PERANCANGAN SEKOLAH ALAM JUNREJO
DI BATU
Tema: Arsitektur Hijau

TUGAS AKHIR

Oleh:

YULI AGUSTIN

NIM. 08660043

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM

MALANG

2013

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM JUNREJO
DI BATU
Tema: Arsitektur Hijau

TUGAS AKHIR

Diajukankepada:

Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN)
Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (ST)

Oleh:

YULI AGUSTIN

NIM. 08660043

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM

MALANG

2013

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YULI AGUSTIN

NIM : 08660043

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN SEKOLAH ALAM JUNREJO DI BATU

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan kecurangan, tindakan Plagiatisme dan indikasi ketidak jujuran di dalam karya ini.

Malang, 31, Januari 2013

Yang membuat pernyataan,

Yuli Agustin

NIM. 08660043

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM JUNREJO

DI BATU

Tema: Arsitektur Hijau

TUGAS AKHIR

Oleh:

Yuli Agustin

NIM. 08660043

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I	**Dosen Pembimbing II**
Sukmayati Rahma, MT	**Aulia Fikriarini Muchlis, MT**
NIP. 19780128.200921.2.002	**NIP. 19731209.200801.1.007**

Malang, 01 Februari 2013

Mengetahui dan Mengesahkan

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini Muchlis, MT
NIP. 19760416.200604.2.001

PERANCANGAN SEKOLAH ALAM JUNREJO

DI BATU

Tema: Arsitektur Hijau

TUGAS AKHIR

Oleh:

Yuli Agustin

NIM. 08660043

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (ST)

Malang, 01 Februari 2013

Susunan Dewan Penguji

Penguji Utama	**: Luluk Maslucha, MT.**	**(**	**)**
	NIP.19800917.200501.2.003		
Ketua Penguji	**: Aulia Fikriarini Muchlis, MT.**	**(**	**)**
	NIP. 19760416.200604.2.001		
Sekertaris	**: Sukmayati Rahma, MT.**	**(**	**)**
	NIP. 19780128.200921.2.002		
Anggota	**: Yulia Eka Putrie, MT.**	**(**	**)**
	NIP. 19810705.200501.2.002		

Mengetahui dan Mengesahkan

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini Muchlis, MT.

NIP. 19760416.200604.2.001

وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِأَعۡدَآئِكُمۡۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَلِيّٗا وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ نَصِيرٗا ٤٥

.....Dan Allah lebihmengetahui (daripadakamu) tentangmusuh-musuhmu.Dan cukuplah Allah menjadiPelindung (bagimu). Dan cukuplah Allah menjadiPenolong (bagimu).....

(QS. An Nisaa' (4):45)

.....There is will there is a way.....

KATA PENGANTAR

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT atas Rahmat, Taufiq dan Hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir sebagai persyaratan pengajuan tugas akhir dengan judul **Perancangan Sekolah Alam Junrejo di Batu.** Sholawat seta salam tetap tercurah limpahkan kepada bimbingan kita Nabi besar Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman kegelapan hingga menuju zaman yang terang benderang sebagai pemyempurna akhlak ummat di dunia.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang bersedia berpartisipasi dalam penyelesaian penyusunan seminar tugas akhir ini. Untuk itu iringan do'a dan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya penuis sampaikan, baik kepada pihak yang telah banyak membantu berupa pikiran, waktu, dukungan, motivasi, dan dalam bentuk lainnya demi terselesaikannya laporan ini. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain:

1. Prof. Dr. H. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
2. Prof. Dr. Sutiman B. Sumitro, Sc. DSU, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
3. Aulia Fikriarini M., MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malangatas segala pengarahan dan kebijakan yang diberikan
4. Nunik Junara, MT, selaku Sekertaris Juruan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan pengarahan serta dukungan dalam penyusunan proposal tugas akhir ini

