

تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي
العالمي مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

نور فاطمة الحسنة

رقم التسجيل : ١٥٧٢١٠١١

المشرف:

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠١٨

تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي
العالمي مالانج

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لإستفاء
شروط من شروط الحصول على درجة الماجستير

إعداد

نور فاطمة الحسنة

رقم التسجيل : ١٥٧٢١٠١١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الإسم : نور فاطمة الحسننة

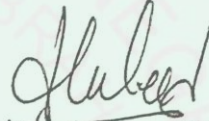
رقم التسجيل : ١٥٧٢١٠١١

العنوان : تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجية بمعهد ترقية الإسلامى العلمى مالانج.

وفقا للمشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ٥ يونيو ٢٠١٨

المشرف الأول،



الدكتور مفتاح الهدى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مالانج، ٥ يونيو ٢٠١٨

المشرف الثاني،



الدكتور شهلاء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٠٥٠١١٠٠١

الإعداد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

موافقة لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو
و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، التي أعدها الطالبة:

الإسم : نور فاطمة الحسنة

الرقم الجامعي : ١٥٧٢١٠١١ :

قد دفعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا
للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخامس، بالتاريخ ٥
يوليو ٢٠١٨ م.

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

..... : رئيسة مناقشة	الدكتور حلمي سيف الدين الماجستير
..... : مناقشا أساسيا	رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١
..... : مشرفا مناقشا	الدكتورة معصمة الماجستير
..... : مشرفا مناقشا	رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢
..... : مشرفا مناقشا	الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير
..... : مشرفا مناقشا	رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠
	الدكتور الحاج شهداء الماجستير
	رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠

الإعتماد

عميد كلية الدراسات الإسلامية
الأستاذ الدكتور مولاي الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠

إقرار الطالبة

أنا الموافقة أدناه، و بياناتي كالاتي:

الإسم : نور فاطمة الحسنه

رقم التسجيل : ١٥٧٢١٠١١

العنوان : تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية

الإسلامي العالمي مالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها و كتبها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه و تبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة و لم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج ، ٥ يوليو ٢٠١٨

الطالبة المقررة،



نور فاطمة الحسنه

إستهلال

قال الإمام الشافعي:

مَنْ تَبَحَّرَ فِي النَّحْوِ اهْتَدَى إِلَى كُلِّ عُلُومٍ

Imam Al- Syafi'i Berkata:

Barang Siapa Yang Mendalami Ilmu Nahwu, Maka Ia Akan Ditunjukkan Kepada Semua Ilmu

الإهداء

أهد هذه الرسالة إلى:

أبي الحاج جونيدي، بكالوريوس و أمي الحاجة إرندي، بكالوريوس
قد دفعاني و دعاني لنجاح دراستي

أخواتي صغيري هنّ

قرّة أعيون ، بكالوريوس و رحمتيكي، بكالوريوس و يولي زهرة و كذلك نور الفضيلة
عسى الله أن يجعلهنّ من الناجحين و العالمين

مستخلص البحث

نور فاطمة الحسنة، ٢٠١٨ م. تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامي الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور مفتاح الهدبي، الماجستير (٢) الدكتور شهداء، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تطبيق كتاب منهجي، تعليم علم النحو و الصرف.

في دراسة علم النحو و الصرف، مستويات مختلفة من الطلاب أن هذا العلم هو من الصعب للتعلم، وكثير يعتقدون تعلم علم النحو و الصرف سوف يستغرق وقتا طويلا. لأنه في عملية التعلم يتم تدريس الطلاب رتابة في التعرف على أشكال كلمة والتغيرات في الكلمة، ولكن ليس للأطفال المتوسطة بمعهد تزكية ، لأنه في هذه المراحل فإنها تستخدم طريقة منهجي التي يمكن لهذه الطريقة جذب انتباه الطلاب في وجود طريقة الغناء في الدراسة أن يجعل الجو في الفصول الدراسية ليست مملة، لذلك، لهذه المدرسة طريقة منهجي التدريس بمعهد تزكية هو لجعلها فهم العلوم والنحو و الصرف عملية.

وهذا يكون بحثا في معهد تزكية كل من المعلم مع الطلاب الذين يتعلمون الطريقة التي يتغير في أنفسهم بعد دراسة النحو و الصرف بسهولة مع أكثر عملية، قابلة للتطبيق ومبتكرة وسهلة وممتعة، والذين هم في العملية التعليمية ليس مملا. وحيث هذه الطريقة هي الطريقة التي الخطوات التي يمكن العثور عليها. ولذلك، فإن هذا البحث وصفي باستخدام المنهج الكيفي. البيانات التي تم جمعها من خلال الملاحظة الميدانية، والمقابلة والوثائق. أداياون طريقة التحليل باستخدام الطريقة التي وضعتها مايلز و هوبيرمن.

نتائج هذه الدراسة هي: (١) وصف كيف حول التعلم علم النحو و الصرف باستخدام طريقة منهجي التي تؤثر بشكل كبير جانبا من حيث أهدافها و الخطوات في عملية التعلم، و إستخدام وسائل الإعلام وسيلة لدعم في تنفيذ هذه الطريقة ، والتقييم المستخدم مع واحدة من أهداف إعراب الذكية وتحليل النحو و الصرف (٢). لمعرفة كفاءة الطلاب على تعليم منهجي في وقت قصير هم يجوبون الإمتحان نصف السنة و آخر السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي و هم يقدرون بنيل نتيجة أكبر من نتيجة الحاد الأدنى من معايير الإلتقان.

ABSTRACT

Nur Fatimahtul Hasanah, 2018. Use of Manhaji Books in Nahwu Science Learning and Shorof at IIBS Tazkia Middle School Malang. Thesis, Arabic Language Education Program, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. Advisor: 1) Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag. 2) Dr. H. Syuhadak, M.A.

Keywords: Use of Manhaji Books, Learning of Nahwu and Shorof

In the Learning of Nahwu and Shorof Sciences, various kinds of students of this science class are difficult to understand, many participants learn the science of nahwu and the shore will take a long time. Because in the learning process students are monotonous in words and inner pronouns, but not for children of Tazkia IIBS Middle School, because in their age of learning, they use the manhaji method where this method can be seen by students in the presence of Tazkia taught this method of manhaji to make them learn more about the science of nahwu and shorof.

Interesting things to look at in IIBS cottage Tazkia both teaching teachers along with students discussing this method improve themselves after learning the science of nahwu and shorof easily, easily, applicatively, innovatively, easily and pleasantly, which in the learning process is not boring. And where this method is a method that can be found.

Therefore, this study uses descriptive using qualitative. Data - data collected through field observations, interviews and observations. The analysis method uses the method formulated by Miles and Hubermen.

The results of this study are: 1) Describe how learning in the place of nahwu and shorof by using this manhaji method where aspects that greatly influence this method are viewed from the direction, steps in the learning process, the media used and the substitute method. , and the evaluation used with one of the intelligent discussions on irob and its nahwu shorof analysis 2). Researchers can see the ability of students after using this method in a short time they can answer midterm and the end of the semester in nahwu learning and sharing using the manhaji method so that they can obtain grades from KKM.

ABSTRAK

Nur Fatimahtul Hasanah, 2018. *Penggunaan Buku Manhaji Dalam Pembelajaran Ilmu Nahwu dan Shorof Di SMP Tazkia IIBS Malang*. Tesis, Program Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag. 2) Dr. H. Syuhadak, M.A.

Kata Kunci: Penggunaan Buku Manhaji, Pembelajaran Nahwu dan Shorof

Dalam Pembelajaran Ilmu Nahwu dan Shorof, berbagai macam tingkatan siswa bahwa ilmu ini sangatlah sulit untuk di pelajari, banyak beranggapan mempelajari ilmu nahwu dan shorof akan membutuhkan waktu yang lama. Karena dalam proses pembelajaran siswa di ajarkan secara monoton dalam mengenal bentuk- bentuk kata dan perubahan dalam kata, akan tetapi tidak bagi anak SMP IIBS Tazkia, karena dalam masa tingkatan usia mereka, mereka menggunakan metode manhaji yang mana metode ini dapat menarik perhatian siswa dengan adanya suatu metode bernyanyi di dalam mempelajari yang membuat suasana dalam pembelajaran di kelas tidak membosankan, oleh karena itu dengan ini sekolah IIBS Tazkia mengajar metode manhaji ini untuk membuat mereka dapat memahami ilmu nahwu dan shorof dengan lebih praktis.

Hal ini menarik untuk di teliti di pondok IIBS Tazkia baik guru pengajar beserta siswa yang mempelajari metode ini yang mengalami perubahan dalam diri mereka setelah mempelajari ilmu nahwu dan shorof dengan mudah dengan lebih praktis, aplikatif, inovatif, mudah dan menyenangkan, yang di dalam proses pembelajarannya tidak membosankan. Dan dimana metode ini merupakan metode yang langkah untuk ditemukan.

Oleh karena itu, penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Data – data yang dikumpulkan melalui observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi. Adapun metode analisisnya menggunakan cara yang dirumuskan oleh Miles dan Huberman.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah: 1) Mendeskriptifkan bagaimana suasana pembelajaran nahwu dan shorof dengan menggunakan metode manhaji ini dimana aspek yang sangat mempengaruhi metode ini ditinjau dari tujuannya, langkah- langkah dalam proses pembelajarannya, media yang digunakan serta metode pendukung dalam pelaksanaan metode ini, serta evaluasi yang digunakan dengan salah satu tujuannya yaitu pintar ‘irob dan analisis nahwu shorofnya 2). Peneliti dapat melihat kemampuan siswa setelah mempelajari metode ini dalam waktu yang cepat mereka dapat menjawab ujian tengah semester dan akhir semester dalam pembelajaran nahwu dan shorof dengan menggunakan metode manhaji sehingga mereka mampu memperoleh nilai diatas KKM.

كلمة الشكر و التقرير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشراف الأنبياء و المرسلين و على آله و أصحابه أجمعين، وبعده.

تسر الباحثة إنتهاء كتابة الرسالة العلمية للماجستير، و هنا تريد الباحثة أن تقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر و أثن التقدير لمن قد ساهم و ساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. البروفيسور الدكتور عبد الحارس، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. البروفيسور الدكتور الحاج مليادي، الماجستير مدير الدراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الدكتور الحاج ولدانا ورغديناتا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. الدكتور الحاج مفتاح الهدى، الماجستير بصفته المشرف الأول. و الدكتور الحاج شهداء، الماجستير بصفته المشرف الثاني، اللذان وجهها الباحثة و أرشدها وأشرفعليها بكل إهتمام و صبر و حكمة في كتابة هذه الرسالة.

٥. أسرتي الأحباء الذي قد أعطاني الدافع و الدعاء في كتابة هذه الرسالة، عسى الله تبارك و تعالى أن يجزيهم بأحسن الجزاء.

٦. جميع الأستاذة في الدراسات العليا المحترمين، و الأصدقاء و من لا تستطيع الباحثة أن تذكرهم جميعا هنا.

٧. زملائي المحبوبين في فصل "أ" وكل الزملاء في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٥-٢ الذين قد ساعدوا بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة.

٨. أصحابتي المحبوبات إيس مرلي ذي العزيزة الماجسترة، وسيتي مرطسئة الماجسترة، ووندا ليزى الماجسترة جزاهم الله أحسن الجزاء.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة و مثابة، و تكون رسالة الماجستير هذه نافعة و مفيدة للعباد و البلاد، آمين.

مالانج، ٥ يوليو ٢٠١٨

الباحثة،

نور فاطمة الحسنة

رقم القيد: ١٥٧٢١٠١١

محتويات البحث

أ صفحة الموضوع
ب موافقة المشرف
ج موافقة لجنة المناقشة
د إقرار الطلبة
هـ استهلال
و إهداء
ز مستخلص البحث العربية
ح مستخلص البحث الإنجليزية
ط مستخلص البحث الإندونيسيا
ي كلمة الشكر و التقرير
ل محتويات البحث
	الفصل الأول : الإطار العام
١ أ. مقدمة
٦ ب. أسئلة البحث
٦ ج. أهداف البحث
٦ د. فوائد البحث
٧ هـ. حدود البحث

- ٧ و. الدراسات السابقة.....
- ١٣ ز. تحديد البحث.....

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : طريقة تعليم اللغة العربية

- ١٥ أ. مفهوم الطريقة تعليم اللغة العربية.....
- ١٦ ب. أنواع طريقة تعليم اللغة العربية.....

المبحث الثاني: علم النحو

- ٢١ أ. مفهوم النحو العربي.....
- ٢٢ ب. تعليم علم النحو العربي.....
- ٢٢ أولاً: أهداف تعليم النحو العربي.....
- ٢٥ ثانياً: طريقة تعليم النحو العربي.....
- ٢٧ ثالثاً: وسائل تعليم النحو العربي.....

المبحث الثالث : علم الصرف

- ٢٨ أ. مفهوم علم الصرف.....
- ٣٠ ب. تعليم علم الصرف.....
- ٣٠ أولاً: أهداف تعلم علم الصرف.....
- ٣١ ثانياً: فوائد علم الصرف.....
- ٣٢ ثالثاً: موضوع علم الصرف.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

٣٤ أ. منهجية البحث و مدخله
٣٥ ب. حضور الباحثة
٣٥ ج. البيانات و مصادرها
٣٧ د. أسلوب جمع البيانات
٣٩ هـ. تحقق صحة البيانات
٤٠ و. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

المبحث الأول: لمحة عن معهد تزكية الإسلامي العالمي

٤٢ أ. تاريخ معهد تزكية الإسلامي العالمي
٤٣ ب. الرؤية و البعثة بمعهد تزكية الإسلامي العالمي
٤٤ ج. هيكل التنظيم للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
٤٦ د. أحوال المعلمين و الطلاب بمعهد تزكية الإسلامي العالمي

المبحث الثاني: عرض البيانات و تحليلها

٥٤ أ. تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي
٦٨ ب. كفاءة الطلاب في تعليم علم النحو و الصرف بكتاب منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي

المبحث الثالث: مناقشة نتائج البحث

أ. تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي

العالمي ٧٧

ب. كفاءة الطلاب في تعليم علم النحو و الصرف بكتاب منهجي بمعهد تزكية

الإسلامي العالمي ٨٠

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث ٨٢

ب. التوصيات والإقتراحات ٨٣

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية ٨٥

ب. المراجع الإندونيسية ٨٧

الملاحق

السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

التعليم هو عملية الإتصال بين المعلم و التلاميذ لحصول على تغيير السلوك إما كان تغيير أخلاق التلاميذ أو زيادة المعارف أو العلوم الجدد لهم. و التعليم فيه عملية، و هي تحتاج إلى المعيار لوصول إلى أهداف التعليم، تخطيط عملية التعليم شئ مهم لنجاحه كالإدارة الصف و تحديد أغراض تعليم و صياغة مستويات محتوى المواد الدراسية و إختيار الطرق المناسبة و إستعداد وسائل تعليم و كذلك إستعداد تقييم في تعليم.

كما في الفصل ٢٠ أن تخطيط عملية التعليم يحتل على تخطيط الدراسة و تحضير الدرس الذي يشمل على الأقل عن أهداف التعليم و المواد التعليمية و طريقة التعليم و مصادر التعليم و كذلك تقييم نتائج التعليم. و يقال أيضا فيه عن معيار كفاءة الخريجين في الباب ٥، في الفصل ٢٦ في الآية ٢، أن معيار كفاءة الخريجين في وحده التعليم المتوسط العام لها الغرض لترقية الذكاء و العلوم و الشخصية و الأخلاق الكريمة و المهارات للحياة الذاتية و إتباع التعليم التالي.

نالت اللغة العربية من اهتمام العلماء و الدراسين غير عراب، ما لم تنله لغة من أجنبي عنها، ومصدر هذا الإهتمام أنها مرتبطة بعقيدتين: أولاهما: عقيدة الدين، اللغة العربية مقدسة عند كل مسلم لأنها لغة القرآن الكريم و الحديث الشريف، و لغة التراث و الفكر لإسلامي. و العقيدة الثانية: هي عقيدة القومية العربية، فاللغة العربية هي أقوى الروابط القومية بين العرب و تضم في كلماتها إشعاعات العاطفة و الثقافة و التاريخ، إلى جانب

¹ Teguh Triwiyanto dan Ahmad Yusuf Sobri, **Panduan Mengelola Sekolah Bertaraf Internasional** (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010), hlm. 158-161.

الإشترك في المستقبل و المصير، و سحرها في قلب كل عربي و عقله يجمع بينهم من المحيط إلى الخليج.

٢

و في تعلم اللغة العربية يحتاج إلى عناصر اللغ ة و كذلك المهارات اللغة ، و من عناصر اللغة يحتاج إلى الأصوات و القواعد النحوية و كذلك المفردات. و أما في المهارات اللغة هي مهارة الإستماع و الكلام و القراءة و كذلك كتابة. و في كل عناصر و مهارات اللغة له التخطية أو الطريقة متنوعة لنيل في تعلم اللغة العربية.

تعلم اللغة العربية في إندونيسيا هناك العديد من الطرق أو الأساليب المستخدمة . والكتب المدرسية هي أحد العناصر الرئيسية في المناهج الدراسية بالإضافة إلى عناصر أخرى، مثل العمليات ووسائل الإعلام وطرق التعلم .والكتب المدرسية هي الأساس الأساسي في جميع مستويات التعليم .ويزود الكتاب الدراسي المتعلمين بالجوانب الثقافية المرغوبة، وينقل الخبرات والمعارف والجوهر التي يمكن أن تعزز قدرتهم على الانتقاد والاستجابة للأحداث كجزء من عملية الفهم والمعرفة.

٣

كلمة طريقة تأتي من مصطلح ميتا معنى اليونانية من خلال، و هودوس مما يعني أن الطريق اجتاز .لذا، الطريقة يعني مر في اللغة العربية، يتم التعبير عن الأساليب مع مصطلح تريق أو أسلوب، وهو ما يعني شيئاً يسمح للحصول عليه الحق في هذا الغرض من المتوقع.

٤

وفقا ل هيريس هيرماوان، وهذه الطريقة هي مجموعة من الطرق، والطرق والتقنيات المستخدمة من قبل المعلمين في هذه العملية التعلم بحيث يمكن للمتعلمين تحقيق أهداف التعلم أو إتقان بعض الكفاءات. ° الطريقة هي الخطوة التشغيلية للاستراتيجية التعلم المحدد

٢ علي الحديدى، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب،(القاهرة: دار الكتب العربي للطباعة و النشر)، ص. ١٠.

³ Abdullah Al-Gali dan Abdul Hamid, **Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab** (Padang: Akademia Permata, 2012), hlm. ix.

⁴ Toto Suharto, **Filsafat Pendidikan Islam**, (Jakarta: Ar-Ruzz Media, cet I, 2011) hal. 134

⁵ A. Heri Hermawan, **Filsafat Pendidikan Islam**, (Jakarta: Dirjen Pendis Kemenag., Cet II, Juli 2012) hal. 265

في تحقيق أهداف التعلم، بحيث لتعلم الموارد في استخدام طريقة التعلم يجب أن تكون مصممة وفقا لنوع الاستراتيجية المستخدمة. دقة فإن استخدام طريقة تظهر استراتيجية وظيفية في أنشطة التعلم.

و من هذا البيان نعرف كل الدروس ما نتعلم عليه الطرائق أو الإستراتيجية مناسبة بدروس ما سنتعلمه به، يمكن استخدام طريقة المصطلح في مختلف المجالات الحياة، لأنه في عام وفقا لبروودارمينتا القاموس، الطريقة هي الطريقة التي كانت منتظمة ومدروس جيدا لتحقيق شيء الغرض. بينما وفقا لمعجم اللغة الكبير إندونيسيا، وهذه الطريقة هي طريقة منهجية للعمل تيسير تنفيذ نشاط لتحقيق هذا الهدف تحديدها. الطريقة تأتي من طريقة الكلمة (الإنجليزية)، وهذا هو من خلال، يمر، الطريق أو الطريق للحصول على شيء.

واستنادا إلى الفهم الوارد أعلاه، من الواضح أن الفهم الأسلوب من حيث المبدأ هو نفسه الذي هو وسيلة في فإن ترتيب تحقيق الأهداف، في هذه الحالة قد تم داخل أو اقتصادية، أو سياسية، أو دينية.

و من عناصر اللغة العربية أخذ الباحثة من عناصر القواعد و هو من علم النحو و الصرف الذي يؤثر لنجاح تعلم اللغة العربية و كان علم النحو و الصرف دور مهم في تعلم اللغة العربية، و سهولة الطلاب في فهم تعلمهم لابد لنا الطرائق أو الإستراتيجية متنوعة و مناسبة في دراسة مادة ما نريد نعلم إلى الطلاب كما وقع بمعهد تزكية افسلامي العالمي مالانج لهم طريقة الجديدة في تعلم علم النحو و الصرف، و هذه الطريقة يؤثر كثيرا لنجاح الطلاب في فهم علم النحو و الصرف.

كما قال الأستاذ سيف أن طريقة المنهجي هو طريقة الجديدة في تعلم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامى العالمي، و هو يقول هذا الطريقة يساعد الطلاب فهم

القواعد النحو و الصرف بسرعة لأنهم يعلمهم بعلمي و تطبيقية و مبتكرة و سهل و كذلك فرح في تعلم القواعد النحوية و الصرفية.

٦

و عند الطلاب أن هذه طريقة يساعدهم فهم بالسرعة عن تعلم علم النحو و الصرف و يجعلهم بالفرحا لأن هذه الطريقة ليس هناك ملل في تعلمه. و قالت لستي أول تعلمها بهذه الطريقة هي يشعرون بغزل بتركيب و تصريف من اللغة العربية و بعد أسبوع قليلا فقليلاً هم يفهمون أن هذه الطريقة و تقول أن هذه الطريقة يساعدهم بالسرعة في فهم تعلمهم.

٧

هناك العديد من الأساليب المستخدمة في تعلم اللغة العربية التي تتناسب مع ظروف الطلاب وقدراتهم. في معهد تزكية استخدمت طريقة منهجي كما تعلم النحو و الصرف لتسهيل الطلاب على فهم القرآن وترجمته لكل كلمة. وتستمد التوجيهات من هذه الطريقة من أربعة مجلدات من الكتب، كل منها يصف مراحلها الخاصة من أجل إتقان اللغة العربية في مجال القدرة على ترجمة القرآن والنصوص العربية الأخرى. من خلال تعلم النحو و الصرف.^٨

الكتب المدرسية المستخدمة في إندونيسيا تختلف من الكتب العربية جوروميا، الفية، عمريطي وغيرها. والغرض من تعلم الكتاب منهجي بحيث المتعلمين قادرين على فهم القرآن يمكن أن تترجم كلمة القرآن كلمة عن طريق التعلم نحوية، الكتاب الأصفر تحليل الموقف على المعيار وقادرة على شرح محتويات النص العربي للآخرين.

إن هذا الكتاب له أربعة مستويات هم مستوى الأولى للمبتدي و له أربعة حجم و كل حجم له أهداف في كل طبقات و من هذا مستوى يستطيعون من الطلاب يترجم سورة البقرة من آية أولى إلى آية ٢٨٠. و مستوى الثانية للمتقدم و له كذلك أربعة حجم

⁶ Muhammad Saif al Banna , Bagian Bahasa di Tazkiya International Islamic Boarding School (IIBS), wawancara (Malang, 28 September 2017).

⁷ Lista Nisrina Safety, Siswi Kelas VII di Tazkiya International Islamic Boarding School (IIBS), wawancara (Malang, 30 September 2017).

⁸ Joko Nursiyo, Penulis Buku Manhaji, wawancara (Malang, 03 oktober 2017)

و إن كل حجم له أهداف و في هذا الكتاب هم يستطيعون و ماهرون في المحادثة و قراءة كتب الصفراء و أما مستموى الثالثة للماهرات و له كذلك أربعة حجم و في هذا مستوى لإتقان ترجمة مجانية و مستور الآخرة هو مستوى تكلمي و هذا مستوى ماهر في علم النحو و الصرف حتى يستطيعون من الطلاب يترجم مجانية و توجهة بحث إلميا.

قال أستاذ نانج مدير معهد تزكية أن طريقة المنهجي تستخدم في مستوى الثانوية في تعلم النحو و الصرف هم يستخدمون هذه الطريقة لفهم القرآن و ترجمته بوسيلة تعليم النحو و الصرف، لسهولة تفهيم نصوص من القرآن. أن هذه الطريقة يكون منهجا لتعلم اللغة العربية هو منهج الجديد لفهم نصوص القرآن.^٩

إن هذه الطريقة قد إستخدم في هذا المعهد بثلاثة سنوات و لم يتغير حتى لأن لإن هذه الطريقة يآثر كثيرا في نجاح تعلمهم و فهمهم في تعلم علم النحو و الصرف و يجعلهم يحبون تعلم علم النحو و الصرف لأن إستخدم طريقة المنهجي بالفرح و ليس هناك الملل في تعلمهم. يتم ترتيب هذه الطريقة في العملية وقابلة للتطبيق، التعلم هو سهل وممتع، ماهر في ترجمة نحويا القرآن، ماهر قراءة الكتاب الأصفر ونشط في اللغة العربية، منهج منظم بدقة.

و من هذا الواقع يجعل الباحثة تريد تعرف خصوصيات من طريقة المنهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج لأن بهذه الطريقة كثيرون من الطلاب يشعرون بالفرح و السهل في تعلمهم. كما عرفنا أحد في نجاح تعلم من طريقة المستخدمة في تعلمهم، و هذه الطريقة أحد طريقة مهم في إستخدامها.

^٩ Nanang Setyobudi, Kepala Kepesantrenan Putri di Tazkiya International Islamic Boarding School (IIBS), wawancara (Malang, 30 September 2017).

^١ Joko Nursiyo, **Bimbingan Nahwu Shorof dengan Mengaji, Jilid 1**, (Lamongan: Darun Nuhat (Pesantren Ilmu Nahwu dan Shorof) dan Tazkiya IIBS (Internasional Islamic Boarding School, 2017), cet.24, hlm. v

استنادا إلى الحقائق التي وقعت في هذا المجال، ثم المؤلفين فجوة تحتاج إلى مزيد من البحوث المتعمقة على " تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج "

ب. أسئلة البحث

استنادا إلى المقدمة السابقة، فأرادت الباحثة أن تبحث بعض الأسئلة التي تتعلق بها، و هي كما يلي:

١. كيف تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟

٢. كيف كفاءة الطلاب في تعليم علم النحو و الصرف بكتاب منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟

ج. أهداف البحث

وبالنظر إلى أسئلة البحث أعلاه، فأهداف البحث الملائمة بها كما يلي:

١. لمعرفة تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج

٢. لمعرفة كفاءة الطلاب في تعليم علم النحو و الصرف بكتاب منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج

د. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

يكون هذا البحث له الفوائد للباحثة في المستقبل من حيث تقديم موطئ البحث البناء و يمكن على إثراء خزانة العلوم عن النظريات الجديدة خاصة في الأنشطة تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.

٢. الفائدة التطبيقية

(أ). للمعلم

يكون مقدرًا للمعرفة و مساعدًا للمعلم في تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجية المناسبة بمستوى الطلاب و الجذابة في تعلمه.

(ب). للطلاب

يكون أنشطة تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجية هذا البحث يسهل الطلاب في تعلمه.

(ج). للباحثة

سوف يكون المعلومات عن تعليم علم النحو و الصرف خاصة بطريقة منهجية.

هـ. حدود البحث

و لسهولة الباحثة لنيل البيانات عن هذا البحث، اقترحت الباحثة هذا البحث على حدودان وهي:

١. الحدود الموضوعية: حددت الباحثة موضوع البحث عن تعليم علم النحو و الصرف بطريقة المنهجية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.

٢. الحدود المكانية: حددت الباحثة مكان البحث بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج في مرحلة المتوسطة لأنهم يستخدمون و يشعرون تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجية.

و. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحوث السابقة التي تستخدمها الباحثة قيادة و اعتمادًا في تطوير بحثها، إذا، لا بد للبحوث السابقة و البحوث بعدها أن تكون بينهما العلاقة. لقد قامت الباحثة في مجال تعليم علم النحو و الصرف بطريقة المنهجية بحوث سابقة نذكرها فيما يلي:

١. أغونخ سواحد (٢٠١٥)

(أ). موضوع البحث: " تنفيذ طريقة المنهجي في تعلم اللغة العربية (دراسة الحالة في رنتينج محمديّة منتبلا مغيلنج) "

(ب). أهداف البحث: يهدف هذا البحث إلى معرفة كيف تنفيذ طريقة المنهجي في تعلم اللغة العربية و ماذا صعوبات عند تنفيذه في رنتينج محمديّة منتبلا مغيلنج.

(ج). منهج البحث: المنهج المستخدم في هذا البحث العلمي هو المدخل الكيفي و المنهج دراسة الحالة.

(د). أهم النتائج: إن هذه الطريقة يسهل الطلاب في ترجمة القرآن كلمة فكلمة، و نظامية في تعلمها و كذلك بساطة في فهم عند تعلمها. و بهذه الطريقة يقتدر الطلاب على دور قراءة الكتاب و يترجم كلمة فكلمة و كذلك يفهمون معنى الآية القرآن.

٢. محمد صالح عفي الدين (٢٠١٦)

(أ). موضوع البحث: " تعليم القواعد العربية بطريقة تمييز "

(ب). أهداف البحث: يهدف هذا البحث إلى لمعرفة مواصفات تعليم القواعد و الأثر الإيجاب لتعليم القواعد بطريقة تمييز في الفصل الأول في الدورة أو شيان عربية بباري كديري.

(ج). منهج البحث: المنهج المستخدم في هذا البحث العلمي هو منهج البحث و الوصفي التحليلي بالمدخل الكيفي.

¹ Agung Suwahit, **Implementasi Metode Manhaji Pada Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus di Ranting Muhammadiyah Muntilan Magelang)**, Naskah Artikel Publikasi, 2015

(د). أهم النتائج: أن الطلاب يستطيع ترجمة و تفهمون معنى القرآن بطريقة التمييز و المواد معين و مرتب لسهولة تفهيم الطلاب في تعلمهم عن القواعد بطريقة تمييز في الفصل الأول في الدورة أو شيان عربية بباري كديري. و لهذا أن تعليم القواعد بطريقة تمييز يجعل الطلاب يفرحون في تعليم القواعد اللغة العربية في الفصل الأول في الدورة أو شيان عربية بباري كديري.

٣. عناية الرشيدة (٢٠١٠)

(أ). موضوع البحث: " تعليم النحو العربي على أساس آراء ابن مضاء القرطبي (دراسة و تطبيقاً) "

(ب). أهداف البحث: يهدف هذا البحث إلى معرفة عملية تعليم و معرفة إلى أي مدى فعالية تعليم النحو العربي على أساس آراء ابن مضاء القرطبي في مدرسة إحياء العلوم الثانوية الإسلامية دوكون غرسيك.

(ج). منهج البحث: المنهج المستخدم في هذا البحث العلمي هو المدخل الكمي الوصفي التجري بأسلوب المجموعة الواحدة.

