرون بالنادي الجدل، ويريد أن يرفع اسم معهده الإسلامية السابقة، يريد مقابلة أشخاص عظماء المتفوقون في المناظرة من عدة الجامعات باشتراكه في مسابقة المناظرة، ويريد تقيس قدرته العربية، ويريد أن ينال المنحة الدراسية، ويريد أشارك المسابقة في طبقة الدولية مثل في ماليزيا أو قطر." وهذا سناسب بنظرية الذي يقول ولتنفيذ الاستراتيجية التعلم هناك الأنواع الذي لابد أن يهتم به، ومنها وضع المتعلم أهداف تعليمية. حينما الأهداف واضحة وظاهرا تم اختيار الاستراتيجية لتحقيق الأهداف.^{٦٨} وذكر في الكتاب أيضا إن الهدف المعترف به من قبل الطلاب سيحفز تعلم الطلاب.

⁶⁶ Ristian cahyo, faktor yang mempengaruhi prestasi belajar kewirausahaan siswa kelas XI SMA Negeri Punggelan Banjarnegar, Unnes; Semarang. 2010 hal 20

⁶⁷ Rebecca L. Oxford, language learning strategies, 1990, hal 136

⁶⁸ Lersianna Saragih, Peran strategi belajar dalam pembelajaran bahasa asing, Jurnal tesis, Bandung: UPI, pdf hal 2

لأنه من خلال فهم الأهداف التي يجب تحقيقها ، يدرك الطلاب أن ما سيتم القيام به مفيد ومفيد للغاية ، لذلك فإن الطلاب لديهم الدافع للتعلم.⁶⁹

وتعيين الجدول ومكان التدريب هو من الاستراتيجية فوق المعرفية، والجدول ومكان التدريب في تدريب المناظرة كما ذكر. وهناك تدريب روتيني في نادي الجدال "هناك جدول التدريب الذي فعله أعضاء النادي وهو الجدول الروتيني. والجدول الروتيني في النادي الجدال والكندي هو مرة واحدة في الأسبوع، وخلال المسابقة التدريب كل يوم" وهناك تدريب روتيني في نادي الكندي "هناك جدول التدريب الذي فعله أعضاء النادي وهو الجدول الروتيني. والجدول الروتيني في النادي الكندي هو مرة واحدة في الأسبوع، وخلال المسابقة التدريب كل يوم." وهناك تدريب روتيني في نادي ASC "وهو أسبوع واحد من تدريب روتيني كل صباح يوم السبت. تدريب واحد مع جميع الأقسام، وتدريب واحد وفقا لكل قسم."

والثاني من فوق المعرفية هو تركيز التعلم الخاص أي بطريقة خاصة في التدريب. طريقة خاصة في التدريب من ناحية الحصول على المعلومات ثلاثة طرق وهي "أتعلم عن لهجة التحدث الجيدة، وتعابير الوجه الجيدة، وإيماءات الجسد الجيدة هي من مناقشات المدربين ومن الخبرة عند التدريب غالباً، وغالباً ما يشاركون في مسابقات المناظرة، إذا كنت غالباً في التدريب سيكون أشياء حول استراتيجية المناظرة يستطيع في حد ذاته." وطريقة خاصة في التدريب من ناحية طبقة التعليمية هي أولاً تدريب المكثف مع المدرب أي المدرب يدرب ويربي كثيراً، وبدأ مرحلة الثانية هي تدريب النفس ولكن مع مراقبة المدرب أي المدرب يأمرنا أن نتعلم بمفردنا ولكن مع مراقبة المدرب، بدأ مرحلة الثالثة إلى التالي لدينا أعضاء النادي الأصغر، وكان علينا أن ندرب لأنفسنا ونبدأ توجيه الأصغر. وطريقة خاصة في التدريب من ناحية مواجهة المنافس وهي عندما يتحدث على المسرح والمنافس يعرض السؤال، لا تجيب المشارك ذلك السؤال حتى في آخر الوقت ليشير مشاعر المعارض

⁶⁹ Syaiful Bahri Djamarah, Psikologi Belajar. Hal 124

وطريقة خاصة في التدريب من ناحية مواجهة المنافس أن يجذب اهتمام هيئة التحكيم والمعارض من بداية الكلام، وستكون لجنة التحكيم والمعارض مهتمين بما نتحدث عنه. وطريقة خاصة في التدريب من ناحية مواجهة المنافس وهي أن يختلط الطالب والطالبة في فرقة مناظرة واحدة لأن إذا كان جميع الطلاب لا يشعرون بالذعر فيصبح كسالى. وإذا كانت جميع الطالبات في عجلة من أمرها، فإن كل شيء لا يهدأ. كما قالت وهي أن يجعل الحكماء يشعر بالإقناع. وأن اشترك أعضاء النوادي في مسابقة المناظرة هو من عملية التدريب. ليلاحظ الأعضاء عن المناظرة الجيدة في معرض المسابقة.

والثالث من فوق المعرفة هو التقييم. وظهر التقييم الذي فعله أعضاء النوادي وهو يقول بأن وجود التقييم بعد التدريب وبعد المسابقة. وهو إلزامهم حتى يعرف أين الخطأ وما كان ينقص وأنه مارس ذلك مع أصدقاء آخرين خارج النادي فالنتيجة جيدة، وكما ذكر في الكتاب أيضا أن بعد تنفيذ التدريب لابد هناك التقييم، "بعد التنفيذ الاستراتيجية يجب على المتعلم مراجعة وتقييم كامل عملية تحليل الوظيفة، والتخطيط والتنفيذ."⁷⁰

وتطبيق فوق المعرفة الذي فعله الطلبة مناسباً بقول أكسفورد (١٩٩٠)، والذي يقوم به كل الطلبة هو تطبيق فوق المعرفة وهو التخطيط والتقييم، والذي لا يقوم به كل الطلبة هو تعيين الأهداف وطريقة خاصة في التدريب. يستخدم ما فوق المعرفة من قبل العديد من الطلاب في التعلم، وهذا مذكور في الدراسة أن فوق المعرفة في أعلى مرتبة في نتائج البحث. يرتبط فوق المعرفة بالعديد من المهارات، وهي التخطيط والمراقبة وتقييم نتائج التعلم.⁷¹

⁷⁰ Lersianna Saragih, Peran strategi belajar dalam pembelajaran bahasa asing, Jurnal tesis, Bandung: UPI, pdf hal 2

⁷¹ Bambang Sugeng, Strategi belajar BI sebagai BA, hal 83

٥. استخدام الاستراتيجيات العاطفية

يشير المصطلح العاطفي إلى المشاعر والمواقف والدوافع والقيم. والعاطفي الذي وجدت الباحثة في الميدان بالتطبيق المتنوعة. ومن تحليل الاستراتيجية العاطفية تدل على أن والتطبيق الأول من العاطفي هو المرح. كما ذكر المشاركون هناك شعور عاطفيا لكل الطالب حين التدريب والمسابقة وهو المرح. المرح الذي تقصد هنا يمثل مع الفرح والسعادة والحب والشوق. مثل الذي جعل المناظر أكثر سعادة هو المدح من قبل المدرب "ما جعلني أكثر سعادة هو عندما كان المدربون سعداء برؤيتنا لنجح. ثم المدح من قبل المدرب، أنت جيد اليوم." المدح يكون استراتيجية العاطفي، هذا كما في الكتاب هناك بعض أشكال الدوافع التي يمكن استخدامها للطلاب هو المدح المنطوقة في الوقت المناسب كأداة تحفيزية. المدح هو شكل إعادة التشكيل الإيجابية وهو دافع جيد. ويمكن للمدرسين استخدام المديح ليمدح نجاح الطلاب في أداء الواجبات المدرسية. وسيشعر الشخص بالسعادة عند نيل كلمة المدح بنتائج أعماله. وسيكون الشخص حريص على القيام بتعلمهم.^{٧٢}

وتطبيق الثاني من العاطفي هو الميول. والميول هنا بمعنى الرغبة في النادي، والرغبة التعلم في النادي. مثل قيل: "أحب جدا أن أكون أعضاء النادي ، أحب أن نتعلم معا في النادي" يكون استراتيجية العاطفي وهذا مناسب بما ذكر في الكتاب بأن الميول كأداة تحفيزية، والميول هو الشعور بالحب والاهتمام بالنشاط دون الإكراه. والميول يؤثر كثيرا في أنشطة التعلم. والطلاب الذي له الميول بالدرس سيدرس بشكل جدي لأن له نداء لذلك.^{٧٣} والطلبة يحب التحديات في تدريب المناظرة. وهذا كمت قال التحديات العاطفية هي أن ينمو الوعي لدى المتعلم ليشعروا بأهمية الوظيفة وقبولها كتحدٍ حتى يعمل المتعلم بجد تحت المخاطرة احترام ذاته. هذا هو شكل مهم من الدافع. وسيحاول

⁷² Syaiful Bahri Djamarah, Psikologi Belajar, Hal 124

⁷³ Syaiful Bahri Djamarah, Psikologi Belajar. Hal 124

شخص ما بكل الطاقة لتحقيق أداء جيد من خلال الحفاظ على كبريائه. وأن يعمل الوظيفة بكمال يكون الرمز للفخر واحترام الذات. ومنهم الطلاب الذين يدرسون يجد ليحافظ كبريائه.^{٧٤}

وتطبيق الثالث من العاطفي هو خيبة الأمل. والمثال الطلبة يشعر بخيبة الأمل لأنهم لو فازوا في المناظرة الدولية لم يكن مدعواً إلى قصر الدولة. وتطبيق الرابع الغيور بسبب الأعضاء في النادي الآخر قد تطور، وهو مع أعضائه مازال ثابتة. وتطبيق الخامس عقدة النقص مثل حين مواجهة المنافس في المناظرة، تشعر بعقدة النقص في تحدث العربية. وتطبيق السادس هو الثقة مثل يشعر بعقدة النقص حين مواجهة المنافس في المناظرة، ولكن بعد كثرة من التدريب يشعر بثقة. والثقة مكون من تدريب المناظر أكثر، كما كتب في الكتاب بأن هناك المزايا في فن المناظرة وهي تعزيز الثقة بالنفس والإتزان وتقدير الذات لدى المتعلمين.^{٧٥} وتطبيق السابع هو الوجودي وهي عندما الطلبة يريد الآخر يعرف بأنه موجود هناك، وهو يظهره بالإنجازات. وهذا كما قول في الكتاب لأن هناك رغبة الطلبة في الحصول على التعاطف من الآباء والمدرسين والأصدقاء.^{٧٦} والوجودي لا يذكره في أكسفورد ولكن وجدت الباحثة في الميدان.

وتطبيق العاطفية الذي فعله الطلبة مناسباً بقول أكسفورد (١٩٩٠). والعاطفية الذي شعره كل الطلبة هو المرح، والعاطفية الذي لا شعره كل الطلبة هو مثل خيبة الأمل و والثقة. مع أن بعضهم يشعر بالثقة، وبعضهم يشعر بخيبة الأمل.

٦. استخدام الاستراتيجية الاجتماعية

ومن تحليل الاستراتيجية الاجتماعية تدل على أن الاستراتيجية تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي تقديم السؤال التعاطف مع الآخر والتعاون. الاستراتيجية الاجتماعية الأولى

⁷⁴ Syaiful Bahri Djamarah, Psikologi Belajar. Hal 124

^{٧٥} عضو في مؤسسة قطر، المناظرة مصادر التعليمية، مركز مناظرات قطر، pdf ص ٨

⁷⁶ Sardiman.A.M, Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar, (PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2010), .hlm.221

هي تقديم السؤال. وتقديم السؤال مهم في عملية التدريب وهناك نوع تقديم السؤال من الطلبة. تقديم السؤال من المناظر إلى المدرب عبر التديب، وتقديم السؤال بين الأصدقاء عبر التديب، وتقديم السؤال عبر المسابقة. كما ذكر أيضا في السابق أن الطلاب يستخدمون الاستراتيجيات الاجتماعية في التعلم، لا سيما عند مواجهة مشكلات في التعلم. إذا لم يفهم الطالب شيئا يتم تعلمه، فإن معظم الطلاب يتخذون إجراءً يطرح نفسه، سواء للمعلم أو لزملائه. هذا يدل على أن الطلاب أكثر ميلا للتعلم مع الأصدقاء ويسألون الأصدقاء إذا كانت لديهم أسئلة، ولا يبحثون عن إجابات للمشكلات التي تواجههم وحدهم.^{٧٧}

والاستراتيجية الاجتماعية الثانية هي التعاون. وتطبيق التعاون الأول هو المناقشة بين الأصدقاء مثل حل المشاكل من الصعب، وقيل بأن التدريب نفسه في الغرفة بالدوار فلذلك مع الأصدقاء. وهذا مناسب بقول في كتاب بأن وهناك المزايا في فن المناظرة وهو التشجيع على العمل الجماعي.^{٧٨} وتطبيق التعاون الثاني هو النقد بين الأصدقاء قيل بأن التدريب مع الأعضاء يحصلون على النقد والاقتراحات لأوجه القصور في المناظرة. وتطبيق التعاون الثالث هو الدعوة من الأصدقاء. والدعوة من الأصدقاء لانضمام النادي والدعوة للتدريب الروتني. وتطبيق التعاون الرابع هو طلب المساعدة من الأصدقاء، مثل قيل "أنا أسأل الافتتاح للمناظرة من أخونا أبرار. ليس لدي الافتتاح وأذهب مباشرة إلى النقطة. ثم أعطي أخونا أبرار الافتتاح." هذا لا شيء." وهذا أيضا مناسب بقول في كتاب بأن هناك عناصر اللغوية التي تمكن أن تدعم مهارات الكلام كما قال آري أن مهارة الكلام يتكون من أربعة عناصر، وهي مهارات الاجتماعية هي القدرة على المشاركة بفعالية في