5. Sukmayati Rahmah, MT, selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pengarahan, masukan serta pemikiran baru yang sangat banyak dalam penyusunan laporan tugas akhir
6. Aulia Fikriarini M, MT, selaku pembimbing yang telah bersabar dalam membimbing dan memberikan motivasi, inovasi, waktu, arahan dan pengetahuan yang tak ternilai selama masa kuliah terutama dalam peyusunan laporan tugas akhir
7. Yulia Eka Putrie, MT, selaku pembimbing agama yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan laporan tugas akhir
8. Luluk Maslucha, MT, selaku penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membangun selama ujian
9. Seluruh praktisi, dosen dan karyawan Jurusan Teknik Asitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
10. Ayah dan Ibu tercinta penulis selaku kedua orang tua penulis yang tiada hentinya berdo'a demi kelancaran dalam segala hal, tiada hentinya memberikan kasih sayangnya yang sangat besar, limpahan seluruh materi dan kerja kerasnya serta motivasi pada penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan seminar tugas akhir ini
11. Kakak Yuni Eli Safitri, Adek Bella Irianti, Mas Salefudin, Adek Fahmi, Adek Hafiz, dan seluruh saudara-saudari yang telah memberikan dukungan serta do'a dan kasih sayangnya
12. Orang terdekat saya Ahmad Fauzi yang telah memberikan dukungan dan semangat yang luar biasa terhadap penulis.

13. Lailatul Qodriyah, Siti Ervia Hidayati,Nur Rozan, Nining Musrifah, Lina Nike, Mimin, Illiyyun, Dewi Firmaniyah, Indra Kartika, Fiqoh, Abdi Fikri, Ahmad Munzir, Akbarudin, Faridudin, sebagai saudara, sahabat, teman dan keluarga seperjuangan, yang selalu saling mengingatkan dalam suka maupun duka, terima kasih atas semuanya teman, semoga tercapai semua cita dan harapan kalian dan semoga persahabatan kita tetap utuh selamanya
14. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan ’08 Jurusan Teknik Arsitektur yang selalu memberikan motivasi dan dukungan untuk bersemangat dalam menghadapi segala ujian hidup, suka dan duka mulai awal masuk Jurusan Teknik Arsitektur, semoga apa yang di harapkan dapat tercapai.Dan Teman-teman, adik angkatan, kakak angkatan Jurusan Teknik Arsitektur UIN Malang lainnya. Amin..

Penulis menyadari tentunya laporan tugas akhir ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapakan oleh penulis dari semua pihak. Akhirnya penulis berharap, semoga laporan tugas akhir ini bisa bermanfaat serta dapat menambah wawasan keilmuan, khususnya bagi penulis dan masyarakat pada umumnya

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Malang, 31 januari 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