(د). أهم النتائج: أن أكثر القيمة المجذبة و الثمينة في دراسة تجديد النحو عند ابن مضاء القرطبي شجعت الباحثة نفسها أن تبحث تعليم النحو العربي على أساس آراء ابن مضاء القرطبي بحث تجري على الطلبة في المدرسة إحياء العلوم الثانوية الإسلامية.

^{١٢} محمد صالح عفي الدين ، تعليم القواعد العربية بطريقة تمييز، رسالة ماجستير، غير منشورة (مالانج: الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦).

^{١٣} عناية الرشيدة ، تعليم النحو العربي على أساس آراء ابن مضاء القرطبي (دراسة و تطبيقاً)، رسالة ماجستير، غير منشورة (مالانج: الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).

التعليق على الدراسات السابقة:

١. أوجه التشابه : من هذه الدراسات الثلاثة، تجد الباحثة التشابه بين هذا البحث وتلك الدراسات السابقة في البحث و هو البحث عن تعليم النحو و تنفيذ الطريقة في تعليم النحو.

٢. أوجه الخلاف: و أما أوجه الخلاف بين هذا البحث و تلك الدراسات الثلاثة هو من خلال مضمون تحليل المنهج، وكذلك مكان البحث، و نتائج البحث.

٣. أما الاستفادة من الدراسات السابقة : بعد مطالعة الباحثة عن الدراسات السابقة الثلاثة فتأتي على نطقة مهمة، و هي أن تنفيذ طريقة المنهجي لسهولة فهم معنى ترجمة القرآن بوسيلة علم النحو و الصرف بناء على هذا، قامت الباحثة في هذا البحث على تعليم علم النحو و الصرف بطريقة المنهجي خاصة في المعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج في مرحلة المتوسطة.

ولسهولة فهمنا عن مضمون الدراسات السابقة أعلاه، فاقصرتها الباحثة إلى الجدول

التالي:

أصالة	موضوع البحث	الرقم
هذا مفعول البحث في رنتينج محمدية منتيلا مغيلنج، و	أغونخ سواحد (٢٠١٥) موضوع البحث: " تنفيذ طرقة المنهجي في تعلم اللغة العربية (دراسة الحالة في رنتينج محمدية منتيلا مغيلنج) "	

<p>مضمونه يركز إلى وصف تطبيق طريقة منهجي و صعوبات في تطبيقه.</p>	<p>منهجية البحث : المدخل الكيفي و المنهج دراسة الحالة. أهم النتائج: إن هذه الطريقة يسهل الطلاب في ترجمة القرآن كلمة فكلمة، و نظامية في تعلمها و كذلك بساطة في فهم عند تعلمها. و بهذه الطريقة يقدر الطلاب على دور قراءة الكتاب و يترجم كلمة فكلمة و كذلك يفهمون معنى الآية القرآن.</p> <table border="1" data-bbox="459 808 1198 1099"> <tr> <th data-bbox="459 808 855 887">وجه التشابه</th> <th data-bbox="855 808 1198 887">وجه الاختلاف</th> </tr> <tr> <td data-bbox="459 887 855 1099">يبحث عن تطبيق طريقة منهجي و يستخدم المدخل الكيفي</td> <td data-bbox="855 887 1198 1099">يستخدم بالمنهجي دراسة الحالة و يبحث في رنتينخ محمدية منتيلا مغيلنخ</td> </tr> </table>	وجه التشابه	وجه الاختلاف	يبحث عن تطبيق طريقة منهجي و يستخدم المدخل الكيفي	يستخدم بالمنهجي دراسة الحالة و يبحث في رنتينخ محمدية منتيلا مغيلنخ	١
وجه التشابه	وجه الاختلاف					
يبحث عن تطبيق طريقة منهجي و يستخدم المدخل الكيفي	يستخدم بالمنهجي دراسة الحالة و يبحث في رنتينخ محمدية منتيلا مغيلنخ					
أصالة	موضوع البحث					
<p>مفعول هذا البحث في الفصل الأول في الدورة أو شيان عربية بباري كديري. و مضمونه يركز إلى معرفة مواصفات تعليم القواعد و الأثر الإيجاب لتعليم القواعد</p>	<p>محمد صالح عفي الدين (٢٠١٦) موضوع البحث: " تعليم القواعد العربية بطريقة تميز "</p>					
<p>مضمونه يركز إلى معرفة مواصفات تعليم القواعد و الأثر الإيجاب لتعليم القواعد</p>	<p>منهجية البحث : المنهج الوصفي التحليلي بالمدخل الكيفي. أهم النتائج: أن الطلاب يستطيع ترجمة و تفهمون معنى القرآن بطريقة التمييز و المواد معين و مرتب لسهولة تفهيم الطلاب في تعلمهم عن القواعد بطريقة تميز في الفصل الأول في الدورة أو شيان عربية بباري كديري. و لهذا أن تعليم القواعد بطريقة تميز يجعل الطلاب يفرحون في تعليم القواعد اللغة</p>	٢				

بطريقة تمييز في الفصل الأول في الدورة أو شيان عربية بباري كديري.	العربية في الفصل الأول في الدورة أو شيان عربية بباري كديري.	
	وجه التشابه	وجه الاختلاف
	يبحث عن تعليم قواعد النحوية و كذلك يستخدم المنهج الوصفي التحليلي بالمدخل الكيفي.	معرفة مواصفات تعليم القواعد و الأثر الإيجاب لتعليم القواعد بطريقة تمييز في الفصل الأول في الدورة أو شيان عربية بباري كديري.
أصالة	موضوع البحث	
مفعول هذا البحث تعليم النحو العربي على اساس آراء ابن مضاء القرطبي	عناية الرشيدة (٢٠١٠) موضوع البحث: " تعليم النحو العربي على أساس آراء ابن مضاء القرطبي (دراسة و تطبيقاً) "	
مضاء القرطبي بحث تجريبي على الطلبة في المدرسة إحياء العلوم الثانوية الإسلامية.	منهجية البحث : المدخل الكمي الوصفي التجريبي بأسلوب المجموعة الواحدة. أهم النتائج: أن أكثر القيمة المجذبة و الثمينة في دراسة تجديد النحو عند ابن مضاء القرطبي شجعت الباحثة نفسها أن تبحث تعليم النحو العربي على اساس آراء ابن مضاء القرطبي بحث تجريبي على الطلبة في المدرسة إحياء العلوم الثانوية الإسلامية.	

وجه التشابه	وجه الاختلاف
تبحث تعليم النحو العربي	تعليم النحو العربي على اساس آراء ابن مضاء القرطبي بحث تجريبي على الطلبة في المدرسة إحياء العلوم الثانوية الإسلامية و يستخدم بالمدخل الكمي الوصفي التجري بأسلوب المجموعة الواحدة.

الجدول (١) الدراسات السابقة

ز. تحديد المصطلحات

بناء على موضوع الرسالة من المستحسن أن تبحث الباحثة عن بعض المصطلحات لمعرفة لمعنى الواضحة التي تقصد بها:

١. تعليم علم النحو و الصرف

قال كمال بشر: "النحو (علم القواعد Grammar) ليس هو اللغة، وإنما هو منظومة القواعد و القوانين الضابطة لأحكامها، و التي يسير وفقا لها أهل اللغة."^٤

و يعرف علماء العربية علم الصرف بأنه العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، و أحوال هذه الأبنية التي ليست إعرابا ولا بناء، و المقصودة بالأبنية هنا هيئة الكلمة. و معنى ذلك أن العرب القدماء فهموا الصرف على أنه دراسة لبنية الكلمة، و هو فهم صحيح في غلاطار العام للدرس اللغوي.

^١ كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم و سوء الفهم، (القاهرة: دار غريب)، ص. ٢٨١.

ولهذا أن تعليم علم النحو و الصرف شئ مهم في تدريس اللغة العربية لإن بهذان علمان يسهل في فهم معنى القرآن وكلمة فالكلمة و ترجمة النص اللغة العربية من تغيير الكلمة و حكم مقام الكلمة في النص العرب.

٢. طريقة المنهجي

الطريقة المستخدمة في دارون نوهات بيسانترن هو طريقة منهجي (العملية، سهلة تطبيقية، والمرح) التي يمكن تعلمها من قبل جميع الدوائر. كل من الأطفال والبالغين والأكاديميين والمؤسسات الرسمية مثل بيسانترن، المدرسة الثانوية، الكلية، وعامة الناس. تختلف الطريقة التي نطبقها عن الطرق الموجودة بالفعل. وذلك من خلال طرح الممارسة بدلا من النظرية، وطريقة الترجمة ناهية القرآن، والحديث وماهر يتقن الكتب الكلاسيكية للعلماء^١ (الكتاب الأصفر). المجالات والصحف والأخبار العربية. مع هذا الأسلوب ثم كل الدوائر يمكن أن تتعلم ذلك، سواء كنت ترغب في دراسة القرآن، الحديث أو الآخر.

أن طريقة المنهجي هو طريقة لسهولة فهم القرآن بوسيلة تعليم علم النحو و الصرف و بهذه الطريقة يستطيع لترجمة القرآن و قراءة كتب الأصفر و فهم نص اللغة العربية لبيان معنى النص كلمة فالكلمة.

¹ <http://darunnuhat.com> di akses pada tanggal 27 September 2017

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : طريقة تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم الطريقة تعليم اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية ليست فقط معروفة طريقة إصطلاحا، بل مصطلح المدخل أو التقنية. ويسمى الطريقة باللغة العربية الطريقة، و نهج يسمى مدخل، وتقنية تسمى أسلوب. عندما يكون لها أوجه التشابه والمعاني المماثلة بحيث العديد من الكتب تعلم اللغة العربية هي مريحة عندما يكون المصطلح قيد الاستخدام، ولكن هناك أيضا تمييز في المعنى.

يدخل في معنى الطريقة كل ما تتضمنه عملية التدريس سواء أكانت تدريس علوم أو رياضيات أم موسيقى إلخ. فالتدريس كله سواء أكان جيدا أم رديئا يجب أن يتضمن بعض أنواع الإتيار و الانتقاء، بعض أنواع لبتنظيم و بعض وسائل و أساليب العرض. فمن المستحيل أن نقوم بتدريس كل ما في ميدان المعرفة الإنسانية و لذا فعلينا أن نختار ما نرغب في تدريسه.

يشرح إدوارد أنتوني مفهوم المصطلحات الثلاث على النحو التالي، والمدخل هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وتعلم تدريس اللغة، والطريقة هي خطة شاملة لتمثيل اللغة بشكل منهجي على أساس المدخل المحدد. في حين أن التقنيات هي الأنشطة المحددة التي يتم تنفيذها في الفصول الدراسية، في وثام مع

^{١٦} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه، مدخله، طرق تدريسه، (جامعة أم القرى مكة المكرمة) ص.

الأساليب والنهج المختارة. وبالتالي فإن النهج هو بديهي، وطريقة إجرائية وتقنية قيد التشغيل^١.

٧

وفقال نانا سودجانا، وطرق التدريس هي الوسائل المستخدمة من قبل المعلمين للتواصل مع المتعلمين أثناء التدريس.

طرق التدريس هي طرق يستخدمها المعلمون لنقل المواد التعليمية للمتعلمين لتحقيق الأهداف. ويجب أن تستوفي الأساليب العناصر الأساسية لمجموعة من طرق تقديم الدروس، ووجود المعلمين كسلاسل، واستخدام المرافق القائمة، وهناك أهداف يتعين تحقيقها، وخلق مواقف تدعم موضوع المتعلمين وتنخرط فيه^١.

ب. أنواع طريقة التعليم

بتعدد واختلاف اتجاهات و مدخل تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية تعددت الطريقة و من أهم هذه الطريقة:

١. الطريقة الترجمة و طريقة الترجمة و القواعد

وهي طريقة قديمة لم تقم في البداية على أساس من فكر أو نظر معين أي لم ترتبط بأحد المفكرين في ميدان اللغة أو ميدان التربية، ولكنها ترجع بجذورها إلى تعليم اللغة اللاتينية و اللغة الإغريقية حيث إستخدمت لفترة طويلة في تعليم هاتين اللغتين عندما كان التحليل المنطقي للغة و حفظ ما بها من قواعد و شواذ، و تطبيق ذلك في تدريبات للترجمة.

الأساليب النحوية والترجمة هي طريقة تعلم عربية تعلم في هذه العملية قواعد اللغة والمفردات لفهم النصوص العربية^١.

¹ Ahmad Fuad Efendi, **Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**, (Malang:Miskat, 2005) hlm. 6

¹ Jamil Suprihatiningrum, **Strategi Pembelajaran: Teori & Praktik**, (Jogjakarta: Arruz Media,2013) hlm. 156

¹ Fathur Rohman, **Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**, (Malang: Madani, 2015). Hlm.137

٢. الطريقة المباشرة

بانتشار فكرة النشاط في ميدان التربية خلال القرن العشرين، استطاع أصحاب هذه الفكرة أن ينشروا اعتقاداً بأن الطلاب يمكن تعلم فهم اللغة عن طريقة الاستماع لكلمة كبيرة منها، و تعلم الكلام عن طريق التكلم بها مع ربط الكلام بمواقف مناسبة.

و لقد قامت حركة تجميع و تطوير في وقت ما للطرق الشفوية و الطبيعية أدوات إلى تشكيل طريقة جديدة هي ما سمعت بالطريقة المباشرة التي تعتمد على الربط بين كلمات و جمل اللغة الأجنبية و الأشياء و الأحداث بدون أن يستخدم المدرس أو التلاميذ لغتهم الوطنية.

وتهدف هذه الطريقة إلى تعليم المتعلمين التفكير في لغة أجنبية دون الحاجة إلى الترجمة أولاً في وقت سريع، لأن هذه الطريقة تعلم اللغة من خلال مواجهة مباشرة للمتعلمين في حالة البيئة التي يمكن أن تفسر معنى المفردات من خلال ربط صيغة اللغة مع معناها مباشرة ، دون ترجمة أي وسطاء إلى اللغة الإندونيسية^٢.

٣. الطريقة السيكولوجية

وهو طريقة تقويم على تعليم المفردات أولاً من خلال بناء سلسلة من الجمل تدور حول أنشطة الحياة اليومية و المواقف العملية منها مثلاً الاستيقاظ في الصباح و تناول الطعام و الذهاب إلى السوق و زيارة الطبيب، إلخ.

² Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran ...* Hlm. 153.

٤. الطريقة الصوتية

و هي تعتبر المرحلة الصوتية للطريقة المباشرة. فالتأكيدات الجديدة للطريقة المباشرة على اللغة الأصلية كوسيلة للتعلم في حجرة الدراسة كانت تعني أن النطق الصحيح له اعتبار مهم.

٥. الطريقة الطبيعية

وهي تمثل المرحلة التالية للمرحلة الصوتية في الطريقة المباشرة فالطريقة الطبيعية كما في الطريقة المباشرة تؤكد عدم استخدام اللغة الأم في حجرة الدراسة، و تقوم على أساس من أن الفرد يستطيع أن يتعلم لغة أجنبية بنفس الطريقة التي يتعلم بها الطفل لغته الوطنية.^١

٦. الطريقة القراءة

ولقد بدأت طريقة القراءة لا تجاه نحو جودة الترجمة و دقة التعبير، إعطاء عناية قليلة لكل من الممارسة و التدريب الشفويين و كذلك النطق. و الطريقة القراءة في التطبيق تبدأ مع الدراس بالجانب الشفوي، ففي الأسابيع الأولى يدرّب تدريجيا كاملا على النظام الصوتي للغة، و يتعود سماع الجملة البسيطة و التحدث بها.

زترى هذه الطريقة أن التخيل السمعي للغة التي يحصلها الدراس يجب أن يساعده أخيرا عندما يعود لقراءة النص. فبعد القراءة يمكن عمل تدريبات شفوية مرتبطة بالنص الذي قرأ، و عادة ما تأخذ هذه التدريبات شكل القراءة الجهرية التي يقوم بها المعلم و التلاميذ، و أيضا شكل الأسئلة و الأجوبة التي تدور حول النص.^٢

^{٢١} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ص. ٧٧

^{٢٢} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ص. ٨٣

٧. الطريقة السمعية الشفوية

لقد أخذت عملية الاتصال في السنوات الأخيرة تزداد بين الدول، فمما حجم التجارة، و انتشرت برامج الإذاعة و التلفزيون، و اتسعت المشروعات و المعونات الفنية، و كثر عمليات التبدل الثقافي و التعليمي بين الدول، مما أدى إلى زيادة اهتمام الناس بتعليم لغات أخرى إلى ضرورة أن يكون الإنسان قادرا على التكلم باللغات الأجنبية وفهمها، و من ثم انعكس ذلك على الطرق التي يتعلم بها الناس قراءة اللغة الأجنبية بطلاقة، و الكتابة بها في دقة.

٨. الطريقة التوليفية.

فيما سبق عرضنا للأكثر شيوعا بين طرقتي تعليم اللغات كلغات أجنبية و أجنبية. و لقد كان نتيجة لما وجه لكل طريقة من انتقادات أن ظهرت بعض الاتجاهات التي تسعى إلى صياغة طرق أخرى تعتمد في أساسياتها على ما يرونه مميزات في الطرق السابقة و شاع تسمية هذه الطرق التوليفية.^٢^٣

٩. طريقة منهجي

أصل هذا البرنامج هو برنامج البرق الذي يتقن الكتاب الأصفر لمدة ثلاثين يومًا ، للطلاب الأجانب الذين يدرسون في مصر ، مثل (إندونيسيا وماليزيا وتايلاند) التي أعلن عنها لأول مرة الأستاذ جوك نور شيو في ٧ ديسمبر ٢٠١٠ في القاهرة مصر.

ثم في إندونيسيا ، تم تنقيح البرنامج وتكييفه مع نطاق المجتمع الإندونيسي ، والذي أطلقنا عليه لاحقاً مركز منهجي (مركز تعليم اللغة القرآنية ، وتطور مرة أخرى إلى مدرسة دارون نحات الداخلية التي تركزت في قرية بيتيتين في سولوكورو لامونجان ، جاوة شرق .

منهجية التعلم استخدام نظام التلاقي بشكل مباشر وجها لوجه بين الطلاب والمدرسين النظرية التقييمية تعني أن كل نظرية يتم تدريسها تمارس مباشرة في فهم القرآن وقراءة الكتاب الأصفر. تحليل النهوية لكل طالب يدرس التهليل النحوية مع العلم بمركز نصر القرعان والكتاب. يتم تدريس كل طالب في إعراب بكتابة النص العربي بشكل صحيح وصحيح وفقاً لقواعد اللغة العربية ، سواء في نص الآيات القرآنية أو في الكتاب الأصفر.

يتقن القراء جميع الطلاب قراءة كتاب الأدب الكلاسيكي و (الكتاب الأصفر) بشكل صحيح وصحيح وفقاً لقواعد اللغة العربية النحو و الصرف مصحوبة بالذوق ، ولا يدرس فقط قراءة الأدب الكلاسيكي ، ولكن يتم تدريب الطلاب أيضاً لقراءة أحدث الكتابات مثل الكتب والمجلات والصحف والروايات المعاصرة .

المبحث الثاني : علم النحو

أ. مفهوم النحو العربي

إن مراد تسمية هذا العلم باسم النحو هو قول علي بن ابي طالب لأبي الأسود لما عرض عليه ما استنبطه واهتدى إليه من بعض أسسه : " ما أحسن هذا النحو الذي نحوت !! انح هذا النحو. " و النحو بمعنى القصد نحو الشيء .^٢

كما يبدو بدراسة النحوية يلحق ايضا بالتعاريف الكثيرة عند بعض النحاة و اللغويين من عنوان النحو، ومن هذا التعاريف منها:

(أ). قال ابن جني : "انتجاء سميت كلام العرب في تصرفه من إعراب و غيره، كالثنائية و الجمع و التحقير و التكسير و الإضافة و النسب و التركيب و غير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهم، وإن شدد بعضهم عنها ردبه إليها".^٧

(ب). قال كمال بشر : "النحو (علم القواعد Grammar) ليس هو اللغة، وإنما هو منظومة القواعد و القوانين الضابطة لأحكامها، و التي يسير وفقا لها أهل اللغة".^٢

(ج). قال طه ابو حامد الغزالي: "يفهم به خطاب العربي و عادتهم في الإستعمال إلى حد يميز بين صريح الكلام و مجمله، و حقيقته، و مجازه، و عامة، و خاصة ، و محكمة، و متشابه، و مطلقه، و مقيده، و نصبه، و فحواه، و لحنه، و مفهومه".^٢

(د). قال فؤاد نعمة : " علم يعرف به وظيفة كل كلمة داخل الجملة و ضبط أواخر الكلمات و كيفية إعرابها".^٣

^٢ عبد الكريم محمد الأسعد، الوسيط في تاريخ النحو العربي، (الرياض: دار الشواف للنشر و التوزيع، ١٩٩٢)، ص. ٣٣.

^٢ عبد الله بن جمداختران، مراحل تطور الدرس النحو، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعة، ١٩٩٣)، ص. ٦٤.

^٢ ابن جني، الخصائص، ج. ١ (بيروت: دار الكتب العربي، ١٩٥٢) ص. ٢٤.

^٢ كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم و سوء الفهم، (القاهرة: دار غريب)، ص. ٢٨١.

^٢ محمد حماسة عبد اللطيف، النحو و الدلالة (القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٠) ص. ٣٠.

^٢ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربي (سورابايا: توكو كتاب الهداية، دون السنة) ص. ٣.

هـ). قال محمد علي الخوالي : " علم يبحث في بناء الجملة أي نظم الكلمات داخل الجملة.

و خلاصة القول أن النحو هي علم دراسة الجملة ليضع القواعد التي تصون المتكلم عن الخطأ بأحوال أواخر الكلمات. وأصبح النحو معروفا بدراسة لإعراب. ولكن هذا الكلام ليس دقيقا، قد اهتم النحاة بالإعراب اهتماما شديدا مما جعل البعض يسمي علم النحو علم الإعراب، ولكن النحاة لم يقتصروا الدراس النحوي في قضية الإعراب فقط، فالنحو عندهم اشتمل ة أوسع، و يذهب السيوطي: "فهو صناعة علمية ينظر لها أصحابها في الفاظ العربي من جهة ما يتألف بحسب استعمالهم، لتعرف النسبة بين صيغة النظم و صورة المعنى في توصل بإحدهما على الأخرى".

ب. تعليم النحو العربي

أولاً: أهداف تعليم النحو العربي

و المراد بالهدف لغة : الغاية. في المجال التربوي قصد بالهدف الوصف الموضوعي الدقيق لأشكال التغير المطلوب إحداثها في سلوك الطالب بعد مروره بخبره تعليمية معينة. و يرى معروف أن الأهداف هي الغاية التي يراد الوصول إليها نهاية مرحلة ما. و من أهداف تعليم النحو، و هي يلي:

(أ) تنمية القدرة على دقة الملاحظة و الربط و فهم العلاقة المختلفة بين التراكيب المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير المنظم.

^٢ محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٣)ص. ٩٦.

^٣ عبد الله جاد الكريم، الدرس النحو في القرآن العشرين (القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٤)ص. ١٦٨.

^٣ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجها و اساليبها (إيسيسكو : منشورة المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة ١٩٨٩)ص. ٦٣.

^٣ نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تعليمها (لبنان: دار النفائس، ١٩٩١)ص. ٣٤.

^٣ إبراهيم محمد عطا، المرجع في تعليم اللغة العربية (القاهرة: مصر الجديد، ٢٠٠٥)ص. ٢٧٩.

- (ب) إقدار الطالب على محاكاة الأساليب الصحيحة و جعل هذه المحاكاة مبينة على اساس مفهوم بدلا من ان تكون بلية محضة.
- (ج) إقدار الطالب على سلامة العبارة و صحة الأداء و تقويم اللسان و عصمته من الخطأ في الكلام اي تحسين الكلام و الكتابة.
- (د) إقدار الطالب على ترتيب المعلومات و تنظيمها في ذهنه و تدريبه على دقة التفكير و التعليل و الإستنباط.
- (هـ) تنمية قدرات الطالب على تمييز الخطأ فيها يستمع إليه و يقرأه و معرفة أسباب ذلك ليجنبه.

ويقول أبو بكر أن أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي:

- (أ) إقدار الطالب على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن.
- (ب) إكتساب الطالب القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ، و المتفقة مع القواعد المتعارف عليها.
- (ج) مساعدة الطالب على جودة النطق و صحة الأداء عن التحدث.
- (د) إكتساب الطالب القدرة على فهم المسموع و تمييز المنفق مع قواعد اللغة من المختلف عليها.
- (هـ) إقدار الطالب على الملاحظة الدقيقة و الإستنتاج و المقارنة و إصدار الأحكام و إدراك العلاقات بينأجزاء الكلام و تمييزها و ترتيبها على النحو المناسب.
- (و) الإسهام على إتساع دائرة القاموس اللغوي لدي الطالب و إمدادها بثروة لغوية من خلال النصوص الراقية التي يتعلم القواعد من خلالها.

^٢ عبد اللطيف عبد القدير أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأظر و الإجراءات (عمان: مكتبة الضامري، ١٩٩٠) ص. ١٦٣.

(ز) مساعد الطالب على تكوين حسن لغوي جيد، و ملكة لغوية سليمة يفهم من خلال اللغة المنقولة و يتذوقها، بما يعينه على نقد الكلام، و تمييز صوابه من خطئه، و توظيف الفقرات و التراكيب و المفردات بطريقة سليمة.

و لتحقيق تلك الأهداف تجب مراعاة كما يلي:

(أ) إن يدرس النحو في ظل اللغة، و ذلك بأن تختار أمثلتها و تمريناتها من النصوص الأدبية السهلة أو العبارات الجيدة و التي تسمو بأساليب الطلبة و تزيد في ثقافتهم، بالإضافة إلى ما توضح من القواعد النحوية، و أن تربط المادة اللغوية التي تختار لشرح القواعد أو التطبيق عليها بميولهم و مصادر اهتمامهم و نواحي مشاطهم.

(ب) إن يقتصر في معالجة المسائل النحوية على ما يحقق الهدف المنشود من دراسة القواعد، و هو عصمة اللسان و الكلام من الخطأ فلا يسرف المعلم على نفسه و على طلبة بالتعرض للتفاصيل التي لا تتصل اتصالاً مباشراً بهذه الغاية المرسومة.

(ج) ينبغي كذلك القصد في استخدام المصطلحات و الإقتصار فيها على القدر الضروري.

(د) ألا يقتصر المعلم في درس النحو على مناقشة ما يعرضه من الأمثلة و الإستنباط القاعدة و تقريرها في أذهان الطلبة بل عليه أن يكثر من التدريبات الشفهية المرتكزة على أسس منظمة من المحاكاة و التذكور حتى تتكون العادة اللغوية الصحيحة عند الطلبة، و تحل محل النطق الحرف و حتى تكون استقامة ألسنتهم و صحة أساليبهم استجابة سريعة طبيعة للقواعد التي يدرسونها دون جهة أو معانة في استيحاء هذه القواعد و استخضارها في الذهن.

و الأهداف تعلم علم النحو و الصرف بطريقة المنهجي ليس بعيدا من الأهداف تعليم النحو عموما و كان هذه الطريقة يرتكز إلى تركيب و تفهيم و ترجمة من آية القرآن بالخصوص ثم يستمر إلى تركيب و تفهيم و أيضا ترجمة من كتاب التراث أو الأصفر. لسهولة تعلم الطلاب في علم النحو و الصرف هم يستخدمون طريقة المنهجي.

ثانيا: طرق تعليم النحو

الطريقة هي عبارة عن الخطة العامة لعرض المادة اللغوية بصورة منظمة أو الخطة الشاملة التي يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود. إضافة إلى الحديث عن طرق تعليم النحو، يتناول الآن عن طرق مشهورة في تعليم النحو فهناك الطريقة القياسية و الإستنباطية و المعادلة.^٣

(أ) طريقة القياسية

هذه الطريقة تسمى بالطريقة الاستنتاجية، و هي التي تبدأ بعضر القاعدة النحوية ثم بتقديم الأمثلة و الشواهد لتوضيحها. و هي أقدم الطرق الثلاث، و قد احتلت مكانة عظيمة في التعليم قديما. الأساس الذي تقوم عليه فهو عملية القياس حيث ينتقل الفكر فيها من الحقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية. و من القانون العام إلى الحالات الخاصة، و من الكلي إلى الجزئي، و من المبادي إلى النتائج، و هي بذلك إحدى طرق التفكير التي يسلكها العقل في الوصول من العلوم إلى المجهول، و لقد طانت سائدة في تعليم النحو في مطلع هذا القرن.^٤

^٣ محمود إسماعيل صيني و آخرون، مذاهب و طرائق في تعليم اللغات (المملكة العربية السعودية: دار عالم الكتب، ١٩٩٠)، ص. ٢٨.

^٣ طه علي حسين الدليمي و آخرون، الطرائق العملية في تعليم اللغة العربية (الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٣)، ص. ٣٩.

^٤ نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص. ١٨٨.

^٤ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢٠٨.

(ب) طريقة الإستنباطية

هذه الطريقة تسمى بالطريقة الإستقرائية، و نشأت مع مقدم أعضاء البعثات التعليمية من أوروبا، و هي التي تبدأ بالأمثلة التي تشرح و تناقش ثم تستنبط منها القاعدة. و من مميزات هذه الطريقة أن الطالب يشترك في استخدام القاعدة و صنياعيتها و أنه يمارس اللغة فعلا من خلال قراءة و كتابة الجمل المتضمنه للقاعدة، و لذلك يصبح التعميم فهو ما لديه وذا دلالة.

(ج) طريقة المعادلة

وهي أحد الطرق الثلاث من جهة الترتيب التاريخي و قد نشأت نتيجة تعديل في طريقة التعليم السابقة و لذا تسمى بالطريقة المعدلة، و هي تقوم على تعليم القواعد النحوية من خلال الأساليب المتصلة، الأساليب المنقطعة. و يراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد، أو نص من النصوص يقرؤه الطلاب و يفهمون معناه ثم يشار إلى الجمل و ما فيها من الخصائص و يعقب ذلك استنباط القاعدة منها وأخيرا تأتي مرحلة التطبيق.

و من الصور التي أخذتها هذه الطريقة معاجلة بعض أبواب منهج النحو بطريقة التطبيق العلمي دون حاجة إلى شرح قواعدها، أما ما عداها من الأبواب فيجب يدرس على طريقة الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المتكلفة المبتورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، ولا تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب ان تدريس في ظلال اللغة و الأدب خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيويهم

٤ علي أحمد مذکور، تعليم فنون اللغة العربية (القاهرة : دار الشواف، ١٩٩١) ص. ٢٣٨.

٤ محمود كامل الناقه و آخرا، طرائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشورات المنظمز الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ٢٠٠٣)، ص. ٢٤٢.

الطلبة تختار من كتبهم في المطالعة، او من دروسهم في التاريخ أو غيره من مواد الدراسة مما يتصل بالحوادث الجارية بين سمعهم و بصرهم.

إن الطريقة المنهجية هي طريقة الجديدة في تعلم علم النحو و الصرف و هذه الطريقة يستخدمها بالعملية، سهلة تطبيقية، والمرح و هذه الطريقة فيه طريقة الغناء لسهولة و يسرع الطلاب في فهم المواد و يجعل الطلاب بالفرح ليس هناك الملل في تعلمهم بهذه الطريقة و يجعل الطلاب يحبون تعلم علم النحو و الصرف عند إستخدام هذه الطريقة.