⁷⁷ Roshidah hassan, gaya dan strategi pembelajaran bahasa melayu dalam kalangan pelajar perancis, gema online: journal of language studies 2017. Hal 137

^{٧٨} عضو في مؤسسة قطر، المناظرة مصادر التعليمية، مركز مناظرات قطر، pdf ص ٨

العلاقات الاجتماعية. المهارات الاجتماعية تتطلب لنا لنعرف ماذا لازم أن يقول، وكيف يقول ذلك، وأين يقول ذلك، ومتى لا يجوز أن يقول ذلك.⁷⁹

الاستراتيجية الاجتماعية الثالثة هي التعاطف مع الآخر. وتطبيقه الأول هو مساعدة الأصدقاء في التدريب بأنه يساعد الأصدقاء الذين يجدون صعوبة في المناظرة. وأن الطلبة هو المدرب والمدرّب أو أن الطلبة هو المعلم والتلميذ، أي الذي له كفاءة جيدة في المناظرة أحيانا هو يدرّب وأحيانا شخص آخر يدرّبه. وتطبيقه الثاني هو المزاح والمزحة بين الأصدقاء، وتطبيقه الثالث هو تكوين البيئة. وجدت الباحثة أن تكوين البيئة في النادي، تم ذلك بحيث يشعر أعضاء النادي بتعلم آمن في النادي، وشكّلوا البيئة التعليمية الموازية بطرق عديدة. وهو الترويح وتناول الطعام مع الأصدقاء. والبيئة التعليمية لها دورًا مهمًا في تكوين المدارس الفعالة. على مدى عقدين من الزمان، كان يشتهر في أن البيئة التدريبية في النادي هي واحدة من محددات فعالية المدرسة.⁸⁰

وهذا رأت الباحثة في الملاحظة وكذلك التوثيق بأنهم يتناولون الأطعمة جماعة في يوم ميلاد النادي وكذلك في آخر السنة لشكر إلى الله من الانجازات التي حصلهم في تلك السنة، ويقومون بالتدريب في دكان الحلويات ويتناولون الأطعمة هناك. وكذلك هم يذهبون إلى شاطئ البحر والحديقات، وسوق يوم خال من السيارات جماعة مع أعضاء النوادي.

ومن البيان كلها نعرف بأن تكوين البيئة بوجود الترويح وتناول الطعام مع الأصدقاء يكون الاستراتيجية الاجتماعية في تدريب المناظرة.

والاستراتيجية الاجتماعية هي كل سلوك المتعلم يرتبط بتعاون المتعلم مع الأصدقاء في تحقيق أهداف التعلم. وتتكون الاستراتيجية في ستة أنشطة هي التحدث مع الصديق

⁷⁹ Nur Azizah, tingkat keterampilan berbicara ditinjau dari metode bermain peran pada anak usia 5-6 th, lib.unnes.ac.id. pdf, 2013, hal 15

⁸⁰ Wahyu surakusumah, menciptakan lingkungan pembelajaran yang kondusif, Bandung: UPI, hal 2

عن الدرس، ومساعدة الأصدقاء وفقًا لأنشطة التعليم والتعلم، وطلب المساعدة من الأصدقاء، وإعطاء المديح للأصدقاء، والتحرش أو التشجيع للأصدقاء، والمزعج الأصدقاء.⁸¹ ومن الاستراتيجية الاجتماعية الذي يقوم به الطلاب في النوادي ظهر هناك الاستراتيجيات وهي المناقشة بين الأصدقاء، والنقد من الأصدقاء، والدعوة من الأصدقاء، ومساعدة الأصدقاء في التدريب، وطلب المساعدة من الأصدقاء، والمزاح والمزحة عند التدريب، والترويح وتناول الطعام مع الأصدقاء.



⁸¹ Bambang Sugeng, Strategi belajar BI sebagai bahasa asing kaitannya dengan faktor-faktor demografik pada pembelajar dewasa, Jurnal diksi, UNY, 2004, Pdf. Hal 79

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

استنادا إلى عرض البيانات وتحليلها وكذلك مناقشة البحث، تقوم الباحثة بالتلخيص على نتائج البحث من الموضوع الاستراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، كالتالي:

١. الاستراتيجية المباشرة

في الاستراتيجية المباشرة تتضمن من عدة الاستراتيجيات في تدريب المناظرة. وهو في الاستراتيجية الذاكرة من ثلاثة الاستراتيجيات وهي الربط بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة، والحفظ المفردات والتعبيرات، والكتابة للحفظ، والإيماءات. والاستراتيجية المعرفية من أربع الاستراتيجيات وهي التطبيق ونوعه: القراءة، والاستماع، والمشاهدة، والتحليل ونوعه: التفكير التنظيمي، والتفكير الانتقادي. والابداع ونوعه: القدرة على تغيير الكلمة الأسلوب، وتقديم الترادف في الكلام. التسليم والإرسال ونوعه: الشرح من النقاط والتلخيص. والاستراتيجية التعويضية من استراتيجيات وهي القدرة على التنبأ، والقدرة على تقييس كفاءة النفس. وكل الاستراتيجيات مناسب بأكسفورد إلا أن هناك بعض الفرق. الأول: أن أكسفورد وضع استراتيجية الكتابة في المعرفية، ووجدت الباحثة أن الكتابة في الذاكرة. الثاني: هناك الزيادة في تطبيق الاستراتيجيات، وهي تطبيق التفكير التنظيمي والتفكير النقدي في الاستراتيجية المعرفية. والقدرة على تقييس كفاءة النفس في الاستراتيجية التعويضية.

٢. الاستراتيجية غير المباشرة

ومن هنا نعلم بأن في استراتيجية غير المباشرة تتضمن من عدة الاستراتيجيات في تدريب المناظرة. ومن الاستراتيجية فوق المعرفية الذي يقوم به الطلاب في النوادي ظهرت خمسة الاستراتيجيات وهي التخطيط، وتعيين الأهداف، وتعيين الجدول ومكان التدريب، وطريقة خاصة في التدريب، والتقييم. ومن الاستراتيجية العاطفية الذي يقوم به الطلاب في النوادي وهي المرح، والميل، وخيبة الأمل، والغيور، وعقدة النقص، والثقة، الوجودية. ومن الاستراتيجية الاجتماعية الذي يقوم به الطلاب في النوادي وهي تقديم السؤال، المناقشة بين الأصدقاء، والنقد من الأصدقاء، والدعوة من الأصدقاء، ومساعدة الأصدقاء في التدريب، وطلب المساعدة من الأصدقاء، والمزاح والمزحة عند التدريب، وتكوين البيئة. وكل الاستراتيجيات مناسب بأكسفورد إلا أن هناك الزيادة في تطبيق الاستراتيجيات، وهي تطبيق الوجودي في الاستراتيجية العاطفية وتكوين البيئة في الاستراتيجية الاجتماعية.

ومن البيان كلها أن أعضاء النوادي يستخدم ست الاستراتيجيات متوازنة تقريبا ولكن معظمهم يستخدم الاستراتيجية المعرفية، الاستراتيجية فوق المعرفية ، والاستراتيجية العاطفية، والاستراتيجية الاجتماعية.

ب. التوصيات

بناء على نتيجة البحث التي حصلت عليها الباحثة وفرت الباحثة التوصيات لمن له حق لاستراتيجية تدريب المناظرة في نوادي المناظرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، منها:

١. للقسم والكلية والجامعة

للقسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية وقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم وكلية الشريعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج أن يهتم اهتماما تما والدعم لأعضاء لنوادي المناظرة لأن وجدة النوادي يساهم كثيرا لتطوير كفاءة اللغوية الطلبة، ويساهم في إعطاء المزيد من القيمة للقسم والكلية في جوانب انجازات الطلاب. والدم الذي يمكن توفيره:

١- المعنية

يمكن أن يسهل بيروقراطية للذهاب إلى المسابقة ويمكن أن يجمعهم لإعطاء التوصيات وكلمة الشكر ويشجعهم ويمدحهم من الجهد الذي فعله أعضاء النوادي، ولكي يتحد بعضهم بعضا.

٢- المادية

يمكن أن يهتم بمشكلة تكفلة النقل في اشتراك المسابقة ليدعم تطوير الطلاب، وإعطاء الجائزة من حصول على جهدهم.

٢. للمعلم أو المدرب

هذه الاستراتيجيات الذي فعله الطلبة استراتيجية جيدة يمكن أن يطبقه في عملية التعلم خاصة في نادي اللغة

٣. للطلاب

هذه الاستراتيجيات الذي فعله الطلبة في النوادي استراتيجية جيدة يمكن أن يطبقه في تعلمهم.

ج. الاقتراحات

لمحدودية الباحثة في البحث وكذلك محدودية زمان البحث فقد قامت الباحثة في بحث عن استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لدى الطلاب في نوادي المناظرة باستراتيجية أكسفورد، ويمكن الباحث القادم أن يراها من نظرية الاستراتيجية الأخرى أو يراها من عدة النواحي مثل ناحية تكنولوجيا التدريب، وتطوير كتاب التدريب، وإدارة التدريب، وغيرها. ومن نتائج هذا البحث هناك أشياء مثيرة يمكن أن يبحثها، مثل تكوين البيئة، هل تكوين البيئة له تأثير كبير على نجاح التعلم، وما غير ذلك من التدريب المناظرة.

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم

- ساميون كوين، المرشد في فن المناظرة، جامعة سلطان القبوس قطر، ٢٠١٠،
- سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها، مالانج: uin press، ٢٠١٤،
- حضرة مصطفى افندي صبري، علم اداب البحث والمناظرة، مصر: المطبعة الجمالية، الطبعة الأولى ١٣٣٠-١٩١٢.
- رحمة لؤلؤ اثنين، استراتيجية تدريس قواعد اللغة العربية بكتاب ألفية ابن مالك بالمدرسة الدينية الوسطي المؤيد سوراكرا Al mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, vol 3, no 2, desember 2017.
- عبد اللطيف عادل، بلاغة الإقناع في المناظرة، الجزائر: منشورات ضفاف. ٢٠١٣
- عبدالرحمن عدس، زرقان عبيدات، كايد عبد الحق. البحث العلمي، مفهومه، أدواته، أساليبه. دار أسامة. ١٤١٦هـ
- عضو في مؤسسة قطر، المناظرة مصادرالتعليمية، مركز مناظرات قطر، pdf
- فخر الراسخ، تطوير اسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام، بحث تكميلي. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٢
- محمد علي الخوالدة، استراتيجية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة الماليزيين في جامعة اليرموك وعلاقتها بمتغيري التخصص والجنس، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، ، مجلد ١١، عدد ٢، ٢٠١٥
- مستفيد معارف، استراتيجية النظرية المعرفية لتنمية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ الصف الرابع في مدرسة ياسفوري الابتدائية الاسلامية بمالانج، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٠
- المعجم المعاني

هديا اديل حسن كتيبي، الاستراتيجيات التي يستخدمها الطلبة الأجانب لدارسون اللغة العربية كلغة ثانية في مركز اللغات في الجامعات الأردنية طلبة المستوى السادس
 أنموذجا. الجامعة مرمرية كلية الهيات . ٢٠١٤

- A.M. Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2010),
- Asrori, Imam, Menuju Pembelajaran BA yang lebih memandirikan mahasiswa, Malang, pidato pengukuhan Guru Besar 2012, library.um.ac.id, akses 20 07 2018
- Azizah, Nur, Tingkat keterampilan berbicara ditinjau dari metode bermain peran pada anak usia 5-6 th, lib.unnes.ac.id, 2013, pdf akses 20-07-2018
- Bahri Djamarah, Syaiful, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Renika Cipta, 2002
- Bahri Djamarah, Syaiful & Zain, Aswan, *strategi belajar mengajar*, jakarta: PT Rineka cipta. 1996.
- Basrowi, Suwandi, *Memahami penelitian ku alitatif*. (Jakarta:Rineka Cipta,2008),
- Basit, Nur fadila abdul dkk, *Cognitive strategy on arabic vocabulary learning*
- Cahyo, Ristian, faktor yang mempengaruhi prestasi belajar kewirausahaan siswa kelas XI SMA Negeri Punggelan Banjarnegar, Unnes; Semarang. 2010
- Gazali, Erfan, Tinjauan Umum tentang gaya dan strategi bahasa, *Jurnal EL-Ibtikar* vol 2, no 01, Juli 2013
- Hegarty, Mary. (2004). *Commentary Dynamic Visualizations and Learning: Getting to The Difficult Questions*. *Learning and Instruction*. 14
- Hassan, Roshidah, *Gaya dan strategi pembelajaran bahasa melayu dalam kalangan pelajar perancis*, gema online: *journal of language studies* volume 17 (1), february 2017.
- L, Rebecca. Oxford, Ph, D, *Language learning styles and strategies*,1990 pdf.
- L, Rebecca. Oxford, Ph, D, *Language learning styles and strategies*, Oxford Gala, 2003
- Muhammad, *Metode penelitian bahasa*, Yogyakarta: Ar Ruz Media, 2009.
- Mulyono, *strategi pembelajaran*, Malang: UIN Press. 2011.
- Mufid, Nur, pengembangan kemahiran berbicara Arab mahasiswa fakultas adab IAIN Sunan Ampel Surabaya, digilib.uinsby.ac.id/7135/ akses 20 07 2018
- Mustofa, Syaiful, *Strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*, malang: UIN Press.
- Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011)
- Ruslan, Rosdi, *metode penelitian publik*, Surabaya: PT Raja Grafindo Persada.
- Raco, R. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: Grassindo, 2010)
- Sanjaya, Wina, *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*, jakarta: kencana prenada media grup. 2009.
- Saragih, Lersianna, *Peran strategi belajar dalam pembelajaran bahasa asing*, Bandung: UPI, pdf akses 20-07-2018
- Sugiyono, *Metode penelitian pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2009.