SURAT PERSYARATAN ORISINILITAS KARYA ii

HALAMAN PERSETUJUAN iii

HALAMAN PENGESAHAN iv

MOTTO v

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI xiii

DAFTAR GAMBAR xix

DAGTAR TABEL xx

DAFTAR DIAGRAM xxi

ABSTRAK xxii

Bab I Pendahuluan 1

1.1 Latar Belakang 1

1.1.1 Alasan Pemilihan Objek 1

1.1.2 Alasan Pemilihan Lokasi 4

1.1.3 Alasan Pemilihan Tema 6

1.2 Rumusan Masalah 8

1.3 Tujuan Perancangan 8

1.4 Sasaran Perancangan 8

1.5 Manfaat Perancangan 9

1.6 Batasan 10

Bab II Tinjauan Pustaka 11

2.1 Tinjauan Objek Perancangan 11

2.1.1 Definisi Sekolah Alam 13

2.1.2 Kurikulum Pendidikan 15

2.1.3 Tinjauan Fasilitas Pendidikan 40

2.1.4 Tinjauan Arsitektural 40

2.1.4.1 Pola Penataan Massa 42

2.1.4.2 Pencapaian atau Aksebilitas 43

2.1.4.3 Sirkulasi 45

2.1.4.4 Lansekap 55

2.2 Tinjauan Tema 65

2.3 Tinjauan Kajian Keislaman 65

2.3.1 Tinjauan Keislaman Objek 67

2.3.2 Tinjauan Keislaman Tema 69

2.3.3 Integrasi Keislaman Tema dan Objek 72

2.4 Studi Banding 72

2.4.1 Studi Banding Objek 79

2.4.2 Studi Banding Tema 85

Bab III Metode Perancangan 86

3.1 Ide Perancangan 87

3.2 Identifikasi Permasalahan 87

3.3 Tujuan Perancangan 87

3.4 Pengumpulan Data 89

3.5 Analisis 91

3.6 Konsep/Sintesis 92

Bab IV Analisa Perancangan 94

4.1 Analisa tapak 94

4.1.1 Kondisi Eksisting tapak 97

4.1.2 Analisa Tapak 97

4.1.2.1 Analisa Penzoningan. 99

4.1.2.2 Analisa Batas dan bentuk kontur tapak 104

4.1.2.3 Analisa Bangunan Sekitar tapak 105

4.1.2.4 Analisa Kebisingan tapak 107

4.1.2.5 Analisa Potensi Tapak 109

4.1.2.6 Analisa Pandangan/View 111

4.1.2.7 Analisa Sirkulasi di Dalam dan luar Tapak 113

4.1.2.8 Analisa Sinar Matahari 115

4.1.2.9 Analisa Suhu, kelembaban dan Hujan 117

4.1.2.10 Analisa Angin 119

4.2 Analisa Bentuk dan tampilan bangunan 121

4.3 Analisa Struktur Bangunan 123

4.4 Analisa Utilitas 124

4.5 Analisa Fungsi 126

4.6 Analisa Aktifitas 143

4.7 Analisa Pengguna..... 152

4.7.1 Sirkulasi aktifitas 158

4.8 Analisa Ruang..... 173

4.9 Analisa Aktifitas 180

4.10Diagram Matriks dan Bubbles 180

4.10.1 Diagram Matriks Mikro 186

4.10.2 Diagram Matriks Mikro 187

4.10.3 Diagram Bubbles Makro..... 188

4.10.4 Diagram Bubbles Mikro 192

Bab V Konsep Perancangan..... 193

5.1 Konsep Perancangan 193

5.1.1 Konsep dasar 194

5.2 Konsep Tapak 195

5.3 Konsep Ruang..... 196

5.4 Konsep Bentuk dan Tampilan..... 197

5.5 Konsep Struktur bangunan..... 198

5.6 Konsep Utilitas..... 199

Bab VI Hasil Perancangan 200

6.1 Hasil Perancangan Tapak..... 200

6.1.1 Hasil Perancangan Tata Masa dalam Tapak..... 201

6.1.2 Hasil Perancangan Sirkulasi dalam Tapak 202

6.2 Hasil Perancangan pada Tata Bangunan 203

6.2.1 Bentuk dan Tampilan Bangunan 203

6.2.1.1 Eksterior. 204

6.2.1.2 Interior 206

6.3 Detail Arsitektural dan Struktural 207

6.3.1 Detail Arsitektural Bukaan 207

6.3.2 Detail Arsitektural PLafon 207

6.3.3 Detail Struktural Atap Hingga Pondasi 207

6.3.3 Detail StrukturalIKatan Sambungan 207

6.4 Utilitas 208

6.4.1 Utilitas Pada Kawasan 208

Bab VI Penutup 209

7.1 Kesimpulan 209

7.2 Saran. 210

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Peta Lokasi Objek 5

Gambar 2.1 : Jarak Antar Perabot Menerus 16

Gambar 2.2 : Jarak Minimum Antar Meja 18

Gambar 2.3 : Ruang Gerak Minimum di Dalam Jangkauan Ruang Baca..... 18

Gambar 2.4 : Jarak Antara Meja Untuk Menyiapkan Makanan dan Meja Makan 20

Gambar 2.5 : Menunggu Sambil Duduk 20

Gambar 2.6 : Perabot Toilet 21

Gambar 2.7 : Jenis Permainan Dalam Outbond 22

Gambar 2.8 : Jarak Antar Perabot Tunggal 23

Gambar 2.9 : Tata Letak Perabot..... 24

Gambar 2.10 : Pengukuran dan Kebutuhan Tempat 25