ثالثاً: وسائل تعليم النحو العربي

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المعلم من أدوات و أجهزة و مواد لتسهيل عملية التعليم لتحسينها و تعزيزها. يقول صيني و القاسمي: أن الوسيلة ما التي يستخدمها المعلم في تعليم مادته ليبلغ الهدف المقصود و أفضل صورته ممكنه و يسبغ على العملية التربوية شيئاً من أثاره و متعه.

وأما الوسائل المستعملة في تعليم النحو عند نظر معروف تصنيف إلى ثلاثة وسائل، و هي:

- (أ) الوسيلة البصرية هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة عين، و أهمها: الكتاب المدرسي و غير المدرسي و المجالات و اللوحات الجدارية و غير ذلك.
- (ب) الوسيلة السمعية هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، و أهمها: المذياع و التسجيلات و غير ذلك.

٤ طه علي حسين الداليمي و آخران، المرجع السابق، ص. ٥٩.

٥ نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تعليمها، (لبنان: دار النفائس، ١٩٩١)، ص. ٢٤٣.

٦ محمود إسماعيل صيني و آخران، السجل العلمي للندوة العالمية للتعليم العربية لغير الناطقين بها المعلم و الكتاب و الطليقة و الوسائل (الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الرياض، ١٩٨٠) ص. ٢٣١.

٧ نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص. ٢٤٥-٢٤٦.

(ج) الوسيلة السمعية البصرية هي التي يستفاد منها عن طرق نافذة الغين والأذن معا، مثل: التلفاز و الصور و المتحركة و غير ذلك.

و في وسائل تعلم علم النحو و الصرف سواء بوسائل تعلم النحو عموما و بهذه الطريقة يستخدم الوسيلة البصرية هم يستخدمون الكتاب الخاص في تعلم هذه الطريقة و الوسيلة السمعية هم يسمعون ما شرح المدرس و يسمعون غناء ما يتعلق بالمواد الذي يتعلمهم. و هذان الوسيلتان الذاتي يستخدمها المدرس في تعلمهم علم النحو.

المبحث الثالث : علم الصرف

أ. مفهوم علم الصرف

ورد في لسان العرب في مادة (ص ر ف): "الصرف، رد الشيء عن وجهه. صرفه يصرفه صرفا فانصرف. و صارف نفسه عن الشيء صرفها عنه" أي ردّ السئ و منعه إلى غير حاله. الصرف لغة هو التغيير، و يقال له التصريف. و هما عند المتأخرين مترادفان. و عند سيبويه جزء من الصرف الذي هو جزء من أجزاء النحو. أما الصرف اصطلاحا هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودو لا تحصل إلا بها كاسمي الفاعل و المفعول و اسم التفضيل و التثنية و الجمع و إلى غير ذلك.^٩

و يعرف علماء العربية علم الصرف بأنه العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، و أحوال هذه الأبنية التي ليست إعرابا ولا بناء، و المقصودة بالأبنية هنا هيئة الكلمة. و معنى ذلك أن العرب القدماء فهموا الصرف على أنه دراسة لبنية الكلمة، و هو فهم صحيح في غلاطار العام للدرس اللغوي.

^٩ العمري صوشه، علم الصرف العربي بين المفهوم و النشأة، مأخوذ من aswat-elchamal.com ٣٠ أغسطس ٢٠١٧.

^٩ معرفة منجية، علم الصرف: نظرية و تطبيقاتها، (مالانج: مطبعة جامعة مولان ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج،

غير أن المحدثين يرون أن كل دراسة تتصل بالجملة أو أحد أجزائها و تؤدي إلى خدمة العبارة و الجملة أو بعبارة بعضهم تؤدي إلى اختلاف المعاني النحوية كل دراسة من هذا القبيل هي صرف.

و من هذا الرأي نستطيع أن نفهم علم الصرف من خلال الترتيب الآتي:

١. علم الأصوات اللغوية يدرس العنصر الأول الذي تتكون منه اللغة أي يدرس الصوت المفرد في ذاته أو في علاقته مع غيره.

٢. علم الصرف يدرس الكلمة.

٣. علم النحو يدرس الجملة.

و من هذا الترتيب نستطيع أن ندرك أن كثيرا من مسائل الصرف لا يمكن فهمها دون دراسة للأصوات و بخاصة في موضوع كالإعلال و الإبدال، كما أن عددا كبيرا من مسائل النحو لا يمكن فهمها إلا بعد دراسة الصرف . و على ذلك يرى معظم اللغويين المحدثين درس النحو و الصرف تحت قسم واحد و يسمون النحو في هذه الحالة (Grammar) على أن يشما الصرف (Marphology) و النظم (Syntax).

وهذا الرأي يبني على اساس صحيح لأن الصرف يشكل مقدمة ضرورية لناخذ الجملة. فإن علماء العرب يحدون ميدان الصرف بأنه دراسة لنوعين فقط من الكلمة، يعني الإسم المتمكن و الفعل المتصرف. و معنى ذلك أنه لا يدرس الحرف ولا الإسم المبني ولا الفعل الجامد.

ب. تعليم علم الصرف

أولاً: أهداف تعليم علم الصرف

أما أهداف تعليم قاعدة الصرف هي:

١. استكمال دراسة القضايا الأساسية فيه التي عولجت في المستويين (الثقافة العامة المشتركة و المتطلبات الأساسية).
٢. تنمية ثروة الطالب اللغوية عن طريق ما يدرسه من الشواهد و الأمثلة و الأساليب.
٣. إدراك العلاقة بين الإعراب و المعنى و أثر اللغة في الإبانة عن المضمون.
٤. توظيف القواعد الصرفية التي تعلمها في مراحل تعلمه في حياته العملية.
٥. التمييز بين الخطأ و الصواب و مراعات العلاقات بين التركيب عن طريق التحليل و التدقيق.
٦. تعرف المصادر و المشتقات في اللغة و دلالة كل منها في النص و عمل المصادر و المشتقات الأخرى.
٧. تعرف بعض أدوات اللغة و المعاني التي تستعمل لها.
٨. التعمق في فهم بعض القضايا الصرفية على نحو تفصيلي متكامل.

و كل ما يتعلق بالأهداف تعلم علم الصرف عموماً نفس شئ بالأهداف تعلم علم الصرف بطريقة المنهجية و إن هذه الطريقة يهدف تعلم علم الصرف كذلك بالإستكمال

٥ طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية و مناهجها و طرائق تدريسها، (الأذن: دار الشروق للنشر و التوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ١٨١.

دراسة القضايا الأساسية و تنمية ثورة الطلاب اللغوية و إدراك العلاقة بين الإعراب و المعني و كله ما يتعلق بالأهداف علم الصرف ما كتبه في الأول.

ثانيا: فوائد علم الصرف

للصرف فائدة كبيرة يستفيدها متعلمه، و هي حفظ اللسان من الخطاء في نطق المفردات و صياغتها، و حفظ اليد من الخطأ في الكتابة، و الإستعانة به على فهم كلام الله و كلام رسوله صلى الله عليه وسلم، و التواصل إلى فهم كثير من العلوم الدينية.

بمعنى أن الكلمات العربية تحدث فيها تغييرات متعددة، من حالة إلى أخرى تناسب المعنى المقصود. لا حظ هذه الكلمة (الضرب) تجد معناها معروفا و هو إيقاء شئ على شئ، ثم تحوّل تلك الكلمة إلى صورة أخرى و هي (ضَرَبَ) و معناها حدوث الضرب في الزمن الماضي، و تحوّل إلى (يَضْرِبُ) فتدل على المضارع و تحوّل إلى (اضْرِبْ) فتدل على الأمر، و تحوّل إلى (ضَارِبٌ) فتدل على من صدر منه الضرب، و تحوّل (مَضْرُوبٌ) فتدل على الشخص الذي وقع عليه الضرب، و تحوّل إلى (مِضْرَبٌ) فتدل على آلة الضرب.

فتجد أن هناك مادة مشتركة بين هذه الكلمات و هي حروف (ض-ر-ب) و تجد كل كلمة لها بنيتها و صورتها و صيغتها الخاصة بها أي حركاتها و سكناتها و عدد أحرفها فمثلا صيغة ضارب تختلف عن صيغة ضَرَبَ أو يَضْرِبُ أو مَضْرُوبٌ، فالضاد فيه مفتوحة و الراء مكسورة، و بينهما الألف الساكنة فتميزت عن الباقية.

فعلم الصرف يعطي القواعد التي تتمكن بها من تحويل الكلمة من صيغة إلى أخرى لتحصل على معاني جديدة. فيعمل الصرف مثلا أن المضارع يشتق و يؤخذ من ماضي ضرب بزيادة أحد أحرف المضارعة (أنيت) و تسكين الحرف الذي يليها (يضرب).

° حسان بن عبد الله الغنيمان، الواضح في الصرف، (قسم اللغة العربية بكلمة المعلمين، جامعة الملك سعود)، ص. ٩.

فأول وظيفة لعلم الصرف تعليم القواعد التي تنتج بها الكلمات المختلفة على حسب المعنى الذي تريده. و أما الوظيفة الثانية فهي البحث عن التغييرات التي تحصل في الكلمة لغرض لفظي لا معنوي أي لا يراد بها تحصيل معان جديدة. مثلا في هذه الكلمات (مَدَّ - رَدَّ - عَدَّ) تجدها أفعالا ماضية و لكنها تختلف عن البقية نحو ضرب، و الذي حصل فيها هو دمج حرفين في بعضهما فأصل مَدَّ هو مَدَدَّ، فوجد العرب ثقلا في النطق بسبب تكرر حرفين متماثلين فجعلوا الحرفين المتكررين حرفا واحدا مشددا فصار مَدَّ. ز هذا ما يسمى بالإدغام وهو دمج الحرفين في بعضهما وجعلهما حرفا واحدا مشددا، فهذا النوع من التغيير يعني التغيير من مدد إلى مَدَّ يسمى تغييرا لفظيا لأن الداعي له هو التخفيف و تسهيل النطق و ليس تحصيل المعاني الجديدة، فاتضح أن علم الصرف يدرس و يبحث في نوعين من التغييرات في الكلمات: المعنوية و اللفظية.

كما نظرنا ما فوائد تعلم علم الصرف هو فوائد مهم في تعلمه و هو يَأثر كثيرا و مساعدة تعلم اللغة العربية لأن علم الصرف هو علم الذي حفظ اللسان من الخطأ في نطق المفردات و صياغتها، و حفظ اليد من الخطأ في الكتابة، و الإستعانة به على فهم الكلام الله و كلام الرسول الله صلى الله عليه و سلم، و كذلم التواصل إلى فهم كثير من العلوم الدينية و كله ما يتعلق بالفوائد تعلم علم الصرف.

ثالثا: موضوع علم الصرف

أما موضوع الصرف أو التصريف عند العلماء اللغات في الغرب تغييرات التي تحدث في الكلمات و تؤدي إلى تغيير في المعنى نحو (أرى الكلب، رأيت الكلب) هي موضوع علم الصرف. و هذا يدل على أن التصريف - عندهم - يدخل أقسام الكلام كافة، و هم يصنفون أقسام الكلام تصنيفا علميا خالصة تسعية أصناف هي: الأسماء و

° أبي مصطفى البغدادي، الوضع في الصرف: شرح و توضيح على تهذيب البناء، ص. ٢٠.

الصفات و الضمائر و الأفعال و الظروف و الأدوات و حروف الجر و الربط و حروف النداء. ٤

وأما المحدثون من علماء اللغة العرب فيرون أن النظام الصرف اللغة العربية الفصحى يشتمل على ثلاثة أنواع:

الأول: مباني التقسيم، و هي الإسم و الصفة و الفعل و الضمير و الخالفة و الظرف و الأداة.

الثاني: مباني التصريف، تتمثل في صور التعبير عن المعاني الآتية:

١. الشخص: المقصود به المتكلم و الخطاب و الغيبة.

٢. العدد: و المقصود به الإفراد و الثنية و الجمع.

٣. النوع: و المقصود به التذكير و التأنيث.

٤. اليقين: و المقصود به التعريف و التنكير

٥. الثالث: مباني القرائن اللفظية (الضمائر و الخوالب و الظروف و الأدوات).

و إما موضوع علم الصرف الذي يستخدم بطريقة المنهجي كذلك يشتمل على ثلاثة أنواع من مباني التقسيم و المباني التصريف و كذلك من المباني القرائن اللفظية. و هم يستخدم هذا الموضوع في تعلم علم الصرف .

° حسن هذاوي، مناهج الصرفين و مذاهيمهم، (بيروت: دار القلم، ١٩٨٩م)، ص. ٣٦-٣٧.

° حسن هذاوي، مناهج الصرفين و مذاهيمهم، ص. ٣٨.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث و مدخله

إستخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الوصفي. يهدف هذا البحث إلى وصف ظواهر أو أحداث أو أشياء و يهم أيضا بتقرير ما ينبغي أن تكون عليه الأشياء و الظواهر التي يتناولها البحث، و ذلك في ضوء قيم أو معايير معينة. ولا يقتصر البحث الوصفي على جمع البيانات و تبويبها، و إنما يمتد إلى ما هو أبعد من ذلك لأنه يتضمن قدرا من التفسير لهذه البيانات.

أما مدخل هذا البحث فهو المدخل الكيفي، الكيفي هو المنهج الذي يسمى أيضا منهج التحقيق لأنه عادة الباحثون لجمع المعلومات. تختار الباحثة هذا المدخل لأنه يلائم مع طبيعة الدراسة.

و تستخدم الباحثة المدخل الكيفي لوصف الظواهر الحقيقية مثل البيانات متعلقة بتعلم علم النحو و الصرف بطريقة منهجية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج و خاصة في تطبيق عملية تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجية و تصور المعلم عن مزايا و كذلك كيف كفاءة الطلاب بعد تطبيق طريقة منهجية في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج. و بهذا المدخل يمكن الباحثة لنيل البيانات شفويا و تحريريا بأسلوب جمع البيانات الموجودة في هذا المدخل، و هي الملاحظة و المقابلة و كذلك الوثائق.

° جابر عبد الحميد جابر و أحمد خيري كاظم، مناهج البحث في التربية و علم النفس، (مصر، دار النهضة العربية، ١٩٧٨ م)

ص. ١٣٦

⁵ Syamsudin, Vismania S., Dámaianti, **Metode Penelitian Pendidikan Bahasa Arab**(Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), hlm. 73

و لما كانت الدراسة وصفية فقد استدعت استخدام المنهج لتحليل و تفسير و عرض واقع الحال، واكتشاف العلاقات الكامنة بين المتغيرات، و المنهج الوصفي الذي يمكن الباحثة من تقديم وصف شامل و تشخيص دقيق لواقع المشكلة و تقديم أدالة تبرهن سلوكيات واقعة، و فهو يصور الواقع الراهن و يحدد العلاقات الذي يوجد بين الظواهر و الاتجاهات.

ب. حضور الباحثة

أن حضور الباحثة في البحث الكيفي يحتاج مطلقا في جمع البيانات كالأداة الرئيسية، كما قال لكسي ج. مولينج، إن من إحدى خصائص البحث الكيفي هي أن الباحثة هو كالأداة الرئيسية و جامع البيانات، إذا في هذا البحث، يدور الباحثة كالأداة الأول في الملاحظة و المقابلة و الوثائق.

ج. البيانات و مصادرها

وليكون الوصف و التقويم في هذا البحث واضحا، تأخذ الباحثة البيانات بوسيلة الملاحظة، و المقابلة، و الوثائق. البيانات التي سيحصل الباحثة من مصادر البيانات هي: خصائص من كتاب منهجي و عملية من تطبيق طريقة منهجي في تعليم علم النحو و الصرف و الخطة التدريسة و اراء المعلم عن المزايا و المعوقات في تطبيقها و أشكال المحاولة و عمليتها التي يفعلها المعلم لعالج تلك المعوقات.

أما مصادر البيانات من هذا البحث كما التالي : يأخذ الباحثة من أفراد معينة من المؤسسة بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج منهم (١) قسم المنهجي الدراسي الديني بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج (٢) المعلمون طريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج (٣) و الطلاب بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.

أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	طريقة جمع البيانات
١. كيف تطبيق تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟	عملية تطبيق تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي	المعلم الطلاب قسم المنهجي الدراسي الديني	الملاحظة و المقابلة المقابلة المقابلة
٢. كيف تصور المعلم عن مزايا تطبيق تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟	اراء المعلم عن المزايا تطبيق تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي	المعلم	المقابلة
٣. كيف كفاءة الطلاب بعد تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟	نتائج الطلاب بعد تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي	الطلاب المعلم	المقابلة و الملاحظة الوثائق

الجدول (٢) البيانات و مصادرها

د. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات هو الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجميع البيانات.

أسلوب جمع البيانات التي تستخدم الباحثة يتكون على الملاحظة و المقابلة و الوثائق.

و أما بيأنها كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته و معلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمعه. و تلاحظ الباحثة في هذا البحث تناسب بتنفيذ طريقة المنهجية على علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، على أن يتبع الباحثة في ذلك منهجا معينا يجعل الباحثة من ملاحظتها أساسا لمعرفة أو فهم دقيق لظاهرة معينة.

قال سوغيونو في كتابه أن الملاحظة تنقسم إلى ثلاثة أقسام، منها الملاحظة المشاركة و الملاحظة الخلفية و الملاحظة غير المنظمة. و الملاحظة المشاركة تنقسم إلى أربعة أقسام، منها: المشاركة السلبية، و المشاركة المتعدلة، و المشاركة الفعل، و المشاركة الشاملة. و استخدمت الباحثة في هذا البحث بالملاحظة المشاركة السلبية، و المقصود من الملاحظة المشاركة السلبية هي مشاركة الباحثة في مكان أنشطة الأشخاص الذي تلاحظ، ولكنها لا تشارك أنشطتهم فيه.

و المقصود بها أن الباحثة فقط تلاحظ و تكتب البيانات المدروسة في ميدان أو مكان البحث. و البيانات المقصودة فيه متعلقة بالتسجيلات الميدانية عن عملية

⁵ Suharsimi Arikunto, **Manajèmen Penelitian** (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm.100

^٦ رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسية النظرية و ممارستها العملية (رياض: دار اسامة للنشر و التوزيع ١٩٩٨)، ص.

⁶ Sugiyono, **Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D** (Bandung: ALFABETA, 2013), hlm.227.

تعليم علم النحو و الصرف بين معلم طريقة منهجي و الطلاب و عملية مراقبة و عملية تحسينه الإستمرارية من معلم طريقة منهجي على تعليم علم النحو و الصرف.

٢. المقابلة

المقابلة هي المحاورة بمقصود معين، المحاورة فعلتها على فرقتين هما المقابلة الذي قدم الأسئلة و المجيب الذي أعطى الإجابة على المقابلة. تعتبر المقابلة استبياناً^٦ شفويا يقوم من خلالها الباحثة بجمع معلومات و بيانات شفويا من المفحوص، المقابلة أداة مهمة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية. قامت الباحثة بمقابلة شبه المنظمة. و المقابلة شبه المنظمة أكثر حرية في إقامتها من المقابلة المنظمة.

فهي محادثة موجهة بين الباحثة و الشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة او موقف معين، يسعى الباحثة لتعريف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة، من هذا المقابلة، تحصل الباحثة قسم المنهجي الديني معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج و معلم طريقة منهجي على تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج و الطلاب.

٣. تحليل مضمون الوثائق

الوثائق هي طلب البيانات أو مجتمع البحث الذي وجوده كمثل الملحوظة و النسخة و الدفتر و الجريدة و المجلة و الوثيقة و محضر و قائع الجلسة و جدول أعمال و غيرها. يستخدم الوثائق ليجمع الوثيقة و المعلومات من غير الإنسان. هذا المصادر يتكون من الوثيقة و المسجلة. فوائد الوثيقة لحجة الإختبار مناسب على

⁶ Lexy.J.Maleong, **Metodologi Penelitian Kualitatif**, Cet. 35, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2016), hlm. 186

^٦ ذوقان عبيدات و آخرون، البحث العلمي و مفهومه و أدواته و أساسيته، (الرياض : دار أسامة، ١٤١٦). ص. ١٣٥

⁶ Suharsismi Arikunto, **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik**, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 274.

⁶ Syamsudin, Vismania S., Dafnaianti, **Metode Penelitian** ,.... hlm. 108

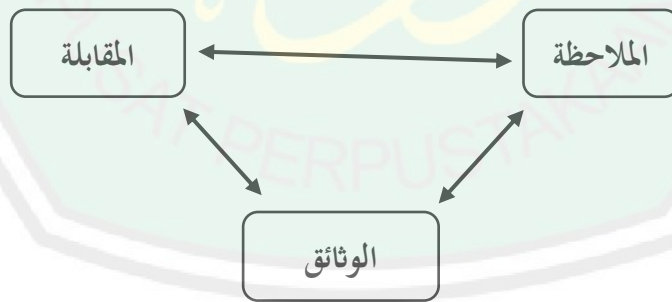
مدخل الكيفي لأنه عالمية. و اما وثائق في هذا البحث، لمصادر البيانات عن تعلم علم النحو و الصرف بطريقة المنهجي بمعهد تركية الإسلامي العالمي مالانج.

هـ. تحقق صحة البيانات

فحص صدق البيانات المستخدم في هذا البحث هو التثليث. التثليث هو تقنية جمع البيانات التي تجمع بين تقنيات جمع البيانات و مصادرها البيانات الموجودة. و التثليث ينقسم إلى ثلاثة أقسام، منها: المصادر، تقنيات جمع البيانات، و الوقت/الزمان. و أما رأى الدنزین (Denzin) بحسب ما نقل عنه لكسي ج. موليونج

(Lexy J. Moleong) في كتابه، هناك أربعة أقسام من التثليث كتقنية التفنيس الذي يستفيد على استخدام المصادر و الطريقة و التحقيق و النظرية.

اعتمادا إلى النظرية أعلاه، فاستخدمت الباحثة التثليث من تقنيات جمع البيانات، و هي لتجربة صدق البيانات بطريقة فحص البيانات إلى المصادر المتساوية بتقنيات مختلفة. و تقنيات/ أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث منها الملاحظة و المقابلة و الوثائق.



الرسم البياني (١) التثليث من تقنيات جمع البيانات

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*,... hlm.241.

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*,... hlm.273.

⁶ Lexy.J.Maleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*,... hlm. 330.

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*,... hlm.27٤.

و. أسلوب تحليل البيانات

وأما أسلوب تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحثة لهذا البحث النوعي هو أسلوب التحليل عند Miles و Hebermen، يعني يسير بثلاث طرق و هي:

١. جمع البيانات

ولهذا المرحلة الأولى، أول ما يعمل الباحثة هي جمع البيانات من عدة المصادر مع عدة الأساليب نحو كيف تنفيذ طريقة المنهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، و كيف تصور المعلم عن المزايا و المعوقات من تنفيذ طريقة المنهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.

٢. فرز البيانات

ثم يعمل الباحثة التخفيض، يعني التلخيص و اختيار البيانات الرئيسية و تركيز على البيانات المهمة و يبحث عن الموضوع و الشكل و يرمي الشئ غير محتجه. فرز البيانات إما من بيانات ملاحظة و المقابلة و التوثيق. جمعت الباحث البيانات شاملة كلية موضوعية نحو كيف تطبيق تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، و كيف تصور المعلم عن المزايا و المعوقات من تعليم علم النحو و الصرف بطريقة المنهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.

٣. عرض البيانات

بعد أن تمت عملية فرز البيانات، و كانت البيانات المختارة تعرض على الوص الموجز و الجدوال و العلاقات بين الفئات و المخطط و غير ذلك. في هذا الحال ميليس و هويرمان يقولان أن الشكل المستخدم لعرض البيانات في البحث الكيفي أو النوعي غالبا بالنص بصفة سردي. و هذه العملية توضح للقارئ على حدوث^٧

⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*,... hlm.338.

⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*,... hlm.341.

واقعية في الميدان و هناك تأتي بيانات مستقلة لإيجاد جواب البحث على شكل مؤقت، لان يمكن إليها التغييرات إذا وجدت بعدها الأدلة الجديدة لتقوية الحدوث المتأدية.

٤. الإستنتاج: رسم البيانات و تحقيقها

بعد تمام اختار البيانات و أصبحت مؤقتة، فتحتاج إلى الإستنتاج إما رسم البيانات و التحقيق. و هنا يرافق صاحب البحث و هو عالم لغوي و يساعد الباحثة على تحقيق البيانات المحصولة في البحث، يعني كيف تنفيذ طريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، و كيف تصور المعلم عن المزايا و المعوقات من تنفيذ طريقة المنهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.



الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

المبحث الأول : لمحة عن معهد تزكية الإسلام العالمي

أ. تاريخ معهد تزكية الإسلام العالمي

معهد تزكية الإسلام العالمي هو واحد من المؤسسة التربوية الإسلامية التي تقع في مالانج جاوى الشرقية. تأسست هذه المؤسسة من أستاذ محمد علي وحيودي الماجستير و أستاذ نور عابدين الماجستير. ظهرت الفكرة أو المفاهيم في تأسيس المؤسسة التربوية حول سنة ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ م. و أما التأسيس و تشغيل المؤسسة التعليمية في التاريخ ٢٢ سبتمبر ٢٠١٤، حيث أن في ذلك التاريخ معروف بيوم تأسيس معهد "تزكية" أو يوم ميلاد معهد تزكية الإسلام العالمي.

الفكرة تنشأ من خبرات محمد علي وحيودي عندما يجري الزيارة إلى المدارس غير الإسلام المشهورة في إندونيسيا و خارج البلاد. ظهور شعور التعجب الذي يحضر في ذهنه، و كل الشيء فيها منظمة. نشطت الزيارة إليه كأمة المسلمين لصنع البديل عن المؤسسة التعليمية الإسلامية البارزة و التنافسين لأن الإسلام يعلووا ولا يعلى عليه.

عند علي وحيودي، عملية تحقيق الفكرة ليست سهلة. في السنة ٢٠٠٨ م، وجدت الفكرة " المدرسة النخبة رعاية الصغيرة". بل أنها تحتاج إلى شبكة الأموال الجيدة لتحقيقها. ما زالت الرغبات الخفية في السنة ٢٠٠٩. و في تلك السنة لقيت الأغنياء السخية و الرافيق للتفكير و هو نور عابدين الماجستير و متوافق بتأسيس معهد تزكية. و في السنة ٢٠١١، البداية على طلب المكان له، و من قبل أنه بإسم المدرسة " أفيسينا" الإسلامية. هناك سبع عشرة نقطة في مالانج الذي يكون تفكيراً و الأخير يقام/ يؤسس هذه المعهد في هذه البيئة. و المفاهيم عن "تزكية" تنشئ من المدارس النخبة في إندونيسيا

⁷ Muhammad Ali Wahyudi,² "Tazkia: Pesantren Elit Peduli Wong Alit", **Tazkia Magazine** (Malang: Tazkia IIBS, Juni 2015), hlm.02

و خارج البلاد. و ليس فقط عن ذلك، المفاهيم عن المعهد بنفسه قد فهمت و عملت حين ١٠ سنة أخيرة لأن قد كنت رئيس المدرسة في إحدى المدارس الإسلامية المفضلة.

و أما الشيء الذي يسبب على تأسيس "تزكية" هو إرادته للدعوة و يشارك في تحسين جودة التعليم في إندونيسيا مباشرة. و معروف أن التعليم في إندونيسيا يكاد أن يقع في النظام الأخير في هذه العالم. و بوجود التعليم الإسلامي الجيد، يرجى به أن يساهم لتقدم التعليم في هذه البلاد.

المحاولة علي مساهمة و تقدم التعليم في هذا البلاد بالطبع وجود الرجاء كأساس تحقيقها. الرجاء موجودان في قلبه، الأول الرجاء على الطلبة في تزكية، و الثاني الرجاء على المعلمين و المربين في تزكية. و المراد بالرجاء الأول هو الطلبة ملائمة بصورة شخصية لدى الطلبة في تزكية على و هي إسلامي (Morally Excellent)، زعيم (an Inspiring leader)، و التفكير الأوسع (Internationally Minded). و أما الرجاء الثاني هو استثمارات رئيسية في مؤسسة التعليم هي المعلمون و المربون المجدون. فلذلك أريد أن أرسل المعلمين لتوسيع التفكير و الخبرات إلى خارج البلاد لكي هم يتعلمون كثيرا و يحسنون النقصان الموجود في تزكية. وسوى ذلك، تحاول هذه المؤسسة لرفاهية المعلمين و الموظفين.

ب. الرؤية و البعثة بمعهد تزكية الإسلامي العالمي

معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج له الرؤية و البعثة كأساس تنمية التعليم فيه.

و هما كما يلي:

⁷ Muhammad ali Wahyudi, "Tazkia: Pesantren Elit Peduli Wong Alit", **Tazkia Magazine**, hlm.03

⁷ Muhammad ali Wahyudi, "Tazkia: Pesantren Elit Peduli Wong Alit", **Tazkia Magazine**, hlm.02

⁷ Muhammad ali Wahyudi, "Tazkia: Pesantren Elit Peduli Wong Alit", **Tazkia Magazine**, hlm.03

⁷ Imam Bachaqi, "Vission and Mission", dalam http://tazkiaiiibs.sch.id/home/show_page/Our-Vision-Mission, diakses pada tanggal 22 November 2017, pukul 21.15 WIB

الرؤية فيه هي تحقيق المؤسسة التعليمية بأساس المعهد البارز والعالمي (Being a leading and world-class Islamic boarding school). والرؤية لا يمكن أن يجري تاما بدون البعثة فيها. والبعثة شبيء يداعم غلى تحقيق الرؤية فيه.