- Sugeng, Bambang, Strategi belajar Bahasa Inggris sebagai bahasa asing kaitannya dengan faktor-faktor demografik pada pembelajar dewasa, Jurnal diksi, 2004, eprints.uny.ac.id/pdf. akses 20-07-2018
- Surakusumah, Wahyu, Menciptakan lingkungan pembelajaran yang kondusif, Bandung: UPI
- Trisdiono, Harli pembelajaran aktif dan berpusat pada siswa sebagai jawaban atas perubahan kurikulum dan pelaksanaan pembelajaran di sekolah dasar, lpmpjogja.org, pdf akses 20-07-2018
- Yusoff, Nik mohd rahmi nik, Motivasi pembelajaran kemahiran bahasa arab dan hubungannya dengan pencapaian belajar, jurnal pendidikan 33 (2008)
- Zayyadi, Moh. Pengaruh strategi peningkatan kemampuan berpikir (sppkb) terhadap hasil belajar matematika siswa SMP 1 Pamekasan, 2003
- <https://www.liputan6.com/global/read/3577891/ganteng-menteri-termuda-dalam-sejarah-malaysia-ini-mendadak-viral>. Akses 17-07-2018
- <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20180413063601-120-290477/anak-indonesia-juara-pertama-debat-bahasa-arab-di-qatar>. Akses 05-06-2018
- <http://old.uin-malang.ac.id/r/180401/raih-juara-debat-di-malaysia.html> akses 22 07 2018





دليل البحث

أ. دليل المقابلة

المقابلة عن استراتيجية تدريب المناظرة لدى الطلاب في النوادي المناظرة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من التخطيط والتنفيذ والتقييم

١. كيف تنشأ مفهوم بناء الذاكرة؟
٢. هل الذي قرأت عن المواضيع ويدرسها المدرب يعلقه بالمعرفة التي لديك، وكيف؟
٣. هل الذي يتحدث بالعربية بالفعل يمكن أن يتعلم العربية في النادي، وكيف؟
٤. هل الذي درب المدرب تكراره نفسه في المنزل، وكيف؟
٥. هل عند تذكر المحتوى والمحتوى هل هناك مساعدة على الحركة لتسهيل تذكرها، وكيف؟
٦. هل تستمر الخطأ وتصحيح نفسه أو الآخر يصلحه؟
٧. هل تبحث عن المفردات الذي لا يعرف في المعجم؟
٨. كيف تتعلم الطلاقة في التحدث، وتعلم تعابير الوجه، وتعلم نظرة العين الصحيحة، وتعلم حسن الخلق في المناظرة؟
٩. هل هناك ثقافات الأخرى في التدريب؟
١٠. هل عادة ما تتبع أحدث الإصدارات أو القراءة على شبكة الإنترنت؟
١١. ما نوع الملاحظات التي تدون بها؟
١٢. هل لك نقاط ضعف وقوة خاصة في المناظرة؟
١٣. هل لك القدرة على التنبأ؟
١٤. هل لك حيل خاصة في المناظرة؟

١٥. إذا تم التقييم هل يشعر بخيبة أمل أو غير؟
١٦. ما هو الشيء الأكثر إثارة خلال المناظرة؟
١٧. ما هو الدافع للمشاركة في المناظرة؟
١٨. ما هو الدافع لأن تصبح بطلاً؟
١٩. من يدعم للمناظرة؟
٢٠. هل يدعم القسم أو الكلية أو الجامعة، ما هو شكل الدعم؟
٢١. من تريد أن تكون سعيداً للفوز بالمسابقة؟
٢٢. ما هي الجائزة التي تحفزك أكثر؟
٢٣. ما هو الجهد لإثراء الجيل القادم؟
٢٤. هل هناك الترويج مع الأعضاء؟
٢٥. هل سأل إلى الصديق إذا كانت هناك الصعوبات؟
٢٦. كيفية بناء الكيمياء أو القرابة في المناظرة؟
٢٧. هل سبق لك أن تزج أثناء التدريب؟
٢٨. هل تمزحين أم جديين أثناء التدريب؟
٢٩. هل هناك اختلافات في الرأي خلال التدريب، وكيفية التغلب عليها؟
٣٠. كيف يمكن دعوة الأعضاء للبقاء والنادي لا يموت؟

ب. دليل الملاحظة

الملاحظة عن استراتيجية تدريب المناظرة لدى الطلاب في النادي المناظرة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من التخطيط والتنفيذ والتقييم

١. نظر إلى تخطيط تدريب المناظرة في النوادي
٢. نظر إلى مكان وقت التدريب المنتظم
٣. نظر إلى تنفيذ تدريب المناظرة في النوادي

٤. نظر إلى تقييم تدريب المناظرة في النوادي
٥. نظر إلى طريقة تدريب المدرب للمناظرة
٦. نظر إلى استجابة المناظر إلى ما علمه المدرب
٧. نظر إلى أسلوب تدريب، هل خطير أو مريح أو مزعج

ج. دليل التوثيق

التوثيق عن استراتيجية تدريب المناظرة لدى الطلاب في النادي المناظرة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من التخطيط والتنفيذ والتقييم

١. دليل المقابلة والملاحظة
٢. لمحة التاريخ تأسيس النادي الجدال والكندي وعين الشمس
٣. لمحة المقابلة من النادي الجدال والكندي وعين الشمس
٤. لمحة الملاحظات من النادي الجدال والكندي وعين الشمس
٥. الرسوم من أنشطة النادي الجدال والكندي وعين الشمس
٦. الرسائل الرسمية من النادي الجدال والكندي وعين الشمس

Transkrip wawancara dari Partisipan 1

1. apakah anda pernah menang atau kalah dalam perlombaan?

Dia bercerita sambil bercanda kalau menang atau kalah biasa, karena meski menang tidak diundang ke istana Negara, seperti kemarin dari SMA tazkiya menang sampai diundang ke acara hitam putih tapi tetap tidak sampai diundang ke istana Negara. Padahal yang menang dalam perlombaan badminton yang keturunan Cina diundang ke Istana Negara, padahal keterampilan debat bahasa Arab adalah keterampilan langka. Itu menandakan bahwa bahasa Arab pelum mendapat perhatian penuh dari pemerintah. Pernah dua kali kalah dalam perlombaan, tapi lebih banyak menangnya. Saudara Arja tipe pemilih lomba.

2. Apakah Semua lomba diikuti?

Tidak semua lomba ia ikuti, kira-kira yang event besar skala Nasional dari kampus-kampus ternama dan lomba tingkat Internasional baru dia punya keinginan untuk mengikutinya. Dia mengikuti lomba yang sekiranya ia mendapatkan ilmu baru dari perlombaan tersebut. Event tersebut memang event bagus baik dari juri yang mumpuni, sistem yang baik, dan peserta yang sangat pintar berdebat bahasa Arab. Untuk saat ini dia sudah tidak minat lagi mengikuti perlombaan Nasional, karena juga sudah pernah ditunjuk menjadi juri pada perlombaan debat di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tahun 2018 ini. Namun jika ada seleksi perlombaan Internasional dia masih mau mengikuti seleksi tersebut.

3. Masihkah perlu belajar bahasa Arab di el jidal?

Meski memiliki kemampuan bahasa arab yang baik dia perlu belajar bahasa Arab di club el jidal tentang kosa kata yang berkaitan dengan debat diantaranya bahasa seputar mengkritisi, atau kosa kata baru tentang mosi atau tema debat yang membahas mengenai banyak bidang, diantaranya bidang sains, politik, ekonomi dan lain-lain.

4. Seperti apa catatan yang dibawa saat lomba?

Ia hanya membawa catatan poin-poin penting yang ingin disampaikan saja karena tidak mau ribet. Dia berpendapat bahwa kurang bagus bila membawa catatan terlalu banyak.

5. Apakah Mosi sudah pernah dipelajari?

Tema tersebut telah dibahas pada lomba-lomba debat sebelumnya, ini sering terjadi saat lomba di kampus-kampus yang baru merintis mengadakan event lomba bahasa arab. Bila ini terjadi maka debater dalam hal ini Arja hanya mengulang pengetahuan yang telah didapatkan dan menambahnya dengan pengetahuan baru yang baru dibaca.

6. Bagaimana cara mengingat?

Kalau untuk cara mengingat, Arja mengingat-ingat apa yang akan disampaikan dengan poin yang telah dituliskan. Apa yang akan disampaikan sudah dikonsepkan. Pertama akan berbicara tentang apa, kedua tentang apa, ketiga tentang apa dan seterusnya.

7. Lebih sering latihan sendiri atau bersama di el jidal?

Ia mengutarakan bahwa untuk latihan yang serius ia lebih banyak latihan sendiri, dengan membaca, menonton youtube tentang tema-tema yang diangkat seperti menonton acara ILC Indonesian Lawyers Club, dan membuka kamus mencari kata-kata yang belum ia tahu bahasa arabnya. Sedangkan saat di club lebih kepada memecahkan permasalahan yang sulit, akhirnya diskusi bersama teman-teman di club.

8. Sering dapat kritik?

Saat latihan dengan anggota el jidal sering mendapatkan kritik dan saran atas kekurangannya dalam berdebat, terkadang sampai benar-benar berdebat mempertahankan argumen masing-masing sebagaimana layaknya di panggung debat, tak jarang juga hingga terbawa emosi tapi tetap dengan pantauan senior/pelatih. Tapi hanya di forum debat itu saja, ketika selesai latihan debat sudah kembali seperti biasa.

9. bagaimana cara belajar mengenai intonasi bicara, bahasa yang baik, mimik muka yang baik, gestur tubuh?

caranya belajar adalah dari pelatih debat dan dari pengalaman ketika sering latihan, dan sering mengikuti lomba debat, apabila sudah sering latihan maka hal-hal mengenai bagaimana strategi debat akan bisa dengan sendirinya.

10. Bagaimana kebiasaan dalam berdebat?

Saat tampil debat dan sudah berhadapan dengan lawan, baru saudara Arja bisa bersikap akan berdebat seperti apa menyesuaikan. Kalau lawan bagus kita menyesuaikan berdebat dengan lebih bagus lagi, kalau lawannya biasa saja ya dalam berdebat juga menyesuaikan biasa saja, karna kalau tidak menyesuaikan takut lawannya tidak paham.

11. Apa pernah terbawa emosi dan memancing emosi lawan?

Saat tampil juga ia pernah terbawa emosi sampai memukul meja, dikarenakan lawannya memang lawan yang bagus. Pernah juga Arja yang memancing emosi lawan, saat situasi genting, terpojokkan waktunya membuat mereka emosi, ketika intrupsi tidak diberi waktu hingga pada menit terakhir baru diberi waktu.

12. Bagaimana awalnya saudara arja bisa bergabung di el jidal?

Dulu awalnya saat PPBA senang ngomong di kelas, kebetulan sekelas dengan Umam yang sudah tau tentang el jidal, maka diajak umam untuk bergabung di el jidal, yaitu fokus pada debat

13. Apa ada evaluasi?

Setiap habis lomba ada evaluasi apa kurangnya, perbaikannya seperti apa, dan jika telah pulang kembali, anggota el jidal kumpul lagi untuk evaluasi dan berbagi pengalaman

14. Apa motivasi terus bertahan berkembang dan mengembangkan el jidal?

Motivasi kenapa masih bertahan belajar di club el jidal adalah karena, awal-awalnya dulu karena cemburu banget sama club al kindi. Karena club al kindi sering mengirim lomba dan mendapat juara, sedangkan el jidal tidak pernah juara, maka daei itu keluarlah rasa ingin menyaingi club al kindi. Mereka ingin nama el jidal dikenal, karena dulu orang hanya kenal al kindi, tidak kenal el jidal. Tapi sekarang kampus-kampus lain juga sudah tau el jidal, teman-teman dari jakarta, jogja, bandung bahkan dari pulau sumatera sudah tau el jidal. Bahkan mereka ikut

buat club-club belajar sendiri di kampus masing-masing, contohnya club el markazi di kampus UII Yogyakarta menyontoh club el jidal di UIN Malang. Bahkan club el markazi sudah bisa menyumbangkan 200 piala dari sejak dua tahun dari awal berdirinya, ini dikarenakan salah satunya dana yang turun banyak, penghargaan materi mencukupi hingga anggota el markazi semangat latihan dan memenangkan berbagai cabang lomba pada bidang bahasa Arab.