Gambar 2.11 : Sirkulasi Dalam Laboratorium 27

Gambar 2.12 : Jarak Antar meja Untuk Menyiapkan Makanan dan Meja Makan..... 27

Gambar 2.13 : Masjid Agung Yogyakarta 28

Gambar 2.14 : Perabot Toilet 29

Gambar 2.15 : Lapangan Bola Kaki Bagi Siswa..... 30

Gambar 2.16 : Lapangan Bola Voli Bagi Siswa 30

Gambar 2.17 : Lapangan Basket Bagi Siswa 30

Gambar 2.18 : Standar Kebutuhan Saat Menulis dan Sirkulasi Dalam Ruang..... 31

Gambar 2.19 : Rak Buku 5 Tingkat 32

Gambar 2.20 : Rak Buku 4 Tingkat 33

Gambar 2.21 : Layout Ruang Kelas Labkom..... 34

Gambar 2.22 : Pengukuran dan Kebutuhan Tempat 35

Gambar 2.23 : Jarak Antara Meja Untuk Menyiapkan Makanan dan Meja Makan 36

Gambar 2.24 : Masjid Agung Yogyakarta 37

Gambar 2.25 : Toilet 37

Gambar 2.26 : Lapangan Bola Kaki Bagi Siswa..... 38

Gambar 2.27 : Lapangan Bola Voli Bagi Siswa 38

Gambar 2.28 : Lapangan Bola Basket Bagi Siswa 39

Gambar 2.29 : Meja Tulis Dengan Laci..... 40

Gambar 2.30 : Pola Terpusat..... 41

Gambar 2.31 : Pola Radial 41

Gambar 2.32 : Pola Grid 42

Gambar 2.33 : Pola Branch 42

Gambar 2.34 : Pola Linier dan Radial..... 45

Gambar 2.35 : Pola Komposit dan Grid..... 45

Gambar 2.36 : Bentuk Lintasan 47

Gambar 2.37 : Bayam Merah 48

Gambar 2.38 : Jagung Manis 49

Gambar 2.39 : Kacang Panjang..... 49

Gambar 2.40 : Kacang Tanah..... 50

Gambar 2.41 : Temulawak..... 51

Gambar 2.42 : Kunyit.....51

Gambar 2.43 : Cemara Gunung 52

Gambar 2.44 : Cemara Gunung 52

Gambar 2.45 : Pohon Bintaro.....53

Gambar 2.46 : Pohon Trembesi 53

Gambar 2.47 : Pohon Flamboyan.....54

Gambar 2.48 : Penerapan Arsitektur Hijau Dalam Pembangunan.....62

Gambar 2.49 : Penyusunan Tanaman Sebagai Skala 64

Gambar 2.50 : Sekolah Alam Ciganjur 72

Gambar 2.51 : Penataan Massa Sekolah Alam 74

Gambar 2.52 : Layout Plan Saung Angklung Udjo 80

Gambar 4.1: Lolasi tapak 94

Gambar 4.2: Bentuk tapak.....95

Gambar 4.3: Arah datang angin dan kecepatan anginLolasi tapak.....95

Gambar 4.4: Batas pada tapak.....97

Gambar 4.5: Alternatif 1 penzoningan.....98

Gambar 4.6: Alternatif 2 penzoningan.....98

Gambar 4.7: Alternatif 3 penzoningan.....99

Gambar 4.8: Kontor pada tapak 99

Gambar 4.9: Alternatif 1 perletakan massa pada bangunan.....100

Gambar 4.10: analisa orientasi dan perletakan bangunan kontur tapak.....101

Gambar 4.11: Alternatif 2 perletakan massa pada bangunan.....101

Gambar 4.12: analisa orientasi dan perletakan bangunan kontur tapak.....102

Gambar 4.13: Alternatif 3 perletakan massa pada bangunan 104

Gambar 4.14: analisa orientasi dan perletakan bangunan kontur tapak 104

Gambar 4.15: Alternatif 1 RTH 105

Gambar 4.16: Alternatif 2 area bermain sebagai peredam bising 105

Gambar 4.17: Alternatif 3 susunan massa bangunan 106

Gambar 4.18: Potensi vegetasi pada pada tapak 107

Gambar 4.19: Alternatif 1 vegetasi 107

Gambar 4.20: Alternatif 2 mempertahankan kontur tapak 109

Gambar 4.21: Alternatif 1 bangunan pada kelas 110

Gambar 4.22: Alternatif 2 mempertahankan kontur tapak 110

Gambar 4.23: Alternatif 1 view bangunan pada kelas 111

Gambar 4.24: Alternatif 1 sistem parkir dan entrance 112

Gambar 4.25: Alternatif 2 sistem parkir dan entrance 112

Gambar 4.26: Alternatif 3 sistem parkir dan entrance 113

Gambar 4.27: Alternatif 1 bukaan pada bangunan dan pereltakan 114

Gambar 4.28: Alternatif 2 bukaan pada bangunan dan system vegetasi 114

Gambar 4.29: Alternatif 3 bukaan pada bangunan dan darah bayang 115

Gambar 4.30: Alternatif 1 Preletakan bangunan dan bentuk atap 116

Gambar 4.31: Alternatif 2 bentuk atap 116

Gambar 4.32: Alternatif 3 bentuk atap dan tinggi bangunan 117