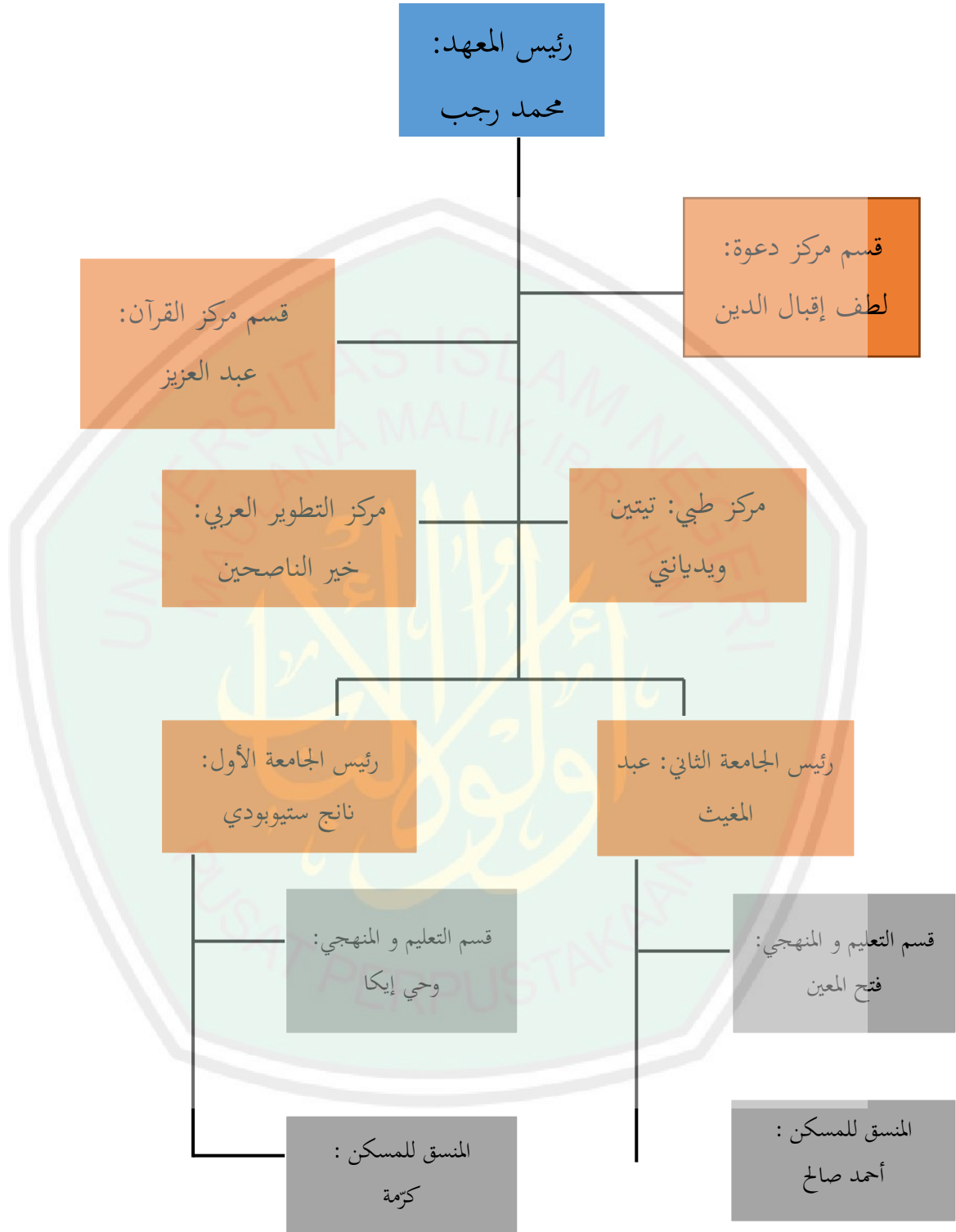
البعثة فيه هي تقديم البيئة الإسلامية، الشخصية، المعنوية، التحدية، البهيجة وكلهم يتركزون إلى التعليم الكلي (holistic) المتوازن (balanced) حتى يولد العلماء المسلمين والمسلمات بالشخصية الإسلامية (morally excellent)، الزعيم (being an inspiring leader)، التفكير الأوسع (internationally minded).

ج. هيكل التنظيم للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.

هيكل التنظيم بمعهد تزكية في وحدة التعليم الديني للعالم الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م. يتكون من رئيس المعهد، أمينة الصندوق، قسم القرآن، قسم المنهج الدراسي الديني، قسم تنمية اللغة العربية، قسم المسكن، قسم الخدمة الصحة. ولكل قسم فيه أعضاء لمساعدتهم في عملية تنفيذ العمل. ويمكن تفصيله فيما يلي:

٧

٧٧ . وثائق عن هيكل التنظيم لوحدة التعليم الديني (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٢٤ نوفمبر ٢٠١٧ م).



الرسم البياني (٣): هيكل التنظيم لوحدة التعليم الديني بمعهد تزكية الإسلامي العالمي

د. أحوال المعلمين و الطلبة في معهد تزكية الإسلامي العالمي

١. معيار المؤهلات للمعلمين بمعهد تزكية الإسلامي العالمي

الشروط العامة لدى المدرس في معهد تزكية الإسلامي العالمي هي يمكن أن يكون مربيا/ مربية خقيقيا، معلما مبتكرا، مستشارا عاطفيا، و مصدر الإلهام و المراجع لدى الطلبة. في معهد تزكية، لا بد للمعلم أن يعلم مثل المربين/ المربيات بخصائص كما يلي:

أ). لديه الإخلاص و الدوافع (الغيرة) التربوية العالية، بالمؤشرات كما يلي:

١). العمل بإخلاص لله تعالى

٢). العمل بإخلاص لعبادة الله

٣). العمل بإخلاص لأداء أمر الله (الدعوة)

٤). العمل بحماسة

٥). العمل بمسؤولية و نфан

٦). العمل بجيد

ب). لديه الفهم و العمل الإسلامي الجيد، بالمؤشرات كما يلي:

١). الإيمان و عمل أركانه

أ. الإيمان بالله تعالى

ب. الإيمان بملائكة

ج. الإيمان بكتب الله

د. الإيمان برسول الله

هـ. الإيمان بحقيقة يوم القيامة و الحساب

و. الإيمان بحقيقة القضاء و القدر

⁷ Imam Baehaqi, "Vission and Mfssion", dalam http://tazkiaiiibs.sch.id/home/show_page/Our-Vision-Mission, diakses pada tanggal 22 November 2017, pukul 21.15 WIB

(٢). الفهم و عمل أركان الإسلام

أ. المسلم بقول واعتقاد الشهادتين

ب. الفهم عن صلوات الخمس و أداءها مناسبة بشروطها و أركانها

ج. الفهم عن الزكاة (الفطر و المال و العمل) و أداءها مناسبة بشروطها و أركانها

د. الفهم عن صوم رمضان و أداءه مناسب بشروطه و أركانه

هـ. الفهم عن الحج إلى بيت الله و أداءه مناسب بشروطه و أركانه

(٣). الفهم و أداء عمل السنة

أ. الفهم و أداء صلوات السنة كما في شروطها و أركانها، وتحمل فيها:

صلاة الرواتب، صلاة التهجد، صلاة الحاجة، صلاة التسبيح، صلاة الضحى، صلاة الإستخارة، صلاة الكسوف و الخسوف، صلاة العيد، صلاة السنة الأخرى التي تستجيب في القرآن و الحديث.

ب. الفهم و أداء صوم السنة بشروطه و أركانه الصحيح، و منها: الصوم يوم الإثنين و الخميس، الصوم نبي داود عليه السلام، الصوم يوم العرفة، الصوم يوم العاشراء، و الصوم في يوم الشوال، الصوم في شهر المحرم/الرجب.

ج. القراءة و الفهم و حفظ القرآن و السور المختارة (على الأقل من الجزء ٣٠، سورة يس، سورة الواقعة، سورة الكهف، سورة السجدة، سورة الملك، سورة المزمل، و سورة النباء).

د. القراءة و الفهم عن الحديث الأربعين النبوية.

هـ. قراءة الذكر بعد صلاة الفرض.

(ج). لديه الصفة و الشخصية الإسلامية، بالمؤشرات كما يلي :

- (١). حفظ الضوء دائما
 - (٢). التسليم دائما
 - (٣). حسن الظن دائما
 - (٤). الرحمة و اللطيف و الإحترام بين الناس
 - (٥). التأيد على الحق و الصدق
 - (٦). لديه الفكرة العلمية الدقيقة و الواسعة (الفتانة)
 - (٧). لديه الشعور المسؤولية العالية (الإمانة)
 - (٨). لديه روح الزعيم و الحماسة في الدعوة بطريقة جيدة (التبليغ)
 - (٩). يعرض و يرتدي ثيابا أنيقة و نظيفة
- (د). لديه إتقان المادة الجيد و استراتيجيات التعليم المبتكرة و المعنوية، بالمؤشرات كما يلي:
- (١). الفهم عن مفهوم المادة جيدة ملائمة بالتخصصات العالمية و مرحلة التعليم (أقل الحفظ ١٥ جزءا للتحفيظ، للمدرسة المتوسطة المنهج الدراسي الوطني و المنهج الثاني Cambridge كالمناهج الدراسي العالمي).
 - (٢). القدرة عن ارتباط و تطبيق مفهوم المادة في الحياة الحقيقية.
 - (٣). الفهم عن المدخل و استراتيجيات التعليم المبتكرة و المعنوية مناسبة بكل التخصصات العلمية.
 - (٤). القدرة على تطبيق المدخل و استراتيجيات التعليم المبتكرة و المعنوية في عملية التعليم و التعلم.
- (هـ). لديه الكفاءة لإندماج المادة التعليمية بالقيم الإسلامية، بالمؤشرات كما يلي:

- (١). القدرة على فهم الإرتباط بين مفهوم المادة التعليمية بمفهوم شريعة الإسلام إما كانت في القرآن و الحديث و إجتهاد العلماء.
- (٢). القدرة على إندماج المادة التعليمية بالمفهوم و قيمة الإسلام في عملية التعليم و التعلم.
- (٣). القدرة على تعزيز إيمان الطلبة باندماج مفهوم المادة و قيم شريعة الإسلام في عملية التعليم و التعلم.
- (٤). القدرة على تشكيل الأخلاق الكريمة لدى الطلبة بإندماج مفهوم المادة و قيم شريعة الإسلام في عملية التعليم و التعلم.
- (و). لديه الفهم عن المفاهيم التعليمية، سيكولوجية التعليم، تنمية الطلبة الجيدة، بالمؤشرات كما يلي:
- (١). الفهو عن مفهوم التأديب و التعليم و التربية في الإسلام.
- (٢). الفهم عن مفهوم النفس عن دور تنمية الطلبة و مشكلاتها.
- (٣). الفهم عن مفهوم الأذكياء و الأسلوب التعليم لدى الطلبة.
- (٤). القدرة على تطبيق التعليم كما في مفاهيم التعليم الإسلامي.
- (٥). القدرة على تطبيق التعليم كما في مرحلة نمو الطلبة.
- (٦). القدرة على حال مشكلات التعليم لدى الطلبة.
- (٧). القدرة على تطبيق التعليم وفقا لمستوى الذكاء و أسلوب التعليم لدى الطلبة.
- (ز). لديه كفاءة الإتصال المؤدبة و الفعالية في اللغة الإندونيسية و اللغة العربية (الدينية و التحفيظ) و اللغة الإنجليزية (الأكاديميك)، بالمؤشرات كما يلي:
- (١). إتقان ألف مفردات الإنجليزية المختارة لدى المعلم الأكاديميك.

- (٢). إتقان ألف مفردات العربية المختارة لدى المعلم الدينية و التحفيظ.
- (٣). إتقان تركيب اللغة الإنجليزية المختارة لدى المعلم الأكاديميك.
- (٤). إتقان تركيب اللغة العربية (النحو و الصرف) المختارة لدى المعلم الدينية و التحفيظ.
- (٥). لديه شهادة اختبار اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها بمعيار النتيجة على الأقل ٤٥٠ لدى المعلم الأكاديميك.
- (٦). لديه شهادة الإختبار عن كفاءة اللغة العربية لدى المعلم الدينية و التحفيظ.
- (٧). القدرة على إستخدام اللغة الإندونيسية في عملية التعليم و التعلم و الإتصال الإجتماعي حول المدرسة إما كتابيا أو شفويا فعالا و صحيحا.
- (٨). القدرة على إستخدام اللغة العربية عند معلم الدينية و التحفيظ و اللغة الإنجليزية عند المعلم الأكاديمي في عملية التعليم و التعلم و لإتصال الإجتماعي حول المدرسة إما كتابيا أو شفويا فعالا و صحيحا.
- (ح). لديه الكفاءة في إستخدام تكنولوجيا المعلومات فعالية، بالمؤشرات كما يلي:
- (١). القدرة على إعمال الحاسوب بنظام التشغيل ويندوز ٧ أو ٨.
- (٢). القدرة على إستخدام البرنامج على أساس ويندوز جيدة و فعالة، و تحمل على: مايكروسوفت وورد، مايكروسوفت إكسل، مايكروسوفت بور بور بووين، الكتابة، إدارة الملفات، وسائل الإعلام و الرسومات، العرض و الطباعة و مسح الوثائق.
- (٣). القدرة على إستخدام برامج الشبكة الدولية جيدة و فعالية، و منها : بحث الوثائق، إرسال و إستقبال البريد الإلكتروني، صنع الموقع الشخصي.

٤). القدرة على إستخدام التكنولوجيا لاحتياجات الوظائف الإدارية لدى المعلم، منها إعداد خطة الدراسة، تحضير الدراسة، أوراق العمل، التقويم، أسئلة الإختبار و التقرير.

٥). القدرة على إندماج التكنولوجيا في عملية التعليم و التعلم، منها: التقديم، الفيديو، السمعي، القصد المصورة، وظائف الطلبة التعاونية (google docs) بلوق ورسم خرائط العقل.

٦). القدرة على تشغيل نظام المعلومات الأكاديمية و الإدارية في تعليم الطلبة.

٧). الفهم عن المدونة الأخلاقية و قواعد استخدام التكنولوجيا عامة في معهد تزكية، منها: القانون عن المعلومات و التكنولوجيا، حقوق النشر، الإنتحال، و الجريمة على الإنترنت (cyber bullying).

٢. المعلمون و الطلبة بمعهد تزكية الإسلامي العالمي

أ). عدد المعلم في معهد تزكية الإسلامي العالمي

عدد المعلم بمعهد تزكية الإسلامي العالمي كما يلي:

الشرح	المعلم	قوة التعليم	PTK	الطلبة
الرجل	١٦	١	١٧	٨٨
النساء	١٠	٠	١٠	٢٣٤
العدد	٢٦	١	٢٧	٣٢٢

الجدول (٣): عدد المعلم

⁷ Kemdikbud, "Data Pokok Rekapitulasi Data PTK dan PD", dalam <http://dapo.dikdasmen.kemdikbud.go.id/sekolah/C1918BF1E57F2A2057AB#>. Diakses pada tanggal 23 November 2017, pukul 22:20 WIB.

الوضوح:

١. بيان التلخيص في كل تاريخ

٢. حساب PTK هو الذي قد نال الوظيفة و حالته نشاطا، و مسجل في المدرسة الأصلية.

٣. الإختصارات:

PTK = المعلم وقوة التعليم

PD = الطلبة

ب). الجامعة

المعلمون بمعهد تزكية الإسلامي العالمي متخرجون في الجامعة المختلفة، إما كانت جامعة خارج البلاد أو الجامعة في إندونيسيا. و الجامعة المختلفة فيما يلي:

(١). جامعة الأهغاف، يامن

(٢). جامعة الأزهار، مصر

(٣). مؤسسة جامعة أنجلس، فلين

(٤). جامعة فليندرس، أستراليا

(٥). جامعة مارتين لوتر، ألمانيا

(٦). معهد التكنولوجيا باندونج

(٧). جامعة سمفورنا جاكرتا

(٨). جامعة إسلامية مالانج

(٩). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

(١٠). جامعة محمد مالانج

(١١). جامعة حكومية مالانج.

ج). المعهد الإسلامي

المعهد الإسلامي هو واحد من مكان التعليم الإسلامي الذي يعلم علوم الدين و الأخلاق المحمودة و الفنون و غيرها. و المعلمون بمعهد تزكية يطلبون العلوم الدينية في المعاهد المتنوعة، منها:

(١). معهد الإصلاح الإسلامي بوندوواصا

(٢). معهد دار السلام كونتور

(٣). معهد المؤمن الإسلامي سولو

(٤). معهد نور الهدى الإسلامي مالانج

(٥). معهد بحر العلوم الإسلامي تامباك براس - جومبانج

(٦). معهد المنورية مالانج

(٧). معهد دار اللغة و الدعوة بانجيل

(٨). معهد الأمين العصري سومنف

(٩). معهد الإرشاد الإسلامي سالاتيغا

(د). الطلبة بمعهد تزكية الإسلامي العالمي

معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج له عدد فرقة التعليم خمس عشرة فرقة، بالتفصيل كما يلي:

عدد جميع الطلبة	فرقة التعليم ٩			فرقة التعليم ٨			فرقة التعليم ٧			الشرح
	عدد	نساء	رجال	عدد	نساء	رجال	عدد	نساء	رجال	
٣٢٢	٨٢	٦٦	١٦	١٢٧	٩٧	٣٠	١١٣	٧١	٤٢	عدد

الجدول (٤): عدد فرقة التعليم

و إستنادا إلى الجدول أعلاه، معروف أن هناك عدد من الفصول الدراسية قدرة ١٥. و التفاصيل منها: فرقة التعليم ٧ هناك فصلان من الرجال و ٣ فصول من النساء، فرقة التعليم ٨ هناك فصلان من الرجال و ٤ فصول من النساء، فرقة التعليم ٩ هناك فصل واحد من الرجال و ٣ فصول من النساء. و تشيرة هذه البيانات إلى أن عدد الطلبة في العام الدراسي الأول (٢٠١٤ - ٢٠١٥) هو ٨٢ طالبا، عند دخول العام الدراسي الجديد الثاني (٢٠١٥ - ٢٠١٦) وجود الإرتفاع في عدد الطلبة و هي ١٢٧ طالبا، ووجود الإتحفاض الطفيف في عدد الطلبة في السنة الثالثة (٢٠١٦ - ٢٠١٧) و هي ١١٣ طالبا.

المبحث الثاني: عرض البيانات و تحليلها

أ. تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.

إن تخطيط الأول في إستخدام طريقة منهجي كان في سنة الثانية معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج هناك الفصل الفائدة بإستخدام جلد الأول و لم تنتهي بل حاصل

⁸ Kemdikbud, "Data Pokok Rekapitulasi Data Rombel", dalam <http://dapo.dikdasmen.kemdikbud.go.id/sekolah/C1918BF1E57F2A2057AB#>. Diakses pada tanggal 23 November 2017, pukul 22:20 WIB.

من طريقة منهجي يآثر كثيرا في تعليم علم النحو و الصرف حتي في سنة الثالثة في معهد تزكية هم يستخدم منهجي بجميع الحجم و في هذه السنة يجد معلم لآثر كبير في إستخدام هذه الطريقة.

قبل تعلم المعلم طريقة منهجي هم يبدأ يتعلم طريقة منهجي بمعهد دار النهاد في لامونج قدر أسبوعين و هذا معهد مركز تعليم طريقة منهجي على مؤسس الأستاذ جوكو نور سبوا وهو مصنع طريقة منهجي ليسهل الطلاب في تعلم علم النحو و الصرف.

التطبيق عملية مهم في تعليم المواد الدراسي لمعرفة كيف قدرة الطلاب بعد تعلمهم، و لنجاح الطلاب و كل المعلم له إستيعاب المواد المدروسة قبل بداية التعلم لكل المعلم له معايير عالية في معرفتهم بطبييق طريقة منهجي لنجاح تعلم الطلاب في المواد علم النحو و الصرف. كل المعلم في معهد تزكية .

أن تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي هي منهج الجديد بمعهد تزكية الإسلامي العلمي مالانج و أنه يحتاج إلى ثمانية ساعات في الأسبوع و بالخصوص في الفصل السابع مدرسة المتوسطة. و هذه الطريقة درس جديد في هذا المرحلة لأن بعضهم لن تتعلم عن ما يتعلق بعلم النحو و الصرف.

إن معلم يدرس الطلاب طريقة منهجي يبدؤون بالغناء لإعادة و تذكرة مادة الماضية قبل بداية إلي مادة الجديدة، تعليم طريقة منهجي يستخدم معلم قدرة ثمانية ساعات في كل الأسبوع و الطلاب يتعلمون بالسرعة و يفهمون قليلا قليلا. الطلاب يتعلم بالنشاط و هم يغنون غناء ما يتعلق بالمادة منهجي.

^{٨١} المقابلة مع الأستاذ وحي إيكاكسسم المنهجي الديني (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠١٧ م)

^{٨٢} الملاحظة في الفصل السابع الألف (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٨ نوفمبر ٢٠١٧ م)

جميع المعلم يستعدون بإعداد التدريس لطريقة منهجي و كذلك المواد الجديدة و الوسائل المناسبة و الطريقة و الأساليب لطريقة منهجي و بعضهم يكرر الغناء ما يتعلق بالمواد.

٨

٣

و كان المعلم طريقة منهجي يستعدون قبل هم يعلمون طريقة منهجي إلى الطلاب و هم إثنا عشرة شخصا من معهدي تزكية يرسل إلى معهد دار النحات و هم يتعلمون هناك قدرة أسبوعين لمعرفة هذه الطريقة و هم يتعلمون في معهد الأستاذ جوكوا نورشيو الذي يسكن في لامونج. و كل أسبوعين جاء الأستاذ إلى معهد تزكية للملاحظة المعلم طريقة منهجي و أحيانا هو يعلم أيضا هذه الطريقة في الفصل.

إن هذه الطريقة له الكتاب خاصة و هذه الكتاب يتكون إلى أربعة الحجم و في كتاب الأول و الثانية يتعلم عن النظرية في علم النحو و الصرف و قليلا منه التطبيق و هذا يستخدم في الصف السابع في مستوى الأولى و كتبان اثنان من حجم الثالث و الرابع فيه كثير التطبيق من النظرية عن علم النحو و الصرف.

و في حجم الأول كتاب منهجي فيه أنواع الغني لحفظ المواد الذي متعلقة بعلم النحو و الصرف و في حجم الثانية بعضه يستعمل الغني و بعضه التطبيق من النظرية تعلم من حجم الأول و إما حجم الثالث و الرابع فيه التطبيق من حجم الأول و الثانية.

و كان إستخدام هذه الطريقة فيه تخطيط الخاصة و المرتبة في عملية التعليم و بخصوص عن علم النحو و الصرف. و كل الطلاب و المعلم لهم ثمانية الكتب و هو أربعة كتب منهجي و قاموس تقريب و قاموس القرآن و كراسة تدريبات و كذلك فتح القريب.

^{٨٢} الملاحظة في الفصل السابع الباء (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٩ نوفمبر ٢٠١٧ م)

^٨ المقابلة مع الأستاذ وحيوا إيكوا كقسم المنهجي الديني (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠١٧ م)

^٨ المقابلة مع الأستاذة كرميلا كعملمة منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٧ نوفمبر ٢٠١٧ م)

إن هذا الكتاب لمساعدة الطلاب في الفهم المادة و سهولتهم في تعلم عن علم النحو و الصرف بطريقة منهجي.

قبل عملية التعلم كل معلم يستعد أنفسهم للمواد الذي سيعلمهم في الفصل لفهم الجيدة عند الطلاب و يسهلهم في إلقاء أو الشرح أو البيان المواد الجديد. عند معلم لهم إستعدادا جيدا و هم إعادة المواد و نقطة الطاقة و إذا أحد منهم ينسى عن الغناء الذي سيعلمه فاسئلو إلى بعض المعلم عن الغناء و هذا جهاد المعلم قبل إلقاء المواد او اشرابه.

إن تطبيق طريقة منهجي ليس فقد بالغناء بل كذلك يستخدم المثال بترجمة النحوية و الترجمة اللفظية و كذلك ترجمة قرآنية. و هذا مزاية من تطبيق طريقة منهجي في تعليم علم النحو و الصرف إن المثال يبين عن علم نحوية و الصرفية لأن تعلم اللغة العربية يتعلق بهذان علمان إما في النص العربية أو القرآن. و أهم من هذه طريقة لا بد للمعلم أن يرفع صوتهم عند عملية التعلم لا سيما في إلقاء الغناء أماما الفصل لإحذار النعاس و الملل للطلاب في تعلم علم النحو و الصرف.

و كل الدرس له المترادفات الكثيرة وأكثره من آية القرآن و في إلقاء المترادفات كل المعلم لهم الطريقة المتنوعة في إلقاءه، إن إلقاء المفردات يحتاج إلى وقتا طويلا لأن هذه الطريقة يستخدم الغناء كثير لمعرفة المواد التعليمية فالوقت لإلقاء قليل فإن بعض المعلم هم يبين مباشرة عن المترادفات و بعضهم يجعل مشرحية أو مثلا آخر لبيان المترادفات و لكن أكثر من المعلم يبين أو يترجم مباشرة عن المترادفات المتعلقة بالمادة. بل في هذه الطريقة قد إستعد المعلم القاموس الذي يتعلق بالمواد المدروسة و هذه أحد مساعدة لسهولة الطلاب في فهم المعنى المترادفات.

^{٨٦} مصدر: نتيجة المقابلة مع الأستاذ فهدى كمعلم منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ١٤ نوفمبر ٢٠١٧ م)

^{٨٧} مصدر: نتيجة المقابلة مع الأستاذ عباد الرحمن كمعلم منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ١٥ نوفمبر ٢٠١٧ م)

^{٨٨} مصدر: نتيجة المقابلة مع الأستاذة كرميلا كمعلمة منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٧ نوفمبر ٢٠١٧ م)

لمعرفة نجاح المعلم في تدريس و هو بالنظري إلى تقييم الطلاب بعد تعلمهم في الفصل، و التقييم الذي إستخدم المعلم بالجماعة كان المعلم يسأل مباشرة للجميع الطلاب لكي جميع الطلاب يفتحون فمهم لإجابة الأسئلة، و بعض المعلم يصنع الأسئلة خاصة للطلاب الذي يتعلق بالمواد بعض الأسئلة يأخذ من كتاب أمثلة تصريف. و من هذا عرف المعلم عن نتيجة الطلاب في تعليم علم النحو و الصرف.

و في كل عملية التعليم هناك صعوبة للمدرس لإلقاء الماد و هذا شئ العادة في عملية التعلم و من هذا صعوبة الذي وقع المعلم في تدريس بطريقة منهجي هم يعلمون الطلاب بالنشاط و لكن بعض الطلاب بطئ في الفهم المواد لأن هذا الدرس الجديد كثير من الطلاب يتساؤلن كثيرا عن مفهوم الدرس و كذلك بعض الطلاب فقد تحفظ الغناء و لم يفهم المعني أو يفهم المقصود من الماد المدروسة.

و بعض الطلاب من لن يريد يتعلم بالغناء لأنها فقد يستطيع يتعلم بالسكوتو كذلك أقل الوقه المستخدم في عملية التعلم بهذه الطريقة و هذا صعوبة الشديدة لأن بعملية التعلم يحتاج وقتا طويلا لبيان المواد المدروسة لفهم الطلاب.

و كل المشاكل له الحلول لإحذار الصعوبة المعلم و الطلاب في الفهم الماد و من هذا الواقع وجد المعلم حلول لهذا المشكلة، كان بعض المعلم يزيد الوقه التعلم للطلاب الذي لم يفهمون المواد في الفصل و هذا البرنامج يجعل المعلم في خارج الفصل و هم يتعلمون و يسألون ما الماد الذي لم يفهمهم.

^{٨٩} المقابلة مع الأستاذ فهدى كمعلم منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ١٤ نوفمبر ٢٠١٧ م)

^{٩٠} الملاحظة في الفصل السابع الباء (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٩ نوفمبر ٢٠١٧ م)

١. أهداف التعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.

كل عملية تعليم له الأهداف الخاصة لنيل نجاح الطلاب في تعلمهم و بعد المقابلة مع الأستاذ وحيو إيكوا وهو يبين أن الأهداف من تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي ماهر ترجمة القرآن بتحليل النحو و الصرف و قراءة كتب الصفراء و إعراب و تحليل النحو و الصرف و أنشطة باللغة العربية. و هذا الحال نفس شئ بالقول الأستاذ أغونج كالمدرس طريقة منهجي بمعهد تزكية.

أول الغرض في تطبيق منهجي لترجمة القرآن بتحليل النحو و الصرف الأمثلة التي مستخدم بهذه الطريقة من آية القرآن و هم يحلل آية القرآن بعلم النحو و الصرف بسهولة الطلاب في ترجمة القرآن و يساعدهم قليلا قليلا عن معنى آية القرآن، كما عرفنا كثير المواد من علم النحو و الصرف مثال من كلمة يومية و لم يعرف مثال من القرآن الكريم و من هذا أول غرض في تطبيق منهجي ليسهل الطلاب في ترجمة القرآن بتحليل علم النحو و الصرف. و هذا أهم غرض في تطبيق منهجي.

ثانيا ماهر في قراءة كتب الصفراء و بالخصوص كتاب فتح القريب و كان إستخدم هذه الطريقة في تعلم علم النحو و الصرف بالسهولة و بالسرعة و بالحماسة كي هم يعرفون قراءة الكتب الصفراء في هذا معهد يستخدم الكتاب فتح القريب. إن بعد تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي جميع الطلاب هم يستطيعون من كتاب فتح القريب قرائته و ترجمته و كذلك تحليله بالنحو و الصرف بالسهولة و بالسرعة.

ثالثا ماهر في إعراب بتحليل النحو و الصرف إن هذه الطريقة جميع الطلاب يستطيعون في إعراب و خاصة في آية القرآن هم يستطيعون يعرب بتحليل النحو و الصرف

^{٩١} المقابلة مع الأستاذ جوكو نورسيو كمعلم و صنع طريقة منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٤ أكتوبر ٢٠١٧ م)

^{٩٢} الملاحظة في الفصل السابع الباء (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٩ نوفمبر ٢٠١٧ م)

إن هذه الطريقة يسهلهم في فهم الدرس و يجعلهم يفهمون بالسرعة يتعلمون بالفرح و لم يكون هذه الطريقة بالملال و النعاس لأنهم يحفظون عوامل النحو و الصرف بالسرعة بالإستخدام الغناء المتنوعة و كثيرة.

رابعا ماهر باللغة العربية و هم يستطيعون يتكلم باللغة العربية بالسرعة بعض المدرس يعطى الأمثلة من كتاب اللغة العربية كي الطلاب يستطيع يتكلم باللغة العربية و كذلك لأن هم يسمعون أو يذكرون المثال باللغة العربية و هذا يزيد المترادفات من اللغة العربية و خاصة في آية القرآن. و غرض من هذه الأمثلة لزيادة المفردات في تكلم اللغة العربية.

و جميع الأهداف لغرض الواحد لنجاح الطلاب في إستعاب علم النحو و الصرف بالسرعة بإستخدام هذه الطريقة، و من هذا نعرف أن طريقة منهجي يجعل الطلاب ماهر في كل مادة ما يتعلق بعلم النحو و الصرف .

٢. مادة التعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.

و عملية مهما في هذا تطبيق هو مادة التعليم الذي يستخدم المعلم في الفصل و يعطى إلى الطلاب كما يالي:

النكرة و المعرفة

Ism Nakirah dan Ma'rifat

Ism ditinjau dari kekhususannya dan keumumannya terbagi menjadi dua: yaitu Nakirah dan Ma'rifat.

1. Nakirah adalah Isim yang menunjukkan makna umum dan luas, ciri-cirinya bertanwin, contoh:

^{٩٣} المقابلة مع الأستاذة كرميلي كمعلمة طريقة منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٨ نوفمبر ٢٠١٧ م)

^{٩٤} المقابلة مع الأستاذ وحيوا إيكوا كقسم المنهجي الديني (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠١٧ م)

^{٩٥} الوثائق في كتاب منهجي ص.