15. Bagaimana dukungan dari jurusan, fakultas, dan kampus?

jurusan BSA UIN Malang sangat mendukung kegiatan club el jidal baik dari segi moril maupun materil, yaitu dari segi moril diberi nasihat dari ibu dekan fakultas humaniora, ketua jurusan BSA dan pembimbing club el jidal. Dari segi materi saat akan berangkat lomba dibiayai transport dan penginapannya. Semakin diperhatikannya club el jidal semenjak saudara Arja kembali dari pertandingan debat bahasa Arab Internasional di Qatar. Dari Fakultas juga sangat besar dukungannya, bahkan saat Arja ke Qatar, Ibu Syafi sebagai dekan fakultas humaniora memberi uang pribadinya untuk keberangkatan Arja. Sedangkan dukungan dari pihak kampus sedikit rumit, karena kampus negeri memang sangat banyak birokrasi yang harus dilalui, dari segi pendanaan semua harus dipertanggungjawabkan walaupun 50 rupiah sekalipun. Dan event-event diluar seperti festival-festival bahasa arab baik nasional maupun internasional seperti di Malaysia dan UGM tidak masuk skala prioritas kampus, yang masuk hanya lomba pioner dan lomba MTQ.

16. Bagaimana controlling dari pembimbing?

Untuk controlling dari pembimbing yaitu bapak anwar masady adalah bagus, sering ditanya bagaimana latihannya, kalau akan berangkat lomba ditanya siapa saja yang ikut, mengutus berapa regu dll. Selain itu juga pengarahan dari segi manajemen dari pak anwar masady bagus. Dan nalar berfikir juga bagus, teman-teman el jidal pernah diskusi mengenai timur tengah dengan pak anwar masady.

17. Adakah motivasi pribadi untuk berkembang di el jidal?

Motivasi terus belajar di el jidal dan ikut lomba debat adalah karena ingin mengangkat nama pondok pesantren tempat arja sekolah dulu, ia ingin membawa pesantrennya ke tingkat provinsi Riau tempat tinggal asalnya.

18. bagaimana rasanya setelah menang atau kalah lomba?

Tergantung event mbak, kalau event internasional senangnya besar, kalau event nasional rasanya biasa-biasa saja. Kalau kalah paling diam terus mencibir di belakang panggung ngomongin juri, biasalah, terus ada juga rasa kecewanya.

19. Ada gak keinginan bahwa el jidal gak boleh mati?

Ada banget, justru arja pengen adik-adik lebih baik dari kita-kita yang sebelumnya. justru adik-adik seingnya kita kompor-komporin, jarang kita puji, kita jatuhkan. Kalau dipuji-puji takut mereka terlena. Ketika mereka menang kita hanya bilang, “kalian baru segini.” sekarang karena mereka sudah terbiasa dibimbing kemudian selalu minta dibimbing, tapi mereka sekarang sudah mulai bisa mandiri.

20. Kenapa misalnya di Universitas Indonesia ada lomba, kamu ingin sekali mengikuti lomba tersebut?

Mungkin karena lomba tersebut bagus dan bergengsi dan untuk mempromosikan club el jidal juga, mereka punya target el jidal dikenal setaraf Nasional, setidaknya kampus-kampus di Indonesia dan club-club debatnya kenal dengan club el jidal.

21. Pernah gak di bully pas latihan?

Justru kita hidup dibully mbak, besar-besar di bully, gak pernah serius malahan. Justru serius saat latihan itu di el jidal itu jarang..

Transkrip wawancara dari Partisipan 2

1. Bagaimana awal masuk el jidal, apakah disuruh?

Gak sih, emang pengen. Ada rekomendasi dari kakak-kakak, itu lho di jurusan BSA ada club belajar debat, baca puisi, baca kitab dll namanya club el jidal. Dan akhirnya masuk club, lagian juga agar tetep bisa ngomong bahasa arab, karena di perkuliahan tidak ada wadah untuk berbicara bahasa arab, maak dari itu club el jidal adalah wadah untuk saya beerbicara bahasa arab.

2. Apa saja yang dibahas dalam berdebat?

Dalam berdebat sudah ada aturannya, jadi sudah ditentukan apa saja yang harus dicari, dari mulai latar belakang masalah, tujuan kita memperdebatkan masalah tersebut, alasan dari berbagai aspek.

3. apa yang paling banyak dipelajari saat pertama kali belajar berdebat?

Dulu saat pertama kali belajar berdebat, saya harus banyak latihan berbicara bahasa arab, karena tidak terbiasa berbicara bahasa arab, kalau untuk yang sekarang lebih banyak konsultasi materi kepada pelatih

4. Dulu berbicara bahasa arabnya masih sulit?

Iya kami menghafal kerangka atau poin-poin materi debat, kami juga menghafalkan semua yang akan disampaikan dalam debat

5. Gimana cara mengingat?

Saya kalau mengingat itu di poin terus isi poinnya itu tidak bahasa arab, tapi bahasa indonesia. Soalnya saya kalau baca langsung tulisan arab kayak lama gitu memahaminya.

6. Apakah ada evaluasi setelah latihan?

Iya setelah latihan kami dievaluasi oleh pelatih. Biasanya pelatih berbicara terus terang, seperti “ apa maksud pembicaraanmu? Pembicaraanmu sangat tidak jelas. Atau pendapatmu sangat tidak masuk akal.” Tapi diselingi dengan bercanda

7. Apakah ada yang terbawa emosi saat berdebat?

Iya ada, ada yang terbawa emosi hingga marah. Padahal materi yang ia sampaikan kosong, tidak berbobot

8. Pernahkah anda merasa takut saat berdebat?

Iya, pada awal berdebat saya takut dan minder. Saat lomba juga melawan kampus dalwa, saya takut

9. Anda kelebihanannya dimana?

Kalau dibanding tim-tim lain kelebihanannya di konten, kontennya tersusun rapi. tapi saran dari pelatih adalah agar kelancaran berbahasanya juga harus diperbaiki

10. Bagaimana Belajar mimik, cara berdiri dll?

Itu proses, kalau pas lomba melihat yang lain dan dievaluasi, kamu kurangnya ini, ini,

11. Apakah perlu mempelajari tentang mimik muka, cara berdiri dll?

Itu semua proses, saat saya di panggung atau sedang berlatih dan dilihat teman-teman saya kemudian teman-teman yang memberikan saran apa saja kekurangan saya yang harus saya perbaiki

12. Apa Kekurangannya?

Kalau kekurangan saya terletak pada intonasi berbicara yang terlalu menggebu-gebu, nadanya selalu tinggi, kurang variasi turun naik. Kemudian evaluasi mengenai pandangan mata juga, dulu saya tidak bisa melihat lawan, kemudian pelatih berkata, “pandanganmu tidak boleh kosong, tatap mata lawan!”

13. Bagaimana perbaikan dari segi bahasa?

Kita sering pake kamus lisanul arob untuk mempercantik bahasa, disana juga ada contoh syiirnya

14. Bagaimana cara anda memperindah bahasa anda?

Ketika berbicara bahasa arab kita menyisipkan kalimat-kalimat yang bersastra tapi isinya tentang tema debat. Kita mencari bait-bait syiir tersebut pada kamus lisanul arob, kemudian kita mengganti kata-kata dalam bait syiir sesuai tema yang dibahas dalam debat.

15. apakah kamu memiliki Trik khusus dalam berdebat?

Kuncinya menarik perhatian sejak awal berbicara. Jika Sudah menarik perhatian dari awal berbicara, sudah memunculkan hal-hal menarik dari awal berbicara maka juri dan lawan akan tertarik dengan apa yang kita bicarakan

16. Apakah kamu pernah merasa minder?

Ya saya pernah merasa sangat minder saat melihat debater-debater lain yang sangat baik kemampuan berdebatnya. Saat lomba juga pernah merasa minder karena lawannya ada yang sudah pernah ke qatar. Tapi sekarang sudah tidak lagi. Setelah banyak berlatih saya percaya diri.

17. Saat anda mengikuti lomba sebagai utusan MSAA, apakah pelatih el jidal juga melatih anda?

Iya saat itu pelatih el jidal melatih saya, saya bilang begini, kita walaupun utusan MSAA tetep adik kalian di el jidal

18. Adakah Evaluasi?

Selalu ada evaluasi dari pelatih, kalau pelatih lupa tidak mengevaluasi kemudian kita tidak mengingatkan, maka kita yang dimarahi. Kata pelatih, “Kenapa tidak minta di evaluasi?” maka kemudian kami dievaluasi Apa yang salah, apa yang harus diperbaiki, apa yang bagus, apa yang harus dipertahankan.

19. Adakah kamu merasa kecewa saat temanmu meberika saran?

Tidak ada rasa kecewa, karena bisa menambah ilmu pengetahuan dan mengerti dimana letak kekurangan saya dalam berdebat

20. bagaimana rasanya jika kamu kalah di perlombaan?

Kemarin saat ada lomba di surabaya, hanya saya dan arina yang berangkat lomba, kami lomba debat sampai masuk babak final, saat final tiba-tiba pelatih dan teman-teman datang mengunjungi kami. Kita jadi gugup. Dan kita mendapatkan

materi yang belum kita siapkan sebelumnya. akhirnya penampilan kami tidak maksimal dan kami kecewa karena dapat posisi ke 4. Dan menurut pelatih yang menyaksikan kami, juri lebih menilai pada aspek bahasa dan perform nya, karena kalau dilihat dari aspek materi, kami lebih unggul. Untung pelatih marah, tapi tetap saja kami banyak mendapatkan evaluasi

21. Apakah kamu merasa gugup saat di panggung?

Dulu sangat gugup, dan sekarang tidak terlalu gugup. Tetapi kemarin saat lomba di UIN Yogyakarta saya gugup sebelum masuk ruangan lomba karena lawan kami adalah dari malaysia. Tapi setelah di atas panggung saya sudah tidak gugup lagi.

22. Apa yang membuat anda termotivasi untuk berlatih debat?

Yang pertama adalah saya ingin agar orang tua saya senang melihat saya menjadi mahasiswi berprestasi. Yang kedua adalah seperti ketagihan, berlatih debat dan lomba debat menjadi hobi saya. Karena debat itu melancarkan bahasa dan melatih berfikir sistematis jadi hal ini baik untuk belajar penelitian. Dan itu membantu sekali untuk saya mengerjakan tugas-tugas kuliah, seperti membuat essay dan makalah-makalah, saya jadi lebih terbiasa, jadi sangat terbantu.

23. Apakah ada rasa takut akan membuat malu club el jidal karena kalah lomba debat?

Iya saat awal mengikuti lomba seperti itu rasanya, aku takut membuat malu el jidal. Lalu para pelatih berkata, kenapa ada perasaan takut membuat malu club el jidal? Memang ada apa dengan club el jidal? el jidal tidak apa-apa

24. Apakah pihak jurusan/Fakultas/kampus mendukungmu?

Alhamdulillah jurusan sangat mendukung. Kalau fakultas sempat sulit memberikan dana, sampai pernah saat itu kita akan mengadakan aksi penggalangan dana untuk keberangkatan lomba. kita sempat mau buat aksi galang dana dan dimarahi oleh dekan dan ketua jurusan. Tapi setelah itu dukungan dari fakultas jadi bagus banget, uang lancar banget. kita gak pernah kekurangan dana kalau mau lomba. kemudian apresiasinya juga bagus banget

25. Apresiasi apa yang paling buat anda senang?

Yang paling membuat saya senang adalah saat pelatih-pelatihnya senang melihat kita berhasil. kemudian dipuji oleh pelatih, kamu bagus hari ini. Kemudian debater lain yang menonton melapor kepada pelatih kami kalau kami punya potensi. Terus mas Arja juga pernah bilang kamu sudah bagus dek kamu harus meneruskan perjuanganmu. Aku senang banget, bisa bikin pelatih senang itu yang menjadi motivasi.

26. anda kan sudah semester 3, apa sudah mulai membimbing adik tingkat?

Sudah mbak, dulu semester 1 kita selalu diberi pengarahan dan diajarkan, semester dua sudah mulai disuruh belajar sendiri tapi diarahkan, semester 3 mulai diberi tahu bahwa kami punya adik tingkat, kami harus mulai membimbing adik tingkat. Ketika akan semester 4 ini kita akan mengurus open rekrutmen anggota el jidal yang baru. Jadi kalau untuk regenerasi insya Allah di el jidal juga bagus.