Gambar 4.33: Arah datang angin dan kecepatan angin 117

Gambar 4.34: system bukaan dan system vegetasi 118

Gambar 4.35: system vegetasi 118

Gambar 4.36: system bukaan dan system vegetasi 119

Gambar 4.37: system vegetasi..... 119

Gambar 4.38: Bentuk bangunan ruang kelas TK 120

Gambar 4.39: Bentuk bangunan ruang kelas SD 120

Gambar 4.40: Bnetuk bangunan ruang kelas SLTP 121

Gambar 4.41: Bnetuk bangunan ruang kelas SLTA 121

Gambar 4.42: Alternative 1 struktur bagunan..... 122

Gambar 4.43: Alternative 2 struktur bagunan..... 122

Gambar 4.44: Alternative 3 struktur bagunan..... 123

Gambar 4.45: Alternative 1 Sistem utilitas 123

Gambar 4.46: Alternative 2 Sistem utilitas 124

Gambar 4.47: Alternative 3 Sistem utilitas 124

Gambar 5.1: konsep tapak..... 195

Gambar 5.2: konsep ruang 196

Gambar 5.3: konsep bentuk dan tampilan..... 197

Gambar 5.4: konsep Struktur bangunan..... 198

Gambar 5.5: konsep Utilitas..... 199

Gambar 6.1: Desain Perletakan Masa Kawasan 201

Gambar 6.2: Desain Sirkulasi pada Kawasan 202

Gambar 6.3: Desain Tampilan Kawasan..... 203

Gambar 6.4: Desain Tampilan Bangunan 204

Gambar 6.5: Interior Belajar Indoor anak TK..... 205

Gambar 6.6: Interior Belajar Indoor anak SMP dan SMA 205

Gambar 6.7: Interior Ruang Rapat 206

Gambar 6.8: Eksterior Taman Baca 206

Gambar 6.9: Detail Bukaan Bangunan 207

Gambar 6.10: Detail Bukaan Plafon 207

Gambar 6.11: Detail Struktur atap hingga pondasi 207

Gambar 6.12: Detail Struktur Sambungan 207

Gambar 6.13: Utilitas Pada Kawasan 208

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Rumus Kebutuhan Ruang Kelas 17

Tabel 2.2 : Rumus Kebutuhan Perpustakaan 19

Tabel 2.3 : Rumus Kebutuhan Ruang Kelas 23

Tabel 2.4 : Rumus Kebutuhan Ruang Perpustakaan 24

Tabel 2.5 : Rumus Kebutuhan Ruang Kesenian 33

Tabel 2.6 : Rumus Kebutuhan Ruang Kesenian 35

Tabel 2.7 : Rumus Kebutuhan Ruang Kesenian 35

Tabel 8 : Penerapan Prinsip Tema Arsitektur Hijau Dalam Perancangan Sekolah Alam Junrejo 71

Tabel 9 : Analisis Studi Banding Objek Sekolah Alam Indonesia 74

Tabel 10 : Analisis Studi Banding Tema Saung Angklung Udjo 81

Tabel 4.1 : Analisis Aktivitas 127

Tabel 4.2 : Analisis Pengguna 143

Tabel 4.3 : Analisis Ruang 158

Tabel 4.4 : Analisis Aktivitas 173

Tabel 4.5 : Analisis Diagram Matriks Mikro 180

Tabel 4.5 : Analisis Diagram Matriks Makro 187

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Struktur organisasi sekolah 125

Diagram 4.2 Analisa Fungsi 126

Diagram 4.3 Sirkulasi aktifitas kelapa sekolah 152

Diagram 4.4 Sirkulasi aktifitas wakil kelapa sekolah 153

Diagram 4.5 Sirkulasi aktifitas Guru 153

Diagram 4.6 Sirkulasi aktifitas Staff 154

Diagram 4.7 Sirkulasi aktifitas Murid TK 154

Diagram 4.8 Sirkulasi aktifitas Murid SD 155

Diagram 4.9 Sirkulasi aktifitas Murid SLTP 155

Diagram 4.10 Sirkulasi aktifitas Murid SLTA 156

Diagram 4.11 Sirkulasi aktifitas penjaga kantin 156

Diagram 4.12 Sirkulasi aktifitas Cleaning service 157

Diagram 4.13 Sirkulasi aktifitas penjaga Perpustakaan 157

Diagram 4.14 Sirkulasi aktifitas penjaga sekolah 158

Diagram 4.15 Digram Bublles Makro 188

Diagram 4.16 Diagram Bubbles Mikro area belajar 189

Diagram 4.17 Diagram Bubbles Mikro area admin 190

Diagram 4.18 Diagram Bubbles Mikro area mushola 191

Diagram 4.19 Diagram Bubbles Mikro service 191

Diagram 4.19 Diagram Bubbles Mikro area kantin 192

ABSTRAK

Yuli Agustin. 2013. **Perancangan Sekolah Alam Junrejo di Batu**. Skripsi. Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Mulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Sukmayati Rahmah, MT. (2) Aulia Firiarini M, MT.