مَسْجِدٌ	إِنْسَانٌ	إِمْرَأَةٌ	رَجُلٌ
Masjid	Manusia	Perempuan	Laki- laki

2. Ma'rifat adalah Isim yang bersifat khusus atau tertentu. Contoh:

المَسْجِدُ	الْإِنْسَانُ	الْمَرْأَةُ	الرَّجُلُ
Masjid (Tertentu)	Manusia (Tertentu)	Perempuan (Tertentu)	Laki- laki (Tertentu)

Macam- macam isim Ma'rifat

Isim Ma'rifat terbagi menjadi enam yaitu:

No	Jenis	Ket	Contoh
1	عَلَمٌ	Kata nama	زَيْدٌ
2	أَلٌ	Kata yang ada al nya	المَسْجِدُ ، الْقُرْآنُ
3	الضَّمِيرُ	Kata ganti	أَنْتَ ، هُوَ
4	إِشَارَةٌ	Kata tunjuk	ذَلِكَ ، هَذَا
5	مَوْصُولٌ	Kata yang harus disambung	الَّذِي
6	إِضَافَةٌ	Kata yang di gabung dengan salah satu kata di atas	عَبْدُ اللَّهِ

المعرب و المبنى

Isim ditinjau dari perubahan harokat huruf akhirnya terbagi menjadi dua, mu'rob dan mabni.

1. **معرب** = Mu'rob adalah isim yang harakat huruf akhirnya selalu berubah, karena pengaruh amil yang masuk padanya contoh: **إِنَّ مُحَمَّدًا** menjadi **مُحَمَّدٌ** menjadi **مُحَمَّدٍ**.

⁹⁶ الوثائق في كتاب منهجي ص.

2. مبني = Mabni adalah isim yang harakat huruf akhirnya tetap (tidak berubah)

contoh : هُوَ/هُوَ/هُوَ tidak bisa berubah menjadi هُوَ

أنواع المباني

No	Isim Mabni	Contoh
01	الضمير / Isim Dhomir	هُوَ-هُمَا- هُمْ
02	الإشارة / Isim Isyaroh	هَذَا-هَذِهِ- ذَلِكَ- تِلْكَ
03	الموصول / Isim Mausul	الَّذِي-الَّذَانِ- الَّذِينَ-الَّتِي-الَّتَانِ- الَّتِي
04	الإستفهام / kata tanya	كَيْفَ = bagaimana, هَلْ = apakah, أَيْنَ = dimana

أوزان إسم الفاعل و إسم المفعول

Ism Fa'il: adalah pelaku sebuah pekerjaan bermakna orang yang:....

Contoh:

orang yang memukul: ضَارِبٌ

orang yang menolong: نَاصِرٌ

orang yang menolong: سَاعِدٌ

orang yang menulis: كَاتِبٌ

Ism Maf'ul: adalah objek sesuatu yang dikerjakan /terkenai pekerjaan bermakna yang di....

Contoh:

yang dipukul: مَضْرُوبٌ

yang ditolong: مَنْصُورٌ

yang dibantu: مَسْعُودٌ

مَكْتُوبٌ: yang ditulis

Wazan: مَفْعُولٌ dan فَاعِلٌ

المعنى	الفعل	إسم الفاعل	إسم المفعول
Mengerjakan	فَعَلَ - يَفْعَلُ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ
Menolong	نَصَرَ - يَنْصُرُ	نَاصِرٌ	مَنْصُورٌ
Memukul	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	ضَارِبٌ	مَضْرُوبٌ
Melihat	نَظَرَ - يَنْظُرُ	نَاطِرٌ	مَنْظُورٌ
Membuka	فَتَحَ - يَفْتَحُ	فَاتِحٌ	مَفْتُوحٌ

فَاعِلٌ adalah isim fa'il karena mengikuti wazan : فَاعِلٌ bermakna yang me...tasnyahnya فَاعِلِينَ / فَاعِلُونَ dan فَاعِلِينَ / فَاعِلَانِ

مَفْعُولٌ adalah isim maf'ul karena mengikuti wazan مَفْعُولٌ bermakna yang di...tasnyahnya مَفْعُولَانِ / مَفْعُولَيْنِ dan مَفْعُولَيْنِ / مَفْعُولُونَ

٣. طريقة التعليم علم النحو و الصرف

لنجاح عملية التعليم في الفصل لدى المدرس طريقة مناسبة بالمادة كما قال أستاذ فحظ أن طريقة منهجي هو طريقة مناسبة لتعلم علم النحو و الصرف بسرعة و هذه الطريقة يسهل الطلاب فهم بسرعة. و يستخدم طريقة تلقى وهو التعلم وجها بوجه بين المدرس و الطلاب.

و كان المدرس يعلم بطريقة القراءة في الفصل، قبل بداية التعلم المدرس يقرأ باب الجديد لتدريس و هذا يتبعو الطلاب في القرائته و هم يقرأون جماعة و النشاطا و بعد قراءة

^{٩٧} المقابلة مع الأستاذ فحظ كمعلم طريقة منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٩ نوفمبر ٢٠١٧ م)

يشرح المدرس مادة التعليم بالغناء و جميع الطلاب يسمعون جيدا و بعد ذلك غنى الطلاب غناء متساويا ما غنى المدرس في شرحه.

و هذه الطريقة إستخدام المدرس في الفصل السابع و هم يتعلم علم النحو و الصرف بالنشاط كما قال أستاذة كرميلي أن تعلم بالطريقة منهجي يجعل الطلاب بالحماسة و هم يهتمون جيدا لأن هذه الطريقة يستخدم الغناء المناسب لفهم درسهم بالسرعة.

إستخدام المدرس طريقة التلقي و هو التعلم وجهها بوجه بين الطلاب و المدرس في الفصل. و كذلك لإستخدام بطريقة تحليل النحوية و فيه كذلك طريقة القراءة كان حين عملية التعلم وجد الطلاب بقراءة الكتب و طريقة الكلام جميع الطلاب لهم يتصوت بالغناء المستخدم في المواد المدروسة في الفصل و هذه كلها طريقة الذي إستخدام المعلم في تعلم النحو و الصرف بطريقة منهجي .

و الإستراتيجية الذي مستخدم في هذا الفصل إستراتيجية النحوية و الصرفية و هذا كله يسير حين تعلم بطريقة منهجي كل الطلاب يفهمون و يتعلمون علم النحو و الصرف . و هذه خطوات كيفية تعليم طريقة منهجي في الصاف السابع بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، و هذه الخطوات لا يتفرق بالخطوات الأخر و جميع المعلم هم يبدؤون بهذه الخطة :

(١). يغني الطلاب جماعة بالغناء لإفتتاح قبل دخول إلى الدرس الجديد، كما

يلي: غناء حرف الجر

عَلَى	إِلَى	رُبَّ	لِ	كَ	بِ
Atas	Ke	Betapa Banyak	Milik	Seperti	Dengan
حَتَّى	تَ	وَ	عَنْ	فِي	مِنْ
Sehingga	Demi	Demi	Dari	Di dalam	Dari

^{٩٨} الملاحظة في الفصل السابع (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٨ نوفمبر ٢٠١٧).

^{٩٩} الملاحظة في الفصل السابع (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٨ نوفمبر ٢٠١٧).

غناء فعل المضارع و كذلك بالضمير

الضمير	فعل المضارع	الضمير	فعل المضارع	الضمير	فعل المضارع
هُوَ	يَفْعُلُ	أَنْتَ	تَفْعُلُ	أَنَا	أَفْعُلُ
هُمَا	يَفْعُلَانِ	أَنْتُمَا	تَفْعُلَانِ	نَحْنُ	نَفْعُلُ
هُمْ	يَفْعُلُونَ	أَنْتُمْ	تَفْعُلُونَ		
هِيَ	تَفْعُلُ	أَنْتِ	تَفْعُلِينَ		
هُمَا	تَفْعُلَانِ	أَنْتُمَا	تَفْعُلَانِ		
هُنَّ	يَفْعُلْنَ	أَنْتُنَّ	تَفْعُلْنَ		

- (٢). و يقرأ المعلم المادة لبداية التدريس ثم يتبعون الطلاب في القراءة جماعة
- (٣). ثم يشرح المعلم المادة الجديدة إلى الطلاب و هم يسمعون ما شرح المعلم في الفصل
- (٤). و يأمر المعلم بعض الطلاب لقراءة المادة و كذلك يجب بعض الأسئلة في تدريب
- (٥). الإختتام يختم المعلم بالغناء لإعادة المادة ثم يختم بالسلام.

إن هذه خطوات العامة في تطبيق تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي في الصف السابعة، و ليس فقد في الصف السابعة إن الصف العاشر كذلك يستخدم هذه الطريقة.

بهذه الطريقة كثير من الطلاب يحبون يتعلم علم النحو و الصرف لإن بداية التعلم بالغناء و الغناء المستخدم هناك من غناء الجديد ما سمعنا في كل يومنا و هذا يجعل الطلاب

باعد من الملal و هم ينشطون في عملية التعليم و بخصوص في تطبيق هذه الطريقة في تعليم علم النحو و الصرف.

إن تعليم طريقة منهجي يبدأ بالغنى بغرض يجعل الطلاب ينشطون في تعلمهم و يباعدهم من الملal و هم يرفعون صوتهم للغناء و يباعدهم من النعاس في التعلمهم. و غرض من القراءة المادة جماعة لكي جميع الطلاب يفتحون فمهم للقراءة المادة المدروسة و من هذا قليلا قليلا بعض الطلاب يفهم ما قرأناهم. و شرح المعلم المادة لتوضيح للطلاب عن المادة كي هم يفهمون جيدا ما قرأناهم و ما يتعلمهم و في كل خطة في عملية التعليم على غرض الواحد هم لنجاح الطلاب في الفهم الدرس. و بعد فهمهم يجيبون بعض الأسئلة المتعلقة بالمادة لمعرفة إلى أي ما فهم الطلاب بعد التعلمهم في الفصل من بداية التعلم إلى النهاية التعلم.

٤. وسيلة التعليم بطريقة منهجي

وسيلة التعليم هي إحدى شروط في عملية تعليم لسهولة الطلاب في فهم الدرس بعض المعلم يحتاج إلى وسيلة التعليم لبيان المواد الدرس و يجعل الطلاب يفهمون بالسرعة و السهولة. و وسيلة التعليم ينقسم إلى ثلاثة أقسام و هي من وسيلة السمعية و الوسيلة البصرية و كذلك الوسيلة السمعية و البصرية.

و لهذا قالت الأستاذة كرميلي أن بعض المعلم يستعدون وسيلة التعليم كشاشة و اللعب في طريقة منهجي أكثر من المعلم يستعدون بشاشة لأن المواد قد مكتوبة كاملة في الكتاب منهجي و الوسيلة التعليم المستخدم بطريقة منهجي لسهولة الطلاب في فهم الدرس بسرعة كي الطلاب يجيبون أن تعلم طريقة منهجي.

١٠١ المقابلة مع الأستاذ وحيوا إيكوا كقسم المنهجي الديني (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠١٧ م)

١٠٢ المقابلة مع الأستاذة كرميلي كعلمة طريقة منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٨ نوفمبر ٢٠١٧ م)

و قال الأستاذ فحض بعض المعلم يستعدون باللعب لزيادة الحب الطلاب في تعلم بطريقة منهجي وإحذار من النعاس و الملل في عملية التعلم و اللعب المستخدم متنوعة كي الطلاب يحبون كثيرا في العملة التعلم بطريقة منهجي.^٤

و لهذا الوسيلة التعليم المستخدم في عملية التعليم بطريقة منهجي متنوعة بعض المعلم يستخدم بشاشة و بعضهم يستعدون باللعب و كثير من المعلم لا ينسى بالغناء في عملية التعليم طريقة منهجي، و كله لسهولة في عملية التعليم بسرعة في فهم علم النحو الصرف بطريقة منهجي.

٥. تقييم تعليم بطريقة منهجي

عند تقييم طريقة منهجي يعمل المعلم بطبقين و هي من إمتحان شفهي إن هذا الإمتحان يسأل المعلم بالسان و يذكر واحدا فواحدا من الطلاب لقراءة الكتب الصفراء و إمتحان الثاني إمتحان التحرير كان أعطى المعلم سؤلا للطلاب و يجيب الطلاب بكتلية في قرطاس الأجوبة.^٦

و بعض المعلم يستعدون الأسئلة لتمرينات المواد التعليمية بطريقة منهجي كي نعرف كيف قدرة الطلاب في فهم المواد التعليمية بتعلم علم النحو و الصرف في الصاف السابع و هكذا طريقة تقييم المواد بطريقة منهجي، وكل المعلم يستعدون هذه التمرينات قبل إمتحان التحريرى و الشفهي.^٧

^{١٤} المقابلة مع الأستاذ فحض كمعلم طريقة منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٩ نوفمبر ٢٠١٧ م)

^{١٥} الملاحظة في الفصل السابع (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٨ نوفمبر ٢٠١٧ م)

^{١٦} المقابلة مع الأستاذة كرميلى كمعلمة طريقة منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٨ نوفمبر ٢٠١٧ م)

^{١٧} المقابلة مع الأستاذ وحيوا إيكوا كقسم المنهجي الديني (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠١٧ م)

ب. كفاءة الطلاب في تعليم علم النحو و الصرف بكتاب منهجي بمعهد تزكية
الأسلامي مالانج.

بعد تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الأسلامي مالانج رأت
الباحثة نتائج من تطبيقي هذه الطريقة و هذا حاصل من نتائج في الصف السابع من
صف السابع لألف و السابع الباء و كذلك السابع الجيم.

قال الأستاذ فحضر بعد عملية التعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي يجعل
قدرة الطلاب في الفهم تعلم علم النحو و الصرف حتى لهم نتيجة كبيرة في تعلمهم، كل المعلم
يعطين الأسئلة أو التمرينات الذي معلقة بالدرس أو بالمادة طريقة منهجي و في آخر اللقاء
كل الطلاب يعملون التمرينات و من هذا في الإمتحان نال الطلاب نتيجة ممتازا و لهذا
أكثر من نتيجة الطلاب أكبر من نتيجة الحاد الطلاب.^٩

بعد مقابل مع المعلم عرفت الباحثة ان كفاءة الطلاب في تطبيق طريقة منهجي
يكون ناجحا لأن رات الباحثة ان نتيجة من الفصل السابع كلهم أعلى من نتيجة الحاد
الطلاب، كما يلي من الصاف السابع الألف ٨٠ % من نتيجة الحاد الطلاب و هذه
الصاف يكون نتيجتهم ممتاز من نتيجة الحاد الطلاب و من الصاف السابع الباء ٦٠ %
من نتيجة الحاد و هذه الصاف يكون نتيجتهم جيد من نتيجة الحاد الطلاب و في الصاف
السابع الجيم لهم ٧٠ % من نتيجة الحاد و هذه الصاف يكون نتيجتهم جيد جدا من نتيجة
الحاد الطلاب و هكذا قال الأستاذ وحي إيكوا كقسم منهج تعليم الدينية بمعهد تزكية
الإسلامي مالانج.

^{١٠٨} الوثائق عن نتيجة منهجي الطلاب (معهد تزكية الإسلامى العالمى مالانج، ٢٧ نوفمبر ٢٠١٧ م)

^{١٠٩} المقابلة مع الأستاذ فحضر كمعلم طريقة منهجي (معهد تزكية الإسلامى العالمى مالانج، ٩ نوفمبر ٢٠١٧ م)

الجدوال (٥): البيان عن الأسئلة للإمتحان نصف السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي

الأسئلة للإمتحان نصف السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي	
مادة علم النحو	مادة علم الصرف
٩ سؤال	٦ سؤال

إن الأسئلة إمتحان نصف السنة لمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي لها ١٥ سؤال و منها تتكون إلى ٥ أسئلة الإختيار من متعدد و أكمل الفراغات من ١٠ سؤال. من سؤال الإختيار من متعدد هذا سؤال مادة علم النحو و أكمل الفراغات ٤ منها سؤال مادة علم النحو و ٦ منها سؤال مادة الصرف. و من هذا السؤال نال الطلاب نتيجة ممتاز و جيد جدا و كذلك جيد. و هذا الجدوال نتيجة الطلاب للإمتحان نصف السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي.

الجدوال (٦): نتيجة الإمتحان نصف السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي لطلاب في الصف السابع الألف.

NO	NAMA	MANHAJI
1	AFIFANI ROHMAH JAVID	71
2	ALISA CHANDRA HANDAYANI	80
3	AMALIA KHANSA KHAIRUNNISA	61
4	AMIRA RARMI ADIBAH	89
5	ANNISA PUTERI AULIA	79
6	ATIKA NUR FAIZA	58
7	CLEODORA SALSABILA HARIYANTO	65
8	DHAFINA HANANI	94
9	DHIVA TANAYA NAJLA DHARMMESTA	77
10	FADHILA ISNA FRATMIA	78
11	HAUNA HAFIYYATIN SHAFI	78
12	IRSYA SABILIRROSYADA	91
13	KHANSA ALIFIANA ZHAFIRA	66
14	LISTA NISRINA SAFETY	95
15	NABILAH KHOIRUNNISA	72

16	NASYAH PUTRI ADRISTI	87
17	OKTAFIA AYU RAMADHANI	86
18	SAFA NADHIRA AZZAHRA	95
19	SALWA WAJIDAH	77
20	SIKOFA NAURA MUNIFA	82
21	SYAWALA NISA' PUTRIANTO	95
22	TALITHA NABILAH NURHUDA	81
23	WAHANNY BINTANG QUROTA A'YUN	84
24	YEVIRA CELIN AURELIA IRIANTO	93
Rata-rata		81
		86
Nilai Tertinggi		95
Nilai Terendah		58

إن معايير الحد الأدنى للجريمة للمنهج إلى نتيجة ٧٧ من هذا الصف كما وقع في الجدول إن من صف السابع نتيجة الطلاب في هذا الصف أكثر من أعلاء معايير الحد الأدنى للجريمة و بعض الطلاب في الصف السابع الألف ١٨ الطلاب من ٢٤ الطلاب هم تنال نتيجة فوق من معايير الحد الأدنى للجريمة، و هذا دليل أن الطلاب في الصف السابع الألف يقدرون في تعليم النحو و الصرف بطريقة منهجي حتى ينالون نتيجة ممتاز في إمتحان الأخر.

الجدول (٧): نتيجة الإمتحان نصف السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي لطلاب في الصف السابع الباء.

NO	NAMA	MANHAJI
1	AISYAH DEWI ZAFIRA	88
2	A. REVAZALINA IZZATI PADUPPA	75
3	ALMIRA RIHHADATUL'AI SY	88
4	AMALIN JARIYANTI	68
5	ASSHIFA ADHISTI AVRINA	62
6	AULIA KHAIRUNNISA MARDIYATI	67
7	DEEANDRA ATHAZORA CLEORANSI	80
8	DHEVINA TARRA KAYLA	69
9	DYANDRA AGUNG ARADHEA NURUL AZIZ	56
10	FAIHANNAH KHAIRUNNISA' CHUSNURROFIK	81
11	FARAH NAYLA PUTRI MUMTAZ	83

12	HAURA DZAKIYYAH	74
13	JELITA FIRDAUSI DAMAYANTI	85
14	KHEISA ALEA AVICENNA	66
15	MARWAH SHAFI SYAHIDA	78
16	NADIA ALIYA NAZIRA	92
17	NAYLA MUNAYA	86
18	QOTRUNNADA AZZAHRO	77
19	SALWA DHIDA FAIRUZ	64
20	SHAFI ZAFANA SUNDIGAO	68
21	SIRMA RAMBUNG	97
22	SYIFA HAFIDH SALSABILLAH	68
23	TSAABITAH ZUHROH	88
24	YANESTRI CAHYA AISYAH	66
25	ZAHRA ESHA KARIMA	79
Rata-rata		76
		84
Nilai Tertinggi		97
Nilai Terendah		56

و هذا نتيجة من الصف السابع الباء هم ينالون ١٣ الطلاب من ٢٥ الطلاب كذلك نتيجتهم أعلا من معايير الحد الأدنى. و هذا يكون أن الطلاب في هذا الصف ينالون نتيجة جيد لأنهم كذلك يقدرون في تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي. كما قال الأستاذ فحض كالمدرس في هذا الصف أن بعض الطلاب في هذا الصف سبعة في تعلمه و لكن أكثرهم يحبون و يستطيعون في تعلم هذه الطريقة.

الجدوال (٨): نتيجة الإمتحان نصف السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة

منهجي لطلاب في الصف السابع الجيم.

NO	NAMA	MANHAJI
1	ALFINA MAGHFIRAH	84
2	ALPHA QUEENA LU'LU BUHAIRH	79
3	AMIRA LEANDRA FACHREZI	84
4	ANISA CANDRA HANDAYANI	82
5	ASY SYFA AULIA IZZATI	82
6	AYUNDA TALITHA YASMIN	78
7	DEVINA ALIYA NABILA PUTRI ALANSYAH	67

8	DHIA ADZKIA RAHMANI	65
9	ELYSIA NUHAIRA KARUNIA ZAHRA	86
10	FEBRI FERBIOLA EFENDI	74
11	HIMAYA PUTRI SYAHARSANI	82
12	KEISHA SYABILLA ALIA GHIFARANI	71
13	LAILY RAHMASARI AGUS PRATIWI	79
14	NABHILATUL HASYIMIAH MUNIR	68
15	NASYA KALILA AZAHRA	80
16	NISRINA TALITHA NADA	59
17	RAMADANI NUR PRATIWI	62
18	SALWA LEYLA MAJIID	63
19	SHOFIAH AL AQILAH AL NAF'I	90
20	SITI SUNIAH	81
21	TABITA SALSABILA RAMADHANI	80
22	TSURAYYA RAFA ATTAQIYYA	80
23	YASMIIN NAZYA MUMTAZ	98
24	ZAKHWA AULIYA NABILLA	71
25	ZAKIYYAH RAHMA ARINI	72
Rata-rata		77
		83
Nilai Tertinggi		98
Nilai Terendah		59

ثم في الصف السابع الجيم ١٥ الطلاب من ٢٥ نتيجتهم أعلا من معايير الحد الأدنى و هكذا يبين أن تعليم علم النحو و الصرف بهذه الطريقة منهجي يكون ناجحا في تطبيقه هذه الطريقة لتعلم علم النحو و الصرف. في هذا الصف أكثر من الطلاب ينالون نتيجة أعلي من معايير الحد الأدنى للجريمة و لذا الصف هم يكون نتيجة جيد جدا من نتيجة إمتحان الأخر. و هكذا تبين أن نتيجة الطلاب في تطبيق طريقة منهجي أعلي من معايير الحد الأدنى للجريمة و لهذا بيان معروف أن كفاءة الطلاب في تطبيق هذه الطريقة ناجحا و ممتازا.

١١٠ المقابلة مع الأستاذ فضح كمعلم طريقة منهجي (معهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج، ٩ نوفمبر ٢٠١٧ م)

الجدوال (٩): البيان عن الأسئلة للإمتحان آخر السنة بمادة علم النحو و الصرف

بطريقة منهجي

الأسئلة للإمتحان آخر السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي	
مادة علم النحو	مادة علم الصرف
١١ سؤال	٤ سؤال

إن الأسئلة إمتحان آخر السنة لمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي لها ١٥ سؤال و منها تتكون إلى ٥ أسئلة الإختيار من متعدد و أكمل الفراغات من ١٠ سؤال. من سؤال الإختيار من متعدد هذا سؤال لمادة علم النحو و أكمل الفراغات ٦ منها سؤال لمادة علم النحو و ٤ منها سؤال لمادة الصرف. و من هذا السؤال نال الطلاب نتيجة ممتاز و جيد جدا و كذلك جيد. و هذا نتيجة يكون أكبر و أجواد من نتيجة الإمتحان لنصف السنة. و هذا الجدوال نتيجة الطلاب للإمتحان آخر السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي.

الجدوال (١٠): نتيجة الإمتحان آخر السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي لطلاب في الصف السابع الألف.

NO	NAMA	MANHAJI
1	AFIFANI ROHMAH JAVID	78
2	ALISA CHANDRA HANDAYANI	81
3	AMALIA KHANSA KHAIRUNNISA	76
4	AMIRA RARMI ADIBAH	89
5	ANNISA PUTERI AULIA	79
6	ATIKA NUR FAIZA	80
7	CLEODORA SALSABILA HARIYANTO	78
8	DHAFINA HANANI	97
9	DHIVA TANAYA NAJLA DHARMMESTA	77
10	FADHILA ISNA FRATMIA	80
11	HAUNA HAFIYYATIN SHAFI	81
12	IRSYA SABILIRROSYADA	89
13	KHANSA ALIFIANA ZHAFIRA	67

14	LISTA NISRINA SAFETY	93
15	NABILAH KHOIRUNNISA	77
16	NASYAH PUTRI ADRISTI	91
17	OKTAFIA AYU RAMADHANI	85
18	SAFA NADHIRA AZZAHRA	96
19	SALWA WAJIDAH	84
20	SIKOFA NAURA MUNIFA	80
21	SYAWALA NISA' PUTRIANTO	89
22	TALITHA NABILAH NURHUDA	90
23	WAHANNY BINTANG QUROTA A'YUN	86
24	YEVIRA CELIN AURELIA IRIANTO	95
Rata-rata		84
Nilai Tertinggi		97
Nilai Terendah		67

إن نتيجة إمتحان آخر السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي يكون أكبر من نتيجة إمتحان لنصف السنة بمادة علم النحو و الصرف كما وجدت الباحثة بقيمة متوسطة في إمتحان آخر السنة أكبر من إمتحان نصف السنة بمادة علم النحو و الصرف و هم ينالون ٨٤ من قيمة متوسطة و هذا نتيجة يكون ممتازا في هذه المرحلة أو في هذا الفصل أكثر من ٢٢ الطلاب نتيجتهم أكبر من نتيجة الحاد الطلاب و طالبان لهما نتيجة أدنى من الحاد الطلاب. و هذا يكون أن هذه الطريقة ينجح في تطبيق علم النحو و الصرف لهذا يكون الطلاب في الصف السابع الألف ممتازا في تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي.

الجدوال (١١): نتيجة الإمتحان آخر السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة

منهجي لطلاب في الصف السابع الباء.

NO	NAMA	MANHAJI
1	AISYAH DEWI ZAFIRA	84
2	A. REVAZALINA IZZATI PADUPPA	80
3	ALMIRA RIHHADATUL' AISY	87
4	AMALIN JARIYANTI	71
5	ASSHIFA ADHISTI AVRINA	71

6	AULIA KHAIRUNNISA MARDIYATI	77
7	DEEANDRA ATHAZORA CLEORANSI	83
8	DHEVINA TARRA KAYLA	77
9	DYANDRA AGUNG ARADHEA NURUL AZIZ	65
10	FAIHANNAH KHAIRUNNISA' CHUSNURROFIK	84
11	FARAH NAYLA PUTRI MUMTAZ	85
12	HAURA DZAKIYYAH	77
13	JELITA FIRDAUSI DAMAYANTI	85
14	KHEISA ALEA AVICENNA	66
15	MARWAH SHAFI SYAHIDA	84
16	NADIA ALIYA NAZIRA	95
17	NAYLA MUNAYA	89
18	QOTRUNNADA AZZAHRO	81
19	SALWA DHIDA FAIRUZ	66
20	SHAFI ZAFANA SUNDIGAO	77
21	SIRMA RAMBUNG	96
22	SYIFA HAFIDH SALSABILLAH	77
23	TSAABITAH ZUHROH	92
24	YANESTRI CAHYA AISYAH	72
25	ZAHRA ESHA KARIMA	80
Rata-rata		80
Nilai Tertinggi		96
Nilai Terendah		65

إن نتيجة إمتحان آخر السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي يكون أكبر من نتيجة إمتحان لنصف السنة بمادة علم النحو و الصرف كما وجدت الباحثة بقيمة متوسطة في إمتحان آخر السنة أكبر من إمتحان نصف السنة بمادة علم النحو و الصرف و هم ينالون ٨٠ من قيمة متوسطة و هذا نتيجة يكون ممتازا في هذه المرحلة أو في هذا الفصل أكثر من ١٩ الطلاب نتيجتهم أكبر من نتيجة الحاد الطلاب و ٦ الطلاب نتيجتهم أدنى من الحاد الطلاب. و هذا يكون أن هذه الطريقة ينجح في تطبيق علم النحو و الصرف لهذا يكون الطلاب في الصف السابع الباء ممتازا في تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي.

الجدول (١٢): نتيجة الإمتحان آخر السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي لطلاب في الصف السابع الجيم.

NO	NAMA	MANHAJI
1	ALFINA MAGHFIRAH	81
2	ALPHA QUEENA LU'LUA BUHAIRH	78
3	AMIRA LEANDRA FACHREZI	80
4	ANISA CANDRA HANDAYANI	74
5	ASY SYFA AULIA IZZATI	80
6	AYUNDA TALITHA YASMIN	82
7	DEVINA ALIYA NABILA PUTRI ALANSYAH	73
8	DHIA ADZKIA RAHMANI	63
9	ELYSIA NUHAIRA KARUNIA ZAHRA	82
10	FEBRI FERBIOLA EFENDI	65
11	HIMAYA PUTRI SYAHARSANI	82
12	KEISHA SYABILLA ALIA GHIFARANI	67
13	LAILY RAHMASARI AGUS PRATIWI	79
14	NABHILATUL HASYIMIAH MUNIR	68
15	NASYA KALILA AZAHRA	80
16	NISRINA TALITHA NADA	65
17	RAMADANI NUR PRATIWI	72
18	SALWA LEYLA MAJIID	68
19	SHOFIAH AL AQILAH AL NAF'I	88
20	SITI SUNIAH	83
21	TABITA SALSABILA RAMADHANI	85
22	TSURAYYA RAFA ATTAQIYYA	84
23	YASMIIN NAZYA MUMTAZ	97
24	ZAKHWA AULIYA NABILLA	76
25	ZAKIYYAH RAHMA ARINI	80
Rata-rata		77
Nilai Tertinggi		97
Nilai Terendah		63

إن نتيجة إمتحان آخر السنة بمادة علم النحو و الصرف بطريقة منهجي في هذا الصف يكون متسويا و هم ينالون قيمة متعددة ٧٧ و هذه النتيجة متسويا بمعايير الحد

الأدنى للجريمة و لكن في نتيجة مرتفعة لهم ٩٧ و هذا يفرق بنتيجة الامتحان لنصف السنة هم يبالغون بنتيجة ٩٨ و أما نتيجة أدنى لهم ٦٣ من نتيجتهم و هذا نتيجة يكون أرفع من نتيجة إمتحان لنصف السنة في تطبيق كتاب منهجي بتعليم علم النحو و الصرف و هذه نتيجة في هذا الصف يكون جيدا.

أن نتيجة الطلاب فيالصف السابع بعد إمتحان آخر السنة في تطبيق كتاب منهجي بتعليم علم النحو و الصرف يكون مرتفعا بنتيجة إمتحان لنصف السنة في تطبيق كتاب منهجي بتعليم علم النحو و الصرف يكون ناجحا من نظر نتيجتهم في إمتحان نصف السنة و إمتحان آخر السنة.

المبحث الثالث: مناقشة نتائج البحث

أ. تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.