27. Apakah anda benar-benar terbantu di el jidal dalam segi Bahasa arab?

Nambah terbantu banget, soalnya setiap tema punya mufrodat yang berbeda-beda dan kita harus hafal mufrodat-mufrodat baru tersebut. Jadi kadang pas pelajaran terbantu, oh ini mufrodat yang biasa kita pake saat lomba

Transkrip wawancara dari Partisipan 3

1. Bagaimana proses latihan di club?
Mosi banyak yang belum dipelajari maka dari itu dibahas sama-sama dengan teman. Pernah menang di FJA, UIN Suka, IAIN Cirebon. Kalam bahasa Arab sudah punya modal, tapi kemudian dikembangkan di al kindi
2. bagaimana karakteristik anda dalam berdebat?
Karakter berbicara saya itu cepat. Kadang ada yang menegur, kadang ada yang membiarkan. ada yang bilang kamu cepat gak apa-apa tapi harus jelas ngomongnya. Dan kamu tinggal menambahkan penekanan dalam berbicara, karena semua debater punya karakter berdebat masing-masing.
3. Apa yang paling sering adit pelajari?
Ya kalau mosinya sulit saya cari-cari mufrodatnya juga. Tapi kalau di debat jangan sampai bahasa menjadi masalah, bahasa jadi syarat utama, dan harus dimiliki oleh siapapun yang sedang berdebat. maka dari itu bahasa harus terus dilatih. Jadi saat ada mosi kita fokus mendalami
4. Apakah ada dukungan dari pihak kampus?
Moril iya, materi tidak. Moril berupa doa, pemberian motivasi, harapan-harapan jurusan,
5. Apa Motivasinya?
Mau ketemu orang-orang hebat di luar sana, ingin mengukur kemampuan diri juga.
6. apakah kamu kalau Ketemu orang baru senang kenalan?
Saya cepat akrab kalau ketemu teman-teman dari luar, terus kita buat komunitas, kalau ketemu suka ngopi bareng, jalan-jalan bareng, kita kalau sudah bareng sudah melepas identitas kampus masing-masing. Komunitas indonesia arabic debater.
7. kenapa mau lomba, sedangkan lomba harus izin kuliah dan pakai uang sendiri?
Karena kami berangkat lomba bukan hanya untuk brdebat, tapi kami juga senang-senang disana. kami ke tempat baru dengan teman-teman yang akrab dengan kita. Kami juga bertemu teman-teman baru disana.
8. apa Penghargaan paling buat kamu senang?
Kalo moril Ketika orang tua senang, kalau materi beasiswa dari kemendikbud.
9. Enak dapet lawan main yang seperti apa?
Enak dapet lawan yang seimbang. Karena kan babak penyisihan menggunakan sistem poin, kalau lawan kita lemah kita bisa turun juga poinnya karena harus menyamakan dengan kemampuan lawan
10. apakah kamu membantu teman yang kesulitan dalam berdebat?
Iya, Pertama membantu di bahasa, setelah membantuk memperbaiki bahasanya, baru belajar nalarnya. Kalau nalarnya bagus tapi bahasanya kacau itu percuma, dalam artian percuma itu pasti kalah. Karena alat memang jadi syarat. Kalau alatnya belum baik gimana mau melontarkan hujjah. Tapi kalau di al kindi kan kita belajar debat itu fokus utama belajar berbicara bahasa arab. fokus Bagaimana agar kita lancar berbicara bahasa arab.

11. apakah Kalau latihan sering bercanda?

Iya Seringnya bercanda, tapi saya lebih suka latihan yang serius. Kalau latihan rutin enaknya dibawa bercanda, tapi kalau latihan mau lomba enaknya serius

12. lebih Senang mana, belajar sendiri di kamar atau sama teman-teman di club?

Kalau mencari data dari mosi enak sendiri di kamar, tapi kalau sudah berbicara enak sama teman-teman di club al kindi

13. apakah kamu Seneng di al kindi?

Senengnya pasti senang karena sudah membentuk saya sampai seperti saya sekarang, jadi saya di kampus itu punya tujuan, bukan hanya ke kampus terus pulang itu saja. Saya menemukan passion juga dari alkindi ini mbak.

14. apa Harapannya kedepan untuk club?

Harapannya Ada generasi al kindi yang bisa berfikir besar, yang dia punya tujuan ingin membesarkan alkindi, bukan hanya ikut lomba-lomba tingkat nasional. lomba tingkat nasional bagi para debater itu menurut saya sudah biasa. Saya ingin ada teman-teman al kindi yang punya cita-cita ingin ke malaysia atau Qatar, dan hanya bukan 1 orang, minimal dua atau lebih banyak lagi. Jadi kalau ada yang punya cita-cita tinggi agar memiliki partner. Karena kalau kita punya cita-cita besar kalau hanya sendiri itu gak bisa. Dan juga ingin membesarkan dari aspek medianya, publikasinya. Karena saya sendiri ingin hal itu, tapi terhubung saya tidak punya rekan jadi tidak bisa berjalan. Kalau teman itu ada, tapi partner yang sepaham dengan saya yang punya cita-cita yang sama itu yang tidak ada. soalnya kalau hanya ikut event nasional itu nilai lebihnya itu kurang. Karena banyak juga orang yang tidak berfikiran kesana

Transkrip wawancara dari Partisipan 4

1. Bagaimana kisah awal bergabung di club al kindi?

Saya bergabung lewat open rekrutmen. kemudian ada sosialisai dari kakak tingkat tentang club al kindi. Selain saya memang tertarik untuk bergabung, para senior juga mengajak saya. Dulu karena awalnya ikut lomba di FJA, eh kok ternyata ada club yang menaungi belajar debat, jadi kita daftar juga.

2. Anda sudah punya basic bahasa arab, apa masih butuh belajar bahasa arab di al kindi?

Iya, kan dulu di pondok yang kami gunakan adalah bahasa sehari-hari. Mufrodat baru yang harus kami pelajari juga sangat banyak, kalau dulu hanya sekedar bahasa sehari-hari kalau sekarang berbicara bahasa arab yang ada isinya

3. apakah Awal belajar bahasanya merasa kesulitan?

Iya awalnya susah. Malah awal diajarin itu saya tidak bisa ngomong, saya berbicara dengan terbata-bata

4. apa yang membuat kamu tetap bertahan di club al kindi?

Dari awal memang sudah tertarik, semakin tertariknya itu karena ada teman kita lomba debat dan kita menonton mereka, saat menonton itu kita lihat kok debat seru ya, sepertinya tidak terlalu sulit, dari sini saya semakin tertarik lalu terus belajar berbicara bahasa arab dengan giat.

5. apakah ada rasa takut saat berdebat?

Dulu bahasanya belum lancar takut di bahasanya, sekarang takut di lawannya, karena sekarang debat sudah berkembang pesat, dimana-mana orang sudah bagus dalam berdebat menggunakan bahasa arab. jadi tantangannya sekarang pada bagaimana cara memecahkan judul, mencari data yang lebih valid, kritis dalam berfikir, itu yang harus banyak berkatih juga.

6. Apa kekurangan dan kelebihan anda?

Saya memiliki kekurangan dalam hal berbicara bahasa arab. karena berbicara bahasa arab tidak dipraktekkan setiap hari. Hanya saat latihan di al kindi seminggu sekali, dan saat akan lomba latihan setiap hari. Kekurangan kami saat lomba adalah terkadang argumentasi kami lebih bagus daripada lawan, tapi karena kami menyampaikannya kurang yakin, maka kami tidak bisa meyakinkan juri bahwa argumen kami adalah benar

Kelebihannya kita ngomong sesenang kita, jangan jadi beban, maka omongan kita akan jadi enak, terus kalau kita menyampaikan dari awal sudah baik maka sampai akhir penyampaian kita juga baik. Kalau dari depan sudah tertib makan sampai akhir akan baik, tapi kalau dari depan sudah rancu dan bingung maka sampai kebelakang akan rancu. dan yang penting kita mengikuti cara-caranya dengan baik, karena dalam debat ada cara-caranya tersendiri

7. Bagaimana praktek latihan?

Cara kami latihan adalah langsung menganbil satu judul kemudian kami tampil debat dengan tema tersebut dengan dua tim debat. Dan kami berdebat sebagaimana para debater berdebat di panggung.

8. apakah ada pengulangan judul saat berdebat?

iya ada, biasanya satu tema digunakan diberbagai tempat, tapi ada perbedaan dari sudut pandang pembahasan. Kadang karena mungkin kita kurang baca, jadi ada tema debat yang kita benar-benar tidak tahu apa maksud dari tema tersebut. Jadi kalau tidak siap dengan tema yang dibahas, kita saat berdebat tidak bisa ngomong, ngomongnya muter-muter.

9. apakah Kalau sudah latihan di club diulang kembali di rumah?

Biasanya dirumah istima' video-video nanti kita catat kata-kata yang penting yang bisa kita tiru, terus mencari kata-kata yang pas dan yang bagus untuk menyambungkan antara kalimat satu dengan kalimat lain. Jadi agar kalimatnya mengalir indah maka harus ada kata penghubungnya.

10. Lebih banyak mana, latihan sendiri atau sama teman-teman di club al kindi?

Sama temen-temen lah, kalau latihan sendiri dikamar itu pusing, karena debat itu kan tim, jadi kita harus menyamakan persepsi. Jadi harus klop, harus satu pemikiran. Dan kalau 1 tim tidak paham apa yang dibicarakan temannya, tidak akan nyambung ketika berdebat.

11. apakah Masih sering membuka kamus?

Ya kami membuka kamus, tapi kebanyakan kami menggunakan kamus digital diantaranya kamus maany atau kamus mutarjim. Dulu awal-awal ke surabaya kami membawa kamus non digital yaitu kamus munawwir. Dalam berdebat Mufrodat terus ditambah selama latihan

12. apakah Selalu menunggu pelatih baru memulai latihan?

Ga kak, kalau gak ada pelatih ya kita tetap latihan sendiri sama teman-teman. Biasanya kalau bahas tema kita sama teman-teman saja, tapi kalau taqdim berdebat di depan teman-teman itu di depan pelatih. Jadi di depan pelatih bukan kita belum paham apa-apa, kita harus sudah punya persiapan sebelum disaksikan oleh pelatih. Jadi pelatih itu bisa mengevaluasi bagaimana progress kita. Kita juga sudah ada gambaran, kira-kira yang masih membuat bingung itu apa sehingga bisa kita tanyakan ke pelatih. eh bawa buku, bawa kertas

13. Adakah buku Catatan?

Iya ini kita punya buku khusus, catatan dalam berdebat. Jadi isinya mufrodat, kata-kata yang bagus, tema-tema yang telah kita pelajari, pembukaan, dan tugas apa yang diberikan. Catatan itu dibawa saat latihan, saat lomba juga. Tapi kalau pas naik panggung kalau gak boleh bawa buku bawa kertas, kita tergantung panitia.

14. Apakah buku catatan berdebat yang kalian miliki sangat berguna?

Iya sangat berguna. Saat latihan saya bawa, saat lomba juga saya bawa. Saya dapat membaca hal-hal penting yang akan disampaikan dari buk saya, saya juga bisa mencatat hal-hal penting yang saya dapatkan dalam buku saya.

15. Apa saja yang ditulis dalam buku catatan?

Poin-poin pentingnya saya tulis bahasa arab karena nanti akan dibacakan. Kemudian penjabarannya ada yang saya tulis bahasa indonesia ada yang bahasa arab, kemudian saya tulis juga mufrodat-mufrodat yang saya tidak paham. Kalau saya tida terlalu paham tema yang dimaksud, maka saya tulis semua materi dengan bahasa arab. Hurin: kalau saya saya tulis semua nahasa arabnya sampai separuh hafal, nanti saat taqdim bisa melihat catatan dan melihat jumhur. Karena mutakallim satu banyak hal yang harus disampaikan yang terdapat dalam catatan.

16. apakah Diajarkan detail sampai tentang mimik muka atau tidak?

Tidak diajarkan begitu detail karena kita punya gaya sendiri. Dalam debat ada 4 penilaian yaitu, retorika, maner, bahasa, dan mantiq. Tapi saat latihan dengan pelatih, ketika ada yang kurang pas dari segi apapun dievaluasi, misal dari segi retorika kami tidak mengajukan pertanyaan, maka akan ditegur.

17. Kalau latihan apa seperti sedang berdebat dengan lawan?

Iya, kita berdiri seperti sedang di panggung, kemudian ada yang mengajukan pertanyaan juga. Tapi ya tetap masih ada bercadanya kak, kalau ada salah-salah masih guyon..

18. Ada evaluasi?

Ada, habis latihan ada evalusai. Habis latihan/lomba langsung evaluasi agar ada perbaikan untuk seterusnya.

19. apa yang kamu rasakan saat Kalah lomba?

Rasanya ingin mengikuti lomba selanjutnya untuk membalas kekalahan. artinya kami terpacu untuk belajar lebih giat agar bisa lebih baik lagi. Apalagi kalau dapat urutan nomor 4, dan yang diambil sampai juara tiga, rasanya ingin cepat-cepat belajar lag.

20. apa Hal yang paling membuat anda senang berdebat?

Saya senang berdebat karena Bisa mengukur kemampuan saya. Perkara Menang atau kalah itu hanya tentang keberuntungan, dan terkadang tergantung lawan juga.

Ketika babak semifinal itu kan sistem gugur, jadi ada yang tidak begitu baik tapi lolos semifinal karena berhadapan dengan lawan yang masih dibawahnya

21. Kan biaya sendiri, kok masih senang ikut lomba?

Soalnya kita sudah nyaman, terus kita banyak dapet pengalaman. Seru aja, ketemu temen, ngobrol dengan kenalan baru, seneng aja rasanya walaupun kalah atau menang

22. apakah Pernah bertemu alumni saat lomba?

Pernah, bahkan kita satu panggung debat. Terus yang buat gemes itu, kalau sudah 4 besar terus gugur. Dan sekarang debat sudah menjamur banget di kampus-kampus, bukan hanya di uin malang, jadi ya semakin banyak saingannya

23. apakah Kedepan masih mau berkecimpung di debat?

sempat ada niat berhenti debat karena ada aktivitas lain, tapi akhirnya waktu lihat anak-anak debat rasanya rindu ingin debat lagi

24. Kekeluargaan al kindi kan kuat, gimana cara membangunnya?

Karena kita kan emang sudah dari dari awal saling kenal. Kita dari angkatan PBA nya kekeluarganya sudah kuat, jadi ada club belajar al kindi jad tambah kuat kekeluarganya. Dan dari dosen, ketua dan wakil jurusan itu dekat banget deengan kita, kita sudah seperti anak sendiri. Kalau kesana kita cerita-cerita, kajur dan sekjur sampai tahu nama kita dan seluk beluk kita satu per satu. Dan kalau waktu lomba kita berangkat bareng-bareng jadi tambah erat kekeluargaannya saling mengenal satu sama lain.