Kata Kunci : Global Worming, sekolah alam, bangunan yang tidak mengandung kemudharatan, *respect for site*, *respect for user*, *Green Roof, Greean Wall*, pola linier, pola bercabang,

Perancangan sekolah Alam ini masih berada di kawasan kota Batu, tepatnya kecamatan Junrejo desa Tlekung, yang melatar belakangi perancangan ini adalah dengan adanya *Issue* pemanasan global atau *Global Worming* yang beredar di masyarakat belakangan ini, dan Indonseia merupakan penyumbang terbesar dari pemanasan global tersebut akibat pembalakan liar yang besar-besaran yang dilakukan orang-orang yang tidak bertanggung jawab menjaga kelestarian lingkungan, oleh sebab itu perlu adanya etika penyadaran pada semua elemen masyarakat, terutama dengan adanya pendidikan alam sejak dini, dengan mengajarkan alam merupakan ciptaan allah yang hendaknya harus tetap di jaga keletarianya. Dalam perancangan ini tema yang digunakan adalah Arsitektur Hijau dengan Prinsip *Respect For Site* dan *Respect For user,* prinsip tersebut digunkan berdasarkan kajian keislaman beserta objek perancangan sehingga memberikan rasa kenyamanan dan keamanan bagi pengguna, serta berdampak positif terhadap alam sendiri.

ABSTRACT

Yuli Agustin. , 2013. **Designing Natural Junrejo School in Batu**. Thesis. Department of Architecture Faculty of Science and Technology of the State Islamic University Mulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: (1) Sukmayati Rahmah, MT. (2) Aulia Firiarini M, MT.

Keywords : Global worming, school of nature, buildings that do not contain kemudharatan, respect for site, respect for users, Green Roof, Wall Greean, patterns of linear, branched patterns,

Designing Natural school is still in the Batu town, village Junrejo Tlekung precisely district, the background of this design is the existence of global warming or Global Issues the last worming circulating in the community, and Indonseia is the largest contributor of global warming is caused by illegal logging massive committed people who are not responsible for protecting the environment, and therefore the need for ethics realization on all elements of society, especially with the nature of education from an early age, by teaching that nature is god's creation should have to remain on guard sustanabillity . In this design theme is Green Uset the architecture with Principle Respect and Respect For Site For the user, the principle used mainly by designing objects and their Islamic studies so as to provide a sense of comfort and security for the user, as well as the positive impact on nature itself.

الملخص

يولي اجوستين. ، ٢٠١٣. تصميم الطبيعية جنرجا مدرسة في الحجر. الأطروحة. قسم الهندسة المعمارية كلية العلوم والتكنولوجيا التابعة لجامعة ولاية مولانا الإسلامية مالانج ابراهيم مالك. المشرف: (١) سؤ كمنا ثي رحمة، الما جستير. (٢) الأولياء فكر ئنا رنى مخليس الما جستير.

كلمات البحث: الديدان العالمية، مدرسة الطبيعة والمباني التي لا تحتوي على ، واحترام موقع والاحترام للمستخدمين، الأسقف الخضراء، الحائط غرين، وأنماط من أنماط، وخطي متفرعة،

ويتسبب تصميم المدرسة الطبيعية لا تزال في ستون تاون، قرية جنرجا تلى كوغ حي على وجه التحديد، على خلفية هذا التصميم هو وجود ظاهرة الاحتباس الحراري أو القضايا العالمية الديدان المنتشرة في المجتمع في السنوات الأخيرة، واندونيسيا هي أكبر مساهم في الاحترار العالمي من خلال قطع الأشجار غير المشروع الناس الملتزمين هائلة الذين ليسوا مسؤولين عن حماية البيئة، وبالتالي فإن الحاجة إلى الوعي الأخلاق في جميع عناصر المجتمع، ولا سيما مع طبيعة التعليم في سن مبكرة، من خلال تعليم أن الطبيعة هي خلق الله يجب أن تبقى على الحرس . يستخدم هذا المبدأ في هذا الموضوع التصميم هو الأخضر العمارة وفيما يتعلق المبدأ واحترام الموقع للمستخدم، وذلك أساسا من خلال تصميم الأشياء ودراساتهم الإسلامية وذلك لتوفير الشعور بالراحة والأمن للمستخدم، وكذلك أثر إيجابي على الطبيعة نفسها.