التطبيق هو عملية مهم في تعليم و تعلم لمعرفة قدرة الطلاب لأن التطبيق كطريقة معلم لوسيلة علم إلى الطلاب لهذا بتطبيق يجعل الطلاب يفهم مادتهم بتطبيق من المعلم و بالخصوص في تطبيق كتاب منهجي بتعليم علم النحو و الصرف عملية تطبيق وهو من التخطيط عملية التعلم أوله من أهداف العليم في مادة علم النحو و الصرف و مادة التعلم و طريقة التعليم علم النحو و الصرف و وسيلة التعليم علم النحو و الصرف و كذلك تقييم تعليم علم النحو و الصرف بكتاب منهجي.

تنمية القدرة على دقة الملاحظة و الربط و فهم العلاقة المختلفة بين التراكيب المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير المنظم و إقدار الطالب على محاكاة الأساليب الصحيحة و تنمية قدرات الطالب على تمييز الخطأ فيها يستمع إليه و يقرأه و معرفة أسباب ذلك ليجتنبه.

و أما أهداف من علم الصرف إدراك العلاقة بين الإعراب و المعنى و أثر اللغة و
توظيف القواعد الصرفية التي تعلمها و التمييز بين الخطأ و الصواب و تعرف المصادر و
المشتقات في اللغة.

كما قال أستاذ جوکو نور سيو أن تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و
الصرف له أهداف و هو ليسهل الطلاب في ترجمة القرآن بتحليل علم النحو و الصرف.
و لهذا يجعل الطلاب يقدر في تفريق أواخر الكلمة و كذلك تغيير الكلمة اللغة العربية بعد
تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بهذا أن أهداف تعليم علم النحو و
الصرف بكتاب منهجي ناجحاً. لأنهم يستطيعون في تحليل القرآن بعلم النحو و الصرف.
و هذا أهداف يوجد في تطبيق كتاب منهجي قبل تطبيقهم في عملية التعليم.

قال طه ابو حامد الغزالي: "يفهم به خطاب العربي و عادتهم في الإستعمال إلى
حد يميز بين صريح الكلام و مجمله، و حقيقته، و مجازه، و عامة، و خاصة، و محكمة،
و متشابه، و مطلقه، و مقيده، و نصبه، و فحواه، و لحنه، و مفهومه".

قال فؤاد نعمة: "علم يعرف به وظيفة كل كلمة داخل الجملة و ضبط أواخر
الكلمات و كيفية إعرابها".

إذا نعرف أن تعليم علم النحو يدرس الجملة و تعليم علم الصرف يدرس الكلمة
و بهذا العمل من مسائل الصرف لا يمكن فهمها دون دراسة للأصوات و بخاصة في
موضوع كالإعلال و الإبدال، كما أن عدداً كبيراً من مسائل النحو لا يمكن فهمها إلا بعد
دراسة الصرف. لأن يرى معظم اللغويين المحدثين درس النحو و الصرف تحت قسم الواحد

^{١١٢} طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية و مناهجها و طرائق تدريسها، (الأذن: دار الشروق للنشر و التوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ١٨١.

^١ محمدحاسة عبد اللطيف، النحو و الدلالة (القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠.

^١ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربي (سورابايا: توكو كتاب الهداية، دون السنة) ص. ٣.

و يسمون النحو في هذا الحالة (Grammar) على أن يشما الصرف (Marphology) و النظم (Syntax). و علم النحو و الصرف يرتبط بعضكم بعضا لتعليم هذا العلم.

و هذا المادة يوجد في تطبيق كتاب منهجي بتعليم علم النحو و الصرف أن الطلاب يتعلمون ما يتعلق بعلم النحو مثل النكرة و المعرفة و كذلك معرب و المبني و في علم الصرف هم يتعلمون أوزان إسم الفاعل و أسماء المفعول و هذا مادة يوجد في كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف.

و طريقة مستخدم في تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف و هو يستخدم طريقة القواعد و الترجمة لأن هي هذا تطبيق الطلاب يستخدم المثال من القرآن الكريم و هم أيضا يترجمهم بإستخدام علم النحو و الصرف و هذه الطريقة أيضا يستخدم طريقة الصرية للطريقة مباشرة و كذلك يستخدم الطريقة القراءة هم يقرؤون كتابهم بعد عملية التعليم بكتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف.

و لهذا أن تعلم علم النحو و الصرف هما علمان لنجاح في تعليم عناصر من اللغة العربية و كله يسهل الطلاب في تعلمهم اللغة العربية. و من عملية التعليم بطريقة منهجي له أهداف لتعلم علم النحو و الصرف و هكذا كما في الواقع أن طريقة منهجي له أهداف على قدرة في قراءة النحوية بقواعد الصحيحة و فهم قواعد النحوية بالدقيقة كي فهم إلى تعليم اللغة العربية كما قال أبو بكر في كتابه هو إكتساب الطالب القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ، و المتفقه مع القواعد المتعارف عليها و مساعدة الطالب على جودة النطق وصحة الأداء عن التحدث و إكتساب الطالب القدرة على فهم المسموع و تمييز المتفق مع قواعد اللغة من المختلف عليها.

بهذه الطريقة جميع الطلاب في صف السابع لهم القدرة لفهم علم النحو و الصرف بسرعة كما بينا الباحثة في المقدمة بعد مقابلة مع الأستاذ جوكوا نور شيوا كالكاتب الكتب

المنهجي. و هو يوضح أن هذه الطريقة ناجح في أي مرحلة كانت كما وقع في الصف السابع بمعهد تزكية الإسلامي العلمس مالانج. و طريقة المستخدم بمعهد تزكية الإسلامي خاصة يستخدم طريقة منهجي طريقة تعلم علم النحو و الصرف بسرعة و سهولة بقواعد النحوية.

ب. كفاءة الطلاب بعد تعليم علم النحو و الصرف بكتاب منهجي بمعهد تزكية الإسلامي مالانج.

كفاءة الطلاب بعد تعليم علم النحو و الصرف نرى من قدرتهم في الفهم المادة و هم يستطيعون إجابة الأسئلة في إمتحان الأسبوعية. كما قال أستاذ وحيو إيكو أن كفاءة الطلاب نستطيع نراه في ثلاثة إمتحان و منه إمتحان شفهي و إمتحان تحريري و في آخر الإمتحان مفتوح الذي يستطيع يراه جميع الطلاب و هذا الإمتحان يفرق بإمتحان آخر. و من هذه الطريقة بعض من الطلاب يجبون تعلم علم النحو و الصرف لأن هذه الطريقة يباعدهم من الملل و العاس كما قال أستاذ جوكوا نور سيوا هذه الطريقة يجعل الطلاب حماسة في التعلم علم النحو و الصرف لأنهم يتعلم هذه العلم بالغناء و تمرينات من هذا طريقة يسهل الطلاب في فهم و الحفظ المواد الذي يتعلق بعلم النحو و الصرف. كما قالت لستي نصرني سفيتي أن هذا العلم هو علم جديدا لها و في أول ما تتعلم هذا العلم كانت تشعر بالسداد و لكن بعد المرور الأيام هذا العلم يجعلها فضولي لأن هذا علم جديد و كان يستخدمها بالغناء وهي يشعر بالفرح بعد سمع الغناء من الماد الذي يتعلمها في الفصل. و قالت أن المعلم منهجي نشيطة دائما في إلقاء المواد و بخاصة في إتباع الغناء عليهمّ يفتح فمهن و يتصوت كبيرا كي يكون نشيطة في تعلم منهجي . و قالت هذا شيء يجعلها فرحانا في تعلم النحو و الصرف. و كان إجابة من لستي ليس هناك الفرق من إجابتي سلوى و جدا و قالت في تعلم منهجي هي لم يفهم ما يتعلمها في الفصل

و لكن بعد مرور الأيام هذه الطريقة يجعلها فضولي حتي ستتعلم نفسها للإعماق هذه الطريقة و قليلا قليلا هي تفهم نفسها عن هذه الطريقة.

بعد عملية إمتحان لنصف السنة و إمتحان آخر السنة عرفت الباحثة أن الطلاب في الصف السابع هم يقدرون في فهم تعليم علم النحو و الصرف بكتاي منهجي كما نرى في أهداف تعليم علم النحو و الصرف و الصف الطلاب تنمية القدرة على دقة الملاحظة و الربط و فهم العلاقة المختلفة بين التراكيب و المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير و المنظم و إقدار الطالب على محاكاة الأساليب الصحيحة و جعل هذه المحاكاة مبنية على أساس مفهوم بدلا من أن تكون محضة و إقدار الطالب على سلامة العبارة و صحة الأدرء و تقويم اللسان و عصمته من الخطاء في الكلام أي تحسين الكلام و الكتابة و كذلك قدر الطلاب على ترتيب المعلومات و تنظيمها في ذهنه و تدريبه على دقة التفكير و التعليل و الإستنباط. و هذا دليل أن الطلاب في الصف السابع لهم كفاءة في تعليم علم النحو و الصرف بتطبيق كتاب منهجي. كما نرى من نتيجتهم يكون ممتازا و جيد جدا بعد إمتحان تعليم علم النحو و الصرف بكتاب منهجي.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

اسنادا إلى البحث العلمي عن تطبيق كتاب منهجي في تعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية الإسلامي العلمي مالانج . وجدت الباحثة منه نتائج البحث كما يلي:

١. إن عملية التعليم علم النحو و الصرف بمعهد تزكية بطريقة منهجي له أهداف الجيدة و هو يجعل الطلاب ماهر في إعراب بتحليل النحو و الصرف و إن هذه الطريقة لها مزايا في تطبيقها من ناحية عملية التعلم فيه أغنياء لتحفيظ المواد النحوية و الصرف. إستخدم المدرس طريقة التلقي و بطريقة تحليل النحوية و فيه كذلك طريقة القراءة كان حين عملية التعلم وجد الطلاب بقراءة الكتب و وسيلة التعليم يستخدم بشاشة و بعضهم يستعدون باللعب و لتقييم لهذه الطريقة يستعدون الأسئلة تمرينات المواد التعليمية بطريقة منهجي كي نعرف كيف قدرة الطلاب في فهم المواد التعليمية بتعلم علم النحو و الصرف في الصف السابع و هكذا طريقة تقييم المواد بطريقة منهجي، وكل المعلم يستعدون هذه التمرينات قبل إمتحان التحريري و الشفهي.

٢. كفاءة الطلاب في تعليم علم النحو و الصرف بكتاب منهجي يجعل الطلاب في الصف السابع يسرع في مفهوم و يحفظون و يستطيعون يفرق بين علم النحو و الصرف و هذا رأيت الباحثة من نتيجة إمتحان نصف السنة لهم نتيجة جيد جدا ثم بعد إمتحان آخر السنة يكون نتيجتهم أكبر نت نتيجة إمتحان آخر السنة. لهذا كفاءة الطلاب نستطيع نقول لهم قدرة أو كفاءة ممتازا في تعليم

علم النحو و الصرف بكتاب منهجي في الصف السابع بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج. و هذ كتاب يجعل الطلاب يفهمون بالسرعة عن المواد التعليمية و هم يغنون بالنشاط يرفع صوتهم و يفتح فمهم و هذا لفعالية هذه الطريقة و كان أكثر من الطلاب ينجح في هذا المادة. إن معيار الحاد الأدنى للجريمة للمنهج إلى نتيجة ٧٧، و من نتيجة الأخير من الإمتحان وجد الباحثة . من فصل السابع الألف هم ينالون ٨٠% من نتيجة الأخير و هذه نتيجة يكون ممتاز و من فصل السابع الباء هم ينالون ٦٠% من نتيجة الأخير و هذه نتيجة يكون جيد و من فصل السابع الجيم هم ينالون ٧٠% من نتيجة الأخير و هذه نتيجة يكون جيد جدا. من هذه نتيجة يكون ان هذه الطريقة منهجي لها مزايا في تعليم علم النحو و الصرف.

و المعلم ينشط في عملية التعليم و هم يعلم بعملية تعلم الجيدة يستخدم الطريقة و الوسائل و الإستراتيجية الجيدة و هذا فعالية يستخدم المعلم في الفصل السابع.

١. التوصيا والاقتراحات

بناء على هذ البحث عن تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج. من ناحية تطبيق طريقة منهجي وكذلك كفاءة الطلاب بعد تعلم علم النحو و الصرف فتوجه الباحثة التوصيات و الإقتراحات إلى قسم المنهج الديني و المعلم طريقة منهجي و كذلك الطلاب في معهد تزكية الإسلامي العلمي مالانج.

١. قسم المنهج الديني

ينبغي أن هذه الطريقة يكون المحبوبة لتكون سهولة الطلاب في فهم علم النحو و الصرف و يجعلهم ماهرون بهذا العلم و هم يستطيعون يفهم جيدا و

يستطيع أن تطبيق هذه الطريقة. إن هذه الطريقة له فائدة كثيرة لنجاح الطلاب بقراءة الكتب من فتح القريب. و هذا أحد منهج الجيد لنجاح الطلاب في تعلمهم.

٢.المعلم طريقة منهجي

ينبغي لمعلم طريقة منهجي أنشطة عملية التعلم شئ مهم ليسير فهم الطلاب و نشاط الطلاب و كذلك عملية لنجاح الطلاب في الفصل إن هذا علم شئ مهم لأنهما كالألة لإستطاع تعليم اللغة العربية.

٣.الطلاب

ينبغي لطلاب تتعلم بالنشاط في الفصل أى في أي مكان كانت لأن نجاح الطلاب من نجاح في عملية التعلم



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- أحمد رشدي طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجها و اساليبها ، ١٩٨٩ ، إيسيسكو : منشورة المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة .
- الكريم عبد محمد الأسعد، الوسيط في تاريخ النحو العربي، ١٩٩٢، الرياض: دار الشواف للنشر و التوزيع.
- اللطيف عبد عبد القدير أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر و الإجراءات، ١٩٩٠، عمان: مكتبة الضامري.
- الركابي جودت ، طرق تعليم اللغة العربية ، ١٩٨٦ ، دمشق: دار الفكر.
- إسمائيل محمود صيني و آخرون، مذاهب و طرائق في تعليم اللغات ، ١٩٩٠، المملكة العربية السعودية: دار عالم الكتب.
- أحمد علي مذكور، تعليم فنون اللغة العربية ، ١٩٩١ ، القاهرة : دار الشواف.
- إسماعيل محمود صيني و آخرون، السجل العلمي للندوة العالية للتعليم العربية لغير الناطقين بها المعلم و الكتاب و الطلايقة و الوسائل ١٩٨٠، الرياض: عماده شؤون المكتبات جامعة الرياض.
- الحديدي، علي ، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، القاهرة: دار الكتب العربي للطباعة و النشر
- بشر كمال ، اللغة العربية بين الوهم و سوء الفهم، القاهرة : دار غريب
- بن جمدا الحنثران عبد الله ، مراحل تطوّر الدرس النحو، ١٩٩٣ ، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعة

جني ابن ، الخصائص، ج. ١ ، ١٩٥٢ بيروت: دار الكتب العرب.
 جاد الكريم عبد الله ، الدرس النحو في القرآن العشرين ، ٢٠٠٤ ، القاهرة :
 مكتبة الآداب.

حماسة محمد عبد اللطيف، النحو و الدلالة ، ٢٠٠٠ القاهرة: دار الشروق.
 حسان بن عبد الله الغنيمان، الواضح في الصرف، قسم اللغة العربية بكلمة المعلمين،
 جامعة الملك سعود.

علي محمد الخولي، ١٩٩٣، مدخل إلى علم اللغة ، الأردن: دار الفلاح.
 علي طه حسين الدليمي و آخرون، الطرائق العملية في تعليم اللغة العربية ،
 ٢٠٠٣، الأردن: دار الشروق.

علي عبده إبراهيم الراجحي، التطبيق الصرفي، ١٩٩٩، الرياض : مكتبة المعارف
 المنشر و التوزيع

علي طه حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية و
 مناهجها و طرائق تدريسها، ٢٠٠٥، الأذن: دار الشروق للنشر و التوزيع.

عبد جابر الحميد جابر و أحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية و علم
 النفس، ١٩٧٨، مصر، دار النهضة العربية.

عبيدات ذوقان و آخرون، البحث العلمي و مفهومه و أدواته و
 أساسيته، ١٤١٦، الرياض : دار أسامة.

سعيد خليل عبد القادر، منهج البحث التاريخي، ١٩٨٨، بغداد: مطبعة مديرية
 التعليم العالي .

شحاتة ، حسن ، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، ١٩٩٦ ، القاهرة:
 الدار المصدرية البنانية.

- صوشه العمري ، علم الصرف العربي بين المفهوم و النشأة، ٣٠ أغسطس ٢٠١٧ . ، مأخوذ من aswat-elchamal.com
- كامل محمود الناقة و آخران، طرائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ٢٠٠٣ ، إيسيسكو: منشورات المنظمز الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة.
- محمود نايف معروف، خصائص العربية و طرائق تعليمها، ١٩٩١ ، لبنان: دار
النفايس .
- محمود نايف معروف، خصائص العربية و طرائق تعليمها ، ١٩٩١ (لبنان: دار
النفايس .
- محمد إبراهيم عطا، المرجع في تعليم اللغة العربية، ، ٢٠٠٥ القاهرة: مصر الجديد
- منجية معرفة ، علم الصرف: نظرية و تطبيقاتها، ٢٠١٣ ، مالانج: مطبعة جامعة
مولان ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- مصطفى أبي البغدادي، الوضح في الصرف: شرح و توضيح على تهذيب البناء
هذواوي حسن ، مناهج الصرفيين و مذاهبهم، ١٩٨٩ ، بيروت: دار القلم.
- نعمة فؤاد ، ملخص قواعد اللغة العربي ، سورابايا: توكو كتاب الهداية.
- وحيد رجاء دويدري، البحث العلمي أساسية النظرية و ممارستها العملية ،
١٩٩٨ ، رياض: دار اسامة للنشر و التوزيع .

المراجع الإندونيسيا

- Al-Gali Abdullah dan Abdul Hamid, 2012, **Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab** ,Padang: Akademia Permata.
- Arikunto Suharsismi, **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik**, 2010, Jakarta: Rineka Cipta.
- Anas M. Adnan, ٢٠١٣ **Belajar Memahami al-Qur'an Metode Manhaji, Jilid I**, Sidoarjo: Yayasan Pendidikan dan Pengembangan al-Qur'an.
- Fuad, Ahmad Efendi, 2005, **Metode Pembelajaran Bahasa Arab** , Malang: Miskat.

Heri A. Hermawan, 2012, **Filsafat Pendidikan Islam**, Jakarta: Dirjen Pendidis Kemenag., Cet II, Juli

Maleong Lexy.J., **Metodologi Penelitian Kualitatif**, 2016, **Cet. 35**, Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Nursiyo Joko, **Bimbingan Nahwu Shorof dengan Mengaji, Jilid 1**, 2017 cet.24 ,Lamongan: Darun Nuhat (Pesantren Ilmu Nahwu dan Shorof) dan Tazkiya IBS (Internasional Islamic Boarding School,

Rohman, Fathur, 2015, **Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**, Malang: Madani.

Suprihatiningrum, Jamil, 2013, **Strategi Pembelajaran: Teori & Praktik, Jogjakarta: Arruz Media.**

Suharto Toto, 2011, **Filsafat Pendidikan Islam**, Jakarta: Ar-Ruzz Media, cet I.

Sugiyono, **Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D**,2013, Bandung: ALFABETA.

Thaba'i Thabat, 1991, **al-Mizan fi Tafs_ril Qur'an**, Beirut:Muassasah al-Ilmi.

Teguh Triwiyanto dan Ahmad Yusuf Sobri, 2010, **Panduan Mengelolah Sekolah Bertaraf Internasional**, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Vismania Syamsudin, S., Damaianti, **Metode Penelitian Pendidikan Bahasa Arab**, 2007Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.





Tazkia Islamic
Foundation

Perum. Pondok Bestari Indah,
Landungsari, Dau, Malang 65151

- (0341) 463838
- info@tazkia-malang.sch.id
- www.tazkia-malang.sch.id
- facebook.com/tazkia.malang

SURAT KETERANGAN

NO: 23/Tazkia-IIBS/XII/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Kepesantrenan Tazkia IIBS Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nanang Setyobudi, S.Fil.I
NIP : 69867917 201606 1 053
Jabatan : Kepala Kepesantrenan

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Nur Fatimahtul Hasanah
NIM : 15721011
Semester : IV
Tahun : 2017 / 2018
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian di SMP Tazkia IIBS Malang, pada tanggal 20 Oktober s/d 5 Desember 2017, dalam rangka melengkapi penyusunan Thesis yang berjudul:

"تعليم علم النحو والصرف بطريقة مبهجة بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج"

Demikian keterangan ini dibuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 9 Desember 2017

Kepala Kepesantrenan



Nanang Setyobudi, S.Fil.I
NIP. 69867917 201606 1 053

HOLISTIC
& BALANCED
EDUCATION

أدوات جمع البيانات

دليل مقابلة مع المعلم تعلم علم النحو و الصرف بطريقة المنهجي بمعهد تزكية
الإسلامي العالمي مالانج

١. كيفية عملية تعلم النحو و الصرف بطريقة المنهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟
٢. كيف إعداد ما يجب القيام به قبل تعلم النحو و الصرف بطريقة المنهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج؟
٣. ما هي المواد التي تدرس في النحو و الصرف التعلم باستخدام طريقة منهجي؟
٤. ما هي الفوائد المكتسبة باستخدام طريقة منهجي؟
٥. كيف نتيجة التعلم النحو و الصرف استخدام طريقة منهجي؟
٦. ما هي الصعوبات في تطبيق طريقة منهجي؟
٨. كيف تقييم المواد بعد تعلم في الفصل؟
٩. أي طريقة المستخدم عند تعلم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي؟

دليل المقابلة مع الطلاب فصل السابع

- أ. كيفية رأيك عن تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي ؟
- ب. ما الطريقة الذي إستخدم المعلم في الفصل ؟
- ج. هل الطريقة المستخدمة في تعلم النحو و الصرف فعالية؟
- د. هل تجد صعوبات في فهم النحو و الصرف في تعلمه؟
- هـ. ما دافع الذي عندك في تعلم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي ؟



دليل المقابلة مع قسم المنهج الدراسي الديني

١. كيف تخطط لإستخدام طريقة منهجي في تعلم علم النحو و الصرف ؟
٢. كيف عملية تعليم طريقة منهجي ؟
٣. كيف تقييم طريقة منهجي في الفصل ؟
٤. هل هناك الملاحظة عند عملية تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي ؟
٥. ما دافع لإستخدام هذا الطريقة ؟
٦. هل هذه الطريقة فعالية لإستخدامه في الفصل السابع ؟

دليل الوثائق تعليم علم النحو و الصرف بطريقة المنهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج

وتستخدم هذه الوثائق لتحديد "

- أ. نظرة عامة على المدرسة بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج
- ب. حدود الإقليم بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج
- ج. تاريخ المدرسة بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج
- د. رؤية المدرسة ورسالتها بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج
- هـ. الهيكل التنظيمي للمدرسة بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج
- و. المناهج الدراسية بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج

دليل الملاحظة

تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج

أ. عملية و خطوات تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.

الملاحظة	الإجراءات		الجوانب الملحوظة	النمر
	لا	نعم		
ملاحظة الباحثة				
كان المعلم في تطبيق طريقة منهجي له إعداد التدريس قبل دخول إلى الفصل، و له الإستراتيجية الجيدة و الجذابة و يستخدم طريقة منهجي بالنشاط، حتى يهتم الطلاب بأحسن إهتماما و هذه عملية التدريس يسير ثمانية ساعات كل الأسبوع و الطلاب يتعلم تعليم علم النحو و الصرف سعتين كل الأيام. إذا لم تفهم الطلاب عن الدرس فسألوا إلى المعلم، و هذاه عملية في		نعم	قيام المدرس بإعداد الدرس	١

الفصل السابع بمعهد تزكية الإسلامي العالمي مالانج.				
قبل بداية التدريس الجديدة لابد لجميع المعلم مراجعة المواد الماضية كي يكون الطلاب يتذكر المواد الماضية و هذا العمل يبدأ بالغناء و جميع الطلاب يحفظون المواد الماضية و ليس هناك النسيان لأن بداية التدريس بالغناء يجعل فصل مفروحا.		نعم	مراجعة المواد الماضية	٢
عند تقديم المعلم المواد الجديدة يجعل المعلم بالنشاط وهم يرفعون صوتهم و يبين المواد بالدقيق كي يفهمون الطلاب عن الدرس، و يسأل إلى الطلاب الذي لم يفهم عن الشرح. و المعلم يكرر مرارا عن الدرس أو عن البيان.		نعم	تقديم المعلم المواد و حصوله على إهتمام الطلاب	٣
حين عملية التعليم و التعلم يسير في الفصل هناك علاقة قريبة بين المعلم و الطلاب، عند البداية تعلم كان المعلم و		نعم	العلاقة قريبة بين المعلم و الطلاب	٤

<p>الطلاب يبدأ التعلم بالغناء جماعة و حين في البيان المعلم يشرح جيدا و إذا ووجد إحدى من الطلاب لم يفهم عن الدرس فشرح المعلم شرحا واضحا أو مرارا و كذلك هناك زيادة الساعة لتعلم علم النحو و الصرف خارج الفصل.</p>				
<p>كل المعلم منهجي هم يستعدون المواد قبل الدخول إلى الفصل إذا وجد النسيان من الغناء و هم يسألون إلى اصحاب الأخرى لذكر عن الغناء. و قام المعلم إستعدادا جيدا بعد تذكير المواد قبل الدخول الفصل.</p>		نعم	إتقان المدرس بالمواد	٥
<p>(1) وجود الأغنياء قبل التدريس (2) تكرارا من المعلم لذكر مواد الماضية</p>		نعم	الإستراتيجية في تقديم المواد الجيدة	٦

<p>(3) وجود المشاركة بين المعلم و الطلاب في عملية التدريس</p> <p>(4) يشرح المعلم بشرحا واضحا كي يفهم الطلاب</p>				
<p>و كان الوسائل التعليم في هذا الفصل جيد، فيه:</p> <p>(1) الفصل الواسع</p> <p>(2) السبورة البيضاء و المقلمة الملون</p> <p>(3) الكتاب منهجي</p> <p>(4) القاموس منهجي</p>		نعم	توافر وسائل التعليم	٧
<p>هذه العملية يكون إمتحان سهل للطلاب على غرض لذكر الطلاب المواد الماضية و هم يحفظون الغناء جيدة.</p>		نعم	الإمتحان الأسبوع	٨

ب. إستجابة الطلاب عن كفاءتهم في تعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي

بمهد تزكية الإسلامي العامي مالانج

الملاحظة	الإجراءات		الجوانب الملحوظة	النمر
	لا	نعم		
	ملاحظة الباحثة			
ينشطة الطلاب في إشتراك التعليم، و يظهر ذلك فيما يالي: (١). وجود المشاركة الفعالية. (٢). يصوت جميع الطلاب حين يغنون المواد الدراسي. (٣). يهتم الطلاب بشرح المعلم في الفصل. (٤). يحفظ الطلاب الغناء الذي يتعلق بالمواد (٥). يعمل الطلاب التدريب الذي معطى من المعلم. (٦). يطلب الطلاب وقت الزيادة فهمه لتعلم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي خارج الفصل. (٧). يفتح الطلاب المفردات إذا لم تفهم عن المعنى في المواد.		نعم	ينشط الطلاب في إشتراك التعليم	١

٨. يستطيعون الطلاب في قراءة الكتب الأصفار بعد تعلم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي .			
--	--	--	--

ج. المحتوى في التعليم علم النحو و الصرف بطريقة منهجي بمعهد تزكية الإسلامي العلمي مالانج.

الملاحظة	الإجراءات		الجوانب الملحوظة	النمر
	لا	نعم		
	ملاحظة الباحثة			
يبدأ هذا المواد على تعريف الطلاب من حجم الأول بين هذا الكتاب من أقسام الكلمة و نكرة و معرفة ثم إلى آخره و في حجم الثاني يبين عن تغيير الكلمة و هذا من علم الصرف و يبين مرتبة.		نعم	المواد ملائمة بمستوى الطلاب التعليمي	١
كان المواد في طريقة منهجي عند معرفة نظرية علم النحو و الصرف يستخدم المعلم بالغناء المتنوعة للحفظ الذي سيتعلم الطلاب.		نعم	تأليف المواد و ترتيبها على شكل ميسر للحفظ	٢

Hasil Wawancara Mendalam dengan Waka Kurikulum

Sumber Wawancara : Ustadz Wahyu Eko
Jabatan : Waka Kurikulum
Alamat : Jln. Tirta Sentono No.15, Landungsari,
Dau Malang, Jawa Timur
Waktu & Tanggal : Senin. 04 Desember 2017,14.00 Wib
Tempat Wawancara : Tazkia IIBS

No	Point	Hasil Wawancara
01	Bagaimana Perencanaan awal penggunaan metode manhaji di Tazkia ?	4 jilid pemula manhaji khusus satu tahun pembelajaran, untuk kelas 7 yang mana didalam buku sudah ada perancangan khusus yang tersusun rapi, untuk Sk KD sudah di sediakan oleh pihak sekolah.
02	Asal mula penggunaan manhaji di Tazkia ?	Tahun kedua adanya kelas peminatan dengan menggunakan jilid 1 tidak tuntas, akan tetapi hasil dari manhaji sangat berpengaruh besar, dan pada saat tahun ketiga manhaji d gunakan secara keseluruhan d jilid 1 banyaknya perubahan yang di alami siswa dlam mempelajari manhaji terutama nahwu dan shorof secara cepat. Ustadz2 melakukan survei ke sidogiri melihat adanya metode Al- Miftah akan tetapi metode Al- Miftah ini lebih banyak memahami nadzom2 nahwu shorof, sedangkan metode manhaji anak2 cukup dengan menghafal lagu dapat memahami titik poin dari nahwu dan shorof.
03	Bagaimana Evaluasi dalam metode manhaji ?	Pertama ujian tertutup yg dilakukan secara lisan, kedua ujian tertulis dan ketiga ujian terbuka yang dapat di lihat oleh seluruh orang, ujian terbuka ini di tentukan setelah melalui ujian tertutup dan tertulis, manhaji ini melakukan penilaian setiap minggunya kepada

		siswa melalui materi, praktek dan tatbiqot.
04	Apakah ada training bagi guru yang mengajar ?	Seluruh guru Diniyah di kirim untuk mempelajari manhaji dalam waktu 1 minggu sebanyak 12 orang di pondok Darunnuhat, ustadz Joko dalam waktu 2 minggu sekali selalu hadir ke tazkiya untuk mereview kembali pembelajaran manhaji kepada guru yang mengajarnya
05	Yang menjadi motivasi guru untuk menggunakan manhaji?	Di Fase SMP anak2 masih memiliki kesukaan dan ketertarikan dalam belajar terutama dengan bernyanyi walaupun pada awalnya mereka tidak memahami apa yang mereka pelajari.
06	Faktor penghambat penggunaan manhaji ?	Yaitu bahasa yang di gunakan dalam nahwu wadhi dan amtsilah tasyrifiyah sangat memperlambat siswa dalam memahami pelajarannya.