25. Mengganggu kuliah?

Tidak mengganggu malah memudahkan saya ketika belajar di kelas. Rajin latihan debat sangat membantu baik pada maharah kitabah, maharah istima. Memudahkan saya saat mengarang.

26. Kok bisa berhubungan dengan membuat insya?

Kan ini kalam? Iya berdebat membantu dalam membuat insya. karena saat berdebat diberi satu permasalahan kemudian kita bedah permasalahan tersebut secara tertib, dari mulai mencari latar belakang masalah, apa penyebabnya, apa tujuannya, dan bagaimana solusinya. Ini seperti penelitian, hanya saja kalau berdebat belum tertulis. Apalagi mengenai kosakata, berdebat sangat membantu dalam penambahan kosakata. Misalnya orang taunya wa lidzalika, kita bisa tau an itri dzalik, jadi kosakata yang jarang digunakan kita bisa menggunakannya

27. hal apa yang menyenangkan dalam berdebat?

Kadang kalau kita mudakholah terus jawaban lawan tidak sesuai dengan apa yang kita tanyakan. Terus kalau kita sudah benar-benar paham dengan tema, jadi kalau lawan ada salah sedikit saja dan kita tahu salahnya dimana, dan kita bisa membalikkan fakta seperti apa sesungguhnya yang benar itu.

28. Apa yang bisa membuatmu emosi?

Ketika lawan salah, mereka tidak punya madah, gak punya data tapi ngotot bahwa mereka benar. dan kesal juga kalau kita debater baru, saat ada mudakholah kita langsung terima padahal kita lagi jelasin tema kita, penjelasan kita jadi amburadul dan pertanyaan mereka tidak terjawab,

29. apakah kalian sengaja membuat lawan kalian emosi?

Iya biasanya saat mengoreksi kesalahan lawan itu yang membuat, kita kan saat tafnid menyalahkan mereka. Kita itu memancing emosi lawan untuk menjatuhkan

lawan juga, karena orang kalau sudah emosi biasanya pikirannya kacau dan lupa apa yang akan disampaikan.

30. Gimana cara bangun chemistry?

Sering kumpul, sering latihan bareng, sering ngobrol, sering bahas tema bersama-sama, nanti kita akhirnya tau oh dia enakya disini, kurangnya disini, jadi sudah enak saat berdebat 1 tim. Dan enakya satu tim itu ada cowok dan ceweknya. Soalnya kalau cowok semua mereka gak ada yang gupuhin, jadi lesu, latihan gak ada yang ngoprak-ngoprak. Kebalikannya kalau cewek semua nanti gupuh semua tidak ada yang menenangkan

31. Apa cita-citamu untuk al kindi?

Al kindi gak boleh hilang, harus lebih maju, kita usaha terus agar al kindi harus hidup dan ada penerusnya, maka dari itu kaderisasi menjadi penting. Jadi misalnya kita kan semester 5, kita sudah mengurangi jatah kita lomba, dan memberikannya kepada adik-adik. Jadi gimana cara kita biar maba sudah seneng duluan dengan debat, kita bawa mereka lomba di FJA dan di Zukhruf, karena kalau kita sudah telat nanti mereka sudah sibuk dengan kegiatan lain. Jadikita inginnya walau mereka punya kesibukan lain, yang prioritas tetap di al kindi

Transkrip wawancara dari Partisipan 5&6

1. Bagaimana ceritanya fakultas syariah punya club debat bahasa arab?

5: sejarahnya sekitar tahun 2012-2013 fakultas syariah punya kelas ICP, di kelas ICP ada orang-orang yang mumpuni dalam bidang bahasa arab. orang-orang tersebut berteman dengan para pengurus club al kindi dengan el jidal, namanya Iqbal. Iqbal ada inisiatif ingin membuat suatu kelompok belajar bahasa Arab, terus lama kelamaan ingin menjadikan kelompok belajar tersebut menjadi club belajar, dan diberi nama ainu syams club disingkat ASC, dideklarasikan 16 oktober 2015. Club ASC Tidak dibawah siapaun, club ASC berdiri sendiri tapi diakui oleh fakultas. Kita tidak ingin dibawah HMJ atau Fakultas karena ada beberapa hal yang kami pertimbangkan, diantaranya agar ruang gerak kita tidak terbatas. Ada rencana akan masuk pada Badan Semi Otonom Fakultas Syariah, tapi dipikir-pikir lagi kayaknya masih belum untuk saat ini. Besok akan ada acara milad ASC ke 3

2. Bagaimana awalnya andal bergabung di club ASC?

6: aku dari dulu memang suka bahasa, aktif di bahasa, kemudian suatu ketika MSAA buka pendaftaran buat lomba debat arab dan inggris. Saat di tes, aku lolos di debat bahasa inggris karena dulu sudah pernah debat bahasa inggris. Tapi saya tetap ingin debat bahasa arab, dan bertemulah saya dengan anggota club ASC dan akhirnya saya masuk club ASC.

3. Bagaimana oprecnya?

5: Sudah oprec yang maba ini. Terus saat ospek fakultas kita minta sedikit waktunya untuk mengenalkan ASC pada mahasiswa baru dan menarik mereka untuk mendaftar menjadi anggota ASC

4. Apa saja pertanyaan saat interview?

:Kita tanya kenapa memilih bergabung di club ASC, seberapa besar komitmennya terhadap club ASC, bagaimana latar belakang kemampuan bahasa arabnya, kemudian disuruh berbicara bahasa arab> ASC juga membawahi bahasa inggris,

ASC punya 7 devisi: debat bahasa arab, khitobah, english learning, qiroatul kutub, qiroatu syiir, qiroatu akhbar, kaligrafi

5. apa karena kamu mahasiswa fakultas syariah jadi suka debat?

6: ya bukan karena dari fakultas hukum terus senang debat. Hanya karena untuk menunjang kebahasaan, tapi ya gitu kalau kita debat kita bisa memahami soal hukum, agar dapat menyampai

6. apakah di club ASC ada latihan rutin?

5:Ya ada, 1 minggu dua kali latihan rutin setiap sabtu pagi. 1 kali latihan bersama seluruh devisi, satu kali latihan sesuai devisi masing-masing.

7. apakah dulu abror sekolah di pesantren bahasa?

5:Saya sekolah di Pesantren salaf yang terfokus pada pelajaran membaca kitab klasik, tidak pernah berbicara bahasa arab. kalau belajar bahasa arab sudah dari pesantren dulu, tapi kalau berbicara bahasa arab baru di uin malang ini yaitu di PPBA dan di ASC. Dan juga di kelas reguler. memindahkan dari bahasa kitab ke bahasa kalam itu butuh belajar giat. Saya belajar itu semua di PPBA dan di ASC. DI asc juga Abror awalnya di bidang qiroatul kutub, tapi kemudian dipindah ke debat bahasa arab

8. apa Kesulitan dalam berbicara bahasa arab?

6: kesulitan terbesar adalah ketika dia harus menata kata. Karena dia gak terbiasa tarkib. Dan solusinya adalah banyak bertanya, ini gimana nih akta-kata yang bagus, ini gimana dhomir yang pas, kemudian dtulis dan dibiasakan buat ngomong. Nanti lama-lama bisa. Dan karena terbiasa buat ngomong jadi ya santai aja.

9. Emang ngomong itu harus tertib banget ya?

6: Bukan harus, tapi ketika kita ngomong salah harokat saja kan sudah beda arti. Sebenarnya sesama orang indonesia mungkin paham, oh ini maksud perkataannya begini. Hanya saja kalau di debat bahasa arab kan bukan Cuma kita paham, tapi bagaimana bahsa kita harus baik dan benar sesuai dengan kaidah yang ada.

10. kalau di debat hanya mengasah keterampilan kalam saja apa ada keterampilan lain yang didapatkan?

6: Bedanya debat sama khitobah, khitobah sudah tinggal berbicara apa yang tullis dan konsepkan. Kalau debat beda, sering terjadi hal yang tidak terduga, kita tidak berfikir kesana, tapi ternyata ditanyakan sama lawan. Saat kita ngomong kan kita sering dipotong lawan dan harus jawab, kalau tidak terbiasa kalam kita mau ngomong apa. Jadi debat itu tidak hanya menghafal teks tapi juga memahami apa yang kita ucapkan, dan mempersiapkan segala kemungkinan pertanyaan yang akan diberikan oleh lawan

11. Terus saat ada mudakholah bagaimana kamu menjawabnya?

6: Selama ini masih bisa jawab, tapi kendalanya ketika ada kata yang harus ditasrifkan itu bingung, ini bagaimana perubahan katanya ya,

12. pernah ikut lomba debat?

6: Pernah. Dulu di FJA semester satu ikut lomba, dulu belum tahu apa-apa tiba-tiba disuruh ikut lomba, jadi bingung, katanya mau dilatih dulu, ternyata langsung diminta ikut lomba.

13. bagaimana rasanya belum pernah latihan debat tapi sudah disuruh lomba debat?

6: Nah itu malah hebatnya teman-teman ainu syams, itu jarang sekali lho, memberikan tantangan langsung. Langsung diberi kenyataan hidup. Ini juga bedanya tman-teman di club bahasa UIN Malang dengan saya dulu saat di pesantren. Di club ASC bukan disuruh ayo-ayo latihan ini itu, tapi kita diberi contoh langsung, diajak lomba ,merasakan gimana itu lomba debat, dan disuruh menonton, melihat langsung seperti itu lo orang berdebat. Dan yang kedua kita diapresiasi. Dulu berdebat saya seperti berpidato. Tapi setelah itu kata senior kami, kamu sudah bagus, hujjahmu malah lebih bagus daripada yang lain, tapi setelah ini lebih banyak latihan ya. Jadi mereka gak ngasih tau kita tentang kelemahan tapi langsung solusi. Jadi kita merasa bahagia. Ini menurut saya sangat bagus.

14. Apakah club ASC diakui oleh fakultas?

Iya diakui, malahan kami pernah dibiayai saat lomba. pernah juga saat Laporan pertanggung jawaban wakil dekan tiga datang mengeunjungi kita. Kami club ASC punya Laporan pertanggung jawaban (LPJ) sendiri, tidak ikut HMJ, kami club ASC juga punya SK.

15. Jadi apa yang memotivasi anda untuk bergabung dan aktif pada kegiatan club ASC?

5: kalau saya melihat kakak-kakak dulu, contoh mas abduh sampai ke Malaysia, walau belum bisa seperti beliau. Tapi kita punya tokoh yang bisa kita idolakan.kemudian bahasa menjadi sangat penting kegunaannya kedepan. Mungkin sekarang hanya latihan, ikut lomba, tapi suatu saat bahasa ini akan sangat bermanfaat.

16. kenapa saudara fadil senang di club ASC?

6: saya kasih analogi dulu, kita kalau dengan sesuatu yang kita suka pasti mau berkorban bahkan lebih besar lagi. Kalau saya suami, aku akan melakukan semua hal, yang baik tentunya, untuk bisa memebrikan apa yang terbaik bagi apa yang aku cintai. Itu garis besarnya tadi, untuk apa yang kita cintai pasti kita mau berkorban. Ya itu aku suka bahasa, walaupun bahasa tidak bisa menyampaikan semua perasaan, dan tidak bisa memberikan definisi terhadap semua hal, tapi menurutku dengan bahasa kita sudah bisa mengekspresikan apa yang kita inginkan.

Jadi terkait ainu syams, perjuangan pertama yang paling aku rasakan di UIN Malang ya di club ainu syams, ketika aku merasa stres pertama kali ya di club ainu syams. Jadi yang buat stres itu dihadapkan oleh dua keadaan, satu debat bahasa arab, satu debat bahasa inggris dalam satu waktu, itu tekanan mentalnya luar biasa. Waktu itu aku debat bahasa inggris bersama teman-teman sastra inggris, itu memberikan efek psikologis dimana aku berfikir bahwa ini bukan tempatku. Dan aku putuskan mundur di debat bahasa inggris, karena aku merasa stres waktu itu. Aku akhirnya ikut debat bahasa arab, nah lagi stres langsung disuruh ikut lomba debat bahasa arab. dan saya merasa dipatrol lebih tinggi lagi sama teman-teman ainu club syams waktu itu. jadi kayak revolusi mentalnya kena banget, jadi gak hanya dapat bahasa, tapi juga dapat nilai perjuangannya. Lomba kemana-mana itu kita mikirnya Cuma lomba, gak mikirin dapat apa dari fakultas

atau apa, about money kita gak terlalu mikirin. Yang penting kita latihan, yang penting kebersamaan, yang penting kita cari prestasi, itu sudah cinta banget luar biasa, apapun yang dilakukan itu selalu dari hati.

5:: kalau menurut saya, kalau berkorban masih berasa ini berat, kalau sudah cinta ya sudah kita senang melakukannya.

17. apakah pernah mosi yang sudah dibahas sebelumnya dibahas lagi di lomba selanjutnya?