Hasil Wawancara Mendalam dengan Guru Pengajar Manhaji

Sumber Wawancara : Ustadzah Karmilah
Jabatan : Guru Pengajar Manhaji
Alamat : Jln. Tirta Sentono No.15, Landungsari,
Dau Malang, Jawa Timur
Waktu & Tanggal : Rabu. 08 November 2017, 10.28 Wib
Tempat Wawancara : Tazkia IIBS

No	Point	Hasil Wawancara
01	Bagaimana pendapat ustadzah tentang metode manhaji ?	Untuk mengajarkannya kepada siswa SMP manhaji ini usaha yang ekstra, dikarenakan untuk usia SMP itu masih terbawa remaja awal sehingga agak sulit, untuk lagu mereka mungkin hafal tetapi untuk pemahamannya mereka sangat kurang.
02	Apa saja persiapan yang dilakukan pengajar sebelum pembelajaran berlangsung ?	Yang paling diutamakan pengajar selalu berlangsungnya belajar yaitu mereview materi, mempersiapkan powe point, dan terkadang ada lgu yang lupa pengajar selalu menanyakan kepada pengajar yang lainnya.
03	Apa saja upaya pengajar sebelum mengajarkan metode manhaji ini ?	Sebelum pelaksanaan metode manhaji adanya training untuk semua guru2 yang akan mengajarkan metode manhaji di ponpes darunnuhat Lamongan, karna sebagian pengajar metode ini sudah banyak paham dan mengerti sedikit demi sedikit nahwu shorof jadi sedikit kendala yang mereka rasakan dalam training ini dan mereka hanya cukup mengetahui bagaimana mempraktekkan metode manhaji ini di dalam kelas, akan tetapi setelah memperkenalkan metode ini ternyata metode ini merupakan sesuatu yang asing jadi akan di butuhkan usaha yang kuat untuk mengenalkannya

		kepada siswa, terutama suara yang keras / lantang agar menghindari suasana yang membosankan terutama siswa2 yang mengantuk.
04	Apakah ada ketertarikan dalam penggunaan metode manhaji ini ?	Karna pengenalan nahwu shorof dengan menggunakan lagu berbeda dengan cara pembelajaran sebelumnya yang monoton terhadap hafalan saja, sedangkan dengan metode manhaji ini secara langsung anak2 sudah bnyak menghafal dengan mudah disebabkan cara penghafalannya menggunakan lagu, baik itu ismi maupun fi'il semuanya menggunakan lagu.
05	Apakah faktor penghambat dalam pembelajaran metode ini ?	Awal mulanya siswa sangat tidak bisa memahami apa yang sedang mereka pelajari tapi dengan seiringnya waktu siwa2 dengan sendirinya mulai memahami apa maksud dari pembelajaran manhaji, dengan membutuhkan proses yang sangat panjang, Penghambatnya bnyak siswa yang tidak cepat memahami materi yang mereka pelajari, sebagian siswa hanya hanya menghafalkan lagunya tanpa memahami materi tersebut dan sebagian siswa juga banyak penasaran dengan apa yang mereka pelajari sehingga menimbulkan banyak pertanyaan. Dan untuk siswa yang belum memahami secara cepat dengan waktu yang lama mereka mulai mempelajari sedikit demi sedikit materi tersebut.
06	Apakah solusi guru yang menghadapi siswa yang lambat dalam memahami metode ini ?	Guru secara pribadi mengadakan jam tambahan yang di luar jam sekolah untuk mempelajari metode manhaji ini untuk membantu siswa yang belum memahami materi ini.
07	Evaluasi yang digunakan ?	Setiap siswa mempunyai buku tadribat, guru pun membuat soal2 yang berhubungan dengan materi terkadang mengambil dari buku tasyrifan.

08	Media apa yang digunakan guru dalam mengajar ?	Powerpoint dan game untuk membuat siswa tidak terlalu monoton.
09	Bagaimana penyampaian mufrodat yang bersangkutan dengan materi ?	Secara langsung guru mengartikannya atau dengan mempraktekan arti dari mufrodat tersebut.
10	Apakah ada keunikan dari manhaji ini ?	Untuk materi awal sangat tersusun akan tetapi materi selanjutnya ada materi yang tertinggal, menggunakan lagu yang menarik.



Hasil Wawancara Mendalam dengan Siswa kelas VII A

Sumber Wawancara : Syawala Nisa'Putrianto
 Jabatan : Siswi/Pelajar Manhaji
 Alamat : Jln. Tirta Sentono No.15, Landungsari,
 Dau Malang, Jawa Timur
 Waktu & Tanggal : Rabu. 13 Desember 2017,15.30 Wib
 Tempat Wawancara : Tazkia IIBS

No	Point	Hasil Wawancara
01	Bagaimana menurut Syawala tentang metode Manhaji ini ?	Asik, menurut saya asik soalnya kita itu memakai lagu-lagu gitu kan kalo di bandingkan sama pelajaran yang biasa bukan metode manhaji itu kan gak ada lagu- lagunya jadi lebih susah di hafal gitu loh, nah kalo metode manhaji ini ada lagu- lagunya dan juga gampang di hafal, dan lebih cepat paham.
02	Bagaimana cara pengajaran ustadzah Karmila dalam menggunakan metode manhaji ?	Misalnya dalam materi <i>تفعل</i> dari <i>دوزن</i> ustadzah mengajarkan dari <i>ماضي</i> <i>فعل</i> dulu baru selanjutnya ke <i>مضارع</i> <i>فعل</i> misalnya selanjutnya ke <i>مصدر</i> menjadi <i>تفعلا</i>
03	Butuh berapa lama buat syawala untuk pemahaman metode manhaji?	Alhamdulillah saya sangat cepat untuk memahami metode manhaji ini karena sebelumnya sudah mempelajari maeri nahwu dan shorof
04	Jadi, apakah syawala belajar nahwu shorof untuk pertamakalinya menggunakan metode manhaji ?	Iya, ini untuk pertama kalinya saya belajar metode manhaji dalam materi nahwu shorof
05	Apakah ustadzah yang mengajar metode manhaji ini sangat bersemangat ?	Iya kalo ustadzahnya sangat bersemangat tapi temen- teman yang kurang bersemangat
06	Sewaktu guru mengajarkan metode manhaji, apakah materi ini bisa dipahami oleh syawala ?	Alhamdulillah masuk
07	Apa ada latihannya setelah mempelajari metode manhaji ini ?	Kalau latihannya berupa mengulangi lagi pelajaran yang kita pelajari tadi

Hasil Wawancara Mendalam dengan Siswa kelas VII B

Sumber Wawancara : Jelita Firdausi Damayanti
 Jabatan : Siswi/Pelajar Manhaji
 Alamat : Jln. Tirta Sentono No.15, Landungsari,
 Dau Malang, Jawa Timur
 Waktu & Tanggal : Rabu. 13 Desember 2017,15.30 Wib
 Tempat Wawancara : Tazkia IIBS

No	Point	Hasil Wawancara
01	Bagaimana menurut Jelita tentang metode Manhaji ini ?	Pertamanya sih bingung tapi gara – gara sering sekali mendengarkan lagu-lagu manhaji dan sering di evaluasi jadi sedikit demi sedikit bias di pahami.
02	Bagaimana cara pengajaran ustadz Fahdi dalam menggunakan metode manhaji ?	Kalau ustadz Fahdi sering memberi soal yang dari jilid 1, sering mengulang-ngulang juga
03	Butuh berapa lama buat jelita untuk pemahaman metode manhaji?	Kalo saya sekitar 3 bulanan waktu martikulasi itu butuh 1 bulan untuk pemahamannya
04	Apakah jelita pernah mempelajari metode lain selain metode manhaji dalam materi nahwu shorof ?	Belum pernah, ini merupakan metode yang baru saya pelajari
05	Apakah ustadzah yang mengajar metode manhaji ini sangat bersemangat ?	Iya, ustadz Fahdi saat mengajarkan metode ini sangat bersemangat.
06	Sewaktu guru mengajarkan metode manhaji, apakah materi ini bisa dipahami oleh syawala ?	Untuk pertama kali mempelajarinya saya masih merasa kebingungan tapi dengan beriringnya waktu dan saya juga banyak bertanya dengan kelas VII A sedikit demi sedikit saya bias memahami manhaji.
07	Apa ada latihannya setelah mempelajari metode manhaji ini ?	Iya, itu pasti, kalo ustadz Fahdi memberikan latihan dengan menanyakan kembali materi yang telah kami pelajari sebelum beliau meninggalkan kelas.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP TAZKIA
Mata Pelajaran : Manhaji
Kelas / Semester : VII / I
Materi Pokok : Isim Mudzakar dan Muannats
Alokasi Waktu : 2 x 60 menit (2 Pertemuan)

Standar Kompetensi :

1. Memahami Isim Mudzakar dan Muannats

Kompetensi Dasar :

- 1.1 Menjelaskan mufradat isim Mudzakar dan Muannats serta cara penggunaannya.

Indikator :

- Mampu membedakan isim Mudzakar dan Muannats
- Mampu menyebutkan ciri – ciri Mudzakar dan Muannats

Tujuan Pembelajaran :

- Siswa dapat memahami Mudzakar dan Muannats dan juga penerapannya dalam kehidupan sehari - hari.
- Siswa dapat membedakan Mudzakar dan Muannats dengan memahami ciri-cirinya.

Materi Pembelajaran :

- Memahami Ism Mudzakar dan Muannats

Metode Pembelajaran :

- Ceramah
- Tanya jawab
- Kuis

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- **Media**
Papan Tulis, Power point, buku tulis dan buku paket
- **Alat dan Bahan**
Papan tulis dan Alat – alat sekolah
- **Sumber Belajar**
“Manhaji” Karangan Joko Nursiyo, Lc, MH.I

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

1. Pendahuluan/ Kegiatan Awal
 - a. Mempersilahkan siswa untuk berdo'a dan mengabsen setiap siswa.
 - b. Guru menanyakan kabar siswa
 - c. Guru menanyakan pelajaran lalu yang sudah dipelajari
 - d. Guru memberitahukan kepada siswa bahwa mereka akan mempelajari tentang Mudzakar dan Muannats
 - e. Guru menjelaskan aturan dikelas selama proses pembelajaran.
2. Kegiatan Inti
 - a. Guru memulai pelajaran dengan menyanyikan lagu ciri- ciri isim
 - b. Siswa mengikuti lagu yang dinyanyikan guru
 - c. Guru menjelaskan perbedaan ism mudzakar dan muannast kepada siswa
 - d. Siswa menyimak penjelasan guru
 - e. Guru dan siswa bersama-sama menyanyikan lagu ciri- ciri Isim secara berulang-ulang
3. Kegiatan penutup
 - a. Guru menanyakan siswa perbedaan ism mudzakar dan muannast secara berjama'ah
 - b. Siswa juga menjawab pertanyaan tersebut secara bersama-sama
 - c. Guru Mengucapkan salam / do'a penutup.

Penilaian

Indikator Ketercapaian	JenisPenilaian	BentukPenilaian
a. Membedakan ism mudzakar dan muannats	Teslisan	Uraian
b. Menyebutkan ism mudzakar dan muannats	Testulis	Uraian

Mengetahui
Kepala SMP Tazkiya

Malang,.....
Guru Mapel

Ustadz Rois Haqiqi, M.Pd

Ustadz Ibadurrahman, S.Pd.I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP TAZKIA
Mata Pelajaran : Manhaji
Kelas / Semester : VII / I
Materi Pokok : Isim Mudzakar dan Muannats
Alokasi Waktu : 2 x 60 menit (2 Pertemuan)

Standar Kompetensi :

1. Menenal Shigoh

Kompetensi Dasar :

- 1.1 Menjelaskan Shigoh secara bahasa dan makna

Indikator :

- Mampu menyebutkan macam- macam shigoh dari berbagai kalimat
- Mampu menjelaskan shighoh dari setiap kalimat

Tujuan Pembelajaran :

- Siswa dapat memahami macam- macam shigoh
- Siswa dapat membedakan macam – macam shighoh

Materi Pembelajaran :

- Menenal Shigoh

Metode Pembelajaran :

- Ceramah
- Tanya jawab
- Kuis

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- **Media**
Papan Tulis, Power point, buku tulis dan buku paket
- **Alat dan Bahan**
Papan tulis dan Alat – alat sekolah
- **Sumber Belajar**
“Manhaji” Karangan Joko Nursiyo, Lc, MH.I

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

1. Pendahuluan/ Kegiatan Awal
 - a. Mempersilahkan siswa untuk berdo'a dan mengabsen setiap siswa.
 - b. Guru menanyakan kabar siswa
 - c. Guru menanyakan pelajaran lalu yang sudah dipelajari
 - d. Guru memberitahukan kepada siswa bahwa mereka akan mempelajari tentang Mudzakar dan Muannats
 - e. Guru menjelaskan aturan dikelas selama proses pembelajaran.

2. Kegiatan Inti
 - a. Guru memulai pelajaran dengan menyanyikan lagu yang berhubungan dengan shigoh
 - b. Siswa mengikuti lagu yang dinyanyikan guru
 - c. Guru menjelaskan menjelaskan macam – macam shigoh
 - d. Siswa menyimak penjelasan guru
 - e. Guru dan siswa bersama-sama menyanyikan lagu ciri- ciri Isim secara berulang-ulang

3. Kegiatan penutup
 - a. Guru menanyakan siswa perbedaan ism mudzakar dan muannast secara berjama'ah
 - b. Siswa juga menjawab pertanyaan tersebut secara bersama-sama
 - c. Guru Mengucapkan salam / do'a penutup.

Penilaian

Indikator Ketercapaian	JenisPenilaian	BentukPenilaian
a. Mampu menyebutkan macam- macam shigoh dari berbagai kalimat	Teslisan	Uraian
b. Mampu menjelaskan shighoh dari setiap kalimat	Testulis	Uraian

Mengetahui
Kepala SMP Tazkiya

Malang,.....
Guru Mapel

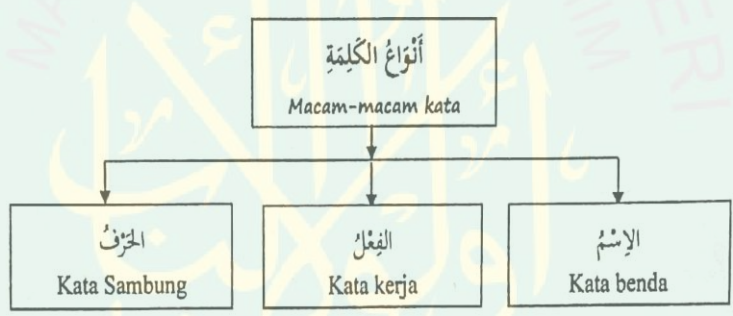
Ustadz Rois Haqiqi, M.Pd

Ustadz Ibadurrahman, S.Pd.I

الباب الأول
الكلمة وأنواعها

KATA DAN MACAM-MACAMNYA

الكلمة : قول مفرد
Kalimat adalah: kata tunggal yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri
Contoh :
Dari : من . membaca : يقرأ . Rumah : بيت



ISIM
Kata benda / yang dianggap benda, seperti : بيت (Rumah). مدرسة (Sekolah). مكتبة (Meja). إدارة (Kantor). مسجد (Masjid). جبين (tampan), كبير (besar).

Kata kerja, seperti : يقرأ (Membaca), يكتب (Menulis), صلى (Shalat)

HURUF
Kata yang harus disambung dengan kata lain, yang mana dia tidak bisa bermakna kecuali jika disandingkan dengan kata lain seperti
من : dari. إلى : ke... في : di dalam



الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ

الَّذِينَ	يُؤْمِنُونَ	بِالْغَيْبِ	وَيُقِيمُونَ	الصَّلَاةَ	وَمِمَّا	رَزَقْنَاهُمْ	هُمْ	يُنْفِقُونَ
Orang2	Berim	Dg yg	Mendir	Sholat	dari	Kanai	Mereka	Meng-
yang	an	ghoib	ikan		apa-	memberi		infakia
					apa	kan rizki		n

إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَغُوضًا

إِنَّ	اللَّهَ	لَا	يَسْتَحْيِي	أَنْ	يَضْرِبَ	مَثَلًا	مَا	بَغُوضًا
Sesungg	Allah	Tidak	Malu		Membuat	Perumpa	Apa-	nyamak
uhnya						maan	apa	

عَلَامَاتُ الْأَسْمِ

1. Ber-akhiran tanwin/نونين /س - و - ي- : contoh : مُحَمَّدٌ
2. Ber-awalan Al- /ال : contoh : الْكِتَابُ
3. Ber-akhiran Jer/kasrah : contoh: بِالْقُرْآنِ
4. Di-dahului Nida' / يا (huruf panggilan) : contoh: يَا اللَّهُ
5. Musnad Ilaih (Menjadi *Mubtada' / Fail*) : contoh: جَاءَ مُحَمَّدٌ , مُحَمَّدٌ رَسُولٌ
6. Bisa diidhafahkan (disambungkan) : contoh: رَسُولُ اللَّهِ

Berilah keterangan kata yang diberi tanda, baca ayatnya kemudian beri keterangan sebagaimana dalam contoh pada kolom sebelah kirinya.

(1)

Menentukan isim karena bertanwin, an, in, un

هُدًى : Adalah <i>Isim</i> karena ber-tanwin	ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ لِلْمُتَّقِينَ
سَوَاءٌ :	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ
مَرَضٌ :	فِي قُلُوبِهِمْ فَرَّادَهُمُ اللَّهُ
عَذَابٌ :	وَلَهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ
نَارًا :	مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا

(2)

Menentukan Isim karena ber-Al

الحفظ : Adalah isim karena ber-Al	أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
الرحمن :	عَبْرَ الْمَفْضُولِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
الذي :	مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ
الضراط :	إِلَى
المفضول :	وَمَنْ تَقُولُ آمَنَّا

(3)

Menentukan Isim karena Ber-Akhiran Jer (Kasrah/ana, una dan Aatin)

Adapun Huruf - Huruf yang meng-Jerkan itu adalah :

Baca dengan lagunya

على	إلى	زبت	إ	له	ب
Atas	Ke	Betapa banyak	Milik	Seperti	Dengan
حتى	ت	و	عن	في	من
Sehingga	Demi	Demi	Dari	Di dalam	Dari

السر : adalah isim kerana kemasukan huruf jer, yaitu min	وَمَنْ تَقُولُ آمَنَّا
الله :	إِلَى
الفس :	وَأَلْفُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ شَيْئًا
قلوبهم :	وَعَلَى
عظيم :	سَلَامٌ هِيَ حَتَّى

(4)

يا : wahai
 يا أيها : wahai (untuk perempuan)
 يا أيها : wahai (untuk laki-laki)
 يا أيها : wahai (untuk perempuan)

الناس : adalah isim, karena jatuh setelah huruf nida 'يا أيها'	يا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ
موسى :	يا مُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ
نبي إسرائيل :	يا نبي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ
الناس :	يا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا
الثقور :	يا أَيُّهَا الثَّقَلَانِ الْمُطْمَئِنَّةُ

(5)

محمَّد : Adalah Isim karena menjadi Mubtada', menjadi mubtada' karena isim ma'rifat jatuh diawal kalimat	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ
الله :	اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ
الحمد :	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
هو :	هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا



اللَّهُ : Adalah <i>Isim</i> karena menjadi <i>Fail</i> , menjadi <i>Fai'</i> karena jatuh setelah <i>Fi'il</i>	خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ
اللَّهُ :	فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا
اللَّهُ :	وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ
رَبُّكَ :	قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً
الشَّيْطَانُ :	فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا



رب : adalah isim, karena diidhofahkan/digabung dg kata العالمين	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
مَالِك :	مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ
صِرَاط :	صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْر :	غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

اهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

اهدِنَا	الصِّرَاطَ	المُسْتَقِيمَ	صِرَاطَ	الَّذِينَ	أَنْعَمْتَ	عَلَيْهِمْ
Tunjukkan kami	Jalan	Yg lurus	Jalan	Orang2 yg	Engkau beri	Atas mereka

عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧)

عَلَيْهِمْ	وَلَا	الضَّالِّينَ
Dimuska	Tidak	Tidak

Tentukan Tanda Isim Kata Di Bawah Ini Dan Terjemahkan

الكلمة	علامة الاسم	المعنى	الكلمة	علامة الاسم	المعنى
بِسْمِ	اللَّهِ
الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ
مَالِكِ	يَوْمِ الدِّينِ
الصِّرَاطَ	المُسْتَقِيمِ
الَّذِينَ	عَلَيْهِمْ
غَيْرِ	الضَّالِّينَ
المَفْضُوبِ

Kata yang bergaris bawah berikut ini adalah kalimat Isim, tentukan tanda Isimya.

سورة البقرة

الم (١) ذَلِكَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (٢) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (٣) وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَالْآخِرَةُ هُم يُوقِنُونَ (٤) أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ سَيُجْزَوْنَ (٥)

الم (١) ذَلِكَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (٢)

ذَلِكَ	الْكِتَابِ	لَا	رَيْبَ	فِيهِ	هُدًى	لِّلْمُتَّقِينَ
	Kitab	Tidak ada	Raguan	Di	Petunjuk	Bagi
	itu			dalamnya		orang yg
						bertaqwa

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (٣)

الَّذِينَ	يُؤْمِنُونَ	بِالْغَيْبِ	وَيُقِيمُونَ	الصَّلَاةَ	وَمِمَّا	رَزَقْنَا	هُمْ	يُنْفِقُونَ
	Dg yg	Baruan	Dan	Sholat	Dan	Membri	Mereka	Menginfakkan
	siapa	gaib	menirikan		dari	nizqi	siapa	siapa
	mereka	mereka	mereka	mereka	mereka	mereka	mereka	mereka

وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَالْآخِرَةُ هُم يُوقِنُونَ (٤)

بِمَا	أُنزِلَ	إِلَيْكَ	مِن	قَبْلِكَ	بِالْآخِرَةِ	يُوقِنُونَ
	diturunkan	kepada	dari	dulu	akhirat	percaya

أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٥)

أُولَئِكَ	عَلَىٰ	هُدًى	مِّن	رَّبِّهِمْ	الْمُفْلِحُونَ
Mereka itu	Atas	Petunjuk	Dari	Tuhan mereka	Orang2 yg beruntung

Tentukan Tanda Isim Kata Di Bawah Ini Dan Terjemahkan

الكَلِمَةُ	علامة الاسم	المَعْنَى	الكَلِمَةُ	علامة الاسم	المَعْنَى
الْكِتَابُ	هُدًى
لِلْمُتَّقِينَ	بِالْقَيْبِ
مِمَّا	هُمْ
رَبِّهِمْ	الْمُفْلِحُونَ
إِلَيْكَ	بِمَا
بِالْآخِرَةِ	الصَّلَاةِ

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْتَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (٦)

إِنَّ	كَفَرُوا	سَوَاءٌ	أَمْ	أُنذِرْتَهُمْ	أَمْ	لَمْ	تُنذِرْ
Memperingatk	Tidak	Atau	Mempering	Apakah	Sama	Mengingtk	Sesungguhnya
an siapa - انت	akan siapa	saja	ari- siapa	انت	انت	انت	انت
kami	kami	mereka	mereka	mereka	mereka	mereka	mereka

خَتَمٌ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (٧)

خَتَمٌ	عَلَى	قُلُوبِهِمْ	وَعَلَى	سَمْعِهِمْ	وَأَبْصَارِهِمْ	غِشَاوَةٌ	لَهُمْ	عَذَابٌ	عَظِيمٌ
Besar	Silka	Bagi	Perutup	Penglihatan	Pendengaran	Utas	Menutup	menutup	menutup
mereka	mereka	mereka	mereka	mereka	mereka	mereka	mereka	mereka	mereka

Tentukan Tanda Isim Kata Di Bawah Ini Dan Terjemahkan

الكلمة	علامة الاسم	المعنى	الكلمة	علامة الاسم	المعنى
الذين	سَوَاءٌ
الله	قُلُوبِهِمْ
سَمْعِهِمْ	أَبْصَارِهِمْ
غِشَاوَةٌ	عَذَابٌ
عَظِيمٌ

أَبَابُ الثَّانِي
التَّكْرِيرُ وَالْمَعْرِفَةُ

Isim Nakirah Dan Ma'rifat

Isim ditinjau dari kekhususan dan keumumannya terbagi menjadi dua: yaitu Nakirah dan ma'rifat

1. *Nakirah* : adalah isim yang menunjukkan makna Umum dan luas, ciri-cirinya bertanwin, contoh :

مَسْجِدٌ	إِنْسَانٌ	إِمْرَأَةٌ	رَجُلٌ
Masjid	Manusia	Perempuan	Laki-laki

2. *Ma'rifat* : adalah isim yang bersifat khusus atau tertentu. Contoh:

الْمَسْجِدُ	الْإِنْسَانُ	الْمَرْأَةُ	الرَّجُلُ
Masjid (tertentu)	Manusia (tertentu)	Perempuan (tertentu)	Laki-laki (tertentu)

Praktek mengidentifikasi Isim nakirah. Beri keterangan seperti dalam contoh!

هُدًى	adalah Isim Nakirah karena ber-Tanwin dan bermakna Umum	ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ
سَوَاءٌ	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ
عِشَاءٌ	وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ
مَرَضٌ	فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا
نَارًا	مِثْلَهُمْ كَمِثْلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا

Macam-Macam Isim Ma'rifat

Isim Ma'rifat terbagi menjadi enam macam yaitu:

No	Jenis	Ket	Contoh
2	أل	kata yang ada al nya	المسجد . القرآن
4	إشارة	kata tunjuk	هذا : ini. ذلك : itu
6	إضافة	Kata yang digabung dengan salah satu kata di atas	عبد الله

Praktek (01)

Menentukan isim ma'rifat sebab isim alam/kata nama

الله	Adalah isim ma'rifat karena Isim Alam/kata nama	الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح
محمد	وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل
نوح	ونادى ربه فقال رب إن ابني من أهلي
موسى	واذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم
هارون	ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبيا

Praktek (02)

Menentukan isim Ma'rifat karena Ber-Al

المسألة	: adalah isim ma'rifat karena ber-Al	وَأَقْرَبُوا الْمَسَاءَ وَأَتُوا الْكَلْبَ
الكتاب	وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى
الثواب	إِنَّهُ هُوَ
الصاعقة	فَأَخَذَتْكُمْ الْمَسَاءَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ
الآية	ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ

Praktek (03)

Menentukan Isim karena Dhamir

Dhamir ada dua: ada Dhamir munfashil dan Muttashil.

Munfashil Terpisah dari kata lain (Berdiri sendiri) هُوَ - هُمَا - هُمْ - هِيَ - هُما - هُنَّ

Muttashil Selalu menempel dengan kata lain كَانُوا - كَانَتِ - كَانُوا - كَانَتِ

مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ	مُتَّصِلٌ بِالِاسْمِ	مُتَّصِلٌ بِالْحَرْفِ	مُنْفَصِلٌ نَصَبٌ	مَعْنَى	رَفْعٌ
ضَرَبْتَهُ	كِتَابَهُ	لَهُ	إِيَّاهُ	Dia 1 laki2	هُوَ
ضَرَبْتَهُمَا	كِتَابَهُمَا	لَهُمَا	إِيَّاهُمَا	Dia 2 laki	هُمَا
ضَرَبْتَهُمْ	كِتَابَهُمْ	لَهُمْ	إِيَّاهُمْ	Mereka 3/+ laki2	هُم
ضَرَبْتَهَا	كِتَابَهَا	لَهَا	إِيَّاهَا	Dia 1 wanita	هِيَ
ضَرَبْتَهُمَا	كِتَابَهُمَا	لَهُمَا	إِيَّاهُمَا	Dia 2 wanita	هُمَا
ضَرَبْتَهُنَّ	كِتَابَهُنَّ	لَهُنَّ	إِيَّاهُنَّ	mereka 3/+ wanita	هُنَّ
ضَرَبْتِكَ	كِتَابِكَ	لَكَ	إِيَّاكَ	Kamu 1 laki2	أَنْتَ
ضَرَبْتَكُمَا	كِتَابَكُمَا	لَكُمَا	إِيَّاكُمَا	Kamu 2 laki2	أَنْتُمَا
ضَرَبْتَكُمْ	كِتَابَكُمْ	لَكُمْ	إِيَّاكُمْ	Kalian 3/+ laki2	أَنْتُمْ
ضَرَبْتِكِ	كِتَابِكِ	لِكِ	إِيَّاكِ	Kamu 1 wanita	أَنْتِ
ضَرَبْتِكُمَا	كِتَابِكُمَا	لَكُمَا	إِيَّاكُمَا	Kamu 2 wanita	أَنْتُمَا
ضَرَبْتِكُنَّ	كِتَابِكُنَّ	لَكُنَّ	إِيَّاكُنَّ	Kalian 3/+ wanita	أَنْتُنَّ
ضَرَبْتَنِي	كِتَابِي	لِي	إِيَّايَ	Saya	أَنَا
ضَرَبْنَا	كِتَابَنَا	لَنَا	إِيَّانَا	Kami/kita	نَحْنُ

Praktek

Menentukan Ma'rifat karena Dhamir.

الضمير للغائب (Kata Ganti Orang ketiga Laki-laki)	
ضمير متصل Selalu Sambung dengan kata lain	ضمير منفصل Berdiri Sendiri
Nya/Dia 1 laki-laki = هـ/هُ	Dia 1 laki-laki = هُوَ
فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانَ عَلَيْهِ تَرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ	هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ
هُ : Adalah isim ma'rifat karena Dhamir.	هُوَ : Adalah isim ma'rifat Karena Dhamir.
Nya/mereka 2 laki-laki = هُمَا	Mereka 2 laki-laki = هُمَا
فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَوْ وَلَا تَنْهَرُهُمَا	إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ
وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا	هُمَا طَابَتَانِ بِجَامِعَةِ الْأَزْهَرِ
هُمَا : Adalah isim ma'rifat karena Dhamir.	هُمَا : Adalah isim ma'rifat karena Dhamir.
Mereka laki-laki banyak = هُمْ	Mereka laki-laki banyak = هُمْ
أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ	أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ
بَلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ	أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ
هُمْ : Adalah isim Mari'fat karena Dhamir.	هُمْ : Adalah isim Mari'fat karena Dhamir.

الضَّمِيرُ لِلغَايَةِ (Kata Ganti Orang ketiga Perempuan)	
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ Selalu Sambung dengan kata lain	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ Berdiri Sendiri
Nya/Dia 1 Perempuan - هِا	Dia 1 Perempuan - مِنْ
وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ	قَالَ هِيَ زَاوَدَنِي عَنْ نَفْسِي
إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ	وَجَادِلُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
ها : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.	هي : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.
Nya/mereka 2 perempuan - هِما	Mereka 2 perempuan - هُما
فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيَدِيَ لَهُمَا مَا وُورِي	هُمَا طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ
وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ	هُمَا إِمْرَأَتَانِ تَسْتَحْيِيَانِ مِنْ مُوسَى
هُما : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.	هُما : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.
Mereka perempuan banyak - هُنَّ	Mereka perempuan banyak - هُنَّ
لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يُخْرِجَنَّ	قَالَ يَا قَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ
وَأَنْتُمْ لِيَسَّ لِهِنَّ	مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ
هُنَّ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.	هُنَّ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.