6: Ya kadang ada yang sudah pernah dibahas, kadang ada yang baru dengar, kadang ada yang tidak paham mosi ini berbicara tentang apa

18. apa poin penting dalam berdebat?

di debat bahasa arab itu ada poin paling penting, yaitu iqnaul hukama yaitu memuaskan para juri. Jadi intinya debat disitu, walaupun jumur tidak paham, yang penting juri paham. Dan walaupun lawannya juga tidak paham, yang penting jurinya paham. Kan nilainya dijuri.

19. Lebih senang belajar sendiri atau bersama teman-teman?

5: Lebih senang bersama teman-teman. ketika belajar bersama teman-teman di club ASC ini rasanya lebih senang dan lebih semangat. kalau dirumah harus berfikir sendiri jadi tidak semangat, kalau sama teman-teman bisa diskusi akhirnya lebih cepat menemukan solusi.

6: Senang belajar sendiri? Kalau aku nih ya, ada mosi disuruh dipelajari dirumah, nanti kita kumpul bahas lebih lanjut, eh ternyata dirumah tidak belajar. Soalnya harus diakui, kalau sama teman, ketika sama-sama punya niat, sama-sama punya tujuan yang sama, kita semakin semangat buat melakukan hal tersebut. Tapi ketika kita sendiri, saat sedang semangat tapi ya sudah begitu-begitu saja, terkadang malah tidak dikerjakan.

20. apakah senior mengajarkan junior?

5: Ya, kami masih ada bimbingan dari senior. Dari saudara faqih semester tujuh, bahkan kalau saudara abduh masih disini juga mungkin masih membimbing kita. Karena berdebat sendiri itu tekniknya terus berkembang, kita bisa dapat info perkembangan juga dari senior, terus cara-cara debat juga bagaimana kita mengetahui kalau tidak dari senior yang mengajarkan

21. apakah kamu pernah dilatih abror?

Saya iftitah debat diajarkan abror. Kan saya gak punya pembukaan dan langsung masuk pada intinya. Kemudian abror memberi saya pembukaan.

22. apakah Pernah dievaluasi teman-teman?

6: nah itu, tadi abror dkk habis debat di FJA belum dievaluasi. Begini, ketika habis melakukan sesuatu kita ada evaluasi. Terutama teman-teman di club bahasa, baik di ASC, el jidal, al kindi, setelah lomba apapun kita kumpul dulu untuk evaluasi, wajib itu. Walaupun tidak wajib tapi kita sendiri yang ingin dievaluasi. Jadi agar puas begitu lho. Tadi bagaimana penampilannya, apa yang kurang, begitu. Itu saya temukan bukan hanya di lomba, tapi saat latihan kita ada evaluasi, ini kurangnya apa, itu kurangnya apa. Ternyata hal itu aku praktekan kepada teman-teman yang lain diluar club ASC, bagus hasilnya, tiap habis kegiatan kita evaluasi, itu yang penting.

23. Apa bentuk apresiasi dari kampus/fakultas/ jurusan?
- 5: Dari dekan ada, jadi ketika kita ke dekan, dekan tau kita ada kegiatan apa, ya dicapkan “semangat, mudah-mudahan mendapatkan hasil terbaik” yang paling terlihat kemarin saat kita LPJ, wakil dekan datang pada acara LPJ ASC
24. dukungan dalam bentuk apa yang paling kamu inginkan?
- 6: yang paling penting adalah dukungan moral. Dan yang paling kita inginkan adalah apresiasi. Ketika kita melakukan sesuatu dan orang-orang itu senang dengan yang kita lakukan, itu paling membuat kita senang
25. apakah Ada yang ingin kamu buat senang dengan prestasimu?
- 6: Ya Selalu ada. siapa dia? Siapapun itu. kita tidak menunggu orang lain komentar. Yang penting kita melakukan apa yang kita suka. Kalau ada orang lain mengomentari ya itu belakangan lah, yang penting buat orang lain senyum
26. apakah orang tuamu tau kamu mengikuti kegiatan di club ASC?
- 6: Ya mereka tau. Mereka bilang, “Nanti kamu kalau mau lomba ngomong ya, nanti kami tambah uang sakunya. Walaupun gak menang mereka tetap dukung. Yang penting saya cari pengalaman, cari ilmu, bisa dukung kemajuan teman-teman di ASC itu sudah prestasi luar biasa
27. ada tidak pikiran bagaimana agar ASC tidak hilang?
- 5: Jelas ada. seseorang pasti punya harapan dari amanah yang dijalaninya. Saat diamanahkan jadi ketua saya punya pikiran, saya khawatir ketika ASC saya yang memegang, justru ASC mengalami kemerosotan. Untuk mengatasi itu, ya sudah kita berikan apa yang bisa kita lakukan, itu saja. Prinsipnya saat kita yang memegang amanah jangan sampai ASC merosot, prinsipnya bagaimana ASC lebih baik, bukannya hilang.
28. Apa ada yang ingin kamu bahagiakan ikut club ASC?
- 6: Ada, pertama ingin membahagiakan diri saya sendiri. Karena ketika kita sudah bisa tersenyum, kita akan mudah membuat tersenyum orang lain. Kemudian yang ingin dibahagiakan adalah anggota aynu syams sendiri, mereka segalanya, tanpa anggota ASC kita semua tidak ada. orangtua juga pastinya ingin kita bahagiakan.
29. arti penamaan asinu syams?
- Sepertinya sumber dari segala sumber. diantara pendiri ASC? Iqbal mengajak adik tingkatnya abduh, zikri, masrur,
30. apa kekurangan dan kelebihan anda yang anda sadari?
- 6: Vocabulary saya kurang, kaidah bahasa saya saat berbicara kurang. Kelebihan saya dalam menyusun argumentasi. Saya Sangat mudah dalam menyusun argumentasi karena saya sudah biasa berfikir.
31. bagaimana denganmu abror, apa masih grogi berbicara didepan banyak orang?
- Iya awal-awal dulum masih grogi. Pertama kali ikut lomba hanya diberi persiapan dua minggu, jadi saat lomba saya baca teks. Alhamdulillah sampai semi final. Nah saat semi final diberi temanya mendadak, saya tidak siap karena tidak bisa baca teks, nah saat itu, saat dipanggung rasanya saya ingin pulang saja.
32. Apa yang dilakukan untuk mempererat kekeluargaan?
- Pernah ke pantai dan juga bedengan. Apa kegiatannya? Santai bermain bersama. Yang ikut sekita 20 orang.

33. Bagaimana hubungan antar anggota club ASC dengan club lain?

Jadi mulai tahun mas abduh, ASC, EL JIDAL, AINU SYAMS punya komunitas namanya SIB, Silaturahmi Ilmiah Bahasa, yang mengetuai ada abduh dari ASC, irham dari al kindi, dan arja dan umam dari el jidal. Jadi kita ada silaturahmi, tidak individualis, kemudian karena yang mengetuai banyak akhirnya diambil faqih sebbagai ketua. Kalau untuk kegiatan kita SIB belum ada kegiatan resmi, hanya saja saat kita lomba hubungan tetap jalan, saling bertanya ikut lomba apa saja, menginap dimana dan sebagainya

ملحق ٣: نسخ الملاحظة

الملاحظة الأولى

تم تنفيذ الملاحظة الأولى عندما كان نادي الجدال يقوم بتدريب الاستعدادات لمسابقة في جامعة سونان كليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا. جو التدريب استرخاء وتخللها الكثير من الضحك، وكان الحاضرين في التدريب أمم كرئيس سابق لنادي الجدال، وناندانغ في طالب في مرحلة الخامسة كرئيس الجدال الآن، وعدة أعضاء أخرى لنادي الجدال. وأما النقاش حول التحضير لمغادرة لمسابقة في جامعة سونان كليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا. وفي هذا الوقت هو تدريب الأخير قبل المغادرة. وفي هذه المناسبة يقوم بتدريب مسابقة قراءة الشعر، وهو أمم. قرأ أمم بجيد وبصوت عال. بعد الانتهاء من القراءة، يقدم أصدقاء نقدًا واقتراحات. أما بالنسبة للاقتراحات المقدمة فهي أداء أقل استقراراً بين البداية والنهاية، وهو التقدير الذي يجب تحسينه.

عندما كان ينظر إليها من التدريبات التي قاموا بها كانت هناك عدة استراتيجيات في التدريب، بما في ذلك استراتيجيات الذاكرة مثل قراءة الشعر من أمم عن طريق حفظ الشعر الذي قد حفظه مسبقاً. والاستراتيجيات المعرفية مثل كيفية تعلم القراءة الشعرية تعابير الوجه، واللهجة، والإيماءات، تصحيح أخطاء نفسه في نطق الكلمات التي يلفظها. ثم يمكن رؤية استراتيجية ما وراء المعرفة من اقتراحات المتقدين من الجمهور،

وهم أعضاء نادي الجدل بعد انتهاء مظهر الشعر. يقدمون الكثير من النصائح والنقد البناء لجعلها أفضل عندما تكون على خشبة المسرح. يمكن أن ينظر إلى استراتيجية العاطفي من جو استرخاء وسعادة من التدريب، على الرغم من الاقتراحات والنقد، أمم ليس غاضب، وتقبل بسعادة مع الضحك. ويمكن أيضا أن ينظر إلى الاستراتيجيات الاجتماعية من عملية التدريب التي تجري، يفعلون التدريبات في جو من الضحك، ومساعدة بعضهم البعض بين الأصدقاء عندما تكون هناك صعوبات، وتقديم المشورة لبعضهم البعض من أجل التحسين.

الملاحظة الثانية

تم تنفيذ الملاحظة الثانية يوم الاثنين ١٥-١٠-٢٠١٨. هذه الملاحظة عند برنامج ميلاد الجدل الرابع. وحضر في هذا البرنامج من قبل رئيس قسم اللغة العربية وأدبها وهو الدكتور حليمي زهدى، ومربي نادي الجدل السيد أنور مسعادي، الماجستير. كان الضيوف وجميع أعضاء الجدل من جميع الطبقات بما في ذلك خريجو الجدل الذين ما زالوا في مالانج حاضرين في حدث ميلاد الجدل. كان البرنامج مليئاً بالندوة حول الأدب الرقمي مع المحاضر من يوجياكارتا، وهناك عروض مثل قراءة الشعر، غناء عربي، متبوعة بالأكل معا والتصوير معا. وقد تم عقد هذا البرنامج كفرصة لتقوية الأخوة بين أعضاء الجدل، ووقا لصلة الرحيم، ومكان لاستكشاف المعرفة الجديدة، وشكل من الامتنان لما حصل أعضاء الجدل حتى الآن. والنتائج التي تم الحصول عليها من قبل النادي هي في الواقع كثيرة جدا حتى الآن، سواء كانوا أبطال في مسابقات المناظرة وغيرها من المسابقات مثل قراءة الكتب والشعر، وغناء عربي الخ.

ما هو واضح جدا من برنامج الذي ينفذه هذا النادي هو الاستراتيجية الاجتماعية. هذا البرنامج عزز الأسرة بين أعضاء الجدل. من شغل هذا البرنامج هناك العديد من الأشياء التي يتعين عليهم القيام بها معا لجعلها أقرب إلى بعضها البعض

الملاحظة الثالثة

تم إجراء الملاحظة الثالثة في ١٧ أكتوبر ٢٠١٨ الساعة ٢٠.٣٠. هذه الملاحظة هي عندما يقوم المناظر من نادي الجدل بتدريب المناظرة خارج ساعات التدريب. وهم فعلوا التدريبات كل ليلة للتحضير للمسابقة في UGM. المدرب الذي يتدرب في هذا الوقت هو عاعد، وأولئك الذين يتم تدريبهم هم من طلاب مرحلة جديدة. وهي تتكون من امرأتين ورجل واحد. الموضوع الذي نوقش هو حول استخدام الهواتف المحمولة في المدارس. يقدم المدرب الكثير من التوجيهات حول المناظرة، وكيفية تشريح الموضوع وهو إيجاد المشكلة، وما هو الغرض من الموضوع، والهدف، ثم كيفية الحيل لتعطيل عقل المنافس، واختيار الكلمات في المناظرة مثل استخدام كلمة "على الإطلاق" لتعقيد أن الحجج صحيح. استمع مناظر المبتدئ جيدًا وبعد أن أنهى المدرب شرحه، ناقشوا أنفسهم.

من هذه الملاحظة الثالثة، يمكن ملاحظة أن بعض الاستراتيجيات المستخدمة تشمل استراتيجيات الذاكرة، من الموضوعات التي تمت مناقشتها، وقد انعكس الموضوع في أذهانهم لأن من موضوع "استخدام هاتف المحمول في المدرسة" أولاً، هم يعرفون بالفعل ما هو هاتف المحمول، وثانياً عن "في المدرسة" هم يعرفون بالفعل كيف التعلم في المدرسة. في الواقع، لقد شعروا أيضاً أن هناك حظراً على استخدام الهواتف المحمولة في المدارس. وهم دائماً يجمعون بين المعرفة التي لديهم وبين المقترحات الجديدة المتعلقة بالموضوع الذي يبحثون عنه. ثم الاستراتيجيات المعرفية التي ترتبط بالمعرفة حول المناظرة التي تجري تعلمها، وهناك أيضاً استراتيجيات وراء المعرفة ينظر إليها من عملية التدريب لتقييم المدربين بعد ممارستهم. يمكن رؤية الاستراتيجية الاجتماعية من المناظرين الذين يناقشون معاً لحل المشكلات من الموضوعات التي تمت مناقشتها.