الضَّمِيرُ لِلْمُخَاطَبِ (kata Ganti orang kedua laki-laki)	
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ Selalu Sambung dengan kata lain	ضَمِيرٌ مُتَفَصِّلٌ Berdiri Sendiri
Mu/ Kamu 1 laki-laki = كَ	Kamu 1 laki-laki = أَنْتَ
وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ	رُبَّنَا تَقْبَلُ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنِ اتَّبَعَكَ	وَتُبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ
كَ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.	أَنْتَ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir..
Mu/Kamu 2 laki-laki = كُ	Kamu 2 laki-laki = أَنْتُمْ
وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ	أَنْتُمَا وَمَنِ اتَّبَعَكُمَا الْعَالَمُونَ
وَأَقُلُّ لَكُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ	أَنْتُمْ رِجَالٌ صَالِحِينَ
كُ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.	أَنْتُمْ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.
Kalian laki-laki banyak = كُمْ	Kalian laki-laki banyak = أَنْتُمْ
إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ
وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا	وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ
كُمْ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.	أَنْتُمْ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir..

الصَّمِيرُ لِلْمُخَاطَبَةِ (kata ganti orang kedua Perempuan)	
صَمِيرٌ مُتَّصِلٌ Selalu Sambung dengan kata lain	صَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ Berdiri Sendiri
Mu/ Kamu 1 perempuan = كِ	Kamu 1 perempuan = أَنْتِ
إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ	أَنْتِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ
يَا مَرْيَمُ أَنْتِ لَكِ هَذَا فَالْتِ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ	أَنْتِ إِمْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ
كِ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.	أَنْتِ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.
Mu/kamu 2 perempuan = كُنَّ	Kamu 2 perempuan : أَنْتُمَا
يَا عَائِشَتَانِ هَلْ لَكُمَا كِتَابُ التَّحْوِي	أَنْتُمَا طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ
يَا طَالِبَتَانِ هَلْ لَدَيْكُمَا كِتَابُ الْفِقْهِ	أَنْتُمَا إِمْرَأَتَانِ صَالِحَتَانِ
كُنَّ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.	أَنْتُمَا : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.
Kalian perempuan banyak = كُنَّ	Kalian perempuan banyak = أَنْتُنَّ
وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى	أَنْتُنَّ نَاجِحَاتٌ فِي الْإِمْتِحَانِ
فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا	أَنْتُنَّ فَائِزَاتٌ فِي الْمُسَابَقَةِ
كُنَّ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.	أَنْتُنَّ : Adalah isim Ma'rifat karena Dhamir.

الضَّمِيرُ لِلْمُتَكَلِّمِ وَخَدَهُ (Kata Ganti Tunggal Orang pertama)	
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ Selalu Sambung dengan kata lain	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ Berdiri Sendiri
ي / نى = Saya, laki-laki/perempuan	أنا = Saya, laki-laki/perempuan
إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ	إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ
وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ	يَا مُوسَى إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
ي / نى : Adalah <i>Isim Ma'rifat</i> karena <i>Dhamir</i> .	أنا : Adalah <i>Isim Ma'rifat</i> karena <i>Dhamir</i> .

الضَّمِيرُ لِلْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ (kata Ganti Orang Pertama Jama')	
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ Selalu Sambung dengan kata lain	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ Berdiri Sendiri
نَا = Kami , laki-laki/perempuan	نَحْنُ : kami, laki-laki/Perempuan
وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ	وَقَالُوا إِن هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ
وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا	إِنَّمَا أَنْ تُلْقِي وَإِنَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمَلِيقِينَ
نَا : Adalah <i>Isim Ma'rifat</i> karena <i>Dhamir</i> .	نَحْنُ : Adalah <i>Isim Ma'rifat</i> karena <i>Dhamir</i> .

Praktek (04)

Isim Isyarah adalah kata tunjuk

Baca dengan Lagu

هَذَا	هَذَانِ	هَذِهِ	هَئَانِ
Ini loh... Lk 1	Ini loh... lk 2	Ini loh... Pr 1	Ini loh... Pr 2

Untuk Jauh			
ذَلِكَ	ذَانِكَ	تِلْكَ	تَانِكَ
Itu loh...lk 1	Itu loh...lk 2	Itu loh...pr 1	Itu loh...pr 2

هَؤُلَاءِ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ
Mereka ini loh... lk/pr banyak	Mereka itu loh... lk/pr banyak	Mereka itu loh... lk/pr banyak

ذَلِكَ - ذَلِكُمْ - ذَلِكَ - تِلْكَ - تِلْكُمْ - تِلْكَئِنَّ - أُولَئِكَ .

Mari kita semua ----- mengaji----- agar masuk surga-----

Menentukan Ma'rifat karena Isyarah

هَذَا	Adalah Isim M'arifah, karena Isim Isyarah.	بَيَانَ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ
هَذِهِ		وَلَا تَقْرَبُوا الشَّجَرَةَ فَتَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ
تِلْكَ		تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَنْزُلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ
أُولَئِكَ		هَا أَنْتُمْ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ

Praktek (05)

Menentukan Ma'rifat Karena Isim Maushul

Isim Maushul adalah isim yang membutuhkan kata lain untuk bias bermakna ('Aid dan Shilah)

Baca dan hafalkan dengan lagu

الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّذِي
Orang/barang yang.. 3 lk	Orang/barang yang.. 2 lk	Orang/barang yang.. 1 lk

الَّتِي	الَّتَيْنِ	الَّتَانِ	الَّتِي
Orang/barang yang.. 3 Pr	Orang/barang yang.. 3 Pr	Orang/barang yang.. 2 Pr	Orang/barang yang.. 1 Pr

مَنْ	مَا
Siapa, laki/perempuan berakal	Apa...laki/perempuan tidak berakal

Praktek Menentukan Isim Ma'rifat Karena Maushul

الَّذِي	Adalah isim Ma'rifat, karena isim maushul	مَنْ لَهُمْ كَمَنْ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا
الَّتِي	فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ
الَّتَيْنِ	إِنَّ أُمَّهَاتَهُمْ إِلَّا الَّذِي وَلَدَتْهُمُ
مَنْ	قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا
مَا	لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا

Praktek (06)

Menentukan Ma'rifat sebab Idhafah pada salah satu lima isim Ma'rifat diatas

<p>إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَكَ يُخَالِفُونَ بِأَنَّهُمْ لَأُولَئِكَ أَلِيفٌ مِّمَّنْ لَلَّامُونَ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ</p>
<p>كتاب : Adalah Ma'rifat karena Di Idhafahkan pada isim ma'rifat berupa alam</p>
<p>وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً</p>
<p>رب : Adalah Ma'rifat karena di idhafahkan pada isim Ma'rifat berupa Dhamir</p>
<p>قَالَ يَا وَيْلَتَا أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِي سُوَةَ أَحْسَى فَأَصْبَحَ مِنَ التَّائِبِينَ</p>
<p>مثل : Adalah Ma'rifat karena di idhafahkan pada isim Ma'rifat berupa Isyarah</p>
<p>صِبْرًا الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ</p>
<p>صبراً : Adalah Ma'rifat karena di idhafahkan pada isim Ma'rifat berupa Maushul</p>
<p>ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَقُولُونَ أَفَلَا مَهْمُ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ</p>
<p>أنباء : Adalah ma'rifat karena di idhafahkan pada isim Ma'rifat berupa isim yang ada Al-nya</p>

Praktek

Kata yang diberi tanda adalah Ma'rifat tentukan jenis ma'rifatnya seperti dalam contoh di bawah ini

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَآمِنُ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (٨) يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (٩) فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ (١٠) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ (١١) أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ (١٢) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ (١٣) وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ (١٤) اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ (١٥) أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ (١٦)

الكلمة	نوع المعرفة	الكلمة	نوع المعرفة	الكلمة	نوع المعرفة
النَّاسِ	al	مَنْ	الْيَوْمِ
الْآخِرِ	الَّذِينَ	أَنفُسَهُمْ
قُلُوبِهِمْ	الْأَرْضِ	نَحْنُ
الْمُفْسِدُونَ	النَّاسِ	السُّفَهَاءِ
شَيَاطِينِهِمْ	كُمُ	طُغْيَانِهِمْ
أُولَئِكَ	الضَّلَالَةَ	تِّجَارَتُهُمْ

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (٨)

النَّاسِ	مَنْ	يَقُولُ	آمَنَّا	وَمَا	بِمُؤْمِنِينَ
Manusia	Orang yang	Berkata - siapa - dia	Beriman siapa - kami	Dan tidaklah	Berimana

يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (٩)

يُخَادِعُونَ	آمَنُوا	وَمَا	يَخْدَعُونَ	إِلَّا	أَنفُسَهُمْ	يَشْعُرُونَ
Menipu siapa - mereka	Beriman siapa - mereka	Dan tidaklah	Menipu siapa - mereka	Kecuali	Diri mereka	Merasa siapa - mereka

فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ (١٠)

مَرَضٌ	فَزَادَ	أَلِيمٌ	كَانُوا	يَكْذِبُونَ
Penyakit siapa - dia	Maka menambahkan siapa - dia	Pedih	Ada siapa mereka	Berdusta siapa mereka

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ (١١)

وَإِذَا	قِيلَ	لَهُمْ	لَا	تُفْسِدُوا	فِي	الْأَرْضِ	إِنَّمَا	نَحْنُ	مُصْلِحُونَ
Dan	Di	katakan	Janganlah	Merusak	Di	Bumi	Sesungguhnya	Orang yang	memperbaiki

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ (١٢)

أَلَا	إِنَّهُمْ	الْمُفْسِدُونَ	لَكِنْ	يَشْعُرُونَ
Ketahuilah	Sesungguhnya	Orang2 yg merubak	Tetapi	-m- Tidak merasa siapa mereka

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ (١٣)

آمِنُوا	كَمَا	آمَنَ	النَّاسُ	قَالُوا	أ	السُّفَهَاءُ	لَا يَعْلَمُونَ
Berimanlah	Sebagian	Beriman	Manusia	Berkata	Apak	Orang2	Tidak

وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ (١٤)

لَقُوا	آمَنُوا	خَلَوْا	شَيَاطِينِهِمْ	إِنَّا	مَعَكُمْ	مُسْتَهْزِئُونَ
Bertemu	Beriman	Berpaling	Syetan2 mereka	Sungguhny	Bersama	Medarawakan

اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيُذَلِّعُهُمْ لِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (١٥)

يَسْتَهْزِئُ يَذَلِّعُهُمْ لِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

أُولَئِكَ الَّذِينَ اسْتَفْزَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَبِينَ

أُولَئِكَ اسْتَفْزَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ كَانُوا مُهْتَبِينَ

المدرسة المتوسطة بمعهد تزكية الإسلامى العالمى

للعام الدراسى ٢٠١٧-٢٠١٨

أسئلة الامتحان لنصف الفصل الدراسى الأول

الدرس :	منهجى (القواعد)	الوقت :	٩٠ دقيقة
الفصل :	السابع	عدد السؤال :	٢٠

ملاحظة:

١. أجب جميع الأسئلة
٢. اكتب شخصيتك كاملة
٣. أجب الأسئلة مناسباً لإشارة إجابة الأسئلة
٤. ادع الله قبل إجابة الأسئلة

A. Pilihlah jawaban yang benar pada soal di bawah ini ! (Total Skor 10) [C1]

1. Tanda isim kata "رَسُولُ اللَّهِ" adalah
 - a. Ber-awalan Al- ال
 - b. Ber- akhiran Tanwin تنوين
 - c. Ber-Akhiran Jer/ Kasroh
 - d. Bisa diidhofahkan
2. Jenis ma'rifat kata "رَتَّبُ" adalah
 - a. Al- ال
 - b. Allam
 - c. Mausul
 - d. idhofah
3. Diantara kata berikut yang Mudzakkar adalah
 - a. مَلْفَى
 - b. رَجُلٌ
 - c. بَيْتٌ
 - d. نَارٌ

4. Jamak dari kata "شَاكِرٌ" adalah

- شَاكِرَاتٌ
- شَاكِرُونَ
- شَاكِرِينَ
- شَاكِرَانِ

5. Dhomir dari fi'il "نَسْتَعِينُ" adalah

- هُمُ
- أَنْتُمْ
- نَحْنُ
- أَنْتِ

B. Jawablah pertanyaan di bawah ini secara lengkap dan benar ! (Total Skor 70) [C2]

Jawablah pertanyaan berikut ini! (6 - 9)

Ayat	Lingkari jawaban yang benar (6)	Berilah alasan dari jawaban yang benar (7)
كِتَابُهُمْ	<ul style="list-style-type: none"> Isim Fi'il Huruf
	<ul style="list-style-type: none"> Ma'rifat Nakiroh
	<ul style="list-style-type: none"> Mudzakkar Muannas
	<ul style="list-style-type: none"> Mufrod Tsniyah jamak
	<ul style="list-style-type: none"> Mabni Mu'rob

Ayat	Lingkari jawaban yang benar (8)	Berilah alasan dari jawaban yang benar (9)
الرُّحْمٰنُ	<ul style="list-style-type: none"> Isim Fi'il Huruf
	<ul style="list-style-type: none"> Ma'rifat Nakiroh

• Mudzakkar • Nuannas
• Mufrod • Tsniyah • jamak
• Mabni • Mu'rob

10. Tentukan *dhomir* dari *fi'il madhi* berikut atau sebaliknya!

الْفِعْلُ الْمَاضِي	الضَّمِيرُ
....	هُوَ
ذَهَبْنَا
ذَهَبْنَا
....	هُنَّ

11. Tentukan *dhomir* dari *fi'il mudhore'* berikut atau sebaliknya!

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ	الضَّمِيرُ
تَعْبُدُ
....	أَنْتِ
....	هُوَ
تَعْبُدُونَ

12. Tentukan *dhomir* dari *fi'il amr* berikut atau sebaliknya!

فِعْلُ الْأَمْرِ	الضَّمِيرُ
....	أَنْتِ
أَسْجُدِي
....	أَنْتِ

13. Berilah *fi'il amr* pada setiap *fi'il mudhore'* di bawah ini!

فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ
....	يَسْكُنُ
....	يَغْفِرُ
....	يَشْرِبُ

14. Rubahlah fi'il Berikut Ini menjadi Kata kerja pasif (المبتنى للمجهول)!

الفعل المبتنى للمجهول kata pasif	الفعل المبتنى للمعلوم kata aktif
....	فَرَأَ
....	يَكْتُبُ
....	سَمِعَ

15. Rubahlah fi'il berikut ini menjadi kata kerja aktif (المبتنى للمعلوم)!

الفعل المبتنى للمجهول kata pasif	الفعل المبتنى للمعلوم kata aktif
جُلسَ
يُفْتَحُ
قِيلَ

a. Jawablah pertanyaan di bawah ini secara lengkap dan benar ! (Total Skor 20) [C3]

Isilah kolom - kolom di bawah ini!

Isim alah	Isim zaman makan	Fil nahl	Fil amr	Isim maful	Isim fall	mashdar	Fil mudhore	Fil madhl	No
....	مَضْرِبٌ	لَا تَضْرِبْ	إِضْرِبْ	ضَارِبٌ	ضَرَبْتُ	16
....	مُبْسِمٌ	لَا تُبْسِمِ	مُبْسِمٌ	يُبْسِمُ	17
....	مُرْسَلٌ	لَا تُرْسِلِ	مُرْسَلٌ	أُرْسِلُ	18
....	أَمْلِمُ	مُسْلِمٌ	مُسْلِمًا	يُسْلِمُ	19
....	مَسَاعِدٌ	مَسَاعِدٌ	يُسَاعِدُ	مَسَاعِدٌ	20

المدرسة المتوسطة بمعهد تزكية الإسلامى العالمى

للعام الدراسى ٢٠١٧-٢٠١٨

أسئلة الامتحان لآخر الفصل الدراسى الأول

الوقت : ٩٠ دقيقة	الدرس : منهي
عدد السؤال : ٢٠	الفصل : السابع

ملاحظة:

١. أجب جميع الأسئلة
٢. اكتب شخصيتك كاملة
٣. أجب الأسئلة مناسباً لإشارة إجابة الأسئلة
٤. ادع الله قبل إجابة الأسئلة

A. Pilihlah jawaban yang benar pada soal di bawah ini! (Total Skor 20) [C1]

١. عَائِشَةُ وَفَاطِمَةُ ... فِي الْفَاعَةِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ
a. نَجْتَمِعُ
b. نَجْتَمِعِينَ
c. نَجْتَمِعَانِ
d. يَجْتَمِعُونَ
٢. مُحَمَّدٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَصَالِحٌ وَيُوسُفُ ... اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْقِصْلِ
a. تَتَعَلَّمُونَ
b. يَتَعَلَّمُ
c. تَتَعَلَّمْنَ
d. يَتَعَلَّمُونَ

3. Dhomre dari **أَنْتَ** adalah

- a. أَنْتَ
- b. هُنَّ
- c. لَنْتَ
- d. أَنَا

4. Diantara kata di bawah ini, yang tidak termasuk *Isim fall* adalah

- a. رَاكِبٌ
- b. مُصَلِّيٌ
- c. مُسَطَّرَةٌ
- d. مُسَاعِدٌ

5. Di bawah ini merupakan tanda-tanda *l'rob* kata kerja, kecuali

- a. Rofa'
- b. Nashob
- c. Jar
- d. Jazm

B. Jawablah pertanyaan di bawah ini secara lengkap dan benar! (Total Skor 50) [C2]

6. Tentukan *Isim fall* berikut atau sebaliknya!

اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ
....	كَتَبَ
شَارِبٌ
....	اجْتَهَدَ
مُسْتَخْرَجٌ
....	تَقَابَلَ

7. Tentukan *Isim maf'ul* berikut atau sebaliknya!

اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْفِعْلُ
....	فَتَحَ
مَنْصُورٌ

....	أَكْرَمَ
مُعَلِّمٌ
....	تَنْوَرٌ

8. Tentukan wazan masdar tsulatsi berikut ini!

الْوَزْنُ	الْمَصْدَرُ
....	ضَرْبًا
....	جُلُوسٌ
....	فَنَاءَةٌ
....	جِهَادًا

9. Tentukan wazan masdar qiyasi berikut ini!

الْوَزْنُ	الْمَصْدَرُ
....	سَلَّمَ
....	قَرَأَتَبَ
....	تَوَلَّدَ
....	اِخْتَلَفَ
....	أَنْشَرَخَ

10. Tentukan Isim zaman dan Isim makan berikut atau sebaliknya!

اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ	الْفِعْلُ
....	طَلَعَ
مَنْزِلٌ
....	اسْتَمْسَكَ
مُتَبَسِّمٌ

11. Tentukan wazan Isim alat di bawah ini!

الْوَزْنُ	اسْمُ الْأَلِيَّةِ
....	مِسْمَارٌ

....	مَكْنَسَةٌ
....	يُنظَرُ
....	عَمَّالَةٌ

12. Tentukan tanda-tanda l'rob isim di bawah ini!

No	Tanda-tanda l'rob	Rofa'	Nashob	Jar
1	Isim mufrod	...	Fathah	...
2	Isim tatsniyah	Alif
3	Jamak takdir	Kasroh

Tentukan l'rob fi'il mudhori' di bawah ini! (13-15)

(١٥) جزم	(١٤) نصب	(١٣) رفع
.... لَمْ أَنْ	يُنظَرُ
.... لَمْ أَنْ يَبْكِي
.... لَمْ يَشْرَحْ أَنْ
.... لَمْ أَنْ	يَغْضَبُ
.... لَمْ يَدْعُ أَنْ

C. Jawablah pertanyaan di bawah ini secara lengkap dan benar ! (Total Skor 30) [C3]

Isilah kolom-kolom di bawah ini!

اسم الزمان والمكان	فعل النهي	فعل الأمر	اسم مفعول	اسم فاعل	مصدر ميم	مصدر غير ميم	فعل مضارع	فعل ماض	الرقم
....	تَقَاتَلْ	تَقَاتَلْ	16
....	يَتَعَلَّمْ	17
....	مُسْتَمِعٌ	اسْتَمَعَ	18
....	لَا تَتَكَبَّرْ	يَتَكَبَّرُ	19
....	اسْتِغْفَارًا	اسْتَغْفَرَ	20

**Nilai Ujian Tengah Semester siswa kelas VII A Pada Mata Pelajaran
Manhaji Semester 1**

NO	NAMA	MANHAJI
1	AFIFANI ROHMAH JAVID	71
2	ALISA CHANDRA HANDAYANI	80
3	AMALIA KHANSA KHAIRUNNISA	61
4	AMIRA RARMI ADIBAH	89
5	ANNISA PUTERI AULIA	79
6	ATIKA NUR FAIZA	58
7	CLEODORA SALSABILA HARIYANTO	65
8	DHAFINA HANANI	94
9	DHIVA TANAYA NAJLA DHARMMESTA	77
10	FADHILA ISNA FRATMIA	78
11	HAUNA HAFIYYATIN SHAFI	78
12	IRSYA SABILIRROSYADA	91
13	KHANSA ALIFIANA ZHAFIRA	66
14	LISTA NISRINA SAFETY	95
15	NABILAH KHOIRUNNISA	72
16	NASYAH PUTRI ADRISTI	87
17	OKTAFIA AYU RAMADHANI	86
18	SAFA NADHIRA AZZAHRA	95
19	SALWA WAJIDAH	77
20	SIKOFI NAURA MUNIFA	82
21	SYAWALA NISA' PUTRIANTO	95
22	TALITHA NABILAH NURHUDA	81
23	WAHANNY BINTANG QUROTA A'YUN	84
24	YEVIRA CELIN AURELIA IRIANTO	93
Rata-rata		81
		86
Nilai Tertinggi		95
Nilai Terendah		58

**Nilai Ujian Tengah Semester siswa kelas VII B Pada Mata Pelajaran
Manhaji Semester 1**

NO	NAMA	MANHAJI
1	AISYAH DEWI ZAFIRA	88
2	A. REVAZALINA IZZATI PADUPPA	75
3	ALMIRA RIHHADATUL'AI SY	88
4	AMALIN JARIYANTI	68
5	ASSHIFA ADHISTI AVRINA	62
6	AULIA KHAIRUNNISA MARDIYATI	67
7	DEEANDRA ATHAZORA CLEORANSI	80
8	DHEVINA TARRA KAYLA	69
9	DYANDRA AGUNG ARADHEA NURUL AZIZ	56
10	FAIHANNAH KHAIRUNNISA' CHUSNURROFIK	81
11	FARAH NAYLA PUTRI MUMTAZ	83
12	HAURA DZAKIYYAH	74
13	JELITA FIRDAUSI DAMAYANTI	85
14	KHEISA ALEA AVICENNA	66
15	MARWAH SHAF A SYAHIDA	78
16	NADIA ALIYA NAZIRA	92
17	NAYLA MUNAYA	86
18	QOTRUNNADA AZZAHRO	77
19	SALWA DHIDA FAIRUZ	64
20	SHAF A ZAFANA SUNDIGAO	68
21	SIRMA RAMBUNG	97
22	SYIFA HAFIDH SALSABILLAH	68
23	TSAABITAH ZUHROH	88
24	YANESTRI CAHYA AISYAH	66
25	ZAHRA ESHA KARIMA	79
	Rata-rata	76
		84
	Nilai Tertinggi	97
	Nilai Terendah	56

**Nilai Ujian Tengah Semester siswa kelas VII C Pada Mata Pelajaran
Manhaji Semester 1**

NO	NAMA	MANHAJI
1	ALFINA MAGHFIRAH	84
2	ALPHA QUEENA LU'LUA BUHAIRH	79
3	AMIRA LEANDRA FACHREZI	84
4	ANISA CANDRA HANDAYANI	82
5	ASY SYFA AULIA IZZATI	82
6	AYUNDA TALITHA YASMIN	78
7	DEVINA ALIYA NABILA PUTRI ALANSYAH	67
8	DHIA ADZKIA RAHMANI	65
9	ELYSIA NUHAIRA KARUNIA ZAHRA	86
10	FEBRI FERBIOLA EFENDI	74
11	HIMAYA PUTRI SYAHARSANI	82
12	KEISHA SYABILLA ALIA GHIFARANI	71
13	LAILY RAHMASARI AGUS PRATIWI	79
14	NABHILATUL HASYIMIAH MUNIR	68
15	NASYA KALILA AZAHRA	80
16	NISRINA TALITHA NADA	59
17	RAMADANI NUR PRATIWI	62
18	SALWA LEYLA MAJIID	63
19	SHOFIAH AL AQILAH AL NAF'I	90
20	SITI SUNT'AH	81
21	TABITA SALSABILA RAMADHANI	80
22	TSURAYYA RAFA ATTAQIYYA	80
23	YASMIIN NAZYA MUMTAZ	98
24	ZAKHWA AULIYA NABILLA	71
25	ZAKIYYAH RAHMA ARINI	72
Rata-rata		77
		83
Nilai Tertinggi		98
Nilai Terendah		59

**Nilai Ujian Akhir Semester siswa kelas VII A Pada Mata Pelajaran Manhaji
Semester 1**

NO	NAMA	MANHAJI
1	AFIFANI ROHMAH JAVID	78
2	ALISA CHANDRA HANDAYANI	81
3	AMALIA KHANSA KHAIRUNNISA	76
4	AMIRA RARMI ADIBAH	89
5	ANNISA PUTERI AULIA	79
6	ATIKA NUR FAIZA	80
7	CLEODORA SALSABILA HARIYANTO	78
8	DHAFINA HANANI	97
9	DHIVA TANAYA NAJLA DHARMMESTA	77
10	FADHILA ISNA FRATMIA	80
11	HAUNA HAFIYYATIN SHAFI	81
12	IRSYA SABILIRROSYADA	89
13	KHANSA ALIFIANA ZHAFIRA	67
14	LISTA NISRINA SAFETY	93
15	NABILAH KHOIRUNNISA	77
16	NASYAH PUTRI ADRISTI	91
17	OKTAFIA AYU RAMADHANI	85
18	SAFA NADHIRA AZZAHRA	96
19	SALWA WAJIDAH	84
20	SIKOFI NAURA MUNIFA	80
21	SYAWALA NISA' PUTRIANTO	89
22	TALITHA NABILAH NURHUDA	90
23	WAHANNY BINTANG QUROTA A'YUN	86
24	YEVIRA CELIN AURELIA IRIANTO	95
	Rata-rata	84
	Nilai Tertinggi	97
	Nilai Terendah	67

**Nilai Ujian Akhir Semester siswa kelas VII B Pada Mata Pelajaran Manhaji
Semester 1**

NO	NAMA	MANHAJI
1	AISYAH DEWI ZAFIRA	84
2	A. REVAZALINA IZZATI PADUPPA	80
3	ALMIRA RIHHADATUL'AI SY	87
4	AMALIN JARIYANTI	71
5	ASSHIFA ADHISTI AVRINA	71
6	AULIA KHAIRUNNISA MARDIYATI	77
7	DEEANDRA ATHAZORA CLEORANSI	83
8	DHEVINA TARRA KAYLA	77
9	DYANDRA AGUNG ARADHEA NURUL AZIZ	65
10	FAIHANNAH KHAIRUNNISA' CHUSNURROFIK	84
11	FARAH NAYLA PUTRI MUMTAZ	85
12	HAURA DZAKIYYAH	77
13	JELITA FIRDAUSI DAMAYANTI	85
14	KHEISA ALEA AVICENNA	66
15	MARWAH SHAF A SYAHIDA	84
16	NADIA ALIYA NAZIRA	95
17	NAYLA MUNAYA	89
18	QOTRUNNADA AZZAHRO	81
19	SALWA DHIDA FAIRUZ	66
20	SHAF A ZAFANA SUNDIGAO	77
21	SIRMA RAMBUNG	96
22	SYIFA HAFIDH SALSABILLAH	77
23	TSAABITAH ZUHROH	92
24	YANESTRI CAHYA AISYAH	72
25	ZAHRA ESHA KARIMA	80
	Rata-rata	80
	Nilai Tertinggi	96
	Nilai Terendah	65

**Nilai Ujian Akhir Semester siswa kelas VII C Pada Mata Pelajaran Manhaji
Semester 1**

NO	NAMA	MANHAJI
1	ALFINA MAGHFIRAH	81
2	ALPHA QUEENA LU'LUA BUHAIRH	78
3	AMIRA LEANDRA FACHREZI	80
4	ANISA CANDRA HANDAYANI	74
5	ASY SYFA AULIA IZZATI	80
6	AYUNDA TALITHA YASMIN	82
7	DEVINA ALIYA NABILA PUTRI ALANSYAH	73
8	DHIA ADZKIA RAHMANI	63
9	ELYSIA NUHAIRA KARUNIA ZAHRA	82
10	FEBRI FERBIOLA EFENDI	65
11	HIMAYA PUTRI SYAHARSANI	82
12	KEISHA SYABILLA ALIA GHIFARANI	67
13	LAILY RAHMASARI AGUS PRATIWI	79
14	NABHILATUL HASYIMIAH MUNIR	68
15	NASYA KALILA AZAHRA	80
16	NISRINA TALITHA NADA	65
17	RAMADANI NUR PRATIWI	72
18	SALWA LEYLA MAJIID	68
19	SHOFIAH AL AQILAH AL NAF'I	88
20	SITI SUNIAH	83
21	TABITA SALSABILA RAMADHANI	85
22	TSURAYYA RAFA ATTAQIYYA	84
23	YASMIIN NAZYA MUMTAZ	97
24	ZAKHWA AULIYA NABILLA	76
25	ZAKIYYAH RAHMA ARINI	80
Rata-rata		77
Nilai Tertinggi		97
Nilai Terendah		63

صورة أجزاء أنشطة البحث



عملية التعليم بطريقة منهجي في الفصل السابع (الألف)



عملية التعليم بطريقة منهجي في الفصل السابع (ب)



عملية التعليم بطريقة منهجي في الفصل السابع (ج)



المقابلة مع قسم المنهج الدراسي الديني بمعهد تزكية



المقابلة مع معلم طريقة منهجي بمعهد تزكية

پوساٹ پورپوسٹاکاآن

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- إسم : نور فاطمة الحسنة
 مكان الميلاد و تاريخه : بنجك، ٢٢ نوفمبر ١٩٩٢
 إسم الوالد : الحاج جونيدي، بكالوريوس
 إسم الوالدة : الحاجة إرلندي، بكالوريوس
 كلية/ قسم : قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية
 العنوان : سوعيليات، بنجك
 رقم التلفون أو الهاتف : ٧٢٥٩ - ٧١١٧ - ٠٨٢٣
 البريد الإلكتروني : nur.fatimah161@gmail.com

ب. المرحلة العلمية

١. روضة الأطفال ميلاتي بنجك متخرجة في السنة ١٩٩٨ م.
٢. المدرسة الابتدائية الحكومية بنجك متخرجة في السنة ٢٠٠٤ م.
٣. المعهد كونتون للبنات منتينجان، عاوي جاوي شرقية من السنة ٢٠٠٥ - ٢٠١٠ م.
٤. مدرسة في المعهد الرحمان جوروب، بنجكولوا في السنة ٢٠١١ م.
٥. جامعة رادن فاتح الإسلامية الحكومية بالمبانج، كلية علوم التربية و التعليم في قسم تعليم اللغة العربية و متخرجة في السنة ٢٠١٥ م.

٦. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، الدراسات العليا في
قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨ م.

مالانج، ٥ يوليو ٢٠١٨
الطالبة

نور فاطمة الحسنة