الملاحظة الرابعة

تم إجراء الملاحظة الرابعة في ١٨ أكتوبر ٢٠١٨. كانت هذه الملاحظة خلال مسابقة GAZA التي عقدها طلاب من قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. لقد شاهدت عملية مسابقة المناظرة، أن من ينظم عملية مسابقة المناظرة كان أعضاء النادي الكندي، من قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذه هي الميزة التي يمتلكها أعضاء النادي. ولأنهم غالباً ما يمارسون المناظرة واشترك المسابقات، فإنهم يتقنون إجراءات المناظرة، ولذلك يتم تعيينهم لإدارة المسابقة في المناظرة. وكذلك، فإن أعضاء النادي ينظم من مسابقة قراءة الشعر، غناء عربي، وما إلى ذلك، تم تعيينهم لتنظيم المسابقة لأنهم كانوا يعرفون جيداً عن ذلك بسبب التدريب المتكرر والمشاركة في المسابقة. ما لاحظت من مسار المسابقة المناظرة هو كيف أن المواضيع التي نوقشت هي مواضيع حديثة، أحدث المواضيع التي حدثت للتو. ولديهم أيضاً بلغة لتكون أكثر حماساً من المسابقة.

الملاحظة الخامسة

تم تنفيذ الملاحظة الخامسة في ٢٠ أكتوبر ٢٠١٨. كانت هذه الملاحظة خلال بروفة أعضاء نادي الجدال الذين كانوا يغادرون لمسابقة UGM. وكانت التدريبات التي أجريت هي مسابقة الخطابة من طالبة مرحلة الأولى ، وقراءة الشعر من طالبة مرحلة الثالثة، ومسابقة المناظرة التي مثلها ثلاثة طلاب في مرحلة الثالثة. من التدريب أعطى الكبار التوجيه والاقتراحات بعد أن أدوا. يجب على المدرب تقديم إرشادات مفصلة لأن العديد من المشاركين في المسابقة هم طلاب جدد لا يفهمون طريقة المناظرة بشكل خاص. أعطيت المدربين ٢٠ دقيقة من قبل المدرب لمناقشة المواد.

ثم تقدموا أمام المدرب للمناظرة. يستمع المدرب والأصدقاء مناظرتهم ويقدم لهم المداخلات.

من بين الأشياء العديدة التي يقترحها المدرب هي:

١. بحاجة إلى تحسين من حيث قيود المشكلة.
٢. بحاجة إلى تحسين من حيث حركات الجسم عند التحدث، لا يكون في الكلام مستقيماً فقط.
٣. أن يكون صوته أكثر صلابة
٤. يجب ألا تكون نغمة الصوت مسطحة، يجب أن يكون هناك تركيز حتى يكون هناك تركيز في عدة أماكن عند التحدث.
٥. يجب أن تتحرك الأيدي عند النطق
٦. للمتحدث الأول لوضع التعابير في بداية كل جملة عند التحدث، وهذا لربط جملة واحدة مع جملة أخرى ، لربط موضوع واحد إلى آخر.
٧. للمتحدث الثالث لتعلم تسلسل التحدث، بحيث تترابط المحادثة وعدم المبهمة عند التحدث.
٨. عليك أن يظهر حركات الجسم عند التحدث بحيث يكون المظهر أفضل
٩. عندما تشرح وهناك من يعارض في حين أن الوقت ضيق، قل "جلوساً!" واستمر الكلام غير المكتمل ومنحهم الفرصة أن نسأل عندما ستنتهي الثواني النهائية.
١٠. لكي تمارس الكثير من التحدث باللغة العربية أمام الزجاج لتسهيل التحدث باللغة العربية.

والأشياء التي لاحظها الباحثون في هذا التدريب هو، أولاً، تم أخذ التدريب على الجدل لأن هذا التدريب النهائي قبل أن يغادر المسابقة إلى UGM، على الرغم من أنه

كان لا يزال يتخلل بعض المزاح. وثانياً، يحصل العديد من المناظرين على مفردات لا يعرفون ولذلك هم يحتاجون إلى فتح القواميس. وثالثاً، يقدم المدربون النصيحة والنقد بالتفصيل، إذا كان الانتقادات من قبل المدرب الأول، ثم ينتقد المدرب الثاني الجوانب الأخرى. ورابعاً، استمع المناظر ما قاله المدرب استماعاً جيداً، حتى أن أحدهم سجل بفيديو ما قاله المدرب من أجل تحسينه التالي.

من هذا يمكن ملاحظة أنه يتم استخدام جميع الاستراتيجيات تقريباً أثناء التدريب، لاسيما الاستراتيجيات المعرفية وما وراء المعرفية والاجتماعية.

وأيضاً بعد أن يلاحظ الباحثة ظهر خصائص مجاهد الجدل في المناظرة. لكل شخص له أساسي مختلف، وهذا الأساسي أن يلمسه مدرب الجدل، ويقول المدرب حسب أساسية المناظر "أنت جيد في ناحية هذا، وإذا عليك أن تفعل مثل هذا" من ترتيب الكلام لكل متكلم، لديه المعيار متكلم الأول عليه أن يتحدث مثل هذا، على سبيل المثال يجب أن يتحدث خلفية البحث أولاً، ثم يدخل في التعريفات، من التعريفات إلى الهدف، وجعل الحجج هو أيضاً النظام، وهذا يجعل نادي الجدل أكثر مرونة ويجب الحفاظ عليها.

الملاحظة السادسة

تم تنفيذ الملاحظة السادسة في ٣٠ أكتوبر ٢٠١٨. تم تنفيذ هذه الملاحظة عندما كان النادي الكندي يقوم بتدريب روتينية. ينظم أعضاء نادي الكندي التدريبات كل مساء بعد صلاة العصر حتى قبل غروب الشمس. ويتم ذلك كل يوم لأنه سيواجه العديد من المسابقات، بما في ذلك مسابقة UIN FJA مالانج، ومسابقة UIN Zukhruf سورابايا، ومسابقة UIN FDI جاكرتا. سار التدريب تخفيفاً وسعيداً. ما هو واضح جداً خلال هذا التدريب هو الاستراتيجية الاجتماعية في التعلم. يساعدون بعضهم البعض، عند ترجمة الشعر، يقومون بترجمته معاً. ناقش المعاني المناسبة

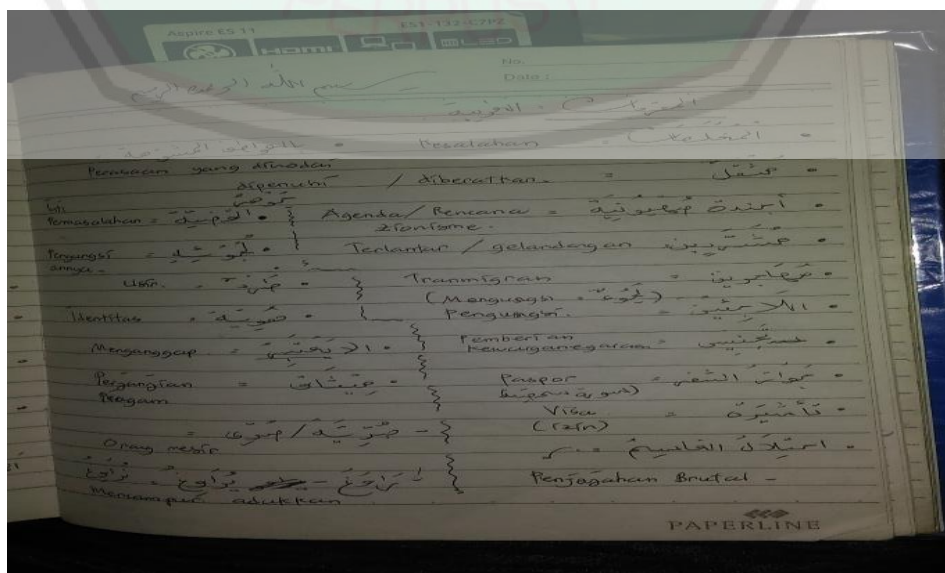
للآيات الشعرية معًا. بالإضافة إلى استخدام القواميس الرقمية على الهواتف المحمول، فإنها تحمل أيضا قاموس المنور الذي يستخدم لإيجاد معنى الكلمة. من هذا التمرين، رأت الباحثة أن قرابتهم كانت قريبة جداً، عندما ترددت دعوة صلاة المغرب وكان على الأعضاء العودة إلى مبانيهم الخاصة، كانوا مرتبطين بأدب وثيق مع الكبار الذين كانوا لا يزالون يمارسون التدريبات.



ملحق ٤ : من التوثيق



الصورة ١ : الكتابة عن الافتتاح في الدفتر



الصورة ٢: الكتابة عن المفردات في الدفتر



الصورة ٣: تدريب روتيني أعضاء الكندي



الصورة ٤: الاحتفال ميلاد نادي الجدل بالندوة العالمية



الصورة ٥: أعضاء النادي كانوا الفائزين في قطر



الصورة ٦: بعد مقابلة الباحثة مع أعضاء نادي عين الش

REPUBLIK MAHASISWA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS HUMANIORA
LSO EL-JIDAL
PERIODE 2018

Sekretariat: Gedung Student Center Lt. 1, Jl Gajayana No 50 Malang
Email: bsahmjuinmalang@gmail.com



SURAT KETERANGAN

Nomor:SKt. 04.019.SK.03/HMJ/LSO –EL-JIDAL/XII.2018

Asaalamualaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini, presiden club debat El Jidal Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang menerangkan bahwa:

Nama : Afini Hidayah
NIM : 16721046
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul Penelitian :

إستراتيجية تدريب للمناظرة بين الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

Keterangan : Telah melakukan penelitian selama bulan Agustus-Oktober 2018.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wallahu muwafiq ila aqwami thariq

Wassalamualaikum. Wr. Wb.





REPUBLIK MAHASISWA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB
BSO AL KINDY
PERIODE 2018



Sekretariat: Gedung Student Center Lt. 1, Jl Gajayana No 50 Malang
e-mail: fahdu.alkindy@gmail.com Telp: 082370757504

SURAT KETERANGAN

Nomor:SKt. 05.018.SK.03/HMJ/BSO-AL-KINDI/X11/2018

Asaalamualaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini, mudir club debat Al Kindi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang menerangkan bahwa:

Nama : Afini Hidayah
NIM : 16721046
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul Penelitian :

إستراتيجية تدريب المناظرة بين الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

Keterangan : Telah melakukan penelitian selama bulan Agustus-Oktober 2018.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wallahu muwafiq ila aqwami thariq

Wassalamualaikum. Wr. Wb.

Malang, 22 Desember 2018

Mudir Alkindi


M. Fajar Ilham



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS SYARIAH
AINU SYAMS CLUB



Sekretariat: Fakultas Syariah Jl. Gajayana No. 50 Malang
Telp. 085870237767 Email: ainusyamsclub@gmail.com Website: www.ainusyamsclub.blogspot.com

Nomor : 29/ASC/UIN MALIKI/XII/2018
Lampiran : -
Perihal : Surat Keterangan

Asaalamualaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini, ketua AINU SYAMS CLUB (ASC) Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang menerangkan bahwa:

Nama : Afini Hidayah
NIM : 16721046
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul Penelitian :

إستراتيجية تدريب المناظرة بين الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

Keterangan : Telah melakukan penelitian selama bulan Agustus-Oktober 2018.

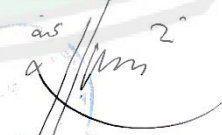
Demikian surat keterangan ini kami sampaikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wallahu muwafiq ila aqwami thariq

Wassalamualaikum. Wr. Wb.

Malang, 22 Desember 2018

Ketua ASC,


Arisy Abror Dzukroni

السيرة الذاتية



الاسم : عافني هداية
 رقم التسجيل : ١٦٧٢١٠٤٦ :
 العنوان : سمولي جايا، أبونج سمولي، لمفونج الشمالي
 الهاتف : ٠٨٥٧٦٤٣٢١٦٢٦ :
 البريد الإلكتروني : finilovia@gmail.com :
 اينستاجرام : @cumabercanda21 :
 المراحل الدراسية:

الرقم	المدرسة	سنة التخرج
١	مدرسة روضة الأطفال المهاجرين سمولي جايا لمفونج الشمالي	١٩٩٨
٢	مدرسة الابتدائية الحكومية ١ سمولي جايا لمفونج الشمالي	٢٠٠٤
٣	مدرسة المتوسطة بمعهد روضة العلوم ساكا تيكا إندرالايا سومطرة الجنوبية	٢٠٠٧
٤	مدرسة الثناوية بمعهد روضة العلوم ساكا تيكا إندرالايا سومطرة الجنوبية	٢٠١٠
٥	معهد تحفيظ القرآن الأمين باندار لمفونج	٢٠١٢
٦	ليسانس في قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٦
٧	الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٨

الخبرات المهنية:

الرقم	المهنة	السنة
١	مؤسسة ومعلمة معهد غريا قرآن إسلامية مالانج	٢٠١٨-٢٠١٦

٢٠١٨-٢٠١٦	صاحب مؤسسة تعليمية خاصة ووكالة للترجمة "لبنّا" في مالانج وسورابايا	٢
-----------	--	---

